

欽定日下舊聞考卷四十一

皇城

原北安門內黃瓦西門之裏則內官監也過北中門迤西則白石橋萬法等殿至大高元殿則習學道經內官之所居也其北則裏冰窖也燕史

類原內官監成造定粉等粉御用彩漆膳卓膳合托合之類供應宮殿牀卓器皿生鐵錫竈砂鈔確盤等件水

增部內官監以上二條原在官室門今移改典簿掌司寫

火字監工無定員掌木石瓦塔庫東行西行油漆宮室禮

水陵墓并銅錫糝奩器用暨
冰窖諸事明史職官志

欽定日下舊聞考

卷四十一

臣等謹按內官監今廢其地猶名內官監衙內

有大佛堂其碑記備列黃瓦門營造庫米鹽庫油

漆作外鐵作婚禮作東行西行西瓦廠石廠黑窑

廠神木廠鑄鐘廠供應廠備用廠金殿廠稻田廠

烽窩廠東花房馬鞍房琉璃局外冰窖等名目與

水部備考及明史所載多合又有花炮局見於火

神廟三聖神祠碑記即明史所稱火藥十作舊地

也出北口迤西為教軍場出南口則燕史所云白

石橋也

原嘉靖四十四年十二月定新建萬法寶殿名中曰壽

憩左曰福舍右曰祿舍明世宗實錄

原萬法寶殿萬歷二十九年添蓋佛殿三十年額曰祖

師殿明宮殿額名

原嘉靖二十六年十一月圓明閣陽雷軒工成明世宗實錄

原天啓甲子歲吳地大水上命道經廠內官教宮女數

十人演習襪醮斃服雲璈與羽流無異仍選軀體豐碩

者一人飾為天神仗劍登壇行法不能勝介胄之重結

錦繡為之天啓宮詞注錦繡為之天啓宮詞注錦繡為之天啓宮詞注

欽定日下舊聞考 卷四十一 二

臣等謹按春明夢餘錄萬法寶殿燬萬歷二十九

年添蓋佛殿連房三十年佛殿添額名祖師殿今

白石橋西魏家衚衕有萬法殿地基頗狹似非其

舊矣

原北上西門之西大高元殿也其前門曰始青道境左

右坊各二曰先天明境曰太極仙林曰孔綏皇祚曰弘

祐天民又閣二左曰炁音陽真閣右曰柎音陰靈軒殿之東

北曰象一宮中供象一帝君範金為像尺許乃世廟元

修之玉容也燕史今移原在宮改

臣等謹按大高元殿在神武門西北明嘉靖中建本朝雍正八年修乾隆十一年復修第□重門外南面牌坊外曰乾元資始內曰大德曰生第二重門額曰大高玄門正殿額曰大高玄殿又額曰元宰無爲聯曰烟藹碧城金鼎香濃通御氣霞明紫極璇樞瑞啓燦仙都後殿額曰九天萬法雷壇再後層高閣上圓下方上額曰乾元閣下額曰坤貞字皆皇上御書

