

114

M

東 京 國 立 大 學 圖 書 館					
一	二	三	四	五	六
冊	號	架	函	屬	類

008399-001-0

1-114

古經文視

大槻磐溪/著

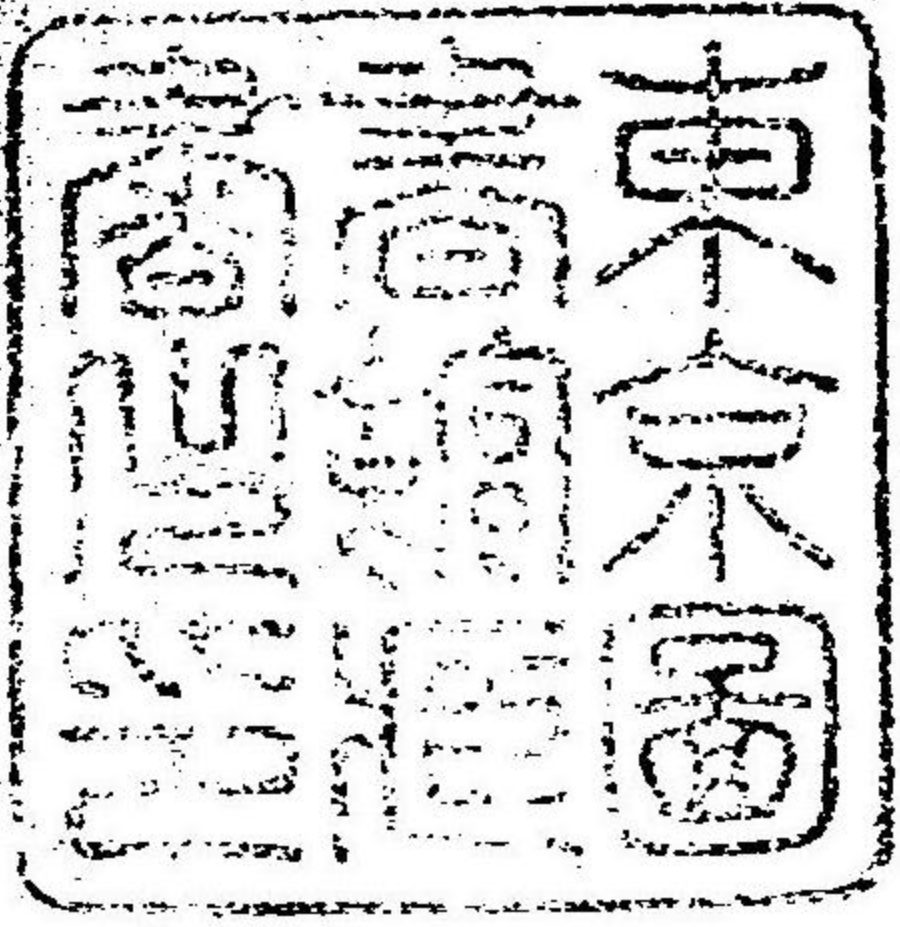
M10

AAC-0634





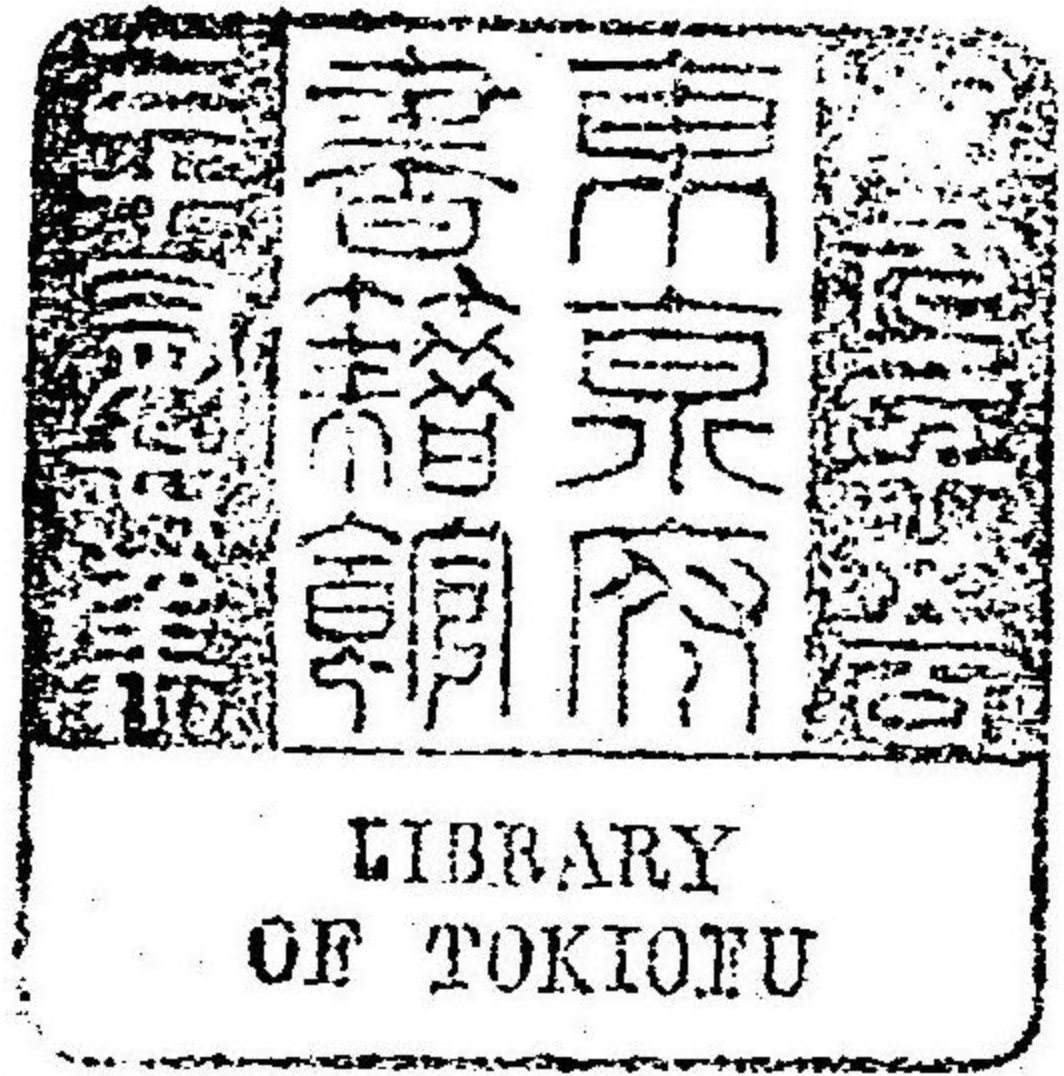
古經文視



引

余著此書本意不在以古經說文法而在以文法讀
 古經焉夫以文法讀古經不必求義理而義理從文
 字中躍躍然出焉是我一家治經法所得非小矣故
 於論孟有經視難解文視易了之說前輩尾藤
 二洲先生曰初學欲為文章且捨義理須細觀其字
 法句法字句既明其於義理思過半矣先獲我心
 明治庚午朔旦冬至 磐溪大槻崇識

