

舟數膠。

○松山

隔岸簷牆閃夕陽。傾壺沙際綠苔香。秋溪一半青山影。分付遊人納晚涼。

下曦水

瓜皮一瓣剪盤渦。兩岸爭迎幾翠螺。寄語舟人徐刺棹。好山可惜瞥然過。

○岡山夜遊

積薪堆畔倚胡牀。月黑依稀認宿檣。前岸知侬人未寐。樓燈落水幾條長。

開春初三日雪諸友來訪

擁衾宿醉未全醒。臥聽低檐崩雪聲。個裏非君來喚起。小樓閑卻此朝晴。

○題畫

密樹礙斜陽。夾溪嵐翠冷。馬過橋背來。忽見鞭絲影。

元日

光陰意緒兩奔馳。纔喚春時覺漏遲。酒罷呼燈無個事。帶將殘醉又觀棊。

移居

鋤荒栽樹汗沾衣。稍覺園容綠四圍。更慮南籬春寂寞。又乘疎雨

插薔薇。

墨池熱際動乾枯。須趁晨涼喚筆奴。手汲井華供洗研。平分付與石菖蒲。

一雨新涼欲透衣。怪吾園桂著花遲。西窓掃研了書債。便有幽香襲險巖。

○題雲泉畫山水

八面玲瓏盡是梅。詩脾知不貯纖埃。有時洗研門前水。一種幽香雜麝煤。

遊糺林

潺湲水石映涼棚。殘照全消暗綠層。要看晚流金破碎。未收杯去

又呼燈。

○謝小石元瑞贈盆栽碧花

縛籬仡仡種牽牛。未看長鬚弄綠柔。矮本大花誰割愛。付吾早領一盆秋。

元日

早被妻兒喚起眠。熹微初日到窓邊。視差解凍堪書句。梅未開花已帶烟。暖晚應因春有閨。曆新便覺日如年。病夫也自情懷好。未夕團圓開酒筵。

○春風翁新築別業寄題二首

煮海舊餘地。看山新築亭。穿渠引潮水。栽樹役離丁。吟步蟹逃匿。

獨眠鷗喚醒。何時携小阮。談笑侍傾餅。

閑遊携筆研。留宿有庖廚。盤錯煨紅蠶。階苔養綠鬚。題詩皆骨肉。

行酒或僮奴。遙料稚孤長。能從杖策無。

使又兒齋梅。往贈信侯。賦此為副

老樛抽得一條枝。枝稚春寒花發遲。遣侍君家讀書帳。溫存應有吐芳時。

上巳

乍晴溪水漲。新種野桃開。濁酒同誰酌。佳辰有客來。暮橋人影小。春岸柳烟堆。俯仰成陳跡。請君姑盡杯。

同鄉客至。冒雨共遊沙河。

春泥猶杖屐。野店亦杯觥。適遇同鄉客。何期異日晴。禽聲重還滑。花色濕逾明。歸到逢親舊。狂夫唯醉生。

楊震三魚圖

誤值三鱸示瑞處。苦調九鼎沸羹年。玄孫他日為魚肉。又到曹家刀俎邊。

○題畫

林巒分水色。一堤可來往。茅屋住兩頭。書聲迭傳響。應是素心人。卜鄰占境爽。麥飯時相招。飯罷又放杖。夕陽滿堤紅。行談且抵掌。顧笑堤波中。帽影自兩兩。

同君舜遊嵐山宿一僧寺

不得觥船花底歡。君來嵐峽已春闌。鬢絲非復揚州舊。留個霜楓且共看。

題三香圖高季迪有此詩因用其語

侵轍胡塵隔洛陽。羅浮湘水路空長。春風吹遍江南信。始見離魂一本香。

○虎

人間陷穽唉渠撓。睡足岳坳山月高。不敢楷痒搖草木。恐佗百獸漫奔逃。

今春迎母京寓屬親信舟護而來。埃之津上。浹旬阻風雨。不時至。

帆席迢迢迎母來。板輿準擬看花回。餘寒願得西風峭。使母早來花晚開。

奉母湖淀

屐聲喧篷上。過橋已離城。繹路徑黃菜。舟入魚貫行。時過綠楊岸。縮首避枝橫。漸見城州山。迎人得眼明。千里迎母到。今日始入京。行廚謀友辨。一瓢膝前傾。洗杯長流水。慈顏方暢榮。同舟喧唉語。誰知母子情。

