

中華民國十二年十一月一日 第二卷第九號

華語
學校
芻
刊

梅子玉言題

第九期新刊目錄

論壇

北京人生活的危機

金際春

本校漢文部圖書館的過去及其將來(續)

傅蘊之

幣制談

竺鳴子

本校教授法

初級總班教授法(續)

程錫之

美術淺說

書法之研究(續)

竺鳴子

手工(續)

金紹芝

名著

見吾草堂詩集(續)

徐子休

目錄

字義

分字略解(續)

盧煥宸

文苑

醋說

關葛民

感懷三首

章雪樓

談叢

中西風俗之比較

傅寒山

春明物產小志

傅雲子

文藝瑣談

雲子

技擊瑣談(續)

竹銘

都門百弊

竺鳴子

諧著

聞律(續)

關葛民選錄

目錄

筆記

天石漫筆(續)

章雪樵

劇談

紀譚鑫培(續)

懶翁

都門百弊

名勝類(續)

懶翁

小說

宗敎
小說 迷津渡

竺鳴子

短篇
小說 俠士魂

竺鳴子

啓事

本社招登廣告啓事

華北圖書館

EDWARD EVANS & SONS LIMITED,

SHANGHAI

PEKING AGENT

NORTH CHINA BOOKSTORE

270 HATAMEN STREET, TEL: 3731 E.

BRANCH

57 SHUAN-WU-MEN STREET, TEL: 167 W.

PRINTING DEPARTMENT

NORTH CHINA PRESS

34 Tung Tan San Tiao Hutung Tel, 351 E.

Booksellers, Stationers Printers, Bookbinders, Educational

Suppliers, Typewriter Repairers, Racket Restringers,

Rubber Stamp Makers and General

Commission Agents.

NOTICE !!!

PRINTERS and PUBLISHERS,

New Machinery and New Type, Skilled and

Experienced Workmen, Accuracy,

Neatness and Promptness.

General Manager

K. C. Chang

RUGS

GREAT VARIETY OF RUGS IN STOCK
FOR SELECTION

All Orders Receive Most Prompt and Careful Attention
VISITORS AND BUYERS ARE EQUALLY
WELCOME TO OUR FACTORY

The Imperial City Rug Company

71 Pa Mein Tsao, Peking China
Phone 3728 E. O.

FOO FONG MOTOR CAR Co.

Hatamen Street

Telephone 415 E. O.

Very good Automobiles for hire
our charges at 8% discount

TUNG SHUN LI

Dealer in all Kinds of Furs & Embroideries

No. 23 Hsi Hu Ying Hut'ung
outside of Chien-Men

Telephone No. 3962, S. O.

PEKING

店 畫 燈 齋 盛 華 HUA SHEN CHAI

DEALER IN

LANTERNS, SCROLLS,

Pictures Fans, & Plain Lamp Shades, etc.

13 CHU PAO SHIH

Outside Ch'ien Men, Peking

寶
市
中
間
路
西

北
京
前
門
外
珠



北京人生活的危機

金際春

北京乃是會萃之區。會萃之區的主人翁。自然是北京人。細考察起來。也都是由各地流寓於此的。積之既久。他的後輩兒孫。就成了北京的主人翁了。到了前清時代。駐旗兵於九門。所以現在北京人。又以旗人佔多數。想當初旗人以養馬當差爲第一要務。向來不知道治理生產。其餘的。倒是有作官的。也有做買賣的。可是大買賣沒有一

論壇

處是北京人的。怎麼呢。一則是沒有人家那樣的。本事。二層沒有很大的本錢。就有本錢。搭個掌櫃的。您都外行。也是叫人賤了。三層不能勤儉耐勞。所以北京的錢。北京人不過得回十分之二三。那七八分就算外溢了。所以北京人。十分之八沒有恒產。都是指身爲業。一日打柴一日燒。在前清的時。候。旗人由國家養活着。亞賽個養活着多一半北京人。剩那少一半的。或是謀個小事。或是做個小買賣。抓錢還容易。那時候生活程度也低。北京居留的客體人也很少。所以顯不出怎麼樣來。可是病根兒已經留下了。趕到一改共和。北京的客體人。越來越多。旗人國家也不養活了。亞賽個北京人又多出多一半的嚼用來。生活又一天比一天

一

高。做公家的事罷。大的搆不上。當個小差使罷。欠薪的欠薪。欠餉的欠餉。做大買賣罷。又外行。又沒本錢。湊合着做個少買賣罷。賺得出房錢來。賺不出火錢來。一家大小要是指着這個人度日。您想還不活活的餓死麼。再說您有個小孩子供不起念書。學學徒。也是一輩子的飯碗子呀。可是一提北京的人。無論甚麼鋪都不要。要想北京我無法生活。出外去總還可以掙倆錢兒罷。您猜怎麼着。就憑的這個響聲兒。到那兒也不吃香。真是北京的人就等死罷。沒有別的法子了。您說危險不危險。但是萬事都有個原因。究竟這是怎麼個道理呢。一言以蔽之。這就是北京人。自己失了主人翁的地盤。飯鍋叫人抱去。要是再不省悟。那個危險

還能設想麼。您再看北京現在吃香的。渴辣的。都是些個甚麼響聲兒。將來北京還有您立足的地方麼。

幣制談

竺鳴子

我們須臾不可離的就是阿堵物。您別瞧不起他一文錢。真能急的眼藍。雖是平常日用東西。都有十分研究的價值。幣制大約是金幣、銀幣、銅幣、因為現錢不方便。所以纔用紙幣。各國的幣制是不一樣。中國在前二三十年。都用銀子。如今改了洋錢啦。核着是銀本位。拏近些年來說。真有些家子錢鋪發了老財。例如春華茂就是一個比樣。他們利用幣制就得手摟了。皆因幣制不劃一的緣

故。政府老取得過且過的宗旨。鬧的亂七八糟。您拏一塊錢到烟兒鋪去換，老西兒一瞧，您是老愁。這塊準能少換四五百錢。要是幣制劃一，誰一少換錢就把他帶到警察署去。（那錢鬼子可沒了飯啦）誰敢混亂金融呀。自打各省銅元廠足這們一造銅元，兩枚的真比從前差了一半分量。這大宗銅元一輸入不要緊。洋錢漲到二十吊啦。這還不要緊。又加上了銅元票，搗亂官錢局一個大沒有。楞敢往外發。足這們一印，滿街淨要紙片子。拏着票子真沒地方花去。您說糟不糟。如今好了。街上簡直見不着票子啦。淨花銅板了。要換兩塊錢。數的兩手銅錢，帶在兜兒裏。把底襟墜的要掉。要是不帶銅子。您換輔幣。錢鋪更得勁了。裏折外

扣。一塊錢臨完剩了十八吊多錢。諸位瞧這幣制不劃一。有多們吃虧呀。現在世界文明各國。都用銀本位、角單位。以一易十，以十易百。一來不能裏亂。二來不能吃虧。千萬可別學俄國三千多盧布。纔能發出一封信去。奉勸我國財界拏事諸公。稍微存點人心。小民就燒高香點大臘啦。

本校漢文部圖書館的過去及

其將來（續）

新籍分類簡目

傅憲之

（A）總記部

目錄學類

圖書館組織法類

百科全書類

叢書選集類

第

九

號

普通雜誌類 普通學會及學術陳列所類

報章類 特別文庫類

善本類

(B) 哲學部

理學類 理學各論類

心理學類 倫理學類

論理學類 哲學派別類

古代哲學家類 近世哲學家類

宗教類

(C) 教育部

國家教育類 教育學類

管理法類 教授法類

學校體育衛生類 學校出版類

幼稚園及家庭教育類 特殊教育類

社會教育類 知力測驗類

(D) 政法部

統計類 政治類

經濟類 法制類

行政法規類 社會學類

會社院館類(指慈善事業者)

實業政務類 習俗禮制類

(E) 兵事部

軍政類 兵法類

訓練類 工程類

器械類 陸軍類

海軍類 航空戰術類

軍事餘項類

(F) 科學部

數學類

天文類

物理類

化學類

(未完)



初級總班教授法

(續)

