

柳亭叢書全部總目錄

第一輯

○ 應報 覺ての夢 全十五回讀切
 ○ 奇談 襲操の色 第一回より五回迄

第二輯

○ 松 襲 後 篇 第六回讀切
 ○ 一舍時雨の笠森 第一回より十六回迄

第三輯

○ 時雨の笠森後篇 第十七回より廿回讀切
 ○ 倚岸 夜半の白波 第一回より 七回迄

第四輯

○ 夜半の白波後篇 第八回より十回讀切
 ○ 唐紅 噂之杜鵑花 第一回より十三回迄

第五輯

○ 噂之杜鵑花後篇 第十四回より廿回讀切
 ○ 袖ヶ浦 餘波大潮 全十回讀切

柳亭叢書第四輯

○ 倚岸 夜半の白浪

第八回 東都 柳亭種彦著

夜の刺過て三味線の音も静まりし山本の二階を下りて市原鬼三の弱めく足を踏しめく厠へ
 行んと椽端づゝひ來る。此方の一室より清吉のお園の手をとり歸らんとする出會がしら
 に思ひを面を見合して「市原さんか」お園かど互ひに聲をかけ合は清吉の眉と擧め鬼三が顔
 を確と見て「足下は如何やら見覺ぬの」已も何處でう見識さやうだが「オ、思ひ出せば先達
 下総國吉岡の原で強盜に出會たとき通りか、つて路用と下着を恵まると和尚さま何の間
 にやら此お体の「イヤ、會たの今日夕始めて人違への鹿忍ふことを大さき聲でいふもの
 でない跡で容子のとかることは何は兎もあき名乗らずともお園の間夫と見えるうらうら
 頁人の清吉殿初めてお目に懸つた印に一盃といふところを午後うらうらして飲倦さ此山本
 も興がよい是からすつと氣を變て閑静とした洲崎の社内で鼎足の小酒盛で知己にもなりあ
 られもしたうへ過去話もしやうかたは迷惑でいあらふけれと辨天までい何にも云すお己と
 一所おサアは座れお園も直にと勘められ辭まれもせず清吉の腰を屈め手を揉で「お察しの

通り吾輩の金井屋の養子清吉お園が是まで段々とあつぬお世話にありましたお謝詞も山々
 上さし「オット此處で何に
 も云す後にくと話しをうち消
 し藝者太鼓又暇をとらせ氣入
 の船頭小介を僅に一個從へて清
 吉お園の先立八幡の華表をく
 かり三十三間堂邊へ來かゝる時
 に提燈を持たる小介を呼近づけ
 耳よ口よせ何事やら囁か示せば
 心得て小介の持たる提燈吹消し
 一散走りに今來る仲町の方へ立
 戻りぬ鬼三の酔て正体あさまで
 一步進めバ二歩退き思ひの外に



時をうつして洲崎の社前へ至り
 し頃の丑三ツ近く成ければさし
 め賑ふ茶屋々々の點燈の消て打
 寄る浪音高く蓋を吹く風寂寥し
 き四邊の景色を鬼三の見つ立
 止り「折角一杯上やうと思つてわさく御夫婦を誘引出したる更たぬ茶屋の残りず仕舞
 つたやうすア、残念奇事であつた「お近付の酒宴をら今宵も限つた事でもあしナフお園「
 夜更に斯を怖いどころにゐるのの氣味が悪いお酒の翌日の事にして「思ひがけなく夫
 婦と御恩に成さお謝辭だけを「立て、いふも失禮ながら「否その禮の無用く斯う化の皮
 が覆れりけての最ふ左や右どの口説かねエから清吉さんと故の通り夫婦あ成て今夜かす已
 が手下に附てくりやき「エ、手下どの「ム、其不審の尤もく市原鬼三といふの假の名實
 は上總の博徒か身を持崩して巧考經の菊間の銀治といふ海賊が追捕が廻つて木更津か
 ら脱る船場へ網を張れ苦しい智慧の底を擲つて山寺へ多勢で押入り住寺が所持の袈裟衣若



徒手廻り中間の服装から裾まで盗むで首尾よく坊主に化装せ手下の奴を先に立小遣取をさせあが甲府へ出かける途中にて御旅の町人を剽つた跡へ通りか、り聖僧らしく見せかけて下着と金を恵むごり身の悪業を知られぬさめ夫から暫く甲府へ身を避け此は漸と立戻り此深川へ遊び来る夜道も通る万年橋で計らぎ真方の内儀がドンブリやらかす所を助け貧家へ送る路々も見れば見るほど美しいお園の標致に惚こひで主なる花と知りあがら一枝手折る氣に成たが清吉とんを捕縛せた頼いの回つて化の皮を此方が剽れた運の鏝防をうぞ此儘見逃しては他言の無用と詫やうよりも想ひあふ二人と其儘そひ送させ野暮き田舎の住居でも貸ふ富バ不自由なく活計させやうから手下も成て板子一枚下の地獄の住居をしろと大事を明て頼まふ爲に街を離れた此激越へ誘引出したの我が計略モッ百年目とあきらめて夫婦ともく手下も附か「儲こそ怪しい爲体だと思ふは違ひぬ海賊渡世道にかけたる同類に「あるの否あつ市原鬼三の大盗人ぞと訴人よ出る氣か「吾輩が衣服の剽れても女房お園を救ひきた大恩のある此方もある怨を捨て懲ら這入か「サアそれの「思か「サア」應か「サア」サアくく」と問詰つ、足元にある小石を拾ひ蓋の茂みへ投入れる礫は兼ての

合圖にや先刻途中で別れたる船頭小介と今一人の手下は小銃を携へて産を押分け現れ出清吉夫婦と腹圍と火蓋を切んと身構へたり

第九回

清吉お園の思ひがけなき虎穴お陥とたるに驚き身も戦慄かれ動さざるを鬼三の尻目よ見やりつ、「思ひ合ふたる夫婦中も命と云ものがあればこそ諸白髪未だでも愛度とひ送らるれども聖人めかして己が頼みを否とぬかせばモウ是まで大事を知られた二人とも其儘に歸せぬぬる船頭と偽つて連歩行く手下の奴等を産間又伏て一獲の烟の下に撃とる魔期度胸をさだめて返答しる「成はと浮世と渡るに何に暮すも苦しいも同じ人間一生おくれ金銀に不自由のあいを取得に今日から貴君の手下に成ませう「エ、おまへの本氣で鬼三さん「正氣であるくて何とせう算盤もつて且暮り口やかましく養母の機嫌をさるより寧ろのこと何の苦勞も波の上へ住居をうつして市原さんの萬事を世話に成積りさ「オ、それ聞て安心した小介大八モウよいく此處へ来やれ「呼近づけ「誘へ通りに此二人が今日から手下お成といふがら己の小介を供連て其邊で「蓋やつたうへ直に船へ乗込から大八の若勞

ちから跡へのこつて此衆の見隠れに附添て何かの用を達させたらうへ身支度を整ひ次第荷
 でもかついで翌日の夜までに時刻を計て乗込がよし清吉とんりぬ園と一所に何かの支度も
 あらふから行先を此男に話し持込ひ荷でもあるあらば遠慮なく頼がせらるがよい船の未代橋
 の下に幾らも投錨である中にすつと東の岸へ寄た市三船と尋ねてござれ市原の市の字と鬼
 三の三を忘れまいぞ餘の話しの緩々と翌日の夜船でまませうと三人を追立やる跡を小介の
 見送りて「巨魁の如何いふ了簡で荒働ぎの出来やうもね生白いもの野郎と大骨折で手下
 に附たは何れ目的のある事うね「汝も野暮をいふ奴だ一端己が想ひをかけたアノお園の
 操と守り一筋縄では行ねヌ奴の多野郎を此場で暴殺せバ猶いふ事を聞ぬは必定とこで二人
 を従容と黨になれど引入て手馴たところで先へ寄り穢たに出して清吉を途中で片付けさへ
 してままへばお園の有無なく手生の花た何と音かかくと脱誇つ、悠々と石場の方へ去ま
 けり清吉お園は酔たる如く鬼三よ別れ来るとも早く高橋邊まで来りしころ廿五日の片割
 月の漸く高くさし昇り四邊も寂寥く成ければ大八は進より「大ぶん更たやうそだが此方
 達ハ是からして何處へ向けて出かけるのだへ「今日から黨に成たきば何所へのおうといふ

所もあいが此お園の母の原
 庭に居るとから夫へ書つて余所
 るがう眼をとして来るつらう
 巨魁も翌日の夜出帆する必組の
 やうすあれば江戸の名震に己は
 是から新石場へ引かへして一儉
 快まやれて明日日本所へ二人を迎
 ひに行やせうと原庭の何處らの
 所だユ「表町から北へ道入る東
 清寺といふ寺がある其門から六
 軒目で入仕事をする婆さんのお
 竹といふがお園の母「そんなら
 翌日の正午までに廻ひよ行くら



待て下せ。名残をあらばまのわらと樂んでおいでさうと別れて背後を見送りつ、影た
見えず成けれバホッとして息胸撫おろし「ア、恐ろしい怖かつた彼大八が附てゐるので話
しもろくくせすに來たが困つて破滅を陷つたまア、おまへに如何んよ了簡で手下に附ふ
翌日中、必き船へ行ませうと安受合をしたのやら如何の彼奴が怖いとて「あの場合で彼是
へはドンと一發放つが最期夫婦の命のあいでころから一過通れに承知はいたが盗人馴ぬ
清吉と手下に買ひ置置はさうらお圖を言手に入るため二人と船へ乗こませ海中へ出
た時分に已げドンドロと生あがら氷洋にする所存であらうが故の命を助けられた大恩もわ
るうへふれバおまへに取かくれらとん崇とするかも知せずよし又妙を策があつて此
編ひの脱れても鬼々しい養母の爲に夫婦が一所にゐられぬ難儀左ても右ても清吉が身の際
と諦めて已の獨で死ぬゆゑに汝の婦人の事なれば通ても最しい目には遣さいさうして腹
むる兒どもに無事で日の目を見せてくさ、バ已も未練で喜ぶと男涙よくければ「明し
い問のあい二人の苦勞こんむ難儀をしやうより事の際に夫婦とも死より他に陸方のなぬに
獨で死どの開ぬの言葉おまへばかり死な後で家の活計も行立す仲町の負責は殖る妊娠

赤肺で如何あう生て苦勞とをるよりも親子三人手をとつて未來で樂をしませうと啣ち歎
けバ清吉の涙を拂ひ黙頭て「然う了簡を定めら寸刻も早くと思へとも生憎こ、に刃物
もあゝ往來へ死骸を晒とも恥うしいわけなけバ僥倖に今懐中の中兩足の金があるから原
庭の姑御の所へ行て金と恵み余所あら暇乞をして偽つて近所まで使ひを願ひで出し跡
で必靜かに死運やう「成はど是のよい分々の死るいまのの際まで母にお金を恵まうと思
つて下さるお心の嬉しいとも難有いとも詞に盡せぬお禮の未來で「かへらの歎きに時を移
し運く成ての何りに不都合夜明ぬうち原庭へ「サア行ませうと共俱に無常の風に誘引れ
て命を擲出す八幡鐘にさぬくあふぬ今世の名残と惜む涙の深川の深さ歎きに沈みつ、原
庭として急ぎゆく

○第十回

悔しともいひてうひあるさ先の世を今の契に嘆きとへ身ハ朝露と消ゆけ後の浮名ハ消やと
で笑ひの種と業平の古跡ハ近き原庭にまよ若草の妻も兒も籠るといふ盗人が余所の娘を
ぬいきたる伊勢物語の古事なうでお圖の計らず盗人に思ひれしうへ姑お疎まる、身の置と

ころ内證の事われこれと思ひ迫りし心中の親の免さね私通うまたの遊女に有ものぞ夫婦の
手よ手鳥邊山死よゆく身の夕烟これの本所の朝烟立のぼるころ漸々と我家近く来りつ、内
み入んとするお園の袖引とめて清吉が「母御の所へ落着て疊のうへで死ぬ氣であつたが狭
い住居を血さらけにして淺猿しい姿と見せ一層歎きをかけやうよりの持合せた此金と戸の
隙間から投込で吾妻の森か木下川邊の人通りの少あい所で刃物を持ねバ帯を解結て死で
まはらうにエ「母さんお會たあら却て未練をあらふから遠い田舎を死ぶから何處の者とも名
も知れず乗くの人にも見られねば葬らるを其上る人相書を出されるまゝ淺猿しい死体を母
さんよ見せぬや上策」然ら氣がついたら一刻も早く急いで行くと懐中より取出したる金
入を母が起出ぬ其ひまにど兩戸の透へ入んとする折から内より戸を開て立出る一個の男が
二人を見つ、大に怪しと「まだ薄暗い黎明に奇麗な藝妓と二人づれ取亂した景狀で何や
ら内へ投込の何處の者ぞと咎むれどお園の見知らぬ人さぞバ」おまへの何處の人りの知ら
ねど吾儕の此家の娘にて藝者をしてゐるお園と云ふもの外のか、りも内の容子もどんと懸
らぬ此家に母さんへ居す見馴ぬおまへの獨居るとい如何しとだけと詰るを聞て小膝をうら

「成はせ是の合點が行まい此家の母子の話しに聞たお園さんといおまへの事かへ巴の武州
に名の高い井の頭辨藏といふ博徒の逸民が此ころ上總の木更津お大さお賭場を開くお
付て久し振での江戸見物がてら此原庭の知己の跡に暫く泊つてゐるうちに腐着の汚きや衣
服の統びと質仕事といふ目標の出でゐる故に度々頼とお母さんと懸念に成て此處を旅宿も
同前お且暮話しお来るうらよ昨夜の何だか葎草の妹の處へ用があつて急に行ねバあらねど
も夜更て一人の歸られねエうら泊つて留守居をしてくれと頼まれて易受合ひに何商賣もあ
い氣樂さ皆わたくつすり睡こひぶ故か珍らしく早く目が覺てモウ起やうかくと明るを待
てゐる外お密々話と男と女が死に出かける相談の噂途方もねエ無分別如何ありとして止や
うと出て見れば此處の娘はお園さんであつたかお目お懸るの初めてだが運のお人の御具
夫の清吉さんとやらであらうが能々思ひ追ればこそ死といふ氣が出るもの、誰にう相談し
て見れば皆死すとも治まる騒ぎ如何いふ仔細知らねエが己お話しして聞せて下せエ道に外
さう事さへせにやア決して死よ及ばねエ博徒こそしてゐる曲つゝ事嫌ふお辨藏相談
相手にも成やせう素い蕪頼の其うちにの随分悪い奴も有るが是も上總で懸念お成た大龍の

定どいふ奴の上総で有名の悪漢の菊間の銀治が魔上にあり此の江戸に潜れてゐる清吉さんの御舖へ押込み母御お疵を負せどやうで一昨日御繩にかつたさうが思ひがけない敵計が積で無かし清吉さんへ能い心持でありましたさうと始めて聞て大に駭き「フム倍の養母へ傷を負た監人もアノ市原鬼三本名菊間の銀治めが魔下の所業であつたのわ斯まで彼奴も禍ひをされてゐるといふ事しらす女房の命と助



けられた恩に感じて手向ひもせず死なふとしよの我ががら餘り意口地のおい話し養母も重傷でひつりしけれバ鬼三の正しく親の誓女房の恩より直に訴人に出て同類一統縛につかせお園にも安心させうと急に心をとり直し今までの一伍一什を辨藏に物語れバ「アノ銀治めが鬼三と名を變へ江戸に潜伏てゐましたかエお園さんを助けたのの深切づくバウリでいゝ有心故造の事さよバ恩も着るべき所い寡く母の誓へ大事あれバ一刻も早く訴認して危い罪の脱るがよい此家の母御の歸るまでお園さん此辨藏が預りつて忍ませて置バ衆くの手下が迎ひ來ても己が命のある限り決して涙を事でない跡の所へ氣遣ひす彼奴等の眼にうらぬやう町奉行所へ疾くくどせり立られて尻端より「何分おたのみ申す中を飛で奉行所に至り永代橋の下に殺鋪し市三船の持主こそ兼て官にも探索中ある海賊菊間の銀治あるが其同類の捕とりに怖と今夜手下を四五人引連せ出帆とる趣きとお園に懸想したるを以て強て手下に付られしより死んどしる始め終りを逐一官吏に訴へけれバ直地も同心數名を馳せ手分を定めて銀治を始め大八小介其他の賊と一同に搦捕へ糺彈のうへそれくの重き刑に處せられし後清吉の強盜を訴認したる藤を以て神妙