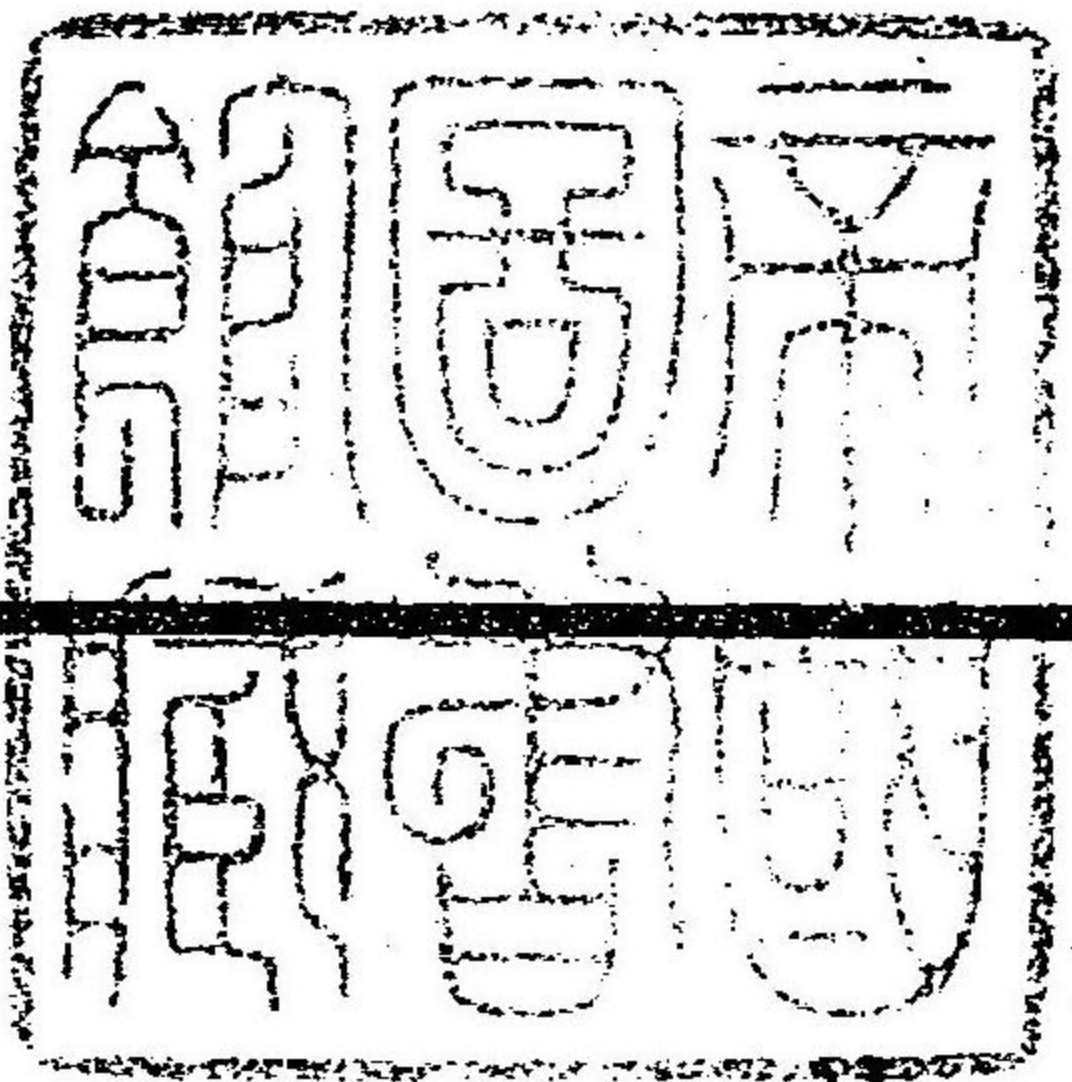
雪江關思敬書



古經文視目次

卷上

詩



書

燕燕

凱風

苕之華

蒹葭

衡門

葛生

七月

東山

鶴鳴

大東

賓之初筵

烝民

秦誓

甘誓

湯誓

牧誓

無逸

顧命

易

繫辭上傳一章 繫辭下傳一章

序卦傳下篇

卷下

論語

自川上至唐棣十五章 四子言志

季氏伐顓臾 武城聞弦歌 子路問津

大師摯適齊

孟子

論百里奚 夜氣說 不智說
能者從之 言近指遠 天降大任

大學

齊家治國章

中庸

至誠無息章

檀弓

乘丘之戰 工尹商陽 合葬於防

延陵季子 哀公誅孔丘 成子高遺言

沐浴佩玉 成人之語

附錄

家語

仲尼形狀

三子言志

說苑

敬說

羞說

悔說

古經文視目次止

古經文視卷上

日本 磐溪 大槻崇 著

詩

三百篇。唐詩之淵源也。故古風近體。莫不皆本于此。今先錄其近近體者數首。而後及古風長篇。亦唯十數首。初學誦之。萬遍不厭。則必有得其要領者矣。

燕燕

燕燕于飛。差池其羽。之子于歸。遠送于野。瞻望弗

燕燕是好箇河梁送別之詩

曰泣涕如雨曰
佇立以泣曰實
勞我心一層深
一層

文公云末一章
譬如畫工傳神
一般直是寫得
他精神出
崇云學者須於
此等詩悟得後
來起承轉合所
由出

四章隱然具起
承轉合之體
韓子拘幽操臣
罪當誅兮天王

聖明全翻用此
句昔人既道矣
莫慰母心一句
是全章結束

三章亦自成起
承轉合

牂羊二句奇甚
風雅中亦自有
此纖巧手段

此詩三章一意
雖無起承轉合
可言亦自有次
第曰長曰躋曰
右詞愈轉意愈
深

及泣涕如雨。

燕燕于飛。頡之頡之。之子于歸。遠于將之。瞻望弗
及。佇立以泣。

燕燕于飛。下上其音。之子于歸。遠送于南。瞻望弗
及。實勞我心。

仲氏任之。其心塞淵。終溫且惠。淑慎其身。先君之
思。以勗寡人。

凱風

凱風自南。吹彼棘心。棘心夭夭。母氏劬勞。
凱風自南。吹彼棘薪。母氏聖善。我無令人。

爰有寒泉。在浚之下。有子七人。母氏勞苦。
覲。睨黃鳥。載好其音。有子七人。莫慰母心。

苕之華

苕之華。芸其黃矣。心之憂矣。維其傷矣。

苕之華。其葉青青。知我如此。不如無生。

牂羊墳首。三星在留。人可以食。鮮可以飽。

蒹葭

蒹葭蒼蒼。白露為霜。所謂伊人。在水一方。遡洄從
