

書叢本基學國

疏傳氏毛詩

(上)

撰 奐 陳

行發館書印務商

書叢本基學國

疏傳氏毛詩

(上)

撰 奐 陳

行發館書印務商

重校毛詩傳疏序

長洲陳先生碩甫氏毛詩傳疏。梓於道光之末。當時論者。謂其篤守西京家法。微言大義。粲然衆著。實有以集二千年來諸儒說詩之大成。顧其書行世稍晚。未及著錄四庫。私家譔述。闕焉勿彰。今國家景運中興。稽古右文。藏編競出。自光緒初元。南皮張香濤中丞。采列葩經書目。近復經吳縣常熟兩尚書。特疏進呈。仰承天語褒嘉。留儲中祕。於是名山絕業。昭然揭日月而亘中天。海內研經好古之士。莫不爭先快覩。惜版存陳氏家塾。流播無多。坊間亦未有別本。吾友徐君子靜。慨然集二三同志。命工做寫。覆校翻雕。出而問世。予既歎君用志之篤。服古之勤。更幸是書沾溉四方。從此家絃戶習。洵足以推廣朝廷崇獎經術。嘉惠藝林之意。卽質諸陳先生自敘所言。極畢生念慮。蒼萃於茲。將以達治亂之原。懷聖賢之教。竢諸天下後世者。亦不無少裨焉。刊既竣。爲綴數語於簡端。光緒九年十二月。後學仁和方德驥謹序。

詩毛氏傳疏後序

言詩者有四家，而毛氏獨傳。鄭君爲之箋，孔氏爲之疏，後人治詩，率題之曰毛詩。其實出入箋疏，兼綜漢唐，不盡主大毛公也。自唐以來，說詩者莫有異毛鄭。至宋而新義日出，舊說幾廢矣。夫以意逆志，孟子嘗言之，和氣平心，網羅衆說，以求折衷於至當，未必無裨經訓。乃有自矜神解，務創新奇，如詩疑詩總聞等書，毋亦太不自量乎？我國家鉅儒輩出，務爲實事求是之學，接踵而起，超軼前代，洵千載一時之盛。然詩以毛氏爲宗主，兼習箋疏，其開不無異同，而競爲調停之說者，又復不少。揆諸夫子純如之訓，未能無閒。然惟中吳陳先生碩甫，專治毛詩義，殫數十年之精力，訓詁準諸爾雅，通釋證之說文，引據賅博，疏證詳明。毛義彬彬，於斯爲最。潛研攷索之深，駕先儒而上之。洵毛氏之功臣也。青溪席丈冠甫，潛心古籍，博極羣書，尤精於經學。爲陳先生入室弟子，著有尙書古義，攷訂折衷，義精辭粹，實足補闕徵君江徵君王光祿所未逮。惜燬於兵火。喆嗣孟則明，經濡染家學，尤嗜陳先生毛氏詩傳疏。朝夕諷詠，朱墨交施，原刊尙有誤字，未經校改者，一一爲之校正。其用心頗摯，榮見而愛之。勸徐君子靜孟，則明經同志，重付剞劂氏，并獨任校勘之役。孟則欣然允諾。榮復偕孟，則息息讎校，以成善本。至疏中引吳陸璣毛詩草木鳥獸蟲疏，據明北監本詩正義所引，皆作陸璣，則不事輕改，悉仍其舊，以識先生專門之學。至純至一云爾。光緒十年太歲在甲申孟夏之月，吳縣後學朱記榮懋之甫，謹識於白堤孫谿槐廬家塾。

敘錄

敘曰昔者周公制禮作樂詩爲樂章用諸宗廟朝廷達諸鄉黨邦國當時賢士大夫皆能通於詩教孔子以詩授羣弟子曰小子何莫學夫詩又曰不學詩無以言誠以詩教之入人者深而聲音之道與政通也卜子子夏親受業於孔子之門遂彙括詩人本志爲三百十一篇作序史記云詩三百五篇孔子皆此歌六笙詩數傳至六國時魯人毛公依序作傳其序意有不盡者傳乃補綴之而於詁訓詳授趙人小毛公毛公名亨作詩詁訓傳小毛公名萇爲河間獻王博士漢書儒林傳不得其詳實詩當秦燔鋼禁之際猶有齊魯韓三家詩萌芽開出三家多採雜說與儀禮論語孟子春秋內外傳論詩往往或不合三家雖自出於七十子之徒然而孔子既沒微言已絕大道多岐異端共作又或借以諷動時君以正詩爲刺詩遠詩人之本志故齊魯韓可廢毛不可廢齊魯韓且不得與毛抗衡況其下者乎漢興齊魯韓先立學官置博士而毛僅僻在河間平帝末得立學官遂遭新禍班孟堅說詩魯最爲近之者素習見聞而云然也東京已降經術粵隆若鄭仲師賈景伯許叔重馬季長稍稍治毛詩然在廷諸臣猶尙魯訓兼習韓故鄭康成殿居漢季初從東郡張師張恭祖學韓詩後見毛詩義精好爲作箋亦復間雜魯詩并參己意固作箋之旨實不盡同毛義及至魏晉鄭學既行雖以王子雝不好鄭氏力極申毛難鄭究未得毛之精微唐貞觀中孔沖遠作正義傳箋俱疏於是毛鄭兩家合爲一家之書矣兩漢信魯而齊亡魏晉用韓而魯亡隋唐以迄趙宋稱鄭而韓亦亡近代說詩

兼習毛鄭不分時代。毛在齊魯韓之前。鄭後四百餘載。不尙專脩。毛自謂子夏所傳。鄭則兼用韓魯。而苦毛義之簡深。猝不得其涯際。漏辭偏解。迄無鉅觀。二千年來。毛雖存而若亡。有固然已。免不揣樛昧。沈研鑽極。畢生思慮。會萃於茲。竊以毛詩多記古文。倍詳前典。或引申。或假借。或互訓。或通釋。或文生上下。而無害。或辭用順逆而不遠。要明乎世次得失之迹。而吟詠情性。有以合乎詩人之本志。故讀詩不讀序。無本之教也。讀詩與序而不讀傳。失守之學也。文簡而義贖。語正而道精。洵乎爲小學之津梁。羣書之鈐鍵也。初放爾雅。稍作義類。凡聲音訓詁之用。天地山川之大宮。室衣服制度之精。鳥獸草木蟲魚之細。分別部居。各爲探索。久乃剷除條例章句。揉成作疏。攷漢書藝文志。毛詩二十九卷。毛詩故訓傳三十卷。此蓋以十五國風爲十五卷。小雅七十四篇爲七卷。大雅三十一篇爲三卷。三頌爲三卷。合爲二十八卷。而序別爲一卷。故爲二十九卷。毛公作故訓傳時。以周頌三十一篇爲三卷。而序分冠篇首。故合爲三十卷。今分作三十卷者。仍毛詩舊也。古經傳本各自爲書。自傳與箋合併。而久失原書之舊。今置箋而疏傳者。宗毛詩義也。憶自髦飾閒惰。趨承庭訓。依奉茲規。父諱植。與叔父撰。季父格同產。以樹德勸子世稱文芸先生。母趙安人。私淑先師之緒。博訪通人之語。擡取先秦之舊說。摹擇末漢之異言。墨守之譏。亦所不辭。而鼠璞之譬。庶幾免焉。若夫作者之聖。述者之明。卓乎篇章。粲然大備。欲達治亂之原。以懷聖賢之教。其將有缺於天下後世之言詩者。長洲舊籍。隸崇明陳奐碩甫氏謹撰。

凡例

凡寫字體。恭遇列聖廟諱。恪遵高宗純皇帝刊行武英殿五經。敬缺末筆。恭遇御名。恪遵聖諭。上一字敬缺。中點作昊。下一字敬改中畫作寧。

凡詩有四。今以詩爲建首。而以毛氏傳別之。曰詩毛氏詁訓傳。詩是書之名。毛氏爲作傳人姓。別於齊魯韓三家。

凡全書初從校宋小字本。不減改字。後獲見原宋本。譌躋脫落。難於依據。今其甚誤處。或從善本訂正。而宋本之舊誤。仍辨載於疏。

凡傳文中。屢入箋語。及脫句脫字。依據善本增補。若傳文中衍句衍字。及有疑義。皆不加刪削。惟表明於疏而已。

凡經傳相行通用之字。如關雖在河之洲。洲卽州之俗。而仍用洲字不改。不妨從俗也。疏中則表明之。如葛覃傳中貌字。葉石林鈔本釋文。皆從古文作兒。今疏中從古作兒。而傳仍作貌。所引之書。兒貌悉從本書。故字體不能畫一。此其大概也。

凡齊魯韓三家。與毛同字同義異字異義者。廣探之。其有不合者。辨證之。散見於六朝以後者。則從畧。凡後人所引傳文。意有增益。不足徵信者。不載。

凡援引古書。從善本校本。與今流俗本不同。其注釋閒引用它說。與原注亦不必盡同。或著明之。不悉著明也。

凡傳注。唯毛詩最爲近古義。又簡括其訓詁。與爾雅詳略異同相爲表裏。至於一切禮數名物。由漢而來。無人稱引。遂韜晦不彰。故博引古書。廣收前說。講明而條貫。始可以發數千年未明之義。大抵用西漢前人之說。而與東漢人說詩者。不能苟同也。

凡毛氏之學。其源出於荀子。而善承毛氏者。惟鄭仲師許叔重兩家。周禮注說文解字。多所取說。其餘先儒舊說。不悉備載。亦不復駁難。有足以申明毛氏者。鄭箋孔疏。與近人說詩家。亦皆取證。

此疏之作。始於嘉慶壬申。從學段氏若膺先生於蘇郡白蓮橋枝園。親炙函丈。取益難數。而成於道光庚子。杭郡西湖水北樓。友人汪亞虞簪。爲之。亞虞名适孫。遠孫之弟。有振綺堂。藏書極富。庚子四月六日。開雕。丁未八月七日雕成。附記始末於此。

本書係用萬有文庫版本
印行原裝分訂八冊每冊
面數各自起迄今合訂二
冊面數仍舊讀者鑒之

詩毛氏傳疏目次

第一冊

序

後序

敍錄

凡例

卷一

國風 周南

卷二

國風 召南

卷三

國風 邶

第二冊

詩毛氏傳疏 目次

卷四

國風 鄘

卷五

國風 衛

卷六

國風 王

卷七

國風 鄭

卷八

國風 齊

第三冊

卷九

國風 魏

卷十

國風 唐

卷十一

國風 秦

卷十二

國風 陳

卷十三

國風 檜

卷十四

國風 曹

卷十五

國風 豳

第四册

卷十六

小雅 鹿鳴之什

卷十七

小雅 南有嘉魚之什

卷十八

小雅 鴻雁之什

卷十九

小雅 節南山之什

第五册

卷二十

小雅 谷風之什

卷二十一

小雅 甫田之什

卷二十二

小雅 魚藻之什

卷二十三

大雅 文王之什

第六册

卷二十四

大雅 生民之什

卷二十五

大雅 蕩之什

第七册

卷二十六

周頌 清廟之什

卷二十七

周頌 臣工之什

卷二十八

周頌 閔予小子之什

卷二十九

魯頌

卷三十

商頌

第八册

釋毛詩音

毛詩說

毛詩傳義類

鄭氏箋考徵

詩毛氏傳疏

卷一

周南關雎詁訓傳第一 毛詩國風

周南之國十一篇三十四章百五十九句〔疏〕

南國也。在江漢之域。周雍州地名。在岐山之陽。諺周

食采於周。故曰周公。當武王成王之世。周公在陝內所采之詩。編諸樂章。屬歌於大師。名之曰周南焉。先師金壇段氏玉裁毛詩小箋云。章句既移篇前。則都數宜在此。毛三十四章鄭始三十六章。

關雎三章一章四句二章章八句〔疏〕

今本分章作五章。此從故言。陸德明釋文云。五章鄭所分。故言毛公本意。後放此是也。小箋云。各本章句在篇後。孔穎達

正義云。定本章句在篇後。然則孔本章句在前可知也。杜甫以曲江三章章五句為題書於前。知唐本多如此。

關雎后妃之德也。風之始也。所以風天下而正夫婦也。故用之鄉人焉。用之邦國焉。風也。教也。風以勸之。教以化之。詩者。志之所之也。在心為志。發言為詩。情動於中而形於言。言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故永歌之。永歌之不足。不知手之舞之。足之蹈之也。情發於聲。聲成文謂之音。治世之音安以樂。其政和。亂世之音怨以怒。其政乖。亡國之音哀以思。其民困。故正得失。動天地。感鬼神。莫近於詩。先王以是經夫婦。成孝敬。厚人倫。美教化。移風俗。故詩有六義焉。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。上以

46



風化下。下以風刺上。主文而譎諫。言之者無罪。聞之者足以戒。故曰風。至于王道衰。禮義廢。政教失。國異政。家殊俗。而變風變雅作矣。國史明乎得失之迹。傷人倫之廢。哀刑政之苛。吟詠情性。以風其上。達於事變。而懷其舊俗者也。故變風發乎情。止乎禮義。發乎情。民之性也。止乎禮義。先王之澤也。是以一國之事。繫一人之本。謂之風。言天下之事。形四方之風。謂之雅。雅者。正也。言王政之所由廢興也。政有大小。故有

小雅焉。有大雅焉。頌者。美盛德之形容。以其成功。告於神明者也。是謂四始。詩之至也。(疏)小大雅頌皆以文王詩為始。關雎風始。鹿鳴小雅始。文王大雅始。清廟頌始。然則關雎麟趾之化。王者之風。故繫之周公。南言化自北而南也。鵲巢騶虞之德。諸侯之風也。先王之所以教。故繫之召公。周南召南。正始之道。王化之基。(疏)總論二南。文王受

下有其二。以服事殷。雖行王者之專。猶循諸侯之職。二南同風也。是以關雎。運樂得淑女以配君子。憂在進賢。不淫其色。哀窈窕。思賢才。而無傷善之心焉。是關雎之義也。(疏)釋關雎之義。而子夏作序之所本也。毛公之學。出自子夏。故傳與

序年不合。傳文沈重云。鄭詩譜意。大序是子夏作。序是子夏。毛公合作。然則序詩。真得聖人之教者矣。劉向列女傳。仁智篇。揚雄法言。孝至篇。司馬遷史記。十二諸侯年表。公序作。然則序詩。真得聖人之教者矣。後漢書。明帝紀。皇后祀馮衍。傳。楊賜傳。張衡傳。所引皆申培魯詩。又李賢注。明帝紀。馮衍傳。引薛方丘韓詩章句。並以關雎為刺詩。然關雎三章。周公已用合鄉樂。作為房中之樂。箸於儀禮。鄉飲酒燕等篇。三家詩別有師承。不若毛詩之得其正也。

關關雎鳩。在河之洲。【傳】與也。關關和聲也。雎鳩。王雎也。鳥擊而有別。水中可居者曰洲。后妃說樂。君子

之德。無不和諧。又不淫其色。慎固幽深。若雎鳩之有別焉。然後可以風化天下。夫婦有別。則父子親。父子

釋猶晤訓覺寐猶味訓寢求此善女也蓋謂求三夫人九嬪以下賢女與傳義異也服思疊韻傳以思之釋經之服寐寐思之猶云寤寐求之也則經中思字爲助詞無實義漢廣文王傳皆云思詞也思爲句首句末之詞又爲句中詞愍思釋詁文重音曰愍思爾雅釋訓愍思也釋文輿本亦作展呂忱從車展則輿始見於呂忱字林古作展必矣說文展轉也今錄變作展廣雅展轉反側也何人斯箋反側展轉也展與轉同義展轉又與反側同義重音之者思之甚至不安斯寢此所謂哀而不傷也參差引王肅云哀窮窮之不得思賢才之良質無傷善之心焉若苟慕其色則善心傷也

參差苕菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之【傳】宜以琴瑟友樂之參差苕菜左右采之【傳】苕擇也窈窕

淑女鍾鼓樂之【傳】德盛者宜有鍾鼓之樂【疏】采首傳采取也傳例則不限於首見也經言琴瑟友之

有之有樂之樂讀如喜樂之樂於琴瑟言友於鍾鼓言樂互詞○毛者現之假借字玉篇引詩作左右親之說文云現擇也讀若苗禮記少儀篇爲君子擇瑟則絕其本末呂覽慎人篇顏曰柳榮於外皆與傳擇字同義擇者去其根莖也爾雅琴瑟亦爲樂琴瑟相近鍾當作鍾今經典通作鍾傳云鍾鼓之樂者此樂讀爲禮樂之樂鍾鼓爲樂則上文琴瑟亦爲樂琴瑟常御鍾鼓非恆設故傳以琴瑟友樂之釋琴瑟友之句德盛者宜有鍾鼓之樂釋鍾鼓樂之句蓋漢初經與傳本各自爲書傳箋不分久相雜劇覆經之句每任意遺去有在本句下者其文易明有不在本句下者其理難曉易明者仍之而不補難曉者隨文修改令詩節次昭然共喻學者知非毛氏之舊而已全詩放此

葛覃三章章六句

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父母化天下以婦道也

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋【傳】與也覃延也葛所以爲綸綌女功之事煩辱者施移也中谷谷中也萋萋茂盛貌黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈【傳】黃鳥擇乘也灌木蒙木也喈喈和聲之遠聞也【疏】此

意實同釋文引詩云劉取也漢蓋之也爾雅釋文部引詩服之無射擊也同是女功之所有湯者物曰
淪絳綉皆古歎足射厭作射音義同今爾雅作射厭也郭注引此詩作厭說文部引詩服之無射擊也同是女功之所有湯者物曰
厭作射音義同今爾雅作射厭也郭注引此詩作厭說文部引詩服之無射擊也同是女功之所有湯者物曰
伯志之母陳先王之訓也服之無教績所謂化情也古者道也傳引以下蓋因語魯詩女功之語故推
類及之謂后妃之在父母家射親也魯詩化情也古者道也傳引以下蓋因語魯詩女功之語故推
及婦人之謂后妃之在父母家射親也魯詩化情也古者道也傳引以下蓋因語魯詩女功之語故推
當耳其下首服道衡鄭司農注辨字維持冠者春正義補曰說文統冕冠冕則三有已青統之黃
說也著人君五色冕天子統亦五色或舉女為該它色之耳君五統冕則三有已青統之黃
揀也言人君五色冕天子統亦五色或舉女為該它色之耳君五統冕則三有已青統之黃
統又加之屬兩端於冕曰鄭玄注禮器者從下而上不結之私師也諸侯青統冕則三有已青統之黃
一也冠無兩端於冕曰鄭玄注禮器者從下而上不結之私師也諸侯青統冕則三有已青統之黃
文組冠卷也兩端於冕曰鄭玄注禮器者從下而上不結之私師也諸侯青統冕則三有已青統之黃
志孝明皇永平二年初武有司然則冕弁所記尚書矣陶侃延服文無從歐陽氏說公榜禮卷下真者冠卷飾則
前說延則歐陽氏說所本也戴禮三寸三侯及鄭君釋周所記用遠氏說延侯明也漢天子垂目十有
取者示不聽說視非也則大小更俾氏所本也鄭君釋周所記用遠氏說延侯明也漢天子垂目十有
皆深遠耳前後撥之五冕皆玄冕朱裏者謂新前可正諸也相傳衣而冕說之制當從小侯出前說者
案周禮弁師學王之冕皆玄冕朱裏者謂新前可正諸也相傳衣而冕說之制當從小侯出前說者
有版為之鼻謂版之五冕皆玄冕朱裏者謂新前可正諸也相傳衣而冕說之制當從小侯出前說者
云麻表者麻謂版之五冕皆玄冕朱裏者謂新前可正諸也相傳衣而冕說之制當從小侯出前說者
朱廷諸侯未聞○魯謂大帶上古引通章注云大帶緇也與制延大楸舟服釋例是玉藻大非亦帶禕

詩毛氏傳疏

一周南

七

預注左傳其有曰可證詩疊用音而義別首歸之皆與言告曰云三也音歸曰也此
及黃鳥行其野有翫詩作音齊南山采薇若漢廣之言刈其楚之類是也
為我則辭義俱矣全詩言字不在句首唯此詩我言告水形弓之受言我
若柏舟當是思之類也亦鄭箋則內中衣多和灰請辨何休注莊三十一年
昔傳云溝訕也汗訕煩煩亦汗訕也從水聲或燕居作澗與私服必有公
漱去垢曰澗齊人語也說文澗衣垢也互私燕居作澗與私服必有公
上句言汗衣垢也說文澗衣垢也互私燕居作澗與私服必有公
衣緣不衣是公服也後又服婦人副禮也
兼祭統夫人副禮也後又服婦人副禮也
于房中釋初服燕服於房中釋初服燕服於房中
明贊也正義鄭注內司服強解釋衣宗廟事舅姑亦服之何害為不
燕服也正義鄭注內司服強解釋衣宗廟事舅姑亦服之何害為不
中餘字為假借字小箋云害也訓何借也則毛傳言假借為不
本字也假借字小箋云害也訓何借也則毛傳言假借為不
云干也假借字小箋云害也訓何借也則毛傳言假借為不
諒公服宜否者願詞也寧安也凡訓安衣之舉今通作寧皆私服也
胡安皆何也傳文父母在則有歸時寧耳此舉今通作寧皆私服也
苦辭寧否為父母在則有歸時寧耳此舉今通作寧皆私服也
子禮是鄭解此詩歸寧與左傳歸寧同義則歸寧與左傳歸寧同義則
字為歸寧之歸寧字連上讀與毛公本序傳故上文既釋歸寧下讀若
即音既嫁而寧父母所無父母也論義草箋云不任以當君子女歸寧父
許不既嫁而寧父母所無父母也論義草箋云不任以當君子女歸寧父

詩毛氏傳疏 一周南

九

心衝衝然又三月始者憂於不當今君子待己以禮庶自公母禮左傳婦寧有心下也
古者后夫人三月廟見使大夫擊琴唯末句禮說到嫁耳若作窮寧速文解
且此篇三章皆言后妃在父母家事唯末句禮說到嫁耳若作窮寧速文解
大失經旨說文晏安也詩曰以晏父母母許引三家詩與毛詩文異而義實同

卷耳四章章四句

卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思
念至於憂勤也〔疏〕小箋云玩又當二字可知古
各序合為一篇故蒙上而言

采采卷耳不盈頃筐〔傳〕愛者之興也采采卷耳之也卷耳苦耳也頃筐春屬易盈之器也嗟我懷人真

彼周行傳憤思寘置行列也思君子官賢人置周之列位〔疏〕正義云不盈與也而云憂者之興明有異

采采而取愛為興故特言憂者之興與有謀事以言興者卷耳非一詞也鄭志卷耳也亦云引案江東呼為一用或

采采事采之也者言勤事采之而不已也采昔卓采郭注引廣雅云案耳也亦云引案江東呼為一用或

事采亦然雖說異義則同卷耳卷耳爾雅釋卓采郭注引廣雅云案耳也亦云引案江東呼為一用或

曰卷耳形如鼠耳中璫今或盤謂正義引義疏云葉青白色似胡葵白華細葉生可煮為茹得而少味四月

也傳云頃筐春屬春所以盛棗頃筐之器也釋文引韓詩以筐為淺其盛之器相離離七月齡鹿為解

筐則頃筐為淺筐故傳又申之云易盈之器也釋文引韓詩以筐為淺其盛之器相離離七月齡鹿為解

載篇釋詩云頃筐易籍也卷耳易盈之器也釋文引韓詩以筐為淺其盛之器相離離七月齡鹿為解

耳不盈頃筐其師說淮南子傲彼周行以言慕遠世也此陳古刻今或本三家詩翻其勢釋詩文野云死豈卷

南山四牡常棣同寘置伐檀生民同寘置作翻藎十五年反傳君子謂楚於是乎能官人官人國之

山釋文作寘棣同寘置伐檀生民同寘置作翻藎十五年反傳君子謂楚於是乎能官人官人國之

【疏】兩雅釋山山脊岡傳所本也公劉箋亦云山脊曰岡傳文玄馬病則黃五字當作馬病則玄黃與四

皆合二字成義玄黃之不可分釋猶應積之不能分釋耳爾雅釋諸痛瘠瘠瘠玄黃病也正釋此詩辭傳

於痛瘠瘠瘠皆用雅訓不應於玄黃更作玄馬病黃解與雅訓乖戾凡傳言黃馬黑味曰驕黃白曰皇黃

驕曰黃白曰驕師登曰驕赤黃曰驕行本馬之正色黃與綠時為馬之病色昔玄黃連讀不謂玄馬病黃足

通矣黃白雜毛曰驕赤黃曰驕行本馬之正色黃與綠時為馬之病色昔玄黃連讀不謂玄馬病黃足

無執改徹登高阿俯坂造靈日我馬玄以黃玄黃猶能遠我思體以好古皆玄黃連讀不謂玄馬病黃足

證今本毛傳之誤○釋文韻字又作就今詩皆作就周禮作驕驕亦驕也以角為之故云兕角驕黃足

正義云異義驕詩說一升曰爵爵蓋也足也五升曰觥觥蓋也飲當寡少也以角為之故云兕角驕黃足

也四升曰角角驕也飲不能自適罪過也五升曰觥觥蓋也飲當寡少也以角為之故云兕角驕黃足

實曰觥觥者觥也飲亦五升所以罰不敬而盡七升為過多禮圖云觥大七升以兕角為之先師說云觥

觥毛詩說觥大七升謹案觥罰有過一飲而盡七升為過多禮圖云觥大七升以兕角為之先師說云觥

以飲之形似兕角蓋無兕者用木也案禮圖觥大七升同毛詩說而異義從韓詩說文云觥兕牛角可

異義早成說文晚成是也昭元年左傳趙孟飲酒樂兕爵八子鄭伯饗燕用兕觥孟為客穆叔皮及

曹大夫與拜舉兕爵曰小國賴子知免於戾矣飲酒樂兕爵即兕觥此亦饗燕用兕觥之證叔皮及

觥爵三人與拜舉兕觥同恐非是傷思釋訪人以盡飲於客之禮故酌此大爵也蓋用韓詩說

陟彼祖矣我馬瘡矣我僕痡矣云何吁矣傳石山戴土曰祖瘡病也瘡亦病也吁憂也疏亦作祖禮本

文祖石戴土也引詩作祖是叔重所據作山旁祖矣其部既石山戴土也則祖云用石戴土

曰祖石戴土也皆謂石山戴土也石而戴之立文為善矣○瘡病釋語文騎同說文瘡或作瘡瘡病亦釋語文瘡

也云為語詞無實義文選傳成詩注引韓詩章句中云未用

何人斯野引詩云何野矣邢骨疏云卷耳及都人士文也邢所據發耳作野話訓箸於卷耳故都人士與

上則雨水沮洳故曰祖毛之立文為善矣○瘡病釋語文騎同說文瘡或作瘡瘡病亦釋語文瘡

為語詞無實義文選傳成詩注引韓詩章句中云未用

樛木三章章四句

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉疏下謂衆妾也

南有樛木葛藟纍之傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛樂只君子福履綏之傳履綏綏安也疏一傳釋南爲南土與南國異南國在江漢荆州猶不及揚州南土則近在岐周之地也周南十

首皆詠后妃以下句樛木葛藟纍之傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛樂只君子福履綏之傳履綏綏安也疏一傳釋南爲南土與南國異南國在江漢荆州猶不及揚州南土則近在岐周之地也周南十

句曰料下曲即下句樛木葛藟纍之傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛樂只君子福履綏之傳履綏綏安也疏一傳釋南爲南土與南國異南國在江漢荆州猶不及揚州南土則近在岐周之地也周南十

葛藟纍之傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛樂只君子福履綏之傳履綏綏安也疏一傳釋南爲南土與南國異南國在江漢荆州猶不及揚州南土則近在岐周之地也周南十

葛藟纍之傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛樂只君子福履綏之傳履綏綏安也疏一傳釋南爲南土與南國異南國在江漢荆州猶不及揚州南土則近在岐周之地也周南十

葛藟纍之傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛樂只君子福履綏之傳履綏綏安也疏一傳釋南爲南土與南國異南國在江漢荆州猶不及揚州南土則近在岐周之地也周南十

葛藟纍之傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛樂只君子福履綏之傳履綏綏安也疏一傳釋南爲南土與南國異南國在江漢荆州猶不及揚州南土則近在岐周之地也周南十

葛藟纍之傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛樂只君子福履綏之傳履綏綏安也疏一傳釋南爲南土與南國異南國在江漢荆州猶不及揚州南土則近在岐周之地也周南十

葛藟纍之傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛樂只君子福履綏之傳履綏綏安也疏一傳釋南爲南土與南國異南國在江漢荆州猶不及揚州南土則近在岐周之地也周南十

葛藟纍之傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛樂只君子福履綏之傳履綏綏安也疏一傳釋南爲南土與南國異南國在江漢荆州猶不及揚州南土則近在岐周之地也周南十

葛藟纍之傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛樂只君子福履綏之傳履綏綏安也疏一傳釋南爲南土與南國異南國在江漢荆州猶不及揚州南土則近在岐周之地也周南十

葛藟纍之傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛樂只君子福履綏之傳履綏綏安也疏一傳釋南爲南土與南國異南國在江漢荆州猶不及揚州南土則近在岐周之地也周南十

蠡斯三章章四句

蠡斯與蠡同爾雅就成也成就二字互訓傳爲全詩成字通訓凡成皆有義也

南有樛木葛藟纍之傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛樂只君子福履綏之傳履綏綏安也疏一傳釋南爲南土與南國異南國在江漢荆州猶不及揚州南土則近在岐周之地也周南十

南有樛木葛藟纍之傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛樂只君子福履綏之傳履綏綏安也疏一傳釋南爲南土與南國異南國在江漢荆州猶不及揚州南土則近在岐周之地也周南十

南有樛木葛藟纍之傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛樂只君子福履綏之傳履綏綏安也疏一傳釋南爲南土與南國異南國在江漢荆州猶不及揚州南土則近在岐周之地也周南十

蠡斯后妃子孫衆多也言若蠡斯句不妬忌則子孫衆多也

蠡斯羽詵詵兮宜爾子孫振振兮傳蠡斯蠡斯也詵詵衆多也振振仁厚也疏新語詞義新羽與

矣爾雅阜蠡草蠡蠡蠡蠡下字當衍春秋五年秋蠡鼓梁謂蠡為蟲公羊作蠡說文蠡蝗也或作

之詵然則蠡為蠡斯則蠡為蠡斯則蠡為蠡斯則蠡為蠡斯則蠡為蠡斯則蠡為蠡斯則蠡為蠡斯則蠡為蠡斯

所或作切羽多兒集辭義亦相近皇皇者華傳駸駸衆多之兒晉語引詩作梓梓者也集賦之或作

比后妃詵詵奕奕柔柔揖揖言后妃子孫衆多也疏宜者承上轉下之詞爾女又皆賢也序云不妬忌則

股其靈傳振振信厚各隨文訓禮記中庸篤肫肫其仁鄭注云肫肫如誨爾忱忱之恆恆仁厚與誠貌也

振振聲同改近今與

蠡斯羽蕤蕤兮宜爾子孫繩繩兮傳蕤蕤衆多也繩繩戒慎也疏爾雅釋訓蕤蕤衆多也集韻十七登引

博雅計發飛也或作緹通作蕤今廣雅釋訓也蕤蕤也玉簫散蕤飛也發羣鳥弄翅也蓋本三家詩

○爾雅繩繩戒也傳用爾雅而益其義云戒慎也抑子孫繩繩繩繩繩繩繩繩繩繩繩繩繩繩繩繩繩繩

慎其所先淮南子繩繩其祖武三家詩作慎其祖武韓詩外傳云詩曰宜爾子孫繩繩兮言賢母使子賢也

蠡斯羽揖揖兮宜爾子孫塾塾兮傳揖揖會聚也塾塾和集也疏會聚之進乎衆多也者言衆多而

集衆也說或本三家與說說說說說說說說說說說說說說說說說說說說說說說說說說說說說說說

聲徐錯繫傳云詩曰宜爾子孫塾塾兮塾塾衆也此對義近之也據此或三家詩有作對對對對對對對對

聲同音之理傳云和集亦盛之意也爾雅塾塾也郭注云見詩傳此亦三家聲與十

呂覽觀更篇宣孟德一士猶活其身而況德萬人乎故詩曰越越武夫公侯干城濟濟多士文王以寧此引詩證文王之能用賢公侯謂文王也高誘注云言其賢可為公侯干城也墨子尚賢上篇文王舉閔天泰頤於置罔之中授之政西土服據此則免置之武夫指閔天泰顧其人也書大傳稱閔天免文王屬里之害為罔先奔走禦侮四臣之一鄭箋亦云此免置之人賢者也書大傳稱閔天免文王三侯詩義毛詩罔守并城其然後折衝禦難於未折衝曰禦侮

蕭蕭兔置施于中逵傳九逵之道越武夫公侯好仇疏施讀如施晉讀之施耐雅釋宮云九

子釋奠詩注王粲從軍詩注引韓詩施于中越武夫公侯好仇疏達謂九逵傳所本也文選顏延之皇太也似龜背故謂之逵或作遠是也遠謂野涂也考工記國中經涂九軌野涂五軌杜預注左傳以遠道說文九軌直以野涂而容為九道矣釋文乃引是也遠謂野涂也考工記國中經涂九軌野涂五軌杜預注左傳以遠道說文九軌直以野涂而容國中涂矣釋文乃引是也遠謂野涂也考工記國中經涂九軌野涂五軌杜預注左傳以遠道說文九軌直以野涂而容生有兩說率由聖匹或假樂三辰地有五行體者左有各能匹耦己之心昭三十二年左傳文墨曰國入誦之曰若狄公聖人之耦文選揚雄甘泉賦搜遠索偶舉伊之言重耳當伯諸侯為王妃耦義同董仲舒傳贊伊呂乃聖人之耦文選揚雄甘泉賦搜遠索偶舉伊之言重耳當伯諸侯為王妃耦義同

蕭蕭兔置施于中林傳中林林也越武夫公侯腹心傳可以制斷公侯之腹心疏正月朔彼中

林林中也駟傳云野外曰林徐幹中論法象鸞人性之所簡也存乎幽微人情之所忽也存乎孤獨夫幽微者類之原也孤獨者見之端也胡可簡也胡可忽也是故君子敬孤獨而慎幽微雖在隱蔽鬼神不得及其隙也詩云翰翮兔置施于中林處獨之謂也○傳其可以制斷公侯之腹心者以釋公侯腹心天下有道則侯食胃侯欲能為并城內制其腹心左傳言制毛傳反之以益其義云制斷者謂制斷其食冒使則武夫能合德外侯為并城內制其腹心左傳言制毛傳反之以益其義云制斷者謂制斷其食冒使欲邊說植覽鐵論武夫能為并城內制其腹心左傳言制毛傳反之以益其義云制斷者謂制斷其食冒使未息萬里設備此兔置之所刺故小正與毛剛合首章鹿耳好事武夫求其義實之禮使中國下戈至為民干城適見刺於兔置之耳桓釋詩正與毛剛合首章鹿耳好事武夫求其義實之禮使中國下戈至

芣苢三章章四句

芣苢后妃之美也和乎則婦人樂有子矣疏有惡疾其母將改嫁人之妻者宋人之女也既嫁於葵而夫文選劉峻辯命論注引韓詩首芣苢夫有惡疾也薛君云詩人雖有惡疾我猶守而不離去也案三家與憤而作以奉與首芣苢雖臭惡乎我猶采采而不已者以與君子雖有惡疾我猶守而不離去也案三家與毛異然亦被文王后妃之化故婦人能守一不去盡其心乎君子者也

采采芣苢薄言采之傳采采非一辭也芣苢馬兒馬兒車前也宜榷任焉薄辭也采取也采采芣苢薄言

有之傳有藏之也疏已也采非一辭也馬兒馬兒車前也宜榷任焉薄辭也采取也采采芣苢薄言

江東呼為蝦蟆衣正義引錢疏云馬兒一名車前一名當道喜在牛跡中生故曰車前苗道也今樂申車

前子是也爾州人謂之牛舌草可齧作藉大滑其子治婦人產難說文芣苢一名馬兒其實如李令宜

色據蘇說則芣苢之實如麥不如李一本作其實如李故解之者遂誤以芣苢為木車前實如李令宜

注云韓詩言芣苢是木似李食其實宜子然韓詩不言芣苢是木陶未以澤澗也又案釋文引韓詩直

曰車前置曰芣苢文選注引李食其實宜子然韓詩不言芣苢是木陶未以澤澗也又案釋文引韓詩直

小箋云辭當作詞說文作畧意內而外也說文凡文辭作辭辭說也凡形容及語助發聲作畧如芣苢

傳為全詩薄字發凡也後漢書李固傳注引韓詩章句薄辭也辭亦為傳者漢人傳注辭不限於首見也案

詞六月薄伐車攻薄言泮泮水瀦瀦皆謂也此篇友高鄧王引之經傳釋詞今字通作辭谷風薄言為

我薄失之矣采訓取者傳為采字通訓余從瓜高鄧王引之經傳釋詞今字通作辭谷風薄言為

者藏之謂取藏之也廣雅有取也高郵王念孫疏證云詩之用詞不嫌於複有亦取也首章泛言取之次

謂訓有為取或本三家詩義毛意則以首章泛言取藏下二章乃分承之耳援言綴之掇之即承首章采之而

言栝之櫛之即承首章有之而言藏古作威

采采芣苢薄言掇之【傳】擷拾也采采芣苢薄言撝之【傳】撝取也【疏】說文拾綴也撝拾取也廣雅撝取今撝不是也撝與各聲義俱近後箋云傳撝取也三字連讀非訓撝為取猶

取今撝不是也撝與各聲義俱近後箋云傳撝取也三字連讀非訓撝為取猶

采采芣苢薄言撝之【傳】撝執撝也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛撝撝也【疏】爾雅釋器執撝謂之撝此

采采芣苢薄言撝之【傳】撝執撝也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛撝撝也【疏】爾雅釋器執撝謂之撝此

采采芣苢薄言撝之【傳】撝執撝也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛撝撝也【疏】爾雅釋器執撝謂之撝此

采采芣苢薄言撝之【傳】撝執撝也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛撝撝也【疏】爾雅釋器執撝謂之撝此

采采芣苢薄言撝之【傳】撝執撝也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛撝撝也【疏】爾雅釋器執撝謂之撝此

采采芣苢薄言撝之【傳】撝執撝也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛撝撝也【疏】爾雅釋器執撝謂之撝此

采采芣苢薄言撝之【傳】撝執撝也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛撝撝也【疏】爾雅釋器執撝謂之撝此

采采芣苢薄言撝之【傳】撝執撝也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛撝撝也【疏】爾雅釋器執撝謂之撝此

采采芣苢薄言撝之【傳】撝執撝也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛撝撝也【疏】爾雅釋器執撝謂之撝此

采采芣苢薄言撝之【傳】撝執撝也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛撝撝也【疏】爾雅釋器執撝謂之撝此

采采芣苢薄言撝之【傳】撝執撝也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛撝撝也【疏】爾雅釋器執撝謂之撝此

采采芣苢薄言撝之【傳】撝執撝也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛撝撝也【疏】爾雅釋器執撝謂之撝此

采采芣苢薄言撝之【傳】撝執撝也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛撝撝也【疏】爾雅釋器執撝謂之撝此

采采芣苢薄言撝之【傳】撝執撝也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛撝撝也【疏】爾雅釋器執撝謂之撝此

采采芣苢薄言撝之【傳】撝執撝也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛撝撝也【疏】爾雅釋器執撝謂之撝此

采采芣苢薄言撝之【傳】撝執撝也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛撝撝也【疏】爾雅釋器執撝謂之撝此

采采芣苢薄言撝之【傳】撝執撝也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛撝撝也【疏】爾雅釋器執撝謂之撝此

漢廣三章章八句

詩毛氏傳疏 一周南

求水神分靈女此用韓詩義也然則韓詩以游女與之子矣列女傳辯通雙孔子南游遇阿谷處子孔子曰斯婦人達於人情而禮詩云雨有喬木不可休思漢有游女不可求思此之謂也當詩游女即之子與毛詩合然韓詩外傳載阿谷處子事亦引此詩或韓乃斷取義也○六月隄傳云廣大也潛行爲冰爾雅釋水文說文冰潛行水中也潛涉水也段注云潛行水中對浮行水上晉之邠風傳曰出都以下爲冰水言潛者石牛此則謂潛全沒水言之所謂冰也後人邠谷風方若冰游注文方舟一類游客冰而視之見冰而過冰者涉水而行爾雅冰游也渾言不別也哀九年左傳云是謂如川之滿不可游也類游與詩字異義同治毛不駁三家古文選登樓賦注引韓詩江之濶矣薛君云濶長也濶即濶之俗是韓詩作濶矣爾雅方作舫釋言又云舫舟也釋水云大夫方舟言謂之舟楫謂之舟楫與永游析爲四事舟爲舫方爲舟之續說家皆以方爲舫舟之禮制非泛言渡水詩之方當是併木不併其義互見蓋方舟大夫之制不用舫舟之制耶箋亦云方併也

翹翹錯薪言刈其楚【傳】翹翹薪貌錯雜也之子于歸言秣其馬【傳】秣養也六尺以上曰馬漢之廣矣不可沐思江之永矣不可方思【疏】翹翹高大之意故云併與廣雅翹翹來也此三家茂薪謂楚木莖草佩矣無羊箋云蘆曰薪綢經傳云男女待禮而成若薪另待人事而後束也彼詩以束薪喻嫁娶之以禮正與此同王揚之水傳楚木也○蘆葦傳秣馬也此秣詰養誼校人頌良馬而養卒之養養者未及駕龍七禮也於馬言秣不肯駕猶於薪言刈不肯束皆是待禮而行求不可得之義中傳馬八尺以上爲從周禮說是諸侯乘駮也駮七尺以上爲馬此傳云六尺以上當是大夫所乘故此章之馬與高七尺以上諸侯曰馬高六尺以上何與毛異

翹翹錯薪言刈其萑【傳】萑草中之翹翹然之子于歸言秣其駒【傳】五尺以上曰駒漢之廣矣不可沐

偵二蔡汝過之處序云汝墳之國其即蔡公等國歟又案汝南郡汝陰故胡國莽曰汝墳考工記汝陰有陶
浦非漢縣之淮浦此汝墳亦必非王莽之汝墳矣司馬彪撰漢書郡國志劉昭補注引地道記汝陰有陶
丘鄉詩所謂汝墳恐未是○說文莫莫枝也○枝葉謂怒為枝之意非直訓怒也延蔓於木之枝而茂盛鄭以條
章為枝本義同此○爾雅怒肌也傳云莫莫枝也○枝葉謂怒為枝之意非直訓怒也延蔓於木之枝而茂盛鄭以條
憂也說文孺愛兒讀與怒同釋文詞又作朝李齊五音韻譜引詩作怒如朝飢毛詩作
謂或作謂其義詭謂即朝之假借字古人朝食曰餐夕食曰飢朝餐少闕是為朝飢

遊彼汝墳伐其條肄【傳】肄餘也斬而復生日肄既見君子不我遐棄【傳】既已遐遠也【疏】肄者擊拊
長發傳餘也爾雅拊餘也說文擗伐木餘也引商書若頤木之有專櫨又曰部勇木生條也引書作勇
拊今般度篇作由與詩之條肄即書之由擗傳既訓肄為餘又申之云斬而復生日肄斬而復生即說文
所謂伐木餘也沁南子叙真篇今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條幹皆本於已止之已又為已然之高
注椽讀詩頌苞有三斃同說文椽古文櫨字條幹即條舉也○傳訓既為已已為已止之已又為已然之高
云不我遐棄猶云不遐棄我古之人語多倒構下武同正義

魴魚頰尾王室如燬【傳】頰赤也魚勞則尾赤燬火也雖則如燬父母孔邇【傳】孔甚邇近也【疏】頰從
訓赤說文引詩伊登或作頰左傳作寢為假借字傳文魚上當奪魴字正義有魴字可證言魴魚勞則尾
赤意以魴魚之勞喻君子之勞上二章言遊墳伐木皆其王事賢勞也說文魴亦尾魚也玉篇魴魚勞則尾
年左傳如魚鱗尾銜流而方羊詩正義引鄭衆云魚肥則尾赤以喻職職淫縱左傳不魴魚故仲師不
從毛少內細鱗羅願爾雅注云魴魚一名魴魚則尾赤以喻職職淫縱左傳不魴魚故仲師不
甜有人共曉耳燬火釋言文魴魚頭脊博腹色青白曰燬味美今之魴魚也毛不言魴魚為何魚者以魴
如燬是許所據詩作燬也○孔甚釋言文鄭齊人謂火曰燬書作今之魴魚也毛不言魴魚為何魚者以魴
列女傳賢明篇周大夫言國者多難惟勉強之無有隨怒這父母憂生於亂世不來得道理而迫於暴虐與其
鄰人陳素所與大夫言國者多難惟勉強之無有隨怒這父母憂生於亂世不來得道理而迫於暴虐與其

行義然而仕者為父母在故也乃作此詩君子以是知周南之妻而能匡夫也後漢書周警傳警居貧
母份落而不吝警誦詩至汝墳之卒章慨然而嘆迺解草帶就孝廉之舉李賢注引韓詩汝墳辭家也其
章辭君幸旬頌赤也既烈火也孔甚也迺也言勸魚勞則尾赤君子勞苦則顏色變以上空政教如烈
火矣猶眉目而仕者以父母甚迫近飢寒之憂為此歌仕案此皆三家詩義毛意亦然也四牡傳云文王
知君子之勤勞猶勉其仕於紂朝是文王之化行也君子不以私害公不以家事辭王事

麟之趾三章章三句

麟之趾開雝之應也開雝之化行則天下無犯非禮雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也〔疏〕良世與

謂殷紂時

麟之趾振振公子〔傳〕興也趾足也麟信而應禮以足至者也振振信厚也于嗟麟兮〔傳〕于嗟歎辭

〔疏〕趾釋文作止音雅止足也今作趾止趾古今字止與至同故傳既釋止為足又以足至申明止足之

至思睿信立白虎擾言從義成則神龜在沼禮知正而名山出龍祝恭體仁則鳳皇來儀麟虞傳云有

龍不至故也人君則當方自衛案孔穎達正義禮記禮運疏引異義與此詳略不同左傳云水官不修則

遠服虔穎容等皆以孔子自衛反魯考正禮樂修春秋約以周禮三年文成致麟感而至於然則先儒皆

主修母致子之說矣麟為應禮之信獸詩以麟喻公子言公子應文王之禮化其德似麟也麟依說文作

麤○序云公子皆信厚故傳以振振訓信厚殷其雷振振君子謂大夫之信厚傳訓亦同公子之子也

嗟歎辭也于吁古今字辭當作詞賦調美歎之詞於公子者文選謝朓八公山詩注引韓詩章句故云吁
也說文口部嗟嗟或言猗嗟或言于嗟兩雅嗟吞聲

麟之定振振公姓〔傳〕定題也公姓公同姓于嗟麟兮〔疏〕為說疑傳本作顛爾雅作題題顛同義而顛

顛本作顛定本作題釋文正義皆以顛

與定雙聲凡毛傳有不與爾雅盡同者必於聲求義也解之者不通其例遂據爾雅之文改毛傳之字矣
昭雅釋言定題也顛頂也車鄰傳白顛內顛也顛顛項顛義同定依聲託訓也俗如真作顛○古者諸侯
之子爲公子之子爲公孫之子始別也至父字爲姓故與公同姓爲人其姓實出於公公之別子
爲得姓之祖也公子之子別子之子顯別也至公孫之子其長子則爲人其姓實出於公公之別子
鄭注禮記大傳云姓世所由生姓五世而遷其羣小宗名自成其庶姓而羣庶姓又豈是統於大宗之正姓
同其祖故唐杜杜不如也

麟之角振振公族傳麟角所以表其德也公族公同祖也于嗟麟兮疏傳文角上麟字疑衍角之爲
庭也角定皆有正直之義此釋角爲表德而於上章定之不言經義者詳略可互見也角德雙聲定德亦
雙聲爾雅麋身牛尾一角郭注云角頭有肉公羊傳曰有豨而角○公族猶公姓也孫以祖字爲姓以
之證稱以爲族爾雅釋親篇云父之從祖兄弟爲族父之孫也自巳而上數至於曾此四世稱族之人
義也又云父之從祖祖父爲族曾王父高祖之子也族父之子相謂爲族兄弟高祖之玄孫也自己而上
數至於高祖又下數至於玄孫此五世九族之義也又云族兄弟之子相謂爲親同姓與已同出於高祖
之父此六世絕族之義也然雖絕族其庶姓猶各以始祖之正姓爲姓即各以始祖之命族爲族所謂同
姓從宗合族屬也故傳以同族爲同祖同祖即同姓是姓族皆有服公姓外之親也始祖之命族爲族較親於同
姓則以公姓爲親族之族而以公姓爲氏姓之姓謬矣

卷二

召南鵲巢詁訓傳第二 毛詩國風

召南之國十四篇四十章百七十七句疏釋文召地名在岐山之陽扶風雍縣南有召亭水經渭水

南五十里。案周武王封召公於北燕，在成王時為三公。北燕國今秦師順天府治召公。未就國，居王朝為西伯。自陝以西，主之周公定樊，遂以分陝所與，而之。厥名之曰召南。

鵲巢三章章四句

鵲巢，夫人之德也。國君積行累功，以致爵位，夫人起家而居有之，德如鵲鳩，乃可以配焉。〔疏〕鵲，釋文作作鵲，關雎序，鵲巢之化，行人倫既正，朝廷既治，天下純穆，文王之化是鵲巢。推本文，王矣，德如鵲鳩，猶云德如關雎也。關雎，麟止，王者之風，故曰后妃。鵲巢，關雎，諸侯之風，故曰夫人。后妃夫人，皆謂大妃也。周公作樂為後世法。

維鵲有巢，維鳩居之。〔傳〕與也。鳩，鵲鳩，稍鞠也。鵲不自為巢，居鵲之成巢。之子于歸，百兩御之。〔傳〕百兩，百乘也。諸侯之子嫁於諸侯，途御皆百乘。〔疏〕鳩，五鳴之總名。序云：鵲鳩，故傳知鳩為鵲鳩也。鵲鳩一郭注云：江東呼為獲穀。鄭注月令作搏穀，案諸雅，形殊引，其疏云：今梁宋之間，謂布穀為鵲鳩也。鵲鳩為鵲鳩，辨見鵲鳩篇。鵲鳩，鳴鳩之類，其子七分。傳云：鵲鳩，不為巢，居鵲之成巢者，此易從下上，平均如一，是即鵲鳩之德也。故詩人以鵲鳩與諸侯夫人云：鵲不自為巢，居鵲之成巢者，此易從又所時地篇，加與，加與，有終之義也。箋云：鵲之作巢，冬至前，架之，至春乃成。巢，南子天文篇曰：冬至鵲始加巢，車馬為數，兩一車兩輪也。百兩以兩輪為數也。管子：管將之子，乘馬篇：一乘者，四馬也。百乘，以四馬為數也。云：諸侯之子嫁於諸侯，途御皆百乘者，此合次章百兩將之而總釋其義。思齊傳：御，迎也。士昏禮注：御，當為訝，訝，也。韓奕，韓侯迎止，百兩彭彭，亦云百兩百乘也。

維鵲有巢，維鳩方之。〔傳〕方，有之也。之子于歸，百兩將之。〔傳〕將，送也。〔疏〕方，非也。凡詁義，不盡則用之。字以足之，如關雎，眼慰之也。葛覃，蕩蕩之也。又有連經文之字，而言者，某首，謂言有之，有之也。其例正同。○字之營之，經度之也。昊天有成命，大王荒之，荒大之也。詁訓本有此句法。維鵲方之，方有之也。其例正同。○

轉訓行途又行之引申也遂之者有留車之禮又有來賤之文韓奕諸婢從之祁祁如雲傳云如雲言衆多也諸侯之子遂之者亦百寮

維鵲有巢維鳩盈之傳盈滿也之子于歸百兩成之傳能成百兩之禮也疏盈滿飽有苦葉同畢有也盈讀如百室盈止之盈巢之滿猶室之盈也○案一章迎二章送末章百兩成之兼送迎傳乃倒文以釋之云能成百兩之禮者為能成百兩送迎之禮也言成之者宜室家寧父母

采蘋三章章四句

采蘋夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣疏禮記射義云采蘋

于以采蘋于沼于沚傳蘋藇蒿也于於沼池沚渚也公侯大人執蘋菜以助祭神饗德與信不求備焉

沼沚澗之草猶可以薦王后則苜蓿也于以用之公侯之事傳之事祭事也疏于以猶謂言皆發爾雅釋草文七月同七月之蘋生蠶則蘋非水草故正義以為生於沼沚之旁者也又爾雅蘋由切蘋之陸秋為蒿蘋醜不一種左傳疏引義疏云凡艾白色為晒蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可為一茗遊胡北海人謂之勞勃故大戴禮夏小正傳曰蘋遊胡勞勃也案今小正作由胡遊由同也陸蒿由胡皆蘋之異名箋云豆藇藇水小正傳則鄭亦以藇為由胡不始於元格也藇當作藇○于於之也兼煎傳小澹曰沚析言之也傳言藇菜助祭不求備物即本左傳以釋經義隱三年左傳云藇有明信謂藇沼之毛藇藇藇菜筐筥錡釜之器潢汗行潦之水可薦於鬼神可羞於王公此傳及采蘋傳皆本以爲說也云王后則苜蓿菜也者闕雖傳后妃有闕雖之德乃能共苜蓿備庶物以事宗廟彼言祭事釋車字則傳文之字疑當衍

于以采蘋于澗之中傳山夾水曰澗于以用之公侯之宮傳宮廟也疏爾雅釋山山夾水澗傳所

也言在兩山之間也凡兩者為澗兩山之間必有川焉故其川流行於兩山間者為澗○爾雅宮謂之室云廟者宮中之一室也公羊穀梁傳並云羣公曰宮此羣公廟稱宮矣廟數同於五服之親天子諸侯皆

相難之義諸侯致女春秋一見大夫無聞○夷平出車節南山桑柔召旻傳同夷者德之省說文俱行平易也士喪禮奉尸僕于堂今文僕作夷僕當爲德此夷德爲古今字通用之證凡全詩夷字有平說易常四義其正字皆當作德也

采蘋三章章四句

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖其祭祀矣疏禮記射義云采

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦傳蘋大辨也藻厓也藻聚藻也行潦流潦也疏辨也今字

通小沈浮之異萃其大名耳者蘋傳所本也釋文但引韓詩云沈者曰蘊蘊音驅即辨是蘊蘊有

作菜辨不作菜也陸三年左傳蘊蘊蘊蘊之菜杜注云蘊大辨孔疏引義疏云今水上浮是也其蘊大

者謂之蘊小者曰辨季春始生案字亦作辨月令季春之月辨始生逸周書時訓爲穀雨之日辨始生紀

洋生倂也夏小正七月遄潦生洋傳遄下也亦有遄然後有潦有潦而後有萍也此正與詩義合藻亦蘊

之屬詩言采蘊藻爲菜爲嫁女教成而祭教成亦有七月蓋古者採蘊水厓人所寶附也今毛詩唯召旻作

北山同疑藻字出三家詩召旻釋文引張揖字詁云蘊今讀說文蘊或作藻傳水厓人所寶附也今毛詩唯召旻作

頰耳沈約宋書何向之傳引毛詩南澗之蘊○藻說文引詩作藻或作藻傳水厓人所寶附也今毛詩唯召旻作

云蘊藻聚藻也孔疏引義疏云生水處有二種其一種葉如雞蘇莖大如臂長四五尺其一種莖大如

股葉如荳蒳謂之聚藻此二藻皆可食煮熟去腥氣米麴蒸爲茹嘉美極陸說則莖如斂一種莖大如

聚藻也行獵牛藻郭注聚藻此二藻皆可食煮熟去腥氣米麴蒸爲茹嘉美極陸說則莖如斂一種莖大如

于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜傳方曰筐圓曰筥湘亨也錡釜屬有足曰錡錡足曰釜疏

甫田傳云在器曰盛說文匡其也或作筐錡籜也稱飯筥也受五升秦謂筥曰筥筥方言作筥筥同頰

而有方圓之異本爲飯器乃以盛蘊藻也小雅采芣苢芣苢之筐之筐筥也亦爲芣苢之用○湘謂爲

醴假借字也景祐本漢書郊祀志皆籜弱享上帝鬼神頰頰也享與煮同義楚茨傳享任之也錡釜屬則錡

宗子之弟三廟與宗子共祭宗子從祖昆弟不祭宗子從父祖昆弟是下祭正子從父祖昆弟二廟是下祭正子而為廟主祭而為祖與曾祖之庶者祖與曾祖之庶者祖與曾祖之庶者祖與曾祖之庶者
宗子共祭宗子從祖昆弟不祭宗子從父祖昆弟是下祭正子從父祖昆弟二廟是下祭正子而為廟主祭而為祖與曾祖之庶者祖與曾祖之庶者
夫宗庶子不祭祭必於立宗祖子也而其祭則始於宗廟也古者庶子當祭女所出之祖而祭之宗是皆
曰小宗若大宗其室則宗子家也其廟則始於宗廟也古者庶子當祭女所出之祖而祭之宗是皆
家之廟故正義申明明義云大夫士廟則始於宗廟也古者庶子當祭女所出之祖而祭之宗是皆
室之廟即下也胡培聲云大夫士廟則始於宗廟也古者庶子當祭女所出之祖而祭之宗是皆
位者願命廟下為堂上意用箋但禮記饋于廟前是也西故堂上以無西房者燕寢亦廟與正寢也房
極明以願命廟下為堂上意用箋但禮記饋于廟前是也西故堂上以無西房者燕寢亦廟與正寢也房
闕下也皆指室中詩實于廟下指室中不指堂上○尸主釋文即二十八左傳穆叔曰濟澤之阿
行潦之蘋藻寘諸宗室季闕尸之敬也左傳正釋此詩傳詰文襄二十八年左傳穆叔曰濟澤之阿
釋全章大指蘋藻指物潔潦至質陸笱侯人陋器此本左傳義與采蘇傳同少女也傳即釋字作妻說
亦本左傳義也禮記昏義用魚菘者婦人先嫁三月祖廟未毀教於公宮祖廟既毀教於宗室教以婦德婦
言婦容婦功教成之祭性用魚菘者婦人先嫁三月祖廟未毀教於公宮祖廟既毀教於宗室教以婦德婦
為引義也荦菜也明此詩享蘋藻者於魚菘之中是謂成之祭其禮也而俟迎者於宗室之夕非將嫁之既於宗室之時
涪之中此釋魚菘蘋藻之說也毛傳亦謂成之祭其禮也而俟迎者於宗室之夕非將嫁之既於宗室之時
之教不謂唯誤會傳成之祭與父醴女醴女為一事非也

甘棠三章章三句

甘棠美召伯也召伯之教明於南國疏漢書王吉傳說苑貴德篇法言先知篇白虎通義封公侯篇及
而歌詠之則甘棠謂作於武王世矣案此三家說也甘棠行露絕一時之事行露序云召伯聽訟云甘棠傳
云召伯聽男女之訟行露遂訟者之辭甘棠美聽訟者之德施化在前而采芣在後也召伯聽訟云甘棠傳

俗微其功然同一召伯也。行露為文王詩。甘棠為武王詩。蓋參三家而為之說。

蔽芾甘棠。勿剪勿伐。傳蔽芾小貌。甘棠杜也。翦去伐擊也。召伯所茇。傳茇草舍也。召伯聽男女之訟。

不重煩勞百姓。止舍小棠之下而聽斷焉。國八被其德。說其化。思其人。敬其樹。疏說文蔽蔽小帥也。傳

引詩作蔽芾。魯阿傳芾小也。芾與葑同。我行其野。蔽芾始生。始生。即此傳所云小兒之義也。韓詩外傳

杜甘棠。杜赤棠。白者棠是。甘棠赤棠皆得謂之杜。唯別其色之白者。謂之棠。杜可以通。棠棠則不可。水

通釋杜也。毛傳於此。甘棠釋杜。而於唐風杜之杜。釋赤棠。宜用補雅說文云。棠杜曰棠。杜曰棠。杜曰棠。

也。小雅有杜。杜有晚。其實此。即杜之杜。杜有實棠。則華而不實。說文亦是。通杜於棠。杜曰棠。杜曰棠。

美。翠子。說色。為白棠。甘棠也。少。醉。得。美。赤棠。子。翠。而。醉。每。味。俗。語。云。翠。如。杜。是。也。依。陸。說。棠。亦。有。子。白。棠。

為甘棠。赤棠。翠如杜。則詩之杜。其赤棠與。其白棠與。乃始與古。語。相。混。耳。說。文。蒞。齊。斷。也。从。刀。齊。聲。劉。鎮。南。

作前經。與通假。作翦。去者。去其材。葉也。釋文引韓詩。作剗。初。簡。反。剗。謂。剗。除。與。去。義。相。近。蔡。邕。劉。鎮。南。

碑。蔽。芾。甘。棠。召。伯。聽。訟。同。人。勿。割。我。穎。其。積。所。據。詩。亦。下。四。十。一。字。宋。岳。本。岳。者。非。新。伐。之。謂。乃。毀。傷。之。意。

故汝墳。代其條枝。依其條。肆不訓。擊我穎。其積所據。詩亦下四十一字。宋岳本岳者非新伐之謂乃毀傷之意。

舍也。詩曰。召伯所廢。釋文引說文。舍上有草字。許正用毛。訓是其所。魯詩作廢也。今字作芟。與度同。傳云。

草舍。二名。見。襄。二。十八。年。左。傳。愛。其。甘。棠。昭。九。年。引。詩。而。釋。宜。子。來。聘。既。享。宴。于。季。氏。有。嘉。樹。焉。宜。子。鞅。曰。武。子。

子曰。宿。敢。不。封。殖。此。樹。以。無。忘。角。弓。遂。賦。甘。棠。宣。子曰。起。不。堪。也。華。以。及。召。公。此。皆。俗。義。之。所。出。也。

蔽芾甘棠。勿剪勿伐。傳蔽芾小貌。召伯所憩。傳憩息也。疏文詩釋雅釋文皆云。憩本以作憇。苑柳民勞皆作憇。說

文憇息也。憇與憇聲近。憇之俗作憇也。蔽芾甘棠。勿剪勿拜。召伯所說。傳說舍也。疏也。上言勿剪。終言勿拜。明召伯治遠人。思不可得也。毛

蔽芾甘棠。勿剪勿拜。召伯所說。傳說舍也。疏也。上言勿剪。終言勿拜。明召伯治遠人。思不可得也。毛

三章莫或皇處言不有暇居也首章但言不暇下乃言不暇止居耳此驚例也振振信厚麟之止同箋云歸哉歸哉勸以為臣之義未得歸也

殷其雷在南山之側傳亦在其陰與左右也何斯遠斯莫敢遑息傳息止也振振君子歸哉歸哉

疏上章山陽謂山南也此章山側傳以陰與左右釋經側字之義周禮疏引爾雅山北曰陰今亦解此東山東則左側也公羊傳注云山北曰陰則陰在山北也北與背同北亦側也卷阿傳山東曰朝陽左謂陰與左有皆側矣說文側旁也○息止葛生浮游山四則右側也是

殷其雷在南山之下傳或在其下何斯遠斯莫或遑處傳處居也振振君子歸哉歸哉疏下或有

也蓋聲有在南之下所謂露出地奮用也○處居古字作處尻既夕記今文處為居是處居處韻通用也

標有梅三章章四句

標有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也疏八年左傳晉范宣子來聘公享之宣

子賦標有梅季武子曰誰敢哉今韓於草木葛君注君君之臭味也數以承命何時之有案此雖斷章亦取標梅及時為喻序與左氏說合

標有梅其實七兮傳興也標落也盛極則墮落者梅也尚在樹者七求我庶士迨其吉兮傳吉善也

疏梅由盛而衰猶男女之年齒也梅媒聲同故詩人見梅以起興標落爾雅釋詁文梅引韓詩作

又於音著衰也孟子梁惠王篇注引詩率有梅丁公著音義云韓詩也鄭德注漢書食貨志莢者藥有梅

修莢相近管子宙合篇莢盛者落也俗玉篇艸部爰落也正作受蓋本韓詩爾雅亦落也說文墜落也墜與

兮二章云其實三兮傳以七三為左樹者未之有也此與傳盛極墮落之義合○首章云其實七

合十數也詩人偶以之分章耳正義申首章謂男年二十六七女年十六七二章謂男年二十八九女

年十八九卒章云三十之男二十之女為蕃育法孔據篇內有七字而附會其說失之鑿矣鮑有苦藥

鸞傳云追及也韓詩云追願也吉善天保同

標有梅其實三分【傳】在者三也求我庶士迨其今兮【傳】今急辭也【疏】今者急之辭也說文云今是

也从心及聲今與急皆從也諧聲會意辭當作詞

標有梅頃筐暨之【傳】暨取也求我庶士迨其謂之【傳】不待備禮也三十之男二十之女禮未備則不

待禮會而行之者所以蕃育民人也【疏】卷耳傳云頃筐眷屬玉鸞引詩作概廣雅推取也或本三家

莊二十二年穀梁傳禮有納采有問名有納徵有請期四者備而後娶禮也禮不待備禮言不待四者禮備

便行親迎唯凶荒然也周禮大司徒以荒政十有二聚萬民十日多昏鄭司農注云多昏不備禮而娶昏

者多也與此傳訓同傳又本周禮會男女之法以申明不待備禮之義乃統釋全章非專釋末章凡傳釋

有發見於章首者又有發見於章末者此其例矣媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名

焉令男三十而娶女二十而嫁凡娶判妻人子者皆書之申注云無夫家謂男女之嫁寡者秦男三十而娶女二

故而不用令者謂之司男女之無夫家者而會之鄭注云無夫家謂男女之嫁寡者秦男三十而娶女二

十而嫁禮記曲禮內則大戴禮本命穀梁文十二年傳尚書大傳白虎通義並有其文五經異義古春秋

左氏說二十而嫁三十而娶庶人禮也管子八國篇云五日合獨所謂合獨者凡國都皆有管孺子合獨亦無

妻曰嫁婦人無夫曰寡取鰥寡而合之予田宅而求室之三年然後事之此之謂合獨管子合獨亦無

行周禮會男女之法古者未三十男亦行娶未二十女亦行嫁三十二年然後事之此之謂合獨管子合獨亦無

矣嫁娶以秋冬為正時冰泮而殺止仲春之月為期盡周禮於仲春會男女之無夫家者以中春之月

小星二章章五句

小星惠及下也夫人無妬忌之行惠及賤妾進御於君知其命有貴賤能盡其心矣

詩毛氏傳疏 一 召南

新序齊宣王召無鹽女而見之謂曰昔先王爲寡人取妃匹皆已備有列位矣列位指黃妻若以列位爲夫人之位其說自誤記月喻夫人不聞以星喻夫人

肆彼小屋維參與昴【傳】參伐也昴留也肅肅背征抱衾與裯實命不猶【傳】衾被也裯被也猶若也

【疏】參伐者考工記熊旗六旂以象伐也昴留也肅肅背征抱衾與裯實命不猶【傳】衾被也裯被也猶若也志同傳以伐釋參者亦因參伐連體而渾言之耳何注昭十七年公羊傳云迷惑不知東西者須視北辰以別心伐所存心東方宿伐四方宿詩蓋以東西列宿分章也夏小正云八月參中則旦昴留者正義引元命合宿昴六星昴也爲言留言物成就昴則見也史記律書云昴者言陽氣之稽留也竝以昴爲留與毛傳合宿昴大梁昴也西陸昴也西陸昴也小正四月昴則見也昭四年左傳疏引鄭答孫皓問云西陸朝觀謂留與立夏之時本爾雅小正爲說昴俗作昴○說文衾大裘被袪衣長一身有半論語鄉黨篇必有衾衣一衾爲不禫之被凡人入寢必衣衾而加衾也詩之謂也論語之衾衣也方言汗襦自關而西或謂之衾謂說文衾禫短衣也衾禫連文與單言禫者不同而其爲帖身之物義實不異箋云禫林張也爾雅禫謂之衾禫與猶同鼓鐘傳亦云猶若也

江有汜三章章五句

江有汜美賸也勤而無怨適能悔過也文王之時江沱之間有適不以其賸備數賸遇勞而無怨適亦自悔也【疏】江沱之賸委也其適女君也賸有賢行能絕適嫉妬之原

江有汜【傳】與也決復入爲汜之子歸不我以不我以其後也悔【傳】適能自悔也【疏】與者江喻適汜

下引江有汜本三家詩爾雅窮賸汜無水之汜與此異○之子謂適也我賸自我也載芟傳以用也下引江有汜本毛詩復以釋經悔之義是詩似美適之與悔而序以爲美賸者適之悔由於賸之勞而無怨故詩爲推本之詞

言之也君子於玉比德焉

舒而脫脫兮舒徐也脫脫舒遲也無感我脫兮無使虓也【傳】舒徐也脫脫舒遲也無感我脫兮無使虓也【傳】舒徐也脫脫舒遲也無感我脫兮無使虓也

陵則狗吠疏舒訓徐與常武同而名狀物之詞舒而猶舒如也君子偕老而帝傳云如天如帝是

傳舒遲也釋文定本舒見箋脫然舒亦無退字可證集韻十四泰媿媿舒遲見一曰喜也此三字詩

義也玉篇媿媿好媿媿為本字脫脫上假借字禮記儒行注云媿媿舒遲見一曰喜也此三字詩

釋多毛者古犬多字釋文胡坎反即媿也詩釋禮記儒行注云媿媿舒遲見一曰喜也此三字詩

狗渾音之則虓亦狗之通稱案上句我女自我也狗以守禦之義為吠亦女子自喻也傳云非禮相

孟賦常隸且曰吾兄弟比以安虓也說言有感我者則狗吠亦女子自喻也傳云非禮相

趙孟以義撫諸侯無以非禮相加陵杜以狗吠謂趙孟自喻與毛訓合如謂虓喻非禮之人則上下文義

有不可通矢毛氏訓經之惰

何彼穠矣三章章四句

何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅雝之德也

何彼穠矣唐棣之華傳興也鴝猶或也唐棣移也曷不肅雝王姬之車傳翫敬離和疏與者首

華之鴝喻王姬車服之盛末章言以絲纒作釣喻王姬能執婦道以成其肅雝之德云禮猶或也者說

文舛部茸艸茸見从艸聃省聲戎或即茸也旄丘蒙或左傳楚其此戎即茸之聲釋文樞轉詩作戎

說文無戎字疑戎即茸之異韻唐棣移當作戎旄丘蒙或左傳楚其此戎即茸之聲釋文樞轉詩作戎

諷也論語子罕篇唐棣之華偏其反而皇侃疏云旄丘蒙或左傳楚其此戎即茸之聲釋文樞轉詩作戎

季而小如櫻桃正白今官園種之又有赤棣也棠當作常前雅那疏引陸機詩云許慎字曰白棣樹也如

始熱自關四天水隴四多之屬乃案論語謂白棟引義疏云而得赤棟如都李其實正赤下李所在山與李一
名華或白或赤六月月中然大如李子可食此與齊民要術引幽風七月之體皆即赤棟歟而非此唐棟也
赤色食之甜正同則論語疏引唐棟必是常棟之誤小雅之常棟七月之體皆即赤棟歟而非此唐棟也
○清廟蕭顯相傳厥則此車乃車也思齊禮注云蕭蕭在廟夫齊共禮和也蕭蕭以上嫁女則自序遠之下
則此王姬之車乃王姬自乘其車也買女禮疏引鄭康成齊侯嫁女大夫蕭蕭其母王姬始嫁也何彼棣
鄭志答張逸以為魯詩是魯以此為齊侯嫁女之詩然齊侯得親於召南歟曷不曷也曷何也曷何也曷何也
謂之曷唐風有杜篇中心好之曷飲食之音中心好之何不飲食之也曷為何不也說者皆失之
何彼禮矣華如桃李平王之孫齊侯之子(傳)平正也武王女文王孫適齊侯之子(疏)華即承上章而
唐棟之華如桃李也○平調正那傳同傳意王姬之王謂武王王使樂以歌文王之道為後世法是其義
王孫也二南皆文王詩雅頌之始亦皆文王詩故四杜傳云周公使樂以歌文王之道為後世法是其義
也春秋元年春法文王正月公羊傳王者執謂文王也曷為先言王而後言正月王正月也何言乎王正月
大也一統也春秋法文王正月公羊傳王者執謂文王也曷為先言王而後言正月王正月也何言乎王正月
今傳云適齊侯之子適謂下嫁也案此亦承上章而言平王之孫齊侯之子言蕭蕭之子者是文王之孫故
能則其蕭蕭作德如此謂已嫁時也下章齊侯之子平王之孫言今下嫁齊侯之子者是文王之孫故
其釣維何維絲伊緝(傳)伊維緝綸也齊侯之子平王之孫(疏)維語詞維何也伊維爾維釋詰上文維
語詞下維與是同義言以絲以綸也六綸云緝隆餌重則嘉魚食之緝調餌芳則庸魚食之說苑政理篇
云投綸釣維與是同義言以絲以綸也六綸云緝隆餌重則嘉魚食之緝調餌芳則庸魚食之說苑政理篇
緝為釣魚之綱矣說文網部與釣也釣魚之義則此緝以綸為正字傳於竹竿之釣而綸以喻婦人之成其室此詩之釣
與義皆

柏舟五章章六句

柏舟言仁而不遇也。衛頃公之時，仁人不遇，小人在側。〔疏〕史記衛世家：康叔七世至頃侯，頃侯厚賂周三世，皆衛詩庸首。柏舟，衛首淇奧，皆武公時詩。頃在武前，故邱遂以柏舟為首。正義云：三國如此，次者以君世之衛，先為匪石之詩，用列女傳，然與漢書本傳說苑新序所引詩衣皆不合。此以數變故，有匪石之詩，用列女傳，然與漢書本傳說苑新序所引詩衣皆不合。此劉子政習魯說兼用韓詩，故歎凡韓同毛者多，魯異毛者多，其師承源流蓋如此。

汎彼柏川，亦汎其流。〔傳〕興也。汎汎流貌。柏木所以宜為舟也。亦汎汎其流，不以澹渡也。耿耿不寐，如有

隱憂。〔傳〕耿耿猶敬也。隱，痛也。微我無酒，以敖以遊。〔傳〕非我無酒，可以敖遊忘憂也。〔疏〕流，文云汎

其流，汎汎者，此從王肅注加。正義云：汎然而流，是唐時毛傳作汎汎，不重汎字。王肅依下文經作汎

其流，傳作汎汎，其流乃於上句重一汎字。不知汎猶汎汎也。查禹貢孔穎達疏引傳作汎汎，流也。依干

汎其流，釋經汎汎，其流三字。則傳中亦字當衍矣。與者，柏舟與仁人，不宜為舟也。亦汎汎其流，亦時

聲故，賦或作炯炯也。廣雅：耿，耿也。不寐，不寐也。王逸注云：耿，一作炯，哀時命作炯，說文：選陸

如猶而也。詩合二句為一句。耿，不寐也。有隱憂，言耿然不得寐，而有思痛也。憂也。如與而一聲之

故此痛憂耳。亦合二句為一句。鹿鳴傳云：放游也。放游，連文同義。則下以字為語助，足句此全詩通例。如

此易林也。咸云汎汎，柏舟流行不休。耿，寐也。放游，連文同義。則下以字為語助，足句此全詩通例。如

我心匪鑿，不可以茹。〔傳〕鑿，所以察形也。茹，度也。亦有兄弟，不可以據。〔傳〕據，依也。薄言往愬，逢彼之怒。

〔傳〕彼彼兄弟，〔疏〕鑿，釋文作監，周禮司烜氏注：鑿，屬茹度。爾雅釋言：文鑿，所以察形之物。我心非如

及故下卓傳直以及字代逝字逝不及也逝不古處言不及古處也逝不相好言不及相好也亦作噬
 有林之杜嗔肩適我言可及時適我來游言可及早來游也句義相同古故蒸民同古處猶言舊
 所耳胡何傳為全詩通訓胡不即何胡然胡或言胡或言寧柔寧為茶毒正月胡為虺蜺寧為節南山
 亂靡有定箋定止也義與此同寧亦胡也凡詩或言胡或言寧柔寧為茶毒正月胡為虺蜺寧為節南山
 胡也雪漢寧俾我選正曰胡寧猶上言維而下言其連言之曰維其寧寧我胡寧寧我胡寧寧我胡寧
 句例寧不我顯言胡不顯我寧不我報言胡不我報也子矜子寧不嗣音子寧
 不來伐木寧適不來寧不皆胡不也葛覃傳寧安也寧胡安三字並與何同義

日居月諸下土是冒【傳】冒覆也乃如之人兮逝不相好【傳】不及以我相好胡能有定寧不我報【傳】
 盡婦道而不得報【疏】也○唐風釋文引韓詩逝及也及與逮同義逝不為不及此倒句法不報即不
 答也案此詩四章皆莊姜自敘其傷已不見答於先君之事傳云
 盡婦道而不得報盡婦道三字補明經義而以益答其傷已之情

日居月諸出自東方【傳】日始月盛皆出東方乃如之人兮德音無良【傳】音聲良善也胡能有定俾也
 可忘【疏】天保如日之升傳升出也是日始出於東方也東方之日傳亦云月盛於東方程器大明生於
 月盛於日義亦皆出東方者箋諱夫人當盛之時與君同位是也○傳訓音為聲德音猶善聞令名也二
 字連讀得義德之聞於聲者為德音無良之言與君同位是也○傳訓音為聲德音猶善聞令名也二
 車小戎張跋鹿鳴南山有臺車羣髦矣假樂德音連錄者可以類
 推良善鳩之奔奔秦黃鳥同說文廣雅並云良善也忘忘憂也

日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述【傳】述循也【疏】案此經傳疑皆有誤爾
 不道也毛詩多古字當同爾雅作適適即述古文假借字釋文述本又作術李善注虞絕交詩引韓詩報我
 不術詳君云術法也是韓詩作術術述一字也今詩或因韓改毛耳傳河水念彼不蹟不蹟不道也十月
 之交天命不徹徹道也不蹟不徹皆用釋訓文則此詩不適為不道亦當用釋訓無疑或云釋詰循也

毛氏傳詩所本也。不知爾雅一書，厚不專釋詩辭，釋詩諸循，可釋尚書、康誥、通字，而釋訓、孟、道、正、釋此詩。云不道不循禮也。遂以循禮申。釋之道，今本不道作不循，亦誤。

終風四章章四句

終風，衛莊姜傷己也。遭州吁之暴，見侮慢而不能正也。疏：箋云正猶止也。

終風且暴。傳：興也。終日風為終風，暴疾也。顧我則笑。傳：笑，侮之也。謔浪笑敖。傳：言戲謔不敬。中心是悼。疏：而字終日而風為終風，則下二章終風且霾，皆終日而風也。釋文：引韓詩云：西風也。爾雅：西風謂之泰風。泰當作大。桑柔箋：作大風。毛韓意同。爾雅：釋天曰：出而風為暴，傳：與雅訓異。終日而風，總釋三終風之義。日出而風，則專釋詩首章。學字之義，言日出以別於霾也。孫炎云：陰雲不與而大風，暴起。傳：訓暴為疾者，亦謂風之暴起。何人斯傳：風暴起之日，出於別於霾也。孫炎云：疾風也。此毛詩義。而作濠字，誤說文：濠疾雨也。水暴聲，詩曰：終風且暴。此三求詩與雅諸字之義，或云：濠疾風也。此毛詩義。為戲連言之為戲，諠笑敖者，諠之狀也。傳云：言戲謔不敬，即所以釋經諸字之義。韓詩云：浪起也。諠，毛訓：矣，中心也。誤傳悼傷也。悼與未章懷同義。

終風且霾。傳：霾，雨土也。惠然宵來。傳：言時有順心也。莫往莫來。傳：人無子道以來事己，已亦不得以母道往加之。悠悠我思。疏：糶與埋同聲。爾雅：風而雨土為糶。雨土者，風起土下，如雨。小雅：序，兩自上也。孫炎云：大風揚塵土，從上下也。○燕燕傳：惠順也。然猶若也。氓傳：若然同義。北風：葛而好我，而猶知也。君子偕老，傳：而如同義。惠然，惠而其義一也。然字不當作然。後解爾雅：宵來也。說文：可宵也。此凡語也。放此順心釋惠終時有順心釋穿來時有順心，即承上章顯我之意也。人道承上章笑侮之意也。其亦不得以母道往加之。釋莫往莫來，傳：乃逆其辭以釋之。無子道承上章笑侮之意也。其亦

凱風四章章四句

凱風美孝子也。衛之淫風流行，雖有七子之母，猶不能安其室。故美七子能盡其孝道，以慰其母心而成其志爾。〔疏〕凱風，親之過小者也。不怨言不怨親也。

凱風自南，吹彼棘心。昊天，〔傳〕興也。南風謂之凱風，樂夏之長養，棘心雖長養者，天天盛貌。母氏劬勞，〔傳〕劬勞，病苦也。〔疏〕好其音喻七子不能事悅其母，泉鳥之不如也。南風謂之凱風，爾雅釋天文，傳又申釋凱風云：樂夏之長養，所以明其與養也。南風主乎夏，萬物茂盛，夏小正傳所謂生必于南風，為氣所生者也。凱當作豈，傳以樂字釋豈，豈字載驪臺商，早虎洞酌，宜以樂易釋豈，弟此作豈之證。豈古文愷字，爾雅愷樂也。說文兩收愷字，心部愷樂也。豈部愷康也。康亦樂也。心至於天，當有心字。小箋云：心字各本奪今補。棘心對下棘薪，言謂棘之初生，助也。故云：難長養者，棘心。至於天，當有心字。小箋云：心字知矣。案段說是也。對有死齋，傳模楸，小木也。爾雅模楸，心是心有小義。園有桃，傳棘棗也。棗叢生，故叢生之木，皆得稱棘。桃夭傳云：天天其少壯也。盛與少壯義相近。○爾雅劬勞，病也。傳云：病苦者，兼三章言勞勩也。疑劬，雁同，說文勞。

凱風自南，吹彼棘薪。〔傳〕棘薪，其成就者。母氏聖善。〔傳〕聖，叡也。我無令人。〔疏〕棘長成，薪故傳云：棘薪法篇云：叡聖也。楚語云：子實不叡聖。又云：其聖之叡廣也。此皆聖叡同訓之理。傳所本也。箋云：叡作聖，鄭用古文尙書以證傳訓，非也。洪範五行傳五事篇及說苑君道篇皆從今文尙書說。毛詩傳與伏書大傳合，故曰：容容作聖。董仲舒春秋繁露五行五事篇及說苑君道篇皆從今文尙書說。毛詩傳與伏書大傳合，故詰訓與今文尙書合，不當據古文尙書為證。鄭玄注大傳云：容當為容，容通也。亦古文改今文。庚銓詩意同。

爰有寒泉，在浚之下。〔傳〕浚，衛邑也。在浚之下，言有益於浚。有子七人，母氏勞苦。〔疏〕鄭注水經，瓠子水

承濮渠東逕鉏邱城南京相璠曰今濮陽城西南十五里有沮邱城六國時沮楚同音以爲楚邱非也又東逕浚城西北去濮陽南十五里城側有寒泉岡即詩所謂爰有寒泉在浚之下世謂之高邱渠非也京相璠曰濮水故道在濮陽南者沮邱夷渠邱即地理志濮陽縣在京郡今直隸大名府開州即古濮陽城未善長以浚水故道在濮陽浚城在沮邱夷渠邱即地理志濮陽縣在京郡今直隸大名府開州即古濮陽城未也○勞苦

浚邑與楚丘地相近當有可據寒泉在浚下漸漫之所資德云在浚之下言有益於浚之都傳下邑曰都是也○勞苦

猶勛勞也

睨眈黃鳥載好其音【傳】睨眈好貌有子七人莫慰母心【傳】慰安也【疏】小箋云說文睨眈字疑此本黃鳥也秦韓詩見詩考引御覽羽族部十毛蓋緣下句作訓疑傳文當作睨眈好也四擊好謂擊音之好今本也誤作兒禮記檀弓疏引亦作睨眈好貌是以睨眈爲形容黃鳥顏色之好矣莫擊好謂擊音之好增傳黃鳥搏黍也嗜嗜和聲之遠聞也睨眈嗜嗜語嗜聲古樂府長歌行凱風吹長棘天不可入也音任鳥鳴相追咬咬弄好音咬咬亦聲聲○傳慰爲安車琴瑟同大戴禮曾子立孝篇子曰天不可入也音任其過可入也吾辭其罪詩云有子七人莫慰母心子之辭也此據戴氏實校本盧辯注云七子自責任過之辭

雄雉四章章四句

雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫久役男女怨曠國人患之而作是詩【疏】春秋衛宣公即位明年衛入邶又與宋入邶伐戴又與陳蔡從王伐鄭又與齊以伐魯戰于鄆皆其軍旅事也

雄雉于飛泄泄其羽【傳】興也雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然我之懷矣自詒伊阻【傳】詒遺伊維阻難也【疏】釋音雄雉傳則純及雌雉以明興義也釋元年左傳其樂也洩洩杜注云洩洩舒放也與詩泄泄同洩洩即泄字義云興者喻宣公整其衣服而起奮訊其形貌志在婦人而已不恤國之政事○終風偕偕傷也詒遺爾雅釋音文靜女丘中有麻天保同伊維何彼襋矣葭葭同箋於此結伊字及乘敗東山正月之伊莛云伊莛作繫繫猶是也或三家詩有作繫也凡毛詩皆作伊內外傳皆作繫左傳繫

我獨無惟德聚物繫伯舅是頓國語豈繫多親繫起先人又宣二年左傳云我之懷矣自
詒伊慙此詩正義引作自詒繫感此伊繫相通之語跟難釋詰文谷風同難軍旅之難也

婦嬖于飛下上其音展矣君子實勞我心傳展誠也疏○箋云下上其音與宣公小大其聲怡悅婦人
謂之誠展亦謂之誠矣展與宜疊韻宜謂之誠展亦謂之誠矣實當

作寔寔是也此女望君子之詞言誠以君子久役之故我心是勞也

瞻彼日月悠悠我思傳瞻視也道之云遠曷云能來疏瞻視燕燕節南山同韓詩外傳引此而釋之
略同君子于役猶不日不

月曷其有信義與此同

百爾君子不知德行不忤不求何用不臧傳忤害臧善也疏百爾君子所在位者也○忤害瞻印同
名彰也兩引詩不忤不求何用不臧韓亦詰忤為害馬融注論語子罕篇云忤害也不疾害不食求言有

德行者如此也臧善釋詰文定

之方中野有蔓草還類弁皆同

匏有苦葉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人竝為淫亂疏夫人謂宣姜也此
與新整刺意同

匏有苦葉傳與也匏謂之瓠瓠葉苦不可食也濟有深涉傳濟渡也由膝以上為涉深則厲淺則揭

傳以衣涉水為厲謂由帶以上也揭褰衣也遭時制宜如遇水深則厲淺則揭矣男女之際安可以無

禮義將無以自濟也疏匏與瓠渾言不別析言之則八月之時正義引義疏云匏葉少時可為藥又用

淹其極美故詩曰播婦瓠葉采之今河南及揚州人恒食之八月中秋堅強不可食故云苦葉是匏瓠
一物異名瓠瓠之堅強者也瓠匏之始生者也瓠其大名也傳以瓠釋匏匏有苦葉猶云苦菜耳瓠

澆厲淺揭隨時為義與傳調同音男女之際安可無禮義亦必遭時制宜而後行此釋經之正義也
當重無禮義三字今奪云無禮義將無以自濟也者將猶且也未嘗傳云室家之道非得所適貞女不行
非得禮義昏姻不成是其義也濟字即承上

