

金曜會墨林

特261

398



始





本は、亦容易く人々の机邊に致し得らるべきに非ず。而も臨本と原蹟とは、之を對照するに及んで、其の骨法用筆の精なる所以を深く玩味し、固く心神に悟入すべきものなり。

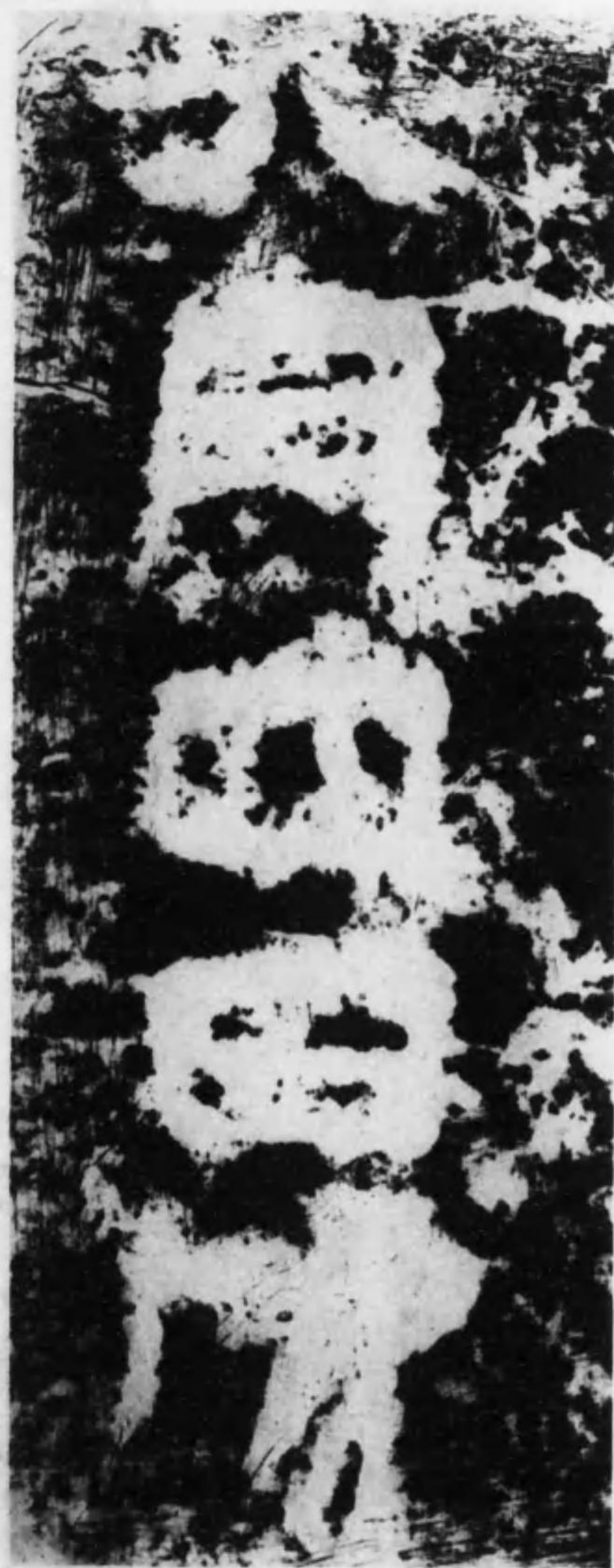
此に於て先生門下の金曜會同人相謀り、先生の臨本と其の原蹟とを現代能力の許す限りの精巧なる製版印刷に附し、之が釋文をも加へ、之を定期刊行物として主として之を先生の門下に頒ち、先生の門下に非ざるも、書學の篤志家にして、臨池の上達を望む人に頒たむとす。此の舉は實に我が金曜會員多年の宿望にして、今方に其の機の熟せるなり。其の初號を