之。道阻且長。遡游從之。宛在水中央。

蒹葭淒淒。白露未晞。所謂伊人。在水之湄。遡洄從

余嘗評此詩為三百篇韋柳今誦之覺風格更高所以為三代之詩

首一章素位不願外之意既道盡矣下二章用反語以搖曳之妙甚

此詩嚴華谷以為悼亡之詩確不可易

之道阻且躋。遡游從之。宛在水中坻。蒹葭采采。白露未已。所謂伊人。在水之涘。遡洄從之。道阻且右。遡游從之。宛在水中沚。

衡門

衡門之下。可以棲遲。泌之洋洋。可以樂飢。豈其食魚。必河之魴。豈其取妻。必齊之姜。豈其食魚。必河之鯉。豈其取妻。必宋之子。

葛生

葛生蒙楚。葳蕤于野。予美亡此。誰與獨處。葛生蒙棘。葳蕤于域。予美亡此。誰與獨息。

寫出嫁時衣具淒愴欲泣

又補寫二章餘情綿綿不盡

一篇八章謂之一部農蠶經可又謂之田家四時歌亦可要之以周公之才之美發諸有韻之文音節洋洋誦之百回不厭而後來柴桑園田六首或庶幾焉如石湖雜興六十首亦其殘香

角枕粲兮。錦衾爛兮。予美亡此。誰與獨旦。夏之日。冬之夜。百歲之後。歸于其居。冬之夜。夏之日。百歲之後。歸于其室。

七月

七月流火。九月授衣。一之日觴發。二之日栗烈。無衣無褐。何以卒歲。三之日于耜。四之日舉趾。同我婦子。饁彼南畝。田畯至喜。七月流火。九月授衣。春日載陽。有鳴倉庚。女執懿筐。遵彼微行。爰求柔桑。春日遲遲。采蘩祁祁。女心傷悲。殆及公子同歸。

刺獲與
柳花深巷午雞
聲桑葉織新綠
未成坐睡醒來
無一事滿窗晴
日看蠶生

第五章七月以
下不言蠶直至
十月方纔點出
蟋蟀此法孟子
亦有之飢者弗
食勞者弗息明
明胥譏民乃作
慝是也
第六章十月穫
稻下忽補為此
春酒二句以見

七月流火。八月萑葦。蠶月條桑。取彼斧斨。以伐遠
揚。猗彼女桑。七月鳴鵙。八月載績。載玄載黃。我朱
孔陽。為公子裳。

四月秀萋。五月鳴蜩。八月其穫。十月隕穽。一之日
于貉。取彼狐狸。為公子裘。二之日其同。載績武功。
言私其縱。獻豨于公。

五月斯螽動股。六月莎雞振羽。七月在野。八月在
宇。九月在戶。十月蟋蟀入我牀下。穹窒熏鼠。塞向
墜戶。嗟我婦子。曰為改歲。入此室處。

六月食鬱及薺。七月亨葵及藿。八月剥棗。十月穫

豐年之象此法
唐詩中有暗用
之者曰鷺湖山
下稻梁肥豚柵
雞埒半掩扉桑
柘影斜秋社散
家家扶得醉人
歸
余嘗謂有女懷
春吉士誘之乃
淫奔之詩謂之
正風可乎如女
心傷悲二句是
正風之醇者矣
若夫風俗厚而
上下忠愛讀者
領之諷咏之間
可也