楊井孫太郎。扈其侯。入封池五山有送詩。依韻為贈

楊新喪父

警御賢勞錐處囊。錦歸回首六炎涼。戒輿曉驛裳衣倒。導載薰風

號帶香。駕入舊封羣。指目衛隨新。隊見榮光。兩朝世美傳。佳譽誰識。暴魚感獨長。

○古車釭歌。爲田飛州作

穀端之鐵名曰釭。環中受軸。虛其腔。穀腐軸朽。釭獨存。觀者不識。語紛囑。『田君所獲鐵色老。銘曰久安四年造。鏽紋斑剝。見脂痕。把玩懷古真可寶。』當時大亂始萌芽。兩義爭轡相傾斜。爾來萬輪旁午。欲問汝釭在誰車。或載傲狠惡左府。數夕新院必見取。』或從悍厲高平太。當其著屐未相賴。典厩記榮曾繫鞭。汝或幹事侍控弦。』攝政遭暴會折軾。汝或當厄患偏仄。』後來或就旭將軍。不習用汝勞。汝筋倒載濫呼牛兒笑。汝聲嘔軋不可聞。』一自

庸材當鈞軸。每使中原開長轂。華軒乘鶴急何用。朽索馭馬悍難服。大君無軌納萬民。南轅之駕不再復。八輛載馘鬪犬猿。海內宛如脫轂輻。』幾度兵燹陵谷新。不從馬蹄碎爲塵。古董混陳平安市。忽逢好事換錢緡。倩工補當用盛筆。硯席長儔太平人。』釭兮釭兮汝視幾顛跌。輪般血。欽汝虛心閱興滅。』

○發尾路。諸子送至今津

同雲漠漠裏朝暎。相送村場且對尊。自有交情深似雪。未歎鴻爪不留痕。

鐘馗騎馬圖

馬上藍袍認阿馗。腥風掣電去何之。舉鞭應赴三郎急。方是延秋

鳥噪時。

○不淀

奉母携兒幾往還。一江不改舊潺湲。生離死別無窮恨。寄在蒿聲蓬影間。

誘承弼南遊。戲作

南遊過拉君。欲出還首鼠。留吾呼別酒。吾望君出祖。墨水旗店好。文蛤侑綠醕。豪來意前卻。暗以指畫杜。乘其醉未醒。相挽赴界浦。且聯一宿枕。酒醒忽獨語。雖歡友侶牽。亦恐妻孥咻。擲枕決歸計。披衣已五鼓。滿室方齟齬。匍匐行出戶。店婆怪其狀。大聲呼同侶。不知操觚朋。認爲擔囊虜。檀公策雖上。孟嘗計何補。圍擁謀而行。

圖南終連羽。北轅縱能遂。獨行苦踽踽。無伴且無酒。如兒奪哺乳。圍圍戀爾餌。同隊止跋扈。擾狎騎神龍。羅網柳猛虎。頭不回千駟。身豈贖五穀。誰知故人臂。一牽勝圭組。

詩僧可山寓三條子橋。招余許飲

坐閱憧憧來往饒。小樓簾影水中搖。道人心地無喧寂。蹙住三條第二橋。

棕隱僦居北鄰。見贈長律。姑酬以一斷句。

快書隔樹和朝誦。濁酒過牆同夕醺。鴨岸斜陽散峯月。蹙將一半與君分。

山碕枉路過尺大村寺痴禪師

路傍溪流幾曲斜。林間明滅觀長蛇。禪房定在源頭處。當倩軍持汲煮茶。

攝路書感

雙墳相望萬年愁。右是河州左武州。家國恩深兩未報。經過此路廿餘秋。

解坂在赤石城西。赤松滿祐禦京軍于此。克之滿祐短身曰三尺入道。山名宗全。色赤曰赤入道。滿祐殺至。廣氏時以舞至。鷗飼為期。

蠓子城頭稻秔馨。憶昔兇豎會橫行。矮軀睥目是蟹耳。時無英雄成渠名。猶有赭公撞巢穴。介甲摧破從醢烹。嘉吉正開應仁戶。前殫封狼後翼虎。卻記赤松扶大樹。根株相託呼為父。子孫相剪