上每親諸瞻禮又按第一重門外左右二坊與蕪史所

欽定日下舊聞考

卷四十一

三

載合惟先天明鏡鏡字坊上作境今改正至蕪史所稱始青道境額及炁眞等閣今俱無考

增奉事嘉靖二十一年夏四月庚申上於西苑建大高元殿

大工初成仰戴洪造下鑿連沐元恩矧值民艱財乏災

變並見之日有匪位資洪眷罔盡消弭所宜敬自承之日豈可

輕忽爾百司有匪位資洪眷罔盡消弭所宜敬自承之日豈可

原命刑行香於宮觀廟其敬之大哉因遣英國公張溶等仍

嚴內宮婢習道者不廢於其中演唱科儀且往歲世

原北萬歷中皇西三子大高元貴殿以祠眞武於貴妃欲立爲太殿子

請行建儲慈聖誓又御書主誓詞長緘上玉始合割中愛存立貴皇妃長所子後既立臣遣

四人腔素口紙妃處已索上玉悚合至異封之識嗣宛是然不復詣大已高元盡殿止存

原先夏撥言雪始夜召詣高元殿詩迎和門外據雕鞍玉螭

縹橋頭高度元石殿欄琪燭樹熒煌林太乙壇靜白瑤首豈銀闕天上光景寒朱爐衣香

原仍楊得四雪中看元殿桂洲集高玄宮殿五雲橫先帝祈靈禮

童子清鳳吹笙不來長鐘鼓靜月明

原始陽齋在無上閣左象一宮在無上閣右桂洲集

亦**原**夏言無極太極贊動而生陽乘龍御天變化無方於天皇

高明人得一天以清一惟地齋安貞得神明以寧惟皇作一極法象惟天

欽定日下舊聞考

卷四十一

四

造化之功抱元長生久視大陽正中帝德猶龍一氣迴旋

原天象一宮詞注左右石碑各一刻宮眷人等至此下車馬

柱**原**門前二亭鉤簷鬪楸極盡人巧中官呼為九梁十八改

臣等謹按始陽齋無上閣象一宮俱無考門前口

亭所謂九梁十八柱者今煥然也

原紫禁城有護城河河外卽御溝也河自北開口分流

經內官監白石橋大高元殿之東北上西門之外至紫

禁城下而東而南經太廟之東玉芝宮飛虹橋之西而

其在西一派則士太社太稷壇西至靈臺實鈔司之東

□流於湧福之河以出室書今移改原在宮

增萬歲門在南曰北上門左曰北上東門右曰北上西

門再南過北上門則元武門北上西門之西曰乾明門

曰西上北門天府廣記

原大高元殿稍西曰石作有閣又西曰乾明門迤南曰

兵仗局每年七夕兼供宮中乞巧針亦稱為小御用監

曰西直房即袍房也曰舊監庫屬內官監曰尙膳外監

曰甜食房造絲窩虎眼糖松餅曰西上北門其東則西

下馬門矣燕史今移改原在宮

欽定日下舊聞考

卷四十一

臣等謹按石作閣今廢其地猶存大小石作之名

補內臣張維好文能為詩嘗在上左右上愛任之呼為

秀才命掌兵仗局駕常幸局觀在所造兵器時玩弄之維

奏言兵之器非至尊所宜操場上笑而止因令內監勝指

練武每以五鼓從上東安門舉行及晨而散得略二千餘人操分班操

省礮亦有言聞者閣而董以上為言上令極書官傳諭不久當罷議

此洵事關閣係禁甚廷以為人憂皆因甲荷書房未傳明而入禮內諸大

入竄吾輩其中大臣束手叵無計如此皆緩公急外庭不得患宿衛大

增皆竦然變色乃乘門間以移閣臣言□奏土遂止賜聞堂
僉**增**兵仗司寫字監無一員提督製軍造軍器太監藥一員屬管之

臣等謹按西華門外街西有明季兵仗局佛堂內有米漢雯重修碑記則兵仗局即在此地

本朝康熙三十九年

勅改為萬壽興隆寺前殿外額曰顯靈塵世殿中額曰摩利支天中殿額曰興隆寺又有墨刻心經寶塔一軸皆

聖祖御書

增福佑寺在西華門北街東一統大清志

欽定日下舊聞考

卷四十一

六

臣等謹按福佑寺雍正元年建正殿恭奉

聖祖仁皇帝大成功德佛牌東案陳設

御製文集西設

寶座殿額曰

慈容儼在前殿額曰慧燈朗照大門外有東西二坊東曰佛光普照曰聖德永垂西曰澤流九有曰慈育羣生皆

世宗御書

增昭口廟在興隆寺南一統大清志

□ 等謹按昭顯廟雍正十年

勅建以祀雷神有

世宗憲皇帝御書導和宣豫額

增 静默寺在西華門外一統大清志

臣 等謹按寺碑云寺為明季關帝廟舊址

本朝康熙五十二年重建寺門有

勅建静默寺額正殿額曰静默寺後殿額曰璿樞轉福

皆

聖祖御書

欽定日下舊聞考

卷四十一

七

原 自西上北門過西上南門則御用監也又南曰靈臺

曰寶鈔司其署在臨河後倚河有泡稻草池池中石灰

瀘渣積成臥象形因名曰象山作房七十二間各具一

竈突名白七十二凶神自西中門之西則尙寶監也鷹

坊司也再西出西苑門史燕

原 箱及御壇廟供器用上色雕填剔漆龍頂架袍匣服厨寶

上宮二牀櫃膳卓天燈萬壽燈日月仙燈水部備考以

增 寫御用監無定印太凡御前所用圍屏牀榻諸木器及紫

一檀象牙武英殿中書承旨所寫書籍畫冊等奏進御前工

臣等謹按御用監廢其舊址今為玉鉢菴即明真武廟也在西華門外西南菴內有翰林院侍讀曹曰瑛重修真武廟碑記又西南有關帝廟為御用監南庫舊址亦有碑

增曹日瑛重修真武廟記略云房舍盡為軍民所居惟真武廟存焉殿前有古玉鉢一口大容二十石山龍雲容水態備極雕鏤之巧且露處庭中久歷年所沐日月之精華經風雨之餘潤斑斕光彩奪人心目故文人墨士時共訪觀憶余於濶亦曾摩挲數匝徇僧久之福過訪有器住此而竟散置於禁近木咸出辛丑春僧性之深歎有云住此而竟散置於禁近木咸出

欽定日下舊聞考

卷四十一

行殿乞三楹供大士像移玉鉢於座下疊石為小山貯水於玉鉢以示普陀南海之喜落成日適值各三楹殿宇無多而鐘鼓不缺更喜落成日適值各三楹雖今上御極六十年甲歷初周香燈佛火朝夕諷禮仰祝我朝寶歷萬年之盛敢乞一言記之為記