稻。為。此。春。酒。以。介。眉。壽。七。月。食。瓜。八。月。斷。壺。九。月
叔。苴。采。荼。薪。樗。食。我。農。夫。

九。月。築。場。圃。十。月。納。禾。稼。黍。稷。重。穆。禾。麻。菽。麥。嗟
我。農。夫。我。稼。既。同。上。入。執。宮。功。晝。爾。于。茅。宵。爾。索
綯。亟。其。乘。屋。其。始。播。百。穀。

二。之。日。鑿。冰。沖。沖。三。之。日。納。于。凌。陰。四。之。日。其。蚤。
獻。羔。祭。韭。九。月。肅。霜。十。月。滌。場。朋。酒。斯。饗。曰。殺。羔
羊。躋。彼。公。堂。稱。彼。兕。觥。萬。壽。無。疆。

東山

我。徂。東。山。惓。惓。不。歸。我。來。自。東。零。雨。其。濛。我。東。曰

此篇則周公徂
東山西歸紀行
詩
首章既終在途
也
次章未歸思家
也
山中舊宅無人
往來往風塵共
白頭
三章既歸到家
也
始憐幽竹山隄
下不改清陰待
我歸
四章叙室家之
情以慰勞歸卒
也讀到其新孔
嘉二句殆使人

歸我心西悲。制彼裳衣。勿士行枚。蜎蜎者蠋。烝在
桑野。敦彼獨宿。亦在車下。
我徂東山。悄悄不歸。我來自東。零雨其濛。果臝之
實。亦施于宇。伊威在室。蠨蛸在戶。町疃鹿場。熠熠
宵行。不可畏也。伊可懷也。
我徂東山。悄悄不歸。我來自東。零雨其濛。鶴鳴于
埭。婦嘆于室。洒埽穹窒。我征聿至。有敦瓜苦。烝在
栗薪。自我不見。于今三年。
我徂東山。悄悄不歸。我來自東。零雨其濛。舍庚于
飛。熠熠其羽。之子于歸。皇駁其馬。親結其縵。九十

肉飛矣歸卒之
驚喜可想耳

通章借鳥魚木
石各言一理而
拉雜無倫為三
百篇中奇格
鍾竟陵云此詩
如易之取象非
譬喻也

劈頭二句起得
奇崛驚人非此
不足與末章怪
異詭譎之語相
稱

其儀其新。孔嘉其舊。如之何。

鶴鳴

鶴鳴于九臯。聲聞于野。魚潛在淵。或在于渚。樂彼
之園。爰有樹檀。其下維籜。他山之石。可以為錯。
鶴鳴于九臯。聲聞于天。魚在于渚。或潛在淵。樂彼
之園。爰有樹檀。其下維穀。他山之石。可以攻玉。

大東

有饒。簋殮。有捩。棘七。周道如砥。其直如矢。君子所
履。小人所視。睠言顧之。潸焉出涕。
小東大東。杼柚其空。糾糾葛屨。可以履霜。佻佻公

竟陵云維天以下歷數織女牽牛啓明長庚等想頭甚奇出語似謬而淋漓顛倒變幻鼓舞總至窮極呼天之波瀾耳晉明帝長星勸汝一杯酒語態本此崇云昔人稱李長吉為鬼才此詩怪異詭譎不

帝鬼才也又云屈子天問已覺泛而層玉川月蝕益可厭衛武公行年九十有五猶作仰戒以自儆萬々無飲酒悔過之理故賓筵之詩余以為武王作酒誥遺意耳韓氏說殊不可信

一醒一醉寫盡酒人情態

子。行。彼。周。行。既。往。既。來。使。我。心。疾。
有。冽。仇。泉。無。浸。獲。薪。契。契。寤。歎。哀。我。憚。人。薪。是。獲。
薪。尚。可。載。也。哀。我。憚。人。亦。可。息。也。

東人之子。職勞不來。西人之子。粲粲衣服。舟人之子。熊羆是裘。私人之子。百僚是試。或以其酒。不以其漿。鞞鞞佩璲。不以其長。

維天有漢。監亦有光。跂彼織女。終日七襄。雖則七襄。不成報章。皖彼牽牛。不以服箱。東有啓明。西有長庚。有捃天畢。載施之行。

維南有箕。不可以簸揚。維北有斗。不可以挹酒漿。

維南有箕。載翁其舌。維北有斗。西柄之揭。

賓之初筵

賓之初筵。左右秩秩。籩豆有楚。殽核維旅。酒既和旨。飲酒孔偕。鐘鼓既設。舉醻逸逸。大侯既抗。弓矢斯張。射夫既同。獻爾發功。發彼有的。以祈爾爵。籥舞笙鼓。樂既和奏。烝衍烈祖。以洽百禮。百禮既至。有壬有林。錫爾純嘏。子孫其湛。其湛曰樂。各奏爾能。賓載手仇。室人入又。酌彼康爵。以奏爾時。賓之初筵。溫溫其恭。其未醉止。威儀反反。曰既醉止。威儀幡幡。舍其坐遷。屢舞僊僊。其未醉止。威儀