數存。酷類賈家滅。典午。鯨喙鼉擲四海沸。不唯當日鷗鷀舞。

○題畫

石寒葉落雲林畫。天大江明山谷詩。筆墨何邊觀真訣。筇枝是處有餘師。

宴於杏坪叔水莊。疊去歲唱和韻

小樓向晚鳴鳧啼。出飲重遭大阮携。林隔市聲街面背。簷連橋影水東西。故鄉好景不留脚。少日狂心真噬臍。親籍更沾新涕淚。吟筵忍看舊顏頰。扁字春風仲父書

○過廉塾。適會十月望。得時字。限賦內字

月高人影小。葉落鵝巢危。非有酒魚待。如何霜時。遊從問疇昔。吟

嘯亦相知。今夜休須睡。歸輪半樂悲。

○別小埜泉藏

港水離情孰淺深。漣漪夕照對孤斟。一瓢尙是君家酒。領取故人相送心。

山陽遺稿拾遺 畢 大尾

山陽先生行狀

先生姓賴諱襄字子成通稱久太郎號山陽外史入京又號三十六峰父春水先生諱惟完字千秋藝州竹原人初寓大阪授徒娶阪處士飯岡氏女以安永九年庚子生先生於江戶港天明元年辛丑春水先生應本藩之聘乃徙廣島先生幼銳敏嶄然見頭角年甫十三春水先生祇役在江戶作詩寄之柴野博士見之大加歎賞曰千秋有子不教之爲實材乃欲使爲詞人乎安使其讀史知古今事而史自通鑑綱目始會薩藩文學赤崎元禮歸國過廣島諗之先生感奮日

讀綱目。然記治亂之大勢而已。書法發明等不屑讀。博士聞而益奇之。年十八。從叔父杏坪翁東游。在尾藤博士塾。一年而歸。才學日進。然以多病免仕藉。有二弟。皆夭。一妹適藩士某。春水先生乃養仲弟千齡子元鼎爲嗣。文化七年庚午。菅茶山翁請督其塾生。乃游備後。明年辛未。去游京師。遂止焉。時年三十二。僑居車屋街。徙于銅駝坊。于木屋街。文化十三年丙子。二月。聞春水先生疾篤。時聚徒講莊子。投卷卽發。晨夜赴之。自京及廣島。殆百里。五晝夜而至。至則薨。及遺憾不能自置。自是終身不復講莊子。前此元鼎亦早世。先生在廣島。娶藩士御園氏女。生元協。有故去。於是元協以嫡孫承祖。

文政元年戊寅。二月。春水先生大祥忌。歸展于廣島。喪除。遂游鎮西。從豐筑。入肥。留長崎。二月。強。南極薩隅。明年春。歸廣島。奉母夫人入京。侍遊芳塾。寧樂諸勝。秋。送至廣島。爾後西省無虛歲。後數迎之。侍游伊勢。及琵琶湖等。先生既客寓。治家儉素。不妄費一錢。然其迎母夫人。不問有無。務奉懼心。一日侍游島原。登一大酒樓。召妓樂。侑酒。朱飴銀盤。盡其豐美。從行婢見之。愕然。竊引先生袖曰。阿主囊中物。足以償之乎。蓋先生以去國闕定省。深自悔恨。欲報罔極之萬一。而春水先生既逝。故欲報之母夫人也。六年癸未。買家三本木。稱水西莊。庭中雜植梅花竹樹。扶疎爲蔭。置一小草堂。臨鳴水。對

東山稱山紫水明處。春花秋葉之候。皆可坐而知焉。候至。輒攜童佩瓢。飄然出游。其它近畿名勝古跡。游履殆遍。其游不預期。興至卽往。天保元年庚寅。患胸痛。久而愈。三年壬辰。六月十二日。忽發咳嗽。咯血。醫曰。是積年勞神所致。所謂肺血疾。不可治也。先生豪傑不怖死。故敢以實告。一醫曰。猶可療矣。先生曰。死生有命。然我上有老母。且志業未成。假令無一生理。宜加醫療。我慎服藥。傍爲死計耳。時方著日本政記。乃日夜勉強構稿。曰。我必欲成之而入地。及秋。疾益劇。慮母夫人憂之。戒家人使勿告。唯報以微恙。可尋愈。往復書牘。勉強執筆。如平常。自始病。禁酒不飲。而客至。爲設筵。談笑自若。病

既革。曰。我死方逼矣。然猶着眼鏡。手政記。刪潤不止。忽顧左右曰。且勿喧。我將假寐。乃閣筆。不脫眼鏡而瞑。就撫之則已逝矣。實九月二十三日也。享年五十三。葬于東山長樂寺。先生入京。娶小石氏。近江人。生三男。曰辰之助。天。曰又二郎。時甫十歲。曰三木三郎。七歲。一女三歲。所著日本外史二十二卷。日本政記十五卷。通議二卷。春秋講義若干卷。先友錄一卷。文集十卷。書後題跋四卷。日本樂府一卷。詩鈔八卷。同遺稿八卷。外史之成。凡經二十年。既成。猶祕之家。白河少將樂翁公聞之。卑禮厚幣以請之。自是遂行于世。政記最晚年之作。記事多成于病中。而終不得全脫稿也。先生爲人癯瘦。體

