

武夷山志卷之十一

武夷董天工典齋氏

編

籍溪羅良嵩極重刻男才育樂三氏校刊繪經甫

溪北

隱屏峯紫陽書院後高峯峭拔夷上直下方正如屏玉華接笋倚於左右接笋稱小隱屏是峯稱大隱屏徑自接笋峯上

詩大隱屏

宋朱熹

秋聲入庭戶殘暑不敢驕起趁汗漫期兩袂正風飄眷焉此家山名號列九霄相與一來集曠然心朗寥棲息共雲屋追尋喚漁舸一水屢滌洞千峯鬱若堯蒼然大

武夷山志

卷之十一

五曲下

隱屏林端聳孤標下有雲一壑仙人久相招授我黃素書贈我雙瓊瑤茆茨幾時建自此遣紛囂

大隱屏四首

蔡沉

昔余隱屏東扁舟夾雙龍浩歌碧雲間萬壑生清風群仙幔亭宴玉女雙鬢蓬夕景落寒巖照耀金芙蓉昔余隱屏西乘閒卧幽棲巖花雲端發野鳥林際啼仙掌神所刊石崖天與齊月華結清夢啁晰聞金鷄昔余隱屏南春風駐征驂開門傍水曲結屋依山嵐千崖互紆鬱萬象中渾涵居然歲月深寒花露珍珍昔余隱屏北飄然度巖側誰知神仙居自與塵世隔瑤

草霜更青琪花雪爭白橫玉吹寒空萬里天一色

同友人過大隱屏卽事賦別

蔡杭

脫畧塵世慮仙都共夷猶乘源得風便快楫行扁舟神
仙現竒怪古木橫巖陬振衣萬仞高天風動衣樞巍巍
隱屏峯擎天峙中流良朋論心事撫景悲新秋浩嘆復
浩歌一飲還一酬南陽豈終卧東山諒同憂斟酌素有
定今焉試爲籌西風起暝色歸袂不可留去去惜離別
後會良悠悠

大隱屏

李綱

沉沉幽穴閉雲烟玉宇瓊樓鎖洞天自向壺中飛日月

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

二

更於物外起山川劉公隱後今誰繼張湛仙來不記年
紫府若容幽客到誅茅欲卜隱屏前

又

高峯崛起翠微屏何事呼爲大隱名自是市朝人不到
非關洞戶鎖崢嶸

又

陳夢庚

大隱屏前風月閒何人手種萬琅玕深深五曲東流水
合作千年洙泗看

又

元劉說道

黛色張半空和雲落溪水蒼然傲今古晚對足幽意誰

云大隱者迺復居朝市

又

明陳錫

日入憩山房形神覺森爽望望大隱峯未造心先往草
木披靈光烟霞愜真賞我欲往從之悠然脫塵鞅披衣
候晨鷄呼兒具遊舫

又

張大倫

金風香散桂花秋仙界冥探事事幽倚櫂有時臨大隱
披雲亦復上天遊千年鶴馭今何在當日牛山亦浪憂
一曲考亭祠下水直應江漢與同悠

又

國朝董天工

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三

擎天峭拔鬱崔嵬晚對峯前雲錦開接笋平臨石笋峙
玉華俯瞰玉屏迴溪光倒照青山碧樹影輕移紫岸枚
中有隱求談道客行歌贈答坐莓苔

清真道院隱屏峯頂又名清微真館萬曆五年建尋毀
國朝順治十五年羽士金象重建顏曰隱屏仙居自峯頂
南下半壁有洞曰南溟境最險劉端陽藏蛻于此

武夷接筍峯清微真館記

明姚體信

余嘗考覽圖記聞有武夷亦東南一巨鎮也余數數夢
遊焉頃受事閩根道出崇安於是崇安長朱君璉招遊
幽泉怪石奇詭萬狀應接不遑江南諸勝俯之如平楚

然藉令禹跡及之豈不足與四嶽爲五且其灝漭潢漾
刺船可登則武夷獨矣五折以北峯巒峭拔凌虛而出
絕壁中斷而續者三若烟梢方甲其紋斬然蓋接筍峯
云余興發欲上朱君從與之梯千級厯通鳥道緣繩循
幾百步巖間有廬世傳汪麗陽遺趾徘徊久之乃躋石
磴又百丈許則劉古松棲隱處少折而西復數千步始
抵其巔於是披草而坐對朱君元談袞袞可聽武夷君
庶幾遇之余乃喟然詠曰亭高出鳥外客到與雲齊朱
君曰大人豈有意哉於是慮材鳩庸駕木構室會赴召
屬武陵鍾君銳成之余扁曰清微真館客有難余余惟

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

四

小知大知自昔而嘆之語曰深山大澤龍蛇出焉是故
泰岱崆峒天姥往往化人所窟宅達者以爲不然會心
處不必在遠習爲大還延年而已矣此其於道也猶達
耳也栖於無妄之坎遊於虛白之境彷徨乎六極之外
形骸委蛻耳何暇乎竊竊抱生哉雖然猶有所待也古
之至人入水不濡入火不熱彼且惡乎待哉余蓋竊聞
之非清不瑩非微不淵爰清爰微葆光先天清微都融
元之又元是謂氣母是謂教父是謂象帝之先故榮通
醜窮障也不榮通不醜窮亦障也樂壽哀天障也不樂
壽不哀天亦障也無窮通無壽天使我若此者誰耶其

來不可圍其去不可止其寄也邪雖然留侯赤城賀監
世名計夫名者爭之府也尤道家所忌也崇令鍾銳立
石茶洞門口
先天洞又名伏羲洞隱屏峯腰廣可數丈中有石若列
卦然

詩先天洞

元劉邊

一水之元去復歸衆峯向背儼相持天荒地老無從問
鬼刻神剗未解奇丹嶂漫留仙幻跡白雲仍是太初時
欲窮坎艮先天意惟有庖犧聖得知

伏羲洞

劉說道

人文日已開書契由茲用雖云猶穴處豈必居此洞欲

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

五

識太古心水流雲不動

又

石洞深藏古聖蹤冷然六月灑寒風欲求象外無窮意
都在先天未畫中

羅漢巖在大隱屏麓近書院右以形似名上爲鐵笛亭
故址下有洞曰羅漢洞

詩羅漢巖

徐文沔

五曲溪頭羅漢巖金沙雙樹儼瞿曇遠公一去無由見
惟有頭陀在石龕

鐵笛亭舊名奪秀亭羅漢巖前臨溪宋胡學士寅建尋

圮朱晦翁重建易名有引今廢

徑從雲窩生雲臺陟小嶺循接笋趾南及亭址

引宋朱文公山前舊有奪秀亭故侍郎胡公明仲嘗與山之隱者劉君兼道遊涉而賦詩焉劉少豪勇遊俠使氣晚更晦迹自放山水之間善吹鐵笛有穿雲裂石之聲胡公詩有更煩橫鐵笛吹與眾仙聽之句亭今廢久一日與客及道士數人尋其故址適有笛聲發於林外悲壯回鬱巖石皆震追感舊事因復作亭以識其處仍改今名