有漚濟盈有鷓雉鳴【傳】漚漢水也盈滿也漢水人之所難也鷓雉聲也帝大人有淫泆之志授人以

色假人以辭不顧禮義之難至使宣公有淫昏之行濟盈不濡軌雉鳴求其牡【傳】濡漬也由軌以上為

軌達禮義不由其道猶雉鳴而求其牡矣飛曰雌雄走曰牡牡【疏】新豭河水漚網傳漚盛見此云漢

求牡故知難為雌雉聲傳云衛夫人有淫泆之志授人以辭亦人之所難傳兼正喻而言也下言

禮義之難至使宣公有淫昏之行策以釋有漚濟盈句經言與義傳則明言正義也新豭傳水釋詞以繫

穢反于河上而為淫昏之行淫昏之行皆指宣公納伋妻事○傳訓濡為漬不濡軌言漬軌也釋詞以繫

為語詞是也由軌以上為軌詩述聞云傳軌凡音由者皆軌水之所濡故軌下之度此音由軌以上為軌

耳上章傳曰由軌以上為軌詩述聞云傳軌凡音由者皆軌水之所濡故軌下之度此音由軌以上為軌

所至也軌者由兩端上文由軌以上則其濕漚軌故經曰濡軌而傳釋之曰由軌以上為軌與上則其

為上曲而承衡之處與上文由軌以上則其濕漚軌故經曰濡軌而傳釋之曰由軌以上為軌與上則其

由軌以上為軌者由軌以上則其濕漚軌故經曰濡軌而傳釋之曰由軌以上為軌與上則其

則義不可通且上傳由軌以上則其濕漚軌故經曰濡軌而傳釋之曰由軌以上為軌與上則其

之名若去濡字而但云為軌以上則其濕漚軌故經曰濡軌而傳釋之曰由軌以上為軌與上則其

差若不一矣故本戴音由軌以上則其濕漚軌故經曰濡軌而傳釋之曰由軌以上為軌與上則其

誤作軌軌上又脫濡字於是讀者不復知傳文所言為水所濡之度而誤以為釋軌之名物也

湯漸車帷裳與濟盈濡軌童容相等二詩取輿與雖而車童容猶冒此難而一也箋云渡水車必過於軌軒水

意同云遠禮義不由其道以釋濟盈滿軌旬唯指夫人杜指宣公蓋雌雉而求雄雉已遠禮義今飛雌求走牡尤為遠禮義之甚者道以釋濟盈滿軌旬唯指夫人杜指宣公蓋雌雉而求雄雉已遠禮義今飛雌求曰非牡者雌雄從佳為飛鳥雌牡從牛為走獸其刺同也傳嫌杜雉也可以通稱故又申釋之云飛曰雉者淫於新昏之行順就經辭作刺然序云公與夫人雙俱為淫亂仍以刺宣公

及泮散也疏爾雅雌雄和也傳依鳴雁言故云雁聲和雁與雁通說文雁讀若陰今經典字多作雁

儀禮述聞云士昏禮記曰擊不用死鄭注曰擊雁可知又士相見禮曰擊冬用雉夏用鴈是四時皆有執

鷄之禮鴻鴈孟春北去仲冬始來夏月無鴈之時下大夫將何以擊乎由是言之則必非鴻鴈矣

親迎而納昏禮之始有事也傳用幣不用所經此句外自納采為始非親迎可知故晉納期親迎皆用鴈始

也義正同說文云旭旦出兒旭又云昕日將出也士昏禮記凡行事必用昏昕鄭目錄云日入三商為昏

案三商三刻也昏昕對旦昏入三刻謂之昏則也三刻謂之大昕也○婦人謂嫁曰歸歸封軒字取

妻謂親迎也道及鷄同及者言男女猶在解凍前也荀子大略篇傳分也散分同義大戴禮始志

孟春泮泮發聲月令謂之解凍未泮猶在解凍前也荀子大略篇傳分也散分同義大戴禮始志

聞其美作殺豔于河上親樂荷門故其說嫁上親迎夫荀人說詳東門即以昏禮發端正告之以室家之道

必當用禮義成昏姻也此章就公說

招招舟子人涉卬否傳招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也人涉卬否卬須我友傳人皆涉

招招舟子人涉卬否傳招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也人涉卬否卬須我友傳人皆涉

招招舟子人涉卬否傳招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也人涉卬否卬須我友傳人皆涉

招招舟子人涉卬否傳招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也人涉卬否卬須我友傳人皆涉

招招舟子人涉卬否傳招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也人涉卬否卬須我友傳人皆涉

招招舟子人涉卬否傳招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也人涉卬否卬須我友傳人皆涉

招招舟子人涉卬否傳招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也人涉卬否卬須我友傳人皆涉

招招舟子人涉卬否傳招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也人涉卬否卬須我友傳人皆涉

招招舟子人涉卬否傳招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也人涉卬否卬須我友傳人皆涉

招招舟子人涉卬否傳招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也人涉卬否卬須我友傳人皆涉

我友未至，我獨待之而不涉，以言室家之道，非得所適，貞女不行，非得禮義，昏姻不成。〔疏〕招文引韓詩，又謂號召之聲，北山傳，號召也。連言之，則曰號召舟子，為舟人之榜人，涉人涉家者，使從之，此章仍從齊鄭渡說，下故傳，又申之，云士濟渡者，義云舟人之子，號召當渡者，猶媒人之會男女，疑夫家者，使我獨待之，而不涉，釋經，媒人是也。○印我釋，詰文白華，生民同傳，云人皆涉釋經之喻義也。傳又云，以言室家之道，非得所適，貞女不行，非得禮義，昏姻不成，此釋經之正義也。行露篇，雖速我獄，室家不能，陸貞女，即其義也。今夫大不能守，貞女之教，遠禮義而成昏姻室。

谷風六章章八句

谷風刺夫婦失道也。衛人化其上，淫於新昏而棄其舊室，夫婦離絕，國俗傷敗焉。〔疏〕左傳稱衛宣公納姜而夷姜，緣此淫新昏棄舊室也。國人化之，遂成爲風俗。

習習谷風，以陰以雨。〔傳〕興也。習習和舒貌。東風謂之谷風，陰陽和而谷風至，夫婦和則室家成。室家成而繼嗣生，黽勉同心，不宜有怒。〔傳〕言黽勉者，思與君子同心也。采葑采菲，無以下體。〔傳〕葑須也，非蒞也。下體根莖也。德音莫遠，及爾同死。〔疏〕擊書治要及文選，東晉納亡詩注，引毛傳，習習和舒之貌，有之也。谷風爲生長之風也，陰雨膏潤百物，以陰以雨爲陰爲雨也。陰陽之道致和而育，以與夫婦之道積和而育，室家成繼嗣生皆和之驗也。黽勉，雙聲連綿字，文選傳亮劉將軍表注，引韓詩作密勿，十月之突，雲漢，黽勉，三家詩皆勿，亦密勿也。卽道作驚，爾雅，黽，與四也。說文，同婦人，自昔所以，黽勉者，感與君子同心，卽勉猶驚，勿卽勿，勿亦密勿也。卽道作驚，爾雅，黽，與四也。說文，同婦人，自昔所以，黽勉者，感與君子同心，卽勉其室家也。○爾雅，須，從孫，注云，須，一名葑，從說文，葑，須從也。據葑，所見爾雅不同，而今本毛氏，須下疑脫從字，從俗作菘，正義引義疏云，葑，須，一名葑，從說文，葑，須從也。據葑，所見爾雅不同，而今本毛氏，須下疑

民有喪。匍匐救之。(疏)漢廣傳方雅也。舟舟之類。舟船。古今名。方言。自閩而西。謂之船。自閩而東。或謂之

林游也。楚云。喻君子之家事。無雜易。皆為之。○亡與。則求有也。匍匐。匍匐也。禮記。檀弓篇。及。死。書。谷

狂能毛詩異義。謂鄭正申說。傳貧富之義。富益求多。貧則求有也。匍匐。匍匐也。禮記。檀弓篇。及。死。書。谷

永傳作。能。不我慙。反以我為醜。(傳)僂。養也。既阻我德。費用不售。(傳)阻。難也。昔育恐育鞠。及爾頗覆。(傳)育。長

鞠窮也。既生既育。比于于毒。(疏)能字。各本在不我下。轉寫誤耳。能。不我慙。與。不我顧。既。不我嘉。則。不

我知能。不我甲。句法同也。能。讀為而。植。養。釋文。以為王肅義。毛傳。作與。係。絨。引。傳。亦。作。與。玉。篇。植。也。案

與。古。嫉。字。廢。雅。嬉。善。也。說。文。煥。說。也。說。亦。喜。也。此。傳。與。字。當。亦。訓。為。喜。備。與。好。亦。同。義。或。曰。說。文。植。也。案

同。難。獨。害。也。皆。俗。難。字。上。難。與。仇。同。此。難。當。訓。為。用。抑。傳。云。難。用。也。不。難。不。用。也。箋。如。實。物。之。不。難。御。覽

實。難。部。十五。引。韓。詩。既。許。我。德。賈。用。不。難。當。訓。為。用。抑。傳。云。難。用。也。不。難。不。用。也。箋。如。實。物。之。不。難。御。覽

其。難。賈。部。十五。引。韓。詩。既。許。我。德。賈。用。不。難。當。訓。為。用。抑。傳。云。難。用。也。不。難。不。用。也。箋。如。實。物。之。不。難。御。覽

窮。也。翁。窮。治。罪。人。也。今。字。俗。作。鞠。又。作。鞠。昔。育。恐。育。鞠。及。爾。頗。覆。言。昔。者。長。恐。此。後。日。之。長。窮。故。雖。顧。亦。覆

之。事。顧。與。女。共。之。也。顧。覆。謂。窮。也。生。民。載。生。載。育。傳。亦。云。育。長。也。此。言。字。與。上。兩。育。字。訓。同。義。異。育。亦。覆

也。毒。猶。我有旨蓄。亦以御冬。宴爾新昏。以我御窮。(傳)旨。美。御。禦。也。有。洗。有。潰。既。詒。我。肆。(傳)洗。洗。武。也。潰。潰。惹

也。肆。勞。也。不。念。昔。者。伊。余。來。暨。(傳)暨。息。也。(疏)菜。高。注。呂。覽。仲。秋。紀。云。菘。菜。乾。直。之。屬。也。即。引。此。詩。御

禦。古。今。字。秦。黃。鳥。傳。察。當。也。○。經。言。洗。傳。洗。洗。經。言。漬。傳。云。漬。漬。凡。經。文。一。字。傳。文。用。疊。字。者。一。言。不

足。則。重。言。之。以。盡。其。形。容。者。例。準。此。釋。文。引。韓。詩。漬。漬。不。善。之。亮。則。洗。洗。亦。不。善。也。箋。云。君。子。洗。洗。然。漬

漬。然。垢。溫。濁。之。色。並。與。傳。武。怒。義。相。近。釋。文。引。韓。詩。來。字。多。與。是。同。義。解。者。皆。以。來。為。往。來。之。來。遂。詰。籜。為

渠。同。醜。猶。備。也。王。引。之。釋。詞。云。來。詞。之。是。也。全。詩。來。字。多。與。是。同。義。解。者。皆。以。來。為。往。來。之。來。遂。詰。籜。為

家舊說以萬爲千羽與公羊言千謂千爲千互相發明最爲得指又引韓詩說以夷狄大鳥羽則古舞自
何邵公注公羊言萬爲武王以萬人服天下民樂之樂不從嚴舊千舞也皆同公羊何說孫鄭
而四毛於羽舞之策號夏武正某氏傳萬也者千威舞也鄭箋亦謂萬舞千舞也
在四方親在宗廟也玩傳中故字非但字則知此宗廟有舞正義云祭山川之時乃使於四方
萬舞之位是孔所據也詩而舞師掌舞六舞有舞正義云祭山川之時乃使於四方
千羽之祭祀教國子詩而舞師掌舞六舞有舞正義云祭山川之時乃使於四方
樂舞師與山川四方爲兩處者釋詩矣天子巡狩四岳以爲欲其循至而於經義無明證也
夫諸子學舞者則國子當學之政以教王子羣后舞大胥掌學士之版以適致諸子鄭司農注以學士謂癩大
云教國子弟者是則國子當學之政以教王子羣后舞大胥掌學士之版以適致諸子鄭司農注以學士謂癩大
大夫爲之小正二月萬用樂師所司非入學用萬舞師不言弟者文也周禮大司樂引王大制以爲樂師在下
傳頌大也頌人前上頭也正義云天子居前引所學教國子諸子學舞者令法於已也○樂師云宗
宗廟用萬舞山川也教國子弟也宗廟也三農皆以備若頌人之德下章則祭宗廟而舞言

有力如虎執轡如組【傳】組織組也武力比於虎可以御亂御衆有文章言能治衆動於近成於遠也左

手執箛右手秉翟【傳】箛六孔翟翟羽也赫如渥赭公言錫爵【傳】赫赤貌渥厚漬也祭有昇輝胞翟聞

寺者蕙下之道見蕙不過一散【疏】組織織治亂故組織之有釋緯也傳先釋經訓再釋經義御治也武

顯以素絲紕組之法御四馬也素絲組如組句于旌篇素紕紕也素絲祝之儀祝織也兩詩傳義同呂覽

瑟彼泉水，亦流于淇。傳：與也。泉水始出，蓋然流也。淇，水名也。有懷于衛，靡日不思。變彼諸姬，聊與之謀。

【傳】變，好貌。諸姬，同姓之女。聊，願也。【疏】字，今詩作瑟。假借字。釋文引韓詩作祕，亦假借。字，泉水不，必定。

指淇水竹竿傳，泉源小水之源。淇水大，水同此。泉水，即泉源。鄆道元以泉源為肥，蓋肥，又引或曰：出水而

流，於淇者也。其說或有足據。淇水名，桑中，則此。泉水，即泉源。鄆道元以泉源為肥，蓋肥，又引或曰：出水而

隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。

淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。

淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。

淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。

淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。

淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。

淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。

淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。

淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。

淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。

淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。

淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。

淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。

淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。淇水出河內，隆，處亦在河內。

出宿于涉，飲餞于禰。傳：涉，地名。祖而舍轅，飲酒於其側。曰：餞，重始有事於道也。禰，地名。女子有行，遠父

母兄弟，問我諸姑，遂及伯姊。傳：父之姊妹，稱姑。先生曰：姊，【疏】釋與濟水別。涉，地名。未聞聘禮記出祖

也。生民取，以教傳。轅，道祭也。轅，即周禮之犯，說出祖必犯轅。古舍釋通釋，乃飲酒于其側。此傳所本

委土為山，依神而祭。曰：轅，取土為轅，謂之犯。釋奠於祖，謂之舍轅。釋奠，有祭酒。聘禮不言餞，酒即

及出祖，舍轅，乃文得略耳。祭，取土為轅，謂之犯。釋奠於祖，謂之舍轅。釋奠，有祭酒。聘禮不言餞，酒即

錢鄭注：云，痾，大夫處者，是錢之飲。酒於其側，鄭亦文。詩義而言也。高申伯，信邁，王錢于廊，箋：飲酒即

曰：餞，案碩人，薦庶士，有榻，傳云：庶士，齊送之。故女有酒，文選：王錢于廊，箋：飲酒即

云：重始有事於道也。者，昏義：昏禮者，將合二姓之好，上以弟姑，宗廟之禮，此以衛女思歸也。追念及來，嫁時，重

地皆當在衛之河。西釋文：引五里，道郊三十里，出禮注：引詩飲餞于禰，劉昌宗本，作泥，余友，柳城，徐未，詩二

地皆當在衛之河。西釋文：引五里，道郊三十里，出禮注：引詩飲餞于禰，劉昌宗本，作泥，余友，柳城，徐未，詩二

地皆當在衛之河。西釋文：引五里，道郊三十里，出禮注：引詩飲餞于禰，劉昌宗本，作泥，余友，柳城，徐未，詩二

異出同肥異出同流後人轉寫錯誤遂潤沾流字入歸異出同下而脫異出同流漢句耳但健為舍人
 毛詩傳不異出流行合同曰肥則其誤在漢朝歌城北東流與美合水出朝歌西北大嶺下東南流與馬
 異而義同又云朝歌東南有馬溝水出朝歌城北東流與美合水出朝歌西北大嶺下東南流與馬
 水合又東南注淇水為肥泉詩所謂我思肥泉也然則肥泉為朝歌城北之水會合諸水即為同出至
 東南枝散而分派矣肥泉同出喻衛女未嫁異歸喻適異國爾雅毛傳釋詩如是茲之水長數與兄也水
 同義常棣傳兄茲也肥泉即茲也彼衛女未嫁異歸喻適異國爾雅毛傳釋詩如是茲之水長數與兄也水
 其心也窮除與翰寫同爾雅寫憂也寫本不訓憂而依憂言故謂寫為憂爾雅釋經游毛傳則笑釋字義
 憂塗合爾雅毛傳作訓

北門三章章七句

北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾

出自北門憂心殷殷【傳】與也北門背明鄉陰終寔且貧莫知我艱【傳】寔者無禮也貧者困於財已焉
 哉天實為之謂之何哉【疏】與者北門背明鄉陰終寔且貧莫知我艱【傳】寔者無禮也貧者困於財已焉
 猶行而出北門心為之憂殷殷然【傳】與者北門背明鄉陰終寔且貧莫知我艱【傳】寔者無禮也貧者困於財已焉
 隱隱憂也詩云憂心殷殷亦作隱隱【傳】與者北門背明鄉陰終寔且貧莫知我艱【傳】寔者無禮也貧者困於財已焉
 寔為無禮者言無財以為禮也無禮由於困財故傳又釋寔為困於財語雖分釋而義自互明也【傳】與者北門背明鄉陰終寔且貧莫知我艱【傳】寔者無禮也貧者困於財已焉
 備禮曰寔寔從穴俗從心艱難也莫知其手困財義木荀子說文云寔無禮尻也荀頡云既於詩作亦已焉【傳】與者北門背明鄉陰終寔且貧莫知我艱【傳】寔者無禮也貧者困於財已焉
 已通用既於詩作亦已焉【傳】與者北門背明鄉陰終寔且貧莫知我艱【傳】寔者無禮也貧者困於財已焉
 謂句同謂之何哉與云皆語詞

虛字讀作諒虛字虛邪二字連文成義虛邪猶委蛇也莊子應帝王篇晉與之虛而委蛇燕羊羹委蛇委蛇自古得之只轉詩作遠遊賦又遠遊去貌虛雅釋訓委蛇遠委也衆經音義引廣雅作委蛇也邪即自妄字廣邪與虛邪聲義又相近管子弟子職篇志毋虛邪行止正直揚雄大玄辰初一虛既邪心有傾測曰虛邪心傾懷不正也美次六大虛既邪或直之或翼之得矢夫潮曰虛邪矢夫得賢臣也然則委曲謂之虛邪委曲亦謂之虛邪詩言虛邪者是委隨順從之義也爾雅作虛徐釋訓其虛其徐威儀容止也孫炎注虛徐威儀謙退也班固幽通賦承彊馴其虛徐兮吟盤恒而且俛曹大家注引詩其徐威儀容止今皆以爲急刻之行矣傳爲虛徐皆以二字連讀箋云邪說如徐言今在位之人其放爲徐虛邪虛徐一語之轉毛鄭義無不合爾雅械急也釋文械本或作僞又作亟傳云亟急者義所謂急刻之行也

北風其喑雨雪其霏傳喑疾貌霏甚貌惠而好我攜手同歸傳歸有德也其虛其邪既亟且且暗訓疾義未詳玉篇喑疾風也或本三家詩霏甚兒甚與盛同小箋云霏說文無此字古當作非非猶飛也○云歸有德也者以釋經之歸字頌風云逝將去女適彼樂國樂國樂國爰得我直亦此意也莫赤匪狐莫黑匪烏傳狐赤烏黑莫能別也惠而好我攜手同車傳攜手就車其虛其邪既亟且且疏莫能別言衛之君臣昏惡名甚也傳中莫字非經義正義云人莫能分別亦以爲非狐者人所易曉今其黑以爲非烏者恐非詩旨矣○傳云攜手就車者以釋經同車之義言將就車而同行也

靜女三章章四句

靜女刺時也衛君無道夫人無德

靜女其姝俟我於城隅傳靜貞靜也女德靜貞而有法度乃可說也姝美色也俟待也城隅以言高而不可喻愛而不見搔首踟躕傳言志往而行正疏邶柏舟女曰雞鳴傳訓靜爲安此云貞靜亦安姝

也韓與毛同又申說貞靜云女德貞靜而有法度乃可說也衣部祿好佳也引詩作姝姝同於疑當作乎文選向秀思舊賦
燕代之間謂好曰姝說文姝好也又姝好也引詩度乃可說也衣部祿好佳也引詩作姝姝同於疑當作乎文選向秀思舊賦
義引毛詩作雉公乎城隅又作侯匠人宮雉伯之制七雉城隅之制五雉城隅之制三雉城隅之制一雉城隅之制
七引毛詩作雉公乎城隅又作侯匠人宮雉伯之制七雉城隅之制五雉城隅之制三雉城隅之制一雉城隅之制
文矣鄭注云宮雉公乎城隅又作侯匠人宮雉伯之制七雉城隅之制五雉城隅之制三雉城隅之制一雉城隅之制
所謂但壘門天子諸侯制異天子諸侯制異天子諸侯制異天子諸侯制異天子諸侯制異天子諸侯制異天子諸侯制異
周禮疏據漢鄭學思災其東門傳云以言高而不可踰者蓋借城隅喻靜女之守禮法蓋言待禮而動自防
如城隅此申成傳也侯乎城隅言親迎者亦城壘之遺意也諸侯城缺漢高五丈城隅高七丈其隅之壘門
年壽亟天而性不長也詩曰乃如君子外傳云故不肖者蓋借城隅喻靜女之守禮法蓋言待禮而動自防
不可過也義道義者韓奕乃陳所謂曲顯道義也詩曰靜女其姝侯我乎城隅愛而不見搔首踟蹰詩引此詩
爲歌道義道義者韓奕乃陳所謂曲顯道義也詩曰靜女其姝侯我乎城隅愛而不見搔首踟蹰詩引此詩
假借字也引詩作愛方官掩翳也郭注引詩作愛而說文隱蔽不見也變與發同今詩作愛者古文
而閉之督我從之踰隱而待此督我踰之入豹自後擊而左傳晉隱而蓋斐豹既出閉在門外見督我來而先踰衣
不見處以待之督我從之踰隱而待此督我踰之入豹自後擊而左傳晉隱而蓋斐豹既出閉在門外見督我來而先踰衣
注引韓詩志往行止踰猶首踰爾亦是狀迎之舊賦其德貞靜而與韓詩道義之說又合也文選琴賦
百兩詩不來又同人踰渙季姬人用毛改韓耳易林日師季姬不踰結待終日至暮詩
靜女其嬈貽我彤管傳既有靜德又有美色又能遺我以古人之法可以配人君也古者后夫人必有

女史彤管之法女史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以遊退之生

子月氏則以金環退之富御亦以銀環退之箸于左手既御箸于右手事無大小記以成法形管有燠說

擇女美【傳】偉亦貌形管以赤心正人也【疏】美兒釋謂為解德變為美色是變與殊同義也軍車傳云

保同丘中有麻傳亦以詒為遠楚云形管筆赤也形管者女史所執之管是也傳以遺釋詁與雄雉天

所執然必古者夫人存貞靜之德乃能授以女史之法故傳以為靜德之女能遺我古人之法也管雖女史

配者其職二王后之人必有女史內治管之武以詔后治內政逆內宮齊內令凡后之事以禮從大人女史亦

御覽皇親部若不記劉向五經要義云古者則殺之謂殺此女史案傳文史不記過史以上禮御于君所女史亦

其目授其環以示進退之法生子月嫺則以金環退之當御者以銀環進之箸于左手既御箸于右手故傳云

燠亦兒說文燠盛明兒燠明者言赤色也既御而復故此亦西京傳說與毛傳互有詳略○形管者女史以亦

心而正妃妾之次序也陳啓濟稽古編云牛亭問形管何也董仲舒答曰形者亦漆耳史官敕事故以形

管赤心記事也張華博物記崔豹古今注皆載其語仲舒去古未遠所聞必有據又武帝時毛詩亦當作釋

今詩作說釋管與詒訓傳相合箋云說釋當作說釋說文說釋也抑亦庶幾既釋依鄭許釋亦當作釋

仲舒作說釋管與詒訓傳相合箋云說釋當作說釋說文說釋也抑亦庶幾既釋依鄭許釋亦當作釋

解并說字誤從心旁矣

自牧歸夷洵美日異【傳】牧田官也蕝茅之始生也本之於蕝取其有始有終匪女之為美美人之貽

【傳】非為其徒說美色而已美其人能遵我法則【疏】田官為牧未問此必田課作官轉寫併入耳傳文

田正義不為田官作解孔本亦不誤周禮牧田任遠鄉之地隄五年左傳鄭人使衛牧猶言鄭如蕝

管正度地籍草木茂生可食是蕝本為草木初生之類為茅之始生矣碩人手如柔荑言如蕝

之新生案彼詩之蕝亦茅也德芽生後於蘆荇正月之末其始萌芽藉茅可以供祭祀故傳又申之云本此

亦以茅之潔白喻之蕝女之德芽生後於蘆荇正月之末其始萌芽藉茅可以供祭祀故傳又申之云本此

於蕝取其有始有終也經中歸字當讀如音告言歸之歸○異無文說釋女美而音又說文蕝靜也承上引

韓詩云蕝悅也當是此詩章句異蕝一聲之轉韓詩蕝悅也承上文說釋女美而音又說文蕝靜也承上引

文靜女其姝靜女其嫻言皆釋此詩之詞彙作憑者誤箋云其信美而異者可以供祭祀鄭所本女
窮窮之處鄭音窮窮亦貞靜之謂此三家詩以申毛詩或毛詩本與此傳同也傳云說美色者即
如字賄當作詭匪非同聲非本字匪借字定之方中匪風竝以匪釋非與此傳同也傳云說美色者即
承說釋女美而言云遺我左法則者論定也取形管焉杜注云言靜女此與前我形管句相應非徒說
之詩雖說美女德義定九年左法則者論定也取形管焉杜注云言靜女此與前我形管句相應非徒說

新臺三章章四句

新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人惡之而作是詩也〔疏〕旁齊衛在都東大河之
水控河水儲河水逕漢陽縣北為漢陽津臺東有小城崎嶇傾側臺址枕河案臨河之新臺注水經往北
新臺矣詩齊姜所賦也為盧關津臺東有小城崎嶇傾側臺址枕河案臨河之新臺注水經往北
封康叔為衛君居淇河淇關故商虛孟子皆河上王豹處於淇而河西善謳趙注云衛地濱於淇水在
流河之四是衛故在淇東河也漢書地理志魏郡淇水至黎陽入河郡故大河在東北入海水經注河
水東逕遮害亭南又有宿胥口舊河水北入處也然則禹大故濟當在今濟沿二縣之四矣漢書溝洫
志王橫言周詩云定王五年河徙定王五年當魯宣公時禹故河道未改河在郭東不
逕濮陽碩人詩河水洋洋北流活活此言送女之反馬歸齊在衛北時禹故河道未改河在郭東不
里從聊城陸路至齊臨淄若河水已徒則當云東流不北流矣又定之河方中序衛為狄所滅之東徒渡河
野處淄邑淄邑今之滑縣濱之白馬營文公渡河而東河在楚丘之西若河水已徒則從楚丘之北直東
東徒渡河矣以詩證詩知新臺斷不在野城北也

新臺有泚河水瀾瀾〔傳〕泚鮮明貌瀾瀾盛貌水所以潔汗穢反于河上而為淫昏之行燕婉之求簞條

不鮮〔傳〕燕安婉順也簞條不能俯者〔疏〕說文玼鮮也引詩新臺有玼今詩作泚序文引韓詩作

釋文引韓詩作混混云盛兒詩小學云韓詩新臺有龍河水混混蓋一章新臺有泚河水瀾瀾今字通作瀾

郭注云憂思郭注云憂無滯也養養洋洋翔翔皆恙恙也

二子乘舟汎汎其逝傳逝往也願言思子不瑕有害傳言二子之不遠害疏逝往釋詁文東門之傳云涉危遂往解釋此汎汎其逝也○瑕讀為遐有為句中語助不遐有害言不遠害也二子之不遠害即是涉危也○瑕讀為遐有為句中語助者義見文王篇

詩毛氏傳疏

卷四

鄘柏舟詁訓傳第四 毛詩國風

鄘國十篇三十章百七十六句〔疏〕商祀建管叔于東漢書地理志云武王克殷乃立王子祏父傳守又逸周書有中旒交字于東孔晁注云中旒父代管叔此與地理志以鄘封康叔不合感作詩謂依據逸書故有後世子孫稱併鄘庸之說且以管蔡僇為三監俱與羣經不合或又謂左傳稱康叔取於有國之士以供王踐國與庸聲相近如左傳職史記作庸職以為康叔身取庸邑之證抑又不然杜預云有國衛所受朝宿邑蓋近京畿攷昭九年左傳周甘人與晉閻嘉爭閻田即此也不得以庸為矣

柏舟二章章七句

柏舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之〔疏〕史記家釐侯卒太子共伯餘立為君共伯弟和襲攻共伯於墓上共伯八釐侯美自殺而立和為衛侯是為武公五十九年卒共伯武公元年周宣王之十六年平王十三年卒計在位五十五年與世家合國語稱公兄與序云蚤死乖戾索隱云大史公探雜說而為之記是矣武

汎彼柏舟在彼中河〔傳〕與也中河中髮彼兩鬢實維我儀〔傳〕髮兩鬢之貌髮者髮至眉子事父母之飾儀匹也之死矢靡它〔傳〕矢誓靡無之至也至已之死信無它心母也天只不諒人只〔傳〕諒信也

母也天也尚不信我天謂父也〔疏〕鄭柏舟夫修沉流兒汎汎也中河河中此倒句之例也舟汎汎鬢髮至眉也从影致聲詩曰紉彼兩髦或省作髮始佑枕同影髮假借字有說髮之文鄭注云兒生三月鬢髮為鬢男女之飾者禮記玉藻篇親沒不鬢喪大記及笄禮既夕記皆有說髮之文鄭注云兒生三月鬢髮為鬢男女之飾者禮記玉藻篇親沒不鬢喪大記及笄禮既夕記皆有說髮之文鄭注云兒生三月有總有髮可以以去之髮之形象即髮內則總髮注亦云髮用髮為之象幼時鬢其制未聞也案其事象也鄭未治毛詩故云未聞耳齊甫田傳云總角髮也兩髦在角故以角為兩髦其義同也賈當作憲是也憲維亦曰時維憲時皆是也靴猶為也儀匹爾雅釋詁文王聖傳並以無字釋之死矢靡官此共姜自誓之詞倂乃先釋矢靡後釋之逆經作訓云至己之無以釋靡官二字以申明其自誓如此也諒信爾雅作亮與諒同傳云母也天也尚不信我言不信我之心也只與也同義母天連言故傳又申明之云天謂父也儀禮喪服傳婦人有不信我言不信我之無故未嫁從父既嫁從大夫死從子故父者以父母為天也夫既嫁則以夫為天不貳斬者猶曰不貳天也婦人之義也杜預桓十五年左傳注亦云婦人在室則天父出則天夫案此天父謂婦人之未嫁者也共姜未嫁而反從天父之義乃得詳父為子也淫先母後父者親親而後嫁反在父之室為父三年是女子既適人而後從天父之義也

維我特〔傳〕特匹也之死矢靡匿〔傳〕匿邪也母也天只不諒人只〔疏〕特為奇又為耦匹為耦又為奇維我直云相當值也毛韓字異義同○民勞傳訓隱為惡此訓隱為邪者各隨文解說也毛韓隱即無邪上章傳所謂信狂宅心也

牆有茨三章章六句

牆有茨，衛人刺其上。也。公子頑通乎君母。國人疾之而不可道也。〔疏〕慈公母宣姜也。閔二年左傳云。初

惠公之卽位也少齊人使昭伯孫於宣姜生齊子戲公文公宋桓夫人許穆夫人

牆有茨不可埽也【傳】興也牆所以防非常矣疾藜也欲播去之反傷牆也中菁之言不可道也【傳】中

菁內菁也所可道也言之醜也【傳】於君醜也疏將仲子傳牆垣也云所以防非常者棘明與義也

刺人既文疾藜也引詩作牆有菁菁本字矣假借字蓋疾藜合詩之曰菁也後人加艸耳菁從艸虞翻

注非以疾藜爲木云欲掃去之反傷牆也者此合下二章以釋經不可之義正義云言人以牆防禁一家

宮中淫昏之行不可滅而除之欲掃去之反傷牆而毀家以興國君以禮防制一國之非法今

宮牆則中菁當爲宮中之室說文菁交積材也構蓋也應劭注漢書云中菁材構在堂之中也構與菁同

堂當作室凡室必積材蓋屋故室內謂之內菁毛意或當如是箋云內菁之言謂宮中所構成頌與夫同人

淫昏之語鄭以菁爲構成恐非此詩毛意周禮媒氏注云陰訟爭中菁之事以觸法者引此詩爲證亦不

以菁爲構成也釋文引韓詩云中菁中夜謂淫僻之言也玉篇中菁之言謂宮中夜之言也韓魯

作菁漢書文於君醜也上奪醜字十月之交傳醜惡也此醜亦爲惡下章傳云長惡長也

牆有茨不可襄也【傳】襄除也中菁之言不可詳也詳審也所可詳也言之長也【傳】長惡長也

疏襄除釋言文出車同說文云漢令解衣而耕謂之襄除與解衣義相近悉肆猶除去也不可除言上

章道同義云長惡長也者言君之惡故長也

牆有茨不可束也【傳】束而去之中菁之言不可讀也【傳】讀抽也所可讀也言之辱也【傳】辱尊君也

疏傳文束而去之上奪束字經言掃傳云欲掃去之經言束傳乃云束而去之皆是申明經義也

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句

未聞

鶉之奔奔二章章四句

鶉之奔奔刺衛宣姜也。衛人以爲宣姜鶉鶉之不若也。疏曰：林第之七年左傳伯有賦鶉之其其趙孟

鶉之奔奔鶉之疆疆傳鶉則奔奔鶉則疆疆然人之無良我以爲兄傳良善也兄謂君之兄疏鶉

文作鶉云離屬也此詩之鶉與伐檀之鶉宜爲一物匹鳥也故釋鳥鶉鶉其鶉鶉非鶉亦以雌雄乘匹言

相隨之兒韓詩奔奔疆疆乘匹之兒鄭本韓以申毛也奔奔疆疆之義箋奔疆疆言其居有常匹飛則

說禮記作姜姜鄭注姜姜賁賁爭鬪惡兒高誘注以賁爲其色不純玉篇翽飛與此或兼取齊魯家詩

詩之則同義者放此之與則同義之又與是同義見輟錄我我國人也傳云兄謂君之兄公子頑惠子

曰回之所言親屬之言也詩曰人之無良我以爲兄此最得詩人忠厚之旨毛韓同

鶉之疆疆鶉之奔奔人之無良我以爲君傳君國小君疏碩人無使君勞列女傳以爲女君此傳釋

君小君而必云國小君者爲國人衆口之詞小君謂宣姜也莊二十二

定之方中三章章七句

定之方中美衛文公也衛爲狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘戎狄而封之文公徙居楚丘始建城

市而營宮室得其時制百姓說之國家殷富焉疏衛滅在魯閔公二年封楚丘在僖公二年春秋之義

詩侯封諸侯也詩美文公
中與序乃擲實事而言之

定之方中【傳】定營室也方中皆正四方作于楚宮揆之以日作于楚室【傳】楚營楚丘之宮也仲梁子

曰初立楚宮也揆度也度日出日入以知東西南視定北準極以正南北室猶宮也樹之榛栗椅桐梓漆

爰伐琴瑟【傳】椅梓屬【疏】爾雅釋天營室謂之豕韋也云方中皆正四方者言定星昏見正房四角之中傳義本左傳為訓箋云定星

釋天云營室謂之豕韋也云方中皆正四方者言定星昏見正房四角之中傳義本左傳為訓箋云定星

兼看而正於是可以營制宮室之功其始章注云建亥小室之中定星昏正於午東辟連正四方傳言得制箋

午即下文傳南觀定之說夏十月其始章注云建亥小室之中定星昏正於午東辟連正四方傳言得制箋

毛詩皆作梁子說初立楚宮也者言文公始造楚丘之室是孔所據亦作禮記檀弓楚丘游時鄭

注云仲梁子說初立楚宮也者言文公始造楚丘之室是孔所據亦作禮記檀弓楚丘游時鄭

西釋揆之以日句南視定北準極言文公始造楚丘之室是孔所據亦作禮記檀弓楚丘游時鄭

正四不移則國必不極星為準且可以知東西古之禮大司徒正南日景測日之東西極星也又上傳云昏

景夜考之極星以正朝夕鄭注云地中央者於四角立極星也又上傳云昏

入之平地其規則東假借字於所平之地中央者於四角立極星也又上傳云昏

兩端之內規則東假借字於所平之地中央者於四角立極星也又上傳云昏

案毛傳木匠人之規亦足也申明傳義矣爾雅宮謂之室則南宮室同也傳楚宮楚室無二義

該○楚宮謂宗廟也楚室居之樹上君子營宮室下言建城市也掌固掌修城郭溝池渠分解亦傳義之所樹得

以國語曰城守之木於是乎用之司險設國之五溝五涂而樹之林以為阻固鄭注云樹之林作藩落也
並與詩樹字義合榛當作梓與門之檀榲栗行上栗梓梁不中琴瑟乃連而及之耳傳文梓屬依正義
木當作梓桐梓屬正義云釋木梓為一者陸機云梓者木之白也而梓一名梓實桐皮曰梓則大類同而
則梓別而釋木梓為一者陸機云梓者木之白也而梓一名梓實桐皮曰梓則大類同而
柔木君子樹之傳柔木梓桐梓漆也謂此四字中琴瑟木亦中琴瑟木也桑材故巧爰於佳染
升彼虛矣以望楚矣望楚與堂景山與京傳虛清虛也楚丘有堂邑者景山大山京高丘也降觀于桑

【傳】地勢宜覆可以居民卜云其吉終然允臧【傳】龜曰卜允信臧善也建國必卜之故建邦能命龜田

龍施命作器能銘使能造命升高能賦師旅能督山川能說喪紀能諫祭祀能語君子能此九者可謂有

德音可以為大夫疏管子大匡篇狄人伐衛衛君出致于虛尹知章注云虛地名小匡篇衛人出旅于

邑名有兩楚丘一為曹國邑一為衛國邑初廬於曹常熱顯祖萬方與紀要云曹州曹縣東南四十里有楚丘楚丘也

春秋戎州已氏之邑左傳隱公七年戎伐凡伯此于楚丘又在宋魯十年宋曹州曹縣東南四十里有楚丘楚丘也

下云衛文公自曹邑遷楚丘即此城也漢為濮陽縣地在縣西北四里方與紀要云北直大府滑縣縣東

縣改名衛南此在衛之南垂故以名縣也漢為濮陽縣地在縣西北四里方與紀要云北直大府滑縣縣東

羊六十里衛南縣者杜預時休地仍楚丘之屬衛者道元濟水北注於衛故楚丘城西以成衛之楚丘左

衛文公遷邑又狐子水注始於殺瑤曰濮陽城而城五里當其說城六國時沮丘城西以成衛之楚丘左

京說為非娶之先儒之誤始於殺瑤曰濮陽城而城五里當其說城六國時沮丘城西以成衛之楚丘左

成武今開州漢陽地滑縣漢白馬地春秋之曹成也徒濮陽東郡濮陽成公自楚丘相徙此故楚丘當楚

丘所廬之曹即曹國遂以戎界內楚丘即文公所徙之楚丘諸侯文公時大河在滑縣之間曹楚丘其誤以漢

今東郡界中然則鄭意近在南矣鄭箋云楚丘自河以東夾於濟水又鄭志答張逸問楚丘在河濟間疑在
 流北近景山京即引衛詩景山與京之作也景成武故實京高山小雅甫田同爾雅絕水經為之京非人為
 謂非人力所成乃天地性自然也庾讀與郭案丘非人所作京非人力作有人力作之故說文云
 謂土既登是降丘宅上傳云地勢宜豎可以居民為高丘所謂為所作丘陵也○草蟲傳降下也皆釋
 桑土既登是降丘宅上傳云地勢宜豎可以居民為高丘所謂為所作丘陵也○草蟲傳降下也皆釋
 信字大子之信允謂是也下云其吉終允臧言龜卜其吉矣於是徒居楚丘則信乎善也信當讀如詩
 卜曰必卜之者周禮大司徒亦曰爰始爰謀爰契我龜於卜位也左傳稱邾莒其卜遷于釋衛成公選帝
 皆用成文未知所出傳蓋因徒都命卜連而及之耳韓詩外傳孔子游於聚山之上孔子曰君登
 高必賦詩書文志傳曰不取而謂之賦登高賦詩外傳孔子游於聚山之上孔子曰君登

靈雨既零命彼倂人星言夙駕說于桑田【傳】零落也倂人主駕者匪直也人秉心寒淵【傳】非徒庸君
 奕操也驟化三千【傳】馬七尺以上曰驟驟馬與牝馬也【疏】零古字作零爾雅霜落也郭注云見詩今
 零也零與落同靈雨之環當亦訓為零言零雨又言既零如沈彼亦況且俗加艸頭耳廣韻引說文云零雨
 兩東山零雨其濛說文作靈雨皆謂零雨也靈者假借字箋於鄭風靈露謂靈為噎之比靈雨石鼓文作靈
 傳意○倂探下夙駕句未聞韓詩星精也精猶積也故清明亦曰精明今俗作晴釋文○匪讀為直猶特
 命彼倂人也姓與星同釋文引韓詩星精也精猶積也故清明亦曰精明今俗作晴釋文○匪讀為直猶特
 說訓舍見甘棠傳倂為辭文說於奕田教民稼穡積也故清明亦曰精明今俗作晴釋文○匪讀為直猶特
 也特與徒同義倂倂為辭文說於奕田教民稼穡積也故清明亦曰精明今俗作晴釋文○匪讀為直猶特
 徒液河而祭諸以故國蓋作詩者河匹舊臣也文公為庸君猶超枝注孟子鷓鴣詩以成王為幽君正義
 心塞淵言非徒為君如此為臣亦當然心操心也燕文公能正其羣臣干旋序衛文公臣子多好善即其義

同崇者終之假借字采綠終朝采綠傳自旦及食時為終朝與此崇朝同趙岐注孟子云雨則虹見郭璞爾雅音義云虹者陰陽交會之氣望滂濁日日照雨滴則虹生也蓋本是因雨而虹詩則言見虹而雨二子尤當因之而思戒焉傳意當如是也

乃如之人也【傳】乃如是淫奔之人也懷昏姻也大無信也不知命也【傳】不待命也【疏】傳云如是淫如之人三字爾雅之子是子日月筮之人是人參莪筮之類是也凡之與是同義者故此乃如之人也日月篇作兮韓詩外傳列女傳皆作兮古也兮通用謂說如女懷春之懷筮云懷思也又云淫奔之女大無貞潔之信又不知婚姻當待父母之命此申傳不待命之說也韓詩外傳是故陽以陰變陰以陽變故不肖者精化始具而生氣感動觸情縱欲反施亂化是以年壽亟夭而性不長也詩曰乃如之人兮懷昏姻也大無信也云言嬖色殞命也說苑辯物同列女傳孽嬖篇引此詩而釋之云言嬖色殞命也三家解命並與毛異

相鼠三章章四句

相鼠刺無禮也衛文公能正其羣臣而刺在位承先君之化無禮儀也【疏】襄二十七年左傳齊慶封來相鼠然則此為刺詩矣此與野有死麇序意略同被文王化知惡任禮衛文公正羣臣能刺無禮皆序推本言之耳白虎通義諫諍篇云妻諫夫之詩當本魯詩與左氏傳不合

相鼠有皮人而無儀【傳】相視也無禮儀者雖居尊位猶為闇昧之行人而無儀不死何為【疏】相視爾文說文相省視也即引此詩儀當作義周禮肆師治其禮儀故書儀為義鄭司農云義讀為儀古者書儀但為義今時所謂義為誼說文義已之威義也儀度也誼人所宜也古仁義字禮義字皆作誼威儀字作義今毛詩用字之例威儀作儀仁義禮義皆作義為通用假借也關雎大車埭甫田載驅序宛有苦葉氓悉肆破斧伐柯皇皇者華傳皆作禮義不作禮儀則此篇經序與傳亦皆作義可證矣作儀者疑因箋而誤傳云雖居尊位以釋經人字云猶為闇昧之行以釋經無義字蓋以鼠喻人也

相鼠有齒人而無止【傳】止所止息也人而無止不死何俟【傳】俟待也【疏】傳云止所止息則無止燕

居鸞孔子曰若無禮則手足無所錯耳耳無所加遂退讓無所制所謂無所止息也蓋云止容止孝經曰容止可觀釋文引韓詩云止節無禮節也鄭用韓詩俟待靜女箴同
相鼠有體人而無禮傳體支體也人而無禮胡不遘死傳遘速也疏上言體為支體亦此意也遺遠釋詁文傳於泉水巧言烝民並訓遺為疾此乃訓遺為速隨文解說也定十年左傳晉人討衛之叛故遂殺涉佗君子曰此之謂弃禮必不鈞詩曰人而無禮胡不遘死涉佗亦遺矣哉杜注云遺速也叛

干旄三章章六句

干旄美好善也衛人公臣子多好善賢者樂告以善道也

子子干旄在浚之郊傳子子干旄之貌注旄於干首大夫之旄也浚衛邑古者臣有大功世其官邑郊

外曰野素絲紕之良馬四之傳紕所以織組也總紕於此成文於彼願以素絲紕組之法御四馬也彼

姝者子何以畀之傳姝順貌畀予也疏之子子猶榮榮特立之意故傳云干旄之兒干讀如簞籬竹竿

於干首者旄與釐同說文釐牛尾也注釐牛尾於竿之通謂之干旄下章干旄干旄皆干旄也出旄

傳旄干旄也傳又云大夫之旄也者旄亦作旆周禮司常通帛為旆帛為物士喪禮為銘各以其物亡

則以緇長半幅經末長終幅廣三寸書名于末今文物本半幅白半幅赤此士喪禮用半幅半經易之類黑也

經亦也說文云勿雜帛幅半異或作物今隸變作物物本半幅赤此士喪禮用半幅半經易之類黑也

則仍用赤也雜帛之幅半赤則曰通帛注云因其文章不復畫之其游數理未聞英謂說文物三游則旄

通帛正幅旗之稱也兩雅因章曰旄郭注云因其文章不復畫之其游數理未聞英謂說文物三游則旄

其五游歟特有游而不畫耳司常孤疇建禮諸侯則一章大夫則二章大夫之旄似皆國旗傳乃於干旄下著明

此大夫得建旄也凡旗皆有五旄有旄以招二章言旗則一章大夫之旄似皆國旗傳乃於干旄下著明

用旄之說旄常建旗左傳孟孫有旄以招二章言旗則一章大夫之旄似皆國旗傳乃於干旄下著明

為大夫之旄常建旗左傳孟孫有旄以招二章言旗則一章大夫之旄似皆國旗傳乃於干旄下著明

干旄知世其子孫或以官為族或以邑為族傳必云郊外曰野者以下大夫有汶之功者皆知之世大夫采邑於
 在都鄙以郊外○二章言組三章言織故傳云組以織於此成文統如次比之謂以采絲成其織組是
 為組統以聲相近比絲為組井織為組云組之法御四馬詩意同為統如組也成文統如次比之謂以采絲成其織組是
 文也附雅統飾也文與節義相近也就讀以素組組似為御馬兩詩意同為統如組也成文統如次比之謂以采絲成其織組是
 為御馬之法其法可通於治遠也載禮盛德組組似為御馬兩詩意同為統如組也成文統如次比之謂以采絲成其織組是
 天地與人與事者亦有六政晏子諫禮盛德組組似為御馬兩詩意同為統如組也成文統如次比之謂以采絲成其織組是
 御民有道矣法得則馬和而歡道得則民安而集此皆以御馬治民也御馬也正義謂四大夫願聞其法御
 善之順○彼彼大夫也妹頰見六書故九引傳作頰也疑唐人作才加乎乘誤人誥上為頰彼頰賢如自視猶子以足
 德之順中論虛道篇君子常虛其心志恭引傳作頰也疑唐人作才加乎乘誤人誥上為頰彼頰賢如自視猶子以足
 也故人願告之而不倦引詩曰彼妹頰見六書故九引傳作頰也疑唐人作才加乎乘誤人誥上為頰彼頰賢如自視猶子以足
 予釋詩文訓畀為予與二章同義又互文以見也予之與傳頰訓合昇

彼妹者子何以予之疏周禮司常為旌傳所本也司常又云州里建旌謂州長之旌天子以

於諸侯建旌也大司馬百官載旌與軍吏旗郊野同載以別於諸侯伯同諸侯之旌周官所
 工記鳥旗七游與周禮侯伯七游之制合則里百官所建載之旗不得與侯伯同諸侯之旌周官所
 雅記羊鳥曰旗錯羊鳥與止畫鳥象其勇捷也此與聚眾也○古者城郭之中謂之國中邑曰都也邑
 華為旗者矣是也鄭注司常云鳥象其勇捷也此與聚眾也○古者城郭之中謂之國中邑曰都也邑
 其餘所建則大夫有公邑家非常建可知無羊傳云鄭注云衛都故傳云下邑曰都也邑
 載師以家邑之田任削地以所食邑也田任縣地以都之田任置都鄙注云家邑大夫之采地邑
 采地大夫公之采地王子弟所食邑也田任縣地以都之田任置都鄙注云家邑大夫之采地邑
 侯國封邑亦在四郊之外亦有素絲即上章傳之有汶都猶晉也釋組為成組即上章傳家鄭司農注云
 氏食於都○傳釋素絲為總以素絲即上章傳之有汶都猶晉也釋組為成組即上章傳家鄭司農注云

文後氏駕兩謂之置殷益以釋經五之義正義云王肅云古者一轅之車駕三馬則五轡其大夫皆一轅
車夏后氏駕兩謂之置殷益以釋經五之義正義云王肅云古者一轅之車駕三馬則五轡其大夫皆一轅
三馬之名又孔云則備也非人情也此似述博非毛旨也何則馬以引重左右當均大夫駕四且
殷之制亦駕四故王基云商頌曰約軛錯衡八鸞鏘鏘是則殷駕四大夫三也又異駕天子駕六
春秋公羊說天子駕六毛詩說大夫所乘諸侯侯以應門皆布乘黃朱說曰古又不用廢是說矣王基
耳魯僖所乘四牡駢周道倭遲大夫所乘諸侯侯以應門皆布乘黃朱說曰古又不用廢是說矣王基
周天子駕此一駟者義與易春秋同玄之問也周禮校人掌王馬之政凡六馬黃朱說曰古又不用廢是說矣王基
馬為乘此六駟者義與易春秋同玄之問也周禮校人掌王馬之政凡六馬黃朱說曰古又不用廢是說矣王基
言是自古無駟三之制也案異義大夫駕四相傳古毛詩家說然此傳云驂馬五轡則古又不用廢是說矣王基
不從其說異駟三之制也案異義大夫駕四相傳古毛詩家說然此傳云驂馬五轡則古又不用廢是說矣王基
樂四其常乘也驂非常乘禮記孔子其驂內轡與服人之喪說驂而歸者之手所謂驂馬五轡也說文驂馬四
三馬也驂三馬為驂又益一驂為兩驂小
戎莢驂兩驂也大夫叔于田車攻皆曰兩驂小

子于干旌在淩之城【傳】析羽為旌都城也素絲祝之良馬六之【傳】祝纘也四馬六轡彼姝者子何

以告之【疏】旌析羽為旌周禮司常又云旌車載旌司常掌九旗而大司馬辨七旗者蓋以大常旌
亦有旌羽之義其文可互見也亦周禮注疏析羽旌李巡禮云旌全羽旌析羽皆郭璞云載旌於竿頭如謂之禮
於干首也鄭直以鴻臚注旌舉一端也不命言無物此翻旌也旌有羽旌射記旌各以其物無物則以白羽朱
朱羽釋以鴻臚注旌舉一端也不命言無物此翻旌也旌有羽旌射記旌各以其物無物則以白羽朱
則旌之有羽此其明證也襄十四年左傳宣子假羽毛於齊旌四年傳晉人假羽旌於孔疏云旌
者五色鳥羽也旌牛尾也孫周注爾雅亦云假羽毛於齊旌四年傳晉人假羽旌於孔疏云旌
曰情進過百雉國之害也先王之制大都不過參國之一○上章皆都小九之闕元年傳晉人假羽旌於孔疏云旌

詩毛氏傳疏 二 鄺

子主曲沃士爲曰天子不得立矣分之都城是諸侯封邑大者皆謂之都城也考工記匠人門阿之制以爲都城之制○傳讀視爲織小箋云此謂假借與織雙聲而合音最近云四馬六轡者以釋經六之義兩服在中兩駝在旁兩服四轡兩駝各有內外轡斬環在服馬背上兩駝馬之外轡貫之以止駝之出與服馬四轡同入鞵上大環使於總持其內轡則先著服馬之外轡止駝之入秦風謂之駝駝而後入駝園之環謂之轡四轡四駝閔宮箋並云四馬六轡定九年左傳羊旄何以告之取其忠也杜注云取華告人以善道也韓詩外傳亦引詩而釋之云君子善其以誠相告也此皆與序賢者樂告以善道義合

載馳五章一章六句一章八句一章六句二章章四句〔疏〕今訂正

載馳許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也衛懿公爲狄人所滅國人分散露於漕邑許穆夫人

閔衛之亡傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得故賦是詩也〔疏〕閔二年左傳云許

載馳載驅歸唁衛侯〔傳〕載辭也甲失國曰唁驅馬悠悠言至于漕〔傳〕悠悠遠貌漕衛東邑大夫跋涉

我心則爰〔傳〕草行曰跋水行曰涉〔疏〕乘車曰載假借之爲語詞傳爲全詩載字發凡也豈風泉水不

也傳亦不釋載字凡句中載字無意義者放此又載者詞之乃也小戎曰載駝載與斯干曰乃寢乃與是

水小宛同義又載者詞之也江漢曰王心載寧或言載而或言載則同義此箋及七月滿露而

傳則渾言之云漢時邁有駝箋並云載之廣雅賦詞也說文載爲遠乘離傳訓同言至于漕猶曰至渭

梁傳文榮經音義卷十三引韓詩傳甲生曰唁泉古今字擊鼓泉水傳皆云衛邑此云衛東邑者時衛已

陽也言曰皆語詞列女傳仁智篇引詩作曹曹清古今字擊鼓泉心悠悠駕言出游以寫我憂卽此首

在河東也駝駝歸唁驅馬至漕皆是說想之詞泉水云思須與漕我心悠悠駕言出游以寫我憂卽此首

較道傳云草行山與草皆對水行而首也云水行曰涉者說文樹徒行風水也篆文作涉釋文引韓詩與

較道傳云草行山與草皆對水行而首也云水行曰涉者說文樹徒行風水也篆文作涉釋文引韓詩與

不由蹙途而涉曰跋涉不由蹙途跋涉字與毛詩義異大夫許大夫也我許穆夫人自我也言許大夫
有跋涉之勞而終不能救衛之亡亡我心用是深長憂也下章云視爾不臧我思不遠視爾不臧我思不遠
未章云百爾所思不如我所之皆本此二句意而申說之蓋許與衛本昏姻國衛為狄滅許豈無一介用
暗之乎此蓋意許人之既以歸唁乞風衛許兩國先後異解恐非經旨
實由乎此蓋意許人之既以歸唁乞風衛許兩國先後異解恐非經旨
大夫為衛大夫與下大夫歸唁乞風衛許兩國先後異解恐非經旨

既不我嘉不能旋反【傳】不能旋反我思也視爾不臧我思不遠【傳】不能遠衛也既不我嘉不能旋濟
【傳】濟止也視爾不臧我思不閔【傳】閔閉也【疏】正月傳智可也嘉與舒聲同經言不能旋反傳乃探
爾大夫也臧善也云不能遠衛者亦言我思之不遠於衛也○說文發兩
止也濟讀同舜故訓止止者止我思也閔閉宮同閔閉雙聲閉猶止也

陟彼阿丘言采其蕀【傳】偏高曰阿丘蕀貝母也升至偏高之丘采其蕀者將以療疾女子善懷亦各有
行【傳】行道也許人尤之衆穉且狂【傳】尤過也是乃衆幼穉且狂進取一櫛之義【疏】偏高曰阿丘爾

云阿何也如人儻何物一邊偏高也阿丘所在未聞疑衛丘名陟彼阿丘與至漕行野一意說文繫傳准
南汜論注引詩作言采其阿丘所在未聞疑衛丘名陟彼阿丘與至漕行野一意說文繫傳准
義引義疏云蕀今藥草貝母也其葉如枯樓而細小其在根下如芋子正白四方連累相箸有分解傳
云將以療疾者言欲一至衛國我思始可釋然故取升丘采蕀以設喻也傳不為言字作訓言亦詁嗣傳
懷亦思也說訓行為道各有一道者自言其釋然故取升丘采蕀以設喻也傳不為言字作訓言亦詁嗣傳
報以庶尤說文作庶就尤就通用之證文選盧諶贈劉琨詩注引薛君章句尤非也毛韓義同穉幼穉
衆穉謂衆人皆幼穉也幼穉穉弱無知之謂論語子路篇狂者進取又孟子盡心篇孔子在陳曰盍歸乎
來吾黨之士狂簡進取案狂簡進取即下文所謂狂者進取也傳進取即本此義云進取
一穉者言狂之狀穉子解狂者童心不能童而角實虹小子傳董羊之無角者也而角自童之狂也且狂
行穉者言狂之狀穉子解狂者童心不能童而角實虹小子傳董羊之無角者也而角自童之狂也且狂
云彼童而角也古且而狂亦與詩句相同
左傳胡沈之君幼而狂亦與詩句相同

我行其野，芄芃其麥。【傳】願行衛之野，芃芃然方盛，長控于大邦，誰因誰極。【傳】控引極至也。【疏】云：願行衛之野，願思也。芃芃，盛長之貌。考定之方，中營室詩也。在夏之十月，為周之十二月也。胡承珙云：狄深衛在閔公二年冬，非夢寤之候。考定之方，中營室詩也。在夏之十月，為周之十二月也。胡承珙云：年之十二月，至僖二年，諸侯乃城楚丘而封衛焉。侯若僖元年春，夏之間，戴公已卒。文公雖立，而尚無寧居計。穆夫人所為賦，載馳以弔失國，歎揆之情，事衛侯似指文公為近。蘇五夢野，雖皆係設辭，亦不宜取注。戴公名申，立為其年卒，而史記衛世家文公二十五年卒，與杜注合。是戴之卒，文公立，皆在魯閔公二年冬。立季年在僖二十五年，即衛文公之元年也。春，諸侯城楚丘，封衛則文公之立，皆在魯閔公二年十二月。魯僖公之元年，即衛文公之元年也。春，諸侯城楚丘，封衛則文公之立，皆在魯閔公二年。方中之敗，出處于清，齊桓公志答趙商，以應專屬諸載於定之方中。箋云：戴公立一年而卒，故此詩首章。清邑，亦當指文公而言。鄭志，趙商之句，不與左傳宋桓公逆河，宵濟與齊桓公歸，公乘馬，皆謂文公也。侯為戴公，皆泥謬左傳，戴公應清之句，不與左傳宋桓公逆河，宵濟與齊桓公歸，公乘馬，皆謂文公也。壘，誰以戴公，皆泥謬左傳，戴公應清之句，不與左傳宋桓公逆河，宵濟與齊桓公歸，公乘馬，皆謂文公也。赴，謂赴告傳，諷控為引，爾雅，引陳夏之問，準諸於詩，可審定其年。八月，左傳，音義卷九，引韓詩云：控也。失其親之志也。左傳，稱齊侯使文公，南山荒，曹高同，至者當說如申，包有以秦師至，控引大邦，思其教。此夫人之志也。左傳，稱齊侯使文公，南山荒，曹高同，至者當說如申，包有以秦師至，控引大邦，思其教。詩人初欲嫁齊，衛侯不聽，韓詩外傳，亦載其事。其下，即引衛侯為衛懿公，又為懿公，皆與左傳異。或因大夫君子，無我有尤，百爾所思，不如我所之。【傳】不如我所思之，為厚也。【疏】尤，過也。大夫君子，無我有

文兩篇，厚也。○案，古分字，相應所之。【傳】不如我所思之，為厚也。【疏】尤，過也。大夫君子，無我有

穆叔會，范宣子，于柯，穆叔，見叔向，賦，載，此，明，言，四，章，則，篇，末，當，以，野，有，死，醫，綠，衣，揚，之，水，七，月，常，棣，魚

歷，鴻，雁，節，小，旻，巧，言，隰，桑，絲，末，章，皆，稱，載，此，明，言，四，章，則，篇，末，當，以，野，有，死，醫，綠，衣，揚，之，水，七，月，常，棣，魚

四，句，為，一，章，矣。服，虔，沒，不，得，寧，兄，弟，於，許，人，不，嘉，故，賦，二，章，以，喻，思，不，遠，也。許，人，尤，之，遂，賦，三，章，

不能教在禮，婦人父母，既沒，不得寧兄，弟於許，人，不嘉，故賦二章，以喻思不遠也。許人尤之，遂賦三章，

以卒章非許人不聽遂賦四章言我淫往無我有尤也然則不聽子慎以既不如我思之義為五章許人尤之為三章卒章指五章我遂往即是我行其野之義為四章非許人不聽即是不如我思之義為五章四章五章以救助疑以下二字係後人誤衍故杜於襄十三年云賦駢詩鄒風四章以下誰因誰極控引也取欲引大國以自救助其稱四章可證也載馳五章六句一章八句一章八句二章四句今各本都數一章八句與二章章四句譌易倒置以致篇章錯亂孔仲達作正義時已從誤本亟宜釐正

卷五

衛淇奧詁訓傳第五 毛詩國風

衛國十篇三十四章二百三句〔疏〕漢書地理志河內郡朝歌封更名衛

淇奧三章章九句

淇奧美武公之德也。有文章，又能聽其規諫，以禮自防，故能入相于周。美而作是詩也。〔疏〕餘餘中論盧年過九十，又作抑詩以自獻也。衛人誦其德，為賦淇澳。是作於抑詩後矣。武公入相在周平王世，詳見抑篇。

瞻彼淇奧，綠竹猗猗。〔傳〕興也。奧，隈也。綠，王芻也。竹，蕭竹也。猗猗，美盛貌。武公質美德盛，有康叔之餘烈。有匪君子，如切如磋，如琢如磨。〔傳〕匪，文章貌。治骨曰切，象曰磋，玉曰琢，石曰磨。道其學而成也。聽其規諫以自修，如玉石之見琢磨也。瑟兮，惓惓也。赫兮，咺兮。〔傳〕瑟，矜莊貌。惓，寬大也。赫，有明德赫然然。咺，威儀容止宣發也。有匪君子，終不可諼兮。〔傳〕諼，忘也。〔疏〕爾雅釋屋，隩，隈，屋內為隩，外為隈。爾雅既釋隩，容止宣發也。有匪君子，終不可諼兮。〔傳〕諼，忘也。〔疏〕一名隈，又釋屋以別內隩外隈之異名。渾言析言。

皮弁當與天子同詩之會弁言字髮而加弁會髮作會所以會髮者會亦讀為弁經詩以玉與毛許先鄭會弁如星玉篇引詩同傳釋經會字髮而加弁會髮而必云所以會髮者會亦讀為弁經詩以玉與毛許先鄭會弁皆不合倍二十八年左傳釋文會亦作瑤魏徵隋書禮儀志引詩作瑤依鄭說以改經字也又呂覽上農篇庶人不冠弁高注引詩冠弁如星冠弁朝之服蓋本三家異說

瞻彼淇奧綠竹如簀傳簀積也。有匪君子如金如錫如圭如璧傳金錫練而精圭璧性有質寬兮綽兮猗重較兮傳寬能容衆綽緩也。重較。鄉土之車善戲謔兮不為虐兮傳寬緩弘大雖則戲謔不為虐矣疏張衡西京賦芳草如積文選注引韓詩綠琴如質質積也如猶而也薛君云質綠薄盛如積也毛韓皆作也玉篇同薄○傳於金錫言練而精以喻道學自修之功致而於圭璧言性有質謂其性質本美與首章傳云武公質美德盛同義箋云圭璧亦琢磨四者亦道其學而成也鄭申毛意寬猶容也詩云寬則得衆綽綽綽緩謂其治衆有不迫也○猗當作倚禮記曲禮孔疏論語鄉黨皇疏荀子非相篇楊注文選西京賦李注引詩皆作倚正義云入相猗當作倚禮記曲禮孔疏論語鄉黨皇疏荀子非相篇楊注文選西車同制說文較車輪上曲網也段氏據文選注引曲網作曲鈞輪上曲鈞謂之較較與較通較輪其五尺半為之式崇以其豎之半為之較崇鄭注云較兩輪上出式者兵車自較而下凡五尺五寸秦與兵車同制說文較車輪上曲網也段氏據文選注引曲網作曲鈞輪上曲鈞謂之較較與較通較輪其五尺也劉說與毛傳同而未詳其制續漢書輿服志金落繆龍為與倚較劉昭注引徐廣云經交錯之形也入箱上西京賦倚金較○傳釋末二句即承上文寬綽而言寬綽為寬緩寬緩亦弘大皆所以狀其有容衆之德也戲謔不為虐所以成戲謔之善箋云君子之德有張有弛故不為虐所以成戲謔之善箋云君子

考槃三章章四句

考槃刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮處疏御覽逸民部一引處

考槃在澗【傳】考成槃樂也山夾水曰澗碩人之寬獨寐寤言永矢弗諼【疏】考成爾雅釋詁文江漢載頌序般樂也漢書敘傳注引詩作盤爾雅釋文考槃本又作盤疑古本作般後人加木加皿耳成樂者謂成德樂道也山夾水曰澗宋齊同釋文引韓詩作干云塊塢之處也劉逵注吳都賦引韓詩考槃在干地處即其義也至韓詩干有兩訓則或由韓故韓說與薛君章句之不同○碩人大德之人寬寬大也言賢者雖在山澗阿之地而有寬大之休永矢弗諼永矢弗諼忘也王肅云先王之道長自誓不敢忘也美君子執德宏信道篤

考槃在阿碩人之邁【傳】曲陵曰阿邁寬大貌獨寐寤歌永矢弗過【疏】亦阜也菁菁者莪傳大陵曰阿女選西都賦注及衆經音義卷一引韓詩曲京曰阿皇矣傳京大阜也大阜謂之京猶大阜謂之陵曲陵謂之阿猶曲京謂之阿其義一也傳文貌當作也字玉篇云邁寬大也碩人之邁與上章碩人之寬同意釋文引韓詩作偃偃美貌毛韓同也王肅云歌所以詠述毛說以道自誓不敢過差正義於弗諼弗過皆本王子騷述毛說

考槃在陸碩人之軸【傳】軸進也獨寐寤宿永矢弗告【傳】無所告語也【疏】在陸猶在阿也天保傳云曰陸柔柔傳迪進也軸即迪之假借字正義云傳訓軸爲進則是大德之人進於道義也弗無義同傳云無所告語以釋經之弗告亦是窮處之意

碩人四章章七句

碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾使驕上僭莊姜賢而不答終以無子國人閔而憂之【疏】詩中皆追念莊則就其不答於終而言之以見閔爾答猶對也隱三年左傳云衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛人所爲賦碩人也案美與賢同義列女傳母儀篇稱莊姜傳母見其婦道不正諷之乃作詩此是魯詩與左氏傳不合

碩人其頰衣錦褰衣【傳】頰長貌錦文衣也夫人德盛而尊嫁則錦衣加黻纁齊侯之子衛侯之妻東宮

聲以分詰附此同聲為訓之例玉篇附謂黑白分本毛訓釋
文引韓詩云附黑也馬注論語云附動目貌並與毛訓異

碩人敖敖說于農郊【傳】敖敖長貌農郊近郊四牡有騶朱幘鑣鑣【傳】騶壯貌幘飾也人君以朱幘鑣

扇汗且以為飾鑣鑣盛貌翟菲以朝【傳】翟翟翟車也夫人以翟羽飾車蕞蔽也大夫夙退無使君勞【傳】

大夫未退君聽朝於路寢夫人聽內事於正寢大夫退然後罷【疏】云敷敷與頤頤並立訓為長貌故箋

高注呂覽孟春紀云東郊晨郊也齊在衛東故夫人入竟舍於東郊何注莊二十四年公羊傳云禮夫人

至大夫皆郊迎是也東郊在晨郊之外故傳以近郊釋之侯國遠郊三十里近郊二十四年公羊傳云禮夫人

王居明堂聘出十五里迎歲蓋禮也案周制侯國多從禮與○騶猶騶也嵩高四牡蹄蹄云壯

貌訓同鑣者所以為馬飾故謂鑣為飾說文鑣馬鑣鑣也騶馬街也釋文鑣馬街也嵩高四牡蹄蹄云壯

又曰排洪是似鑣汗為二其制未聞也爾雅鑣謂之鑣郭注云馬勒旁錄鑣古用鐵以朱絲飾鑣是為朱

汗此漢人鑣與鑣汗為二其制未聞也爾雅鑣謂之鑣郭注云馬勒旁錄鑣古用鐵以朱絲飾鑣是為朱

鑣市車重也鑣面朱總鄭司農注云鑣者馬勒直兩耳與玉鑣儻盛貌或本三家詩案上下文皆就夫

人說此二句就公說故傳以朱幘為君之馬飾此就公親迎夫人而言之也敷人厭覆云迎者行見諸舍

見請此二句就公說故傳以朱幘為君之馬飾此就公親迎夫人而言之也敷人厭覆云迎者行見諸舍

夫凡朝用常禮夫人纒笄不用其盛飾皆其例當重翟車王后重翟上公大夫梁傳云迎者行見諸舍

以爲飾也翟車者車前之髻髻緣翟羽不比較也蓬三家詩引起下二句之意鄭注巾車云詩交結次翟羽

車前之兩旁其翟者車前之髻髻緣翟羽不比較也蓬三家詩引起下二句之意鄭注巾車云詩交結次翟羽

翟曰翟也朝謂諸侯夫始來乘翟之義○禮見於君盛朝也此始翟之意鄭注巾車云詩交結次翟羽

證經使大夫親退夫義又言夫然聽適小車釋服此君傳為小君之義引韓詩退翟也義與傳同夫退則君退適小

門寢外之寢治朝亦為外朝大夫退朝適小寢於此君視也大夫朝寢亦於此其聽朝之處門內之朝亦為燕朝宗人圖

故常下章三歲為婦靡室勞矣夙與夜寐靡有朝矣即承此意而申言之○爽差釋言文夔同詩述罔
同貳當為女也之鴛鴦音他得切即貳之借字也爾雅爽差也爽或說此詩曰晏晏且旦博爽或也郭注曰
傷見經棄恨士失也然則悔爽或女也差士則爽或其行耳爾雅說此詩曰晏晏且旦博爽或也郭注曰
貳字為二皆失之矣案成八年左傳引詩作貳蓋依箋改也極中固無有桃
思文同罔無也無中即是二二三之謂左傳釋詩云士之二三猶喪妃耦

三歲為婦靡室勞矣夙與夜寐靡有朝矣言既途矣至于暴矣兄弟不知嗔其笑矣【傳】嗔然笑靜言

思之躬自悼矣【傳】悼傷也【疏】爾無正傳云途安也此途字亦可訓為安既途句承上四句說下此謂

言之則云嗔嗔說文嗔大笑也悼傷者方言云悼傷也秦謂之悼又云陳楚之間
曰悼秦晉之間或曰矜或曰悼終風檢蓋箋皆以悼為傷言見暴而自傷也

及爾偕老老使我怨淇則有岸隕則有泮【傳】泮陂也總角之宴言笑晏晏信誓旦旦【傳】總角結髮也

晏晏和柔也信誓旦旦然不思其反反是不思亦已焉哉【疏】春注膳人謂泮為陂者謂泮乃阪之假借字杜子

車鄰傳陂者曰阪下溼曰隕說文隕阪下濕也阪與隕對文隕者溼也言其溼高之處謂之阪亦謂之陂

亦居岸之異名下溼之有區猶淇水之有岸也箋云若讀為畔畔溼也言其溼高之處謂之阪亦謂之陂

君子放恣心意曾無所拘制繁露隨水消息箋云拱揖指搗諸侯莫敢不出此獨隕之有泮也鄭所本三

髮義而與毛意實同○禮記內則案總角為男女髮未冠者拂髦總角鄭注云總

髮角垂後為飾總角收髮結內則故傳以總角為男女髮未冠者拂髦總角鄭注云總

髮角為髮兩髦此就女子自說故傳以總角為男女髮未冠者拂髦總角鄭注云總

髮角為髮兩髦此就女子自說故傳以總角為男女髮未冠者拂髦總角鄭注云總

髮角為髮兩髦此就女子自說故傳以總角為男女髮未冠者拂髦總角鄭注云總

髮角為髮兩髦此就女子自說故傳以總角為男女髮未冠者拂髦總角鄭注云總

髮角為髮兩髦此就女子自說故傳以總角為男女髮未冠者拂髦總角鄭注云總

髮角為髮兩髦此就女子自說故傳以總角為男女髮未冠者拂髦總角鄭注云總

汴可嘆說文光陶堯也堯乃齒之誤陸機義疏云一名蘿蔭幽州人謂之雀羅蔭葉似之羌蘇恭云雀羅似通女
 寄別名也名醫增補云女青華嫩時似蘿蔭圓端大莖是雀羅一名女青蘿蔭葉似之羌蘇恭云雀羅似通女
 稱非光陶即蘿蔭矣說文引詩作枝說苑亦作枝羌關之柔樹右佩大鱗注小鱗皆有柔潤良以相似通女
 惠公骨為之解而謂小鱗說苑謂鱗骨鱗百解大鱗小鱗皆左佩角銳樹能治煩決亂者佩鱗管鱗自以心
 解鱗解之解而謂小鱗說苑謂鱗骨鱗百解大鱗小鱗皆左佩角銳樹能治煩決亂者佩鱗管鱗自以心
 杜預云蓋年十五六以明惡公稱童子之義五經異義春秋左氏傳引閔二年左傳初惠公之即位也少
 道備故入君可以謂然則人君當十二而行冠禮也說苑云故君子衣服中而容貌得佩且佩其德也云早
 成其德者即有所謂君子則以德當柔潤溫良也說苑云故君子衣服中而容貌得佩且佩其德也云早
 玉貌而行能有所謂君子則以德當柔潤溫良也說苑云故君子衣服中而容貌得佩且佩其德也云早
 則佩鱗能不自謂我知弘大不自謂我狎傳乃申明經義實刺惠公故云正同謂無不自謂我狎也狎猶是也雖
 戎雖不自謂我知弘大不自謂我狎傳乃申明經義實刺惠公故云正同謂無不自謂我狎也狎猶是也雖
 人經反言之傳正言之也○左傳云容者再加之貌也容者益繁遂途遂途也遂途與儀禮士冠禮之容義同謂
 途習容觀玉聲鄭注於大東之途途訓端而於此貌也容者益繁遂途遂途也遂途與儀禮士冠禮之容義同謂
 謂習容觀玉聲鄭注於大東之途途訓端而於此貌也容者益繁遂途遂途也遂途與儀禮士冠禮之容義同謂
 其廣四寸垂長三尺天子諸侯大夫皆合素為褱士則練帶然後加之大帶垂帶不垂其垂者乃大帶也
 所謂素帶終禕彼疏云諸侯大夫皆合素為褱士則練帶然後加之大帶垂帶不垂其垂者乃大帶也
 於紳帶之間若帶劍也又白虎通義衣裳篇云紳帶也鄭司農傳云晉讀如薦紳之帶即玉藻
 普佩玉途途然舉佩玉則有革帶可知而紳帶者示敬謹自約整也皆紳帶連文同義詩
 猶惇惇與萃古聲相近哀十三年左傳佩玉繫紵之狀釋文引韓詩垂帶萃亦相近
 垂貌惇惇與萃古聲相近哀十三年左傳佩玉繫紵之狀釋文引韓詩垂帶萃亦相近

芄蘭之葉童子佩鞶傳鞶也射御則佩鞶雖則佩鞶能不我甲甲傳甲狎也容兮遂兮垂帶惇兮

雅仇匹也並與主義相近容謂容飾也

其雨其雨 杲杲出日 傳 杲杲然日復出矣 願言思伯 甘心首疾 傳 甘厭也 疏 古其維週其雨也杲杲日出之貌故玉篇云杲日出也管子內業篇杲乎如登於天尹注云杲明貌楚辭遠遊陽杲杲其未光今與此杲杲同傳云日復出也請受而甘心焉杜注云甘心言欲快意戮殺之意也小弁云疾如詩心不同快意謂之甘心憂念之思滿足於心亦謂之甘心傳以厭詰甘憂思滿足之意也小弁云疾如詩首道注孟子梁惠王篇云疾首頓首以協韻也耳

焉得諼草言樹之背 傳 諼草令人忘憂背北堂也 願言思伯使我心瘳 傳 瘳瘳病也 疏 釋文諼本又康儀生論注引詩作萱說文作安得善忘或作癡或作疾恐將危身欲忘之傳不謂憂字以憂申之也令人忘憂儀說文云反善忘亡向反爾雅釋文引毛傳作令人善忘引韓詩正義云令人善忘憂字以鄭說為毛說耳柔說文云令人忘憂之艸文選謝惠連西陵遇風詩注引韓詩焉得諼草薛君忘憂字忘憂也諼當作草為何草唯蕝頌圖經云萱草俗謂之鹿蔥味甘而無毒主五藏利心志令人好歡樂無憂也古不言諼蕝目云今東人採其花跗乾而食之北門傳所謂淮陰後有房室西房東入處在於室北堂亦謂之北堂也古人居室之制背北而南陰也土昏禮鄭注北堂房中半以背北特牲有司微此義也室之北則以房之北階下義謂婦人欲上漏婦人於房中半以背北特牲有司之草以樹之者謂此也北堂正指北階下義謂婦人欲上漏婦人於房中半以背北特牲有司之交亦孔之瘳傳與

有狐三章章四句

詩毛氏傳疏 二 衛

有狐綏綏。在彼淇側。心之憂矣。之子無服。【傳】言無室家。若人無衣服。【疏】伐檀傳。側猶仄也。

木瓜三章章四句

木瓜。美齊桓公也。衛國有狄人之敗。出處於漕。齊桓公救而封之。遺之車馬器服焉。衛人思之。欲厚報之。而作是詩也。【疏】魯閔公二年左傳云。齊侯使公子無虧帥車三百。乘甲士三千人。以成曹歸公。卒而文公立。成曹廬曹皆謂文公矣。春秋魯公十九年。陳蔡楚鄭盟于齊。左傳以爲修桓公之好。況桓王業初衰。齊桓公殺而王述終。故孔子刪詩。繫木瓜於衛國之末篇。而下緜以王國之變風。

投我以木瓜。報之以瓊瑤。【傳】木瓜。木也。可食之木。瓊。玉之美者。瑤。玉名。匪報也。永以爲好也。【疏】爾雅。檮。木瓜。一名檮。木名。故傳云。木考工記。弓人取榦之道。七木瓜次之。是木瓜中弓榦材矣。詩之木瓜。謂實。故傳又云。可食之木。郭注。爾雅云。實如小瓜。酢可食。齊民要術引。穀疏云。檮。葉似柰。葉實如小瓜。上黃。水經江水注云。江水逕魚復縣之故陵。地多木瓜。樹有子。大如瓶。白黃實。甚芬香。爾雅之所謂檮也。曰。小。瓊。瓊。爲玉之美者。故引伸凡石之美。皆謂瓊。如瓊瑤。瓊瑤。華瓊。瓊。瓊。瓊。皆非也。應劭曰。瓊。玉之華也。瑤。佩玉名。小。瓊。云。名。乃石之美。皆謂瓊。如瓊瑤。瓊瑤。華瓊。瓊。瓊。皆非也。佩謂之佩。玉亦謂之玉。佩。故鄭風。晉佩。玉。瓊。瑤。秦風。言瓊。瓊。玉。佩。一也。佩玉名者。雜佩。非一。其中有名。瑤者。耳。段。乃佩玉名。誤矣。一物。不得爲佩玉名。誤矣。一

投我以木桃。報之以瓊瑤。【傳】瓊。瑤。美玉。匪報也。永以爲好也。【疏】瓊。瑤。美玉。小。瓊。云。正義作美石。不誤。之。美者。周禮。玉。獻。玉。賈。誼。新。書。晉。禮。記。玉。爵。獻。瓊。瑤。爵。獻。大夫。是。其。等。差。後。籒。云。呂。記。引。傳。尚。作。美。石。正。義。玉。瑤。亦。佩。玉。名。者。賈。誼。新。書。晉。禮。記。玉。爵。獻。瓊。瑤。爵。獻。大夫。是。其。等。差。後。籒。云。呂。記。引。傳。尚。作。美。石。正。蓋。以。玉。爲。者。後。乃。用。蚌。珠。以。充。佩。玉。故。知。瓊。瑤。亦。佩。玉。珠。名。也。不。知。佩。也。古。人。始。以。瑤。爲。珠。以。充。佩。玉。故。知。瓊。瑤。亦。佩。玉。珠。名。也。不。知。

投我以木李報之以瓊玖〔傳〕瓊玖玉名匪報也永以為好也〔傳〕孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行

〔疏〕瓊玖玉名小箋云王風傳曰玖石次玉者說文玖石之次玉黑色者今此傳作玉名乃玉石之誤耳

下傳云瓊瑤美石瓊玖玉名三者互也此瓊玖玉名同當作石蓋謂傳訓瓊玖為玉石與瑤為佩玉名瑤

亦佩玉名瑤言美石玖言玉名明此三者皆義玉名同此玖言玉名亦當作玉石蓋以瑤之美石玖之玉

石證瑤雖佩玉名而亦為玉石雜也今本正義瓊玖玉名此玖言玉名亦當作玉石蓋以瑤之美石玖之玉

苞苴之果實也箋云以果實相遺者必苞苴之尚書曰厥苞楸禮記曲禮篇苞苴問人折書禮篇苞苴

時有筐篚時至則羣臣附其下引詩曰投我以木瓜報之以瓊瑤匪報也永以為好也上少投之則下以

軀價矣弗敢謂報願長以為好古之蓄其下者其施報如此昭二年左傳衛侯享韓宣子宣子賦木瓜杜

注云義取於欲厚報以為好並與毛詩義合

卷六 王黍離詁訓傳第六 毛詩國風

王國十篇二十八章百六十二句〔疏〕王國城也漢書地理志云河南郡維陽周公遷殷民是為成周

城至平王居之又云隄色與宗周通封畿東都本通畿王城北居瀋水之西澗水之東而城也稿京

至王城千里而近所謂東西長也周西東都本通畿王城北居瀋水之西澗水之東而城也稿京

東為東都下邑召公相維邑周公兼營成周幽王既滅宗周而平王遂徙都於此不復

及天下之事故謂之曰王國之風為關雎序云是以一國之事繫一人之本謂之風

黍離三章章十句

憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉〔疏〕傳以憂不能息聲字正義云噫者咽喉敗塞之名而謂噫憂不能息也謂噫二字說逗與下謂噫景無節度也句法正同憂無所愜辭於憂憂不能息傳三憂字一例

君子子役二章章八句

君子子役刺平王也君子行役無期度大夫思其危難以風焉

君子子役不知其期曷至哉雞棲子塉〔傳〕鑿牆而棲曰塉日之夕矣羊牛下來君子子役如之何勿思
〔疏〕說文四鳥在巢上或作棲銜門可以棲遇漢碑作西遇此漢人作西字矣附雅釋宮鑿垣而棲爲塉作塉者垣也釋文作時賈昌朝羣經音辨引詩作時爲塉古文假借字

君子子役不日不月曷其有佷〔傳〕佷會也雞棲于桀〔傳〕雞棲于桀爲桀日之夕矣羊牛下括〔傳〕括至也君子子役苟無饑渴〔疏〕釋文引韓詩佷通如話或作諄檢亦作括之例說文佷會也玉篇同本毛詩於桀桀爾雅作櫟杜樹皆後出字說文桀也免置椽之丁丁傳云丁丁椽也地官牛人以授職人而芻之鄭注云職讀爲櫟櫟謂之芻可以繫牛是置免繫牛與椽雞皆用也伯兮傳桀特立也雞棲也來至也括與佷義相近箋云音產出入尙使有期節至于行役者乃反不也

君子陽陽二章章四句

君子陽陽閔周也君子遭亂相招爲祿仕全身遠害而已〔疏〕箋云祿仕者苟得祿而已不求道行

君子陽陽左執簧〔傳〕陽陽無所用其心也簧笙也右招我由房〔傳〕由用也國君有房中之樂其樂只

且疏揚揚引史記稱晏子御擁如大蓋策四馬得意氣陽甚自得今史記列傳揚揚即揚子雜上簞亦作
 注揚讀郭注云列揚管通中旋管端大澤九簧利三笠者鄉射記曰三笙一和樂成擊門磬師掌
 謂之樂郭注云列揚管通中旋管端大澤九簧利三笠者鄉射記曰三笙一和樂成擊門磬師掌
 以飲笙管鄭司農注云笙管三丈六簧說文廣雅皆也鄉射記曰三笙一和樂成擊門磬師掌
 為笙中管其底貫之以高笙呂仲夏紀云笙曰崇丘山有笙人向由儀途歌鄉樂也毛傳經鄉樂之義禮
 出川也燕禮乃間歌大師皆上言正執歌備入燕禮記曰有房中樂此記文正釋經鄉樂之義禮
 耳鄉樂在笙入問歌大師皆上言正執歌備入燕禮記曰有房中樂此記文正釋經鄉樂之義禮
 音鄉樂在笙入問歌大師皆上言正執歌備入燕禮記曰有房中樂此記文正釋經鄉樂之義禮
 也所謂房中者路寢之房中書顯命左有舞衣大貝鼓之西房兌之子位和樂宜故得毛傳經鄉樂之義禮
 上言狄設廟辰綴衣下言東房西房出各左右房則二房為一體之房高注泚南子君卷冕立
 明堂王布政之堂上園下方四出各左右房則二房為一體之房高注泚南子君卷冕立
 月令青陽明堂棗章玄房中案天子觀侯在廟中故廟有肉祖於廟門之東鄭注王自席乃殿之也
 東箱東夾之前相禮云東箱事之文王廟中侯在廟中故廟有肉祖於廟門之東鄭注王自席乃殿之也
 王廟門之外則相禮云東箱事之文王廟中侯在廟中故廟有肉祖於廟門之東鄭注王自席乃殿之也
 辟雍十月行此燕禮案鄭以寢左房與諸侯同燕合鄉樂非專為燕同姓股也此路侯燕朝服於寢路寢可知燕行之於下堂之制內
 與諸侯同燕合鄉樂非專為燕同姓股也此路侯燕朝服於寢路寢可知燕行之於下堂之制內
 云國有辨天子之樂國君又正義也周公攝政禮作樂無祭左右宮於此路寢又云都王路寢可知燕行之於下堂之制內
 作之非於正寢作樂又正義也周公攝政禮作樂無祭左右宮於此路寢又云都王路寢可知燕行之於下堂之制內
 語詞也北風篇同詩有言且藻疏引熊安生云平王微射路寢不復如柏舟母其也天皆亂路寢天子下堂之制內
 之曰也且皆為語末助詞

揚之水刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人怨思焉

揚之水不流束薪【傳】興也揚激揚也彼其之子不與我戍申【傳】戍守也申姜姓之國平王之舅懷哉

懷哉曷月予還歸哉【疏】灑以激揚也彼其之子不與我戍申【傳】戍守也申姜姓之國平王之舅懷哉

也激揚之水可謂不能流源東楚乎民如草芥然○彼其之子彼已之子其語助箋云其或作記或作已

木與平王用顏急之政疾趙遠戍視民如草芥然○彼其之子彼已之子其語助箋云其或作記或作已

謂聲相似蓋高鑿近聲如彼聊候人之記大叔子房平王也我民也○不發聲與猶用也三或作記或作已

用同義九厥傳以與同義此謂遠戍故下文晉思念征夫從行不能還歸耳○申姜姓之國者高文引韓

詩云戍舍也戍舍雙擊此謂遠戍故下文晉思念征夫從行不能還歸耳○申姜姓之國者高文引韓

戎國始大云平王之舅者高文引韓詩云戍舍也戍舍雙擊此謂遠戍故下文晉思念征夫從行不能還歸耳○申姜姓之國者高文引韓

與四方王會以伐周將以縱矣後幽王九年王欲殺王子伯也周與申國亦世為昏姻矣鄭語史伯曰申而

申而幽王伐之申殺內王立宜咎於申是謂平王殺幽王於履服必求之申申姜姓幽王之末申方彊盛在陳鄭

之南道近伐楚是以戍之

而數見侵伐王是以戍之

揚之水不流束楚【傳】楚木也彼其之子不與我戍申【傳】甫諸姜也懷哉懷哉曷月予還歸哉【疏】上

類萬生蒙楚蒙楚鄭揚之水亦以束楚東薪分章楚亦薪村漢廣翹翹薪荆其楚是也楚木為棘荆

也荆楚木也○甫即呂國許及孝經禮記皆作甫尙書左傳國語皆作呂甫呂古同聲甫四嶽之後申同

姓故傳云諸姜也鄭語史伯曰當成周者南有申呂又曰申呂方彊其隄愛大子亦必可知也案呂在申

十里之末稱潁國且呂與申共隄愛大子則平王東遷呂有力焉成甫在北筮山所必也潛夫論志氏姓歸宛四

官守則皆王之父兄甥舅也君定王室而殘其姻族民將焉放可知河匡左右皆王族之世官邑矣

繇繇葛藟在河之涘【傳】涘匡也終遠兄弟謂他人母【傳】王又無母恩謂他人母亦莫我有【疏】釋丘夷

公羊傳自南涘河注云涘水涯也文涘水涯也周書曰王出涘思文正義引鄭注大誓云涘涯也傳元年王於兄弟有謂相親之尊又有母之親已相違棄故云又無母恩也廣雅疏證云古者謂相親曰有謂他人母亦莫我有謂相親之尊又有母之親已相違棄故云又無母恩也案荀子大略篇云友者所以相有也亦謂相親有也毛荀多本荀子則此詩有自當作相親有解無傳者易曉耳