程錫之

第八期內所說的新字。只發了也都兩個字。已竟是一大段了。雖然是一大段。按着本校的教授法。比這個還細。這不過撮其大要。用簡單的話語。寫

本校教授法

在上面。以昭明顯。真要用實地教授法。恐怕一個新字。要估一大篇。如今還是接着發新字。要發懂字的時候。先生把書打開。自己作一個看書的樣子。一邊兒看書。一邊點頭。再對學生說。這是我們的書。我懂。連說幾次。再說不是你們的書。你們不懂。發完懂字。再發一個。發一個的時候。先拿起一個錢。給學生看。對學生說。這是錢。跟着就說這是一個錢。再拿起一個錢來。對學生說。這也是一個錢。然後把兩個錢攔在一隻手裏拿着。再對學生說。這是兩個錢。說完了。再添上一個錢。對學生說。這是三個錢。兩字三字都隨着發出去了。再來回的多把這幾個新字。對學生說一說。叫他們的腦子理。都印象好了。眼睛理看熟了。然後再發四五

五

美術淺說

六

六三個字。他們不但能容易記的住。而且也混亂
不了。
(未完)



書法之研究 (續) 竺鳴子

引筆即興筆亦謂之發筆筆法太重似加點畫劃
筆即斷筆應連而斷每成乖舛初因漆書黏滯所
成繼乃行作雜用途成帖體且風雨剝蝕點畫斷
缺今人描取形狀為得古意失之遠矣
董文敏云書須熟後生余謂熟字人人能解所謂
生者在熟後又臨摹古帖也熟後生則入化境脫
略形迹則有一種超妙氣象若未經純熟滯擬高

超是未學步而先趨必驟矣
唐宋名家體格不同有心摹倣者如入喬岳巨川
任意所適隨其淺深有求必致其用者莊重者如
仁者樂山其奇趣橫生者如智者樂水仁者之所
為使後人有所持循智者之所為可以益人神智
行草縱橫奇宕變化錯綜要緊處全在收束收束
得好祇在末筆明于結體則點畫妥貼精於收束
則氣足神完
書至佳處自能搖曳生姿搖者筆未着紙在虛空
中曳在筆之實處
預想字形書之大旨然名家非全無失誤如落筆
有不愜意便當想下數筆如何救之救護得好別
成機趣
(未完)

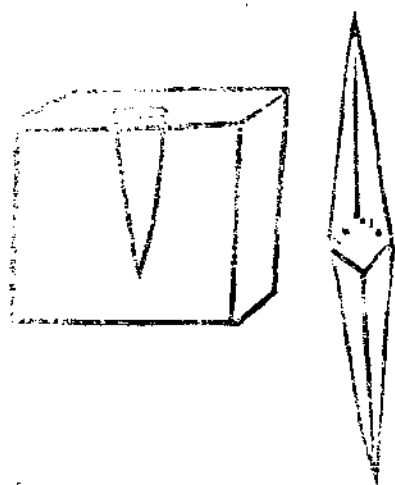
手工(續)

方錐(日名四目錐)

金紹芝

錐身中部廣。兩端漸成尖銳。各部之橫斷面。皆為正方形。錐身之一半。嵌入木柄。柄之構造。與三目錐同。

第三十七圖 (甲) (乙)



美術淺說

此錐所穿之孔。形如圓錐。(如乙圖)於預備釘裝竹釘木釘時主用之。若三目錐所穿之孔。成柱圓形。於釘裝洋釘最便。

東洋鼠齒錐

錐身如第三十八圖。錐頭為鋸刃狀。尖部分作三叉。在中心之義。即定孔之位置者。左右二叉。則用以切入孔之圓周者也。竹材纖維堅硬。用楔形之錐穿孔。則是有劈裂之虞。此錐之側刃。先切孔之周圍。故無此弊。

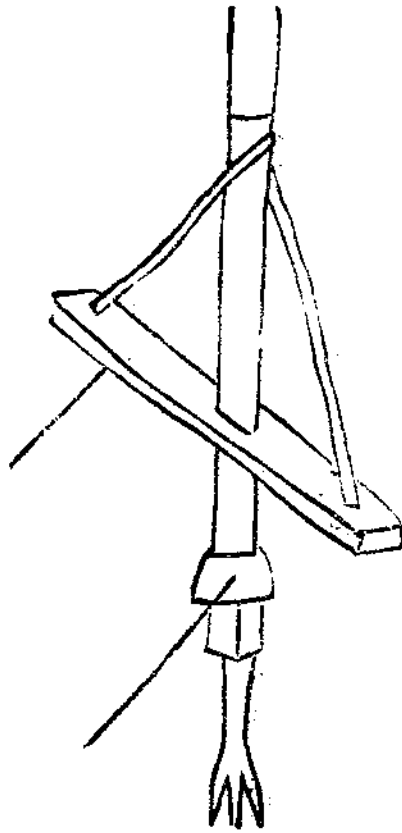
第三十八圖



七

錐柄如第三十九圖之裝置。桿下端安設A圓鐵。中設B長板。板孔之中央穿孔。使通過圓桿。板之兩端繫以皮繩二條。一向左纏。一向右纏。在中國此種裝置。將A圓鐵安設圓桿。但尖部不可過遠。如尖過遠。則不免有傾斜之虞。稍有傾斜。錐身進行之方向。則易致錯誤。

第三十九圖



(未完)



見吾草堂詩集 (續)

華陽徐子休

豈是言愁便欲愁。眉間隱約氣先秋。珠簾夜捲玲瓏月。孤雁蕭蕭獨倚樓。
百戰猶存萬仞山。時時側鬢看刀環。壯心未已聊歸去。匹馬秋風大散關。
吹來天外瀟瀟雨。放下從前種種心。兀見秋空撐石骨。人間一笑解相尋。
最多宛轉心中事。絕好溪山雨後晴。萬綠千紅無

一語。棧南棧北春風生。

長空如水天無岸。寒夜懷人劍有芒。我自須臾不

忘郢。野風吹夢春茫茫。

我浮碧海遊仙闕。誰種蒼松入畫圖。舊恨新愁今

合併。惱人春夢正模糊。

究因何事滯人間。塵海勞勞久不還。借汝青霄雙

白鶴。一天明月返嵩山。

緣淨心空曉尚眠。春深靜院草芊芊。昨宵小雨苦

猶濕。又趁新晴看杜鵑。

遙思積雪知天易。獨駕扁舟審勢難。玉宇瓊樓孤

月冷。前途尚有萬重灘。

夢上秋風百尺台。白雲一片忽飛來。欲將心事分

明說。寸寸商絃寸寸哀。

字義

日光楓葉爭秋豔。向島櫻花媚晚春。秋自無情春
自老。青山愁見再來人。
巴山夜雨蜀江聲。都被秋風吹入城。一枕鄉心千
里夢。向人猶自說幽并。

(未完)



分字略解

續

盧煥宸

(勉) (晚)
武遠切音挽
古文(晉)
美辨切音免
強也

日 空前

免 空前

从日

免 空前

力 空前

从力

九

字義

(再) 作代切音从一前門謂郊外謂野土全前从門
(舊)音載音俗作再

(册) 馳革切音策當作册今文作册非門全前一全前从門
時機切音上曾也

(尙) 徒郎切音唐古文(尙)(尙)尙全前土全前从土
許亮切音響窻也對也

(向) 始兩切音賞 日全前向全前从日
那含切音男古文(向)(向)

(南) 徒紅切音桐 口全前一全前口全前从口
合會也

(同) 胡貢切音闕 本作喧衆聲口全前共全前从口
奴對切音鍛去聲古文(同)

(內) 里養切音良 一全前門全前一全前入入全前从入
古文(內)

(兩) 里養切音兩 伎兩巧也丩全前兩全前从人

十

(丙) 補永切音炳 十全前內全前从一
十幹名南方之位也

(柄) 跛病切音兵 去聲權也木全前丙全前从木
才緣切音泉古文(柄)