黑洞近羅漢洞幽曲深黝初入頗黑少頃乃能辨色俗名回回洞

武夷山志

卷之十一

五曲下溪北

六

雲橋黑洞右伏羲洞前兩石高聳中隔一峽上橫石砭雲路石在雲橋右巨石斜立如厂此達雲窩路也

雲路石觀先曾王父暨先王父題字感賦

國朝方正秘

武夷勝處溯淵源大隱屏高精舍存為傍晦翁瞻故跡如聞太姥喚曾孫幾經仙臘猶彈指暫掃荒苔欲斷魂八十餘年誰護惜清泉白石舊乾坤

接笋峯倚大隱屏之右高稍遜之峭削無比峯右貼壁一石尖銳直上形類立笋橫裂三痕斷而仍續故名接笋亦名接笋巖又名仙接峯連樹三梯在茶洞約一二十丈梯盡鑿石徑於峯腰陡壁壁勢凸出謂之鷄胸徑纏其際極窄壁間橫以鐵纜捫纜面壁側足而行數十步繞出壁右徑斷處架木爲棧至一小亭曰定心亭過亭稍進兩崖洞裂孤嶺中懸詰曲百盤而上曰龍脊緣石磴數百級乃達其巔是爲小隱屏由此可登大隱屏故稱隱屏真境云

記遊接笋峯記

明慎蒙

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

七

予嘗兩遊武夷時以簿書羈絆不及信宿而返雖知接笋之勝未嘗一登覽也萬曆三年春三吳子文備談是峯在五曲之奧其峯由下而上凡十三礎始達於頂自開闢以來未有能升而至之者四十年前有江西貴溪人汪癡頤自幼不娶棄家徧遊名山相度頂峯人跡不到可以修真煉形且曰此吾歸根復命之所也乃層置一梯每梯之高計十丈有餘于石坎處鑿二孔置梯尤慮動搖又於石傍兩腋鑿孔用鐵練以纏束之使固且礎皆盤旋曲折非可一躡而直上者至轉折空處不可措足亦以鐵鎖聯屬于左右站而漸升將至頂泉水橫

流苦于路滑乃鑿石爲龜背形以分水勢于路之上又
砌石級之短者三方至絕頂頂有石臺如砥約二三畝
二道人結小茅菴以居之其一出而供茗接談其一面
壁問而不答亦不施禮已三年矣且云癡頤脫形後卽
鑿石爲壙蓋裸葬焉旁有石欄植蘭以萬計其葉叢長
如菱芬芳觸鼻實閩中所未見者其花四季不絕又于
石池內種白蓮蓮亦貫四時而花葉不改東望天遊觀
之瀑布聲如雷轟宛若銀河瀉自天上至此則置身天
際已絕塵想其升之者必閉目手攀足踏不敢下視下
視則心戰足軟不能升矣夫其自高臨下俯瞰深潭萬
丈升之如探虎口以故涉其巔者萬無一二其高峻險
絕乾坤一覽雖蜀之峩峩楚之太和不能過也因卽文
子身所親歷者記之以啟好遊者云

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

八

詩

接笋巖

宋 李綱

天風吹折碧琅玕神化茫茫接豈難鳳髓鸞膠天上有
世人休作等閒看

接笋峯

邱攀桂

天下名山說武夷高峯晴樹碧雲齊望窮石頂疑無地
行到山根却有梯茅屋成村多卜隱草書懸壁半留題
幾時掃斷紅塵路一葉漁舟九曲溪

又

元林錫翁

兒童日報竹平安新笋如何折一竿接住喜憑仙掌力
春風胡不長琅玕

又

吳借借

何年折筍何人接雲護殘痕傍隱屏蒼玉一枝龍欲化
醉攜飛上奕仙亭

又

明蘇濬

日上孤峯出居然紫翠懸知希從我貴獨立耻人憐雨
過烟如積巖深花欲然却尋丹洞去長結靜中緣

又

徐燿

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

九

絕壁懸崖入杳冥丹房長借白雲局地分六曲成三島
臺聳千層禮七星暮靄晴飛巖瀑翠秋烟寒隱石燈青
一聲獨鶴醒殘夢卧聽黃庭半部經

舟泊五曲望林茂之上接笋峯

吳兆

轉棹逐流長夷猶溪五曲褰裳臨石坪坐弄春潭綠
嘒嘒春蟲濼濼響飛瀑紆蔽雲窩深堅嶠笋峯矗遠眺
既聳心近瞻亦駭目盤根石巘岈洞壑嶺迴複梯峻懸
千仞磴脊支半足羨君何趨捷歷險如登陸蕭蕭猿掛
壁裊裊猿升木金函或可啟玉版幸分讀莫學阮劉輩
歸來變陵谷

仰接笋峯不得上

鍾 惺

亦識險將盡到時心自寬斷連無百尺俯仰若干盤自
嘆來偏晚非關上獨難却思登岱日垂手步層巒

望接笋

吳 拭

片雨過幽谿雲物皆清發翹首見衆峯獨爾勢崒兀倒
影在寒流半空飛蒼鶻垂岸如樹枝累石似苔髮翻思
昨登時今始爲驚骨道人衫袖寬下自蒼茫窟云有四
翼猿夜夜叫明月須臾霧滿裾咫尺不能別歸從巖屋
陰一飯飽薇蕨

接笋峯

屠 隆

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

十

孤峯兀立與天齊迴合諸山四面低賴有藤蘿緣翠壁
却愁苔蘚滑丹梯飛仙深夜乘風下羽士經年絕粒棲
便欲攜家來住此荆人已學葛洪妻

又

費元祿

岩堯石笋接天寒來去閒雲掌上看自有孤根盤地軸
年年春雨長琅玕

又

沈 野

奄奄日未暮輕櫂蕩悠悠朱亭俯綠水於下且停舟遵
亭踰古洞石門眺泉流遂至高峯足仰視出雲浮蠹蠹
無委曲懸梯一何修撫之發高興登攀不及謀中峯一

俯望汗出不能休屏息以定氣冥心厯上頭轉磴不容
足股栗瞪雙眸持索作緩步數武始優游乃復度龍脊
嶮巖真與侔因之陟元宇微軀覺幸留天光纔杲杲鳥
語始啾啾四顧何蒼蒼諸山游目周晴雲散遠岫晚烟
溢中洲平生未嘗遣素心忽已酬吾得恒居此金丹何
復求