ありどの褒詞を賜はりお國も愛ひを忘るれば男子を安産したりしころ養母の廣の賊に受たる重傷の療用叶ひぬ遂に空しく成ければ父金右衛門の素より心善き者なれば直地にお國をよびひかへ清吉に添えめ家事を任せば甥三平も大に喜び通ひ務先の身も成てお國が母の貧を憐み金井屋の近邊へ引とり親族一同むつましく追々富榮ゆしと聞く四十余年の昔日語も此編に筆を闇くことしかり

記者曰この挿畫の銀治が天網よか、る所を見せて本文には略けり看客怪しませずして其趣きを推し賜へ

(夜半の白浪畢)

唐紅樽の杜鵑花

第一回

幕府の權威熾んぶりし頃薄祿の小吏と雖も御直參と自ら任じ江戸市街に跋扈せると世俗に安御家人と唱へ品行の善らざると甚だしきに至りて内職と稱して博徒と交り一刀をも佩せず半纏三尺帯の卑賤なる風俗を好む落破戸と一般に遊所を横行する弊風ありし中御

本丸御前頭明樂八五郎組の陸尺にて祿高二十俵二人扶持を賜ひ代々音羽町二丁目の拜領地に住み新叔平太夫といふ者あり此平太夫三人の子ありて長男を徳次郎次男を金十郎三男を松五郎といふ徳次郎の長男されど故あつて夙く他姓を犯し井本氏の嗣子となり次男金十郎を以て新叔の嗣子とし見習家公を勤めて別に部屋住の高十五俵一人半扶持を賜ふ三男松五郎の町家何某の養子と成て實の父兄の許に同居す然して後に平太夫の病て身まかりければ野ひの如く家督相続せし金十郎の性豪放逸無頼にして有名の博徒と交はり偶然勝利を得る時酒色の爲に忽ち散じ任侠の風あるを以て彼放蕩家の黨派よてい金十郎と呼ぶ者さく音羽の銀坊と異名されし金十郎が幼名を銀之助といひ故ありしとぞ

○第二回



當時御本丸表坊主の小普請にて博徒の巨魁と仰がる、河内山宗春が股肱の乾兒と呼れたる鎌助と云へるの放埒中間の悪漢にて淺草見附「今の淺草橋」より北の軒者境内吉原まで一軒たりとも鎌助に脅迫されて多量の寄附金を取れぬ商家もなけり



※れバ
昔五月
蠅ふと
神の如
く渠を
おそれ

ぬ人もさきをある用水戸の分家にて小石川御門外ある松平讀岐守(讃州高松の城主溜間詰)が中屋舗の中間部屋に賭場をひたさしそのをりうら金十郎の鎌助と聊の争論より次第にこの互ひの高聲中裁人の詞もさちひす「此場に居合す大哥等の面も對じて黙止てゐてエが相手の名に負ふ坊主衆の河内山の乾兒だど大きく出られて閉口ぢやア此方も同じ御家人で面を知られた音羽の銀坊扶持坊(両刀の事)を云)と對しても此場の毫も引さねエ尻を端折て立掛れば「何聞た風さば家人呼り鬼神が鎧を着て押て来たどて愕もしねエ此鎌助が些相手に不足をば望む仕掛る喧嘩を買いやア河内山の外聞よまで關係る事

もあ捨て置ねエサア尋常に立上り此邸の間を出て奴を殺すか此方が死す「コリヤ面白命の運取如何とる者かど角芽立を賭場に列ある巨魁等が左右を宥めて程よく扱ひ彼所這所と奔走して漸くに咽を過ぬ新柳橋の貸坐敷大對斗(今の万八樓)にて仲直りのとき河内山の鎌助が親分あれば小襦の上黒縮緬の羽織と看飾り二階の廣間の中央に座し「貴公が音羽の銀坊か石の聞てゐるが會の始めて若エに似合ぬい、丈夫ぶ斯う心易く成らへん是から互ひに宿意なく「何をの折にの親昵に成たく思つゝ河内山以來の如何ぞ睦まじくと互ひに譲る言の葉を涙△



△風立す
採る盃を
指ハ鎌助
初めとし
て名高き

片岡直次郎其他居合す双方の乾兒が二度よチヨン〜と祝ふ手拍子打くつろぎ目出度開し
 し其後の金十郎も宗春も折々往來〜なれども金十郎の賭博の外に不良の所業ハあざりり
 けり〔河内山が事此下に話あし〕

○第三回

西京の住室お似たりといふ江戸音羽ある神齡山護國寺の密米最大の梵宇おして元祿の頃藥
 園の地を開墾を多くの花木を植付たれば春の錦とこと
 交て青柳町櫻木町の名あり然のよら音羽町の一
 丁よりして九町あるの京都の一條より九條お比したり
 其八丁目九丁目又駄路の遊女屋〔楊代金
 貳朱店〕數軒あり此の之陰賣女おれども
 大店と稱するもの七軒局店廿一軒のうら
 に甲子屋と稱するの大店中の上等にく優
 れて繁昌するにつけ娼妓も美貌もの多



家へ年季
 が此頃同
 かりし

とある僅の間の出稼又來りしお作といふ
 婦人の湯島天神社内めて梅園といふ楊弓
 店の娘ありしが本郷邊の落破月よ御名と
 豆長と云ふ者と深く契りて夫婦約束まで
 するが豆長の一日梅園の店に立寄「今
 朝の大そう寐坊をしたな今がた上野の巳
 刻を猶たる店飾りもしねへのり」寐忘れたのでいさげれども
 斯ふに暴く雨が降から如何せお客もあからよ遂無性をきて



遇く出
 たのさ
 客のあ
 問先達
 相談しか
 け一件
 を纏めた
 咄にきて

しまい度が彌々貴嬢の己が爲に音羽の女郎も成る積か「成たい事もさいけども實の音
 もおまへ故の質種々でもあく〜た翠句如何ありとして替のやうに立直さふと彼許這跡の大
 附(大附)の當時官許の富の雷り札を自安に〜て小札を賣て賭事をする是を陰富と云ふ手
 を出して見たが悪い時ふ悪い者で大目を買ひ小目が出る總てが貧目の醜態で法の附るい
 貧乏世帯と持つ所がおまへも吾儕も少しの面も賣た者が哀れを襤褸と引摺て遣て〜處が詰

らないうら僅の間泥水も飲で少しの身の振方を付て来やうと思ふのさ「實に然でもして呉
 きりやア巴も差向今月末にと十か二十といふ金が是非あつて成ねへから長問の事
 へるし如何ぞ辛棒してくんや併一音羽へ行らば櫻河堤の事の變つて每晚異なる客の中
 への惚る男も嘲あるだらふ「何だエ長さん好らしい未だ勤にも出さいうちから取越苦勞
 ぬ程があるよと持たる煙管で膝を叩けバ「ナ、癖いハエ馬鹿をやるあよ」そんなら本に身
 に染た相談をしてお呉さエと是より相談整ひてお作の音羽の甲子屋へ勤めに出来る其日
 より湯艀で顔を賣たうけ最負の容の集ひ来て晝夜に玉の敷多く二階中にて第一の花走妓と
 成しより遂ふ新銀金十郎と深き契りを結びハ櫻木町に夜嵐の音羽を感らす基みりか」

○ 第四回

日に源姓を送り夕に平族を迎ふる遊女の身の倣ひとて異なる秋の敷々よお作はいつか豆長
 又盡す心も奈長坂や兒手柏に秋の來て深く染り一情人の賭博堂の巨魁もる勝利とさり分外
 に赫散一たる銀坊が今日も閑寂な春雨に寐忘た儘居續の朝餐と書餐とを兼帯に丁脚の膳の
 上へ重陶器に下物の敷々並べて酒を飲ながら「是でハ何んか飯の菜が事足ねへで淋しいが

如何に雨が降からとて河岸の歸りが遅過るぞ最う何家でかり出来るぶら子袋を遣て何が
 来たか附木へ書て貰らつて來なせハ「ろんな豆とん大急ぎで臺
 屋へ行て来ておぐも我儕の傘を貸てやるから注
 然歩行て轉びあさんち序の半紙と三帖と澆油も
 切てゐた是で殘錢を取て來ると甚益の曳出しよ
 り一分金を抛出せバ「アイハ早く行て來まど
 と廊下ばたハ急ぎ行跡見おくりて金十郎が「
 黄色の金で小買物をする勢ひハ剛氣者だ大
 ん面工が満だど見ゆるさ「イエハ如何して
 れでころかへんといくるし其あかを彼の
 豆長が三日にあげず來てハ二分貸せ一兩か
 せと去年の暮りらせめられるので實に明し
 い問のあから前夜の問遣に骨牌をして久



し振で黄色いお金の面を見ぬのも通り抜さ「そむつりどんぶ組屋敷が豆長の爲に身を沈めた汝が今更五月蠅といはれた機理でも有めへタ「イエーく實も長さんが斯な意九字のあ
い人どの思ひもぬから買冠つて一旦の惚もしたが今での眞に愛想が尽て我儂のたまへに見
換へ証據は見ておくれと雪さへ恥る腕を捲つて突出せば「フム一必命銀印と此刺字を
たからの頃日からの詞違ひを「飯令一日一晩でも是非女房にありたいと思つてゐるとお
まへも吾儂も囊中は知れた中何方へか連れて脱ておくれお「受出すあんどのいふ金が出る
目途の一向ねへタ彌々汝が其氣あら已も音羽の銀坊だ汝の體を表向に引拂つて借て行ふよ
「借て行どの如何するのぞへ「如何しもしねへ横行に己が自宅へ引摺込のさそれの「餘り
度胸がい、ね「此銀坊が連出せば誰に指でもさ・せるものか「本とうら然う行さへそれ
は寔に嬉しい話しだけれぬも「ハテ行さくつて如何する者か細工はりう／＼仕上を見おせ
エ「大さお聲をおしでさい此一件が他へ漏ると邪魔が這入て面倒だから「面倒売が邪魔に
成と明番歸りじやアあるめらし

○第五回

銀坊の金十郎は未だ廿六の壯年なれば前後の考へとてもあくは家人衆と敬まはれ賭博の巨
魁と仰ぶる、勇威と憑みてお作を連出し程遠からぬ我家に留置り幾日経ても歸さねば甲子
屋よりの種々に掛合ふ者の其實は免の遊所はあらの隠賣女の事なれば表立ての嚴しく
も掛合兼たる所へ附込み相對づくで連出したる女を強て戻せども恐れ多くも政府の裁判
を仰ぎしうへ返す理めらば返しませんとて聊たりとも取合ねば甲子屋にての大さ驚ら如
何るそへさ評議の最中お作が良人同様ありし本郷の豆長の此一件を疾くも聞知りお作が
心の變りたるを妬み且銀坊が所業を憎み憤懣に堪
りしが再び思案を廻らせば一端變心せし女の尾に慕
ふて左お右いふも餘り出来たる事さねばお作の此
儲思ひ切り預け置たる甲子屋へ難事と言かけて金に
するこそ上策なめと其日よりして内證へ馳り主人に會て言を正
し「一生身を賣たのでも無く暫時預けた女房お作を主人の一己で
私擅ふ他の客人へ貸てやつたの放蕩家で江湖上に少一の面も知ら



れたる此豆長の顔を潰して恥とか、せる了簡か左もあいな
 ぐの即刻お作を連れて来さへすき前借金
 の耳を揃へ女の體と引換に連れて行ふと金
 十郎が歸さぬといふ事を墨り寐必で寤も
 動かねば「否とお返一やさぬといふ理で
 のきけれども相手が有名の悪御家人ゆゑ
 掛合中に彼の景のど手間取つて延引した
 が近日示談も纏まらふか今日の日先
 之で一盃飲で歸つて下せ如何でもお作を取戻さねば餘所の客への示し成ねば専ら殿
 い掛合最中まづ夫迄いとい二兩袂へ入て宿めつ賺一つ追返されるを好事とし三日にあけ
 す豆長が内殿へ来ては高聲で騙つた末には三分か一兩貪り去ぬ事もあければ甲子屋にてい
 内外の計算上に差響けは如何はせんと思へども金十郎の家人なり此方は元來黙許の遊女
 屋裁許を願ふ事あつたね何詮方も投遣ふして置さる豆長に屋々迫るゝ困じ果町内の者を



中へ入れ薪扱方へ掛合ひを一層殿くまたりけり

○第六回

却説音羽の甲子屋にてはお作を店へ取戻さんと事じつかり掛合けをば流石女の心弱く如
 何いせんと打案し胸安りたを思ひ悩むを金十郎の慰めて「如何なる手強く談じよ来たどて
 音羽の店の隠し賣女で表向での願ひ出されぬ所と着目金十郎が退出した女あれば指でも
 さ、せる者でとねへが併し斯うして流々と掛合てゐる日に之際限もない事だから此方の手強
 い腕を見せて自今掛合お來ねへやうに驚かせる策のゐるうら堀の内へ恭詣に今から已と一
 所に行ねへ「堀の内へお給りに行といふのには祖師様の利益で甲子屋から掛合に來る
 やうにの願を掛に行のかへ「日蓮様が女郎屋の掛合除の成ねへが堀の内へ行といふの
 汝を連れて甲子屋の前と平氣で通つたら逃隠れをそるやうな手強い奴等と類が違つて一ツハ
 幕府のは威光も立ち二ツよと多くの乾兒も音羽の大哥と立ちる己が面の、所を安女郎
 屋の亭主を始め若い者の痴漢等も見せはて遣たから逆も手出しの出來ねへと諦らめて此掛
 合の泣寐入よしてままふたらうよ「成ほど賞郎の面ならば其働さに膽を潰して返せ戻せの

一件を黙つてまふかも知れぬが何ほ何でも脱走の機の前と貴郎と一所の至極の顔で通るの如何に鐵面皮でも間が悪いねへ「已の暇になりあつたらが氣の弱いこととぬふものた何も恐るるところのねへ「僂倅用の松五郎と食客の榮藏が今日の閑暇で轉寐してゐるから四人づれで徐くと今うち直ぐ出かけやうせ「うんから一番度胸をすゑて一所に出かけて見やうかねモウ女湯が明たらふから替俵の一風呂浴て來るよ「松五郎と榮公が二階にゐるから呼でくんち出かける前に先一盃景氣をつけて行ふうらト呼れて入來る松五郎と榮藏の金十郎が計略の終始を聞「こゝつ成程面白ういへマア何やしても飲ことだと各々支度をさながらに小酒盃をすははじめける

○第七回

「お春さんマア一寸は覽よ護國寺の霧鳴々此頃盛に成た故か朝から大さう人が出るねへ」夫は今年の花の時分降通して花見の人づねつから出あいでままつたから葉櫻に成て客人の足も殖て忙がしいが眠のよは恐れるねえ「眠さのねふいぢお秋さんと一座で昨夜出た客人の初會では家人らしいやうだが奇麗に金を遣ふところが花美で俵客ある所があるよ「お夏

