

學生

The Students'
Magazine
Vol. V No.4

中華民國郵務局特准掛號認爲新聞紙類

第四號

第五卷

- 安心養生論
- 敬告旅行中之學生
- 飛行機與風
- 黑暗世界之征服
- 葵譜
- 心境
- 說肺結核
- 五虎槍譜
- 履人傳
- 青年人之立志
- 譯兩月中之建築譚
- 直徑三尺餘之巨花
- 世界最強烈之探照燈
- 文藝觀摩會會員錄

商 達 紹 衣 天 民 張 石 朋 張 翰 翹 甯 宗 麟 陳 鑑 生 雁 冰 太 玄 澤 厚 民 冰 君 實 鄒 恩 潤

每 月 五 號 出 版

上海商務印書館印行

窻 齋 集 古 錄

海月箋精印 共二十六册
 吳郡吳清卿先生手自書輯。商周彝器拓本釋文。凡一千一百四十四器。海內藏器精華。悉萃於是。

定價二十八元
 預約十六元

郵費國內四分五角

石 渠 寶 笈

連史紙影印 共五十册
 清乾隆御製。凡四十四卷。舉內府所藏六朝唐宋迄清各書畫。並及絲刻線綉品。其源流派法。楮墨。幅式。紀載靡遺。

定價二十元
 預約十二元

郵費國內三角

元 曲 選

定價連史紙 十六元
 賽連史紙 十二元

詞曲為金元兩代絕作。傳於今者。以明臧晉叔元曲選為大觀。傳本絕少。原書非百餘金不能得。本館藏初印有圖本。每回少則二幅。多至四幅。情態逼真。今據以影印。當為愛古家所驚賞。

共四十八册

郵費國內三角

預約連史紙 七十元
 賽連史紙 七十元

三 大 預 約

預 約 簡 則

一 預約期限以民國七年陽曆六月底止 七月出書
 一 預約者先付半價即交預約券一紙 出書時續交半價憑券取書一次交清者聽
 一 欲索閱樣本者務請函示并附郵票如下當即寄奉
 ▲石渠寶笈及元曲選樣本 合訂一册 郵費二分
 ▲窻齋集古錄樣本 單獨本 郵費四分
 一 各種木箱另行加費用否聽便惟不能由郵局寄遞

學 生 雜 誌 第 五 卷 第 四 號 目 錄

●圖畫	江蘇省立第二農業學校沈金柱繪畫成績○爪哇三寶瓏華英中學校楊招全繪畫成績○江蘇省立第一師範學校楊維城繪畫成績○安徽省第一師範學校陳璞如繪畫成績○山東省立第一師範學校林朝琦繪畫成績○奉天復縣中學校趙廷瑞繪畫成績○浙江省立第七中學校胡抱寫字成績
●論說	安心養生論 敬告旅行中之學生
●學藝	飛行機與風 黑暗世界之征服
●體育	說肺結核 體育會技擊叢刊
●傳記	履人傳
●修養	青年人之立志
●文苑	學校日記最近之一週 衡陽石鼓山記

商 遼 紹 衣 天 民 張 朋 張 翹 甯 麟 陳 生 雁 冰 太 玄 吉 慶 曠 經 榮

●深堂記	太湖遊記 古兜山脫險記 留餘草堂記 橘綠天詩跋 魏季子略傳 不倒翁傳 擬王維山中與裴秀才迪書 與友人述畢業後志願書 與友人書 讀五代伶官傳序書後 詩詞三十七首
●小說	小科 兩月中之建築譚 ●雜纂 直徑三尺餘之巨花 世界最強烈之探照燈 智囊屑
●記載	國外之部 國內之部
●通訊答問	三則
●會報	文藝觀摩會會員錄
●英文	

羅 來 廷 胡 健 生 錢 壽 萱 柳 壽 萱 徐 品 金 杜 道 五 鄭 潤 霖 龔 贊 成 劉 慰 曾 仲 克 勤 沈 希 明 雁 冰 淨 民 君 實 鄒 恩 潤 費 士 惟

青年修養錄

本書內容

編輯古人嘉言懿行。分德目一十有八。務取日常行事足為模範而可實踐者。引據古人著述。凡百餘種。高遠之論。偏激之行。與現世情事不相合者。概不採錄。誠有功於青年修學修養之書也。

趙鈺編

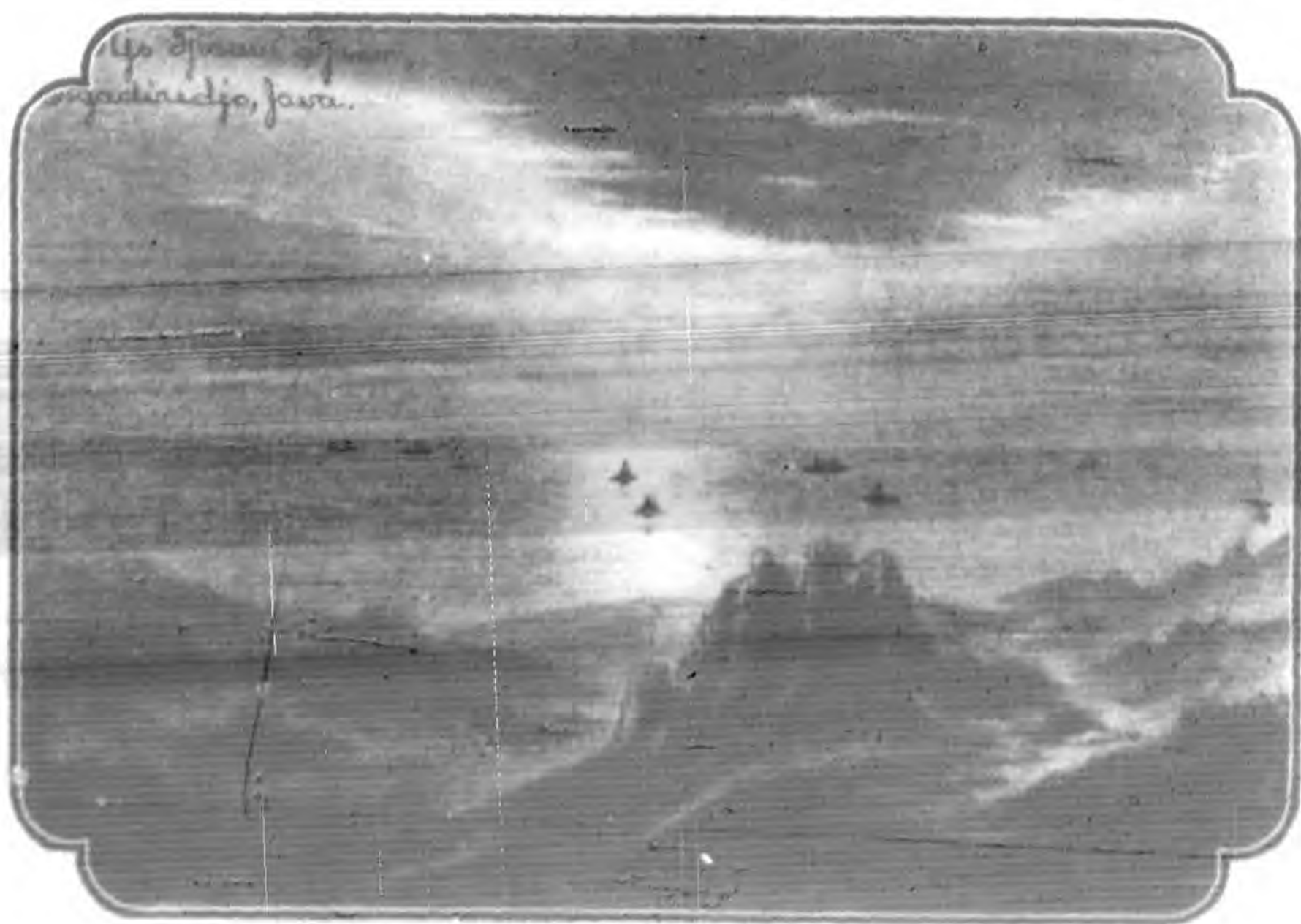
四冊定價六角

上海商務印書館發行

少年叢書	伊索寓言	伊索寓言	正公文嘉言	曾文嘉言	德文嘉言	公民教育	自修助論	古今格言
二冊	三冊	三冊	三冊	四冊	三冊	九冊	一冊	四冊
每冊一角	三角五分	三角	三角	四角	三角五分	九角	一元	五角五分



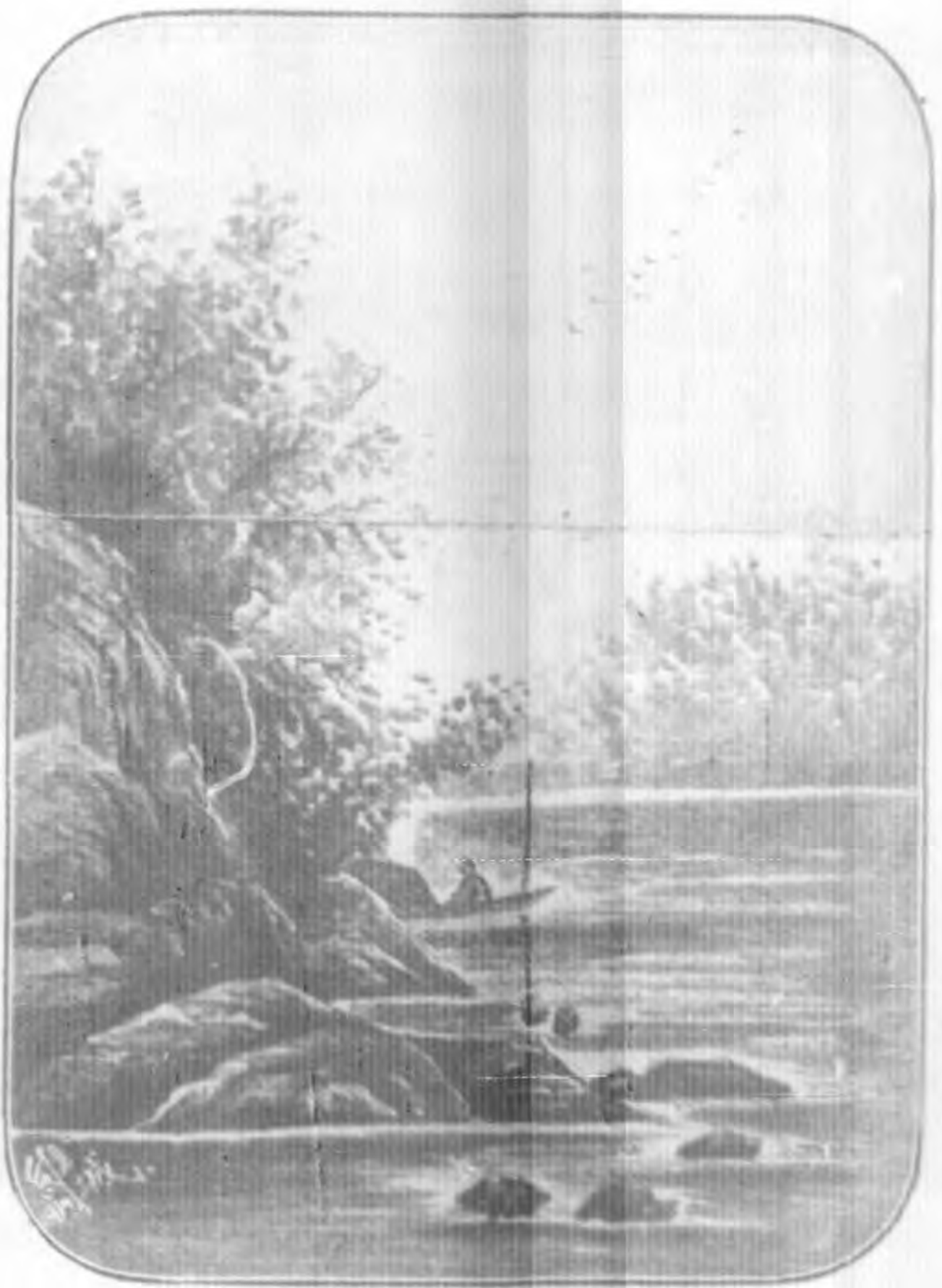
繪 桂 金 沈 校 學 業 農 二 第 立 省 蘇 江



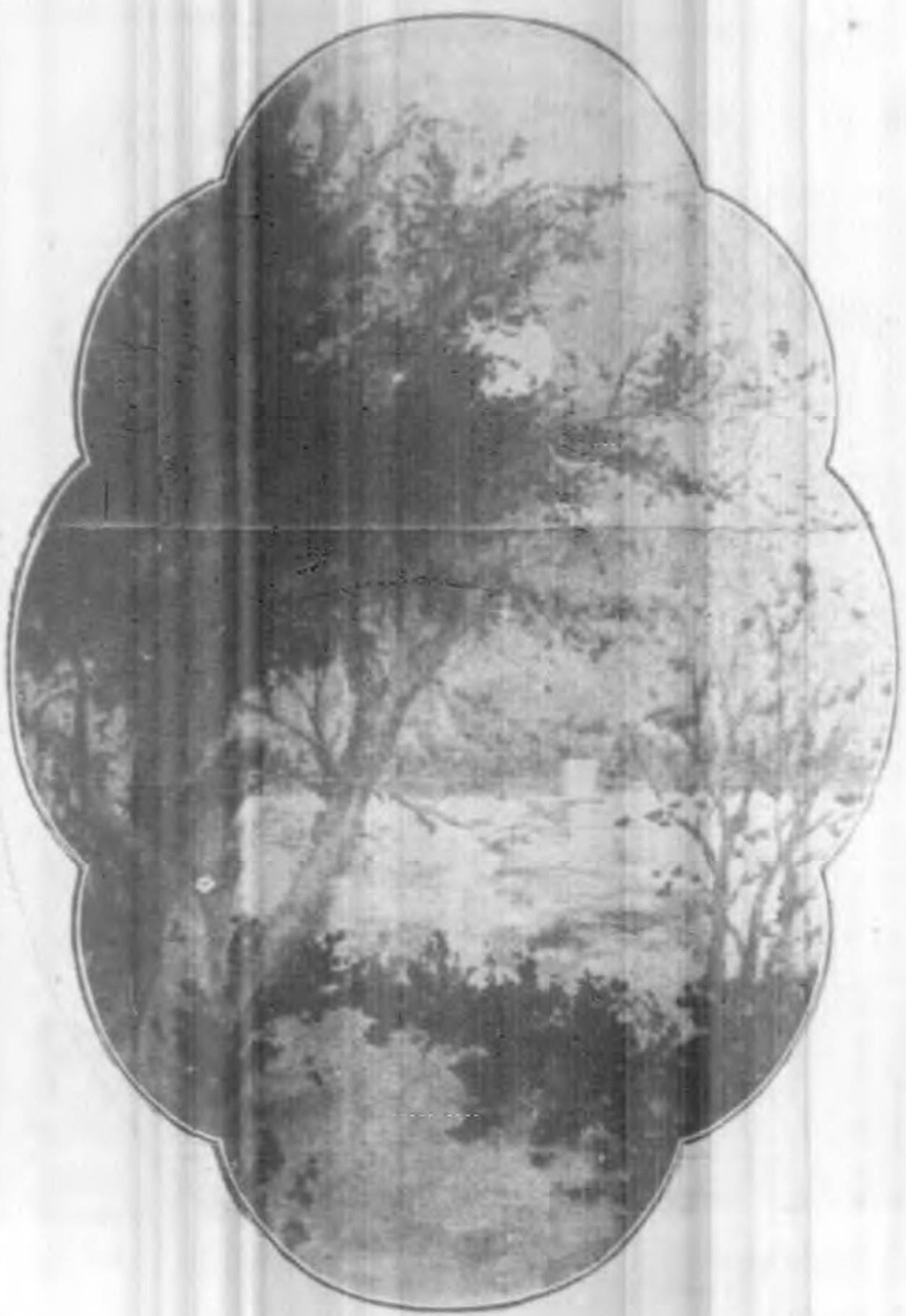
*Upo Djawa
Magadiredjo, Java.*

繪 全 招 楊 校 學 中 英 華 壠 寶 三 哇 爪

江蘇省立第一師範學校楊維城繪



安徽省立第一師範學校陳璞如繪





內容特色

李經
彝先
生著

全書二十冊
中國毛邊紙
精印大字本

定價
二元

- 特色一 諸子浩如烟海。遍讀為難。先生刪繁錄要。撮其精華。積二十年之功。始克告成。
- 特色二 子部選刻。向少善本。刪改移易。變亂原書。是編有刪無改。有節無移。
- 特色三 諸子用事。數書迭見。是編審其文義優者錄之。絕不重載。
- 特色四 子書刻本。謬誤頗多。是編取宋治平監本及各家各省刻本。悉心核對。擇善而從。與坊本有天淵之別。
- 特色五 子書文辭古奧。字句間有異同。是編詳分句讀。極便讀者。

◎商務印書館出版

商 務 印 書 館 發 行

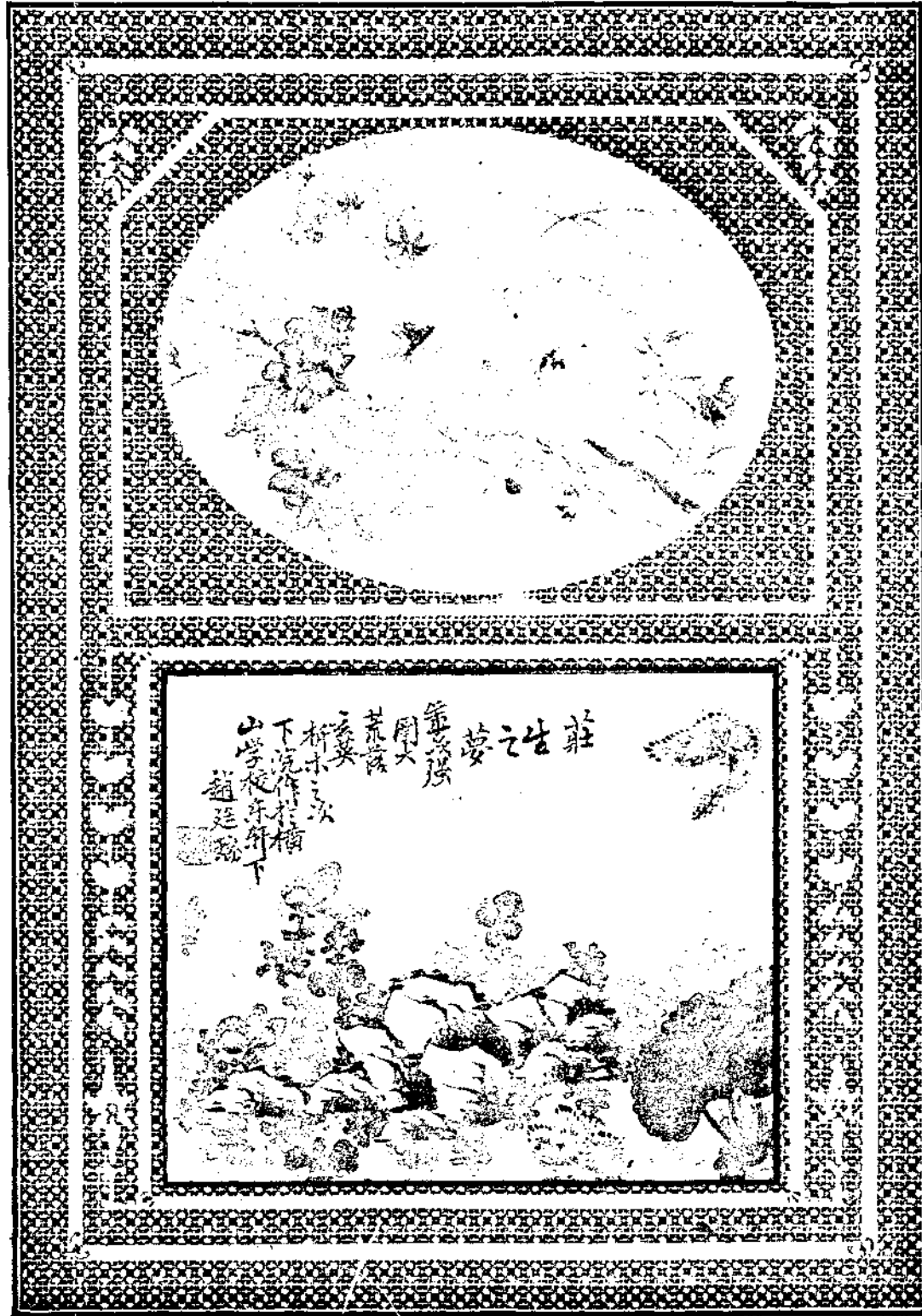
(評) 諸 子 菁 華 錄 (註)

晏	荀	春	荀	賈	揚	老	文	莊	列
子	子	秋	子	子	子	子	子	子	子
春		繁		新	法				
秋		露		書	言				

一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	二册	一册
一角五分	二角	一角五分	二角五分	一角	一角	一角	一角	三角	一角五分

我國古書。經史而外。以子籍最為廣博。古今各家學術。悉萃其中。但以卷帙浩繁。文字奧衍。學者每有望洋之嘆。本館特聘江陰張之純先生編輯是書。依儒家道家法家墨家雜家兵家之次序。共選十八種。就原書擇尤採錄。詳悉評註。并細加圈點。讀者得此。可以參考。可以自修。誠文學家之寶筏也。茲將已出版各書列下。

山東省立第一師範學校林朝琦繪



奉天復縣中學校趙廷瑞繪

建平區官區
建平區官區
建平區官區
建平區官區
建平區官區
建平區官區
建平區官區
建平區官區
建平區官區
建平區官區

古塔碑



開通
蜀郡
詔書
永平
漢中
郡人
二千六百九
十人
徒漢

文刊石通斜底通前

州 塔 塔 塔



商務印書館發行

東方雜誌

第十五卷第三號要目

進化與進步

樂雨濤

北美合衆國之人口狀態

開源礦務公司之沿革及現狀

君實

遠俄國過激派領袖李寧

美國婦女選舉權

運動之成功

勞勤者失業保險制度

歐美新聞事業概況

銀之小史

印度之美術

國家主義之根本的批評

君實

中國古代社會鈞沉

坦克大歐

定價 每月一册四角
半年二元二角
全年四元
郵費 每册五分

留學生季報

第五卷第一號要目

關於吾國學校體育上之討論

歐戰與商航

說中國內亂頻仍之主因

黃士衡

建設工廠應宜注意之種種世界食料之供給

論中國工業不發達之原因

嚴迪桐

論中國以實力加入歐洲戰爭之利害

陸費執

我之對於留學生之習業學者言

中國宜速組織科學學會

陸費執

敬告留美同人

余英傳

定價 每季一册三角
全年一元
郵費 每册二分

少年雜誌

第八卷第三號要目

少年宜有自覺力

蝦之研究會

鄭衝初

徵菌

文孝子

鼠疫談

味慧

捕鼠器

月明珠

輕便飛機

林代文

棉與鐵

轉輸錢

紙魚游泳

酒樓四色

少年秘密鑰

三少年

定價 每月一册一角
半年五角五分
全年一元
郵費 每册一分

英語週刊

文字淺近。凡補習自修主要科目。無不備載。漢文譯註。殊便初學。會蒙 教育部

批獎。士林嘉許。現出至第一百三十二期。加用封面。紙張潔白。要目如下。補習

讀本 補習文法 字之用法 造句 句點用法

作文 翻譯 尺牘 公文 新聞 新字 諧諷

名訓 故事 實用科學

商業知識 又按期

出題徵文。備贈薄獎。藉與讀者研究進步。

定價 每册五分
半年一元一角
全年二元
郵費 每册五分



洋裝一册定價四角
 (特價二角)
 陽曆五月底止

鼠疫如何防禦乎。曰於最初一二人患疫時。即行消毒。則疫可撲滅。若不辨鼠疫為何症。消毒用何法。則蔓延日廣。無所措手矣。現在鼠疫盛行。自北而南。勢甚猖獗。本館特著是書。上編就醫學上論治療。看防諸法。備醫生及病家之參考。下編述各國防禦鼠疫之行政手段。備官吏之取資。現已出版。半價發售。以期防疫之智識。灌輸於國民也。

教育部審定

一册
 鼠疫
 一角半

是書叙疫史、疫源、疫性、疫狀、及防疫、治療諸法。經教育部審定。作為通俗教育用書。內容精善。無待贅述。

地方官、自地、普治、醫通、醫人、學
 上列二書
 不可不備

商務印書館發行



論說

安心養生論

人無有不樂健康望長生者亦能言之於口筆之於書然攷其實際所行多損於其身所作多害於其生或緣過用腦力而神經衰弱或由放縱肉體而機能疲鈍彼固有恃乎醫藥而醫藥有時失靈竟至一病不起吾見亦多矣近世號稱文明所謂醫藥其術日精然吾痛乎醫院林立醫生盈國而病者且有增無減何也醫藥原與病爲鄰非病不足宣其能人不知絕反從而親之信之此醫藥之勢所以日廣而人類之病所以日進無已獨爲人間添色彩也嗚呼醫藥愈進步吾知人生愈痛苦或且有明知爲戕賊之行而自恃醫藥功能竟不憚以身嘗試者故彼所謂樂浮而暫基甚淺實至不足恃者耳然則人如何可以絕醫藥而保健康遂長生曰是有二端一關先天遺傳胎教是一關後天內緣外感是前者本人無能爲力吾無論焉外緣中風土天災傳染病等論之者衆吾無論焉內緣中有如飲食睡眠運動色慾等則今之衛生書類詳言之吾亦無論茲所欲論**內緣中之用情一端屬**

安心養生論

二十五

於心理者耳。用情不正者。往往足以傷生。故欲養生。正情爲要。惟欲正情。必先安心。此吾安心養生論所由名也。然吾尙有告者。安心不過養生法之一端。遽謂安心卽養生。未免偏見。醫藥固亦有用。惟謂不足全恃。安心云者。特預防之一法耳。

身心關係。近世言者頗多。然因過信健康精神。宿於健康身體之說。卽不免有輕視精神能力之弊。殊不知身強固可爲心強之助。然心理作用之影響於身體。尤爲神奇。楞嚴經云。一衆生因諸愛染。發起妄情。積不休。能生愛水。故衆生心憶珍羞。口中水出。心憶前人。或憐或恨。目中淚盈。貪求財寶。心中發涎。舉體光潤。心著行淫。男女二根。自然流液。諸愛雖別。流結是同。又言。心想醋味。口中涎出。心想登高。足心酸起。云云。可謂善言心理與生理之關係者。於此可知。心念一動。雖極微妙。必有相應之物質發生。以左右其人之身體。言其極。直可宰制生死。凡此實例。日人藤田靈齋著身心強健祕訣一書。詳乎言之。商務書館有譯本。茲不贅述。大凡悲哀憂愁。憤恨驚駭。慚愧嫉妒等情。念動於內。必及乎身。而其中爲害最甚者。莫如忿怒怨恨之情。英國大政治家小彼得憤拿破崙以破竹之勢。席卷歐洲。遂以早世。我國范增怒獻策不用。疽發背而死。皆其例也。此

諸人之死。或有其他原因。固未可知。然激怒實足以致死。諺有氣死者。即謂此也。蘭該述憤怒時血液循環之變化曰。「憤怒之際。血管大開。全身皮膚血液增加。致生赤色。灼熱之腫脹。粘膜血液過充。眼帶赤色。甚則起衄血。咯血。」海爾威西則謂蘭該所述。為於急激生起之怒所見。若怒經長時間。而支配其全意識。則外部永為蒼白色。四肢冰冷。毛細管失其常態。而萎縮。體量大減。蓋實際憤怒。不特影響於心臟肺臟。且影響於肝臟胃腸等。甚則發狂疾。又有因血液循環不良。而生癱瘓者云云。觀此。則憤怒之為害於身體。豈不至可畏耶。耶博士哈萊泰謂忿怒者犧牲。誠有味乎其言之也。

取激怒人之血。注於兔或鼠。兔鼠不久即死。此因激怒時血液變化甚烈。發生毒素故也。據開替教授實驗。感情有化物之能力。凡吾人所發出憎惡感情。銷耗精力最多。此種感情所分泌之化合物。至為複雜。其物質內所含毒素亦烈。一時間強大憎惡感情所分泌毒質。若注射人身。可斃八十人之多云。由是言之。激怒足以傷生。其理彰彰矣。次之**恐怖**。亦有害者也。恐怖之人心存臆病。逡巡畏縮。甚者冷汗沾身。牙關開而不合。精神屈伏。沮喪。古語相傳。不堪一夕之憂慮。翌朝髮為之白者。亦不少。其例蓋人之憂苦也。血管緊縮。皮膚蒼白。脈搏澁滯。心臟充血。胃腑且失消化作用。有時起痙攣性之下。