登接筍峯

曹學佺

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

十一

接筍削危石衆山圍蒼屏木梯懸百級突與人面橫運
趾遵矩度堅志防顛傾曲脈路徑寸當崖俯深坑鍊纜
竭攀接染汗成晶瑩絕巘度龍脊磴淺步復縈累險旣
云逾聊憇仙奕亭喘息甫安定道心還復生野鳥奏深
韻虛谷諧遠聲方外多法侶結廬學煉形仙理非虛妄
愚者恒蔽明巖頭有遺蛻千古猶未扃取證彼往哲于
以篤元情

又

徐運

遙望丹崖萬仞長數間茅屋鎖斜陽捫梯入徑雲生足
刺竹成詩錦滿囊瀑濺雪花穿澗綠茶烹秋色泛甌黃

到來益添泉石癖頓欲攜家結艸堂

留雲齋前望接笋峯憶舊遊用吳非熊韻

國朝董天工

為愛白雲深結廬在五曲曲水數澗迴環幾道綠仰
看仙掌泉跳躍雪花瀑巍巍接笋峯亘亘千尋矗憑檻
思舊遊歷歷驚心目絕壁摩鐵索盤旋鳥道復龍脊石
千層雞胸路稱足直上小隱屏履險如平陸寒蟬咽淒
風山鳥鳴古木倦遊復下梯快覓離騷讀是時天雨渥
澗水響林谷

元元道院接笋峯頂嘉靖三十五年道人汪三寶劉端

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

十二

陽建樊斗山扁曰懷仙館

詩

宿接笋峯懷汪劉二高士

明閔齡

雲氣擁山青丹梯接隱屏何年人化鶴此夜客為星
網留題壁塵封對奕亭亂峯三十六何處覓精靈

寄懷汪劉高士

楚和叔

仙子會居此丹成御冷風雲崖藏委蛻天路想冥鴻
階蘇籟毯碧壇花躑躅紅客來空撫景無地與叅同

仙奕亭元元道院後嘉靖三十九年羽士汪三寶劉端

陽建鄒文莊守益書額勒石壁今廢

石井元元道院左鑿石為方井泉涓涓不涸壁間勒仙

掌露二字宗方城書也又名承露井

痴頤窩接筭峯定心亭後又名棲霞所為汪三寶留蛻處舊有小樓今廢

鐵象巖接筭峯下高十餘尋廣數倍之石色黝黑偃伏之形如象

雲窩鐵象巖前巨石崎嶇負山臨水稱勝區巖麓名下雲窩巖背名上雲窩外有天然石門入為丹樞道院幼溪草廬舊址今雖荒蕪而其境自佳臨溪石岸平行呼為石坪

記
雲窩記

宋
白玉蟾

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

十三

武夷山一洞天也神仙有無或隱或顯昔者此地錢鏐餌紫芝能乘風御氣神姥採黃朮能呼風檄雨若夫張魏諸真君男女得仙者十三輩不知何年中秋之夕玉帝宴曾孫也一盃既罷簫鼓回空當時諸君霞裙霓袂飄然已仙矣後世有煉丹巖換骨巖者蓋當時事也世傳止止菴有李陶真幔亭峯有李鐵笛毛竹洞有李磨鏡一李耶三李耶昇真洞下有張金蟾鼓子峯頭有張草衣一張耶二張耶又如鼓樓巖之詹靈巖之葛與夫先輩道士吳懷玉皆山中人見之者動輒騰風駕空浮葉泛水丹鬢綠髮行步如飛或蛻形或尸解或遁或存

使人歆慕之不可得與語者第相錯愕不謂千載之下
仙躅寥寥惟青草白雲尙爾無恙猿啼鶴唳誠不忍聞
驀而丹樞陳先生辟穀不粒年已七八旬方瞳漆髮其
顏猶童未知何許人而終日凝神不語不寢動與常人
異所附身僅一破衲一旦在乎五曲之間吟晦翁先生
山高雲氣深之句曰平林煙雨尙如昨也於是誅茅伐
竹經營一廬曰雲窩後倚大隱屏前望三教峯左則
仙掌右則天柱面丹爐之石枕鐵象之巖東距仁智堂
西抵遊仙館皆百舉武寒猿喚曉碧煙濛濛棲鴉催暮
紫霞漠漠雲飛白花鳥放脆聲何況山之蒼水之碧風

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

十四

又清月又白悄無人迹之地以人間一年比洞中一日
亦不爲過噫真樂足矣至于人亦廬廬亦人與溪山相
忘與風月俱化則有紅鸞紫蜃青鳥白鶴之事丹樞先
生知之

雲窩道院在上雲窩宋羽士陳丹樞建巖頂有水月亭
今皆廢石白石竈猶存

詩

題丹樞先生草廬

宋白玉蟾

數朶奇峯如削玉一溪秋水生寒綠幸有白雲深處茅
更兼明月壇前竹誅茅伐竹結蘧廬見成山水可樵漁
隨緣隨分山中住收拾摩尼如意珠草廬道人貧徹骨

一廬瀟灑空無物身中有寶不求人價大難酬不拈出
朝朝暮暮了身心山自開花鳥自吟未見桑田成海水
夕陽幾度鎖平林住此茅廬無別術終日凝神惟兀兀
不是十洲三島仙亦非閬苑蓬萊客是個逍遙無事人
廬中涵蓄一壺春窓前明月千年影枕上清風萬劫聲
廬內主人那個是古今占斷清閒地忽然洗面摸得鼻
不飲不食亦不寐廬空人去烟濛濛白鶴呼雲滿碧空
一瞻元始天尊面處處爲廬處處同有個草廬小復小
此是虛空那一竅頂頭不掛一莖茅萬象森羅爲拱斗
劫火洞然毫末盡此廬不壞人如舊