臣等謹按元史世祖紀至元二年十二月瀆山大玉海成勅置廣寒殿輟耕錄謂之玉甕後在西華門外真武廟中俗稱為玉鉢因以名菴

本朝乾隆十年

勅以千金易之移置承光殿

御製玉甕歌並

命內廷翰林等分賦鐫勒楹柱十六年重修是廟別製

石鉢以存舊名

御製詩及玉甕相傳始末詳見

宮室門

增行在明嘉靖癸丑修造南庫碑記略云監置設公廳初各庫

作東則外庫大庫西則花房庫作南庫冰
窰左右四作曰木漆碾玉曰燈庫作曰佛作

增西苑門迤南向東曰灰池春明夢餘錄

臣等謹按御用監諸庫作今廢惟冰窰尚存又東

欽定日下舊聞考

卷四十一

九

南掌儀司署有觀星臺卽蕪史所稱靈臺也又織

女橋南真武廟中有明萬歷八年重修寶鈔司內

真武廟碑記則真武廟卽寶鈔司故址也灰池象

山作房窰突久廢今其地猶有七十二烟洞之名

按高士奇金鰲退食筆記南花園在西苑門迤南

東向明時曰灰池種植瓜蔬於炕洞內烘養新菜

以備春盤薦生之用立春日進鮮蘿蔔名曰咬春

本朝改爲南花園雜植花樹凡江寧蘇松杭州織造所

進盆景皆付澆灌培植又於煖室烘出芍藥牡丹

諸花每歲元夕宴時安放是今之南花園卽灰池
舊址尚寶監鷹坊司無考

原左臨海亭右臨海亭在西苑門外嘉靖二十三年五

月建

明宮殿額名
在宮室門今移
改原

臣等謹按左右臨海亭久廢

原乾明門在大高元殿之西承光殿之東

金鼇退在食筆
記原在宮

室門今
改

臣等謹按

承光殿之東街北今爲桑園門街南今爲蕉園門俱詳

欽定日下舊聞考

卷四十一

十

宮室門

原太液池中駕長橋兩端立二坊西曰金鼇東曰玉螭

天氣清明日光滉漾清徹可愛

戴司成集

臣等謹按玉螭橋亘太液池中橋有九門中門南

額曰銀潢作界聯曰玉宇瓊樓天上下方壺員嶠

水中央北額曰紫海迴瀾聯曰繡縠紋開環月珥

錦瀾漪皺煥霞標皆

皇上御書

又按

御製過玉竦橋詩已恭載宮室門茲不復綴

原王世貞正德初宮詞酒御前親自畔過魚湯舴舺州頭有

原稿董穀玉竦橋詩正愛湖光澄素練却看人影度長

虹宮稀牆太液動斜臨風西華門外塵如海一宛入天街迥不象

原同區大豢龍子集橋詩雕欄宛轉度芳溪映日春旗拂

人綵霓碧浪晴開天苑右青山近出帝城西潭魚在沼驚

金堤在宮室門今移改上三

原由金海橋玉熙宮迤西曰櫺星門迤北曰羊房夾道

牲口房虎城在焉內安樂堂在焉成化間萬貴妃專寵

欽定日下舊聞考

卷四十一

孝穆紀皇后有娠託疾居此誕生孝宗史燕

原金海橋之北曰玉熙宮曰承華殿曰元熙殿曰寶月

亭曰清馥殿曰騰禧殿上同

原玉熙宮二坊曰熙祥熙瑞後殿曰清仙宮東壽祺齋

西祿祺齋又有鳳和居鸞鳴居仙輝館仙朗館明宮殿額名

原神廟設玉熙宮選近侍三百餘員學宮戲駕陞座則

承應之劉榮卽其一也史燕

補玉熙宮在西安門裏街北金鰲玉竦橋之西明神宗

時選近侍三百餘名於此學習宮戲歲時陞座則承應

之各有院本如盛世新聲雍熙學府詞林摘艷等詞又有玉蛾兒詞名御製四景玉蛾郎愍帝每宴玉熙宮作過錦水嬉之戲一日宴次報至汴梁失守親藩被害遂大慟而罷自是不復幸玉熙宮矣金鼇退食筆記

臣等謹按金海橋卽玉竦橋玉熙宮久廢按金鼇退食筆記玉熙宮在金鼇玉竦之西

本朝改爲廐豢養

御馬今陽澤門內小馬圈卽其地也承華殿元熙殿寶月亭俱詳

欽定日下舊聞考

卷四十一

十二

宮室門

原櫺星門迤西曰西酒房曰西花房曰大藏經廠卽司禮監之經廠也燕史

原羊房夾道舊有貞慶殿萬歷三十一年八月毀明宮額

原正德八年五月詔建延壽僧寺堂釋殿於西內經廠

大政記

原司禮監大藏經廠按碑記皇城內西隅有大藏經廠隸司禮監寫印上用書籍及造制勅龍箋處內有廨宇

庫藏作房及管庫監工等處官員所居藏庫則堆貯歷代經史文籍三教番漢經典及國朝列聖御製御書詩賦文翰印板石刻於內作房乃匠作印刷成造之所其印板用久模糊則入池刷洗復用建自正統甲子歷至嘉靖戊午世宗皇帝造元都宮殿將本廠大門拆占廡宇等項雖存而官匠出入狹隘不便隆慶改元元都拆毀其後內監展拓舊基重加修飾始於萬歷三年二月落成於五月

燕都遊覽口以上四條原在宮室門今移改

增大藏經廠在玉熙宮遺址之西卽司禮監經廠也貯

欽定日下舊聞考

卷四十一

十三

經書典籍及釋藏諸經

金鼇食筆退記

臣

等謹按陽澤門迤西出三座門轉北則羊房夾

道也延壽菴在羊房夾道路西菴基頗狹棟宇無多院牆南面有康熙中重修碑記菴內有嘉靖六年鐘一上鑄延壽菴及內府安樂堂佛堂永遠供奉等字是安樂堂在西內經廠延壽菴則其佛堂也稍西爲經板庫則燕都遊覽志所云藏庫以貯經史文籍番漢經典及御製詩文印板者也有三佛菴碑記可考又考春明夢餘錄貞慶殿萬歷三