高眉蹙眼采炯炯。望之有威。性峻峭。不能包容尋常之人。常慨昇平日久。士氣不振。故以氣節自持。亦以導人。未嘗屈己隨人。浮沈求容。其去國誓曰。已不能仕父母之國。不復著朝服。見貴人在備後。茶山翁嘗欲薦之。我藩師作書辭之。入京後。每聞。

國侯朝江戶。往來過伏見。必著袴。南嚮望拜。諸藩多聘之。皆固辭不應。日野大納言公資愛好文辭。時招都下諸儒。爲文字飲。聞其名。請之。不往。其請至數四。乃陳野人不習禮節。若許野服出入。及賜予之際。無類臣禮者。則敢奉命。且言魚非鬻湖之鮮。不能喫。酒非伊丹之釀。不能飲。公皆許之。乃往。翌日

餽金以爲謝。先生見之曰。豈有禮幣而小書低書人名。自大署高署己名者。命塾生後藤機郤之。公從而謝之。益敬其不屈。至終訪其廬。諸儒中有議其倨慢者。先生聞之。作書辭赴宴。爾後獨召賜宴。醉後時戲爲畫。一大藩侯見而喜之。介人寄朝鮮布二幅。請畫焉。先生怒曰。以我爲畫師乎。乃作二絕句。大書其布返之。其一曰。會謝橫經弄翰儒。寧能餘技備觀娛。胸中畫本猶堪獻。彷彿幽風七月圖。有一生。講外史。師領之。後又來促曰。欲獻一權貴焉。先生正色曰。我史非權門納媚之具。竟不與。師才識天授。加之勵精不倦。甫六歲。忽問母夫人曰。天何如物也。母曰。旋轉不止。如彼而已。師遽下庭仰

天嘆曰。不思議哉。啼泣半時許。自八九歲喜讀國字本古今軍記。至忘寢食。嬉戲又搏土作城郭軍營狀。既受句讀。晝夜不懈。嘗患眼。春水先生固禁之。陰讀不止。年十四五。受家學。小學近思錄。皆已誦習。一日因曝書。見東坡史論。詔曰。天地間有如此可喜之文乎。遂肆力文章。最精於史學。家無藏書。四子五經白文。東坡集。唐宋八大家文數品。本朝史。唯烈祖成績。藩翰譜而已。而古今史藉。制度兵法。及家譜野乘。無不涉獵。終能成外史政記大著作。經說歸主洛閩。而不甚墨守。要以通古聖賢立言大義爲務。其議論以適用爲主。詩務叙實際。不事虛設。尤長於歌行。喜咏史。雅言曰。余不欲詠物。咏

物不若咏史。史中有無數好題目。隨讀者淺深。皆可成真詩。舍之而曰雁字鶯梭。無爲也。書名亦譟。四方爭索。絹素滿室。然是皆緒餘。常用心者。經濟之學也。弱冠後。擬蘇氏策論。作新策十餘篇。晚歲頗刪潤之。卽通議也。先死三日。忽曰。猶有不可不言者在焉。卽日草之。內廷篇是也。先生名已重於一時。游京者多來求見。一切謝絕。非不得已。則不見。平生耽讀書。勤著述。常曰。謂我才子。未悉我者也。謂我能刻苦者。真知我矣。日夕置酒草堂。必呼門生對飲。飲有限。限既盈。不過一杯。酒皆伊丹之釀。尤愛號劍菱者。酒醒。輒挑燈讀書。至五更而後就寢。晝則已牌前起。自收衾裯。掃戶牖。以爲常。無寒暑。

一也。性好古書畫。頗善賞鑑。所藏十餘幅。書則倪元璐。屠長卿。畫則盛茂暉。趙之璧等也。酒間多談歷史文章爲樂。其病。猪飼敬所翁來訪。談及南北正統事。議大不合。戢時侍病。翁既去。先生曰。苟以北朝爲正統。豈以新田楠諸公爲亂臣賊子乎。方言之之時。目張眉軒。其慷慨激烈。雖病不衰也。遂更著正統論。置之政記中。初論後。接人不設城府。直吐肝膈。人苟違其意。對面詰責。不少假借。改則止。未嘗毫介意。教門生。甚用意。講書。不抗聲飾辨。恂恂如談話。倦則吹烟喫茶。必摘發蘊奧。剖析妙旨。使人人了然而後止。講經之席。不肖列緇徒。門生詩文。有少可觀者。嗟稱不置。曰。使我爲之。亦不過如