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

十五

題雲窩道院

明蔡廷秀

丹爐石畔白雲窩地僻山空少客過門外月明風定後
一潭秋水鏡初磨

雲寮書院在鐵象巖上由茶洞頭門進

國朝庠生游雲章建俗名橫巖

幼溪草廬萬曆十一年長樂陳幼溪省合上下雲窩構

屋以居極精麗有 賓雲堂 棲雲閣 巢雲樓 研

易臺有記 生雲臺 嘯雲洞 聚樂洞 棲真閣 遲

雲亭 寒綠亭 紅葉亭 碧漪亭 竹塢 問樵臺

青蓮石沼 停雲亭有記今皆廢惟巖間勒字尙存

記

研易臺記

明陳省

研易臺者余雲窩記所謂西北石洞廣可坐百人白雲出沒處也洞夾兩石之間茂樹蒼翳微風從洞出氣凜冽六月無暑背有巨石如屏石傍有罅累磴而上接以木梯石頂架小閣深丈五尺廣狹如石後設門前爲檻余置几讀易其中因名曰研易臺云客曰旨哉先生之名臺也先生相陰度陽玩辭明占止而爲良虛而爲咸備物致用各居其方藥有白茶有竈釀泉積薪鼎鬲皆作先生得易之精乎余曰未也客曰先生坐閣上觀日月之出入雲物之往來魚鳥之上下溪流之消長景物

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

十六

紛紜倏忽移易籀冠藜杖卷舒惟時醉咏嘯歌動止不居先生得易之變乎予曰未也客曰藜莽崎嶇混混冥冥陂者以平闕者以增鑿石架木上下縱橫本無忽有孰爲推行先生得易之神乎余曰未也客逡巡避席曰小子從遊潛心茲理先生於易洞究厥旨今日未也敢問所以余曰余知易乎哉予未有以告子也子所言者羲文周孔四氏之糟粕也太始爲虛糠粃匪物精變神化執者皆妄吾惡得而知之子惡得而聽之子歸休乎余將退藏于此假數年而學之而強以研易名臺也余知易乎哉余未以告子也於是乎記

停雲亭記

陳省

停雲者取陶靖節先生詩為思友作也雲窩之西路通接筭巖舊有亭圯葺而修之海內名公高客尋幽探奇過而相問者皆余友也余相與坐亭上聞鳥鳴之聲聆伐木之響漱泉枕石接膝談心和平之趣協於神聽以其來也停此而留之去也停此而思之亭曰停雲庶幾乎陶先生之意哉或曰雲無心也惡乎停子曰雲無心也惡乎而不停夫離合聚散亦人所必有也獨雲哉顧所以繫余留而思者何如耳於是題其額而紀其畧於石見余山中猶不敢忘友生之求也

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

十七

此陳司馬雲窩一亭一臺之記尚有雲窩全記惜未之見聞又有登鼓樓巖及李袁州濯纓亭二記亦皆訪之不得文獻不足良可慨也

詩

幼溪草廬

明陳省

早步雲隨屐宵眠月近床峯奇如鬼削巖古有舟藏野
竹生蓬徑溪光上草堂閒來何所事薜荔剪衣裳

雲窩贈陳司馬

曹學佺

五曲雲深處叅同註幾篇盤分仙掌露窓落隱屏泉鐵
笛山前月丹爐石上烟何如辭漢主長揖赤松年

留別雲窩

吳萬全

一葉輕舟過萬峯秋江兩岸夾芙蓉而今迴別仙凡界

回首雲窩隔幾重

遊雲窩懷陳司馬

葉向高

誅茆俯岸蔭清流岸口垂楊好繫舟
花塢鳥喧方報客水雲亭在故疑秋
青山容易孤臣老滄海驅馳國士憂
一日賜環虛勝賞蕭蕭叢桂若為留

題雲窩陳司馬舊居

葉有聲

夾道松陰引草廬雙扉晝掩駐遊車
人歸何處鳥空過樓枕山前雲自舒
半壁青苔迷舊字滿牀黃葉襯殘書
曉猿夜月時相傍寂寞秋聲問子虛

雲窩

萬元吉

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

十八

倚權尋名勝逍遙物外遊境幽常得月
暑隔欲生秋夕鳥衝烟度閒雲傍石流
茫然語晉魏谷口避漁舟

雲窩

鍾惺

溪山將半意止此意何如蚤入高人眼
先成靜者廬筍茶隨所取妻子可同居
井竈猶堪問鳩巢借鵲餘

雲窩避暑

吳棫

良辰邂逅相失方念有斯時以我懶成
性故於巖穴宜託身與泉石顧影在淪
漪豈無熒熒懷舍此多愁思層巖結夏
陰清蒲生夕颺赤脚踏冷碧如浴道上
池莓苔與幽藻共此清風吹

陳司馬雲窩

國朝鄭瓚

幼溪清隱寄雲窩
研易棲真事若何
巖壑不殊潛易主
亭臺非昔鬱鳴珂
懸崖路斷悲猿狖
古洞臺深掛薜蘿
憑弔斜陽景將夕
前灘風送榜人歌

陳司馬雲窩故居

董天錫

當年司馬卜居來
刻角丹楹亦壯哉
蔓草離離迷舊路
寒雲漠漠鎖荒臺
烟霞却爲先生癖
猿鶴終非故國哀
千古名山興廢事
登臨誰不動徘徊

遊雲窩

釋衍操

瓢笠寄名山
勝概快幽賞
有時攜短筇
有時盪孤漿
遊

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

十九

興少同儕曉來欣
獨往雲窩五曲間
異境豁遐想秋水
波澄清秋山氣肅
爽怪石成天門寒
巖草芽長竹裡幾
茅屋桑麻蔭僻壤
霜前葉未丹林間
望蒼莽羽士偶相逢
隻身披鶴氅邀我
登其峯絕巘不敢
上徘徊山之麓空
翠得平廣石形互
變態山色從俯仰
回頭日啣山餘輝
映仙掌鷗散溪烟
冷樵歸松月朗四
顧寂無喧一嘯衆
山響遲遲歸去來
人生屐幾兩

遊雲窩有感陳司馬二首

董天工

孤臣遯跡寄他鄉
卜築雲窩一草堂
五曲尋真仙掌近
地鄰精舍溯流芳

誰道遺徽今變遷幼溪書屋叔圭傳英雄一去豪華盡
物是人非真可憐

按雲窩肇自丹樞羽士厥後幼溪先生擴而大之其中為堂一為閣二為樓一為臺三為亭五為洞二為塢一為沼一真五曲之勝境也惜乎世守不謹為李築室其間今更易而江幼溪草廬換為叔圭精舍且其故址三壞其二桑田海水可勝慨哉