(全) 且緣切音銓揀也通才全前全全前从入
父勇切音縫上聲兩手承也

(揜) 父勇切音縫 才全前全全前从手
步項切音傍與(格)(梓)通

(棒) 蒲庚切音彭 木全前奉全前从木
樞絹切音劍貫也古患切與慣通

(串) 樞絹切音劍貫也 口全前一全前从一
胡貫切音換

(患) 胡貫切音換 串全前心全前从心
胡畏切音澗返也

(回) 胡畏切音澗返也 口全前口全前从口
同都切音徒古文(圖)(圖)俗作圖

(圖) 同都切音徒古文 口全前口全前一全前回全前从口
(圖)(圖)俗作圖

(扔) 如蒸切音仍 才全前乃全前从手
因也就也

(投) 徒侯切音頭 才全前爰全前从手
古文(投)

(主) 陟慮切音注
古文(、)(圭)

全前

王全前

从、

字義之講解

人部 (續)

金慧卿

(僕) 蒲沃切音蒲下平聲屋韻注音如(冬·)

羅馬如 (P'u₂) 譯英如 (Servant)

講給義事者之稱如奴僕又御車也故御者謂之僕夫舊官制有太僕寺謂掌輿馬者也又自謙之辭今書札自稱曰僕是也又僕僕煩猥貌言風塵僕僕謂往來不得休息也

(僚) 憐蕭切音聊下平聲蕭韻注音如(劣·)

羅馬如 (Liao₂) 譯英如 (Hello₂-officer)

講義朋也官僚也通作寮又連襟亦稱僚壻

字義

！右上从衣俗从大非也

(僞) 五睡切音危上聲寘韻注音如(又·)

羅馬如 (Wei₂) 譯英如 (False)

講義如詐也為之而非其真也如言人使詐曰作僞又謂竊據者曰僞如言僞朝之類作史者不認為正統也

(僥) 五聊切音堯下平聲蕭韻注音如(一·)

又(一·)

羅馬如 (Yao₂) 譯英如 (Partunate)

講義僥僥短人西南夷別名又音皎上聲如僥倖求利不止貌

(僧) 思增切上平聲蒸韻注音如(么·)

羅馬如 (Seng₁) 譯英如 (Priest)

十一

第

九

號

講義信從佛教者梵語曰僧伽邪簡稱曰僧

(債)方問切音喬去聲問韻注音如(ㄉㄞ)

羅馬如(Fen)譯英如(Ruin)

講義仆也覆敗也如言債事謂敗壞其事也

(僵)居良切音姜上平聲陽韻注音如(ㄐㄧㄤ)

羅馬如(Chiang^r)譯英如(Lie)

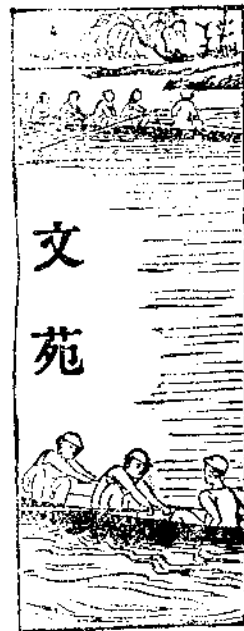
講義仆也亦作殭不活動曰僵如言凍僵之

類

(價)古訝切音駕去聲韻注禡音如(ㄐㄩㄚ)

羅馬如(Chia)譯英如(Price)

講義物值也如言定價市價者是也



醋說選錄

關葛民

陰山之北。色界之西。有優曇花焉。蓋因果樹也。植以香田之泥灌以醋海之水。後為天女散落。春婆得其味者為麗娟之肌。得其色者為絳仙之面。惟恨生雖情種。終嫌質有酸根。故古今來之紅袖黃裳。風塵中之青樓紫陌。任是交深。鴛頸不聞。豈惹相思。仍教爭妬蛾眉。每帶楊梅滋味。此吳次尾。所以有激醋之詠。管夫人。所以有嗟醋之稱也。於是

有美而醋者。搜金釵於枕。畔輕罵梅。擷碎玉。釧於燈前。嬌啼梨泣。有醜而醋者。強宋玉。以登徒之好。獨霸。卿呼嫌西施之先。我而顰。轉妨郎看有情。而亦醋者。蝶帳銷。王昌之夢。仍愁。別有高唐。駢車。隨高氏之遊。不使久居。洛下有惡。而且醋者。偶向南樓。低語。即折欄來。打鴨之聲。倘教北里私遊。則束帛。有化羊之苦。別有多端。觸慮無故。生疑一語。偶輕。即命與花同睡。兩情已固。尙嫌被鏡分妍。可知女子善妬。愈覺丈夫難做。凡此皆由陰性。易伏機心。原為脂粉叢中。釵裙隊裏。生而即具。毫無足奇者。也不謂身是男兒。竟至心如婦女。豈向微生。行乞。仍與其醯。因而劉婦。誤交何妨。當酒。故以有形之酸味。特作為無謂之禍端。耶噫嘻。儉父真愚庸。

文苑

人自擾矣。且夫五百冤家。最難得者。濃投鵝。鵝萬千佛鉢。最難釋者。拆散鴛鴦。向使待聘。綠珠早歸。石氏多情。碧玉已屬。喬郎而趙王倫。故意強求。武承嗣。忍心篡取。則當彎弓而窺。德裕懷刃而俟。燕公寧為美人復讐。何作懦夫。善怨抑。或錢塘蘇小。雖隸平康。要之虎阜。真孃終歸。白下。則當鏡臺。納聘。金屋藏嬌。俾有主者。芙蓉城於以求之。桃葉渡。此時柳氏深入。侯門。往日蕭郎。都成陌路。豈不勝於燕爭。舊壘。蜂奪香衙。詆因爭夕之微嫌。等於戴天之不共。哉於斯二者。無有一焉。則是殊耐。乾氣且種仇根。庸何益乎。徒自苦耳。嗟嗟。春眼誰開。休亂錯。呼雲之夢。白頭雖訂。無非送流水之情。將觀柳絮之沾泥。何用葫蘆之倒醋。大抵紫綃。眼巨既。

鍾情於崔氏兒郎則必紅拂心生已割愛於楊家
 故主縱使危絲強續舊鏡重磨而絃外有音即琴
 無真韻憶昔於頓解意斐度推誠能以愛姬贈於
 良友却教刺史真個銷魂寄語司空休嫌見慣而
 况雙鬟度曲未偕之渙同聽少女當爐只是遠公
 獨醉則擲以纏額之錦怎知為上手之珠加以此
 日劉郎原是去年崔護襟痕尙在乍記前遊衣扣
 略鬆轉驚今瘦則是燕曾相識初非蟬曳殘聲何
 怪乎女悅男歡聊憐我愛試聽秋娘度曲惟在春
 風未老之年非闌季子多金始棄滄海難為之水
 獨是歡能買恨痴則多愁休誇面似蓮花衛叔寶
 終愁看殺曷若手除藤蔓王摩詰悟破情禪既能
 逃蝶浪之名又不失鶯求之誼亦既陸游豔福畫

扇家趙勝風流買綠處處愛河測透孽海應回
 不修者互為爭歡各不相下必至焚琴煮鶴打草
 驚蛇使猴猴逐牝之徒蟋蟀爭雌之輩鎮日而口
 銜酸鉢畢生而胸亘橫針於女安乎先生休矣

感懷

章雪樓

空有雄心定太平。無人知此劍光明。在高志氣成
 流水。聊把詩書樂一生。

又

愁懷日日成眉鎖。心緒時時若斷蓬。不願人前言
 近事。惟將私意告飛鴻。

又

琢我身心若玉工。如今素纈更非同。年來底事何

堪問。欲作寒江一釣翁。

(未完)



天石漫筆 (續)

章雪樓

鸞

鸞。瑞鳥也。爲赤神之精。鳳皇之佐。一名鸞趣。(見顧野王符瑞圖) 身赤色。狀如翟。(翟似雉而大長尾。鷓屬也) 高五尺。鷄頭。燕頰。蛇頸。魚尾。五色備舉。鳴中五音。生子女牀之山。見則天下安甯。蓋