繇繇葛藟在河之涘【傳】涘水灑也終遠兄弟謂他人昆【傳】昆兄也謂他人昆亦莫我聞【疏】釋丘夷不涘郭注云涘謂深也匡上平坦而下水深者為涘不發聲季注云夷上平上涘下陷下故名涘涘義並同案涘本依水涘為名伐檀傳涘也此云涘水灑也者正謂水涘之上平涘下廣雅灑涘也匡是灑與涘皆得為涘也○釋親昆兄也傳所本也郭注云今江東人通言舅說文弟部云周人謂兄曰舅从單弟義本字昆借字舅譌字詩述聞云聞猶問也謂相懷問也古字聞與問通上文部曰亦莫我願亦莫我有此曰亦莫我聞願也亦有也聞也首親愛之意也解者多失之

采葛三章章三句

采葛懼讒也

彼采葛兮一日不見如三月兮【傳】異也葛所以為絺絺也事雖小一日不見於君憂懼於讒矣【疏】與采之為首事也采葛采葛采艾皆正小者歲之進而事每始於細小故以為喻采葛傳采葛細也細事喻小行也采葛聽說采葛懼讒義正同葛所以為絺絺葛單同傳云事雖小一日不見於君憂懼於讒矣者此總釋全章之義首其事雖甚細小然君子之於君一日不見已為讒人所毀故憂懼及之葛為絺翰爵伏祭祀艾以療疾此喻解物不音與意絕誤會傳以小事專釋首章蕭喻大事艾喻急事因又申說

之非

彼采蕭兮傳蕭所以共祭祀一日不見如三秋兮疏爾雅蕭莠也正義引義疏云今人所謂莠蒿也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖蕭科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂蒸之為香許慎以為艾蒿非也說文蕭艾蒿也萩蕭也段注云此物蒿類而似艾一名艾蒿許非謂艾為蕭也齊高帝云蕭即艾也乃為誤耳案白虎通義引王度記云土以蕭庶人以艾是蕭艾二物矣周禮甸師祭記共蕭茅杜子辛云蕭香蒿也玄謂詩所云取蕭祭脂郊特牲云蕭合黍稷吳陽遠於牆屋故既薦然後燎蕭合馨香合馨香者是蕭之謂也又郊特注注云蕭蒿也菜以供祭祀

彼采艾兮傳艾所以療疾一日不見如三歲兮疏爾雅艾冰蠶郭注云今艾蒿孟子離婁精猶七年

久益善是艾療疾也

大車三章章四句

大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉疏三章皆陳古之詞

大車檻檻裘衣如蒺傳大車大夫之車檻檻車行聲也裘衣大夫之服蒺也蒺之初生者也天子大夫四命其出封五命如子男之服蒺其大車檻檻然服裘冕以決訟豈不爾思畏子不敢傳畏子大夫

之政終不敵疏大車大夫之車何注昭二十五年公羊傳云禮天子大路諸侯路車大夫大車士飾車

畫也親禮侯兵科冕璫墨車注云墨車大夫制也案之者入天子之國車服不可盡同也案侯氏入天子

之國科冕如其命數之冕服所乘之車則皆墨車故此詩言子男入為天子大夫仍服裘冕而其所乘之

大車為墨車無疑也正義以大車為革路失之六帖十一引待作大車檻檻五經文字云檻音檻大車聲

詩風亦借檻字為之○周禮司服子男之服自裘冕而下如侯伯之服冕謂冠義謂衣是唯子男服裘衣

苗也引詩曰菑衣如補極與積通玉色如簾曰縞衣色如縞借字三家作縞為本字汝墳傳云縞赤也
 字從毛會意義衣有赤色故補極也縞赤也
 而大也謂天子大夫其冕服上玄衣玄裳縞領者縞之一章耳傳以縞正衣服也與喪大祀合誓大傳云
 瑋火赤也天子大夫有瑋無火則縞者為縞縞亦三家詩義
 飾兩章如字皆作而字解玉鶩縞數也或亦本三家詩義

殺則異室死則同穴謂予不信有如皦日傳殺生皦白也生在於室則外內異死則神合同為一也
 疏凡殺皆訓善唯此殺字與下句不出案此即對文故又訓生也正義云殺生釋音文內則曰禮始於諸夫
 同正義云櫛弓曰合葬非古也女崩上曰朕聞夫婦一體則周法始合葬也案此即附葬之禮自周與焉
 說也後箋云漢書哀帝太后丁氏崩上曰朕聞夫婦一體則周法始合葬也案此即附葬之禮自周與焉
 此西京詔書將以太后合葬定陶恭王而引此詩足知陳者必夫婦之正禮又晏子諫下篇景公成
 路寢之蠶達於何欲葬其母於墓下願請命合葬晏子言謂引詩及文選潘岳賦婦異室死則同穴此亦
 謂是夫婦之正禮也○釋文皦木疑誤衍在殺女梁高謂引詩及文選潘岳賦婦異室死則同穴此亦
 皦皦皆白也傳文皦○釋文皦木疑誤衍在殺女梁高謂引詩及文選潘岳賦婦異室死則同穴此亦
 夫媿有別終身不敢改適之意禮大記夫不學然反謂我非但不致淫奔也如白婦之禮有無情者不得盡其辭大言
 死則同志其義是矣云此章言古夫不學然反謂我非但不致淫奔也如白婦之禮有無情者不得盡其辭大言
 二句正刺人遂出非陳古君謂之曰列女傳要一願楚伐息破自苦妾無須守而忘君也終夫不納之於宮楚
 王出遊夫人遂出非陳古君謂之曰列女傳要一願楚伐息破自苦妾無須守而忘君也終夫不納之於宮楚
 離於地上豈如死歸於地俱下哉乃作詩曰殺則異室死則同穴謂予不信有如皦日君止之夫入說於不聽
 善自承上二句直下毛義當同也末二

丘中有麻三章章四句

子共食采於留。世為周大夫。千鹿傳云古者臣有大功。世其官邑。○將其亦誤倒。其將來食。正義故實來食。謂思賢者乃得有食耳。是舊本作其將來也。子國復來我乃得食。以釋經來食之義。來字逗。謂賢者之食。所謂優渥待之也。

丘中有李。彼留之子。彼留之子。貽我佩玖。傳玖。石次玉者。言能遺我美寶。疏貽。當依釋文作貽。詒。遺色者。从玉久聲。詩曰。詒我佩玖。讀若邑。或曰。若人句。背之句。案石之次玉。本傳訓黑。色。則又申。傳誤也。木瓜。李。玖。為韻。此子玖。為韻。故同。若邑。或曰。若人句。背之句。案石之次玉。本傳訓黑。色。則又申。傳誤也。木聲。讀木瓜。傳。玖。玉。石。亦是。瑀。瑀。同。類也。玖。是。佩。玉。之。名。以此。況。留。大。夫。之。賢。傳。云。旨。能。遺。我。美。寶。靜。女。傳。能。遺。我。以。古。人。之。法。能。遺。我。法。則。句。義。相。同。

卷七

鄭緇衣詁訓傳第七 毛詩國風

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句。疏。漢書地理志。鄭國。今河南之新鄭。本高辛氏火正祝融宣王母弟友為周司徒。食采於宗周畿內。是為鄭。鄭桓公問於史伯曰。王室多故。何所可以逃死也。史伯曰。其濟洛河。穎之閒。乎。子男之國。饒會為大。恃。饒。與。險。番。侈。食。冒。若。寄。幣。與。賄。周。亂。而。敵。必。將。背。君。君。以。成。周。之。業。奉。辭。伐。罪。亡。不。克。矣。桓。公。從。其。言。乃。東。寄。幣。與。賄。會。受。之。後。三。年。幽。王。敗。桓。公。死。其。子。武。公。與。平。王。東。遷。卒。定。就。會。之。地。右。雒。左。滌。食。滌。消。焉。案。桓。公。友。字。多。父。周。厲。王。子。宣。王。弟。也。初。受。封。邑。於。鄭。京。兆。尹。漢。縣。今。陝。西。同。州。府。華。州。城。北。有。故。鄭。城。是。也。其。子。武。公。揭。突。徒。封。國。於。新。鄭。河南郡。漢縣。今河南開封府新鄭縣。西有故鄭城是也。

緇衣三章章四句

緇衣。美武公也。父子竝為周司徒。善於其職。國人宜之。故美其德。以明有國善善之功焉。疏。鄭武公以

犬戎之禮記縞衣籍云好賢如縞衣箋云司徒之職掌十二教善善者治之以為宜賦

縞衣之宜兮徹予又改為兮傳縞黑色卿士聽朝之正服也改更也有德君子宜世居卿士之位焉適

子之館兮還予授子之粢兮傳適之館舍樂餐也諸侯入為天子卿士受采祿疏五八為級七八為

縞或注云級今禮俗文作爵音如爵頭色也又復再染以黑乃成縞矣是縞為黑色也司服凡甸冠弁諸

侯視朝之服也箋云縞衣者居私朝之服天子之朝服皮弁服謂私朝即卿士聽政之朝此申傳說也論語

朝之正服也箋云縞衣者居私朝之服天子之朝服皮弁服謂私朝即卿士聽政之朝此申傳說也論語

朝之正服也箋云縞衣者居私朝之服天子之朝服皮弁服謂私朝即卿士聽政之朝此申傳說也論語

朝之正服也箋云縞衣者居私朝之服天子之朝服皮弁服謂私朝即卿士聽政之朝此申傳說也論語

朝之正服也箋云縞衣者居私朝之服天子之朝服皮弁服謂私朝即卿士聽政之朝此申傳說也論語

朝之正服也箋云縞衣者居私朝之服天子之朝服皮弁服謂私朝即卿士聽政之朝此申傳說也論語

朝之正服也箋云縞衣者居私朝之服天子之朝服皮弁服謂私朝即卿士聽政之朝此申傳說也論語

朝之正服也箋云縞衣者居私朝之服天子之朝服皮弁服謂私朝即卿士聽政之朝此申傳說也論語

朝之正服也箋云縞衣者居私朝之服天子之朝服皮弁服謂私朝即卿士聽政之朝此申傳說也論語

朝之正服也箋云縞衣者居私朝之服天子之朝服皮弁服謂私朝即卿士聽政之朝此申傳說也論語

朝之正服也箋云縞衣者居私朝之服天子之朝服皮弁服謂私朝即卿士聽政之朝此申傳說也論語

朝之正服也箋云縞衣者居私朝之服天子之朝服皮弁服謂私朝即卿士聽政之朝此申傳說也論語

朝之正服也箋云縞衣者居私朝之服天子之朝服皮弁服謂私朝即卿士聽政之朝此申傳說也論語

朝之正服也箋云縞衣者居私朝之服天子之朝服皮弁服謂私朝即卿士聽政之朝此申傳說也論語

祭仲而告勿傷害我兄弟此莊公距諫之詞也序言祭仲故傳知仲子為祭仲也左傳云稱祭足或稱祭仲足其名也春秋桓十一年宋人執鄭祭仲公羊傳云祭仲者何鄭相也仲以不名賢也祭仲不名仲杜元凱以為名仲字足誤矣杜注云祭鄭地陳留長垣縣東北有祭城水經何水出河南密縣大隴山隴山北上有鄭祭仲冢案長垣鄭東境密西境封邑於東而卒葬於西其二十五家也又與司徒文踰越也與通里居內稱閭則皆外則稱里也家授五畝宅一里積百二十五畝周制蓋以一夫及餘夫之田數定邑居之里數也說文斲斷也从斤斲斲今字通作折孟子曰無萬人於我室毀傷其薪木傳云北淇水傍晉國秦山柳水邊一曰杞木名也詩九五以杞包瓜馬融注曰木理微赤故今人以爲柳趙注孟共北淇水傍晉國秦山柳水邊一曰杞木名也詩九五以杞包瓜馬融注杞木理微赤故今人以爲柳趙注孟共北淇水傍晉國秦山柳水邊一曰杞木名也詩九五以杞包瓜馬融注北山疑是南山之誤南山有杞見南山有崖篇或因林杜北山兩篇有陟彼北山言采其杞之文而記憶之誤也然趙邪癩以南山有杞見南山有崖篇或因林杜北山兩篇有陟彼北山言采其杞之文而記憶之集于彼杞四月之隔有杞傳皆以爲毛意蓋以將仲子之杞首見於經而爾雅無明文故特言有杞澤露別四牡以杞橫連文讀爲赤棟叢生與杞爲柶柶之聲生者相配涵露尹棘連文而不得者以棘之叢四月又傳者以杞橫連文讀爲赤棟叢生與杞爲柶柶之聲生者相配涵露尹棘連文而不得者以棘之叢四月爲人所共知由棘可以知杞故無庸傳歟然則自四牡以後言杞者六當皆爲柶柶惟將仲子爲別木以畏我父母畏我父母之言也畏我諸兄畏我諸兄之言也故下接句云父母之言猶未章畏人之多言是其句例人

將仲子兮無踰我牆無折我樹桑【傳】牆垣也桑木之衆也豈敢愛之畏我諸兄【傳】諸兄公族仲可懷也諸兄之言亦可畏也【疏】牆垣同義鳩羽菴桑傳菴覆也此云木之衆即穉之意也載師注宅不毛者之宅樹之以桑云諸兄公族者鄭至在公得國僅三世同父昆武族也同祖昆桓族也葛藟傳昆兄也

將仲子兮無踰我園無折我樹檀【傳】園所以樹木也檀彊忍之木豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人

之多言亦可畏也。〔疏〕傳文樹木正義本字種木說文園所以樹果也。在木曰果。義同。檀。檀。忍。忍。之。木。正。義。樂。述。相。似。又。似。放。馬。駁。馬。梓。榆。朝。忍。初。古。今。字。釋。文。忍。本。亦。作。刃。同。正。義。引。義。疏。云。檀。木。皮。正。青。滑。澤。與。曰。上。山。斫。檀。擊。礎。先。禪。後。築。云。傳。於。木。必。兼。音。其。形。性。者。自。以。取。與。所。在。故。鐘。申。之。云。無。折。我。樹。杞。喻。言。無。傷。害。我。兄。弟。也。然。則。所。謂。桑。與。檀。者。蓋。皆。以。喻。段。可。知。桑。以。喻。段。之。得。衆。所。謂。厚。將。得。衆。也。檀。以。喻。段。之。恃。強。所。謂。多。行。不。義。也。

叔于田三章章五句

叔于田刺莊公也。叔處于京。繕甲治兵。以出于田。國人說而歸之。〔疏〕繕甲治兵。厚且得衆。弟叔失教。實田同。

叔于田巷無居人。〔傳〕叔大叔段也。再取禽也。巷里塗也。豈無居人。不如叔也。洵美且仁。〔疏〕傳云叔大。字段也。封之京城。謂之大叔段。其後出奔於共。又謂之共叔段。云田取禽也。者何。注桓四年公羊傳云。田者蒐狩之總名也。古者肉食衣皮。服捕禽獸。故謂之田。義與段同。云田取禽也。者何。注桓四年公羊傳云。也。字當作涂。說文。塗。部。詞。里。中。道。篆。文。作。塗。門。部。闕。聲。門。也。汝。南。平。輿。里。門。曰。闕。闕。門。昭。二。十。年。左。傳。公。孟。有。事。於。蓋。獲。之。門。外。使。華。齊。歸。公。孟。宗。門。則。此。闕。中。杜。注。云。蓋。獲。三。十。一。年。因。曲。門。蓋。郭。門。外。有。離。邑。每。邑。必。有。巷。頭。有。門。孟。歸。入。巷。注。云。蓋。獲。三。十。一。年。因。曲。門。蓋。郭。門。外。有。離。而。納。車。馬。士。文。伯。曰。完。客。所。館。高。其。開。因。孫。叔。敖。傳。厚。其。俗。垣。子。產。曰。不。容。車。而。不。可。輪。越。是。開。里。中。因。爲。里。客。館。在。巷。民。產。壤。館。之。垣。當。壞。其。巷。門。下。有。棚。榭。車。入。里。門。榭。高。可。攻。者。亦。高。

叔于狩巷無飲酒。〔傳〕冬獵曰狩。豈無飲酒。不如叔也。洵美且好。〔疏〕曰冬獵曰狩。四獸同。車攻傳云。夏。取。名。各。異。又。公。羊。傳。春。曰。苗。秋。曰。蒐。冬。曰。狩。何。注。云。數。不。以。夏。田。者。春。秋。制。也。說。苑。修。文。煉。夏。不。田。何。也。

傳讀烈與列同。火列列山澤而焚之。言遮返山澤而以火焚之。山虞典祀並訓厲為遮列。即遮迺也。詩假月烈孟文公。楚茨義。具詩作說。文皆同。俱詞也。俱義相近。詩作具者。古文以為俱字。○禮肉袒。釋訓說。為肉袒。義。小受徒曰暴虎。徒即空手以搏之。孟心驚。言有馮婦者。善搏虎。種天叔之勇也。漢書匡衡傳。伯好勇而國人學虎匡之學。齊詩與毛詩異。將願也。傳訓粗為習。猛復也。習義相近。將叔無之。為公謂叔之辭。恐非詩。達。

叔子田。藥。藥黃。傳。四馬皆黃。兩服上襄。兩驂。鷹行。叔在藪。火烈具揚。傳。揚。揚光也。叔善射忌。又良御。忌。抑聲。控忌。抑縱送忌。傳。忌。辭也。騁馬曰警。止馬曰控。發矢曰縱。從禽曰送。疏。傳。以四釋。以馬色為馬名。凡四驪。四鐵。四駱。四騂。四驪。皆其義也。禮記雜篇。陳。藥。黃。大路於中。庭。北。執。鄭。注。觀。禮。曰。路。下。四。亞。之。觀。禮。注。路。下。四。謂。藥。馬。也。亦。謂。藥。黃。為。四。馬。矣。渭。陽。傳。云。藥。黃。四。馬。也。上。猶。前。也。遮。除。也。耳。非。謂。揚。為。光。也。故。正。義。本。傳。文。衍。在。後。故。云。厲。行。文。章。舉。對。傳。云。揚。揚。光。正。義。云。光。首。舉。火。而。揚。其。光。之。已。忌。已。讀。聲。似。故。並。為。語。詞。傳。云。騁。馬。曰。警。者。警。讀。為。警。○。忌。訓。辭。當。為。節。南。山。傳。騰。極。也。彼。己。之。至。也。是。騁。馬。所。至。也。云。止。馬。曰。控。者。載。馳。傳。控。引。也。說。文。引。開。弓。也。開。弓。不。發。謂。之。引。止。馬。不。奔。謂。之。皆。止。奔。也。馳。放。不。扣。控。與。音。義。相。近。正。義。云。縱。謂。放。縱。故。知。發。矢。送。謂。逐。後。故。知。從。禽。

叔子田。藥。藥搗。傳。願。白。雜。毛。曰。鷁。兩。服。齊。首。傳。馬。首。齊。也。兩。驂。如。手。傳。進。止。如。御。者。之。手。叔。在。藪。火。烈。具。阜。傳。阜。盛。也。叔。馬。慢。忌。叔。發。罕。忌。抑。釋。搦。忌。抑。彎。弓。忌。傳。慢。遲。罕。希。也。搦。所以。覆。矢。彎。弓。發。

弓〔疏〕謂傳姓曰髮鬚白雜毛謂馬發白色而間有雜毛者是曰鷓馬色如鷓故以鳥命馬也正義張參所見爾雅本從馬作鷓矣爾雅釋文引說文鷓黑馬驪白雜毛今說文馬部無鷓疑出字林傳以首爲馬首齊首爲馬首齊手爲御者之手如手爲進止如御者之手驪馬有內外變最難調習今如執轡者之手進止皆齊文與首齊手執轡如組相應四選慢棗大此云卑盛各隨文訓盛者謂持火者選皆可謂釋文作媵古侮媵作媵隨慢作慢其義皆不訓選慢棗皆越之假借字說文行選也困之凡選皆○謂之選希罕釋詁文榘所以覆矢釋文下有也字今傳春說文亦云榘所以覆矢也引詩抑釋榘左傳作冰昭十三年飲冰以蒲伏焉注冰箭箭蓋可以取飲又二十五年公徒釋甲執冰而臨杜注冰檣丸蓋或云檣丸是箭筒傳以覆矢釋弓者詈說爲榘此假借也小戎傳榘弓室也弓室謂之榘亦謂之檣丸蓋受藏於檣丸傳曰檣與弨聲相近箋云田事且畢馬行運發矢希射者蓋矢發弓。

清人三章章四句

清人刺文公也。高克好利而不顧其君。文公惡而欲遠之，不能，使高克將兵而禦狄于竟。陳其師旅，翱翔河上，久而不召，衆散而歸。高克奔陳，公子素惡高克，進之，不以禮。文公退之，不以道。危國亡師之公，故作是詩也。〔疏〕春秋閔二年冬十有二月，狄入衛，鄭棄其師。左傳云：鄭人惡高克，使帥師次于河上，久而弗時，狄人入衛，鄭能修方伯連率之職，故患恤同此一役也。鄭可以霸乃徒尋君臣之小忿，外爲救衛之師，內途逐臣之怨，春秋譏其棄師，不啻自棄其國矣。此詩爲公子素所作，漢晉古今人表有公孫策與鄭玄上當是一人。

清人在彭，駟介芴芴。〔傳〕清邑也。彭，衛之河上。鄭之郊也。介，甲也。二矛重英。〔傳〕重英，矛有英飾也。河上乎，翱翔。〔疏〕清邑，清邑之人。高克所將兵也。鄭注水經渠水，清池水出清陽亭西南平地東北流，逕清陽亭南東流，卽故清人城也。詩所謂清人在彭，彭爲高克邑也。故杜預春秋釋地云。

中牟縣西有清陽亭是也案今中牟縣屬河南開封府眷秋隱四年及哀十一年之清即漢東郡清陽地也此清氏鄭以其無涉彭封彌子彌子般食在河南彭為彭封人疑此即詩之彭彭為衛邑與鄭連境故云

衛之河上鄭也其郊也正義云衛在河南北鄭在河南彭為彭封人疑此即詩之彭彭為衛邑與鄭連境故云

馬也介甲小戎箋同借二十八八年左傳顧介百藥服杜注並云顧介四馬被甲也釋文旁補彭反王云馭也說文馭馬盛也詩曰四牡騶駼段逸之第二章曰廣四武夷三章曰陶駟駟介則知首章當有騶駼盛

旁說馭毛傳有騶駼盛也詩曰四牡騶駼段逸之第二章曰廣四武夷三章曰陶駟駟介則知首章當有騶駼盛

兒矣○毛傳無傳蓋云會夷之語後逸之第二章曰廣四武夷三章曰陶駟駟介則知首章當有騶駼盛

守國之兵欲長謂此察狄于境是守國之兵用長宜有夷矛與盾頌宮箋二矛備折壞兵車之法不數

夷矛以申鄭說案考工記首矛常有四尺崇於載四尺謂之六等鄭司農注首發聲直謂矛考工記首矛

車六等但有矛而并無會夷之別與盾人言六建者用有不同然詩言高克將兵正解也此言英闔宮書

二矛者亦是備折壞之意此與閔宮皆有二矛之文傳意不應分守國攻國致生異解也此言英闔宮書

朱英兩英字亦無異解傳云英飾者即箋所謂縣毛羽其色朱

也重英英飾有重言二矛皆有重飾也載驅傳云駟翬猶彷彿也

清人在消駟介庶庶傳消河上也也庶庶武貌二矛重喬傳重喬累荷也河上乎道遙疏地消河上

胡可反謂兩矛之飾相負何也正義云如重喬相負何然故謂之喬何也案上章重英矛有英飾但釋經

英字之義不釋重字此重喬何也正義云如重喬相負何然故謂之喬何也案上章重英矛有英飾但釋經

駟毛羽釋文釋重字此重喬何也正義云如重喬相負何然故謂之喬何也案上章重英矛有英飾但釋經

室此言室謂矛頭受刃處也然則毛詩作喬為借字韓詩作駟為本字謂以羽飾矛也箋言駟毛羽從

韓說以申補毛義非與刃處也然則毛詩作喬為借字韓詩作駟為本字謂以羽飾矛也箋言駟毛羽從

新附道遙徐鉉等云詩只用消搖此也道遙謂毛所加今字消搖謂之作道遙槍蒸麥箋駟翔猶道遙也賦

引韓詩道遙遊也廣雅道遙後往也道遙謂毛所加今字消搖謂之作道遙槍蒸麥箋駟翔猶道遙也賦

清人在軸駟介陶陶傳軸河上也也陶陶驅馳之貌左旋右抽中軍作好傳左旋講兵右抽抽矢以

射居軍中為容好疏軸河上地未聞彭消軸三地皆相近陶猶江漢召涓風俗通義作江漢陶陶之例

重言駟駟古聲旬消軸三地皆相近陶猶江漢召涓風俗通義作江漢陶陶之例

重言駟駟古聲旬消軸三地皆相近陶猶江漢召涓風俗通義作江漢陶陶之例

重言駟駟古聲旬消軸三地皆相近陶猶江漢召涓風俗通義作江漢陶陶之例

祭義陶遂鄭注云相隨行之貌與傳驪之訓合○禮記少儀軍向左右上示有死志少儀言左右生將軍有廟勝之策左將軍為上貴不敗績右陰也陰主殺卒之行伍以右為上示有死志少儀言左右與詩左右同軍向左故傳以左旋為講習兵事卒向有故傳以右抽為抽矢以習射抽矢以射即是講兵刃中事也正義引少儀軍向左為詩左旋之義是其解右抽為抽矢以習射抽矢以射即是講兵鄭與許合真毛詩云抽矢引周魯字義皆不指又引其曰為講習兵事則又同也古三抽與摛聲同董與許合真毛詩云抽矢引周魯字義皆不指又引其曰為講習兵事則又同也古三抽與摛聲同軍鄭為次國不常有中軍且高克出師非全師以出者比故傳釋經中軍為軍中作倒句法容儀容也禮保氏六儀五曰軍旅之容鄭司農注云軍旅之容關關仰仰玄謂軍旅之容豎豎路路爾雅作爲也傳釋經作好為容好唯是講習兵

羔裘三章章四句

羔裘刺朝也言古之君子以風其朝焉疏曰昭十六年左傳鄭六卿錢宣子於郊子產賦鄭之羔裘宣子今也

羔裘如濡洵直且侯傳如濡潤澤也洵均侯君也彼其之子舍命不渝渝變也疏衍濡潤澤也無衣傳澤潤澤也句法正同定本無如字可證傳以潤澤釋經之濡字言調忍皆借他物作比方之詞如濡而濡也凡傳云如雲言盛如雨音多如水音衆如雲言鮮如絲言調忍皆借他物作比方之詞如長民之與此如君不同義洵均爾雅釋言大皇皇者華傳均釋文引傳侯美也義亦相近文有君國士大夫盟所殺者十餘人及妻二十七人左傳引此詩作曲兵鉤之嬰不之革也崔杼曰會晏子崔杼弑莊公合詩曰綏綏而瘳其僕馳晏子撫其手曰棄命在山林其命在廄廚命有所歸安在疾驅安行成節然後去之謂曰羔裘如濡洵直且侯彼其之子舍命不渝也晏子雖有所歸安在疾驅安行成節然後去之者釋之假借字舍釋古字通用渝變釋言文離六年鄭人來渝語曰澤左傳云渝信也澤

○裙四尺四寸中屈之爲徑二尺二寸而屬於衣是謂之袂中肘以前尺斬段之則爲之袷徑一尺二寸是謂之袂未袂未許唐羔裘爲深衣之袂未又續緣廣寸半也長衣中衣之袂玉藻注云擗袂揜一尺若今襄者蓋半而益一焉半而益一則其袂皆二尺二寸而屬幅是廣袤等也其袂尺二寸大夫袂已上修之侈也○筮速爾雅釋詁文說文筮尻之也筮疾也筮同聲速疾同義速訓疾又訓召行騫傳速召也此傳也唐羔裘雜子之故雜子之好彼筮故爲愛好其義當同此所以刺莊公失道不能用君子君子去之而不可留釋文云故也一本作故兮後好也亦莊

女曰雞鳴三章章六句

女曰雞鳴刺不說德也陳古士義以刺今不說德而好色也疏正義本義上有士字陳古士義爲句

女曰雞鳴士曰昧且子與視夜明星有爛傳言小星已不見也將翽將翽弋鳧與鴈傳閉於政事則

翽翽習射疏相警覺以夙興者不留色也子謂君子也士之美稱此承士曰昧且而言明星大星也

猶翽翽也大星翽翽故小星已不見矣箋云明星向翽翽然早於別色時東門之楊箋以明星爲大星也

○朝翽以弋鳧鷹言君子之翽翽習射也傳必補明經義云閉於政事者君子夙興先行政事政事之聞

然後習射習射以爲燕賓客皆所謂說德也下章即本此意而申言之箋云弋糴射也言無事則往弋射鳧鷹以待賓客爲器具

弋言加之與子宜之宜言飲酒與子偕老傳宜着也琴瑟在御莫不靜好傳君子無故不徹琴瑟賓

主和樂無不安好疏之實蒞蒞鴈醴既醉傳加豆陸產也陸產故弋之以爲加豆之實宜着爾

雅釋言宜宜之為言嘉也古宜嘉同聲若苑驚來宜與既嘉為類此其例矣上句音加既為加豆之加則下句音宜宜之為言嘉也古宜嘉同聲若苑驚來宜與既嘉為類此其例矣上句音加既為加豆之加則宜又亦嘉承上之與筮宜之而楚着義維旅酒既耐旨飲宜孔借冕爾酒既多爾着嘉皆正月彼有酒矣加着飲酒所以燕賓客故下楚着義維旅酒既耐旨飲宜孔借冕爾酒既多爾着嘉皆正月彼有酒也老言久也案此篇詩意皆聯下首章和樂無不安好也子君子謂主人言與子者賓與主人也借賓謂災與喪病儀禮既不同禮有燕樂器曲禮篇士無燕不徹琴瑟引之琴瑟者即燕瑟之樂器也又既夕故謂災與喪病儀禮既不同禮有燕樂器曲禮篇士無燕不徹琴瑟引之琴瑟者即燕瑟之樂器也又既夕樂家燕飲而言之也注云去樂是也抑傳亦云莫無也邱柏舟傳亦樂無不安好以釋經莫不靜好句賓主和釋大夫琴瑟御隄五年公羊傳注云此當屬鄭風琴瑟在御之傳也

知子之來之雜佩以贈之〔傳〕雜佩者珩瑋珣瑀珩牙之類知子之順之雜佩以問之〔傳〕問遠也知子之好之雜佩以報之〔疏〕知讀為相知大東篇東人之子職相謂之玉謂之佩玉集諸玉石以爲佩謂之好之義相不見勳故來爲往來之來疏矣○子矜傳佩玉也佩所繫之玉謂之佩玉集諸玉石以爲佩謂之好之義相也箋讀來爲往來之來疏矣○子矜傳佩玉也佩所繫之玉謂之佩玉集諸玉石以爲佩謂之好之義相行之爲言集也合之諸玉石章傳所謂珩瑋珣瑀珩牙之類是也小楚語楚文珩上章注所以佩行止也從玉戴文選思玄賦引有雙衡盧注云珩珩新書禮師古注漢書五行志中杜佑通典引王應麟玉海引玉佩上有雙衡一珩據舊圖珩三寸又引魚案魏略有相衡案衡與通珩珩玉最上之名珩有環珩聲采旁篇兩組繫一珩據舊圖珩三寸又引魚案魏略有相衡案衡與通珩珩玉最上之名珩有環珩聲采旁篇兩組上有意珩則所謂詩傳三家釋采芭禮之玉府共下佩玉則鄭注珩珩玉最上之名珩有環珩聲采旁篇兩組侯有之借也國語注引詩傳曰不得爲慈瑋瑋明云謂以組懸於衡半璧也兩組禮之下未皆有瑋瑋注云瑋瑋故曰

山有扶蘇。刺忽也。所美非美然。疏。美。諷。如。彼。美。孟。姜。之。美。以。言。之。隱。取。不。取。此。言。不。應。取。而。取。皆。所。以。

如。鄧。拉。盟。王。申。及。鄭。伯。盟。歆。如。忘。鴻。伯。曰。五。父。必。不。免。不。乃。成。皆。八。年。四。月。甲。辰。公。辛。巳。及。陳。侯。逆。亦。如。

陳。之。將。亂。也。鄭。公。子。忽。在。王。所。故。陳。侯。請。妻。之。鄭。伯。許。之。乃。成。盟。矣。良。佐。如。陳。亂。文。公。子。忽。如。陳。逆。亦。如。

辛。亥。以。媿。氏。歸。甲。寅。入。于。鄭。桓。五。年。春。正。月。甲。戌。已。丑。陳。侯。鮑。卒。再。赴。云。陳。厲。文。公。子。忽。如。陳。逆。亦。如。

而。代。之。公。疾。病。而。亂。作。入。于。鄭。桓。五。年。春。正。月。甲。戌。已。丑。陳。侯。鮑。卒。再。赴。云。陳。厲。文。公。子。忽。如。陳。逆。亦。如。

陳。不。足。恃。昭。昭。共。見。而。忽。又。昏。於。齊。鄭。之。爭。端。實。如。於。此。山。有。扶。蘇。猶。有。女。同。車。也。

山。有。扶。蘇。限。有。荷。華。傳。興。也。扶。蘇。扶。胥。小。木。也。荷。華。扶。渠。也。其。華。齒。莖。莖。高。下。大。小。各。得。其。宜。也。不。見。

子。都。乃。見。狂。且。傳。子。都。世。之。美。好。者。也。狂。狂。人。也。且。辭。也。疏。釋。文。本。傳。文。木。上。紐。小。字。小。箋。云。無。小。

雄。傳。杖。癸。七。發。許。氏。說。文。皆。謂。扶。疏。為。大。木。計。氏。扶。作。扶。古。疏。皆。蘇。通。用。傳。云。荷。華。扶。渠。者。以。扶。渠。釋。荷。

字。華。則。述。經。文。而。言。之。故。訓。中。多。有。此。例。又。恐。人。誤。以。扶。渠。當。華。故。申。釋。之。云。其。華。齒。莖。莖。高。下。大。小。各。得。其。宜。也。

滿。與。荷。傳。荷。大。渠。也。三。章。有。蒲。齒。莖。莖。高。下。大。小。各。得。其。宜。也。不。見。子。都。乃。見。狂。且。傳。子。都。世。之。美。好。者。也。狂。狂。人。也。且。辭。也。疏。釋。文。本。傳。文。木。上。紐。小。字。小。箋。云。無。小。

扶。渠。華。未。發。為。齒。莖。莖。高。下。大。小。各。得。其。宜。也。不。見。子。都。乃。見。狂。且。傳。子。都。世。之。美。好。者。也。狂。狂。人。也。且。辭。也。疏。釋。文。本。傳。文。木。上。紐。小。字。小。箋。云。無。小。

狝。曰。其。葉。適。音。義。云。榮。家。無。此。句。惟。郭。有。就。郭。本。中。或。復。無。此。句。亦。竝。闕。按。無。者。是。也。高。注。淮。南。云。荷。

大。渠。也。其。莖。亦。茄。其。葉。適。音。義。云。榮。家。無。此。句。惟。郭。有。就。郭。本。中。或。復。無。此。句。亦。竝。闕。按。無。者。是。也。高。注。淮。南。云。荷。

其。通。體。故。分。別。莖。實。根。各。名。而。冠。以。荷。夫。渠。三。字。則。不。必。更。言。其。莖。也。荷。夫。渠。之。華。為。齒。莖。莖。高。下。大。小。各。得。其。宜。也。

華。實。所。謂。莖。者。是。也。莖。之。言。出。沒。似。有。網。然。也。以。其。本。莖。系。於。荷。夫。渠。之。華。為。齒。莖。莖。高。下。大。小。各。得。其。宜。也。

於。本。下。文。的。甚。仍。家。實。言。之。此。作。爾。雅。之。精。意。也。叔。重。華。莖。之。根。曰。藕。其。實。莖。之。下。者。謂。此。乃。華。實。在。下。根。上。

惟。高。下。謂。山。隕。大。謂。扶。蘇。小。謂。荷。龍。也。子。都。之。美。好。者。也。孫。爽。孟。子。疏。據。子。都。古。之。較。好。者。也。引。詩。

曰不見子都狂與美義同苛子賦篇開叙子奢莫之媒也子奢即子都古讀如著楊注云都誤爲奢非傳以狂人釋狂人謂狂行之人也且謂辭當爲詞不見子都乃見狂言不見子都乃見狂人猶下亦云不見子充乃見狡童也且爲語已之詞無實義此傳爲全詩且字發凡也單言曰且連言之曰且且謂且爲此俱非傳義且有字爲語首者爲發語詞山有楮且且喜樂且以永日之爲多也且且風君子陽陽且謂且爲此俱非傳義且有字爲語首者爲發語詞山有楮且且喜樂且以永日之爲多也且且風君子陽陽且借老傳以而詰且此傳統釋之云且詞也且與徂同聲故詩又徂爲語詞

山有橋松隰有游龍傳松木也龍紅草也不見子充乃見狡童傳子充良人也狡童昭公也疏文

據詩作橋王肅說橋爲喬故云高也鄭馬橋爲橋呂覽先已篇百仞之松本傷於下而未橋於上鄭與呂合松易詠之木傳因下龍草而達釋之也龍紅草龍一名紅草名也此與我羅蒿也作三句讀又云紅龍古其大者釋游字亦作龍郭注俗呼紅草爲龍鼓語轉耳正義引義疏云一名馬鬃葉大而赤白生水澤中高丈餘名醫別錄莊草一名鴻龍如馬鬃而大生水傍陶注云此類甚多今生下溼地極似馬鬃長大詩稱隰有游龍本草圖經云蒼草即水紅也今所在下溼地皆有之似蓬而葉大並謂紅草狀似馬鬃非即馬鬃也與陸說異其言亦猶子都故傳云良人也汪龍詩異義云孫賦謂傳以狡童昭公於義雖通非若箋指小陸說異其言亦猶子都故傳云良人也汪龍詩異義云孫賦謂傳以狡童昭公於義當接成且屈伸對音伸必有風傳釋由以狂且美狡童昭公也傳如以子昭公亦必於釋狂且下人用舍失當反正對音合敘所美非美之義無由於狡童昭公也傳如以子昭公亦必於釋狂且下人用之後不誤於此耳彼言又上章解與狂且之義事爲狡童其人於彼言故曰此傳狡童昭公也傳如以子昭公亦必於釋狂且下人用如是也案注起潛以總釋此因略而不言也五字爲狡童指之說極是但以子都子充爲君狂且狡童不見子充乃見狡童也與狂且狡童猶侯飽之公羊傳焉既失暹卒之後以結亂陳之君也陳君則焉爲謂之陳佗絕也爲絕之也無傳狡童何外淫也惡乎淫淫乎陳佗者觀

為病狂之人不能足恃陳佗弒立亦淫亂之輩不能
援救而忽反辭昏於齊以失大國之助是為刺兩

蕤兮二章章四句

蕤兮刺忽也君弱臣強不倡而和也〔疏〕詩二章皆言君臣倡和而刺在言外故昭十
年左傳鄭六癩錢宣子子柳賦蕤兮也

也君倡臣和也〔疏〕七月鶴鳴傳並詰蕤為落此云稿者稿謂未落各隨文訓云人臣待君倡而後和者
臣乃行之言此者刺今不然○叔伯為羣臣長幼之稱經中倡字即冢上文吹字倡予我君也
故傳以君倡釋倡予和女女和女爾爾叔伯羣臣也故傳以臣和釋和女風吹蕤稿君令臣行之義也箋
謂倡和俱屬叔伯指羣
臣言與上下文義不通

蕤兮蕤兮風其吹女〔傳〕蕤猶稿也人臣待君倡而後和叔兮伯兮倡予和女〔傳〕叔伯言羣臣長幼

也君倡臣和也〔疏〕所以明與義也箋云稿謂木葉也木葉稿待風乃落與者風喻號令也喻君有政教
故傳以君倡釋倡予和女女和女爾爾叔伯羣臣也故傳以臣和釋和女風吹蕤稿君令臣行之義也箋

謂倡和俱屬叔伯指羣
臣言與上下文義不通

蕤兮蕤兮風其漂女〔傳〕漂猶吹也叔兮伯兮倡予要女〔傳〕要成也〔疏〕漂謂未落故云漂猶吹也落
亦和也要讀如樂記要其節奏之要
凡樂節一終謂之一成故要為成也

狡童二章章四句

狡童二章章四句

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也〔疏〕命祭仲專也

彼狡童兮不與我言兮〔傳〕昭公有壯狡之志維子之故使我不能餐兮〔傳〕憂懼不遑餐也〔疏〕詩異
山有扶蘇傳狡童昭公也五字為此篇文是也詳山有扶蘇篇蓋傳既釋狡童為昭公又申說其義乃云
昭公有壯狡之志也屬有婁楚傳漢漢壯狡也彼壯狡謂少好此壯狡謂剛復狡狡字通而義異禮記月
令養壯俊呂覽仲夏紀俊作狡高注云壯狡多力之士又呂覽禁塞云壯狡老幼大戴禮千乘云老疾用
財壯狡用力並與此壯狡義相近孔仲遠以為幼壯狡好非也○維為也維子之故謂為子之故也唐羔

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也〔疏〕命祭仲專也

彼狡童兮不與我言兮〔傳〕昭公有壯狡之志維子之故使我不能餐兮〔傳〕憂懼不遑餐也〔疏〕詩異

山有扶蘇傳狡童昭公也五字為此篇文是也詳山有扶蘇篇蓋傳既釋狡童為昭公又申說其義乃云

昭公有壯狡之志也屬有婁楚傳漢漢壯狡也彼壯狡謂少好此壯狡謂剛復狡狡字通而義異禮記月

令養壯俊呂覽仲夏紀俊作狡高注云壯狡多力之士又呂覽禁塞云壯狡老幼大戴禮千乘云老疾用

財壯狡用力並與此壯狡義相近孔仲遠以為幼壯狡好非也○維為也維子之故謂為子之故也唐羔

子涉淇

子之昌兮。俟我乎堂兮。【傳】昌，盛壯貌。悔予不將兮。【傳】將，行也。【疏】謂容體各隨文訓。士昏禮及寢門揖入，升自西階，入其闈，則無人焉。闈者，上其堂則無人焉。俯而闈其戶，方食魚殮。此堂在闈門內之證。王則無人焉。門以俟，寢門則無人焉。闈者，上其堂則無人焉。俯而闈其戶，方食魚殮。此堂在闈門內之證。王

衣錦娶衣，裳錦娶裳。【傳】衣錦，娶嫁者之服。叔兮伯兮，駕予與行。【傳】叔伯，迎已者。【疏】正義云：婦人

而輕衣，裳異文者，以其衣裳別名。詩須韻句，故別言之耳。其實婦人之服，衣裳連，俱用錦，皆有裝。下章例

其文，故傳衣錦娶裳，互言之。案孔說是也。傳衣錦娶裳，乃總括詩辭。如說文：東方昌矣，犬夷吃矣。風雨潛

潛，并二句為一句。其例正同。碩人傳云：夫人德盛而尊，嫁則錦衣加裝，翟錦裝為夫人嫁服。此云：嫁者內

服，宜謂夫人尊服矣。望鐵論：散不足篤古者，男女之際，尙矣。嫁娶之服，去之以記及處。夏之後，蓄表布內

絲，骨笋象珥，封君夫人加錦尙裝而已。與毛傳合說。詳頌人篇。蓋此篇之意，言既始於夫婦之道焉。○傳云：叔

伯，迎已者。謂壻之從者也。迎已者，當不止一人。故或評叔評

伯，施丘叔伯為大夫。壻兮叔伯，為羣臣。則此叔伯義與之同。

裳錦娶裳，衣錦娶衣，叔兮伯叔，駕予與歸。

東門之墀，刺亂也。男女有不待禮而相奔者也。

東門之墀，茹蘆在阪。【傳】東門，城東門也。墀，除地町町者。茹蘆，茅蒐也。男女之際，近而易，則如東門之墀，遠而難，則如茹蘆在阪。其室則邇，其人甚遠。【傳】邇，近也。得禮則近，不得禮則遠。【疏】傳云：東門，城東門

受過也。說文：郟，縣名，去其一面，四面象宮室，其南方謂之闕，案其南方，所謂軒城也。鄭司良注：周禮小胥云：宮縣四面，縣軒縣去其一面，四面象宮室，其南方謂之闕，故謂之宮。縣軒縣，即缺字。以城缺南面，故其字從彊。作猶缺南面之縣，謂之軒縣。是諸侯之城，缺南面也。缺與闕不同義。闕，即缺字。以城缺南面，故其字從彊。作與詩之闕為縣象。魏者，不同詩。城闕二字，不達。諺傳以稟城釋在城，以見闕。闕，鄭侯國三門。庫，雉路。其宮即面宮，以宮垣為城，牆不象天子宮室。四面有櫺之制，庫門之內，為雉門。雉門，有闕。庫門，為宮之外。門亦即面宮，以宮垣為城，牆不象天子宮室。四面有櫺之制，庫門之內，為雉門。雉門，有闕。庫門，為宮之外。者，以此也。桑登也。學子登宮外門之城上，以內望見雉門之闕。闕，縣象。魏治教，謂亦學。校中，之亦見。闕。猶見禮樂也。城制詳縣篇。○不見禮樂，不見禮樂。一日如三月之久，是禮樂不可一日而廢者矣。厚望學子來習之意。

揚之水二章章六句

揚之水，不流東楚。【傳】揭激揚也。激揚之水，可謂不能流。東楚乎？終鮮兄弟，維予與女。無信人之言。人揚之水，不流東楚。【傳】揭激揚也。激揚之水，可謂不能流。東楚乎？終鮮兄弟，維予與女。無信人之言。人

實廷女。【傳】廷，誑也。【疏】揚激揚也。激揚之水，可謂不能流。東楚乎？終鮮兄弟，維予與女。無信人之言。人。不顯成康，不顯乎其成功，而安之也。傳皆下加一乎字，以足其義。詁訓中，又有此例。此詩人以水之激揚，維予與女，喻忽於兄弟之遺，道其恩良，故下文嘆寡兄弟也。已女謂忽予，終猶既也。既，已也。終鮮兄弟，卒以死亡，十月之交，傳云：親戚之臣，心不能已，是其義也。廷，誑與。班同。左傳昭二十一年，子無我，誰也。定十年，是我廷吾兄言，我誰吾兄也。亦以廷為誑。詩左傳多古文假借字，說文：班，欺也。揚之水，不流東楚。終鮮兄弟，維予二人。【傳】二人同心也。無信人之言，人實不信。【疏】二人耳，不肖子女。不肖也。傳云：同心，以申明經義，謂子女二人有同心，也不信猶誰也。

出其闔閭有女如茶傳闔曲城也闔城室也茶英茶也言皆衰服也雖則如茶匪我思且縞衣茹蘆聊

可與娛傳茹蘆茅蒐之染女服也娛樂也疏闔曲城李注文選鮑昭行樂詩引毛詩傳闔曲是唐

用傳訓蓋曲之言隈也城之隈處謂之闔闔即城曲也爾雅釋言闔壘也又釋宮闔謂之壘壘謂

城門之壘玉篇闔城門壘是也闔為城曲其上有壘謂之闔闔壘也又釋宮闔謂之壘壘謂

司馬子反堯堯而闔宋城元亦堯堯而出見之何注堯堯理上城具案何解非也堯堯與闔同以門作

闔以土作堯堯堯即包城壘而音韓詩外傳云於是司馬子反堯堯理上城具案何解非也堯堯與闔同以門作

闔樓上戶也此段注云許書無闔闔今闔名之曰飛然則闔在飛闔而仰眺西都賦說非轅曰排

闔闔有壘出故新序雜事云天子居闔闔之中是矣闔為都非是○茶英茶有女同車傳英猶華也鷓鴣傳茶

菴菴也彼言其皮可用此則秀其華可比也今驗其華色白用以楮茵茶若蘆華色不白此詩之茶

謂菴華非菴華矣箋茶茅秀亦華也考工記鮑人之事望而賦之欲其華白也吳語皆白常白旗素甲

衆多也邶谷風篇凡茶茅與鄭箋同云言皆衰服也者皆上章言救急實本民喪相救作訓雖則如茶

匿我思且言雖則衆多喪服如英茶然而無所染之服名猶我民人也且為語已之詞○茹蘆一名茅蒐今

之舊草詳東門之壇篇茹蘆染草然以爲所染之服名猶我民人也且為語已之詞○茹蘆一名茅蒐今

蒐染也鄭意謂女子之巾猶如男子之

妹給歟釋文娵本亦作虞娵虞皆樂也

野有蔓草二章章六句

野有蔓草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女失時思不期而會焉疏曾創詩異同辨云按詩
爭國兵革不息故詩人思遇時而會焉疏曾創詩異同辨云按詩
擊梁傳范寧集解云傳例入兵革紛起故思避時有美也然則子儀君鄭四年夏齊侯陳侯鄭伯遇于垂
者是也序云君之澤不下流君即所美之人蓋廣當時牧伯又云民窮於兵革男女失時則原所以思遇

起通相引詩作情陽始分說文陽高明也禮記注明者曰陽○案傳文選下奪相過通我類今此句作一氣讀不期而會適其時願此傳釋經義也八字亦作一氣
遠也云思過時思不期而會釋又云穀梁傳云不期而會曰過是所謂適我願也綱經傳云選返解說也
以傳文不期而會四字專釋選返二字沿譌至此則不為選返發傳矣此經傳者失其義久矣選返當依
人聞之專高注云解構猶合會也構與觀通

野有蔓草零露漙漙【傳】漙漙盛貌有美一人婉如清揚選返相遇與子偕臧【傳】臧善也【疏】漙漙傳
蒼兒盛與蓄義相近執說烈祖作穠穠廣雅穠露也說文水雨二部無漙字義
藹字○左傳韓宣子曰穠子善哉吾有望矣傳訓臧為善正用左氏釋詩之義

溱洧二章章十二句

溱洧刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救焉【疏】猶云救

溱與洧方渙渙兮【傳】溱洧鄭兩水名渙渙春水盛也士與女方乘蘭兮【傳】蘭蘭也女曰觀乎士曰既

且且往觀乎洧之外洵訏且樂【傳】訏大也維士與女伊其相謔贈之以勺藥【傳】勺藥香草【疏】溱洧

詩作溱溱一章溱溱涉溱溱水名也二章溱溱涉洧溱溱水名也是溱洧為鄭兩水名矣水經溱水
東溱鄭縣南洧水從西北來注之【疏】注云水東溱鄭縣故城中左傳襄公元年晉韓厥荷僵帥諸侯
自鄭城西北入而東南流溱鄭城南又洧水注云洧水春秋鄭曰龍闕於時門之外溱溷則此成潭廣四十
許步溱洧難測又南注于洧詩所謂溱與洧者也然則溱入洧溷鄭城之西城南為溱溷合流今謂之雙
洧河鄭城西南皆溱洧所經溱小溱大故下文但言洧之外舉溷以該溱也釋文渙渙韓詩作洵洵皆水
說文作汎汎首洵反說文渙渙春水盛也者御覽時序部十五引韓詩章句云洵洵盛兒也謂三月桃華水下之時
云旋之作汎汎首洵反說文渙渙春水盛也者御覽時序部十五引韓詩章句云洵洵盛兒也謂三月桃華水下之時

毛傳則夫人日親朝之服亦還笄凡后夫人常服纁笄其盛飾副笄副不用纁而以緇髮爲之見君子借老婦云見月出之光以爲東方明見者夫人之所見此即序云賢妃貞女夙夜敬戒相成之道也夙早也早夜謂東方未明時

蟲飛藪藪甘與子同夢【傳】古之夫人配其君子亦不忘其敬會且歸矣無庶子子憎【傳】會於朝也

癩大夫朝會於君朝聽政夕歸治其家事無庶子子憎無見惡於夫人【疏】茲斯傳藪藪衆多也彼言茲

耳伯兮傳甘獸也獸獸足音將早起也子謂君子也傳以古之夫人配其君子釋與子同夢義亦不忘其

敬釋甘義箋云我猶樂與子臥而同夢言親愛之無已箋訓甘爲樂非傳之指○經言會於朝承

上章朝盈朝昌而言也云癩大夫朝會於君朝聽政此申釋會於朝之義也云夕歸治其家事此正釋經

歸字之義也正義云成十二年左傳曰世之治也百官承事朝而夕是於夕而不治公事故歸治家事

子將庀季氏之政焉章注之母曰自癩以下合官職於外朝合家事於內朝外朝子將樂君之官職焉內朝

夜庀其家事而後即安章注職在公之官職也並與傳義同○經文子連文辭句不順矣疑子乃子下

誤定本作與子憎亦誤也古本當作無庶子子憎與此子于葦簣子于懷胡轉于于植皆上一字作于下

一字作于句法正同此句予字與上句字對文立言于我者無使癩大夫見惡於夫人也惡即經於

使衆癩大夫見憎於我此夙夜敬戒之詞傳云無見惡於我者無使癩大夫見惡於夫人也惡即經於

子於衆上與子同夢作說非所據經作予子憎也但解情謂情君而與傳謂情夫人文義不同釋文云於

夫陸孔依箋申傳實非傳義傳上文三言夫癩大夫情惡於是見惡於癩大夫

還刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風俗習於田獵謂之賢關於馳逐謂之好焉【疏】

孟子梁惠王篇云從獸無厭

謂之蕘閑當作閒亦習也

還三章章四句

子之還兮。遭我乎猫之閒兮。傳還便捷之貌。猗山名。竝驅從兩肩兮。揖我謂我儂兮。傳從逐也。獸三

歲曰肩。俱利也。疏傳還便捷之貌。猗山名。竝驅從兩肩兮。揖我謂我儂兮。傳從逐也。獸三

詩作猗。猗好貌。說文玉篇廣雅竝云猗好也。本韓詩好謂容好也。漢書地理志引詩作營。水經注亦

作營。猗地。理志作營。字亦作營。御覽獸部二十一作猗。竝字異義。同說文地理志引詩作營。水經注亦

要齊。猗山。在臨淄縣南十五里。顏師古注漢書魯詩作營。顏云齊詩不。足據也。又攻齊。世家周享。哀公立

其弟。靜是。為胡公。徒都薄姑。是胡公都薄姑。而營丘。舊都。遂為田獵之地。依顏說。則詩當作在胡公

以後。安與。毛詩序言。哀公徒都薄姑。是胡公都薄姑。而營丘。舊都。遂為田獵之地。依顏說。則詩當作在胡公

使也。桑柔。傳。并我。從逐。雙聲。為訓。驅必卑者。馳逐。二字。連茂。昌為地名。疑皆出。魯詩。○竝。即。耕。井。字。爾。雅。辨

曰。辨。周禮。注。引。詩。亦。作。肩。彼。言。豕。此。言。獸。豕。田。豕。也。田。豕。亦。是。獸。鄭。司。農。庖。人。注。野。豕。為。六。獸。之。一。故。爾

雅。廣。雅。皆。八。釋。獸。歟。廣。雅。亦。云。豕。豕。田。豕。也。田。豕。亦。是。獸。鄭。司。農。庖。人。注。野。豕。為。六。獸。之。一。故。爾

虎。而。刺。猶。高。注。云。獸。三。歲。曰。豕。豕。田。豕。也。田。豕。亦。是。獸。鄭。司。農。庖。人。注。野。豕。為。六。獸。之。一。故。爾

好。貌。廣。雅。難。於。好。也。本。韓。詩。子。之。茂。兮。遭。我。乎。猫。之。道。兮。傳。廣。美。也。竝。驅。從。兩。牡。兮。揖。我。謂。我。好。兮。疏。謂。習。於。田。獵。也。

子之昌兮。遭我乎猫之陽兮。傳昌盛也。竝驅從兩狼兮。揖我謂我臧兮。傳狼獸名。臧善也。疏昌盛

同。盛者。田獵之盛也。犬叔于田。叔在戲。火烈具阜。傳云。阜。盛也。兩。盛。字。義。同。筮。昌。佼。好。貌。還。假。茂。好。昌。傳

但。云。獸。名。不。肯。牝。者。略。也。管。子。兵。法。籍。云。其。鳴。能。小。能。大。善。為。小。兒。駭。擊。以。誘。人。去。數。十。步。止。其。猛。捷。者。人

不能制。雖善。用兵者。不能。犬。銳。頭。白。頰。高。前。廣。後。正。義。引。義。疏。云。其。鳴。能。小。能。大。善。為。小。兒。駭。擊。以。誘。人。去。數。十。步。止。其。猛。捷。者。人

及也。臧。剛。善。善。亦。好。也。

第三章章三句

簪刺時也。時不親迎也。疏止于者親迎。天子諸侯以下。達土皆行之。大明親迎。于謂天子親迎也。韓奕。侯迎。紀裂繻來道女。說不親迎。厥後桓八年。祭公逆王后。于紀。十五年。劉夏。逆王后。子孫。儻如子。如齊。逆女。諸侯不親迎矣。春秋。正夫婦之始。天子諸侯皆在所議。正義以簪三詩皆刺哀公。則春秋之前。哀公之世。親迎之禮已廢矣。詩人陳古義。以刺今時。亦春秋之說也。

俟我於簪乎。而傳俟符也。門屏之閒曰簪。充耳以素乎。而尚之以瓊華乎。而傳素象瓊華。美石。士

之服也。疏俟待。靜女相鼠同。於當作于。下二章同。簪。今俗作著。爾雅作守。釋宮。門屏之閒。謂之守。傳所

大路。簪。天子外屏。諸侯內屏。禮也。土有外屏。謂之樹。郭注云。小當門。中士家於寢門之內。設屏。屏外

當東。墊。寢門外有東。墊。則有西。墊。可知。釋傳云。門屏之閒。謂之闔。蓋闔亦在寢門內也。寢門之一曰闔。門說文。

可以守立。故亦謂之守。東。方之日。韓詩。傳云。門屏之閒。謂之闔。蓋闔亦在寢門內也。寢門之一曰闔。門說文。

車。先俟于門。故毛詩之。簪。三家詩。作主也。鄭風。丰。簪。侯。我。門。巷。今。傳。入。此。俟。簪。之。說。也。簪。云。待。我。於。簪。謂。從。君。

誤。子。而。出。至。於。簪。君。子。揖。之。時。簪。亦。言。增。出。婦。從。以。入。及。寢。門。揖。入。則。簪。為。婿。家。之。簪。也。簪。云。待。我。於。簪。謂。從。君。

卒。草。言。人。君。親。迎。子。齊。魯。韓。詩。義。以。三。代。親。迎。禮。分。屬。三。章。象。瑱。與。傳。云。充。耳。謂。之。瑱。二。章。言。向。大。夫。親。迎。

石。然。則。士。以。象。矣。士。親。迎。爵。弁。纁。裳。綳。其。瑱。以。象。為。飾。楚。語。子。張。驥。云。充。耳。謂。之。瑱。二。章。言。向。大。夫。親。迎。

云。瑱。所。以。塞。耳。見。四。縣。之。於。耳。對。曰。賴。君。用。之。也。故。言。不。然。巴。浦。之。厚。韋。子。張。云。充。耳。謂。之。瑱。二。章。言。向。大。夫。親。迎。

加。與。旒。丘。塞。耳。無。聞。角。可。以。為。瑱。諸。侯。子。張。飾。以。牙。骨。角。為。瑱。瑱。矣。蕩。耳。故。泛。言。以。規。為。瑱。也。韋。注。

案。華。亦。雜。也。華。石。雜。色。之。石。水。瓜。之。瓊。瓊。瑤。瑤。方。玖。有。女。同。車。之。瓊。瑤。滑。陽。之。瓊。瑰。毛。傳。皆。謂。之。佩。玉。則。雜。

此詩之瓊華與瓊瑩瓊瑩亦為佩玉傳云士之服也者禮記玉藻云士佩瓊瑩而纁組纁瓊瑩石也是玉佩玉用石矣鄭箋以詩三章素青黃為縣瑱之狀而以瓊華瓊瑩瓊瑩為瓊瑩與纁異王肅申傳遺以美石飾象瑱之說正義歎之是也

俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而傳青青玉瓊瑩石似玉卿大夫之服也疏庭內之

廷○傳以青為青玉謂卿大夫青玉為瑀也瑀與淇與充耳瑀瑀謂以瑀為充耳瑀下之身當作虛義解彼傳云瑀瑀美石也美石謂瑀不謂瑀此傳云瓊瑩石似玉石似玉謂瑀不謂瑀此其義例也以發明兩詩傳義矣玉藻云大夫佩水蒼玉正足

俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊瑩乎而傳黃黃玉瓊瑩美石似玉者人君之服也疏人君路寢之堂與丰篤異○傳以黃為黃玉謂人君黃玉為瑀也淇與瑀說諸侯以石為瑀則此黃玉為黃玉之玉上草青為青色之玉皆石之似玉者唯天子用白玉瑀瑀者瑀之假借字說文瑀玉光也瑀本為玉光引申為石之似玉猶瑀為玉色引申為石之次玉其義同也玉藻云公侯佩山玄玉

東方之日二章章五句

東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化也

東方之日兮傳興也日出東方人君明盛無不昭察也彼姝者子在我室兮在我室兮履我卽兮傳

姝者初昏之貌履禮也疏日經以日月為興傳云日出東方人君明盛無不昭察也者所以明經之興後

君臣失道男女淫奔傳正本序言君臣有道則下之人自無淫奔之男女此陳古刺今也文選宋玉神女賦顏延之秋胡詩陸機日出東南隅行曹子建美女篇注引韓詩章句詩人言所說者顏色美盛若東方訓也子女子我室墉室也履者禮之假借字長發傳亦云履禮也東門之墉傳云卽就也

得我禮言我以禮而妹者始能成就此昏禮刺今之不能以禮化見衰

東方之月兮傳月盛於東方君明於上若日也臣察於下若月也彼姝者子在我闔兮在我闔兮履我

發兮傳闔門內也發行也疏又蒙上章月盛於東方以釋東方之月兮句君明於上若日臣察於下若月

傳者又有下章合上章發傳者此其例也十月之交傳云日君道月臣道亦以日月喻君臣明察者謂能

以禮化之也圖古字當作達說文門部無闔字內則天子之闔左達五右達五公侯伯於房中五鄭注

云達夾室也江永釋宮增注謂此為燕寢之制案達即闔也天子燕寢有左右房有左右夾室其內設簾帷

士燕寢東房西室其正寢亦左右房無左右夾室士二門大門與寢門有左右房有左右夾室其內設簾帷

之制策帷亦屏也是亦謂之闔傳自指一處闔者本非門內之名闔在門內故傳即門內釋之毛愈以寢門左右

塾為闔韓以寢門內屏為闔毛韓自指一處闔者本非門內之名闔在門內故傳即門內釋之毛愈以寢門左右

禮而行之矣楚茨勸為門旁之祭傳皆以門內釋之是其義矣發訓行者言妹者必待

東方未明刺無節也朝廷與居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉疏六人於諸侯未聞

東方未明顛倒衣裳傳上曰衣下曰裳顛之倒之自公召之疏彼以簪綠黃之義此以明顛倒之義

故再釋之也荀子大略篇諸侯召其臣臣不俟駕顛倒衣裳而走禮也詩曰顛之倒之自公召之說苑奉

使篇魏文侯遣舍唐賜大子衣一襲勅倉唐以雞鳴時至大子迎拜受賜發體視衣盡顛倒大子曰趣具

駕君侯召擊也引詩曰東方未明顛倒衣裳顛之倒之自公召之案此兩引詩以為君召臣之節斷

取取義耳其實詩之本意以未明見召為失之太早序所謂與居無節號令不時也○召古詔字

東方未晞顛倒裳衣傳晞明之始升倒之顛之自公令之傳令告也疏晞者听之假借字明之始

升傳云升出也未听猶未明也○令告附雅釋詁文告與詰通

折柳樊園狂夫瞿瞿【傳】柳柔屈之木樊藩也園菜園也折柳以爲藩園無益於禁矣瞿瞿無守之貌古
 者有挈壺氏以水火分日夜以告時於朝不能辰夜不夙則莫【傳】辰時夙早莫晚也【疏】說文柳少楊
 之類莖小葉者曰柳采薇箋云柔謂屈也之時柔屈與屈義同樊藩附雅釋言文青蠅同版藩也桑
 扈屏蔽也藩屏蔽爲一義之中傳釋園爲菜園者園亦藩也周禮大宰園毓草木鄭注云樹果茲曰園
 者喻○狂夫謂無守之人擅弓矧矧也潘求而弗得以至柔屈之木爲之是無益於禁也傳言此以爲無守之
 守之貌者序所謂不能掌其職也周禮挈壺氏凡掌事縣壺以序聚攆凡喪縣壺以代哭者皆以水火守
 之分以日夜鄭注云以水守壺者爲沃瀦也以火守壺者夜則火視刻數也分以日夜者異晝夜漏也漏
 之箭晝夜共百刻冬夏之閒有長短焉大史立成法有四十八箭晝夜則火視刻數也分以日夜者異晝夜
 各五十刻冬至晝四十刻夏有六十刻夏至晝六十刻夜有四十刻鄭注堯典云馬氏云漏凡百刻春秋分晝夜
 齊日長者日見之漏五十五刻於四時最長也夜中者日不見此據漢法而齊日短者日見之漏四十五
 刻於四時最短也此與馬彪禮異云大史立成法有四十八箭者蓋取倍二十四氣也案馬禮言
 制鄭從東漢曆法與司馬彪禮異云大史立成法有四十八箭者蓋取倍二十四氣也案馬禮言
 百刻以壺盛水懸於箭上箭而下書水淹所紀則爲一刻四漏合王肅則異鄭同馬從古制也案馬禮言
 然爾雅不辰不時也此與四驥小弁車糞抑壺並訓辰爲時不能時失時也夙早采蘩生民同莫晚抑不
 始言晚蓋有失之早者即有失之晚者所以窮其無節之弊

南山四章章六句

南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩而去之【疏】祖十八年左傳云公會齊侯于濼遂
 管子大匡篇亦云曾深文姜通於齊侯案此即淫妹之事則詩作在會深之後矣前二章
 刺襄後二章并刺魯桓刺魯桓亦所以刺襄也般荀刺文姜倚嗟刺魯莊公序意皆同

南山崔崔雄狐綏綏【傳】與也南山齊南山也崔崔高大也國君尊殿如南山崔崔然雄狐相隨綏綏然

無別失陰陽之匹魯道有蕩齊子由歸【傳】蕩平易也齊子文姜也既曰歸止曷又懷止【傳】懷思也
【疏】南山周齊風故傳云齊南山也齊南山即孟子之牛山晏子諫上篇云楚巫曰請巡國郊以觀帝位
義證崔高大貌重不敢登曰五帝之位在于國南請齊而後登之又云景公遊於牛山北臨其國城皆其
案毛詩用假借作綏崔南山喻國君崔崔亦久矣彼傳云匹行即所云相隨之義隨與綏古聲相近
近綏綏然相隨之貌以喻襄公之道蕩訓平易蕩蕩蕩也小弁跋周道傳跋跋不易也蕩跋聲轉而義
各自爲與○魯道自齊適魯之道蕩訓平易蕩蕩蕩也小弁跋周道傳跋跋不易也蕩跋聲轉而義
謂文姜稱齊于魯者猶云齊侯之子爲魯侯之妻也歸
葛屨五兩冠綏雙止【傳】葛屨服之賤者冠綏服之尊者魯道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止【傳】

庸用也【疏】履中綏也五疑讀爲午五兩猶午綏謂屨葉也魏風葛屨之糾糾是也五兩爲屨飾猶雙爲
冠飾歟說苑修文篇言親迎禮諸侯以屨二兩加琮大夫庶人以屨二兩加束脩二曰某國寡小君使寡
人奉不珍之琮不珍之屨禮夫人貞女夫受琮取一兩屨以屨女是古者親迎有納屨二兩以一兩屨
女之儀故詩人以葛屨爲喻五兩非十枚於親迎禮無聞冠綏厚飾內則冠綏鄭注云綏之飾也孔
疏云結纓頰下以葛屨爲喻五兩非十枚於親迎禮無聞冠綏厚飾內則冠綏鄭注云綏之飾也孔
爲絲組既結纓乃著於纓之餘而垂於親迎禮無聞冠綏厚飾內則冠綏鄭注云綏之飾也孔
玄冠紫綏注云綏當用纒諸侯玄冠丹組纓而綏當用纒則其青組纓與士同是孔案檀弓喪冠不紉玉藻
時齊僖公尙在皆謂凶服爲主此亦玄端纓異材之證昏禮主人玄端迎于門外鄭注云垂綏爲父飾文姜嫁
止雙之爲言較也雙與械同止語詞也此謂文姜始嫁時昏禮之備服飾之盛何等重傳云服之賤者
服之尊者亦但就葛屨冠綏與辱各有其耦以設喻爾○庸卽上章之由亦用也孟子盡心篇山徑
之蹊閒介然用之而成路正
與此傳用字義合從猶隨也

蕤麻如之何衡從其畝【傳】蕤樹也衡獵之從獵之種之然後得靡取妻如之何必告父母【傳】必告父

母廟既曰告止曷又鞠止【傳】鞠窮也【疏】說文鞠種也从豸凡持種之引詩我執秉種今通俗作藪作

種衡獵之從獵之以釋釋衡從其畝句獵與蹶通衡者橫之假借字禮記坊記引詩作橫衡從釋文引

詩作橫山云東西耕曰橫南北耕曰由衆經音義卷三引韓詩作橫其畝傳曰南北曰從東西曰橫又

卷二十四作東西曰廣武進成舖堂云廣即橫之譌此皆所見本異也毛韓意同小箋云賈思諱齊民要

術曰凡種齊不厭熱縱橫七徧以上則齊無業也此正合毛說案衡從其畝然後藪麻以與告父母廟

乃可取妻父廟既發所告當是父母廟非告父母也正義引曲禮齊戒以告鬼神昭元年左傳圍布几筵告

子豈如齊逆女九月齊侯送姜氏于廟會齊侯于隰大夫姜氏至齊齊侯使其弟年桓三年秋桓三年秋桓

於莊姜父廟而來以明取妻自有告廟之法又文王世子五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠娶妻必告此

發明也鞠訓窮言夫道窮也【傳】克能也取妻如之何匪媒不得既曰得止曷又極止【傳】極至也【疏】爾雅

析薪如之何匪斧不克【傳】克能也取妻如之何匪媒不得既曰得止曷又極止【傳】極至也【疏】爾雅

釋言文隱元年穀梁傳亦云克者何能也析薪待斧以與取

妻待媒○伐柯傳云媒所以用禮也極訓至言至于齊也

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不脩德而求諸侯志大心勞所以求者非其道也【疏】桓公於魯

年即位會艾定許始有主盟之志於後殺鄭子廔納衛

惠公還紀圍鄭見於春秋經傳者皆其求諸侯之事也

無田甫田維莠騶騶【傳】興也甫大也大田過度而無人功終不能獲無思遠人勞心切切【傳】切切憂

勞也言無德而求諸侯徒勞其心切切耳【疏】上田字讀如甸信南山傳云甸治也甫大爾雅釋詁文車

勞也莠草挺出直上非若禾粟向根下垂故曰揚騶騶者揚之意法言脩身篇作維莠喬喬本三家詩傳

云大田過度而無人功以釋田甫田甸無發聲正義云周禮授民田上地家百畝中地家二百畝下地家

家

三百畝謂其人力堪治故禮以此爲度過度謂過此數而廣治田是也云終不能獲以釋維勞騶句田大田而有勞以興無德而求諸侯終無得也陸鐵論地廣篇今中國弊落不憂務在邊境意者地廣而不耕多種而不得致力而無功詩云無田甫田維勞騶駟其斯之謂與三家詩與毛詩合○遠人謂諸侯也爾雅切切憂也詩言勞心故傳云憂勞防有鶴巢檜羔莩切切同說文無切字傳云言無德而求諸侯徒勞其心切切耳求諸侯釋經思遠人之義則傳以無爲發聲宋本此十四字廢入箋語今據正義本訂正箋意不以無爲發聲

無田甫田維勞騶駟【傳】樂猶騶駟也無思遠人勞心恒恒【傳】恒恒猶切切也【疏】樂與騶駟同

也樂樂者即揭揭之假借頤人傳風揭恒傷也恒但亦憂勞之意故云猶切切也匪風傳恒傷也

婉兮變兮總角卯兮未幾見兮突而弁兮【傳】婉變少好貌總角聚兩髦也卯幼穉也弁冠也【疏】傳云少好貌者少好即是幼穉也說文引詩婉兮變兮變續文續婉變並訓爲順本三家詩云總角聚兩髦者總爲聚角爲兩髦與堪總角不同蓋男子未冠拂髦女子未笄總角其制略相似此總角乃男子未冠之服故傳以爲聚兩髦親未沒又以兩髦爲飾也卯當依唐石經作卅五經文字云卅古患反見詩風說文以爲古卯字昭十九年穀梁傳韞貫成童貫亦卅也與傳幼穉之訓合○突而正義作突者突而猶突然也突若猶突如也箋云突爾義並同古弁冠通稱弁與總角對文言總角幼穉之人突而加冠所以刺襄公志大之意莫如也箋云穀梁傳黃池之會吳子欲因魯之禮因晉之權而請冠端而鬪吳王夫差曰好冠來孔子曰大笑哉夫差未能言冠而欲冠也案吳子皮魯魯不脩德而求諸侯故孔子謂其未能言冠而欲冠與詩言事相侷傳於淇與尸鳩弁爲皮弁此云冠者意本孔子語而釋之歟

盧令三章章二句

盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不脩民事百姓苦之故陳古以風焉【疏】齊語及管子小匡篇並云襄莊公之八年齊襄公之十二年也左傳稱田具丘而亂作爲襄公因荒亡身之實據皆與序合

盧令令其人美且仁【傳】盧田犬令令響環聲言人君能有美德盡其仁愛百姓欣而奉之愛而樂之順

時遼田與百姓共其樂，同其獲，故百姓聞而說之，其聲令然。〔疏〕盧為田犬，正義引戰國策云：韓國盧而逐蹇兔也。是韓之田犬稱盧，義實本於詩之盧也。四獄傳：獠犬之駿，犬也。皆異名也。又云：韓古文假借字，正義云：此音鈴，鈴下言環，鉤給鈴，即環鑄聲之狀。環在犬之額下，如人之冠，纒然故云。纒環聲也。於雅云：鈴鈴聲也。字皆作鈴，說文：盧，獠犬也。本三家詩。○其人謂古人君也。云能有美德，盡其仁愛以釋經美且仁。言人君美仁若此，故百姓樂聞其令，令之聲此傳總釋全章之旨。陳古義以風今時也。孟子梁惠王篇：今王田獵於此，百姓聞王車馬之樂，見羽旄之美，舉欣欣然有喜色而相告曰：吾王庶幾無疾病與，何以田獵於此？百姓無他與，民同樂也。正義引孟子以申述傳義，得其指矣。

盧重環〔傳〕重環，子母環也。其人美且鬢〔傳〕鬢，好貌。〔疏〕正義云：重與，謂環相重。子母環，謂大環貫一為橫，櫛，勇壯也。詩小學云：張參五經文字，櫛字注云：從手，攢者，古拳，握手，鄭箋：櫛字，從手，非從木。與櫛勇拳，勇字同。案箋本三家，勇壯與下章箋多材一律，說文引詩作擊，而手部不錄，櫛從毛，不從三家也。

盧重鉞〔傳〕鉞，一環貫二也。其人美且偲〔傳〕偲，才也。〔疏〕貫二小環也。說文亦云：鉞，一環貫二。今本說文作鉞，大環段注云：玉篇：廣韻皆云：大環，詩正義：附此大字，與案正義引說文亦以證鉞為大環。由轉寫者，奪大字耳。非刪大字也。子母環為重環，一環貫二為鉞，故傳於環言重環而於鉞不言重鉞。○大環由才盛，頤為訓，才讀如思，馬斯才之，才，弱傳云：才，多才也。釋文引說文：偲，廣雅：偲，偲也。義並相近。案此篇詩辭與鄭風叔于田同一章，其人美且偲，猶言洵美且偲也。仁也。二章其人美且偲，猶言洵美且偲也。彼序云：叔多才而好勇也。

敝笱，刺文姜也。齊人惡魯桓公微弱，不能防閑文姜，使至淫亂，為二國患焉。

敝笱三章章四句

敝笱在梁，其魚魴鰈〔傳〕與也。鰈，大魚。齊子歸止，其從如雲〔傳〕如雲，言盛也。〔疏〕魚也。敝笱，與魯桓公

微弱，傳云：鰈，大魚。王引之詩述聞云：下章傳曰：魴，鰈，大魚，此亦當云：魴，鰈，大魚，為者，脫去魴字耳。或曰：傳當作：魴，魚，無大字。按經云：其魚魴鰈，則鰈之為魚已明，何須又言鰈魚乎？或說：非魴也。鰈也。魚之形體差

載驅齊人刺襄公也無禮義故旬盛其車服疾驅於通道大都與文姜淫播其惡於萬民焉

載驅薄薄簞菲朱韞傳薄薄疾驅聲也簞方文席也車之蔽曰蕞諸侯之路車有朱韞之質而羽飾魯道有蕞齊子發夕傳發夕自夕發至旦疏薄之言迫也薄薄車管地輕易之弊考工記凡察車之道

謂輪至地者少言其闊甚管地者微耳著地者微則易轉案薄樸聲相近傳云薄治疾驅聲與道義亦相近序所謂疾驅於通道大都也詩刺襄公故倣於下句簞菲朱韞善明為諸侯之路車○蕞為方文席

正義云簞字從竹用竹為席其文必方故云方文席也新干箋云竹葦曰簞附雅釋器與革前謂之蕞後謂之蕞竹前謂之樂後謂之蔽蕞樂蔽皆前後關車其用葦用竹各有異名此析覆之也渾言之則蕞與前專稱與後碩人翟傳云車之蔽曰蕞蕞飾當指與後者言說文云答蕞也蕞等也德車等也館一曰答也

此異名同物關車有蔽前後皆有而制不同耳云諸侯之路車有朱韞之質而羽飾者傳雖釋經朱韞而義可互見簞蕞亦諸侯之路車采邑路車有蕞蕞魚服其義證也朱韞亦蕞也與前此以革為車飾是也傳以朱韞為朱葦又言朱葦為質而飾之以羽為諸侯路車之制如此蕞蕞亦蕞也與前此以革為車飾是也傳以朱韞為朱葦又言朱葦為質而飾之以羽為諸侯路車之制如此蕞蕞亦蕞也與前

部引白虎通義云天子大路諸侯路車大夫軒車士飾車案說文軒曲轡落車也軒車明南方前無蔽之覆之以染朱葦而又飾之落車唯路車前皆有蔽其後蔽以竹為之無飾詩謂之鞞蕞其前蔽亦以竹為之覆之在前飾即帶之飾其制略相似也路車有覆答之弊歛巾車王之喪車五乘皆有鞞蕞其前蔽亦以竹為之覆之在前飾即帶之飾其制略相似也路車有覆答之弊歛巾車王之喪車五乘皆有鞞蕞其前蔽亦以竹為

式見韓奕傳夕不言旦傳云易也傳於下章齊子夕在道也釋文引韓詩發且也發則明發夕為旦夕易林也壅升中孚以言終夕夕留連久處本韓詩也

四驪濟濟垂轡瀾瀾傳四驪言物色盛也濟濟美貌垂轡轡之垂者瀾瀾衆也魯道有蕞齊子豈弟

傳言文姜于是樂易然疏四驪四馬皆驪物色盛謂馬物之色盛也濟濟猶齊也車攻我馬既同垂轡轡之垂者正謂盛也釋文爾爾本亦作瀾瀾瀾瀾今作瀾瀾瀾瀾皆為後人增益爾爾說文爾

垂轡轡之垂者正謂盛也釋文爾爾本亦作瀾瀾瀾瀾今作瀾瀾瀾瀾皆為後人增益爾爾說文爾下云其孔效效爾爾猶效效衆之意千鹿傳云四馬六轡所謂衆也玉籍鞞鞞乃米切鞞垂鞞鞞出三家詩

○作釋豈弟爲樂易也。爾雅釋言豈弟發也。正釋此章豈弟與上章同義。郭注云發發行也。玉篇發駕車也。發方樂易之意也。豈弟說爲閭園園明也。與韓詩同義。

汶水湯湯行人彭彭【傳】湯湯大貌。彭彭多貌。魯道有蕩。齊子翺翺【傳】翺翺猶徜徉也。【疏】漢書地理

朱虛東泰山汶水所出。東至安丘入濰。泰山郡萊蕪原山。禹貢汶水出西南入沛。桑欽所言案沛即濟東

水。南過鉅平縣故城。東而西。南流。故城東有魯道。詩所謂魯道有蕩。齊子由歸者也。今汶水夾此。齊有文姜壘

之。當時相傳或有依據。正義云魯在汶側。齊在魯北。水北曰陽。傳元年左傳稱公賜季友汶陽之田。當

齊襄公之時。汶水之北。尚是魯地。又云襄公入於魯境。往會文姜。此篇所陳。蓋是莊公時事。○堯典湯湯

洪水。洪亦大也。彭彭如秀。此彭彭。與清人芴橫流而方羊。漢書司馬相如傳。消搖乎葭羊。禮樂

志郊祀歌。周流當羊。思所并後。漢書張衡。思玄賦。湛相伴而延佇。文選宋玉風賦。倘伴乎中庭。並與徜徉同。廣雅云翺翺浮游也。

汶水滔滔行人儻儻【傳】滔滔流貌。儻儻衆貌。魯道有蕩。齊子遊敖【疏】四月滔滔大酒。滔滔言流。傳互文也。

大貌。是滔滔亦大也。說文。儻儻行貌。傳云衆者。謂行人衆也。遊敖猶放

遊也。釋名云翺翺放也。言放遊也。翔翔也。言徜徉也。是遊敖與翺翺同義。

猗嗟三章章六句

猗嗟。刺魯莊公也。齊人傷魯莊公有威儀技藝。然而不能以禮防閑其母。失子之道。人以爲齊侯之子焉。

【疏】吳惠士奇春秋說云。莊四年春二月。夫人姜氏饜齊侯于祝丘。其年冬。公及齊人狩于禚。齊有猗嗟之詩。爲莊公狩而作也。

猗嗟昌兮。頎而長兮【傳】猗嗟。歎辭。昌。盛也。頎。長貌。抑。若揚兮【傳】抑。美色。揚。廣場。美目揚兮【傳】好目

儀容儀射五善之一也韓詩外傳云景公以爲儀而射之穿七札是其義也傳云二尺曰正者周禮射人
若王六射則以狸步侯設其鵠謂農則共熊侯豹侯大夫則共彘侯皆設其鵠以出正云鵠也
射則共侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質案農以射焉張皮侯而鵠不設正禮射設五采之侯凡造
方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質案農以射焉張皮侯而鵠不設正禮射設五采之侯凡造
國故考工記梓人爲侯之度與五采之鵠正之四寸曰質是正鵠皆不設正禮射設五采之侯凡造
有故考工記梓人爲侯之度與五采之鵠正之四寸曰質是正鵠皆不設正禮射設五采之侯凡造
設正禮及無鵠皆射侯中參分以五中侯後鄭注次若玄居外三正損玄黃二正去白若而畫
融謂有正而無鵠皆射侯中參分以五中侯後鄭注次若玄居外三正損玄黃二正去白若而畫
侯謂有正而無鵠皆射侯中參分以五中侯後鄭注次若玄居外三正損玄黃二正去白若而畫
次以朱綠次之廣皆射侯中參分以五中侯後鄭注次若玄居外三正損玄黃二正去白若而畫
傳二尺曰正之說不同今細較之司弓矢射畫氣注正也樹不爲射內二尺五采方內止二尺與毛
也正方二尺之說不同今細較之司弓矢射畫氣注正也樹不爲射內二尺五采方內止二尺與毛
門坎中央又車之輪六尺有三寸餘田車一丈者鵠乃可過也若謂大如鵠一尺一寸有半其鵠亦六
尺侯中丈四尺者鵠方四尺爲樹正爲二尺侯中一丈者鵠乃可過也若謂大如鵠一尺一寸有半其鵠亦六
正豈能通行據彼內而方四尺以實爲樹正爲二尺侯中一丈者鵠乃可過也若謂大如鵠一尺一寸有半其鵠亦六
正乖五重鵠居其內而方四尺以實爲樹正爲二尺侯中一丈者鵠乃可過也若謂大如鵠一尺一寸有半其鵠亦六
說正乖五重鵠居其內而方四尺以實爲樹正爲二尺侯中一丈者鵠乃可過也若謂大如鵠一尺一寸有半其鵠亦六
此○正義云傳言外孫曰甥者王肅云據外祖以說俱失之一是也實景伯鄭仲師四尺曰正其說不同古
子爲甥則直指其孫曰甥者王肅云據外祖以說俱失之一是也實景伯鄭仲師四尺曰正其說不同古
齊侯之言齊侯於他子案春秋桓六年九月傳夫人丁齊侯公同疑故志云時侯之同乎也疏注云夫入人誼曰
言然則齊侯之禮之一詞詩實始於齊文姜人述敘莊公是有人言我甥兮惡萬民此奇云夫子刪以爲齊侯之子者從
例一人之口爲刺之譏詩實始於齊文姜人述敘莊公是有人言我甥兮惡萬民此奇云夫子刪以爲齊侯之子者從

詩毛氏傳疏 二齊

猗嗟懋兮【傳】懋壯好貌清揚婉兮【傳】婉好眉目也舞則選兮射則貫兮【傳】選齊貫中也四矢反兮

以禦亂兮【傳】四矢彀矢【疏】泉年十七歲矣身已適此冠壯也經義雜記云生於魯桓公六年即好四年狩

以婉為好以清揚為眉目之閒後箋云清揚婉兮乃纔上二章揚起故名兮清兮而揚非毛意也案野有蔓草傳義

同五者皆是鄉射之禮古大夫以此與民賢能詩歌此以視魯莊藝二日容言三曰主皮四曰容言五曰與

也論語八佾曰與武與舞同王引之周禮述焉一曰和志體和射王出入容儀三曰主皮四曰容言五曰與

諸侯以弓矢舞樂師燕射射夫以弓射與舞則射時有以射夫亦當之禮以射夫亦當之禮以射夫亦當之禮

歌詠其聲舞為射五善也鄉射歌射夫以弓射與舞則射時有以射夫亦當之禮以射夫亦當之禮以射夫亦當之禮

者正其舞位之謂齊者正也舞義正則與樂節相應文選鄭注樂府傳云綴舞謂舞也鄭與舞通

即獲也鄉射禮釋獲雅樂也毛韓義正相釋言不中則釋算作母此詩貫者假借字也貫訓主中與舞通

善一傳以四鄉射禮云禮射不射命皮者不實釋言不中則釋算作母此詩貫者假借字也貫訓主中與舞通

慮此之謂復後箋云禮射不射命皮者不實釋言不中則釋算作母此詩貫者假借字也貫訓主中與舞通

井儀賈疏云四矢侯禮公之射著射可以止亂也詩作

御御止也以御亂兮美莊公之射著射可以止亂也詩作

御御止也以御亂兮美莊公之射著射可以止亂也詩作

御御止也以御亂兮美莊公之射著射可以止亂也詩作

御御止也以御亂兮美莊公之射著射可以止亂也詩作

詩毛氏傳疏

卷九

魏葛屨詁訓傳第九 毛詩國風

魏國七篇十八章百二十八句〔疏〕

漢書地理志河東郡河北詩魏國案魏在商為芮國地與虞爭二

年周惠王之十七年也晉獻公滅魏今山西解州芮城縣是其地也

葛屨二章一章六句一章五句

葛屨刺褊也。魏地陔險其民機巧趨利其君儉嗇褊急而無德以將之。

糾糾葛屨可以履霜〔傳〕糾糾猶縲縲也。夏葛屨冬皮屨。葛屨非所以履霜。摻摻女手可以縫裳〔傳〕摻

摻猶縲縲也。婦人三月廟見然後執婦功。要之襪之。好人服之。〔傳〕要。褻也。襪。領也。好人好女手之人。

〔疏〕糾糾。縲縲。古今語。凡縲皆有素。經音糾。傳音縲。縲。皆謂素之狀也。云夏葛屨冬皮屨者。士冠禮。縲

白。縲。素。縲。皆即皮屨。據此則婦人亦用皮屨。葛屨。耳。云葛屨非所以履霜者。今葛屨。縲。素。者。白也。

同義。摻摻。不同義。糾糾。猶縲縲。以今語。通古語。摻摻。猶縲縲。織則以今義。通古義也。文選古詩。縲縲。出對手。

李注引韓詩。縲縲。女手。薛君云。縲。織。女手之貌。說文玉篇。引詩。竝作機。機。疑。縲。縲。皆即摻。摻之誤。女者。未

成。婦也。陸八年左傳。鄭公子忽先配。而後祖。緘子曰。是不為夫婦。誣其祖矣。孔疏云。賈遠以配為成。夫婦

也。禮齊而未配。三月廟見。然後配。鄭來以配。為同牢食也。允食而後祭。無歡神之心。故曰。誣其祖也。禮

記孔疏云賈限之義大夫以上無問舅姑在否皆三月見祖廟之後乃始成昏故說鄭公子忽先為配匹乃見祖廟死三月後祭何休注莊二十四年成九年奠羊于廟三月同然則物有成人以上三月廟見成昏也然則婦人三月後祭何休注莊二十四年成九年奠羊于廟三月同然則物有成人以上三月廟見成昏也