枕肱居崇正十三年三山孝廉李時興以肇慶司馬丁

艱歸築室雲窩扁以是名又構濯纓亭於石巖上

即停雲亭

故址今皆廢

詩

結廬五曲隨補臨江司馬命兒鼎賢先移家居之

明李時興

武夷山志

卷之十一

五曲下溪北

二十

愛此神仙窟因遊遂卜居將為陶五柳不是屈三閭薄
霞侵蓬鬢名山結草廬移家身未穩擬上乞休書

隱屏小築再賦

巖棲新築俯溪潄環堵容拳半畝雲乘閒敢煩山水友
為予傳報武夷君流橫寒玉圍衣帶峯展青圭拜華門
自分此身猶許國山林垂鑒未移文

棘隱庵在雲窩右宋女真劉妙清建久廢

記

棘隱庵記

宋白玉蟾

丹樞先生結廬於武夷五曲之與扁戶絕粒一日有女
道人劉妙清者自東陽來訴所以求道之狀遂歷試以

恬淡清苦復語以風俗薄惡居巖谷之難學道之難誅
茅給膳之難道人答曰糲粒可以爲粥糜粢絜可以爲
垢衣藜藿可以餐楮柚可以煨但欲覓片地可以安茅
茨無使雨我頭無使霜我肌父母未生前寒暑何所思
枯骨旣火後無復可訴饑山中已如此辨道亦所宜俄
而道果成鸞鶴滿空飛先生笑曰入道之難如窮猿投
林叛道之易如遊魚躍岸汝能終始吾何幸焉道人乃
作數椽附先生之廬名曰棘隱蓋取何仙姑幽居山林
間荆棘隱此身之句夫棘隱之用心何如哉吾知其淵
然如蟄龍之未雷冥然如海鷗之正睡湛然如春空之

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

二十三

不雲寂然如秋潭之有月悠然如遊魚之躍藻瀟然如
寒雁之棲蘆爽然如梧桐之晚風寥然如芭蕉之曉雨
恍然如晝夢之已醒勃然如暑浴之方起渙然如沉疴
之脫體了然如久訟之釋囚杳然如竹徑之夕陽的然
如孤松之夜雪冲然如耆叟之欲耄潰然如嬰兒之未
孩妄然如海上之三山洒然如江心之萬頃悄然如千
林之初曉浩然如萬物之正春冷然如泛水之點萍渺
然如浮空之一葉快然如剛刀之破竹迤然如寸絲之
繫石其爲妙不可得而形容此則棘隱之用心也嘗考
列仙傳如張真人許旌陽之妻女皆飛昇葛仙翁劉真

人之妻女皆尸解與夫青城之蕭氏王屋之童氏霍童之葛氏武夷之胡氏李氏魚氏古今所傳簡冊所述則女仙信有之矣故修真煉元之士煉穀食爲精煉精爲血煉血爲髓煉髓爲氣煉氣爲神煉神爲道自非內有所養而外有所固則古人列女何以羽化登仙若是哉
俾來求記援筆書所可言者云

詩

棘隱庵

宋白玉蟾

苔枯綠錢老松古清陰瘦結廬卧白雲栢子燒春書

又

蔣易

翠竹黃花倚棹看蒼屏仙掌暮雲端那知棘隱幽棲處

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三

丹井冷風夜夜寒

王文成公祠卽棘隱庵故址天啟六年崇邑諸生爲督學葛公寅亮建祠於此公辭之改祀文成公更爲置田十五畝以供祀事有自撰碑記崇正十二年公門人柴世埏令崇安允諸生之請復於祠後建一樓崙像祀葛公有記

記

王文成公祠記

明葛寅亮

昔陽明先生之謫龍場也繇間道浮海入閩因遊武夷有險夷原不滯胸中何異浮雲過太空之句故茲山有先生故蹟焉夫武夷爲神仙之居遺蛻猶在儒者以爲

怪誕不道而詎知通天地人曰儒造化鬼神應無不了
徹而豈得偶見自封駭所不經見以爲怪若先生入室
禪宗開壇儒學世出世法幾於一之而浮海一咏聊以
露同得喪齊死生之概焉耳予每讀先生書徘徊嚮往
願爲執鞭而無從茲武夷諸生以予天遊之生祠改祀
純陽也後另建祠於接筭峯下予仍爲徹去改建文成
祠嗟乎丹山碧水多爲俗士駕所黥惟先生險夷一視
有若仙踪之蟬蛻焉者以先生居此諸十三仙侶必翩
翩攜手入林而不爲北山之移矣

葛岷瞻先生祠記

明 柴世埏

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

二五三

姚江陽明先生嘗以良知爲學者教及我浙西葛岷瞻
師起而入其室一燈熒然處境雖稍不同而其特行焯
焯俾海區拭目則未之或異師起家南秩宗分陝江右
督學三楚所至極思其於閩膏枯醒暘士民德之蓋日
遠彌殷云世埏束髮從師遊癸亥歲師秉節閩藩埏負
笈而趨時道經崇陽躡履武夷廉得僕夫疾苦狀力請
於撫按兩臺開小關蘇崇邑之困夫豈不念浦之猶崇
而水陸異勢勞逸懸甚且師尊人太先生哦松是邑并
州之恩錫類之仁也旣遷董學政扶衰變體猶三楚然
閩楚風氣亦少殊憂陳依雅文字識職教方行於几案

數日之間而人自得於湖山千里之外閱十餘年埏以
蹇劣令茲邑詭思者尙如昨師之惠德其至矣哉先是
崇諸士構祠祀師肖其像師雅不欲旣不獲已於天遊
改祀純陽祖師於五曲改爲陽明先生祠入世出世墜
緒芒芒於是焉在至是崇諸士又謀於陽明祠後建一
楹端像祀師埏知之亟謂諸生曰諸君意誠長者然吾
師素志已之產不有而以與弟姪已之塵不有而捨爲
寺方以身爲寄而與化俱遊又何有於寄所寄爲諸士
進而請曰唯唯否否聞諸長老湛甘泉所至立白沙祠
此亦明府今日事也諸生儒輩聊比於頌水之頌載魯

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

二

侯色笑時坐春風耳且工役已告竣不獲止嗟嗟師德
在人鴻文爍今高軌邁古世咸以爲景星卿雲而宦海
浮波無端坐累我輩力怯禦侮微論季路視彼陽城歐
陽歛之門人愧難容矣而師顧處之泰然耽禪樂道殆
與龍塲難險後先同轍昔陽明先生蹇於筮仕而顯榮
於後師困於宦成而天方錫元結潞公之年公道豈終
泯闕固宜理圉並驅彤史齊德也敬因祠成而爲之記
師諱寅亮號岵瞻杭州錢塘人