筆記

鸞亦鳳屬。爲仁義之鳥。淮南子曰。羽嘉生飛龍。飛龍生鳳皇。鳳皇生鸞鳥。藝文類聚引決疑注云。象鳳多青色者鸞。今所見者。羽赤色而有點文。與說文所載者同。故鸞稱鳳之亞。其始生類鳳。久則五彩交易。禽經云。首翼赤曰丹鳳。青曰羽翔。白曰化翼。玄曰陰翥。黃曰土符。則五采而爲名也。鸞聞頌聲作則至。舉則百羽從之。入夜則歌。自歌自舞。甚好其類。見則飛鳴。其聲如鈴。嚶嚶然也。其死曰吡。禽鳥喙土。以瘞藏之。其血作膠。可續弓弩琴瑟斷絃。運折劍。



閨律 (續)

關葛民選錄

一凡男子或因閨人約束過嚴。有意捏造旁人譏訕之詞。冀聳聽聞。察出照妖言惑衆例。苦六十。批頰四十。罰飼犬三日。

判曰。蠶尾興歌。要爾關心只甚。蛾眉見妬。任他嚼舌何妨。乃因防範之嚴。故作招搖之語。術工搗鬼。志在嚇人。豈真川潰難防。不容掩塞。縱令風聞是實。也合包荒。何來詭計多端。

假說謗書盈篋。郎自啓讒夫之口。儂寧受悍婦之稱。罪令敲牙。刑先杖脊。罰服賤役。庶儆刁風。

一凡遇閨人將有差遺。不得預先躲匿。違者照臨場規避例。苦八十。罰跪一炷香。

判曰。盞被鋪牀。自有奴婢任事。煎茶換水。敢令夫子承差。偶然對鏡。盤雲花須爾戴。或者開簾拜月。香要郎燒。無非權代。嬌鬟豈能時勞。貴手詎意。狡回兔脫。譴怨驅使之煩。居然巧比魚潛。暗懷迷藏之計。不甘供役。僞喜偷閒。例以校士規條。無異險場。丐免竹刑。宜服鞠踞從寬。

一凡遇閨人對鏡理妝。須在旁手進釵梳。不得與

小鬟從背後扮作鬼臉。違者照朝賀失儀例。杖四十。罰倒洗臉水兩個月。

判曰。筆尖染黛。畫眉爭美張郎。奩角凝香。碾粉曾傳蕭史。只要多情之夫婿。便留住話於閨房。乃毫無玩愛之心。反而作挪揄之狀。似謂鬟非墜馬。何須貼翠塗黃。定嫌貌愧沉魚。不配淡妝濃抹。妄議綠牕之梳洗。致干烏府之糾彈。有忝朝儀。須繩國律。官刑罔貸。婢役速供。

以上禮律凡七條

(未完)

談叢



中西風俗之比較

傅寒山

西國風俗，與吾國風俗，有相同者，亦有絕對的不同者，相反者。吾人見之，往往詫為奇怪，不知習慣使然，無足怪也。吾弟寒山近為『中西風俗之比較』一篇，皆比較其大相反者，茲錄於本刊，以供同人之參考。

(芸子)

(1) 中國字直寫，西國字橫寫。

- (2) 中國字自右向左寫。西國字自左向右寫。
- (3) 中國字貴方。西國字貴圓。
- (4) 中國書從左首翻。至右首。西人書從右首翻。至左首。
- (5) 中國之筆軟。西人之筆硬。
- (6) 中國人著衣向上。著西人著衣向下。
- (7) 中國人以白衣服為喪服。西人以白衣服為吉服。
- (8) 中國人之衣袖直。西人之衣袖曲。
- (9) 中國人著背心於外。西人著背心於內。
- (10) 中國人之鞋子直。西人鞋子曲。
- (11) 中國人之鞋帶在後。西人之鞋帶在前。
- (12) 中國人先叫。人後說話。西人先說話。後叫人。
- (13) 中國男貴於女。西人女貴於男。
- (14) 中國婦女並行恒在夫婿之右。西人婦人並行恒在夫婿之左。
- (15) 中國人以接吻為狎褻。西人以接吻為親密。
- (16) 中國婦女之髮貴黑。西國婦女之髮貴黃。
- (17) 中國婦女以肉袒為恥。西國婦女以肉袒為美。
- (18) 中國婦女吸煙者甚多。飲酒者絕少。西國婦女飲酒者甚多。吸煙者絕少。
- (19) 中國婦女被人品頭評足，則視人為調戲，引為奇辱。西國婦女被人贊稱美貌，則以人為譽。已極為愉快。

Y. Lin Sun, Sanitary Rug Co.

Nai Tzu Fu Street, Peking, China

林聚改正毯行

號五園花後府茲迺

This factory is run by Christian Chinese in the effort to give poor boys employment and at the same time give them Christian teaching. The product of our factory is of the highest quality and we invite the patronage of all who not only wish to secure a product of really excellent character but who wish to see the work of God prosper. According to the testimony of our New York buyer the rugs he bought from this factory were the finest that came to the market from China. We have a great variety in stock and we make to order any desired, in any color or size.

Price list per square foot will be supplied on application.

Y. Lin, Sun
Proprietor

H. Hai Chang
Assistant Manager.

THE CLOCK STORE

Chinese Silks and Satins

Colored Grass Linens and Woolens

Cotton Goods, Foreign Goods

Embroidery Threads.

TUNG SHENG HSIANG

27 Tung Ssu P'ai Lou Street

Telephone No. 1435 East

PEKING

CHINA

CHEIH YI CHENG

Fine-haired Skins & Furs
Silk Embroideries and Chinese Clothes
No. 6, Inside of Hsi Hu Ying Hutung
Tung Chu Shih Kou, outside of Chien Men
Peking, China
Telephone No. 1039, S. O.

Pekin Educational Supply Co., Ltd.

BOOKSELLERS AND STATIONERS

Head Office 165 Liu Lee Tsung
Branch Office 112 Hatamen Street

PHONE S. 2903; E. 4011, E. 4756

CHEN TE HSING

EMBROIDERIES OF EVERY DESCRIPTION
FURS

MANDARIN COATS
SILK EMBROIDERED CLOTHS BEST QUALITY
Lowest Price

EMBROIDERIES STREET
OUTSIDE OF CH'EN MEN PEKING
TELEPHONE 1398 S.O.

三
百
九
十
八
號

電
話
南
局
一
千

樓 銀 山 泰 京 北 TAI SHAN YIN LOU

CHINESE AND FOREIGN
GOLD, SILVER & BRASS ARTICLES MANUFACTURED

All of the best quality. Also repairing of ornaments inlaid
with diamonds of new design.

No. 7 Teng Tze Shih (Silver Street)
CH'EN MEN WAI TOU, PEKING

Ch'en Hseng Sau, Hsu Le Ping, Managers

子
市
路
北

前
門
外
號

春明物產小志

傅芸子

果實類

門姑娘

徐一夔元故宮記云。櫻毛殿前。有野果名「紅姑娘」。外垂絳囊。中含赤子如珠。甜酸可食。盈盈繞砌。與翠草同芳。按今京師人家。猶多種之。形如小茄。赤如珊瑚。圓潤光滑。小兒女多愛之。故曰「門姑娘」。無「紅姑娘」之目矣。冬初肆間有售之者。蓋可以佐餐也。

赤包兒

「赤包兒」蔓生。葉圓而上銳。有細藤相糾結。

談叢

徧緣籬間。葉有毛。性甚黏。五月即開小黃花。經秋

不歇。花下結子。圓如小瓜而青。漸熟漸紅。漸橢長。

至秋正赤。柔輒可玩。每冬初小兒女多手一玩之。

按「赤包兒」即爾雅之「鉤藤姑」。禮月令所

謂「王瓜」。呂氏春秋所謂「王苦」是也。爾雅郭

注。鉤「瓢」也。一名「王瓜」。實如爬瓜。正赤味苦。本

草王瓜。一名「土瓜」。陶注。今七瓜生籬院間。亦

有子。熟時赤如彈丸。正謂此也。 (未完)