此。雖甚拙之文。改刪數四。如其意而止。戢從學僅二歲。而先生厭世。慟哭無及。乃輯錄平生所聞見。及問同門友所得。草此狀。嗟。戢謏劣。何能狀先生。且所遺必多。若其詳備。則俟元協及高足弟子述焉。先生將死。門人大雅堂義亮能畫。請寫其真。自題其上。曰。身偃仰一室。而心關百世之失得。不恤己鹽齏。而憂人家國。嗟。是何物迂拙男兒耶。雖然。烏知無念此迂拙者之時乎。又曰。此膝不屈於諸侯。聊答

故君之德。此眼竭之於群藉。不虛先人之囑。此脚侍母輿。二躋芳山。三蹕大湖。四上下瀛灣。而未曾踵朱頓之門。此口不飴殘杯冷炙。而此手欲援黔黎之寒餓也。嗚呼。先生之爲人與

所志盡於此矣。固莫待截輩之言也。門人備後江木戩謹狀。

山陽先生行狀畢

千代田文庫既刊目錄

每册金貳拾錢	赤穂義士銘々傳 上	近松傑作集 全	山陽遺稿 詩	一休諸國物語 全	日本俠客實傳 一	正俳家奇人談 全	藤田東湖遺稿 詩	大岡仁政錄 全	駿臺雜話 上	山家集附西行物語 全	以下逐次發行
--------	-----------	---------	--------	----------	----------	----------	----------	---------	--------	------------	--------

明治四十四年二月二十三日印刷
明治四十四年三月二日發行

不許複製

山陽遺稿

正價金貳拾錢

編輯兼發行者 寺本安之助
 東京市日本橋區上橫町十番地
 發行所 杉本
 大阪市東區北渡邊町八十九番屋敷
 印刷者 高城寬雄
 東京市京橋區日吉町十番地
 印刷所 民友社印刷部