病。筋。肉。弛。緩。癱。瘳。呼。吸。迫。塞。渾。身。戰。栗。心。氣。鬱。滯。其。害。如。此。尚。何。能。望。此。身。之。健。全。無。病。耶。

不特憤恨憂苦爲然。凡驚喜羞愧嫉妒等激發其情者。均足爲養生之敵。健康之障也。則夫吾人欲養生健康亦惟反其道而行。

之。此。安。心。所。由。必。要。也。

不。起。憤。怒。憂。愁。等。情。者。卽。安。心。思。之。謂。因。思。慮。煩。雜。而。引。起。悲。愁。哀。苦。憂。慮。煩。悶。懊。惱。實。皆。足。以。消。耗。精。力。而。爲。健。康。與。長。壽。之。大。敵。故。殺。人。者。非。事。業。乃。憂。慮。也。煩。思。也。有。阿。比。西。阿。斯。者。襲。先。人。遺。產。二。十。五。萬。克。瓊。宜。乎。得。養。尊。處。優。安。享。福。樂。矣。而。卒。出。於。自。殺。者。起。於。恐。餓。死。之。一。念。也。諺。云。『疑。心。生。暗。鬼。』則。知。杞。憂。者。直。自。害。耳。反。之。以。平。和。之。精。神。與。快。活。之。氣。分。常。感。滿。足。則。血。行。自。然。順。良。消。化。自。然。容。易。而。身。體。亦。安。有。不。健。康。者。美。國。梅。恩。省。加。南。村。有。農。民。曰。狄。開。有。子。女。二。十。三。嘗。謂。世。人。子。女。之。多。當。莫。若。予。居。恆。每。以。此。自。豪。現。年。五。十。有。八。婦。年。五。十。有。一。和。藹。之。氣。充。溢。眉。宇。而。目。光。奕。奕。望。之。僅。四。十。許。其。家。世。業。農。善。耕。稼。歲。穫。輒。豐。加。南。村。之。農。家。多。就。而。求。術。焉。嘗。曰。人。生。快。樂。之。祕。訣。惟。在。不。憂。慮。耳。余。家。食。口。雖。多。然。多。得。一。兒。輒。覺。幸。福。亦。隨。之。而。增。兒。女。之。價。值。非。可。

以金錢計。兒女者人生之至福也。上帝生人於世。男則勞筋骨。求生計。女則任撫育。助家政。苟不若是。必受天殃。余之培植兒女也。如治田然。故兒女之長成。纍纍如田中之穗。世人多羨羅基菲洛（美國煤油大王）之多金。而余之多子女。足以傲之。且雅不欲以羅之多。易余之多也。狄氏之言如此。吾人觀於此。不將大有所感於中乎。願或謂平和之精神。惟生富貴家。然後得耳。吾儕日夕辛勞。謀衣食之不遑。尙何暇來此精神耶。殊不知非也。滿足與安慰之精神。存於富者之量。恐有不及。貧者曾憶報載美國某實業大王富逾敵國。而憂人之覬覦。竟避居不敢出。若是者。豈非自陷於縲縲之中。而失其精神與身體之自由耶。則何如力田之農。如彼狄氏者。日出而作。日入而息。忘終日之勞苦。樂骨肉之團圓。不存機心。不慕榮利者之適然。無復牽阻得乎自然之樂趣者。爲滿足耶。

或曰。徒自滿足。寡慾。縱得保一身之健康。其如現今社會生存競爭劇烈。何。不知生存競爭愈劇烈。在吾愈當富有平和精神與滿足觀念。蓋此精神此觀念。非安小成。甘屈伏。昏無所知。惰無所事之謂也。乃所謂盡人事以俟天命也。縱抱必燃之希望。仍不可無此精神與觀念。以調劑之。不然躁急狂妄。貪多驚得。言行未暇。細檢脚根。未能堅穩。猶之汽機不去安全瓣。一旦蒸氣過多。鍋內勢不能容。則惟有

破裂耳。故一味奮發激烈。不知和緩以處之者。不特無補於事。抑亦自賊之甚者也。秀吉日本之英雄也。初任賤役。終爲名將。此何以故。以彼不論處如何境遇。常懷滿足。不論遇何種困難。皆能相安故也。大凡忠於小事者。乃能成大事。輕其小而忽之。鄙之。或小有成就。而志得氣傲。此決無大希望。無大作者也。西人曰。希望者。勢力也。是故吾職雖卑。吾家雖貧。而志氣不可不大。希望不可不高。布衣蔬食。力役躬耕。無妨也。稍獲而驕。小成而滿。則是自賊。大不可也。故吾人宅心當高尚。用情當廣博。又當有喜悅感謝之念。而務絕乎絕端感情之發。斯得健康成功之法矣。吾前述憂憤之害。不知喜悅過其度。大害亦隨相至也。相傳有一新貴人。歸而授室。馬上揚揚得意。忽構疾。醫者審得病情。給之曰。病入膏肓。攻之不可。達之不及。死應某日。新貴人聞之。戰栗不禁。如其術而愈。是卽內經喜傷心。恐勝喜之道。又有日本傭婦某。購勸業債券一枚。翌年抽籤。得獲千圓。婦聞而喜極。忽氣絕。醫終無效。蓋絕端之感情。震動神經過劇。無論憂喜。均足傷生也。

是故心思當安靜焉。念慮當節制焉。或因道義之修養。或依宗教之信念。不怨天。不尤人。居易以俟命。若是之謂存主心。大學所稱心廣體胖。孟子所稱現於面。盎於背。庶

幾其有日焉。文天祥幽於獄者三年。而正氣之歌。足以充塞天地而無餒。此卽存主心之證也。雖然。主心何由存。是尙有法。詳言費辭。茲簡言之。

一曰養氣。從容慎密。要在克私。（莊子云其嗜欲深者其天機淺。此言最耐味。）

二曰慎言。毋妄毋瀆。毋輕毋譎。要在守默肅氣。（守默云者。非終於不發言。乃先立其誠。而後言必有中。言必動人。日人某言。神人之言微。聖人之言簡。賢人之言明。衆人之言多。小人之言妄。薛敬軒先生曰。發言須句句有著落。人於忙處。言或妄發。所以有悔。惟心定則言當理。無妄發之失。多言最使人心志蕩。而氣亦損。少言不惟養得德深。又養得氣完。而夢寐亦安。均至言也。）

三曰樂天。盡人事以俟天命。不憂樂乎得失。注目於日月星辰之燦爛。山川草木之秀麗。與夫事業前途之光明。人世未來之榮耀。則先有此定心之工夫。庶幾心平氣和。當能進於長生健康之域焉。雖然。今世號稱文明。而羣趨於物質上之嗜好。相爭以名利。相競以智巧。道義不足。尙敬虔之心不足。言但得逞情。縱慾享受。艷福斯足。爲快吾心。而達吾志矣。然而物力有限。貪欲無極。彼此互爭之結果。必有得失之分。而苦樂憂喜異焉。在得者趾高氣揚。不免睥睨一切。惟恐他人之覬覦也。則必竭盡其智謀以保之。在失者固心灰意冷。日暮途窮。惟虛榮之念未消。又妄冀萬一之得。則又必竭盡智謀以圖之。

交相爭而己且加劇焉於是心神煩勞頭腦緊張而人生苦矣蕩家喪身之境地何莫非由此所謳歌之文明之報答歟而學校教育亦被此功利主義之影響偏於智力故倫理之學說雖精而無其權威道德之講演雖勤而無其信仰青年學子意志薄弱實力欠缺其氣不養其心不安而自殺之慘劇乃竟為吾青年之終局焉不亦重可悲乎故竊以為學生之在今日宜注重於意志以矯過去偏於智力之弊養成高尚之見解敬虔之信念與夫遠大之眼光廣博之胸襟以挽救社會趨利輕道之風則個人庶幾亦得優游恬適之趣克享其天年焉論安心養生而類及之

敬告旅行中之學生

浙江省立第一師範學校本科二年生

商 達

光陰如駛忽又陽春際此日麗風和百花競秀莘莘學子正東裝旅行時也夫良辰美景固可陶冶我品性高潔我情操風雨寒暑亦可鍛鍊我身體增進我閱歷此旅行之所以有益於余儕也然而青年諸君每以旅行為罕遇專事優游不求實益既費光陰復耗金錢伐性傷身莫此為甚此無它未明旅行之本意故也夫旅行之本意在觀察自然界以求種種之實益非為賞心悅目計也學生諸君能如是設想則學行之增進當未可限量況今日者國步日艱內憂外患沓來紛至他日解此困厄強我民國要惟現在之學生是

賴其責任不重且大乎。因不揣愚昧。敢敬告於旅行中之學生諸君。共相勉勵焉。

(一) 身體宜鍛鍊也

古語云。劍不磨則不利。鐵不鍊則不堅。人之身體猶劍鐵也。不加磨鍊。難得健全。車夫之足。石工之膊。所以較常人爲健者。鍛鍊故耳。由此言之。身體健康之人。莫不由鍛鍊而來也。余儕居校。雖有運動及勞役等藉以鍛鍊。吾身然而時短效少。終不如旅行之爲愈。故旅行者。實鍛鍊身體之最好時機。風雨之來。適足振作我精神。寒暑之逼。適足強固我身體。一切困苦均宜以身嘗之。須知困苦者。藥石也。安樂者。鴆毒也。倘畏困苦而中止。無異自棄藥石而飲鴆毒。若而人者。其身體必不能健康。國民之義務。必不能盡。直國家之蠹耳。故自其始而觀之。僅不鍛鍊身體而已。及其終也。實有影響於國家。其關係豈不大哉。

(二) 觀察宜詳審也

諺云。天下無難事。只少用心人。用心云者。卽觀察詳審之意也。夫宇宙間。事事物物。森羅萬象。有足使余興感者。有足使余受益者。又有足使余罹害者。夫天下之事物。物環繞於余一人之身。而余欲就其益而避其害。非觀察詳審不爲功。觀察果詳審。則天地間之自然現象。與夫動植物生存之道。皆得而知之。旅行之獲益。豈淺鮮哉。他若各處之風俗習慣。尤爲學生諸君所宜深考。何則。蓋學生爲將來之

主翁社會之中堅他日風俗之厚薄習慣之美惡皆基於學生心理之所向可不留意乎

(三) 經濟宜節省也

欲節省經濟先自明辨時期與地位始余儕學生在修養之時期處被教育之地位日常用度不取資於父兄即仰給於國家有分利而不能生利是故學生多耗一分金錢即減却中華民國最有用之一分財力節省一分金錢即增進中華民國最有用之一分財力由此言之則經濟之宜節省固學生分內事也不然視金錢如敝屣任意揮霍非惟重父母之仔肩薄民國之財力且養成自己奢侈之品性夫金錢濫費其害尙小習成奢侈後患莫大苟明於此不但旅行時之經濟可節省即平日在校亦不致濫費也而近世學生諸君之對於旅行咸謂一年二度實不易得目爲罕遇故雖平日節儉之徒際此罕遇時期中亦必多費幾錢以逞一時之樂孰知數年來良好之儉省習慣亦隨之而喪失矣原旅行之目的在求種種實益今若此豈旅行之目的哉是以余儕萬不可視旅行爲罕遇須知一年二度即二年四度一二年之間已有四次安有所謂罕遇者既非罕遇則經濟問題自可節省耳

(四) 日記宜提要也

日記者以日爲綱以事繫之學生無論居校無論旅行均爲必不可少之事顧校中日記與旅行日記微有不同何也旅行者爲學生最有益有

趣之事亦即增長學識最好之時機也且其足跡所至非山水幽雅之地即古蹟顯著之場倘不詳細記之一日事過境遷雖欲尋思追索則已恍惚迷離遺忘無餘不如居校時有課本憑藉可以按圖而索此旅行日記之所以可貴也雖然旅行時聞見甚繁經過甚速若欲遍記之恐非力所能任於是不得不擇其要者記之其詞氣之順逆句讀之工拙可暫置不問否則專工其文美其辭則同時所見聞所經歷亦必隨之而忽略我故曰旅行時日記宜提要也

(五) 各項宜論斷也

每引起奇異之感想於是發為言語著為文章論斷其得失以籌改良之計劃此人類之所以為人非他動物所能及也夫旅行時吾儕既多方注意詳審觀察其所感觸必倍於平日且此等感觸或得或失或利或弊其中具有種種之原因結果為余儕論斷時之大好資料由是參以己見逐一論斷其得失利弊之由預謀改良整頓之策如某處風俗之浮薄或由家庭教育之不善或由社會教育之不良種種因果分別討論他如出產之多寡習慣之善惡交通之阻塞等亦均宜論斷之能若是則他日欲改良整頓時已有預備之基礎矣

以上五端不過舉其大而顯者他若紀律宜遵守理想宜實用師生感情宜密切心靈活潑宜養成等不一而足要亦望青年諸君能自留意耳

商 務 印 書 館 出 版

衛 生 用 書

衛生學要義 <small>(個人衛生)</small>	衛生新論	因是子靜坐法	人生二百年	廢止朝食論	樂天却病法 <small>每册五角</small>	康人心能力論 <small>德</small>	身心強健祕訣	靜坐三年
六角	二角	三角	八角	六角	每册五角	二角	六角	八角
長生不老法	精神衛生論	精神與全身體 神經健全法	日用衛生	旅行衛生	身心調和法 <small>藤式</small>	樂天生活	萬病自然療法	簡易療病法
五角	五角	一角	二角	二角	二角半	近刊	五角	二角



學 藝

飛行機與風

紹 衣

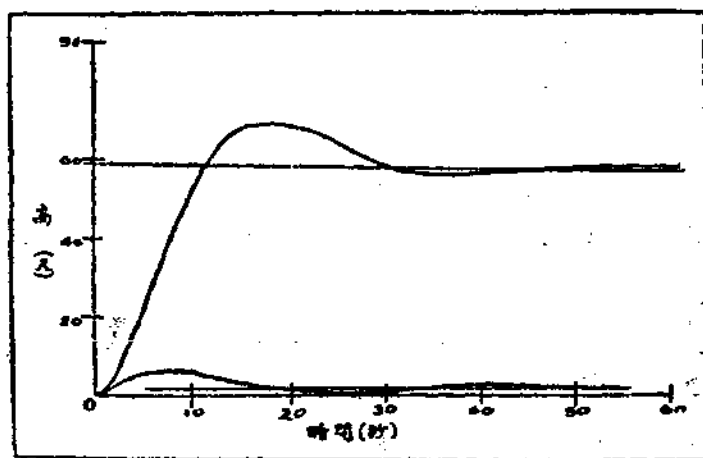
現在飛行機之製造日新月盛已從試驗時代進於實用時代但飛行機成立之要素與其妨礙之條件各持反對之性質且飛行機所以成立之主因全恃空氣之抵抗欲發揮飛行機之能力使之十分強大即不可不藉翼舵及推進器等之作用以引起極強之空氣抵抗然空氣之抵抗愈強則飛行機之進行速度愈小安定之度亦愈弱故飛行機之所利用者為空氣抵抗而飛行機之所嫌忌者亦為空氣抵抗此種反對性質之作用在飛行機上實為必不能免之事實利害所繫惟此空氣之抵抗互為其因果所謂道高一尺魔高一丈者飛行機構造之困難殆有是焉

如右所云空氣之抵抗猶就空氣靜穩時言之即飛行機進行時及上昇時引起之空氣抵抗也設當飛行機進行時或上昇時而遇風之侵襲則飛行上最困難之問題生矣故

特就飛行機與風之關係言之。

現在之飛行機不論其構造方法之屬於何種型式。要皆對於風之作用存有弱點。彼機體安定上之裝置不甚良適者不能勝風之動搖。且於種種境遇極易引起危險。固不待論。即在安定程度甚高之新式飛行機亦復因風之衝突而起上下左右之動搖。觀飛行機實際上之狀況。當風力不甚強時而飛行機駕駛者已大費操縱上之手續。十分困難。當飛行機而應用於軍事上或其他用途時。尤易因風之動搖令飛行能力受種種之障礙。此種因風而起之動搖當如何盡其防備之道。乃航空學上重要問題之一。茲特就現在飛行機之安定程度較優良者。述其由風而起之動搖狀況。所舉例證皆實際上之結果也。（飛行機動搖之種類安定之裝置。嘗詳記於東方雜誌第七卷可以參觀）

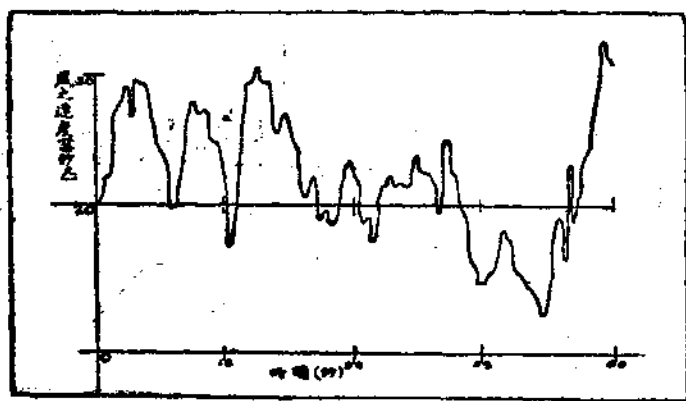
第一圖所示者。乃百二十馬力卡起史式新型之二翼機。一小時內以八十英里許之速度而飛行時。自機之正面



風與機行飛 (圖一第)

受一。秒。時。五。密。達。速。度。之。突。風。而。引。起。之。動。搖。狀。態。也。但。此。乃。駕。駛。者。不。復。假。手。於。一。切。舵。類。之。安。定。裝。置。而。一。任。飛。行。機。之。自。然。動。搖。即。此。時。之。飛。行。機。自。受。風。之。一。瞬。間。起。約。經。十。二。秒。後。為。風。所。吹。至。上。方。者。凡。六。十。尺。至。二。十。秒。後。高。至。七。十。尺。自。是。而。後。則。漸。漸。落。下。即。自。初。受。風。後。經。三。十。秒。時。間。復。降。至。六。十。尺。之。高。度。此。後。尚。有。若。干。之。上。下。動。搖。至。於。最。終。乃。保。持。最。初。昇。高。之。六。十。尺。之。高。度。飛。行。於。水。平。線。內。

右。乃。飛。行。機。受。極。簡。單。之。突。風。而。起。上。下。動。搖。之。狀。况。以。示。一。例。就。實。際。上。言。之。則。風。之。變。化。決。無。簡。單。若。是。者。風。力。之。變。遷。既。甚。複。雜。且。不。依。何。種。之。規。則。者。也。第。二。圖。所。示。乃。飛。行。機。受。平。均。速。度。每。秒。二。十。尺。之。風。力。在。一。定。方。向。中。種。種。變。化。之。狀。况。共。經。一。分。時。間。而。記。錄。於。飛。行。機。上。之。自。動。裝。置。者。是。為。因。風。動。搖。之。又。一。例。第。三。圖。所。示。乃。舊。型。之。勃。來。里。奧。式。二。翼。機。迎。向。突。風。而。飛。行。時。動。搖。之。狀。况。即。自。受。風。之。始。約。經。八。秒。後。機。體。吹。上。至。四。十。尺。之。高。復。漸。次。下。降。約。

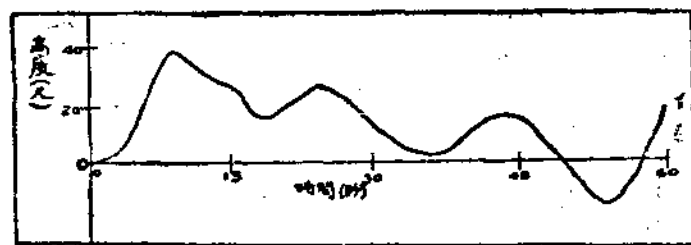


度 速 之 風 (圖 二 第)

至二十秒後居二十尺許之高度。此後又忽上忽下。飛行機空中之軌跡一如圖中之曲線。在一分時內約有三四回之上下動搖。駕駛者於此欲防止此種動搖。自不可不於一分時內操縱水平舵。至於數次實駕駛者十分嫌惡之工作也。

如右所述。不過飛行機之正面受有突風之狀況而已。此外則有自機體之側面受有突風者。又有自上方或下方受有突風者。故飛行機於此勢必隨風之強度引起種種不安定之動搖。通常之飛行機欲調整此等動搖。不過有藉夫操舵之裝置。但此外則有應用自由陀螺。或其他特殊之機械為安定裝置。研究其減殺動搖之方法。而出於自動之作用者。（按自由陀螺乃質量甚重之獨樂。依電動機之作用。得旋轉

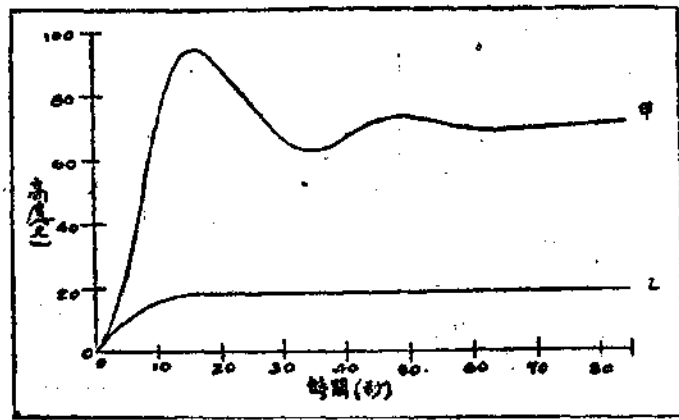
於任何方向。而其旋軸縱橫支配。不受何種約束者。因其急轉時之慣性作用。常有保持其旋動平面之勢力。故得應用為安定裝置。如單軌鐵道之汽車。亦用之以防車體之傾側。）應用自由陀螺為安定裝置者。凡飛行機正面所受突風之影響。則可防止之。達於某種



風與機行飛 (圖三第)

程。度。第。四。圖。所。示。即。應。用。自。由。陀。螺。者。飛。行。軌。跡。之。狀。曲。線。甲。乃。百。二。十。馬。力。一。小。時。內。約。能。飛。行。八。十。英。里。之。速。之。卡。起。史。式。飛。行。機。自。正。面。受。每。秒。六。密。達。速。度。之。突。風。時。自。然。動。搖。之。狀。態。曲。線。乙。乃。同。此。飛。行。機。應。用。自。由。陀。螺。為。安。定。裝。置。者。受。突。風。而。起。之。動。搖。狀。態。即。飛。行。機。因。應。用。此。種。安。定。裝。置。後。駕。駛。者。雖。不。復。操。縱。何。等。舵。機。而。突。風。所。起。之。動。搖。可。以。大。減。也。雖。其。為。風。所。吹。上。之。高。度。亦。有。二。十。尺。然。較。之。甲。之。狀。況。吹。上。至。七。十。尺。者。則。不。可。不。推。許。自。由。陀。螺。之。甚。有。效。力。矣。但。此。種。效。力。不。過。在。機。體。之。正。面。受。有。突。風。時。為。然。凡。飛。行。機。之。應。用。自。由。陀。螺。為。安。定。裝。置。者。對。於。機。體。之。正。面。及。側。面。所。受。之。突。風。固。有。如。斯。相。當。之。效。力。如。對。於。上。方。或。下。方。之。突。風。則。猶。不。顯。有。何。等。效。果。此。項。問。題。乃。歐。美。各。國。之。飛。行。家。無。不。盡。力。研。究。期。其。盡。善。者。也。

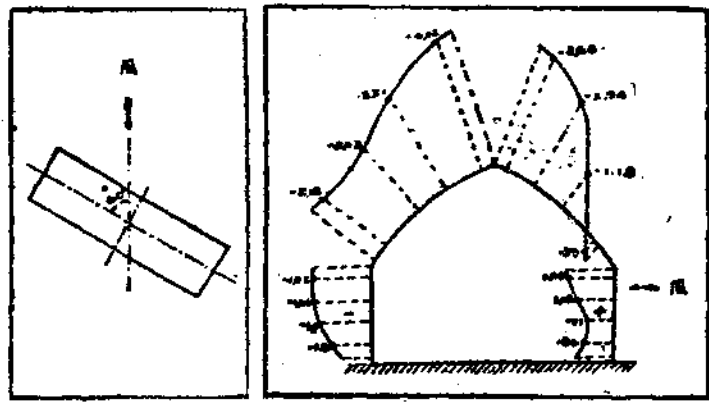
航。空。事。業。上。受。風。壓。之。影。響。者。尚。有。所。謂。格。納。庫。者。在。焉。格。納。庫。者。飛。行。機。與。飛。行。船。之。



搖 動 之 機 行 飛 (圖 四 第)

貯藏庫也。其形體碩大無朋。所受風壓之影響至大。飛行器全隊之安危繫焉。故並述之。

第五圖所示乃格納庫自其側面斜受每秒速度四十密達之大風時各部所被風壓之狀態。圖中所註之數字為格納庫之壁面每平方尺上所施風壓之動作。以百兩為單位者也。加負數記號者為壁面所受吸引之壓力。即突風驟過時該部分之面上殆若真空。勢欲飛擲。磚瓦於空中之力也。此種吸引力在屋面之頂邊者尤強。每一平方尺平板狀煉瓦一片殆有四百兩之風壓力。動作於其上。據此圖以觀突風施於格納庫各部分之壓力之狀況。可知剝脫屋頂之力尤強。自其側面所施吹倒之力。比較上稍形弱小。試觀過度之大暴風忽然侵襲之際。人家之住屋不橫而傾倒而直下。潰散者亦常時所經見。此即由彼施於屋頂之風之吸引力既吹屋頂而脫離。其四壁復於此一瞬間由側面所施之風壓吹四壁橫倒而屋頂又於此時下墜故也。大風起時貧民茅屋往往有吸其茅檐飛至天空而



風與庫納格 (圖五第)

繼之以牆場壁倒者矣。此亦可以明負號之風之吸引力有強大如斯者焉。

黑暗世界之征服

(續)

天 民

司翁之電燈心線 當愛迭孫炭素線成功之時。而梯達伯爾司翁氏方取綿絲以硫酸治之。至後其炭化物竟得成功。嗣更加改良。遂於市場戰勝愛迭孫式電燈心線矣。現今所用之心線。乃以純粹之木綿纖維溶於鹽化亞鉛之溶液中。成爲溶解性之 Celluloid 狀(半透明物質)而後傾入於型抽出。而造之者。如此所得之長絲。爲半透明狀。與樂器之弦所用腸線(此爲以牛腸所製之線。樂弦多用之)相似。以高熱使之炭化。則非常富於彈性。若以之作電燈心線。則先截爲適當之長。而隨意屈曲之。使成某形。疊於以炭所造型之周圍。入於石墨之坩堝內。以高溫度熱此坩堝。則線之原物質破壞。而唯餘炭素之纖維。以此線置玻璃球中。抽盡內部空氣。而密封之。更加以黃銅製之接口。又電球尙有數端必要之事項。卽含此炭素線之球。當全部製以玻璃。電流出入之白金導線。當完全密封於玻璃球內。是也。其後種種改良。迄於今日。殆能使球內成爲真空。燈之效率亦同時增進矣。

鎢絲電燈 前述之炭素心線告成後。約二十年間。別無競爭之物。然其時化學之進步。

甚速。夙爲世人所未知。及商業上視爲無利益之物質。亦多有種種之利用。此等利用之中。奧斯繆姆電燈 (Osmium) 達太拉姆電燈 (Tantalum) 鉬絲電燈 (Tungsten) 遂非常影響於愛迭孫式電燈矣。即一千八百九十八年。威爾斯巴革得有特許。而於一千九百有三年製出奧斯繆姆燈。未幾遂於西門子公開發售達太拉姆燈矣。奧斯繆姆心線之燈。初非別有發明。唯鉬絲心線之燈。易施細工。放光亦強。且光度之持久力甚大。故人樂用之。

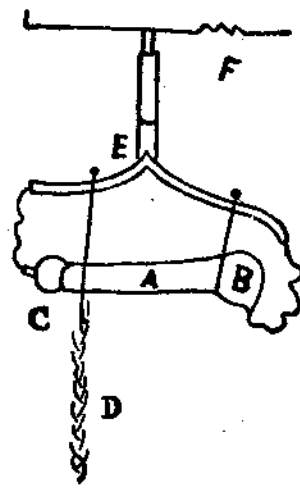
迨一千九百有四年。威爾斯巴革與他人共得特許。製出愈益優良之鉬絲燈。以壓倒前者。此鉬絲燈之優點。則在溶解點視他者爲高 (三二六七度) 蒸發亦較炭素爲少。故燈之起陰暈甚遲。又施細工極易。一電球內可封入心線至八條以上。即炭素心線每一燭光須有三·二五瓦德 (Watt) 工率之單位之電力。而鉬絲燈心線則一·二五瓦德而已足。故發電處之距離遙遠。惟此燈之質甚脆。稍與他物衝突 (例如兒童以頭觸燈) 輒易損壞。此其缺點耳。一千九百十四年。美國一舉製造一百萬之鉬絲燈。電燈界遂起一大革命焉。

淡氣電燈 其後一千九百十三年。有淡氣電燈 (Nitrogen-lamp) 者。乃於真空鉬絲燈

球內封入如淡氣等不活潑之氣體。可使用至一〇〇〇小時之久。此電燈與愛迭孫最初所製之電球相較。其能率為一與一二之比。其進步之迅速。非所謂一日千里者乎。

水銀電氣燈 愛迭孫之白熱電氣燈。其電力之一部分不能生光。又心線之壽命頗短。即電力百之三化而為光。其餘百之七皆枉費耳。故黑偉德氏竭力研究。務冀改良之焉。愛迭孫電球不經濟之點。在於電力不皆化光。而大部分悉為無用之熱而放散。故黑偉德氏甚注意於冷光之生成。而專研究使氣體白熱之法。所試驗之氣體無慮數百。而悉歸失敗。最後為水銀蒸氣之實驗。遂獲成功。

黑偉德於一千九百有一年。施設如次之裝置。而其改良之目的。於是乎達。



圖中之A為真空玻璃管。直徑一英寸。長二十英寸。乃至八十英寸。其一端之B。特為膨大。乃水銀溜集之。所以為陰極之用。他端之C。為杯狀板之鐵片。以之為陽極。D者為點火時。下降玻璃管所用之鎖。又E者。為有抵抗器之線輪。所以防電燈之消滅。保持光力於一定之度者也。水銀燈常處傾斜之位置。若儘此位置。雖欲通電流。而點火。而因管內各部之抵抗。甚大。亦

終不能發光。然若引鎖D而下降。O端則管A爲水平。B之水銀橫流而連絡兩極之間。而電流通。此時略弛其鎖。則電路微斷而生弧光。同時水銀蒸發而充滿管內。又徐徐傾斜其管。則弧光益擴及管全。復舊位而光乃移於管之全部矣。又管之上側內面塗以珞瑯以爲燈笠之用。

又有於圓筒內別設一種之裝置。閉電路時。則其管自然運動以爲點火之用者。此水銀燈宜使用直流電氣。而普通用於市中者。其電係交流。故設備特種之電流機焉。

此裝置之光度。小者十八燭光。大者可達一千燭光。其電力於一燭光爲○·六五德。效率之大者在○·三五德以下者。亦有之。燈之壽命平均爲二○○○小時。然其中有自四○○○小時至六○○○小時者。

水銀鏡之用途 此燈富於高度屈折率之光。七色之內。黃色部既少。赤色部更復全缺。故於青色寫真及製造寫真板至爲適宜。且於極微細之點亦能辨析。故器械店製圖工場紡績工場刺繡及裁縫店之燈火皆喜用之。又葦外線富於生理的作用。故適用於皮膚病之治療。從來非施外科手術不能痊治之狼瘡一受此光之作用即可全愈。則此燈於醫界之價值亦良非淺鮮也。

水銀燈雖能發莖外線。然普通之玻璃多吸收之。故德人黑洛斯氏特利用水晶之莖外線。透過性而於一千九百有五年。有水晶管水銀燈之發明。此燈之周圍以莖外線之作。用而常有阿戎(Ozone)舊譯臭養氣)發生時。覺特別之臭氣。而水晶管之製造需費頗巨。故惟供醫術之用。嗣德國卿美爾氏發明透過莖外綫之玻璃。其後旭德即利用之以造水銀燈焉。

旭德又發明唯出光波短輻射線之扶菲奧爾燈。後美蘭氏更改良之。此燈不出光波之長光。故光輝至為微弱。然他物受之。則發螢光。此亦專供醫術之用者也。

水銀燈之改良 水銀燈如前所述。於特別之用途。效果甚著。然若為普通之燈用。則人物皆呈蒼白色。宛如入幽靈界者。然人多不喜之。故邇來以種種考案。研究補加黃赤色之方法。黑偉德之法。乃將氦(He)淡氣(Argon)之類。封入少許於燈球中。黑洛斯則封入鉛、銻、鎘(Cadmium)亞鉛之類。又英國人巴斯阿列。則研究併用鉍絲燈與普通炭素線燈之方法云。

葵譜

廣東農林試驗場
林學科畢業生

張石朋

余性嗜植物。我國典籍之記載植物者。尤喜縱覽。惜其間植物名稱。異常駁雜。幾令人無

從識別。夷攷其故。首由於有說無圖。或有圖而不能密合。次則命名亦欠明晰。輾轉假借。紛如亂絲。例如葵之一字。舉二十餘種。形態不同。統系不同。之植物而悉加之。文人不察。遂生誤會。余嘗爲所苦。不揣棉薄。思有以釐訂之。茲篇其嚆矢也。

前人著作。關於葵之記載者。如李時珍本草綱目。吳其濬植物名實圖考。阮元肇經堂葵考。及圖書集成草木典葵部彙考。皆搜羅甚廣。誠一有價值之參攷書。茲篇所藉以爲基礎者也。

植物名之繁。以葵稱者。就余所知。不下二十餘種。分屬十餘科。非分別條列之。圖繪之。斷難明了。茲不避繁冗。彙舉於下。

第一 葵

命名 詩幽風。烹葵及菽。是爲葵名之起源。周禮。醢人儀禮。冠禮。皆見之。惟爾雅不釋葵。據肇經堂葵考云。爾雅於恆食之菜。不釋其名。爲其人。人皆知也。神農本經。列爲上品。王禎農書云。葵爲百菜之主。備四時之饌。

異名 冬葵（本經）冬寒菜、葵菜、蕪菜（植物名實圖考）露葵、滑菜（本草綱目）金錢紫花葵（肇經堂葵考）冬漢菜（粵東俗名）又李時珍云。其最小者。曰鴨腳葵。六七月種者。

爲秋葵。八九月種者爲冬葵。正月復種者爲春葵。

學名 葵爲錦葵羣錦葵族錦葵科錦葵屬植物。學名 *Malva verticillata*, L. 又 *M pulchella*,

Miq.