鏡潭溪水自文成公祠下初折而南至石坪前清深如
鏡宋詹景舒咏水月亭有鏡潭石上有危亭之句

曹家石在水中近鏡潭昔有姓曹者舉家避亂過此覆舟忽得此石俱免溺因名上鐫曹家石三字旁又有蝴蝶石亦在水中

伏虎巖鐵象巖右墻立數尋其下有石如虎蹲伏五六曲自此而分巖之所負則天遊仙掌也俗名撞冠石其下有金沙泉

詩

伏虎巖

明陳省

百獸舞虞廷胡爲巖下伏前面有投龍風雲好追逐

石門累石爲門穹窿倚險爲入茶洞登接筍之門

司馬泉在門內右石壁勒司馬泉三字

武夷山志

卷之十一

五曲下溪北

二五

茶洞接筍峯下原名玉華洞亦名昇仙洞又稱幽微碧

玉洞天徑遶王文成公祠右由伏虎巖側石門入踰小

嶺又巨石相倚如門進此有坊題曰仙凡岐路明萬曆時建尋廢

國朝崇邑周村里平川董茂勲重修扁其門曰崢嶸深鎖

又數步有天然石洞門入其中夷曠可六七畝其南爲

接筍隱屏玉華東爲仙遊北爲清隱巖及天遊仙掌皆

削壁環峙若崇墉隸其中者泉巖及亭館諸古跡十許

所舊名玉華者蓋因玉華峯玉華泉而名然群峯聚立

不獨玉華且淡泉金沙皆出于此而茶洞之名則以產

茶甲於武夷云

歌

茶洞作武夷茶歌

國朝李 卷

海嶽圖經尊武夷三十六峯峯峯奇清溪蜿蜒遶其趾
 玻璃冷浸珊瑚枝高岑窈壑積空翠徧植仙芽種特異
 雀舌鷹爪著翹英顧渚蒙山遜韻致雖云勝地發先春
 焙製精良始絕倫如彼崑岡之拱壁亦藉雕琢工尤純
 伊余夙負煙霞癖嗜茗玉川當避席結宇幽棲大隱屏
 芳叢片甲石巖白薄寒乍暖動殷雷抽穎含珠次第開
 晴雲曉起天凝碧采采盈筐帶露回盪滌竈釜取水潔
 旋摘柔條爨光烈輕揉急扇火候宜香比蘭芬色似雪
 竊裹罌封謹閉藏遮防陰濕暘臨黃雨前雨後親標識

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

二十六

序列藤蘿鄴架傍屋角胡麻澗中水千丈雲根瀉石髓
 剝竹搖空導入厨元神未散洵甘美鼎沸鐺聲獸炭紅
 砌蟲吟罷來松風定湯不穉復不老成法師承桑苧翁
 碧甌引滿時獨酌搜索詩腸潤枯涸遂覺兩腋御涼颺
 塵襟蕩盡諳邱壑題品誰將作酪奴莊周一任馬牛呼
 乳花香泛清虛味旗槍浮綠壓醍醐頻年抱膝鮮踰闕
 好景當之無愧色點檢茶錄與茶箋注叅期弗遺餘力

詩

茶洞

明謝肇淛

小屋編茅竹結亭藤床瓦鼎黑磁瓶山中一夜清明雨
 收却先春一片青

留雲書屋接筭梯左康熙甲午年董司鐸茂勲建乙未李相國光地假歸遊武夷謁朱文公書院登接筭造其屋有記

記

留雲書屋記

國朝 李光地

余以康熙乙未請假南歸道出武夷有朱子講學之堂在焉余意其中必水秀山明跨越四方名勝非是則不能聚一時之人豪著千秋之大業也遂同陳子對初倪子懌仲及姪孫鍾倬清植輩造講堂謁木主蓁蓁淒涼不勝今昔之感時懌仲引文學倪子康侯董子堯如來謁余觀二子恂恂古朴非世之務奔競尙浮華者比因

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

二十七

語之曰諸君仰止朱子胡不修葺精舍復前規于久湮之後而藏修游息于此乎二子唯唯曰有待奈邑小殊難爲功也若大人所謂宜藏修于此者不數武則有茂勲之書室焉余二人靜坐此中蓋亦有年雖未能究厥身心性命之旨然于人世營營逐逐之態亦庶幾少免矣余曰噫嘻此中果有奇傑之士耶于是率姪孫輩造其廬見其背玉華而面神臯左瞰雲窩右倚仙掌詩史案硯居然幽人之廬吐霧吞雲收盡溪山之致是又一洞天也二子欣然而起曰願大人爲茂勲輩記之庶斯名得傳于不朽矣余曰曷記哉第二君旣留心斯道重

本務識興行其志已足嘉矣尙其殫厥心力俾武夷精舍煥然改觀庶使留雲書屋與之同垂久遠則余亦不負此行耳二君勉乎哉倪子名天翰字康侯董子名茂勲字堯如皆有聲黌序者因走筆而爲之記

詩

留雲書屋初成李相國遊駐錫以記文賦此志感

國朝 董茂勲

新築茆廬倚笋峯晴雲深鎖氣溶溶左臨仙掌挹榮露背聳玉華聽曉鐘碧水盈盈環白屋丹山磊磊映青松何當相國高軒駐物色清齋景象濃

留雲書屋漫吟

董天工

武夷山志

卷之十一

五曲下 溪北

二十六

接笋峯高迴物華誰將玉葉鎖山家朝曦影射渾如雪夕照烟飛散作霞屋築深巖環綠竹軒留閒地種仙芽却憐徽國講堂近景仰芳踪心意奢

晚霞居留雲書屋後 國朝董茂勲建

望仙樓在晚霞居之左 國朝董天工建

詩

望仙樓

董天工

誰道有飛仙遨遊六六巔倚樓時遠望惟見碧雲天清隱巖茶洞北壁也巉巖斗削倚於天遊峯麓

詩

清隱巖

宋 劉夔

地迴隔塵寰石門雲閉關幽人澹無事白鶴相往還

雪花泉仙浴塘胡麻澗水白天遊峯頂飛下勢若萬丈
長虹稱雪花泉亦稱瀑布泉注于清隱巖右深峽中曰
仙浴塘由伏虎巖下石洞流出赴溪

詩

仙掌峯瀑布

即雪花泉也由
仙掌峯左飛瀑

國朝

查慎行

接笋仙掌峯入望初聯綿兩崖衍然豁一布垂蜿蜒不
從仙人指間出却穿右脇下赴六曲爲奔川行人衣沾
芒屨滑拄杖直上孤雲巔崎嶇邱前石徑轉胡麻小澗
當橋邊其源初自稻田發三里五里斷復連淺處生菖
蒲深處得種菱與蓮千年老蟾蜍爬沙亦頑仙無端化
爲石仰天吐水一竅清且漣始知山前雷轟電激千丈
清涼天