今上陛下御即位の大典の舉行せらるべき十一月十日を以て發刊するものなり。

金 曜 會 刊 行 部

五

鳳



會

世

三
年

六

月

田

田

集

日

成

日成

成日

子少心者而人言人物
聯流本亦而法於信
子之變之也古法也

君子如也



凡夫自有淺者將
素少加乘法精
互成等之時代歷之

人入香
人物殊

法華心
如法起

洪子實
三兒古法

大自為
壽法凡

淡者佳
志少加

平淡清
到天然

司時代
歷之

宋故建威將軍府
北海二郡太守
鄉侯東陽城
主劉
府君墓誌銘

苦
苦
苦
玄



苦
玄
緒
灼
灼
飛
其
分
光
漢
室
端
象
珠
連
曾
是
天
位
凝
高
沈
雨
尅

二
年
五
十
三
改

緒灼灼
飛英分

光漢室
端采家

天 遊
從 曾
凝 是

高 昏
沉 窮
兩 靈

剋方圓
雙清眩

紫皇極
剖金連

朝城野獸
浮野獸
家獸

永和九年歲在癸卯
子會
禊事

永和九



廣平至少
受領茂
快亦左右
不坐其次

年歲

暮春

之初會
于會日

御事

也 君羣賢

畢 至至少
感集

地有
崇山峻

嶺茂
湍映帶

以人為左右刻

樋口銅牛釋

魯孝王刻石

五鳳二年魯卅四年六月四日成

五鳳ハ前漢ノ宣帝ノ年號。其ノ二年ハ西紀前五十六年、我カ崇神天皇ノ即位四十二年ニ當ル。漢代刻石ノ最モ古キモノノ一ナリ。書體ハ古隸ト稱セラル、モノ。八分隸ヨリハ古キ書體ニ屬ス。要スルニ前漢ノ正書トシテ見ルベシ。此ノ石、魯ノ靈光殿基ノ西南卅歩ノ池中ヨリ之ヲ得タリト云フ。今ハ曲阜孔子廟ノ前殿ノ東壁ニ符セリ。

米芾草書帖

草書若不入普人格。輒徒成下品。張顛俗子。實亂古法。驚諸凡夫。自有識者。懷素少加平淡。稍到天成。而時代壓之。不能高古。高閑以下。但可懸諸酒肆。習光最可憎惡也。

草書若シ普人ノ格ニ入ラズバ、輒チ徒ラニ下品ト成ル。張顛ハ俗子ナリ。實ニ古法ヲ亂セリ。諸ノ凡夫ヲ驚カスモ、オノヅカラ識者有リ。懷素ハ少シク平淡ヲ加ヘテ、稍天成ニ到レリ。而モ時代之ヲ壓シテ、高古ナルコト能ハズ。高閑以下ハ、唯之ヲ酒肆ニ

懸クベシ。響光ハ尤モ惜思スベキナリ。

劉懷民墓誌銘

〔南朝宋の大明八年、紀元千二百二十四年、北魏の和平五年〕

茗々	玄緒	灼々	飛英	分	光漢	室	端	采	宋庭
曾	是天	從	凝	容窮	靈	高沈	兩剋	方	圓雙清
眩	紫皇	極	剖	金連	城	野獸	朝浮	家	犬夕寧
淮	棠不	翦	灑	鶉改	聲	履	淑遠	微	潛照
鄭	琴再	寢	吳	涕重	零	銘	慟	幽石	

茗々タル玄緒、灼々タル飛英、光ヲ漢室ニ分チ、采ヲ宋庭ニ端シタス、曾チ是レ天從、(疑ノ假)容(假ノ假)ヲ凝ラシ靈ヲ極メ高沈兩ナカラ剋(克ト同用)シ、方圓雙ナガラ清シ、紫ヲ皇極ニ眩シ、金ヲ連城ニ剖ク、野獸朝ニ浮ビ(廣雅ニ浮ハ游ナリ、尙書ノ注ニ流レニ順フヲ浮ト曰フト、蓋シ馴服ノ意ナリ)家犬夕ニ寧シ、淮棠翦ラズ、灑鶉聲ヲ改ム、淑ヲ履シテ微ニ遠ヒ、潛ニ長(京字ナランカ)ヲ照ス、鄭琴再ビ寢ミ、吳涕重ネテ零ツ、銘シテ幽石ヲ慟セシメ、□□□□。(下ノ一字は櫻ナランカ)