不戒其未醉而
戒之既醉之後
其為戒深矣

不醉反取武公
自道也

善戲謔兮不為
虐兮

烝民之詩不特
學問有淵源格
言要語衝口以
出章法句法整

抑抑。曰既醉止。威儀忸忸。是曰既醉。不知其秩。
賓既醉止。載號載呶。亂我邊豆。屢舞僛僛。是曰既
醉。不知其郵。側弁之俄。屢舞傴傴。既醉而出。竝受
其福。醉而不出。是謂伐德。飲酒孔嘉。維其令儀。
凡此飲酒。或醉或否。既立之監。或佐之史。彼醉不
臧。不醉反取。式勿從謂。無俾大怠。匪言勿言。匪由
勿語。由醉之言。俾出童殺。三爵不識。矧敢多又。

烝民

天生烝民。有物有則。民之秉彝。好是懿德。天監有
周。昭假于下。保茲天子。生仲山甫。

然秩然不失次
第末又以業業
捷捷駉駉嗜嗜
等語咏嘆淫佚
之竟歸於吉甫
作誦仲山甫慰
其心也三百篇
中余竊以此詩
為第一大文字

一篇八章試除
諸經傳所引率
無完膚而吉甫
作誦二句後來

仲山甫之德。柔嘉維則。令儀令色。小心翼翼。古訓
是式。威儀是力。天子是若。明命使賦。

王命仲山甫。式是百辟。纘戎祖考。王躬是保。出納
王命。王之喉舌。賦政于外。四方爰發。

肅肅王命。仲山甫將之。邦國若否。仲山甫明之。既
明且哲。以保其身。夙夜匪解。以事一人。

人亦有言。柔則茹之。剛則吐之。維仲山甫。柔亦不
茹。剛亦不吐。不侮矜寡。不畏彊禦。

人亦有言。德輶如毛。民鮮克舉之。我儀圖之。維仲
山甫舉之。愛莫助之。衮職有闕。維仲山甫補之。

又為謝道韞所
剝取則仲山甫
殆不耐其寒矣
嗚呼是其所以
為至文絕唱與

仲山甫出祖。四牡業業。征夫捷捷。每懷靡及。四牡
彭彭。八鸞鏘鏘。王命仲山甫。城彼東方。
四牡騤騤。八鸞喈喈。仲山甫徂齊。式遄其歸。吉甫
作誦。穆如清風。仲山甫永懷。以慰其心。

凡讀詩書。須領會編者意於終編結局焉。夫國
風始于周南。召南。大小雅終于瞻。邶。召。旻。而其
卒章云。昔先王受命。有如召公。日辟國百里。今
也。日蹙國百里。於乎哀我。維今之人。不尚有舊。
俛仰今昔。感慨有餘。所以揔括有周一代之興
廢也。

僅僅八十八字
而高古簡明增
減一字不得
湯誓之文視此
稍覺絮絮
朝妻生云後來
漢祖討項籍檄
稍足接武

書

書之文不可學也。學則陷乎模擬。近日龜井
氏一派。可以鑒矣。然姚姒渾渾無涯。周誥殷
盤詰屈聱牙。韓子既取以為規。而其文閱肆
如彼。則要在學之如何耳。

甘誓

大戰于甘。乃召六卿。王曰。嗟。六事之人。予誓告汝。
有扈氏威侮五行。怠棄三正。天用勦絕其命。今予
惟恭行天之罰。左不攻于左。汝不恭命。右不攻于
右。汝不恭命。御非其馬之正。汝不恭命。用命賞于

末一句凜然使人戰栗上古軍律之嚴可知

小序亦自錯落可誦

忽見如古色可掬及摩之撫之然後破綻露痕跡現辨偽古文者宜以此法得之

祖不用命戮于社予則孥戮汝

附錄五子之歌

太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃盤遊無度畋于有洛之表十旬弗反有窮后羿因民弗忍距于河厥弟五人御其母以從篋于洛之汭五子咸怨述大禹之戒以作歌其一曰皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖予臨兆民凜乎若朽索之馭六馬為人上者奈何不敬其二曰訓有之內作色荒外作

自贗鼎之說起世涂指於古文者鮮矣然鼎中爛肉非無一種風味錄此備一體要亦汲古一助云

湯誓非偽古文何費分疏之多乃知惟有慙德亦非誕筆

禽○荒○甘○酒○嗜○音○峻○宇○彫○牆○有○一○于○此○未○或○不○亡○
其三曰惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡其四曰明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀其五曰嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚有怙怙弗慎厥德雖悔可追

湯誓

王曰格爾眾庶悉聽朕言非台小子敢行稱亂有夏多罪天命殛之今爾有衆汝曰我后不恤我衆

歷觀三誓之文
夏文忠而嚴商
文質而變而周
文文而明可以
見三代風尚矣
孔子曰郁郁乎
文哉吾徒周噫
余舍夫子其何
適

收誓之文當周
家勃興之日史
臣富文才者奮
筆所作故其文
有氣焰有精采
而嚴肅中含溫

舍我穡事。而割正夏。予惟聞汝眾言。夏氏有罪。予
畏上帝。不敢不正。今汝其曰夏罪其如台。夏王率
遏眾力。率割夏邑。有眾率怠。弗協。曰時日曷喪。予
及汝皆亡。夏德若茲。今朕必往。爾尚輔予一人。致
天之罰。予其大賚汝。爾無不信。朕不食言。爾不從
誓言。予則孥戮汝。罔有攸赦。