文藝瑣談

老子

△露甲

瑞香花。即楚詞所謂露甲也。有比邱夢中聞香。竟得此花。又謂睡香。(見廬山記)一名錦薰籠。一名

錦被堆。韓魏公詩云。「不管鶯聲向曉催。錦衾春曉尚成堆。香紅若能解人意。睡取東君莫放回。」又薔薇亦稱錦被堆。

△蒼茫

蒼茫字。古人用皆平聲。白樂天詩「野道何蒼茫」。並音上聲。東坡詩「落日蒼茫瞰奔流」。又「愁度奔河蒼茫間」。蘇子美詩亦云「淮天蒼茫背殘臘。江路逶迤逢舊春」。自注蒼茫仄聲。

△海棠詩

鄭谷海棠詩云。「浣花溪上堪惆悵。子美無心爲發揚。」王介甫詩云。「少陵爲爾牽詩興。可是無心賦海棠。」亦祖此意。

△萬年枝

詩中多用萬年枝。宋徽宗試諸生畫。以萬年枝上太平雀爲題。無能識其何木。或以叩中貴。中貴曰。菓年枝。冬青木也。（見泊宅編）按萬年枝非冬青木也。草木疏云。檉木葉枝可愛。二日花白。子似杏。今官園種之。取億萬之意。改名萬年樹即此也。

△三雅

古酒瓶號三雅。伯雅。仲雅。季雅。劉夢德詩云「酒美傾三雅」是也。

技擊瑣談（續）

竹銘

大祥子

前清設善撲營有大祥子者。營中之魁楚也。身長力大。踐法絕倫。名動一時。一日行某巷口。有某甲

直前長跪大祥子問其來某甲曰苟允吾請始敢起大祥子諾之某甲曰余爲捕役蹤一盜至此數月未獲昨赴戲園觀戲見一瓜子攤營業者即斯盜余知技不敵敢以請君明日往伴作購瓜子使落地上彼必阻之君急握其雙手余則與翼捕預伺左右臨時逕前捕之乃易易耳大祥子頗躊躇某甲泣告曰君不救余亦當救余全家大祥子曰無傷明朝誓往汝儕更宜經心語竟遂別次日晏午大祥子易新衣逕之戲園即至果有某乙如所云知不悞乃前伴購核桃仁假失手假其篋籬某乙急前承之大祥子猛握其兩手盜急避右腕爲大祥子所獲盜力奪之數奪而不出時某甲與翼捕羣持鈎竿直索盜髮盜如撻隼怒目叱大祥子

曰速寬爾手大祥子更欲獲其左手盜大怒以左足蹴之大祥子朴盜躍屋脊而逝羣前視大祥子目瞑沫白聲息俱微某甲與識者輿之歸祥妻泣數行下莫知所措隣叟爲延醫至醫者診其脈視其狀謝曰請延高明鄙人學淺不知此症復延醫至亦如所云祥妻泣欲絕某甲曰余誓延名醫以救之乃去是日夜深大祥子木臥不稍動祥妻慟哭其旁陡見戶啟一人衣純黑捷步逕入祥妻驚無措黑衣人至大祥子榻旁撫其身力搖之大祥子始呻吟轉動黑衣人擲一柬即去大祥子離榻見妻坐地上神情悽慘不知何謂妻悉告之並以柬示大祥子展東視之筆畫琳琅不識一字知爲草書翌晨情人讀之曰祥君鑒余固無意傷君惟

以脫身計未免唐突且君受人之託非夙有隙於鄙人也君今雖愈而余實不幸右腕皮盡脫想痊可當在月下耳所言不盡諸希恕之黑衣客留

●談叢●

都門百弊(續)

竺鳴子

洋車

北京自庚子以後。纔有洋車。起初是高轆鐵皮車。後來改了良。與矮轆鐵皮車。末後與的膠皮車。從前是方車箱兒。後改了圓車箱。真是越研究。越舒服。就是北京車夫。習慣太惡。比如你要僱到某胡同。沒說口裏頭。準保拉到口外頭。就攔下。多一步不走。你要說沒到哪。他說這不是某胡同嗎。您說我在口裏頭住。他說您沒講呀。還有一個毛病。是

講好了價。及至到了。他必得說您多花一個吧。儘要不給。他就不願意。要是到了下雨的日子。路不好走。您要一僱車。准得多要三倍價錢。您一賭氣不僱了。毀一雙鞋就是兩塊多。北京車夫。一聽僱車的主兒。要是外鄉口音。更來勁啦。不到一里地。就敢要幾拾子兒。他要是掙足啦。您叫洋車。他連理您都不理。可是車夫也有好的。不過少的很。僱車的主兒。多費幾句話不要緊。免得臨時搗亂。

(未完)

STUDENT HELPS

Hemeling English and Chinese Dictionary	\$25.00
To Missionaries	20.00
Mac Gillivray Mandarin Romanized Dictionary	10.00
To Missionaries	7.50
Mateer New Terms for New Ideas—Cloth	4.00
Mateer New Terms for New Ideas—Paper	3.00
Hillier English and Chinese Colloquial Dictionary	7.00
Soothill Student's Pocket Chinese English Dictionary—Cloth	3.00
Morgan Colloquial Sentences with New Terms	1.50

CHINESE BOOKS

Educational, Scientific, Theological, Medical,
Catechisms, Commentaries.

STATIONERY

Note Books, Envelopes, Carbon Paper, Pencils,
Fountain Pens, Tablets.

KUO CHI YUN BOOK STORE

22-24 Teng Shih K'ou, Peking

Telephone 1104 East

北京
福壽堂
FU SHOU T'ANG

電話東局三二二一號

東安門外金魚胡同

Good Chinese Food. Variety According to Season. Food is clean and well cooked. Courteous service. Give us a trial. We welcome you.
Outside of Tung An Men
No. 11 Chin Yu Hutung.
 Telephone 322 E.O.

PEKING FAMILY HOTEL

No. 12 Teng Shih K'ou
 Telephone 592 & 4224 East

This is a three story building containing clean rooms and bathrooms. In the rear is a garden. The rooms are warm in the winter and cool in the summer.

We serve English or French meals, which are all well prepared.

RATES

MEALS		ROOMS	
Morning Tea	\$.40	First Class	\$ 2.00 A day 50.00 A month
Dinner	\$.80	Second "	1.50 A day 35.00 A month
Supper	\$1.00	Third "	1.00 A day 25.00 A month



紀譚鑫培 (續)

懶翁

欲聽鑫培快板。如上天台轅門斬子四郎探母皆好戲也。鑫培在京時。演探母斬子二齣。觀者極多。以探母中有西皮二六。當時同慶班中有王瑤卿扮公主。德碧如扮蕭太后。王長林慈瑞全扮馬夫。俱為名角。斬子有見老娘恭身下拜數句。實足令人神魂飛越。然其快板數段。人多不經意。不知其更難於緩調也。緩調往往可以換氣。鑫培常云。楊

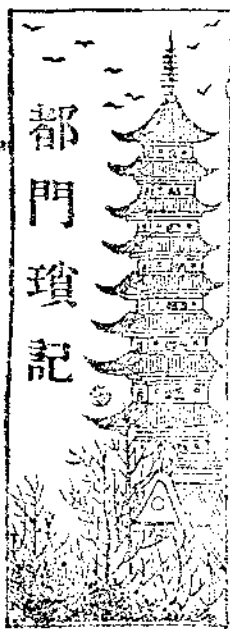
劇談

月樓不善於換氣。吾得換氣之法。故不覺其困。而快板非中氣不足。不敢輕演。以不能換氣故也。至於上天台一齣。既無配角。又無做工。但聽其快板耳。中有一段。共一百四十餘句。鑫培一氣到底。氣不喘。面色不變。他人安能至此。前在京曾聽鑫培盜宗卷。配者為沈三元。沈亦老角也。每人唱數句。愈唱愈快。鑫培字字清楚。三元不知滿口所說。何詞竟不成腔。調聽者莫不大笑。至氣不能接時。面色飛紅。頗難以為情也。或謂青衣花旦。以風神為主。妍媸尙在其次。若瑤卿桂鳳。以風神好。故覺出色。余曰。豈但青衣花旦。各角莫不皆然。若鑫培之八戒老爺真風神絕世也。鑫培演八戒之戲甚多。前夜所演。非盜國王之尸。乃盜妖寶也。他人演此。