さんの惚つないの毎もさまりで馬鹿くしいよ「お家人に惚るといへばお作さんの一件の今だも方が附あんのうねへ「銀さんも中々お素手で行く質じやアあいかく無懸合が面倒ぶふよ「オやお春さん彼お見よ噂をそれを影とやら銀さんがお作さんを連れてアレく此方へ來るよ「成程さうぶね銀さんと松さんも一所たりらお作さんを内証へ返して詫あでも來たのぶらふよエく内証へ來るのでなく何處へか他へ行やうすぶよ「他へゆくあらめくど此樓の前のははれまゐが「此体を見て樓主が何とも言すにわたぶらふかマア如何するか見てゐやうといふ間に近付金十郎とお作の二階の下に佇立「オやお春さんお夏さん皆揃つて大層早いね「銀さんと御夫婦連で朝うら何處へお出掛たへ「堀の内様へ行のぶが皆一所にお出でまゐか「吾等もお前の様に氣儘に外へ出されるるら直にも一所に行たいがお作さんの情夫に連れられてお脱ごから身儘に成て羨ましのよ「餘所目然かも知れぬいが儘のあひぶに世帯染て大層に更たらふね「オエく奇麗よお成ぶよと二階と下で語合ふを金十郎は目くせして「餘り話が永く成と遠方の道を抱へて遅く成から早く行かばお春さんやお秋さんも何處へか出たら遊びに來させ近日常りと來やせうと四人連あて

悠々と此甲子屋の店前を通り過る傍若無人の金十郎が舉動に朋輩娼妓の驚き呆れ互ひに目と目で見合せて「厚皮しいふも程がある連て逃た女郎衆と見見上がしに駕籠行で大手を根て通るのを内證で何とも云ふいのの御家人といふ肩書のある故でもめらふけり多し斯いと理ある吾等も御家人衆に色をこしらへ身健に外を川歩行へ借力金を踏さいのの柔順だけ損といふもの「ソリヤお秋さんのいふ通り是で崇がさい程あら内證の日那の取の腰抜るんでも是から精出して破戸と色をして連て逃て貰ひませうと一婦がいへば一同が皆器々ど喚立を制とる由さき甲子屋の主人の頭を惱して太息のみつゝむたり

○第八回



甲子屋の遊女等のお作が傍若無人なる所業を頼りに羨みて各不満の色を顯しに常しに午前髪飾浴あんどもして置へるを皆一同に寐るべりて酒を飲み俚歌を唄ひ逸々勤み怠るを遣

△手の舌の爛る杯番り惚せと空吹風よ動く景色もあかりけれバ呵責わぐみて内證へ來り亭主に斯と訴へれば主人の眉を皺と寄せ「娼妓らら不平等にた騒ぎの疾から知つてゐるの娼妓よ小言をいふよりの先差當て銀坊を如何にかして懲して見せず此治の附まいから御供の七を呼で來

おト呼れて出て来る若い者の此甲子屋の食客にて人の氣も入る氣輕者也る客の更なり同業中の亭主達にも愛らきて毎も諸方へ連らるれば御供の七と異名を呼ぶ土地で内面の實た男「時に旦那とんご事が出来ましとちやアござりませんか今遣り来に聞ましとら銀坊がお作さんを連れて二階の女郎衆と平氣を話して行たどやら餘り人と白痴にしと斯を騒ぎを黙つてゐての女郎衆の不平の最も加之この後銀坊の乾兒の奴等も大哥ごとか狸ごとかの威光をば博徒が肩に着せあがつて如何かに威張り知れませんから後日の爲の徳目に銀坊を捕獲て足も腰も立ぬはど半殺しにして遣りけりやア音羽の名折ありませうせ「己もさうとのおもつてゐるが一体音羽の遊女屋の表向でいあけきとる二十七軒の亭主の獲らず八丁堀の手先〔町同心の探偵方俗にオカヒキと云〕を勤め官の通りも宜い理だか少しの間違が有ても如何でも法がつく筈だから此軒並で重立た住吉屋の亭主を頼み夫から夫へ觸つて大勢の人を集め今日の歸りを途中に待たせ野郎と女を引摺て来て朋輩女郎の見てゐる前で飽まで折檻してやつと向後ともに薄祿小吏が惡戯た真似のしめえうら午後から諸方へ手を分け二人を脱さぬやうにしやうせ」成程是の仰しやる通り落破戸退治をして置すの増長がし

て制限があるゆえ併し有名の銀坊だけ乾兒の邪魔が通入た日に内面倒だから陰謀と手分とするにした處が多勢をなければ成すまいト是より大店小店を言す有志の亭主を始めとして立番床番飯茶までおのゝ獲物と辨へて道筋彼所へと出る中に甲子屋の御供の七と六七名の者を従へ堀の内道の喉咽ふる關口通りの樹の蔭に埋伏してお作と金十郎が来ると思しと待拂へぬ

○第九回

金十郎の一行の甲子屋が主趣晴まに衆くの者を路々に埋伏せしを知らざれば其日の申下刺頃四人等しく微醉機嫌に關口通りへ來懸れば物の蔭より動也くと現れ出たる大勢が物をも言す四人の者不討てかゝりて金十郎が手足を擒へ擔ぎ行と松五郎と榮瀧と力の限防ぐへと勢ひさうにあらねども不意に起りしお作れば途を失ひて彼是と狼狽するうら金十郎とお作は何方へ行しやら姿も見ぬねば大に驚き斯て我等一個にて今甲子屋へ押懸ることも多勢に無勢をかきかねば一先家へ立戻り夥多の乾兒を募集めんど松五郎榮瀧の辛ふして其場を脱れ道なき畑の間を走りて己々家にと歸けり却説甲子屋の御供の七と多勢の若者に

金十郎を手捕足捕引立させ店の内へ摺ぎ入れ大麻繩を以て堅く縛め身動やらぬやうにして
 中庭の樹に繋ぎ平日娼妓を折檻する手頃の棒を引提來つて「ヤイ金十郎面を上る汝も音羽
 でよい顔の銀坊といふ程あらば爲だけの事は行渡つて親方とか馬方とか立られるも格別
 だが未だ貸金のある婦を拐賣同様に引渡たのみさらす平氣な面では是見よがしお店の前を通
 られて此甲子屋の暖簾が廢らア其強談に驚いて黙つ
 てしまふ位でハ游女屋渡世が出來る者か
 御直參でも御家人でも物を偷めば盜人の
 赤銅おどに威されメ甘口おのでハ無のど
 うも衆くの娼妓の見せしめ 旁存分ふ此
 棒を喰やアタれと立わか、れば御供の七も
 進み出「唯今日那の仰しやつたを何と聞
 たり知らねエが平日どもに御家人屋を吹
 せる音羽の厄病神ハ遊女屋中の厄介者ゆ



る此後ともに威張ぬやう充分懲して呉る
 から以來は心を改良て武家なつて武家ら
 しくお作さんを早く返して旦那に詫を
 するがよハト飽まで馬耻おめ持する
 棒と振上げて面部手足の嫌ひをく替るよ任
 せて毆はせぬ肉ハ破れて滴々と流る、血
 汐ふ結び目の締りて苦痛に堪ざる亭主
 ハ見つ、愉快氣に「抱への女の折檻には毎も
 蘿蔔を押込が此野郎も度胸がよくて穴の孔が廣うム
 から蘿蔔を穴へ押し込めやれと指揮に従ふ御供の七ウ金十郎を地お壓伏せ尻を捲りて無頼に
 も生蘿蔔を孔の中へ刺入らる、苦しみに迷ふ悶絶したりける



○ 第拾回

雨ハ降山を暗さハ暗し右ウ左ウ分らねへで人と探すには都合が悪いが大哥ハ何でも甲子屋

へ搦ぎ込れたに違へぬへがお作さんの如何したらふあ「何にしても銀坊の引上られて如何されたらふ「松公や榮公も一所でゐるながら阿容く」と逃出いとの意口地がねへなア「平素どんなに威張てゐても不意を喰てはいけねへものだよ」「甲子屋の櫓せも聞たしお作さんの行方も如何か早く知れ、ばよいほど奔走く二個の落破戸が「オイく何たか黒い者だ此往來に轉つてゐるせ」「何をいふのだ氣味の悪い大きな黒犬をいねいかイヤく人に違へぬへせ何人だと縛さるま、放出してゐるのぶ「ヤアく走り大變ざ銀坊大哥たく」「何新次郎の大哥たど「血たらけたが死もせず未だく體か温かいから此儘二人で搦で行ふと縊しま、に肩にかけ新次郎方へ持行は松五郎榮藏始め大勢集て介抱し漸く我あかへりければ松五郎の齒を噛しバリ「斯う充分に打倒したうへ繩の儘で往來へ放つて置とは餘りの亂暴已等如何ぞるか覺てゐる刃を持て立上るを金十郎は押留め「今夜の間に押掛ては何の怨もなき客にまで怪我が有てい濟ぬから今夜を過して油断を量り明日の朝妓樓の寐込へ急に押掛て片端から屍の山を築てお作と取戻し怨を晴と了簡さば今單身で出かけるは却て短慮功と爲す今夜の酒を飲明し明日を晴に血の雨を降りて呉るといふに任せ金十郎が傷所

へ膏藥を打杯いながら殺風景の茶碗酒汲かひしつ、死を誓ふ折か門の戸と叩き「モンく此扉を明ておくれといふ女の聲おれは榮藏の立上り「姉子の聲に似たやうぶタ言つ、出ればお作おれは並居る者驚きて「姉子の如何しや脱て來た不意を撃れた動作苦作紛れ必定おまへへ甲子屋へ取歸されよと思ひの外「アイ松さんお榮さんが大勢を相手に打合てゐる隙に關口の川へ飛こみ内藤樓の屋敷の櫓を破つて向ふへ這上り御庭の山に身を忍ばせて息を殺して居やしゝが夜が更たうらモウよかふと思つて密に密に出て來たのよと始終を聞て金十郎の怒の中に大きな喜び「壁へ暗唾し勝たどてお作を先へ



取戻されて
面が

立心と思つゝダマア〜是で安心と更に下物を改めて又一盃を汲かはし各閨房に入られ
 と金十郎の射の痛みと飽きで恥をかゝさるゝ積る恨に堪かねて眠もやらず短夜の東雲告る
 護國寺の鴉の啼を待たたり

○第十一回

其翌日の朝きだき金十郎と松五郎の甲子
 屋へ切込々ひ支度最中近邊の鮫兒を始
 め捕徒等の數十人馳騁りて共に力を添ん
 と云ふを金十郎の堅く停め「其志の
 嬉しむに殴れた相手の兄弟ふれば故なく
 夥多の加勢を頼むで意返返しに出うけて
 の却て此方の柔弱にあり他への開ぬみ恥
 かしければ愛宕の喧嘩（照取四ツ車三ツ
 引がめ組の消防人足一同と戦ひし有名な

騒動）同様に相手は何程大勢でも已と松
 とで引受るが同業仲間の善親もあれば隣
 近所の家々から加勢に出うける容子あら
 御苦勞ながら物掛りで敵を倒して防いで
 呉ると頼む言に一同「然いふ譯あら違
 くから見物をしてゐる様でヌツと云ふら
 切て出るから何でも立派にやるがいと
 力を添て捕徒等の得物くを隠して携へ
 金十郎に先立て我も〜と押出し後より



進む兄弟の白地の浴衣に三尺帯刀の提緒を禪に絞とり手拭を以て鉢巻とし布にて柄を巻添
 し白刃を等しく引提て大雨を厭はず走行く其光景の富士の狩野に十番切の名を擧し曾我殿
 原を扮装も斯やと思ふ杜鵑花の盛を散す血汐の紅の音羽の街を渡さんと甲子屋の門へ進む
 で兄弟は大音に「前夜の怨を忘りしめへ金十郎と」松五郎が「平素と破落戸同様でも斯う敗

まさバ武士の手並怨みの刃を受けて見ろト暖簾を潜つて馳入は此はそも如何に何者う疾くも
 斯と告たりけん主人を始め娼妓まで皆何方へか脱去て恰も空屋の如くみれば思ひ籠ぐる氣
 も拙げ間毎くの隅々まで残る隈なく探せども一家ノ人氣あらざれば呆れ果たる計ありし
 が松五郎の心づき「風を喰つて立退てもまた遠くへ行まいり隣近所あるの必定期う
 かるうら何處でも携ひを踏込で甲子屋の飯焚きも切殺さあヤア熱腸が愈ねエと戸外をさ
 して馳出し跡には獨金十郎が内障の火鉢の前に仁王立に突立るたるが勢ひ込たる氣の勢れ
 に息の切ると頼めんと勝手手の井戸の際へ下立ち持る刃を流しに捨置き水と釣んとする折
 わり何方に隠れるよりしわ御供の七は期と見て走り來つて金十郎が刃を奪ひ脱んとするを
 夫と見るより傍へ有合ふ大朝割と探より早く七が脱行く背後より二ツにあきと腦天から
 割れて何うと堪へずアツト叫んで倒れなすろ踏す刃を御供の七が自身の胸へ突付て「汝
 ハ昨夜金十郎と懸入る迄に苦しめた其怒報は此通り白根も勝る白刃の切味 實 斬しそれと
 言るやら尻を捲つて突んどそれバ一生懸命刺起て飛が如くに脱去るを遣しハセトと白刃を
 打振り何圖までも追つてもく

○ 第十二回

櫻木町の裏手にて字を若荷畑と云ふ藪の小庵へ金十郎のお供の七と追詰て又撃かける刃の
 下を潜りて土塊石瓦ヲ手雷次第に投つけ崩れか、りし生垣を破りて向ふへ脱行を御免んど
 て向ふを見れば甲子屋を先に立同業の住
 吉の主人異名を大辰と稱し探索方の中
 も大哥あるが切店松永の亭主と共に三人
 にて此騒動を其筋へ断へんとて馳行を夫
 と見るより金十郎はお供の七を拾置て甲
 子屋こそ當の敵廻しはせじと藪直に生垣
 を躍越え野禽を見たる荒鷲の羽嵐起すに
 異らき飛來て背後より物をも言す肩先と
 六七寸は切放せば金十郎が爰も在とも
 思ひまうけぬ大辰と松永の大きに駭ら



△「ヤア大膽な人殺し」出あへくと
 叫びつ、後をも見ずに遁てもく甲子屋

は手を負かから「抱の娼妓を偷らうへ己
 まで切とは無法な悪徒モウ斯るれば一生
 悪命喰付てありと此怨みを晴てくきんと
 組つく所を切拂ふ突先に眼鼻の間と五六
 寸切れおがらに猶凄まじ眼見ぬねども
 飛掛る助の邊と又深く刺れて動と伏轉び
 拳を握り齒を喰べばり「エ、残念と云ふ
 而へ泥足を踏りけて」武士の驚氣地の怨



の刃此苦を思ふありお作を奇麗に渡せばよいと後悔しても最う叶の往生際人並に
 日頃非道の悪心を止め念佛でも稱しやアがきと罵りながら胸骨へ登しかつて十い滅の刃
 を刺貫かんとする所へ「ヤン先待ぬり金十郎と聲を掛つ、生垣を踏越て駈来り今や十い滅
 を刺んどせる腕を押へる者を見よバ實兄井本徳次郎と町内の若者頭新七と云ふ者あるにぞ
 「舎兄の如何して此騒ぎを知て此處へと来るそつた又新公も何故に十滅と刺のを止るの

「今朝の騒ぎを聞いて舎兄君が心配し人も怪我もさせぬうち金十郎と松五郎を疾く連
 て歸さいから新さん一所へ行て呉るどのお願だから諸方と尋ねやつとの事で此處で會たが
 酷い事として仕舞あつたね「仮令怨のあるにもせよ十い滅を刺て殺さねば深手を負せ九
 丈で濟むに最う一足疾うつたら此騒動のさせまぬに何の兎もあれ相手の主人を期し上り
 其他の者お遺恨の無い筈なれば己と一所に歸るがよいと持たる白刃を察探て「新さんの松
 五郎が何處にか暴行てゐませうから御苦勞ながら近邊を捜して連れて下され」そこを私
 が承諾やした貴兄の金さんを早く連れてお歸りませエと言つのがひて番七の護國寺の方へ引
 返せば徳次郎の金十郎が袂と携へて我住家へ無埋に伴ひ歸りし翌日甲子屋の主人と御供七
 の重傷の深用叶はずして遂に鬼籍に入らる積年娼妓の殘酷に苦役させらる願いあらんと
 云ふ噂さへ高うりけり