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三五

瀑布水卽是山背涓涓泉匏尊便向道人借我懶欲住

詩

題仙浴塘

宋

陳夢庚

神仙無垢骨猶香底事山間有浴塘我欲從之三洗髓
騎鯨散髮水雲鄉

澹泉自清隱巖石罅迸出與雪花合流

玉華泉自玉華峯石峽中出亦合雪花而去

仰止亭在接笋梯下萬曆八年建久廢

崇元館舊志云在玉華洞卽茶洞久廢

武夷別業玉華峯下 國朝潘銀臺錦建今廢

詩

懷武夷別業二首

有引

潘錦

余年二十三歲築室五曲玉華峯下有終焉之志
迄今宦轍繁牽棄不復顧然每飯未嘗忘也竹籬
茅舍料已傾圯作此以寄吾弟在東廬幾愛
護以為他日歸老之計云時壬午七月望日

早歲輕榮宦攜家住武夷未能舒嘯傲聊用慰支離好
友煩書札比鄰共汲炊玉華峯上望天籟正參差
十里星村渡褰裳數往來河魚隨處得野店逐溪開真
率風猶古徜徉志不回應知諸父老猶自憶銜杯

石堂寺在茶洞唐武德元年建五代唐天成中遷于三

層峯下

詳見小桃源七舊
志訛三層為三仰

小隱堂在茶洞宋劉將軍衡建今廢

武夷山志

卷之十一

溪北

三十

王明府梓志云建寧府志謂劉衡棄官居武夷築小
隱堂而山志稱小隱堂為劉欽道讀書之所楊恒叔
嘗駁正之云衡字兼道疑欽道即兼道又建陽縣志
載劉文簡之孫劉欽辭官歸武夷築小隱堂是山志
以兼道而訛欽道縣志以欽
道而又訛為欽謬之甚矣

養霞居茶洞前中書李鍾鼎建久廢

詩

養霞居

明李鍾鼎

猶龍雲耳類野鶴天假權輿典邱壑搜羅石洞卜棲託
元氣淋漓無斧鑿毛竹編籬蔦蘿縛碧水遙從天際落
曲肱泛艇烟漠漠曉起荷鋤夜搗藥佳人呼茗奴呼酪
援琴高歌獨斟酌樵雲釣月何寥廓采采黃花和露嚼
晏閒閉戶日著作如斯清福良不薄如斯清課良不惡

凡木上人寡酬酢胸含具區竦衡霍爲余點染稱墨諱
持示鴻濛輒爵躍

溪南

更衣臺又名文峯四曲御茶園左編梯而上相傳魏王子
騫于此更衣登天柱上升明末崇人教授李韡隱此
路徑一溯漁度澗右旋陟石磴至梯下一從星村陟仙
巖由雲巖循障巖後下石磴至梯下地名蕉坪

詩

更衣臺

元劉說道

昔聞有群仙共浴清冷水直上千仞岡雲霞蔽其體亦
欲脫垢衣飄然挹仙袂

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三十一

登百花莊城高巖及更衣臺宿焉

明張于壘

到處停蘭楫諸峯稱展開大都環水石少許結樓臺月
倚丹梯迴溪穿銀漢廻片雲天柱上鶴馭遠悠哉

崑石山房更衣臺頂萬厯間崇邑茂才藍潤彩建奉母

楊氏居之後有亭曰問漁亭

楊氏見
節烈

詩

崑石山房

國朝釋成能

出門借問山童說居士茅堂天柱西臺到高時容鶴跡
路從斷處倩雲梯醫人剩得松三點留客飛來雪半蹊
靜對忘言春欲醒亂峯過雁一聲啼

天柱峯更衣臺左峭拔特立無徑可躋近有造梯建屋

者麓有五石號五老石

詩 天柱峯

宋 蔡 沉

才既非時用性本愛岑寂決策名山游幽隱遂成癖春
風百花紅秋月千嶂碧烟霞結綢繆猿鳥自疇昔乘閒
撫深曠噴薄鳴鑊笛笑挹天柱峯高寒幾千尺

又

李 綱

巉巖千丈插烟空始見天南一柱峯絕頂霧開擎日月
半巖雲暝噫雷風俯臨萬壑林苑秀高壓群山氣象雄
誰道共工會觸折斷鰲端是女媧功

又

元 陳 普

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三三

撐天柱地氣何雄絕似多愁杞國翁五曲年來添個伴
從今不復患共工

又

劉 序

天柱峯頭星斗紅月明秋殿玉玲瓏仙人夜半來吹笛
騎着吳江小赤龍

又

明 羅 倫

天柱峯前五曲中紫烟輕鎖講堂空亭亭一碧擎霄漢
萬古乾坤立極功

晚對峯原名紫石屏天柱峯西為隔溪大隱屏之案宋
劉忠肅琪築室其下以對精舍朱子因構晚對亭向之

遂易今名

俗名彌勒
峯甚不雅

詩

晚對峯

林漢宗

晚對無人但翠屏
春猿秋鶴自飛吟
滿船載酒來歌舞
誰識當年仁智心

又

明 劉堯誨

斜日孤峯倒影留
晴曛溪色入山樓
林間倚杖遙堪對
為報昏鴉且莫投

憇晚對峯下

國朝 釋如疾

夕佳為晚對耳目
皆縹緲天地本同根
猶謂彭年天偶
爾卧冥濛倏忽開
形兆來者本無方
值此山水巧吾倦

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三三

問無津遊事殊未了
靈草滋雲窩青蓮垂石沼
心鏡一時廓放眼涉花鳥
日日踏秋痕莓苔損多少

仰高堂在晚對峯麓
劉忠肅建又有迎綠亭俱久廢

詩

仰高堂追懷劉其父

宋 朱 熹

面勢來空翠哦詩獨好仁
懷人今已矣誰遣棟梁新

原註禮記引高山仰止之
詩而曰詩之好仁如此

洪源書堂亦在晚對峯麓
宋儒熊禾建中有追源堂傳
衷堂朱文公師生祠熊氏忠孝節義祠今俱廢
明末龍溪游鏡結廬於此曰半石居歿即葬於廬側

序

送熊退齋歸武夷序

元 史藥房

武夷山高幾千仞疇昔學神仙者居之自朱文公抉竒
剔秘築室山中聚書取友爲往聖繼絕學號武夷精舍
於是茲山川爲闕里爲洙泗邇來百有餘年士生其地
耳受目攝秀異而膚敏莫不深探道秘力守師說閭閻
然與鄒魯相爲雄長非所謂天不愛道地不愛寶而人
鍾最靈者耶若吾友退齋熊君則其出類離倫者也君
家近武夷自其幼時往來文公精舍已慨然有求道之
志方其年妙氣完鼓行場屋嶄嶄見頭角諸老宿皆遜
之然猶未免爲科舉累也年稍壯奏第太常聲價驟起
君一不動心獨曰自是可遂吾讀書立言之事矣居無