士當夕成昏禮異漢人傳當夕成昏舅姑沒者三月廟見故鄭成九年注云敦之使孝非是始致於夫婦也

從天子以下至於士皆當夕成昏也

婦人雖適人有歸宗之義謂未三月未成婦也庶人深衣無裳而首章言繼裳下章佩其象揄亦是大大盛之禮則此詩亦未指土席以下也箋云未三月未成婦也庶人深衣無裳而首章言繼裳下章佩其象揄亦是大大變作要衣帶下掩袋上帶非身中則裳上際為身中矣詩之要謂裳也釋文正義云女手之

有衣字說文衣領也詩曰要之襟之許說正本傳訓正義云女手此云故云好入女手之人

今定本云好入好女手之人者義亦通小箋從正義本不從定本也案此即承上文之意要家裳而申也

言之襟又因要而連言之服說如服之無數從正義本不從定本也案此即承上文之意要家裳而申也

也葛覃傳云大夫命婦成祭服七妻朝服庶士以各衣其夫

好人提提宛然左辟佩其象揄【傳】提提安諦也宛辟貌婦至門夫揖而入不敢當尊宛然而左辟象揄

所以為節維是攝心是以為刺【疏】爾雅提提安也說文射高注也疑提本字提假借為處也爾雅那疏楚辭東方朔七諫引詩作提提以宛有委山順從之義故云辟免禮記昏義降出御婦享而增授綏御倫三周先侯子門外婦至增揖婦以入者謂婦至門揖婦以入及殿門揖入西淫之故魏詩云宛然左辟謂此時也夫昏揖婦而築其車先侯子門外婦至門揖婦以入不敢當尊者辟不敢當夫之揖婦始至未成婦就客位居四升就西階則尚左手故宛然而左辟象揄與君子偕老象揄同象揄所以醜髮亦所以為飾本為夫人所服尚左手故宛然而左辟象揄與君

汾沮洳三章章六句

汾沮洳刺儉也其君子儉以能勤刺不得禮也疏釋文以為崔集注君下有子字正義云王肅孫

彼汾沮洳言采其莫傳汾水也沮洳其漸洳者莫菜也彼其之子美無度美無度殊異乎公路傳路

車也疏傳以汾為水名地理志太原郡汾陽郭璞注山經高誘注淮南皆謂汾陰入河說文或說周禮職方氏

西忻州靜樂縣汾陰漢屬河東郡今山西蒲州府榮河縣朱右曾詩地理徵云蒲坂為魏地北接汾陰諸

曲者汾水入河之東南折而西南望之為汾曲案朱說是也地理志云魏在晉之南河曲其詩

曰彼汾一曲實謂河之側蓋汾水也魏北蒲州至榮河縣百二十里汾水向在縣北舉汾言西境言河

南出龍門口汾水從東來注之其自龍門以至華陰皆汾水入河所會流故詩舉晉水為言其實魏無汾

也云沮洳其漸洳者沮洳一語之轉列女傳仁智篇曲沃武公伐翼遂翼侯於汾隰杜注汾隰水邊

晉世家作汾旁沮洳猶說文作汾旁矣其為義引義疏云莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚

也度有毛刺今人輒以取藟其味酢而滑始生可以為羹又得禮之子庶在位之酸迷說州人謂之乾

子之路有車右諸侯亦然公車之車右也天子戎右中大夫二人諸侯降於天子其戎右當下大夫為

衣朝服即朝服也坊記子曰君不與同車右其異姓厥左狼裘也注然則君朝服孔疏云侯服詩右

異乎公路殊亦異也乎結於也謂異於將公之車者所以刺儉也下公族公行之官與此詩文同遂以首章

公行殊異乎公族殊異乎超聲似與刺儉不合矣箋據左傳晉有公族公行之官與此詩文同遂以首章

左傳作乾車毛傳不必據左傳晉官為說

彼汾一方言采其桑彼其之子美如英傳萬人為英美如英殊異乎公行傳公行從公之行也疏

方猶旁也。蓋云采桑。魏默亭也。○正義引尹文子萬人為英。繁露昏國淮南泰俗說英。並與傳同。禮記禮運疏及宣十五年左傳疏引辨名記。千人曰英。白虎通義別名記。千人曰英。辨名記。別名記。古文記。二百十四篇之一也。此與傳異。行讀如字。從公。

彼汾一曲言采其賈。傳賈水鳥也。彼其之子美如玉。美如玉。殊異乎公族。傳公族公屬。疏一曲猶爾雅賈。牛臂。郭注云。毛詩傳曰。水鳥也。彼其之子。美如玉。美如玉。殊異乎公族。傳公族公屬。疏一曲猶如椒斷草。不謂澤商。正義引疏云。今澤商寸有節。被草大。其味亦相似。神農本草澤商一名水鳥。本草圖經云。春生苗多在澆水中。葉似牛舌草。獨莖而長。秋時開白花。作數似數精草。爾雅謂之澤。濱與澤斷異狀矣。傳釋賈不云牛臂。而云水鳥。水鳥或即爾雅之葛也。說文。賈。水鳥。許從毛也。則是賈也。牛臂也。蓋也。水鳥也。澤也。俗作舊作瀼。○傳云。公族公屬。屬謂屬車也。

義疏云。徐州廣陵人食之是也。俗作舊作瀼。○傳云。公族公屬。屬謂屬車也。

園有桃二章章十二句

園有桃。刺時也。大夫憂其君。國小而迫。而儉以蕃。不能用其民。而無德教。日以侵削。故作是詩也。

園有桃。其實之發。傳興也。園有桃。其實之食。國有民。得其力。心之憂矣。我歌且謠。傳曲合樂曰歌。徒

歌曰謠。不我知者。謂我士也。驕。彼人是哉。子曰何其。傳夫人謂我欲何為乎。心之憂矣。其誰知之。其誰

知之。蓋亦勿思。疏。園有桃。其實之食。國有民。得其力。心之憂矣。我歌且謠。傳曲合樂曰歌。徒

以與國之意。有曲。桃。棗。以可為肴。其食之。國有民。得其力。心之憂矣。我歌且謠。傳曲合樂曰歌。徒

徒歌謂之謠。此傳所本也。說文。舊。徒歌。古。謠。字。今。字。通。作。謠。初。學。記。樂。部。上。引。韓。詩。章。句。云。有。章。曲。曰。歌。無。章。曲。曰。謠。章。樂。章。也。無。章。曲。所。謂。徒。歌。也。正。義。云。此。文。歌。謠。相。對。謠。既。徒。歌。則。歌。不。徒。矣。行。葦。傳。曰。歌。者。合。於。琴。瑟。也。案。行。葦。傳。作。比。於。琴。瑟。孔。依。此。傳。言。合。樂。意。改。之。耳。廣。韻。四。管。縣。喜。也。引。詩。我。歌。且。謠。或。義。本。三。家。詩。不。我。知。不。知。我。也。驕。驕。慢。也。云。夫。人。謂。我。欲。何。為。乎。者。夫。人。釋。彼。人。經。書。子。曰。傳。云。謂。我。

歌者合於琴瑟也。案行葦傳作比於琴瑟。孔依此傳言合樂意改之耳。廣韻四管縣喜也。引詩我歌且謠。或義本三家詩不我知不我知也。驕驕慢也。云夫人謂我欲何為乎者。夫人釋彼人經書子曰傳云謂我。

卽蒙上文兩我字說下何爲乎釋何其語助也言大人自爲是反謂我歌謠何爲也蓋以盡同蓋何也亦語助之詞蓋亦勿思何勿思也言勿思侵削之由園有棘其實之食傳棘棗也心之憂矣聊以行國不我知者謂我士也罔極傳極中也彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思疏說文酸棗棘小棗叢生者傳以帶釋棘則小棗小棘所謂酸棗也渾言無別爾○聊願也行猶去也願去其國與迺將去女適彼樂國同意賦士也罔極傳亦云極中也

陟岵三章章六句

陟岵孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎大國父母兄弟離散而作是詩也疏國迫而數侵削御覽人事部五十二並作國小而道數見傳削園有桃及檜蒸浮游皆云國小而道

陟彼岵兮瞻望父兮傳山無草木曰岵父曰嗟予子行役夙夜無已上慎旃哉猶來無止傳旃之猶可也父尙義疏爾雅釋山多草木岵無草木峻傳與爾雅正相反正義以爲轉寫之誤說文釋名並與故以言父無父何怙也梟有陰道故以言母無母何恃也毛又曰父尙義母尙恩則屬辭之意可見矣案唐語林施士丐說山無草木曰岵所以言陟彼岵兮音無可怙也以岵之無草木故則屬辭之意可見矣案韻案崑山頭父嗟予子母曰嗟予季兒夜也無猶不也已止也北山篇或不已于行箋云不已猶不止義與此同上讀爲尙武句讀已如此夙夜也無猶不也已止也北山篇或不已于行箋云不已猶不止義尙懷旃哉音庶幾乎其誠至也猶可白華同爾雅猷猷可也猷與猶同說文可寫也爲寫月亦爲可則猶來卽寫來矣相風人而無止傳止所止息也此無止亦是無所止息有戒勉之意故傳釋經云父尙義也猶來思歸也無止勿止也思歸者篤於性也勿止者勸以義也

陟彼岵兮瞻望母兮傳山有草木曰岵母曰嗟予季行役夙夜無寐傳季少子也無寐無書寐也上

慎旃哉猶來無棄【傳】母尚恩也【疏】配今爾雅作駭已聲亥聲同在之哈部三着字林聲類並云駭猶
 七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人可任也者家二人凡起徒役毋過
 家一人以其餘為葬此用民起役之數也韓詩說云年二十行役三十受兵六十還兵此用兵從役之制
 也然則行役之人乃季弟耳傳云無寐無者寐也者與嗜通說文寐部寐也從彡省水聲說若悻
 春寐即執寐駭說若悻則傳之書即說文之寐也夙早也早夜天明而早起故無執寐晉行役不能偃
 息在林也早夜連文成義此言行役太早欲寐不得寐也則
 謂早無寐夜無寐駭矣母尚恩以釋經之無棄言不棄母也

陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役夙夜必偕【傳】偕俱也上慎旃哉猶來無死【傳】兄尚親也【疏】
 秦無衣云王子與師偕我矛戟與子偕作王子與師偕我甲兵與子偕行與此
 篇必借義同偕訓俱死謂死事也無死者亦是親親戒勉之詞故云兄尚親也

十畝之間二章章三句

十畝之閒刺時也言其國削小民無所居焉

十畝之閒兮桑者閑閑兮【傳】閑閑然男女無別往來之貌行與子還兮【傳】或行來者或來還者【疏】
 古者五畝之宅樹牆下以桑十畝之閒二宅之地也此在城邑不在田野解者皆以田野之畝說詩則下
 句言桑者有不可通矣桑者采桑者也閑閑當作閑閑釋文作閑閑穆天子傳注引作閑閑文選宋王登
 徒子好色賦注引毛詩作閑閑後人因與上文閑字異義遂易閑為閑閑也閑閑猶寬閑故傳云男女
 無別往來之貌也或行來者以釋經之行字或來還者以釋經之還字所謂往來也言其國削小民居而
 無所也男女無別為削小之由閑閑有桃
 序云不能用其民而無德教是為刺

十畝之外兮桑者泄泄兮【傳】泄泄多人之貌行與子逝兮【疏】泄猶噍也噍謂多言義相近論
 今有曰既庶矣又何加焉曰富之曰既富矣又何加焉曰教之
 再魏國有泄泄之多人而無德教以加之是為刺也逝往也

伐檀三章章九句

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾

坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣漪傳坎坎伐檀聲寘置也干厓也風行水成文曰漣伐檀以俟世用者俟河水清且漣不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮傳種之曰稼斂

之曰穡一夫之居曰廛貆獸名彼君子兮不素餐兮傳素空也疏釋引石經殘碑云坎坎伐檀聲詩坎坎魯詩作歆歆廣雅歆歆聲也字異義同將仲子傳云檀疆刃之木實當作寘寘說見卷耳詩

之禮記中庸注又漢書地理志引下章俱作請之與諸通說文尸山石之厓巖人可居櫛文从干耳籛寶作籛是漣漣同字也漣與淪對文傳以淪為釋水河水成文情且漣漪此云風行水成文曰漣者與爾雅大波為瀾或

也釋名風吹水波成文曰漣漣連也波體轉流相及連也漪石經殘碑作兮同語已詞也傳云伐檀以俟世用者俟河水清且漣且漣以喻君子當為世用而不得故箋申之云是謂君子之人不得進仕也正義云

檀隱居以待輻輳非待河之清且漣猶然也河性濁清則難待猶似閻主常明此君稀出賦云置檀河水因以河為喻明君稀出也○桑柔箋云耕種曰稼收斂曰穡與傳種稼斂穡訓同桑閔宮殷武

引穀皆水稀清故以喻明君稀出也○桑柔箋云耕種曰稼收斂曰穡與傳種稼斂穡訓同桑閔宮殷武

今云邑居里不別云一夫之居曰廛廛者廛市廛里任國中而途人職授民田夫不從司農說謂市中之地未有肆

民之邑居里不別云一夫之居曰廛廛者廛市廛里任國中而途人職授民田夫不從司農說謂市中之地未有肆

百晦正與孟子五畝宅義同百畝田居此廛城邑之居孟子所云五晦之宅樹之以桑麻者也是以案遂人夫廛里者若

別爾雅五畝之宅義同百畝田居此廛城邑之居孟子所云五晦之宅樹之以桑麻者也是以案遂人夫廛里者若

良士厥厥【傳】厥厥動而敏於事。【疏】遊往也。邁行猶除去也。云外禮樂之外者言思在於禮樂之外是

錯精動

蟋蟀在堂役車其休。今我不樂日月其慆。【傳】慆過也。無已大康職思其憂。【傳】憂可憂也。好樂無荒良

士休休。【傳】休休樂道之心。【疏】休息也。慆與憂聲義皆相近。過猶去也。傳以可憂釋憂。言不以禮樂自合。或曰用魯詩也。云休休樂道之心者。道即禮也。書秦晉其心休休焉。孔傳云休休樂善也。與詩休休同。爾雅器盟休休儉也。李注云皆良士。願禮義之儉也。儉本美德。詩善樂必以禮乃為儉。而不中禮者刺傳與雅本無兩意也。

山有樞三章章八句

山有樞刺晉昭公也。不能脩道以正其國。有財不能用。有鐘鼓不能以自樂。有朝廷不能灑掃。政荒民散。將以危亡。四鄰謀取其國家而不知。國人作詩以刺之也。【疏】昭公僖公之玄孫。桓二年左傳。蕞之二十文侯卒。子昭侯元年。危不自安。封成師為曲沃伯。案此序云四鄰謀取其國家。當指昭公元年。始有亂政之事。在封桓叔前。不得以桓叔為四鄰也。正義說非。

山有樞。隰有榆。【傳】與也。樞莖也。國君有財貨而不能用。如山隰不能自用其財。子有衣裳。弗曳。弗婞。子有車馬。弗馳。弗驅。【傳】婞亦曳也。宛其死矣。他人是愉。【傳】宛死貌。愉樂也。【疏】樞莖。爾雅釋木文。釋文石經殘碑亦作葢。管子地員篇云。山之側其木乃區榆。區者古文假借字。今爾雅作樞。其俗字也。郭注以為今之刺榆。邢疏引義疏云。其針刺如柘。其葉如榆。榆為茹。美滑於白榆。榆之類有十種。葉皆相似。皮及刺榆異。爾雅。桂刺也。莖與柘同。榆易識之木。管子五梁五沃五位。皆有榆。陳藏器本草拾遺云。江東有刺榆。無大榆。是則詩之樞。即刺榆。詩之榆。即大榆。白榆。謂之粉。樞榆皆榆之種類。其傳云。國君有財貨而

不能引馬。如山限不能自用其財。此釋全章設與之意。山之有樞。樞引詩正作弗。弗。傳。有以言不有也。○
宛死。免。注。南子。則身無慮。百節莫於。寒暑燥溼之虐者。形苑而神壯。高注云。苑。枯病也。苑。諱。南陽宛之宛。本經
篇。故。道。篇。闕。之。所以。壽。者。節。宛。氣。於。中。是。故。道。者。亦。不。宛。氣。故。與。傳。訓。
相近。倫。樂。釋。詰。文。方。言。愉。悅。也。廣。雅。愉。喜。也。樂。改。愉。為。宛。說。文。無。愉。字。

山有栲。限有柎。傳。栲。山。栲。柎。榿。也。子。有。廷。內。弗。洒。弗。掃。子。有。鍾。鼓。弗。鼓。弗。考。傳。洒。灑。也。考。擊。也。宛。其

死矣。他人是保。傳。保。安。也。疏。栲。山。栲。與。柎。同。山。栲。與。柎。同。柎。正。義。引。郭。注。爾。雅。云。栲。似。柎。色。小
而。白。生。山。中。因。名。云。亦。類。漆。樹。俗。語。曰。栲。栲。栲。漆。相。似。如。一。義。疏。云。今。所。云。為。栲。者。葉。如。櫟。木。皮。厚。數。寸
可。為。車。輻。或。謂。之。栲。櫟。則。栲。亦。中。材。用。矣。說。文。作。柎。柎。榿。釋。木。文。南。山。有。栲。云。今。所。云。為。栲。者。葉。如。櫟。木。皮。厚。數。寸
似。椽。材。可。中。弓。輪。亦。中。車。輻。此。言。栲。當。是。榿。之。小。者。南。山。有。栲。云。今。所。云。為。栲。者。葉。如。櫟。木。皮。厚。數。寸
云。一。章。之。衣。裳。車。馬。二。章。之。廷。內。鈺。鼓。皆。二。字。平。列。播。灑。室。廷。與。庭。通。廷。內。謂。庭。與。堂。室。非。謂。庭。之。內
也。內。則。曰。灑。埽。字。是。酒。為。古。文。假。借。也。古。者。以。水。灑。地。曰。灑。先。灑。地。而。至。除。其。穢。是。曰。灑。埽。正。義。云。今。定。本
文。不。及。堂。室。者。乎。大。雅。抑。篇。酒。埽。廷。內。義。與。此。同。酒。灑。抑。傳。同。東。山。伐。木。筵。並。以。酒。為。灑。埽。正。義。云。今。定。本
義。鼓。弗。考。注。潘。岳。河。陽。縣。作。注。引。毛。詩。弗。擊。弗。考。傳。考。亦。擊。也。與。正。義。本。合。考。讀。為。攷。廣。雅。攷。擊。也。保。安
南。山。有。栲。限。有。柎。此。章。安。同。義。

山有漆。限有栗。子有酒食。何不日鼓瑟。傳。君子無故琴瑟不離於側。且以喜樂。且以永日。傳。永。引。也

宛其死矣。他人入室。疏。傳。必與女曰雞鳴。傳。同。也。喜亦樂也。傳。於卷耳。溪。廣。常。椽。文。王。永。剛。長。唯。此。剛。引

詩意正合詩小學云所引即揚之水之三章也前二章皆六句此章四句殊太短恐漢初傳之者有脫

椒聊二章章六句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛疆能脩其政知其蕃衍盛大子孫將有晉國焉

椒聊之實蕃衍盈升傳興也椒聊椒也彼其之子碩大無朋傳朋比也椒聊且遠條且傳條長也

亦即棟也胡承拱從義從阮說云今考本草經莖椒一名家椒名醫別錄陶注云俗呼為櫻椒即刺字

亦即棟也胡承拱從義從阮說云今考本草經莖椒一名家椒名醫別錄陶注云俗呼為櫻椒即刺字

亦即棟也胡承拱從義從阮說云今考本草經莖椒一名家椒名醫別錄陶注云俗呼為櫻椒即刺字

亦即棟也胡承拱從義從阮說云今考本草經莖椒一名家椒名醫別錄陶注云俗呼為櫻椒即刺字

亦即棟也胡承拱從義從阮說云今考本草經莖椒一名家椒名醫別錄陶注云俗呼為櫻椒即刺字

亦即棟也胡承拱從義從阮說云今考本草經莖椒一名家椒名醫別錄陶注云俗呼為櫻椒即刺字

亦即棟也胡承拱從義從阮說云今考本草經莖椒一名家椒名醫別錄陶注云俗呼為櫻椒即刺字

亦即棟也胡承拱從義從阮說云今考本草經莖椒一名家椒名醫別錄陶注云俗呼為櫻椒即刺字

亦即棟也胡承拱從義從阮說云今考本草經莖椒一名家椒名醫別錄陶注云俗呼為櫻椒即刺字

亦即棟也胡承拱從義從阮說云今考本草經莖椒一名家椒名醫別錄陶注云俗呼為櫻椒即刺字

亦即棟也胡承拱從義從阮說云今考本草經莖椒一名家椒名醫別錄陶注云俗呼為櫻椒即刺字

亦即棟也胡承拱從義從阮說云今考本草經莖椒一名家椒名醫別錄陶注云俗呼為櫻椒即刺字

亦即棟也胡承拱從義從阮說云今考本草經莖椒一名家椒名醫別錄陶注云俗呼為櫻椒即刺字

椒聊之實蕃衍盈匊傳兩手曰匊彼其之子碩大且篤傳篤厚也椒聊且遠條且傳言聲之遠聞

也桑中必總釋於上聲之遠聞也與折言傷害也句言陰均也同一句法今以後人誤習為長條與脩皆從

也桑中必總釋於上聲之遠聞也與折言傷害也句言陰均也同一句法今以後人誤習為長條與脩皆從

也桑中必總釋於上聲之遠聞也與折言傷害也句言陰均也同一句法今以後人誤習為長條與脩皆從

也〔疏〕疑兩字之誤而手字不說左傳舟中之指可弼矣杜注亦云出句爲豆說文勺部在手曰射在也
作擲○篤厚爾雅釋詁文大明公劉維天之命同後箋云萬厚即鄭氏而子封謂叔段將得衆之意與謂昭
之訓亦合說碩大且篤篤非良篤欲激之君子其難能行之而後能行之外傳亦有其文無顯利害而後與毛詩
曰彼其之子碩大且篤篤非良篤欲激之君子其難能行之而後能行之外傳亦有其文無顯利害而後與毛詩
同當出三
家義也

網繆三章章六句

網繆刺晉亂也國亂則昏姻不得其時焉

人事而後束也三星在天可以嫁娶矣今夕何夕見此良人〔傳〕良人美室也子兮子兮如此良人何
網繆束薪三星在天〔傳〕興也網繆猶繆絲也三星參也在天謂始見東方也男女待禮而成若薪芻待

【傳】子兮者嗟茲也〔疏〕查天文志同孟康注云古今語也史記天官書參爲白虎三星直是也爲衡石漢

又探下二章在隔在戶知在天爲始見東方者此參星爲東西直之時三王翦云昭元十月也繆三章星爲參
娶之必待禮以釋網繆句參星爲始見東方者此參星爲東西直之時三王翦云昭元十月也繆三章星爲參
沈于大夏主參親迎見美人以成其室故傳云良人美室也與孟爾○王引之詩述聞云傳參星爲參
之夕至女家來親迎見美人以成其室故傳云良人美室也與孟爾○王引之詩述聞云傳參星爲參
云以三章見此衆者衆是臺三女故知良人美室也與孟爾○王引之詩述聞云傳參星爲參
費德籍亡之嗟也廣韻嗟臺三女故知良人美室也與孟爾○王引之詩述聞云傳參星爲參
乎楚國亡之日至矣儀禮通解州引儀書大嗟曰王侯命下土者愀歎或作武之身然嗟乎嗟
厭錢謂子兮先君武之風也夫是嗟子與嗟也蕩傳吞嗟也子與吞嗟之假借字也故傳以子嗟

謂彼以嗟釋者此以嗟茲釋子其義一也曷明夷六年公羊傳注云如猶奈也如此良人何言見良人而不得見奈人何親迎女猶有不至義也東門之楊晉以為期明星煌煌傳云期而不至義正同

網繆束芻三星在隅傳隅東南隅也今夕何夕見此邈迤傳邈迤解說之貌子兮子兮如此邈迤何

〔疏〕說文無邈字邈遊當依釋文作解觀傳文解說之貌四字當依釋文作解說也十一月十二月是也○貌固蔽也不固不蔽見也韓以解觀為形容經之見字故云以自解說也鍾解觀為解說不須云之貌今本從韓而誤解觀古語解說今語江有汎箋云歌者言其悔過以自解說也鍾解觀為解說不須云之貌今本穀梁傳遇者志相得也靜女頰母也志相得謂之遇遇亦歌者言其悔過以自解說也鍾解觀為解說不須云之貌今本者志相得也靜女頰母也志相得謂之遇遇亦歌者言其悔過以自解說也鍾解觀為解說不須云之貌今本

網繆束楚三星在戶傳三星正月月中直戶也今夕何夕見此察者傳三女為梁大夫一妻二妾子兮

子兮如此察者何〔疏〕三星在戶參星昏見當於月令孟春之月昏參中夏小正正月月初昏參中斗柄漢案戶傳案戶也者直戶也言正南北也蓋中星皆以南方之中過中為下正月參昏在南方詩不云南而云在戶者古者為戶於室東南隅參星昏見當戶則南北直而偏東也荀子大略篇云霜降逆女冰泮殺止冰泮在正月之節自霜降為至冰泮皆為嫁娶之正時○廣韻又作祭今通作梁周語恭王遊於涇上密康公從有三女奔之其母曰必致之於王夫獸三為羣人三為衆女三為梁王田不取羣公行素王御不參一族大祭美之物也衆以美物歸女而何德以堪三女為梁王田不取羣公行二國來機每國云人其一妻二妾者請侯亦明然密康公有一族三女私奔故其母為何德以堪通義傳引此亦以證梁字之義大夫一妻二妾又云士一妻二妾非是

秋杜二章章九句

杖杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將為沃所并爾

有秋之杜其葉溘溘【傳】與也杖特生貌杜赤棠也溘溘枝葉不相比也獨行踽踽豈無他人不如我同

父【傳】踽踽無所親也嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不飲焉【傳】飲助也【疏】釋文據傳特下無生

之特家訓書證竊江南本傳作杖獨貌緣下文獨行作訓恐非毛義當從釋文同特當讀若有苑其特

枝葉不相比下章言菁菁義互相明耳言葉雖茂盛而枝條稀疎以喻宗族雖盛不相親應也案此與

體也釋文據傳不相比下有次字比次即比飲亦當以釋文本為長○說文踽踽行貌詩曰獨行踽踽

疏坐韻疏即傳云無所親之意廣雅踽踽行也本三家詩孟子盡心篇行何為踽踽涼涼與詩踽踽義同

旁殺言之曰昆弟我之考為王父王父之考為曾祖王父之考為高祖王父是祖曾高皆父也今以

也曰族昆弟我之同父於高祖者也曰從父昆弟我之同父於祖者也曰從祖昆弟我之同父於曾祖者

曰父豈無他人不如我同父言他人不如我同父之親也此起下文宗族與嗟之意○箋云比輔也大夫皆

依為助者助亦輔也廣雅比欣代也方言次比代也昭十六年左傳云庸次比耦次比連言與詩比依連

文同義依與次通嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不飲焉胡何也承上文獨行無所親而言獨行之人

何不比輔之獨行之人無兄弟之親何不依助之歎其無有輔助也

有秋之杜其葉菁菁【傳】菁菁葉盛也獨行踽踽豈無他人不如我同姓【傳】踽踽無所依也同姓同祖

也嗟行之人胡不比也人無兄弟胡不飲焉【疏】經言葉故傳云葉盛葉盛而枝弱與義與上章同也若

本亦作菁菁○箋從哀聲翼翼之為無所依猶版籍憲憲詩注為無所依玄賦舊注詩翼翼釋文

下之旁及於從祖昆弟皆與我同姓於曾祖者也其宗子所謂繼祖之宗也案此即同姓為同祖之義而之下旁及於從父昆弟皆與我同姓於祖父者也其宗子所謂繼祖之宗也案此即同姓為同祖之義而之下傳公姓公同姓公族公同祖姓皆出於祖故姓族皆得謂之同祖

羔裘二章章四句

羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也〔疏〕憂也

羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也〔疏〕憂也

他人維子之故〔疏〕釋文定本據傳取下有未字僖五年左傳疏引亦有未字連大路正義云唐肅也

無末字案有末字是也今補正道大路傳云祛袂也謂執袂未深衣袂末續緣廣寸半長衣中衣袂末揜餘一

尺袂制如長中袂末亦宜揜餘一尺此餘一尺乃用豹皮敷傳謂祛為末與謂裘為本對文非祛為

之末也袂本也袂末也袂用羔裘用豹所末也袂祛本末言在位與民羔裘不同言在位與民

異心袂在位卿大夫之服也傳訓自為用絲執競同與皇矣召旻訓自為從義異我人我民人我居究

究皆不恤其民之謂爾雅釋訓居居究惡也傳云居居懷惡不相親比之貌者義取爾雅為訓箋其

使我不恤其民之意居居然有悖惡之心不恤我之困若是也御居居與上簪比之貌者義取爾雅為訓箋其

之吾吾不恤其民之意居居然有悖惡之心不恤我之困若是也御居居與上簪比之貌者義取爾雅為訓箋其

鴛羽三章章七句

羔裘豹褫自我人究究〔傳〕褫猶祛也究究猶居居也豈無他人維子之好〔疏〕褫亦袂矣袂末謂之褫是

亦袂末謂之褫故云褫猶祛也古究究聲同詩之究當讀為究亦褻惡不相親之貌故云究究猶居居也

蕭蕭鳴行集于苞桑傳行屬也王事靡盬不能蓺稻梁父母何嘗悠悠蒼天曷其有常疏傳以屬諸
鵲羽鳴也義未詳易否六
五繫于苞桑鄭注云苞積也

無衣二章章三句

無衣美晉武公也武公始并晉國其大夫為之請命乎天子之使而作是詩也疏莊十六年左傳云王
一軍為晉侯史記晉世家云晉哀侯二年曲沃莊伯卒子曲沃武公稱立哀侯九年曲沃小子侯四年誘殺
晉侯緡二十六年曲沃武公伐晉侯緡滅之盡以其寶器賂獻于周釐王釐王命曲沃武公為晉君列為
諸侯於是盡并晉地而有之武公已即位三十七年公踰年即位自晉隱八年卒考釋二十六六年誤作八舊本
史記不誤也哀侯以魯隱五年立七年莊伯卒武公踰年即位自晉隱八年卒考釋二十六六年誤作八舊本
武公即位已三十八年則并晉國當在前一年史記敘命侯於并國之先正義據以為并國命侯俱三十
七年內誤矣箋云天子之使是時使來者正義謂其使名號審傳無文矣案禮為人臣者無外交雖容或
天子之吏謂晉大夫也列國大夫入天子之使交且命士出天子又不得私相干請蓋序中使字必吏字之誤
有周使適晉晉大夫不得與大夫入天子之使交且命士出天子又不得私相干請蓋序中使字必吏字之誤
侯使鞏朔獻齊捷于周王使委於三吏禮之如侯伯克致使大夫皆慶之禮杜注云委屬也三吏三公也
此其義證矣晉武公克曲沃以寶器賂僖王必有大夫至周其大夫亦但能屬乎天子之吏為君請命備
所王得賂遂以武公為刺至武公并晉天子不在晉由轉寫者吏誤作使遂多謬說此詩即刺大夫
豈曰無衣七兮傳侯伯之禮七命冕服七章不如子之衣安且吉兮傳諸侯不命於天子則不成為
君疏傳釋經之七為七命侯之禮冕服七章周禮典命云侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以
且吉安且與傳云諸侯不命於天子則不成為君者魏侯伯之禮也○武公之服命於天子為足美也若春
秋邾儀父邾黎來蒞叔介葛盧皆微國之君未爵命故不書爵是以見不命之諸侯春秋不書爵此不成為
君之也

豈曰無衣六兮傳天子之猶六命車旗衣服以六爲節不如子之衣安且煥兮傳煥煥也疏經之六爲六命六命故車旗衣服以六爲節周禮典命云王之卿六命及其出封加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之是謂天子之卿也天子之卿即侯伯也天子之卿六命出封侯伯加一等則七命七命以七爲節六命以六爲節晉爲侯伯之國實七命其在王朝則亦就六命之數蓋詩人以七六命實一意爾○煥當從釋文作奧小明日月方奧傳亦云奧煥也爾雅釋言煥煥也字亦當作奧

有秋之杜二章章六句

有秋之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔焉

有秋之杜生于道左傳與也道左之陽人所宜休息也彼君子兮噬芻適我傳噬遠也中心好之曷

飲食之疏扶特貌杜赤棠也義見上扶杜驚道以右爲陰左爲陽然之杜其枝葉足以庇陰人生於得晉國寡特無助宜求賢以自輔不作反與之詞上篇有秋之杜其葉漚漚有秋之杜其葉蒼蒼以葉盛不與枝相比飲爲喻小雅有秋之杜有秋之杜其葉漚漚有秋之杜其葉蒼蒼以葉盛相睹樹下談語終日不歸男女當壯扶登推與相睹樹下戲笑超距終日不歸父兄相睹樹下談語終日不歸是古者道旁皆種樹可作休息之義護君子謂賢者也方言云北燕曰噬遠通語也爾雅作邈注云邈何不謂之邈義並同釋詞云曷何不謂之曷又何不謂之曷猶何謂之邈亦何不謂之邈義並同釋詞云曷何不謂之曷又何不謂之曷

有秋之杜生于道周傳周曲也彼君子兮噬芻來遊傳遊觀也中心好之曷飲食之疏周禮如漢

文引韓詩云周有也韓以上章道左則此當訓道右然道樹宜在左毛義優也○來遊卷人所宜休息也釋古今字云觀者孟子梁惠王篇齊景公曰吾何脩而可以比於先王觀也晏子引夏諺曰吾王不遊吾何以休是遊觀義同也觀讀如曷觀我之觀來觀猶上章之云適我矣

正義所引每器字爲善本。○且讀如味且之且。猶呆且而與。實明尚行事。大不在。故自傷其獨且也。獨且猶呆處獨息也。

夏之日冬之夜。傳言長也。百歲之後歸于其居。疏夏日長冬夜長。故云言長也。傳統下章爲訓。○後

作傳文。猶宜也。有女同車。英訓墳墓。此箋申補經傳之義。非傳文有此。悲猶傷也。此通例也。居訓墳墓。此箋申補經傳之義。非傳文有此。四字也。舊本北堂書鈔禮儀十三。死三十亦引作鄭箋。不作毛傳。

冬之夜夏之日百歲之後歸於其室。傳室猶居也。疏此詩居字室字與同穴之穴字同義。大車死則室也。大車及秦黃鳥箋云穴謂冢壙中也。此箋云室猶冢壙。皆以申明傳文。荀子禮論篇壙壘其額象室屋也。

采芴刺晉獻公也。獻公好聽讒焉。疏耳夷晉皆出奔此其好聽讒也。

采芴采芴首陽之巔。傳與也。芴大苦也。首陽山名也。采芴細事也。首陽幽僻也。細事喻小行也。幽僻喻無徵也。人之爲言苟亦無信。舍旃舍旃。苟亦無然。傳苟誠也。人之爲言胡得焉。疏芴大苦。簡兮同。說

陽在河東。蒲阪或謂首陽。即雷首。在今山西蒲州府北。余友臨海金。至於首陽。則晉中焉。云夷齊居河之閒。莊子讓王篇。夷齊北至於首陽之下。是首陽二字名山。非首陽之陽也。蒲阪雷首山。一名首山。不名首陽。則謂首陽在蒲阪者非也。唐國即晉國。晉始封在晉陽。即夏禹都。至穆侯。遷于翼。在今平陽。獻公居絳。亦闕平陽。詩所詠首陽。即夷齊所隱之首陽也。平陽爲魏都。又黃帝所葬。二子所願居。其地近河。濟王東伐村夷齊。叩馬而諫。蓋在孟津之地。孟津正當河濟閒。是夷齊去周尚未隱首陽。而居於河濟之閒也。又云武王已平殷亂。天下宗周。夷齊恥之。隱於首陽山。采薇而食。遂餓死。是武王克商之後。乃隱

采芴刺晉獻公也。獻公好聽讒焉。疏耳夷晉皆出奔此其好聽讒也。

采芴刺晉獻公也。獻公好聽讒焉。疏耳夷晉皆出奔此其好聽讒也。

采芴刺晉獻公也。獻公好聽讒焉。疏耳夷晉皆出奔此其好聽讒也。

采芴刺晉獻公也。獻公好聽讒焉。疏耳夷晉皆出奔此其好聽讒也。

采芴刺晉獻公也。獻公好聽讒焉。疏耳夷晉皆出奔此其好聽讒也。

采芴刺晉獻公也。獻公好聽讒焉。疏耳夷晉皆出奔此其好聽讒也。

采芴刺晉獻公也。獻公好聽讒焉。疏耳夷晉皆出奔此其好聽讒也。

於首陽山也。故曾子言居河濟之閒，而不言隱首陽。莊子言北至於首陽，明白河濟閒而北去也。首陽之在平陽，可無疑矣。案金說，明辨毛傳，亦謂山名首陽，非首山之陽矣。晉都平陽，故詩人遂以晉山為與云。采苦，細事首陽，幽辟又云，細事喻小行，幽辟喻無微，所以明足信與人之義，不聽讓而讓自止也。三章篇義同，行小道也。首陽無微不信也。首二句是與體下正言讓之無足信與人之義，即讓言所謂小行無微之言也。荀也。說文作譎，言無訛字。古為偽，譎三字同。詩本作偽，言定本與釋文或作本同。河水正月，民之說，首二句也。誠者，苟與果矣。一聲之轉，故荀謂之說，猶果謂之誠也。荀亦無信，誠無信也。亦為語助。陸皓傳云：「首或在句末，其義一也，無是者無一，是者也焉，猶然也。」

采苦采苦首陽之下。【傳】苦苦菜也。人之為言，苟亦無與。【傳】無與，勿用也。舍旃舍旃，苟亦無然。人之為言，胡得焉。【疏】苦苦菜，禮記內則：「瀼豚包苦，饋禮公食大夫士，庚特牲饋食，記芻茗用苦，茗皆苦菜也。胡言胡得焉。【疏】谷風及大雅，絲謂之茶，傳云：「茶苦菜是苦與茶同物，故鄭注禮以為苦茶矣。」○傳釋無與，謂之勿用矣。易師上六：「大君有命，開國承家，小人勿用，象傳云：『小人勿用，必亂邦也。』與傳勿用義同。」

采葑采葑，首陽之東。【傳】葑，菜名也。人之為言，苟亦無從。舍旃舍旃，苟亦無然。人之為言，胡得焉。【疏】谷風，采葑采非，無以下體傳葑須從也。下體根莖也。葑之根莖不可食，其葉有可食，故此傳又云菜名也。

卷十一

秦車鄰詁訓傳第十一 毛詩國風

秦國十篇二十七章百八十一句【疏】秦，嬴姓，皋陶之子，伯益之後，歷夏殷世，至周孝王，封其苗裔，非

地志云清涼縣本玄川非子始封
案今甘肅鞏州清涼縣即其地也

車鄰三章一章四句二章章六句

車鄰美秦仲也秦仲始大句有車馬禮樂侍御之好焉疏或叛秦本組秦仲立三年周厲王無道諸侯
王即位乃以秦仲為大夫誅西戎西戎殺秦仲秦仲立二十三年死於戎徐廣注云宣王元年秦仲之
八年也國語史伯曰秦仲孫之簡也且大其將與乎史伯言贏姓之大始於秦仲耳非謂幽王之世秦仲
與國語合

有車鄰鄰有馬白顛傳鄰鄰裝車聲也白顛顛也未見君子寺人之令傳寺人內小臣也疏文

鄰又作轉文選潘岳藉田賦王融曲水詩序法引毛詩作轉廣雅轉聲也今詩作鄰鄰者古文假借
字傳以顛類白顛爾雅顛白顛曲水詩序注引毛詩作轉廣雅轉聲也今詩作鄰鄰者古文假借
的類說文日部明也引易作的顛又馬部馬白顛也易曰為顛段注云疑顛後出非古○君子廣
秦仲也周禮序官內小臣闡人寺人內豎皆奄官內小臣為奄官之長與寺人別官傳云內小臣則知此
寺人非即周禮寺人矣詩稱寺人序稱侍御服虔注襄二十九年左傳云秦仲始有侍御之臣古寺侍
用依禮燕禮主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻左有正與內小臣皆于阼階
傳以內小臣釋寺人實本燕禮為說秦仲宣王大夫禮謂之內官之上此詩下章鼓瑟鼓簧正行君燕臣禮
韓詩作伶云使伶箋云欲見國君者
必先令寺人使傳告之鄭用韓說也

阪有漆隈有栗傳興也阪者曰阪下溼曰隈既見君子並坐鼓瑟傳又見其禮樂焉今者不樂逝者

其耋傳耋老也八十曰耋疏阪有漆桑隈有栗楊與終南之有條梅與義略同言興者合下章發傳

雅釋地文阪與側同意邊為側猶阪為阪東門之壇傳遠而難則如茹慮在阪難葭蕩不同也阪者曰阪爾
升阪是也下溼曰隈亦釋地文釋地又云下者曰隈爾雅隈有兩解下溼謂平地之隈下者對阪者言則

謂不平之限傳不云下者曰限而必云下溼曰限者於既見其不平而於隔簷其高下經義始備也簡兮
 此皇坐之義也並坐與鼓將作不連讀釋言鼓併在堂上章不象上文燕禮小臣授瑟乃降工歌鹿鳴然
 鼓簧在堂下詩亦言並坐將作不連讀釋言鼓併在堂上章不象上文燕禮小臣授瑟乃降工歌鹿鳴然
 侍御之好鼓瑟則又見其升歌三終也笙入立於縣中矣南陔白華華黍此笙入三終也詩上章寺人之令音見其
 樂禮樂日逝諒則又見其除今我月逝矣鼓瑟則又見其樂日逝者其悵彼序云欲其及時禮自虞樂也詩與
 今我樂日逝諒則又見其除今我月逝矣鼓瑟則又見其樂日逝者其悵彼序云欲其及時禮自虞樂也詩與
 同者釋言文傳八十年公羊禮七十義疏亦云七十者七十之耆七十之曲禮文也按今同曲禮七十之耆八十與
 徐彥見曲禮作二十年公羊禮七十義疏亦云七十者七十之耆七十之曲禮文也按今同曲禮七十之耆八十與
 七十曰老疑者即蓋之誤春去下至耳曲禮七十曰耆八十謂之耄則七十謂之耆也此皆足訂毛傳七誤也
 又版傳云八十曰耄即蓋之誤春去下至耳曲禮七十曰耆八十謂之耄則七十謂之耆也此皆足訂毛傳七誤也
 八之說說文年八十曰耄即蓋之誤春去下至耳曲禮七十曰耆八十謂之耄則七十謂之耆也此皆足訂毛傳七誤也
 禮馬鄭服杜注不合且與版傳耄同稱八十尤不可通正義謂
 蓋有七十八十無正文不能釐正傳文之誤而作此游移之說

阪有桑隕有楊既見君子並坐鼓簧傳簧笙也今者不樂逝者其亡傳亡喪棄也疏禮之笙即儀
 傳以黃為笙君子陽陽同○傳云亡喪棄也者喪亡互訓言無禮樂則國政將喪矣是時秦始大而不
 忘喪棄故國胙長久易聚辭傳云子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子
 安而國家可保也易曰其亡其亡繫于苞桑

駟職三章章四句
 駟職美襄公也始命有田狩之事園囿之樂也疏襄公秦仲之孫也秦本紀云周避犬戎雉東徙維
 也襄公秦仲之孫也秦本紀云周避犬戎雉東徙維

始命爲諸侯也秦始附庸也

駟職孔阜六轡在手【傳】驥驪阜大也公之媚子從公子狩【傳】能以道媚於上下者冬獵曰狩【疏】當

作四四馬曰駟若下一字爲馬名則上一字作四不作駟四駟孔阜猶云四牡孔阜耳凡碩人小戎四牡

采芻林杜六月車攻吉日節南山北山車盤桑柔嵩高蒸民韓奕皆曰四駟此詩曰四駟載驅六月四

駟四牡裝裝者華曰四駟采芻曰四駟車攻曰四黃大明曰四駟皆謂四馬也說文引詩作四駟漢書地

理志作四駟載乃載之誤而其字皆作四可證駟訓駟駟傳云純黑曰駟周禮度人以阜馬鄭注云阜盛

壯也亦盛壯之意箋云四馬六轡六轡在四可證駟訓駟駟傳云純黑曰駟周禮度人以阜馬鄭注云阜盛

思齊傳媚愛也卷阿七章云駟駟于下者傳正維君臣正義謂不是已謂君民昭七年左傳晉能和他

人維君子命媚于庶民此言媚於下者也傳正維君臣正義謂不是已謂君民昭七年左傳晉能和他

不信民弗從也媚民即媚下箋申傳以上下爲君臣正義謂不是已謂君民昭七年左傳晉能和他

相愛皆失傳惜王肅云瘡大夫稱子冬獵曰狩叔于田同

奉時辰牡辰牡孔碩【傳】時是辰時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸公曰左之舍拔則獲【傳】拔矢

末也【疏】訓時時雅釋詁文十月之交文王韓奕訪落傳並訓時爲是時禮同聲古文以廣證時是字也辰

因冬獵連類稱之耳傳中多有此例且傳釋經之辰牡不釋經之奉故箋云奉是時牡者謂虞人也麟虞

傳虞人翼五祀以待公之發即此義也碩大孔碩猶孔阜也○箋云左之者從禽之時射之也此即鄭司

農周禮保氏注所云五取逐禽左也賈疏云逐禽左者謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之人

君自左射故毛傳云自左逐禽而射之遂於右膺爲上殺是也箋云拔括也釋名云矢末曰括括會也與弦

會也玉篇木部枚矢末也豈希馮所據詩傳作枚歟獲言中禽也

遊于北園四馬既閑【傳】閉習也輶車轡鑣載獫狝驕【傳】輶輕也獫狝田犬也長喙曰獫短喙曰猓

驕【疏】當即所田之地首章言狩此章言北園與車攻篇上言狩言苗而下言于敖文義正相同也北園

分半其度準於牙圍牙與者不可得而見也升車皆從車後故所圍四面材兩旁為特前為軛其三面
 上有與之亦云車後橫木也皆指見之故言後折又無揜版為入上車之處故毛傳謂之淺軛者
 後橫木也皆指見之故言後折又無揜版為入上車之處故毛傳謂之淺軛者
 即此也昭二十一年左傳張句擊之折軛故可折又無揜版為入上車之處故毛傳謂之淺軛者
 轉文是曰後釋文桑本亦可作擊此亦兵車歷錄束義與傳訓言五傳謂曲束五束約謂束五束
 句衡釋梁轡之義句與同又據五者謂之遊環則五新環各本當近依釋文訂正定九年左傳吾從子矣
 東文有歷錄然也轡在與下者謂之遊環則五新環各本當近依釋文訂正定九年左傳吾從子矣
 尺游猶流也設環於服馬之背當胸之革為新環在背上無常處其出也外轡以禁
 如義而新環設環於服馬之背當胸之革為新環在背上無常處其出也外轡以禁
 其具所以止也蓋環游於服馬之背當胸之革為新環在背上無常處其出也外轡以禁
 駕具所以止也蓋環游於服馬之背當胸之革為新環在背上無常處其出也外轡以禁
 所以下轉侯起處也○陰揜揜雙聲軛前也軛前之版揜於軛上謂之揜馬亦得與服馬亦得與服馬
 軛下轉侯起處也○陰揜揜雙聲軛前也軛前之版揜於軛上謂之揜馬亦得與服馬亦得與服馬
 說文玉篇竝云鞞引錯相鞞而函之者謂此鞞也鞞引錯相鞞而函之者謂此鞞也鞞引錯相鞞而函之者謂此鞞也
 左傳稱雨鞞字之假借也續鞞於版之上非也爾雅白鞞為之銀其美者謂之鞞云蓋續白鞞為之銀其美者謂之鞞云
 文名續鞞字之假借也續鞞於版之上非也爾雅白鞞為之銀其美者謂之鞞云蓋續白鞞為之銀其美者謂之鞞云
 又從革即鞞字之假借也續鞞於版之上非也爾雅白鞞為之銀其美者謂之鞞云蓋續白鞞為之銀其美者謂之鞞云
 賦也漢書霍光傳所謂鞞也續鞞於版之上非也爾雅白鞞為之銀其美者謂之鞞云蓋續白鞞為之銀其美者謂之鞞云
 解故者皆從劉說恐未是史記禮書與服志文虎伏軾案此鞞也鞞引錯相鞞而函之者謂此鞞也鞞引錯相鞞而函之者謂此鞞也
 工記輪入虎徐廣音義引禮書與服志文虎伏軾案此鞞也鞞引錯相鞞而函之者謂此鞞也鞞引錯相鞞而函之者謂此鞞也
 二寸五分其一為賢當去六寸四分即一在內也內鞞者二為一在內也內鞞者二為一在內也內鞞者二為一在內也內鞞者二為一在內也

義爾雅釋器項謂之捐捐即假借字又釋器載學謂之精說文精車銜載學者或作鐵然則四馬八轡兩驂馬各有內外轡皆先貫於服馬之游環其兩驂外轡從游環復入車轆故在手者止有六轡耳轡從游環復貫軾前之大環是謂之轆轆轆之轆轆轆也納納也納納於轆故在手者止有六轡耳

敵謂四戎也小雅杜杜鷩期逝有不至而多為德也何遠行不必如期至家之情以期望之意不歸使我同

伐闢孔羣允矛鏿鏿蒙伐有苑【傳】伐闢四介馬也孔甚也也矛三隅矛也鏿鏿也蒙討羽也伐中干也

苑文貌虎韞鏿騰交韞二弓竹閉緝滕【傳】虎虎皮也韞弓室也韞馬帶也交韞交二弓於韞中也閉緝

緝繩滕約也言念君子載寢載興厭厭良人秩秩德音【傳】厭厭安靜也秩秩有知也疏【傳】四馬釋

四不字衍韓亦以薄金為解之札介解也此箋申傳云馬被甲則戎車之馬皆甲矣清人駟介旁當作

注云介也箋云駟四馬也駟駟猶言駟介孔訓甚羣者旁旁之意也說文口部存高氣也巨鳩切段

其正義補正鄭進矛是此駟字案說文金部引詩正作吞傳文吞下奪字正義云吞矛部存高氣也巨鳩切段

道篇云其刃進矛與刃刃應書說文作鐵案御覽兵部八十四引詩也高誘注鐵讀曰頓是鐵狀固平底矣白

上為曰茅下節詩謂之茂鐵漢人則謂之銅舞又樂師注聖羽者蒙覆頭也案仲羽所覆於中干本

此傳蒙討羽之義箋云蒙玉玉篇誤為箋語非羽之文於放曰與戰同中戰即中盾也大盾曰櫛苑訓毛詩

用假借作伐傳云伐中干玉篇誤為箋語非羽之文於放曰與戰同中戰即中盾也大盾曰櫛苑訓毛詩

室也弓室猶也禮稱朱甸舞大武或舞千以染朱羽為飾與虎韞在腹下馬帶弓韞故傳云虎韞皮韞弓

下垂此或車與路車制異也鉤臂詳采芭篇○傳文交韞下韞有二弓二字正義云交二弓於韞中謂韞

猶前也。即本爾雅出其前之義。小渚曰汜。釋水文。文選潘岳河陽縣作注引韓詩宛在水中小渚。薛君章句。大清曰汜。案大字誤。說文亦云。小渚曰汜。爾雅釋文。本或作渚。郭注。穆天子傳。云。汜。小渚也。

終南二章章六句

終南戒襄公也。能取周地。始為諸侯。受顯服。大夫美之。故作是詩以戒勸之。疏云。周地岐以西之地。鄭謂

終南何有。有條有梅。傳與也。終南周之名山。中南也。條。梅。併也。宜以戒不宜也。君子至止。錦衣狐裘。

傳。錦衣。采色也。狐裘。朝廷之服。顏如渥丹。其君也哉。疏。漢書地理志。右扶風武功。大一山。古文以為

南五十里。終南山。即此。鄠在長安西。鎬在長安東。則終南為周鎬之南山。中南也。者。取周地。亦謂取周地。

武功。界內。而以大。一當終南。未是也。史記秦本紀。言平王封襄公。伐戎。至郟。始列為諸侯。據此。知襄公賜

取周餘民。有之。地至岐。岐以東。獻之。周之書。旬。奴。傳。亦云。襄公。伐戎。至郟。始列為諸侯。據此。知襄公賜

封。僅有岐。西。尚無岐。東。至數鎬。之南山。必非秦。履。傳。云。終南。周之名山。中南也。者。取周地。亦謂取周地。

西地。耳。非。以。周。山。為。周。地。也。地理志。襄公。將。兵。救。周。有。功。賜。受。郟。鄭。之。地。列。為。諸。侯。此。班。孟。聖。括。史。記。襄

公。至。德。公。以。後。而。言。下。文。故。秦。地。於。禹。貢。時。跨。雍。梁。二。州。詩。風。兼。秦。幽。兩。國。亦。統。穆。孝。以。後。而。言。自。鄭。康

成。談。讀。班。志。詩。說。云。襄。公。淫。橫。秦。周。東。都。畿。田。八。百。里。之。地。高。誘。注。呂。覽。疑。似。為。諸。侯。此。班。孟。聖。括。史。記。襄

誤。與。詩。諸。同。說。者。因。云。襄。公。淫。橫。秦。周。東。都。畿。田。八。百。里。之。地。高。誘。注。呂。覽。疑。似。為。諸。侯。此。班。孟。聖。括。史。記。襄

終南也。終南為周西都地。其時故宗廟宮室。盡為禾黍。而襄公來朝。受命。東都。終南。道所。由。徑。故。秦。注。引

詩。有。條。有。梅。云。條。猶。也。孫。樊。用。光。義。謂。條。即。稻。之。假。借。字。也。正義。引。義。疏。云。稻。今。山。楸。也。郭。璞。注。同。梅。樹。釋

木。文。條。門。梅。云。條。猶。也。孫。樊。用。光。義。謂。條。即。稻。之。假。借。字。也。正義。引。義。疏。云。稻。今。山。楸。也。郭。璞。注。同。梅。樹。釋

子。亦。者。材。堅。子。白。者。材。脆。江。南。一。頭。尖。赤。心。膚。蜀。皆。多。梓。不。可。食。桐。葉。大。可。三。四。葉。一。葉。也。郭。璞。注。同。梅。樹。釋

乎。長。受。此。者。顯。服。小。合。下。章。宜。謂。晉。山。所。宜。終。南。戒。不。宜。此。說。起。與。戒。勤。皆。山。之。意。○。傳。以。有。采。也。詁。錦。衣。疑。色。乃。衣。之。

疑正義云錦者雜采也天子故云采衣是孔攬因荒髮故服諸侯朝服大匡篇及期日贊明王麻衣采朝中
錦者雜采也天子故云采衣是孔攬因荒髮故服諸侯朝服大匡篇及期日贊明王麻衣采朝中
錦者雜采也天子故云采衣是孔攬因荒髮故服諸侯朝服大匡篇及期日贊明王麻衣采朝中
錦者雜采也天子故云采衣是孔攬因荒髮故服諸侯朝服大匡篇及期日贊明王麻衣采朝中
錦者雜采也天子故云采衣是孔攬因荒髮故服諸侯朝服大匡篇及期日贊明王麻衣采朝中
錦者雜采也天子故云采衣是孔攬因荒髮故服諸侯朝服大匡篇及期日贊明王麻衣采朝中
錦者雜采也天子故云采衣是孔攬因荒髮故服諸侯朝服大匡篇及期日贊明王麻衣采朝中
錦者雜采也天子故云采衣是孔攬因荒髮故服諸侯朝服大匡篇及期日贊明王麻衣采朝中
錦者雜采也天子故云采衣是孔攬因荒髮故服諸侯朝服大匡篇及期日贊明王麻衣采朝中
錦者雜采也天子故云采衣是孔攬因荒髮故服諸侯朝服大匡篇及期日贊明王麻衣采朝中

終南何有有紀有堂【傳】紀基也堂畢道平如堂也君子至止黻衣纁裳【傳】黑與青謂之黻五色備謂

之纁佩玉將將壽考不忘【疏】紀讀與基同古已此聲通也傳立言謂畢道平如堂平字常衍矣案段說是
也爾雅釋屋岸畢堂構此傳所本畢者高名謂終南山自兩道有屋岸如堂構者則自道言之矣案段說是
之下堂為山崖之邊箋云基也堂亦高大之山所宜有也畢終南山之道名也則自道言之矣案段說是
既今本箋基也誤作畢也二字孔仲達所據已不能正矣詩述聞云考白帖終南山類引詩作有山庑
詠所宗元組柳宗元終南山詞堂碑曰其能器用之出則藥珉玕軒夏書載焉紀堂梅棗風有
錄之專文宣十六年左傳晉侯請于王以黻冕命士會將中軍蓋且為大傳此公之黑與青謂有黻也禮器云

諸侯大夫賦天子大夫與列國大夫同賦如赤黻黻之例天子卿六命出封為侯伯七命天子大夫四命出封為子男五命曲禮云其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子則侯大夫無衣笄晉武公始封侯伯二命仍就天子之廟六命言之其例正同又管子問孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於朝士大夫自綈冕以下不得備畫纁黑

詠賦之義然考工記五采備謂之繪五色備謂之文五色備者所以釋經繪字之訓蓋唯冕服之裳有繪文也故宗彝白璫火赤畫纁之五色備謂之繪五色備者所以釋經繪字之訓蓋唯冕服之裳有繪文也故終南之繡裳與九罭之繡裳畫刺自有等差將猶瓊瑋也

黃鳥三章章十二句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也疏文六年左傳秦伯任好卒以子車氏之三子奄

賦黃鳥君子謂穆公收良以死詩序與左傳合漢書匡衡傳云秦穆貴信而士多從死匡學齊詩說異

交交黃鳥止于棘傳興也交交小貌黃鳥以時往來得其所人以壽命終亦得其所誰從穆公子車奄

息傳子車氏奄息名維此奄息百夫之特傳乃特百夫之德臨其穴惴惴其慄傳惴惴懼也彼蒼

者天殲我良人傳殲盡良善也如可贖兮人百其身疏黃鳥小鳥故交交為小貌小宛交交桑扈傳

左傳為之賦毛傳為之興此因興以賦猶葛藟因興以比興該賦比矣○從從死也子車左傳云子車與故

傳所本也子車為氏奄息其名庸柏舟傳特匹也云乃特百夫之德者言奄息之德乃足以匹百夫耳穴

讀死則同穴之穴惴惴爾雅釋訓文當作栗孟子公孫丑注引詩作惴惴其栗淮南說山注德讀詩

惴惴其栗也公羊傳載者何或積也何注云載者死文或之為死積死非一之辭故曰載積衆多也案載與

世猶論之法而况奪之善人乎詩曰人之善人也左傳君子曰桑裡之不爲盟主也宜哉死而并民先王遺也。人百其身也。言百人身也。

交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行維此仲行百夫之防【傳】防比也臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身【疏】足名矣傳以奄息爲名則仲行鍼虎皆名仲行爲子車氏之弟二子單名行故詩人以此分章不當兩稱名而一稱字【箋】仲行字恐非是傳說防爲比方之方徐邈云毛音方是也【箋】防猶當也防如字義亦通

交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦【傳】禦當也臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身【疏】有當義百夫之當言可當百夫耳

晨風三章章六句

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉【疏】與櫛與

歛彼晨風鬱彼北林【傳】與也歛疾飛貌晨風鷓也鬱積也北林林名也先君招賢人賢人往之厥疾如

晨風之飛入北林未見君子憂心欽欽【傳】思望之心中心欽欽然如何如何忘我實多【傳】今則忘之矣

【疏】晨風飛貌者疾與歛坐韻也韓詩外傳八作鷓晨風鷓爾雅釋鳥文說文鷓鷓風而於歛下引詩作雀食之孟子雞婁鷓爲鷓鷓鷓者鷓也趙注云鷓鷓青黃色燕頰句喙鷓鷓乃因屬飛急疾擊鷓鷓鷓之轉傳訓鷓爲積者與械機訓鷓爲積以鷓之積喻賢人之衆多者同意北林林名其地未詳晨風飛入北林猶賢人之歸先君子云心中欽欽然釋憂心欽欽句爾雅欽欽憂也如猶奈也我我君子謂賢人也傳云思望之釋未見君子云心中欽欽然釋憂心欽欽句爾雅欽欽憂也如猶奈也我我君子謂賢人也傳云思

瑰列球類傳云石次玉或瑰為園好之石似珠者於成十七年左傳聲伯夢瑤珉或與已瑰含珠大
而為瑰瑰瑤其懷杜注云瑰王瑰珉也食珠玉含象案杜誤瑤非珠珉名大夫不得含珠大
夫含玉亦非白玉聲伯夢食瑰則瑰為石之次玉者瑰瑰美石也古玉石
通稱也左傳贈我以瑰瑰郭注穆天子傳引作贈我以瑤瑰瑤與瑰通

權輿二章章五句

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終也

於我乎夏屋渠渠傳夏大也今也每食無餘于嗟乎不承權輿傳承繼也權輿始也疏釋大爾雅

矣時邁同禮記樂記篤夏大也蕤二十九年左傳此之謂夏聲夫能夏則大之至也方首自關而西秦

晉之閒凡物之壯大者而愛偉之謂是夏為大也夏屋大屋也權弓見若覆夏屋者矣鄭注云夏屋

今之門廡也土冠禮注周制卿大夫以下其室為夏屋濟陽張爾岐句讀云夏屋兩下為之有東西翼天

子諸侯則四阿渠渠無傳詩夏為大則渠渠為大貌文選王延壽魯靈光賦揭蓬蓬而露漚李注引渠天

翺七依曰夏屋蓬蓬高也音渠案蓬與渠通廣雅渠渠盛也義蓋本三家詩○傳訓承為權輿爾雅贈

劉琨詩注引韓詩章句云承受也謂受風疑是此詩章句說文手部承奉也受也奉與毛詩權輿相近受本

韓詩也權輿始釋詁文大載禮語志篇百草權輿逸周書周月篇日月權輿皆謂始也漢書楚元王傳初

引詩作胡不承權輿郭以平胡同聲偶爾憶誤于嗟乎是悲嘆之詞不必更益胡字也漢書楚元王傳初

元王敬禮申公等穆生不嘗酒元王每置酒常為穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以

進矣醴酒不設王之意怠稱疾臥申公白生強起之曰獨不念先王之德與今王一且失小禮何足至此

穆生曰先王之所以禮吾三人者為道之存故也今而忽之是忘道也遂謝病去此與詩不承權輿之意合

於我乎每食四簋傳四簋黍稷稻粱今也每食不飽于嗟乎不承權輿疏六簋宰夫授公飯梁膳稻

于梁西簋北面自閒坐左擁簋梁此諸侯食大夫正饌設黍稷加饌設稻粱黍稷盛於簋稻粱盛於簋

簋異用也散文則簋蓋可通稱耳每食減於食禮大夫饌設黍稷四簋有梁可稱玉藻諸侯朔月四簋

注云朔月四簋則日食梁稻各一簋而已然則諸侯食每食梁稻二簋朔月加黍稷共四簋秦先君以諸侯朔月之禮待賢者每食之食也四簋有稻粱鄭注與毛訓同

衡門三章章四句

衡門誘僖公也。愿而無立志。故作是詩以誘掖其君也。〔疏〕掖扶持也。

衡門之下可以棲遲。〔傳〕衡門橫木為門。言淺陋也。棲遲遊息也。泌之洋洋可以樂飢。〔傳〕泌泉水也。洋

洋廣大也。樂飢可以樂道忘飢。〔疏〕閣宮樞衡為木。則知此衡亦為橫木。衡者橫之假借。傳云衡門橫

類句古注云。衡門謂橫一木於門上。御覽居處十引劉楨毛詩義問云。橫一木作門而必益其義云。遊息

也者遊字與下樂字關通。淺陋喻小邦。施政教之喻。下文泌水樂飢。即遊息之意。下二章食魚不也。飢

鯉取妻不必齊。姜宋子亦是。不必大邦。施政教之喻。下文泌水樂飢。即遊息之意。下二章食魚不也。飢

明經傳之。惟下文樂飢作樂。用賢治國。下文亦謂用人不必賢。聖治致政化。案鄭說。眞足以

孫疏證云。蔡邕郭林宗碑。泉傳云。泉始出。溢然流也。溢與泌通。廣雅釋邱邱上有邱。積而身困。邱王念

大言水寬云。樂飢可以樂道忘飢。說與毛肅三家也。洋洋泌水。可以樂道忘飢。樂飢今外傳誤作

忘食矣。詩曰。衡門之下可以棲遲。泌之洋洋。可以樂飢。案韓先王之風。亦樂之無人。樂飢今外傳誤作

瘵。列女傳賢明篇。君子謂老萊妻。果於從善。從善即樂道之意。引詩也。當作樂。鄭與毛傳往與齊着

豈其食魚必河之魴。豈其取妻必齊之姜。〔疏〕齊姓。子

東門之池三章章四句

詩毛氏傳疏 三陳

數十參差施自至於末太公小莖上其白如雪其富不可以數計也芥落則型末秀然狂疏散長出數十條者故不可為掃筓但可用流星桿耳欲人謂之蓬芒江北人謂之家芒亦呼八月芒其心色也據程拔之剝之有三重小雅之白華彼傳云白華野菅也曰滙為菅滙字即本此詩○公劉傳直曰言言易說此詩之管其即小雅之白華彼傳云白華野菅也曰滙為菅滙字即本此詩○公劉傳直曰言言易善又君子謂路妻為樂貧行道引詩曰可與寤言皆可以申明此傳道字之義

東門之楊二章章四句

東門之楊刺時也昏姻失時男女多違親迎女猶有不至者也〔疏〕失時失年盛之時與有狐也

東門之楊其葉牂牁〔傳〕與也牂牁然盛貌首男女失時不違秋冬昏以為期明星煌煌〔傳〕期而不至也〔疏〕詩以楊與男女失年盛之時與易枯楊生稊生華設喻正同楊葉盛在春夏交牂牁牂牁三

之證云言男女失時不違秋冬昏以為期明星煌煌〔傳〕期而不至也〔疏〕詩以楊與男女失年盛之時與易枯楊生稊生華設喻正同楊葉盛在春夏交牂牁牂牁三

之證云言男女失時不違秋冬昏以為期明星煌煌〔傳〕期而不至也〔疏〕詩以楊與男女失年盛之時與易枯楊生稊生華設喻正同楊葉盛在春夏交牂牁牂牁三

之證云言男女失時不違秋冬昏以為期明星煌煌〔傳〕期而不至也〔疏〕詩以楊與男女失年盛之時與易枯楊生稊生華設喻正同楊葉盛在春夏交牂牁牂牁三

之證云言男女失時不違秋冬昏以為期明星煌煌〔傳〕期而不至也〔疏〕詩以楊與男女失年盛之時與易枯楊生稊生華設喻正同楊葉盛在春夏交牂牁牂牁三

之證云言男女失時不違秋冬昏以為期明星煌煌〔傳〕期而不至也〔疏〕詩以楊與男女失年盛之時與易枯楊生稊生華設喻正同楊葉盛在春夏交牂牁牂牁三

之證云言男女失時不違秋冬昏以為期明星煌煌〔傳〕期而不至也〔疏〕詩以楊與男女失年盛之時與易枯楊生稊生華設喻正同楊葉盛在春夏交牂牁牂牁三

之證云言男女失時不違秋冬昏以為期明星煌煌〔傳〕期而不至也〔疏〕詩以楊與男女失年盛之時與易枯楊生稊生華設喻正同楊葉盛在春夏交牂牁牂牁三

之證云言男女失時不違秋冬昏以為期明星煌煌〔傳〕期而不至也〔疏〕詩以楊與男女失年盛之時與易枯楊生稊生華設喻正同楊葉盛在春夏交牂牁牂牁三

之證云言男女失時不違秋冬昏以為期明星煌煌〔傳〕期而不至也〔疏〕詩以楊與男女失年盛之時與易枯楊生稊生華設喻正同楊葉盛在春夏交牂牁牂牁三

統論之。氓將子無怒秋以爲明霜降逆女也。匏有苦葉士如歸妻迨冰未泮冰泮殺止也。草蟲行露秋月也。鶴巢繡閣冬月也。采蘋猶在嫁女之前。桃夭乃在子歸之後。據冰未泮冰泮殺止也。草蟲行露秋月也。待秋冬。所以蓄育民人。東山得殺禮之制。故序亦樂其及時。有孤不能行。殺禮之制。故序又刺其失時。此又因時制宜。非昏姻之正。其昏姻之正。則秋承上句不至。以申明經義。序所謂親迎女猶有不至者。也。明傳往往不同。白虎通義嫁娶篤嫁娶必以春。何者。天地交通。萬物始生。陰陽交接之時也。夏小正二月。綏多女士。某氏傳。綏安也。冠子娶婦之時也。此說所本。○土昏禮。從車。二祭。秋燭前。馬昏以爲期也。大明星煌煌。則過昏矣。云期而不至者。期字即承上句不至。以申明經義。序所謂親迎女猶有不至者。也。大明傳。煌煌。則過昏矣。云期而不至者。期字即承上句不至。以申明經義。序所謂親迎女猶有不至者。也。大明云。明星尙爛。然早於別色時。

東門之楊。其葉肺肺。傳。肺肺猶群群也。昏以爲期。明星皙皙。傳。皙皙猶煌煌也。疏。肺肺即胤胤。小渾渾。生民。崔叔。長謂之肺肺。毋得肺肺。亦即胤胤也。說文。云。渾渾。木盛胤胤。然說若薰庭燎。傳云。晰晰明也。皙皙一字。

墓門二章章六句

墓門。刺陳佗也。陳佗無良師傳。以至於不義。惡加於萬民焉。疏。陳佗。文公。子桓公卒。佗殺太子。弒而代。義也。不義由於無良師傳。此蓋國人遭亂而作。詩中但貴其師傳之不良。作推本之論。其詩之作。當在陳佗自立爲君之歲矣。凡云刺者。多刺君。陳佗。陳君也。其謂陳佗者。何。春秋魯桓公六年。蔡人殺陳佗。序從春秋志也。鄭昭公未踰年。出奔衛。春秋書陳佗之例。外之也。穀梁傳所謂匹夫行。故匹夫稱之是也。詩春秋相表裏。於序見之矣。佗釋文作它。它佗古今字。

墓門有棘。斧以斯之。傳。與也。墓門。墓道之門。斯。析也。幽閒希行。用生此棘。薪維斧可以開析之。夫也不良。國人知之。傳。夫傳相也。知而不已。誰昔然矣。傳。昔。久也。疏。墓。墓或之地。墓有門。門有道。故傳云。良。國人知之。傳。夫傳相也。知而不已。誰昔然矣。傳。昔。久也。疏。墓。墓或之地。墓有門。門有道。故傳云。

謂也爾雅方言斯駘也廣雅斯分也義並與析相近墓門為幽開之地故云幽開希行發二十五左傳
伐陳侯扶其太子偃師奔墓遇賈與其妻扶其母以奔墓亦免此陳墓開希行發二十五左傳
聖子明鬼下莊子庚桑楚荀子王制識兵呂覽謹聽觀世淮南生冥脩務新書耳痺以及列女傳韓詩外
傳皆以幽閉為隱辟也希者罕也幽閉之人所罕行故云用生此棘薪孟子盡心篇山徑之蹊間介然
用喻師成路為闕不用則茅塞之矣其義也閉析之以析與陳佗之不良又有以交引之一反喻一正喻
墓道之門有梅又有鴉以集止之與陳佗之不善國人皆知之而不能救止也東山其時化年左
傳釋夫為相傳相師侯不日五父諫曰親傳相之善鄰國人之深貴其傳相也爾雅五父化也東山其時化年左
幼觀往歲伯清成于陳師侯不日五父諫曰親傳相之善鄰國人之深貴其傳相也爾雅五父化也東山其時化年左
何言久長之道也雖躬陷詩絕之罪惡而不自知也易文言訓云臣弑其君子弑其父非一朝一夕信之
來者漸矣

墓門有梅有鴉萃止【傳】梅栢也鴉惡聲之鳥也萃集也夫也不良歌以訊止【傳】訊告也訊予不願顛

倒思予【疏】梅栢終南同詳終三家詩與上章皆作棘列女傳續篇作梅是譌字也解居父事婦人竊疑繁
鳥萃棘子肆情不出於詩三家或附會之而張揖曰有鴉昔者繁為鴉不為也吾惡之甚與傳訓正同
集子泮林傳亦云鴉惡聲之鳥也晏子雜下篇景公曰有鴉昔者繁為鴉不為也吾惡之甚與傳訓正同
是也其誼甚美為羹臠曰可正我引義疏云史記綠如班鳩綠色惡引吳錄云服入色凶賈誼所賦鴉
作鴉鳥乃賈誼賦云鴉似鴉與鴉不許鳥也似鴉易則象傳云萃為聚也集索隱引吳錄云服入色凶賈誼所賦鴉
而方俗評之同名者歟鴉與鴉不許鳥也似鴉易則象傳云萃為聚也集索隱引吳錄云服入色凶賈誼所賦鴉
音信作之誤今正休寧戴氏震聲韻考云歌以訊之與萃為聚也集索隱引吳錄云服入色凶賈誼所賦鴉
凡古人之通例案釋文訊本又作諄徐息悴或異徐仙民所據尚作諄思不誤爾雅與此處止字相觀而釋文以
用韻之通例案釋文訊本又作諄徐息悴或異徐仙民所據尚作諄思不誤爾雅與此處止字相觀而釋文以

下云陳有株邑蓋朱襄之地於柘下不言即株字必非一處○夏氏南字舒野而於下邑舒字昭或以爲陳之株林此雖傳疑不定要可見株野林必非一處○夏氏南字舒野而於下邑舒字昭或爲陳之株林此雖傳疑不定要可見株野林必非一處○夏氏南字舒野而於下邑舒字昭或爲陳之株林此雖傳疑不定要可見株野林必非一處○夏氏南字舒野而於下邑舒字昭或爲陳之株林此雖傳疑不定要可見株野林必非一處○夏氏南字舒野而於下邑舒字昭

駕我藥馬說于株野藥我葵駒傳大夫藥駒朝食于株疏駢我緄公也藥馬四馬也駒當依釋文作夏大夫藥駒漢廣傳云五尺以上曰駢野外曰林說文同是由國中至株林必先經株野然則駕我藥馬考謂公本以諸侯車騎出至株野詁言他適乃舍之而藥大夫所乘之駒以至於株林則已永夕永朝淫蕩忘返國語云南冠以如夏氏是靈公當日實有易服微行之事故箋云變易車藥者實得經傳微旨王肅見傳云大夫奉駒遂以爲藥騎者謂孔儀從君適株亦未嘗及孔儀也矣傳云變易車藥申經傳固是精確正義用王肅語述傳亦未嘗及孔儀也矣傳云變易車藥申經傳固是精確正義用王肅語述傳亦未嘗及孔儀也矣

澤陂三章章六句

澤陂刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說憂思感傷焉疏女謂夏彼澤之陂有蒲與荷傳興也陂澤障也荷夫渠也有美一人傷如之何傳傷無禮也寤寐無爲涕泗

喪也。七月寧云。狐貉之厚以居。此狐取者。所謂變也。今在裘。裘也。七月寧云。狐貉之厚以居。此狐取者。所謂變也。今在裘。

宵路傳是也。首章適朝。士章在外朝。其朝也。公朝。外朝。皆朝。

率大夫治朝。小章適朝。士章在外朝。其朝也。公朝。外朝。皆朝。

而曰。諸侯與天子朝。禮記文世。雖有貴者。以齒所父。朝也。

外朝。合神事於內朝。文親也。雖有貴者。以齒所父。朝也。

專與周官。宰大夫立於朝。何注。逆為治。朝者。同。又宣六年。外朝。

朝而。出與諸大夫。立於朝。何注。逆為治。朝者。同。又宣六年。外朝。

庫門。四侯治門。五曰。路侯朝。亦唯。外朝。出。立。於。朝。

易。絲。傳。王。之。郭。門。入。不。禁。其。無。朝。之。正。門。曰。應。門。

城。門。亦。有。外。不。禁。其。無。朝。之。正。門。曰。應。門。

有。內。朝。亦。有。外。不。禁。其。無。朝。之。正。門。曰。應。門。

三。門。亦。有。外。不。禁。其。無。朝。之。正。門。曰。應。門。

仲。師。言。天。庭。亦。以。治。外。為。一。朝。矣。乃。小。司。寇。注。後。鄭。

內。庭。亦。以。治。外。為。一。朝。矣。乃。小。司。寇。注。後。鄭。

解。朝。士。注。又。云。周。子。清。侯。皆。有。三。朝。外。朝。在。雄。門。外。

古。無。二。內。朝。之。名。玉。朝。服。以。日。視。朝。於。內。朝。疑。內。朝。

應。以。該。又。曰。路。門。其。朝。內。朝。曰。內。朝。疑。內。朝。

而。與。絳。同。言。三。朝。與。先。鄭。不。與。朝。士。注。玉。朝。疑。內。朝。

制。詳。絳。同。言。三。朝。與。先。鄭。不。與。朝。士。注。玉。朝。疑。內。朝。

大。義。云。爾。女。也。勞。心。不。從。待。放。而。去。思。切。憂。勞。心。切。憂。

羔裘翩翩狐裘在堂【傳】堂公堂也豈不爾思我心憂傷【疏】○堂云朝門內消搖也燕朝路寢庭也堂路寢庭也
也公朝君臣以成所聽攻之堂而名中也逸周書大匡篇朝于大庭孔晁注云大庭公堂之庭與此傳中堂
同凡朝君臣以成所聽攻之堂而名中也逸周書大匡篇朝于大庭孔晁注云大庭公堂之庭與此傳中堂
其當中門者自車門以至路門唯路寢乃有堂耳皆子問諸侯旅見天子兩需服失容則寢此路門外
朝寢堂可證也春官樂師車亦如之注玉如有車出之事登車於大庭西之前反降於阼階之前大侯
注六寢路寢也登車於路寢階前此路門內朝無堂可證也玉藻朝辨色始入君曰出而視之退道路
寢聽政使人視大夫退後適小寢外朝亦有官府治處大夫治事當在外朝寢一總政則在內
表也九室如今朝堂諸曹位備之朝位也孔疏云鄉位路門之外門東北面引鄭注鄉黨過門入朝升
朝之堂視下卿位注卿位備之朝位也孔疏云鄉位路門之外門東北面引鄭注鄉黨過門入朝升
其位曲禮下卿位注卿位備之朝位也孔疏云鄉位路門之外門東北面引鄭注鄉黨過門入朝升
北面君揖之位案此位即外朝之位為大夫治事之處諸臣復逆必由外朝入內朝門右
堂在過位之後此唯路寢有堂又可證也升

羔裘如膏日出有曜【傳】日出照曜然後見其如膏豈不爾思中心是悼【傳】悼動也【疏】末章但言羔
羔裘如膏日出有曜【傳】日出照曜然後見其如膏豈不爾思中心是悼【傳】悼動也【疏】末章但言羔
照曜然後見其如膏此句也其好絮衣服則鳴若蠅之聲傳若蠅之鳴匪東方則日出
出之光傳見月出之光以為東方明皆其句例○箋云悼哀傷也氓傳云悼驚也動與
之始苑柳之蹈傳皆訓為動悼與始蹈亦聲近而訓同動古勤字說文無勤周禮九操振動杜子春說
勤為

素冠三章章三句

素冠刺不能三年也【疏】論語宰我問三年之喪孔子曰子生三年然後
庶見素冠兮棘人纒纒兮【傳】庶幸也素冠練冠也棘急也纒纒瘠貌勞心博博兮【傳】博博憂勞也

次見能行三年喪者也與之同歸同歸於禮也列女傳貞順篇君子謂杞梁之妻真而知禮引詩云我心傷悲聊與子同歸案列女傳出魯詩此雖斷章亦謂真知禮之人同歸與毛詩義合也

庶見素韞兮我心蘊結兮聊與子如一兮傳子夏三年之喪畢見於夫子授琴而弦衍而樂作而曰

先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子授琴而弦切切而哀作而曰先王制

禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔

子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所經不肖者之所勉疏正義云喪服始終

服素薄毛意亦以卒章思大祥之人矣案傳章末據三年之喪畢則孔說是也喪服小記及惟記言祥

祭服朝服朝服素韞故詩人言素韞為能終三年喪者作幸見之詞侯人傳云帶韞也韞與帶通韞韞象

髮色天子山火龍配赤裳士爵弁韞配繡裳也玄端不與裳相應故士玄端爵韞裳則有玄黃刺之異

諸侯大夫赤韞配赤裳士爵弁韞配繡裳也玄端不與裳相應故士玄端爵韞裳則有玄黃刺之異

朝服如深衣有韞而無裳禮當作蓋校勸記據唐石經初刻作蓋以後改韞為俗字說文云蓋積也子

夏三年之喪畢以下傳當有成文正義引檀弓說子夏除喪之行與此正反而說苑修文篇亦與此傳大

略相似又以子路為子貢皆所聞異也聊與君子如一兮者言願與有禮之人用心如一也尸鳩篤淑人君

謂專壹不敢不及不敢過皆謂專壹

於禮傳以釋經與子如一之義也

隰有萋楚三章章四句

隰有萋楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情慾者也

隰有萋楚猗籬其枝傳與也萋楚桃也猗籬柔順也天之沃沃樂子之無知傳天少也沃沃壯俊

也疏萋楚桃也爾雅釋草文郭注云今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃正義引義疏

云今羊桃是也葉長而狹華紫赤色案萋楚華色白或紫赤不一種本草圖經云生平澤中藥花

匪風飄兮匪車嘒兮【傳】邇風爲飄嘒嘒無節度也顧瞻周道中心弔兮【傳】弔傷也【疏】嘒猶飄也也通風爲飄爾雅釋天文鄭注月令云邇風爲森爾雅扶搖謂之森森亦邇風非邇所見爾雅本異也說文飄回風也今字通作邇嘒猶嘒嘒也嘒嘒猶傷也疾驅謂之傷傷亦謂之嘒嘒云無節度者是亦疾也故傳並釋之爲傷今吳郡人有用心之語用心即傷心也

誰能亨魚既之釜鬻【傳】滌滌也鬻釜屬亨魚頰則碎治民頰則散知亨魚則知治民矣誰將西歸懷之

好音【傳】周道在乎西懷歸也【疏】滌當爲概釋文本又作概說文概滌也手既聲詩曰概之釜鬻許

疏鐘屬或作釜莫如釜而大口者案大釜曰鬻與釜相似故傳云釜屬采積傳無足曰釜則鬻無足矣爾雅鬻謂之鬻鬻釜也說鼎與此異傳云亨魚頰則碎治民頰則散以釋經亨魚爲治民之喻又申之云知

亨魚則知治民者治民之道在不頰而已下國政亂因而思古之治也韓子解老篇云亨小鮮而數撓之則賊其澤治大國而數變法則民苦之是以有道之君貴靜不重變法故曰治大國若亨小鮮而數撓之

音兩周上句西歸而言周之道在西有歸之者當歸之善政令也亦是思周道之意好

卷十四

曹蜉蝣詁訓傳第十四 毛詩國風

曹國四篇十五章六十八句【疏】漢書地理志濟陰郡禹真荷澤在定陶東屬兗州定陶故曹國周武城南酈注云縣故三股國也湯道築伐三股卽此是周之曹夏之三股也今山東曹州府定陶縣縣東有三股亭

蜉蝣三章章四句

詩毛氏傳疏 三曹

蟬。刺奢也。昭公國小而迫，無法以自守，好奢而任小人，將無所依焉。〔疏〕正義云：曹世家自叔振鐸至公元年即位，僖七年卒，周惠王以莊十八年即位，僖八年崩，是當周惠王時也。

蟬。之羽。衣裳楚楚。〔傳〕與也。好蟬，渠略也。朝生夕死，猶有羽翼，以自修飾。楚楚，鮮明貌。心之憂矣，於我

歸處。〔疏〕者，渠略也。爾雅釋蟲文：古字作浮游，夏小正五月浮游有股，引義疏云：似甲蟲，有角，人如指長三四寸，甲下有翅，能飛。夏月陰雨時，地中出，今人燒炙，噉之，美如蟬也。樊光謂之蟬，中蝸蟲，隨陰雨時為

三朝生而夕死，案淮南子說林篇：浮游不飲，不食三日而終。又陰言：浮游不過三日，言三日死，說稱異。浮游有羽翼，以喻在位所任之小人，雖有此尊盛之服飾，而不能終也。綵俗云：朝生夕死，猶有羽翼，以自修飾，合下章而總釋其義。○釋文：楚楚，說文作離離，云：會五紝，鮮色也。綵，俗云：朝生夕死，猶有羽翼，以自修飾，假借字。會五采，鮮色與。傳：鮮明義。正申成蓋許取三家詩之本字，以明毛詩之借字也。凡穿服上衣下裳

會五采，皆於裳。陸黴指繡，裳而言。故說文入審部，審，繡義同也。於我二字，讀逗於我歸處，言於我乎歸處，序所謂將無所依也。

蟬。之翼。采采衣服。〔傳〕采采，衆多也。心之憂矣，於我歸息。〔傳〕息，止也。〔疏〕采采，衆多，謂文采之衆多。轉詩采采衣服，薛君章句云：采采，盛貌，盛亦衆多也。息，訓止歸。息，猶歸處也。處，亦止也。

蟬。掘閱麻衣如雪。〔傳〕掘閱，容閱也。如雪，言鮮潔也。心之憂矣，於我歸說。〔疏〕說文：堀突也。引詩作堀

謂地突也。掘，土堀也。釋闕：容閱，傳云：容浮游，居土堀中，能自容明，是謂之掘閱。中有此例也。谷風：我躬不閱，傳：閱，突也。連言曰：容閱，容閱，猶容躬。言浮游，居土堀中，能自容明，是謂之掘閱。中有此例也。谷風：我躬不閱，也。孟子：盡心篇：有事君人者，事是君則爲容悅者也。容閱與容明同。此章與上二章：羽翼與衣，服辭義有別。○麻衣，朝服也。凡布幅廣二尺二寸，八十縷爲升，朝服用十五升，總則去朝服之半。二者精麤不同，而傳又期而大祥，素縞麻衣，喪服小記：除成喪者，其祭也，朝服縞冠素縞，即縞冠。麻衣，卽朝服。此一禮記闕

其用麻則大祥，素縞麻衣，喪服小記：除成喪者，其祭也，朝服縞冠素縞，即縞冠。麻衣，卽朝服。此一禮記闕

二年左傳銜懿公好鵝鵝有梁軒者定十三年唯祁意茲藥八年左傳晉侯入曹執曹伯數之左傳不廢國服冕蔡軒杜注云軒大夫車是棄軒亦大夫之飾倍二十八左傳義之未及下三章皆就近小傳秦軒三百人皆是共公好近小人也且曰實據必注謂軒者傳本左傳以補詩義之未及下三章皆就近小傳說未章又說近小人為國弱民窮之張