形態 園圃中栽培之。二年生草。本高二三尺。

(民國六年三月廣東農品展覽會開會於省

垣農林試驗場陳列品有冬葵一株。高及丈餘。乃旅粵之湘人出品也。葉爲掌狀網脈。葉具長柄。柄及莖皆有毛茸。嫩葉軟滑可食。(旅粵之川湘人嗜食之。粵人嗜之者寡。)花小形。直徑約三四分。淡白色。有紫暈。生於葉腋。鮑昭葵賦。白莖紫蒂。豚耳鴨掌形容。盡致矣。

第二 錦葵

命名 宋蘇頌圖經本草。葵有蜀葵、錦葵、黃葵、終葵、菟葵。各有其用。

異名 苳。(詩經陳風)芘苳。蚰蚘。(爾雅)荆葵。(郭璞爾雅注)錦茄花。(高濂草花譜)錢

學 藝 葵譜

一百三十五

葵



葵。(花鏡)小葵。(廣東俗名)

學名 錦葵爲錦葵科錦葵屬植物。學名 *Malva sylvestris*, L. var. *mauritiana*, Mast. (Bosiss.) 又 *M. mauritiana*, L.

形態 庭園栽培之二年生草本。莖高二三尺。直立。葉淺裂。五或七裂。邊緣有鋸齒。花生葉腋。通常淡紫色。有濃紫色。紋縷數條。亦有白瓣紫縷者。花大如錢。直徑寸許。花繁而耐久。供賞玩。用花鏡云。綠肥紅瘦之際。不可無此麗質點染。

第三 蜀葵

命名 爾雅。蓂。戎葵。郭璞注。今蜀葵也。似葵。華如木槿。華戎蜀蓋其所自也。

異名 蓂。戎葵。(爾雅)吳葵。(爾雅翼)胡葵。(同上)一丈紅。(花小名)衛足葵。(花鏡)大葵。(廣東俗名)

學名 蜀葵爲錦葵科蜀葵屬植物。學名 *Althea rosea*, Cav. 又 *Alcea rosea*, L. 形態 庭園栽培之玩賞宿根草本。莖高六七尺。葉如錦葵。而遙大。花生葉腋。及聚生於



錦葵

梢端直徑三寸餘。自根至梢順次開放。色有緋紅桃紅。純白深紫淺紫及單瓣重瓣等異種甚多。昔人謂其疎莖密葉翠萼丹華（梁王筠蜀葵花賦）豔逾羣葩冠冕羣英（宋顏延之蜀葵頌）其美麗可知。花後結實大如指頭皮薄而扁內仁如馬兜鈴輕虛易種。其稽剝皮可緝布作繩。枯莖焚灰藏火耐久不滅。

第四 黃蜀葵

命名 見宋嘉祐本草菜部。寇宗奭曰黃蜀葵與蜀葵別種非是蜀葵中黃者也。

異名 黃葵（說文）秋葵（三才圖會）鵝黃蜀葵（洛陽花木記）側金盞花（花鏡）

學名 黃蜀葵為錦葵科木槿屬植物。學名

Hibiscus Manihot, L.

形態 庭園栽培之賞玩及工藝用一年生草。本葉為掌狀深裂略如葶麻其裂片之緣



黃蜀葵



蜀葵

有粗鋸齒時。又成小裂片。花黃褐色。紫心。花柱分歧而長。與心皮同數。花大如盃。且開午收暮落。後結蒴果。長橢圓形。尖端銳。有剛毛。六稜。內藏腎狀種子。花供賞玩。古人有雲。餐金釵。王立美黃葵詩。檀心紫暈。東坡詩。之譽。其楷剝皮。可緝繩。其根可製糊。供造紙用。

第五 槭葉葵

命名 日本漢名

異名 無

學名 槭葉葵為錦葵科木槿屬植物。學名 Hibiscus

cus coccineus, Walt.

形態 賞玩用。多年生之木本狀草。本高六七尺。葉掌狀。深裂。頗類槭葉。故名。花大如盃。深紅色。其總苞由十至十二苞片合成。

槭葉葵



第六 花葵

命名 日本漢名

異名 洋葵。(粵東俗名)

學名 花葵為錦葵科花葵屬植物。學名 *Lavatera trimestris*, L.

形態 自外洋移植之玩賞用一年生草本。全體柔軟。莖高一、二尺。下葉圓形。上葉為心臟形。邊緣有鈍鋸齒。或淺裂。花生葉腋。淡紅色。

第七 野蜀葵

命名 農政全書有野蜀葵考。

異名 鴨兒芹。(未詳出處)三葉芹。(日本漢名)

學名 野蜀葵為繖形羣繖形科野蜀葵屬植物。學

名 *Cryptotaenia canadensis*, DC. var. *japonica*, Makino.

形態 園圃栽培之蔬食草。本莖葉滑澤。有特異之

香氣。葉自三片小葉而成。邊緣有細鋸齒。花小形。排列為複繖形花序。白色。亦有淡紅色。



花葵



野蜀葵

學藝 葵

者新苗供食用。

第八 楚葵

命名 爾雅釋草。芹。楚葵。注。今水中芹菜。

異名 芹。(爾雅)苦蕒。(本經)水英。(同上)水蕒。

(本草綱目)

學名 楚葵為繖形科芹屬植物。學名 *Oenanthe stolonifera*, DC.

形態 喜生水濕地之宿根草本。引伸匍枝而繁茂。葉為重羽狀複葉。有香氣。莖高二尺餘。開小白花。複繖形花序。嫩苗可食。園圃亦栽培之。

第九 莖葵

命名 見唐本草。李時珍曰。此旱芹也。

異名 苦莖。(爾雅)莖。(唐本草)旱芹。(本草綱目)芹。

菜。(粵俗)

學名 莖葵為繖形科莖葵屬植物。學名 *Petroselinum*

Sativum Hoffm. 又 *Carum Petroselinum*, Benth.



形態 園圃栽培之蔬食草。本大體似水芹。惟莖較弱。葉為羽狀重復。葉緣邊有細皺。花紫色。或白綠。香氣強。為秋蔬之重要品。園圃中盛栽培之。

第十 防葵

命名 本經上品。蘇恭曰。根葉似葵。花子根香味似防風。故名防葵。

異名 爵離。方蓋。農果。利茹。(均見吳普本草)房苑。

(名醫別錄)梨蓋(本經)

學名 防葵為繖形科前胡屬植物。學名 *Peucedanum japonicum*, Thunb.

Peucedanum japonicum, Thunb.

形態 自生向陽山地之多年生草。本莖高二尺餘。葉為不規則分裂之羽狀重復。葉與莖皆厚而硬。花白色。五瓣。極小。形排列為複繖形。花序根供藥用。

第十一 落葵

命名 見名醫別錄下品。

異名 落葵。落葵露。(爾雅)承露。(爾雅注)藤葵。(食鑑本草)藤菜。御菜。燕脂菜。(本草)



綱目

學名 落葵為中子羣馬齒莧族落葵科落葵屬植

物學名 *Basella alba*, L. 又 *B. rubra*, L.

形態 熱帶地方一年生之蔓草本亦多見於溫帶

地方園圃中盛栽培之採其嫩葉入蔬莖與葉皆多

肉而柔軟葉互生卵形或圓狀卵形有葉柄葉腋抽花梗其上部挺生短小之穗狀花

初時白色微帶紅暈漸長至麥粒之半大時次第增加紅色小花由內外二瓣而成中容

雌雄蕊花後結小球狀果老則深紫色榨潰之有胭脂色液可染指甲故有胭脂豆之名



一百四十二

心境

直隸豐潤中學校三年生張翰翹

(未完)

宇宙間之事物萬有二字足以賅括而無遺析言之即心境與物境而已物境者物之現象也為存在於外界者非由五官及其他之媒介不得而知之故為間接的心境者心之現象也為存在於內部者純係心理之作用不待媒介而可自知之故為直接的間接的現於外界明而易察直接的隱於內部晦而難明茲故舍物境而獨言心境

(二) 心境之主體 心境者心之景象。即心所造之境界也。故心境之主體非心。莫屬。自新學輸入。謂意志之發動。根於腦筋。則心境之主體。謂為腦筋也。亦未為不可。然心也。腦也。皆實質物也。定為心境之主體。均不確切。以我言之。心境之主體。既非心。亦非腦。乃神經也。有若何之神經。始發為若何之動作。有若何之動作。方可知為若何之心境。凡人之言。動語。默以及一切行為。無不一聽神經之指導。無一不聽神經之禁制。蓋神經確乎為心境之主宰矣。

(三) 心境之分類 心境紛紜錯雜。至不劃一。匪惟一時一刻不定。即一轉瞬一剎那間。亦極不定。欲以分類法簡括之。殊不易。然就外部之現象而考察其心境。則可大別為樂觀的與悲觀的二類。樂觀的為愉快之神經。則其心境亦無往不愉快。觀一切之物。象應一切之感觸。無不歡忻而悲觀的。則為悲慘之神經。其心境亦無往不悲慘。凡目所見耳所聞口所言心所思。無在不入於悲感。即至可喜。至可樂之事。亦未嘗稍形愉快也。如「月上柳梢頭。人約黃昏後。」與「杜宇聲聲不忍聞。欲黃昏。雨打梨花深閉門。」同一黃昏也。而一則為歡忻。一則為悲慘。其心境絕異。又如「軸轆千里。旌旗蔽空。釀酒臨江。橫槊賦詩。」與「潯陽江頭夜送客。楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船。舉酒欲飲無

管絃」同一江也。同一舟也。同一酒也。而一則爲雄壯。一則爲冷落。其心境絕異。蓋樂觀的心境與悲觀的心境固截然兩途。不相混合。不過人之心境時時變遷。故不甚覺察耳。

(三) 心境之內容 心境之主體與分類已略言之。至於心境之內容則與前所述亦不無關係。蓋神經爲主宰。而心境又有樂觀的悲觀的之別。則心境之內容當與有密切之關係。通常恆分心境之內容爲知情意三大項。而此三項亦無一不受神經之支配。且有樂觀悲觀之現象。如吾人就學知各科重要。思解析其真理。此知之作用也。因力學有得則愉快。偶有困難則苦惱。是情之作用也。如精益求精。實事求是。是必矢以堅忍之性。是意之作用也。又如感覺知覺記憶想像類化判斷推理。則屬於知者也。如感應情緒情操。則屬於情者也。如本能運動自發運動反射運動以及欲望意志皆屬於意者也。此心境之內容也。

(四) 心境之生活 心境之生活亦隨心境之種類而不同。樂觀的心境之生活與悲觀的心境之生活自必大相懸殊。然統此二者就其生活之概況言之。可略分爲四項。茲逐節述之。

(甲) 發動 心境具有知情意三大項。平時恆潛伏而不發。偶有所感觸。有所思索。卽

立起作用。是謂之心境之發動。如知黃蓮性苦。一觸黃蓮。則畏苦之思想立作。知糖飴味甘。一觀糖飴。則喜甘之思想立至。皆是也。

(乙)變遷。人之心境。隨時隨地。而屢屢變遷。或樂觀而悲觀。或悲觀而樂觀。或由知而情。或由情而意。往復變換。幾無已時。究其變遷之原因。則根於心境之發動。蓋心境恆因感觸。或思索而發動。應某某之感觸。則發某某之動作。因若何之思索。則生若何之理想。外界之感觸。時時不同。內部之思索。亦時時不同。則心境之發動也。亦時時不同。因發動屢屢有異。而心境之變遷。於是乎起矣。

(丙)發達。人之自幼而少。而壯而老。所經過之時期不同。則心境之大小廣狹亦異。其所以致此者。則原於心境之發達。而其發達之原因。一根於天賦之性能。一根於平生之經驗。人之初。僅知呱呱而啼。啞啞而笑耳。其他動作。不知也。其他理想。未具也。及日漸長大。則動作日多。一日理想日充。一日即心境日擴張。一日非必由訓練強迫而得也。有不期然而然者。是謂之天賦之性能。人之經驗。無時無之。有過去之時間。即有過去之經驗。特在人生之各時期內。有多寡強弱之分耳。如乳兒期。感官未大顯著。無心意諸作用。心境尙屬狹小。至幼童期。心境之作用。日漸發達。目所見。

耳所聞皆可現諸聲音形色。故心境亦因之發達。後此則記憶力、想像力以及意志、情緒等均積極進行。一切經驗遂充然有得知情意三方面均齊發達而壯而老遂養成完全之心境。是謂之平生之經驗。

(丁) 錯亂。人之心境如上所述。有發動有變遷有發達固矣。然心境亦有時而錯亂。即心境變遷之不規則者也。如暈眩、卒中、癱瘓等病症。其神經受過度之刺激不能營通常之動作。於是知情意三方面亦遂不整齊不規律紛紜錯雜。心境因之錯亂。又如吾人入夜作夢。則心境之主體退處寬閒。僅一二部之分支神經少營動作。而彼此之動作不劃一不規則不相統一。於是心境中亦發生錯亂之現象。是皆通常易見事。而心境中時有者也。

(五) 心境之修養

心境之分類、內容及生活等。既如上述。而心境之修養。尤為切要。吾人苟聽其自然發育。不惟不能達完善之目的。且必日形斲喪。日見衰罷。苟精神有所虧損。則身體且受莫大之影響矣。故心境不可不修養。願吾人從事修養。將安所致。力乎。曰：一在於積極的。一在於消極的。

(甲) 積極的。心境之主宰為神經。心境之分類有樂觀的、悲觀的。心境之內容有知

情意三大項。則吾人欲從事於積極的修養。亦不外獎進神經。培養樂觀。及發達知情。意三項而已。如作愉快之運動。獎進神經也。引快樂之思想。培養樂觀也。注意想像。判斷發達。知也。涵養情緒。情操發達。情也。促進勇敢心。發揚力。發達意也。是皆積極的修養。所當首先用力者也。

(乙)消極的。心境之修養。有積極的。尤必有消極的。積極的所以促進其良善動作。良善思想。而消極的所以剪除其不良之動作。不良之思想也。如懲戒惡嗜慾。亦可以保障神經。抑制悲慘之觀念。亦可以培養樂觀。他如芟剔不良之記憶。可以發達知識。排斥過當之情緒。可以發達感情。發揚抑制力。可以發達意志。是又消極的修養法之主要者也。苟吾人於心境之修養。時時研求。孜孜不倦。則心境自可達完善之目的。而品格高尚。氣質優良矣。希賢可也。希聖可也。為大英雄。大豪傑。亦可也。願與吾輩青年共勉旃。

說肺結核

四川國學
學校學生 宓再宗麟

肺結核一稱肺癆病。又有虛癆癆瘵等名。乃一種蔓延最廣之傳染病也。殺人之多。為各病冠。約占全世界死亡數七分之一。歐美各國近年以來。對於本病竭力防備。如臨大敵。

大聲疾呼。以警告人民。現已被其堅壘。結核菌之於歐美人士。已漸失其攻擊之力。而彼士醫學大家。方且再接再厲。不遺餘力。以期滅此朝食。定於四十年內。使結核菌絕跡於歐美大陸。可謂盛矣。返觀吾國。公家既乏公共衛生之設備。人民又鮮體育常識之研究。結核菌之侵襲吾國人士。尙有增無減。環顧國中。每年之死於是病者。尙不知若干萬。據西人所調查。每歷五分鐘。華人之死於肺病者一人。言念及此。不禁爲吾國民之前途。哭麟數年前。以違反生理自然法則。遂受天然之懲創。致罹是疾。困苦慘切。不可名狀。病中因涉獵肺病各種專書。乃恍然悟今日所受之苦。悉爲前日自種之因。於是力反前狀。注意攝養。凡可以強健身體。祛除病魔之法。靡不勤而習之。未嘗一日間斷。如是者三年而疾乃瘳。及今偶一迴思。尙不寒而慄。已然環顧我國今日之學生。其不蹈麟曩日之覆轍者。殆不多觀。不揣譎陋。爰作斯篇。以爲同學之芹獻。冀除此窮凶極猛之大敵。此固過來人之現身說法。不識諸君閱之以爲何如也。

(一) 肺結核之原因

肺結核之原因。分主因。素因。二種。

(1) 主因。肺結核之主因。爲結核桿菌。寄生於肺部所致。於西曆一八八二年。爲古弗氏 (Robert Port) 所發見。爲狀如細桿。或作直線形。或稍彎曲。兩端略圓。長約如赤

血球四分之一或二分之一不能營固有之運動抵抗力量強善耐乾燥溫熱與腐敗在適宜之空氣中能生活半年在沸水中非五分鐘後不能死滅對於寒冷之抵抗力亦極爲強盛雖在攝氏零下十度尙能歷七週不死惟對於日光之抵抗力極爲微弱直射之日光數秒時卽足以斃其命然而其猖獗之勢方興未艾地無論寒溫熱三帶人無論貴賤貧富罔不傳染而吾人之一生中以十五歲至四十歲之間最易被其侵襲其入人之臟器也能使局部硬結如果核故謂之結核桿菌凡患肺結核者之周圍空氣中常含有結核桿菌因其咳嗽噴嚏談話之際含有結核菌之咯出物每爲小水泡而飛散空氣中又患肺結核者之痰若未施特別消毒法任其吐棄地上則乾燥後隨塵飛揚雜入空氣遇有本病素因之人吸入後即被傳染故與肺結核患者同居常有傳染之危險結核菌侵入人體之徑路固以呼吸器爲多然隨飲食物如結核病牛之乳汁及以入消化器及自創傷而入體內者亦數數觀之

(2)素因 結核菌雖廣布外界而吾人亦有能不感染之者其故有數端或因結核菌入體內者少毒性弱或被排出於體外或見殺於體內而在體質強壯攝生謹嚴者尤難感染所以凡罹肺結核者皆必有一定之素因在此素因可分爲二種

(A)先天素因 患肺結核者之血族與虛弱體質俱有遺傳素因世界上罹此疾者三分之一至三分之二皆屬此輩然所謂遺傳者乃遺傳此虛弱之體質易感染結核之謂若謂父之結核菌以精液為媒介遺傳於胎兒則為不可能之事又因既為患結核者之血族則自幼即生活於患者之四周故易於感染徵諸日見凡人之短矮而方形者概無肺癆而感染肺癆者大都為顏白頰赤頸細長胸扁平骨骼狹長肌肉瘦削皮下脂肪缺乏皮膚薄弱之人而此種體質固原於遺傳者為多。

(B)後天素因 原於平日之不攝生如居室湫隘運動不足酒色過度精神憂鬱飲食無節與在不潔之空氣中行過劇之勞動皆易罹肺結核是也原於疾病者如麻疹百日咳糖尿病流行性感冒血液及心臟病呼吸器加答兒徵毒及淋病精神病肋膜炎以及別部患結核者皆易續發肺結核是也原於職業者如枯坐之成衣匠以及礦山之工夫紡績之工女皆足以減身體之抵抗力易於感染要言之大抵素因愈強感染愈易蓋年齡漸長則先天素因漸減後天素因漸增所以吾人自幼至老不可不謹守衛生條件也。

(二) 肺結核之症狀

本病分疑似確定完成三期患者自覺之症候則由漸而進本病起始之狀態可大約爲三種

- (1) 以潛進性逐漸而起患者常發咳嗽覺輕度之胸痛晚間稍覺發熱運動時呼吸促迫全身違和日漸羸瘦兼以貧血又慢性喉頭加答兒及胃腸加答兒亦每發於肺結核之初期既有初期之症狀若不加以適當之治療則漸趨於第二期呼吸促迫愈甚咳嗽亦劇咯痰增加或咯血體溫增高時發盜汗衰弱與疲勞至此益著漸漸陷於虛脫或痰塊壅塞氣道或咯血增劇而昏倒遂至於死者往往有之
- (2) 平素健康之人因身體過勞精神之興奮過度驟然咯血多量而起本病者
- (3) 先以劇重之熱性傳染病開其端於是頭痛發熱全身倦怠食慾缺乏便秘不整睡眠不安等徵狀繼之酷似腸室扶斯之初期裴爾紫氏所稱之結核性假性室扶斯

即屬此類

本病之起始狀態雖有上列三種然究以第一種潛進性起者爲多下二種則甚少

(三) 肺結核之診斷

肺結核之能療治與否全視發覺之遲早以爲斷發覺早則易治發覺遲則難療故在校之學生覺身體有衰弱之現象當即請校醫檢查身體爲要

肺結核初期之斷定。以咯痰中發見結核菌爲最確之證。今述檢查法如左。先取可檢之咯痰五立方公分。置於容積二百立方公分之玻璃圓筒。加二〇%安知福爾密涅二十立方公分。徐徐振盪之。置於室內數時。或置於孵籠內一時左右。待其混合液全體混濁。乃加清水二十五立方公分。再行振盪後。加利庫洛菌。至其層之三公釐。乃至五公釐。然後竭力振盪混和之。放置二十分鐘。則炭化輕素層。劃然分離。結核菌聚集其境界層。卽自此層。採取一白金耳。依克氏法而染色。其法先製二種溶液如次。

甲液

富庫興一〇〇

純石炭酸五〇〇

純酒精一〇〇〇

蒸溜水一〇〇〇〇

右混和

乙液

美企倫青二〇〇

二五%硫酸液一〇〇〇〇

右混和

以標本通過火上而乾燥之。浸於甲液中。加溫數分時後。取出。以濾紙吸乾其液。再浸於乙液中。至三四秒時後。以水洗之。使之乾燥。滴坎拿大拔爾撒謨於載物玻璃上。互相壓抵。置顯微鏡下檢之。廓大三百倍至六百倍。則見結核菌帶美麗之赤色。其餘之細胞及細菌爲青色。

肺結核初期之咯痰間亦有不合結核菌者。因結核組織尙未軟化。乾酪樣物質尙未咯出。故又宜兼用早期診斷法。早期診斷法之最簡便者。爲批爾開氏皮膚反應法。其法先以批爾開氏針於前膊內印四圈痕。相隔如○○○○。勿令有血滲出。然後以舊資佩爾苦林塗布其三。而留其一。若已罹結核。則塗布之三圈。平均於塗布後四十八小時內呈浸潤狀態。發生周繞紅暈之丘疹。或水泡。與衆塗舊資佩爾苦林之一圈。顯然大異。若未罹結核者。則四圈相同。不起反應。

(四)肺結核之預防 西諺云。一磅之預防。勝於百磅之治療。而肺結核之危險。凶很殆非專恃藥物所能治療。與其臨渴掘井於後。不若未雨綢繆於前。故欲免肺結核。當於衛生上堵絕其病原。此外殆別無補救之道。預防肺結核最要之法。以嚴重攝生。強健身體爲第一急務。避離結核菌。猶其次焉。今特將僕數年來實行衛生之法。擇其最有效者。述之於後。以爲諸君之借鑒。至普通衛生各法。大都已載於各生理衛生書中。茲故不贅。

(1) 深呼吸。吾人身中緊要之器官。首推肺臟。蓋呼吸作用。爲一般動物生存之要件。不可須臾缺。此作用能吸入外界養氣。供給血液。由血液輸送於各細胞。以維持其

生活又一方面則體中養化作用發生之有毒物質悉賴呼吸時排出之故呼吸方法之良否常影響於吾人身體之強弱莊子曰衆人之息以喉至人之息以踵吾人但去喉之呼吸而學踵之呼吸斯得矣老子曰虛其心實其腹即近世相傳之腹式呼吸亦即深呼吸也。行此法時宜在戶外清潔之空氣中挺身直立稍張兩足放下兩肩引頸以使頭正直留意集身體之重心於下腹部閉口自鼻安靜吸入空氣充注肺臟之下部引下橫隔膜壓迫腹部使膨脹於前方以集其力於下腹暫時之間二秒依舊支持以保蓄其氣然後但縮小上腹部以下腹之力留意壓出肺中之空氣務必細長呼出是爲一次之正式呼吸一次既已復續行第二次此法於每日早起後及夜眠前宜各行數次練習此法非特可以強健肺臟預防結核菌之侵襲且能使胃之消化力日強增血內之紅血球及血色素而全身之新陳代謝亦日益旺盛却病健身莫妙於此。

(2) 冷水摩擦 冷水摩擦之法足以堅固皮膚增血液之輸給速血液之排送藉以除肺臟之血行抵抗去小循環之血行障礙增加身體之抵抗力其法於每晨起身後用毛巾浸溼冷水摩擦身體上部摩擦時宜速二分鐘擦後復用乾毛巾用力摩擦

使皮膚不含濕潤起紅色之反應而止。所當注意者。行此法之起始時。宜在夏季。毛巾之溼度。宜由漸而增。摩擦時。不可使身體當風。嚴冬寒日。不可間斷。苟能繼續實行。則一切感冒之疾。皆能免除。身體必日趨強健。自不懼結核菌之侵襲也。

(3) 養心。精神之能力。足以左右肉體。此古今養生家之公言也。嵇叔夜養生論曰。精神之於形骸。猶國之有君也。神躁於中。而形喪於外。猶君昏於上。國亂於下也。是以古人澹泊以養其心。清明以安其志。逍遙乎一世。睥睨夫萬物。其寢也不夢。其醒也無憂。用能葆真固性。神完氣足。彼芸芸衆生。或貪嗔癡愛。或窮苦頹喪。汨於七情。溺於聲色。胥由無涵養功夫所致。須知此類性情。常貽自身以大害。不惟敗德實且傷身。善養生者。當養成活潑潑之胸襟。不使此心爲世間一切惡濁氣所薰染。精瑩皎潔。淡澁沖和。所謂清明在躬。志氣如神。固不僅區區却病而已也。