收誓

時甲子。昧爽。王朝至于商郊。牧野。乃誓。王左執黃
鉞。右秉白旄。以麾。曰。逖矣。西土之人。王曰。嗟。我友
邦冢君。御事。司徒。司馬。司空。亞旅。師氏。千夫長。百

雅比之泰誓賈
禹其正大光明
何如哉

五箇是字錯落
疊用是古文本
色

曰夫子勗哉曰
勗哉夫子錯綜
用之末乃以所
弗勗激戒之文
氣跌宕有力

夫長。及庸。蜀。羌。髳。微。盧。彭。濮。人。稱爾戈。比爾干。立
爾矛。予其誓。王曰。古人有言曰。牝雞無晨。牝雞之
晨。惟家之索。今商王受。惟婦言是用。昏棄厥肆祀。
弗答。昏棄厥遺王父母弟。不迪。乃惟四方之多罪
逋逃。是崇是長。是信是使。是以爲大夫卿士。俾暴
虐于百姓。以姦宄于商邑。今予發。惟恭行天之罰。
今日之事。不愆于六步七步。乃止齊焉。夫子勗哉。
不愆于四伐五伐六伐七伐。乃止齊焉。勗哉夫子。
尚桓桓。如虎如貔。如熊如羆。于商郊。弗迓克奔。以
役西土。勗哉夫子。爾所弗勗。其于爾躬有戮。

此篇分為七章
每章以周公曰
嗚呼發之是枚
來七發曹植七
啓等之祖

第一章以知稼
穡之艱難立訓
是一篇大主意

第二章以殷諸
王享國永不永
立論韓子佛骨
表起手本于此

無逸

周公曰。嗚呼。君子所其無逸。先知稼穡之艱難。乃逸。則知小人之依。相小人。厥父母勤勞稼穡。厥子乃不知稼穡之艱難。乃逸。乃諉。既誕。否則侮厥父母。曰。昔之人無聞知。

周公曰。嗚呼。我聞曰。昔在殷王中宗。嚴恭寅畏。天命自度。治民祗懼。不敢荒寧。肆中宗之享國七十有五年。其在高宗。時舊勞于外。爰暨小人。作其即位。乃或亮陰三年不言。其惟不言。言乃雍。不敢荒寧。嘉靖殷邦。至于小大。無時或怨。肆高宗之享國。

疊用生則逸三字以見不止一代妙

五十有九年。其在祖甲。不義惟王。舊爲小人。作其即位。爰知小人之依。能保惠于庶民。不敢侮鰥寡。肆祖甲之享國三十有三年。自時厥後。立王生則逸。生則逸。不知稼穡之艱難。不聞小人之勞。惟耽樂之從。自時厥後。亦罔或克壽。或十年。或七八年。或四三年。

周公曰。嗚呼。厥亦惟我周太王王季。克自抑畏。文王身服。卽康功田功。徽柔懿恭。懷保小民。惠鮮鰥寡。自朝至于日中。旻不遑暇食。用咸和萬民。文王不敢盤于遊田。以庶邦惟正之供。文王受命。惟中

第三章以文王享國五十年接

殷三宗永年亦
前章餘響

第四章方纔說
到嗣王而周公
以酌酒戒之亦
奉武王作酒誥
遺訓耳

讀到五章六章
頗覺艱澁難上
口韓子所謂詰
屈聱牙豈指此
等與然其意則
約略可了

身。厥享國五十年。

周公曰。嗚呼。繼自今嗣王。則其無淫于觀于逸于
遊于田。以萬民惟正之供。無皇曰。今日耽樂。乃非
民攸訓。非天攸若。時人不則有愆。無若殷王受之
迷亂。酗于酒德哉。

周公曰。嗚呼。我聞曰。古之人猶胥訓告。胥保惠。胥
教誨。民無或胥譎張為幻。此厥不聽。人乃訓之。乃
變亂先王之正刑。至于小大民。否則厥心違怨。否
則厥口詛祝。

周公曰。嗚呼。自殷王中宗。及高宗。及祖甲。及我周

末一章唯以監
于茲一句戒之
言有盡而意無
窮妙絕

文王。茲四人迪哲。厥或告之曰。小人怨汝詈汝。則
皇自敬德。厥愆曰。朕之愆。允若時。不啻不敢含怒。
此厥不聽。人乃或譎張為幻。曰。小人怨汝詈汝。則
信之。則若時。不永念厥辟。不寬綽厥心。亂罰無罪。
殺無辜。怨有同。是叢于厥身。
周○公○曰○嗚○呼○嗣○王○其○監○于○茲○

顧命

惟四月哉。生魄。王不懌。甲子。王乃洮頰水。相被冕
服。憑玉几。乃同召太保奭。芮伯。彤伯。畢公。衛侯。毛
公。師氏。虎。臣。百尹御事。王曰。嗚呼。疾大漸。惟幾。病

是係史臣之筆
不唯典重雅潔
得訓誥之體其
敘陳列設張升
降拜興之狀宛
如親見禪代盛
典於玉堂之上
洵為千秋詎觀

日臻。既彌留。恐不獲誓言嗣。茲予審訓命汝。昔君
文王武王。宜重光。莫麗陳教。則肄肄不違。用克達
殷集大命。在後之侗。敬迓天威。嗣守文武大訓。無
敢昏逾。今天降疾。殆弗興。弗悟。爾尚明時朕言。用
敬保元子釗。弘濟于艱難。柔遠能邇。安勸小大庶
邦。思夫人自亂于威儀。爾無以釗冒貢于非幾。茲
既受命。還出綴衣于庭。越翼日乙丑。王崩。太保命
仲桓南宮毛。俾爰齊侯呂伋。以二千戈。虎賁百人。
逆子釗於南門之外。延入翼室。恤宅宗。丁卯。命作
冊度。越七日癸酉。伯相命士須材。狄設黼辰綴衣。