十一年已拆去爲大山子工所用西酒房西花房
考金鼇退食筆記云久廢今羊房夾道迤西酒酣
局巷內有眞武殿至今稱爲酒房蓋卽西酒房舊
址也

原清馥殿前有丹馨門錦芳翠芬二亭嘉靖十一年三

月建明宮殿額名

原嚴嵩賜遊清馥殿詩十里宜春苑金堤覆綠楊水

涵瑶殿碧花簇錦亭芳馳道通長樂離宮接建章微臣
一何幸留賞沐恩光鈐山堂集
以以上二條原在宮室門今移改

增弘仁寺在太液池西南岸冊城

欽定日下舊聞考

卷四十一

十四

臣等謹按弘仁寺地最爽朗卽明清馥殿舊基康
熙五年改建爲寺迎旃檀佛像居之恭勒

聖祖御製碑記又六十年

聖祖御製旃檀佛西來歷代傳祀記乾隆二十五年

皇上發帑重修恭勒

御製重修碑文正殿額曰祇林妙相後樓額曰雲蔭樓
皆

皇上御書

增弘仁寺前樹二坊東曰廣恩敷化西曰普度能仁入

寺數武白石甃方池上跨三梁綠荷出水朱魚吹藻其西作龍首白牆外汲太液水貫注之池北天王殿殿東西分峙兩樓以懸鐘鼓再進爲慈仁寶殿左曰弼教右曰翊化又進爲大寶殿左曰覺德右曰普慧旃檀佛像高五尺鵠立上視後瞻若仰前瞻若俯衣紋水波骨法見其表左手舒而直右手舒而垂肘掌皆微弓指微張而膚合三十二相中鵝王掌也勇猛慈悲精進自在以意求之皆備相傳爲旃檀香木扣之聲鏗錡若金石入水不濡輕如髹漆晨昏寒暑其色不一大抵近於沉碧

欽定日下舊聞考

卷四十一

十五

萬曆中慈聖太后始傳以金

金鼈退食筆記

臣等謹按弘仁寺正殿及後樓額皆

御書已詳見前條其餘坊殿諸額名俱仍舊惟普慧覺

德二殿額左右易置耳

原晨夕禮拜是時波斯國王聞優填王作佛像供養亦召巧匠相亦以五尺餘時閻浮提中始有二像也即令增磨阿

原含佛經九十日在忉利天爲母說法時優填王思佛請目

梵鍵音連像神通攝匠人傳燈錄匠六雕得三十二相惟釋摩

捐原金京莊嚴旃檀佛以福靈異者歲無虛日故老相傳云其像四女

無體無所倚不著然人矣君有道則錄至其國國初時尚可通一綫
十餘旃年迎佛像于慶壽寺至智嘉靖十一年萬安寺之後殿因
寺回祿五十年上計自優于填王造像至今歲當穆王十五年
瑞年辛卯儀記今萬歷上四條原在宮室門今移改年

增

聖祖御製弘仁寺碑文 朕惟佛教之興其來已久使
人遷善去惡陰翊德化不可忽也茲旃檀像自佛初成
道刻表以來屢著靈異尤當景崇今特擇景山西之善
地創建殿宇於康熙四年十月二十七日自鷲峰寺遷

欽定日下舊聞考

卷四十一

十六

移供奉配以菩薩從神爲

宗社永呵護生民祈福祐威儀不遠資瞻禮焉是用勅
名弘仁勒諸貞珉以志不朽云

增

聖祖御製旃檀佛歷代傳祀記 朕聞佛法誘善懲惡
有裨世教故歷代尊崇流傳靈異厥蹟甚著按元翰林
學士程鉅夫旃檀佛像記佛道成思報母恩遂昇忉利
天爲母說法優填王欲見無由乃刻旃檀爲像佛自忉
利復下人間見所刻像摩頂受記曰我滅度千年後汝

往震曰廣利人天自是像在西土一千二百八十餘年
龜茲六十八年涼州一十四年長安一十七年江南一
百七十三年淮南三百六十七年復至江南二十一年
汴京一百七十六年北至燕京供聖安寺十二年又北
至上京大儲慶寺二十年南還燕宮內殿五十四年元
丁丑歲三月燕宮火復還聖安寺五十九年至元十二
年乙亥迎供萬壽山仁智殿二十六年己丑遷大聖壽
萬安寺後殿又按明萬歷間釋紹乾瑞像來儀記明初
自萬安寺遷慶壽寺嘉靖十七年寺焚遷鷲峰寺一百

欽定日下舊聞考

卷四十一

十七

二十八年康熙四年創建弘仁寺自鷲峰寺迎供至今
又五十七年矣計自優填王造像之歲當周穆王十二
年辛卯至康熙六十年辛丑凡二千七百一十餘年昭
昭瑞像肇自西方流傳中土光明瑩潔今古常存考歷
代之往蹟昭新創之宏規勒諸貞珉以記盛事垂之永
久用誌不朽云