二十三

多裝以假面。龔培隨意塗抹。吾但覺其嫵媚而不覺其醜陋也。歌呼嗚嗚。秦國之音。最為粗獷。而龔培所唱。梆子一段。真如好鳥之和鳴。清氣之過耳也。其後復唱河南小曲一段。尤堪發噱。連翻筋斗。屈曲而緩。姿態橫生。蓋此筋斗。非孫悟空之筋斗。實猪八戒筋斗也。龔培不扮八戒多年矣。以報章之鼓吹。知交之德。惠園主之殷勤。十分破格。以博上海諸知音者之一笑。非老而不知愛惜氣力也。不意前夜。忽有俗儻數人。大呼不好。看戲之人莫不詫怪。起立。然而滿園叫好之聲。仍大呼不絕。友人云。此必有主使之者。名聲愈大。忌者愈多。亦理之宜。昌黎云。蟬蟬撼大樹。可笑不自量。可為此人賦矣。余曰。好惡人之所公。即此叫不好者。其性未

嘗不與人同。徒以主使之故。遂昧其天性。而不辭觀劇游戲事也。好惡之公。人不能奪。吾願世人於國家之信仰。亦當本諸天良。好惡之公。而勿為味性所奪也。



名勝類 (續)

懶翁

三大殿 文華武英附

去年夏、因湖南水災。開會籌票。用事賑濟。予因得往遊。進東華門。路北有房一所。為清史館。沿路而西。為文華殿。即古物陳列所。正殿及兩旁偏廡。陳

列今古名人字畫。乃昔時內廷所寶藏者。琳瑯炫燁。多未曾寓目。復西行。路東有偏門一。曰協和門。入而南。爲午門。門內有河一灣。曰金水河。河上架石橋五。曰金五橋。越橋。一路石甬。旁列銅獅二。高約丈七八尺。鏤紋細絕。後即太和門。左右復有二門。曰昭德。曰貞度。進太和門。爲一極大院宇。東西各有朝房二十二間。東傍房朝居中。爲體仁閣。旁列鐵缸十二。西傍朝房居中。爲弘義閣。亦列鐵缸十二。北面爲太和殿。殿基高約二丈。殿高十有一丈。東西十一間。前後五間。殿前平台凡三層。下層台階。凡二十一級。中下層各九級。每層均列金缸六口。殿前兩旁。則列金缸四口。左右有銅質一龜一鶴。平台兩角。東設日圭。西設嘉量。殿上舊有太

都門瑣記

和殿牌額。後因袁大總統。在此行受任禮時。撤去之。殿內中有寶座。雕刻極工。前有貼金明柱。四上雕行龍若許。兩旁一無所有。穿而過之。正中有四方亭一。曰中和殿。空空如也。再後爲保和殿。殿前亦列金缸四。月台與前兩殿相連。大致與太和殿同。殿後即爲乾清門。不復能遊矣。出太和門沿遊廊而西。曰熙和門。有茶肆數家。潔淨異常。點心酒食。均可購買。出熙和門西行。路北即武英殿。前有售票處。並列各宮殿及各種古物照片。任人購買。入門向左。東配殿五間。曰凝道殿。殿中陳列明景泰。清康熙乾隆三朝藍器。種類頗夥。四壁均設有玻璃櫥。分若干層。件之小者。如盆景花瓶等。皆列於上層。件之大者。皆列於下層。殿中所列皆絕大

都 園 瑣 記

二十六

物品如寶塔鼎爐之類。有價值爲萬元者。俗云。要得真富貴。須是帝王家。信不誣矣。出凝道殿。北行。大殿五間。即是武英殿。此殿前五間。後五間。中間。作工字形。故又名工字殿。清乾隆時。爲藏書之所。民國成立後。運熱河之古玩字畫於北京。卽陳列於此。供人觀覽。入門正中。有一極大御座。上掛字畫數張。絕古。前列古銅器三餘件。旁立玻璃櫥。若許。陳列明永樂宣德正德萬曆間之磁器。殿內有劃定觀覽路線。由左而後。由後而前。旋走繞行。不得混亂。路線兩旁。均爲玻璃櫥。內列象牙白玉紅漆種種雕刻。並翡翠琥珀之類。無奇不有。美不勝收。前後殿之穿堂間。擺列多種佛像。及古窰磁器。最可喜者爲正中所設之紅漆雕刻御座圍

屏。花紋精密。可謂鬼斧神工。前有金爐一對。口徑尺有二三。更有景泰藍燭台一對。高約五六尺。後殿爲敬思殿。除磁器字畫雕漆花綉文具外。尙有清歷代御用墊子。坐褥。及寶刀寶劍之類甚多。有金鋼刀一柄。刀靶刀鞘。純用金鋼鑽石鑲成。更有乾隆御用皮刀。殊爲寶貴。出正殿爲煥章殿。卽武英殿之西配殿。殿內金屬古銅器皿。半爲周秦時古器。半爲漢器。約略爲百件之多。以爲過繁。未克細覽。出西配殿北行。曰浴德堂。爲清初皇帝沐浴之所。明廡三楹。陳設古雅。堂後迤西。有井亭。高與浴德堂齊。亭內有石砌水槽作方形。綠浴德堂後簷。通於西邊浴室。房頂形圓如傘。旁有小房一。以鐵作窗。內有磚台一。相傳曩時設爐燒水於此。形

勢簡單。過武英門西行。路北有西式樓房一所。爲袁大總統之大公子讀書處。再西行。即至西華門而出。小窗寂寞。約畧記之。

(未完)



短篇小說 俠士魂

竺鳴子

一個新聞記者。乘第三次汽車。到了阿克鎮去訪一位朋友。去的時候很高興。沒想到友人不在家。正應了俗說。敗興而返。他又乘汽車回來。塗中汽

小說

車應停三次。第二次停在倭里村。新聞記者。猛然想起他表兄住在這村。不如順便去看一看。登時下了車。直奔村中來。不一刻來到他表兄尼古洛家中。二人相見之下。很是歡喜。尼古洛特意殺了一隻母鷄待承他。表弟佛漫吃飯間。不過叙了些離衷。飯後無甚可說。尼古洛命人。給佛漫安置臥具住下。

佛漫一連住了三天。這天晚上。北風大作。滿天漆黑。只有幾點燈光。從窗外射來。這種情形。好像不久。要有一場大雪降下來呢。離尼古洛家不遠。有一座酒館。很有點名兒。佛漫想。不如歡一點酒去。打算同尼古洛一同去。這天晚上。尼古洛有事。一早出去了。佛漫一人。信步走出門來。直望酒館走

二十七

去。路上很黑。雖然有一兩盞路燈。照不了多遠。只得隨高就低走去。經過一條小路。將要轉灣。被風送過一陣悠揚音韻來。再聽時風倒轉颳去。卻又聽不見了。又走了幾步。風稍稍住了一刻。悠揚音韻又送到耳邊。正是一隻四弦琴的聲。並且和着歌聲。再聽歌時。北風捲着沙土小石。直吹起來。彷彿有意和人倒亂。佛漫不由順步找來。不到一百碼。到了一所房舍。房舍週圍。有幾株枯樹。佛漫站定。四弦琴音韻分明。那委婉的聲兒。有時高上去。有時低下來。可是透出一種淒涼的調兒。佛漫又往前湊了兩步。細心靜聲。從弦聲裏歌道：「致國爲墟。致民爲奴。」下面聲音低了。卻聽不見。再高時又聽歌過。「風其凜冽兮。民其號寒。風再凜冽

兮。民何以餐。」四弦琴聲若哀鳴。不由令人心酸。再聽歌道「民之牧兮。酷若狼貪。」歌聲一頓。琴聲隨之一住。又復歌道「吁嗟乎。吾軀有血。吾鎗有彈。咄爾貪魔。將飲吾彈。」唱到此處。嘎然止住。佛漫聽得呆了。如今人家也不唱了。覺得身上很冷。纔想起喝酒的念頭來。轉身離了此處。一刻到了酒館。進到裏面一瞧。滿屋烟氣。那邊牆爐燒得通紅。佛漫到火旁烤了一回手。纔叫夥計。等拿酒來。款了一會。看表已竟十點二刻。給了錢回家不題。