維鵜在梁不濡其翼【傳】鵜洿澤鳥也梁水中之梁鵜在梁可謂不濡其翼乎彼其之子不稱其服【疏】爾雅鵜鵝鵝釋文云鵜鵝毛詩傳作洿澤同說文類胡汚澤也或作鵜郭注爾雅及鄭注禮記表記皆作汚澤淮南子齊俗篇鵜胡飲水數斗而不足高注亦云汚澤鳥正義引義疏云鵜水鳥形如鵝而極大魚在陸地乃共食之故曰洿澤下胡水如數升鵜若澤中有魚便羣共抃水謂其胡不濡翼也令水竭盡味濡味也傳於不下加乎意以不為語詞也濡有潤澤之義鵜在梁而濡其翼小人之好絮衣服○傳二十四年左傳鄭子臧好絮鵜冠鄭伯殺之君子曰服之不衷身之災也詩曰彼己之子不稱其服子臧之服不稱也夫然則此詩之流誦不獨楚成王矣左傳作已證記引作記其已記同

維鵜在梁不濡其味【傳】味喙也彼其之子不遂其媾【傳】媾厚也【疏】玉篇引詩味作囁古味囁聲同夢已為鳥味加於南門釋文云味鳥口請殺管公子王曰不可請止狐偃王曰不韻晉語曰彼己之楚成王以周禮享之九賦庭實旅百令尹子玉請殺管公子章注云媾厚也遂終也感過也案詩言不終其厚所以為過成王引之謂當厚待晉公子必善始以善終故下文即云楚子厚幣以送公子子秦所謂終其厚也遂以媾為厚正本國語作訓又案曹共公與楚成王同時人曹詩已為成王成誦則詩自作於晉公子返國之前共公任用小人至三百棄軒之多國人作刺遂以流誦列國人君子口異日晉公子亦即以爲獻功狀良有以也

蒼兮蔚兮南山朝隲【傳】蒼蔚雲與靄南山曹南山也隲升雲也婉兮孌兮季女斯飢【傳】婉少貌孌好

觀季人之少子也。女，民之弱者。〔疏〕薛本為草木盛多，因之為凡盛多。西都賦注引倉頡篇：「薛木盛兒是。」
女部：「女，黑也。」引詩：「婦人謂之。」
南山有汎水，出焉。麟當作麟。今此或本三家詩。南山屬曹風。故云：「南山，御覽地部七引十道志云：曹
之義，南山之朝升雲，蒼然言居尊位者之盛多。」
兒，深言折言。義各有當也。傳：「經季女，各本依定本。正及云：『采蘋有齊季女，車公思嬖季女逝兮，皆不得
有男在其間，故以季女為少。』此言斯飢當謂幼者，並飢非獨少女而已。故以季女與季女之弱者，是定本以
觀經為詞，故不同也。案正義本傳文當作季女，與甫田不同。本云：『季女與季女之弱者，是定本以
季女為少弱之稱，義無分別。傳亦不必分釋其義。且經言女不言民也。』
傳當從正義本。今正義本從定本而誤，斯猶其也。季女其飢言室家之窮乏也。毛

鳩鳩四章章六句

鳩鳩刺不壹也。在位無君子，用心之不壹也。

鳩鳩在桑，其子七兮。〔傳〕與也。鳩鳩，精鞠也。鳩鳩之養其子，朝從上下，莫從下上，平均如一。淑人君子，其
儀一兮。其儀一兮，心如結兮。〔傳〕言執義一，則用心固。〔疏〕鵠文：「鳩，方音，鳩，自關而東謂之。」
非戴勝也。昭謂之戴南，猶鴛也。孫炎云：「方音，鳩，自關而東謂之。」
海岱之間，謂之戴南，猶鴛也。孫炎云：「方音，鳩，自關而東謂之。」
為戴勝也。昭謂之戴南，猶鴛也。孫炎云：「方音，鳩，自關而東謂之。」
呂覽注：「及張揖廣雅並以尸鳩戴勝為一鳥，其義皆出。今戴勝自生穴中，不巢生。雌鳩戴勝，音梁，宋音梁，宋音梁，宋音梁。」
毛傳：「用爾雅，決不以鳩鳩為戴勝矣。心平均，故為司宰。與傳義同。○箋云：『淑善儀也。善人君子，其均壹之。』
樊光爾雅注：「春秋云：『鳩鳩氏為戴勝矣。』心平均，故為司宰。與傳義同。○箋云：『淑善儀也。善人君子，其均壹之。』
如一也。案此當是傳文。傳上言尸鳩，說正同。今各本割截經傳，而又以淑善儀也。下十六字，攙入雙語，使
亦謂在位君子，其用心當一。與序說正同。今各本割截經傳，而又以淑善儀也。下十六字，攙入雙語，使

言當作誌謂難誌或疑也詩述間謂武乃武之誤古武或通用也禮記緇衣篇子曰爲上可望而知也爲下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其君矣尹吉曰惟尹躬及湯成有壹德詩云淑人君子其儀不忒鄭注云君臣皆有壹德不忒則無疑惑也釋文或本或作武亦武之誤案傳以不忒爲不疑與禮記釋詩正同不疑猶壹也又荀子議兵篇陳武問孫卿子曰先王議兵當以仁義爲本孫卿子曰堯伐驩兜舜伐苗禹伐共工湯伐桀武王伐紂此四帝兩王皆以仁義爲本行於天下也故近者親其善遠方慕其德兵不血刃遠邇來服德盛於此施於四極詩曰淑人君子其儀不忒亦與此之謂也荀引詩言先王行仁義儀即義也是又毛傳本荀子之一證管子內業篇萬物中義守不忒亦與毛訓同○小箋據傳文長當作是訓正爲是則是爲此正是四國言是此四國也大學引詩釋之云其爲父子兄弟足法而後民法之義

鳴鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人正是國人胡不萬年〔疏〕簡兮傳

下泉四章章四句

下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂而思明王賢伯也〔疏〕案共公卽位在魯僖公八年春于淮齊桓公作方伯共公幾盟會無不至自晉文公入國修觀狀之怨德曹人曹執曹伯界宋人取濟西田終共公之世不得儕於盟會者晉爲之也左傳曹伯之暨侯獮曰齊桓公爲會封異姓今君爲會滅濟西姓是曹人明明晉文之不能修德以進於自治疾共公并以惡晉侯故疾其侵刻而因念周之賢伯也明王賢伯連言實伯連言實爲推廣之神經義之所有例明王神祇皆推廣之非經義之所有

洌彼下泉浸彼苞稂〔傳〕興也洌寒也下泉泉下流也苞本也種童粱非澌草得水而病也懷我寤嘆念

彼周京〔疏〕洌當作洌正義云字從冰大東正義云說文洌寒貌故字從冰廣韻集韻十七薛洌寒也皆

流下也則下亦流也是卽爾雅沃泉縣出縣出下出也李注云水泉從上溜下出傳釋下泉爲泉下流者七月傳民常武傳皆云苞本也稂童粱爾雅釋草文大田同郭注稂莠類也詩爾雅釋文兩引說文禾稂之莠于生

右曰二伯，周制方伯二伯皆九命，方伯總於二伯，外統於內也。鄭侯爲二伯，伯無明文，未審何時人。一說，易林蠱卦下泉苞稷十年無王，荀伯遇時憂念周京，魏源據焦說十年無王，謂鄭伯勞來密在厲王流汾。共伯攝政之世，與竊謂不言鄭伯爲文王子序，又不言古明王賢伯小雅，若苗刺幽七，但近逸召穆公，曰不必遼追召康公，則此值晉文修怨之年，似不必更追述文王子之鄭矣。焦說本三家詩，魏默深考厲王末年當之，說似有據。

卷十五

豳七月詁訓傳第十五 毛詩國風

豳國七篇二十七章二百三句〔疏〕王營維彷彿，周公既還管蔡之變，東正三年，後歸朝廷，致太平爲成風焉。漢書地理志云，右扶風枸邑有豳鄉，今陝西邠州卽其地。

七月八章章十一句

七月，陳王業也。周公遭變，故陳后稷先公風化之所由，致王業之艱難也。〔疏〕先公，幽公也。公劉居豳，故后稷故陳王業者，必本后稷也。此周公還管蔡之變而作。

七月流火，九月授衣。〔傳〕火，大火也。流，下也。九月霜始降，婦功成，可以授冬衣矣。一之日，疇發。二之日，栗烈。無衣無褐，何以卒歲。〔傳〕一之日，十之餘也。一之日，周正月也。疇發，風寒也。二之日，股正月也。栗烈，寒氣也。三之日，于耜。四之日，舉趾。同我婦子，饁彼南畝。田峻至喜。〔傳〕三之日，夏正月也。幽土晚寒，于耜，始

修耒耜也四之日周四月也民無不舉足而耕矣饋也田畯大夫也疏火東方心星亦曰大火
 四星中暑盛而往矣本月令及昭三年在唐虞夏以五月昏中六月四星以正仲夏七月
 中與詩月令左傳皆不合蓋大火伏在七月西流也春秋哀十二年冬十二月昏中七月西
 漸差詩雖作流司曆過也杜注夏未伏在今十月猶西流即後世未盡知是九月霜降也火
 月春火之季火伏成者即下章傳所謂練之事畢也婦功成於八月至九月霜降也火向四
 將寒之候也傳云婦功成者即下章傳所謂練之事畢也婦功成於八月至九月霜降也火向四
 數其餘之衣探之也十日衣一春秋而日二之日十日之日十日之日十日之日十日之日十日
 正實兼行之不日也者春秋而日二之日十日之日十日之日十日之日十日之日十日之日十日
 冽寒氣也十一下泉大東兩正義引詩文選古詩注引毛詩傳並作梁例當當當當當當當當
 左傳馬子衣得趙注云屬者織毛之蓋以說文編桌饋一曰粗衣也趙前或兩說同漢衣師
 殖五寸也經言緝停亦為編桌衣○說文拾遺也或作鉗與拾同考工記緝廣五寸謂菜
 者為則四之晚故也周四月矣此髮言二為全章通釋也四之日月令修耒耜在十二月則
 正月則四之晚故也周四月矣此髮言二為全章通釋也四之日月令修耒耜在十二月則
 周正而所紀時月皆用夏正蓋行事仍從夏時尊本朝法前王也周公作幽風與孔子作
 資產部兩引韓詩三夏之時可豫取未耕修之至于四月始可舉足而耕也韓從周正作春
 止部古字傳訓為是麟之止同○饋饋雅釋詁文說文饋饋也周人謂饋食饋也饋也饋也
 餽餽四字同義傳三十三左傳曰饋饋雅釋詁文說文饋饋也周人謂饋食饋也饋也饋也饋也
 餽餽四字同義傳三十三左傳曰饋饋雅釋詁文說文饋饋也周人謂饋食饋也饋也饋也饋也
 餽餽四字同義傳三十三左傳曰饋饋雅釋詁文說文饋饋也周人謂饋食饋也饋也饋也饋也
 夫也孟春命田舍東郊鄭注以田畯謂田主觀禮注畯也高注呂覽以屬釋文喜王傳田字甫
 夫也孟春命田舍東郊鄭注以田畯謂田主觀禮注畯也高注呂覽以屬釋文喜王傳田字甫

七月流火，九月授衣。春曰載陽，有鳴倉庚。女執懿筐，遵彼微行，爰求柔桑。傳：倉庚，離黃也。懿，筐也。深，筐也。微行，牆下徑也。五畝之宅，樹之以桑。春日遲遲，采芡祁祁。女心傷悲，殆及公子同歸。傳：遲遲，舒緩也。芡，

白蒿也。所以生蠶，祁祁，衆多也。傷悲，感事苦也。春，女悲。秋，士悲。感其物化也。殆，始及與也。爾，公子躬率其

民，同時出，同時歸也。疏：蓋云，陽，溫也。爾，雅。四時，春為青陽，郭注云：氣青而溫。陽，爾雅：倉庚，離黃也。亦云，

雀也。其色，聚黑而黃。方音仲，春鳴也。倉庚，非黃鳥，辨見葛覃篇。○小爾雅云：鶯，鳴也。鶯，深也。行，亦云，

鳴則蠶生。小正月，令並探下句，故云。樹於牆下矣。荀子：梁王驚，兩言五畝之宅，樹之。公邑，家者，近郊有門

道也。微行，小道。傳乃探下句，故云。樹於牆下矣。荀子：梁王驚，兩言五畝之宅，樹之。公邑，家者，近郊有門

之宅，樹之。公邑，家者，近郊有門。縣之郭門，近郊之內，即城郭之內，亦謂之國中。錯處不甚，相遠宅居也。五畝之宅，樹之以桑。又塗人：上地，

載師：宅不毛者，有里布。鄭司農注：宅不毛者，謂不樹桑麻也。引孟子：五畝之宅，樹之以桑。又塗人：上地，

一廛，田百畝。鄭注：廛，城邑之居。孟子：所云五畝之宅，樹之以桑。麻者，也。先後鄭並以五畝之宅，樹之以桑。又塗人：上地，

詩：晉幽女求桑，正是匹婦蠶桑。乃居室之事。傳引孟子：為五畝則不以五畝之宅，樹之以桑。又塗人：上地，

注云：廛，井邑。居，各二畝。半以爲宅，冬不知理，則古之五畝，當今二畝。零二十步，古之二畝，半當今一畝。零十

時，古之百畝，為今就五畝。宅之數，而不知理，則古之五畝，當今二畝。零二十步，古之二畝，半當今一畝。零十

步，大原一畝，以養父母妻子，口百六十步，則古之五畝，當今二畝。零二十步，古之二畝，半當今一畝。零十

秦非也。傳云：舒緩，可生蠶。宜燥，則紆與紆通。紆，傳云：白蒿，紆長也。正義謂人遇春，宜四體舒

傳同。孫郭爾雅注：許說文：陸疏：並即以爲白蒿。紆，長也。正義謂人遇春，宜四體舒。紆，傳云：白蒿，紆長也。正義謂人遇春，宜四體舒

古語：則秋采芡，祁祁，衆多也。傷悲，感事苦也。春，女悲。秋，士悲。感其物化也。殆，始及與也。爾，公子躬率其

因授衣，而言女功始及。御覽：時序部四引：雅甫感事苦也。春，女悲。秋，士悲。感其物化也。殆，始及與也。爾，公子躬率其

染以黑乃成緇矣凡玄色者在緇緇之間其六入與夏小正傳玄也者黑也說文云黑而有赤色者為玄許說玄正本毛氏傳訓黃色近緇玄黃猶之玄緇也考工記鍾氏染羽三入為緇五入為緇七入為緇八入為緇九入為緇十入為緇十一入為緇十二入為緇十三入為緇十四入為緇十五入為緇十六入為緇十七入為緇十八入為緇十九入為緇二十入為緇二十一入為緇二十二入為緇二十三入為緇二十四入為緇二十五入為緇二十六入為緇二十七入為緇二十八入為緇二十九入為緇三十入為緇三十一入為緇三十二入為緇三十三入為緇三十四入為緇三十五入為緇三十六入為緇三十七入為緇三十八入為緇三十九入為緇四十入為緇四十一入為緇四十二入為緇四十三入為緇四十四入為緇四十五入為緇四十六入為緇四十七入為緇四十八入為緇四十九入為緇五十入為緇五十一入為緇五十二入為緇五十三入為緇五十四入為緇五十五入為緇五十六入為緇五十七入為緇五十八入為緇五十九入為緇六十入為緇六十一入為緇六十二入為緇六十三入為緇六十四入為緇六十五入為緇六十六入為緇六十七入為緇六十八入為緇六十九入為緇七十入為緇七十一入為緇七十二入為緇七十三入為緇七十四入為緇七十五入為緇七十六入為緇七十七入為緇七十八入為緇七十九入為緇八十入為緇八十一入為緇八十二入為緇八十三入為緇八十四入為緇八十五入為緇八十六入為緇八十七入為緇八十八入為緇八十九入為緇九十入為緇九十一入為緇九十二入為緇九十三入為緇九十四入為緇九十五入為緇九十六入為緇九十七入為緇九十八入為緇九十九入為緇一百入為緇

四月秀萋五月鳴蜩八月其穫十月隕墜【傳】不榮而實曰秀萋萋草也蜩蟪也穫禾可穫也隕墜墜落也

也一之日于貉取彼狐狸為公子裘【傳】于貉謂取狐狸皮也狐貉之厚以居孟冬天子始裘二之日其

同載績武功言私其縱獻豸于公【傳】績繼功事也豸一歲曰羸三歲曰豸大獸公之小獸私之【疏】榮

而實曰秀爾雅釋草文傳文重萋字初學記時部御覽時序部六引傳萋草也不誤萋草未詳說文萋

殊澤之戲爰有萋萋郭璞注萋萋屬引詩四月秀萋廣雅萋萋也通藝錄辨之云萋秀於六月非秀於四

月萋非秀明矣苦萋亦未審何草○爾雅蜩唐蜩俗作蟪又小正云五月唐蜩鳴唐蜩者區也又云區

也者五日翕望乃伏傳者不言生而稱與何也伏五日也者十五日也與翕其與也故言之與五日翕也

之興月之望也乃伏傳者不言生而稱與何也伏五日也者十五日也與翕其與也故言之與五日翕也

案詩言蜩凡三見傳於小弁皆釋蜩為蟪以紀蜩也唐詩又釋八月其為區其意以七月之蜩即小正之唐

區小正詳區伏在五月而詩則五月始鳴蟪以紀蜩也唐詩又釋八月其為區其意以七月之蜩即小正之唐

引傳獲十月隕墜小弁綵同隕俗作墜澤落蟪鳴同隕墜謂草木落也說文云艸木落於地為墜

見子貉謂取狐狸皮也八字誤當作取彼狐狸以自為裘也凡傳未備筆乃申補之狐狸皮則貉為貉可今

蓋古者在野有蟻在邑有室春夏居唐秋居室故幽而人歷敘其由外而內山遠而近於蟻後以紀候焉
爾月令季夏蟋蟀居壁呂覽季夏居唐秋居室故幽而人歷敘其由外而內山遠而近於蟻後以紀候焉
處亦必後於月令皆因幽地晚寒也八月以往悉入於邑矣釋文引韓詩云宇屋器也○尊窮雙聲室差
亦雙聲爾雅釋言文雲漢德薰灼也韓詩外傳晏子曰社鼠出竊於外入託於社灌之恐壞窳薰之恐燒
堂此注之愚又士稷諱不攻而社名也鄉者則古有薰鼠之事引望燾者言窮蠹鼠穴窻亦屬之屬凡屋前
有堂後有房屬又土庚諱注鄉體制也北風驟發交冬閉藏故毛北堂北堂之下有北窻也窻亦屬之屬凡屋前
相通室之北有北窻此燕庭制也北風驟發交冬閉藏故毛北堂北堂之下有北窻也窻亦屬之屬凡屋前
丹塗今梓材作塗泥之使不通乳突月令云冬天地不通閉塞而成冬鄭注云門戶左傳注窻柴門可塞
戶當以柴竹爲戶泥之使不通乳突月令云冬天地不通閉塞而成冬鄭注云門戶左傳注窻柴門可塞
塞之案此即塞向墻戶之使不通乳突月令云冬天地不通閉塞而成冬鄭注云門戶左傳注窻柴門可塞
貨志作聿爲改歲古曰與聿通緇衣傳改更也改歲更一歲也周建子以十一月爲
歲始入室處者將避寒氣月令命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室是其一義也

六月食鬱及藟七月亨葵及菽八月剝棗十月穫稻爲此春酒以介眉壽【傳】鬱藟藟藟也剝擊也
春酒凍醪也眉壽壽眉也七月食瓜八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫【傳】壺瓠也叔拾也苴麻

子也樗惡木也【疏】正義云鬱藟屬者是唐棣之類屬也劉楨毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李
時別耳晉孔說與棣相類故云棣屬齊民要術引陸機義疏與義問同正義又云鬱藟者亦是鬱類而
小同時熱也藟李樹不名藟藟藟藟自是藟藟之屬齊民要術引陸機義疏云藟藟大如龍眼黑色今
即藟藟也藟李樹不名藟藟藟藟自是藟藟之屬齊民要術引陸機義疏云藟藟大如龍眼黑色今
車執熱實是又引疏云藟似燕藟連蔓生御覽引毛詩西園云藟一名燕藟宋開寶本草注云藟藟是
山藟藟實是又引疏云藟似燕藟連蔓生御覽引毛詩西園云藟一名燕藟宋開寶本草注云藟藟是
夏用葵冬葵九月可作葵藟乾食案此作藟在九月矣詩曹七月亨葵與儀禮夏六月葵以供饋養
後用葵冬葵九月可作葵藟乾食案此作藟在九月矣詩曹七月亨葵與儀禮夏六月葵以供饋養

之滑鄭注云夏秋用生糞是也說文亦豆也今字作菽釋文亦作叔為假借字小宛傳菽藿也藿為未
 東人於菽時男女持竿擊謂之凍飲疑即今作白酒釀酒之有假借今字取也毛傳云擊音擊而取焉爾今山
 將如今甜酒矣鄭以醴為汁滓酒說文醴一元宿執也醴醴連葉當是一酒於醴下言一宿執於醴下言
 月十月作酒而十一月用之冬乃命大官釀酒必齊蓋酒有稷稷者與南山有塞傳云肩齊秀眉也秀
 及瓜而代服注云瓜時七月及瓜謂後年瓜時是食瓜在七月也蜜釀與瓜同爾雅釋器麻瓠瓠即瓠釋
 木瓠藜登即瓠此皆瓠瓠擊通之證瓠亦作瓠瓠則斷瓠以為瓠瓠又作瓜華郊特牲天子樹瓜華不
 然則未登八月釀食瓠葉至八月葉經玄實之實豆實之榛然瓠子為之也郊谷風解傳並云茶苦菜也
 說文作芋麻母曰芋麻子則曰芋麻子則曰芋麻子則曰芋麻子則曰芋麻子則曰芋麻子則曰芋麻子則曰芋
 月令孟夏苦菜秀爾雅釋文引易通卦驗玄圃云苦菜生於寒秋歷冬歷春得夏乃成呂覽任地篇日至
 苦菜死而實生案曰芋麻子則曰芋麻子則曰芋麻子則曰芋麻子則曰芋麻子則曰芋麻子則曰芋麻子則曰芋
 大抵和類但椿木實而生之茶斂樺今俗之臭臭膳夫亦能然去其氣北人呼樺為山樺江東人呼為鬼
 目葉脫蠹有痕如樺子又如眼目故得此名其木最為無用莊子所謂吾有大木人謂之樗其本痾腫
 食足以給

九月築場圃【傳】春夏為圃秋冬為場十月納禾稼黍稷重穰禾麻菽麥嗟我農夫我稼既同上入執宮
 功【傳】後執曰重先執曰稭入為上出為下晝爾于茅宵爾索綯亟其稊屋其始播百穀【傳】宵夜絢綉
 也稊升也【疏】說文場治穀田也東方未明傳園菜園也場圃連音傳乃先釋圃後釋場春夏之圃至秋
 冬作場以治穀是謂之築場圃傳依經義言也箋云場圃同地自物生之時耕治之圃至秋

同昭四年左傳深山窮谷於是乎取之初學記地部下引韓詩冰者弱谷陰氣所聚不洩則結而為伏陰
 是取冰於山谷也其說文嚴冬之冰也注呂覽云臨冰室與陰室
 篇凌冰室也嚴冬先驚寢廟注云其凌陰冰室也與毛傳同冰者略亦云獻而昏之月令仲春天
 一也正義謂冰先驚寢廟注云其凌陰冰室也與毛傳同冰者略亦云獻而昏之月令仲春天
 子乃解燕開冰先驚寢廟注云其凌陰冰室也與毛傳同冰者略亦云獻而昏之月令仲春天
 鄭志祭服孫皓注左傳西陸朝禮可夏正取冰冰皆在二月仲春二月取冰冰皆在二月仲春二月取冰
 出義引服虔注左傳西陸朝禮可夏正取冰冰皆在二月仲春二月取冰冰皆在二月仲春二月取冰
 正義引服虔注左傳西陸朝禮可夏正取冰冰皆在二月仲春二月取冰冰皆在二月仲春二月取冰
 降義引服虔注左傳西陸朝禮可夏正取冰冰皆在二月仲春二月取冰冰皆在二月仲春二月取冰
 月掃房戶之問賓主共之也詩言朋傳以兩尊釋之此即兩室主所共之也鄉飲酒禮兩室主所共之也
 尊於房戶之問賓主共之也詩言朋傳以兩尊釋之此即兩室主所共之也鄉飲酒禮兩室主所共之也
 食酒也又燕禮司宮大夫之也詩言朋傳以兩尊釋之此即兩室主所共之也鄉飲酒禮兩室主所共之也
 博者用也射記皆云其牲狗也鄉飲酒禮兩室主所共之也詩言朋傳以兩尊釋之此即兩室主所共之也
 酒禮及鄉射記皆云其牲狗也鄉飲酒禮兩室主所共之也詩言朋傳以兩尊釋之此即兩室主所共之也
 州長中大夫詩正下大夫也鄉飲酒禮兩室主所共之也詩言朋傳以兩尊釋之此即兩室主所共之也
 王制命鄉簡不帥已入者以告審畢老皆朝于序元距日習射上五鄉始出農事師之學也
 變命如之初禮鄭注云師教者謂移之學命國于序元距日習射上五鄉始出農事師之學也
 移之途如之初禮鄭注云師教者謂移之學命國于序元距日習射上五鄉始出農事師之學也
 禮於途如之初禮鄭注云師教者謂移之學命國于序元距日習射上五鄉始出農事師之學也
 郊鄭注云東序大之國途王宮之習禮於序元距日習射上五鄉始出農事師之學也
 鄉之序制是有州序黨序謂其立鄉學亦如之東序大之國途王宮之習禮於序元距日習射上五鄉始出農事師之學也

人取子糾殺之殺梁傅言取病內也此即經取字之義傳十九年冬梁亡左傳梁亡自取之也此即傳亡弟及之乃叔且之亡明明既誅管蔡矣當時武庚啓豐遂株連奄東諸國管將興復殷商而管叔殷見殷商誰何后稷以叔或聖之室則成平毀壞周公及二子不得已也毛氏可謂善逆此二子非傳意也亦愛也恩斯勤斯言我周室當恩愛保護勤勞勉作承無毀我室句王肅謂愛惜此二子非傳意也正義引爾雅釋言屬雅也郭璞曰翰一作輔林谷風正義引作首雅今本作翰釋石經釋作雅釋文作疾閔病歸舟而愛養其子適以病之愛憐養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知託於大樹茂枝引反詩云鷦鷯風至蒲折巢覆有子則死有卵則破是其病也毛韓大指相同

迨天之未陰雨徹彼桑土綯繆牖戶【傳】迨及徹剝也桑土桑根也今女下民或敢侮予【疏】迨及窺也文引詩作窺迨見爾雅而不見說文蓋迨即隸之異體迨從台聲隸從泉聲一也徹者徹之假借故傳云刺孟子注云取也桑土則桑根方言杜根也東齊曰杜郭注引詩徹彼桑杜釋文引韓詩正作杜毛詩作土為杜之假借字綯繆傳云綯繆有纏綿也○今女下民孟知及天孫丑繆引詩取桑根之皮以纏綿牖戶其人君能治其國家誰敢侮之刺邪君曾不如此鳥案邪君蓋亦指成王也侮猶毀也

予手拮据予所掎茶予所蓄租予口卒瘠【傳】拮据掎揭也茶萑苕也租為瘠病也手病口病故能免乎大鳥之難曰予未有室家【傳】謂我未有室家【疏】釋文引韓詩口足為事曰拮据韓蓋以鳥之手即鳥手口共有所作也揭載揭也桑許於据下俗用毛而於拮下用韓以見毛韓訓異意同非分釋拮据兩義也玉篇云拮据手病也載揭者即手病之謂俗用毛而於拮下用韓以見毛韓訓異意同非分釋拮据兩義也蕪芳郭注皆芳茶之別名葦醴芳注其類皆有芳秀說文芳華也韓詩傳作葦蒹案葦蒹兩雅蕪葦森方音維謂之鎔鎔與葦同蓋以鎔鎔則知茶之脫穎秀出者如維然矣凡葦一莖秀只一條旋即作華傳云葦莖出其東門箋茅秀廣雅葦菴菴即茶淮南子說林篇蓬苗類繁而不可為架高注云蓬苗葦秀楚人謂之蓬蓬讀敵戰之敵幽冀謂之葦莖也皆散文可通之例○校勘記云釋文租子胡反水蓬又作

韻如字。爲也。正義。祖訓始也。物之初始。必有爲之。故云。祖爲也。今釋文。正義。祖皆謂祖。當正。與。案。詩。作。蓋。祖。作。蓋。祖。今本。從。韓。故。知。求。耳。猪。病。卷。耳。同。此。言。口。謂。傳。代。連。言。與。手。病。者。上。三。句。皆。謂。手。病。也。正義。云。故。也。疑。韓。詩。作。蓋。祖。以。自。防。故。求。耳。猪。病。卷。耳。同。此。言。口。謂。傳。代。連。言。與。手。病。者。上。三。句。皆。謂。手。病。也。正義。云。故。也。疑。韓。詩。作。蓋。祖。王。克。南。望。九。鼎。子。維。邑。史。記。周。本。紀。武。王。曰。我。維。顯。服。及。德。方。明。自。維。納。廷。于。伊。洛。居。易。毋。固。其。有。夏。之。居。我。南。望。三。塗。北。望。嶽。鄗。顯。膺。有。河。雋。鷹。維。伊。毋。遠。天。室。營。周。居。于。維。邑。而。後。去。事。見。逸。周。書。度。色。篇。然。則。欲。營。成。周。公。之。志。武。王。之。志。也。書。大。傳。云。五。年。營。成。周。

予羽譙譙予尾脩脩【傳】譙譙殺也。脩脩斂也。予室翹翹風雨所漂搖予維音曉曉【傳】翹翹危也。曉曉懼也。【疏】譙譙記樂器其哀心感者其聲燦以殺又云志微燦燦之音作而民思憂譙與燦同重音之曰本皆作修修唐石經宋集韻光義石經皆作脩脩蓋毛詩本用合韻淺人改爲消又或改爲矯今本釋文亦是淺人所改集韻所據釋文未誤案中谷有菴傳脩且乾也脩與修通脩謂鳥尾勞斂修修然無潤澤之色亦且乾之義也說文廣乾魚尾屬鱗也應劭風俗通義說夏馬掉尾翹翹馬尾翹翹魚尾屬鱗鳥尾修修聲並同也羽殺尾斂喻勞苦也○翹翹危爾雅釋訓文釋名云危既不固之晉也澤兮風其源女傳云漂猶吹也玉篇引詩予維音之曉曉說文作唯予音之曉曉音下皆有之字與今本異說文作唯予是其證曉曉懼亦釋訓文今爾雅作憊憊懼者懼室爲風雨所危也

東山四章章十二句

東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其思也三章言其望女也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情而閱其勞所以說也說以使民民忘其死其唯東山乎【疏】此美周公東征告成之詩書大誥篇肆厥誕以爾東征東征之一年也金縢篇居東二年東征之二年也孟子滕文公篇伐奄三年討其君東征之三年也書

既破我斧，又缺我鉞。【傳】木，屬曰鉞。周公東征，四國是逾。【傳】道，固也。哀我人斯，亦孔之休。【傳】休，美也。

○疏 木，屬曰鉞。釋文引韓詩錄鑿屬也。一解云：今之獨頭斧，玉鐃鑿屬。本韓詩與毛詩異，說文無錄字，屬古振字。考工記：車人，一宜有半謂之櫛。鄭注云：櫛，斨斤柄長二尺，說文櫛一曰斤柄，性自曲者。○廣雅：擊，固也。古遺擊聲，通若良發百祿是遺。三家詩作擊之例也。固者，讀周禮擊固之固，魯語：帝嚳能休星辰以因民，章注云：固，安也。休，美釋詰文，民勞以為王休，傳亦云：休美也。廣雅：休，善也。美與善同意，故嘉謂之美，亦謂之善矣。

伐柯二章章四句

伐柯，美周公也。周大夫刺朝廷之不知也。○疏 言朝廷者，以刺者周大夫也。九隄同。而

伐柯如何，匪斧不克。【傳】柯，斧柄也。禮義者，亦治國之柄。取妻如何，匪媒不得。【傳】媒，所以用禮也。治國

不能用禮，則不安。○疏 傳云：柯，斧柄也。禮義者，亦治國之柄。取妻如何，匪媒不得。【傳】媒，所以用禮也。治國柄也。鄭司農云：柯，長三尺，謂斧柯。說文：柯，斧柄也。柄，柯也。或作櫛。案：柯者，斧柄之名。伐斧柄必待斧而後成。猶治國之柄，必待禮義而後成。與上篇斧斨喻禮義意同。上篇傳云：禮義，國家之用也。此傳云：禮義者，亦治國之柄。玩亦字，即承上篇而言。禮之故，禮即禮義也。傳中兩云：治國皆明經義。斧斨喻禮義，媒喻用禮。義雖兩喻，實一意也。媒以喻周公也。周公能執禮義，而王不知，是不能用禮也。

伐柯伐柯，其則不遠。【傳】以其所願乎上交乎下，以其所願乎下事乎上，不遠求也。我觀之子，籩豆有踐。

○傳 踐，行列貌。○疏 其則不遠，執柯以伐柯，視而視之，猶以為遠。故君子以人治人，改而止。忠恕違道不遠。德諸己而不顯，亦勿施於人。案詩昔伐斧柄之法，不在遠求。傳即本中庸為訓也。釋詩外傳云：原天命，治心術，理好惡，適情性，而治道畢矣。四者不求於外，不假於人，反諸己而存矣。又人者，踐

人者或爲形而爲仁義動而爲法則詩曰伐柯伐柯其則不遠韓詩義同○踐行列兒說文後述也中府用踐或爲綴綴同築聲義相近行列即踐列周大夫欲周公不遠韓詩義同○踐行列兒說文後述也中府用王肅義謂周公以禮治國豈有用周公未乃認其行禮以下述始言欲見周公後言周公不歸以爲心悲皆是公也案此篇先言成王不用周公未乃認其行禮以下述始言欲見周公後言周公不歸以爲心悲皆是往復其辭以刺王之不知爾

九罭四章一章四句三章章三句

九罭美周公也周大夫刺朝廷之不知也

九罭之魚鱒魴【傳】興也九罭綬罭小魚之網也鱒魴大魚也我觀之子衰衣繡裳【傳】所以見周公也

衰衣卷龍也【疏】釋文罭本亦作域說文無罭字爾雅釋器綬罭謂之九罭九罭魚罔也傳所本也郭注

魚罔傳庶人不教罭罭必四寸然後入澤澤不以爲虛又西京賦小布也御覽資產部十四引韓詩云九罭取

極大之魚傳云大魚者對九罭爲網罭而言九罭不宜但能取鱒與鱒魴皆以喻周公也王肅云以與其

勸之大魚不宜居小魚之網猶下文云鴻大鳥不宜但能取鱒與鱒魴皆以喻周公也王肅云以與其

細文說文玉篇皆云罭亦目魚也○觀見也郭注云似罭子赤眼陸義疏云鱒似鱒魚而鱒細於鱒赤眼多

傳衣說文玉篇皆云罭亦目魚也○觀見也郭注云似罭子赤眼陸義疏云鱒似鱒魚而鱒細於鱒赤眼多

衣字也衰與卷古同聲卷者曲也象龍曲形曰卷前註上公傳乃依經遺言非加衰字與

玄降龍唯此而加異爾釋天子上公皆此有衣禮注上公傳乃依經遺言非加衰字與

采備謂之繡唐風揚之水傳云繡也凡上爲衣下爲裳然有精繡衣裳者亦有連衣裳者單言裳連衣裳猶若

凡妻爲繡衣也單言衣連下裳也若緣衣裳衣同制衣細衣即繡裳故衣下單衣皆裳也白虎通義衣裳該

裳故詳證言之如此。

鴻飛遵陸傳鴻不宜循水也。公歸無所於女信處傳周公未得禮也。再宿曰信疏汝墳遵大路同。遂清循陸也。遵陸循陸也。鴻以喻周公也。小箋云說文曰鴻者鴻鵠也。鴻鵠即黃鵠也。黃鵠一舉知山川之紆曲。再舉知天地之圜方。最爲大鳥。故箋云大鳥傳云鴻不宜循水。陸非鴻所宜止。非謂大鴈也。小雅傳云大曰鴻。小曰鴈。此因下言鴈決上言大鴈。乃鴻字假借之用。而今人遂失鴻本義。○女猶爾也。爾此也。此居東也。袞衣所以禮周公。周公未得禮是公歸而尙無所於此東。而信處也。再宿曰信。有客傳同。鴻飛遵陸傳陸非鴻所宜止。公歸不復於女信宿傳宿猶處也。疏我所以反其道。是不復爲不反也。有客傳一宿曰宿。此不同者。信宿不列。此信宿猶上章信處處止也。說文宿止也。

是以有袞衣兮。無以我公歸兮傳無與公歸之道也。無使我心悲兮疏傳無以爲無與。古以與通之。服今成王不持衣。逆公是無與公歸之道也。此周公未得成王命故不得歸。不得歸而終望朝廷之歸公。故云無使我心悲也。

狼跋二章章四句

狼跋。美周公也。周公攝政。遠則四國流言。近則王不知。周大夫美其不失其聖也。疏此詩既歸朝廷而後事。

狼跋其胡。載鼈其尾傳與也。跋蹏蹏踳也。老狼有胡。進則踳其胡。退則踳其尾。進退有難。然而不失其猛。公孫碩膚。赤鳥几几傳公孫成王也。幽公之孫也。碩大。膚美也。赤鳥。人君之盛。屨也。几几。狗貌。疏跋蹏蹏踳。皆爾雅釋言文。說文。踳。步行。獵跋也。踳。即今詩跋字。跋。郭音貝是也。說文。蹏。踳也。詩曰。載蹏其尾。三家詩作踳。毛詩作蹏。故注說文於蹏。蹏不行也。下增補詩曰。載蹏其尾。六字。蓋許用毛不廢三家。

如漢廣作永又作紫江有汎作汎又作澗擊鼓作鐘又作彘君正月作躋又作藝碩人丰作窻又作蠅作
 子矜作挑又作發候人作蒼又作媪又作四牡者喻周公不失其聖蓋探下文義而言曰巨曰頤簡兮同膚美
 替營又作營營之初筵作倦倦又作葵葵皆其例老狼顯樹尾進有難與周公四國流音成王不
 知遠近皆有難傳申之云然而不失其美周之孫也碩大釋文長方齊又盛美於以見公頤簡兮同膚美
 文王同正義引成王而自申其說也此美周之孫也碩大釋文長方齊又盛美於以見公頤簡兮同膚美
 聖德昭著焉美成王即美周公也荷子儒效歸云周公歸周反藉於成王而天下不輟事周○冕服稱
 冕常服稱屨此析言之也屨其大名也故傳以赤鳥爲人君之盛屨亦鳥賜侯是以金爲飾則謂之金鳥車
 政傳金鳥達屨箋云金鳥謂朱鳥也此詩以赤鳥爲人君之盛屨亦鳥賜侯是以金爲飾則謂之金鳥車
 几在屨頭漢書王莽傳莽再拜受裘冕句履孟康注云今齊冠禮注云此玄纁皮弁屨飾取黻玄纁
 鼻青絢純素積白屨緇絢再拜受裘冕句履孟康注云今齊冠禮注云此玄纁皮弁屨飾取黻玄纁
 爲之也爵弁纁屨黑絢純素積白屨緇絢再拜受裘冕句履孟康注云今齊冠禮注云此玄纁皮弁屨飾取黻玄纁
 赤鳥纁於絢青五詞裘冕赤鳥之絢以金爲飾其狀則几然也胡擊承云說文物辟藏詭形絢在屨已
 已手部又引詩作擊擊呂氏說詩記引董氏云崔靈恩集注几然也胡擊承云說文物辟藏詭形絢在屨已
 頭如刀衣鼻自有詭形故曰已至擊說文訓擊擊當并
 取金絢管屨堅固之貌是三家詩義疑以金爲加金爲飾也
 狼寬其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕傳瑕過也疏位云六年朝諸侯於明堂制禮作樂頌度量
 而天下大服又樂記云天下大定然後正六律
 和五聲弦歌詩頌此之謂德音德音之謂樂

詩毛氏傳疏

卷十六

鹿鳴之什詁訓傳第十六 毛詩小雅

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句〔疏〕小雅皆錄殷紂尙存文武未大平成王誅管蔡以及實幽王始也。爾雅序云政有小雅焉。

鹿鳴三章章八句

鹿鳴。燕羣臣嘉賓也。既飲食之。又實幣帛筐篚以將其厚意。然後忠臣嘉賓得盡其心矣。〔疏〕此燕羣臣

記十二諸侯年表。潘夫論班祿篇。文選琴賦。注引蔡邕琴操。皆以鹿鳴爲刺詩。三家說。

呦呦鹿鳴。食野之苹。〔傳〕與也。苹。蒔也。鹿得蒔呦呦然鳴而相呼。懸誠發乎中以興嘉樂賓客。當有懸誠相招呼以成禮也。我有嘉賓。鼓瑟吹笙。吹笙。鼓簧。承筐是將。〔傳〕簧。笙也。吹笙而鼓簧矣。筐。篚屬。所以行幣帛也。人之好我。示我周行。〔傳〕周。至。行道也。〔疏〕既文。呦。鹿鳴聲也。或作呦。玉篇引詩作炊。炊。即做之。大者。麋則蒔是水草。此詩云野之苹。不得以水之蒔解之。疑蒔本當作井。爾雅井。馬帶。毛。蓋以馬帶之井。釋此經之蒔。後人轉寫加水耳。案管說。是也。夏小正。七月。萃。秀。傳。萃也者。馬帶也。小正作萃。爾雅作井。此即萃。井。通用之證。說文。井。馬帶也。廣雅。馬帶。屈。馬。第也。通藝錄。謂北方埽帶菜爲蓬。井。蓬音相近。馬帶。埽。名。復相同。見埽帶菜。立秋節。無不秀者。庚。七月。萃。秀。合。又案管子地員篇云。其草宜萃。葍。尹注。萃。葍。草。

名也。不以萃為泝管子也。云。鹿鳴皆下於蕭。是與為鹿類。非以食鹿類。蓋其用。意則一也。鹿鳴。食野草。釋草文。郭注云。今賴。管子。文。云。鹿。呼。鹿。皆。下。於。蕭。是。與。為。鹿。類。非。以。食。鹿。類。蓋。其。用。意。則。一。也。鹿。鳴。食。野。草。不。然。矣。引。鄭。駁。異。義。云。君。有。酒。食。欲。與。羣。臣。嘉。賓。樂。之。如。鹿。得。草。以。為。美。食。叻。然。呼。以。成。君。野。相。之。意。盛。於。此。耳。案。鄭。駁。正。本。毛。義。儀。禮。鹿。鳴。小。臣。求。其。羣。惟。南。子。嘉。族。謂。羣。臣。鹿。鳴。與。於。射。人。請。實。之。取。其。見。食。而。呼。禮。云。某。大。夫。也。此。復。禮。云。鹿。鳴。之。樂。賢。以。公。廂。為。賓。而。以。大。夫。為。賓。明。嫁。之。義。也。燕。禮。射。人。請。實。之。取。其。某。為。賓。鄭。注。云。某。大。夫。也。此。復。禮。云。鹿。鳴。之。樂。賢。以。公。廂。為。賓。而。以。大。夫。為。賓。明。嫁。之。義。也。燕。禮。射。人。請。實。之。取。其。瑟。小。臣。左。何。瑟。面。鼓。執。越。內。弦。右。手。相。入。升。自。西。階。北。面。東。上。坐。小。臣。坐。授。瑟。乃。降。工。歌。鹿。鳴。出。牡。皇。下。代。作。升。歌。以。瑟。為。主。故。儀。禮。有。瑟。無。琴。與。此。詩。首。章。言。鼓。瑟。不。言。鼓。琴。合。然。非。堂。上。無。琴。也。未。章。言。瑟。琴。不。及。吹。笙。當。指。合。樂。燕。禮。升。歌。室。闌。畢。遂。歌。鄉。樂。周。南。關。雎。葛。覃。卷。耳。召。南。鵲。巢。采。芣。采。蘋。大。師。肯。于。樂。正。曰。正。歌。備。此。合。樂。三。終。也。合。樂。堂。上。歌。詩。以。琴。瑟。弦。之。堂。下。則。衆。音。井。作。詩。但。就。其。堂。上。琴。瑟。為。說。亦。非。堂。下。衆。音。不。作。也。鹿。鳴。雖。是。文。王。燕。羣。臣。之。道。為。後。世。法。然。則。鹿。鳴。四。牡。皇。皇。者。華。三。章。皆。周。公。制。禮。以。鹿。列。於。升。歌。之。詩。下。篇。傳。云。周。公。作。樂。以。歌。文。王。之。道。為。後。世。法。然。則。鹿。鳴。四。牡。皇。皇。者。華。三。章。皆。周。公。制。禮。以。鹿。言。笙。者。不。同。傳。笙。笙。也。小。箋。本。於。笙。下。增。一。簧。字。吹。笙。而。鼓。簧。矣。君。子。陽。陽。正。義。引。鹿。鳴。云。吹。笙。鼓。簧。與。單。吹。笙。則。鼓。簧。正。今。本。傳。文。與。笙。字。乃。笙。下。增。一。簧。字。吹。笙。而。鼓。簧。矣。君。子。陽。陽。正。義。引。鹿。鳴。云。吹。笙。鼓。簧。與。單。依。王。鳳。正。義。訂。正。○。笙。與。笙。字。不。同。詩。之。箋。宋。書。樂。志。引。吹。笙。則。鼓。簧。矣。君。子。陽。陽。正。義。引。鹿。鳴。云。吹。笙。鼓。簧。與。單。也。書。曰。饌。厥。玄。黃。正。義。以。為。書。膚。征。文。孟。子。滕。文。公。篇。引。吹。笙。則。鼓。簧。矣。君。子。陽。陽。正。義。引。鹿。鳴。云。吹。笙。鼓。簧。與。單。說。文。引。逸。周。書。實。玄。黃。子。嘉。賓。也。夫。飲。食。以。示。容。合。好。則。燕。樂。未。嘗。不。用。幣。也。○。周。語。先。王。之。燕。體。書。逸。篇。折。而。共。飲。食。之。子。是。平。折。姐。加。嘉。賓。也。夫。飲。食。以。示。容。合。好。則。燕。樂。未。嘗。不。用。幣。也。○。周。語。先。王。之。燕。體。書。逸。篇。折。而。行。不。飲。食。之。子。是。平。折。姐。加。嘉。賓。也。夫。飲。食。以。示。容。合。好。則。燕。樂。未。嘗。不。用。幣。也。○。周。語。先。王。之。燕。體。書。逸。篇。折。而。以。至。美。之。道。矣。禮。記。緇。衣。篇。子。曰。私。惠。不。歸。德。君。子。不。自。畱。焉。詩。云。人。之。好。我。示。我。周。行。鄭。注。云。行。道。也。言。示。我。以。忠。信。之。道。此。與。毛。義。同。禮。注。與。詩。箋。異。

呦呦鹿鳴食野之蒿【傳】蒿蔽也。我有嘉賓。德音孔昭。視民不挑。君子是則是傲。【傳】悅偷也是則是傲。

於王事推文王之忠以爲忠處鳴序忠臣盡心皇皇者華傳忠臣奉使能光君命三言忠臣其功一也君子不以私害公不以家事辭王事以王事辭家事是上之行乎下也
也此釋全章之總義韓詩外傳云吾聞君子不以私害公哀三年
公羊傳云不以家事辭王事以王事辭家事是上之行乎下也

四牡駢駢。嘽嘽駟馬。【傳】嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

【傳】嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

嘽嘽。喘息之貌。馬勞則喘息。白馬黑鬣曰駟。豈不懷歸。王事靡盬。不遑啓處。

詩毛氏傳疏 四 鹿鳴之什

之故說雖者每以鴉鳩當之矣說文鸛說鳩唱十七年左傳祝鳩氏司徒也杜注云祝鳩鳴鳩鳩鳩孝故為司徒主教民樊光亦云孝故為司徒案詩言離集翔起與養父母故樊杜以駭鳩為孝或本三家說欄相詳鴉羽篇○將證與養同將父養父也將母養母也桑柔天不我將箋云將猶養也鄭以將養不同義故云猶此東漢人訓例也廣雅釋詁云將養也本此傳訓

翻翻者離載飛載止集于苞杞傳杞梅櫛也王事靡盬不遑將母疏杞梅櫛釋木文四月同郭注云蒚梅杞也梅與梅同本草注掌禹錫引義疏云一名苦杞一名地骨春生作羹茹微苦其莖似葶苈子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣耳

駕彼四駱載驟駸駸傳駸駸駸貌豈不懷歸是用作歌將母來諗傳諗念也父兼尊親之道母至親

而辱不至疏四駱四馬皆駱也駱詞也駱駜猶駜駜說文駜馬疾步也駜馬行疾也詩曰駜駜駜駜臣念母乃作歌以勞之與首章我心傷悲同意歌念母者孝子於母情尤篤也故傳又申之云父兼尊親之道母至親而辱不至陟岵傳云父尚義母尚恩

皇皇者華五章章四句

皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也疏此遣使臣之詩臣之功本君之

皇皇者華于彼原隰傳皇皇猶煌煌也高平曰原下溼曰隰忠臣奉使能光君命無遠無近如華不以

高下易其色駢駢征夫每懷靡及傳駢駢衆多之貌征夫行人也每雖懷和也疏皇古煌字故傳云

煌華色明也說文遠廣平之野韻會本作高平曰遠周禮大司徒五曰遠隰遠今通作原爾雅大野曰平廣平曰原高平曰陸傳於天保云高平曰陸山爾雅文此云高平曰原者隰下溼則原高平為對舉之稱也昭元年公羊傳上平曰原下平曰隰上亦對下平而言下溼曰隰詳車在臣則謂之忠貫華不以高下易其色喻臣不以遠近失其名此君遣之詞勉使臣下辱命也在君謂之明在臣則謂之忠貫華不以高下易他何耀者也○楚辭招魂注玉篇廣韻引詩勉使臣下辱命也在此三義國語引詩作華華章注華華衆多也說文桑蓋說詠若詩曰華華征夫李注文遠東都賦馳騁都賦皆引傳華華衆多也然則毛詩作華

以備六德之一與外傳正相符確叙以懷和為一德而康成破和為私德私可謂德乎又謂傳中和是釋周義而指為六德之一誤又與章等案陳說是也傳列周章取謀度詢凡六事而云祭此五者則合周君為一矣周吞合一賦謀度詢各一為五善從內傳說以五善而加恒和則謂之大德從外傳說

常棣八章章四句

常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉疏此詩在周公既誅管蔡而作以為合

常棣之華鄂不韡韡傳與也常棣棣也鄂猶鄂然華外發也韡韡光明也凡今之人莫如兄弟傳聞常棣之旨為今也疏釋文常棣棣也木或作常棣棣按爾雅云唐棣棣正為傳所本毛詩常棣之華文類聚木部引三家詩作夫移之確證說文移家棣也棠乃常字之誤許治毛詩則毛傳之作常棣移亦其明韓詩作夫移是常棣為移之確證說文移家棣也棠乃常字之誤許治毛詩則毛傳之作常棣移亦其明證矣詩有唐棣燕棣二種爾雅釋木唐棣棣棠棣移此釋詩也晨風山有苞棣棣唐棣也何彼遺矣唐棣之華唐棣棣也采燕維常之華常棣也此篇常棣之華常棣移也毛傳皆本爾雅以釋詩然則唐棣得專釋棣而常棣一名移乃棣之屬七月傳雙棣屬其即移歟唐棣白棣也常棣亦棣也辨見何彼遺矣唐棣○文選東晉補亡詩注引毛詩作葛說文引詩亦作葛段注云字當作粵俗字也今詩作鄂亦非粵取粵布之意傳云鄂猶鄂然華外發也者華字各本作言字誤正義謂華聚而發於外也又以華之外發取衆多為義釋文華外發鄂然也其說說文華部韡盛也玉篇韡盛貌錄藝作轉傳訓韡韡為光明藝文類聚引三家詩作偉偉然也杜預左傳注云鄂韡然華外發不轉言韡轉以與兄弟和陸則強盛而有光輝韡然王杜皆足以申明傳義王云華發杜云華外發尤足以訂今本傳文之誤○傳云昭常棣之旨為今也者以釋經之今字常棣之旨即常棣之詩也周公用二叔之不咸以作此詩則二叔不咸為古而周公作詩為今也召穆公歌詩為今也所謂作樂為後世法也

死喪之威兄弟孔懷傳威畏懷思也原隰哀矣兄弟求矣傳哀聚也求矣音求兄弟也疏威畏巧

詩毛氏傳疏 四 鹿鳴之什

女傳續篇君子謂政姊仁而有勇不怯死以滅名詩云死喪之威兄弟孔懷言死可畏之事唯兄弟甚相懷劉子政亦釋威為長也懷訓思箋云死喪可畏怖之事維兄弟之親甚相思念鄭用三家義以申傳訓○與聚原殷相聚高說文繁傳及玉篇引詩原序聚云序聚也大雅釋文引釋詩序聚也真即序之俗案此與原殷相聚高說文繁傳及玉篇引詩原序聚云序聚也大雅釋文引釋詩序聚也真即序之俗求傳云求兄弟謂思求兄弟以相救於急難也

春令在原兄弟急難傳春令離渠也飛則鳴行則播不能自舍耳急難言兄弟之相救於急難每有良朋況也永嘆傳况茲永長也疏釋文春亦作即令離渠爾雅釋鳥文俗作鳴鶴說文雅云春令

大如鴉雀長鳴長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢是也小宛篤頤彼春令載飛載鳴傳春令不能自舍君子有取節兮兄弟之相救於急難皆不禮焉庶其賊人而取其地故諸侯貳詩曰

脊令喻兄弟脊令言飛大言於范獻子曰術卒晉為睦晉不禮焉庶其賊人而取其地故諸侯貳詩曰字當補昭七年左傳晉大夫言於范獻子曰術卒晉為睦晉不禮焉庶其賊人而取其地故諸侯貳詩曰

即今在原兄弟急難又曰死喪之威兄弟孔懷兄弟之不睦於是乎不用况遠人誰敢歸之左引詩以明急難即上章之死喪兄弟急難即上章死喪而懷兄弟之不睦於是乎不用况遠人誰敢歸之左引詩以明

或作兄與桑柔召曼同兄况古今字殘碑作兄今通作敬德王肅本况注云况固滋益用敬德訓况為益與况益也書無逸則皇自敬德漢石經殘碑作兄今通作敬德王肅本况注云况固滋益用敬德訓况為益與

詩傳訓兄為茲其義一也滋亦古字古作茲今通作滋說文茲艸木多益也滋益也詩傳訓兄為茲章與滋同音茲其義一也滋亦古字古作茲今通作滋說文茲艸木多益也滋益也詩傳訓兄為茲

則已談笑而道之無它疏之也其兄陶弓而射之道疏義不存乎相救急孟子曰越人關弓而射之則已談笑而道之無它疏之也其兄陶弓而射之道疏義不存乎相救急孟子曰越人關弓而射之

兄弟閱于牆外御其務傳閱很也御祭務侮也兄弟雖內閱而外祭侮也每有良朋烝也無戎傳烝

填或相也疏爾雅閱很也烝疾本作很章注國語閱很也孟子離婁篇好勇閱很以危父母此閱很同填或相也疏爾雅閱很也烝疾本作很章注國語閱很也孟子離婁篇好勇閱很以危父母此閱很同

疏義之說說文閱恒訟也詩曰兄弟閱于牆從門兒兒善訟者也說爭也杜注左傳閱說爭

疏義之說說文閱恒訟也詩曰兄弟閱于牆從門兒兒善訟者也說爭也杜注左傳閱說爭

疏義之說說文閱恒訟也詩曰兄弟閱于牆從門兒兒善訟者也說爭也杜注左傳閱說爭

疏義之說說文閱恒訟也詩曰兄弟閱于牆從門兒兒善訟者也說爭也杜注左傳閱說爭

疏義之說說文閱恒訟也詩曰兄弟閱于牆從門兒兒善訟者也說爭也杜注左傳閱說爭

疏義之說說文閱恒訟也詩曰兄弟閱于牆從門兒兒善訟者也說爭也杜注左傳閱說爭

疏義之說說文閱恒訟也詩曰兄弟閱于牆從門兒兒善訟者也說爭也杜注左傳閱說爭

之禮既而宴者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醜齊顏色均衆寡謂之沈閉門不出客謂之調
 下既而上坐者謂之宴李所據說上脫履升堂謂之宴正合毛詩之一義今下亦說作不耳是詩爲
 一及文選南都賦注引賈逵國語注下脫履升堂謂之宴正合毛詩之一義今下亦說作不耳是詩爲
 燕兄弟之樂歌則所謂飲酒者燕禮也同姓在焉異姓則否坐而飲之飲亦作飲詩也燕私即燕也說文
 食聲字異而義同國語魯語饌不盡既則退成之飲宴安解經之飲字并說解爾雅毛詩釋義爲私之
 不用魯語之飲以申飲私之訓而用周語則退成之飲宴安解經之飲字并說解爾雅毛詩釋義爲私之
 雙聲字異而義同國語魯語饌不盡既則退成之飲宴安解經之飲字并說解爾雅毛詩釋義爲私之
 大和會之利傳以九族會爲和卽本左傳召穆公合九族於成周而作詩以爲親也箋云九族從已上至
 殺高祖而親畢矣鄭注云已上親父之義猶治也上殺五則爲已父祖會高下殺五則爲已父祖會高下
 也殺謂親益疏者服之則輕案殺之爲言猶治也上殺五則爲已父祖會高下殺五則爲已父祖會高下
 五一已合之則成九族也九族者旁殺之義詳於釋親矣其曰父之昆弟爲世而祖而旁殺之所謂五世
 曰之子也由已而父而旁殺之也曰父之孫也由已而父而祖而旁殺之所謂五世而祖而旁殺之所謂
 之父子相謂爲昆弟與已同出於高祖由父之昆弟而祖而旁殺之所謂五世而祖而旁殺之所謂
 弟之子相謂爲昆弟與已同出於高祖由父之昆弟而祖而旁殺之所謂五世而祖而旁殺之所謂
 屬也絕則父之昆弟與已同出於高祖由父之昆弟而祖而旁殺之所謂五世而祖而旁殺之所謂
 世而外絕則父之昆弟與已同出於高祖由父之昆弟而祖而旁殺之所謂五世而祖而旁殺之所謂
 孫之道與燕飲子宗室已而此其義所謂治昆弟合族以食也所謂序之昆弟焉已而人道也所謂羣房和
 之及理盡也九族會與親戚燕則倫毛者親說謂文管子形勢解中庸云燕毛所以序齒也周禮司儀爲屬
 班次顯毛以爲民紀統云

妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛【傳】翕合也【疏】者合也方音翕聚也合與聚義相近釋文謂

又作就引韓詩云耽樂之甚也

宜爾家室樂爾妻帑【傳】帑子也。是究是圖。賈其然乎【傳】究澆。圖謀。宜信也。【疏】家室。唐石經作室家。中庸云。古者謂子孫曰帑。正義云。上云妻子好合。子即帑也。左傳曰。秦伯歸其帑。書曰。子則帑。穀汝皆。是子也。然則此章宜爾室家。樂爾妻帑。即上章妻子好合。如鼓瑟琴之意。爾爾兄弟。書曰。由燕兄弟而推。及兄弟之室家。妻子至於室家。宜爾妻帑。則合族之道盡矣。思齊云。刑于寡妻。至於兄弟。以御于家。邦文王之詩也。四牡傳。周公作樂。以歌文王之道。為後世法。○鴻雁傳。究窮也。澆與窮義相近。圖謀。宜信。皆釋。詰文。然猶是也。於是而澆謀之。古。人於兄弟之道。信如是乎。

伐木三章章十二句【疏】今訂正。辨見下。

伐木。燕朋友故舊也。自天子至于庶人。未有不須友以成者。親親以睦。友賈不棄。不遺故舊。則民德歸厚矣。【疏】李賢注。後漢書。朱穆傳。引蔡邕。正交論。周德始衰。伐木有鳥鳴之刺。風俗通。義窮通篇。同是魯詩。伐木。自苦其事。故以為文。又注。潘岳。閒居賦。以勞者歌其事。為韓詩。伐木。廢朋友之道。缺勞者歌其事。詩人上及御覽。樂十一引。韓詩。飢者歌食。勞者歌事。其詳略不同。而韓與毛義相近。

伐木丁丁【傳】興也。丁丁。伐木聲也。鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。遷于喬木。嚶其鳴矣。求其友聲。【傳】嚶嚶。驚懼也。幽澆。喬高也。君子雖遷於高位。不可以忘其朋友。相彼鳥矣。猶求友聲。矧伊人矣。不求友生。【傳】矧。况也。神之聽之。終和且平。【疏】伐木丁丁。一興也。鳥鳴嚶嚶。以下又一興也。鳥遷喬木。而不忘幽谷之鳥。以亦以伐木為興。廣韻。打伐木聲。丁同。打。嚶嚶。驚懼傳言鳥驚懼而作其聲。嚶嚶。然嚶。實鳥鳴之聲。故下文嚶其鳴矣。不謂驚懼也。箋云。丁丁。相切直也。嚶嚶。兩鳥聲也。爾雅。釋訓。丁丁。相切直也。釋詁。嚶嚶。音聲和也。文選。東京賦。笙賦。注。作嚶嚶。今本爾雅。誤作雍雍。丁丁。下。又誤。衍嚶嚶。二字。鄭箋。非原本。轉寫者。依誤本。文選。改之也。毛。鳥鳴嚶嚶。連下。讀鄭。以丁丁。嚶嚶。連言。非毛義。漢溪。釋言。文。孟子。滕文公篇。音聞。

父姓稱男者正義引莊十四年左傳鄭公稱原繁伯父又隱曰叔舅其稱伯舅未聞也案此傳註云
父祭稱諸人皆君統天子諸侯言詩詠天子胡耳諸侯已連而之不及大夫式微傳微即序所云自
天子至庶人皆君統天子諸侯言詩詠天子胡耳諸侯已連而之不及大夫式微傳微即序所云自
勿有咎我也皆幸其來之微訓無與勿同義七傳訓同意別釋我弗願者勿弗願我無我者
者非也桑中傳明也猶言清淨也與許不同或疑傳依周禮注增入釋文正義皆無此字曰釐園曰釐
傳聞明也傳圓曰釐與鄭合而與許不同或疑傳依周禮注增入釋文正義皆無此字曰釐園曰釐
詩為天子之燕而旨也聘禮堂上八簋公食大夫禮禮上大夫八簋是諸侯燕羣臣及他國之使臣皆八簋
天子之燕與侯國同也明堂位云周之八簋盛黍稷八數者周之制
膳人凡王之饋鄭注云進物於尊者曰饋爾雅咎病也過與病義相近

伐木于阪，醴酒有衍。傳衍美貌，籩豆有踐，兄弟無遠，民之失德，乾餱以愆。傳餱，食也。有酒，滑我，無酒

醴我。傳滑，滑之也。酌，一宿酒也。坎坎，鼓我。躑躑，舞我。傳躑躑，舞貌。迨我暇矣，飲此滑矣。疏云，車駟傳
曰，厥衍美貌。衍，謂多溢之美也。貌亦當作也。字之誤。○伐柯傳，踐，列貌。因上章速諸父諸舅，故兄弟
兼異姓言案，鄭說非也。周禮周之宗盟，異姓為後。故詩言燕飲召族人飲酒之禮，諸舅乃兼及之。耳下文
云，有酒，滑我。無酒，醴我。箋，族人之恩，鄭亦以酒為族人設矣。同姓之臣親為兄弟，則誼為朋友。上章
傳，國有酒，滑我。賢臣大夫士友，其宗族之仁者，是宗族亦有朋友也。河水傳，兄弟同姓臣也。葛藟刺桓王，葉
九族，其詩曰，終遠兄弟，頻弁刺幽王，不親九族，臣也。葛藟刺桓王，葉九族，其詩曰，終遠兄弟，頻弁刺幽王，不親九族，臣也。
曰，此令兄弟不令兄弟行，萃內陸九族，其詩曰，威威兄弟，莫遠具爾，皆謂兄弟為九族之親，不為異姓矣。
餱，食。爾雅釋言，文說文，餱，乾食也。依乾餱言，故云乾食為餱。其寶餱，即食耳。鄭過也。漢書宣帝紀，詔曰，夫
嬖媚之禮，人倫之大者也。酒食之會，所以行禮樂也。今郡國二千石，或擅為苛禁，禁民嫁娶，不得具酒食
相賀，召由是廢鄉黨之禮，合親親之恩，飲食周急之厚，彌衰送往勞平之禮，不行，乾餱以愆，又薛宣傳，鄉黨和
於嘉賓之懽，九族忘其親，親之亡，所樂非所以行禮樂也。今郡國二千石，或擅為苛禁，禁民嫁娶，不得具酒食
氣不與，未必不由此也。其下亦引此詩，顏注云，言無恩德，不相飲食，則闕乾餱之事，為過惡也。○傳云，滑
曹之也者，釋文，舊所六反，天官甸師，祭祀共，蕭茅，鄭大夫注云，蕭茅，字或為曹，曹讀為縮，束茅立之，祭前沃

詩毛氏傳疏 四 鹿鳴之什

謂信厚者言信乎有厚也。單厚者單亦厚也。單厚與下文多益皆合二字成義。謂受福之厚。徐訓開。謂
雅開闢也。闢與除亦轉相訓。庶榮爾雅釋詁文傳為全詩通訓也。以發聲以莫不庶莫不庶也。以莫不與
莫不與也。以莫不增莫不增也。天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿傳戰福穀禱罄盡也。降爾遐
凡全詩多用以字為發聲例也。天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿傳戰福穀禱罄盡也。降爾遐
福維日不足疏戰福釋詁文戰古讀如晉晉九三晉如愁如真吉受茲介福于其王母是晉有
天保定爾以莫不與如山如阜如岡如陵傳言廣厚也。高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵如川之方至以

莫不增疏與讀中府寶藏與馬之與山阜岡陸嶽福祿之廣厚山岡一類也。阜陸一類也。高平曰陸大
者也。李巡注云高平謂土地豐正名為陸。陸地獨高大名曰阜。最大名為陵。陵文陸高平地曰阜。陸亦地之高平
石者今選作阜。北堂書鈔地部一引韓詩云積土高大曰阜。說文陸高平地曰阜。陸亦地之高平。陸亦地之高平
平曰陵。廣雅四隸曰陸。陸平陸也。四隸說方輿旁同增益也。
箋云川之方至謂其水較長之時也。四隸說方輿旁同增益也。

吉蠲為饋是用孝享。禴祠烝嘗于公先王傳吉善餽絜也。饋酒食也。享獻也。春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬

曰絜公事也。君曰卜爾萬壽無疆傳君先君也。尸所以象神下子也。疏吉善潔有梅同釋文。錫音
惟饋之圭圭絜也。土虞禮注引詩作吉圭為饋。或鄭用韓詩作圭也。古圭錫擊同饋酒食爾雅釋訓文說
文饋或作饋或作饋天保洞酌作饋玄鳥作饋七月甫田大田箋喜饋為饋凡黍稷為酒為食是曰饋也
享獻釋詁文我將載見說文高郭言載也从高省月甫田大田箋喜饋為饋凡黍稷為酒為食是曰饋也
享孝也是孝亦享也。爾雅釋文高郭言載也从高省月甫田大田箋喜饋為饋凡黍稷為酒為食是曰饋也
四祭篇云古者歲四祭四祭者因四時所生孰而祭其先親父母也。故春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰絜此
言不失其時以奉祭先祖也。地時不祭則失為入子之道也。祠者以正月始食非也。酌者以四月食麥也
上機實之冬上敦實豆也。蒸者以十月進初稔也。此天之夏也。祭義篇云春上豆實夏上敦實秋
也冬之所畢孰也。始生故曰祠善其司也。夏約故曰酌實所受初也。先成故曰嘗嘗言甘也。畢孰故曰絜
燕胃衆也。奉四時所受於天者而上之為上祭。實天賜且尊宗廟也。案此皆本周禮為說。酌與輪同。王制

天子諸侯宗廟之祭春曰酌夏曰禘秋曰嘗冬曰絜鄭注云此蓋夏殷之祭名周則改之春曰祠夏曰酌以禘為殷祭詩小雅曰酌夏曰禘秋曰嘗冬曰絜周禮合公讀為功蓋高傳功事也靈室江漢納公皆傳所本也周禮守詠若將祭祀則各以其服授尸鄭注云尸在廟中則全於君又郊特牲云尸神象也皆傳所本也周禮守詠若將祭祀則各以其服授尸鄭注云尸當服享者之上服以象生時下子釋詁文楚茨篇神嗜飲食卜爾萬壽無疆以介景福也文義與楚茨首章亦合爾爾主人傳神辭也

神之弔矣。詒爾多福。傳甲至詒遺也。民之質矣。日用飲食。傳質成也。羣黎百姓。徧為爾德。傳百姓百官族姓也。疏甲至與節南山訓同義別至謂神靈之降至也。詒訓遺。北門傳云遺加也。質成釋詁文民之大欲所存。○傳云百姓百官族姓也。者楚語民之微官百王公之子弟之質能言聽徹其官者而物賜之以貶其官是為百姓。章注云百姓百官受氏姓也。古者功臣世官則受之以姓其支子為庶姓。則分之姓以族。百官族姓謂百官各有其族亦各有其姓也。左傳襄三十二年公孫揮能辨於其大夫之族姓昭三十年我蓋姑億吾鬼神而寧吾族姓書呂刑云官伯族姓族姓猶氏姓也。徧為爾德言能廣徧君上之德是質成之驗也。

如月之恆。如日之升。傳恆弦升出也。音俱進也。如南山之壽。不騫不崩。傳騫虧也。如松柏之茂。無不爾或承。疏釋文恆本又作恒。定本恆字作恆。恆即恆之音。恆古文假借也。傳訓恆為弦。恆者月上弦之苦葉傳旭日始出謂大昕之時始出。即始升也。箋云月上弦而就盈。日始出而就明。此鄭申傳言俱進之義也。不騫不崩闔宮不虧不崩是騫為虧也。爾雅虧毀也。生民傳茂美也。樞輿傳承繼也。

采薇遣戍役也。文王之時，西有昆夷之患，北有玁狁之難。以天子之命，命將率遣戍役，以守衛中國。故歌采薇以遣之。出車以勞遠，杕杜以勸歸也。疏後漢書四光傳文王為西伯，固有昆夷之患，北有玁狁之難。玁狁以昭威，國作武，稱與詩序同。

采薇采薇薇亦作止。傳薇菜，作生也。曰歸曰歸，歲亦莫止。靡室靡家，玁狁之故。不遘啓居，玁狁之故。

【傳】玁狁，北狄也。疏薇，菜，草蟲同。詳草蟲篇。作生，天作同。無衣，傳作起也。嗚呼，始也。訓別而義同。蓋玁狁，北狄，秦曰匈奴。今匈奴也。史記匈奴傳：唐虞以上，有山戎、獫狁、葷粥，居于北邊。晉灼注云：魏時曰葷粥。周曰玁狁。秦曰匈奴。案大王事葷粥，則殷亦稱葷粥。殷周又為玁狁。秦漢皆為匈奴。唐為突厥。古雍州地。其北皆狄。魏謂之北狄。春秋時白狄亦其類也。史記周本紀：懿王之時，王室遂衰，詩人作刺。漢書匈奴傳：王時，王室遂衰，戎狄交侵，暴虐中國。中國被其苦，詩人始作疾而歌之。曰靡室靡家，玁狁之故。豈不日戒，玁狁王時詩。三家舊說以采薇為懿王時詩。

采薇采薇薇亦柔止。傳柔，始生也。曰歸曰歸，心亦憂止。憂心烈烈，載飢載渴。我成未定，靡使歸聘。傳

聘，問也。疏箋云：柔，謂胞腋之時。此申傳始生之義。箋烈烈，憂貌。廣雅：烈烈，憂也。烈與烈同。王聘問也。疏揚之水，傳云：戍守也。聘問，爾雅釋言：文隱九年，殺梁傅荀子，大略篇皆云聘問也。

采薇采薇薇亦剛止。傳剛，少而剛也。曰歸曰歸，歲亦陽止。傳陽，歷陽月也。王事靡盬，不遘啓處。憂心

孔疚，我行不來。傳疚，病來至也。疏傳少而剛也。上章引左氏說：正月，朔，少正陽統乾為月也。是自四月以至十月，皆為陽月。詩末章云：昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。是歷敘戍役所經之月。故傳云：歷陽月也。杜杜云：王事靡盬，繼嗣我日，日月陽止。是其義也。此箋及杜箋皆主爾雅十月為陽之說。與毛訓實同。○箋云：處，猶居也。啓處，即啓居。承上章以釋下章也。九賦二章於女信處，三章於女信宿，宿猶處也。小明四章無恆安處，五章無恆安息，息猶處也。傳皆依上下同義為訓。四杜不皇啓

處傳云處居也疫病釋詁文召曼閔予小子同來至釋詁文我我戎役也杜云匪載匪來憂心孔疚期
逝不遠而多為慎詩義正同爾雅釋訓不幹不來也說文來部亦引詩曰不幹不來也疑不來古本詩有
姑備記於此

彼爾維何維常之華【傳】爾華盛貌常棣也彼路斯何君子之車戎車既駕四牡業業豈敢定居一月

三捷【傳】業業然壯也捷勝也【疏】爾設為華假借字也說文華盛詩曰彼爾維何或許所據毛詩作

常棣一名常又名棣詳常棣篇箋云此言彼爾者乃常棣之華以興將率車馬服節之盛○汾汎洵佩詩

車也路謂禦車下文乃言兵車耳或者天子命軍帥自乘乘車餘師旅乘或車采芑方叔受○而為將詩

子謂將率也燕民四牡業業傳業業言高大也壯即高大之意捷勝釋詁文三捷未聞文十三年左傳季

薇之四章
駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓【傳】騤騤驪也腓腓也四牡翼翼象弭魚服【傳】翼翼爾也象

弭弓反末也所以解紛也魚服魚皮也豈不日戒玁狁孔棘【疏】騤騤無傳義同也賦意與昨同其字作

也小人謂徒兵辟於車下者牛羊腓字之傳腓辟也亦假腓為騤騤騤騤無傳義同也賦意與昨同其字作

廣雅翼翼和也開和義相近采芑四翼義當同○爾雅釋器弓有緣者謂之弓無緣者謂之弓其末必

飾焉骨用則或張或弛倍二十三年左傳骨節之末之象骨可以末謂兩頭也詩之弭亦是弛弓故傳云弭反

弭弭謂無緣弓象弭謂有象骨節之末之象骨可以末謂兩頭也詩之弭亦是弛弓故傳云弭反

如翻其反矣之反反猶弛也弭弛則其末之象骨可以末謂兩頭也詩之弭亦是弛弓故傳云弭反

釋象反所以解紛釋象弭之用則傳文弓反末所以御者解紛也八字當作一氣讀各本弓反末所以解紛也

字失其理矣蓋云弭弓反末騤者以象骨為之助御者解紛也八字當作一氣讀各本弓反末所以解紛也

者嫌計皆足以申成傳義釋文解紛又作紛芳云反毛傳古本當作解紛申傳作解紛紛字不見於說文經典中唯七冠禮采衣紛主人紛作紛古文本作結縵於周禮追師弁師注禮記雜記注儀禮上冠士喪少半饋食注皆有紛字今本毛傳必是涉箋致誤傳云魚服魚皮疑服字當衍傳不解經眼字故箋申之云服矢服也閱二年左傳歸夫人魚軒服注魚獸名義疏云魚獸似豬東海石之其皮背上斑文覆下純睛則人復如故弓雖步又者其皮雖乾燥為弓韃矢服經年海水將潮及天將雨其毛皆起水潮反是也箋云豈不日相警戒乎誠日相警戒也日為日月之日作子日之日非棘念也

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏傳楊柳蒲柳也霏霏甚也行道遲遲載渴載飢傳遲遲長

遠也我心傷悲莫知我哀傳君子能盡人之情故人忘其死疏二字為一木若杞柳之為栢柳蒲柳合

義疏云蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以為箭幹故春

秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今又以為箕籜之楊也車率依彼平林傳依茂木貌茂木謂之依重言曰依

依文選潘岳金谷集作詩注引韓詩章句云依依盜貌來思與往矣對文思猶矣也漢廣傳云思詞曰依

車驚同霏露也也當作貌北風雨雪其霏霏甚貌重言師出曰霏霏廣雅云霏霏也始見楊柳而往

人者天之貴物也隨時則內有怨女外有曠夫即引此詩遲遲長道言歷道之長遠也渴飢二章云飢

渴皆言其戍役之情苦我戍者自我也我心傷悲莫知我哀此道人之情也杜傳云室家踰時則思又

人序其情而閱其勞所以觀也說以使民忘其死彼序與此傳同鹽鐵論胡篇作莫之我哀或本三

字家異

出車六章章八句

出車勞還率也疏采薇序云出車以

詩毛氏傳疏 四 鹿鳴之什

二十一

力勞率以從國事况率盡率皆二字不列義同楚辭九
歎云願僕夫之憔悴又云僕夫大愧悴與詩况率同

王命南仲往城于方出車彭彭旂旆央央天子命我城彼朔方赫赫南仲獵狁于襄傳朔方朔方近獵狁之國也彭彭四

馬貌交龍為旂央央鮮明也天子命我城彼朔方赫赫南仲獵狁于襄傳朔方朔方近獵狁之國也彭彭四

也疏王為殷王文王為四伯時殷王紂也王制州有伯八州八伯八伯各以其屬屬於天子之老二人

今人表傳南中與召虎為左伯列伯周伯屬於二伯文王西伯南仲州伯故傳云南仲文王從魯詩說也

傳及鹽鐵論蘇役篇出車與六月皆以爲宣王無時詩當亦從魯義與史記又以南仲爲一人文王魯詩說也

策取三家○後漢書馬融疏亦云穢猶倕周宣王立中興之功是以赫赫南仲載在周詩馬治毛詩而亦

近共二國之王亦必狄邪所居然則所宣文王都岐山不遠也六月有密須國溼北有阮國皆北

大原即文王時所城朔方之地故漢書匈奴傳當必連引甘肅平涼府固原涇州縣于大原出車彭彭城

彼朔方矣鹽鐵論蘇役篇引詩城東又地理志朔方郡武帝元朔三年開郡國志朔方縣無定朔方也唯

朔方與朔方縣之故城四表不謂城彼朔方是也魏唐朔方郡元朔三年開郡國志朔方縣無定朔方也唯

朔方疆域今蘇洽資西表不謂城彼朔方是也魏唐朔方郡元朔三年開郡國志朔方縣無定朔方也唯

朔方疆域今蘇洽資西表不謂城彼朔方是也魏唐朔方郡元朔三年開郡國志朔方縣無定朔方也唯

朔方疆域今蘇洽資西表不謂城彼朔方是也魏唐朔方郡元朔三年開郡國志朔方縣無定朔方也唯

朔方疆域今蘇洽資西表不謂城彼朔方是也魏唐朔方郡元朔三年開郡國志朔方縣無定朔方也唯

朔方疆域今蘇洽資西表不謂城彼朔方是也魏唐朔方郡元朔三年開郡國志朔方縣無定朔方也唯

朔方疆域今蘇洽資西表不謂城彼朔方是也魏唐朔方郡元朔三年開郡國志朔方縣無定朔方也唯

朔方疆域今蘇洽資西表不謂城彼朔方是也魏唐朔方郡元朔三年開郡國志朔方縣無定朔方也唯

朔方疆域今蘇洽資西表不謂城彼朔方是也魏唐朔方郡元朔三年開郡國志朔方縣無定朔方也唯

朔方疆域今蘇洽資西表不謂城彼朔方是也魏唐朔方郡元朔三年開郡國志朔方縣無定朔方也唯

詩毛氏傳疏 四鹿鳴之什

龍九旒交龍唯不畫日月為異此郭故謂同也何注宣十二年公羊傳云加文章曰旒龍於正幅之綵也他旒之畫文在旒者其制殊異故謂同也又謂之大旒中車命路越大旒左傳魯公分大旒是也詩於載見陶宮玄鳥曰龍旒出車載龍旒韓奕曰旒旒為交龍旒交龍旒有鈴見傳云鈴在旒上央申釋文作英英為玄鳥曰龍旒出車載龍旒韓奕曰旒旒為交龍旒交龍旒有鈴見傳云鈴舍人本作爽爽古赫爽聲通義除舊有英同嚴狎于除言嚴狎之於予以除也釋文義本或作漢與狎通

替我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗傳塗凍釋也王事多艱不遑啓居豈不懷歸畏此簡書傳

簡書戒命也鄰國有急以簡書相告則奔命救之疏黍稷不榮而實不為華猶秀也塗當作涂今字塗傳凍塗者凍下而澤上多也莊子庚桑楚精是乃所謂冰解凍釋者管子五行篇冰水解者凍釋臣瓌馬篇日至六十日而陽凍釋七十日而陰凍釋陰凍釋而積釋百日不釋釋尹注云陽凍地上也陰凍地

下也案黍稷方華管城方之始雨雪載塗等伐戎是謂之戎命簡書雙聲也其時王有昆夷之患故之事則書之於簡謂之簡書使臣奉命以戒救戎是謂之戎命簡書雙聲也其時王有昆夷之患故云然也閔元年左傳狄人伐邢管敬仲言於齊侯曰戎狄豺狼不可厭也諸夏親暱不可弃也寡安敢毒不可懷也詩云豈不懷歸畏此簡書簡書同惡相恤之謂也請救邢以從簡書齊人救邢毛傳正本左傳

奔命救之義亦見左傳成七年吳始伐楚人伐巢伐浚子重奔命馬陵及諸侯之師奔命救州來三十二年魏子反於是乎一歲七奔命昭二十三年吳人伐巢伐浚子重奔命馬陵及諸侯之師奔命救州來三十二年魏獻子使伯音對曰天子有命敢不奉承以奔告於諸侯

腰屨草蟲超超阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎疏腰屨聲也超超聲也西戎之命則跳躍而望之如阜螽之聞草蟲鳴焉草蟲鳴晚秋之時也此以其時所見而興之君子將伐戎仲也案聞伐西戎之命在秋月也○嚴狎在涇陽之北而涇陽以西即為西戎所居赫赫南仲薄伐西戎戎言伐嚴狎逐伐西戎耳采薇序文王之時西有昆夷之患箋云文王為西伯服事殷之時也昆夷西戎

衝也降下也俱見草蟲篇箋云草蟲鳴草蟲躍而從之天性也喻近西戎之諸侯聞南仲既征狎狎將伐

也善大傳文王四年伐犬夷犬夷即西戎也注云四年伐之南仲一行并平二寇終則出車諸詩自在文王為四伯四年中事蓋西戎之患岐周先驅其害北狄之禍涇洛以東皆得恣逞其凶威故但稱文王伐犬夷不及獫狁者就岐周而言之也詩篇中於伐獫狁至再至三而於西戎止有薄伐一語者陳王事也伐西戎在獫狁後

春日遲遲卉木萋萋倉庚啾啾采芣祁祁執訊獲醜薄言還歸傳卉草也訊辭也赫赫南仲獫狁于夷

【傳】夷平也疏七月傳云遲遲舒緩也卉草爾雅釋草文四月同方言東越揚州之閒名草為卉也既盛為萋萋矣卷阿萋萋梧桐盛也是木盛為萋萋矣啾啾也祁祁衆多也倉庚采芣二月時也爾雅訊言也正月傳訊問也此釋訊為辭者謂所生得敵入而聽斷其辭也祁祁衆多也倉庚采芣二月時也爾雅情一曰辭聽辭聽者聽其辭以斃其罪此傳義也皇矣執訊連無傳義與此同此篇訊獲字無傳蓋義見皇矣矣皇矣傳云讖復也不服者殺而獻其左耳曰讖彼傳釋讖為獲則此詩獲字即為讖之假借字生者訊之殺者讖之醜衆也執訊獲醜言執訊讖者衆此蓋及采芣並以獲為得失之此正言伐西戎之事自正月凍釋而來至二月而還歸也還歸與上文懷歸兩歸字相應○逸周書大明武篇既克和夷孔注云夷平也義與傳同大

杕杜四章章七句

杕杜勞還役也疏采薇序云杕杜以勤歸也勤亦勞也勞歸戌役也

有杕之杜有皖其實傳與也皖貧貌杕杜猶得其時蕃滋役夫勞苦不得盡其天性王事靡盬繼嗣我

日日月陽止女心傷止征夫遄止疏唐風杕杜傳云杕杜赤棠也皖釋文作皖云字從白取從目

以反與役夫勞苦傳合下章而不總釋之有皖其實喻子孫多也其葉萋萋喻室家盛也皆天性之事今役夫在外不得盡天性是林杜之不如矣三章云陟彼北山言采其相正以喻役夫之勞苦也○采薇傳云

得歷陽月也征夫遄止遄暇也王事休息則征夫閒暇也此言伐獫狁之事

魚麗于罾。鮪魚傳。歷也。罾，曲梁也。寡婦之笱也。鮪，楊也。鮪，鮪也。大平而後，微物衆多，取之有時，用之有道，則物莫不多矣。古者不風不暴，不行火，草木不折不操，斧斤不入山林，射祭獸，然後殺，類祭魚，然後鴻雁爭擊，然後罾羅設，是以天子不合圍，諸侯不掩羣，大夫不饜不卵，士不隱寒，庶人不數言，皆必四寸，然後入澤梁。故山不童，澤不竭，鳥獸魚鼈皆得其所，然君子有酒，旨且多。疏傳云：麗，歷也。正義時捕魚者，施笱於水中，則魚麗歷於罾者，陸孔皆以麗歷連文，其所見傳當不誤。麗歷猶適歷，周禮遂師地，麗歷注云：麗者，適歷也。轉者，名也。買疏云：稀疏得所，名為適歷。說文有稀疏，適歷也。林與歷同，亦作麗。詩小戎傳：樂，歷也。麗與歷之笱，謂之麗。是寡婦之笱也。釋訓注：郭璞引詩傳曰：麗，曲梁也。凡以薄取魚者，名為麗也。釋器注：孫炎曰：麗，曲梁，其功易，故謂之寡婦之笱。然則曲薄也。以薄為魚笱，其功易，故號之寡婦笱耳。非寡婦所作也。案傳與君之華傳同，邱谷風傳：梁魚，梁笱，所以捕魚也。說文：麗，曲梁，寡婦之笱，麗所留也。段注云：蓋曲梁別於凡梁，寡婦之笱，別於凡笱，曲梁者，僅以薄為之，寡婦之笱，笱之散者也。魚麗，萬物盛多，能備禮也。故言此曲梁，寡婦之笱，別於凡笱，曲梁者，僅以薄為之，寡婦之笱，笱之散者也。魚麗，無文，正義引義疏云：無魚可知也。梁與笱相為用，故詩云：敝笱在梁，言遊梁，必言發笱。○鱣，揚爾雅釋州人謂之揚，黃頰通語也。又釋文引義疏云：今江東呼黃鱣魚，尾微黃，大者長尺七八寸，許說文：鱣，石本毛詩說引義疏云：魚狹而小，常張口吹沙，故曰吹沙。說文：鱣，出樂浪，潘園此別一種，非詩之鱣也。段注云：毛詩說引義疏云：魚狹而小，常張口吹沙，故曰吹沙。說文：鱣，出樂浪，潘園此別一種，非詩之鱣也。段無六月序，所謂法度是也。古者不風不暴，不行火，草木不折不操，斧斤不入山林，射祭獸，然後殺，類祭魚，然後于罾之義，而又推廣言之，以美萬物盛多也。草木以折不當有成，文傳引庶人用之，有四道，所以推明衆多，即罾字，庶人不數言，正義作總習，集注總作總，亦折也。此與禮記作庶士不隱寒，釋文：隱，寒也。淮南子主術，買子禮等篇，及荀子王制篇，文義俱與此略同。旨且多，旨美也。言君子之酒，既美，物且多，且旨，旨且有同旨多旨，皆謂酒且多，且旨，且皆有皆謂物也。故下三章，即承多旨，有三字，而廣言萬物耳。胡承瑛

詩毛氏傳疏 四 鹿鳴之什

所定收入什中。殊不知分什者止。因篇數既多。簡札煩重。不得不分。六詩既亡。自無庸分。篇數而入什。且必以南陔居什之終。白華領什之始。取彼虛名。當其實數。亦可以不必矣。後箋又云。笙詩乃不歌。而入什。且詩。即鄭注儀禮所云。以笙吹此詩。此六篇亦屬可疑。得此乃更無疑義矣。易亡。不於他詩。具在。而獨亡此六篇。亦屬可疑。得此乃更無疑義矣。