中間所叙為席
四為几。四為玉
五為寶。九為輅
四而為人。十有
一整。整臚列繡
錯如畫。宜矣。韓
子之倂此而作
一篇畫記也。

牖間南嚮。敷重篋席黼純。華玉仍几。西序東嚮。敷
重底席綴純。文貝仍几。東序西嚮。敷重豐席畫純。
雕玉仍几。西夾南嚮。敷重筍席玄紛純。漆仍几。越
玉五重。陳寶赤刀。大訓。弘璧。琬琰。在西序。大玉。夷
玉。天球。河圖。在東序。龍之舞衣。大貝。鼗鼓。在西房。
兌之戈。和之弓。垂之竹矢。在東房。大輅在賓階面。
綴輅在阼階面。先輅在左塾之前。次輅在右塾之
前。二人。雀弁。執惠。立于畢門之內。四人。綦弁。執戈。
上刃。夾兩階。一人。冕。執劉。立于東堂。一人。冕。執
鉞。立于西堂。一人。冕。執戣。立于東垂。一人。冕。執瞿。

立。于。西。垂。一。人。冕。執。鉤。立。于。側。階。王。麻。冕。黼。裳。由
 賓。階。降。卿。士。邦。君。麻。冕。蟻。裳。入。即。位。太。保。太。史。太
 宗。皆。麻。冕。彤。裳。太。保。承。介。圭。上。宗。奉。同。瑁。由。阼。階
 降。太。史。秉。書。由。賓。階。降。衛。王。冊。命。曰。皇。后。憑。玉。几。
 道。揚。末。命。命。汝。嗣。訓。臨。君。周。邦。率。循。大。卞。燮。和。天
 下。用。答。揚。文。武。之。光。訓。王。再。拜。興。答。曰。眇。眇。予。未
 小。子。其。能。而。亂。四。方。以。敬。忌。天。威。乃。受。同。瑁。王。三
 宿。三。祭。三。吃。上。宗。曰。饗。太。保。受。同。降。盥。以。異。同。秉
 璋。以。酢。授。宗。人。同。拜。王。答。拜。太。保。受。同。祭。齊。宅。授
 宗。人。同。拜。王。答。拜。太。保。降。收。諸。侯。出。廟。門。侯。

秦誓

書五十七篇置
 秦誓於終篇似
 預知繼周者是
 秦也可謂奇矣
 追悔之言救救
 動人秦穆之霸
 西戎遺愛在民
 可想耳

前三人明有所
 指也昧昧思之
 則妄想之言耳
 猶曰安得求斯
 人於無何有鄉
 而用之
 介大學作介猶
 作兮容下有焉

公曰。嗟我士。聽無譁。予誓告汝羣言之首。古人有
 言曰。民訖自若是多盤。責人斯無難。惟受責俾如
 流。是惟艱哉。我心之憂。日月逾邁。若弗云來。惟古
 之謀人。則曰未就予忌。惟今之謀人。姑將以為親。
 雖則云然。尚猷詢茲黃髮。則罔所愆。番番良士。旅
 力既愆。我尚有之。孟明 佗佗勇夫。射御不違。我尚不欲。
 惟截截善諛言。俾君子易辭。我皇多有之。昧昧我
 思之。如有一介臣。斷斷猗無他技。其心休休焉。其
 如有容。人之有技。若己有之。人之彥聖。其心好之。

如作若是作寔
職作尚冒作媚
達作通蓋古人
於詩書直引其
所暗記故有此
異同耳
邦之机陞承後
一人邦之榮懷
接前一人結法
整然

不啻如自其口出。是能容之。以保我子孫。黎民亦
職有利哉。人之有技。冒疾以惡之。人之彥聖。而違
之。俾不達。是不能容。以不能保我子孫。黎民亦曰
殆哉。邦之机陞。曰由一人。邦之榮懷。亦尚一人之
慶。

蘇氏曰。前一人似房玄齡。後一人似李林甫。後
之人主。監此足矣。知言哉。試使後來始皇。能監
於此。屏李斯。用蒙恬。而以扶蘇居儲位。則豈有
二世三世而亡之理哉。余故云。進退此二人。不
唯周秦。實萬世人主之龜鑑也。

易

余嘗謂繫辭上下傳。是子思子之筆。何則以
其義理文字。皆與中庸相表裏也。其往往引
子曰者。亦述平日所聞父祖之言耳。不然。豈
有仲尼自作。而自稱子曰之理哉。或曰。表裏
見於甚處。曰。易與天地準。故能彌綸天地之
道。非小德。川流大德。敦化之謂乎。精氣為物。
游魂為變。非洋洋如在其上。如在其左右之
謂乎。

繫辭上傳一章

此章先釋象爻之義而後及擬言議動之說欲使學者知所慎也

議論暢達宛然中庸首章口氣

以下雜舉七爻以示擬言議動之例而以慎字為一貫連珠皆聖人之言也

君子言行之可慎自樞機說到

聖人有以見天下之賾。而擬諸其形容。象其物宜。是故謂之象。聖人有以見天下之動。而觀其會通。以行其典禮。繫辭焉。以斷其吉凶。是故謂之爻。言天下之至賾。而不可惡也。言天下之至動。而不可亂也。擬之。而後言。議之。而後動。擬議以成其變化。鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。子曰。君子居其室。出其言善。則千里之外應之。況其邇者乎。居其室。出其言不善。則千里之外違之。況其邇者乎。言出乎身。加乎民。行發乎邇。見乎遠。言行君子之樞機。樞機之發。榮辱之主也。言行君子之