次日佛漫回家。尼古洛送他上車站。走到一所住宅。佛漫想起昨天的歌聲。正是這裏。就問尼古洛道。是誰住在這裏。尼古洛道。此房現今住着一

位少年。約摸二十五六。真是見義勇爲。本村得他恩惠的不少。所以人人都敬重他。他祖父本是貴族。如今淪落了。到還有些財產。他父親是摩力丹。他叫摩力斯克。他畢業在墨爾大學。並且對於音樂。絕有研究。佛漫說。昨晚我在這宅外。聽見四弦琴和歌聲。實在別有聲調。尼古洛道。這正是他。他常常在晚飯後拉着琴。唱上一兩個歌。惟獸聲調永永是悽慘的。老沒聽見他發出一種和樂之音。並且他的相貌很俊秀。兩眉時常鎖着。好像有什麼隱憂似的。說着來到車站。買票登車。汽笛響時。兩人各道珍重。握手離別。

佛漫回到家裏。將這幾日經過的事。寫在日記上。仍舊去作他的事。光陰易度。轉眼冬去春來。這

小說

天正是禮拜。佛漫閑閑的。點了一隻紙烟。正在吸着。用人開上飯來。佛漫扔了烟。喝說湯。用人說。昨天前街住的國務總理。在宅前被人刺了。佛漫說是誰刺的。用說人不曉得。我去拏報去您看吧。一會送上報來。佛漫打開一看。新聞欄裏有「現任總理鐵諾夫被刺」一條念道。

三月七日。國務總理鐵諾夫。下午一點由議院至白宮。與皇帝並各國務員會議。會議畢。已至下午四點。由白宮乘四號汽車。至托里街總理宅時。四點七分。總理甫下車登塔。突由車旁。跑來一人。用手鎗向總理疊發。總理登時倒於塔上。宅前衛兵急上前。將刺客捕獲。刺客回首見總理面色已白。乃微笑。時警

小說

三十

察已至。訊明原委。即促之行。刺客狀極安詳。隨警察行。總理昇至宅中。急召醫士。醫士至。總理已逝。聞頭部中一彈。胸部中兩彈。血流過多。且均中要害。遂致無法施救。聞刺客爲阿利村人。現居倭里村。名叫摩力斯夫。現年二十四歲。爲大學畢業生。且爲著名音樂家。至於狙擊總理之原因。尙未探悉。餘容續誌。佛漫看完。想起倭里村夜聽歌聲來。不禁觸動了俠義之心。又想起府專制。總理擅威。乃致民生塗炭。今一人被刺。天下快心。看來這個少年。一定是傷時有淚。醫國無由的。所以以一擊而救羣生。他何等可愛。何等可惜。想到傷心處。不免掉下幾點眼淚來。從此佛漫天很注意此事。多訂了兩份

報。看他們的論調如何。誰知愈看愈糟。竟把摩力斯夫定了死刑。佛漫看到此處。只好嘆一口氣。賭氣把報摺在一旁。

又過了幾個月。已竟到了秋天。府政已竟改革。民族將皇族推倒。一般百姓。自是喜歡。且說佛漫這天。又到倭里村去訪尼古洛。兩人相見。敘了離衷。佛漫仍舊住下。

這天佛漫騎了尼古洛的馬。背了獵槍。到村北去打獵。一時高興。出去有二十多里。只打了幾隻小鳥。覺得有些倦了。想回家去。卻迷了道兒。不能回去。恰巧一個農夫。從面前走過。佛漫問道。老兄這是甚麼地方。農夫說這是阿利村。佛漫說。我要到倭里村去。往那方去。農夫說。你穿過這個林子。一直

向東去便是倭里村。漫佛說謝謝。農夫去了。佛漫一直往林子來。走到林子。佛漫要歇一歇。下了馬坐在一塊石頭上。將烟點着吸了幾口。閑閑看這樹林。但見樹林一排一排的很整齊。那邊幾株樹後。露來一帶綠欄欄來。佛漫信步往前看時。原來是一座坟墓。週圍鐵欄繞着。坟前一座石碣。上面刻着「烈士摩力斯夫之墓」。佛漫看見這般光景。覺着心裏一慘。把舊事想起來。一個英俊少年。爲了多數人民。犧牲了自己性命。只落得一坯黃土。在這靜悄悄的林子裡。如今我來憑弔他。等我死了誰來憑弔我呢。他死了卻是一個烈士。我死了誰還知道。可見名譽有時比生命還重呢。想了半天天色已竟夕陽西墜。把馬牽過來騎上。臨去時

小說

回着頭。看那摩力斯夫的墓。被衰草圍着。斜陽照着。這種景像。在別人眼裏看見。只是平常。惟獨在佛漫眼裏看見。不知怎麼老覺着心傷呢。

宗教
小說 迷津渡 (續)

竺鳴子

遠遠一帶小山。約莫也有十幾里地。服前一道小溪。溪上柴橋輕架。柯路遜在前。冷禪同梅田秀郎在後。步過橋來。冷禪說久聽此處。是一個模範村。我們要調查教會。可是地理不熟。不如去到巡警局。打聽打聽。三人說是三人來至警局。說了來意。門警回了進去。一刻出來說請進來三人。來到延接室。早有一人迎出來。那人三上下年紀。長眉秀目。看來非常的謙恭。門警說這是我們局長。四人見

三十一

了禮。冷禪又逃了來意。局長笑道：你們來着了。我們這村名叫玉環村。因為環村有一條小溪。好像一個環子。到了冬天溪裏凍了冰。好像一個白玉環兒。村正是鄙人。本村信教的不多。算也有百十多人。大家立了一個華南基督會。舉我作會長。冷說禪好極了。你如若工夫。可以同我們到禮拜堂瞧一瞧。局長說可以。當時四人出了巡警局。直往華南基督會來。約有一里多路。來到一個去處。兩邊是土山。高不到十丈。山上松樹非常的茂盛。地下夾雜着些野草黃花。非常好看。轉過一坡。顯出一條曲曲灣灣的小道來。玉環村局長領着三人。一逕了上邊。看見一帶柴籬。約有三尺多高。兩扇柴扉。並沒有關着。進了柴籬。居中五

間房子。都是茅草蓋的。雖不甚大。也還軒敞。正中間。懸着一塊匾。是做何紹基。五個大字。是華南基督會。左右掛一付對聯。是「莫與命爭衡。要知後果。前因但觀現在。總憑天作主。落得洗心滌慮。一任安排。」字做劉石菴。寫得很精神。冷禪暗暗點頭。別看小小一村。竟有如許人材。正是何他無才。像我這一知半解。在社會上也跟着混。如此比起來。豈不愧死。四人逕了屋中一看。東頭擺設一張棹子。棹前直到面頭。都是白木橙子。約莫有六七個。掉後一個中堂。寫的是耶蘇神蹟。左右一付對聯。是「人能如我存心。天必錫汝以福。」上寫集陰鷲文聯。是六朝字體。古色染宣。看來只覺其雅。柯路遜說。村裏信教的少。這地方還能對數。

卻自外表看去。不像是個禮拜堂呢。局長說尊論固然不錯。可是我有一個謬見。不知對不對。還要跟三位請教。禮拜堂不過是一個教友集會所在。教會好不好。應該從內容講求。不必從外表去着手。高樓大廈。算是禮拜堂。兩椽小房也是禮拜堂。就是廚房做完飯。收拾乾淨有三五個人。也能做禮拜。若是認准了。非得十層樓。樓上高建十字架。纔算教堂。這種理想。卻不是耶穌教的真義。三人三人都說閣下所見甚是。令我等頓開茅塞。三人說着話出來。又在土山上望一望全村景緻。三人告辭。局長說明天有暇還請光臨。因為明天是禮拜日。有一位要來領洗的。不知三位可否一觀。冷禪道。我們時期不多。還要往南去幾處。領洗的情