增

皇上御製重修弘仁寺碑文 弘仁寺者康熙四年奉
勅所建移供鷲峰寺旃檀瑞相於斯我

皇祖再世如來現轉輪王相以金仙象教流傳資翊治
化因而遠溯靈蹤俾人天廣利迄今垂及百年丹牖之
煥者日以剝龍象之獰者日以削敬惟開歲爲
聖慈七旬大慶今歲又朕五十誕辰思所以繩
寶構祝

鴻禧者爰以孟陬之吉出內府帑重加脩葺閱八月訖
工展禮爲讚有瑞紀庚辰重輪奐奇從辛卯肇胚胎之
句蓋誌實也朕惟君子體仁則爲弘世尊闡仁則爲能
彼弟子之未臻師學者尙不識何爲弘而何爲能有似

欽定日下舊聞考

卷四十一

十八

與仁背馳宜乎儒者之闢爲異瑞矣我

皇祖內外一如本末共貫六十一年深仁厚澤普被蒼
生則其弘也爲何如抑其能也爲何如此寺之建豈徒
以人天福德供養世尊已哉經言世尊具三十二相八
十種好然若以色見聲求卽毘首天匠徒勞畫炭無有
似處設諸淨信一舉念皈依亦得卽覩百千萬億化身
所謂卽心卽佛不可言同何況云異而彼優填王樞範
瑞相譬如日光月光本來圓滿一切衆生扣槃捫籥今
將與操熒爝者求羲馭曷若引金燧以晞陽將與挹涓