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三十四

何適丁世變之會物換星移無所售其初意乃束書入
山中築洪源書堂於五曲晚對峯之左與朋友講習舊
業其徒數十人糲食澗飲於寂寞之濱大肆其力於六
經日以周公孔子之說相磨礪於文公諸書是信是行
如易詩書春秋皆爲之集疏復爲四書小學集疏以羽
翼之釋回增美之功極矣又念儀禮一書文公勉齋先
後論著號爲全書三代禮樂盡在是矣兵火之餘遂束
高閣非所以扶天常奠民志也復與錢梓以廣其傳於
海內役鉅費繁以身任之蓋欲培植世道緝熙人文以
俟後之君子豈有所爲而爲者哉予蜀人與君昧平生

卯辰之間胥會于莆一見語合遂定交焉君自溫嶺歷
莆福亦既劬遊將歸山中求予一言爲別君行矣強飯
自愛爲吾道作經久計他日道尊德隆必有蒲輪加璧
而起申公於既老者予苟未填溝壑尙快見之退齋其
毋遜

記

洪源書堂記

明許天錫

洪源書堂乃宋熊勿軒先生禾所建在五曲晚對峯左
蓋寓仰止之思云先生受學於文公之門人輔氏早陟
巍科銳志經濟不幸而中州陸沉遂高不仕之節大懼
三千六百年以來之天理民彝一旦澌滅日與其徒尋

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三五

考亭洙泗之淵源當時名士若胡庭芳詹君履輩多從
之遊友朋雲集乃增創院宇有傳衷堂道源堂文公師
友祠熊氏忠孝節義祠羅列位置高山景行嘗誦其別
諸友詩云斯文一縷千鈞目我輩三綱五典身日邁月
征各珍重幾多疎缺待彌綸則先生擔當繼往開來力
量豈減子輿之宏毅哉當時大學之道不明人皆讐正
而好徑談性命者入異端論事功者趨吏術文工詩詞
而學務記誦先生屢見諸慨嘆矣故力以全體大用之
理發人之覆而挽人之趨四書則有標題三禮則有考
異春秋有論孝經有序小學有解諸凡著述非所以羽

翼文公之傳註而行於世者哉又以道學之不明由祀典之不明也黜邵馬而定五賢之祠別配享而正孔廟之儀斷自一心而百世不能易不尤大有功於道統乎先生之於輔氏誠青於藍而寒於水矣昔人謂朱子有功於聖門熊氏有功于朱子知言哉我聖朝方褒揚往哲以激勵後學則先生之獲尊崇其廟貌豐潔其禮嘗是曰允宜遂爲之記

詩

洪源書堂

明熊之璋

水抱山環一畝宮遊人容與坐春風敢云吾道垂弓冶猶喜徽音並華嵩陶遂空懸當日意步趨深愧古人風

武夷山志

卷之十一

五曲下
溪北

三六

紆迴大隱屏前路灌木陰陰夕照中

仙跡巖晚對峯左溪折而北乃雲路雲橋對岸石上二窟相傳仙人跪太姥膝痕亦稱仙膝巖巖趾浸溪有二穴皆深廣丈許土人呼左者爲米倉右者爲鹽倉謂視其中堆沙有無占米鹽貴賤有驗

詩

仙跡巖

李綱

當時太姥降溪邊一石遺踪膝宛然却笑茂陵緱氏蹟只憑方士口中傳

又

辛棄疾

地秘巖藏骨谿靈膝印痕虛牀惟太姥別席盡曾孫披

牒秦朝遠遺壇漢祀存何時幔亭側重復見幢幡

丹爐巖仙跡巖左與隔岸鐵象巖對峙乃七曲太姥巖之背形圓而頂平故名

王志曰五曲之丹爐巖六曲之響聲巖七曲之太姥巖乃同麓而異頂溪流盤繞遂爾分屬蓋山勢自仙跡巖綿亘而北迄響聲乃止仙跡之背為上城高溪自此向北流經太姥猶是七曲過此遂折而東經響聲乃為六曲過此又折而南經丹爐則入五曲山形不動而溪為指揮相其形勢真有不得不分屬者張于壘所云難以專屬者謂其不能離而二之又豈可混而一之也

巖石刻字

隱屏峯刻○大隱屏

陳省書

○仙掌露

宗方城書

○仙奕亭

鄒東廓書

接笋峯刻○嘉靖己未冬十月七日縉雲樊獻科按閩之

武夷山志

卷之十一

五曲下溪北

三七

暇偕督學使君宗臣訪汪劉二高士於大隱屏之巔獻科因題其居曰懷仙館名其泉曰仙掌露宗臣為文記之獻科復書此志之

雲龍洞天

萬曆八年春麻城柳塘周思久書同遊少虞吳心學楚侗耿定向丹山方一鳳

接笋

陳省書

伏虎巖刻○昇真元化之洞

宋開禧丙寅建陽游九言書

淳祐元年季秋月圓後二日清源魏國表會稽呂秉南

偕山東彭永年雨中來○振衣岡

豐城含虛范謙書

伏虎

陳省書

○司馬泉

陳省書梁鵬勒石

大明嘉靖四十三年端陽日巡按福建監察御史濟南

李邦珍同

欽差巡按直隸監察御史南昌姜倣訪汪劉二高士於此

振衣千仞岡濯足萬里流大丈夫不可無此氣節幼溪書

珠藏澤自媚玉韞山含輝大丈夫不可無此蘊藉書

雲窩刻○雲窩大方一丈○雲梯

虛堂習聽俱陳省書

茶竈石刻○茶竈朱熹書

雲路石刻○重洗仙顏萬厯庚申皖桐方孔昭潛夫題○

更衣臺石刻○更衣臺

茶洞刻○清隱巖

武夷山志

卷之十一 五曲下 溪北 三十八