卷十七

南有嘉魚之什 詁訓傳第十七 毛詩小雅

南有嘉魚之什 十篇 四十六章 二百七十二句

南有嘉魚四章 章四句

南有嘉魚 樂與賢也 大平之君子至誠 樂與賢者共之也。

南有嘉魚 烝然罩罩 傳江漢之閒 魚所產也 罩罩 簞也 君子有酒 嘉賓式燕以樂 疏傳云 江漢之閒

南有嘉魚 烝然罩罩 傳江漢之閒 魚所產也 罩罩 簞也 君子有酒 嘉賓式燕以樂 疏傳云 江漢之閒

南有嘉魚 烝然罩罩 傳江漢之閒 魚所產也 罩罩 簞也 君子有酒 嘉賓式燕以樂 疏傳云 江漢之閒

南有嘉魚 烝然罩罩 傳江漢之閒 魚所產也 罩罩 簞也 君子有酒 嘉賓式燕以樂 疏傳云 江漢之閒

南有嘉魚 烝然罩罩 傳江漢之閒 魚所產也 罩罩 簞也 君子有酒 嘉賓式燕以樂 疏傳云 江漢之閒

南有嘉魚 烝然罩罩 傳江漢之閒 魚所產也 罩罩 簞也 君子有酒 嘉賓式燕以樂 疏傳云 江漢之閒

南有嘉魚 烝然罩罩 傳江漢之閒 魚所產也 罩罩 簞也 君子有酒 嘉賓式燕以樂 疏傳云 江漢之閒

南有嘉魚 烝然罩罩 傳江漢之閒 魚所產也 罩罩 簞也 君子有酒 嘉賓式燕以樂 疏傳云 江漢之閒

南有嘉魚 烝然罩罩 傳江漢之閒 魚所產也 罩罩 簞也 君子有酒 嘉賓式燕以樂 疏傳云 江漢之閒

南有嘉魚 烝然罩罩 傳江漢之閒 魚所產也 罩罩 簞也 君子有酒 嘉賓式燕以樂 疏傳云 江漢之閒

曰汕以汕汕魚孫炎曰今之掠習孫與鄭箋郭注皆同釋文榘字或作翼與今本爾雅同說文網部年翼字木部樓澤中守舛樓邵晉涵爾雅正義云壘舛澤畔魚其中名為翼此與李說以薄汕魚合推爾雅云督者舉之督疑卽樓督與爾雅同廣雅掉澹澹衆也王念孫疏證云掉澹與單單同澹澹與汕汕同廣韻汕澹二字並然館寤鱗與單同廣雅掉澹澹衆也王念孫疏證云掉澹與單單同澹澹與汕汕同廣韻汕澹二字並所簡切掉澹澹之訓爲衆蓋亦本三家也○衍樂者兵上章同義衍亦樂也說文衍行喜貌○

南有樛木甘瓠累之【傳】興也彙蔓也君子有酒嘉賓式燕綏之【疏】樛木傳木下曲曰樛木下萃甘禮而歸附之燕禮歌南有嘉魚鄭注云此果其能以禮下賢者彙蔓而歸之與之宴樂是也鄉飲酒禮注同正義云傳文略三章傳云興也舉中明此上下足知魚謠皆興也傳訓彙爲蔓者蔓長也延也樛木蔓也古字作曼綏安也○

翩翩者騅烝然來思【傳】騅壹宿之鳥君子有酒嘉賓式燕又思【疏】釋文騅本亦作雉四牡翩翩者騅者此傳云騅壹宿之鳥也壹壹宿者壹意於其所宿之木也騅爲專壹之壹騅謹專壹之性也詳四牡篇案上章言下曲之木喻君子與賢之誠此章言壹宿之鳥喻賢者之一心乎君子所以然者本由君子至誠也○烝然來思言來然來也思猶之也上章以彙綏爲韻而韻下用兩之字此章以來又爲韻而韻下用兩思字古之思聲同故之思二字皆爲語已之詞又說爲右形弓傳右勸也

南山有臺五章章六句

南山有臺樂得賢也得賢則能爲邦家立太平之基矣【疏】襄二十年左傳季武子如宋歸復命公享之子傳祭公飲天子酒天子命歌南山有臺

【疏】古臺字此皆謂得賢之樂與序義同

南山有臺北山有萊【傳】興也臺夫須也萊草也樂只君子邦家之基【傳】基本也樂只君子萬壽無期

【疏】箋云興者山之有草木以自覆蓋成其高大喻人君有賢臣以自尊顯五章興義皆同○臺夫須爾雅釋草文正義引義疏云舊說夫須莎草也可爲蓑笠案夫須莎一語之轉爾雅舊說可爲蓑蓋下

歸【傳】厭厭安也夜飲私燕也宗子將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是深宗也【疏】
 從其古首韻如沈字茂盛與甚義相近陽陽古通矣說文云陽日出也晴乾兼同文四年左傳衛甯武子來聘公與之宴為賦淇露不答對曰
 昔諸侯朝正於王王宴樂之於是乎賦淇露二則是與陽諸侯用命也杜注云言露見日而乾猶諸侯
 國首章不言露之所在二章三章不言陽末章井不言露皆互見其義○厭厭為相梓嘯諸侯所
 厭安靜也亦當作厭厭爾雅厭厭安也說文厭安也从心厭聲引詩作厭厭夜飲釋文及文選魏都賦琴
 賦注引韓詩作培惜夜飲醉君章句惜和悅之貌與毛詩異燕禮云司正命癘大夫君曰以我安癘大
 夫義也正義云楚炎備言燕私傳曰燕而盡私恩明夜飲者亦君留而盡私恩之義故言燕私也是孔
 所據傳文私燕作燕私矣傳既釋夜飲為燕私而又授宗子族侍之禮釋經不醉歸句書大傳酒誥篇
 宗室有事族人皆侍終日大宗已侍于寢奠然後燕私燕私者何也祭已而與族人飲也不醉而出是
 親也醉而不出是深宗也出而不止是不忠也親而甚敬忠而不倦若是則兄弟之道備備者成也成者
 此與傳義同燕禮云司正升受命皆命君曰無醉歸族人之志也故祀禮有讓意施有復義之至也
 醉歸也又祀云管則庶子執燭於階上甸人執燭於庭閭人為大燭於門外賓
 主族燕為足此詩可以補經之義也

湛湛露斯在彼豐草【傳】豐茂也厭厭夜飲在宗載考【傳】夜飲必於宗室【疏】豐草小弁云茂草是豐
 字互訓○傳云夜飲必於宗室以釋經在宗之義在與於同上草不醉無歸傳授宗子族侍之禮昔之此
 言宗室正是宗子之室考成也夜飲必成於宗子之室與於同上草不醉無歸傳授宗子族侍之禮昔之此
 燕諸侯兼同異姓周之宗盟異姓為後故詩特舉同姓之親親以該異
 姓耳六月序云湛湛露斯則萬國離矣可見此詩本不專謂燕同姓諸侯
 湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德【疏】四月關有杞棘傳杞柶也柶亦棘

奏九夏鄭注云先擊鐘次擊鼓燕禮記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏注云肆夏即奏肆夏此其異也且樂應
 亦殊燕禮謂燕他國大夫奏肆夏而兩君相見及天子享諸侯乃得備三章故左傳不言肆夏而言三夏也外傳謂燕
 聘賓惟用肆夏一章而兩君相見及天子享諸侯乃得備三章故左傳不言肆夏而言三夏也外傳謂燕
 奏肆夏繁道渠肆夏其繁過其二渠其三以肆夏統之故曰肆夏之三猶文王大明樂三篇稱文王之
 也庶嘒嘒牲皇皇者華稱鹿鳴之三言蓋諸侯為賓其禮宜隆故樂闋必待卒爵也又燕聘賓金奏是也
 節與兩君奏三節異焉矣案凡諸侯賜弓矢專征伐是九命作伯天子乃以饗禮當之周語公常饗是也
 一朝猶終朝也正義云以燕如至夜饗
 則如其獻數禮成而罷故以朝言之

彤弓昭兮受言載之【傳】載以歸也我有嘉賓中心喜之【傳】喜樂也鍾鼓既設一朝右之【傳】右勸也

【疏】傳云載以歸以釋經載之義與上章祿之同意也喜樂釋詁文著著者我我心則喜傳亦云喜樂
 宵後箋云上言鐘鼓既設則右酬明是饗時之事不當泛以勸報有功釋之右之酬之當主侑幣酬幣為

義左傳莊十八年侯公晉侯朝王王饗醴命之宵皆賜玉五斿馬三匹幣二十五晉侯朝王王饗醴命
 之宵是則饗禮本有侑幣王禮或更有玉與馬

彤弓昭兮受言囊之【傳】囊箱也我有嘉賓中心好之【傳】好說也鍾鼓既設一朝醴之【傳】醴報也

【疏】時邁載囊弓矢傳亦云囊箱也齊語重囊而入章注云囊囊也箱與囊義近好猶喜也傳訓好為說
 享晉侯歸取酬幣終事八反魯侯享范酌子展莊叔執幣皆囊有酬幣之證郊特牲大饗君三重席而酢

三獻之介君專席而酢有酬幣之證郊特牲大饗君三重席而酢
 禮幣致之略言饗禮互文也疏云以此文為互則饗食燕皆有酬幣侑幣是禮謂食燕也王或不親以其

云節云若弗酌則以幣致之此節注疏最為明晰饗禮既有侑酬則此詩右之酬之即饗時之侑幣酬幣
 不必牽及於食燕矣

於食燕矣

於食燕矣

汎汎揚舟載沈載浮傳揚木爲舟載沈亦浮載浮亦浮既見君子我心則休疏汎汎兒楊木爲舟舟謂之柏舟松木爲舟謂之松舟矣傳上句亦浮各本作亦沈今據正義訂正沈浮猶重輕重者舟亦浮輕者舟亦浮以言物不論重輕舟無不載喻才不論大小朝無不用也箋云舟者沈物亦載申解載沈亦浮句浮物亦載申解載浮亦浮句○破斧傳云休美也

六月六章章八句

六月宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣采芣廢則福祿缺矣采芣廢則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杕杜廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽失其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則爲國之基隳矣由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩澤菲矣湛露廢則蓋國離矣彤弓廢則諸夏衰矣菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵中國微矣疏周至厲王天下大壞無綱紀文章宣王雖是中興伐伐獫狁也宣王之六月其彷彿文王之采芣乎

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是常服傳棲棲簡閱貌飭正也日月爲常服戎服也獫狁孔熾我是用急傳熾盛也王于出征以匡王國疏棲通作炳論語憲問篇邢疏云栖猶皇皇也傳簡閱兒釋傳云大簡閱兵車使可任用而習之孔子曰以不教民戰是謂棄之故比年簡閱謂之蒐三年簡車謂之大閱五年大簡車徒謂之大蒐案五年一大簡閱常禮也詩言六月簡閱棲棲然此猶莊八年春秋經治

伐獫狁至于大原文武吉甫萬邦為憲傳吉甫尹吉甫也。有文有武是伐獫狁者皆尹吉甫征伐也。仲孝友傳使文武之臣征伐孝友之臣處內是宣王使吉甫征伐而與張仲在國也。皆尹吉甫征伐也。天子之事傳二十三年左傳公賦六月趙衰曰君稱所以佐天子者命重耳杜注云道尹吉甫征伐之待以晉侯。伐囂公子還晉必能匡王國襄十九年傳季武子賦六月杜注云六月尹吉甫佐天子征伐之待以晉侯。尹吉甫出征以匡復文國晉語秦伯賦六月外傳與毛氏同正義從王肅孔晁之徒謂毛氏為王自親征誤矣。四牡脩廣其大有顯傳脩其廣大也顯天貌薄伐獫狁以奏膚公傳奏為膚大功效也。有嚴有翼共

武之服傳嚴威嚴也翼敬也共武之服以定王國疏脩長其大也同顯猶云有顯其大也與有翼其實句法同特倒辭以就韻耳。○騶傳祖為也。與祖聲轉其義並訓為為又訓作祖作疊韻矣。有雙聲膚與騶同聲故為大公讚與功同傳各本威下嚴字訓嚴為威不訓嚴為威也。常武有嚴天者威敵厲衆是陸孔所見毛傳不重嚴字華嚴音義下引傳嚴威也不誤翼敬釋文嚴威也。正義其嚴阿同翼古趨字論語趨進翼如也說文作趨。凡全詩翼訓恭敬者皆趨也共王肅音恭。

獫狁匪茹整居焦穫侵鎬及方至于涇陽傳焦穫周地接于獫狁者織文鳥章白旆央央傳鳥章錯革鳥為章也白旆繼旆者也央央鮮明貌元戎十乘以先啓行傳元戎大也夏后氏曰鈞車先正也殷曰

寅車先疾也周曰元戎先良也疏旌旅不也爾雅度也並見鄭柏舟篇獫狁匪猶注云今扶風池陽縣中是也。水經灑水篇灑水東注鄭渠渠首上承涇水於中山西即瓠口所謂瓠中今陝西安府三原涇陽二縣之聲相通古曰焦穫漢曰瓠口亦曰瓠中池陽漢縣在馮翊晉屬扶風郡今陝西安府三原涇陽二縣之間有焦穫澤即此焦穫澤名迫近周地者澤亦地也焦穫在渭北涇東本周畿內之地名而傳又云接于獫狁者澤即此焦穫澤名迫近周地者澤亦地也焦穫在渭北涇東本周畿內之地名而傳又云接

戎殺幽王遂取周之焦穫一名具園周禮作楊紆爾雅作楊呂覽有始篇秦之陽華竝同地而異稱高

之東嶽狹及滬瀋而薄伐之以至於大原蓋自平涼逐之出塞至固原而止不窮遠也矣秦方與唐之
陝西平涼府原州界西三百三十里大原當在鎮原平涼即涇陽直北道至鎮原不更向西北
原州治固原傳武王伐紂放逐戎夷涇洛之北當亦不葦相遠也後漢書西羌傳王西征大戎獲其五
矣史記匈奴傳武王伐紂放逐戎夷涇洛之北當亦不葦相遠也後漢書西羌傳王西征大戎獲其五
不遂遷戎于大原也錫雄井州鐵木索九邊郡即此詩之大原史記趙武靈王命遣兵伐大原
王遂遷戎于大原也錫雄井州鐵木索九邊郡即此詩之大原史記趙武靈王命遣兵伐大原
古大原即在涇水之北矣或謂漢五邊郡木索九邊郡即此詩之大原史記趙武靈王命遣兵伐大原
鞏漢書衛青渡西河至高闕遠在大河之北去鎮原幾二千里而大原史記趙武靈王命遣兵伐大原
涇陽因茲曲之靈境不可從傳云戎狄之侵晉猶靈寇之擊馱而大原史記趙武靈王命遣兵伐大原
甫故傳特明之嵩高同箋云吉甫此時大將也亦有文憲法也

吉甫燕喜既多受祉【傳】祉福也來歸自鎬我行永久飲御諸友包鼈膾解【傳】御進也侯誰在矣張仲

孝友【傳】侯維也張仲賢臣也善父母為孝善兄弟為友使文武之臣征伐與孝友之臣處內【疏】喜樂
賜也漢書陳湯傳劉向曰吉甫之歸周厚賜之即引此詩來歸自鎬天子以燕禮樂之則歡喜矣又多受賞
云御者進也義與同諸友處內諸臣也韓奕箋無鼈以火執之也正義云字書炮今正之如是字書即
慶遐俗文曰燥烹曰炮與魚別而此及六月云無鼈者音皆作魚案正義云字書炮今正之如是字書即
賦文蓋說文本有魚祭而射儀也庶羞注或內有姑醢醢招魂之屬云詩燕飲吉甫有射儀故知有炮也
語公飲文伯之母曰祭養尸饗羞也周禮大司馬饗食羞牲角鄭司農注云大司馬主進魚牲○爾雅維
媼即魚之異體鱈魚亦庶羞也周禮大司馬饗食羞牲角鄭司農注云大司馬主進魚牲○爾雅維
中即維謂之侯侯亦謂之善維兄弟為侯爾雅釋訓云文王之臣下武伐者謂用意差別張仲古今人表作張
學友之巨處內者謂張仲為孝善兄弟為侯爾雅釋訓云文王之臣下武伐者謂用意差別張仲古今人表作張
據李說則經文以張仲孝為逕友為句而不仁孝友速文箋仲吉甫之友其性仲字疑無下友字與

李同本
三家詩

采芑四章章十二句

采芑宣王南征也

薄言采芑于彼新田于此菑畝【傳】與也芑菜也田一歲曰芑二歲曰新田三歲曰畝宣王能新美天下之士然後用之方叔蒞止其車三千師干之試【傳】方叔癘士也受命而為將也蒞臨師衆千扞試用也

方叔率止棗其四騏四騏翼翼路車有奩簞菲魚服鉤膺鞶革【傳】與赤貌鉤膺樊纒也【疏】引棗義疏云

芑菜似苦菜坐背白色橘其葉白汁出歷可生食亦可蒸為茹然則生民言禾苗之白者為芑則芑莖帶白色故得異物而名歟田一歲曰芑二歲曰新田三歲曰畝爾雅釋地文傳引爾雅以釋經芑莖帶

三歲曰畝亦連而相及耳新下田字當衍說詳臣工篇案新芑為休耕之田畝至畝而出耕於田畝之義得有芑菜之可采以喻國家人材養蓄之以待足用凡軍士起於田畝故詩人假以為與下章同○方叔

癘士謂天子三公中冓政者也受命而為將謂受天子命而出為將率也魯語云天子作師公帥之以征不德說文竒也濞聲近俗作夜其車三千無傳箋據司馬法一棗七十五人正義因謂天子六軍千

兵未有如此之多也司馬法革車一棗十人徒二十人鄭不詳其所以異買疏及春秋孔疏皆以七十二人而小司徒注又引司馬法革車一棗十人徒二十人鄭不詳其所以異買疏及春秋孔疏皆以七十二人

人為畿內采地法不知王法革車一棗十人徒二十人鄭不詳其所以異買疏及春秋孔疏皆以七十二人謂車十五人經邱有明文周官五十人為兩發之通制此說得明其解壯有勇為一棗矣蓋兵車七十五人則亦誤

也車十五人經邱有明文周官五十人為兩發之通制此說得明其解壯有勇為一棗矣蓋兵車七十五人則亦誤居車上左人持弓矢主射右人持矛主擊刺中人主御是謂甲首選其強壯有勇為一棗矣蓋兵車七十五人則亦誤

首也三百人則車百乘也餘甲士五人將重車也杜牧注孫卒十五炊家子十人固守衣調裝五人飯養五人十

人而戰止用二十五人蓋以步卒五人將重車也杜牧注孫卒十五炊家子十人固守衣調裝五人飯養五人十

瑋【傳】駮長轂之軼也。朱而約之。錯衡文衡也。瑋瑋，擊也。服其命服。朱芾斯皇。有瑋葱珩。【傳】朱芾黃朱
 芾也。皇，猶煌煌也。瑋，珩，擊也。葱，蒼也。三命，蔥珩，言周室之瑋車服之美也。言其強美斯劣矣。〔疏〕鄭所
 中者，謂此蓄歎中處也。傳，嫌鄭謂之六鄉之軼。故明之。殷武傳，亦云鄉所也。○游，旋，央，央，詳出車轡傳釋
 軼，為長轂之軼。去一，以為駮也。小戎，謂之軼。朱而約之，釋經約字。朱其飾也。○游，旋，央，央，詳出車轡傳釋
 五分其軼之長。去一，以為駮也。小戎，謂之軼。朱而約之，釋經約字。朱其飾也。○游，旋，央，央，詳出車轡傳釋
 青白謂之軼之長。去一，以為駮也。小戎，謂之軼。朱而約之，釋經約字。朱其飾也。○游，旋，央，央，詳出車轡傳釋
 田車，藥車，發長三尺二寸五分。三尺二寸，即毛詩之軼。軼者，同音假借。取此尺寸九分，二寸者，得尺約之。而朱其軼，其
 約，軼也。審如製甲，必先為容之容。先為容，軼者，同音假借。取此尺寸九分，二寸者，得尺約之。而朱其軼，其
 絲，約也。審如製甲，必先為容之容。先為容，軼者，同音假借。取此尺寸九分，二寸者，得尺約之。而朱其軼，其
 同也。軼而朱之，朱所獨也。本是轡而朱之，毛云，朱而約之，計云，以朱約之者，既朱則似先朱其軼。其
 也。案段說，約軼之制，既明晰矣。烈祖，朱而約之，計云，以朱約之者，既朱則似先朱其軼。其
 轡車，衡三束也。曲轡，纏繞聲相近。三束者，衡之文也。或謂以金飾衡者，則誤。以錯衡為金，屈耳，與車衡其
 約束之革，是曰轡。錯，纏繞聲相近。三束者，衡之文也。或謂以金飾衡者，則誤。以錯衡為金，屈耳，與車衡其
 之長容，兩服，釋文，瑋本作鎗。五經文字，云詩或作鎗。云聲者，豈聲也。○命服，上公之服。朱芾，葱珩，皆天子
 天子，朱芾，諸侯，赤芾，此，療方，叔用，天子，服，故傳云，朱芾，豈，朱芾，則深於赤，而淺於公之服。朱芾，葱珩，皆天子
 純朱，諸侯，黃朱，芾，此，療方，叔用，天子，服，故傳云，朱芾，豈，朱芾，則深於赤，而淺於公之服。朱芾，葱珩，皆天子
 傳引，此以證，黃朱，芾，此，療方，叔用，天子，服，故傳云，朱芾，豈，朱芾，則深於赤，而淺於公之服。朱芾，葱珩，皆天子
 佩山，玄玉，大夫，佩水，若玉，玄玉，即黠珩，若玉，即蔥珩，外諸侯之，卿大夫，而書之矣。又玉，天子，佩白玉，公侯
 唯，山，玄玉，大夫，佩水，若玉，玄玉，即黠珩，若玉，即蔥珩，外諸侯之，卿大夫，而書之矣。又玉，天子，佩白玉，公侯
 者，斯，語，注，詩，傳，曰，上，禮，玉，府，下，引，雙，瑋，玉，府，麟，上，有，蔥，珩，下，有，雙，瑋，文，言，其，強，美，斯，劣，矣，其，閒，實，疏，謂，是，韓，美
 美，必，言，其，強，美，者，斯，劣，矣，其，閒，實，疏，謂，是，韓，美
 於，強，美，者，斯，劣，矣，其，閒，實，疏，謂，是，韓，美
 美，字，今，正，義，誤，作，矣，後，箋，依，李，迂，仲，集，解，訂。

本經地理皆周成王據以封文武先師鬻熊之孫熊渠與荆楚句法正居丹陽傳鬻熊也
 丹陽後漢郡名先時之曾國尚居於此漢南蠻傳亦云明帝時繁多是以抗敵諸
 起則後服中國衰則先時之國自伯大老又禮文以釋大老之義曲於天子之老
 夏並謂荆蠻為荆楚也○傳訓元為九命天子伯三分主西禮侯王制八伯劉於諸侯曰天子之老
 伯分稱於侯左右曰二老注云老謂王伯劉子案劉子傳晉侯叔故自劉於諸侯曰天子之老
 王賦元戎十萬為左右曰二老注云老謂王伯劉子案劉子傳晉侯叔故自劉於諸侯曰天子之老
 禮正合傳訓壯為大道者言方叔為天子之大老詩經異方叔率止職論未通篇五十以上血脈與詩
 曰艾壯引詩方叔元老克壯其猶或本三家劉子案劉子傳晉侯叔故自劉於諸侯曰天子之老
 左傳天策傳焯火中成軍亦謂光明之盛也漢書玄成廣雅焯率止職論未通篇五十以上血脈與詩
 同遺案詩章末正言方叔率師南征荆蠻而因及征伐猷者六月伐猷推廣頌軒車盛矣與焯
 雖遺賢臣尹吉甫而惟懼主謀總在方叔運與張仲夫列則六月所云飲御諸友中有一方叔矣方叔未嘗
 北伐無道張仲方又漢書勝陳酒博劉說後漢書周大仲夫列則六月所云飲御諸友中有一方叔矣方叔未嘗
 與吉甫征伐猷又漢書勝陳酒博劉說後漢書周大仲夫列則六月所云飲御諸友中有一方叔矣方叔未嘗
 揀漢書章成傳引劉正威猶長也漢書周大仲夫列則六月所云飲御諸友中有一方叔矣方叔未嘗
 宣王初立熊羆六年卒三弟爭立仲侯死叔堪亡辟楚於濮而少伯吉甫仲雪叔堪二十九年卒熊羆元年立
 中王八年楚若敖元年宣王四十六年崩即伯於謝邑九年也南蠻傳初年伯吉甫仲雪叔堪二十九年卒熊羆元年立
 年伐荆蠻為熊羆之世荒廢或有依楚若敖之末適刺若放平楚事皆在初年汲郡古文以為宣王五
 陽諸姬食繒衰然則南征荆蠻亦夏夷盛衰之轉標也
 迭霸而楚稍繒衰然則南征荆蠻亦夏夷盛衰之轉標也

車攻八章章四句

車攻宣王復古也宣王能內修政事外攘夷狄復文武之竟土修車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉

我車既攻我馬既同傳攻堅同齊也宗廟齊祭尚純也戎車齊力尚強也田獵齊足尚疾也四牡龐龐

駕言徂東傳龐龐充實也東維也疏車田車也瞻印傳登固也攻發擊義相近同訓齊宗廟齊祭

為尚純尚強尚疾也詩因田獵而修車馬則齊足尚疾正訓控之同字宗廟或事連言及之又申明齊之義

注云田獵取牲於苑囿之中追飛逐走取其疾而已○龐充登韻充實者彌盛之意玉篇鑿鑿充實兒疑

出三家字異東東都東都在鎬京之東故經言徂東序箋云東都王城也成王作邑土中會諸侯於王城

宣王中興復會於此駕言徂東言命駕而往會諸侯耳會有大射射有中禽又宣王實有大蒐之禮故詩

意顯然矣田獵其會諸侯本在王城傳以維邑釋東用意

田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩傳甫大也田者大艾草以為防或舍其中裼纒旃以為門裘

總質以為櫛閑容握驅而入擊則不得入左者之左右者之右然後焚而射焉天子發然後諸侯發諸侯

發然後大夫士發天子發抗大綬諸侯發抗小綬獻禽於其下故戰不出頃田不出防不逐奔走古之道

也疏甫楚辭九歎注作圃交選班固東都賦後漢書班固傳馬融傳注引韓詩東有圃草薛君章句圃

圃田澤多麻黃草逐征記曰踐縣境便觀斯卉窮則知論界詩所謂東有圃草也案此本鄭說攻圃田在

今河南開封府中牟縣西北與敖山相去僅百餘里靈臺傳圃所以域養禽獸也天子百里諸侯四十里

是圃田敖山俱在天子園內鄭說足申傳義矣墨子明鬼篇周宣王合諸侯而田於圃田車數百乘其事

向在宣王末年而亦可見周之常獵也成周之王城之東而圃田敖山又在成周之東宣王當日之事

非冬獵爾雅火田為狩郭注云放火燒草獵亦為狩○傳云田者以下皆所以明甫草行狩之事云大矣

草以爲防者昭八年穀梁傳艾幽以爲防門也云或會其門者正義云此屬夏苗之田也周禮仲夏
 教爲門和今謂之壘門蓋兩旌以爲之門用四稱也旌爲門矣穀梁傳置旌以爲門中央所豎短木
 軍門曰和今謂之壘門蓋兩旌以爲之門用四稱也旌爲門矣穀梁傳置旌以爲門中央所豎短木
 設轅在兩旁非謂更以轅表門如范寧說也云豎旌以爲門者豎旌爲門中央所豎短木
 梁傳正也方二尺四邊以爲轅或爲柁毛傳豎旌以爲門者豎旌爲門中央所豎短木
 實閉容握不閉門中也門中置轅車入謂之柁毛傳豎旌以爲門者豎旌爲門中央所豎短木
 旁門旁也車行至門兩輪之輞去門旁一握兩旁旌竿各容一握梁傳字之義下毛傳驕而入三字即
 梁流字之義其詳略義可互明正義云兩輪注穀地崇三尺三寸故車可以過樹之難地庫傳家
 樹而言門中之做以實爲之質二尺田車之輞地崇三尺三寸故車可以過樹之難地庫傳家
 樹史記孫叔敖傳楚民俗好庫車王欲下令使高之相曰臣請教園里使高其樹之難地庫傳家
 高卓相即樹車入里門樹高車亦高乃可過也此車過樹之設也呂覽本外稽出則以車入則以轅務
 以自佚命之曰招靈之禮轅亦門中轅也轅則至轅而止爲樹之設也呂覽本外稽出則以車入則以轅務
 驅而入者謂車也招靈之禮轅亦門中轅也轅則至轅而止爲樹之設也呂覽本外稽出則以車入則以轅務
 亦謂車入者謂車也招靈之禮轅亦門中轅也轅則至轅而止爲樹之設也呂覽本外稽出則以車入則以轅務
 徒者爲有聲也徒御聲者不入門也御聲者御御馬者此皆言車徒之事車入則井其人之言故直云轅則不
 謂徒所乘之轅不得入門而徒所御之轅也轅則至轅而止爲樹之設也呂覽本外稽出則以車入則以轅務
 走車入表故曰轅徒御聲者不入門也御聲者御御馬者此皆言車徒之事車入則井其人之言故直云轅則不
 爲車入表故曰轅徒御聲者不入門也御聲者御御馬者此皆言車徒之事車入則井其人之言故直云轅則不
 者若右和之由不明門轅又不可與門旁擊互門旁擊互其明說也車入門以此教戰試其能否則左
 文不右和之由不明門轅又不可與門旁擊互門旁擊互其明說也車入門以此教戰試其能否則左
 獻禽其下天子親射之於旂門亦其義也御梁傳過防弗逐不從韓詩內傳也天子抗御苑修文籍百姓皆出
 失其馳不抵禽不坑遇逐不出防廣雅釋天刈草爲防略同

賦收禽舉皆薛綜注云皆死禽獸將腐之名也舉傷本三家詩與毛詩字義不同大射之禮天子先射而后大夫射故云助我舉積禽也下章傳云田雖得禽射不中不得取禽田雖不得禽射中則得取禽是也其事

四黃既駕兩驂不猗【傳】言御者之良也不失其馳舍矢如破【傳】言習於射御法也【疏】四黃猶四牡

釋文猗倚二字音義迥別節南山有實其猗猗倚也倚於猗反淇與綠竹猗猗於宜反倚者較兮於猗反此篇倚於倚反則釋文本作倚字可證不倚無偏倚也大叔于田兩驂如手傳進止如御者之手所謂御者之良也○孟子滕文公篇王良曰吾為之範我馳驅終日不獲一為之說焉一朝而獲十也舍矢如破與舍拔則獲同意皆言其中之速也箋曰如摧破物道注孟子曰應矢而死者如破皆誤解如字案第六第七章承五章助舉積禽而追敘田獵獲禽之事

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌【傳】言不懼諱也徒御不警大庖不盈【傳】徒擊者御御馬者不警警也不盈盈也

一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖故自左膘而射之達于右膈為上殺射右耳本次之射左腓達于右

爵為下殺面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻禽雖多擇取三十焉其餘以與大夫士以習射於淨宮田雖

得禽射不中不得取禽田雖不得禽射中則得取禽古者以辭讓取不以勇力取【疏】傳蕭蕭馬鳴悠悠

即下章無聲之義於田獵見軍旅之誼也說文獲譁也獲譁二字雙聲○徒擊者御御馬者二釋此文故依而為說徒既為擊人執行車為御馬者案正義謂諸徒皆為徒行乘苗蒿高傳皆云徒行者是也徒行為舍車而徒擊以人執行車為御馬者其案正義謂諸徒皆為徒行乘苗蒿高傳皆云徒行也釋引之也釋名擊車人所擊乘苗蒿高傳皆云御車者義與此同擊各本作擊正義作擊不誤徒御擊擊御也大庖不盈大庖盈也傳以不願題也之詞也一牛不成詞則用一助字以足之此其句御不願不賦也凡古人作詞多由方語語有急緩則詞有短長初以語音之發擊後為文辭之助句皆出自

天子者謂焚燒防草復
驪之以待天子之射也

瞻彼中原其祁孔有儻儻俟俟或羣或友【傳】祁大也趙則儻儻行則俟俟獸三日羣二日友悉率左右

以燕天子【傳】驅禽之左右以安待天子【疏】中原中其地廣大順同故訓大謂原野廣大也孔甚也

氏注引詩作襄本三家詩後漢書馬融傳注駢音俟引韓詩駢音俟引韓詩駢音俟引韓詩駢音俟引韓詩駢音俟

駢駢行曰駢駢說文俟大也引詩作伍俟駢音俟引韓詩駢音俟引韓詩駢音俟引韓詩駢音俟引韓詩駢音俟

與伍從聲部駢異未知審也獸二曰羣國語賦云燕訓安云自三以上為羣二曰友其義無張衡說文同志

注引毛詩傳駢禽獸於王之左右與今本異箋云驅禽至左右以安待天子之宜以安待天子之左右以安待

天子皆即序奉上之義既張我弓既我矢挾發彼小豨瘞此大兕【傳】瘞發發而死言能中微以制大也以御賓客且以酌醴

【傳】饗醴天子之飲酒也【疏】釋雅瘞死也發瘞矢發即死小豨言瘞五詞故傳以豨發而大

者制此射者之能事也荀子儒效篇弓調矢直矣而不能以射遠中微則非琴也王鶴籍人主欲得射遠

中微則莫若琴蠡門矣君道篇人主欲得善射遠中微者縣貫爵重賞以招致之議兵篇弓矢不調則

琴不能以中微傳云中微始用其師說把詳竊虞篇○六月傳御進也田禽以饗賓客賓客謂諸侯也

文饗醴也琴饗醴字醴即酒也醴為饗醴又申釋饗之義為天子之飲酒說文饗鄉人飲酒也釀天飲酒

之禮是亦日饗也左傳莊十年傳亦曰辟離其郊射之宮郊宮亦曰射宮天子射舉而飲酒即用鄉人飲酒

接饗禮不同此即序而下之章末推本旨於

卷十八

鴻雁之什詁訓傳第十八 毛詩小雅

鴻雁之什十篇三十二章二百三十句

鴻雁三章章六句

鴻雁美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定安集之至于矜寡無不得其所焉

鴻雁于飛肅肅其羽【傳】興也犬曰鴻小曰鴈肅肅羽聲也鴻雁知辟陰陽寒暑之子于征劬勞于野

【傳】之子侯伯卿士也劬勞病苦也爰及矜人哀此鰥寡【傳】矜憐也老無妻曰鰥鵠喪曰寡【疏】鴻雁

名也孟子稱梁惠王願鴻鴈麋鹿飛者之有鴻鴈猶走者之有麋鹿耳杜注左傳亦云大曰鴈小曰雁說

文佳部雁雁鳥也隄鳥肥大隄隄也或作鴻鳥部鴻鴈也鴈鵠也鴈鵠也詩九蹶之鴻謂鴻鵠也鴈有苦葉之鴈

謂其正字作鴻作雁此鴻雁乃野鳥其正字當作鴻鴈說文曰雁鳥即今之野鴨其大者也經言羽

故云肅肅羽聲也傳文鴻雁知辟陰陽寒暑此八字各本攷入箋語後箋從正義傳今據以訂正鴻雁

以喻萬民陰陽暑皆知所辟是猶辟離散而歸安集也首章離散二章就正安集言三章就未安集

命事考績之職宣王時侯伯卿士也者侯伯外諸侯之長外諸侯有救患分災之任內諸侯有

字平列註內則云勩勞也是矜哀皆憐也憐人即是哀憐及猶汲汲也愛爾矜寡善多士豈風同勩勞二

句哀字立訓說文憐哀也是矜哀皆憐也憐人即是哀憐及猶汲汲也愛爾矜寡善多士豈風同勩勞二

矜也漢書蕭望之傳詩云發及矜人哀此鰥寡上惠下也蕭習齊詩與毛詩意同老無妻曰鰥王制鰥作

之寡也高注淮南子原道篇云雖有偏喪不復更離與此偏喪同不實孤獨者文不備故爾

沔彼流水其流湯湯【傳】言放縱無所入也。歛彼飛隼載飛載揚【傳】言無所定止也。念彼不蹟載起載

行。心之憂矣不可弭忘【傳】不蹟不循道也。弭止也。【疏】上湯湯即蕩蕩之假借。宛丘傳湯蕩也。司馬相如

放縱無所入義合。高注淮南子精神篇云飛揚不從軌度也。與傳言無所定止義合。水之放縱鳥無定止

與者以喻諸侯無道不來朝於京師。○彼彼諸侯也。傳文循字當衍。傳不蹟不循天之政教。三箋皆以不循申

傳不道之義。後人遂依箋改傳誤增循字耳。爾雅釋訓不蹟不道也。傳義正本雅訓。今爾雅於不蹟下行

一也。字說見十月之交篇說文蹟迹也。蹟若沔。或字迹通。周語至于今未弭。賈逵注云。弭忘也是忘也。弭者所以

解紛亦所以止亂。說文防止也。蹟若沔。弭與惻通。周語至于今未弭。賈逵注云。弭忘也是忘也。弭者所以

歛彼飛隼率彼中陵民之訛言。寧莫之懲【傳】懲止也。我友敬矣。讒言其興【傳】疾王不能察讒也。【疏】

率循也。中陵陵中也。率之飛循陵中而止。箋云。喻諸侯之守職順法度。漢書賈誼傳云。請侯軌道。○民

之訛言說文引詩作譌言。無訛字。懲艾也。艾亦止也。懲艾同義。寧胡也。寧莫之懲言民造作僞言。胡無

有禁止也。十月之交云。胡僭莫懲。句法正同。我友敬矣。讒言其興。與起也。我友我諸侯也。讒言起於王

不能察。故傳云。疾王不能察。讒也。文選范曄宣者傳論注引韓詩。讒言緣閒而起。王應麟詩考以爲此詩

內傳文。讒言其起。我諸侯敬共爾位。仍循守朝。正述職之事。疾宣王以規諸侯。亦以規宣王。宣王之世。改

封申伯於謝。作嵩高。命召公平淮夷。作江漢。申南國。在江漢之閒。江漢。萬貫。荆州也。二詩皆作於宣王。改

盛年。國語三十二年春。宣王伐魯。立孝公。諸侯從。首直以江漢朝宗于海。發端起興。當時大夫或亦因襄

國喪師。經無足徵。此詩言諸侯放縱不念。京師篇首直以江漢朝宗于海。發端起興。當時大夫或亦因襄

鶴鳴二章章九句

鶴鳴。誨宣王也。【疏】箋云。誨教也。教宣王

求賢人之未仕者。

鶴鳴于九臯。聲聞于野。【傳】與也。臯澤也。曾身隱而名譽也。魚潛于淵。或在于渚。【傳】良魚在淵。小魚在

同作廣者誤也。爾雅辰止也。郭注云辰義見詩傳。

祈父。賣不聰。傳。賣誠也。胡轉予于恤。有母之尸寢。傳。尸。陳也。執食曰饗。疏。實子。賣。傳。亦云。賣誠也。二傳訓同。可意別。版之。賣。訓。誠。誠。作。實。義。解。此。賣。訓。誠。誠。作。虛。義。解。冤。發。傳。願。固。也。豈。不。聰。者。誠。不。聞。也。實。陳。父。之。詞。也。洪。範。五。行。傳。聽。之。不。聰。是。謂。不。謀。昭。九。年。左。傳。女。弗。聞。而。樂。是。不。聰。也。豈。不。聰。者。誠。不。聞。也。尸。陳。釋。詁。文。郊。特。牲。亦。云。尸。陳。也。伐。檀。大。東。傳。竝。謂。煖。為。執。食。饗。與。煖。同。說。文。饗。執。食。也。豈。不。聰。者。誠。不。聞。也。云。許。氏。異。義。引。此。詩。曰。有。母。之。尸。饗。謂。陳。喪。以。祭。志。養。不。及。親。韓。詩。外。傳。曾。子。曰。往。而。不。可。還。者。親。也。至。而。不。可。加。者。年。也。是。故。孝。子。欲。養。而。親。不。待。也。木。次。直。而。時。不。待。也。是。故。棊。牛。而。祭。墓。不。如。雞。豚。之。逮。親。而。不。可。加。者。年。也。是。故。孝。子。欲。養。而。親。不。待。也。木。次。直。而。時。不。待。也。是。故。棊。牛。而。祭。墓。不。如。雞。豚。之。逮。親。存。也。其。下。卽。引。詩。曰。有。母。之。尸。寢。雅。古。養。字。外。傳。與。異。義。合。案。此。古。義。也。有。母。之。尸。饗。有。母。二。字。當。還。讀。民。人。勞。苦。孝。子。不。得。終。養。爾。亦。此。意。也。所。謂。養。不。及。親。也。鄭。箋。順。經。作。釋。據。母。陳。祭。不。辭。故。云。母。為。父。陳。陳。父。饗。恐。非。經。旨。

白駒四章章六句

白駒大夫刺宣王也。

皎皎白駒。食我場苗。繫之維之。以永今朝。傳。宣王之末。不能用賢。賢者有羶白駒而去者。繫絆維繫也。所謂伊人於焉道遙。疏。皎皎。白駒。貌。白駒。賢者之所乘也。經言白駒來食場中之苗。傳云。羶白駒而去。序刺之義也。繫。訓。絆。者。說。文。羶。絆。馬。也。故。追。思。其。去。也。云。宣。王。之。末。不。能。用。賢。此。總。釋。全。章。之。旨。以。補。明。之。義。昭。二。十。年。穀。梁。傳。兩。足。不。能。相。過。齊。謂。之。羶。楚。謂。之。羶。衛。謂。之。羶。釋。文。羶。本。亦。作。繫。是。繫。羶。同。字。羶。羶。同。聲。皆。為。絆。也。繫。維。卽。絆。義。也。繫。與。係。同。○伊。維。也。維。猶。是。也。玉。篇。羶。是。也。言。於。是。消。搖。也。今。字。作。道。遙。皎皎白駒。食我場苗。繫之維之。以永朝夕。傳。羶。猶。苗。也。夕。猶。朝。也。所謂伊人於焉嘉客。疏。羶。猶。苗。也。承。

禾初生曰苗。因之穀蔬初生皆曰苗。藹園同地。揚印園也。揚園。魏草木。揚有苗。非禾也。未之少者曰藹。因之凡草木之幼少者皆曰藹。傳不謂藹爲未。猶不謂苗爲禾也。夕猶朝。亦承上章言也。○賢者藹白駒。面去故曰。嘉客。

侯

皎皎白駒。賁然來思。傳賁飾也。爾公爾疾。逸豫無期。傳爾公邪。爾侯邪。何爲逸樂無期。以反也。慎爾

優游。勉爾遁思。傳慎誠也。疏賁飾易序卦傳文。飾然來者言賢者之來。有車服之盛飾。傳意探下公

苑反。質籍孔子卦得賁曰。賁非正色也。是賁有雜色之文。盛飾不一色。故箋引易賁卦。以況之。正義以爲

思賢者當以車服表之。尚其義矣。廣雅賁美也。飾與美義相近。○小箋云。依正義當爾公下增一邪字。胡

承。後箋云。李氏集解引毛傳。正作爾公邪。爾侯邪。與段詠合。顏氏家訓音辭篇曰。邪。北人呼爲也。據此

知毛傳邪亦與也。同郭爾宜爲公也。爾宜爲侯也。何參。反也。如此於愛賢留賢之意。乃合案

大學。慎獨必本誠意。中庸。慎獨即是誠身。禮器言慎獨。註云。少其性。妨致誠。慳荀子。不苟篇云。不誠則

不獨。是慎皆誠也。優游。猶逸豫也。遁思。與下章。遐心。同義。釋文。遁又作遜。慎

爾優游。勉爾遁思。賢者誠。區游。而勉。以遠。遐之。思。言有遐心也。思與期韻。

皎皎白駒。在彼空谷。傳空大也。生芻一束。其人如玉。毋金玉爾音。而有遐心。疏文選。班固四都賦。陸

作。尊谷。詳君章句云。尊谷。深谷也。爾雅。穹大也。古空。穹通用。故尊謂之大。空亦謂之大矣。漢書。司馬相如

傳。崑崙深山之神。控兮。晉灼注云。陸古。彘字。說文。彘。大長谷也。空谷字。可作彘。作空。在彼空谷。承上章。遐

思。如。玉。所以。委。白駒。託。音。禮。所以。養。賢。人。一。束。者。不。以。微。薄。廢。禮。也。野。有。芻。傳。云。如。玉。德。如。玉。也。言

德。如。玉。之。人。宜。生。芻。一。束。以。要。之。也。釋。文。毋。本。亦。作。無。毛。詩。例。作。無。不。作。毋。文。選。謝。莊。月。賦。張。華。思。賦。言

司。馬。相。如。長。門。賦。顏。延。年。秋。胡。詩。王。榮。贈。士。孫。文。始。詩。趙。至。與。稽。茂。齊。書。注。引。毛。詩。俱。作。無。可。證。

音。德。音。也。遐。遠。也。言。賢。者。德。音。如。金。如。玉。爾。無。以。金。王。之。音。而。有。遠。遐。之。心。此。留。賢。以。刺。不。留。也。

黃鳥三章章七句

黃鳥刺宣王也。

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟【傳】與也黃鳥宜集木啄粟者喻天下室家不以其道而相去是失其性

此邦之人不我肯穀【傳】穀善也言旋言歸復我邦族【傳】宣王之末天下室家離散妃匹相去有不以

禮者【疏】案傳疑有錯誤云天下室家離散妃匹相去有不以禮者義更重復此當是箋謂今各本不承接又與下

字而以喻下十六字誤箋作傳耳傳云與也黃鳥宜集木啄粟言宜以昔今之不宜也此箋乃正言與穀也所

不宜也此傳之反言與義也箋云與者喻天下室家不以其道而相去是失其性此箋乃正言與穀也所

以申成傳說也凡全詩通例傳與箋則戶音喻傳與也箋言與者喻若桃夭之詩江有汜雝雝中谷有

穀風兩甫田鴛鴦車鄰室門月出浮游東門下泉狼狽斯干飲南山角弓皆一例可證鶴鳴傳穀惡木也

也言旋言歸我旋曰歸也上言字訓我下言字與曰同義猶我旋言歸我告曰歸也亦上言字訓我

下言字與曰同義猶我旋言歸我告曰歸也亦上言字訓我下言字與曰同義猶我旋言歸我告曰歸也亦上言字訓我

歸歸宗也復反也族父兄也室家離散妃匹相去傳乃總釋全章之情

黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與明【傳】不可與明夫婦之道言旋言歸復我諸兄【傳】

婦人有歸宗之義【疏】出歸言不可與明傳乃申說之云不可與明夫婦之道明猶曉也婦人歸宗皆為被

儀禮喪服斬衰節子嫁反在父之室為父三年鄭注云謂遭喪後而出者始服齊衰期出喪則為父三年

年之喪受既衰而出則小祥亦如之既除喪而出則已案謂女子既嫁後者傳為兄弟之為父後者何

與女子在室為父三年同又曰小期節女適人者為昆弟之父雖卒猶自歸宗其為父後者何

自絕於其族類也曰小期節女適人者為昆弟之父雖卒猶自歸宗其為父後者何

謂大宗也案此謂婦人適人者有出必歸宗不自絕於宗子為大宗之子服齊衰也爾雅釋親宗族節男

王父謂女子姊妹為高祖王姑父之從父姊妹為從祖王姑父之姊妹為從祖王姑父之姊妹為從祖王姑父之姊妹

姊不絕九族之親。明有歸宗也。其姊妹與宗同父。同父宗者也。與宗同王父。同祖宗者也。與宗同曾祖。父同曾祖宗者也。與宗同高祖。王父同高祖宗者也。婦人歸宗。父母在則歸父室。父母既沒則歸於諸父。昆弟將嫁之。小宗既絕。則或歸於大宗之家。猶之將嫁之。女。祖廟既毀。則必教於大宗之家。

黃鳥黃鳥。無集于栩。無啄我黍。此邦之人。不可與處。傳。處。居也。言旋言歸。復我諸父。傳。諸父。猶諸兄也。疏。殷其鷩。四牡傳。並訓處。為居。居。居室也。小宗。四大宗一。五宗之昆。諸兄也。五宗之父。諸父也。故傳云。諸父猶諸兄也。鄭駁五經異義云。婦人歸宗。女子雖適人。字猶繫姓。明不與父兄為異族。

我行其野三章章六句

我行其野。刺宣王也。

我行其野。蔽芾其樗。傳。樗。惡木也。昏姻之故。言就爾居。爾不我畜。復我邦家。傳。畜。養也。宣王之末。男女失道。以求外昏。棄其舊姻。而相怨。疏。行。讀如女子有行之行。甘棠傳。蔽芾。小貌。樗。惡木。七月同。王肅上篇傳云。處。居也。則居亦處也。畜。訓養。爾不我畜。言爾不養我也。今各本宣王之末以下十九字。擴入箋語者。非男女失道。以求外昏。棄其舊姻。而相怨。傳合下末章。不思舊姻。求爾新特。而總釋其義。如此。此傳例也。所。父。白駒。黃鳥。傳。皆云。宣王之末。彼三詩。與此詩之序。皆謂刺宣王。而作傳。乃總釋全詩。大指。以申補序意也。篇義。皆同。今據傳。通例。訂正。

我行其野。言采其葍。傳。葍。惡菜也。昏姻之故。言就爾宿。爾不我畜。言歸斯復。傳。復。反也。疏。異同辨云。說文無葍。釋文。葍。本又作葍。竊疑葍當為苗之譌。說文。艸。部。苗。諸也。从艸。由聲。竹部。箒。从竹。由聲。周禮作箒。則從由。從逐之字。古文可相通。許君。艸。部。采。苗。而不采。遂。猶竹部。采。苗。而不采。遂之例。耳。釋。草。苗。菴。郭注。未詳。齊民要術。引詩。義。疏。云。今之羊。蹄。以蘆。葍。莖。赤。煮。為。茹。滑。而。不。美。多。噉。令人。下。痢。揚。州。謂。之。羊。蹄。幽。州。謂。之。葍。一名。葍。據。此。則。此。之。葍。即。爾。雅。之。苗。不可。謂。釋。草。無。文。矣。滑。而。不。美。故。毛。以。為。惡。菜。箋。云。葍。牛。黃。似。誤。今。本。爾。雅。疏。牛。黃。無。葍。牛。類。之。文。即。謂。鄭。據。爾。雅。本。作。葍。牛。類。而。孫。炎。云。車。前。一。名。牛。黃。孫。炎。為。鄭。君。弟子。則。鄭。解。角。雅。當。同。孫。說。車。前。是。藥。而。非。菜。與。下。章。采。葍。不。類。矣。毛。義。為。長。案。曾。說。是。也。神。

潤伐木傳幽深也重其言曰幽幽重其義則曰深遠興者喻宣王上承姜嫄后稷而來如碣之流如山之生民傳茂美也松美以喻枝葉茂盛也○兄弟九族之刺猶道荻芭小旻抑版訪落同道當讀如有道之道傳每念與弟相執好相有道也無爲助詞發聲義文王

似續妣祖【傳】似謂也築室百堵西南其戶【傳】四鄰戶南鄰戶也爰居爰處爰笑爰語【疏】似讀與嗣

似其意爲嗣此謂假借也爰者華卷阿江漢良相傳皆讀似爲閉箋云妣先妣姜嫄也祖先祖妣其七十二廟明堂九室即五室室各有戶有廟四面洞達禮所謂外戶而不閉也江都焦贛宮室圖云爰居爰處爰笑爰語公劉武處是也○兄弟九族之刺猶道荻芭小旻抑版訪落同道當讀如有道之道也君子攸寧承燕寢言也以下皆從燕寢極稱室家聚處之好子孫蕃衍之美故西南其戶句不專上接百堵亦不兼下接居處笑語文有連讀得義之例亦有離讀得義之例此離讀之乃得其意愜矣

約之開閣椽之夔夔【傳】約束也閣閣猶歷歷也夔夔用力也風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋【傳】芋大

也【疏】音縮版約爲束者夔約謂縮版也絲夔以素縮其築版上下相承而起束與縮通云閣閣猶歷歷者閣閣考工記匠人注引歷歷然也說文轄生革可以爲繩束也束曰轄束之亦曰轄重言之曰轄轄毛詩作櫟聲也蓋三家詩有作櫟櫟矣釋文本或作櫟櫟說文係下引易重門擊柝也櫟下引易作擊柝字櫟櫟通用之理也傳云用力絲築之登登傳亦云用力也臺登擊柝而義同故皆謂以力擊之聲○除亦去也悉蟬傳除去也爾雅宇大也芋與宇通大當徒媿宮室鄭注云媿善也謂約椽攻堅風雨攸除各有攸君子案三家詩或作晉語云今君之德宇調大不寬裕如

如跂斯翼【傳】如人之跂踈翼爾如矢斯棘如鳥斯革【傳】棘棲廉也革翼也如聳斯飛君子攸躋【傳】

躋升也【疏】傳文如人之跂踈翼爾如矢斯棘如鳥斯革【傳】棘棲廉也革翼也如聳斯飛君子攸躋【傳】

嘉賓式燕【傳】下傳革翼也【傳】下傳革翼也【傳】下傳革翼也【傳】下傳革翼也【傳】

字作訓而於斯翼斯飛可類明義非不釋如我心則喜傳喜樂也皆其例矣且傳為斯翼爾如矢斯棘

矢載其時如鳥翼斯飛可類明義非不釋如我心則喜傳喜樂也皆其例矣且傳為斯翼爾如矢斯棘

一兩家籍亂其辨矣【傳】下傳革翼也【傳】下傳革翼也【傳】下傳革翼也【傳】下傳革翼也【傳】

斯初云功隅也玉篇木部引韓詩亦作方抑傳隅廉隅也○棘棲廉謂棲角廉隅也○棘棲廉謂棲角廉隅也

詩革鞞同字翼翅同義也【傳】下傳革翼也【傳】下傳革翼也【傳】下傳革翼也【傳】下傳革翼也【傳】

殖殖其庭有覺其楹【傳】殖殖言平正也○有覺言高大也○噲噲其正噦噦其冥【傳】正長也冥幼也君子

攸寧【疏】庭庭誦誦為大正也○噲噲其正噦噦其冥【傳】正長也冥幼也君子攸寧【疏】庭庭誦誦為大正也

思集注孫大深遠非謂人之長幼也郭璞注皆假借之幼聲長說平聲長說平聲長說平聲長說平聲

宮室之孫大深遠非謂人之長幼也郭璞注皆假借之幼聲長說平聲長說平聲長說平聲長說平聲

無當孫崔作翽經義雖當而於雅毛傳之古字其真已沒今讀幼為翽存其假借之幼字而說以本義

之翽字斯兩祀之矣說文冥幽也六戴禮誌幽幼也幼與幽亦通噲噦噦噦噦噦噦噦噦噦噦噦噦噦噦噦噦

起下章言子孫之意漢書楚元王傳劉向說斯干之詩上章道宮室之如

制下章言子孫之意漢書楚元王傳劉向說斯干之詩上章道宮室之如

制下章言子孫之意漢書楚元王傳劉向說斯干之詩上章道宮室之如

制下章言子孫之意漢書楚元王傳劉向說斯干之詩上章道宮室之如

下莞上簟。乃安斯寢。乃寢乃興。乃占我夢。【傳】言善之應人也。吉夢維何。維熊維罴。維虺維蛇。【疏】儀禮大夫謂。崔席。今文崔皆為莞。莞。崔。古通用。蓋之屬。乾。驅。倖。方。文。席。曰。簟。說。文。簟。竹。席。也。莞。皆。安。寢。之。公。食。非。行。燕。肆。陳。之。席。箋。乃。云。鋪。席。與。羣。臣。安。燕。正。義。云。此。下。莞。上。簟。雖。是。與。羣。臣。燕。樂。之。席。其。室。內。寢。臥。班。席。亦。當。然。士。輿。禮。下。莞。上。簟。班。如。初。則。平。常。皆。莞。簟。也。其。寢。臥。之。席。自。天。子。以。下。宜。皆。簟。同。又。禮。器。疏。亦。此。所。臥。在。下。大。席。與。上。復。身。之。簟。亦。不。盡。從。鄭。箋。也。內。則。斂。枕。簟。注。簟。席。之。親。身。也。又。御。者。斂。席。席。與。簟。疏。亦。言。是。斂。為。寢。席。之。證。○傳。云。言。善。之。應。人。也。父。母。舅。姑。之。衣。衾。斂。席。夫。不。在。斂。枕。簟。皆。簟。席。皆。簟。席。連。言。猶。莞。簟。謂。為。龜。帶。推。為。蛇。將。若。何。此。龜。蛇。同。物。猶。熊。罴。同。類。也。爾。雅。虺。龜。博。三。寸。首。大。如。擘。為。別。一。種。正。義。引。之。誤。也。

大人占之。維熊維罴。男子之祥。維虺維蛇。女子之祥。【疏】箋云。熊罴在山。陽之祥也。故為生女。虺蛇穴處。陰之祥也。故為生女。

乃生男子。載寢之牀。載衣之裳。載弄之璋。【傳】半圭曰璋。璋。下之飾也。璋。臣之職也。其泣嗷嗷。朱芾斯皇。

室家君王。【疏】注云。射刺也。爾雅曰。邸。本也是璋。木刺出也。說文。刺。上為圭。半圭為璋。案。上者。未也。刺。末

為圭。則璋。未不刺。可知。傳例。先釋字義。再釋經義。故先璋而後裳。裳。下之飾。昭十二年。左傳。案。上者。未也。刺。末

下曰裳。所以配衣也。說文。弄。玩也。正義云。裳。為下飾。以璋配裳。故知為臣之職也。宣王子孫。當為君。而

臣下者。王肅云。言無生而殺之也。明欲為君父。當先知為臣子也。璋。而得為臣職者。王肅云。羣臣之從。王

行禮者。奉璋。又杖。杖曰奉璋。蟻。鬣。土。飲。宜。是也。○說文。嗷。小兒聲。詩曰。其泣嗷嗷。天子朱芾。皇猶煌煌。王

義箋云。芾。者。天子純朱。諸侯黃。朱。宣。王。所生之子。或且為諸侯。或且為天子。假樂箋亦云。或為諸侯。或此其

天子。鄭不與毛同。王肅疏。說引此箋。以為傳文。

乃生女子。載寢之地。載衣之裼。載弄之瓦。【傳】裼。襪也。瓦。紡。塼也。無非無儀。唯酒食是議。無父母詒。權

【傳】無儀。婦人質無威儀也。襪。屨也。【疏】箋云。臥於地。卑之也。後漢書。曹世叔妻傳。女誠云。臥之牀下。明

說文稱線也。引詩作縹許用三家詩字而說解仍用毛傳說文。蘇小兒衣也。俗作縹。正義引侯苞詩。要云。示之方也。明縹制方。令女子方正。事人之義。傳以紡縹釋文。蘇小兒衣也。俗作縹。所以持縹以瓦爲之。與車所以收。曰紡。縹爲紡者。二物也。說文寸部作紡。專案古砥作專。今俗作縹。又作縹。廣韻二十。縹。坊。縹。集韻。一曰。紡。縹爲紡者。又名縹也。說文。寸部作紡。專案古砥作專。今俗作縹。又作縹。廣韻二十。縹。坊。縹。瓦。塲。女。誠。云。并之。瓦。塲。明其習勞。主執勤也。○非猶。過失也。傳。文。婦。人。實。無。威。儀。也。上。春。無。儀。二。字。今。依。小。箋。補。經。言。儀。傳。云。威。儀。與。東。山。經。傳。同。唯。當。爲。織。毛。詩。作。雜。管。詩。作。唯。此。其。例。維。猶。乃。也。無。非。無。儀。維。酒。食。是。議。言。婦。人。不。與。外。事。故。無。過。失。尙。實。無。威。儀。乃。酒。食。之。是。議。也。大。戴。禮。本。命。篇。婦。人。不。出。閨。門。事。在。饋。食。之。閒。而。已。矣。虛。辯。注。卽。引。此。詩。羅。憂。免。爰。同。釋。文。福。本。又。是。議。也。大。戴。禮。本。命。篇。婦。人。不。出。閨。門。事。之。意。也。

無羊四章章八句

無羊宣王考牧也。〔疏〕斯干營室無羊畜牧皆是宣

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉。〔傳〕黃牛黑臀曰犉爾羊來思其角濺濺爾牛來思其耳

溼溼。〔傳〕羣其角而息濺濺然呵而動其耳溼溼然。〔疏〕犉舍人注云黃牛黑臀曰犉良韜殺時犉牡傳同爾雅黑臀

也。詩曰九十其犉段注云爾雅不言黃牛者牛以黃爲正色凡不言何色皆謂黃牛也爾雅牛七尺爲犉

那疏引尸子說大牛爲犉七尺此別義。○釋文。濺本亦作戰疑古本毛詩作戰戰後人涉下溼溼因誤加

玉旁耳。爾雅獸四角堅貌或作戰案。蘇亦戰之俗角堅也。爲鴛傳。戰其左翼言休息也是戰戰有聚息義

爲鴛動溼溼與。蘇。皆相近。傳云呵而動其耳。釋文。同。本亦作餽爾雅牛曰駘。詩釋文引郭注云食已復出嚼之也。

或降于阿或飲于池或寢或訛。〔傳〕訛動也。爾牧來思何蓑何笠或負其餼。〔傳〕何揭也。蓑所以備雨笠

所以禦暑三十維物爾牲則具。〔傳〕異毛色者三十也。〔疏〕說當爲吡。兔。兔。尙。寐。無。吡。傳。亦。云。吡。動。也。玉

此釋文引韓詩作譎云譎覺也譎同寤寤也毛韓字異而意同○何揭候人同葦卽衰之俗說文衣部
衰紳雨衣秦謂之葦紳部葦雨衣一曰衰衣是衰所以備雨也笠所以禦暑都人士同御覽器物十資
十三引傳作御御祭古今字越語譬如衰笠時雨既至必求之亦衰笠連言也小宛傳負持也伐木爲
食也傳云異毛色者三十毛色釋物鄭司農注犬人云牧色也穆天子傳收皮効物郭注云物謂毛色也
卽引此詩

爾牧來思以薪以蒸以雝以雄爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩傳矜矜兢兢以言堅彊也騫虧也崩羣
疾也糜之以肱畢來旣升傳肱臂也升升入牢也疏矜兢兢說文兄弟部競競也說若矜矜作兢
矜與兢同柔烈文傳競彊也說文競彊考工記梓人大胸燿後王篇口部及後漢書馬融傳作大
驚虧崔集注虧作曜小箋從集注作曜曜同燿考工記梓人大胸燿後王篇口部及後漢書馬融傳作大
甄猶掉也鍾微薄則聲掉是燿爲小也梓人又云小體燿燿亦小也不齊者左傳所謂碩碩爲大
羣疾小箋云羣疾謂病者衆也案不崩者左傳所謂不疾戢戢止齊民要術云羊有疥者聞別之
染汚或能合羣致死此與傳羣疾之訓合○說文肱臂上也或从肉作肱臂手上也手以上臂以上皆謂
之肱傳訓肱爲臂者渾言也以手曰招用臂曰肱升猶登也古登升通用云
升入牢者君子于役云日之夕矣羊牛下來日之夕矣羊牛下括是其義也

牧人乃夢衆維魚矣旒維旗矣大人占之衆維魚矣實維豐年傳陰陽和則魚衆多矣旒維旗矣室家
溱溱傳溱溱衆也旒旗所以聚衆也疏衆維魚矣旒維旗矣上維字訓其下維字訓與言衆其魚旒
豐年實維豐年實當作室寔是也維爲也言是爲豐年也漢書食貨志宣帝卽位御史大夫蕭望之奏
故御史屬徐宮家在東萊言往年加海租魚不出長老皆言武帝時縣官嘗自漁治魚不出後復望之民
卜出夫陰陽之感物類相應萬事盡然也○陶宮丞徒增增衆多下年之豐稔今浙東人歲終魚多
卜來歲之豐魚少卜來歲之歉古遺意也○陶宮丞徒增增衆多下年之豐稔今浙東人歲終魚多
漕消矣故傳云溱溱衆也溱夫論夢列篇作藜藜徒增增衆多下年之豐稔今浙東人歲終魚多
維旒維蛇女子之祥異義上篇占子孫之衆多此篇占室家之會聚故傳大人占之旒維旗矣旒維旗所以

聚衆也

詩毛氏傳疏 四節南山之什

七十六

卷十九

節南山之什詰訓傳第十九 毛詩小雅

節南山之什十篇七十九章五百五十二句

節南山十章六章章八句四章章四句

節南山家父刺幽王也〔疏〕十月之交逸節刺師尹不平昭二年左傳季武子賦節之卒章豈辯注大戴禮衛將軍文子箴云小雅節之四章節下皆無南山二字

節彼南山維石巖巖〔傳〕與也節高峻貌巖巖積石貌赫赫師尹民具爾瞻憂心如惓不敢戲談〔傳〕赫

赫盛貌師大師周之三公也尹尹氏為大師具瞻瞻視也國既卒斬何用不斃〔傳〕卒盡斬斷監

視也〔疏〕禮記釋文云節徐音裁玉籍巖山高峻也陸乃峻之誤節讀與巖同釋文引律詩節視也韓

朝羣經音辨部引詩維石巖巖古巖字南山高峻其石巖巖然與者喻師尹尊貴其位赫赫然其

義曰頌盛義也尹氏木官名武王時尹佚為之有功後子孫因以官族故亦稱尹氏周公以冢宰兼大

為大師之官也尹氏木官名武王時尹佚為之有功後子孫因以官族故亦稱尹氏周公以冢宰兼大

大公以司馬兼大師皇父以司徒兼大師是為三公也孫因以官族故亦稱尹氏周公以冢宰兼大

主教司馬主兵恆出任二伯之職司空主土公羊傳所謂一相處乎內者是也漢書董仲舒傳周室之衰

其御大夫梭於館而急於利亡推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之曰節彼南山惟石巖巖赫赫

師尹民具爾瞻爾好爾惡則民鄉仁而俗善爾好利則民好邪而俗敗由此觀之天子大夫者下民之所視

效遠方之所四面而內望也近者視而放之遠者望而效之豈可以居賢人之位而為庶人行哉董書有
爭田之訟本三家詩其時尹氏為司空主土田故疾評之此尹氏為司空之證歟五章勳毛傳訓盈
訟與董詩合具訓俱傳義亦同○段氏曰燔說文曰燔燕也炎引說文作憂心如美美讓如鉅毛詩
如美韓詩改傑案段說也詩以嚴燔談新監五句成朝山尹美三句不入觀憂心如美與雲讓憂心如
詩詞義相同詩述聞云戲談猶戲讀也卒燔爾雅釋詁文說文斬殺也斷殺也斷殺也監視釋詁文爾雅釋文監
又作燔說文監視也監古隱字既已也用以也音國許已盡滅絕彼
尹氏者何以不起而視政也釋文引韓詩監領也領者理也意亦同

節彼南山其實其猗【傳】實苗猗長也赫赫師尹不平謂何天方薦瘥喪亂弘多【傳】薦重瘥病弘大也
民言無嘉憚莫懲嗟【傳】憚曾也○疏【傳】言山之平均喻師尹之不為草木平滿王肅又以長為草木之長茂
再也焉與若過後病釋詁文集韻八戈說文嗟殘廢田也引詩作薦瘥與爭田之訟說合蓋義本三家也
弘大釋詁文憚曾釋言文憚當作替民勞憚不長明說文引作晉云會也晉者詞之舒也晉曾皆從曰會
意釋詞云黎莫懲嗟督莫懲也言天降喪亂如此而在位者曾莫知所懲也嗟句未語助耳若訓為歎詞
則與上三字義不相周矣十月之交曰胡督莫懲下無嗟字可證案民言無嘉憚莫懲嗟與河水民之訟
文義亦相同

尹氏大師維周之氏秉國之均四方是維【傳】氏本均平也天子是毗俾民不迷【傳】毗厚也不弔昊天
不宜空我師【傳】弔至空窮也○疏【傳】爾雅抵本也鄭司農周禮典瑞引爾雅作邱詩作氏古文省維為
不空我師【傳】弔至空窮也○疏【傳】爾雅抵本也鄭司農周禮典瑞引爾雅作邱詩作氏古文省維為
傳於楨翰皆訓為幹文滂魏都賦注及盧譙贈詩注引說文幹本也句義正同此言尹氏位尊任重而與
天子有共治斯民之責滂夫論志氏姓篇尹吉甫相宜王著大功績詩云尹氏大師維周之底也疑三家
詩以此尹氏為平也吉甫下也世族補其祖考○歟均漢書律曆志引詩作均即均同六章誰與成義與此
同故傳並訓為平也吉甫下也世族補其祖考○歟均漢書律曆志引詩作均即均同六章誰與成義與此
二字而其義皆為厚荀子引作瘥釋文引王肅本作瘥瘥字異而義同厚尹氏以爵祿也俾釋文及
荀子引作卑古祇假卑為俾今字皆作俾矣下同卑使也卑與不宜相應俾訓尹氏為至者古至致通不至

猶不致有不攻致不堅固之義故箋云至猶善也不用昊天猶鄭司農大祝注引春秋傳云閱天不淑耳用淑義同昊天庶王也七月傳奪窮也古空奪通用師謂衆民也不宜空我師言不宜困窮我衆民也荀子窮坐篇云今之世則不然亂其教繁其刑其民迷惑而墮焉則從而制之是以刑繁繁而邪不勝即所謂困窮我民也

弗躬弗親庶民弗信弗問弗仕勿罔君子【傳】庶民之言不可信勿罔上而行也式夷式已無小人殆

【傳】式用夷平也用平則已無以小人之言至於危殆也瑣瑣姻亞則無臚仕【傳】瑣瑣小貌兩增相謂曰亞臚厚也【疏】連讀得義君子不言而信今君子不能躬率庶民則庶民於上之言不肯信從矣楚語周詩有之曰弗躬弗親庶民弗信龍詩異義云勿禁止辭王雖不問察而小人勿忽以其言取罪也傳意正同箋云仕察也是仕與問同義注龍詩異義云勿禁止辭王雖不問察而小人勿忽以其言取罪也傳意正同傳言上皆指王是也傳訓式夷為用平均也已止也殆危也詩異義又云王當用平正之人則小人欺罔之事用自消止無任小人受其欺罔以至於危殆正義以勿問君子謂禁民欺罔式已為下民欺罔之心消止不險釋瑣瑣大戴禮衛將軍文子篇孔子曰詩云式夷式已無小人殆而商也其可為不險也孔子引詩以不險釋瑣瑣毛傳云危殆確不可易鄭孔曰詩云式夷式已無小人殆而商也其可為不險也此釋彼彼有屋瑣瑣姻亞也舍人注云瑣瑣謀爾淺之貌傳訓小義木爾雅易旅瑣瑣注亦云小也此兩增相謂曰亞釋親文昭二十五年左傳昏媾姻亞杜注同釋言亞次也詩異義云都瑣瑣注亦云小也此兩室昏姻之舊姓也彼疏引此尹氏則所證雖彼箋所言非經義而尹氏為周室昏姻要必有徵此篇刺幽王而經言尹氏為政不欲平此尹氏親則所謂推媾姻亞或當即指尹氏案周禮婚人注媾曰大厚與大同意而毀誓之言起解毀誓賢者之謂誓推媾姻亞不肯之謂誓誓人勿與任大義與詩意合

昊天不備降此鞠訥昊天不惠降此大戾【傳】備均鞠盈訥訟也君子如屆俾民心闕君子如夷惡怒是

遠【傳】履極闕息夷易遠去也【疏】備均鞠盈釋言文周禮典同鄭司農注之正備粹人鄭注之鴻備及平耳上章傳均平也釋文引韓詩作庸庸易也毛韓字異意同傳訓鞠訥為盈訟義本爾雅鞠盈釋詁文詔訟釋言文釋詁鞠盈盈也郭注引詩作庸庸易也毛韓字異意同傳訓鞠訥為盈訟義本爾雅鞠盈釋詁文

詔訟釋言文釋詁鞠盈盈也郭注引詩作庸庸易也毛韓字異意同傳訓鞠訥為盈訟義本爾雅鞠盈釋詁文

詔訟釋言文釋詁鞠盈盈也郭注引詩作庸庸易也毛韓字異意同傳訓鞠訥為盈訟義本爾雅鞠盈釋詁文

詔訟釋言文釋詁鞠盈盈也郭注引詩作庸庸易也毛韓字異意同傳訓鞠訥為盈訟義本爾雅鞠盈釋詁文

勸記已○有此說說文論訟也或作謂小曼箋謀事者案謂諷滿庭即此表也燕傳云惠順也箋云屏乖也○屈極釋言文疾蕩傳訓同意別釋詰戲息也闕與戲擊相近夷釋詰文天訓屈為極當謂建極君怒即當指王上言尹氏為政不均不順致是言獄訟乖恐非經傳之旨案汪說君子所王其義自唯即上章欲王躬親為政也箋於兩章君子通子五言吳天皆廢王桑柔倬彼昊天寧不我矜矜矜矜吳天則不我蕙孔墳不寧降此大厲並與此篇詩義同彼兩昊天傳皆云厥王此其明證矣

不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂心如醒誰秉國成【傳】病酒曰醒成平也不自為政卒勞百

姓【疏】敗吳師君子以吳為不弔詩曰不弔吳天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂心如醒誰秉國成【傳】病酒曰醒成平也不自為政卒勞百

語曰助天為虐者不祥是也又成七年傳中國不振旅蠻夷入伐而莫之或恤皆由中國之無善君也善

天亂靡有定其此之謂乎有上不弔其誰不亂此言蠻夷入伐而莫之或恤皆由中國之無善君也善

君謂霸主也昭十六年傳曰齊君之無道也與師而伐遠方會之有成而還莫之亢也無伯也夫語意與

此相似下文有上不弔其誰不亂亦謂中國無善君則諸侯皆受其亂也案此皆不弔即不善之義式

病酒乎公曰然此即病酒為醒之證說文亦云醒病酒也成平條同乘國成猶云乘國均也誰言誰為大

師者指尹氏也禮記緇衣箋詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能乘國成

不自為政卒勞百姓案箋詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能乘國成

家而毛意亦同不自為政此指大臣下姓皆從此章下四句生義王肅謂政不由王出恐非傳指

既卒斬何用不監也此指大臣下姓皆從此章下四句生義王肅謂政不由王出恐非傳指

駕彼四牡四牡項領【傳】項大也我瞻四方蹙蹙靡所騁【傳】騁極也【疏】凡從工聲字多訓大如空仁

厲傳云領項也潛夫論三式篇且人情莫不以已為賢而效其能者周公之戒不使大臣怨乎不以四牡項領而靡所騁騁者

駕我四牡四牡項領蹙蹙靡所騁【傳】騁極也【疏】凡從工聲字多訓大如空仁

有才而不得試蓋本三家詩說中論爵祿云君子不忠道德之不建而患時世之不遇詩曰駕彼四牡

四牡項領我瞻四方蹙蹙靡所騁傷道之不遇也新序雜事五云處勢不便豈可以量功校能哉詩不云

正月大夫刺幽王也。

正月繁霜我心憂傷【傳】正月夏之四月繁多也民之訛言亦孔之將【傳】將大也念我獨兮憂心京京

哀我小心瘧憂以瘵【傳】京京憂不去也瘧瘵皆病也【疏】春秋莊二十五年夏六月辛未朔日有食之

甲戌朔日有食之傳平子曰唯正月朔慝未作日有食之於是乎有伐鼓用幣禮也其餘則否大史曰在

此月也當夏四月謂之孟夏漢書五行志引古左氏說正月謂周六月夏四月正陽純乾之月也毛傳正

本左傳余友錢塘汪遠孫說淮南子秦放篇冬雷夏竊即引此詩與傳同繁其辭之俗公劉豎雲我心憂

傷民之說言亦孔之將言民以是為非甚衆大也義亦與傳同○我大夫自我也獨傷獨也爾雅釋訓京

京憂也憂不去者十月之交傳所謂親屬之臣心不能已也瘧瘵病皆釋詁文爾雅釋文云詩作鼠案作

鼠是也兩字正鼠思泣血字作鼠說文無瘧字柔柔箋亦云瘵病也

父母生我胡俾我瘵不自我先不自我後【傳】父母謂文武也我我天下痲病也好言自口莠言自口憂

心愈愈是以有侮【傳】莠醜也愈愈憂懼也【疏】小宛我心憂傷念昔先人傳先人文武也雲漢父母先

謂我天下之民也痲病釋詁文角弓同文言武天下至幽王之世而遭此病○莠醜憂頽十月之交傳醜

惡也莠為醜醜又為惡故箋謂好音為言善莠言為惡言此疾叱言之人愈卽病之假借字爾雅瘵瘵病

也本又作瘵即詩愈愈之異文唐固國語注十六斗曰庚聘禮記今文作十六斗曰適此與俞

聲通之理郭璞注云賢人失志懷憂病也傳云憂懼愈懼聲相近侮為叱言者侵侮也箋義如是

憂心惓惓念我無祿【傳】惓惓憂意也民之無辜并其臣僕【傳】古者有罪不入於刑則役之圜土以為

臣僕哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之屋【傳】富人之屋烏所集也【疏】惓當作惓形之誤也說文

惓惓憂也傳云憂意蓋探下文之意為訓詩爾雅釋文皆云惓本或作惓古句營通如江漢箋句當作營

之例箋云無殊者言不得天祿自傷值今生也○并古拼字爾雅辨使也從也經言念天下無罪之人為

釋蠲亦非在壁者也陸義疏云龜蠲一名蠲蠲水蠲也或謂之號蠲或謂之蛇蠲知蠲蠲青綠色大如指形狀可惡元恪謂蠲蠲如蠲蠲與楊許說不合又應別物龜蠲連舉亦非是箋龜蠲之性見人則走後漢書左雄傳云言人畏蠲如龜蠲也蠲皆蠲之誤字

力傳抗勳也仇仇猶警警也疏傳意阪田喻對朝廷特喻傑臣阪田有苑特則朝廷無臣矣箋云

之抗謂船動也是抗有勳義爾雅仇仇敷敷傲也郭注云皆傲慢賢者釋文敷本又作警又作警方音宿謂羸猶警也擊義竝同天靡王我我傑臣也如猶而亦不力挽我此我傑臣所以動搖我而不勝任我朝廷求我而不得以禮進我雖欲執留我警警然甚傲慢而亦不力挽我此我傑臣所以動搖我而不勝任我朝也禮記緇衣篇子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教是以煩詩云彼求我則如不我得執我仇仇亦不可為矣是緩持之意案三家與毛訓異意同緩持傲慢一也玉篇抗抗也緇衣注仇仇然不堅固即是緩持之意案三家與毛訓異意同緩持傲慢一也玉篇抗抗也緇衣

心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲矣傳厲厲惡也燎之方揚寧或滅之傳滅之以水也赫赫宗周

襄姒威之傳宗周鎬京也襄國也姒姓也威滅也有襄國之女幽王惑焉而以爲后詩人知其必滅周

也疏正長也謂襄姒私黨升在位者若皇父七子之屬胡何也然猶是也厲者厲之假借字厲爲惡傳

滅之以水也左傳立訓柔柔暗印傳竝厲厲惡也說文燎放火也擊或猶左傳有君子曰商書曰惡之易也

如火之燎也原不可解通其猶言燎火熾盛也必以水今於商書所謂惡之易也如子曰商書曰惡之易也

遇其猶可撲滅者其如蔡哀侯乎言不可撲滅也惡萌易滋而以燎火難滅爲喻○節南山傳赫赫顯盛

貌周幽王在鎬京爲宗周驕注水經河水篇襄水南逕襄縣故城東襄中縣也本襄國矣南流入于漢

漢案漢襄中縣屬漢中郡古襄國在今陝西漢中府襄城縣活地志云襄國故城在縣東二百步是也漢

在禹貢梁州之域周并梁於雍則襄國當在職方雍州之南境史記夏本紀論云禹爲姒姓其後分封

用國為姓故有襄氏潛夫論五德志同是襄國姓也釋文威呼說反齊人語也案咸古滅字咸威為猶御為禦為漢皆以今字釋古字之例謂之古文假借可也昭元年左傳引詩正作滅襄子咸威為於史伯告鄭桓公語國語鄭語云襄人襄姁有默而以爲入於玉王遂置之而鑿是女也使之於西戎會以伐周不守矣事也又云王欲殺太子以成伯服必求之申人弗畀必伐之若伐申而與西亂會滋甚是即滅周之史也考史記周本紀言幽王九年王之後宮見一妖而愛之生伯服作小弁是立后當在四五年間六年而遭日食變大夫作十月之交以刺之至後宮殺妖而愛之生伯服作小弁是立后當九年申此傳但云幽王惑於褒姒立以爲后不及放殺太子則此篇與十月之交篇先後同作總在史伯告桓公八年之前據傳證史可以得其實然陽父流亞與滅

終其永懷又窳陰雨【傳】窳困也其車既載乃棄爾輔【傳】大車重載又棄其輔載輸爾載將伯助子

【傳】將請伯長也【疏】終猶既也齊南山破斧斲皆上言既而下言又此上言終而下言又是終既同義爲之憂傷又困之陰雨陰雨以喻所遭多難○傳以車爲大車載者揜與之版大車條箱可以任載今大車既重載而輶爾雅柴輔也柴與輔通箱取輔相之義顯喻之有輔與國之子我之助我即下文無辱亡齒寒雨喻呂覽權勳篇虞之與餓也若有車之有輔則車之有輔猶齒之有輔與國之子我之助我即下文無口輸亦曰牙車其命名即取車輔之義也自來解者皆不識輔爲何物猶齒之有輔與國之子我之助我即下文無遠賢也較輸也變輸也將請將仲子同猶告也伯長釋詰文長謂賢者也子我之助我即下文無輶輔而益

無棄爾輔員于爾輶【傳】員益也屢願爾僕不輸爾載終踰絕險曾是不意【疏】荀子法行篇詩曰消涓此詩言事未敗之先文異而意同也傳訓員爲益正本荀子員與云通故有益義易大壯九四壯于大與

之輶釋文本又作輻天輿大車也壯者大也益與大義相近屢釋文作婁婁數也紆亦既也督猶乃也言既踰絕險矣乃不為意也以喻用賢者之不堅固

魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤傳沼池也憂心慘慘念國之為虐傳慘慘猶威感也疏

靈鑿王在靈沼於初魚躍傳亦云沼池也池以畜魚喻國以養賢君子不能居朝廷猶魚在池中而不能

昭本又作炤鄭注云孔炤也昭明也言聖人雖隱憂其德亦甚明矣疾病也君子自省身無愆病雖不遇

世亦無損害於己志鄭釋詩與箋不同當從禮記注為優裝度諸葛武侯碑云公是時也躬耕南陽自比

管樂我未從虎時解臥龍亦引此詩○慘當作慄詳月出篇傳以戚感訪慄慄慄威聲近也抑懷慄慄不樂也○慘當作慄詳月出篇傳以戚感訪慄慄慄威聲近

彼有旨酒又有嘉穀傳言禮物備也洽比其鄰昏姻孔云傳洽合鄰近云旋也是言王者不能親親

以及遠念我獨兮憂心惓惓傳惓惓然痛也疏都人士傳彼爾者既喜傳言酒品齊多而有備美也

義與此同洽合版同左傳作協鄰近雙聲為訓近猶親也昏姻異姓在王者有親親及遠之道焉此經義也

同轉之意旋即還也此陳古燕享之禮禮物既備同異姓具在王有親親及遠之道焉此經義也

人之意乃以刺今不知古傳云是言王者不能親親以及遠與經義相反而意實相成也傳二十二年左

傳引詩協比其鄰昏姻孔云富辰釋之云吾兄弟之不協焉能怨諸侯之不睦兄弟謂鄰諸侯謂昏姻

二十九傳引詩協比其鄰昏姻孔云子太叔釋之云言不鄰矣其誰云之言言不親近諸侯謂昏姻

誰旋歸之乎毛傳與左傳辭意正合王顧云言王但以和比其鄰近左有與昏姻其親友而已不能親親

以及遠工說未審經傳之指○念念今也爾雅慄慄憂也指與憂義相近柔柔句同

既此彼有屋蔌蔌方穀傳既此小也蔌蔌陋也民今之無祿天是椽傳君天之在位椽之智矣富

人哀此悼獨傳智可也獨單也疏既此小爾雅釋訓文此當作倘倘小貌引詩作倘倘玉篇同

猶與瑣也蔌當為說文速播文作蔌故毛詩蔌蔌三案詩作速速古文速又作蔌王篇蔌小言貌疑三

家有依蔌字作訓也釋文方穀云本或作方有穀非也案方穀與上有屋對文方亦有也鷦巢傳方有之

傳文則華古必作卒矣釋山舉者歷履此亦傳所本也小雅谷風傳崑崙山顛也說文屢山顛也字異
義同周語幽王二年西周三川皆震伯陽父曰周將亡矣是歲也三川竭山崩草注云三川顛也
案川竭山崩在幽王二年與史記周本紀合非即此詩劉向傳云天變見於地上地也紀音見納
其立后尙在三年之後至六年遇日食之變而作此詩向傳云天變見於地上地也紀音見納
谷易處劉子政以此詩類相耳孔仲遠此亦知地變非陰而陽不和天地易位時未嘗當在漢書
子竊引齊詩聞五際之際要十月之交各本皆奪足徵鄭氏箋詩於毛傳中皆有經文復句徑後寫者
奉竊引齊詩聞五際之際要十月之交各本皆奪足徵鄭氏箋詩於毛傳中皆有經文復句徑後寫者
姓于今爲庶十二年左傳史墨曰社稷無常奉君臣無常位自古易故詩曰左岸爲谷復句徑後寫者
論罪以世舉賢雖欲無亂得乎成其下即引此詩亂即易位荷毛義同也箋謂易位者君子居下小
人處上左雄說詩合鄭或本三家與毛不同當作管管也懲止也胡營莫營言無有止亂也

皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫聖子內史厥維趣馬橘維師氏豔妻煽方處傳豔妻煽方處美

色曰豔煽熾也疏士事也主掌六卿之事謂之卿士卿王三公中執朝政者幽王時則皇父也宣王之
以爲卿士與制同也棄聘而妖試而立內妾好將固也朱儻威施寔御在側近頑童也周法不昭而婦言是行
父徂向更以鰥石父代之世遺年溼徒無攷證也韓詩語幽王八年鄭桓公樹今文徒疑皇父卽鵠石父或皇
司徒者是番也漢書古今人表作司徒徒皮釋文引鄭詩作繁如鄉射記皮樹今文徒疑皇父卽鵠石父或皇
近史記何遜書人重之曰家伯維宰引詩云番氏宰爲周禮宰夫無下大夫四人鄭司農注詩古夫與皮亦
服之官皇父爲卿士不常復有家伯宰之證也古誤今人表作禮大夫二人鄭司農注詩古夫與皮亦
政之官皇父爲卿士不常復有家伯宰之證也古誤今人表作禮大夫二人鄭司農注詩古夫與皮亦
雲漢傳云諸侯及孤卿大夫以仲允爲膳夫大宰似古誤今人表作禮大夫二人鄭司農注詩古夫與皮亦
簡策書王命案幽王時爲內秣也趨馬主養馬之官也書立政篇有趨馬一命徒四人鄭大夫農說人以
詩曰騶維趨馬雲漢傳云趨馬爲內秣也趨馬主養馬之官也書立政篇有趨馬一命徒四人鄭大夫農說人以

詩毛氏傳疏 四節商山之什

鄭司農注詩云橋維師氏書牧賁亞旅師氏立政綴衣虎賁顧命師氏虎臣某氏傳云師氏大夫官虎臣
 顧命二氏不同官故有師氏又有虎賁與周禮同雲漢傳云師氏弛其兵橋集韻引詩作橋古今人長
 師氏萬顏注萬讀曰橋潛夫論本政篇作購○豔妻傳以為即正月襄姁姁為幽王后而云妻者天子長
 外之妻曰后也漢書谷永傳閻之為寡寡用哀詩娶閻即渾括兩義詩義先襄後閻其序廢關之
 聞與豔聲相近豔期妻為二人家詩初無明文正義引中候越雒刺者臣經以放賢山崩水漬元
 文十六年左傳豔有美而豔之文方豔美也宋衛晉鄭之閒曰豔美色為豔豔與傳訓同說文傳豔
 盛也引詩作傳本毛詩訓也顏注谷永傳引魯詩閻妻扇方處扇者備之假借今作燭俗字處居也

抑此皇父豈曰不時傳時是也胡為我作不即我謀徹我牆屋用卒汗菜傳下則汗高則菜曰子不
 狀禮則然矣疏抑讓為斃假借字也古抑斃聲近義通抑此皇父與斃厥哲婦句意相同傳訓時為是
 韓詩○胡為何以也我我民也作耕作即就也徹讀為撤撤牆屋謂撤城邑民另也說文洿於下也小池
 為洿古洿洿通用故孟子洿池一作洿池趙茨序田萊多荒蕪茨棘不除也遂人注萊謂休不耕者菜休
 不耕任其草生來歲反耕亦即草萊之義也卒蒞也此謂田盡不治則下者積水而高者蔬草矣書湯誓
 驚我后不恤我衆舍我穡事而割正傳云我后菜也正政也言奪民農功而為割之政文義與此正同
 下供上役其道當然言文過也王肅改戕為賊字