(4) 知節。曾文正云。養生之道。體強者如富人。因戒奢而益富。體弱者如貧人。因節齋而自全。節齋非專指飲食男女等而言。卽讀書用心。亦宜檢約。不可太過。旨哉斯言。足以爲今日青年之藥石已。夫吾儕當此修學時代。自以發憤研究學業爲第一要事。然苟用腦太過。不知節制。每貽身體以孱弱。踐伯牛之故事。蹈顏回之覆轍。烏乎。

可哉。故吾謂生今之世。當使智德體三育。同時並進。不可偏廢。當用腦時。則用腦。當休息時。則休息。斯可矣。至於飲食男女之欲。尤宜加意節制。莊子曰。夫畏塗者。十殺一人。則父子兄弟相戒也。必盛卒徒而後敢出焉。不亦知乎。夫吾人之所畏者。外來之結核菌。猶可防避。若飲食男女之欲。不自節制。戕賊身體。斯則造因於內。木腐蟲生。有不可救藥者已。凡我青年。其留意之。



精武技擊叢刊 (禁轉載)

直隸景縣趙連和授 廣東新會陳鐵生撰

●五虎槍譜(續)

▲撥草尋蛇

此式三圖連貫。稱為撥草尋蛇。茲分段說明。先詳動作。後釋用途。由上跨馬槍之右前弓步。提右足向後東

第五十九圖



(甲) 撥草尋蛇

北方。越左足。插進一步。或交叉腿。同時右手提高槍

把左手虎口先放活。左臂斜挺。將槍桿在身左下方。拉

體育 技擊叢刊

撥向身後。(如甲圖)然拉撥時。左手須先放活。槍桿方能在虎口中活動。此為第一動作。甲圖本左腿覆右腿而作交叉形。茲將左足向後東北方退一步。成兩足對南之右前弓步。同時。將槍頭由東下方推撥向南方。(如乙圖)此為第二動作。再提右足。向後東北方。

(乙) 撥草尋蛇



越左足。插進一步。成左腿覆右腿之交叉步。同時。復用第一動作之拉撥手。將槍如法撥向東下方。(如

(丙) 撥草尋蛇



丙圖)此為第三動作。第一動作。是敵人器械在左後下方而來。故撥格之

使從後方而去。第二動作。是敵人又以械在左前方面

來。故推之向前而兩下方。第三動作。意與第一同。此法禦敵。無問衆寡。皆可使用。且兩法皆蟹行而向前進步。能追襲敵人。甲丙兩式之提槍法。所謂鐵扇緊關門也。三式合而言之。意固若是。若分而言之。其中猶有變化之妙。第一動作。如上說。已撥去敵械。則此時之敵械。已在吾身之左外方。不足爲我之害。我若思取敵。即可掉用槍把以制其死命。或撩或挑。或擊。任取何部。皆無不可。此以變化而言也。然此等變化。非在對手練習時。不能明瞭。聊舉一二。以示槍法之變化多術耳。

▲鋪槍(第六十圖畧)

正同二十式

▲黃龍撞浪(第六十一圖畧)

正同二十一式。面向東作左前弓步。

▲二郎擔山

槍法。以不格敵械。而制敵死命爲上乘。然須相機而行。此一段。最後之式。卽此法也。惟此法苟不詳細說明。未

第六十圖



易領會。且多以寂寞無味爲嫌者。試以對手單刀法爲

(甲) 山擔郎二 警喻。則普通人多喜見兩刀相碰。有聲有色。以爲能冒險而動人。不知此適形其爲門外漢。術語有云。刀劈連環。刀不見刀。此言

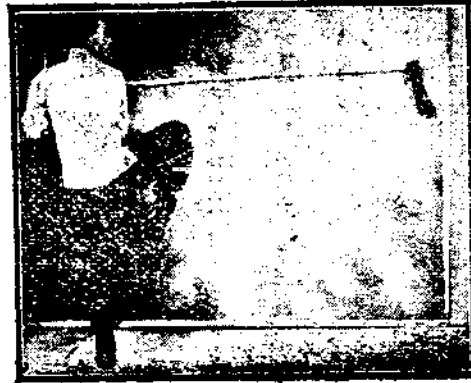
(乙) 山擔郎二 刀不見刀。卽兩刀不相碰之謂。刀不碰刀。可知已砍着敵人身。上矣。上乘槍法。亦猶是也。第須講求步法。方能致用。此段分攝五圖。甲乙丙三圖。

表示或有失勢急宜退却之步武。

(丙) 山 擔 郎 二



(丁) 山 擔 郎 二



體育 技藝系列

上。乘。槍。法。反。敗。為。勝。之。妙。技。也。戊。圖。為。槍。既。割。出。後。之。形。狀。退。卻。之。故。不。必。定。是。敗。走。亦。許。用。以。伴。敗。誘。敵。試。詳。言。其。法。如。下。由。上。式。黃。龍。撞。浪。之。後。在。原。地。將。兩。足。轉。為。騎。馬。式。向。南。同。時。將。左。手。伸。長。執。近。槍。頭。之。上。半。段。桿。然。後。兩。手。平。舉。將。全。槍。平。擡。過。頭。擱。置。腦。後。項。背。之。間。(如。甲。圖)即。在。原。地。再。轉。

步。為。右。前。弓。將。左。手。斜。垂。背。後。五。指。作。鐮。形。仰。向。(此。指。形。在。術。語。中。稱。為。鈎。子)只。用。右。手。執。槍。平。舉。在。身。右。後。槍。頭。後。指。全。槍。作。水。平。右。手。高。度。與。耳。平。眼。視。後。方。(所。以。提。防。敵。械)

(戊) 山 擔 郎 二



(如。乙。圖)即。先。提。左。足。向。西。方。前。走。數。武。(如。丙。圖)(手。法。眼。法。未。改)左。足。着。地。立。牢。即。轉。身。向。東。北。吊。起。右。足。(此。時。仍。是。以。右。手。單。執。槍。把。而。左。手。則。畧。護。於。右。掌。之。下)(如。丁。圖)偏。身。單。手。割。槍。而。出。槍。既。割。出。即。以。左。手。托。桿。右。足。點。地。身。向。東。方。成。右。前。弓。步。(如。戊。圖)此。所。論。是。就。槍。譜。按。步。就。班。而。言。若。論。實。施。則。丁。圖。之。前。必。先。斜。橫。走。一。步。(此。稱。槍。外。門。蓋。移。步。則。換。形。敵。械。已。不。能。為。害。故。可。利。用。此。

頃以施反攻。槍外門步法詳言於達摩劍一書。然後以左足牢立。吊起右足。此時敵械已過去。無可為害。故以槍割之。其用單手者。使能及遠也。丁圖不見兩手實則右手執槍把。而左手護於右掌之下。斜橫走一步。已避去敵械。故無須格之身。離手去。即取敵人。此所以為妙。

▲蜈蚣鑽板

據圖觀之。多用此式。如打花之定點圖。轉圈槍圖。撥草尋蛇圖等皆是。然以手法暨用途而言。則除撥草尋蛇。

第三十六圖



蜈蚣鑽板

為向前橫外。餘固大同小異也。大意槍頭之在下。是有兩義。一則以推拒敵人。

下擊之械。二則以取敵足背。故稱蜈蚣鑽板。槍把之

高提。亦有用意。譬如敵以械取吾上中部。吾只伸手高提槍把。則敵械已為吾之槍桿抵格。是亦一妙着。况吾之槍頭在下。可同時取彼足部。耶。此式喜用像步。一則用桿抵格。固須迎前拒之。即就取彼足背而論。亦當像進一步。而逼近敵身也。此式之動作。由上二郎擔山之戊圖。左足先上東方一步。轉身向南。再提右足。像進一步。成交叉腿。同時高提槍把。使槍頭在下。如圖。

▲鋪槍(六十四圖畧)

正同二十式。

▲黃龍撞浪(六十五圖畧)

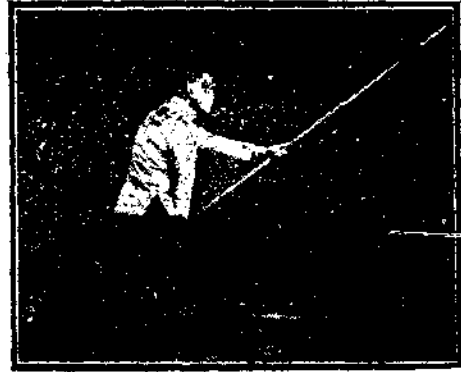
正同二十一式。

(注意)面向東作左前弓步。

▲懷中抱月

此式之第三圖。本與下文相連。且不能停頓。然合說難明。故分釋如下。由上左前弓。提左足向後退一步。易為右前弓。同時兩手將槍由北自下方掉轉槍頭。掠向

第 六 十 六 圖



去。(此稱懷中抱月不能繪圖簡言之即由乙圖至丙

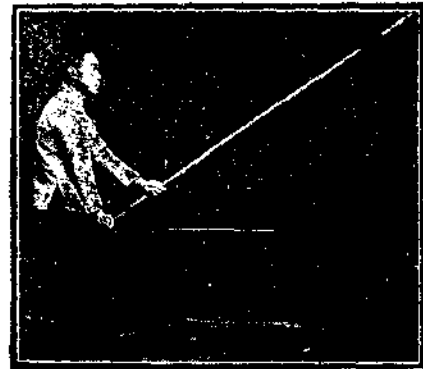
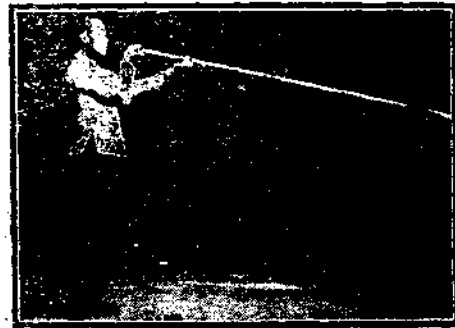
體育 技擊系列

後方(如甲圖)此時吾槍頭既在後方全槍在身左則

(甲) 懷中抱月得此懷中抱月一法仍
是以無礙即此乙圖是矣
觀甲圖可知吾槍把

(乙) 懷中抱月足未動步(即利
用吾兩手距離之
中一段槍桿橫格
敵械使之向左而
在前方斜直宜即
懷將槍把沈下使吾
中槍頭豎起(槍頭
抱在上如乙圖)(兩
足未動步)即利
用吾兩手距離之
中一段槍桿橫格
敵械使之向左而

第 六 十 七 圖



▲金雞點頭

二十三

(甲) 金雞點頭

由上式丙圖以右足
向東懸空上一步兩
手在面前高舉槍把
使槍頭墜下用槍頭
之鋒稜以啄敵顛(如
甲圖即表示右足
上步而未點地之形
當右足尚未點地之

(丙) 懷中抱月

圖之一動作也)既
去敵械即以左足向
東上一步成左前虛
式兩手執槍前伸使
槍頭向東如(丙圖)
此手法步法皆未能
停頓當連絡下式

一刹那吾槍鋒已着敵額。惟文字表演。究不能如實地表示之簡明。當以意會通。甲圖之右足既上前。乃就地。再以左足仍向東迅上一步。成左前虛式。兩手同擊下。使槍頭挑上。如乙圖。此因甲圖或未能殲敵。故



復以槍挑之挑法畧如第十三式。此兩式連貫。稱為金雞點頭。惟此等槍法。本是利用槍頭之鋒稜。否則功效不大。然欲知吾槍之鋒稜所向。是

在熟習術語所謂千日練槍。及槍割一條線。其旨大可想矣。以下復如甲圖之法。再作啄窩。丙圖畧。又如乙圖。再作太公釣魚。丁圖畧。更用甲圖之法。三次作啄窩。戊圖畧。並用乙圖之法。三次作太公釣魚。己圖畧。此稱金雞三點頭。手法步法皆同。故祇列兩圖。

關門不懼橫刺。最忌點頭。即使敵人。以槍橫置。當頭仰承。吾槍我荷。點頭得法。亦可啄破敵額。故製槍必用北方所產之白臘桿子。即取其有柔韌性質。且能受刃也。

▲鋪槍(六十八圖略)

正同二十式

▲黃龍撞浪(六十九圖略)

正同二十一式

(注意)面東作左前弓步

(未完)



履人傳

雁冰

夫芝草無根。醴泉無源。王侯將相。無種丈夫。貴能自立。閱閱豈能限人哉。閒常泛覽外史。取少賤為履人之名人。撮其事跡。薈萃一篇。為履人傳。亦見人在自樹自暴自棄者。夫厭之窮巷牛衣之子。其亦聞風自興而勉為書中人乎。吾願其效卡萊之好學。百折不回。學喬治之束身。不為衆涅。效蕭物爾之見義忘生。約翰之貧而好善。斯則此篇之作。為不虛已。履人之成名者。有詩人 Bloomfield。政客 John Hewson。文人 Richard Savage。哲學者 Samuel Drew。新聞記者 William Gifford。自然派詩人 Hans Sachs。美國獨立時大將 Roger Sherman。書商 James Lackington。合此四人而十有二。吾今獨刺取此四人而叙之者。以其奇行瓌質。獨能為當世青年下一針砭故也。七年一月雁冰附識

威廉卡萊 William Carey

威廉卡萊者。生於一千七百六十一年。父爲諾爾散東區 (Northamptonshire) 保勒思配爾 (Paulerspury) 地方一村教師。威廉幼時。卽從父讀。與村兒受同等之教育。然敏慧過人。髫齡時。已冠儕輩。老卡萊坐困青氈。一生潦倒。雅不願其子再承緒業。居恆曰。抱幾卷破書。飢不能食。寒不可衣。發跡不知何日。貧困却在目前。我已矣。我不再誤我兒。會鄰村海克爾東 (Hackleton) 村有鞋匠欲招徒。卡萊遂以威廉屬之。威廉遂輟學。雖然卡萊已離形式上之學校矣。卡萊未輟精神上之學校也。卡萊誠實而勤奮。鞋匠雖非所願。然老父之命不可違。乃於揉革打釘之時。潛讀希臘拉丁希伯來諸文。與立溫斯頓 (Livingstone) 之於紡車上。讀希臘文。後先媲美。厥後大名已成。爲開創印度之偉人。而於其微賤之事。津津樂道。常以曾爲鞋匠。爲此業之榮。傳者記其軼事。謂彼在印度之時。一強項下吏。與之。迂私問人曰。彼非一履人乎。威廉聞之。夷然曰。否。我直一皮匠耳。卡萊爲鞋匠時。自修學問。於各科都能深造。讀書萬卷。不僅淹博而已。尤能探書中之奧旨。道前人所未道。當是時。聖經初自希伯來文譯爲希臘文。語意多乖。微言大義。尤所未揚。卡萊固遂於希伯來文者。則先取譯本讀之。繼取原本讀之。多所糾正。每得一解。輒忘。

寢食自稱此乃吾之寶庫無窮盡藏願世人共採取之其好學如此其期人向學又如此居無幾何卡萊爲主持洗禮之教士矣然尙操故業既而娶妻益貧困時英人初往印度卡萊乃與一友赴印度傳佈福音是爲耶教流入印度之始及抵加爾客太 (Calcutta) 而卡萊方知此行已虛不能爲海外之僑民徒可爲海外之餓殍蓋囊中之金盡矣卡萊乃變其初志亟欲得一業以自活初爲工廠中之辦事員居久稍積蓄乃自立磨坊積勤積儉衣食漸可無慮卡萊乃思貫徹其最初之目的欲於千頃瀚海之印度人心播一粒耶穌教之種子而煽揚之不幸演說者舌敝唇焦而聽者寥寥蓋可使人聞不欲聞之言語而不能使聆不可解之語言當時英人僑居者尙少土人諳英語者尤少卡萊之失敗卽在土人不解其語言於是卡萊發宏願學印度語此與其昔日之欲通經典而學希臘來語同一遠大計畫竭三五年之時日運百折不回之毅力卒能通印度語純熟如其土人於是於其磨坊之旁建小教堂日日集土人宣講聖道後創學校設印書館擴小教堂爲大禮拜堂宣講之暇復盡力於翻譯其第一次之聖經譯本爲朋加爾文朋加爾者印度之大部落人民最多而最富庶者也厥後他譯本繼之直使印度二十六部落之人民無不有本地語言之聖經譯本可以誦讀此則卡萊傳道之大計畫而數十年心血之

所在也。

卡萊是時已爲著名之東方學士。英政府乃聘之爲威廉堡大學教授。任三思克立文(Banskrit)朋加爾文(Bengali)馬拉他文(Mahratta)之教席。卡萊於此期內著有印度文學典。印度文法書多種。而最鉅之著作則爲印度文法集成。不幸脫稿以後忽遭回祿。致未出世。然即其他者觀之。卡萊已爲不朽矣。

論曰。威廉卡萊者。蓋堅強人也。觀其向學之篤。已可知。已當其役於鞋匠之肆。不過童年耳。而鑽研希臘拉丁希伯來文字。至於大成。此豈常人所能及。迨其抱傳道之心。以至印度。困於衣食。而此心不灰。有足多焉。卒能遍學印度各部落文字。以成千古不朽之業。偉矣。使非堅強不屈。視宇宙內無一難事。而尤有恆心以持之者。其孰能此。今世教育初興。貧家子弟之入學。而不克終者多矣。觀於卡萊所爲。其亦憬然悟學問之不必在學校。而堅強前進乎。抑吾又聞當世有所謂函授學校者。是校外自習之利器也。則是求學之機已較卡萊爲易矣。而猶所樹立不及卡萊之什一。吾甚爲青年愧也。讀斯篇者。其亦有所感歎。

喬治福克思 George Fox

喬治·福·克思者。英之李散思脫區 (Leicestershire) 人也。生於一六二四年七月。母爲殉道者。父業織羊毛。喬治雖生於貧家。而稟賦獨厚。幼時聞其母譚往哲殉仁死節之事。心竊慕之。其表情其嗜好其信仰。已與諸兄弟不同。晚年有言曰。吾十有一歲而知清潔正。確二者之真諦。此非吾之自力。亦非吾師友之力。吾母之力也。吾方孩提。吾母已教我以自潔之道。後此之歲月。僅以爲發揚兒時所受之地耳。觀氏此言。知其得母教深矣。

喬治既稍長。戚黨咸欲其入教堂學爲教士。而父獨不許。命其學爲鞋匠。藝成既。酬師即自理此業。於是喬治理首於鑽鏈者。有年至十九歲。以營業有利。偕數友入鄉公堂。有友人勸其飲酒。上壽。怫然遂出。深恨於世人之汝汝而已之皎皎易涅也。遂於是年逃亡。傳者記其自訟之言曰。我自市歸家。我思我日間所爲。日間所見。我乃悲痛而不能寢。世人習於罪惡。以爲當然。我之所爲。彼方以爲狂悖。我而志趣稍弱。亦且與之同化。奈天已畀我以好善之決心。使不能飲糟而酸餹。然天既畀我以善心。天胡不畀人人以善心。我欲上叩帝闕冥冥之中。如有語我者。曰。若不見壯者游惰。以至老者嘿嘿以入土乎。若復何戀於世。若不如放棄一切。而爲世之遯人。吁。此帝語我。以自處之道也。吁。此帝語我。以自全之道也。我乃決然於一六四三年之七月。棄家而遁。老者少者親者疏者。皆不足以

濁我心我於世間一畸人耳。

喬治棄家之時。惟攜一聖經耳。遊歷各地。振其妙舌。宣講聖經。彼蓋以宣講爲最尊貴。清潔之生涯也。彼深詆受錢僱用之宣道員及乞人施錢之道院。稱之曰尖塔之屋 (apple house)。而不名之教堂。彼厭惡教中規例及教中儀節。彼以爲信教宣講。乃至高尚之事。純出箇人至誠之信仰心。何所用金帛以爲酬。更何所用教規儀節以爲拘束。彼謂一切人皆平等。彼視乞兒與帝王等也。

一六四九年。喬治赴腦丁漢姆 (Nottingham) 未及至。卽聞鐘聲。此蓋發自喬治所謂尖塔之屋之中。喬治急入城。馳至教堂。時主教方宣講教規。喬治以其與已向日所抱之主義相反。且惡其貪婪。力斥之。大鬧瞻禮會。衆人咸目爲狂人。而喬治不顧於是。遂監禁之。居獄中數月。而出。狂態更甚。蓋喬治至此。思想愈高尚。信道愈堅。而嫉惡濁世之心。亦愈甚。無何。又以褻瀆上帝之罪。被拘於杜伯 (Derby) 出後。故態仍不改。常徒跣行於立區非爾特 (Lichfield) 之市中。大呼曰。上帝之嚴罰。方降於此染血之城 (Woe to the Bloody city of Lichfield) 人皆以爲狂鳴呼。狂如喬治者。正亦不可多得也。

喬治生平。被逮凡九次。消磨於獄中之歲月。至多。然喬治在獄。筆不停揮。平生著作。半在

狂狷之中得來。蓋喬治以先覺自居。而以覺悟世人爲志者也。身體自由之時。運其舌以演講。無暇爲著述也。一旦被繫。則從事於著述。彼不知何者爲獄。彼不知入獄爲何故。彼所知者。能演講時。則演講。不能時。則著述。抱悲世憫人之念。惟以悟人爲事。他不知也。

一六六九年。喬治娶孀婦爲室。一六七一年。遊美洲大陸。一六七三年。返國。復因反對教中儀式。被逮於華爾散四脫(Worcester)十四月後。得出一六七七年。遊荷蘭。此後常居於倫敦。於一六九一年卒。

喬治生平著作。以“Journal”一書爲最。文字典雅。力摹聖經。彼不喜莎士比亞之文。亦不以密爾頓(Milton)牛頓(Newton)之文體爲然。彼所獨創之說。爲朋友會風靡一世。遠及於其足跡所曾至之新大陸。其見理之明。自信之堅。待人之慈。世罕其儔。故其文真摯動人。格林維勒(Oliver Cromwell)常讀其傳而嘆曰。我以汝言。敢信耶穌之仁慈。我知汝自信所行之不謬。我亦以此信汝。休哉。喬治鳩羅什願舌不焦。生公使石點頭。喬治何多讓也。

論曰。清教徒不飲酒。故喬治以飲酒上壽爲破戒。然竟以此棄家。或者謂其太執。嗚呼。士生於濁世。皎皎者易涅。磽磽者易折。執非不太執而致哉。吾讀近世史。見十九世紀有文

豪託爾斯泰 (Tolstoy) 其人者。出身貴族。而堅執社會黨均產之說。一生以提倡平民教育爲旨。晚年亦以其均產之說與家人牴牾而逃亡。其見解。其行事。蓋與喬治相若也。使喬治而生。當託氏之世。必行託氏之事。託氏而生。當教會腐敗。清教萌芽之時。亦必行喬治之事。奕世聖賢。地無間。中外時無論古今。此理同也。吾又悲世之抱壤行異質者。或不能堅持其志。而隨俗以同污。惜其不遇喬治其人。而攀附其後也。詩曰。知幾其神。易曰。履霜。堅冰。使喬治於一飲酒之小節。而通融之。固不足以爲大玷。然而大玷卽在其後。喬治之所以能自拔。卽在於。是吾願青年學子。先學其不苟。然後學其自信。社會環境。雖惡。烏足以相污哉。

(未完)



青年人之立志 (續)

太 玄

(丁)官吏

官吏所以任國家之事務。有簡任薦任委任等別。而其所職。又有文武之不同。同是文官也。又有中央地方之分。同是武官也。又有陸軍海軍之異。而此諸大區別中。又各有其等級焉。

官吏所司之職務。即國家之政務。故官吏所事。至為重要。使官吏有過。差即國事墮壞。於不覺。為官吏者。首宜潔己奉公。服從法律。一以國事為重。苟能不沾沾於個人私利。專以維持公衆秩序。保護公衆安寧為務。則人民受惠於無既。而名譽亦因以日隆矣。世界愈進步。國家之事務亦愈益紛紜複雜。處今日而為官吏。既須有治事之天才。與經驗。又須通曉種種學術。故志於官吏者。第一先須自揣其才之勝否。若經試驗合格。循進身之正道。以徐昇。宜視為國家大事。審慎出之。不宜視為求榮譽。作威福。攫祿利之具。妄

圖終南捷徑。貿然資緣。躡等而進也。夫設官以爲人民役也。非以役人民也。以護養人民也。非以朘削傷害人民也。是以政府之統馭官吏也。嚴其督責而任之。必專而官吏之於政府也。亦必深體其護養人民之本旨。勤於所事。以求克稱厥職。若一意倖進。視官職如傳舍。則所事必致曠失。而一己亦必有受其殃者矣。抑官吏之層級相制。亦只範圍之廣狹。職務之普通與專屬。稍有異耳。若論其功之難易。或有在下較難。在上反較易者。乃常人咸視祿位崇高者爲榮。汲汲然羣趨而獵之。必以能抵其極爲快。不知事機運會。固不可強而求。而在青年少壯之人。尤不宜遽圖高位。必量其力之能至者而趨之。以冀有實益於國家。設才可躋顯位。學能展經猷。奚必非男兒快事。亦奚必非國家之福。惟既據顯位之後。必當確實發抒其平日之抱負。施惠於全國人民。若不能實行其政。見即當速避賢路。掛冠他去。使徒懷祿貪勢。苟適私欲。而無益於國人。是詩所譏尸位素餐者也有志之士。寧甘出此耶。

嘗見地方行政人員。如縣廳間服役之胥吏等。不憚擅作威福。白日驕人。自以爲加人一等。而地方人民亦或嚴憚之。不敢與校。或且忻羨之。樂爲所用。不知此乃官吏濫用權勢之惡習。決非真實之顯榮。不必妄爲冀幸。夫人類自有真精神真德業。可以光耀於世。苟

有其實。不患名之不副。苟無其實。亦何貴。虛有其名。青年志士。誠能卓有才具。熱心爲國。自當博世人之崇敬。夫亦豈可厚非。惟所以筮仕之初心。要貴宏其胞。與幹濟艱難。不當徒慕顯榮。一無實際。古來事業聲施。赫然震俗。國人蒙益承庥。莫不尊仰如慈父母者。是乃英雄豪傑之本懷。如是。非必有所爲而爲之也。此則青年所宜嚮往者也。

(戊)政治家

身爲男子。卽國家健全之分子。自當就全國之事。隨時關心。考慮國家。強盛不獨個人。人生計。倚以繁榮。而人民之精神。意氣。亦自然發皇。蒸蒸日上。反是。則生計日蹙。精神沈鬱。國勢既以不振。國民亦日益憔悴。是故國家之於人民。關係至重。人民既託生於國家之下。欲謀個人之樂利。自不得不先就國家。千百年之長計。熟思深察。求所以扶植而振起之。雖所見。或有不同。要不容淡漠忽視。若無與於己事也。抑國家百年之長計。亦不僅在政治一方面而已。凡教育實業。以及一切學問技藝。無一不與國事有關。苟能盡個人之力。發達任何一種事業。皆於國家有裨益。固不必投身政界。始於國家爲有效也。雖然。事非專不精。非直接無顯著之影響。世有留心國事。專爲國家計長久者。是乃所謂政治家。其腦髓間。直滿儲國家之事。專取現時代政治諸事。比較而批評之。以資理安國家之用。倘不深曉國家之利害。不能爲國家計長久。卽不能有政治家之資格。

乃今日之政治家。但知攫取政權。專謀祿利。絕無爲國之誠心。此則深可恥也。果以國事爲念。以真確之政治家自命者。必當有制御此等人之實力。一方面爲國是謀。一方面卽當制御各政客而操縱之。必使強國至計。能實現而無妨礙。庶於國家前途。有曙光可望。今之政治家。羣以此爲空想夢境。或以此爲隣於擅專。必欲實現其公是公非之理想。不知理想與實情。未易相副。政治家苟無明識者爲之主宰。斷不能有真經綸。試羣數十百政客於此。其碌碌無能。因人成事者。必居多數。其卓有主見。真能謀國者。必居少數。此無庸諱言也。何況輒近政客。尤多腐敗。往往假公濟私。口國家而心私己。僅知圖一己之尊榮。不顧國家百年之長計。不觀近世議院中之議員乎。每有議論意見。輒預於私。寓協商。臨時依多數取決。無待他人熟籌之餘地。偶有少數至善之政策。徒以格於多數。致雖有長計。不能實行政治家之魔力。誠匪夷所思。推其原。大抵皆由浮僞之政客。多真正之政客少。故惑於莠言。易而曉。以至計則反難。此無待多證也。試觀其爭被選舉資格時。或不惜卑躬屈節。候選舉區民之起居。或逢場演說。以政見迎媚。或且爲卑瑣之周旋。或不憚以金錢運動。種種汙行。誠有不忍言者。如是而猶以政治家爲端人正士。則必毫無聞見者。而後可也。要之今日之政治家。僅可謂爲對於政府參議而已。非實心爲國也。或曰議

員本不可謂爲眞政治家。雖然今日爲政治根本者莫如議員。故謂議員卽政治家。義不容讓。不過今之議員。旣乏品學。又無左右政黨之能力。而又胸無主見。實毫無足取。是故欲改良今日之政治者。首當廓此輩而清之。欲廓而清之。當提倡眞政治家。盡人自勉。必於未參政前。熟審國事。燭照無遺。而後可也。

官吏僅執行政務。政治家則當立法。故政治家與官吏異。須考求國家長久之計。貢諸政府。誠欲所貢者之必生效力。有時不得不藉政黨之勢力。夫政黨之害雖至大。然亦有決不可無者。是故藉與不藉。自別一問題。不與政黨之美惡。同其關係。青年有志之士。果有意於爲大政治家。思措國家於磐石之安。不可以政黨卑污。遂因噎而廢食也。抑人苟自問無政治能力者。無寧棄政治一途。由他方面效力於國家。使自揣誠有能力。則當猛力發揮其精神。專意於此。亦不宜忍置不顧也。