勺者擬望舒曷若懸方諸而衍潤矧爾時授記眞容威
德自在乃者勝旛法鼓莊嚴端好非謂與諸天寶網種
種供養無二無別以是助宣聖教永闡慈仁卽現無量
壽身而爲說法則猶我

皇祖上爲

宗社延庥下爲蒼黎祈祐之

志而瑞相因緣詳著

皇祖御銘者此不復書

增乾隆二十五年

欽定日下舊聞考

卷四十一

十九

御製重修弘仁寺敬讚旃檀寶相 忉利天宮去復回

旃檀摩頂記如來自茲震旦輝佛日不盡恒沙演法雷

瑞紀庚辰重輪奐奇從辛卯肇胚胎

釋紹乾瑞相記優
填王造像之歲當

周穆王辛
卯之年云

惟無量壽福無量斂錫敷思遍九垓

增乾隆三十九年

御製過弘仁寺瞻禮作 飛來舍衛國靈蹟孰能詳如

是相好在經過瞻禮常當春忍草秀不夜慧燈光設繹

弘仁義吾尤勉未遑

臣等謹按弘仁寺

御製詩謹繹有關紀述者恭載卷內餘不備錄

諸^原形容法本皆空佛度世則蓋資於道非相謂如指空者必鏡擬

林不付若囑以舍鏡利而以喻凡空聖而樹遍分千輻使經行風足而蹟亘樹古是以而雙

會長心在卽非心炫而神印通佛於者幻也境按實大開藏方便德於經迷佛昇所切謂利由天目度以

見夏勅三彼月爲內母巧摩工耶造佛法形像時禮優填供王養毘首謁仰摩而天不化得

肩爲自匠負者荷卽持白與王天言匠但操我斧工斲巧木其中聲爲上徹王三卽十擇天香至木

又佛觀會佛所以昧佛經神力昇聲切利及天處旣衆久生優罪填垢王煩不勝皆慕得鑄除

見金佛爲足像步聞虛佛空當蹈下雙以蓮象載之仰光候明世佛尊語猶如言生佛于乃來遙

沉世大江如作如佛不事異我孤滅光度後隙我一弟子圓付夫囑豈于擇女地而容萬蓋影

欽定日下舊聞考

卷四十一

二十一

誰亦隨緣而應我望梅天子而道止躋渴往靡聖不慈等沾汎皇祝葉長以樂言之歸

學春士李恒衍與佛昭地文企館如大來學之士歲頭月陀坐大閱宗人師天溥爰光命等集大賢海大

住雲持寺講住主持某長大崇某恩大福元壽寺住持講主老德謙延大大聖原壽教萬寺

尼安經寺典住持論都瑞壇像源德嚴乃有普阿慶寺鸞住法筵主龍象繙五究千毘

承四淵十八卷歷劫藏心釋十迦方三世淨諸尊宿之生太摩子頂生莫于不甲恪

摩寅耶四月八人往日是切爲利成至周昭昭王王四二四二四年壬申生太子日十佛九母

報棄位出遂家昇修道至天爲穆母王說三年癸未王道成八年辛卯刻思

三旃返檀乃爲像其目真鍵旣成慮國有王缺臣謬民躬奉攝之三猶佛二是匠年升佛天自審切諦

度利千復年下之人後間女此往像震躬且迎廣低利頭人問天訊由佛是爲像摩居頂西受土記一我千滅

十二百年八江十南五一年百龜七茲六三十年八淮南涼三州百一六十四年長復安至一