皇父孔聖傳皇父甚自謂聖作都于向擇三有事亶侯多藏傳向邑也擇三有事有司國之三卿信
 維貪淫多藏之人也不欬遺一老俾守我王擇有車馬以居徂向疏孔甚也經言甚聖傳云甚自謂聖
 重言之也○向邑未聞正義據杜注左傳河內軹縣西有地名向上周初蘇子邑未審何時而
 皇父邑也王制大國三卿皆命於天子次國三卿二卿命於天子小國二卿皆命於其君鄭注云小國亦
 參謂卿三人此皆列國三卿之證作都向邑則皇父本是列國傳釋三事為三卿與常武同詩蓋刺其參不
 參謂卿三人此皆列國三卿之證作都向邑則皇父本是列國傳釋三事為三卿與常武同詩蓋刺其參不

○惘無傳文引小爾雅惘願是也方藏為食淫多藏也說文寧願詞也寧願也容寧聲轉相通傳使也不
遠一老俾屏余一人以在位句法正同韓詩楚蘭也鄭箋卷者心不欲自強之辭也杜預注且也方言
往也郭明引詩云亦傷恨之言也諸家訓釋似不若願義為長吉日傳差擇也差向也蓋皇父當日內
附墨子明鬼下武王以擇車百兩與此擇字同釋詞云居語助言擇有車馬以往向也蓋皇父當日內
權雖張改封邑亦唯知私厚已國而身實仍在王朝

黽勉從事不敢告勞無罪無辜讒口囂囂下民之孽匪降自天噂沓背憎職競出人傳尊猶尊尊沓猶

沓沓職主也疏劉向傳及後漢書傳殺傳注引詩作密勿暉勉密勿一聲之轉版傳云慰賢猶賢勞也

處守正不撓衆枉勉彊以從王事則反見憎毒讒烈○尊猶尊尊沓猶沓玉篇此疊字釋單字之例釋文

說文作倅今說文引詩人部作倅口部作倅倅十五年左傳引詩亦作倅玉篇此疊字釋單字之例釋文

傳衆也廣雅倅倅衆也衆衆義相近版倅倅○尊猶尊尊沓猶沓玉篇此疊字釋單字之例釋文

語多沓沓也荀子正名篤愚者之言論諸然而沸揚沓沓也蕩蕩其笑語沓沓如湯之沸漢之方執說文

倅倅沓沓相對談語職訓主由從也由人與自天對

悠悠我里亦孔之瘵傳悠悠憂也里病也瘵病也四方有羨我獨居憂傳羨餘也民莫不逸我獨不

敢休天命不徵我不敢傲我友自逸傳徵道也親屬之臣心不能已疏爾雅慙慙也思也思與憂近

詩作惺玉篇引詩作惺惺同里者古文假借字傳病字宋本誤作居釋文上章傳所謂食淫多藏也我獨

以其餘為美鄭司農注云美餘也美與下文逸作對文餘者有餘於財即上章傳所謂食淫多藏也我獨

居憂言我獨憂也居為語助我獨何害我獨于羅句法相同○箋云逸逸豫也爾雅釋訓不遠不蹟不徵

不道也不遜者即日月篤之報我不速也毛詩當作遠遠古遠字不蹟者即河水篇之念彼不蹟不徵

爾雅不遠不蹟不徵也字不通矣通矣字不通矣字不通矣字不通矣字不通矣字不通矣字不通矣字不通矣

天疾威天篤降喪也我不敢傲我友自逸我親屬之臣自我也現屬之臣心不能已故不敢傲友之逸豫所謂敬天之怒無敢戲豫也

雨無正七章二章章十句二章章八句三章章六句

雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以爲政也〔疏〕此詩爲賢者離居親國之臣義居也占正

政通用

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國〔傳〕駿長也穀不執曰饑蔬不執曰饉昊天疾威弗慮弗圖舍

彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪〔傳〕舍除淪平也〔疏〕言亦云駿長也駿同峻長猶常也清廟同方

謂之糜二穀不升謂之饑三穀不升謂之饉四穀不升謂之旱五穀不升謂之荒六穀不升謂之康

謂之饑又墨子七患篇一穀不收謂之饑二穀不收謂之旱三穀不收謂之荒四穀不收謂之康五穀不收謂之穰

謂之饑又墨子七患篇一穀不收謂之饑二穀不收謂之旱三穀不收謂之荒四穀不收謂之康五穀不收謂之穰

謂之饑又墨子七患篇一穀不收謂之饑二穀不收謂之旱三穀不收謂之荒四穀不收謂之康五穀不收謂之穰

謂之饑又墨子七患篇一穀不收謂之饑二穀不收謂之旱三穀不收謂之荒四穀不收謂之康五穀不收謂之穰

謂之饑又墨子七患篇一穀不收謂之饑二穀不收謂之旱三穀不收謂之荒四穀不收謂之康五穀不收謂之穰

謂之饑又墨子七患篇一穀不收謂之饑二穀不收謂之旱三穀不收謂之荒四穀不收謂之康五穀不收謂之穰

謂之饑又墨子七患篇一穀不收謂之饑二穀不收謂之旱三穀不收謂之荒四穀不收謂之康五穀不收謂之穰

謂之饑又墨子七患篇一穀不收謂之饑二穀不收謂之旱三穀不收謂之荒四穀不收謂之康五穀不收謂之穰

謂之饑又墨子七患篇一穀不收謂之饑二穀不收謂之旱三穀不收謂之荒四穀不收謂之康五穀不收謂之穰

謂之饑又墨子七患篇一穀不收謂之饑二穀不收謂之旱三穀不收謂之荒四穀不收謂之康五穀不收謂之穰

謂之饑又墨子七患篇一穀不收謂之饑二穀不收謂之旱三穀不收謂之荒四穀不收謂之康五穀不收謂之穰

周宗既滅靡所止戾〔傳〕戾定也正大夫離居莫知我勸〔傳〕勸勞也三事大夫莫宵夙夜邦君諸侯莫

宵朝夕庶曰式臧覆出爲惡【傳】覆反也【疏】鄭宗當作宗周正月傳宗周六月左傳引詩作宗周北堂則
昔抄攻術部十六作宗周初尚不誤也正義引王肅述毛云其道已滅將無所正定案王說是也周北堂則
民用薄析難居罔有定極犬皆已離羣左傳曰不離居將各走其邑並與詩離居同動勢相近左傳引詩作
居莫知我勤言長官大夫卒未奪爾出居誰從作爾室皆此意也十月之勞與苦義相近左傳引詩作
卿也此云三事天子三公也蓋以三事爲三公正義鄭言三公者以經三事大夫爲三公也王肅引詩侯夜莫
事早也公大夫謂其屬秦王說非也三事大夫即上文之連文成義夙夜謂早朝夕謂晚莫君諸侯言外也
朝夕家上文離居而言威善也覆反桑柔同庶曰式臧覆出爲惡蓋以原離居之
故實出於王之不聽正言而反以善爲惡也下章辟言不信即承此意而申言之

如何昊天辟言不信【傳】辟法也如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天【疏】辟
釋詁文版同說文亦云辟法也彼與辟言對文邁亦行也臻至也至猶善也如彼行邁則靡所臻言如彼
道聽途說則無所爲善也小旻云如匪行邁謀是用不得于道文義相同○凡百君子統指三事大夫言
胡何也左傳引詩釋之云君子之不畏于天言何不各相敬畏畏于天也文
十五年左傳引詩釋之云君子之不畏于天言何不各相敬畏畏于天也文

戒成不退飢成不遂曾我替御憺憺日瘁【傳】戎兵遂安也替御侍御也瘁病也凡百君子莫有用訊聽
言則答謔言則退【傳】以音進退人也【疏】疏文戈部戒兵也从戈申申古文甲字今隸變作戎兵不退
民之安飢不安者天降饑饉民無所安定也成莫不逸莫不爲句中之詞維其詞也而曷維其已則維其
此其證凡全詩句例莫不詞也而民莫不穀莫不逸莫不爲句中之詞維其詞也而曷維其已則維其
常維其爲句中之詞是用詞也而亂是用長戎成不退飢成不遂成不爲句中之詞維其詞也而曷維其已則維其
時夏于時爲句中之詞猶成不詞也而此篇戎成不退飢成不遂成不爲句中之詞維其詞也而曷維其已則維其
而不退飢成不遂成不詞也而此篇戎成不退飢成不遂成不爲句中之詞維其詞也而曷維其已則維其
注云替近也後箋云此詩自是替御之臣所猶作也序云大夫刺幽王則替御未楚是居臣之稱蓋高王命

詩毛氏傳疏 四節南山之什

任使之使不可使不肖仕也可使有仕也。及朋友謂爲朋友所怨憎也。朋友指賢者。

謂爾遷于王都曰予未有室家。傳賢者不肖遷于王都也。鼠思泣血無言不疾。傳無聲曰泣血無所

謂而不見疾也。昔爾出居誰從作爾室。傳遭亂世義不得去思其友而不肖反者也。疏附賢者也。欲招賢者共居王都而賢者離居終不來徒蓋王都爲卿大夫之采邑曰予未有室家者言不得其位。此招賢者共居王都而賢者離居終不來徒蓋王都爲卿大夫之采邑曰予未有室家者言不得其位。說苑樞謀篇下。紫威公閉門而哭三日三夜泣盡而繼以血是涕多則血出爲泣血也。奕妻顧琴芝執親喪淚下皆成血此目驗矣云無所言而不見疾也者釋無言不疾句二句家上曰予未有室家而言○出。居即離居言自王都出居也。自昔賢者出居之後又誰與我共作室家謂無人相助治理也。傳云不肖反。即不肖遷之意。後箋云上篇未章我不敢傲我友自逸傳親屬之臣心不能已此篇末章傳思其友而不肖反。形孔亟羣臣離散。鄭桓公尙寄孳。儲鄧爲逃死之計其不去者必實有義不得去之故此等傳義。毛公當有師承。新非。超文衍說也。

小旻六章三章章八句三章章七句

小旻大夫刺幽王也。疏言幽王日小其明損其政事以至於亂。

旻天疾威敷于下土。傳敷布也。謀猶回通何日斯沮。傳回邪。通辟沮壞也。謀臧不從不臧覆用。我視

謀猶亦孔之邛。傳邛病也。疏疾威二字平列義見上篇箋云。旻天之德疾王者以刑罰威恐萬民與

俗字猶亦謀也。常武傳云猶謀也。列女練篇猶傳詩義合此三章說也。說文毒布也敷從毒聲數

之謀猶也。四章匪大猶是經傳猶道也。以別上文之爲猶也。傳意可尋者也。說文毒布也敷從毒聲數

窶窶之假借。該鐘同傳訓通爲辟者。辟古辟字。抑柔召旻皆云回通釋文引韓詩回說文選幽通賦注

作回穴。西征賦注作回沉。並與回通。同通邪辟皆合二字成義。筆以同爲回辟而通用釋詁通賦注

西征賦注引薛君章句云回邪辭也章句但釋回為邪辭或鄭本韓詩沮訓壞壞毀也何日斯沮言不日天下毀壞也○附雅耶勞也病與勞義相近巧言維王之耶箋亦云耶病也

滄滄說亦孔之哀【傳】滄滄然患其上說終不思稱乎上謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依

我視謀猶伊于胡底【疏】滄滄說文作翁翁附雅翁翁詩正義釋文皆作滄滄漢書劉向傳作欲欲說

也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也

也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也

也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也

也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也

也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也

也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也

也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也

也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也

也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也

也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也

也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也

也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也

也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也

也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也

也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也

也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也

也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也爾雅釋文引字林說說不職得乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身篇不義不謀說文皆謂君之昏也

危殆也戰戰兢兢【傳】戰戰恐也兢兢戒也如臨深淵【傳】恐墜也如履薄冰【傳】恐陷也【疏】馮陸壘
 潮無舟渡河也繫傳引詩作汜毛詩作馮訓陸說文差越也陸與交通傳既誥馮為陸又依經句作訓則
 今本徒搏曰暴虎馮空手以搏之空搏即徒搏李巡注云無舟而渡水曰徒涉論語述而篇子曰暴虎
 馮河死而無悔者吾不與也暴虎馮河當時有此形容危殆亦如暴虎馮河有立至之害也荀子臣道篇
 殆言人必敬人凡人非河為害之非而無知不敬小人之危殆亦如暴虎馮河有立至之害也荀子臣道篇
 仁則必敬人凡人非河為害之非而無知不敬小人之危殆亦如暴虎馮河有立至之害也荀子臣道篇
 貴而危之不肯者則畏而敬之賢者則親而敬之不肯者則疏而敬之其故仁者必敬人敬人者必敬人
 非又昭元年左傳晉樂王緡曰小畏之卒章善矣吾從之子羽曰樂王緡字而敬尤可證傳義之用古訓
 虎安死篇注喻小人之為非不知政不可以當畏慎小人之危殆也猶暴虎馮河之必死也漢人知其必死也
 也人皆知小人之為非不知政不可以當畏慎小人之危殆也猶暴虎馮河之必死也漢人知其必死也
 戰戰為恐則兢兢為戒或憤與恐懼無二義也雲漢兢兢亦作矜矜與傳義略異○雲漢傳兢兢恐也此以
 傳云如集于木恐隊也如臨于谷恐墜俗陷字從訓同也此傳云刺幽深淵恐隊也如履薄冰恐陷也小宛
 謂大上王居人上毛意或然也呂覽慎懼大篇云賢主愈大愈懼引此詩而釋之云善人在上小宛末章韓詩亦
 薄冰以言慎事也文義亦同

小宛第六章章六句

小宛大夫刺幽王也

宛彼鳴鳩翰飛戾天【傳】與也宛小貌鳴鳩鷓鴣翰高戾至也行小人之道貴高明之功終不可得我心

冰〔疏〕爾雅溫柔也郭注云和柔抑溫溫恭人傳溫寬柔也各隨文立訓壁當作墜墜落也兼黃鳥

忽於政事者恭人以言明王也韓詩外傳孔子曰明王有三懼一曰處尊位而恐不聞其過二曰得志而

恐驕三日聞天下之至道而恐不能行三懼者明君之務也詩曰溫溫恭人如集于木憚憚小心如陶于

谷戰戰兢兢如履薄冰此言大王居人上也韓詩說

與毛詩首章與義首尾相應與小旻章末文義亦同

小弁八章章八句

小弁刺幽王也。大子之傳作焉。〔疏〕大子，大子宜咎也。趙岐孟子注以小弁為伯奇之詩，或本三家義與毛詩說異。

與孟子親之過大而怨之說亦異。華繁天下之存亡，故曰大也。

弃彼譽斯，歸飛提提。〔傳〕與也。弁，樂也。鴉，卑居。卑居，雅鳥也。提提，羣飛貌。民莫不穀，我獨于罹。〔傳〕幽王

取申女，生大子宜咎，又說褒姒生子伯服，立以為后，而放宜咎，將殺之，何辜于天，我罪伊何。〔傳〕舜之怨

慕，日號泣于旻天，于父母，心之憂矣。云如之何。〔疏〕說文昇，喜樂也。段注云，弁者昇之假借，鴉卑居，爾雅

斯，今俗本爾雅作鴉，鴉下亦有斯，案無斯字是也。釋正義所引爾雅無斯，此用詩釋文，以足句，禮羅氏疏，御

覽皇親部十二引毛詩傳皆無斯，可證法言學行篇類頰之蕭，甚於隄，斯此用詩釋文，以足句，禮羅氏疏，御

雅，一名卑居，而云卑居，雅鳥也。者此以今名通古名之例，說文鴉，卑居也。鴉與鴉同，又云雅，楚鳥也。

一名鴉，為壁居，馬融說又以為賈鳥，小爾雅云，小而多羣，反哺者謂之鴉，鴉提提者，水經灤水引，健為

注，羣鳥為羣，羣之翅，即羣也。羣讀為羣，與提提同。廣韻五支，羣飛貌，又提下云，羣飛貌，正

義，羣定本集注傳文，羣下無飛字，釋文本有飛字，案有飛字是也。御覽引傳有飛字，可證羣飛而歸

提提然，經言歸飛，故提提為羣飛貌，與振翼有駢傳振振羣飛貌，句正同。雅鳥羣集而飛，歸則提提然，而

子也。與大子既被放逐，失父子之親，是雅鳥之獨處於憂，謂將有放殺之事，鄭語史伯嘗桓公曰，王欲殺我，大

子也。與大子既被放逐，失父子之親，是雅鳥之獨處於憂，謂將有放殺之事，鄭語史伯嘗桓公曰，王欲殺我，大

子也。與大子既被放逐，失父子之親，是雅鳥之獨處於憂，謂將有放殺之事，鄭語史伯嘗桓公曰，王欲殺我，大

子也。與大子既被放逐，失父子之親，是雅鳥之獨處於憂，謂將有放殺之事，鄭語史伯嘗桓公曰，王欲殺我，大

也故下文云心之憂矣嗚莫之知

相彼投兔尙或先之。行有死人尙或墮之。【傳】墮路家也。君子秉心維其忍之心之憂矣。佛既隕之。【傳】隕隊也。【疏】墮當爲墮形之誤也。說文墮道中死人人所覆也。引詩作墮。楚語道墮相望。章注云道家曰者則令墮而置揭焉。此周制也。列女傳節義篇夫慈故能愛。乳狗搏虎伏雞搏狸。恩出於中心也。卽引此詩。○君子所幽王也。隕隊七月縣同隊猶坐也。禮記云坐涕漬。

君子信讒如或醜之。君子不惠不舒究之。伐木掎矣。析薪地矣。【傳】伐木者掎其巖析薪者隨其理舍彼有罪予之佗矣。【傳】佗加也。【疏】醜猶答也。惠順也。舒緩也。究窮也。不舒究之言不寬緩而窮治之也。○而從後率之。今人斬伐大木者猶如是也。顛俗作巖。地唐石經作地。玉篇引詩作地。五經文字木部地又音概。見詩小雅則張參所據本亦作地也。地音疑則與斯字同義。墓門傳斯析也。說文地落也。此傳以隨薪木之理釋經地字。與析落兩訓其義實相因也。巖云掎其巖者不欲妄賂之。地謂觀其理也。必隨其理者不欲妄掎之。以言今王之遇大子不如伐木析薪也。依正義掎字衍。○佗加疊韻俗字作駝。說文佗賈何也。賈何與加義相近。子我也。言今君子舍彼有罪之人而惟加其罪於我也。佗罪猶賈罪。書曰賈罪之罪而妄加我大子。引恩箋云舍寢嬖譏言。

莫高匪山莫浚匪泉。【傳】浚深也。君子無易由言耳。屬于垣無遊我梁。無發我笱。我躬不閱。遄恤我後。【傳】念父孝也。高子曰小弁小人之詩也。孟子曰何以言之曰怨乎。孟子曰固哉夫高寢之爲詩也。有越人於此關弓而射我我則談笑而道之無他疎之也。兄弟關弓而射我我則垂涕泣而道之無他戚之也。然則小弁之怨親親也。親親仁也。固矣夫高寢之爲詩曰凱風何以不怨曰凱風親之過小者也。小弁親

之過大者也。親之過大而不怨，是愈疎也。親之過小而怨，是不可殫也。愈疎，不孝也。不可殫，亦不孝也。孔子曰：舜其至孝矣，五十而慕。〔疏〕六浚，恆、鄭、本、作、潘、此、浚、潘、聲、通、之、證、莫、高、匪、山、莫、浚、匪、泉、與、其、亦、匪、孤、莫、黑、匪、鳥、句、法、相、同、而、興、義、不、開、後、漢、書、黃、瓊、傳、昔、曾、子、大、孝、慈、母、投、杼、伯、奇、至、賢、終、於、流、放、天、譴、諛、所、筭、無、高、而、不、可、升、相、抑、鈺、深、而、不、可、淪、可、不、察、與、不、必、本、三、家、詩、義、○、箋、由、用、也、抑、無、易、由、言、無、○、易、由、言、名、正、也、此、詩、乃、深、成、幽、王、當、慎、用、其、言、不、得、易、出、諸、口、將、有、誤、人、屬、耳、於、垣、壁、以、窺、伺、之、也、言、謂、筭、由、於、也、爾、雅、絲、於、也、絲、與、由、通、用、於、義、同、韓、詩、外、傳、孔、子、正、假、馬、之、言、而、君、臣、之、義、定、矣、詩、曰、君、子、無、易、由、言、名、正、也、此、詩、乃、深、成、幽、王、當、慎、用、其、言、不、得、易、出、諸、口、將、有、誤、人、屬、耳、於、垣、壁、以、窺、伺、之、也、言、謂、即、廢、適、立、庶、之、言、箋、其、或、改、也、故、云、無、逝、我、梁、無、發、我、筭、以、喻、襄、嬖、也、將、顧、覆、周、室、大、子、代、父、為、憂、猶、冀、其、或、改、也、故、云、無、逝、我、梁、無、發、我、筭、以、喻、襄、嬖、也、將、顧、覆、周、室、傳、云、念、父、孝、也、念、即、慕、也、傳、又、引、孟、子、為、高、子、論、小、弁、之、詩、於、親、之、過、大、而、怨、是、以、為、孝、直、擬、諸、大、舜、怨、慕、當、是、積、古、解、計、之、義、如、此、以、總、釋、全、章、也、

巧言六章章八句

悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此。〔傳〕憊，大也。昊天已威，予慎無罪。昊天泰，予慎無辜。〔傳〕威，

長，慎，說也。〔疏〕悠悠，憂也。且，語助。尊之如昊天，親之曰父母，皆所幽王幽王好信讒而賢者被罪，國政亦也。列女傳，檮，引詩釋之云：言王為威虐之政，則無罪而遭咎也。三家詩讀威如字，我大夫自我也。慎，誠也。女，同。慎，與展之為說，重之為說，荀之為說，並同。予慎，言我誠然無罪也。予慎，無辜。言我下篇，引詩作大昊天大，概承昊天已威，句言王亂可畏，甚大也。士

亂之初生，僭始既涵。〔傳〕帶，敷，涵，容也。亂之又生，君子信讒。君子如怒，亂遮遏沮。〔傳〕遏，疾，沮，止也。君子

奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之傳奕奕大猷秩秩道知也其謀也他人有心予付度之躍躍

象兔遇犬獲之傳象兔狹兔也疏韓奕傳奕奕大猷此三家詩猷道也莫敢為謀此假借字漢書敘傳注後漢書文苑傳毅切注

引詩作讀抑傳云謀謀也○箋以他人指猷人釋文付木此又作寸古刊字說文刊切也刊度音案切注

度也躍躍切學記獸部及文選西人賦注引詩作獲得也言趨趨之象兔謂狡兔數往來逃匿其跡有時遇

犬得之王肅云言其雖驚躍逃隱其迹或適與犬遇而見獲此人

王用韓以逸毛也廣雅箕翰也狡猶義相近象兔狡兔噬讒人

往染柔木君子樹之傳往染柔意也柔木椅桐梓漆也往來行言心焉數之蛇蛇碩言出自口矣傳

蛇蛇淺意也巧言如簧顏之厚矣疏說文集韻猗猗長貌廣雅儀儀婦弱也往染柔木故云柔意也定之方中椅桐梓漆伐琴瑟謂

此四木中琴瑟材椽栗因言樹而連及之耳傳訓柔木椅桐梓漆不數椽栗者以此也抑往染柔木言纒

之絲傳纒被也謂被之於琴瑟也義自互明行道也往來行言心焉數之行往來在道路之言當心悉數

之如君子之樹木也箋以行言與下碩言對文碩言為不願行之大言行讀為德行之行行言為善言

謂行也未審傳意然不也○孟子告子篇詩詠之聲音顏色趨注詭詭自足其智不嗜善言之貌蛇與淺

聲同而義近版傳意猶言十二年中公羊傳引書惟讀善聲言何注云楚辭九歌讀人談談孰可愆兮王注

者平章注云讀與巧辯之言公羊傳引書惟讀善聲言何注云楚辭九歌讀人談談孰可愆兮王注

云淺淺面從以成人之過並與傳謂合解者多以淺近申傳失其義矣如簧如笙之鼓簧也

彼何人斯居河之麋傳水草交謂之樂無拳無勇職為亂階傳拳力也既微且臞爾勇伊何傳舒

鳥為微臞足為臞為猶將多爾居徒幾何疏箋云何人者所說人也臞而惡之故曰何人爾雅釋水水

維其也伊誰云從其誰從也傳訓云為言釋下云字不釋上云字云言也言即謂言也古語
言之昔謂之云語云之云亦可謂之言言又謂之曰云言曰三字同義故三字亦皆為語詞
二人從行誰為此禍胡逝我梁不入唁我始者不如今云不我可〔疏〕二人謂蘇公與晏公也二人從行
意誰誰暴公也禍者時蘇公已受譴被罪也○始者不如今云不我可此二句即家二人從行而言我與
何人俱為王臣本有從行之義始者尚可不如今之不我可也句中云字為語助正月兩無正道謂好
可則可亦好也好猶嘉也

彼何人斯胡逝我陳〔傳〕陳堂塗也我聞其聲不見其身不愧于人 不畏于天〔疏〕陳雅釋宮堂塗謂之
俗字古作涂孫郭注茲云堂下至門徑鄉飲酒禮主人與賓三揖至于階鄭注云將進揖當陳揖當碎揖
李如圭以為其北屬階其南接門內響李與孫郭說同考工記匠人堂塗十有二分鄭注謂階前若今令
豐誠也分其督旁之脩以二分則取二寸於中央為峻蕭徐為令豐誠今之導也祗則導道也名中
央為督假令兩旁上下尺二分則取二寸於中央為峻蕭徐為令豐誠今之導也祗則導道也名中
東西階及門之塗以鬢鬢之是謂之堂塗亦謂之陳陳者綴不見身也此乃設辭耳鬢泥上章言不入我門
塗在門內詩曰逝陳則入門矣而不入我室所以聞聲不見身也此乃設辭耳鬢泥上章言不入我門
於經中我字義不相連且與下文我聞不見文亦不相承恐非詩傳

彼何人斯其為飄風胡不自北胡不自南〔傳〕飄風暴起之風胡逝我梁祗攪我心〔傳〕攪亂也〔疏〕
卷阿傳皆以飄風為回風本爾雅為訓此云暴起之風終風傳云暴疾也訓
異而以喻惡道則同也○我行其野傳祗適也說文攪亂也引詩本傳訓
爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑脂爾車壹者之來云何其肝〔疏〕爾女何人也遑古祗作皇皇暇也
脂車言何人之行疾徐莫測猶上章飄風之不自北不自南之意也○卷耳傳肝憂也云何其肝何其憂
也云為語助肝為憂下章祗訓為病後箋云曰憂曰病皆承上文攪我心而憂者之來則指上文遊
遊陳之事壹者猶言乃者高誘注呂氏春秋知節篇云一猶乃也漢書曹參傳乃者曹使陳君也
注云乃者謂曩日也上來字對舍字曹謂但來而不會息下來字對入字曹謂但來而不入唁

緝緝翩翩謀欲譖人【傳】緝緝口舌聲翩翩往來貌慎爾言也謂爾不信【疏】既文耳義語也尋附耳私息之意○箋云慎誠也女誠心而後言王將謂女不信而不受欲其誠者惡其不誠也韓詩外傳云受命之士正衣冠而立儼然人認而信之其次聞其言而信之其次見其行而信之既見行而來皆不信斯下矣詩曰慎爾言矣謂爾不信鄭同韓說古也矣通用。

捷捷幡幡謀欲譖言【傳】捷捷猶緝緝也幡幡猶翩翩也豈不爾受既其女遷【傳】遷去也【疏】捷者接春秋左傳捷公羊傳皆作接鄭注禮記內則篇接讀為捷此古捷接聲通之證捷捷者有接續不絕之意故傳云猶緝緝也蘇林注漢書楊雄傳受言詩啜啜幡幡之啜既文無啜字幡幡猶反翩翩猶偏偏是翩翩幡幡皆是偏黨反側之義故傳云幡幡猶翩翩也○傳於氓實之初筵殷武皆云遷徒此云遷去又徒義之引申也詩異義云傳則遷為去言爾為是不誠之讒言王豈不受乎既而知言不誠將舍去女也箋遷之言訕也謂王訕誹譏人訕者誇上之名亦賊義之稱以讒言為非安得謂之訕誹不若傳去義為當

驕人好好勞人草草【傳】好好喜也草草勞心也蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人【疏】旭橋與橋同爾雅旭呼老反是旭旭即好好之異文喜讀與嬉同郭璞云小人得志橋蹇之貌亦嬉之意也草讀為僭假借字也月出勞心慙兮重言曰慙慙爾雅慙慙勞也是即詩草草之異文故傳云草草勞心也玉篇僭音草

彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎【傳】投棄也豺虎不食投畀有北【傳】北方寒涼而不毛有北不受投畀有昊【傳】昊昊天也【疏】投與木瓜小弁抑不同義此云投棄也遵大路傳載棄也投與歌聲毛草也即今北方大漠不草之地有昊猶言彼蒼蒼天謂之蒼昊天謂之昊其義一也後漢書馬援傳朱勃上書引詩釋之云此言欲令上天而平其惡勃能說韓詩與毛詩同箋云付與昊天制其罪也禮記緝衣云惡惡如巷伯

楊園之道猗于畝丘【傳】楊園園名猗加也畝丘丘名寺人孟子作爲此詩【傳】寺人而曰孟子考罪已

定矣。而將踐刑。作此詩也。凡百君子。敬而聽之。(疏)楊園。園名。其地未聞。道。徐仙民讀為猗耳。此與倚重較。今
 兩丘也。倚同。誤。傳。詰。倚。為。加。者。楊。園。在。丘。之。上。故。云。楊。園。之。路。加。於。丘。也。爾。雅。如。猗。此。與。倚。重。較。今
 地。亦。未。開。楊。園。名。即。本。幫。雅。為。訓。李。注。云。謂。丘。如。田。畝。曰。猗。孫。注。云。方。百。步。也。李。孫。但。依。字。作。解。而。其
 予。之。他。矣。傳。加。也。兩。加。字。義。同。○。丘。喻。自。己。楊。園。喻。一。人。處。加。議。亦。是。一。非。也。定。之。意。小。弁。舍。彼。有。與
 為。楚。室。柔。也。定。本。式。毅。與。此。作。為。同。變。嫁。作。為。連。文。故。云。起。而。為。此。詩。訓。作。者。起。別。為
 以。釋。經。寺。人。孟。子。作。為。此。詩。起。也。古。曰。為。通。用。寺。人。孟。子。言。其。人。之。傳。云。而。曰。孟。子。者。起。此。詩。也
 言。作。此。詩。也。云。距。已。定。將。踐。刑。者。此。自。明。其。被。譏。之。禍。且。以。原。其。作。詩。之。由。也。距。定。踐。刑。於。經。無。當。是
 此。相。傳。古。說。如。

詩 毛 氏 傳 疏 四 傳 南 山 之 什

0

752727



書叢本基學國

疏傳氏毛詩

(下)

撰 奐 陳

行發館書印務商

國學基本叢書

詩毛氏傳疏

(下)

陳免撰

商務印書館發行

詩毛氏傳疏

花



卷二十

谷風之什詁訓傳第二十 毛詩小雅

谷風之什十篇五十四章三百五十六句

谷風三章章六句

谷風刺幽王也。天下俗薄，朋友道絕焉。

習習谷風，維風及雨。【傳】興也。風雨相感，朋友相須。將恐將懼，維予與女。將安將樂，女轉棄予。【傳】言朋

友趨利，窮達相棄。【疏】習，習和舒之貌。東風謂之谷風。傳見於谷風篇及與也。風與雨有相感之理，以興

詩將恐將懼。薛君章句：將，辭也。又揚雄甘泉賦注引章句同。傳云：言朋友趨利窮達相棄者，將恐將懼。窮

也。將安將樂，達也。女既達而予終窮，乃相還棄，以釋經中棄字之義。趨利者，所以推明棄之之故也。序云：天下俗薄，朋友道絕，絕猶棄也。

習習谷風，維風及積。【傳】積，風之焚輪者也。風薄相扶而上，喻朋友相須而成。將恐將懼，寘予于懷。將安

將樂，棄予如遺。【疏】積，積下也。扶搖，乘風從下而上。故曰：森，森上也。孫注云：迴風從上下，曰積。迴風從下

上曰森。積與森不同，自不得組合為說。傳云：積，風之焚輪者也。正用爾雅焚輪為類之訓。小箋云：焚輪，猶

紛綸也。案言此者，以與朋友相切直義已明，備不煩更取扶搖以足經文積字之義，而與雅訓乖戾，且上

發亦謂之蕭黃疾謂之發發亦謂之弗弗故傳云弗弗猶發發也

大東七章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩以告病焉疏也幽王之世東國傷困則西周之政亂

有饑殄殄有捋棘七傳與也饑滿蓋貌執食謂黍稷也揀長貌也所以載鼎實棘赤心也周道如砥

其直如矢君子所履小人所視傳如砥賦平均也如矢賞罰不偏也瞻言顧之潛焉出涕傳瞻反

願也潛涕下貌六疏與者陳古以言今亦與體也除皆託物以為喻方音瞻也自關而西秦晉之間凡

假借字伐檀傳執食曰稷或曰五尺故傳釋揀為長貌也鄭注雜記云稷所以載黍稷謂執食為黍稷也禮記

雜記篇概以桑長三尺或曰五尺故傳釋揀為長貌也鄭注雜記云稷所以載黍稷謂執食為黍稷也禮記

不鼎魚臘鼎皆有七取鼎實而載之於俎此匕較長於取黍稷之匕傳釋棘七不蒙上句蓋殄故不

以為取黍稷而以為載鼎實也鄭注又云吉祭用棘匕古祗作七園有桃傳棘棗也秋官朝士注樹棘

中心色赤故謂之赤心特性記棘心七刺也淮南子時鍊心也箋以此喻古者主人致客之禮也棘文

賦君之或字孟子萬章篇引詩作厥砥訓平均如砥為賦不偏不黨王道平不黨不黨不黨不黨不黨不黨

阿即此文所履也案義正與毛傳合此陳古為興也瞻者文武為正均分賞賢作親勿有親戚弟其易若

念今則潛焉而涕焉然三字皆語詞說文潛流貌詩曰潛焉出涕願會作然古然焉同也言願古周道以

親綱繁而邪不勝今夫世之陵遲亦久矣而能使民勿踰乎道所以陵遲哀其直如矢君子所履小人所

小東大東。杼柚其空。傳：空，盡也。糾糾葛屨，可以履霜。佻佻公子，行彼周行。傳：佻，佻獨行貌。公子，諱公

子也。既往既來，使我心疚。傳：文云，杼，機持緯者。釋文：杼，亦從木。非也。案大玄：杼，機似車軸，故同。杼，是

軸，杼軸小大，東國杼，機以機，攪空，則傷於財也。管子：田畝荒，杼軸空，謂之數。其字，正作杼，空，謂杼與此

同。下文因言諱，因於役之車，契，猶款也。下章傳：契，契憂，憂也。郭注：云賦，役不均，小國，因竭，賢人憂，款，道

之狀，與爾雅訓，異毛，同釋文：佛，周，行，為，調，轉，探，下，既，往，往，來，貌。楚辭：九款，注：作佛，佛，獨，行，貌。者，亦謂，賢，人，憂，款，道

貌，並字，異而聲，訓，異毛，同釋文：佛，周，行，為，調，轉，探，下，既，往，往，來，貌。楚辭：九款，注：作佛，佛，獨，行，貌。者，亦謂，賢，人，憂，款，道

周道，即其義，言諱，公，子，奉，使，周，道，往，來，不，已。東國，之，行，役，諱，九，獨，受，其，困，乏，也。我，譚，大，夫，自，我，也。

有洌洌泉，無浸稷，契，寤，歎，哀，我，憚，人。傳：洌，寒，意，也。洌，出，曰，洌，泉，稷，艾，也。契，憂，苦，也。憚，勞，也。薪，是

稷，薪，尚，可，載，也。哀，我，憚，人，亦，可，息，也。傳：載，載，乎，意，也。疏：洌，當，作，洌，正，義，云：七月二之日，栗，洌，是，洌，為

用，傳，訓，今，說，文，欠，部，失，洌，篆，仲，途，所，見，唐，本，不，誤，易，井，九，五，又，辭，井，洌，寒，泉，食，說，文，以，為，水，清，則，洌，與，洌

不同，義，矣。爾雅：洌，泉，穴，出，洌，穴，出，也。洌，與，洌，通，邵，晉，注：洌，義，云：洌，說，文，洌，泉，食，說，文，以，為，水，清，則，洌，與，洌

疾，出，也。繫，倒，出，泉，也。是，倒，出，之，泉，又，曰，繫，也。艾，釋，文：洌，義，云：洌，說，文，洌，泉，食，說，文，以，為，水，清，則，洌，與，洌

一，正，作，對，文，義，讀，此，同。爾雅：釋，文：落，艾，注：引，詩，為，析，薪，不，謂，稷，為，木，薪，也。無，浸，浸，也。浸，稷，與，稷，同。一，喻

云：契，契，對，文，義，讀，此，同。爾雅：釋，文：落，艾，注：引，詩，為，析，薪，不，謂，稷，為，木，薪，也。無，浸，浸，也。浸，稷，與，稷，同。一，喻

架，憂，也。契，契，對，文，義，讀，此，同。爾雅：釋，文：落，艾，注：引，詩，為，析，薪，不，謂，稷，為，木，薪，也。無，浸，浸，也。浸，稷，與，稷，同。一，喻

說，文：瘵，勞，病，也。契，契，對，文，義，讀，此，同。爾雅：釋，文：落，艾，注：引，詩，為，析，薪，不，謂，稷，為，木，薪，也。無，浸，浸，也。浸，稷，與，稷，同。一，喻

沒，山，篇，不，可，畏，也。故，獲，本，作，獲，亦，云，長，也。獲，薪，者，折，是，獲，薪，也。則，鄭，言，之，水，曰：作，薪，字，亦，可，息，當，作，車，不，可，息，與

東國，勞，人，不，能，止，息，而，自，休，也。抑，白，圭，之，胡，尚，可，摩，也。斯，言，之，胡，不，可，為，也。文，正，相，同。

東國，勞，人，不，能，止，息，而，自，休，也。抑，白，圭，之，胡，尚，可，摩，也。斯，言，之，胡，不，可，為，也。文，正，相，同。

東國，勞，人，不，能，止，息，而，自，休，也。抑，白，圭，之，胡，尚，可，摩，也。斯，言，之，胡，不，可，為，也。文，正，相，同。

也逸周書大明武實我師之窮蹙人不剛鹽鐵論蘇役篇詩云猶允孔熾
我是用戒武夫潢潢經營四方故守禦征伐所由來久矣竝與此詩同

或燕燕息息傳燕燕安息貌或盡瘁事國傳盡力勞病以從國事或息偃在牀或不已于行疏燕

也重言曰燕燕爾雅燕燕居息也字又作宴宴傳云安息義同或盡瘁事國昭七年左傳引詩盡瘁作
憊憊漢書五行志所載左傳作盡頽鄭注周禮小司寇云謂憊憊以事國其所據詩作憊憊字異義同傳
云盡力勞病以釋盡瘁二字語雖分釋而義實平列也云

或不知叫號傳叫呼號召也或慘慘劬勞或棲遲偃仰或王事鞅掌傳鞅掌失容也疏叫號連文口

部叫呼也號號也言部訓大號也吁召也頓息傳號呼也古碑呼通用叫謂之號號又謂之號號謂之
呼評又謂之召是叫呼號召四字同義也慘慘釋文字亦作憊憊是也衡門傳云棲遲游息也仰釋文作
仰鞅掌盈顛連綵字鞅掌失容猶言倉皇失據耳正義云傳以鞅掌為煩勞之狀故云失容言車煩鞅掌
然不暇為容儀也今俗語以職煩為鞅掌其言出於此傳也案莊子庚桑楚驚鞅掌之為使郭象注云鞅
掌不自得來陳景元校本有字今各本奪不可通矣崔譔云不仁意司馬彪

或湛樂飲酒或慘慘畏咎或出入風議或靡事不為疏湛亦樂也讀為醜連言湛樂般樂也連言般樂
音喜樂廉樂也連音康樂皆其例慘慘亦
懷懷之說箋云咎猶踰過也風猶放也

無將大車三章章四句

無將大車大夫悔將小人也

無將大車祇自塵兮傳大車小人之所將也無思百憂祇自底兮傳燕病也疏大車與王風大車
大車三柯鄭注云大車平地載任之車晉語以傳召伯宗遇大車當道而覆車注云大車牛車也詩以
大車喻小人將大車喻進小人傳云大車小人之所將也者但釋經之大車而喻義自明也我行其野傳

說文有
眷無陸

昔我往矣。日月方奧。傳奧煖也。曷云其還。政事愈蹙。傳蹙促也。歲聿云莫。采蕭穫菽。心之憂矣。自詒

伊戚。傳戚憂也。念彼其人。輿言出宿。豈不懷歸。畏此反覆。疏奧煖。唐無衣。向與七月。春日。嚴。詩。與

溫也。二月萬物畢出。陽氣方盛。經言方奧。傳以煖解之。亦致確也。且二月初吉。為始行。而昔我往矣。則不

定指初吉之一日。即二月之末。接於三月之初。凡在征途。皆可言經方奧。在方除下。設文。本有次榮。疏。既

以春暉。申傳。復引洪。疑。當為夏。謂二月之初。接於正月之末。時尚有霜。不可云。感。其。昔。非。也。案。汪。說

允當。唯解初吉。為一日。自誤。古。聲。祇。作。威。訓。為。促。者。以。滋。廣。實。由。方。語。之。殊。引。中。假。借。之。用。故。每。字

則促。急音。數。義。解。經。者。隨。文。立。訓。生。生。而。不。窮。如。公。劉。傳。威。斧。也。威。之。本。義。而。此。句。政。事。愈。蹙。則。促。下。每。字

必。有。數。音。數。義。解。經。者。隨。文。立。訓。生。生。而。不。窮。如。公。劉。傳。威。斧。也。威。之。本。義。而。此。句。政。事。愈。蹙。則。促。下。每。字

自詒。伊戚。訓憂。至。此。則。稱。獲。矣。淮。南。子。同。壁。形。篇。云。殺。夏。生。冬。死。○。威。古。懼。字。說。文。懼。憂。也。字。亦。作。蹙。者。享。殺。采

雄。皆。其。葉。也。○。此。則。稱。獲。矣。淮。南。子。同。壁。形。篇。云。殺。夏。生。冬。死。○。威。古。懼。字。說。文。懼。憂。也。字。亦。作。蹙。者。享。殺。采

與。此。詩。作。伊。義。同。矣。九。說。傳。云。宿。猶。處。也。與。言。出。宿。言。將。起。而。出。○。威。古。懼。字。說。文。懼。憂。也。字。亦。作。蹙。者。享。殺。采

處。仕。於。治。朝。也。與。上。陸。陸。顧。同。意。反。亦。覆。也。反。覆。猶。反。側。也。○。威。古。懼。字。說。文。懼。憂。也。字。亦。作。蹙。者。享。殺。采

嗟爾君子。無恆安處。靖共爾位。正直是與。傳靖。謀也。正直。為正。能正人之曲。曰直。神之聽之。式穀以女。

疏。爾。女。女。子。廣。王。也。恆。常。也。無。常。於。安。處。安。息。以。起。下。文。靖。共。好。與。之。意。荀。子。勸。學。篇。君。子。博。學。而

之。介。爾。景。福。楊。注。云。無。恆。安。息。戒。之。不。使。懷。安。也。漢。書。董。仲。舒。傳。武。帝。策。賢。良。○。靖。共。爾。位。好。是。正。直。神。之。聽

母。常。安。息。神。之。聽。之。介。爾。景。福。顏。注。云。言。人。君。不。當。苟。自。安。處。而。已。此。其。義。也。○。靖。共。爾。位。好。是。正。直。神。之。聽

我。將。同。共。印。共。人。末。二。章。承。上。三。章。念。彼。共。人。而。肯。所。以。傷。今。而。思。古。也。○。靖。共。爾。位。好。是。正。直。神。之。聽

同靖共爾位則指明君矣大夫有恤民之責故引詩可斷章取義而要之詩意在刺幽王自不指在位之大夫禮記緇衣篇云有國者章善癩惡以示民厚則民情不貳亦引此詩鑑指明君說不誤乃謂共為具謂謀具女之爵位與共人蓋義不可通共人不得稱具人也

嗟爾君子無恆安息【傳】息猶處也靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福【傳】介景皆大也【疏】猶

處傳謂末兩章同意耳上章無恆安處此章無恆安息安息猶安處也殷其雷二章莫敢遠處遠息猶遠處也葛生一章誰與獨處二章誰與獨息獨息猶獨處也浮游一章於我歸處二章於我歸息歸息猶歸處也傳皆云息止也○介大爾雅釋詁文生民同說文介大也方言介大也東齊海岱之間曰介今字通作介猶菴大今作純○介大爾雅釋詁文生民同說文介大也東齊海岱之京之假借左傳云介福降之則介福為大福也箋訓介為助非傳義上章式穀以女古女通稱穀善也穀女猶言介福於表記注云用祿與女是矣箋云其用善人則必用女亦非傳義

鼓鍾四章章五句

鼓鍾刺幽王也【疏】正義云鄭於申候握河注云昭王時鼓鍾之詩所為作者鄭時未見毛詩依三家為說也

鼓鍾將將淮水湯湯憂心且傷【傳】幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓其淫樂以示諸侯賢者為之

憂傷淑人君子懷尤不忘【疏】鍾當作鐘今鍾鐘通用鼓鐘擊鐘謂金奏也大樂王出入奏王夏與肆夏出入

將食實射尚金奏故詩四章皆言鼓鐘說文鐘鐘聲而下句即言淮水是用樂於淮水之上也淮水之上非傳云掛親諸侯之地今幽王會諸侯而用先王之樂是不與先王之德比矣不與德比即為淫樂此傳總發金章之指賢者為之憂傷以釋憂心且傷句箋云為之憂傷者嘉樂不野合輿象不出門今乃於淮水之上作先王之樂失禮尤甚嘉樂不野合輿象不出門定十年左傳文史記魯世家稱孔子誅齊淫樂鄭引之正以申明此傳之義王肅亦云凡作樂而非所謂之淫淫遇也○釋詞云尤語詞慄尤不忘國不忘也

鼓鍾喑喑淮水滂滂憂心且悲【傳】喑喑猶將將滂滂猶湯湯悲猶傷也淑人君子其德不回【傳】回邪

也〔疏〕將將爲樂擊之作嗜嗜猶然也嗜讀如八音克諧之諧湯湯爲水流之大潛潛猶

鼓鍾伐鼗淮有三洲憂心且妯〔傳〕彝大鼓也三洲淮上地妯動也淑人君子其德不猶〔傳〕猶若也

〔疏〕絲傳亦云鼗大鼓也長丈二尺淮南子主術篇鼗鼓而食高注鼗鼓王者之食樂也引詩鼓鐘伐鼗

淮南即本於荀子也春官大司樂王大食三侑皆令奏鼗鼓即其事也說祥王念孫荀子雜志○三洲淮

上地未詳朱右曾云按水經注淮水又東爲安豐津淮中有洲俗號關洲蓋津關所在故斯洲納厥稱焉

通會全浮類此有洲在今靈邱縣北也左傳周陶爲大室之盟戎狄叛而不知水或狄之窳發此入於淮意王

既會遂浮類入淮數穆天子之浮於葵水門塘相傳古名鎮淮洲西南二十里有安風城或謂風爲豐大樂

聞樂而拊心也矣今攷方輿紀要江南鳳陽府壽州霍邱縣淮水出陽城縣陽乾山東至下

陵縣東北十五里周二十餘里人呼爲水門塘相傳古名鎮淮洲西南二十里有安風城或謂風爲豐大樂

流入淮其入淮處謂之類尾自靈邱縣而東經正陽鎮鎮淮水合焉漢志穎水出陽城縣陽乾山東至下

淮洲陷成鼓當在類水入淮之處又案釋丘淮南有州黎丘邵正義引劉台拱經傳小記謂黎論僞篇

孔子能方不能圓故飢于黎丘袁公二年蔡遷于州黎丘邵正義引劉台拱經傳小記謂黎論僞篇

州黎之丘也晉志淮南郡壽春縣今爲安徵鳳陽府壽州○妯動釋詁文箋妯之言悼也古由卓聲同鄭

不以妯悼同訓而以鼓鐘之妯讀同悼猶以苑柳之蹈說曰悼謂妯蹈皆即悼也檜蒸衰傳云悼動也說

文心部引詩憂心且陶始陶擊亦相近猶若小星同

二引韓詩憂心且陶始陶擊亦相近猶若小星同

鼓鍾欽欽鼓瑟鼓琴笙聲同音〔傳〕欽欽言使人樂進也笙馨東方之樂也同音四縣皆同也以雅以南

以籥不僭〔傳〕爲雅爲南也舞四夷之樂大德廣所及也東夷之樂曰昧南夷之樂曰南西夷之樂曰朱

離北夷之樂曰禁以爲籥舞若是爲和而不僭矣〔疏〕賈入門則金作故傳云欽欽言使人樂進也免緊

也鼓瑟鼓琴瑟琴在堂上也歌詩以弦之下文音樂舞皆在堂下○儀禮大射儀樂人宿縣于阼階東爲

擊四面其南笙鍾西階之西頌馨東面其南鍾鄭注云笙猶生也東爲陽中萬物以生言成功曰頌西爲

為和而不偕也。錫禪雅南則上文鐘磬琴瑟包在其中矣。天子會同樂墮觀侯其舞當有千舞不自千舞而但稱籥舞者尚德之表也。舉文舞以眩武舞故但以籥言春秋經萬入去籥禮記仲尼燕居武夏籥序與皆是也。鄭易傳以雅為萬舞為千舞而於此詩經傳意不合。○案末章陳古樂意承上三章淑人君子謂用樂與德比者也。

楚茨六章章十二句

楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉疏詩先言民事而陳古以刺今

維億傳震積曰庚萬萬曰億以為酒食以享以祀以妥以侑以介景福傳安安坐也侑勸也疏有楚

楚者茨言抽其棘傳楚楚茨棘貌抽除也自昔何為我蓺黍稷我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾

楚者玉篇疾瘵也玉藻注齊當為楚齊之齊楚齊即楚茨邱所據三家有作楚楚者齊也王注楚辭引楚

楚者玉篇疾瘵也玉藻注齊當為楚齊之齊楚齊即楚茨邱所據三家有作楚楚者齊也王注楚辭引楚

楚者玉篇疾瘵也玉藻注齊當為楚齊之齊楚齊即楚茨邱所據三家有作楚楚者齊也王注楚辭引楚

楚者玉篇疾瘵也玉藻注齊當為楚齊之齊楚齊即楚茨邱所據三家有作楚楚者齊也王注楚辭引楚

楚者玉篇疾瘵也玉藻注齊當為楚齊之齊楚齊即楚茨邱所據三家有作楚楚者齊也王注楚辭引楚

楚者玉篇疾瘵也玉藻注齊當為楚齊之齊楚齊即楚茨邱所據三家有作楚楚者齊也王注楚辭引楚

楚者玉篇疾瘵也玉藻注齊當為楚齊之齊楚齊即楚茨邱所據三家有作楚楚者齊也王注楚辭引楚

楚者玉篇疾瘵也玉藻注齊當為楚齊之齊楚齊即楚茨邱所據三家有作楚楚者齊也王注楚辭引楚

楚者玉篇疾瘵也玉藻注齊當為楚齊之齊楚齊即楚茨邱所據三家有作楚楚者齊也王注楚辭引楚

楚者玉篇疾瘵也玉藻注齊當為楚齊之齊楚齊即楚茨邱所據三家有作楚楚者齊也王注楚辭引楚

楚者玉篇疾瘵也玉藻注齊當為楚齊之齊楚齊即楚茨邱所據三家有作楚楚者齊也王注楚辭引楚

濟濟跄跄，絜爾牛羊，以往烝嘗。或剝或亨，或肆或將。【傳】濟濟，跄跄，言有容也。亨，飪之也。肆，陳將齊也。或陳于互，或齊其肉，祝祭于祊，祀事孔明。【傳】祊，門內也。先祖是皇，神保是饗。【傳】皇，大保也。孝孫有慶，報以介福，萬壽無疆。【疏】禮記曲禮下篇，大夫濟濟，士跄跄。注云：皆行容止之貌。義與傳訓同。有容與牛司馬奉羊也。芻，葉羹。亨，執也。任，執也。同義。別言文或陳於互者，周禮牛人：凡祭祀共其牛牲之互，互若義也。肆，陳行奉同。說文云：肆，極陳也。將，齊釋言文或陳於互者，周禮牛人：凡祭祀共其牛牲之互，互若今屠家縣肉格，實疏云：始殺解體，未薦之時，且縣於互，待解乾乃薦之，是也。或齊其肉者，王肅云：分齊其肉所常用，案注讀與豸同。說文：豸，醢也。豸，解而腥之，及血毛，執其體，加以腥，香代膏，為十一體，也是分齊之義。禮運篇：腥三胾，四胾，五正，肴六橫，脊七長，脅八短，脅九少，牢則十一體。加以腥，香代膏，為十一體，也是分齊之義。禮運篇：執其體，謂體解訖也。此言天子朝踐，薦腥之事，而云或亨者，類相及耳。文不次也。○爾雅：絜謂之門，李孫注：所謂分齊其肉也。此言天子朝踐，薦腥之事，而云或亨者，類相及耳。文不次也。○爾雅：絜謂之門，李孫注：內本毛義也。凡祭宗廟之內，祭主藏於室中，其祭也，祝以詔告之，所謂直祭，祝于主也。廟門之內，皆祖宗神靈所馮依焉。孝子不知神之所在，于其祭也，祝以詔告之，所謂直祭，祝于主也。廟門之內，皆祖前至釋祭，主未納室，故無初室之祭，亦必無索神之祭。鄭注禮記以祊為詳，宜於廟門外，箋詩又以門內為大門內，非廟門內，康成初治郊特牲，禮器之祊，為二祭矣。江都焦循宮室圖云：擇祭之名，見於諸廟門者，絕不與祊混。祊皆正祭，索神之名，所云為祊於外，而出於祭者，皆對室中言，非門外也。焦說是矣。明謂昭明也。○傳訓：皇，為大保，為安言先祖之神靈，於是大安之，則於是饗之也。下神保是格，神保是格，保皆凡安佑之後，神饗之也。孝孫，戶親報，以介福於萬壽無疆。少牢饋食禮：尸命祝祝以緇于主，人曰：皇尸命工祝，承致多福，于田眉壽，萬年勿引之，是其義也。

執爨踏踏，為俎孔碩，或燔或炙。【傳】爨，爨，爨，爨也。踏踏，言蹇蹇有容也。燔，取脾胃炙，炙肉也。君婦莫莫，

爲豆孔庶爲賓爲客【傳】莫莫言清靜而敬至也豆謂內羞庶羞也擇而賓尸及賓客獻酬交錯禮儀卒

度笑語卒獲【傳】東西爲交邪行爲錯度法度也獲得時也神保是格報以介福萬壽攸酢【傳】格來酢

報也【疏】鑿今之籩傳釋爲饗饗廩饗者性與黍稷皆有甗也少牢禮雅人概鼎匕俎于雅饗雅饗在

大夫以上皆稱廩饗惟士稱饗饗者性與黍稷皆有甗也少牢禮雅人概鼎匕俎于雅饗雅饗在

附譽此傳訓同易離初九履錯然敬之先告衆傳云履錯之敬以避咎也錯與踏通書大傳云饗者有

容與此傳訓同易離初九履錯然敬之先告衆傳云履錯之敬以避咎也錯與踏通書大傳云饗者有

味譽燔燔升首報陽大也宗廟之俎燎朝踐饋食皆取其肅惟饋食取脾膾以封取脾膾乃退又郊特牲云取

饗自酸黍稷薦陳之後則孔疏引皇侃義疏云燔謂薦熟之時燔蕭合馨蕪正用毛蕪傳云抗火曰炙禮運

篇醴醴以獻薦其燔炙孔疏引皇侃義疏云燔謂薦熟之時燔蕭合馨蕪正用毛蕪傳云抗火曰炙禮運

君婦同周禮九嬪凡祭祀贊玉齋贊后薦世婦之職祭之職所云爲豆孔庶中說詳何借世本古義說文

陳女宮之具凡內羞之物而女御又贊世婦之職祭之職所云爲豆孔庶中說詳何借世本古義說文

也世婦之職在菴陳內羞之物而女御又贊世婦之職祭之職所云爲豆孔庶中說詳何借世本古義說文

漢清也莫與漢同傳云清敬至此謂正行祭世婦之職祭之職所云爲豆孔庶中說詳何借世本古義說文

之司士羞庶羞于家脰皆有人主婦皆中之注云二羞所以盡歡心房中之羞其饗則稌餌粉粢其豆則醢

引主羞豆與羞于家脰皆有人主婦皆中之注云二羞所以盡歡心房中之羞其饗則稌餌粉粢其豆則醢

脰主羞豆與羞于家脰皆有人主婦皆中之注云二羞所以盡歡心房中之羞其饗則稌餌粉粢其豆則醢

爲飲酒設故至旅酌乃祭則致辭王后時皆設酒云云執正祭饋食禮云王不獻祝王與后未交致爵內羞

即據賓尸之豆有旅酌乃祭則致辭王后時皆設酒云云執正祭饋食禮云王不獻祝王與后未交致爵內羞

擇祭賓尸之禮始及賓客也絲衣序釋賓尸也殺梁傳擇者祭之日之享賓也傳意順經作釋正義謂

主人酬賓之禮酬賓之禮酬賓之禮酬賓之禮酬賓之禮酬賓之禮酬賓之禮酬賓之禮酬賓之禮酬賓之禮酬賓之禮

詩毛氏傳疏 五 谷風之什

二十三

致讀爲飭說文飭致堅也从人力食聲讀若致飭致不同部計讀同者其類相近故其義相通也致堅者固之謂也稷飭同部速致同部致讀爲飭猶稷讀爲速並於雙聲得義齊亦疾也爾雅疾也又云匡正賜女與中義相近齊稷匡敎皆無數所讀之意期所謂如神之法也極中也是也箋云長

禮儀既備鍾鼓既戒孝孫徂位工祝致告【傳】致告告利成也神具醉止皇尸載起鼓鍾送尸神保聿歸

【傳】皇大也諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私【傳】燕而盡其私恩【疏】戒亦備也祭且畢王將

司樂王出入則令奏王翼籥成士不賓尸也少牢大西面位告者告孝孫也特牲士禮又正祭於旅馴後視

告利成改饋闔戶屬再告利成注云利猶養也成畢也孝子謂正祭舉案此告工祝致告謂次釋祭舉毛於此章盛

楚茨篇中兩曾致告皆是利成上章工祝致告謂正祭舉案此告工祝致告謂次釋祭舉毛於此章盛

傳者至郊特牲云尸神象也周七廟當有七尸族酬則六尸故云神具醉止具俱也皇訓於主人箋言告尸

失之○郊特牲云尸神象也周七廟當有七尸族酬則六尸故云神具醉止具俱也皇訓於主人箋言告尸

初尸則皇尸爲大尸尊大之也詩小雅云宋書禮志四兩引皆曰鐘鼓送尸正義云鳴鐘鼓以送尸是唐

鼓以奏九夏杜子春注云尸出入奏肆夏保通歸通與聿通○正義云周禮宰夫無微饌之文膳夫凡王

神安歸者歸於天也宋書樂志引詩作神保通歸通與聿通○正義云周禮宰夫無微饌之文膳夫凡王

祭祀賓客則徹王之胾俎注膳夫親徹胾俎胾俎最尊也其餘則其屬徹之然則徹饌者膳夫也言諸宰

者以膳夫是宰之胾俎注膳夫親徹胾俎胾俎最尊也其餘則其屬徹之然則徹饌者膳夫也言諸宰

薦徹豆籩知君婦豆籩而已餘饌諸宰徹之也長發傳不遲言疾也傳云燕而盡其私恩者釋經燕私二

字之義箋祭祀畢歸賓客之俎同姓則留與之燕所以尊賓客親骨肉也正義云特牲祝命徹胾俎豆籩

設于東序下注胾俎主人之俎設于東序下亦將私燕也是祭

末而燕私之事歸之俎所以尊賓客留之燕所以親骨肉也

樂具入奏以綏後祿爾殺既將莫怨具慶【傳】綏安也安然後受福祿也將行也既醉既飽小大稽首神

嗜飲食使君壽考孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之【傳】替廢引長也【疏】綏安穆木同安謂神

【疏】黍稷盛說文。畔田界也。翼翼，恭敬貌。故讓畔謂之翼翼，或者帝之祿，變玉鑿寶之禮。楚茨云：我黍與與，我稷翼翼。我倉既盈，我庾維億。以為酒食，以享以祀。以妥以備，以介眉福。又云：為豆孔庶，為賓為客。獻酬交錯，禮義卒度。笑語則獲，神保是格。報以介福，萬壽攸酢。是其義也。

中田有廬，疆場有瓜。是剝是菹。【傳】剝瓜為菹也。獻之皇祖，曾孫壽考。受天之祜。【疏】公劉傳：廬，寄也。說

春夏居此，即在田曰廬。之謂也。宣十五年穀梁傳：古者三百步為里，名曰井田。井田者，一

古者必建步立晦。正其經界，六尺為步，步百為晦。晦百為夫，夫三為屋，屋三為井。井方一里，是為九夫。八家

共之，各受私田百晦。公田十晦，餘二十晦。為廬舍，是班孟子的法。凡為田，口分之一，夫一

婦受田百畝，以養父母。妻子五口，為一廬舍。十畝，即所謂什一而稅也。廬舍，二畝半。凡為田，口分之一，

家即子產治鄭田疇，廬井有伍。故曰井田。廬舍在內，貴人也。公田次之，重公也。私田在外，賤私也。案五口一

則八家各得廬舍二畝半，此何法？因班志：小司徒下地，外傳云：古者八家相保，出八更守。鄰家得百畝，餘夫

各得二十五畝。家為公田十畝，餘二十畝，共為廬舍，各得二畝半。八家相保，出八更守。鄰家得百畝，餘夫

救有無相貸，飲食相召，嫁娶相謀，瀟澥分得，仁恩施行。是以其民和親而相好。詩曰：中田有廬，疆場有瓜。

此韓傳以為公田及廬，二畝半。尚九一也。方里之前，其說當近古。趙岐孟子耕者十畝，以為廬。八家耕，二畝

牛也。注與古說同。唯梁惠王篇五畝之宅，樹之以桑。注云：廬井邑居，各二畝半。合五畝，半以為宅。冬入保城，二畝

故曰五畝也。趙邠卿本古有在田二畝，半又案董田箋：九夫中，為井井作廬焉。其田事，鄭習韓詩而此箋

郭都鄙與田數，本不相涉。詩見舍二月篇，又案董田箋：九夫中，為井井作廬焉。其田事，鄭習韓詩而此箋

其言千畝，通十為成。方十畝，其中為稅。公田則中央百畝，正義云：食貨志：取十畝也。又言八家皆私，百畝

理不可通。何則？音井九百畝，其中為稅。公田則中央百畝，正義云：食貨志：取十畝也。又言八家皆私，百畝

其言千畝，通十為成。方十畝，其中為稅。公田則中央百畝，正義云：食貨志：取十畝也。又言八家皆私，百畝

之誤也。奠或為饗。案此傳骨合黍稷為饋食也。然則朝事饋食皆有津膏。經言取者謂取之以告備傳乃詳及婦燎升臭之義。合黍稷實於廟必終言其事也。

是烝是享。苾苾芬芬。祀事孔明。傳烝進也。先祖是皇。報以介福。萬壽無疆。疏漸進。爾雅釋詁文。甫田是進獻之也。廣雅。苾苾芬芬。香也。文選。何晏景福殿賦。亦云。馥馥芬芬。馥馥本韓詩楚茨傳云。皇大也。

卷二十一

甫田之什詁訓傳第二十一 毛詩小雅

甫田之什十篇三十九章二百九十六句

甫田四章章十句

甫田。刺幽王也。君子傷今而思古焉。

俶彼甫田。歲取十千。傳明貌。甫田謂天下田也。十千言多也。我取其陳。食我農人。自古有年。傳擊

者食新。農夫食陳。今適南畝。或耘或耔。黍稷薿薿。傳耘除草也。耔。匪本也。攸介攸止。烝我髦士。傳烝

進。饗俊也。治田得穀俊士以進。疏傳云。俶明貌。貌當作也。說文。焯。明也。釋文引韓詩作藟。彼甫田云。藟

田九畝。以食兆民。王取經入焉。以食萬民。章注云。九畝九州之內有畝數也。十千為萬。故云言多也。傳文

農夫當依經作農人。正義作農人。食陳經言取陳食農人耳。傳云。擊者食新者。以申補經義也。周禮旅師

春頌粟又管子五行篇。發故粟以田。數是其義也。擊者農人對稱。則擊者君上也。孫毓說擊者為擊老。恐

非是有年。豐年也。箋云。自古者豐年之法如此。○今謂成王時。耘釋文作芸。說文。穡。除苗間穢也。或从芸

作糶紆當作籽或作芋說文籽籬禾木本傳訓也廣雅云莖莖茂也玉簫灑疑然黍稷盛貌漢書作穰穰
漢書食貨志后稷始明田以二耜為耦廣尺深尺曰耜長終晦一晦三剛一夫三百剛而播種於明中苗
狝壯每緡輒附根比盛鬣鬣平而根深能與旱故齷而盛也義與傳同○介大也止猶息也故介
攸止丞我韃士承上文黍稷巋巋而言長大其黍稷休息其民人也二章云以介我稷黍以穀我士女
義同丞進已見信南山篇巋巋兩雅釋言文械模配士攸宜思齊擊鼙斯土傳宜介我稷黍以穀我士女
學先聖禮樂而知朝廷君臣之禮其有秀異小學移鄰學于庠庠序序之異者移國學于少學諸侯歲貢少
學之異者於天子學于大學命曰造士行同能偶則別
之以射然後爵命焉此傳所謂治田得穀後士以進也

以我齊明與我犧羊以社以方【傳】器實曰齊在器曰盛社后土也方迎四方氣於郊也我田既臧農夫

之慶琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女【傳】田祖先尚也穀善也（疏）齊明明齊
左傳絜粢也釋文齊本又作齋豐年傳作豐盛他經典多作絜盛作齊者古文假借字器實曰齊實謂黍
稷也黍稷為齊齊在器曰盛故經言齊而傳言豐乃兼音盛耳犧謂牛絜宮享以騂犧傳犧純也騂犧皆牛之
色因之謂牛為騂亦為犧也大夫田來方禋祀以其騂黑傳騂牛也是祭社用牛矣白虎通義五祀篇云祭
五祀天子諸侯以牛禘大夫以羊因四時祭牲也中霽以豚或曰中霽用牛不得用牛者用豚此天子祭
國中五祀中霽非是○昭四郊五祀尤肆而祭社反不用牛乎鄭箋據曲禮犧牛為純色之牛遂謂此左傳
云土正曰羊又云共工氏有子曰句龍為后土為社又傳所本也后土之神而亦以句龍配食也說文五祀
不又別言社稷也周禮大宗伯以血祭祭社稷五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀
及社稷又云土祗原隰及平地之神也然則地祗亦即五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀
祭為大禘其號謂之地祗黃帝及后土謂之神皆祀焉而以地祭之樂注山川澤以醴享祭於四方百物歸之
南郊配地於北郊北郊亦在中壙內也此謂五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀五祀
帝而專以句龍配者也此謂社也后土為五祀亦為社五祀祀秋報後土兼祀黃帝社亦祀后土專祀后土亦

詩毛氏傳疏 五甫田之什

之所依也。詩人謂之田祖。鄭又以田祖為社稷之神。案傳意以祈年之田祖即蜡祭之先。皆祈蜡為一祭。先嗇者始先稼穡之人。則不為社稷之神。可知穀訓善。王肅云。天得我黍稷。以善我男女。音倉。康賈而知禮節。也。此乃祈年之辭。

曾孫來止。以其婦子。饁彼南畝。田峻至喜。攘其左右。嘗其旨否。禾易長畝。終善且有。傳易治也。長畝。寬畝也。曾孫不怒。農夫克敏。傳敏疾也。疏曾孫成王也。以猶為也。饁。饋也。爾雅云。饁。饋也。美與儀同。左易有蕩平之義。故傳詰易為治。治者謂除草。羅本也。生民傳。方極畝也。竟畝。與極畝同。義終。猶既也。有讀歲其有之。有敏。疾。文。王。生。民。江。漢。同。齊。謂。盡。其。四。支。之。敏。以。從。事。於。田。野。章。注。云。敏。猶。材。也。曾孫不怒。農夫克敏。言農夫能疾除其田。則曾孫不怒也。不怒者。不待趨其耕耨。

曾孫之稼。如茨如梁。曾孫之庾。如坻如京。傳茨。積也。梁。車梁也。京。高丘也。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。黍稷稻粱。農夫之慶。報以介福。萬壽無疆。疏。蓬云。稼。禾也。謂有粟者也。小箋云。說文。積。禾也。毛謂此。茨。引詩積之。粟。粟作積之。秩。秩。是積。積可通用矣。何以言如也。此與淇奧如積同。義。梁。車梁。即與梁。正。義。云。孟子。十二月。車梁成。梁。謂水上橫橋。橫有廣狹。得容車渡。則高廣者也。故以比。不積。楚。茨。傳。云。露。積。曰。庚。蔡。賈。傳。坻。小。渚。也。如。坻。者。取。蕃。聚。之。義。也。京。高。丘。定。之。方。中。同。如。京。者。以。高。積。為。喻。管子。新。成。困。京。急。就。驚。門。戶。井。竈。廡。因。京。說。文。圍。謂。之。園。方。謂。之。京。廣。雅。京。有。也。或。三。家。詩。有。以。京。積。為。喻。管子。新。成。困。京。急。就。○大。東。傳。稻。大。車。白。黍。黃。粱。食。豐。六。穀。牛。宜。豕。宜。黍。豕。宜。稷。豕。宜。粱。稷。即。稻。也。此。四。穀。之。見。於。經。者。稷。不。可以。假。黍。猶。黍。不。可以。亂。稻。也。稻。梁。貴。故。禮。為。加。饗。黍。稷。二。者。又。以。黍。為。貴。鄭。注。禮。云。黍。者。食。之。主。

大田四章二章章八句二章章九句

大田刺幽王也。言矜寡不能自存焉。疏古詩亦思。

詩毛氏傳疏 五 甫田之什

有滄萋萋與雨祁祁雨我公田遂及我私傳滄雲與貌萋雲行貌祁徐也彼有不穫稗此有不斂
穡彼有遺秉此有滯穗傳乘拍也伊寡婦之利疏貌家滄雲與貌釋文正義同定本集注作滄陰
定本集注作陰雲滄陰雙聲陰雲黑雲也釋文滄本又作滄廣韻皆與雲誤也定本與雨家訓云滄已
作揜同萋雲與雲或木作與雲非也正義云經與雨或作與雲誤也定本與雨家訓云滄已
後入改也釋文與雲祁邪雲當為雨俗寫誤爾然則釋文正義皆從家訓之說以與雨為是而呂覽漢書
雲何勞復云興雲祁邪雲當為雨俗寫誤爾然則釋文正義皆從家訓之說以與雨為是而呂覽漢書
韓詩外傳皆作興雲可也古本當作興雲也小箋云說文風定白雲滄雨雲隨雨之下所謂與雨之雲祁邪大
及私也傳興雨於物生理也當衍字○孟子滕文公祈祈引詩云雨我公田遂及我私惟助為有公田由此
翻引毛傳作興雨於物生理也當衍字○孟子滕文公祈祈引詩云雨我公田遂及我私惟助為有公田由此
觀之雖周亦助也使華戰也當衍字○孟子滕文公祈祈引詩云雨我公田遂及我私惟助為有公田由此
事畢然後敢治私事所以別野人也戰國時里而井井之法已壞孟子公田遂及我私惟助為有公田由此
如稼不宣則十五年穀梁傳古者三百步為里名曰井田皆井田有公田之說也周禮小司徒乃經其地而
田稼不宣則十五年穀梁傳古者三百步為里名曰井田皆井田有公田之說也周禮小司徒乃經其地而
制井田異於鄉遂重立此畿內采地之制九邱為甸四甸為縣四縣為都鄭注云此謂造都鄙也采地而
為成方邑又為同注云此畿內采地之制九邱為甸四甸為縣四縣為都鄭注云此謂造都鄙也采地而
遂及公邑又為同注云此畿內采地之制九邱為甸四甸為縣四縣為都鄭注云此謂造都鄙也采地而
周制邦國用殷之助濬制及公邑不稅夫貢者自治其所受田貢之稅穀助者借民之力以治公田又使
專為畿內用其漚者鄉遂及公邑不稅夫貢者自治其所受田貢之稅穀助者借民之力以治公田又使
夫而稅一國中什一食粟稅異周之稅日稅民輕重諸侯謂之徵九夫為井之法遂人為正孟子云有溝九
助國中什一食粟稅異周之稅日稅民輕重諸侯謂之徵九夫為井之法遂人為正孟子云有溝九
有明證都鄙制審矣免田田謂善缺不獲稗未刈者也至邦國行井田見諸連乘者

詩毛氏傳疏 五甫田之什

釋疑：大夫鏐皆非也。矣謂定本集注作大夫鏐，鏐亦金也。此固不誤。小箋亦云：鏐天子皆以玉，諸侯皆以金，大夫皆以銀，士皆以琇，為有條理與說文注不同。

瞻彼洛矣，維水泱泱。君子至止，福祿既同。君子萬年，保其家邦。

裳裳者華四章章六句

裳裳者華，刺幽王也。古之仕者世祿，小人在位，則讒諂並進，棄賢者之類，絕功臣之世焉。〔疏〕此亦思古之詞。

裳裳者華，其葉湑兮。〔傳〕興也。裳裳，猶堂堂也。湑，盛貌。我觀之子，我心寫兮。我心寫兮，是以有譽處兮。

〔疏〕傳以裳裳為堂堂之假借，說文門部云：闔，盛貌。與堂堂同。廣雅云：常，常盛也。裳裳，一字。毛與三家

臣，其世澤之茂盛，亦如華葉。裳裳，湑湑然。首章言華，又言葉，下章不言葉，略也。○之子，席世祿者也。三章傳以之子，蔡駱為世祿，此其義矣。藝齋我心寫兮，傳云：輸寫其心也。

裳裳者華，芸其黃矣。〔傳〕芸，黃也。我觀之子，維其有章矣。維其有章矣，是以有慶矣。〔疏〕芸，讀如紛紜

物芸芸，各復歸其根，是芸有盛義。詩言華之黃，故傳云黃盛也。

裳裳者華，或黃或白。我觀之子，絜其四駱。絜其四駱，六轡沃若。〔傳〕言世祿也。〔疏〕或有也，或黃或白，有

白俱盛。○四牡傳云：白馬黑鬣曰駱。四駱六轡，是世祿之所乘。故傳即依序言古之仕者世祿作釋也。世祿亦世位，詳文王篇。

左之左之，君子宜之。右之右之，君子有之。〔傳〕左，陽道，朝祀之事。右，陰道，喪戎之事。維其有之，是以似之。

〔傳〕似，嗣也。〔疏〕傳釋左為陽道，右為陰道。又申明陽道為朝祀之事，陰道為喪戎之事。當有成文，無故

順篇吉禮。左，還順天以利木武禮。右，還順地以利兵老子亦云：吉事尚左，凶事尚右。與傳調略同。說苑

脩文篇詩曰：左之左之，君子宜之。右之右之，君子有之。傳曰：君子者，無所不宜也。是故釋冕厲戒，立于廟

堂之上。有司執事。無不敬者。斬衰裳。立於喪次。實客甲。嗜無不哀者。被甲。擗胃。立於軍鼓。曰。為左卒。莫不勇者。故仁足以懷百姓。勇足以安危。國信足以結諸侯。強足以拒患難。威足以率三軍。故曰。為左得宜。與右亦義正合。蓋君子無不有此也。故詩曰。劉子政所引傳。或出魯詩傳。其釋詩言。君子朝祀。喪戎無不德。是以嗣為世官也。襄三年左傳。邢奚請者。晉侯問嗣焉。邢奚即舉子。羊舌職死。又舉職之子。亦晉侯於是。使邢午為中軍。尉羊舌赤佐之。君子謂邢奚能舉善。唯善故能舉其類。詩云。惟其有之。是以似之。案此上文。言問嗣。其下即引此詩。則詩之似正。則作嗣以美邢奚。能舉善。嗣其官職。即是不廢世祿之類。毛傳實本左傳。以立訓也。

桑扈四章章四句

桑扈刺幽王也。君臣上下。動無禮文焉。〔疏〕君臣之詞。詩亦陳古。

交交桑扈。有鶯其羽。〔傳〕與也。鶯然有文章。君子樂胥。受天之祜。〔傳〕胥皆也。〔疏〕小宛交交。桑扈。傳云。也。桑扈。小鳥。交交。為小鳥貌也。屬當作屬。今通作扈。鶯然。有文章者。總釋經之兩鶯字。以明取與之義。言其領鶯然。其領也。鶯者。是形容羽領之。又訓皆說文。鶯鳥也。段注云。今說文必淺人。所改鶯非。即羽字。○君子謂王者也。與鶯鶯君子。同胥訓相。又訓皆。說文。鶯鳥也。段注云。今說文必淺人。所改鶯非。即羽字。○君所胥相也。祐。大福也。夫愛民之憂者。民必憂其憂。樂民之樂者。民亦樂其樂。與士民若此者。受天之福矣。案此釋詩樂胥。與士民樂本三家詩義。箋云。王者樂臣下有才。知文章。鄭讀胥。為謂義。異其解。君子為王者樂。胥為樂。臣下。則與毛義當同也。

交交桑扈。有鶯其領。〔傳〕領頸也。君子樂胥。萬邦之屏。〔傳〕屏蔽也。〔疏〕玉篇。頁部。引詩傳云。領頸也。文灼。續頭而表背。鶯綺翼。即鶯羽。灼。續頭。即鶯領。此正用詩義。徐發注云。鶯。文章貌。今本文選。誤作鶯字。○屏。蔽雙聲。玉藻云。諸侯之於天子。其在邊邑。曰某屏之臣。某屏亦蔽也。○之屏之翰。百辟為憲。〔傳〕翰。輪憲法也。不戢不難。受福不那。〔傳〕戢。聚也。不戢。戢也。不難。難也。那。多也。不

多也。〔疏〕之屏承上章言之猶是也。之屏之翰言是屏是翰也。翰翰爾雅釋文。文王有聲。殷高。其義。辟君也。百辟謂外諸侯也。百辟為憲。與六月萬邦為憲。句義。正同。故傳。並訓。為法。也。假樂之百辟。猶也。言聚斂其志。意不戢。楚則儼。訓書。皆引。毛傳。不離。古。儼。字。周禮。占夢。遂令。始難。時。送。故。書。雜。數。或。言。聚。斂。阿。難。意。不。戢。楚。則。儼。訓。書。皆。引。毛。傳。不。離。古。儼。字。周。禮。占。夢。遂。令。始。難。儼。矣。竹。竿。傳。云。儼。行。有。節。度。也。行。有。節。度。謂。之。儼。則。儼。有。動。必。以。禮。不。離。弛。之。意。執。競。反。及。難。也。載。史。記。濟。濟。難。也。難。皆。儼。字。多。釋。詰。文。同。說。文。齊。謂。多。為。夥。方。音。大。物。盛。多。齊。宋。之。郊。楚。魏。之。際。曰。夥。史。記。陳。涉。世。家。楚。人。謂。多。為。夥。夥。與。夥。同。說。文。齊。謂。多。為。夥。方。音。大。物。盛。多。齊。宋。之。郊。楚。魏。之。際。曰。夥。史。記。儼。儼。當。作。那。儼。聲。讀。若。那。疑。涉。上。句。不。戢。不。離。而。談。不。多。多。也。卷。阿。同。不。

兕觥其觥旨酒思柔彼交匪敖萬福來求〔疏〕觥為斛之誤釋文云或作斛字而絲衣泮水之觥引詩有斛其角斛字當不誤也思柔與其斛對文則其與思皆為享食也以類感儀背禍福也故詩曰兕觥其觥旨酒思柔彼交匪敖萬福來求今夫子傲取禍之道也又襄二十七年傳鄭伯享趙孟于垂隴公孫段賦桑扈趙孟曰匪交匪敖福將焉往若保是言也欲辭禍祿得乎案不交放為求福之道左兩釋詩同意與毛詩序傳合或成十四年引詩彼交匪傲與今本詩同而漢書五行志作匪傲毛詩作交較注云言在位不傲所載仲經義雜記謂論語惡傲以為知者微鄭本作較較古酒毛詩作交較之奢假故漢書作微漢志從應仲經說為不傲計師古改為微幸非是後箋云威說匪傲也匪彼二字古雖通用此詩義當作匪傲當與彼不吳不敖一例耳

鴛鴦四章章四句

鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉

鴛鴦于飛畢之羅之傳與也鴛鴦匹鳥太平之時交於萬物有道取之以時於其飛乃舉掩而羅之君

子萬年福祿宜之〔疏〕登禽匹鳥御羽族部十二引崔豹古今注云登禽水鳥鳧類雌雄未嘗相戀人以明經義取之以時者交與物有道也通於其取乃舉而羅之者取必於時也大東傳舉所以相親焉愛傳鳥網為羅舉與羅異而散文有道也通於其取乃舉而羅之者取必於時也大東傳舉所以相親焉愛為網性網也此交萬物之實也而言與者廣其義也短祭魚而後漁射祭獸而後田此亦皆其將繼歎時也案此一與體也前二章登禽為與言交於萬物有道舉一物以例餘也後二章又以芻秣之式與奉養有節○箋云君子謂明王也

鴛鴦在梁戢其左翼〔傳〕言休息也君子萬年宜其遐福〔疏〕桑扈傳鴛鴦也休息者案之意釋文引韓箋敘其左翼以右翼掩之白燕鴛鴦在梁戢其左翼戢也敘左翼者謂右掩左也鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌案此爾雅釋鳥文也鴛鴦匹鳥雌雄相休息戢左翼者謂右掩左也鳥之雌雄不可別謂交於萬物有道也論語云弋不射宿

桑馬在廐摧之秣之〔傳〕摧莖也秣粟也君子萬年福祿艾之〔傳〕艾養也〔疏〕芻引韓詩云莖委也毛詩作摧訓芻謂摧即芻之假借字韓詩作莖訓委即莖字說文莖斬芻毛韓字異而義同箋云摧今莖字也鄭用韓說後人依鄭箋改毛傳當依釋文本作摧芻為正漢廣音秣其馬傳秣也箋云摧今繫傳引詩作芻之餘之傳文秣粟釋文本作秣穀馬也亦當依釋文為正漢廣音秣其馬傳秣也箋云無雲漢傳歲內年穀不登則趨馬不秣王制作馬不食穀凡言秣者皆謂以穀食馬不謂秣為粟矣箋云無事則委之以莖有事乃予之穀鄭所據亦作穀馬秣或作鈇說文秣食馬穀也許正用毛傳摧秣即芻禮大宰以九式均節財用之七曰芻秣之式鄭注云芻秣養牛馬禾穀也案周公制禮以養馬芻秣之事定為國家均節財用之式與詩言養馬之得其時制與王者自奉養有節其義正同○艾蓬南山有莖同

桑馬在廐秣之摧之君子萬年福祿綏之〔疏〕綏安也上言艾此言綏艾綏猶南山有莖之艾保也

頍弁三章章十二句

子愛心恹恹傳恹恹憂盛滿也既見君子庶幾有臧傳臧善也疏釋文期本亦作其何其何也其也辭當作詞時之言是也故時有善義爾既既時猶上章云爾殺既嘉耳嘉亦善也廣雅時善也本傳訓爾雅恹恹憂也說文恹憂也詩曰憂心恹恹此亦依詩愛心為說傳云憂盛滿也者恹恹雙聲突落疊韻蓋依疊韻雙聲言也臧訓善讀善兄弟為友之善

有頰者弁實維在首爾酒既旨爾殽既臯豈伊異人兄弟甥舅如彼雨雪先集維霰傳霰雪也死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維宴疏臯盛也兄弟謂諸公也此言燕同姓而必及甥舅者禮記文王疑陸元腹所據傳作霽霽霽形易譌今作消雪後人或以爾雅亦作本改之也爾雅兩霽為霽霽霽亦作消說文雨霽為霽霽語也霽霽霽也或作霽霽傳作積雪文選謝惠連雪賦注御覽天部十二引韓詩章句云霽霽也御覽引又云雪華六出曰霽訓家多不同大雪禮曾子天罔篇云陽之專氣為霽釋名云霽星也水雪相搏如星而散也箋云將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霽久而寒勝則大相見無幾也王逸注楚辭大招引詩作樂酒今昔霽後大雪○死喪無日無幾相見無不也言不日死禮也維猶是也樂酒今夕君子維宴言王能宴樂飲酒當自今日始此乃觀幸之詞案上二句猶云未見君子愛心突突未見君子憂心恹恹也下二句猶云既見君子庶幾說釋既見君子庶幾有臧也詩三章之不能則孤危將亡其兆既存矣

車牽五章章六句

車牽大夫刺幽王也褒姒嫉妬無道並進讒巧敗國德澤不加於民周人思得賢女以配君子故作是詩也

開關車之牽兮思變季女逝兮傳與也開關設牽也變美貌季女謂有齊季女也匪飢匪渴德音來括

青蠅三章章四句

青蠅大夫刺幽王也〔疏〕襄十四年左傳云賦青蠅而退則詩為刺諷明矣詩考引袁孝政注劉子以為

營營青蠅止于樊〔傳〕與也營營往來貌樊藩也豈弟君子無信讒言〔疏〕與之為蠅汗白使黑汗黑使白

易林論衡初學記並有青蠅汗白之語後漢書楊震傳青蠅點素同茲在潛漢書昌邑王賀夢青蠅之矢

積西階東可五六石矢即汗也此皆本三家詩可以申明毛詩之與義也大玄聖次四小蠅營營婦其翅

翅謂引小蠅營營固其氏也是營營為往來不絕之貌與詩營營同說文曰營營蠅止于棘案反者交

也營引及林取交積材之義叔重所據詩作營毛詩作樊故傳以藩語樊也○君子所幽王也

止于藩史記滑稽傳作蕃蕃與藩同三家詩作營毛詩作樊故傳以藩語樊也○君子所幽王也

營營青蠅止于棘諷人罔極交亂四國〔疏〕衡言毒篇新舊唐書顏真卿傳並作謔言罔極

營營青蠅止于榛〔傳〕榛所以為藩也諷人罔極構我二人〔疏〕棘榛皆為藩上章不言棘所以為藩正

字同義東方未明折柳樊園傳樊藩也藩猶屏也訓同而意異○釋文引韓詩構亂也亂即上章交亂藩

構合也合猶交亂也用韓詩也魏源云易林豫云青蠅集藩君子信讒害賢傷忠患生婦人則明指褒云馬

謂我離房申呂也案魏說本何楷指宜古矣夫幽王聽讒莫大于廢后放子而此曰忠生婦人則明指褒云馬

中於賢妾孝已被謗伯奇放流骨肉至親父子相疑何者積毀之所生也其下即引青蠅之詩與幽王放

宜白合楚辭九歎若青蠅之偶質兮晉驪姬之反情又與幽王嬖褒姒合皆出於三家有足以補明毛義者也

賓之初筵五章章十四句

賓之初筵衛武公刺時也幽王荒廢媒近小人飲酒無度天下化之君臣上下沈湎淫液武公既入而作

詩毛氏傳疏 五甫田之什

漢書吾丘壽王傳引此詩亦為大射之禮其後始行燕射但大射皮侯不設正質也梓人祭侯之辭故抗而射女鄭注云抗舉也張也義與傳同舉醜之後始行燕射故傳特著之云有燕射之禮所以釋經既抗之文也楚辭大招三公種稷登降堂只諸侯畢立九廟只昭質既殷大侯張只執弓挾矢揖辭讓只文與詩義同的釋文作句勺者的假借禮記射義篇古者諸侯之射也必先行燕禮又孔子曰射者何以射何謂循聲而發發而不失正鵠者其唯賢乎射者用獸侯有正鵠以中詩云發彼有的以斷爾爵所求也求中以辭爵也毛傳與禮記合燕射用獸侯有正鵠以中詩云發彼有的以斷質質者正也鵠居正外言正以包鵠也狝離二尺曰正則質當二尺矣鄭衆馬融及王肅說四寸曰質又韓子外儲說左上篇難勢篇設五寸之的的射雅正中謂之鵠方六寸藥即質也諸說謂質居正內而寸數不同傳渾言正質無別耳傳詰所為求正用射義文射義注云首射的必欲中之者以求不飲女爵也爾或為有鵠云射之禮勝者飲不勝所以養病也故論語曰下而飲其爭也君子