(未完)

商 務 印 書 館 發 行

函 芬 樓 影 印

殿 版 二 十 四 史

二十四史。以前清乾隆

間武英殿初印本為最

善。從前同文書局

曾經翻印。惜舊五代史

並非真本本館

現覓得開化紙

初印本全史。特用

中國連史紙精

印計共七百一十一本。

全部定價規銀

一百五十兩

▲另製檜木合錦箱

全架價洋二十五元

共五
千頁

殿 版 四 史

訂四
十册

史記 後漢書

漢書 三國志

四大特色

一本書用殿版初印本精印。字畫清晰。

二尋常石印本。任意割裂。顛倒錯亂。隨在皆有。本書特請通人精校。毫無訛脫之弊。

三尋常石印本。或分數層。每行至四五十字之多。閱之殊傷腦力。本書用直行。每行三十一字。最為適中。

四本書四邊寬大。頗適觀美。



文

學校日記最近之一週

江西九江南偉烈大
學附屬中學三年生 吉慶

十一月五日(月)晴 溫度最低五十五
最高五十八

晨六時興。氣候雖晴。寒威未殺。北風入戶。砭骨不可支。清潔運動後。讀顏氏家訓名實篇。曰。名與實。猶形與影。德藝周厚。則名必善。容色姝麗。則影必美。不修身而求令名。猶貌甚惡。而責妍影於鏡也。精義名言。洵不磨之論。吾國今日人心風俗。所以墮落之真因。即名而不實者。瀰漫於一般社會。就吾學生界論。襲歐化之皮毛。以妄欲鳴高。欺世者比比皆是。聆其言。幾無一人而非以高尚人格。博通學術。自期許者。究其實。則大謬不然。此

文苑 學校日記最近之一週

識者以爲世道憂也。朝訓時。羅君述文學會改組事。交換知識。聯絡感情。固屬立會大綱。特患佻達輕靡者。不足以語此耳。午前。萬國史加一章。讀約翰生行述四頁。膳後。臨三希堂行書一張。兩日未握管。便覺揮灑不能自如。一暴十寒。實堪引戒。史記古文。春秋三班後。即往閱報。時局仍極曖昧。水深火熱。調解無從。晚譯萬國史。十一月六日(火) 陰晴 溫度最低五十四
最高五十八

曉夢方迴。朝鐘已動。洗面後。挾約翰生行述。赴操場健步兩週畢。開卷朗讀。如對古人。夫以卓異之學識。皇麗之文采。如此君者。亦曾襤褸衣衫。籬下種種。挫辱困難。常人之所難堪者。而叢集其一身。名士窮途英雄落魄。至今猶爲慨然。午前。文學史班唐師。感於某部夷國文事。暢論文之爲用。衆理所因。後生小子。甫食右佐之一脣。即喪心病狂。輕視國學教育。所以不能受社會歡迎。崇拜者此也。午後。史記。讀陳平世家古文。方靈臬送李雨蒼序。春秋。郊子論官及子產弗信。稗竈兩篇。課

六十五

後以古今文綜壁還藏書室。閱報後。臨帖一張。差覺靈敏。可見不論何項事業之成功。必備管艱辛。深自策勵。始有圓滿之結果。晚餐時。得伯剛自宜城來片。雲霞契厚。風雨思深。兩字如恆。一舒。蘊結。夜依日程。自習十時半就寢。

十一月七日(水) 陰晴 溫度 最低五十四 最高六十四

課仍如常。唐師命題擇交論。偶觸於梅女史金香朋友輔助之說。日曬晚務。大致謂宇宙間含生負氣之倫。非具有殊異之性。殆無不以與友朋相周旋。視為莫大之愉快。而甘塊然自處者。故詩曰。烏鳴嚶嚶。求其友聲。蓋人類發生自然之能力。志願既同。友誼必厚。敦睦相合。切實知心。收助他山。磋磨至德。惟晚近世風衰薄。直道淪夷。求所謂匡過格。非足示肝膽者。畢生所獲。亦希輕薄之流。大都萍水要盟。徵逐酒食。又或猜嫌嫉妒。尋隙求疵。乘一旦之可施。即戈戟橫流。落井下石。比匪之傷。亦堪悚目。故交友之道。不可不慎。是非善惡。嚴於抉擇。

而未容輕忽者也。云云。午後遇羅君於亭畔。以唯心唯物兩哲學主義為詢。君故哲學博士也。賜教良多。殊深銘感。課罷。上山一眺。暮靄橫空。餘霞散彩。光景詭麗。聞適無倫。自習後。致東青君一函。時計叮嚀十一下。始入華胥。

十一月八日(木) 陰晴 夜雨 溫度 最低五十六 最高五十九

五時半下榻。讀古文一篇。萬國史。百羅波斯亞之役。金風鐵雨。慘其逼人。後之譚史者。亦覺有斑斑血點。隱現於紙上。雖然。以視今日。飛機凌空。砲彈射遠。積尸成阜。流血為渠。舉手之間。死亡枕籍者。又未可同日而語也。午後古文。講劉才甫送沈菽園序。其篤於孝友之懷。溢於言表。予肄業潯陽。悠悠三載。視家庭如傳舍。父母有子。如未嘗有。惆悵身世。何以為懷。四時後。錄顏氏家訓一篇。晚自習之餘。抄嘉言十餘則。摘記如次。勿謂今日不學。有來日。勿謂今年不學。有來年。天下有學問。有識見。有福澤之人。未有不靜。不以己之所能。愧人。

之不能以己之不能忌人之能。大丈夫當容人勿為人所容。不願多問者與恥學相等。少年時代覺自己已有失行者幸福也。心地要光明。立身要俊偉。行事要正大。患難為最良之教育。

十一月九日(金)雨。午後晴。溫度最低五十八最高六十二。

昨晚氣候頗佳。夜半忽雨。天意誠莫測。颯颯相催。瀟瀟入耳。景物淒涼。益增家山之念。起身後。靜坐片刻。心神洞開。平居暇日。暗室屋漏之所。為至於此時。無不發現所謂平旦之氣也。讀約翰生行述五頁。餐鐘頻動。上午閱文學史抄十三則。午後課均溫故。四時半。務德會舉行歡迎會。歡迎本校蔡李吳三君及儒勵之梅女士。有孟碩士靈瑜演講合羣。以誠實謙卑等五事立論。痛陳癥結。發揮靡遺。吾國社會如一盤散沙。不論賢愚。智不肖。其個人主義。村落主義。根深蒂固。爾虞我詐。以相逞其傾軋殘殺之私。不僅大羣不能。即小羣亦不可得宜乎。立競爭之場。至辱奇羞。層見迭出也。六時半始散會。

文苑 學校日記最近之一週

餐後。往郭維城君處茗談一刻。論國事。亦紙上空談。然國家者我之國家也。根於精神之活動。不能無言。八時歸室。自習各課後。錄顏氏家訓一篇。

十一月十日(土)晴。溫度最低六十六最高六十六。

早間得嵐生一函。伊擬不日返梓。因月試獲獎。招忌於同級。余誠大惑不解。吾人對於同類。何以盡死力相排擠。即欲求競勝。一時亦當磊落。光明自出。其天界之聰明才力。諺云。受得苦中苦。方為人上人。固不必推倒他人始成大業也。課題係求賢詔書後。交卷。即往洗浴。下午假出訪吳君炳林。未遇。出城購東方雜誌。英文勵志集。於商務書館。歸遇李東海君於甘棠湖畔。約往謁徐烈士墓。應之片刻。即至山川如故。景物全非。昔之柳綠桃紅。今則秋風黃葉矣。英魂不返。俠骨長埋。頌半嶺墨雲沉。碧血一湖明。月照丹心之句。淒然久之。意見紛擾。國勢飄搖。諸先烈當難瞑目於九泉也。在思賢橋。休止半刻。夕暉如盆。光射五老之頂。雲霞反映入於湖心。微

六十七

文苑 衡陽石鼓山記

風。撼。綠。波。若。萬。道。金。蛇。舞。兩。岸。蕞。數。聲。漁。歌。點。綴。有。致。景。乃。無。倫。六。時。抵。校。晚。文。學。會。常。會。予。亦。出。席。

十一月十一日（日）晴霜始 溫度最低五十六 最高六十六

繁。霜。滿。地。濃。白。如。雪。洗。面。後。健。步。紅。日。一。輪。自。遠。東。緩。緩。穿。出。光。彩。四。映。瓊。粉。屑。轉。瞬。無。痕。餐。後。與。東。海。三。楊。諸。君。往。化。善。堂。聽。道。在。座。均。低。級。社。會。拮。据。之。民。寧。甘。遊。蕩。淪。湮。於。貧。賤。罔。肯。自。謀。者。說。者。以。勤。勞。服。役。立。教。當。頭。一。棒。未。始。不。可。以。破。其。懶。惰。之。惡。習。而。與。其。良。知。上。之。覺。悟。也。十二。時。返。校。午。後。與。遲。君。華。章。及。校。友。三。人。往。胡。君。別。墅。賞。菊。嫩。蕊。千。枝。幽。香。幾。縷。清。標。艷。麗。之。至。九。秋。露。冷。木。葉。凋。零。此。君。獨。悠。然。自。芳。不。改。操。守。風。霜。挫。折。無。損。幽。姿。其。性。雖。傲。其。品。則。高。世。有。遇。難。而。枯。萎。不。振。者。可。以。鑑。矣。餘。興。未。已。遂。遊。鎮。江。樓。寺。僧。宗。臨。濟。頗。風。雅。周。旋。數。語。即。振。衣。登。塔。凡。七。級。兀。立。天。空。如。筆。倒。植。及。其。巔。昂。首。遠。眺。城。郭。江。山。宛。然。在。目。神怡。心曠。令人。有。遺。世。獨。立。羽。化。登。仙。之。志。抵。校。適。晚。餐。務。

德會夏君主講。作日記畢。草鎮江樓遊記。魚更三躍。始入睡鄉。

衡陽石鼓山記

湖南省立第三曠經榮 師範三年級生

立。湘。水。東。涘。延。頸。西。眺。有。巨。石。崢。嶸。峙。於。洪。濤。蕩。瀾。之。間。團。團。若。翬。者。石。鼓。山。也。造。化。營。之。尾。單。一。線。屬。之。陸。免。遊。賞。徂。返。舸。舫。之。勞。人。營。之。余。既。久。仰。其。景。思。遊。者。數。矣。歲。乙。卯。春。仲。之。旬。有。二。日。天。朗。氣。和。羣。顏。載。愉。草。軟。暖。如。茵。兒。嬉。其。上。胼。胝。雖。聲。震。山。谷。偕。同。志。三。五。侶。出。門。吟。且。行。徑。造。石。鼓。之。亭。而。憩。焉。蓋。蒸。水。自。邵。陽。蜿蜒。東。流。甚。湍。激。觸。山。足。瀑。聲。洶。洶。礫。礫。盪。擊。有。磬。磴。然。匝。山。濼。洄。澹。澹。淫。淫。而。出。出。則。為。湘。水。所。挾。與。俱。東。奔。海。若。保。母。之。掖。呱。孩。然。山。則。保。母。之。肩。也。山。頂。構。宇。為。學。校。樓。閣。崔。嵬。漢。末。三。分。武。鄉。侯。嘗。以。軍。師。中。郎。將。駐。兵。臨。蒸。督。零。陵。桂。陽。長。沙。三。郡。調。賦。稅。以。充。軍。實。志。周。蜀。居民。思。其。德。建。祠。於。茲。伏。臘。祀。之。唐。元。和。間。州。人。

李寬就其遺址設書院而膜拜其像不衰。今則襪襪其類矣。余幼讀三國志知武侯之道德經濟文章後人不能躋其一都。又嘆蜀域隘於西陲。被其澤者獨梁益之民耳。而不謂當先主未失荊州之日。公未入川之前。得展其驥足於衡南。吾儕今日所履之地。昔賢先我而理之。其沛沃吾儕之先祖父。又或親炙之不臨斯勝。吾惡知其所以然哉。登斯樓也。覽斯境也。想像當年伊人宛在。如入南陽之廬。如步成都之府。如觀五丈原之營壘。如上定軍山之邱墓。余瞻望低徊而不忍去也。如是乎書。

鈞深堂記

四川涪陵縣立中學四年生 羅來廷

吾國言道德倫理之學者。曾孟以下。首推程朱為能紹洙泗之心傳。則二賢當日講學從遊之地。亦吾人所應表而章之。俾與洙泗並傳於不朽者矣。粵稽載籍。朱子與呂祖謙陸九淵兄弟講學於鵝湖鹿洞。而程子無聞。未嘗不心焉異之。甲寅春肄業於本縣中

文苑 鈞深堂記

校。聞師言校址在宋前為普靜寺。伊川夫子謫涪。與其門人譙廣微輩講學於此。黃公庭堅榜之曰鈞深堂。其後改書院。又後改學校。皆冠以鈞深名。即今所謂鈞深書院鈞深中學是也。校西有點易洞。則為伊川註易處。其下三畏齋。又尹和靖從遊地也。余心識之。於今三年餘矣。閒居嘗嘆昔賢勝蹟。幸賴鬼神呵護。未盡磨滅。若不及今闡揚於世。以補史之闕文。又豈尊師重道之意哉。自愧不文。用敢自勉。地以人傳。固不在文之工拙也。

涪陵北境山脈綿亘百餘里。勢若龍跳虎躍。猊怒驪奔。逶迤而南。陡落為北山坪。狀如屏風。玉立擁護。縣城界劃大江而止。其麓鈞深堂在焉。堂之命名出於易。蓋伊川謫涪而好易。易理深奧。鈞而出之。故曰鈞深。數千年来皆於此設書院。清末廢科舉。興學校。時縣中有書院四。桂馨石陽鶴鳴皆罷。而此獨建為中學。詎非地在山水之交。夙為英靈所萃。伊川遺徵。今猶未泯。歟。近年隨

文苑 鈞深堂記

飾增華。頓改舊觀。校門內為十字路。夾道植古槐。四隅雜蒔花卉。寢室環焉。上為仰止亭。本校之學。積陳列室。及學生應接室在也。亭後台階數十級。字棟翼然。中祀先聖先師位。以程子配享。則禮堂也。堂右四賢祠。祀焦子廣徵。黃子山谷。尹子和。靖。晏子亞夫。皆當日講學於伊川之門下者。壁間鐫伊川先生祠堂記。朱子寄周卿書。及宋花叢夫人宮詞。堂左為圖書儀器室。儲藏頗富。惜光復以後多毀。由仰止亭而東。為本校職教員室。環以短垣。垣內雜蒔桃李。羅列花鉢。成行。境象極為清幽。其後二樓新建也。一西式。上為教室。下為自修室。各一。稍小有教室。自修室。各二。教員預備室。閱報室。各一。樓前種梅杏梧桐芭蕉各十餘本。樹下花卉平鋪如茵。樓後為巖。藤羅翠蔓。古樹嵯岈。每當濤聲送響。月影移。竊尤饒別致。由仰止亭而西。為食堂。廣潔閒敞。舊有南宋碑。去歲垣壞毀焉。堂後有浴室。盥漱室。十數間。其前則體操器械室也。此則校內之大概矣。校外操場在其

七十

下。廣容四百許人。折而西北行數十武。為昭忠祠。祀前代邑人死難先烈。室壞失修。風雨欲犯。鄉民無知。至毀木位為薪。良可嘆已。祠西為北巖公園。老樹十餘株。盤踞巖巔。修柯戛雲。根裂石罅。而出。題壁詩自宋以來多有。而半為風雨剝蝕。泥蘚污損。漫漶不可辨認。惟黃山谷手書之鈞深堂。朱晦翁所題之渺然詩。乃如魯靈光巍然獨存。舊時有亭蓋護。去夏山水暴發。挾巨石越巖罅而下。亭當其衝。遂被毀。今方鳩工庀材。未集也。前數武為致遠亭。下蒔修竹。梅杏梧桐之屬。聚石為假山。巉岫作奇態。中有道繞以石欄。欄外題涪翁洗墨池。池水歷年久映。日光作金碧色。蓋黃山谷謫涪時。自號涪翁。亦號涪疇。此為其習書之遺跡也。北與亭對峙。有廳焉。清末時建。甚陋而俗。聞昔為茅亭。亭廢修此。吾於是嘆古今人不相及矣。西有屋三楹。高出平地十餘級。顏曰三畏齋。齋中祀尹子位。左為不受暑齋。當巖陰處。土屋茅茨。古拙可愛。盛夏居此。涼爽如秋。因巖為壁。鐫尹子

讀書處。其下有井有泉。當春夏之交。泉水淙淙。自高而下。跳珠噴玉。倒掛飛瀑。如匹練如白虹。墮地潏然。有聲。齋後為姚公寶銘。生祠公捍禦髮賊。保全危城。厥功甚偉。邑人建祠於此。其有意乎。祠西有亭。翼然立於山腰。曰碧雲。宋守范仲武勸農處也。上為觀瀾閣。因晦翁詩。每向狂瀾觀不足之句得名。閣後即我伊川夫子之點易洞也。洞中祀伊川位。寬廣可容數人居。壁鑄魚躍鸞飛四字。相傳為伊川手筆。惜年代湮遠。僅辨字蹟而已。清末邑人石彥恬以能書名。題伊洛淵源於壁。令人迴慕伊川。猶若想見其點易時冥心哲理。與天地參之尊嚴。為之低徊而不能去云。洞西數武。鑄浩陵名勝。字方丈許。書法遒勁。惜時代不詳。此則校外之大概矣。余肄業於此。三易星霜。閒嘗登新建之樓。碧雲之亭。周覽遐矚。放意肆志。焉東望大江。蜿蜒虹貫。白湧碧翻。風帆沙鷗。若近若遠。而九級浮屠。縹緲雲際。純黑石豕。點綴江游。又何其麗也。南望縣治。黔水映帶。崇山環繞。望州昔

文苑 太湖遊記

稱雄關沙磧。古名綿繡。文閣學宮。若雲裏之雙闕。人稠烟密。又春樹之萬家。西望菴園。鑑湖澄潔如鏡。鶴梁石刻若林。而汽笛鳴空。瞬息千里。昔謂一騎紅塵。妃子笑為問。今日尚有馳驛而來者乎。北望北坪松柏行列。田疇交錯。牧童樵夫。往來踽踽於其間。其上有鐵櫃之城。億當年亦甲列。成白羽。麾兵曾幾何時。英風安在也。夫山川風物之美。亭林池館之適。有一於此。類足以暢天懷。而進學業。而吾校兼而有之。又况為昔賢流寓。與區講學名地。登臨之頃。誦習之餘。有不肅然以興。慨然思奮步前代之芳躅。為斯道之干城乎。方今環瀛隸通。科學浩繁。吾人肄習於此。匯通中西之學術。研究古今之遷變。尤當思提要鉤玄。探幽索隱。明自然界之物理。而有所發明。以促世界文明之進步。斯為有合於鈞深之義耳。遂書以為斯堂記焉。

太湖遊記(續)

江蘇無錫 胡健生

西部西一 蒲墅 張浩 善權洞 國山

中華民國既復五月二十日復續前遊乘汽船過東西兩沱至徐舍附航南行此溪自張渚來即爲西沱上源之一路見石灰窰甚多最盛者莫如蒲墅其地臨河附近數十里沿河諸山皆石灰岩採石運灰轉輸皆易窰場麇集於斯固其宜也抵張渚宿桃溪旅館甚清潔宜居爲宜城所未見張渚物產豐饒商業殷盛又遠過於湖汊居民頗見開通男女學校日增月盛有竹器公司招集藝學生徒仿日本式製造種種竹器其花紋以硝酸畫之所成器物頗稱精美是爲山中特產改良製造之一端到時即往觀之入門見主事者余君煥初及其弟霽初皆南菁舊學生也遇之不意相見歎然又見何君志勤亦同時就學南菁者爲市立小學校長自後遊觀由三君迭爲引導到處益便利矣張渚市面在昔盛於市之西端山鄉出入之大道也其南曰南門渡北曰北門渡一帶里許廢基爲洪楊之亂所毀者皆巨室也兩渡之適中處曰黃龍橋一澗自西南來東行數百

步復有一澗自東南來相匯成河即可暢行大舟今日最盛之市場在焉循河東北行七里至祝陵復里許至善權寺寺昔極盛而今荒矣然寺之林產仍多特設巡山專職更迭執杖梭巡其間寺後有大廢園園底有碑大書碧蘇庵三字字甚奇古其庵字已埋沒土中相傳爲奇女子祝英台讀書處也善權有三洞其曰小水洞者即在寺後出寺往觀之水滿其中混混湧出流行地上其岩爲泥板石層層相疊如疊書然昔人題之曰萬卷岩洵奇觀也自其旁越山又見兩洞相疊如呂字形一乾洞一大水洞也乾洞居上口頗廣大有大石當路折爲二上有刻字曰欲界仙都則自上下墜者也其旁又有一碑曰仙李岩入內廣大一如其口吾國最大之會堂有其高廣而無其深兩旁石壁皆嵌空玲瓏條條下垂結成種種精巧形至不能詳名其狀人工歟天造歟吾不得而知也前半百餘步平甚地皆泥後半百餘步由平斜上塊石大小錯列或頂底兩措如極巨之椹

最後遇石壁下有罅伏行可入惡其濕而止右折復見別有橫路深數丈蝙蝠羣飛爭鳴以千百計撲面往來目爲之迷耳爲之震乃出洞下行至大水洞水聲怒如轟雷逼近洞口視之水皆倒流入洞蓋正在造洞時代也觀此可知山洞之成因凡石灰岩遇水含有碳酸則溶其始微小裂隙水泉滲入爲所溶解而漸漸成洞其後水更下流或改流或地壳槓起則水洞頓涸此上乾下水兩洞實地學史中最顯明之指示也此水洞中本可遊行父親以臂痛故不能入同行余君又以太險故不欲入余乃不敢獨行聞其內容甚奇惜不能一探而紀其實也自善權寺至此一路鑿石者頗多恐乾洞之巔已爲所鑿乃從洞旁上山視之果有一穴在洞之直上更鑿而下不及一年洞將爲所鑿穿若不亟加禁止將使數千年著名勝境一旦頓歸消滅豈不大可惜哉諄囑余君還告地方董事設法禁之遂自山上西行越荒嶺數重而至國山觀孫皓之封禪碑焉碑在山之西

文苑 大朝遊記

面次高峯巔石亭覆之碑爲渾圓柱形微扁高圍皆六尺有奇頂有大裂紋長二尺餘其周圍復有小裂紋無數是當急堵亭之三面但留一面容人觀瞻庶不至速毀滅也然自吳至今千八百餘年矣孤立風雨之中竟不毀滅且字迹清晰如數百年之物者何哉蓋是碑曾經久埋地中至近代掘出始爲置立於斯故耳觀其小裂紋色相甚新決非千八百餘年中由漸剝蝕所致可斷言也自古封禪本非有道所爲况孫皓爲之豈不尤可笑乎雖然秦皇漢武之碑今何在矣此乃巋然獨存爲茲山之一大光彩可無疑義後之君子保而存之復何閒然

西部西二 龍池

自國山回張渚越日騎驢往遊新池東南行十五里至其山麓自此以上夾道大松甚高茂密處上蔽天日然甚大者十餘年前爲一惡僧所斬伐今所存對徑滿二三尺者已不甚多最多者對徑僅尺許耳如是二里許

文苑

古兜山脫險記

則易松爲竹。龍池寺即在竹林中。寺之規模甚大。有曉雲石。在其庭中。人言是石曉起有紅黑二色。至日高則全爲紅霞色。余未曉往。未知確否。然名以曉雲。亦頗似之。由寺旁上行三四里。過池至巔。三面繞以羣山。惟西北對有平地。始知陽羨山中竹木繁茂。絕非平時意想所及。自昔所見山林。任往何處。荒蕪疎密。靡不相間。夾雜以爲吾國山林。不過如是耳。至此徧觀本山全體。並其附近諸山。竟若有熟無荒。有密無疎者。惟遠望北面。則仍多荒山。蓋君山國山諸高峯。尙在一覽中也。東望磐山。見甚大茂林。僅數方丈。如在地中。此中固甚高矣。然周圍之高。出於此者。尙多。洵江蘇之惟一山彙哉。自山頂南向轉東折北下行。有老虎洞。拜經臺等處。爲龍池寺開山祖一源禪師靜脩之地。其上下皆飛崖絕壁。一落千丈。出入草莽中。甚覺危險。且極難行。又轉而西。得平坦地。約二三畝。則史恭甫玉陽臺之遺址也。其下數百步。卽爲龍池。池八角形。徑丈餘。水深三四尺。有螺蚌出。

七十四

沒其中。所謂龍也。其背純黑。腹金黃。投以竹杖。卽潛入亂石中。乃以重價募樵者入水捕之。皆信以爲神。而不敢應。有一人信爲無害。而下然久。匿石罅中。絕不見復出者。始知此物。感覺頗爲銳敏。而水底亂石。亦適彼生存。故千百年。卵育於茲。遺種不絕。非全由人之迷信而保存也。搜捕兩時。終不可得。乃下山而回寓焉。(未完)

古兜山脫險記

杭州之江大錢

鍾

同學更生君。粵籍也。暑假中旋里省親。爲海盜所擄。同擄者九十五人。在盜中。七十八日。困苦備嘗。歸爲述其難中情形。猶覺淒楚欲絕。此真意外之奇災。畢生之大劫。余烏可以不記。

更生之言曰。余粵之新寧人也。肄業於杭州某校。去年暑假中旋里省親。於六月十七日。由滬乘輪赴香港。復由香港改乘某輪至江門北關。稅關名乃乘火車。車至新會之汾水站。距新寧約百餘里。故鄉風景。宛然在目。父母兄弟。行復團聚。不覺樂不可仰。正凝思間。忽聞霹靂

數聲如天外迅雷。破空而下。神經爲之一震。瞥見盜匪數十人。各執利刃手鎗。蜂擁而前。銳不可當。蓋火車未抵站時。盜令其黨二人。扮作乘客。雜人羣中。迫車停後。二人卽躍上機車。出手鎗斃司機者。餘盜匿站後。聞鎗聲。四出接應。分頭將各車車門守住。餘盜則入客車與行李車中。將頭二等車內乘客盡行驅出。三等車中驅下一半不聽者。則以刀柄亂擊行李車。亦搜括一空。下車驅客而去。途間有思逸者。則以手鎗脅之。時站中既無防兵。又出不意。急發電至他處求援。則電線已被盜割斷。祇得任其飽掠而去。盜將吾等驅至汾水江邊。距站約一里許。有二輪船傍岸而停。盜將行李先運至船。然後將客驅入。有反抗者。則刀柄如雨。余念已陷賊手。如籠在甕。若與反抗。徒自苦耳。乃從容而登。於是吾遂爲俘虜矣。時六月二十二日午後也。

四十餘里。抵一村。船遂停駛。岸上有婦女十餘輩。至船內將行李一一運入村中。盜則將吾等身上徧搜。凡洋帋以及一切貴重物件。均被搜去。惟體隨身衣服。搜畢將吾等姓名籍貫一一錄出。并賂給吾等以食物。至夜七八時。仍鼓輪前行。黎明抵一山口。盜將吾等驅至岸上。擇客中黃瘦瘠弱衣服縵縷者十二人。以原輪載去。餘九十五人。無婦女在內。則驅之入古兜山。山路險甚。祇容一人一騎行。大有一夫當關。萬夫莫敵之勢。約行十餘里。至菓園中一茅棚內。盜大聲呼云。羊哥。請進去。以後汝等當在此中討生活矣。嗚呼。彼殆以吾等爲羊乎。嗣乃知彼實以吾等爲銀洋也。棚內地狹。人衆。天氣炎熱。羣居一處。臭氣蒸人。如入阿鼻地獄。繼念家中父母倚門倚閭。日夜望遊子之歸。孰知吾乃在此間。萬一父母偵知。不知悲痛。又將奚若。則肝腸欲裂。淚如雨下。又念盜擄吾等。冀得多金耳。父母若能偵知。吾在此間。當必以金來贖。果爾。則出此難關。爲期當亦不遠。心爲

稍慰不覺朦朧睡去。比醒則紅日已上窗矣。

朝膳後一盜昂然直入大聲呼曰汝等願作家書否衆答曰願盜遂給吾等以紙墨筆硯令吾等各告家族速以金來贖余大喜急取筆硯作一短稟授之盜俟衆俱寫畢令人讀一遍袖之而去。

柵中無檯櫬席地而坐飲食皆在地上日食二次一在上午九時一在下午四時行動以茅柵內爲限不許越雷池一步日間言語尙得自由夜間則不准聲息且無燈火羣居暗中倦則臥地上盜終夜持鎗輪守監視極嚴蓋防逸也。

柵中濕氣甚重有開平人吳某患腫病手足俱腫不能行動漸腫至腹三數日卽斃于是柵中人人自危盜見吳某已死叱令吾等移出埋之嗚呼無端而被擄復無端而橫死悠悠蒼天抑何慘酷至此衆俱爲之放聲大哭盜叱云死了一隻羊有什麼要緊不過吾等少得數百塊洋錢耳於汝等何干再敢哭者當以手鎗相餉嗚