○第十三回

爰にまた曾羽町の切店ある松水の女房お秀と云ふの故新吉原の小格子の娼妓花と云ひし
 者あるが其頃新松五郎の馴染を重ねし事ありて今松水の妻とありても昔日に鑑らす親し

くせしが今朝よりの騒動に同業の者ども、家族を伴ひ遠方へ立退き或ひ門と堅く鎖して恐れ慄さるるも、其中、松永の主、甲子屋の主とともに家を出しが、金十郎に端なくも出會て甲子屋が切れし体を見るより、大さあ驚き逃かへる途中にて、妻のお秀に面會し、今云々のとありと言葉急しく語りつ、我家の奥へ隠れしがお秀は、大膽あるものれば、此騒動に懼る、色あく辻お立ずみ人々の東西お走るさまを見てゐる處へ、松五郎は兄に別れて甲子屋の家内の者を撃取んと彼所と道筋よと搜索り、五丁目の四辻へ来るを見るよりお秀の聲を聞け「松さんおまへ如何したのだ、今日騒動を何者よ裁判所へ訴へて今捕吏が来るよの話し、夫、貴郎が人も切すもそんなに長い光る物を振廻してお出たから、今にも繩に罹るたらふと大体心配さうでは、あ、斯くしてゐる、顔難ぶから其抜刀をば吾儕か預け鉢巻



や襷をばつし吾儕の下駄を貸させうら何喰ひぬ面です、刻も早く宅へ歸つておしまひよ、いはれて實もど覺りしかば「斯く騒動を起したのは、舍兄と自己と二名だが、相手も討果ぬ其うちに縛られて、詰らねへから、怨みと晴す、又のことし如何さまおまへの救へに任せ、刀の暫く見世へ預けて今日の處へ歸らふよ、計略とも知らざるば、鞘さき刀を手拭に巻いてお秀の手渡し何れ跡うら取あ来るまで、借に什舞で置いてくんなよ、「何でもよいから追手の來ぬら、銀ちやんの居所を探し、一所に早くお歸すよと、松五郎をませ、跡にて甲子屋へ刀を持行き、同家の妻と示し合せ、主人が衣服に泥れたる血汐を刀に塗りつけて、人殺の證據よ、これ究竟の物なりと、其血刀と二人の妻女が、即夜町奉行所へ携へ行き、甲子屋と御供の七、お重傷を負せし、松五郎ありと、立寄提の刀と差出し、かまば、翌朝未明に、其組の同夥を、音羽へ馳せ、新萩坊へ踏込で、松五郎に繩をかけ、引を行し、金十郎の兄、徳次郎が家よ、わて留守にさると、お秀とも知らず、歸り來りて、大さに驚き、人を殺し、本人の金十郎あり、構ひなく、脚さき、弟を引立、行



しは向かの間違さるへけきい、是よ直に奉行所へ自首して罪を救いんとて丸の内へと急ぎ
行りしに、御無頼無頼極りあるも、聊か新使の所爲と云ふ事し

柳亭叢書第四輯終

柳亭叢書第五輯

○唐紅噲杜鵑花

第十四回

東都

柳亭種彦著

幕府の町奉行所の呉服橋内に南北二ヶ所立並びて松五郎が扱きし月番の北町奉行榊原
主計頭ありければ金十郎の同所の腰掛に、甲子屋主従に重傷を負せ死に至せし、弟松
五郎よりわらずして我が所爲ありと自訴せし、同家の妻が訴へを信じ金十郎の証據を
れば更に採用られざるを争で弟を救いんと二晝夜の間に腰掛に在て此願意の達せざる死
とも此場を退かじと動く景色もあかりし、奥方の持めまし其支配の頭たる明樂八
五郎へ照會し其筋を引立させければ止事を得ず引取しが其翌日更めて頼頭差添のうへ町奉
行所へ出頭せよとの差紙到來きたりしかば時刻を違へず榊原の役宅へ出て白洲へ廻れば主
計頭出席ありて掛りの奥方同心等威儀を正して前後に扣へ金十郎の御家人あきば差添と共
に様端み座し連累の遊女屋一同の音砂利の上に手伏ひたり其時奉行の金十郎に對ひ「其方
が申立てに音羽の料理屋甲屋主従に深手を負せ死に至らせし、弟松五郎の所爲あらで全
く其方が宿憤を晴さん爲の暴行ありと自訴におよびしその原由の渠が抱へのお作といふ者

を數日間家に留置返さるより起るといへど免の場所の吉原の外に遊女渡世の者があらふり然ればお作の料理屋の家婢ある事勿論ならんといふ詞を押し返し「仰でい座れども免の場所の有無の置て音羽町に甲子屋初め同業の遊女屋大店小店併せて廿八軒あり一晝夜の揚代二朱よて淫賣渡世を致す事今改めて吾輩が上る迄もあく江戸中の者の知る處お調べのうへ然るべく御賢察と願ふとわれ「確と左様の理あらバ公儀を偽る隠し賣女其分には差置れねど坐く遊女と存たの密通の上の心得違ひわ若や心得違ひあら熱考致して實をさせと諭せと願ひ金十郎「一年來馴染で召連りへりしお作を遊女か茶屋の下女存せぬ程の心得違ひが何様もつても座り△



△ませうや且
の同所よ廿軒

●もあつたれ
バ金十郎の權
倉へ送られ其
日の職賄の果
たるが猶其後
も金十郎の遊

餘軒と並べし料理屋が夥多の女を召抱へて何等の客ととりませうや此儀を以てもは承知あらんと席を鼓いてす立れと遊女屋ども異口同音へ「淫賣あど、の思ひも寄の料理屋渡世に給仕女を召抱へ置のみありとの問答時と移せども埒明べく●女屋ありと言張ふを吟味與力の頼りに下られ一層厳しく札問するに此遊女屋の主人の昔與男同心の探偵方あるに依怙最負の沙汰を以て遊女屋ならぬ料理屋を金十郎が一端の心得違ひより遊女屋と訴へ出たる疎忽の罪を説示談を整へ願ひ下よト理を非に曲て賣れども服制の權威に屈せぬ剛氣の金十郎あるに娼妓に紛れならしと述て吟味與力の詞に服せず遊女屋仲間其筋へ賄賂を贈つて罪を蔽へば訟訴の果べき時ぞあら

第十五回

刑を以て邪を正すが爲なりと古書に「見の色を幕府の末路に至りて賄賂の爲に刑法を紊

り町方の奥方同窓等が通函を以て正を枉げ邪と助くると寫せねば音羽町の隠賣女も亭主が探索方の内情あれバ永く繁昌さしめんを頼を集めて計れども金十郎の尙屈せず緇妓に紛れあしといふにぞ憎い鷹には餌を飼ふ譬へ金十郎に情を懸けて示談さするも若すと決議し或日親類某氏と金十郎を法庭へ呼出し「先頃甲子屋主従に深手と負したる者は弟松五郎が差料の刀を以て甲子屋の女房より訴へ出を其方が所業ありとて自訴及び其件に付て音羽町の料理屋共を悉皆く遊女屋ありと申し立れど相手は料理屋ありと争ふ其曲直を表向きの吟味を受すと示談よして其方が誤りを決する時は松五郎を出獄さるも法もあるべし左おも右にも其方は人を殺し、者ぢらねバ出獄の上自宅に於て禁錮をサ一付る間落着きまで親類中にて急度宅番致すべしとて親類の者に引渡さす計らず歸る事を得たればお作をはじめ親戚乾兒と只管喜て尙此上は松五郎を激ふ示談に及ばれよと頼に勤むる其折から遊女屋廿八戸の惣代に書



添ひ同町の爲の頭と面の賣たる家主の甲乙あやが問來り見舞の酒肴あんとを賣し一通りの挨拶終れば惣代の者は膝を進め「計らず今度の騒動より御兄弟とも長い間に入牢されたと氣の毒千萬是ら互ひの怨恨を解いて和談を扱ふ積りあやと甲子屋始め一同を隠賣女に相違あいと貴君お強て言張られては同業中はやすま及ばず名主家主に至るまで重き咎めを蒙れば一端の了箇違へで遊女屋渡世とすし立は全たく唯の料理屋ごと願ひ下げて呉られるなら甲子屋の女房から松五郎さんを願ひ下げさせ女房始め同家の者同業中から一生涯何不足なく扶助とせバ聊か此方を怨まぬといふ證書を取つて上るうへ示談を承諾して呉た謝に當時明株の切店二軒(里俗に三店といふ)を御兄弟も贈つたらうへ毎日く金一分宛遊女屋中より見次で贈る事にして如何ぞ和談よして下され併し自今同業の仲間とあれば抱への女の疋を

破らぬ其爲にお倦の一端甲子屋へ戻して呉ると懸合へバ「假令一日一晚でもお作を素直お
 歸す程から此騒ぎをした趣意が立ねバ其餘の事ハ賜入たがお作に於てと歸されぬと俠客を
 立ぬく金十郎が勳の詞に辟易してその日ハ其儘歸りし後に再三再四掛合を更に取合ふ景色
 るけれバ當時江戸に屈指の巨魁等と稱されたる火消の頭取博徒の親分雇人宿なんどが仲裁
 に立入り金十郎を説諭すれどもお作を返せ歸さねといふ一條にて纏りかね立どのあしに此
 際に二年餘りを経たりける

第十六回

安永天明の頃よりして陸橋所といふ隠賢
 女江戸市中増殖し何れも繁昌極まりし
 が漸次に廢れる時到来りし音に聞えし音
 羽なる櫻木町も雨に移ひ青柳町も秋風に
 散る光陰に關守あく金十郎が禁錮の間に
 前後三年餘を経てお作を戻さぬ一條よ



XXり名お負ふ江
 戸の俠任社會が
 仲裁も皆
 書餅
 どな
 り送

又示談の整へる一件全く落着せしハ文政
 元寅年にて本人金十郎ハ屋部住切米を召
 放さる八丈嶋へ流刑に處せられ弟松五郎
 ハ百箇のうちへ重追放よて佐渡が嶋銀山
 水換人足を才渡されお作ハ三年十月親吉原へ遊女に下さる音羽
 の遊女屋廿八軒ハ料理渡世と官を偽り隠賣女をせし科に因ておの
 く百箇のうちへ重追放にて家財と悉く官沒せらる抱への遊女は一同
 に其親元へ下さるり又同地の名主某氏の隠賣女を其管下へ差置る科よ
 つて退役の上所拂ひ又音羽町七丁目八丁目九丁目の家主等ハ同罪ハ依て十二
 貫文宛の過料を才渡され同四丁目五丁目六丁目六貫文宛の過料同く一丁目二丁目
 三丁目の家主ハ三貫文宛の過料にて遂に音羽の遊女屋ハ此一件より跡と斷絶にも光る星谷
 の名所を尋ぬる人も亦く永く廢せとありしけり此大獄や苟くも幕府の御家人ある者を兄弟
 流刑に處するがゆゑに斯數十人の連累が多少の罪科を蒙ふるを以て幕府の權を肩に着る遊



蕩社會の御家人等々横行せしを推量すべし儲も新叔金十郎の八丈島に流されて三根村の内
 へ住居其島人を妻として更に七人の男子を儲けぬ其中ふ一個の孝子ありて金十郎を救ふの
 談の第十七回に分解べし又弟松五郎の銀山の苦役に耐兼て幾程もよく同地にて病死した
 るの一朝の怒りに其身を果すと似たれども兄を援る義心に出て故なき暴舉あらざれば最も
 憐むべき者あらすや此の是後の話あるを事の序に記すの事

記者曰今回の公裁判決の一段落あるに唯其筋を述るのみにて問答の面白き場合もあ
 る挿畫に出すべく所もあければお作が新吉原の娼妓となりて良夫と戀し金十郎が配
 所に在るを慕ひ歎く光景を書き著せり畢竟お作が出廊の結果の何如ありや知る人ぞ
 ことを憐むべし

第十七回

水天髯鬚青一髪と山陽外史の詠めけん西も東も海原の果の雲井と續くまで眼に遮る物とて
 の波の上行く鷗にも浮沈ある世の中や昨日の幕府の御家人とて四民の上になつたつ武家の
 權威も今日のまた身も扶疎る潮風に波崩も黒む國人と何の間にかの磯助秘致業繁りて七人

の手になしたれど且暮に忘れ兼る故郷
 の江戸も此地も異らぬ月の出入るの事
 あれと變果しい我妻ひかしの体の新叔の
 金十郎とて鬼神も怖し者を老ぬれば妻
 子の獨の活計に忙しく走る箴の音絶は
 名産八丈の織屋とことば知られたり斯る
 處へ江戸よりの便船に到着せし商買らし
 き旅人の年齢廿才ばかりあるが島人に案
 内さきて聞と入ると金十郎の誰りやと問
 て出て見れば彼旅人の携へたる管笠も荷
 物も堀に抛ち走寄て絶つさ「慈父さんで
 ござりまするか愛妻ございましてトいふ面を見て此方も愕然
 「オ、汝の四男の倉吉うよくまア尋ねて来て呉ると織屋の方



を振かへり「オイ、江戸から倉ヶ尋ねて来たせお竹」と呼立れば此嶋へ来て配遇し金十郎が妻お竹の禪の儘も走來て「オ、倉吉が汝も健康で大そう成長すつたるアと親子が手に手を採合ひて嬉し涙あひせびしが暫時あつて金十郎「此門口に立てるすと兄弟等も無事あそば奥へ通つて會がよし積る話しと聞もしつ聞せもまやうと父親が笠と包を取上れば二十餘の倉吉を小兒のやうに母親の手を曳添て笑し氣に圍爐裏の端へ座をしめつ一別以承の口儀終れば金十郎の指折算へ「汝の丁度十一の歳お江戸へ出したる此嶋の掟とゆふも知るまゝの流罪の者が此方へ來て出生たすの罪もあければ何國へ成とも行度と願ひ次第に免さきて何れも故郷へ歸れるが浮田の一族ばかりより往古から一人も他國へ出るを堅く禁じ此嶋中を分家を殖し又浮田家の加賀の屋敷に深い縁故のあるに付て加州嶺から年々多く物の物を悪まきて一家に此島の長同様に暮されるが其他の流人の子供等は勝手次第に出られるも汝の幼少の時分から格別に可愛がられた相州大住郡大畑村の名主海藏殿といふ人が赦免に遭て歸るとも衆の子弟と手跡へ置て皆島人とした所がつまらぬ事もある倉吉の私が連れて兄さん「徳次郎を云」の處へ送つて遣ふといふ深切な詞とゆひ汝も海藏殿よく

馴染み叔父さんと一所なら江戸へ行ふといふに任せ出船させたい遂此頃の事と思ふもモウ十年餘よくア助ねてくれた赤十兩親面を見合せて泣ば並る兄弟も友音に啼や嶋千鳥親族九人圓居して互ひの無事を祝しけり

第十八回

母のお竹の話のちちと厨へ起て調へる膳の支度も急しく波濤を隔て十年餘吾子の面も勝盤の汁の向ふへ取添え餘も骨に會ふ如き海月と防風の味噌和の味と鯔との鹽鹹さ島乾魚さへ湯を通し「江戸に住で鹽鹹い島の下物の喰られまいがサア」は膳にするがよい尊父に似て來るから酒も好に成たかど金十郎に一獻つき其盃を倉吉にさせば兩手でおし頂さ「慈母さん如何ぞは構あさいまもあは盃は頂さまそが酒は無調法でござりますうら久し振では手料理の膳を澤山給させうと盃を下に置き食事を濟せて膳を片寄せ「先刻もお話しの通り大畑村の海藏さんが伯父様の家へ送りどいけた其翌年伯父様の所から木挽町二丁目の銚職の用達へ丁稚奉公に参りまいたが奉公大事と勤めゆゑか旦那夫婦の氣に入て職業も他の者より目を見えて教へられ何不足なくして下さるうへは細工所「舊幕の