安江寺南二十一年又北汴至京上一京七大七儲十慶六年北二十燕南京還居燕今宮聖

穆內魯殿公居五還十聖四年大五元丁丑九年歲而三當月世祖宮火帝尙至書元省十舒

居二年萬乙壽亥山遣仁大智臣殿博丁囉丑等建備大法聖仗壽羽萬安寺伎二十衆六奉年迎

宗己丑帝自規仁臨智奉奉供迎大居於佛寺事之計後自殿優焉填元貞像元至乙奉未詔成

大纂述中之頓覺是業為風延之祐息三年彈丙指辰頃二千知三百劫有七年嘉噫與四

授涵臣靈鉅從夫茲俾安為隱之於是臣集謹奉大詔學言士曰陳顥自古初上聖聞人有教旨

孫民為報之本尸返及其而後祭也祀乃有禮像居其焉一而廟不知木為之所從始饗由則

然斯欲觀知之佛其原為於佛梵不俗也于其身佛而為况世于其尊似又然苟俟不自贊

欽定日下舊聞考

卷四十一

自其即外其身以之言又蓋將因以卜措人其心力進是退之佛兆若於其羸往者往

考猶百倦王倦之不怠酌焉羣則言其進也上殆以庶惇孝乎此以佛施之仁蘄也於陸厚下

之天所不者逮無者亦不用其天下極之心於為規心人而于從善之足以非輔若彼政內教

今祠以秘一祝木者之為為也而夫歷以獨金石之悍則堅佛之未自衛必者其固可甚久

推周而四人之奉佛也性抑善之手說足之功誣矣于嗟夫見人沿心之二千仁

治年有是奇而至于隆陸雖下典祀後之發外德猶音必紀以鴻斯文非文緩之也熙然明則之

董化史之頌漸西被方者之廣矣量不心共祝與于記堯洛年陽莫之測伽真如筆徒多欣慚聖于

際謹記旃雪樓詩集我昔遊京師稽首禮瑞像堂堂紫

日金晃身耀示不現容大望法想藏初莊法嚴王七子寶運几力軍攝豐諸九匠霞瓌帳材光發如神百秘千

妙斷天上智猶疑三十二居士翰墨老相彌不知雷一點大地正勝
樂諸天呼五因緣語綺反成謗我今獨何幸相煩問
無恙文殊本無二何處覓眞妄廣修香火供獲脫煩惱
千語鳴本無二何處覓眞妄廣修香火供獲脫煩惱
丈障天龍想驚喜訶以衛上二歸向已在城市門今移改方

臣等謹按旃檀佛像源流元明以來惟程鉅夫所
記甚詳其言自西土至龜茲尋入中國自是而涼
州而長安而江南而淮南復自淮南至江南由汴
京而至燕京復至上京還燕京皆有年歲可考其
系干支者與歷代年表頗相合明萬歷間釋紹乾
作瑞像來儀記雖亦原本鉅夫之說而紀年譌舛

甚多如周穆王五十一年爲庚午而紹乾誤作壬
申元太祖卽位十二年爲丁丑至世祖至元十二
年乙亥計五十九年而紹乾誤作一十九年其不
及程記之足據明矣又紹乾記謂像自金時至燕
京初居憫忠寺又北至上京大儲慶寺復還燕京
居於內殿及元代因內殿火像移聖安寺後迎入
萬壽山仁智殿嗣復移奉大聖壽萬安寺明初自
萬安寺遷慶壽寺嘉靖間寺燬遷鷲峰寺所記金
元時事與程記略同惟紹乾云像初居憫忠寺而