呼盜耶人耶是真毫無心肝者也。

盜皆爲粵人故於廣東人畧加優待若他省人則一入茅柵卽與黑索鐵鎖爲緣盜亦有道此之謂乎。

盜常謂吾等云你們不要怕我們不要你們的命只要你們的錢惟你們有思逃者則我們必鎗斃之云云。

越數日有開平人某思潛逃被獲立即鎗斃并令吾等往觀蓋以警吾等也衆俱俯首含淚無忍仰視者。

先是吾等自入茅柵後盜必日擇二十餘人至鄰谷造第二茅柵至是落成盜將吾等遷入時爲七月十六日。

蓋處茅柵中已二十餘日矣。自入第二茅柵後盜將吾等一上鎖二人一鎖一鎖左足一鎖右足行動遂不能自由步履時儼如高初小

學校開運動會時之三足競走苦不可耐惟日夜默視家書速達贖金速至早脫離虎口而已。

一日盜將一新寧人某呼去詢之則云彼之贖身金已

至送渠歸家去耳余聞之不勝健羨默思吾之家書發

出已二十餘日。何竟尙無回音。豈爲洪喬所誤乎。抑父母將棄予於不顧乎。不覺悲從中來。淚潸潸下。忽有大聲發於前曰。不要哭。速來寫家信。蓋盜又來催寫第二次家書矣。第一次家書之有無效力。曾否收到。均不提。起惟高聲呼曰。速寫速寫。吾急索紙筆。略述柵中苦况。并祈父母速即來贖。書畢。授盜。盜俟衆俱寫好。復令人贖一逼懷之而去。

吾等在盜中。既數十日。惟從未見其首領。聞盜之機關部。設在澳門。贖身者。均須至澳門。與彼等接洽云。柵內潮濕如前。至是病腫者。竟至十餘人之多。吾賴上天之佑。父母之福。幸未染及。此亦不幸中之大幸也。盜見病腫者衆。遣醫來診。二次不治者。六人。盜仍令吾等移出埋之。嗚呼。同是患難中人。雖非素識。至是已親如骨肉。兔死狐悲。物傷其類。既痛逝者。行自念也。於是思歸之心愈切。當月落參橫。山鳥亂啼。時尤覺酸入心脾。凄楚欲絕。要之吾在盜中。蓋無日不以眼淚洗面也。

文苑 古兜山脫險記

十數日後。盜復擇十數人。至又一山谷。造第三茅柵。旬餘告成。盜於八月六日。將吾等遷入。至是住處已三易矣。起居飲食。一如前狀。惟人數則祇贖八十人矣。蓋在第二茅柵中。絡續贖去八人。病腫死者六人。其一則因圖遁而被鎗斃者也。

時已八月中旬。天氣漸寒。盜給吾等人一麻袋。以代夾被。言語行動亦稍得自由。日間將鎖開去。夜間則仍鎖上。又吾等自陷盜中。已閱五十餘日。衣服從未洗過。髮長二寸許。污穢醜。形同乞丐。至是髮雖無處去。修衣服則可至湖邊自行洗滌矣。

一日。數盜入牽二江蘇人。一廣西人出。并令吾等隨往。至一林中。將三人縛於樹上。謂衆曰。他省人至廣東者。不作官。即當兵。此二者皆吾等所最惡者也。且彼等家中。至今無一信來。若仍留彼等在此間。徒費吾等糧草耳。不如早送他們歸天去好。遂鎗斃之。將屍棄湖中。率吾等回。於是吾望家書愈切。日復一日。含憂愁外。無他。

七十七

事。

至九月十日晚飯後盜忽呼予及某某等五人告曰你們的贖身金到了(予之贖身金為二千元)明天將送你們回家去享福矣遂為吾等將髮修理十一日早晨予與柵中諸人作別不覺潛然淚下諸人亦涕泣道別予略以溫語慰之蓋幾嗚咽不成聲矣盜將吾等送至山口交與所謂媒人者蓋即奔走關說於兩方面之中間人亦盜之耳目也中間人將吾等導至舟中舟遂駛行約行十數里五人內有一人因病重遽斃盜以小輪載去噫纔脫虎口遽入黃泉傷哉午後舟至汾水江泊焉中間人領吾等上陸交與各家屬相見時幾如隔世喜極而泣至是予之捕虜生活遂告終結今仍為學生矣惟一念及山中未離虎口諸同伴猶不禁涕泗橫流也安得賢有司率兵剿之為遇害者一洗沉冤積憤也哉

留餘草堂記

浙江蕭山時敏高小畢業生 柳壽萱

予住宅之北有隙地一方計廣四丈而強深稍過之吾父以今年夏月闢其荒蕪填土砌石築書室三楹不三月工竣顏其室曰留餘草堂而命小子為之記草堂南向而東啓門臨大路北背羅山閒以小溪溪流潺湲迤邐越草堂東注登樓西眺石塘如帶適當錢江上流風帆去來隱約可辨此草堂之大概也維時吾父乃詔小子語之曰夫予之卜居茲土也有年矣風雨一椽不必有斯葺斯飛之詠也琴書半室不必有美輪美奐之觀也况以吾滄桑之邁歷憂患之迭更更非必有鐘鼓之情輪軒之慕也但即予所名留餘二字之義玩味之引伸之蓋息息以盈滿為戒而惕然有有餘不敢盡之思焉昔曾文正之戒子弟也曰有福不可享盡有勢不可使盡夫盡之云者即不留餘地之謂也又曰天道忌巧忌盈夫惟以盈滿為戒而時時存一不敢盡之心則所謂留其有餘者自濶乎其有合矣且予所謂留其有餘者不必在居處之常也即偶而一飲一食隨處有愛恤

物。力。之。意。焉。更。不。僅。在。遊。息。之。頃。也。卽。細。而。半。絲。半。縷。隨。時。有。思。量。來。處。之。心。焉。推。之。言。語。不。敢。窮。人。隱。談。笑。不。敢。干。人。忌。耳。目。嗜。好。不。敢。奪。人。愛。往。來。交。際。不。敢。竭。人。款。金。玉。財。帛。不。敢。揭。人。私。無。在。不。準。此。有。餘。不。盡。之。意。以。與。斯。世。相。周。旋。冀。以。免。厭。者。在。此。冀。以。載。福。者。亦。在。此。予。所。以。留。此。無。窮。之。希。望。無。限。之。心。期。而。甚。望。予。後。人。之。知。所。惕。厲。也。而。予。之。名。予。草。堂。也。卽。以。此。其。庶。有。合。於。衡。荆。居。室。之。旨。乎。此。小。子。所。聞。於。庭。訓。者。謹。濡。筆。而。爲。是。記。時。民。國。六。年。八。月。某。日。

橘綠天詩跋

浙江黃巖扶雅中學校一年生 徐品金

周濂溪先生曰。萬物同一太極。物物又各具一太極。言萬物並生於天。卽一物亦自具一天也。天地之產。宜於南。或不宜於北。移橘。隨淮而化。爲枳。其地異。稟於天者。則未嘗異也。松柏得天之厚。而歲寒不凋。橘亦得地之宜。而經冬常綠。是一物各具一太極也。張九齡詩云。江南有丹橘。經冬猶綠林。豈以地氣煖。自有歲寒心。故松

柏。同。具。一。天。橘。亦。各。具。一。天。也。徐子惕安。屏居山海。種橘。自娛。每至隆冬。丹實離離。綠葉沃若。得天之趣者。永故。其。味。橘。之。天。者。亦。至。因。以。橘。綠。天。徵。詩。多。士。酬。倡。莫。然。成。集。矚。予。序。之。余。曰。嘻。得。天。之。全。者。人。也。得。天。之。偏。者。物。也。以。一。物。見。一。天。非。物。之。天。人。之。天。也。統。萬。物。共。見。一。天。非。物。之。天。天。之。天。也。以。人。心。之。天。見。物。之。天。以。爲。可。樂。則。樂。之。周。茂。叔。之。於。蓮。陶。淵。明。之。於。菊。林。逋。之。於。梅。子。猷。之。於。竹。其。道。一。也。蘇子瞻以橙黃橘綠爲一年好景。以物之天。感人之天也。蘇子世居眉山。於北爲近。不得有橘。迨譚光黃。再居於浙。始得領略江南風味。以物之天。引人之天也。徐子居濱海。斥鹵多腴。地宜橘。故橘之橘性。辛能傲寒。而常綠。故綠之以地之天。得物之天。益有以鼓舞其人之天。則其所爲之詩。與其徵之人者。安知其非以天。賦天。皆發於天。籟之自然乎。徐子既自有序。故更以數語跋之。雖未涉園林。一觀所謂橘綠天者。然於吾心之天。已默相印證矣。是爲跋。

文苑 魏季子略傳 不倒翁傳

魏季子略傳

山東省立第八中學校二年生

杜道五

魏季子寧都人名禮字和公一號季子明末之文學家也性慷慨好遠遊南極瓊海北抵燕天下名山大川足跡殆徧方其獨身之瓊海也驅車瘴癘之鄉寄身獠蠻之里既至則颶風夜發屋臥星露之下兵變者再索人而殺之金鐵鳴於堂戶屍交於衢血流溝瀆客或以聞諸家家入憂恐泣下及其北遊山東方大饑饑民十百為羣煮人肉而食千里之地草絕根樹無完皮家人聞之益憂恐而季子竟坦然自若視客死如家死亂如死病江湖之死如衽席數經艱險絕無選粟趨起意遊既倦乃隱居翠微結廬於其巔以為讀書之所日處其間博覽載籍肆力古文尤長於詩歌與其兄伯子叔子俱以文學名稱寧都三魏論曰天下無事之秋一般儒人終身守閨門之內待荒亂之世則恐懼不知所措閉戶嚴鑰惟慮盜戎之入室焉有冒險出遊若季子者孔子曰志士不忘在溝壑其

季子之謂歟

不倒翁傳

廣東東莞中學四年生

鄭潤霖

不倒翁者不知始何名其先祖世居中州至秦時始播遷於浙之剡溪世代忠鯁直立不倚故蔡倫嘉其氣節樂造就焉其遠祖得蔡倫之助生翁翁幼不言有金人緘口之意慮心而厚重樂與人交無所不容雖久不失其敬危坐拱手終日不厭笑容可掬無疲倦之態雖賢人君子無以過之故天下之人無老幼尊卑智愚賢不肖皆樂與之交遊其恭敬下人有以致之也有時遭俗人謾罵而翁若充耳不聞不言不怒心益虛而圓轉有柳下惠之風焉然翁雖外圓而其內實方威武不能屈其身富貴不能移其志翁之不倒誠確然矣故翁任人排擠之推抑之而仍特立如故伯夷之風翁實有焉今年春余遊羊城得遇翁於先施公司嘉其不倒遂定交焉攜之而歸竊欲奉翁為師表翁見余心誠懇囑余為之傳余雖不文亦不忍拂其意遂書其厓畧如此

外史氏曰。世人之倒者衆矣。而翁終不倒。聞翁之風者。亦可以少愧矣。然翁之不倒。非有術使之然。實心虛而厚重。寡言笑。恭敬待人。有以致之。故世人雖欲倒之。而終不能。余幸得與翁遊。日夕相親。磨礱漸漬。獲益不淺。翁之貺我良多矣。余又安能忘情於翁哉。

擬王維山中與裴秀才迪書

福建省立第六中學畢業生 龔贊成

近。臘。將。終。歲。云。暮。矣。梅。初。破。蕊。柳。乍。舒。條。輞。川。風。味。絕。佳。擬。邀。足。下。過。故。山。同。領。個。中。深。趣。特。足。下。方。在。溫。經。未。敢。相。煩。僕。便。輒。往。山。中。憩。感。配。寺。與。山。僧。閒。話。飯。後。北。涉。元。灞。登。華。子。岡。皎。月。初。升。晶。盤。如。鏡。遙。見。漁。燈。數。點。灤。川。際。林。外。村。舍。歷。歷。可。數。夜。春。犬。吠。之。聲。與。遠。寺。疎。鐘。相。互。答。寒。宵。野。景。倍。足。動。人。清。興。因。思。曩。日。與。足。下。攜。手。賦。詩。倘。徉。於。鹿。柴。欵。湖。間。山。色。溪。光。至。今。猶。粲。粲。心。目。中。也。轉。盼。大。地。春。回。草。木。萌。動。風。和。日。麗。水。綠。山。青。臨。澤。畔。以。觀。魚。變。步。林。皋。而。聽。鳥。鳴。嘯。傲。煙。霞。

寄情泉石以暢我之襟懷。足下天機清妙。果能同我遊乎。當必執鞭以待。

與友人述畢業後志願書

直隸保定育德中學校畢業生 劉慰曾

某兄足下。頻年聚首。益我良多。闊別以來。每覺神馳左右也。比聞教品勵學。兼修智德。甚盛甚盛。弟參附中校。於今四載。例以年次。畢業有期。撫衷多愧。殊自慙也。雖然。日月不居。時節如流。即智愧囊螢。學漸窺豹。亦不容自甘暴棄。了此半生。寧使志浮於材。詎可中道而廢。此不得不升學者。一置身教育。無心得之足宜。越足社會。無社交之足特。增遊民於社會。徒分利於家庭。大不可也。此不得不升學者。二然而學術之道。文實分途。異若同岑。各詣至極。欲專一以致其知。則必別擇而適其宜。習非所近。猶奚仲舍車而為弓。造父舍御而為射也。必無所成。弟於學。俱無所近。而好惡之間。可得言也。竊嘗念天地萬類。至不等矣。巔崖蝸蟻。簞以高者。涇河汪洋。

文苑

擬王維山中與裴秀才迪書 與友人述畢業後志願書

淵以深者。或榮於春而丹以葩。或茂於秋而蒼以翠。大者昂藏。小者纖細。飛者濶者。潛者驚者。或瀑布千尺。呈奔雷墜石之奇。或雁路橫空。修鸞舞蛇驚之態。無不依形效技。以自泄其文彩。其於人也亦然。或陽以舒。或陰以慘。憂以合者。歡以離者。愉而怡者。悲而愴者。抑鬱者。善感。矯勵者。意奇。奇形異態。莫可端倪。而文皆足以達之。故夫文者。始於天而成於人。萬物得之而有所歸宿。雖曰術而近乎道矣。若夫大地搏搏。九淵莽莽。盛衰隆替。疊有廢興。或囊括四海。拓疆土於八荒。或黑子彈丸。競雄雌於一角。日月聯璧。海宇藉之承平。電薄雲飛。生民因而塗炭。陽極陰生。至泰來機伏。於至微而事發。於倉卒。非明於往跡。孰能卜於百世哉。而史學總括千秋。依其天秩。興亡隆替。若網在綱。探其源委。如數家珍。則明於史學。而文化之端緒。可尋。事理之真象。可得矣。文與史之功用。若是乃所願。則升學後。將探究乎此。以求天地萬物之真。以明東西文化之會。折於一當。餉當。

世而詔後人。以畢此志也。雖然。爛於往事。不失出處之方。畧諸義法。得有身志之樂。終身用之。亦不盡矣。固不必懸以至高之的也。亦勉焉而已。高明以為何如。

與友人書

江蘇南通師範學校畢業生

仲克勤

惠書論文之要訣。其說既美矣。僕更何加焉。雖然。數年來於斯道。亦強求焉。過屠門大嚼。雖不得肉。亦且快味。渺渺所得。願與足下一商。推之夫道。以文傳文。以道存二者。相因不可偏廢。此六經諸子之文。為不可及也。降及後世。道與文離。有道者。而文不必工。其言野。而文人。有無行之。騰浮於質矣。故其言可行於一時。不能及於久遠也。古今來能文之士。淹沒而無聞者。職此之故。可勝慨哉。僕以為善為文者。是善讀書者也。蓋讀古人之書。不可不師古人之行。師古人之行。不可不重古人之道。得古人之道。是能為古人之文矣。足下其欲講斯道乎。毋養亂。毋暴棄。優游而涵泳之。使吾心與古人之心。渾然而俱化。融然而不疑。學之至者。神全焉。其不至者。

貌存焉。要非操觚標竊之流。孜孜焉於一字一句之微。摹以爲非。是不足以示吾之博洽者。所可得而知也。故韓取於司馬。無一筆似司馬。而無一筆不似司馬。柳取於賈生。韓非無一筆似賈生。韓非而無一筆不似賈生。韓非蘇取於蘇張。縱橫之說。無一筆似蘇張。而無一筆不似蘇張。曉然而出其類。固自爲一家之說。何其詭也。僕嘗有志於斯。無如體氣素弱。今年春。病療幾殆。而文字之道。日益疏遠。草野之言。尙祈高明匡而正之。

讀五代伶官傳序書後

湖南澧縣縣立
中學二年生 沈希明

孟子曰。夫人必自侮。然後人侮之。家必自毀。而後人毀之。國必自伐。而後人伐之。斯言也。讀五代伶官傳序。於莊宗自傳粉墨。與優人共戲於庭。得之矣。方其繫燕父子。以組函梁君臣之首。其意氣之盛。孰得而撲滅之。及讎仇已滅。天下已定。莊宗不復克守初心。乃身溺逸豫。縱耳目之慾。使豪傑得借以爲資。而起豈非自侮。而人

侮之。自毀。而人毀之。自伐。而人伐之乎。故一夫夜呼。亂者四應。身死國滅。爲天下笑。較秦之一夫作亂。七廟皆隳。身死人手。爲天下笑者。曷以異也。噫。莊宗之爲人。不軌正道。蓋亦秦皇之流亞矣。非然者。讎仇已滅。莊宗終無忘乃父之志。則雖伶人郭從謙等。胡爲乎來哉。是以讀其傳序。不責小人之亂人國。而責人君之親信。以自亂其國也。不亦宜乎。

詩

詠水仙花

鹽城縣學書
社外課生 李劍儂

小閣重簾淡着香。名花宛在水中央。問渠那得清如許。

玉珮冰綃昨夜粧。

芳心清潔吐寒芽。骨秀偏偕萼綠華。疑是湘娥泣明月。

玉釵拋作水中花。

諸葛菜

鹽城縣學書
社外課生 唐鳳美

是否和羹味。蔬園到處芳。三分春色老。萬古大名香。學

種門須閉。行軍圃不荒。至今籬畔菜。佳話溯南陽。

文苑

讀五代伶官傳序書後 詠水仙花 諸葛菜

文苑

讀畫 晚春 紙鳶 春日遊虞山 感春

竹林山房即景

八十四

讀畫

江蘇省立第三中學學生 孫韓羣

寂無聲處與心通。筆妙能爭造化工。助我吟懷寬眼界。雲山萬里在圖中。

晚春

前人

潮落江邨客棹稀。紅桃吹滿釣魚磯。不知青帝心何忍。任爾飄零到處飛。
風遠殘紅浸碧溪。呢喃燕語畫梁西。流鶯也惜春歸早。深坐濃陰着意啼。

紙鳶

前人

新春徐步小溪前。間看兒童放紙鳶。直上青雲原有路。只憑風力不憑天。

春日遊虞山十首錄七

江蘇省立第二中學一年生 鄧浩

春遊又值淡晴天。翠翠紅紅繞郭妍。如此風光渾入畫。綠楊堤泊釣魚船。
新泥滑滑草萋萋。聯步郊原路欲迷。滿樹亂紅春已晚。

綠陰深處子規啼。

一碧山光到眼明。桃源最好雨初晴。不知雲裏泉聲急。

誤作風雷壑底鳴。

石磴盤紆力未遑。維摩丈室小勾留。登樓極目江湖窄。

淮海扶桑一望收。

戰國談遺姑妄聽。劫餘亭子半凋零。三吳霸業今何在。

齊女墳前草又青。

千頃煙波一鑑開。巖前晴雨費疑猜。天風忽捲向湖水。

散作溟濛拂面來。

劃開青嶂峻連天。石隙閒雲一縷穿。漫道五丁施鑿力。

祖龍曾此試龍泉。

感春

廣東東莞縣立中學校學生 翟鵬

紅情瘦却綠添肥。三月繁華瞥眼非。恨煞東君無管領。不教春住任花飛。

竹林山房即景

上海中西醫學校學生 郭翼漢

竹林山下築書堂。繞屋偏憐薜荔牆。小草自爭春雨綠。

名花半放。午前香園亭。昔日知誰主。詩酒年來任我狂。
最好有窗常不掩。閒憑四面看山光。

西湖雜詠

俞志湘

平湖十里望低迷。柳眼垂青草色齊。樹密堤長沙路滑。
一聲啼鴉傍花溪。

柳浪叢中繫釣船。碧桃燦爛映流泉。漁人更說秋來好。
水面荇花布似毡。

萬壑千峯壑上流。晴空孤鷺下蘋州。飛雲涵雨依簷角。
第一奇觀木末樓。

烟霧沉沉綠樹遮。蒼藤滿路雜山花。停車蘭若沾龍井。
不為參禪為品茶。

莊屏寺題壁

浙江省立第七師
範學校三年生

郭崧慶

莊屏寺裏獨遨遊。十里名山一望收。藤影盤盤成字格。
竹聲落落洗羈愁。月明鳥夢長疑午。雨霽僧眠不覺秋。

學佛學仙非所好。我來勝境攬清幽。
寺在深山客屐稀。此間恍與世相違。軒開白板蜘蛛挂。

時到黃昏蝙蝠飛。村女步遲祈佛去。山僧肩重采薪歸。
荒涼絕境多幽致。感切滄桑識所依。

與友人登芙蓉峯

前人

峯號芙蓉秀可餐。登臨高處不勝寒。襟期到此超塵俗。
勝地從來極大觀。幾處城闌沉眼底。千重山嶺列眉端。

青雲直上應由是。料得同人興未闌。

從軍樂

上海華童
公學學生 惲治夫

青年壯士奮如雷。萬里從軍誓不回。試拔龍泉親拂拭。
雪光寒照夜光杯。

從軍樂

上海華童
公學學生 吳理源

笳鼓軍中夜半催。雞絲士卒盡銜枚。揚鞭直指張家口。
勝敵他年奏凱回。

西樵山

廣東女子中
學四年生 馮次滇

五嶺趨南粵。樵山聳海南。水簾溪曲九。山洞徑開三。霧
罩雙虹現。雲開萬象涵。夜來風景好。涼月印鵝潭。

課餘雜詠

江蘇省立第六師
範講習科卒業生 郭龍官

文苑

西湖雜詠 莊屏寺題壁 與友人登芙蓉峯 從軍樂 西樵山

八十五

文苑 蘇軾詩 詠史小樂府 金縷曲

秦南承乏幾神傷。鎮日鈴聲授課忙。我有壯懷消未得。閒臨、襖帖兩三行。(感懷)

落魄江湖已數年。飄零愁思仗誰憐。秋來差喜頑軀健。獨立、微吟紫菊前。(微吟)

百感紛馳夢不成。淒涼亂柝又三更。一天涼月寒於水。起坐挑燈直到明。(夜懷)

寂寞庭園新藝菊。秋來已自著寒花。憐他傲骨還如我。不受塵埃不染瑕。(賞菊)

詠史小樂府 (五代暨宋)

江蘇省立第八師 範本科三年級生 薛錫麟

和議從今止。臨安王氣消。春風楊柳外。還識太師橋。

(賈似道)

欲得和金策。何妨相檜求。帝王真海量。能忍戴天驪。

(宋高宗)

賣國森謀獻。雄籌一旦休。英雄揮血淚。遺恨鶴河頭。

(韓世忠)

八十六

大地起風波。胡言安樂窩。梅花林處士。猶與鶴婆娑。

(林和靖)

一誤烏能再。忠心報嗣皇。不知泉下路。愧否晤玄郎。

(趙普)

勸進留成稿。官高國姓忘。五朝尊太傅。此老樂何長。

(馮道)

金縷曲 夜雨

天津南開中 學校學生 陳承弼

窗外瀟瀟雨。又陣陣西風。吹落殘紅幾許。坐擁寒衾迢迢夜。隔院簫聲如訴。問歲歲萍蹤何處。依舊風塵常作客。枉宵宵頻自思歸去。倦倚枕。默無語。聽風聽雨愁無數。更怕聽簷前鐵馬。丁東亂舞。耿耿思潮難成夢。夢斷天涯歸路。說不盡別離情苦。我伴青燈燈伴我好韶光。偏在愁中度。歌未已。夜將午。



小科學 兩月中之建築譚 (再續)

紐約之黃泉

林際斜陽。反照窗帘。余與畢爾。閒倚雕欄。指點眺覽。狀甚閒適。畢爾曰。今日天空之遊樂。矣然而疲矣。余曰。休息半日。豈未復元。畢爾曰。安有不復元者。明日會須遊地底。或不如今日之勞矣。余爾時亦以為然。及今思之。殊大相反。地底之遊。勞苦實百倍於天空也。是夕就寢。夢魂安適。栩栩然如身在巨壙。燈光慘淡。陰風颯栗。四週皆土壁。仰視不見天。日左右。痠瘦匍匐者。皆工人也。面無人色。饒有鬼氣。余一人俯仰其間。始而疑。繼而懼。終乃悽憾。以悲覺九幽十八獄等此幽肅耳。不禁大呼。遽然遂醒。開目視身。在旅舍耳旁。水聲丁東。畢爾已起。正盥洗也。余遂起。畢爾問。大呼何為。余告以夢相與。撫掌余曰。夢境真否。知之不難。即在今日。

雁冰 澤民

早餐後。余二人在車中矣。車即至昨日所往之地。余從車窗外望。細察經行之街。無一與昨同者。乃知御者又趨他道矣。既而至入門。覓招待員。告以來歷。請允至地室。一觀并告以霍智斯先生故素相識。渠以事煩不克親為介紹。讀者當知此言真也。即此一席話亦霍君所教。招待員遲疑曰。有霍君之言在理。可入。但不知客所欲知者為何事。余二人同聲曰。欲目擊開掘之法。與其布置之情形耳。招待員曰。此無他。穿掘復穿掘。及泉而後止。余曰。聞之。霍君此處之鐵柱直達泉壤。有三合土之巨礎承之。所願觀者。即此而已。招待員曰。此與泳水鐘之理同也。君不嘗見空杯覆水面乎。空杯覆水面。以手持正。則氣不出。水亦不入。杯苟一敲側。氣從旁出。見有氣泡者是已。而水亦於是時入杯。氣出愈多。水入亦愈多。終至杯滿。以水而氣全無。此則壓力不同。有以使之。僕意君等耳之熟矣。泳水鐘本是理。而吾儕開掘地道亦本是理。首製一極大之泳水鐘。名曰防水梓 (Caisson) 形如一大箱。或為木製。或為鋼製。一也。箱之形上無蓋而下無底。箱壁之邊在下者。鋒利如刃。距底七尺之處。有板間之狀。如夾底。名曰懸板 (Bolt) 懸板須極堅固。常以重逾千鈞之三合土巨礎。取以承鐵柱者。實之懸板之上。待掘土工竣而下之也。工人之掘地道者。名曰沙豬 (Sandhog) 沙豬實可憐人也。一年之中多與黃壤親而少與白日接。至不宜。

於衛生常人當此半月而斃矣而沙豬習之安之不以爲苦且地下工程非此輩不能成即掘此隧每安一礎亦須若輩二十餘人而後事集始由防水粹縫之下及土而止沙豬由旁道出鋤鏟齊奏而地穴成矣防水粹亦因重而下陷掘愈深陷愈下於是第二之防水粹繼之兩者不足繼之以三三者不足繼之以四五六至穴深適可而止地穴愈深工作愈艱如旁開之衡隧直垂之孔道皆爲必要之事而實則於正工程無關徒爲服役地底者之生命計耳蓋無此則沙豬亦不能堪終已望死語至此余不禁攬言曰吾聞地下多水然則水將安出沙豬不淹死乎招待員搖首曰不然地下固多水然有抽水機在出水固甚易也故去水匪難所難者供沙豬以空氣耳吾儕處此之術不外設養氣箱以調節之名曰氣鎖(Airlock)箱之兩端均有門在下者以洩濁空氣而在上者以納新空氣有司啓閉者一人在上門君等莫小視此儕也穴中百餘人之性命咸懸其腕下責任至重也招待員絮絮語未終而畢爾已不耐矣率然曰隧道之布置已聞命矣君其許我一入俾得實地觀察之益又顧余曰吾儕其先入防水粹乎余應曰然而招待員遲疑不能答畢爾再詢之始吞吐其詞曰僕已具言之矣即使入觀無驗於此且是中污穢特甚僕意不入爲佳畢爾呼曰吾等來此爲何死且不懼何有於穢伊無辭乃曰重以霍君之

故姑如所請。雖然客以何時早餐。余頗訝其言之異。曰：八句鐘也。招待員曰：食時過飽否。余未及答。已聞畢爾曰：與常日同耳。未嘗過飽。曰：然則速往餐室。飽啗毋作客鼓腹而止。余儕莫明其故。遲疑不往。而伊已敦促疊至。乃入左側之餐室。果腹而出。終不能無疑。遂叩其故。招待員曰：防水粹中之氣壓含酸素至多。三倍於地面。果腹而往。猶慮易飢。况枵腹乎。余儕始釋然。振余神。澄余慮。謂且立下而不意。招待員復曰：今茲可就醫生處一診。視畢爾呼曰：余儕未嘗病也。安事。醫生招待員微笑曰：此爲定例。欲入防水粹至地下者。必經此事也。速隨余來。毋多延矣。余儕不得已隨之行。至醫生室。醫生者一態度冷靜之中年人也。招待員爲語其故。伊乃命畢爾前聽其肺。擊其肋骨。次乃及余。驗畢徐徐曰：雖無隱疾。俱非全健之體也。能吹脣作聲乎。余與畢爾依其教吹之。曰：可矣。若曹不慣入地穴。因氣壓不同之故。或至血液之運行遲緩。而肌肉麻木。然麻木不仁之感。先起於兩脣。若曹宜時翕脣吹之。有聲則可。無則脣已不仁。可急告招待員謀營救也。余儕敬諾。謝而出。