本丸中にある詰所」の御役人で吾儕を格別最負にして下さる方があつて一昨年満期が明たとき其の方が旦那と相談して倉吉の親の遠方の八丈にゐるうへに頼まと思ふ伯父叔母も今で死で誰一人世話をしやる者もあければ家を捨てて遺度と旦那も大それた力を入れて永の年月夜遊にも出す骨を折て稼いとい若者への感念も奴だも頻に懇られて旦那の姪子を女房に下されて横山町一丁目へ鋸屋の店を開き唯今で如何やら斯やら職人の二三名も使ふ態も成まらぬが吾儕を江戸へ連れて出た海嶽さんも去年の春お亡かりに成たと申事でございませうた「舎兄夫婦と松五郎が死な便り聞わぬが汝が一家の主人に成て奉公人でも置やうに成るの實お頼まさり夫に引かへ此親父の八十餘に成ながら生涯嶋で果るとい悴い對して恥かしいといへば小膝を摺寄て「其思召が有ますから何故御赦免をお願ひあさらぬ尊父さんより幾年か跡から流罪も成た者さへ幾つ御赦で歸るのに尊父さんに限つて何故お赦のさいと怪む者のよく考へて見ますれば年來島に住馴て六人の子もあれば江戸へ出るのがお忌に成り大赦が有ても御自分の勝手な嶋にお在の事と存知ましたが左もさく流罪人の名を洗ふは赦を願つて我家へ何故歸つて下さぬませぬと怨み歎けは金十郎も潜然と

涙を溢し「否已とても故郷も歸り度は山々あれど如何いふ理か已も限つて度々の大赦に洩れ斯してゐるとは何たる不運か「然いふ事さういふ赦に成る手筈の幾條も有ますから倉吉が江戸へ歸次第願ては免の吉左右を必ずらさかせませうと孝慮深き詞をつかへ一先江戸へ歸し廣應元王廟まで金十郎も當時の豊ふ暮と身と成たれば八丈橋と二十反江戸への土産に與へしとぞ

第十九回

手は人よ其父母を非られざるを以て孝とすある漢書に眼を晒さねと天稟の孝心深き新撰倉吉の三級山増上寺の役僧何某最負あさるれば是が手筈にて其筋へ父金十郎が流罪人の名を削り赦免あせたら赴きを歎願せしに町方懸りの官吏も金十郎が處刑に就し頃どの年歴推移り大方の變りたると偶々其事情を知る人ありて倉吉を招き諭すやう「金十郎が悴に稀ある孝子の歎願の感賞とへさ至當の事にて憐れぬ迄も度々の大赦も洩たる者あれば江戸へ歸すの容易るると凡此一件に付て町奉行のいふに及ばそ興力同心其外にも江戸市中に名望ある爲の者雇人宿の頭さん達が力を盡して和談を整へさせんとしたるを金十郎が一

徹の強情を張通し女を戻さぬ高藤よを罪を蒙る者多く是が爲に音羽の町に今に應れて近邊へ難儀を願ひ騒がれれば關係のあら者迄も金十郎と深く憎み遠島されし飽足せど怒り罵る者さへあれば其人達の生存てゐるうち罪を赦され、バ暗殺なごの報讐に遭ひ却て身の爲あつぬを想ひ是迄數度大赦あも態と漏して嶋へ置えが五十餘年の星霜を経たる今日に至りての連累の者も皆死絶て妨げも成事もあけれぬ汝が願ひを幸ひに速りに罪を免さんどありしかと倉吉の嬉々涙にむせび「公職で然いふ思召といふ少くも知らず只今まで親父に限りて何故御免あがみ事おどお怨みすて居ま一たの眞お恐入ますと官吏を伏



XX 拜きて其手續きを頼みしうハ慶應三年の春に到り徳川氏が祖先の法會を名とて赦罪ゆるべ

さ内命を倉吉の傳へしかば天へも登る心地して父を迎ひの船に乗組再び八丈島に赴きて我家へ父母と迎へんといふに母の素より嶋人にて悴も衆く嶋にあれば伴馴地を去るを否誘引るを辭しう其意に任せて兄弟等も隨意お嶋へ廻し住らせ金十郎の茲よ始めて晴天を仰ぐの時到り妻子を始め近隣の者お暇を告るの條の瑣々しければ略て記す看客よろしく察し玉へや



帆と揚て海上遙かに漕去バ涙よ力なよ竹の妻の磯邊に聳たる小山の松に懸登り夫婦一世の生わかれ何時か便を松浦瀉石にも成ん悲をに轉を悴とを落る縁ふ助

第二十回

斯て金十郎が乗たる船の順風に

隠れてかへりしが猶其後も夫と子が無事の音信をさくまつけ一同安堵したりしとぞ金十郎の江戸へ着し倉吉が家に同居せしが親を愛する孝心より本所番場町へ隠居所を求め移りすませて妾をつかりせ何不自由なく見次しが倉吉の明治十二年病に罹りて亡ありし孝子の不幸の哀むべし同家の今も横山町に銚職ふて存在せり金十郎の現今九十二の高齢あれど傍訓新聞を讀に眼鏡を用ひず遊歩に杖の輔けを借す八十八歳の時妾に生ぜたる一男子今年(明治十四年)四歳に成と愛し老てますく壯健ある俵任の勢ひあるの豈河内山宗春片岡直次郎等の如く終老を善せざる兇徒と同日の論あらんや此原稿の實に新報の翁が暗記の一話を編者に托されし物なきに毫も想像の虚談を交へず看客必すしも小説稗史の類ひと見做し玉ふ事勿き

(風説杜鵑花畢)

○袖ヶ浦餘波大潮

第一回

兵燹の黒烟天を焦し彈丸雨の澆ぐが如く敵も味方も入亂れて戦ふ中を一騎駈馳來りたる一個の勇士は是れ浪華の典勇にて米倉源吾といへる者町奉行跡部山城守が馬前ふはつと隣壁さ「賊魁大鹽平八郎を船場の街へ入たてじと天神橋を燒落し茲を先途と防禦の備へを嚴重には致せしかと渠の七書の奥儀を極め兵法の達人なると機を臨み變應じ神出鬼没の進退われバ我手の空虚を破り先手の既に大川を渡さむとぞる勢ひあきバ疾く援兵を繰出し味方あ力を添すんバ防戦甚だ危ふくして必元なくしハ此儀を注進すむ爲に馳参つてハ其手配こそ肝要あり在下は又是より引かへして力を盡し鏡さ敵の先鋒に當り若敗ねバ花々しく討死致を迄あれ在下が命のあらひ限り組子指揮して賊兵を船場へハ入すまじと云つ、迅く身を起し濱方さして走行く後影を奉行の見送り「天晴勇々し武振り亦源吾が必死の覺期にて孫吳々秘術を得たりと聞く大鹽父子も破るに難し去ながら忽かせにしがさ賊の勢ひなれば援兵を操出させんと駒の手綱と引かへし城中さして馳行く途も鯨波の天地に震ひ貝鐘の音冷じさ修羅の巻の光景の身も慄かる、ばかとなり道路の血汐に塗れたる腥さ風あらつして軒に釣せし葱も戦ぐ涼ま風風の冷々と冰肌を通りて醉醒の眼を開けバ戦争は跡あき南柯の夢あれバ胸撫下してホツと一息月影早さ窓明て月外を見通る折しもあれ兼と藝妓の其中に常から特て親交さ二龍の風呂屋の戻りがけ窓下立止り

「オイ小米さんく何を茫然往來を望てゐるのの情人の通るのを待つてゐるのかエ」「イエ
 くそんな譯でいゝいが今日午前客さん南吉へ誘引れて大ろうに酩酊さるゝ内へ歸
 つて手枕お貸本屋の持て来た大鹽の騒動を讀かけてとろくど眠みぐら其時大ろう力を盡
 し我儕のお父さんが未だ壯年で勤めてゐて跡部様の御馬前へ注進に來た怖ろしい亂らさ
 騒ぎを見るにつけお父さんに怪我のいかに氣を揉で冷汗をびつより浸たとお思ひよ
 オヤく夫の平生から柔弱を貴嬢の事だから嘸心配とおしたらふね「大ろうに氣を揉だ故
 か未だに胸が勵氣々々するよ」「成程貴嬢のお父さんは大鹽騒動の時に大ろう御働さだとい
 ふ事だが當府で戦争が始まつたら嘸まの怖い大變だふね「お母さんが生てゐるとは南の
 方で脱步行て怖ひ思ひをしよといふ話は毎度聞てゐたが四十余年の昔も今も戦争とい
 ふもの極野暮で寢に深く下さらぬエ」「ホンニ小米さんのいふ通り戦争も出るのも大
 將に成て指揮でもする身からよ一兵卒に成て梨園からア、リアくど云おが剛者も投ら
 れたり屠らきたりして働くの眞實に氣が利るいねエト笑へバ小米の隔々響き「サア二龍
 さんの御云の通り怖い所へ先手お出されて氣が利るいと云れ、は如何お我邦の爲だと云て

も思に成でい有ませんり夫に附ても悲しのの情人が此狀の隔々響きを徴兵の検査とやらに是非出
 るければ成さぬと云「サヤく夫の憫然さねエ如何か好い手藝でも有て脱る理にの行さ
 のかエ」「サア脱れられる位なら藝さんも如才さく如何に工風とするらふが二百七十
 圓といふ貨幣を出さなければ容易ふ脱れるわけの行さぬのが次男と生れた悲しさだと
 一昨日も鳥渡會たら涙あ昏ての話しで有たが十や廿の事ではさ「二百圓余の事であつて
 私にも工面々出來サト云て徴兵に出た日に藝さんは體も怯弱し水指と風爐釜より重い物
 持た事のあ茶の宗匠さんの息子さから假令戦亂はあさにしては雨風の日も休みあしよ
 演習をするだけでも煩つて死ぬたらふよと皇國の爲も世の義務も白齒の生娘同様に泣て語
 るは素人も藝妓も懸差別ある眞心見ぬて憐なり二龍の小米が實義の話に感め兼て留息つ
 さ「然いふ譯でい心配さねエ藝さんの氣性で中々務めされまいと併しおが貴嬢のやう
 に然ら氣を揉で必死しても還付く話しでもないからお酒でも飲で憂苦を散し熱く相談をし
 て見たら又善風風の吹く事もあるたらふか必死とも思ふ思つて貴嬢まで煩さひでも
 しての難澁いね私は今から東京へ發程のお客を梅田の停車場まで送つて行の晩までの揚

代に附てゐるから今夜の再三懇張すに貴様の宅へ遊びに来て又相談としやうよト朋輩同士慰むる詞も酸み甘みある梅田をよとして急ぎ行く

第二回

好男子に何が成ると古来よりして疑ひる、ハ髪餘の頼ひに非ず農家の野夫にも稀として多く工商の間に入り其工商の間ひに有て優に罷し若者の大坂府下の街はづれ玉造の近邊に武者小路の流派を汲みて閑窓庵を稱する、抹茶の宗匠の次男ある藝太郎といふ者にて色索くまて眉秀で黒目勝にて居るハ米を澆きたる如くあるに溢る、計の愛敬ハ道頓堀でハ壽三郎雁次郎にも勝りぬべく東京にてハ權十郎我輩あんども三舎を避る容貌のみかハ茶道ハ素より香花落棋三味線さへも婀娜りく聲に寂の交し好氣ハ息子で有ながら堅固過るはど謹と深くて小説神史や新聞を讀を其身の暇みとし終日家に引籠り世に交る事稀ありし其實父ある閑窓庵ハ南北關地の青樓や新町の廓あんどへ抹茶の稽古ハ出張を請ハ大いに持賞とさけるが誠時南地の稽古日ハ遠く障る事ありて出きたらさねハ藝太郎を代稽古に出せハ此頃頼と實盛る若婦の小米ハ宗匠の間下に在て風流の道を好めハ名に因ハ藝喰ハ虫も

數寄者同士手ハ手を握持添て捌く服紗の紫も色變りしと替ひつ、水も洩さぬ水指の底さハ深さ、足履釜沸て互ひハ熱く成る戀し濃茶の代稽古數重りて何時しかハ女夫約束迄せしかば藝太郎ハ年頃の身の慎みも何處へやら登り踏たる青樓の梯子ハ底く廣けれも間も高く世の中を狭くしたるも小米も急進ハ果して彼時道跡へ不義理の負實も出來しにぞ小米も數度の身揚りに盡し合ふたる眞實ハ粹が身を喰ふ色競へ



余所に淫名も立花の袖の香子する軒前に置手拭してイひと夫と見るより小米の聲かけ「モシ藝さんでい有ませんう思ひせぶり来たとも云す茫然と門口も立てるのは如何したのだねエ」思ひせ候の闕すのといふ意氣を世界に遊べれるも最一度でもして見たいが自宅の前さへ忍んで来る果敢い身に立つたも不圖し事でおまへに馴染去年の春から二年越に身に附た物いふ迄もなく手の届くだけ彼所道筋と負債が嵩むで此頃さの奇樓へも面に出されぬ時宜にまで成さけれども忘さぬおまへの事殿父も遊所へ茶の湯の稽古に出張る程の氣性もある真かゝの野暮でもないが今私が是といふ産業もある次男の身で獨立とい言ながら私の爲に相應る借金もある藝者衆を女房にして下さぬと發言さともせず言た所が逆も出来ない相談もある如何したと宜らふと思案に替るる處へ先頃も鳥海嘶した通り此秋は如何有ても徴兵に出る適齢もある近日に下検査を受けねばならぬ事お成さか知ての通りの病身だから野營の天幕の中へ寝たりランドセルとか云ふ重い物と擔いで山路を駆廻つたりしての迎も體が續くまいと云て免役と願ふ金もなければ皇國の爲に死ぬと諦めモウ検査の日も近寄たれば暇乞にもるくと會て種々話し度事もあれども多分の借財のある青樓へ平氣を面

でもおかれさいから何處う近所で目に立ち料理屋へでも誘引出して積る話しをしやうと思ふて先刻から此自宅の前を行つ戻りつしてゐたのと云は小米と聲をさせ「弱體の貴郎もさモシ徴兵に出た上で先年中の鹿兒嶋のやうき一件でも始まつたら嘸お困りの事だふと軍の強きを思ひ過し六年前も亡まつたお父さん大連の戦争に出かけた夢を見て氣に憑つてく塞いでゐる處であつたが幸ひに養母さんが今夜は留主の事だから奴輩の交際だと虚を言て目に立ち所へ所へ一盃飲で何かの話しをしたり聞たりしやうとアないう」然して呉れや都合が好が此近邊の料理屋で一人に會たとき何うも體裁がよくないがト暫時手を組み考へしアノ溝の側の一の家と云ふ旗亭の警察署の向ふだけ出這入氣が詰るとして騒がしい客の來中座敷も奇麗で庭も善く閑靜な所うら彼所で一盃やりながら久し振でと云もの、連立ても行まいから私の一足先へ行せ「ア、其方が都合がよいからおまへの好お旨い下物と何ありと眺へて待ててくれよと藝太郎を出し遣り戸締をして衣服を若かへ隣家の女房の腹心の親友をば鍵をあげ「今夜は仲間の交際で據るさく何處へか出かけましたとお母さんが歸つたら話して置て二龍さんが私を尋ねて來まいた溝

の側の一の屋ふ居ますと極密と耳うちして跡かき遊びよ来ておくれと言附をして下りて
顧みてころは出行ぬ

第三回

打水に濡して涼しき飛石を傳ひて足を爪立ながら入来る小米と椽側に腰うちかけて「チ、辛
度ト袂より出と汗拭ひを浄水鉢
の冷水にてしめし雪恥かしき襟
元を拭ひあつた女房に對ひ「姉
はん今ばん此二三日と實に酷
い暑さで有ますねエト急しくい
ふも會たさに路を急ぎ光景は
息切きにはさへ知られたり主人も
粹婦の果あれば長たらしき口誼
の陳す「途中と急いでおいで、