君諱懷民。青州平原郡平原縣都鄉□遷里。春秋五十三。大明七年十月乙未薨。粵(越ノ假)八年正月甲申。葬於華山之陽。

頽上本蘭亭叙

永和九年。歲在癸丑。暮春之初。會于會稽山陰之蘭亭。脩禊事也。群賢畢至。少長咸集。此地有崇山峻嶺。茂林脩竹。又有清流激湍。映帶左右。引以為流觴曲水。列坐其次。雖無絲竹管弦之盛。一觴一詠。亦足以暢叙幽情。

永和九年、歲在癸丑ノ暮春ノ初ニ會稽山陰ノ蘭亭ニ會ス。禊事ヲ脩スルナリ。群賢畢至、少長咸集マル。此地ニ崇山峻嶺、茂林脩竹アリ。又清流激湍アリテ、左右ニ映帶セリ。引キテ以テ流觴ノ曲水トナシ、其ノ次ニ列坐ス。絲竹管弦ノ盛ナシト雖モ、一觴一詠亦以テ幽情ヲ暢叙スルニ足レリ。

〔注〕 稷字ハ示旁ニ作ルヲ正シトスレドモ、筆寫上示旁ト禾旁ハ混同セラルルコト多キ例ナレバ、一概ニ訛認ナリトハ謂ヒ難カルベシ。頽字ハ嶺字ノ假借ナリ。昔同ジケレバ、相通用スルコトヲ得ベシ。暎字ハ今映ニ作ルモ同ジ。筆寫セル者ニハ中央ニ從ハ

ズシテ英ニ從ヘルモノ多シ。暢字ニハ字書ニ田ニ從フヲ正シトスレドモ、寧ロ申ニ從フヲ正シトスベシ。申伸ハ古今字。舒暢ノ意アリ。

此日也。天朗氣清。惠風和暢。仰觀宇宙之大。俯察品類之盛。所以遊目騁懷。足以極視聽之娛。信可樂也。

此ノ日ヤ、天朗カニ氣清ク、惠風和暢シ、仰ギテハ宇宙ノ大ヲ觀、俯シテハ品類ノ盛ヲ察ス。遊目騁懷スル所以、以テ視聽ノ娛ミヲ極ムルニ足レリ。信ニ樂シムベキナリ。

夫人之相與俯仰一世。或取諸懷抱。悟言一室之內。或因寄所託。放浪形骸之外。雖趣舍萬殊。靜躁不同。當其欣於所遇。暫得於己。快然自足。不知老之將至。及其所之既倦。情隨事遷。感慨係之矣。向之所欣。俛仰之間。以爲陳迹。猶不能不以之興懷。況脩短隨化。終期於盡。古人云。死生亦大矣。豈不痛哉。

夫人ノ相與ニ一生ニ俯仰スルハ、或ハ諸ヲ懷抱ニ取リテ、一室ノ内ニ悟言シ、或ハ託スル所ニ因寄シテ、形骸ノ外ニ放浪ス。趣舍萬殊ニ、靜躁同ジカラズト雖モ、其ノ遇フ所ヲ欣ビ、暫ク己ニ得ルニ當リテハ、快然トシテ自ラ足リ、老ノ將ニ至ラントス

昭和三年十一月五日印刷
昭和三年十一月十日發行
京都府下京區松原通烏丸東入
因幡堂町六百八十六番地
編輯兼印刷 井 上 成 美
電話F(6)七〇〇四番
大阪府西淀川區海老江二丁目
印刷所 木下印刷合資會社
京都府六角町馬場東入
全 遠藤コロタイプ印刷所
京都府松原通東山線西入
全 山田宮眞版印刷所
京都府松原通烏丸東入
發行所 金 曜 會 刊 行 部
電話(6)七〇〇四番
振替大阪五五三九九番



終