小 說

形大略知道。至於領聖餐不過吃一點麵包。款一點葡萄酒。局長說。我還有一個見解。不知道對不對。這聖餐用麵包。葡萄酒。不過是外國的規矩。中外的風俗禮節儀制。大大不同。利於外人者未必合乎中國人的性質。比如這聖餐。就用一塊饅頭。一點涼水。也沒有甚麼。所以基督教不能發達。在中國都是因為傳教的。把完全的一個外國習俗。楞要叫中國人接着去作微枝末節。中國人已然覺得不便。因此卻發生了許多阻礙。要真打算發達。非得把外國彩色去一去。添上中國式的習俗。豈不強的多嗎。其實基督教真義何曾在外表上。比如外國人上坟。要用鮮花。中國人上坟要用燒紙。你要一定限制中國人去買鮮花。簡直不成。中

三十三

小說

三十四

國專尙跪拜禮。信了教就限制跪拜。就是不跪拜。不燒紙。也不過是一個表面的基督徒。與他們有甚麼真正幫助呢。不如變一變皮毛就着中國人所喜愛的來設施。準保沒有隔膜啦。三人連稱高明。局長說兄弟竟顧談話了。想三位也餓啦。請到敝局。稍用茶點。三人不克推辭。一同來到局內。用人端上茶來。擺了六樣點心。局長說這是鄉村土物。請多少嚐一點兒罷。千萬不要笑話。三人吃了一些棗之糕類。也還別有滋味。一刻用完。三人道了謝。起身告辭。局長送出來。說聲珍重。三人回了寓所。梅田秀郎說。我們出來一個多月啦。各處教會情形。跟廟宇狀況。調查不少啦。我的日記都寫滿啦。明朝我們可否北上。柯路遜說。期限快到了。我

們應當回去。不知冷禪先生以爲如何。冷禪說可以。冷禪在沙發上坐着。猛聞牆上電話鈴響。站起攙下耳機。問是誰。電話中說我是梅田秀郎。你從車站到家。不早啦吧。冷禪說。可不是嗎。己竟十一點多啦。秀郎說。你累的很了。應當歇一歇。改天再談吧。冷禪說多謝美意。彼此是一樣的累。不過你身體結實。所以不覺得。兄弟身體太弱。所以覺得困頓一些。一半天。我還要到貴校。一來給你跟柯路遜道謝。二來也應當謝謝校長。並且不怕惹惱。還有一個演說。說一說此次所得呢。秀郎說。你不必客氣。演說一定別有見解。定要聽一聽呢。現在我還有點公事。改天再談罷。說聲再見。已然把耳機

掛上。

彤雲密佈。瑞雪繽紛。禮拜堂裏的烟。肉鼻裏冒出來。白烟來。左邊一帶冷冷落落的小樹。從樹隙裏望過去。潔白的雪。映着一帶紅牆。彷彿是一座廟宇。究竟是不是。卻不敢斷定。末後一定知道是廟。爲甚麼呢。廟內兩株旗竿高矗雲表。這時有一人。踏着雪走到廟後。純黑色的呢服。多半變成白的。雪花撲面蓋耳的飛下來。真是紛紛鱗甲飛。頃刻近宙宇啦。這人正是冷禪。大雪中覺得岑寂。信步踏雪來至廟後。又從廟後。轉到廟前。一看是覺生寺。讀其聯云。『借一蒲團請我佛向低處說法。擎九蓮瓣問此人從那裏尋根。』進了角門。大殿上四字。是華嚴覺海。左右聯是。『自在。自觀。自在。如。

小說

來。見。見。如。來。』冷禪暗暗喝采道。好個如來。見見如來。抬頭一望。滿院松柏。碧綠枝葉。被雪壓着。時有一陣幽香。透入鼻觀。心說這裏作個方丈。也不枉人生一世。猛聞後面隱隱一陣木魚响。約略聽見念道。無生相。相生無。無生無我。無我便無煩。冷禪聽了不明其義。細細一想。火熱的心。冰涼了大半。站在雪地裏。細想其中滋味。卻忘了寒涼。遠遠禮拜堂鐘聲鏗鏘。纔把冷禪警醒。低頭一看。滿身雪花。卻是一身冷汗。心中是喜是悲。是得是失。連冷禪他自己也不知道。

(完)

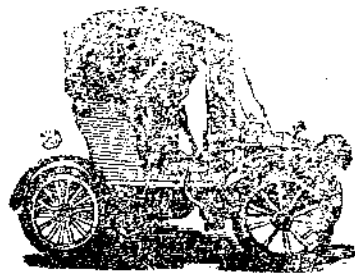
清夜鐘聲發人深醒。此篇小說義味雋永。且於收筆處致意最多。不啻世人之當頭棒。前

三十五

小說

讀竺鳴所著情天恨。則炙手可熱。今則烟火氣全無。吾不愛其筆。吾愛其人。

蕭君靈附識



The Chefoo Silk & Lace Co.

No. 4 Morrison Street

PEKING

Manufacturer of Swatow Drawn-work; Cutwork; Cross-stitch; Embroideries, on Grass Cloth, Irish Linen, and Pongee—such as Tablecloths, Teacloths, Lunchcloths, Napkins, Bedspreads, Luncheon Sets, Handkerchiefs, and Colored Pongee Silk; also Silk Stockings; Handmade Laces; Irish Crochet; Italian Filet; Venetian; Underwear; Bags; Beads; Ivory Ornaments; and Wei-Hai-Wei Teapots.

Wholesale and Retail

We offer 10% Discount for Cash

PRICES VERY REASONABLE

The Peking Model Dairy

TSING HUA YUAN

OUR MILK is pure and Sanitary in Specially made DUST-PROOF Bottles.

OUR COWS are pure bred Ayrshire tested TUBERCULOSIS-FREE by U.S.A. Government V.M.D.

OUR MANAGEMENT is up-to-date

OUR PRICE is Low.

OUR AIM is to protect your health with our RICH MILK.

北京 廣泰昌

電話南局四千四百六十一號

前門外東珠市口西湖營二十一號

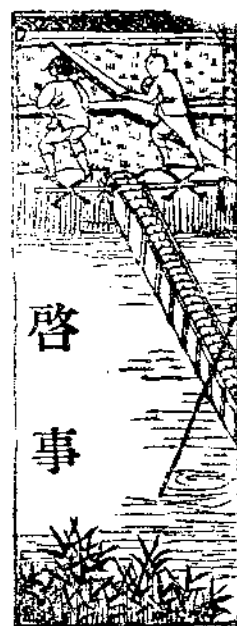
Kuang Tai Ch'ang

DEALER IN ALL KINDS OF FINE
SILKS, EMBROIDERIES AND FURS
Lowest Price
No. 21 EMBROIDERIES STREET
OUTSIDE OF CH' IEN MEN PEKING
TELEPHONE 4461 S. O.

San Ho Yi & Co.
 GENERAL STORE
PROVISION MERCHANTS
 CHUAN PAN HUT'UNG

Telephone No, 1828 E. O. Hatamen Street
 PEKING.

MEN HSING
 FROM SHANGHAI
Tailor and General Outfitter
 106 Soochow Hut'ung, Hatamen
PEKING



本社現請竺鳴子擔任小說竺鳴子酷嗜小說尤長描寫著有長短篇小說多種當按期披露以響閱者

竺鳴子啟事

鄙人愛讀小說尤喜警世醒俗之著已故蔡君友梅閱世甚深言多猷到故所著小說對於世態炎涼人情冷暖別有所見至其文筆之簡捷言詞之滑稽更非於表面可能求也鄙人不揣愚魯試作窵大頭一種慚爲新鮮滋味之續閱諸君其有以教我乎

啟事

廣告期刊例

三十八

廣告每期刊例

底封面之外面加倍至少半面 加用色紙或彩印外國文繪刻圖樣另議 期價目從廉 廣告概用白紙黑字 連登多	全	面半	面四分之一
	十	元八	元五
	五		
	元		元

中華民國十二年

每月出版一次

本刊每册定價大洋二角

本京郵寄每月加收郵費半分

外埠郵寄每月加收郵費一分半

如寄費時用銀元票及折郵票均可刊資一律先
惠否則不寄 輔幣照市價貼水



編纂者 華語學校

北京燈市口

發行者 華語學校

電話東局一六三三號

北京虎坊橋

印刷者 京華印書局

電話南局一三八號
六九一號

十一月一日第九號出版