の無熱かつた事ぶらふねは客様
も先刻りらみ待兼の事あれバマ
ア疾く二階へ行ては馴染の
事あきば帯でも解て風をお入と
云れて上る奥二階に下物二三種
注文て多くな飲ぬ口ながら手持
のあさに探る 盃の通り所さへ
夏の日の晩るより猶待れたる小米が腰に膝立直と藤太郎「先刻から首を長くして大そう
に待せられたせ酒と下物を前み並べて見て居るのも間が悪いから家婢に「ツ飲まぬかど云
ハ吾儕ハ無調曲だと断然云きていよく手持があくね前が好も名詠へた水鮑が生温あるは
は待せられたよ驚いたせ「チヤ〜とんゑに手問がどれま〜たかへ私ハあきか取敢ず着
物を着換てお隣の内儀に留守を頼み途中も睡て来たのぶりマア右も左も息つたに一口飲
て下りて猪口と探上げニツ三ツ重る話の端緒を開けば野暮を相談に遷るハ戀の愚痴ぞわ

「稍有て蓼太郎の太い溜息をつぎるがら」如何考へても下検査の日も近寄た上からの逆も
 脱れる方もあゝ死ぬと諦めて出て見たら却て馴て樂なるかも知るから思ひ切るより
 他に詮方もあいの入替へても二三ヶ月立れば日曜に遊歩に出られると云ふうら何も是限
 會れあふと云ふ理でもな一マア一遷ダず氣を取立してモウ二三盃飲あくつて何だか
 とつぱり氣が浮きいと口には云ふ必死の種も願ひる、花薄何ぞと人の問もせよ露と答へて
 消ぬべし愁ひを夫と想像る小米の最を涙も暮れ「然う氣強くなお云ふければ貴郎のやう
 赤柔弱い肺での逆も兵隊には成れないから金を出して濟む事あら如何でもしやうと思ふ
 けれども我儕も是までで大そうな浪費で着る物までも曲た位だもの逆も算段の油は付す
 と殊にお母さんとの通り繼しい中で飽迄も吾儕を喰物とする氣の邪見を人々から他に相
 談のしやうはあしと事の中に逃げて一所に東京へでも行たあら如何か成ふかと思ひます
 「女の狭い意から己を大事と思へばこそ然云て呉るの嫌しいが徴兵の爲に逃亡をして
 第一は國の爲に濟す茶人での有けれども物堅い被親父が今出奔でもしたと聞たら如何あ
 か腹を立て一生涯勘當は免すまい殊には馴染の人もある東京へ行た處が資本入の兵隊

さへ勤められる意口地あしに何商賣も出来るものか「イエーくろんな氣を落して考る
 からぬけないがね此郷ばうり日の照を渡る世間に鬼のないと云ふ話さへ有ますうら如何あ
 場末へありとも住つて吾等の藝妓なり家婢なりして如何に身を苦しめても宜から貴郎と一
 日でも濡れさら鬼々しいお母さんに賣られて強面の務をせると思へば苦みも却て樂みの種
 だふと思ふよ」成程徴兵も出るが苦しいと云ふ己一個の身に考へれば逃亡のささもないが
 兼て話して聞てゐたおまへのお母さんの難物に一生 肺を束縛さきてわてはおまへも寔に
 惘然とあア「夫だうらお互ひに此大抜と立退て如何う工夫を附て見あふと思ふのさ」泣脚
 る、を蓼太郎と憐れと思ふ心よ氣を變て膝そり寄せ「道ならぬ不孝の罪は云ふやうもな
 けれども實におまへが其氣あら東京へ行て共稼ぎに奉公ありとして辛防し小家でも持るや
 うに成たう雨頼への詫の所も又其折よと如何にか成らふから思ひ切て隨徳寺とやらから
 ふうトハ云ふ物の東京へ出かけるにしても旅費が少し漁船の下等へ乗る處が二人を十四圓
 出るうへは横濱う東京へ着ても十日や廿日の間どの食料を見積るといふくも三十圓とあ
 てい成るい儲ぐが今夜お前もるくど會ふ散財の名残と思つて實と親父の手許の金を拾

圓と持て来たが是で如何も始まらぬ話して「チャク」私も今迄一所此地を脱るといふ了簡でいふかつたが斯いふ事を虫の知らせか内に有るお金と掻集めて私も十圓持て来たが合せて調度廿圓で遊亡のむつかしからふね「サウヨ徴さくとも最う十圓足て三十圓あくて横濱迄着たいけで海岸で行籠るに成るより外に陸方は有まい」「モウ僅に十圓の事ぶければ鬼王の臺詞じやアなぬが腹に負はどつらい物とないねエト二人が鬱悶相談中途に次の間の葎戸の外より足さぬ路用の拾圓の姉さん私を貸せうと云つ、出る、二龍あり

第四回

「誰かと思へば二龍さんお前は最前停車場へは客を送別て行くの事であつたが何時の間やら立戻り藝さんとの話の始終を立聞して有たか」と云へば二龍は頭を振り「イヤ私に如何な事を話してやら前後の事は一向に聞かぬだが今爰に十圓の金の有ら都合がよいとか何とか云ふ野暮な話さ耳に這入り小米さんとは二三年姉妹も同様にしてゐた中の事であり如何にか力あ及ぶかと思ふ折節都合の好の、今日東京へ御立の御客が停車場

の侍合で久しく最負にして遣たから發途際に浴衣の一ツも拵へて通る積りを有た夕急の立もある間も合あいからは如何でも氣に入た浴衣あり帷子あり買ふがよいとて十圓の紙幣と一枚貫ふたの、思ひがけあい贏物もある無から逆も濟む事あれば御用立るとすのも如何やら出過た所置なれば差向難儀の當座凌ぎ又よい事の有た特利に利を添て藝さんのひ馳走に成ませうと紙に拾りし十圓の紙幣と小米が手に渡せば「金銭の事はうりは眞實



の姉妹でも不義理に面を赤めぬ騒ぎも世間に往々あるに二龍さんの俠氣は流石も東京育
 ぶけお客とはいへ藝さんも金銭の自由に成ぬ次男の身なり私も亦おまへの爲成やうお事
 を盡しゝ覺ゆもあいな十圓と云ふ此お金を借てい如何も義理が立るい足らぬおがらも二個
 して智恵を振つて見たならば如何か工面も出来やうおは是はつかりはと差戻せば藝太郎も
 面目お氣よ「實に小米の云は通り私もおまへが恩に着る程揚代を付たり其外の纏頭を上た
 覺ゆもあし小米も赤の他人もある此は恵みお預りつてい如何も心が濟むぬもある是は倦まで御
 辭退すと押戻せば打笑ひ「然う二人とも四角詰らしく出られては十圓ばかりのお金も何だ
 う廉が立て出にも出されず引れもせず座敷が白けて間が悪いね如斯お辭退をするお云
 ふも人が好過て氣の弱い二個が若や切迫て無分別お浮雲の事でもおいせまいかお心配する
 のも姉さん株の老妓もある私も故に東京から流る濃の古藝妓小米さん位の年齢は思案の外
 の私通も一度や二度はして見ぬが是非此人と突詰ては浮雲の事も仕兼さいのが若い間の無
 分別を一通して仕舞へ酸も甘も能く解て親にも苦勞と愚くなるが小米さんの憫
 然お養母の方から苦勞を懸け且暮箸の上下しに口喧ましく喃々と言通されると近所の評判

それも是も親の爲とは云へ夫の爲もある者なれば遠慮をせず此金は暫く預かるとして
 置よ他の難儀を余所々しく覗ておられぬのが私の一癖失敬ながら藝さんも又お出世の有
 たうへ如何とも報酬の受やうも有ませうら此金は諭さく納めて自然そのうち東京へでも
 出の有た其時の芝濱松町貳丁目の五十番地に荒物渡世と云程お立派の店でおおけを
 私の徒弟の金藏と云者が在すおまへも他も便がよいのなら其許へ尋ねて奉公あり商法ありと
 も相談をして御覽おら善人もある如何か御世話も行届かぬかと思ひますかお必ずともは尋成
 されて二龍かゝ斯々云たとお話を打明してはらふじました云バ小米の腹に昏「何から
 何迄姉さんのは必切きは異見やら先の先まで考へて下さるは謝り如何云てよいやら言お尽
 させませぬ「藝者風情と世の中に賤める身おおまへのやうお心の優しい情深い人は泥中の
 蓮とやら此藝太郎が生あるうちお乾度御恩と報じませうが然いふ譯おら御辭退すと此十
 圓を拜借して小米も直に足を抜き「藝さんと御一所に漁船へ乗て一走り「ア、是はしたり
 小米さん若東京へお出せらと云たり今の事ではお足を抜の逃亡とるのとも話しを朋輩
 が黙て見ておられませうか此地で互ひに辛抱して表立ての女夫と成た衆向に東京見物お

いでのあらば不知しらす滅多な事を大さな慶で言す語らず此金を貸も借るも此座限り互ひに他言のしつこなしたよ「成治とさうでござりました此御異見も従つて私も小米も是から勉強して此大坂で勉る事よませうか深切が身に染て翌日も會れる事ながら今夜は何だか名残が惜まざるやうだね「實に藝さんのいふ通り翌日にも座敷で逢れるけさをも良の姉さんるればとて及ばぬおまへの介實に利日名残が惜まれると泣と二龍は慰めて「朋輩妓も多し中々殊更おまへは眞實の妹のやうに思ひれて互ひに盡す深切も又遠ざかる名残の離宴サア〜一ツと探上て一願廻と盃のひかげも添て出ぬべき月影暗さ宵の間に早疾々と暇を告げ涙お絞る袂を分ち藝太郎の小米を伴ひ漁車に乗じて神戸へ走り其翌日に出帆の貴龍丸に乗船て東京へ廻るつ二龍の徒弟の家と聞く濱町にて問合せしが同家の主人金藏の昨年病死せしうへに其女房には子もあければ泣々家財を數片付已が故郷ありと聞く安房の實家へ歸しが郡村の名も詳明ならずと隣家の者の告る言に二人は差むら當惑し憑む木の下雨洩て何と浪華へ歸もされず涙の袖の汐垂て乾く間もあき芝浦の沖に漂ふ漁舟を絶たる如くよて進退こゝよ谷りし困苦の想像れたり

第五回

東京芝太神宮の社内は所狭ままでに櫓を並べし商人の店の稠密賑ひの中に聳し高樓の車屋といふ割烹舖の庭を隔てし下座敷は一個の藝妓と差向ひ酒汲わはしてゐる客の京橋邊の新聞社の編輯長たる袖下星期常から悪酒癖も十分酔を盡したれば舌も廻らぬ鄙塵よて「是や小米如何一た者だ此袖下の府下屈指の新開社の編輯長あればこそ大坂から遙々と府下へ出て来て喰ふにも困り腮の乾上る汝の兄の藝太郎を新聞社の小使ひも入て適さればこそ三度の飯も喰ひ殊に局長の憐愍を受けて着古しの衣服などを貰ふたの雛ぐ尻蔭と思ふ此星期が周旋もゑた其周旋の盡力も畢竟の汝も只願惚はいてゐるうへの事兄が多分の世話にあれば之に酬る意のないか魚心のれば水心と世の睦もいふ通り應と承知をしたがよん三絃ばかりで堅固く賣必むとんふの時代違ひナト當世了簡も成て見やれと襟に手を掛て身近く引寄せ「ア御談をささりまする成程貴君の仰しやる通り兄さんが一方ならず局長廣井遠徳の最負も成まそのも全く貴君の御蔭あれば如何やうな仰せありと聽ばあらぬ所ながら土地あれた東京の藝妓衆からば不知知らず大坂から上つて来て顔も賣ない吾儕

輩がろんな狼狽な事をして御最負にして下さるお客も落て此土總で藝者も出来ぬ時宜と成ば兄さんのみか吾儕迄活計の法も立ふくあり此上貧苦を重ねるの眼に見ゆた事あるに其事ばかり勘辨して色氣あしに未永くは最負にして下さりましと物に受て涙ぐむ顔を飽まで覗き込み「サア其邊れ口上は是迄幾度も開果たと思ひせ振も程が有る動ともすれば中へ顔を入れての鬱塞で見せる愛ひの景状も亦千金死す柱若も及ばぬ標致と此星期にの見えるにエ東京へ来て種々お難儀を重ねた衆句も衣履あんと身の身支度も充分に出来ぬ所から芝の藝者に出た者の此美しい容貌で立派お衣装を四五枚着飾り柳橋か新橋の本場へ出たら大層花走て小



使をしてゐる兄さまが小商ひでもする程の立身出世の知れておれバ此星期が望み感じ身を任せてさへ呉たあら芝を引せて新橋ありと柳橋ありと隨意を所へ獨立にして出さしてやらふと思つてゐる僕が心の底を汲み思ふと云せよ如何されても黙つてゐやれど抱つた縞緋の袖で覆ふ口へ懣氣で臭い息のする夜具の袖はどある唇を摺付られる腹立しさに我を忘れて星期が罷ぶかけ赤肥み手をかけ力を極めて突戻し「エ、モウ氣障あるんか事の大嫌ひなればこそ未熟あがらも三味線ばかりで立通す氣の吾等も是は最負に成さるの嬉しいが其思らしい思召が有あらバ此後とも決して構ふて下さりませと強面云と星期の膝立直して眼に角たて「何だ、此賣婦めが氣障な事の大嫌ひだと酒に酔た客の言を一々



氣障だの嫌ひごのと吐露を程の事ふらば何故鬱者に成たのだ殊更に此星朝の尋常一様の客と違ひ現在の兄までが糊口に有ついた大恩人のいふ事を聴ぬのみか失敬至極其舉動の決して堪忍いたさぬを人我に強面ければ我又人又つらさの譬へ僕に飽まで勸懲の教訓主として筆の採と不良の者の充分に其非を擧て筆誅し諷諫するが義務あれば良しうらざる風聞の直地に載て其悪行を世に公布するのみならず遂に廣い地球の間にも居る、まきの迄にそるも編輯長の權にあれば新製の寶藥新舗の料理新刻の書に至るまで賞て澤山賣せるも誹謗して失敗させるのも此星朝が筆一本の働さにある事さ夫故にこそ諸方より賄賂といふ理でいまいが賣出す物の初穂を贈られ又内々の失策を新聞紙上に載られては迷惑だと思ふ奴等の自宅へ参つて夫々の心配にさへ預る身が大坂上りの安藤妓昔年で云ば上方才六西も東も黒暗奇駭出し熟者の分際で世にも名高き先生に能も恥をか、せたあ上の大臣參議より下の俳優新聞まで袖下と云ふ名を聞ての望みもせぬに招待して馳走にもあり四季折々の贈物さへどる程の編輯長の恩と誓にて報じるさうな後日必す吼面をか、して見せうと怒狂りて突と立上り吸物膳を蹴反せば汁も刺肉も口取も小米が膝に散亂し流る、車に縮緬の色を失

ふばかりあり此物音に驚きて馳來りたる車屋の女房始め家婢等まで事の始末の問札さす強て小米に詫入らせ口を摘へて星朝を頻々嘆し痛むと愚知短水の星朝の我意に擧りて止るも腰中杖を拂ふて歸りしり苦々しく子見えにける

第六回

寔や伎者が人と認る三寸の舌の三尺の剣よりも鋭く新聞記者の需て人を誹毀する筆の一彗の銃砲より迅く走りて世人の眼に觸る耳に達を其損害こそ恐るべし爾は袖下星朝の智もあつく亦もあさ俗人あさぐら儘に小説草雙紙の類ひを好める所より京傳馬琴が戯作を喜び貸本屋學問よ二三の隨筆を讀て自ら天下の博識と誇り僥倖に新聞記者の端々列りて編輯長よ著名せしより案山乎と知らぬ燕雀が大膽に比し局長の出社さるる日の雜報に我が愛する者を飽まで賞し意に適ぬ者の讒す其筆頭の毒惠なる刃を以て人を弑るに彌増罪を重妻重ねて夫と言難き小米の瓦人の鑿太郎を兄と偽り貧苦の始末を星朝に物語しと奇貨として星朝の恩がましく新聞社の小使ひを周旋せしを鼻に懸け日曜毎に芝邊の割烹店に來りてい小米を招きて懇頭も與へず争で意あ從いせむと挑むを聴ぬ腹立より小米が事に種々悪名をつけ