發兌元

東京市日本橋區 千代田書房
 上橫町十番地
 大阪市東區 杉本梁江堂
 北渡邊町

近刊豫告

古文壇の偉觀
古今名著漢譯叢書

漢譯 漢譯 漢譯 漢譯

○每

編

着色挿畫及コロ
タイプ版數枚入

かな手本忠臣藏

里見八犬傳

淨るり名作集

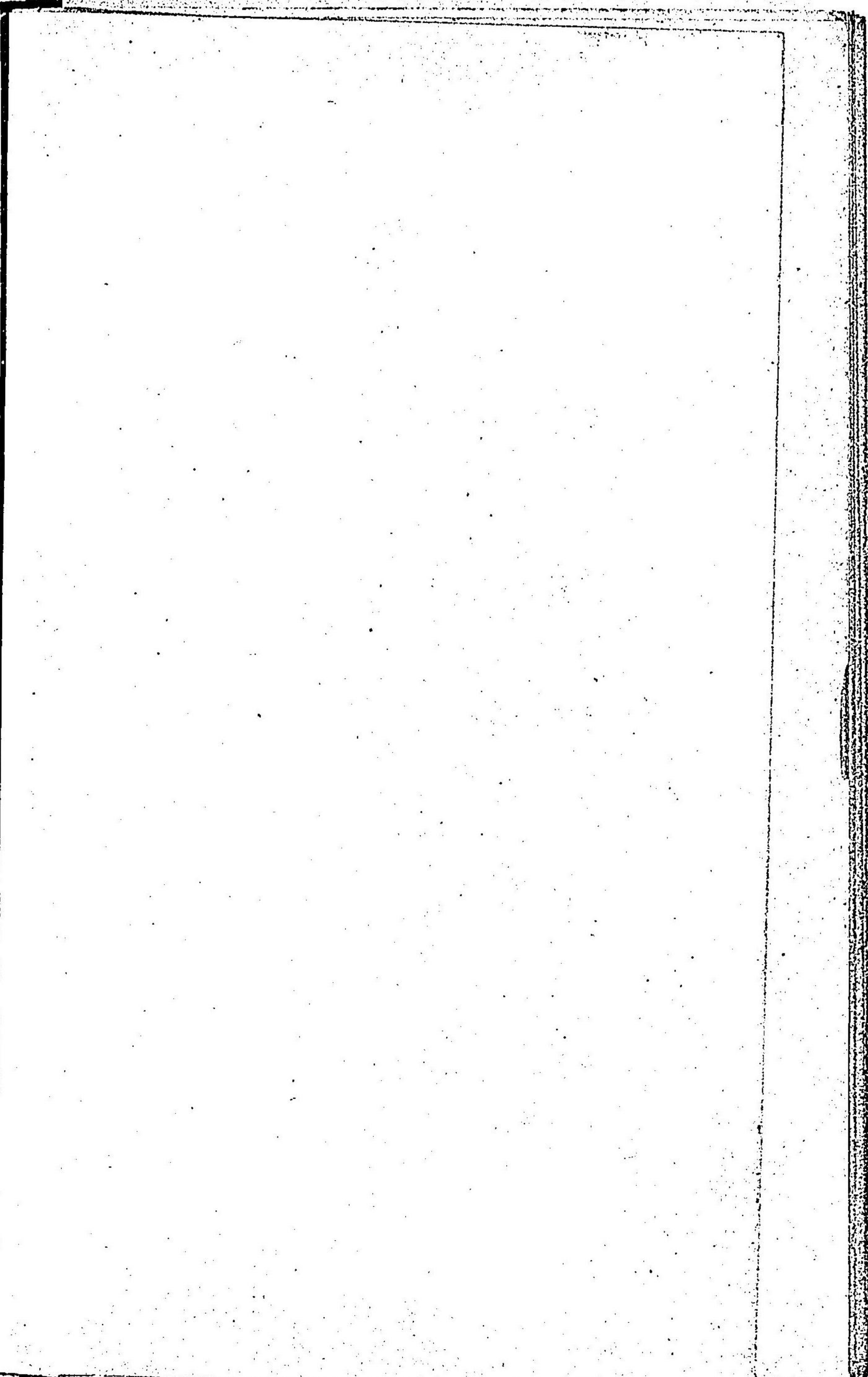
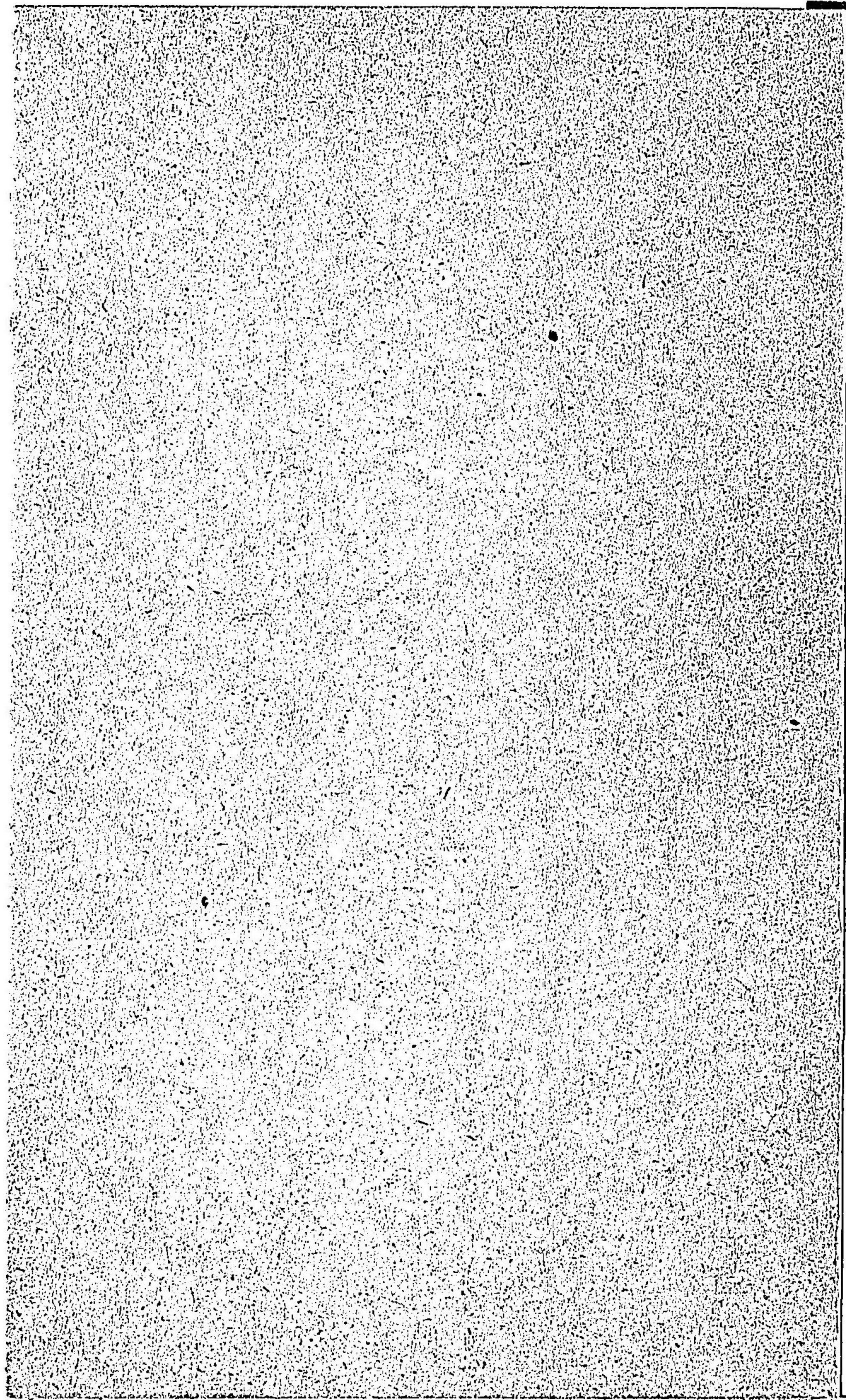
源氏物語