余儕隨招待員至乎洞口。見昇降機之小箱矣。俯伏而入。司氣鎖者卽洩氣入箱。聲呼呼然。勢如激矢。適射余面。使余氣噙者久之。時箱漸以下矣。招待員鼓腮作深呼吸。且命余

儕效之洞中有電燈尙不覺闇無何至隧道升降機止矣招待員乃引余儕離箱入隧道
 此道通至地底即在防水梓之下也電燈三四熒熒如明星隱伏土壁間隧道之形傾斜
 直趨地底有百許尺之深余私自語曰如此長隧入時較可出時殊費力矣行久之隧道
 盡而大穴現斧鑿之聲隱約可聞有繩梯一下墜穴口招待員先下余儕亦下既至穴中
 視其廣可容大車三四輛其上即防水梓也木板儼然可辨有沙豬五人操作於穴底招
 待員微語余儕曰沙豬可憐蟲也操作於此非有充分之養氣不能奮厥精神而工作也
 久而久之遂成習慣如吸阿芙蓉者之有癮然非得養氣以刺戟之即痿靡不能自振穴
 中固有養氣管而地上則無也故沙豬一至地面日常昏昏不能工作諺曰一日爲沙豬
 斯終身爲沙豬卽指此也顧其在穴中工作亦不能久至多二小時即須替班休息至地
 上調和空氣否則有性命之憂矣語至此伊忽企足翕唇吹氣長嘯其聲幽越余與畢爾
 頓憶醫生之訓效之悲哉竟不成聲矣皆大驚再試之仍無聲於是追及招待員而告之
 曰吾儕肌肉不仁矣吹唇不成聲矣渠亦大驚曰竭力吹之激動血脈之運行或可已麻
 木余儕遵其教至聲嘶氣促面爲之赤喉固有聲而唇之無聲依然也於是招待員急喚
 工人中之一人曰柏德汝導此二客見醫生言今染瘳吹不成聲矣柏德噉然應卽引余

僑上繩梯穿一百尺之隧道而上矣。我不已言。隧道乃傾斜如峻坂。乎上坂之難。難於下坂。倍蓰。今茲竟試之矣。而又心惴惴然。恐麻木不仁之徧及於四肢。心愈急。足愈遲。笨不受教。不得已。四肢並用。終而隧道盡。而昇降機之箱見矣。心中一喜。精神爲之一振。疾趨向前。卽入箱中。覺空氣清新。數吸之後。神志旺而筋力盈矣。柏德乃擊索示信號。箱底之小門立開。而冷風如箭從頂上來。令人毛髮聳然。時箱亦徐徐升矣。

既見醫生語之故。醫生搖手曰。何身體之弱。乃爾驗。余二人之脈息曰。小病耳。卽出藥二丸。命人各吞一且。命飲吾僑以白蘭地二杯。曰。愈矣。余僑鳴謝而出。覺全身血脈運行。至速。麻木盡去。層如常矣。以須回復體力。乃居於休息室中。可半小時。而招待員至矣。見余僑已愈。亦甚喜。畢爾復求入地穴。作二度之參觀。言前此爲么麼之層。所誤入而卽出。實未有所得。故請復之。招待員訝曰。遇險一次。猶未屈耶。且若曹欲知者。更有何事。余曰。欲知防水。梓下降時。設遇巖石。何以處之。曰。鑿石作孔。實以炸藥而轟毀之耳。余僑驚呼曰。乃於此小室中炸耶。曰。然。將炸之。先命沙豬出。匿於隧道。而後通電發火。使藥炸裂。言時。指其前額一痕。曰。君等見此乎。此吾幼時所創也。彼時尙不知有電。須以人引火繩燃之。延及炸藥。而後炸裂。余適當此役。一日引火繩燃。火奔避。畧遲藥炸。而砂石橫飛。礫粒。

適射。余額血流如注。余亦爲震而昏仆於地。後由他人救上。昏已踰時矣。厥後性命雖保。而長留此痕。今日電既發明。永無此慮。吾僑工人受賜多矣。雖然。此舊話。今日言三合土。石礮之築法。炸後去碎石。而後築三合土於四周。使平且滑。適所入者。卽已炸者也。二君既已觀之。尙復何求。畢爾曰。余不知此後將如何。願余曰。秦默汝知之乎。余曰。入觀卽可知之。於是招待員莞爾曰。姑允再往。然僕事集不能陪侍。當令南洛克爲二君導。言已呼南洛克。南洛克者一魁碩之愛爾蘭人也。聞聲而至。招待員語之故。並介紹於余。僑遂與俱行。別招待員而墜入地穴矣。路途經過之次序。一如前次。惟另至一防水梓內。而非前次所入者矣。此梓廣約五尺。長約二十尺。沙豬四五人。勤勤不休。正事挖掘。沙土奇鬆。每舉足輒陷至踝。余掬而視之。則又極乾怪。而聞於南洛克。南君曰。此沙之質輕而易飛。因此處氣壓極高。故貼地如爛泥。否則變爲最可厭之流沙矣。流沙者。建築家所深忌也。時梓中一工人。方高踞碎石堆之顛。兩手營營以黏灰。敗絮之屬。補葺防水梓板壁之缺口。缺口適當離地六七尺之處。蓋與懸板近矣。補者手持火炬。光焰四射。余細視之。實一燭耳。以此中養氣過多。故火焰之長尺許。令人疑爲炬也。警爲南洛克所見。急呼之曰。僑速滅而燭爾。何憤憤此等氣壓中。豈可燃燭矧又近懸板。南洛克之言甫脫吻。而畢爾已有

疑矣。蓋懸板頗厚而板外又有水槽圍之。板常溼也。於是急不及待。捉襟問之曰。君謂如此潮溼之木料能引火耶。南洛克曰。是何待言。彼處既有罅隙。則外流之氣必能引火焰穿隙而出。而可畏之火警必將實現。言時又大聲呼喝曰。咄爾僮。尙不速滅燭耶。其人經此呼喝。出其不意。皇遽失措。身體一敲。且仆。欲急攀一物以自持。而急迫中誤攀電線。嗟乎。此區區之電線。烏足任彼人蠢然之軀。幹果也。電線立斷。線斷而燈遽熄。人失所恃。人亦墜於地。而手中之燭。又滅。全穴頓黑。惟見燭火之餘燼。與南洛克手中之煙捲閃閃然交相映耳。余觀此奇景。忽憶兒時嘗聞人述故事。謂一人逐兔入大樹之穴。既入而不復能出。家人不見其歸也。四出覓之。數日後。大匠鋸樹始得之。於穴中奄奄就斃矣。今茲情形得無類是。於是心目中怪象百出。率奇詭怖人。狂思正騁。忽目前火光一閃。思潮立斷。一人擦火柴以燃燭矣。燭既燃。洞中復光明。火柴之端。即棄於地。尙灼灼未滅也。孰知隣近有敗絮一大堆。此蓋適間補板罅所用餘者也。敗絮引火物也。况在養氣濃厚之空氣中。既受火柴燼餘之引。頃刻即燃。初時衆猶未覺。迨南洛克見而大呼。災已成矣。全堆皆著如火藥之驟。焚烈焰四射。不可嚮爾。更波及旁堆火光益大。滿穴通紅。濃煙充塞。奇熱不可耐。沙豬亂竄求生。無一出力救火者。而火且焚及懸板。懸板雖厚。又有水槽護之。而

以。穴。中。養。氣。過。多。火。勢。猛。裂。異。常。滿。穴。之。內。惟。見。火。花。四。射。遇。物。皆。燃。穴。又。小。加。此。火。勢。直。欲。逼。人。離。此。更。何。有。施。救。之。餘。地。余。儕。恐。火。及。毛。髮。則。伏。於。地。仄。人。多。愈。形。其。紛。擾。仰。視。懸。板。焦。矣。色。黑。矣。猛。思。及。懸。板。之。上。皆。沙。石。也。懸。板。若。壞。沙。石。立。下。而。吾。儕。當。之。猶。卵。之。與。鍾。岱。有。立。碎。耳。雖。然。幸。有。南。洛。克。在。南。洛。克。固。老。於。是。中。之。生。活。者。也。方。衆。人。束。手。之。時。彼。則。健。躍。至。警。繩。之。旁。力。拉。繩。令。窟。上。守。者。聞。警。而。入。救。顧。鬚。眉。已。被。火。矣。南。洛。克。如。無。覺。回。身。見。一。巨。筍。滿。盛。以。沙。重。可。噸。許。已。半。入。火。焰。之。中。南。洛。克。情。急。智。生。欲。借。沙。以。滅。火。擻。身。火。窟。中。舉。筍。力。仆。之。沙。散。滿。地。火。爲。之。滅。鬱。爲。濃。煙。而。南。洛。克。已。全。身。皆。火。矣。急。就。地。滾。轉。苦。未。能。滅。倉。卒。間。又。未。及。解。衣。余。儕。急。解。衣。撲。之。火。幸。得。滅。視。南。洛。克。已。焦。頭。爛。額。衣。衫。咸。焦。氣。息。奄。奄。重。創。矣。時。火。雖。滅。而。煙。彌。穴。中。呼。吸。維。艱。乃。置。南。於。筐。令。沙。豬。曳。之。出。余。復。掣。警。繩。命。掌。氣。鎖。者。速。放。新。空。氣。以。蘇。呼。吸。而。救。火。者。亦。至。矣。則。已。無。火。可。救。乃。令。助。曳。南。洛。克。出。穴。而。趨。醫。室。余。儕。亦。隨。出。容。膝。斗。室。百。藥。雜。陳。刀。圭。森。列。者。醫。生。之。診。病。室。也。醫。生。聞。信。已。久。磨。礪。以。須。靜。待。傷。人。之。至。彼。蓋。自。謂。竭。吾。所。長。可。活。此。可。憐。可。敬。之。人。也。移。時。而。昇。者。以。傷。人。至。矣。圍。而。觀。者。數。人。余。與。畢。爾。預。焉。正。翹。望。間。忽。有。拊。予。肩。者。回。顧。則。一。素。昧。平。生。之。少。年。也。意。態。都。雅。

少年曰予名威忒。生近世紀報館之訪員也。因舉地穴失火事相詢。予曰予儕固目擊其若何而失火若何而救熄也。彼聞之大喜曰。此間非可細譚。固邀入咖啡肆。癢飲之際。余儕爲縷述地穴中失火之原由及南洛克救火之毅猛。每發一言。威忒生輒記於小冊。既畢。將別。威君復問。此來何人爲導。畢爾以叔父愛德華。昇款之事告之。威君笑逐顏開曰。愛德華君。令叔耶。僕故與有舊。今茲事集。今夜當過尊寓。曷以尊寓見示。余儕告以客館所在。珍重而別。威氏先行。而余儕畧後。方出咖啡館時。聞館中壁鐘之聲。鏗然正鳴。二下。因語畢爾曰。擾擾半日。歸休乎。今日憊矣。雖晨間過飽。今已飢矣。於是雇車適返。晚七句鐘時。威氏固至寓矣。手挾新世紀報數紙。蓋印刷甫就者也。欣然以紀事一節相示。則記地穴失火之事也。附以插畫。神采奕然。歷叙失火之由及南洛克之勇。且有言曰。泰默與畢爾皆小學生也。以公司中人之介紹。得入防水棒參觀。適丁此厄。而兩君能見難不驚。力鎮沙豬之紛擾。而助南洛克以成功。云云。末且及愛德華贈金之事。并爲余儕介紹於各界。余儕讀既。謝其誠意。而深愧揄揚之言。爲不克當。請其更正。威氏笑曰。何觀此數行之重也。筆上添花。報界通行之病也。矧此數行事。非盡虛受之何害。且此紙一出。兩君之名。傳徧紐約。後此參觀他處。此紙卽介紹書也。僕方以爲有益於兩君。何所見之。

相。反。也。余。儕。始。恍。然。其。用。意。重。謝。之。威。君。又。曰。僕。更。有。請。者。兩。君。日。後。能。將。參。觀。所。得。者。投。稿。本。館。不。勝。感。戴。余。聞。其。言。私。念。曰。苟。能。投。稿。報。館。寧。非。佳。事。余。今。次。出。遊。費。用。所。出。咸。賴。畢。爾。畢。爾。固。不。恡。此。而。余。心。終。覺。未。安。苟。以。餘。暇。投。稿。得。少。貲。以。相。補。助。庶。幾。於。心。無。愧。乃。問。曰。投。稿。得。酬。資。乎。威。君。笑。曰。此。照。例。應。有。之。事。也。第。恐。君。不。願。耳。否。則。敝。報。固。極。歡。迎。言。已。卽。起。握。別。殷。囑。設。遇。事。相。需。可。訪。彼。於。新。世。紀。報。館。之。事。務。室。每。日。午。後。彼。常。在。也。

(未完)

醫 學 用 書

家庭醫學 八角

陳繼武編 全書分爲八編。(一)人體解剖及生理學。(二)衛生學。(三)(四)(五)病理學診斷學製劑藥。(六)藥物學。(七)各科治療。(八)救急法看護法等。凡家庭日用之衛生。常備之藥物。習見之病症及療法。皆詳備無遺。

中西驗方新編 一元二角

陳繼武編 是書每一病症。均列中西病名。并爲病解以述其症狀。次列西藥驗方若干。皆西醫中最通行而確有效力者。次列中藥驗方。皆有所根據。且與西醫之方藥。並行不悖。方藥以外。更附攝生法。使病家注意衛生。尤裨實用。

醫宗金鑑 內外科 二十二元
全書 四冊 四角

醫宗金鑑 小字本 二十元

陳修園醫書 五十種 二十二元
八冊 六角

增廣本草綱目 二十冊 一元六角

實用藥物學 一冊 近刊

鼠疫 一冊 二角五分

驗方新編 一冊 一元二角

藥性賦 二冊 二角



直徑三尺餘之巨花 君 實

發見之始

一千八百十八年。有英吉利人。以採集植物之目的。率其馬來人之從僕。入南洋蘇門答臘島內地之原始林。一日。主僕同行於幽暗之深林中。其僕先主人數十步。突發怪聲曰。"Come with me, sir, come! a flower, very large, beautiful, wonderful!"

(異哉此間有巨大艷麗之奇花)

主人聞之。疾驅而進。就其僕所指處觀之。大為驚異。蓋所觀者。叢草之際。一已發之奇花。橫臥於地上也。花之全體。為厚肉質。實向所未見。羣蠅飛集。產卵其中。花具臭氣。類腐敗之牛肉。其氣撲鼻。令人不快。花冠之本。作

雜 纂 直徑三尺餘之巨花

筒狀。其端分為五枚。厚處約一吋之四分之一。薄處約一吋之四分之一。色紅而帶斑紋。質為帶多汁之肉質。花之大直徑一碼。而強。花冠裂片長十二吋。花瓣之本。有狀似桶之蜜槽。花蓋即附著於其內部。桶形之部分。可容水六升。六合。一花之重約一斤八兩。有奇。

英人乃於是花之周圍。放眼四矚。竟無所睹。蓋此植物之全體。純為花所構成。無幹無枝。乃至無葉。僅於花下。見有一種之根。寄生於葡萄科中。雪塞絲 (Oissus) 植物之。蔓蔓端之他部分。有此植物之巨蕾狀類。甘藍之球。外部有苞花開。則苞落。更探其附近。別無他物。但見象糞縱橫而已。此即現今學界所知世界最大花發見時之景象也。

曼奈河上流之密林

此從事於蘇門答臘之探險者。實為英國植物學家埃諾德博士 (Dr. J. Arnold) 其從者。則博士忠僕兼任探險嚮導之馬來人也。

先是蘇門答臘本屬和蘭管轄。旋為英吉利領地。英人拉甫爾斯君 (Sir Thomas Stamford Raffles) 曾任是島邊庫蘭 (Bencoolen) 之知事。前赴任所。拉氏而前。哲人足跡。未履其地。至是拉氏乃以巡視轄境之名義。實行探險。僑埃諾德博士深入內地。適埃諾德博士別其遊侶。獨赴曼奈河 (Manna) 上流普羅列巴斯 (Pulo Tebbas) 之原始林探險。遂有此最大之發現。

埃諾德博士既得此學術上意外之奇遇。欣喜非常。然欲將標本取歸。殊嫌過大。又因當時未攜寫真器械。不能攝影。幸博士善寫生畫。乃立為描寫。並剖裂花瓣及蓋等有用之部分。歸此植物之研究。遂為當時學術上唯一之材料。

埃諾德博士既以其事筆之於日記及學術上之記載。託霍斯斐德博士 (Dr. Horsefield) 送歸本國。經英吉利著名植物學家勃朗氏 (Robert Brown) 精密

研究。並由名畫師鮑歐氏 (Bauer) 就埃諾德博士之寫生圖與材料。添毫施彩。此偉大新發見之植物。為永久保存發見者與同行者之名譽。計始以拉甫爾斯亞埃諾德 (Rafflesia Arnoldii) 之學名發表於世。時為一千八百二十一年也。

此大發見在倫敦林耐安學士院發表以後。世界科學家莫不震駭。爾來將近百年。較此更大之花。尙未有發見也。

拉甫爾斯亞屬植物之分布

自是以後。學術探險者。由蘇門答臘漸及於爪哇。婆羅洲。菲律賓各地。至於今日。可入拉甫爾斯亞屬之植物。次第發見。學術上所知者。計有七種。即爪哇。二蘇門答臘。二婆羅洲。一菲律賓。二次於拉甫爾斯亞埃諾德發見者。則為一千八百二十五年和蘭人物魯謨 (Blume) 在中央爪哇所發見之拉甫爾斯亞派脫邁 (Rafflesia patana) 形狀畧同。其次則為產於婆羅洲

之拉甫賓細亞哈塞的。 (*Rafflesia Hasseltii*) 又次

爲產於菲律賓
之削典褒乾奈。

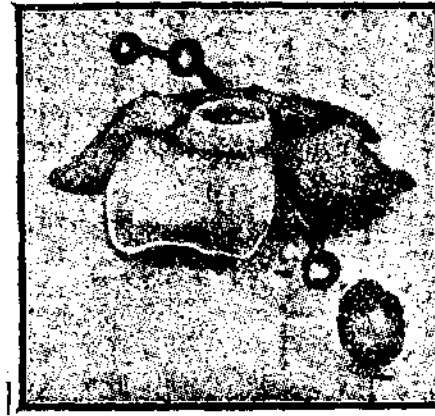
(*Rafflesia Sch-
adenbergiana*)

一千八百八十

五年發見於非

律賓之敏達諾。

物植爾迭埃亞細賓甫拉



(Mindanao) 在海拔八百米突之高地亦寄生於雪
塞絲之蔓花之直徑二尺六寸五分重十一基羅格蘭
姆自埃諾德博士發見以後此爲最大。

三種不思議之花

拉甫賓細亞而外。世界巨花尙有數種依其花之尺度
大小述之則第一當推屬於蘭科之弗拉格摩配迭路
栲達脫謨。 (*Phragmopodium caudatum*) 產於
南美之秘魯。一千八百四十年路易士 (Ruiz) 帕達

雜 纂 直徑三尺餘之巨花

(Pavon) 兩氏實發見之。可有於溫室中其花雖無若

此之大而其下面之側瓣極長可達七十生的米突開
花期甚久始開十日內其瓣逐日伸長自第二日至第
七日每日伸長五生的米突其次爲鵜鷗 (*Pelican*)

花產於亞美利加之熱帶地方係馬兜鈴科之植物學
名稱 *Aristolochia gigas* var. *Sturtevantii* 花狀

極奇上部呈喇叭形下部膨大如瓢中間有縮小之長

頸絕類鵜

鷗鳥挺胸

開口之狀

故有鵜鷗

花之名花

長一尺八

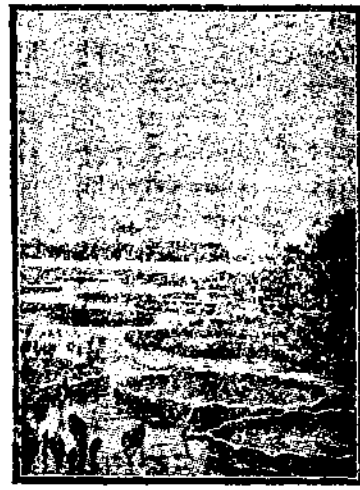
寸廣一尺五寸喇叭形部之先有長尾下垂長三尺三

寸花之長與尾相加達五尺餘此花歐美植物園中多

栽培之爲世界巨花之一又次則爲產於南美洲亞馬

遜

蓮 王



通河 (Amazon) 上流之王蓮。又稱阿奇阿尼巴斯。乃英國維多利亞女王時所發見。故學名曰維多利亞利極亞 (Victoria regia) 花葉之狀與茨相類。花大直徑一尺至一尺五寸。夜中開花。次日始閉。第三日乃落。其花初白。後變為紅。頗覺美麗。葉圓而大。直徑六尺。以上葉緣。垂直上仰。高三寸至八寸。宛然如器。其裏有脈。脈上出刺。置板葉上。更於板上置椅。可坐八歲至十四歲之幼童。亦一奇也。

以上以拉甫賚細亞科之拉甫賚細亞為始。與其同屬之派脫邁。哈塞的。創典。褒乾奈。蘭科之弗拉格摩。配迭。路梯達。脫謨。馬兒鈴科之鵝鵝花。睡蓮科之女王蓮。此七大花。可稱為世界之七奇。

世界最強烈之探照燈

上海交通工業專門學校學生 鄒恩潤

世界最強烈之探照燈。當推史百利探照燈。其高為十英尺。鏡之直徑五英尺。重量三噸。所發之光。直可與紐約緯線度。早晨八時。或下午四時之日光。同其強烈。雖

離此燈三十英里之遠。尚。可。閱。報。紙。若。聚。其。光。於。一。點。則。雖。在。二。百。五。十。英。尺。之。遠。仍。能。使。昏。自。焚。光。力。之。巨。可。抵。一。百。二。十。五。萬。支。燭。光。

以上所述。不過略舉史百利探照燈 (Sperry search-light) 中。數。特。點。耳。此。燈。之。發。明。者。為。紐。約。史。百。利。氏。

(Elmer A. Sperry, of Brooklyn N. Y.) 氏。夙。以。發。明。飛。機。穩。定。器 (airplane stabilizer) 舟。中。迴。轉。

儀 (ship gyroscope) 與。第。一。弧。光。電。燈 (First elec. arc light) 聞。於。世。當。伯。林。飛。艇。施。其。空。中。優。

襲。手。段。於。倫。敦。也。為。史。百。利。探。照。燈。所。困。竟。不。能。倖。避。故。史。百。利。探。照。燈。實。為。徐。伯。林。飛。艇。之。勁。敵。而。歐。戰。中。

應。時。而。起。之。利。器。也。今。所。謂。石。礮。得。扶。燈。塔 (Sandy Hook Light-house) 可。稱。為。海。上。最。明。之。燈。塔。矣。而。史。百。利。探。照。燈。

之。光。則。逾。此。燈。塔。二。十。餘。倍。苟。以。史。百。利。探。照。燈。代。此。燈。塔。則。駛。行。於。海。中。之。舟。除。在。地。平。線。下。皆。可。燭。照。無。

遺。以此燈高懸天空。往復飄動。則一百五十英里以內。皆可顯然明白。

裝配此燈於車上。俾能旋轉自如。俛仰自如。則為此燈最有價值。於空中偵探之特色。然其光力酷烈。熱炙不可。謂爾故運用者。必立於五十英尺以外。此燈所發光線 (rays) 幾成平行。所照面積至廣。而光線並不散漫。常集中於一點。故運用者。雖在五十尺以外。能操縱回旋。以燭射流動之物。而不失其準也。

此燈燃時。熱度在華氏表九千度。較燈上所用鑲持炭精之金屬物之熔度。凡高七千度。故欲免此等部分之熔化。當以發動機吹送空氣。以滅其熱度。其餘燈上所用之金屬品。亦宜以酒精噴射。免致熔化。

構成史伯利探照燈之要件。為小電極 (small electrode) 為特種炭精。為凹面之返射鏡 (parabolic mirror) 此外則為一有色玻璃窺鏡。俾運用者。注視。孤光不至眩目。或用透鏡。使此燈光反射於燈外之磨。

光玻璃上 (Ground glass) 其効一也。

立於史百利燈相去三百英尺以內。人之皮膚必被炙至焦黑。此弧光所以能生此強熱之原因。在其光力之強。蓋每方寸之光力。至逾三萬二千支燭光。亦云偉矣。史百利燈之為用於海陸軍。非特可以探知敵軍。在陸及在空中。位置已也。即用以注射敵人。以眩其目光。功効亦非淺鮮。蓋當強光聚集時。敵軍如陷五里霧中。目不能開。而協約國之軍。可藉此光。以施射擊。且在此光之下。雖相距百餘英里。而猶可藉旗號。以互通消息也。

潤案。歐戰慘矣。然因戰爭而科學亦發明不少。矚目於是。相聚營營。痛心疾首。於科學日精之遺害無窮。余謂此乃不善用科學之過。未可歸咎科學也。昔與稚暉先生。蒞南洋公學演說。有謂鄙意以為科學是一事。戰爭是一事。科學發達。原為便利吾人而設。非為戕賊吾人而設。蓋野心家利用科學。則有之。若謂科學自身有何種不利吾人之影響。竊未敢深信云。

雜 纂 世界最強烈之探照燈

云。余極疑之。今世學者多以為各星球皆有人類居焉。苦不能彼此通消息。雖此處百利探照燈。尙不足供其用。顧文明無止境。當史百利探照燈未發明之前。而語人以離一燈三十英里之遠。可以閱讀報紙。離一燈三百英尺之遠。皮膚乃至焦炙。誰其信之。今則既成事實矣。則將來科學之日益發達。進步不可思議。或竟可與他星球上人物通消息。亦未可知也。

智囊府

江蘇南通師範學校學生 費士惟

此余平日所錄教師之語。雖東鱗西爪。不足言智。然類於常識上有關而饒趣味。課本中間亦闕如。或為我學生界諸同志所樂觀乎。

地錦以卷鬚之吸盤攀緣牆壁。分泌液汁。其固若膠漆。故能歷久而不剝。

牽牛花之纏繞莖自左而右。謂之左卷。葎草之纏繞莖自右而左。謂之右卷。蓋由於生長不均。莖柔葉茂之故。不得不藉纏繞之姿勢。以支持其重。

花為葉之變形。果為花之實。故花之部分中。花果皆不算入。

凡樹木之生理。與日光頗有關係。背陽部其年輪必密。向陽部其年輪必疎。

鳳仙花之萼有距。距即萼之一部。所生管狀突起。其效用或以保護分泌蜜汁之器官。或以分泌蜜汁。

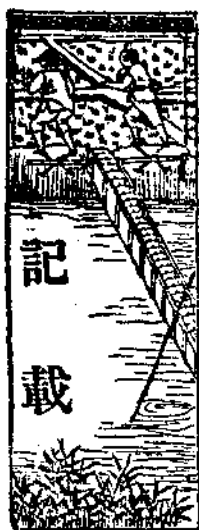
含羞草之激刺。蓋由於葉柄之基部。有一種海綿組織。曰葉褥。飽含水分而膨脹。人以手指觸之。則水分

流入於葉片之海綿體中。而葉柄遂下垂。久之水分復流入於葉柄。而葉乃復張開如常矣。

有胚乳種子。儲蓄養分於胚之周圍。無胚乳種子。則貯藏養分於胚之己體（即胚之肥厚之子葉）。有胚乳

種子如柿、牽牛花等。無胚乳種子如豌豆、粟等。植物之壽命有為成熟期一倍者。有為數十倍者。凡一

年開花結實者。於次年之終即枯死。凡十餘年開花結實者。必有十數年或數百年之壽命。



▲國外之部

俄德媾和條約全文。

路透社三月四日亞姆斯丹電

云。德政府正式發表德奧土布與俄國單獨媾和條約全文如下。(一)雙方今後各以和平友誼相見。(二)雙方不得運動挑撥反對甲政府或乙國家之存在。並優容佔領各地之人民。(三)雙方所定界線以西之土地。舊屬於俄者。今後不復為俄國領土。此項界線之在西部者。由德俄混合委員會定之。上述領土。今後對於俄國。不復因舊日之關係。而負有何種義務。俄國不得干涉上述各地之內政。並許德奧兩國。依民意決定其前途。(四)德奧兩國。允俟全局和議告成。俄國實行解除全部動員之時。退出第三條所定界線以東第六條中

記載 國外之部

別無規定之地方。俄軍當從速退出安納多里各省。以之歸還土耳其。洛特山巴登及加斯各地之俄軍。亦當即日退出。不得滯留。俄國於以上各地憲法上及國際上善後之事。一概不得干涉。應聽各地人民自與土耳其等各鄰國協同辦理。(五)俄國當從速解除全部動員令。其新編軍隊。亦當一律遣散。俄國當即日調其軍艦入俄國港口停泊。至全局和議告成之日。或立即解除其武裝。與四同盟國立於對抗地位之軍艦。在俄國管理權下者。應與俄國軍艦。一律辦理。俄國應就權力所及。即日清除波羅的海及黑海之水雷。以上兩處商船得以自由出入。並應立即回復交通。其他條例。如商船航路。永遠不得浮置水雷等。當由混合委員會規定之。(六)(甲)俄國當立與烏克蘭議和。承認烏克蘭與四同盟國所訂之和約。俄軍當即日退出烏克蘭。停止運動或鼓煽反對烏克蘭政府及各公共機關。俄軍當從速退出伊塞尼亞與立伏尼亞。(乙)伊塞尼亞東陸