新聞紙上又編げての迷惑を屢々懸る而已ならず實直律義を務めたる藜太郎を故も亦く放逐せんと計りしが同社の局長廣井道徳の藜太郎が正直あるを深く憐み不便を加へて事故も亦く暇を出さねば我が雇人あらざるも亦此事はかりの星期が満の儘に進退させねば只願妬く思ふのみ勢ひ斯の如くあまは小米の無根の醜行を日々の如く掲がるれど其實良夫の藜太郎が雇ひれてゐる新聞社なれば取消を求むる事もならねば告訴も出来ぬ所より他人の是を真として芝神明の境内に軒を並べし茶店揚弓場の地廻りと稱する、若者等が四五名寄合ひ「竹さん何と聞あつたか近頃この神明前へ出



ての新妓の花走子で小米とかいふ奴の余程悪い女と見えて此頃新聞に度々出される不都合の中にも廿錢でも三十錢でも速應來で轉ぶゆゑ私生兒と度々孕み内々墮胎した事もあり未だ其上に安賣の黴毒が頸腫て大切な股ぐらぐら腐つてゐるといふ話したが新聞記者といふ者の腫る氣の付ぬ所まで能く探訪が届いた者ぞね「イヤそれに就て不審といふに彼小米といふ者の大坂上りで中々お上玉で有ながら此山の手にある而已ならず地獄同様の安賣を誰も買ふ人のあいつといふの全く落毒で腐つてゐるも亦起居に膿の匂ひがして座敷へ聘でも其臭氣で胸が悪く成といふ事が新聞に出てゐたので判然譯が分つたのさ「松さんと竹さんの御話し位ならは標致ありんじて買れも亦るが今日の新聞を見て愛想の盡たは内々少し手長猿で小米も應來をさせた客の紙入の楮紙に不足々出来たり銀の煙管や珊瑚珠の緒々の付た貧入の紛失した事も度々



客の紙入の楮紙に不足々出来たり銀の煙管や珊瑚珠の緒々の付た貧入の紛失した事も度々

あるとよ「ナヤ／＼マア怪し辛い香儂なんぞの藝妓衆より卑し揚弓屋の娘さすが十錢や
廿錢の御必持次第で速應來あんどに實に驚き桃の木さねエまご其上に手長猿どの風儀の懸
い懸者だねエ」お梅さんさへ驚く程さから奪れた客の愕然して二度と再度聘をい答さね
竹さん澤山ろんる事を仰しやれよお梅さんさへとの失敬極るねエ「成程これの恐入たか君
も大ろうあ口をさくさく新聞に出されぬい様も用心をしよう「イヤ小米さんで有りませうト
悪い噂の千里を走り芝邊の茶屋料理屋にて小米と招ものありければ盛衰手裡とかへずが
如く昨日迄の花走奴と呼ばれし盛引かへて世の賑ひしき歳の瀬を越るに難ら賃しさに幾夜
も挽く茶博多の帯も質屋へ流色の身税の未納も重りて遂に藝妓の務さへ奈良の春日の鹿
ふで憂を三笠の山蔭に啼て妻戀ふ小米夫婦が斯の困苦に陥入しも懸慕の間に輝めきて眼と
照す星明が遺恨に出る禍ひも雜報記者の奸計に依れば凡江湖の操觚者たる者他人の履歷を記
すに臨まば注意に注意を加ふべしとあれ

第七回

漁笛の聲の近く響くに霞著の時間を計る停車場より一町余り西に響りて芝口の裏どりの二云

表に生誕で塗し板塀の外を二重に圍ふたる竹と丸太の柵間町格子造りも拭込て石の敵の
出入口二階に届く桐栢の梢も高き學名ある静幽縣の士族にて廣井道徳と表札を掲げし後の
勝手口の細麻を押めて「へエ免下さいませうト音も聲に家婢が立出「ナヤ／＼誰かど
思ふたら新聞會社の小使ひの藝さんか毎もあつモツ社も引て旦那様も御歸宅が有る時分
ふに何の御用と問懸らきて藝太郎の小包と取出「へイ今日の社の引から局長様は
同僚うちと上野の夕櫻を見ながら精養軒へは夜食を上りよお出といふ事もあるは弁當売を持
て参りましたトムム聲を納戸にて早く洩聞く道徳の妻のお百合が走り出「ナ、それい
大きに御苦勞弁當売の受取ましたが今夜旦那に是非會たいと仰しやつての御客もあま夜
更になる程お手間もとれまいから御迎ひの車夫を言付るも及ぶまい夫然うと藝太郎ど
んの何處か氣合ひても悪いのか常と變つた面の色如何やら物のいひ纏迄も元氣のあんど
ふ搥梅の風でも引てり但し又格別に苦勞も成る事でも有ねと問懸られて藝太郎の熱々ど
お百合の顔と打守り「常と變つて元氣があく變いだ様に見えまするか扱もく御發明の御
新造機でござります十日以來湯にも這入を歸りも割ねば物臭く元氣が落て見えますか答當月の

初旬から引た風が抜かねて頭痛が致して成ませぬが今日のモウ大分快方ありまし。其御尋
 を受るに就ても局長様を始めとして貴嬢様迄がお優しく琴太郎よくと一方おらず御目
 を懸られ召物迄を頂さまして春の寒さも凌ぎました。此琴太郎を其始め會社へ入て下され
 袖下様と雪と墨ト云かけて居つた。「イヤ何墨と筆とと手に探て世の中の人の善惡を御
 記さされる程つて廣井の旦那の想像の有御方と社中の評判御新造様迄が病氣を以尋下
 さる程も思召の篤い處に此琴太郎が身に探て死でも忘をは致しませぬ人間といふ者の實
 に老少不定とやら斯うして毎日丹弁當の上下しを致してゐても何時か無常の風も當れば
 此暇をせねば成ぬの誰が上にも有る事おぼら不斗した心得違ひうら女を建て立退た故郷
 の親への不孝を重ねニツメの皇國の爲の御用に立へ此體を遊隠れた天爵は如何でも受ね
 ば成ますまい。若此寒胃が追々に差重つて琴太郎が死でも致した事あらバコリヤ面白
 新聞種々袖下様が御存知の始末を書ふと仰しやりませうが然う致せば兩親の名迄を世間
 お賣弘め恥の上の愧不孝の上の不孝あれバ万々一私 が病死を致しました。逆も新聞への出
 めやう局長の旦那様より袖下様へは話しを成されて下さります様にとお序お憐りあか

らは新造様から旦那様へは願ひなさせて下さりませと話しあから破亂々々を溢す涙を袂
 より出す手拭にて板の間を拭て笑ひに打紛らし「ハ、ハ、ハ、是れは途方もない馬鹿々々
 しいお話しに實が入て時を遷しまし。人の命が有てこそ苦みもあり樂みもあるといふもの
 死ぬなぞ、いふお話しは延喜のわるい鶴龜くサアく早く歸つたらへ熱い粥を喰ま
 て一汗どつた。明日は快く成ませう。ト。お暇と立上るとお百合の不審と聞どがめ「老少
 不定といふ事の珍らしくもあつた。譬へあが今日に限つて長々し話しの末に万一の事が有
 らら新聞に載ちいやうよして呉との如何やら氣に成る問す語り足下も他の家業と違ひ新聞
 社の小使ひされれば命を危末にせぬ事。百も承知であらふけれど風邪の百病の原どういへ
 ば必ず大事に養生して務に怠らぬがよいぞや旦那が宅にお在あら又は相談もして見やうが
 今のは留守の事あればト云かけて箱火鉢の曳出しより登圓紙幣貳枚を出して紙に拾り「是
 ん寢に微だが風邪を引たといふお見舞牛肉ありと醬菜ありと熱い物でも食てお臥よと渡せ
 ば探て押頂さ「毎度ながら如此る御心遣ひお預りましては相濟ませぬといふ物の返上す
 るも却て失禮なれば思食に従ひまして好物な品を澤山に調へますのでござりませう旦那様

ふも宜敷と云つ、立て門を出で名残惜氣に廣井が家を見返り、一瞬網の家路をさして返りゆく

第八回

「死もしないが別れがつらい主の出世の妨あらば」と切ある情を穿得、都々に採る三味線も賣拂ひたる其上に藝妓渡世の鑑札も返納すれば於の字名のお米の憐れ縮緬の昨日の晴着引換て組合せたる襦袢の衣の油染れと油氣の艶の抜たる束髪解み脱れぬ身の愛さに貧家の妻と形振も落魄果たる其原の叶の戀の遺恨に因りわらぬ所業を新聞に載て最負の客先や料理屋待合みんせまでお愛想と盡せて營業の成難さ迄に妨ぐるの暗に閃めく星明が所爲どし知れど表向の兄とよび倣そ藝太郎が社お使ひる、縁われバ宛を辨駁由もるく遂に廢業したりしがお米が稼のぬ身と成て、藝太郎が月々に得る給料の僅少あれば夫婦が露の命さへ繋ぎ兼さる捨小舟波のまよく漂ひて松濱町も住居りぬ苦を數珠のそれあらで僅に風雨を凌ぐ迄ある薪網の裏長屋へ引移しより加之へてお米の持病の血の道に枕も上得き惱み伏し重ねし衣服も一重賣り二ツ減して日々の活計も充れど此末の如何あり果る梅の實の隣家

の庭より差出て落るを拾ふ人もあさ酸味を好ひは惡疽の萌か夫婦ふたりの活計さへ立難かるを此上に兒を設けおは三人の觀者一所、餓死の外お思案も情もさ因果同士の寄合て共み歎きを見ひよりの事此身を淵河に沈めおとしてしまふたら藝太郎が獨身よて意昂く世と送るが又勘當の詫が適ふか左に右にも吾儕さへ世に亡さ者と成るあらば再び世も出るべき若ん盛を思愛に迷ふて貧苦を重ねしうへ夫婦が餓死するよりも獨死ぬころ良人の爲と思ひ切せも此儘に別もまなば死ぬることも盡ぬ恨に往生まじ今宵良人の體を待ち夫どのなしに強面も暇乞して別れじと意を決して一通の書置さへも遣し留めを歎きを見せて曉られじと重き枕を雄々しくも持上て俟や松山の波も越さじと契りさる想ひは同じ藝太郎も我だにあくの女房お米が星朝の意お從ひ枕の處を拂ひぬ迄も未だ年若き事ふれば何國の人かの妻妾と成て出世もするべしと男を云る、甲斐もあさ藝太郎のあきばころ此大病に醫療もあらず布圍も薄き夫婦の縁も今日迄と思ひ切この芝浦の波間へ身を投苦勞を懸た兩親へ詫とせばやど切逼し覺期の涙と見せまじと愉快氣に三合入の徳利を提て内に入り「お米や今歸つて来たよ」今夜の大ろうに遇わつたから如何おしかと案事てゐたよ「今日、局長廣井さんの

御宅でお夜食の御馳走にあり種々お話しの出た中、些可賀な事が有るから久し振りの祝ひ酒に途中で一杯買て来たが少しでも気分が快れれば起て一盃飲ないかト云へお米の膝を進め「心祝ひをする程の可賀の話しと何ぞか知らぬが御目出度から起て一盃飲ませうが目出度事とは如何したのだエ」斯う發言たら何とやら氣まづい續に思ふだらふダ廣井備へお出入をせざる或人が周旋で己を養子貰ひ度といふ好い口があるに付ては二個して此通り貧乏をしてゐても先に斯といふ目途もなから己と養子に行ふかと思つて大概相談も極て來た夕斯いふ折を僥倖別れた方がお互ひの便利に却て成るだらふよ」



チャ／＼夫の結構なねエうれに就てはよく似た話しも有る時は有る物で吾儕のやう者だけれども壁へよもいふ縁は異なもの先達てから此長屋へ毎日見ゆる紙屑買が嫁お行く氣があるあらハ金杉邊の或る士族の所へ世話をして遣らふと親切に云きたれハ吾儕も其所へ嫁に行て今一度花を映せて見やうと思ふ了筋だから今夜を限りと思ひ切て夫婦別れをせませうト云合さねと諸共に音なく云て亡き跡に身を立させんと思ひければ、太郎の小膝を打「成程是ハお互ひに願ふてもない僥倖夫婦の縁も今日限り断然と切るとして他家へ縁付く前祝ひも名残を兼て心よくサア／＼一盃やらかさふと疲細りこる身お似合し貧乏徳利を其儘火鉢へ入て温める袖も濡り／＼鰯乾魚を焙りて燻たる皿おのせ涙隠して莞爾と笑ひ「婚禮かたば女から飲で良夫へ差へさだは是ダ別れの離盃お



れバ己から飲でおまへ差せ「はんに浮世の夢とやら今日迄の百万年の末迄もと思ふたれ
 貴郎も蟹の口がわい吾儕も嫁に行く先が計らず出来たの夢のやうお婿の目出度事あれ
 長い間だお盡し合ふた苦勞を忘れお機嫌よく笑ふて奇麗に別をやうねエ」いか様お米の
 いふ通り大坂を立て以来兎角貴苦に責めて笑ふた事もあかつたが是が名残の盃なれば
 久し振で笑ふふかど面に笑ひ含めども夫婦の面の見とさめと思へば持し盃の手も震ひを
 て意にの絶入るばかり歎きしが斯てり果トと雄々しくもお米の帯を結び直一「何時迄斯し
 てゐたとしても餘波の盡るやういふければ吾儕の今日の嬉し紛きに病氣もさつぱり直つこれ
 紙屑屋の老爺さんの所へ鳥渡行て来ますと立を暫時と引留て「汝が歸つて来る迄に己
 も出かける積りだからあつけあいが此限に別れて後手に行く程に勝手勝手を大切にするがよ
 いせと眞實の言葉を跡に聞かして病妻へたる脚踏しめ力さくく立出る門口を確と趣切て
 袂を口に蔽ひたる死出の首途のお米が想ひの千萬無量の悲みあるべし

第九回

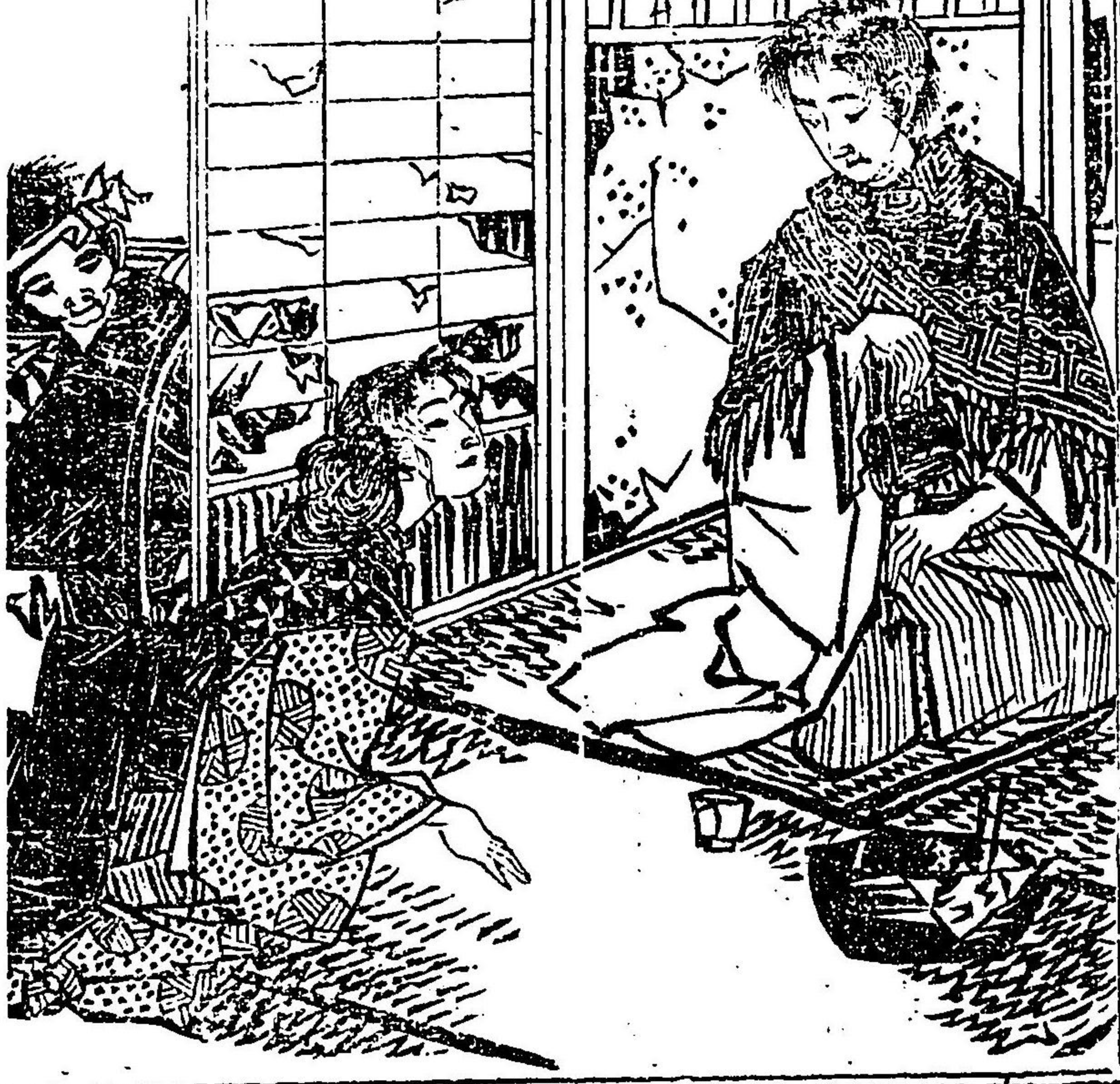
今宵今世の名残ぞと言合さねバ夫婦とも知らず知られぬ藝太郎のお米が歸らぬ其間に儘く