○洋

裝

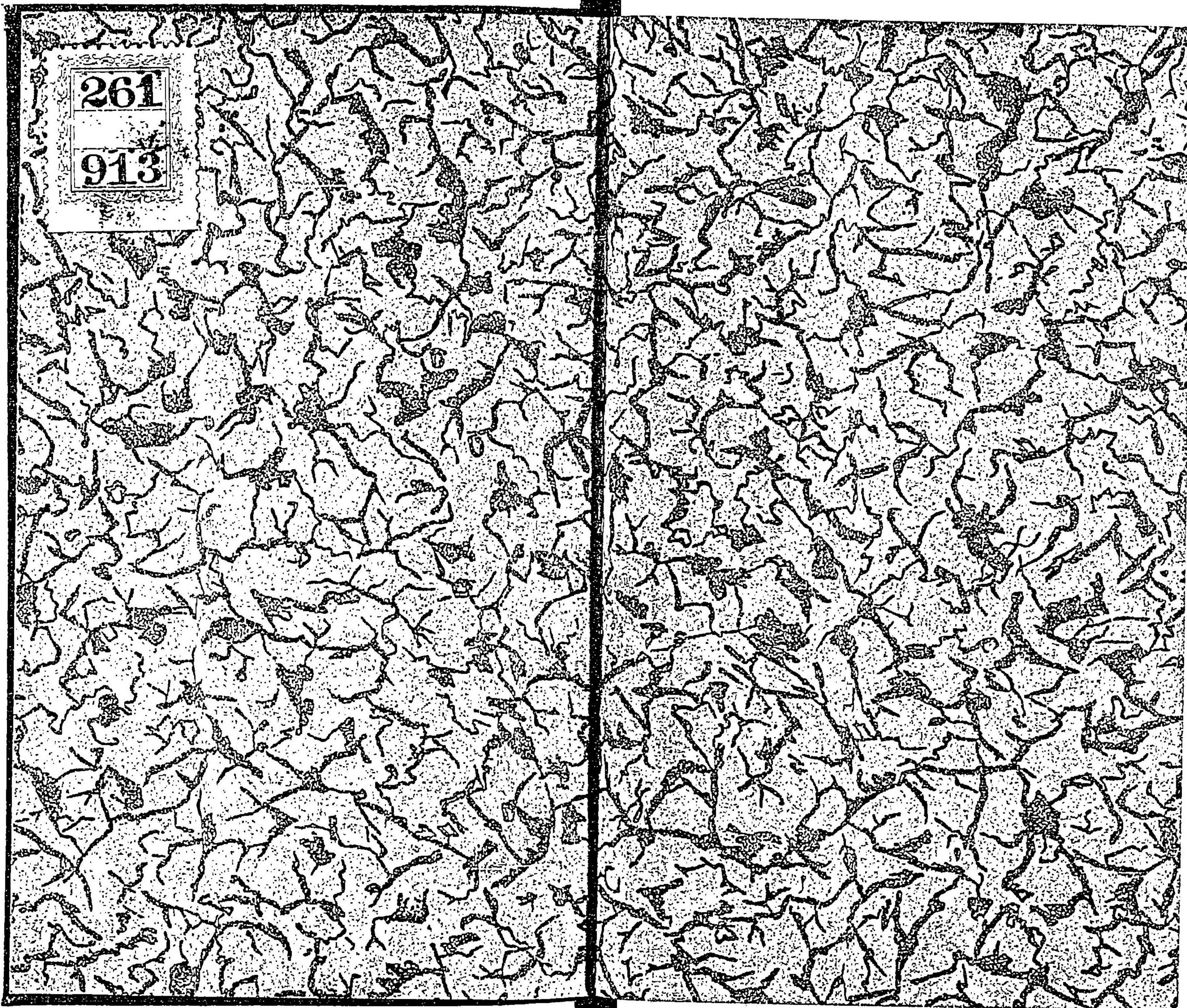
天地五寸巾四寸
天金附金文字入

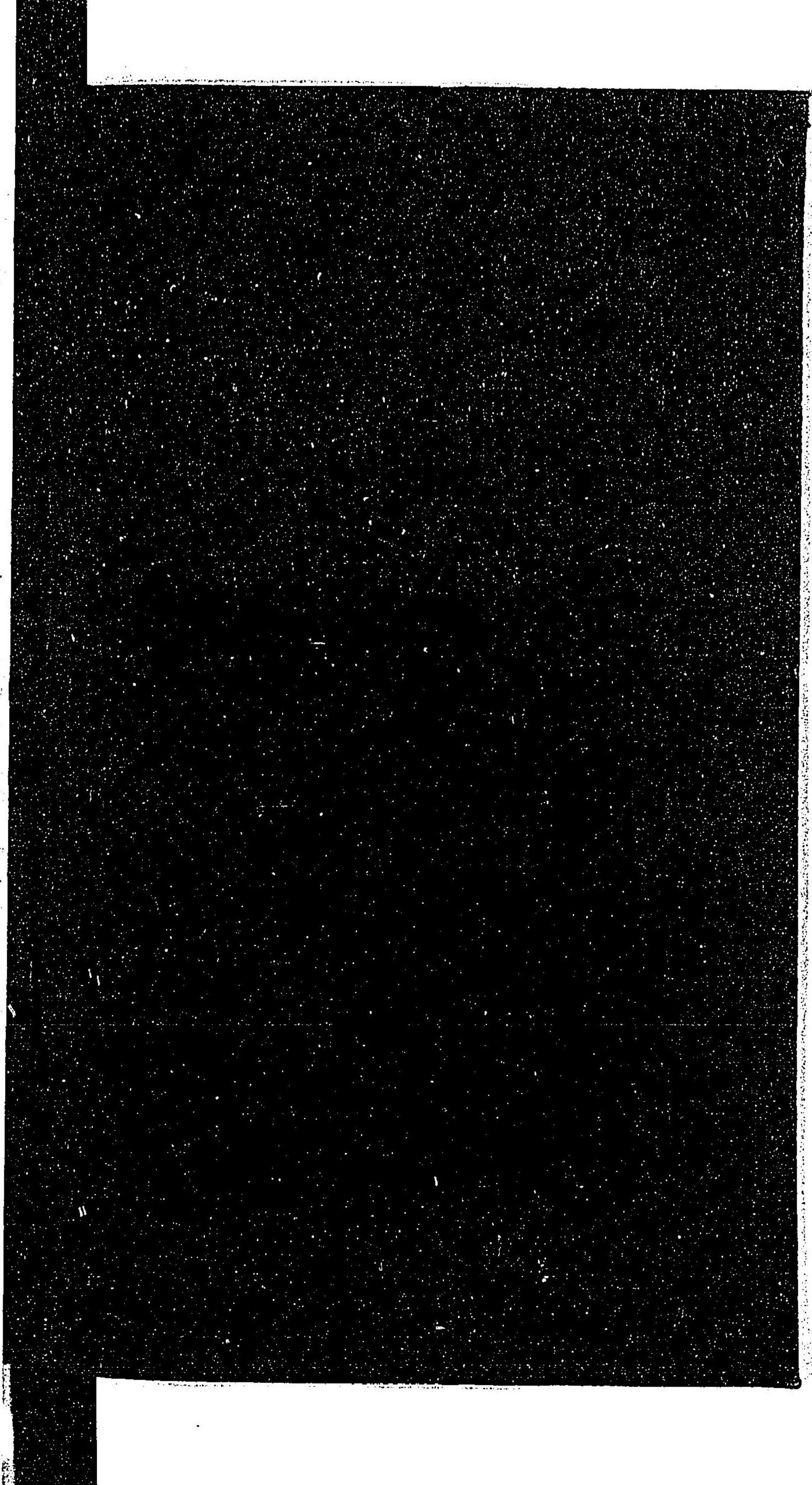
定價各冊金拾五錢



261

913





特71

715

301298-001-1

特71-715

山陽遺稿

頼山陽

M44.3

DBV-0001