十九

當沿那里太河界線。(丙)立伏尼亞東陸界線。經過比
 滿湖。泊斯柯夫湖。而至泊斯柯夫湖之西南隅。更向特
 文納河。爾文霍夫方面。經過呂班湖。(丁)立伏尼亞與
 伊塞尼亞二省。由德國警察駐守。至秩序恢復其地安
 寧。確獲擔保之日。(戊)俄國擔保釋放被拘之立伏尼
 亞及伊塞尼亞人。並擔保被放之立伏尼亞與伊塞尼
 亞人。安然回國。(七)波斯阿富汗為自由獨立國。雙方
 當尊重其政治經濟獨立。與領土完全。(八)交換俘虜。
 (九)雙方均不索償兵費。即國家經費。及因戰事所
 受之公私損失。與在敵國所收沒之產業。皆不索賠償。
 (十)(十一)(十二)(十三)大致為關於恢復雙方國
 交之事。並有特別附件。規定雙方將來之經濟關係。華
 爾夫局復加附註。謂以上各條。當按德國最後牒及烏
 克蘭和約中所要求者施行。(十四)限此約於兩星期
 內批准。又六日亞姆斯丹電。柏林半官電稱。俄國所簽
 和約之政治及經濟的附件。恢復一九零四年之德俄

商業條約。並取得與俄國及阿富汗之直接商業關係。
 在一九二五年以前。俄國不得加徵德國同貨之進口
 稅。德國私人利權。一律恢復。如德國債權人之款。應從
 早清償等。雙方當依德國提議。組織司比茲倍勤。
 俄事痛言。三月四日文匯報社論云。俄國情形。自歐
 戰開釁以還。變化莫測。不若比法方面之有堅定不易
 之態度。外象如此。其內部之分擾可知。吾人試追溯俄
 軍之已往功績。第一次深入東普魯斯。軍勢大振。不幸
 功虧一簣。以致一敗塗地。二次之進攻。又以軍需缺乏。
 行伍中發生陰謀。全軍幾遭不測。幸大公爵神謀善斷。
 得挽狂瀾於既倒。近則伯魯西洛夫大將。亦欲大舉以
 振軍勢。奈復為陰謀所中。遂一無所成矣。此皆數月前
 事。故近今之俄事。愈演愈惡。幾無從援手。全局形勢。又
 為之一變。德人今與波黨(代表大俄國)復開戰矣。德
 軍已直逼俄京矣。俄人尙自慰。京師可保無恙。言之似
 屬有理。却無從徵實。而德人之著著勝利。固甚顯明也。

此次德人攻俄目的有三。阻止俄人干涉一小部分所訂之和約。藉以保存若干軍需。此其一。鞏固德人在沿波羅的海西北諸省之勢力。此其二。恢復俄皇室。此其三。至於波黨之今日。身處四面楚歌中。乃自作之孽。外人不能表同情也。波黨中親德派。實繁有徒。引狼入室。若輩甘心爲之。尙何言哉。今世人爲俄國悲者。乃指全俄立於視德爲敵之地位而言。嗚呼。危象已現。國亡在即。俄人當有所覺悟。拋棄意見。而爲同舟之濟也。數月前吾人逆料俄京果失守者。俄人或可聯合爲一。今斯言將中矣。蘇味黨今亦知俄軍之不堪。背城借一。當急起直追。亡羊補牢。今其時矣。遼東之形勢。近亦有大變動。協約國當以東西比利亞之防務。盡託中日二國協力進行。俄國果能覺悟。中日二國肯願援手。世人所爲俄人悲者。悲其受恩之何其甚耳。噫。

俄亂延及遼東。俄國過激派戰勝舊派。與德國俘虜聯合。將擾亂我國邊界。鮑孟兩督迭有急電到京。皆與

記載 國外之郵

此事有關鮑督皓電。除呈報俄岸激亂。日人出而干涉。及黑河道尹相機辦理之情形外。並報告黑省防務緊急。又新添一旅。直隸中央。請定名稱。俾速正式成立。號日又電。略謂德俄和成。俄境爲新黨所據。犯我邊境。江省應取如何態度。政府接此電後。曾開國防會議討論。尙未議有端倪。只先去一嚴防邊界勿稍疏忽之空泛電報而已。吉林孟督軍亦有智電。謂俄國過激派。已將各都佔領。將有大舉南下之勢。海埠過激派。有持械經過五站等處。已令各軍嚴防。並令高士儼所部力行取締。據此一電。兩方接觸日近。難免過激派無尋隙報仇之舉動。其情勢之危迫。可以想見。又孟吉督馬電。謂長春日界有孫平坡等組織秘密機關。據云。將乘機擾亂某國力任保護云云。則東北問題。確爲今日之隱憂矣。又據哈爾濱電。俄國革命氣焰。將及北滿洲。目下工黨所屬哥薩克軍。與非革命軍間。戰機已迫。哥薩克軍之軍器子彈。頗爲豐富。萬一發生戰事時。中東鐵路。將陷

於非常危險。刻下該鐵路守備隊亦加入工黨。陸續向滿洲里附近集合。將與塞米亞諾夫將軍麾下軍隊開戰。亦未可知。又俄國西比利亞捷塔市已完全被激烈派佔領。目下供給哈爾濱至伊爾科克間旅居各國僑民食糧及日用品。亦有該派奪取之虞。刻下兩市人心均大恐慌云。且近來俄人在蒙地新招募兵數百名。各持鎗械。未著軍衣。欲由札蘭屯車站乘火車赴哈。行至札蘭屯。尚未登車。被江省駐防軍隊查知。以先期並無照會。一面將該隊截留。一面電請省示。鮑督接電後。即電駐黑鐵路交涉局馬總辦忠峻向之交涉。黑對對岸俄境海瀾泡紛亂形勢。與華兵未入哈爾濱之前。大致相若。現在該埠委員會自募防隊二千名。防護居民。免受多數黨人之擾亂。沿黑龍江俄境之金煤礦。因俄亂均行停工。華工以俄境米珠薪桂。又不堪過激派之擾。均逃赴黑河。分往庫瑪爾河。餘慶溝。觀音山。都魯河。漠河。奇乾河。各金礦作工。近來各礦區。大有人滿之患。駐

黑河第三旅旅長鄂雙全。道尹張壽增。以海瀾泡過激派疊次實行均富。恐波及我界。並以華工回國。多至四萬人。恐將流為匪類。特會議將兵調至黑河街內駐守。並巡查江沿。以防不虞。並請省吏再派兵十營。前往黑河。幫同堵守。以重國防。

各國公使聯袂離俄。此次各國公使離開俄京。因鐵路不通。遲至二月二十五日始行動身。其由俄京東下者。為美國、日本、中國、暹羅、四國公使。一同隨行者。計約一百五十餘人。其由俄京西下者。為英、法、義、諸國公使。延至二十七日始行動身。其行程未詳。但東下返國之各公使。原訂三月五六日可抵奉天。不意離俄京未遠。鐵路即為過激派所搗毀。遂即停頓。且聞滿洲里西齊郡以西之鐵路。於二月二十五日。過激黨與哥薩克軍隊衝突之結果。鐵路竟拆斷一百華里之長。故各使行至此時。仍須繞道入奉。至電報不通之處。遍地皆是。非無線電不能拍達。故行程消息。迄今遲頓。即外交團亦

不能預定中美日各使。何日始能行至東省也。
 俄國組織極東政府。三月五日東京時事新報云。近
 據種種報告。俄國欲於哈爾濱組織臨時西伯利亞政
 府一事。大約將成事實。如霍爾脫滑長官之赴北京。蓋
 一面欲與中國政府協商中東鐵道董事會之組織。及
 哈爾濱一帶食料補充問題。一面即欲就組織西伯利
 亞政府事。與駐華俄使科達塞夫及其參事官哥拉培
 駐日大使克爾奔斯幾等商議也。試就霍爾脫滑赴北
 京時。同時由駐哈領事範司爲主。於哈爾濱組織祖國
 及憲法會議擁護委員會。又伊爾科克方面之過激派
 軍。因探知右之事實。而以軍隊出動於哈爾濱方面時。
 反過激派之塞米亞諾夫大尉。即率兵一千。邀擊之於
 滿洲里以西七十四俄里之附近。破壞鐵道。而阻止過
 激派軍之進行。準是以觀。反過激派之欲以哈爾濱爲
 中心。別造新政府。已彰彰可考矣。然此事之機。不自今
 日始。其由來也已久。自過激派賣國的行動。漸次進行。
 而至與德國握手。此事遂突發而不容稍緩。今霍長官
 歸任而後。無論如何。必組織一具體的團體。可以斷言。

記載 國內之部

設果能如其所欲。臨時政府一旦成立。則必指松花江
 及黑龍江方面之哥薩克兵。以舉討伐過激派之旗。無
 疑。然則此臨時政府。先雖組織於哈爾濱。其勢力必漸
 次延於伊爾科克。自是而後。因欲與各處哥薩克軍聯
 絡。政府或即由哈爾濱而移於伊爾科克。亦不可知。唯
 在今日。反過激派之勢力。猶甚微弱。匪獨其勢力一時
 不能及於伊爾科克。且於極東方面。尙有過激派分子
 潛在其中。故第一著手。即在勦滅極東方面之過激派。
 俟過激派既勦滅。乃漸伸其勢力於伊爾科克。而今日
 過激派反對之聲。且漸次蔓延於西伯利亞各地。故不
 得不乘此時機。先組織臨時政府。然後徐圖進行。或能
 達其目的焉。

國內之部

籌備參戰紀要。俄德媾和簽字。世界形勢爲之一變。
 而我國參戰計畫。前次限於法國方面之籌備。今爲西
 北切身利害關係。不得不擴張範圍。轉而對俄。故自參
 戰署組織令公布後。已預定一種進行方針。茲分紀於
 下。(一)組織軍官教導團。即以講武堂中之自填志願

參戰書者組織之。改半年為二個月畢業。增加俄文一科。日後編成參戰軍。即以之分布於各師旅。並非將此項軍官另組一種軍隊。蓋另組軍隊。非半年不能出征。恐緩不濟急也。(一)擬請總統指定五師軍隊為參戰軍。(第五混成旅先歸參戰署調遣)至此項五師軍隊。先行開赴奉吉黑。從事國防。以後再圖進取。(二)徵兵計畫。并不改變。從前之局部徵兵辦法。惟將河洛局併入京兆局。將徵募總局隸參戰署。以趙理泰為之長。(四)全國兵工廠。擬歸參戰署直轄。現在河南鞏縣兵工廠。專任製造機關鎗。頗合軍用。至山東德州兵工廠。則造七九及六五彈。每日可出五千枚。(五)參戰署參贊。已經委任者。為唐在禮。(現在法)蔣作賓。梁啟超等。尙擬加委若干員。(六)參謀長已定靳雲鵬。

川邊藏番內犯。川邊鎮守使陳遐齡。近有兩電到京。報告藏番內犯情形。二月十三第一電云。據邊軍劃分統等飛電稱藏番內犯。昌察危急等語。關逆現正剿撫。餉彈告缺。除電呈劉督軍並飭雷統領死力援助外。特請迅為設法接濟。前有敬電請求撥款。復奉財政部庚

日電開。已飭川督設法籌濟。奈川中現正軍事吃緊。所領之餉械。不及十分之一。遐齡護篆四月。應領之餉。約五十餘萬。加以前任積欠二百餘萬。以及克復專遠戰費。所領祇數萬餘。此外均由商家暫借。終屬車薪杯水。於事無濟。呼籲無路。焦灼萬分。川民力盡。難為第二次西征。惟有懇請大總統俯念邊陲。迅飭指撥的款。以濟眉急。而固國防。迫切電陳。伏維垂察。二月十四第二電云。藏番內犯。昌察危急情形。已於元日電呈。頃據劃分統急電稱。此次藏番擁衆萬餘。計有新式衝槍八千餘枝。特來長驅。所有煙袋寺西巴夕巴紅布狂噶噶陰廟柳子等處。均為佔據。又頃據北路蔣分路電稱。糧道斷絕。餘同前情。務迅速接濟重彈鉅款。以保邊防等語。遐齡聞訊之餘。憂患欲死。現住建昌辦理防務一切善後事宜。茲擬不日出發。將所有未盡事件。交由漢軍後五營劃統領辦理云云。



通訊答問

問

自讀大著靜坐法以來未嘗不傾心向往昨得光臨敝校講演諦聽之餘形神俱忘勝讀十年書矣茲有關於原理方法中質疑八條敬列於左

原理篇中言人生始於臍故灌漑當自臍始由是言之靜坐時疑集心意注之於臍可也何必注之臍下丹田乎有謂人生始於鼻故靜坐當注視鼻尖爲之是說與先生之論較異此可疑者一丹田名曰重心既曰重心必是一點可知但此點宜居下腹何部不可不定或云由臍垂下之一寸五分處卽是先生所云之位置亦在此耶此可疑者二至於方法言盤足坐時左(右)股加於右(左)膝上股字想係指趾脛言不然則異於篇首之玉照

通訊答問

且與膝分成八字形之語不合或係印刷者之誤耶此可疑者三靜坐固是存想丹田然存想必用意志用意志是生念矣與勿起念之語稍異抑存想之念單純與他妄念有別乎此可疑者四腹部呼吸時不易鎮定如鎮之於吸必動之於呼或鎮之於呼必動之於吸重心不易使之充實臍下未知當用何法方可此可疑者五收視內視似有區別收視者想收視力不用之謂內視者想仍用視力不過與外有別之謂書中言靜坐當收視返聽又云用內視法以絕妄念二者似不可得兼或鄙見有誤乎且絕妄時甲念起返之甲乙念起返之乙是注意於甲念或乙念矣而與專意存想丹田之理似乎反對有謂坐時眼宜視丹田部分由內由外則未論及究不知其理當否此可疑者六對於靜坐之關係各部者先生論之詳矣惟舌之位置付之闕如抑無何等之關係歟或云舌宜上

答

辱承下問。至為欣慰。茲答如下。

(北京高等師範學校數理部學生張 緝)

抵牙根(舊稱如是之舌為天橋)蓋如此津液較多更將是液緩咽以意引至丹田為止先生坐時是否用此工夫此可疑者七呼吸時不可間斷有謂宜間以休息者是說不知然否又吸氣時橫膈膜下壓腹部必當膨脹呼時橫膈膜上壓腹部應當收縮此氣體之公例也然正呼吸則反此不知何故又云未起床時宜調整呼吸但斯時空氣惡濁有礙調息能否於寢前時行之且撫摩下腹是否為呼吸正否之檢察此可疑者八總此八疑質諸左右若能惠教一二使茅塞乍開則感無涯矣

灌漑草木亦當其根下施肥。注意於臍下丹田。其理正同。就實際言。所謂集注意時。丹田之範圍亦決非微小之一點。即臍部亦包括及之。自來靜坐之術。本有兩派。一注視臍下丹田。一注視

鼻尖。(余聞貴省人傳此術者多視鼻尖)二者各有門戶之見。各有理由。吾儕惟取其有益衛生耳。足下既從此法入手。似不必中途改變。

丹田之說。出於古書。重心之說。假用科學。古書或言臍下一寸五分。或云一寸三分。鄙人實驗之時。覺其範圍亦稍廣。並非一點。即言一點。此點亦大。若必加以穿鑿。定為幾寸幾分。似非確實。且碩腹者與儉腹者之尺寸。焉能從同。故祇渾言臍下不言尺寸。

左(右)股之股字。應改脛字。乃指小腿而言。加於右(左)膝下之上之膝字。亦應改為脛字。兩膝如八字分開之膝字。應改股字。下同。

完全無念。吾人此時所不可能。存想者。無念之念也。來書所謂存想之念。單純。與他妄念有別。其說甚是。

所謂鎮定下腹者。乃以心意作用鎮定之。與腹

皮之伸縮無關係。即就腹皮之伸縮言。若能進於靜呼吸。則腹皮之動已至微細殆不覺矣。（身心強健秘訣中言靜呼吸頗詳）

一 收視內視。誠有用不用之區別。拙著所云收視返聽。指不用時言。內視則指用時言之。用內視法以絕妄念時。當將吾之精神提開。觀此等妄念之起伏。不可注意於念。妄念漸少。則精神自集中於丹田。請實地證之。自能明白。與存想丹田之理。初無反對。蓋果能把持。此存想使之不亂。則妄念自然漸少。有時且至於無也。坐時眼視丹田部分。以內視為正當。然初學者或因閉目易於昏睡。則不妨微開其眼。兼由外視。（靜坐三年中曾論及）

一 舌之位置。照古書所說。宜抵上齶。并有有用舌攪轉齶內齶外。使生津液漱嚥諸法。鄙人坐時亦恆為之。惟與生理上究有何等重大關係。尙未能實指。故拙著中略之。

通訊 答 問

一 呼吸時有主張中間不可間斷者。（靜坐三年內詳之拙著亦取此說）有主張中間宜稍停者。（身心調和法及身心強健秘訣內詳之）前者意在使氣流通無滯。後者意在使呼吸完足。二者各有理由。學者不妨自擇。亦不妨兼試。正呼吸所以反乎氣體公例者。在使初學易於下手。運動橫膈膜較易。若功候久而能進於靜呼吸。則此法可不用矣。未起床時。調整呼吸。此就鄙人經驗言之。蓋鄙人臥室。祇有一人。且終年開窗揭帳而臥。（到京後雖不能洞開窗戶。然苟非大風之夕。紙窗必捲起帳門必揭開一邊）故室內空氣流通。若君等寄宿舍人多。則空氣混濁難免。寢前行之。亦自不妨。惟終日疲勞。寢前易於昏睡耳。鄙見不妨擇近窗之床榻。空氣流通之處。則自以早晨精神爽健時行之為宜。又君等若能於每日放課後四五時頃。結合同志。為靜坐會。商諸校中擇一僻靜之

通訊答問

室行之似更有益。撫摩腹部。不過助血液之運行。肌肉之活動。並非檢察呼吸正否也。(蔣維喬)

問 竹莊先生鑒。亦一習靜坐者。讀公平日著作。可

謂於籙田岡田之外。別開生面矣。日昨又得友人紹介。聆公演說。尤爲悅服。惟驥之功。尙淺薄。對於此道。有一二懷疑處。不揣冒昧。特以函詢。條列於後。(滕驥)

(一)習靜坐者。是否有戒絕色慾及兼作外功(如操八段錦是)之必要

(二)公近年內之效驗如何。每次震動後。有無別種狀態

(三)聞直隸樂亭縣有周老人者。亦習此道。每於坐後。能令元神出舍。公知其人。且信其事否

答 辱承下問。謹答如下。

(一)習靜坐者。若能完全戒絕色慾。則收效愈速。惟非一般人所能行。即僕者。久有戒絕之志願。而尙

四

未實行。乃勉力從事節慾。兼作外功。使肉體強健更佳。僕則每晨恆習八段錦。有時亦作輟。蓋不免重內而輕外也。

(二)鄙人近來一入坐。卽周身軟酥溫熱。不復震動。蓋達體呼吸地步。震動乃初通三關之景象也。

(三)周老人之元神出舍。僕雖未見其人。而深信必有其事。如鄙人者。祇須謝絕人事。專修數年。必達此境。然鄙人於道家之術。特取其下半截。以爲衛生之實用。至於仙術。則謂與其用全力學之。不如學佛。蓋仙術之元神出舍。修成者仍屬識神。不能超出三界輪迴。必如佛之修成正覺。乃能超出三界。不受輪轉。鄙人近所致力者在此。演講靜坐法。祇以衛生爲範圍者亦此意。(蔣維喬)

問 百病叢生。今歲春得讀尊著靜坐法及廢止朝食論。稍悉其理。仿行數月。獲益甚多。病亦漸愈。尤可喜者。漸善忘。自實習靜坐後。雖月餘往事猶能追

憶及之意者殆緣靜坐之功歟。惟靜坐時腰背酸痛不能久坐兼之雜念頻興雖數息不歇然終不可除易以他法治之則尤甚焉。豈經歷未深抑亦練習未善所致耶。又漸於未寢前靜坐既罷就寢後覺腹部膨脹不安移時乃止此尤所未解。廢止朝食行已閱月矣其始以為必不可忍蓋素健飯也初行猶覺腹餓今已純熟惟遇午餐輒欲盡量而食繼思過飽傷身自行抑止腦質漸弱日間作事過忙或遇功課紛繁之際腦必昏痛後得醫者授以丸藥晨與服之可免此患試之果然故雖廢止朝食亦必服之第未悉於廢止朝食果有礙否耳故敢請教

(廣東河南育才書社學生杜漸)

答一 靜坐確能增長記憶力。腰背酸痛以及雜念繁興皆由習練未純熟之故。循乎自然持之以恆此患漸免。腰背酸痛於入坐前後可用兩掌搓熱在

通訊 答 問

腰部向下撫摩。至治雜念之法不外乎返觀。觀此念之所由起。令其漸少。空明澄澈之境。非經數年不易達到也。

一 腹部膨脹不安。或胃中本有病。或靜坐時呼吸用力。或心窩未能下降之故。決不為害。功夫稍久即無此患。

一 服藥與廢止朝食。固無妨礙。但腦病惟有少用腦力使之休息。若用藥治之。雖一時奏效。久必成大患。不可不知。

(蔣維喬)

商 務 印 書 館 發 行

(教) (育) (部) (審) (定)

實 用 學 生 字 典

洋 裝 一 冊 定 價 四 角

六 大 特 色

詮 註 淺 明 字 數 擴 充
 音 切 統 一 體 例 變 通
 附 錄 適 用 價 格 低 廉

新 字 典

洋 裝 六 冊 一 元 四 角

縮 本 新 字 典

洋 裝 一 冊 一 元 二 角

學 生 字 典

洋 裝 一 冊 七 角

國 文 成 語 辭 典

洋 裝 一 冊 二 元 五 角



文藝觀摩會會員錄(續)

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 李鳴周 | 舒連三 | 舒運昌 | 鄒建衡 | 吳永茂 |
| 李德堃 | 徐宗周 | 胡新安 | 徐鶴林 | 胡在瀛 |
| 王懋熙 | 祝雲鷲 | 羅敏學 | 羅儂 | 黃惟智 |
| 吳誦星 | 程 度 | 林皆煥 | 翁思迪 | 承雍熙 |
| 施之瀛 | 紀安宅 | 劉節吾 | 劉鍾秀 | 劉漢平 |
| 吳耐寒 | 沈壽千 | 沈壽元 | 沈振聲 | 沈振和 |
| 沈榮庭 | 沈松聲 | 沈廣聲 | 沈石聲 | 沈鳳聲 |
| 沈攀梅 | 沈興沼 | 沈三浚 | 沈三湘 | 楊玉珊 |
| 吳春生 | 趙新華 | 李天瑞 | 劉歸仁 | 曾錫銳 |
| 趙廷獻 | 穆文明 | 趙瑞陞 | 索毓濬 | 張慶凱 |
| 張景辰 | 孫連貴 | 趙永毅 | 趙永強 | 高慶瑞 |
| 袁鳳瑞 | 雍兆福 | 李思順 | 竇春霖 | 陳成信 |

會 報 文藝觀摩會會員錄

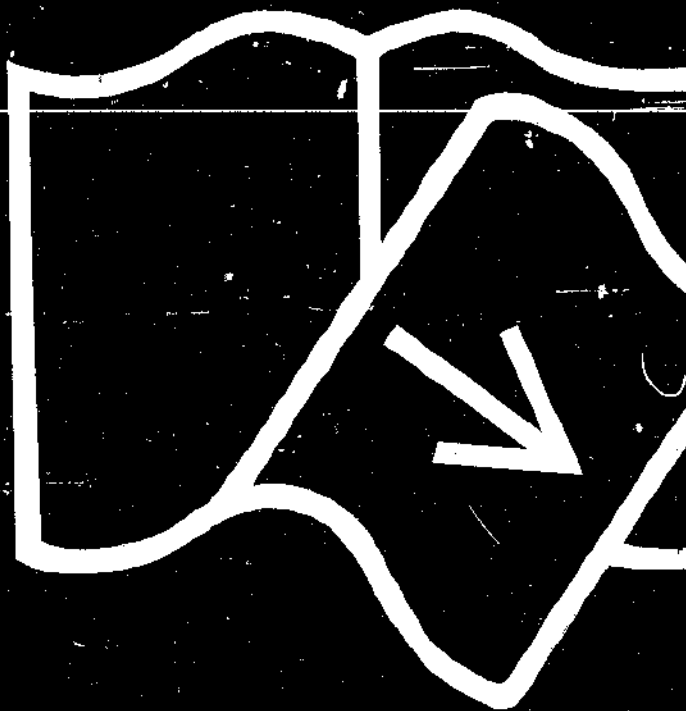
- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 韓鐵堅 | 劉玉璠 | 孔憲榮 | 趙德述 | 梁達善 |
| 甯開第 | 曹聯亞 | 褚保有 | 崔嘉珍 | 周玉珊 |
| 楊國琳 | 李思慎 | 陳愛英 | 沈壽松 | 沈 洵 |
| 范新治 | 舒效璋 | 邱傳光 | 俞錫疇 | 張良啓 |
| 駱開先 | 翁木炎 | 楊泰順 | 王會華 | 陸泰來 |
| 吳起鵬 | 王煥章 | 周自強 | 周 振 | 周守儀 |
| 王式毅 | 周又新 | 陳樹滋 | 吳其芸 | 劉世雲 |
| 徐道泰 | 楊 煥 | 許致祥 | 徐道堅 | 龔政榮 |
| 俞百慶 | 李斯藩 | 陳長祥 | 吳聯奎 | 張積銳 |
| 張積鏡 | 張積錯 | 陳作梅 | 秋 汶 | 沈國治 |
| 張茂森 | 吳德舉 | 葉海珊 | 陳兆剛 | 龍 文 |
| 李海峯 | 張孔修 | 劉紹揚 | 劉永齡 | 武立德 |
| 王鴻庚 | 鮑承祐 | 陳家桂 | 任 權 | 林載榮 |
| 朱潤色 | 王景濤 | 王光泰 | 張良弼 | 郝立仁 |
| 范厚培 | 牟杏生 | 朱鼎榮 | 程宗鏊 | 蘇誠訓 |
| 卞劭靜 | 華 駿 | 楊承時 | 金啓裕 | 李秉貴 |
| 王德忠 | 郭恩熹 | 宋樹棠 | 劉明哲 | 胡 亮 |

許智本	陸琛	張國威	張宗義	吳吉辰
李復	于文林	張永	王錫宸	張怡
張嘉文	朱啓明	唐維城	方師夏	楊煥文
朱大坤	程善昌	歐陽宜	葉尊榮	葉奇新
洪用柯	傅廷儒	范存忠	徐及楨	胡鍾琳
劉器璉	余和泰	方仁河	吳紹璘	吳溥
楊羣	葉華桐	韓克柔	嚴承讓	紀樹琮
馬紹援	王振斌	郭孝永	周陽熙	鄧代科
周春奉	陳汝藩	周春逢	陳汝屏	周陽林
龔巖	賈紫震	崔國政	周春泉	高佩綸
覃廣武	甘業川	李維英	甘業瑜	陳宗潔
李興雲	劉錫紳	劉錫辰	劉鴻敏	劉廷佩
范鎮圖	劉惇錫	劉錫憲	李鑑遠	方奇
趙品湜	林志純	林義剛	朱振聲	謝模
吳日明	蕭愛羣	俞紹基	許梯雲	陳翼如
吳霖	周邦毅	匡樹榮	陸慕章	唐讚學
王壽威	鄭從煊	張江泉	邱式方	程旭然

更正

高訓	王宙華	向湧甲	郭鏡堯	范壽椿
浦剛	范存元	華壽昌	車學仁	劉燧
楊健	歐陽晃	王廷槐	劉學魁	秦家森
孫御驥	嚴謹	章德滋	黃家瑜	宋景祁
馬駿生	錢煜軫	魏世忠	袁樹民	徐祖繩
章鴻柱	朱啓明	汪克明	費昌祚	鄧祖烜
程文濤	錢道康	楊棟	楊繼淑	聶文泮
景國彝	葉鳳梧	張世衍	鄧越	張君泉
沈一士	沈瀛生	顧鈞榮	程鳳翥	沈福順
毛清軒	林愷山	郁霞仙	姜萬松	儲祺生
馬志松	屈連奎	黃維中	馬呈祥	馬河圖
馬垂勛	鄭鍾學	鄭龍翔	陳光烈	陳之奇
吳國祥	蕭國澄	周其庠	張士然	王興唐

本誌第二號會報欄第六頁下第一行陸宗易
係陳宗易之誤又第七頁上第十二行程志恆
係程志垣之誤合併更正



原件短缺

Translation

(From Chinese into English)

安徽全椒縣縣立中學校二年級孟承基

管仲師老馬

管仲從桓公伐孤竹春往而冬返行山中迷失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得故道

夫以管仲之智或有所不知則師於老馬今人每自恃其智而不肯就師不亦惑乎

Kwan Chung Was Guided by an Old Horse

Kwan Chung, under orders of the prince of Huan Kung, invaded the state of Ku Chu with a large army. It was spring when they set out, and when they came back, it was winter. They lost the way in the mountains.

Kwan Chung said that the intelligence of an old horse might be of some use to them. They released an old horse, and he ordered his soldiers to follow it. Finally, the old horse guided them to the right way which led back to their country.

Clever as Kwan Chung was, there were some things he did not know, but he was willing to be taught by the old horse. Now there are many people who are proud of their own wisdom and do not listen to the advice of their teachers. Do you not think they deceive themselves?

Letter Writing

商務印書館函授學社學生徐會彪

A Letter of Condolence

Nanking, 5th Dec., 1917.

My dear Friend,

Your letter of Dec. 1st was received this morning. It gives me much pain when I hear the evil tidings. There are only few words that I can speak to comfort you. Of whatever kind the painful event is, I say, it comes from God.

I hope, my dear friend, you will accept my deep sympathy.

Sincerely yours,
T. P. See.

A letter to a friend congratulating him on his marriage

Peking, Dec. 6, 1917.

Dear Friend,

Your letter dated 24th inst. has been received. I am very happy to know of your marriage with Miss Chang Sa-li.

I sincerely wish you joy and happiness in the new state into which you have entered.

Allow me to offer my hearty congratulations.

Faithfully yours,
T. P. See.