走て身に沈み見苦し死骸を人に見せじと思ひにければ愁に書置をも遣さお米が再嫁
 の入費の足にもがあと先刺廣井の妻のお百合より恵まれたる貳圓の紙幣と持合せし半圓の
 札とを封じて其上に名残の酒宴の肴料お米のへと書く文字も涙に入染む篋の鳥跡薄い夫
 婦が鴛鴦の夢の契の果敢あくる破蒲團の上お坐し四隣へ聲を忍び音に絶入るばかり悲歎し
 が嗚呼我ながら愚痴ありら後れてお米が歸り来らば爾々別れ愛からむと綻し裾を扱合せ尻
 はせ織て一散に走出ひとせし折うら黒さ帽手に襟裾深く面を包し一個の男が傾く軒の下に
 立すみ車夫が以たる提灯にて表札を覗ひと突出す機械に面を見合せて「ウム小使ひの藝太
 郎か」ヤア局長の廣井様か何の御用で斯所へ「ナ、其用の足下の宅をわざと尋ねて來
 たれども夜更て寢お知憎さは一戸毎に問口の家札を讀でゐる所さ「左様な事でござりまし
 たか併しおがら局長様が御自身に只今おろ御出のあるどの何ともはや不審な事で御座り
 まを御用が有さうは使ひを下さる次第直お是か上りまことにト出後れたる藝太郎の面を熟
 々うち覆り「イヤ何小使ひ僕が自身に來たとしても何も驚く事なさい些話し度事もあれバ精
 養軒より返ると直お取物も取敢ず深夜に参つた其仕細の路次内ありとも往來に立るがら話

しも出来ねば足下の内へ通してく
 りやれ「夫のお易い事お色ど曇さ
 へるい此破屋は衣服が穢れまして
 ト云かけて戸外へ出車夫々預る膝
 懸の敷物を持来り「如何ぞお上り
 遊ばしましたも才兼た此体ある迄
 夜露浸さヌマア〜是へ「イヤイ
 ヤ決して苦しくさいト襟に上りて
 四邊を見廻し履物の糞入を拔出し
 て火鉢を引寄せ竹箸探して灰掻あら
 し「足下の何り腫然と夜更て何處
 へ行積りだト問れて「ハツと往詰
 る筈に遺徳疎擲よせ「僕が自身に



参つた用い足下も兼て知る通り本
 社の新聞も創業よりの數年間あら
 ね迄日に増して摺高も殖幸ひよして
 三萬余枚賣出す程に成たをば今度
 紙面を改正して一層大さくするに
 付ては小使あがら藤太郎の實直よ
 務る者もゑ僕が見抜て會計の助員
 に抜抽るに付てい不承知も有まぬ
 が一應内意を聞ふさに態々尋ねて
 参つたが今日にてい盛大を極めて
 各社に立優る本社とても其創めい
 儘に千か二千程の微々たる物々斯
 うあるも持主始めの勉強と耐忍に



由米倉氏の長女ありしり此道徳が實家の父も大坂の奥力めて時森嘉一郎と稱を米倉氏とい
 同儕にて道徳も未だ十二三にて關東へ下り廣井家の養子と成ぬれ迄の米倉氏に讀書と授
 かり厚心教示を蒙るをこそ今筆硯に従事して社務を擔當する身と成しも米倉師の蔭され
 疾にも舊恩に報ふべきを知らぬ事とて疎縁に打過夫婦が貧苦を助けざりしに残念至極の
 事といへ今日計らずも藜太郎が死べし覺期を百合が告に驚いて惘然に思ひ身投の婦人
 を救ふためにお百合を跡の車に獲し先へ走つて来た折から閉を叩ける藜太郎の面色さへ
 も蒼ざめて話の前後も揃ひぬり正しく必死の覺期を曉り夫といふしに新聞紙に據へて種々
 異見を加へ死を止めしにお米も又言合さぬを身を捨て其夫の身をば立させんと思ふ實意の
 符合せしと道徳夫婦が計らざるも一人宛救ふべし米倉殿と師弟の縁の盡ぬ互ひの僥倖にて寔
 み危ふい所で有と語ればお百合も喜びて「然らういふ縁があれども篤實を所目目を注
 て最負に思ふ藜太郎夫婦の事あり且那も吾儕も刃を盡して救ひ度と思ふ所も素性を聞ば昔
 且那の實父の同役ある先生の娘とあるからよ且那日から直内へ引とり車の上で
 途々も話しを聞た大阪の南の新地の養母の所や藜さんの御實父の跡へも且那の方から仲裁

を入り説て事なく夫婦にさせやう今からいお米さん吾儕と姉とも妹とも思ふて隔慮のせぬ
 がよいと眞實見ぬて信やかに云ばお米は雀躍して大阪奥力の娘の果と仰しやれていお恥か
 しいが廣井様も吾儕も同じ奥力の事が寄合ふて嬉しい御面を會せるといふ前兆かして藜さ
 んと一所に居る其日の夢に大坂の戦塵に立つた父源吾が働いて居る夢の實際の側の一
 の屋といふ待合で藜さんと泣いて話を聞いてゐる處へ朋輩藝妓の二龍さんが東京へ立つ御客
 を送つて驪頭に背ふた十圓札を借て来たのは去年の秋ト聞て道徳指折算へ「そんなら去年
 の殘暑を避に有馬の温泉から大坂を見物かた〜一月餘り逗留した其間だ常に最負にした
 二龍と四五名の藝妓に送られ停車場おてられ〜に渡した金が廻り〜て二個が當地へ來
 る旅費に成たといふも不思議な因縁其思金も二龍の昨へ僕から返金致さふわら唯何事も懸
 念なく藜太郎の明日より社の會計を負擔して勉強されよと慰むれば「不思議な御縁に繋
 れて何うら何迄洩る事なく厚い御世話に成まして會計の添役に迄御擧下されるの難有ハ
 おさりますれと左様に速に出世をして他の猜や編輯長の思召も何とやらと氣遣へば首を
 より「イヤ其心配より及ぶ編輯長の袖下の風聞耳からぬ行ひあは今日社主と始とし上

野の花見に事よせて精養軒へ寄合しうへ社中の規則の改革を議し併し袖下星期を明日限り
 退社すられバ社中の風波も治つて彌々盛大なるべけれバ御夫婦より明日中お家を仕舞ふて
 拙宅へ暫分同居致されし僕も又々盛夏の京都へ参る用向われバ其節坂地へ趣きて二人が週
 亡の詫をも整へ諸事都合よく取計らへんぞ云つ、起て廣井夫婦が戸口へ出れば春の夜の早
 明渡る袖が浦に映る朝日の大潮の夢の餘波の物語を混華の旅寐の戯れ筆のまに編畢
 (餘波の大潮大尾)

本誌第四輯時之杜鵑花第壹回同第四回同第十二回の
 挿畫組附の際位置を誤り甚く見苦敷疎漏の段茲に鳴
 謝す
 印刷部

柳亭叢書第五輯終

大津	戸神	横濱	東京	坂	大
太田支店	高橋政吉	伊勢屋孫次郎	福文社	野村三書堂	錦喜本店
和歌山源兵衛	金澤豊根堂	中津重木舎	丹波好文堂	長濱吉田元吉	石の窓三陸屋利兵衛
仙臺木村文助	堺惠盛舎	大和坂田一郎	伊賀廣田源藏	長濱吉田元吉	廣嶋早速社
	和歌山源兵衛	大和坂田一郎	伊賀廣田源藏	長濱吉田元吉	廣嶋早速社

明治十六年四月十二日御届
 明治十六年十月卅一日出版
 柳亭種彦事
 編輯人 高島藍泉
 出版人 田中貞吉
 西京寺町通御池下
 西京賣所 萬々堂本店
 東京賣所 自由出版社
 大坂備後町四丁目
 岡島支店
 東京木挽丁 萬字堂本店
 大津西今蔵町 萬字堂支店
 大坂唐物町 萬字堂支店
 近江深川村 萬字堂支店
 東京通三丁目 小林鉄次郎

柳亭叢書第五輯

廿九 浸々堂出版

馬琴翁著書出版代價減免贈店

但右期限後ハ定價にあらざれば特需に應じ不才殿

副票 地方の花客前金の送附方ハ銀行爲換郵便爲換或ハ金
子入書留書状等便宜を以て送致せらるべくし弊店に到着する
時ハ直ニ金圓領受証を郵送すべくし若し時地にて爲替に取組
等不便利の向ハ限リ郵便切手代用を諾し候也
退而遞送料兼而ハ送附なき分ハ送附先拂を以て送本
可仕候也

右六種非常の廉價を以て前金の申込を許す仕候間此際陸續に
ナ又わらん事を希望候也

右發行所 京都寺町 通御池下
殿々堂本店

全一冊 定價十五錢 郵税四錢
天明伏見義民傳 郵税四錢
人情蜀魂雲井一聲 郵税八錢
忠姦雙鑑 自初編 近三編 刻編
伊呂波 席上演說 近初編 刻編
亞非利加内 空中旅行 每本二編宛 出版
英國ギユールスベル子氏原著 渡邊義方校正
日本井上勤譯述 渡邊義方校正
亞非利加内 空中旅行 每本二編宛 出版
亞六冊石板密書入登冊定價金廿錢郵税四錢

宇田川文海校正 旭亭芳峯書

孝復讐實錄

右ハ文政年中相州小田原の城主大久保加賀守の家臣向井陣右衛門の組下足輕に淺田唯助と呼ぶ者ありて箱根の關所在番中同僚成龍萬助と云へる者の爲に暗殺せられしを發端唯助の養子鉄造實子紋二郎の兩人父の讐を復さんと萬助の踪跡を尋ね艱難辛苦を耐て五年の春秋を経終に常州水府に於て讐敵を討留るを大尾とあし前後七年の事跡孝子の志操人をして感歎堪へざらしむるの譚あれハ發兌の日を待つて御購覽めらん事を希ふ

新編疎籬の薺花

全一冊 近刻 願美刻

宇田川文海校正 旭亭芳峯書

宇田川文海校正 繪入美本 初編發兌

天明伏見義民傳

右ハ有名なる文殊九助其他伏見義民等ノ事蹟を詳細著したる傳記にして民權家の必讀すべし書入美本あり

人情蜀魂雲井一聲

定價十五錢 郵税四錢

忠姦雙鑑

自初編 近三編 刻編

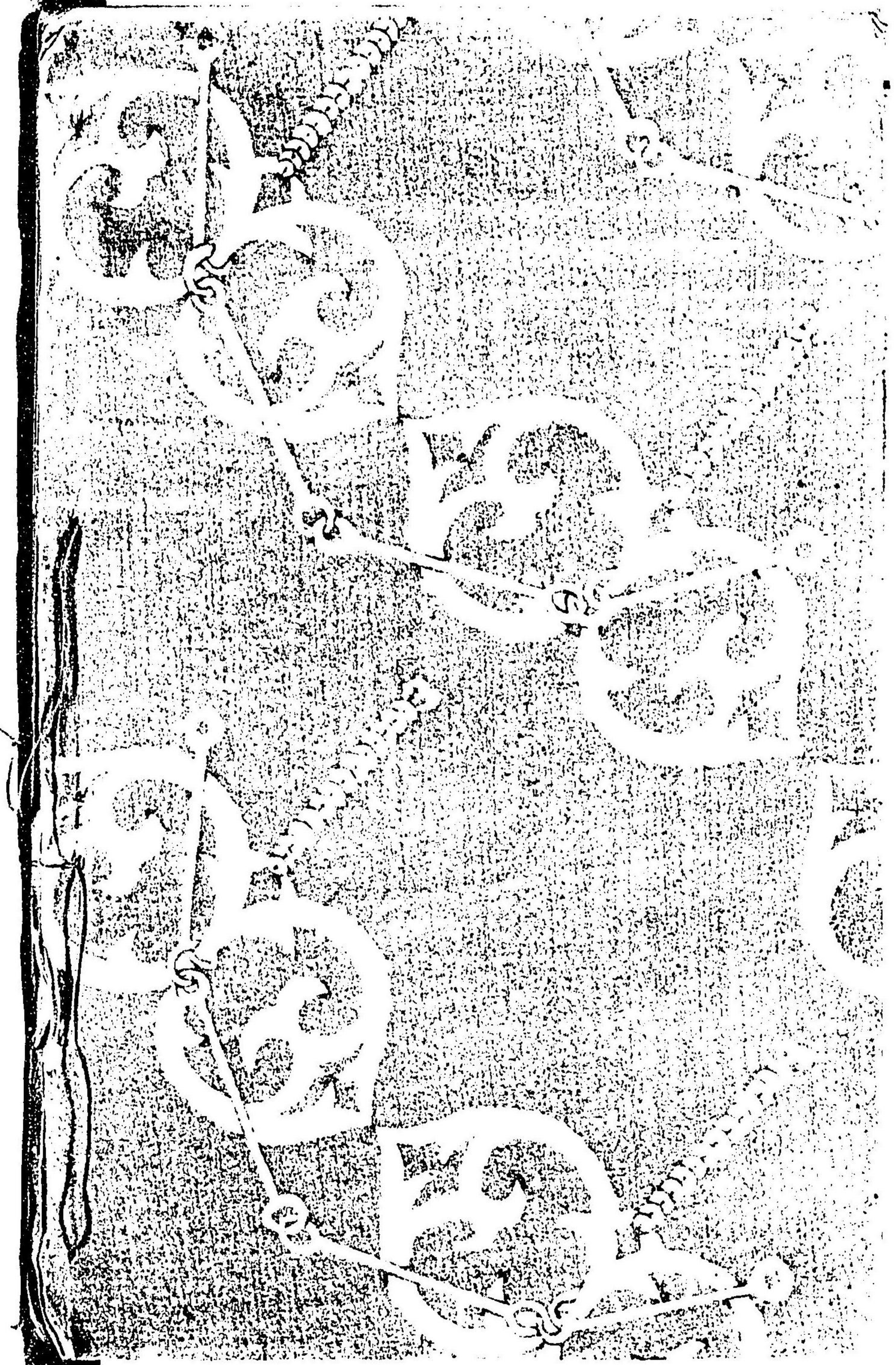
伊呂波 席上演說

近初編 刻編

空中旅行

每本二編宛 出版

亞六冊石板密書入登冊定價金廿錢郵税四錢



43

117

駿作堂