動天地是聖人鼓以雷霆之筆

忽用六句韻語以揅曳之亦以風雨潤之也

聖人五十學易以無大過亦此物已

顏氏之子其殆庶幾乎恭亦慎也

有悔也故慎

所○以○動○天○地○也○。可○不○慎○乎○。釋中孚九二爻義 同○人○先○號○咷○。而○後○笑○。子○曰○。君○子○之○道○。或○出○。或○處○。或○默○。或○語○。二○人○同○心○。其○利○斷○金○。同○心○之○言○。其○臭○如○蘭○。釋同人九五爻義 初○六○。藉○用○白○茅○。无○咎○。子○曰○。苟○錯○諸○地○。而○可○矣○。藉○之○用○。茅○。何○咎○之○有○。慎○之○至○也○。夫○茅○之○為○物○。薄○而○用○。可○重○也○。慎○斯○術○也○。以○往○。其○无○所○失○矣○。釋大過初六爻義 勞○謙○。君○子○有○終○。吉○。子○曰○。勞○而○不○伐○。有○功○而○不○德○。厚○之○至○也○。語○以○其○功○。下○人○者○也○。德○言○盛○。禮○言○恭○。謙○也○者○。致○恭○以○存○其○位○者○也○。釋謙九三爻義 亢○龍○有○悔○。子○曰○。貴○而○无○位○。高○而○无○民○。賢○人○有○下○位○。而○无○輔○。是○以○動○而○有○悔○也○。

階字根戶庭字

害成言害其事之成也述義云殃禍立至未得

盜在君子最所宜慎故聖人三致思焉

慢藏二句千古名言先儒以為古語或然

此章敘上古之事神聖代出開化有漸一如讀我神代卷而無其荒渺之說

釋乾上九爻義不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以為階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子慎密而不出也九爻義子曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人

繫辭下傳一章

古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸

釋解六三爻義

鳥獸之文承上天字則蒼龍朱鳥白虎之類述義云龍馬洛龜之類未得開闢之始先有鮮食矣遂有粒食矣則火食可知矣交易中必有狐貉熊羆之皮則始有皮服矣生養既遂禮制漸興則始有上衣下裳之制矣日月所照霜露所降不可不通則始有舟楫牛馬之用矣

物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而為罔罟以佃以漁蓋取諸離三三三包犧氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耨耨之利以教天下蓋取諸益三三三日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑三三三神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤三三三剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙三三三服牛乘馬

豫防之術不可不慎則始有重門擊柝之設矣食不可不精則始有臼杵之便矣敵國外患何代無之則始有弧矢之利矣生始有居處之安矣死始有人心之悅矣夫天下萬民養生喪死而無憾然後文字興焉人文開焉余竊補一卦曰大明以止人文也觀乎人文以

引重致遠以利天下蓋取諸隨。二二二重門擊柝以待暴客蓋取諸豫。二二二斷木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過。二二二弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽。二二二上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯。二二二古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過。二二二上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬。二二二吳澄曰十三卦之制以畫卦始以書契終蓋萬

化成天下蓋取諸賁。三三三此篇以屋上建瓴之筆行盤上走珠之文滾滾流轉奇變百出而不失其步趨昌黎所云奇而法者豈謂此等文與先以禮義一頓隨手自夫婦啟起而意到筆隨前鋒有破竹勢

世文字之祖也。

序卦傳下篇

有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。有君臣然後有上下。有上下然後禮義有所錯。夫婦之道不可以不久也。故受之以恒。恒者久也。物不可以久居其所。故受之以遯。遯者退也。物不可以終遯。故受之以大壯。物不可以終壯。故受之以晉。晉者進也。進必有所傷。故受之以明夷。夷者傷也。傷於外者必反其家。故受之以家人。家道

損益必用同句
法者以見其表
裏相濟也

聚而上者謂之
升回護得奇
俞琰曰外高不
知回竟作黏壁
枯可謂善護其
奇矣
而井而鼎而長
子愈出愈奇

窮必乖。故受之以睽。睽者乖也。乖必有難。故受之
以蹇。蹇者難也。物不可以終難。故受之以解。解者
緩也。緩必有所失。故受之以損。損而不已。必益。故
受之以益。益而不已。必決。故受之以夬。夬者決也。
決必有所遇。故受之以姤。姤者遇也。物相遇而後
聚。故受之以萃。萃者聚也。聚而上者。謂之升。故受
之以升。升而不已。必困。故受之以困。困乎上者。必
反下。故受之以井。井道不可不革。故受之以革。革
物者。莫若鼎。故受之以鼎。主器者。莫若長子。故受
之以震。震者動也。物不可以終動。止之。故受之以

筆益奔放不可
羈束

誠然而止餘音
未盡
程子曰既濟矣
物之窮也受以
未濟則未窮也

艮。艮者止也。物不可以終止。故受之以漸。漸者進
也。進必有所歸。故受之以歸妹。得其所歸者。必大。
故受之以豐。豐者大也。窮大者必失其居。故受之
以旅。旅而无所容。故受之以巽。巽者入也。入而後
說之。故受之以兌。兌者說也。說而後散之。故受之
以渙。渙者離也。物不可以終離。故受之以節。節而
信之。故受之以中孚。有其信者。必行之。故受之以
小過。有過物者必濟。故受之以既濟。物不可窮也。
故受之以未濟。終焉。

程可久曰。序卦非聖人之書。余謂序卦上下篇。

自天地說至未濟。重疊相承。不失其次序。亦唯就卦名。各行其一義耳。其書則仍係子思之筆。所以有奇變之妙。若夫非聖人親筆。則不待程說。而昭然矣。

古經文視卷上終