程記作聖安寺今考憫忠寺並無瑞像遺跡而聖安寺則有范銅瑞像並刻像於碑與旃檀像相髣髴碑爲明僧通月記亦止言居聖安而不言憫忠則紹乾記之不及程記益明矣考聖安寺明正統間改爲普濟寺寺有二碑詳修葺始未閱年旣久頽圯特甚茲奉

敕重修復以聖安爲名其寺中舊有銅像視旃檀像較小不足傳信
特命迎奉大內

欽定日下舊聞考

卷四十一

一十三

詔所司虔選旃檀肖瑞像雕製還之聖安寺以存舊蹟其功德益不可思議矣又按仁智殿應在今白塔山其遺趾已無可考至大聖壽萬安寺卽今妙應寺慶壽寺卽今雙塔寺俱無瑞像源委兩寺皆係燼後重修其不復有蹤蹟可尋固無足怪惟鷲峰寺今爲西長安門西之卧佛寺

本朝康熙西年自鷲峰寺移奉弘仁寺見於

聖祖仁皇帝御製碑記則鷲峰爲像所經歷信而可徵今瑞像供奉弘仁寺中莊嚴相好經久長新寺因

是並有旃檀之名若夫瑞像因緣自有

聖祖御碑足以傳信萬世來儀記之傳聞異辭乃緇流考訂之疎更無庸深辨矣

增

仁壽寺在弘仁寺東

一統大清志

臣等謹按仁壽寺乾隆二十六年建大門恭懸

御書仁壽寺額殿中圓外方中央及八方供長壽佛中有複壁壁上悉供諸佛東西南北各闢一門甃以白石每門俱刻

御書額聯東之額曰最勝因緣聯曰香臺圍繞花霏雨

欽定日下舊聞考

卷四十一

一二十四

毫相光明月印川南之額曰總持壽世聯曰螺髻齊瞻安樂相珠胸全現吉祥文西之額曰無邊功德聯曰一切寶燈輝妙喜大千圓鏡納須彌北之額曰永駐祥輪聯曰檀薰合證莊嚴具龍護常資福德多

原正德十一年二月命右都督張洪監督團營西官廳復指揮僉事神周官代洪管勇士營時江彬許泰皆以邊將得幸上好武特設東西兩官廳於禁中視團營東以太監張忠領之西以泰領之周嘗以罪坐謫附泰洪

亦得進用未幾益以劉暉皆賜國姓爲義子四鎮兵號外四家彬兼統之上又自領闔人善騎射者爲二營謂之中軍晨夕操練呼譟火礮之聲達於九門浴鐵文組照耀宮苑上親閱之名曰過錦言望之如錦也諸軍悉衣黃眾甲中外化之雖金緋盛服亦必加此於上泰及周等遮陽帽上飄靛染天鵝翎以爲節貴者飄三英次二英兵部尙書王瓊得賜一英冠以下教場自謂殊遇

焉明武宗實錄

原嘉靖三十年上更定營制命改舊內教場名曰內駝

欽定日下舊聞考

卷四十一

一二十五

營欲以團操內使次年二月工部請營建祀所并營舍中立一臺備御視上乃遣朱希忠告廟尙書歐陽必進

祭司工之神明世宗實錄

原李夢陽內教場大歌同耶宣府耶將軍者許耶武臣不

習武崆峒集四夷西內樹旗皇介夜馳鳴礮烈火嗟嗟辛

原文徵明詩盡東面上飛軒映水開雲傍綺疏常有層臺下

才窺仙甫田集還來金華待詔多頭白欲賦長楊媿不

臣等謹按內教場今名教軍場在今弘仁寺東北

其地有三聖祠祠內有碑略云教場內三聖祠以

祠火神水草神馬帥又云禁旅之設遴拔監局諸
司內員精健者三千人統以總提分治以中軍領
以總牌次設明甲硬弓隨伍等官於大內西北二
處分場訓練後皆併練於此