簫舞笙鼓樂既和奏【傳】乘簫而舞與笙鼓相繼烝衍烈祖以洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏子

孫其湛【傳】王大林君也瓘大也其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又【傳】手取也室人主人也主人請射於賓賓許諾自取其匹而射主人亦入於次又射以緝賓也酌彼康爵以奏爾時【傳】酒所以安

體也時中者也【疏】傳云乘簫即簡兮之執簫吹簫而舞謂之簫舞云與笙鼓相應者伐木坎鼓我壘鼓所以節舞也是簫舞與鼓相應矣燕射大夫舉奠解唯公所賜以旅于四階上一手必執羽羽所以舞也記云笙入三成遂合病樂若舞則句燕射大夫舉奠之後有笙入閉歌之樂至無算爵無算樂舞亦必有笙相和是簫舞與笙相繼矣周語王子慎飲三大夫酒子國為客及備饗此即天子燕飲樂舞之禮矣宮皆曰純嘏純亦大也湛樂也案二章燕射重羞飲酒之禮首二句家首率鐘鼓既歌華卷阿較見國烝衍烈祖六句即承首二句說下燕禮坐燕時有羞庶羞大夫祭薦二句家首率鐘鼓既歌華卷阿較見國告成六武也言能酌先祖之道以養天下也此即射義所謂先王養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也燕射以樂之美其為君之道錫爾子孫得則進樂其先祖是也箋以衛稱股禮故推祀先奏樂自不如此燕射是樂之美其為君之道錫爾子孫得則進樂其先祖是也箋以衛稱股禮故推祀先奏樂自不如此

詩毛氏傳疏 五甫田之什

旅至無算爵。○仰傳抑抑密也。本爾雅此又益其義云慎密也。秘秘說文人部引作必秘。心部無秘字。玉篇秘慢也。慢趨也。慢與媵同。媵與襄同。新書道術篇接遇慎容謂之恭。反恭為媵。接過肅。正謂之敬。反敬為媵。秩常釋詁文烈祖同。常則也。法也不。知其常所謂幡幡佻佻也。所謂坐徒舞數也。

賓既醉止載號載嘯亂我籩豆屢舞傲傲是曰既醉不知其郵側弁之俄屢舞僂僂傳號嘯號呼謹嘯

也僂僂舞不能自正也僂僂舞不止也既醉而出竝受其福醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉維其令儀

〔疏〕頌鼠傳號是呼也二傳訓同意別頌鼠之呼為鳥呼此號呼為召呼說文云召評也評召也又嘯號與

此傳以謹釋嘯同義說文嘯字當在頌鼠上轉寫或誤耳民勞箋慎愾猶謹謹也彼箋以謹釋嘯愾與

謹連文之謹釋嘯詩云賓既醉止載號載嘯不知其為惡也傷與飲聲相近故云舞不能自正也說文傲醉

僂僂舞曰婁舞傲飲玉篇向側說文引詩作玉篇僂君臣同服朝服諸侯玄冠天子皮弁則此弁為皮弁矣

引作婁玉篇同晏子雜上篇云側弁之俄言失德也疲舞僂僂言失容也○晏子又云既醉而出竝受

其禮賓主之禮也醉而不出是謂伐德賓之罪也說文伐舞僂僂言失容也○晏子又云既醉而出竝受

善成儀也案此言無算爵既醉失德遂出鄭注云明跬醉不忘禮犬戴禮文王官人篇云醉之以觀其不

是其實所執脯以賜鐘人於門內鬻遂出鄭注云明跬醉不忘禮犬戴禮文王官人篇云醉之以觀其不

凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史傳立酒之監佐酒之史彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾

大意匪言勿言匪由勿語由醉之言俾出童叟傳殺羊不童也三爵不識矧敢多又〔疏〕凡此飲酒未

六句之意而言立監佐史所以觀察其醉否凡飲酒禮皆然也鄭注鄉射云爵備樂舉將留賓以事為有

解僂失禮立司正以監之察儀法也引詩既立之監或佐之史○彼醉不臧彼字與上此字作對文彼彼

飲酒無度者不臧善也不善猶無儀也式用也勿無也俾使也匪不也由用也言無使其大意慢無度不

言無禮之言不用無禮之語為醉者設此禁詞然已醉矣用無從而謂之也以明醉者不可說數當早戒

也抑傳意羊之無角者也此云殺羊不重則殺羊為有角矣爾雅夏羊牡羴牝羴程瑤田通藝錄釋蟲云
 牝牡二字互譌說文夏羊牡曰殺又曰羴羊殺也去勢曰措詢之今之屠羊者綿羊牡曰羴羴之則曰
 殺不能如牡者之角大也案據程說則殺為有角牡多無角亦聞有角者亦百中之數頭耳然即有角
 之彼醉者推其類必使殺羊物變而無角謂出此豈殺以止飲酒猶漢書云羴乳乃得歸皆必無是之專
 角所以為爵故借以設喻也此醉者距人戒之詞○箋云三爵者獻也酬也酢也宜二年左傳臣侍君宴
 禮飲過三爵則敬殺可以去矣矧況也言凡禮三爵之後則不識德況敢多又飲乎此懲箴之詞以刺今
 度之無也

卷二十二

魚藻之什詁訓傳第二十二 毛詩小雅

魚藻之什十四篇六十二章三百二句

魚藻三章章四句

魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以自樂故君子思古之武王焉

魚在在藻有頰其首傳頰大首貌魚以依蒲藻為得其性王在在鎬豈樂飲酒疏有賁其首賁與頰通頰與頰義又合也釋文引韓詩云頰衆貌韓讀頰為紛謂魚口上見喁喁然衆多與毛詩異魚以依蒲

藻為得其性者傳合弟三章依于其蒲而總釋之箋云魚之依水草猶人之依明王此申傳義也○王武
 王也鎬鎬京豈亦樂也豈與樂無二
 義故一章豈樂二章樂豈義竝同也

魚在在藻，有莘其尾。【傳】莘，長貌。王在在鎬，飲酒樂豈。【疏】說文：坤部，無莘，而手部，執下云：讀若莘。廣雅：新，釋文：不錄莘。今本說文，併佚，字矣。傳云：長貌者，莊子：徐無鬼，篇：驗之。長也。茲莘，此莘，有長義。玉篇：鱗魚，尾長，鱗蓋，卽莘之俗。大首，長尾，得性之驗也。

采菽五章章八句

采菽刺幽王也。侮慢諸侯，諸侯來朝，不能錫命，以禮數徵會之，而無信義。君子見微而思古焉。【疏】箋云：微，會諸侯爲合義兵，征討有罪，旣往而無之，是於義事不信也。君子見其如此，知其後必見攻伐，將無救也。正義卽據史記：幽王數舉烽火，其後諸侯莫能信，至以證其事。

采菽，刺幽王也。侮慢諸侯，諸侯來朝，不能錫命，以禮數徵會之，而無信義。君子見微而思古焉。【疏】箋云：微，會諸侯爲合義兵，征討有罪，旣往而無之，是於義事不信也。君子見其如此，知其後必見攻伐，將無救也。正義卽據史記：幽王數舉烽火，其後諸侯莫能信，至以證其事。

詩毛氏傳疏 五 魚藻之什

五十三

鷓鴣泉言采其芹。【傳】鷓鴣泉，出貌。樞泉，正出也。君子來朝，言觀其旂，其旂淠淠，鸞聲嘒嘒。【傳】淠淠

亦是率從。傳平不辯治也。疏柞之枝喻外諸侯言此者與諸侯承順天子天子恩被相逼如柞葉本
作填古填與鎮通樂只襄十一年左傳引詩作樂旨杜注云殿鎮也謂諸侯不平古平便聲通傳以鎮當天子
之邪平不釋文引韓詩作便爾雅便便辯也書大傳子辯下士使民不平古平便聲通傳以鎮當天子
治辯之亦不通辨有子儒正篇云分不亂於上脩正治辨矣而亦欲人之善曰也平左云右亦是率從是言
上不平均莫不辨治云禮者治辨之極也正論云上宣明則下治辨矣又云治辨則易者言天子治乎上諸
者治辨之主也成相云治辨云禮者治辨之極也正論云上宣明則下治辨矣又云治辨則易者言天子治乎上諸
侯治乎下辨別不亂平然左傳引詩作便便與辨同言辨別也善與騷同言騷亂也辯別騷亂謂之
便義治乎下辨別不亂平然左傳引詩作便便與辨同言辨別也善與騷同言騷亂也辯別騷亂謂之
夫樂以安德義以處之禮以行之信以守之仁以屬之而後可以用長句略相同左傳引此詩而釋之云
汎汎楊舟緇纒維之傳緇絳也纒絛也明王能維持諸侯也樂只君子天子葵之樂只君子福祿臚之

【傳】葵揆也。臚厚也。優哉游哉亦是戾矣。傳戾至也。疏汎汎貌。爾雅釋水汎汎楊舟。緇纒維之。緇
大索也。李注云。梓竹為索。所以維持舟者。釋文引韓詩云。維也。符才各反。案。淮亦繩索之名。此當為紉之
義。釋文乃誤為纒。注耳。文選。顏延年。元皇后。哀策。文注引韓詩。纒繫也。纒為維繫之稱。紉者冠纒下垂
亦為繫也。傳云。羽王能維持諸侯也。者。言明王維持諸侯。如紉之纒。繫也。纒為維繫之稱。紉者冠纒下垂
換釋言文。換者。度也。古量度制度不分。言明王維持諸侯。如紉之纒。繫也。纒為維繫之稱。紉者冠纒下垂
厚也。與腹通。換厚者。言天子揆度諸侯之德。而厚予之。以福祿也。卷阿
篇。僂遊爾休矣。與此優游同。戾至。采芑小宛同。至讀如君子至止之至。

角弓八章章四句

角弓。父兄刺幽王也。不親九族而好讒佞。骨肉相怨。故作是詩也。

駢駢角弓。駢其反矣。傳與也。駢駢調利也。不善維繫。巧用則駢然而反。兄弟昏姻。無胥遠矣。疏駢駢
駢駢。駢其反矣。傳與也。駢駢調利也。不善維繫。巧用則駢然而反。兄弟昏姻。無胥遠矣。疏駢駢

與上章末二句平列同其例君子小人指屬

雨雪漙漙見見日消傳日氣也莫月下遺式居婁驕疏外漙漙疑詩本非相薦漢書劉向傳作庶

見謂日見非謂雪見也釋文引韓詩作瞻觀日出也荷子詩宴然廣雅瞻也史記封禪書焉

清黃雲蓋非無書郊志然文溫然有氣煖之意韓書之與荷書之與義皆同也傳但釋曰消氣

此消字之義也韓詩外傳云日出氣也則文義始備矣日氣初升而雪消卷阿傳惡人教德化而消

下事書除矣聖人之迹著矣又外傳云孔子曰聖士哉而治也亦引此詩鄭者起以雨雪消喻小詩詠

用韓以申也○遺荷子驕言小人之不肖下加禮於此唯數驕慢自用也此遺字小亦謂人

謙也其下遺荷子驕言小人之不肖下加禮於此唯數驕慢自用也此遺字小亦謂人

人之二必窮也知行淺薄為上則必滅詩曰雨雪應人然不能推其士不能明是窮也鄉則不若備則設是

小者以爲上則必危為下則必滅詩曰雨雪應人然不能推其士不能明是窮也鄉則不若備則設是

說人而在位者

雨雪浮浮見見日流傳浮浮猶漙漙也流而去也如蠻如髦我是用憂傳蠻南蠻也髦夷髦也

疏浮浮漙漙一聲之轉江漢浮即此流字之義也亦象盛意故云浮浮猶漙漙也禮記大學篇唯仁人放

去卷伯豈不爾受既其不與邇傳邇去也亦謂去為去讒人爾雅釋地六蠻周禮職方八蠻在戲蠻有

其等有八國從焉案今書牧誓作髦括地志云姚府以南古蠻國之地有蠻州原本方輿紀要云雲南楚

雄府定遠縣唐為繫州地天寶中沒於南詔曰牟州牟與鬃同音也顯祖禹方輿紀要其底囊原本多觀

楚策載荀子賦其下亦引詩曰上天甚神無自際也王念孫讀書雜誌云外傳每章之末必引詩為證若
戰國策則無此例也後人取外傳附益之耳引詩上帝作上天因與上文嗚呼上天相涉而誤神者信之
壞字際影作際也亦是傳寫之誤案王說是也
高誘注楚策已從謾本詩考入異字異義條下

有鳥高飛亦傳于天彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜【傳】曷害矜危也【疏】于何其臻滑夫論

臻箋云臻至也彼人儻幽王也幽王之心於何所至乎言其轉側無常人不知其所屆疑箋所據經其作
不古害曷聲同通假其字作曷其義為害此謂假借也長發傳同害言賊害也居猶其也語調廣雅矜危
音凶暴訓凶危也本傳訓凶危

都人士五章章六句

都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常以齊其民則民德歸壹傷今不復見古人也

【疏】後箋云據箋正義此序當作周人刺服無常也服上無衣字

彼都人士【傳】彼彼明王也狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周【傳】周忠信也萬民所望【疏】傳

彼彼明王也者下泉序明王賢伯對稱明王為周之先王也周禮小都卿之采地大都公之采地及王子

弟所食邑外諸侯入為天子大夫亦食邑於都謂之卿士詩言萬民所望者天子曰兆民諸侯曰萬民縣

內諸侯與畿外同也又三章言先耳勞實與淇朝二章先耳勞實同二傳訓美士義亦同彼衛武公入為

天子卿士之服此都人士三章言是服則其為王朝大夫與古明王其有長民之責者正義以都人士目為

庶人談也○狐裘黃黃狐裘禮記白虎通義黃衣以視之此黃衣為獨衣郊大夫狐蒼士羔裘然則諸侯狐

黃裘矣論語鄉黨黃衣狐裘禮記王藻狐裘黃衣以視之此黃衣為獨衣郊大夫狐蒼士羔裘然則諸侯狐

為蜡祭之衣鄭注合為一事金榜已辨之其緇衣注云黃衣則狐裘黃黃然取溫裕而已黃黃為形容狐

裘人皆與故黃衣黃冠為庶人祭服與詩義不合箋云冬則衣狐裘黃黃然取溫裕而已黃黃為形容狐

裘人皆與故黃衣黃冠為庶人祭服與詩義不合箋云冬則衣狐裘黃黃然取溫裕而已黃黃為形容狐

-5 95 35 895" data-label="Text">

不謂忠乎忠指蜡祭此說得之行躡于周萬民所望忠也左引詩以明子囊之忠其實忠信必連言而義始

備傳釋周爲忠信正本左傳皇皇者華傳德信爲周本國語楚語云民事忠信是其義也禮記緇衣篇子曰長民者衣服不貳從容有常以其民則民德壹詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸逸詩也今韓詩實無此首章時三家列於學官毛詩不義引彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸

彼都人士臺笠緇撮傳蓋所以禦暑笠所以禦雨也緇撮緇布冠也彼君子女緇直如髮傳密直如髮也我不見兮我心不說疏御兩又無羊傳襄所以備兩故良緇傳曰笠所以禦暑兩案汪說是也南

此有臺傳蓋夫須蓋皮可以爲衰因以禦雨之物即謂之蓋此傳蓋兩無羊傳蓋兩案汪說是也南與笠明是二物須蓋皮可以爲衰因以禦雨之物即謂之蓋此傳蓋兩無羊傳蓋兩案汪說是也南

何衰何笠牧人何衰笠則臺笠不專屬庶人郊特牲大羸氏天子之掌鳥獸者又案無羊傳蓋兩案汪說是也南

布冠撮即所以固攝布冠之物傳澤音以釋之而學者皆不得其撮字之義儀禮士冠禮緇布冠緇項中

組纒纒于缺攝也項中有緇亦由固類爲之耳今未冠弁者簪纒纒類象之所生也滕薛名藍爲類屬纒

爲纒今之纒梁也項中亦有緇亦由固類爲之耳今未冠弁者簪纒纒類象之所生也滕薛名藍爲類屬纒

項之制也缺在項故謂之缺項詩之撮即儀禮之缺矣喪服注云首緇象緇布冠之缺項案此缺

推也司馬彪云會撮髻也古者髻即撮也項中亦有緇亦由固類爲之耳今未冠弁者簪纒纒類象之所生也滕薛名藍爲類屬纒

也其形似鬢言其上向也蓋髮即撮也項中亦有緇亦由固類爲之耳今未冠弁者簪纒纒類象之所生也滕薛名藍爲類屬纒

曰括撮也括與會通括會髮即撮也項中亦有緇亦由固類爲之耳今未冠弁者簪纒纒類象之所生也滕薛名藍爲類屬纒

爲簪弁之貌則不爲假冠字儀禮之缺項布冠當議三如加笠始緇指侯有緇缺讀以下類者弁之類毛傳以類

常眼其猶大古冠布之遺與○傳說文稱鬚髮也釋鬚髮多也稠髮密有密義密直如髮首其髮之密直如

之密凡從周得聲字皆謂之密說文稱鬚髮也釋鬚髮多也稠髮密有密義密直如髮首其髮之密直如

猶而也與四章云彼君子女卷髮

詩毛氏傳疏 五 魚藻之什

彼都人士充耳琇實【傳】琇美石也。彼君子女謂之尹吉。【傳】尹正也。我不見兮我心苑結。【疏】琇當作石。詳洪興補注。實者充耳之貌。尹正爾雅釋言文。王肅云尹吉正而吉也。案吉善也。上章云彼君子女綉直如髮。下章云彼君子女卷髮如囊。上下章皆言容之美。此章言其德之美也。○苑依釋文正義皆作苑。徐音鬱。正月苑音同。案冠云我心苑結兮苑結。即苑結也。

彼都人士垂帶而厲【傳】厲帶之垂者。彼君子女卷髮如蠶。我不見兮言從之邁。【疏】古厲烈聲相通。爾餘厲亦謂之餘垂帶而厲。卽下章言匪伊垂之帶則有餘也。傳云厲帶之垂者。毛正讀厲爲烈矣。帶之垂者爲大帶。高注淮南汜論博帶大帶引詩垂帶者厲是也。箋而亦如也。而厲如擊厲也。擊必垂厲以爲飾。厲字當作裂。內則注髮小繩盛悅巾者。男用韋女用緇。有飾緣之則是擊烈。與詩云垂帶如厲。鄭讀厲爲擊裂之裂。義或本三經詩。桓二年左傳擊厲依鄭讀亦爲擊裂。上文云帶笑幅鳥則擊厲疑非帶。謂左傳擊厲爲擊裂則可。謂詩之厲爲擊裂亦訓卷爲曲也。禮記雜記下女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮燕則髻首注既笄之後去之猶若女有髮紛也。髻與卷同。○音猶云我也不見兮言從之邁從之邁也。下章我不見兮云何盱矣。何其盱也。何人新傳云云言也是云言同義故言與云亦皆爲語詞。

匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旗【傳】旗揚也。我不見兮云何盱矣。【疏】王引之釋詞云匪彼也。髮之卷則有旗也。猶上文言彼都人士垂帶而厲。彼君子女卷髮如蠶也。說者訓匪爲非失之矣。傳訓旗爲揚。旗擧也。說文云揚飛舉也。箋云旗枝旗揚起也。枝卽棊字。言髮之揚起如棊旗也。說稍異。○卷耳傳云盱憂也。言憂之深也。此卽序傷今之復見古人之意。

采綠四章章四句

采綠刺怨曠也。幽王之時多怨曠者也。
終朝采綠不盈一掬【傳】與也。自旦及食時爲終朝。兩手曰掬。子髮曲局薄言歸沐。【傳】局卷也。婦人夫

黍苗五章章四句

黍苗刺幽王也。不能膏潤天下。卿士不能行召伯之職焉。〔疏〕召伯召穆公虎也。申伯封謝。召伯逃職詩陳古以刺今。

凡瓦黍苗陰雨膏之。〔傳〕與也。瓦瓦長大貌。悠悠南行。召伯勞之。〔傳〕悠悠行貌。〔疏〕天有陰雨。膏澤百

伯承順王者之恩。施膏潤天下。亦如陰雨之膏黍苗。凡瓦然長大也。襄十九年左傳。范宣子賦。黍苗。武

子興。再拜稽首曰。小國之仰大國也。如百穀之仰膏雨焉。若常膏之。其天下輯睦。豈唯穀也。黍苗。詩使

公子賦。黍苗。子餘曰。重耳之仰君也。若黍苗之仰膏雨也。若君實庇陰膏澤之使。豈唯穀也。黍苗。詩使

之力也。此兩引詩。竝以古賢伯起與。○悠悠讀為攸。說文。攸。行水也。引申之義。凡行皆曰攸。竹竿傳。攸。攸。流

貌。攸。即攸之。攸。變義。正相近。南。周南也。申伯封謝。則悠悠然行。能遠觀。侯此。即膏潤天下之意也。

勞勩也。召伯勞之。卿士逃職也。箋以悠悠為徒役。衆多。然將徒後。而往營謝。未免擾動兵衆。不中時務。蓋

高詩。但言因謝作庸也。

我任我輦。我車我牛。〔傳〕任者。輦者。車者。牛者。我行既集。蓋云歸哉。〔疏〕我我申伯也。任者。輦云。有負任

攻籍。車者。輦云。有將車者。正義以為大車云。此轉運載任。則是大任。以駕牛者。輦云。有輦者。輦。詳車

正義引秋官。輦。凡封國者。家牛。助為牽。傍又引。地官。牛人。凡軍旅行役。共其兵車者。輦云。有輦者。輦。牛者

公任器。率傍在轅外。不與將車同也。箋注。召伯營謝。輦。則牛為封國。率傍之牛。輦。錄之所助者。今細釋

傳。指二章三章。皆敘申伯入謝。牛。即軍旅行役。所牽傍之牛。當為牛人之所共者。正義。據罪錄。以申明。箋

說。是已。至傳。與箋不同。孔氏。尙未能明也。傍當作傍。說文。傍。傍。行也。○集就。猶成也。蓋。說為。盡。爾雅

也。集。歸。歸。正以釋詩。集。歸。之義。歸。為。歸。謝。明矣。嵩高云。申伯。還。南。謝。于。誠。歸。也。

我徒我御。我師我旅。〔傳〕徒行者。御車者。師者。旅者。我行既集。蓋云歸處。〔疏〕則徒行者。御車者。徒御對文。

徒行者。謂小人也。御車者。謂君子也。上章。任。輦。車。牛。是。言。申。伯。還。謝。任。載。之。車。下。章。徒。御。師。旅。是。言。申。伯

入謝。從行之衆。皆就申伯一邊說。嵩高云。以峙其糗。式造其行。即此上章之義也。又云。既入于謝。徒御。也。

隰桑四章章四句

隰桑刺幽王也。小人在位，君子在野，思見君子，盡心以事之也。〔疏〕唐石經初刻之下有也字，

隰桑有阿，其葉有難。〔傳〕與也。阿然，美貌。難然，盛貌。有以利人也。既見君子，其樂如何。〔疏〕阿之為言猗

猗，美盛也。古難，難通，難之為音，郢也。釋文：難乃多反。其說同。阿首章言有阿，又言有難，故傳分別以

釋之。云有以利人也者，桑葉之美，盛以利人，與君子之德以庇陰人，隰以言在野也。小人在位，則君子在

野矣。故詩人思欲見君子也。○既見君子，其樂如何。既猶終也。言君子在位，有利人之德，故可樂也。

隰桑有阿，其葉有沃。〔傳〕沃，柔也。既見君子，云何不樂。〔疏〕阿，古字作沃。柔者，亦是美盛之意。沃

隰桑有阿，其葉有幽。〔傳〕幽，黑色也。既見君子，德音孔膠。〔傳〕膠，固也。〔疏〕說文：黝，青黑色也。爾雅：黑

謂之黝。玉藻注云：幽，讀為黝。○膠，固爾雅釋詁文列女傳賢明篇引詩曰：既見君子，德音孔膠。夫婦人以

色親，以德固。姜氏之德行，可謂孔膠也。又韓詩外傳云：夫習之於人，微而著，深而固，是楊於筋骨，貞於膠

漆，是以君子務為學也。亦引此詩，勝訓為固，三家詩義同也。

心乎愛矣，遐不謂矣。中心藏之，何日忘之。〔疏〕遐，不謂矣。禮記引詩作瑕，不謂矣。遐，古通用。鄭注云：瑕

不皆胡不也。藏當作臧。釋文作臧。羣書治要作臧。禮記釋文：臧作神。頭臧云：解思見君子，盡心以事之也。

其字亦當作臧。中心藏之，猶云中心好之耳。案末章首君子專君之道，序所謂思見君子，盡心以事之也。

禮記表記子曰：事君欲諫，不欲諛。七年左傳：鄭伯享趙孟，趙孟曰：武請受其卒章。此賦詩以

上下能相親也。孟引此詩，蓋不欲諛。七年左傳：鄭伯享趙孟，趙孟曰：武請受其卒章。此賦詩以

君子美德，趙孟道孟但斷取忠君愛上之義，故云請受卒章也。皆與序合。

白華八章章四句

白華周人刺幽后也幽王取申女以爲后又得褒姒而黜申后故下國化之以妾爲妻以孽代宗而王弗能治周人爲之作是詩也〔疏〕幽王立褒姒爲后在位之四年五年中

白華菅兮白茅束兮〔傳〕與也白華野菅也己漚爲菅之子之遠俾我獨兮〔疏〕舍人注云白華一名野菅郭注云菅茅屬通藝技謂菅柔忍而茅脆以白華者爲苞芒說詳東門之池篇野菅已漚曰菅猶紆麻

作布曰紆故傳本爾雅既以白華爲野菅而又釋經菅兮之菅以爲已漚者之名也東門之池傳云漚柔夫婦有死當傳云白茅取潔清也案詩凡八章皆各自爲與首章與義正義引王肅云白茅束白茅束以與

章當從述毛爲長○箋云之子廣幽王也此喻取申后更漚褒姒與二章傳義不合則此

英英白雲露彼管茅〔傳〕英英白雲貌露亦有雲言天地之氣無微不著無不覆養也天步艱難之子不

猶〔傳〕步行猶可也〔疏〕英英釋文引韓詩作決決潘岳射雉賦天決決以垂雲用韓詩也英英假借字不覆養也今本奪也字補淮南子主術篇云覆露照導普化無私義故因言管茅亦同也管茅即家上章言管即白華

茅即白茅正義云上既言王不以禮已失管茅束之義故因言管茅亦同也管茅即家上章言管即白華之與茅使之得長成以反與申后見黜管茅之不如箋謂豈彼可以爲管之茅使與白華之管相亂易則

此章之管與上章之白華不同恐非經指○步行柔同中谷有推傳艱亦難也猶可陸咭同正義云王難於我身不我難使也如國化之言與上章不類今以侯苞云毛說艱

滌池北流浸彼稻田〔傳〕滌流貌嘯歌傷懷念彼碩人〔疏〕滌說文作澆水流貌從水彪省聲詩曰滌池北流正義云文王有聲箋豐在豐水西鎬在豐水東然則豐鎬之閒唯豐水耳池者下田畜水之處池引

豐水亦北流也案孔說是也鏡京諸水唯豐爲大鎬京之水西承豐水北入於涓池水詩豐水鎬池其遠池引

世傳以爲水名矣灑所掠毛傳與今本異其云灑池水北流入於鎬池水詩灑流彼管茅

麟蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之〔疏〕箋云傳

瓠葉四章章四句

瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲宰饕餮不冝用也故思古之人不以微薄廢禮焉

幡幡瓠葉采之亨之〔傳〕幡幡瓠葉貌庶人之菜也君子有酒酌言嘗之〔疏〕經言瓠葉故傳云幡幡猶謂也微薄以見維其禮不維其物如蕪蘘蘘蘘可以薦鬼神而蓋王公之意未嘗以全詩皆言庶人之禮也鄭箋泥於傳意以君子為庶人之苦謂八月之時說亦不合又云孰瓠葉以為飲酒之消農功畢乃為酒漿以合朋友與鄉風箋瓠葉苦謂八月之時說亦不合又云孰瓠葉以為飲酒之消農功畢乃為用瓠葉以為莖傳必有依據而言之也楚語云庶人食菜楚蕪蘘皆謂莖為菜此其義據當時庶人之禮或三言免首以為所羞之內皆是微薄之物行酌嘗獻酌而嘗之而美故不以微薄廢禮也○嘗者主人未嘗於賓先自嘗之也行葦箋云有醇厚之酒酌以酌嘗獻酌而嘗之而美故不以微薄廢禮也○嘗者主人未嘗之禮矣

有兔斯首炮之燔之〔傳〕毛曰炮加火曰燔君子有酒酌言獻之〔傳〕獻奏也〔疏〕免首亦示微薄之意

有一兔頭耳案頭猶云牛三頭牛十二頭孔仲達誤解頭字致有空用其頭也今俗語斯白之字作餅與有兔其羽有抹其角句同斯猶其也古斯其同聲故二者皆為語詞箋斯白也今俗語斯白之字作餅齊魯之閒聲近斯有兔首者免之小者也此箋斯謂白王赫斯怒斯謂盡其獨斯長斯謂離皆不本毛傳毛曰炮古曰與為通禮記禮運以炮鄭注云襄燒之內則炮取豚若將燒之剝之實棗於其腹中編莖與莖同加火曰燔禮運以燔注加於擊火上說文火部燔當為燒也亦與傳同○燕禮記獻公曰臣敢一獻爵以聽命是獻為奏也昭元年左傳子皮戒趙孟趙孟辭乃用孟賦瓠葉子皮遂戒穆叔且告之穆叔曰趙孟欲

有獻有酢有酬而後一獻之禮終古者士禮一獻既夕禮注云士膳用兔

有兔斯首燔之炙之【傳】抗火曰炙君子有酒酌言酢之【傳】酢報也【疏】抗火曰炙正義云抗舉也謂

之據孔所見傳當作抗火實之初筵傳抗舉也舉內加火是謂之炙生民傳實之加於火曰烈烈即炙也禮運以炙注實之火上是貫即抗也若依今本作抗火則炙與燔無別矣說文注亦以此傳抗為俗字哀十五年左傳欒寧將飲酒炙未孰聞亂行爵食炙此飲酒用炙之證也○酢報楚茨同說文酷客酌主人酌主人也行葦箋云客答之曰酢

有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言醕之【傳】醕道飲也【疏】醕道飲道飲謂主人自飲復道客飲也箋

賈猶今俗之勸酒說文云醕獻醕主人進賓也字或作醕

漸漸之石三章章六句

漸漸之石下國刺幽王也戎狄叛之荆舒不至乃命將率東征役久病於外取作是詩也【疏】楚也舒謂

舒鳩舒龍舒庸之屬正義云又有舒龍謂之羣舒文十二年左疏云世本偃姓舒庸舒蓼舒鳩舒龍舒鮑舒鬻漢書地理志廬江郡舒故國莽曰昆鄉龍舒應劭注云羣舒之邑

漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣【傳】漸漸山石高峻武人東征不皇朝矣【疏】字也繫傳引詩

作磐磐說文磐礪石也礪石山也連音之曰磐礪或曰蔚蔚上林賦蔚蔚參巖又曰煖巖高唐賦登巖巖而下望竝字異而義同節南山傳殿殿積石貌殿殿即蔚蔚漸漸節磐磐古斬聲殿聲同也傳云山石高峻疑峻下春貌字玉篇蔚蔚高峻峻或作磐有說字屬序說文巖或作峻悠亦遠也勞勞苦也○詩人謂將率也荆舒在鎬東征荆舒也舒為荆之屬序說文巖或作峻悠亦遠也勞勞苦也○詩人謂用兵荆舒而作戎狄乃連而下耳箋以漸漸之石二句喻戎狄山川悠遠以下四句指荆舒而正義用王肅意以上四句為征戎狄乃連而下二句征荆舒皆非經皇暇也朝音朝夕之朝不皇朝猶言無暇日耳左傳

云朝夕之不皇句義相同王黷述毛以為不暇修禮相朝正義駁之是矣蓋訓皇為正言不能正荆舒使
之朝王然與序役久病外不合恐亦非經指何草不黃篇哀我役夫朝夕不暇以刺用兵之不能正荆舒使
下國刺幽王其意一也

漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒矣【傳】卒竟沒盡也武人東征不皇出矣【疏】爾雅卒有四訓盡
意同說文殂終也沒與殂通傳云盡者言欲歷盡久長之道也亦維其勞矣之意【出猶行也】

有豕白蹄烝涉波矣【傳】豕豬也蹄蹄也將久雨則豕進涉水波月離于畢俾滂沱矣【傳】畢噉也月離

陰星則雨武人東征不皇他矣【疏】豕豬爾雅獸文當入釋者錯簡在此今本豕下有子字爾雅述聞
疏引小爾雅云豕蹄其子或謂之豚或謂之彘吳楊之閒謂之豬子案此具異名也爾雅四蹄皆白豕

蹄其尤躁疾者鄭亦以白蹄為駭矣駭與駭同說文蹏足也蹄俗字白蹄涉波豕之性也烝進也傳云豕
進涉大水波四字釋經義云將久雨有釋文一亦豕傳言也傳蓋探滂池旬作訓也正義云耳正義本據傳文作

天將大雨四字釋經義云將久雨有釋文一亦豕傳言也傳蓋探滂池旬作訓也正義云耳正義本據傳文作
為雨徵類之則此亦雨徵也言役人遇雨之勞苦也孔說得毛指矣爾雅論衡說日及淮南子原之情東山

詩作麗盧令豎畢噉也彼正義引釋文以濁索隱引爾雅濁謂之畢今郭本亦作濁李畢止也史記律
書北至于濁濁者濁也言萬物皆濁死也故曰濁索隱引爾雅濁謂之畢今郭本亦作濁李畢止也史記律

義皆與觸同也案小星傳五噉為柳星此當依史記作濁讀為觸為正字仲尼弟子列傳集解引毛傳畢
濁也釋文云本亦作濁此古本傳作濁之證孫郭爾雅注並云陰雨之星故謂之陰雨少陰之星其字亦皆

沈濁也傳云本亦作濁此古本傳作濁之證孫郭爾雅注並云陰雨之星故謂之陰雨少陰之星其字亦皆
中道逢雨而西入畢則多雨此從星則非鄭君諠也依鄭君疏云漢書陰雨四星故謂之陰雨少陰之星其字亦皆

妃故多雨也志又云月失節度而妄行出陰道則陰雨是亦一金宿也東北東南皆陽道西

其

則陰道也。毛傳云：月離陰星則雨。與志言出陰道相似也。史記仲尼弟子列傳云：孔子既歿，弟子思慕，有若狀似孔子者，弟子相與共立為師，師之如夫子時也。他日弟子進問曰：昔夫子嘗行，使弟子持雨具，已而果雨，弟子問曰：夫子何以知之？夫子曰：詩不云乎？月離于畢，俾滂沱矣。昨莫月不宿畢乎？他日月宿畢，竟不雨也。若無以應是滂沱為多雨之證，又矣。案《新唐書》詩考引史記作滂沱，說文滂沱也。初學記引說文：池者，澆也。大雨沛然下，池積水成澆。同。○他古作官。

茗之華三章章四句

茗之華，大夫閔時也。幽王之時，西戎東夷，交侵中國，師旅竝起，因之以饑饉，君子閔周室之將亡，傷己逢之，故作是詩也。

茗之華，芸其黃矣。【傳】與也。茗，陵茗也。將落則黃，心之憂矣。維其傷矣。【疏】茗，陵茗，爾雅釋草文。釋草又

別華色之異名也。箋云：陵茗之華，紫赤而繁，列女傳：擊雙鶩，顏者茗之榮，蕪毋遽注云：陵茗之草，其華紫蘇頌，木草圖經云：紫蔚，陵霄花也。初作藤，蔓生，依大木，歲久延引，至顛而有花，其花黃赤，夏中乃盛。陶隱居蘇恭引郭云：陵霄，按今爾雅注：無陵霄之說。郭又謂茗為陵時，本草云：今紫蔚無陵時之名，而鼠尾草有之，乃知陶蘇所引是以陵時作陵霄耳。陸機義疏：茗一名鼠尾，似王芻，生下溼水中，七八月中，華似今紫草，郭從陸說，案義疏與圖經不同，吳在杭州西湖葛林園中，見陵茗花，藤本蔓生，依古柏樹，直至樹頭，五六月中，花盛黃色，俗謂之即陵霄花，與圖經目驗合。陵茗草類，故爾雅：入草部，而本草繫於木部者，為芫華，生木上，故也。黃華見於樹末，其即爾雅之黃華，覆者未也。白華見於樹本，故爾雅：白華者為芫華，黃白二種，其紫者疑又一種也。芸者，揆之假借，揆落也。傳云：將落則黃者，黃為蕪，黃非其華黃也。箋云：與者，陵茗之幹，喻如京師也。其華猶諸夏也。故或謂諸夏為諸華，華衰則黃，猶諸夏之師旅罷病，將敗則京師孤弱。

茗之華，其葉青青。【傳】華，落葉，青青然。知我如此，不如無生。【疏】華，落葉，青青然者，意承上章而言。上言

唐杜傳：菁菁，葉盛也。假借字。作青青，箋云：京師以諸夏為障蔽，今陵茗之華衰而葉見，青青然，喻諸侯

非。

群羊墳首三星在鬣傳群羊牝羊也墳大也鬣曲梁也寡婦之笄也群羊墳首言無是道也三星在鬣言不可久也人可以食鮮可以飽傳治日少而亂日多疏爾雅羊牡牝羊牝羊傳所本也羊與羊吳羊首貌墳頭聲同郝懿行爾雅義疏云玃蓋毛傳言高大也群羊言兒盛也今吳羊高大而肥盛詩曰群羊墳首墳即玃矣音牝羊而牡首故毛傳言無是道也案郝說豈是矣吳羊牡者多有角牝者無角雖有角而不能如牡之大墳首謂頭角之大正義云群小羊而大首失之矣廣雅三歲曰群則非小羊可知易林中孚云群羊肥首君子不飽年飢孔荒士民危殆古墳聲如肥墳首作肥首或本三家詩也爾雅詳魚麗篇箋云無是道者喻周已衰求其復興不可得也不可久者喻周將亡如心星之光耀見於魚笄之中其去須臾也鮮求其復興不可得也不可久者喻周將亡如心星之光耀見

何草不黃四章章四句

何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也

何草不黃何日不行何人不將經營四方傳言萬民無不從役疏上章言黃下章言玄黃玄黃則黃義詩人偶分屬上下章耳蓋首二章以黃大病喻人之病末二章以兕虎虺與玄黃變聲是合二字成

玄黃馬病謂之玄黃草病亦謂之玄黃大病禮用兵篇草木孳黃孳與玄黃變聲是合二字成義詩人偶分屬上下章耳蓋首二章以黃大病喻人之病末二章以兕虎虺與玄黃變聲是合二字成草玄分義純用兵之時也易林蒙何草不從從役此總釋經義序所謂用兵不息也黃

何草不玄何人不矜哀我征夫獨為匪民疏詩小學云鴻雁傳矜憐也疏柳傳矜危也何人不矜言夫

部菴柳矜與天臻韻何草不黃與玄民韻桑菜與旬民填天韻在弟十二部漢人十二部合川多借矜為鱣字而春變與康詩無邊甫利詩鴻雁孟子明堂章皆作鱣不假借矜字惟蒸民作不侮矜寡則漢後所改而左傳昭元年引不侮鱣寡不長鱣祭固作鱣何

匪兕匪虎，率彼曠野。傳：兕，虎獸也。曠，空也。哀我征夫，朝夕不暇。疏：序以兕虎為野獸，兕狐為小獸，虎比戰士也。曠，空也。曠，曠野，廣大之野。白駒傳：空，大也。廣雅疏證云：匪，彼也。言彼兕虎則率彼曠野矣。哀我征夫，何亦朝夕於野而不暇乎？猶下文云：有芄者，孤率彼陶草，有棧之車，行彼周道也。故有芄者，孤率彼幽草。傳：芄，小獸貌。有棧之車，行彼周道。傳：棧，車役車也。疏：芄，小獸對上章兕虎言，故以狐為小獸也。箋云：孤，草行草止，故以比棧車。斲者，伐木傳云：幽，深也。周語：野無草，草注云：與深也。草，實達本作冥草。玉篇：冥，草深也。說文：冥，幽也。義並同。○周禮：巾車，士輿棧車。庶人，祭車。鄭注：云：棧車，不革輓而漆之。役車，方箱，可載任器者，而言之也。杜榿：二車，二車皆無革輓。考工記：與入棧車，欲今文統，役車而言，謂輦亦依役車任器者而言之也。杜榿：二車，二車皆無革輓。考工記：與入棧車，欲今文棧作，成二年左傳：字作輦，輦皆棧之異體。說文：竹木之車曰棧。鐵論：數不足，籍古者輓車，無柔棧與無植，豈柔即輪，棘車輓也。無棘謂無輞，無植謂無輞，或古者棧車無輞而輞亦不革輓歟。

卷二十三

文王之什 詰訓傳第二十三 毛詩大雅

文王之什 第十篇 六十六章 四百一十四句 疏：文王受命，武王定天下，成王皆太平，宣王封諸侯，至若之主，文譎諫者異矣。爾雅：序云：政有大雅焉。小雅大雅者，猶之諸侯之事，繫召南天子之事，繫周南爾。

文王七章 章八句

文王受命作周也。疏：受命者，受命為四伯也。書大傳云：天之命文王，非啍啍然有聲音也。文王在乃大命文王，文王受命一年，斷虞芮之訟，二年伐邶，三年伐密，須四年伐犬夷，五年伐耆，六年伐崇，七年而崩。然則古說受命皆謂受四伯七年之命，而作周之興於焉始也。遂以為天之命文王，若受命之年，稱

王其說誣也詩作於成王周公時故以文王名篇

文王在上於昭于天傳在上在民上也於歎辭昭見也周雖舊邦其命維新傳乃新在文王也有周

不顯帝命不時傳有周周也不顯顯也顯光也不時時也時是也文王陟降在帝左右傳言文王升

接天下接人也疏在上對於天言故云在民上也於歎辭清廟亦云於歎辭也二傳為全詩於字為歎

韓詩鳴歎聲於與鳴通辭當發凡起例文選陸機赴洛道中詩注引韓詩章句鳴歎辭又潘岳寡婦賦注引

著見於天○周自大王往故稱舊邦維新乃新見也大明詩中維與乃同義明於下放赫赫乃新

也文王弗許周公旦乃作詩曰文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新以繩文王之德矣此與小雅四

壯光也執競傳亦云顯光也在受命六年中事也周之有為語詞不顯之不為語助無實義而傳又詰顯

顯言周德之光明也帝天也是文王受命於殷之天子也即天之命矣十月之交豈曰不時傳時是也與此

不時訓同而義別不是是也周也言帝命是周也即天之命矣十月之交豈曰不時傳時是也與此

人以釋文王陟降句在帝左右即所謂升接天也天亦在民上故文王之下接人者本天之意

而為之顯子明鬼下篇若鬼神無有則文王既死彼豈能在帝之左右哉此但解人在帝左右句

輿輿文王令聞不已傳輿輿也陳錫哉周侯文王孫子文王孫子本支百世傳載載侯維也本本

宗也支支子也凡周之士不顯亦世傳不維顯德乎士者世祿也疏輿者輿之俗輿從分聲故隸

轉也後漢云古豐字本有勉義慶二十六年左傳夫小人之性毀於勇杜杜聲動也動與勉義相近案文

選束督補亡詩注引毛詩傳重勉字為後人誤衍單字釋經雙字也爾雅釋詁勉勉勉也此傳

所本也玉篇且部歷歷蹟微也義本三家已止也令聞不已言普聲聞之久也墨子作問○宣十五

年昭十年左傳皆引詩曰陳錫哉周侯文王孫子文王孫子本支百世傳載載侯維也本本

載周以至於今詩作載內外傳作載故傳以載詰哉也哉見傳載始也哉為執載又為始此一義之申序

云文王受命作周左傳云文王所以造周作造皆始也箋云哉始也載為執載又為始此一義之申序

也侯訓維語詞侯猶乃也下文侯于周義服一也周同文王能布陳大利以賜予人故能戰行周道致有
天下唯文宗孫子受而行之天下者天子是也世長子世為天子左傳引詩五年穀梁傳云天子世子世天下封也諸
諸侯不遜其管蔡庶孽魯衛毛昭邴雍曹隆原鄭鄭受命其後文王支子亦百世不選本支百世謂本
百世不遜其管蔡庶孽魯衛毛昭邴雍曹隆原鄭鄭受命其後文王支子亦百世不選本支百世謂本
加乎百世也昭八年左傳云臣聞盛德必百世祀○傳申釋經世顯大夫之位也左氏說龐大夫得祿則
說春秋書尹氏崔氏死子得食其故采而世位是才則復升父故位是龐大夫之位也左氏說龐大夫得祿則
不得世位父為大夫死子得食其故采而世位是才則復升父故位是龐大夫之位也左氏說龐大夫得祿則
世位許鄭皆從左氏說孟子趙注云賢者子孫必有土地又滕文公篇夫世祿固
行之矣注云古者諸侯卿大夫士有功德則世祿趙注云賢者子孫必有土地又滕文公篇夫世祿固
祿賢者子孫必有土地又滕文公篇夫世祿固
爵之義又于旄傳云古者臣有大功世其官邑官邑即是爵祿是唯有功者世位世即王爵祿此所謂天子大德則皆不
云凡周之士謂其世有光明之德不世顯德乎士者世祿也蓋有顯德必當世位世爵祿實兼焉位故箋申諸
詩皆就有大功德者而言故無世德不世位之文說稍異而義實同釋

世之不顯厥猶翼翼【傳】翼翼恭敬也思皇多士生此王國王國克生維周之楨【傳】思辭也皇天楨

也濟濟多士文王以寧【傳】濟濟多威儀也【疏】顯世之不顯言世有顯德耳猶道也恭敬下也字今補首

傳訓同○思發語之辭漢廣思辭也思語已之辭二傳為全詩思字發凡也辭皆當作詞正月傳皇君也

皇王禮下賢者辛甲不暇食以待士以此多鄭祭之伯夷叔齊于孤竹聞西伯善養老盡往歸之四顧

文散禮下賢者辛甲不暇食以待士以此多鄭祭之伯夷叔齊于孤竹聞西伯善養老盡往歸之四顧

得八男皆君子俊維也此天之徒與周劉也案此王襄所謂故世平主聖後艾將自至也楨榦釋文

易文育傳貞者事之榦也貞固足以榦事楨與貞運蒿高維申及甫維周之翰傳翰榦也文義相釋濟濟

是狀士有光輝之德故傳云多威儀也附雅濟濟止也止容止也容止之義成二年左傳云夫文王猶用衆是釋經多士之義

穆穆文王於緝熙敬止傳穆穆美也緝熙光明也假哉天命有商孫子傳假同也商之孫子其麗不

億上帝既命侯于周服傳麗數也盛德不可為衆也疏穆美附雅釋詩文又釋詩云緝熙光也傳

止於慈與國人交止於信抑淑慎爾止傳止至也彼引大學文為說則知此假借也廣雅買同也假

然文王其德光明而又能敬至也於發聲昊天有助有商商同與上傳有周同此假借也廣雅買同也假

同聲並近假之讀為罔猶賈之讀為罔矣有語助有商商同與上傳有周同此假借也廣雅買同也假

孫子亦堅固也下接言商之孫子玄鳥篇商之先受命不殆在武丁孫子下接言武丁孫子句意正相

億億之無常則字可見慶說為敵此亦假借也方言數不徒億失之趙岐孟子注引與箋同案王說是不

商孫子之數億可為衆矣侯維也孟子離婁篇引詩而釋之孔子曰仁不可為衆也夫國君好仁天下無

敵孟子言仁毛傳言盛德一也王肅云商之孫子有過億之數天既命文王則維服于周盛德不可為衆

侯服于周天命靡常傳則見天命之無常也殷士膚敏裸將于京厥作裸將常服黼冔傳殷之殷侯

也膚美敏疾也裸灌也周人尚臭將行京大也黼白與黑也冔殷冠也夏后氏曰收周曰冕王之蓋臣

無念爾祖傳舊進也無念念也疏辟無也辟常無常也商孫子服於周則見天命之無常箋云無常

榮亡應之以治則吉應之以亂則凶繁露燒舜不擅移湯武不專殺篇云言天行有常不為堯存無常

並與傳義同○傳以殷士為殷侯謂殷諸侯也文王為西伯侯殷諸侯自有來助祭於周廟者以見天命之

無常蓋毛意以殷之未喪言之也漢書劉向傳王子論詩以至於殷士膚敏裸將于京謂然歎曰天

殷之亡也不傳於子孫是富貴無常也漢書劉向傳王子論詩以至於殷士膚敏裸將于京謂然歎曰天

殷士即微子然微子朝周在成王時去喪殷已久翼奉傳亦云周公作詩深戒於周也據劉向班固說以

敏之未喪也。將事齊敏也。與此敏于。則殺命。同。灌壘。即不合。下。文。王。成。王。本。三。家。說。廣。美。環。駭。同。生。民。傳。

後。錫。以。租。墾。圭。瓚。是。文。王。九。命。作。伯。得。用。灌。壘。也。周。人。尚。禮。記。郊。特。牲。文。周。禮。小。宰。凡。祭。祀。贊。禘。特。之。

事。將。訓。行。○。采。叔。玄。衮。及。黼。傳。白。一。古。人。重。畫。章。特。刺。章。之。注。云。冕。服。有。虞。氏。十。二。章。周。九。章。夏。殷。

未。聞。案。此。言。黼。正。謂。冕。服。章。數。之。與。無。異。五。經。文。字。云。冠。制。相。似。也。王。制。夏。后。兵。收。而。祭。殷。人。爵。而。祭。

引。夏。周。之。冠。者。殷。之。爵。夏。周。冕。而。祭。殷。人。爵。而。祭。殷。人。爵。而。祭。殷。人。爵。而。祭。殷。人。爵。而。祭。殷。人。爵。而。祭。

爵。覆。白。虎。通。義。辨。冕。飾。曰。周。冕。而。祭。殷。人。爵。而。祭。殷。人。爵。而。祭。殷。人。爵。而。祭。殷。人。爵。而。祭。殷。人。爵。而。祭。

不可得而詳。今以周冕。晉之禮。記。禮。書。云。天子之冕。朱。綠。藻。十。有。二。旒。諸。侯。九。上。大。夫。七。下。大。夫。五。士。

是。天。子。冕。十。二。旒。諸。侯。九。上。大。夫。七。下。大。夫。五。士。

大。夫。玄。冕。無。比。白。虎。通。義。辨。冕。飾。曰。周。冕。而。祭。殷。人。爵。而。祭。殷。人。爵。而。祭。殷。人。爵。而。祭。殷。人。爵。而。祭。

天子。玄。冕。無。比。白。虎。通。義。辨。冕。飾。曰。周。冕。而。祭。殷。人。爵。而。祭。殷。人。爵。而。祭。殷。人。爵。而。祭。殷。人。爵。而。祭。

冕。無。旒。則。曰。弁。弁。師。王。之。輕。喪。則。弁。經。又。雜。而。加。環。經。凡。甲。冑。事。弁。經。取。周。禮。載。天。子。之。服。不。著。爵。弁。者。弁。即。爵。

弁。也。故。檀。弓。天。子。之。哭。喪。則。弁。經。又。雜。而。加。環。經。凡。甲。冑。事。弁。經。取。周。禮。載。天。子。之。服。不。著。爵。弁。者。弁。即。爵。

加。旒。為。玄。冕。儀。士。爵。弁。純。衣。緇。衣。緇。衣。又。雜。而。加。環。經。凡。甲。冑。事。弁。經。取。周。禮。載。天。子。之。服。不。著。爵。弁。者。弁。即。爵。

記。三。加。爵。弁。之。文。而。云。周。弁。純。衣。緇。衣。緇。衣。又。雜。而。加。環。經。凡。甲。冑。事。弁。經。取。周。禮。載。天。子。之。服。不。著。爵。弁。者。弁。即。爵。

九。旒。之。冠。弁。五。旒。之。也。周。人。差。而。弁。無。旒。則。與。爵。弁。同。制。則。知。之。也。爵。弁。同。玄。冕。五。旒。特。章。曰。收。何。注。宣。元。年。公。羊。

以。存。其。古。也。說。文。云。弁。也。夏。曰。收。殷。曰。冕。○。進。進。傳。訪。文。逸。周。書。皇。門。篇。曰。明。德。孔。注。宣。元。年。公。羊。

傳。云。夏。曰。收。殷。曰。冕。○。進。進。傳。訪。文。逸。周。書。皇。門。篇。曰。明。德。孔。注。宣。元。年。公。羊。

義。與。此。同。是。文。王。也。臣。殷。諸。侯。也。言。文。王。進。殷。臣。而。詰。教。之。也。酒。誥。云。乃。稷。考。文。王。康。國。在。西。土。厥。諱。也。

是。邦。庶。士。是。文。王。也。臣。殷。諸。侯。也。言。文。王。進。殷。臣。而。詰。教。之。也。酒。誥。云。乃。稷。考。文。王。康。國。在。西。土。厥。諱。也。

明。念。之。矣。念。德。不。怠。其。可。敬。乎。左。傳。詩。亦。以。毋。為。發。聲。傳。所。本。也。毋。與。無。通。昭。二。十。三。年。傳。引。詩。作。無。德。孟。

詩毛氏傳疏 五 文王之什

法者文王也言文王善用其法故能為萬國所信也杜從服說不說法文王者言也字信釋詁文能利文王任與天合也萬邦作孚受命作周也義三十年左傳詩曰文王陞降在帝左右信之謂也辨詁周公曰

大明八章四章章六句四章章八句

大明文王有明德故天復命武王也

明明在下赫赫在上【傳】明明察也文王之德明明於下故赫赫然著見於天天難忱斯不易維王天位殷適使不挾四方【傳】忱信也紂居天位而殷之正適也挾達也【疏】明明察爾雅釋訓文常武傳亦云之曰赫赫明明赫赫皆是形容文王之德在上與在下對文下為天之下則上為天矣在與於同義全詩放此○忱漢書賈禹傳後漢書胡廣傳續漢書律曆志論繁為如天之為篇潛夫論卜列聽皆作謀說文引詩亦作濫濫其命匪湛說文引詩作忱與今本毛詩互異說文惟王韓詩亦作說易以鼓反毛義當也謹說同韓詩外傳云傳曰言為王之不易也引詩天難忱斯不易惟王韓詩亦作說易以鼓反毛義當也也正義引鄭注書序微子啓紂同母庶兄紂之母本帝乙之妾生啓及衍後立為后生受德案呂覽當務義與鄭注同而殷本紀索隱又以資紂異母紂為殷之正適則一也爾後立為后生受德案呂覽當務叛而願為文王臣紂自取之也夫費為天子富有天下及周師至而令不行乎左右悲夫當是之時索為匹夫不可得也詩曰天謂殷適使不挾四方韓義同疑謂乃位之字誤仗與挾字通

華仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京【傳】嬪國任姓仲中女也嬪婦京大也乃及王季維德之行

【傳】王季大王之子文王之父也【疏】傳文仲字各本皆作之唯宋本作仲而正義釋文皆作之史記外釋經文華仲氏任也華國者周語昔華囀以中國由大任是華為國名也任姓之中女也蓋此八字為一句總外其得姓者十四人為十二姓任其一也像以中國女釋仲氏燕燕仲氏任只傳仲戴嬪字然則仲為大任字

矣就未嫁音曰女以姓繫乎國則曰擊任猶春秋書陳媿歸于京師是也姓配乎字則曰仲任猶春秋書伯姬歸于紀叔姬歸于紀是也姓屬乎國與字則曰擊仲某氏來婦又記向名曰某既受命問其必請姓此百世昏姻不遇之義也士昏禮祝告稱婦之名曰某氏男婦稱又記向名曰某既受命問其伯仲也為誰氏者稱婦之姓也誰氏者舉子京號大配二女子媿媿子媿後漢書荀爽傳引書釋之云續者婦也案婦者有姑之辭注引詩事舉子齊大任文王之母思楣周姜京室之婦後漢書荀爽傳引書也京室王室也大姜為大任之姑傳云續婦京大者即本思齊經義也王季文王之父傳又云大王之子者其意周家王迹實始大王耳箋云及與也大任配王季而與之共行仁義之德同志意也

大任有身生此文王【傳】大任仲任也身重也維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受

方國【傳】回遠也【疏】上章言擊仲氏任故知大任即仲任也身古傳字玉簫傳妊身也廣雅身傳也列

王傳云翼翼恭敬也繁繁擊仲氏任故知大任即仲任也身古傳字玉簫傳妊身也廣雅身傳也列

傳文選呂向注晉紀總論引詩並訓懷為來回韻與違同不違德也昭二十六年左傳引詩厥德不回以遠釋回傳所本也早鹿常武箋並同

天監在下有命既集【傳】集就也文王初載天作之合在洽之陽在渭之浹【傳】載讖合配也洽水也渭

水也漢厓也【疏】節南山傳云監顧也集就下也字今補小旻是用不集韓詩集作就此集就通用之說

之德也與此意正同【疏】載讖立訓晉語天子視於下其命既有以徒就之皇矣篇帝遷明德傳徒就文王

語解詩是謂文王之事第六草云有命自天命王既集朝日與三章九辯賦方國以合下弟五章傳德

文王取大親之王天下之事據按文義則文王之取大親斷不在幼矣華長子推信文王幼述上文數章以起

天復命武王天下之事據按文義則文王之取大親斷不在幼矣華長子推信文王幼述上文數章以起

云妃載為初有知識稽諸事理無有可通失經引傳之指矣爾雅合也爾與注通紀轉相為訓皇矣傳

合邠者水名毛詩本合秦漢閉水乃製邠字今詩作洽者後人意加水旁耳邠注水經河水東南出

邠邠者水名毛詩本合秦漢閉水乃製邠字今詩作洽者後人意加水旁耳邠注水經河水東南出

邠邠者水名毛詩本合秦漢閉水乃製邠字今詩作洽者後人意加水旁耳邠注水經河水東南出

城注于河城南又有漢水東流注于河水即郿水也縣取名焉案治水無效應善長即以郿陽漢水當之郿陽漢水屬左馮翊魏仍漢縣北縣水此謂郿縣名之地也詩言治陽非即以郿陽漢水當之水以爲陽治陽治水之北是商華國在治水北不在治水南漢高帝爲劉仲筮城於郿陽縣之東北爲郿陽漢水初稱或不誤矣渭亦幸國之水名華國雖東漢大河亦在渭水之北故下文云親迎于渭也漢

文王嘉止大邦有子大邦有子倪天之妹【傳】嘉美也倪聲也文定厥祥【傳】言大邦之有文德也祥善

也親迎于渭【傳】言賢聖之配也造舟爲梁不顯其光【傳】言受命之宜王基乃始於是也天子造舟諸

侯維舟大夫方舟士特舟造舟然後可以顯其光輝【疏】嘉美爾雅釋詁文嘉讀如嘉耦曰妃之嘉大邦

白虎通義嫁娶篇王者之娶必先選于大國之女禮儀備所見多詩云大邦有子倪天之妹是厥祥也

迎于渭明王者必娶大國也俱聲響當作響初學記中宮部引傳正作響天即用韓詩也倪聲雙聲調倪爲

響與副響爲響義木相因說文云倪響詠也木韓以申毛耳君子借老胡然而天也傳云聲之如天送云

聲之如天之有女弟○傳以文爲文德定止也祥善釋詁文止善益德止善也三家詩義然亦可證親迎大

王定祥爲納幣與白虎通義人君無父母自定妻者亦引此詩其說合當是三家詩義然亦可證親迎大

貴聖之配也者以釋經親迎之義賢謂大國聖爲文王親迎之重昏禮也正義云異義公羊說天子至庶

人娶皆著親迎左氏經親迎天子雖至尊其於后猶夫婦也夫婦之重昏禮也正義云異義公羊說天子至庶

迎于渭親迎天子親迎明矣天子雖至尊其於后猶夫婦也夫婦之重昏禮也正義云異義公羊說天子至庶

記哀公問曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子楸然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以

爲天地宗廟社稷之主君何謂已重乎此言親迎繼先聖之後爲天地宗廟社稷之主非天子則繼先聖之後以

公羊注仍從左氏說引之以明天子當親迎也案義所引公羊說皆親迎與鄭駁同左疏舊說至何郿意以

周制故下傳云天子造舟造舟爲天子制則親迎當爲天子禮毛傳亦在卽位之年詩以文王所行事定爲

詩毛氏傳疏 五 文王之什

八十三

皆謂大猷天下之文王若道王姜子始夫婦道缺而妃匹不親寢遺春秋時王親禮桓八年祭公來遂王
 以敬慎重正昏禮也天子造舟以下皆爾雅釋水文宣十二年公羊注序正始之道王引古化之基樂得淑女法所
 君子此其義也天子造舟以下皆爾雅釋水文宣十二年公羊注序正始之道王引古化之基樂得淑女法所
 庶人窠汭句疑衍文也天子造舟以下皆爾雅釋水文宣十二年公羊注序正始之道王引古化之基樂得淑女法所
 水橋制也諸侯維舟者李注中央左右相與梁成皆舟也注云維舟者李注中央左右相與梁成皆舟也注云維舟者
 如李注中央左右相與梁成皆舟也注云維舟者李注中央左右相與梁成皆舟也注云維舟者李注中央左右相與梁成皆舟也
 謂李注中央左右相與梁成皆舟也注云維舟者李注中央左右相與梁成皆舟也注云維舟者李注中央左右相與梁成皆舟也
 船相併也齊語一舟曰諛諛章注云併作併州人呼梁兩舟皆船也注云併作併州人呼梁兩舟皆船也注云併作併州人呼梁兩舟皆船也
 特舟者李注云一舟曰諛諛章注云併作併州人呼梁兩舟皆船也注云併作併州人呼梁兩舟皆船也注云併作併州人呼梁兩舟皆船也
 天子造舟乃周禮之法度也春秋秦
 用造舟乃周禮之法度也春秋秦

有命自天命此文王子周于京續女維莘長子維行傳續也莘大猷國也長子長女也能行大任之

德焉篤生武王保右命爾變伐大商傳篤厚右助變和也疏於京下于訓為不同義白虎通義號篤三
 正篇引詩釋之云此言文王改號為周易邑為京也續七月同傳云莘大猷國也長子長女也能行大任之
 家之稱維猶有也續文維莘言能繼行大任之德者其女有莘也傳云莘大猷國也長子長女也能行大任之
 志氏姓篇云禹為姁姓其後分封國為姓故有辛氏蓋其女也故有莘邑矣為水經注河水逕郟城要云
 周歲烈王十七年魏文侯伐秦至郟還築汾陰解陽即此城也故有莘邑矣為水經注河水逕郟城要云
 古莘城在郟侯夫人南二十里疑文南當作郟縣公滿是也女也故有莘邑矣為水經注河水逕郟城要云
 如維德之諸侯夫人南二十里疑文南當作郟縣公滿是也女也故有莘邑矣為水經注河水逕郟城要云
 生武王為說禮記文○先儒論文王娶大嬖胡公滿是也女也故有莘邑矣為水經注河水逕郟城要云
 當武王即位已有八十二歲而崩即位十三年方始克殷則管子問然以此數推之文王生於前而崩於後
 嘗武王即位已有八十二歲而崩即位十三年方始克殷則管子問然以此數推之文王生於前而崩於後

五而生成之說亦無足據蓋小大戴記開載雜說耳近儒學尙書逸周書語爲說確有根據尙書無逸篇周
公告成王曰文王受命唯中身厥享國五十年此武王享國之年數也武王克殷則六十年然則六十
且曰唯此外不享于殷發之末生至于今數內武王生應在文王即位之三年殷年近六十其位已
在元妃之禮文二年冬左傳云襄仲如齊納幣禮也凡君即位好舅甥皆昏姻取元妃以奉萊盛孝也
取元妃之禮文二年冬左傳云襄仲如齊納幣禮也凡君即位好舅甥皆昏姻取元妃以奉萊盛孝也
禮之始也是禮也周公之禮亦美韓侯之禮也此篇言大亦云韓侯迎止于已賦在天里文亦行之既集詩正
與春秋古左氏說合明鄭忠胤意大取爲文王繼妃以解乎經續女維幸句但續訓繼行公劉同長發傳
讀爲繼室之繼唯以文王即位後取大取爲文王繼妃以解乎經續女維幸句但續訓繼行公劉同長發傳
左右助也左與右皆訓助故右爲助也右通天祐之吉无不利也與詩祐者助也天之所助者順也人假樂
助而信也履信思乎順助故右爲助也右通天祐之吉无不利也與詩祐者助也天之所助者順也人假樂
篤言保右命之耳常棣傳九族會曰和是和有會義說見酌篇言
天人會合伐殷也常棣傳九族會曰和是和有會義說見酌篇言

殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯與【傳】族衆也如林言衆而不爲用也矢陳興起也言天下之望
周也上帝臨女無貳爾心【傳】言無敢懷貳心也【疏】旅衆也如林言衆而不爲用也矢陳興起也言天下之望
僞尙書武成篇文卽雙用詩辭也毛讀會如字說文引詩作其簡如林本三家矢陳爾雅釋詁文皇矣卷
阿同矢讀爲戶所父傳戶陳也古戶矢聲通牧商郊地名說文母朝歌南七十里地周書曰武王與紂戰
于阿野母與牧通與起釋言文起讀如起軍作也故傳予侯與維爲也予我周也侯猶乃也侯與與
如林對文言殷商之衆不爲殷用爲我周也起軍作也故傳予侯與維爲也予我周也侯猶乃也侯與與
天子王肅以爲我興起而滅殷俱非傳惜○女女殷衆也貳讀爲貳貳從式聲式古文二是貳二聲通令
繁露天道無二篇引詩作二變二十四年左傳詩云上帝臨女無貳爾心有令名也夫怒思以明德則令
名載而行之是以遠至邇安遠至邇安是無敢懷二心之義此傳所本也

牧野洋洋檀車煌煌駟騶彭彭【傳】洋洋廣也煌煌明也駟馬白腹曰駟言上周下虜也維師尙父時維

周原膳膳。董茶如飴。爰始爰謀。爰契我龜。【傳】周原，沮漆之閒也。膳，膳美也。董，菜也。茶，苦菜也。契，開也。曰

止曰時。築室于茲。【疏】陽，注水經渭水篇。渠水南流，與杜水合。運岐山，西又屈，運周城，南城在岐山北

即岐山矣。秦善長言岐山，水脈所分，周水、雍州、漢陽、縣地，即今之陝西扶風縣也。岐山在西北，中水、水北

周大王所邑，故元和郡縣志：周水、雍州、漢陽、縣地，即今之陝西扶風縣也。岐山在西北，中水、水北

王色在岐山南，美陽之中水鄉也。是謂之周城。周大，王所徙，南有周原，王禕，周公廟，記云：周城，今為岐陽

鎮，美陽不岐山，周城，引皇甫麟：帝世，周城，周大，王所徙，南有周原，王禕，周公廟，記云：周城，今為岐陽

風，道出，好時，縣梁，山七，八里，四圍，皆深，溝宮，宮西，又南，運美，陽縣，之中，城，南，水，謂之，西，中，水，無，周，水，經，注

縣西，其水，又南，流注，于渭，經，古，沮，水，必，在，斯，處，矣。沮，東，漆，西，故，傳，云：周，原，在，沮，漆，之，閒，也。鹽，鹽，韓，詩，作

膜，賦，文，選，左，思，魏，都，賦，膜，野，張，載，注，云：今，董，溝，食，之，謂，是，董，即，苦，董，矣。夏，小，正，二，月

如，綱，柳，蕪，食，之，甘，爾，雅，：董，苦，董，郭，注，云：董，山，之，陽，也。藥，似，柳，子，如，米，溝，食，之，謂，是，董，即，苦，董，矣。夏，小，正，二，月

榮，董，傳，董，菜，也。豆，實，也。公，食，大，記，：董，羊，苦，有，滑，藥，似，柳，子，如，米，溝，食，之，謂，是，董，即，苦，董，矣。夏，小，正，二，月

為，銅，鑿，之，筆，滑，則，用，董，故，詩，：董，茶，連，言，菜，即，筆，也。郝，懿，行，爾，雅，：董，疏，云：余，按，生，下，溼，者，葉，厚，而，光，細，於，柳

葉，高，尺，許，莖，紫，色，味，苦，禪，之，則，甘，是，郝，目，驗，：董，菜，本，味，亦，苦，也。正，義，：董，為，局，頭，非，茶，苦，菜，郊，谷，風，同，采，茶

謂，之，苦，彼，正，義，引，陸，疏，云：苦，菜，生，山，田，及，澤，中，得，霜，脆，而，美，所，謂，董，茶，如，餉，邵，晉，酒，辭，：董，正，義，：董，茶

後，之，菜，多，轉，為，暗，非，其，本，質，大，雅，言，周，原，之，美，雖，董，茶，亦，甘，若，餉，爾，非，謂，董，茶，本，作，甘，也。以，今，驗，之，芽，之

為，苦，稱，斯，名，矣。都，說，是，也。內，則，云：餉，蜜，以，甘，之。○契，託，為，挈，漢，書，敘，傳，注，引，詩，：正，作，挈，玉，篇，：初，挈，開，也。

挈，爾，雅，爰，曰：也。曰，亦，爰，語，詞，掌，其，事，定，是，也。築，室，于，茲，言，既，有，此，廣，平，之，故，建，邦，能，命，龜，爰，於，也。於，是

適，慰，適，止。適，左，適，右，適，疆，適，理，適，宣，適，敵，自，西，徂，東，周，爰，執，事。【傳】慰，安，爰，於，也。【疏】雅，適，乃，也。凡，全，詩

作，乃，唯，絲，公，劉，作，適，今，篇，內，適，乃，銷，出，不，一，律，慰，安，下，當，有，也。字，安，定，也。止，猶，處，也。番，大，傳，：筮，云：大，王，夏，崩

之，策，杖，而，去，過，梁，山，邑，岐，山，內，適，乃，銷，出，不，一，律，慰，安，下，當，有，也。字，安，定，也。止，猶，處，也。番，大，傳，：筮，云：大，王，夏，崩

東，西，一，年，成，都，二，年，成，都，三，年，五，倍，其，初，○公，劉，傳，云：宣，徧，也。爰，敬，猶，甫，田，之，音，竟，故，也。徂，與，且，同。義，：大，東，居

天子得專征伐之命故與股大臣共伐之書大傳云四年伐大夷犬夷亦即混夷也是文王四年之前尚未與師出討故孟子有事昆夷之說至受命為西伯四年乃伐之箋云是之謂一年伐混夷正義以為七年內之一

虞芮質厥成文王蹶厥生傳質成也成平也蹶動也虞芮之君相與爭田久而不平乃相謂曰西伯仁

人也蓋往質焉乃相與朝周入其竟則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白不提挈入其朝士讓為大夫大夫讓為癩二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田為閒田

而退天下聞之而歸者四十餘國予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮傳率下親上曰

疏附相道前後曰先後喻德宣譽曰奔奏武臣折衝曰禦侮疏方實訓成或散春秋以成宋亂之成凡四

節南山同虞芮質成史記周本紀說苑君道篇書大傳略說並有此文而詳畧不同耳虞芮在河東周姬

姓國商時虞芮無政書大傳云文王受命一年斷虞芮之訟四年伐大夷五年伐耆六年伐崇又云西伯

既成青紂囚之厲里散宜生因天南宮送三子者相與舉訟於大公與三子見文王子厲里紂遣伯

伯伐崇紂上章伐混夷在四年此章乃道敘虞芮斷訟及四臣來輔薄括文王與周受命七年中事厥動

爾雅釋詁文服同箋云虞芮之質平而道敘虞芮斷訟及四臣來輔薄括文王與周受命七年中事厥動

也曰楚辭離騷注引詩作筆華曰皆謂詞疏附書大傳作皆附疏附釋文奔奏又作走書釋文正義

義作奔奏釋文御昭二年左傳季武子賦絲之卒章杜注云取文王有四臣故能以絲致與盛書

大傳云文王胥附奔奏先後禦侮謂之四鄰以兔乎厲里之害懿子曰夫子亦有四鄰乎孔子曰文王得

得師也丘亦有光後有輝是非先後邪自吾得由也惡言不至子門是非禦侮邪文王有四臣散宜生

亦有四友以禦侮案詩音疏附先後奔奏禦侮即是文王四臣是矣據書大傳四臣散宜生也闕天也南

宮適也及大公呂尙也與君爽言文王修和有夏德叔閔天散宜生泰顛南宮適約舉五人者不同解者

皆失

械樸五章章四句

械樸文王能官人也（疏）子後籙云大戴禮逸周書皆有文王官人精苟

尤兀械樸薪之標之（傳）興也尤兀木盛貌械白桧也樸樸木也樸積也山木茂盛萬民得而薪之賢人

衆多國家得用蕃興濟濟辟王左右趣之（傳）趣趨也（疏）傳云尤兀木盛貌正義初學聖帝王部引木盛

也亦誤械白桧爾雅釋木文郭注云械小木叢生有刺實如耳瑤紫赤可以噴灑械合此秦人謂桧為械

義引義疏云三蒼說械卽桧也郭注云械小木叢生有刺實如耳瑤紫赤可以噴灑械合此秦人謂桧為械

謂械樸樸樸舍人及李孫本爾雅作樸樸者桑傳云樸與桧通爾雅樸樸者郭注云樸樸生者為樸詩所

謂械樸樸樸舍人及李孫本爾雅作樸樸者桑傳云樸與桧通爾雅樸樸者郭注云樸樸生者為樸詩所

謂械樸樸樸舍人及李孫本爾雅作樸樸者桑傳云樸與桧通爾雅樸樸者郭注云樸樸生者為樸詩所

謂械樸樸樸舍人及李孫本爾雅作樸樸者桑傳云樸與桧通爾雅樸樸者郭注云樸樸生者為樸詩所

謂械樸樸樸舍人及李孫本爾雅作樸樸者桑傳云樸與桧通爾雅樸樸者郭注云樸樸生者為樸詩所

謂械樸樸樸舍人及李孫本爾雅作樸樸者桑傳云樸與桧通爾雅樸樸者郭注云樸樸生者為樸詩所

謂械樸樸樸舍人及李孫本爾雅作樸樸者桑傳云樸與桧通爾雅樸樸者郭注云樸樸生者為樸詩所

謂械樸樸樸舍人及李孫本爾雅作樸樸者桑傳云樸與桧通爾雅樸樸者郭注云樸樸生者為樸詩所

詩毛氏傳疏 五 文王之什

九十五

位左有趨善卽是登耳周行之義

容經篇曰君子重屬小人之無由入正人十倍邪辟無由來古之人其謹於所近乎詩曰尤兀械樸薪之

望德稱紀四方也無不語義又總善政教之美則設文蓋有次第矣○文王濟濟多威儀也

國之大在祀與我舉此二者以明賢才之用四章言文王作人之化紂之事之得人三章述戎事之得人

許鄭所本積以燎之此用三家詩繁露郊祀篇引此首章二章四章皆謂文王郊禘之詩為

積火當依段注本作積木兩燎字當作祭祭祭祭天引申之凡炊竈之薪祭字皆當作祭傳但云積薪既

此詩作騷故傳以騷釋也爾雅玉謂之璣金謂之錢玉謂之琢騷謂之琢錢鏐也是刻金不為騷而
騷君民人所瞻秉心宣猶考慎其相傳相質也二傳義同案此美文王能官人非專美文王有聖德相
惠章猶明也上句言章下句言相上句言騷琢下句言金玉合二句成辭以見與也金玉以雕琢而明
其質四方以網紀而端其本下理而已矣荀子富國篇云人君者先分割而等異之也故美之者美
天下之本也安紀之者安天下之本也賈之者賈天下之人也古者先分割而等異之也故美之者美
惡或厚或薄或伏或樂或劬或勞非特以爲淫奉誇麗之聲將以明仁之文通仁之順也故爲之騷
總歸賦文章夜足以辨貴賤而已不求其觀爲之鐘鼓管磬琴瑟笙簧使足以辨吉凶合歡定和而已不
網紀四方之室室壘壘使足以避燥溼養德辨輕重而已不求其外詩曰騷琢其章金玉其相履歷我王
周則又始窮則反也詩曰騷琢其章金玉其相說苑重修文篇云此引詩曰騷琢其章金玉其相履歷我王
聖德言也王肅云以興文王聖德其文如騷琢其質如金玉殊失古義○勉勉釋當作勉勉文王篇不
文王傳五引此詩作壘壘文王白虎通義三綱六紀篇作壘壘後人或依訓釋改作勉勉耳韓
詩外傳五引此詩作壘壘文王白虎通義三綱六紀篇作壘壘後人或依訓釋改作勉勉耳韓

旱麓六章章四句

旱麓受祖也周之先祖世脩后稷公劉之業大王王季申以百福千祿焉疏受祖之上疑

瞻彼旱麓榛楛濟濟傳旱山名也麓山足也濟濟衆多也豈弟君子干祿豈弟傳干求也言陰陽和

山藪殖故君子得以干祿樂易疏藪園語作鹿釋文本亦作鹿是也旱山名鹿山足旱鹿旱山之足也

引華陽國志麟道元河水注並謂池水出旱山又水經河郡南鄭旱水篇云潒水出東北入漢劉昭郡國志

旱山也今陝西漢中府南鄭縣在古禹貢梁州之域殷周并梁入雍則旱山在江漢域內詩以旱山

發詠是在文王爲四伯時矣榛木名見簡分傳書禹貢荆州實楛疏云楛葉如荆而赤莖似菁

詩釋文載發疏莖葉二字互韻云濟濟衆多也者言視彼旱山之足榛楛之木衆多濟濟然下傳所謂

陰陽和山藪殖也○君子謂早王也干求爾雅釋言文樂易詁豈弟或作愷悌說文愷悌故君子得以易樂干

詩毛氏傳疏 五 文王之什

清酒既載，駢牡既備。【傳】言年豐畜碩也。以享以祀，以介景福。【傳】言祀所以得福也。【疏】文選西征序句云：載設也。駢，即額之假借。廣雅釋言：駢，設也。說文：孔部，獸食也。从孔，食才聲。讀若駢。傳云：言年豐畜碩也。者，正義云：言酒見其年豐，言牲見其畜碩。桓六年左傳：聖王先成民而後食，力於戰，故奉牲以告曰：『禋，禘，絜，粢，三正。』義云：言文王之牲，用駢，尚赤也。此是晉詩：『義解經駢牡二字。』蓋毛義亦指文王也。○享，孝也。分景，皆大也。文王當年豐畜碩，以孝祀其先祖，能得大大之福。故傳云：言祀所以得福也。案此及下章言享祀獲福，而神勞來之，即是序云：受祖之義，上三章皆述文王求福之隆，末章述文王求福盛，受祖之義，唯著於四五兩章而已。

瑟彼柞棫，民所燎矣。【傳】瑟，衆貌。豈弟君子，神所勞矣。【疏】之義也。釋文：燎，說文作寮。云：崇祭天也。又云：燎，放火也。依陸，則詩本有作寮者矣。凡燒薪木，其字皆作寮。○神，先祖之神也。文王能祀先祖，而神勞之，倍命四監，收秩薪柴，以共郊廟及百祀之薪。燎，燎木，亦當作寮。○神，先祖之神也。文王能祀先祖，而神勞之，倍十二年左傳：君子曰：管氏之世祀也，宜哉。讓不忘其詩曰：『懽弟君子，神所勞矣。』杜注云：言樂易君子為神所勞來，故世祀也。此引詩以證世祀之宜，傳意當然也。

莫莫葛藟，施于條枚。【傳】莫，莫施貌。豈弟君子，求福不回。【疏】廣雅：莫，莫也。此云：施，綠下句以立訓。漢書：貨瓊傳注：引新序：莛作莛，子條枚，籒用韓詩作莛。葛藟，傳：不邪道，順於天性，以正直受大福。鄭注：禮記：葛藟之貌，延蔓于條枚之上，得其性也。樂易之君子，求福不以邪道，順於天性，以正直受大福。鄭注：禮記：與高注同。○禮記：表詛篇：子曰：下之事上也，雖有庶民之大德，不敢於欲，禮於賢，仁已而尊人，小心而畏義，求以事君，得之自是，不得自是，以聽其小信。詩云：『惟此文王，小心翼翼，昭事上帝，率懷多福。』厥德不回，以王周公之謂與？有君民之大德，有事君之小心，詩云：『惟此文王，小心翼翼，昭事上帝，率懷多福。』厥德不回，以王受方國，案兩詩義正同。大明傳云：回，遠也。則此詩回字，亦謂文王小心之德，不違於道。周語：單襄公言：聖人貴讓，其下，即引此詩。又淮南子：秦族篇引此詩而釋之云：『言以信義為準繩也。』並與禮記引詩義合。

思齊五章二章章六句三章章四句

詩毛氏傳疏 五 文王之什

思齊文王所以聖也。

思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦【傳】齊莊嬀愛也周姜大姜也京室王室也大姒嗣徽音則百

斯男【傳】大姒文王之妃也大姒十子衆妾則宜百子也【疏】文王傳思詞也思齊大任猶云有齊季女

性端壹誠莊與傳訓齊莊同爾雅齊壯也莊壯字通大任仲任也○大國之女謂列女傳母儀篇大任之

嬀說也愛說義相近大王居周原謂之周姜尊稱之又謂之大姜大明傳京大也正義云京師故言

京室王季未爲天子而能嗣京者以其追號爲王故以京師言之○大姒幸國姒姓之女是謂文王之

妃也角弓傳徽美也音大姒能嗣京者以其追號爲王故以京師言之○大姒幸國姒姓之女是謂文王之

白虎通義載此當是魯詩傳劉向列女傳魯詩言周公旦生十男其弟合唯管叔武成叔處雀叔武互

異耳然孟子公孫丑篇云周公弟也管叔兄也荀子儒教篇云亦云管叔爲周公兄史記管蔡世家武王同

母兄弟十人其次管叔在周公之前其說爲有依據姒之下皆爲妾故云衆妾韓奕傳云諸侯一取九女

二國媵之諸娣衆妾也是衆妾九女也白虎通義嫁娶篇云天子諸侯一取九女引云周禮禁官有九嬀傳

後漢書劉瑜傳竝云天子一取九女也白虎通義嫁娶篇云天子諸侯一取九女引云周禮禁官有九嬀傳

以下無三夫人與昏義不同昏義九嬀次於三夫人之下此則有九嬀而無三夫人非有其人而不列於

此也內宰內小臣內司服追師皆但言九嬀不及三夫人然則周禮無三夫人明矣周語內官不列於

御魯語曰入監九御使潔奉禘郊之粢盛章注云九御九嬀三月令后妃帥九嬀二十七御皆言

古者一取十二女三國來媵禮合與案皆外有三夫人有九嬀周制一取九女二國來媵故后之一御皆言

無三夫人周南之后妃召南之夫人皆指大姒而言文王受命爲天子猶行諸侯禮周公制禮必效法文

王故天子諸侯皆一取九女也周生九子九女應有九子合之爲百子故傳云大姒適十子衆妾則宜

得生子孫衆多穆木蠡斯之化行也

惠于宗公神罔時怨神罔時恫【傳】宗公宗神也恫痛也荆于寡妻至于兄弟以御于家邦【傳】刑法也

釋文之本同正義與釋文同而釋文又衍一保字耳當依正義本作安無厭也四字為長傳以安釋保以厭釋射先釋保後釋射倒文以明義也以顯臨之安無厭也八字作一氣讀言文王以顯道臨民則民安君德無見厭於人矣義正與此同

肆戎疾不殄烈假不瑕傳肆故今也戎大也故今大疾害人者不絕之而自絕也烈業假大也不聞亦式不諫亦人傳言性與天合也疏肆故今也縣同戎訓大殄訓絕不絕絕也此承上章臨保無厭之

傳云厲業謂厲即列之假借執武傳皆云烈業也烈謂之業厲亦謂之業後人不通假借之例遂改厲為烈矣箋厲假借病也鄭所據毛詩本傳厲字同而義異耳集韻十四泰引詩作厲假不瑕皆其證假大

用也烈祖同假說為綴綴大也爾雅假假皆大也綴本字亦假借字不瑕亦不瑕傳假不瑕皆其證假大用也

聞式諫入正是文王之聖德傳云性與天合也下章即承此意而推廣文王作人之化見聖德之章明性也知其性則知天矣所謂性與天合也

肆成人有德小子有造傳造為也古之人無敬譽髦斯士傳古之人無厭於有名譽之後士疏造

閱予小子酌同說苑建本籍云成人有德小子有造八學之教也時禁於其未發之曰豫因其可之曰時相觀於善之曰庠學不陸節而施之曰馴發然後禁則并格而不勝時過然後學則勤苦而難成難施而

執實有族以文案此乃西京人釋詩與傳造訓為義合春洪辟靡有賢汙宮田里周行濟濟講辯而相從

據陸氏所見毛傳有獸獸也髦俊也六字今本奪去而衍入古之人以下十二字以王肅語擴改傳文鄭

作訓正義云箋不言字誤則此經本有作擇者故不破之案孔說是也詩作擇

傳訓正義云箋不言字誤則此經本有作擇者故不破之案孔說是也詩作擇

皇矣八章章十二句

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若文王疏崔靈恩集注下周字作也字玩箋亦然

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫【傳】皇大莫定也維此二國其政不獲維彼四國爰究爰度

【傳】二國殷夏也彼彼有道也四國四方也究謀度居也上帝者之憎其式靡乃眷西顧此維與宅【傳】

善惡也厥大也憎其用大位行大政西顧顧西土也宅居也【疏】皇訓大美大之詞上帝天也赫發赫赫

也莫定爾雅釋詁文版同木亦作嘆汪遠孫云文選沈約齊安陸昭王碑慮深求真李注班固漢書注引

詩召謂爲我今漢書敘傳有莫亦不可監于有殷我曰有夏服天知惟不其延惟不敬厥德乃早墜厥命我亦惟茲二國命亂其政不獲言殷夏之不得民心也此二國爲無道則彼四

國傳釋彼爲彼有道四國即天監之四方故云四國四方也究謀釋詁文版同木亦作嘆汪遠孫云文選沈約齊安陸昭王碑慮深求真李注班固漢書注引

非道傳意不然也○韓詩武傳善惡也與此傳訓同廣雅精怒也善與諂義相近情亦惡也式用也廟

大釋詁文版同木亦作嘆汪遠孫云文選沈約齊安陸昭王碑慮深求真李注班固漢書注引

大政牧誓云今商王受乃惟四方之多阻道逃是崇是長是信是使是以爲大夫翊士俾暴虐于百姓以

殺允于商邑即其義也眷顧也傳文顯上奪四字今從小箋稱四顧顧西土者廢語云我西土惟時估冒

同西土有安居下民之道故天眷而與之淮南子汜論宮同潛夫論及論衡初稟篇作度宅居與度居

志匡衡奏議釋詩云言天以文王之都爲居也

作之屏之其蓄其翳修之平之其灌其柵啓之辟之其種其楛攘之剔之其糜其柘【傳】木立死曰當自

斃爲翳灌叢生也柵柵也僅河柳也楛橫也糜山桑也帝遷明德申夷載路【傳】徒就文王之德也申誓

夷常跡大也天立厥配受命既固【傳】配嬖也【疏】爾雅釋木立死當傳所本也郭注引詩作柘鄭司農

輪人注首說如雜劇之劇奉山平原所樹立物為首擊如觀博立鼻亦為首有立義故木之立死者
 為苗也李巡說為苗害之苗正義據為說失古訓釋文引韓詩苗反草也義其爾雅蔽者擊與下
 傳云自斃與立死對文立者為苗不立者為孽皆謂木之死者擊即之假借字韓詩因也因高墳下
 也毛韓訓不同而擊燈則聲同也郭璞讀為孽擊正義據以為生木失之矣釋文義生上有木字爾雅
 為類非木謂郭注及家訓書如魚子名族為擊段既皮是也芝生也今皆灌例柄木文郭注以注為木
 多禮柳檟檟積木文柳釋木文正義疏云節中似扶老即今籩是也如人以為兩師枝葉似松漢書孔光傳賜師善
 或作斃顏注山木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有令杖制不須創治也漢書孔光傳賜師善
 木數枝纏而大亦桑屬也胡三通蓬辨誤云桑柘二木之葉皆有之居然可別也說云既願文
 王四之初筵殷武同大歸往之岐周之德明於下故赫赫然簪而自居處皆有之居然可別也說云既願文
 申習釋詰文字當作母史記田完世家宣公取下故赫赫然簪而自居處皆有之居然可別也說云既願文
 亦作妃爾雅作妃正義云釋詰妃嬀也某氏引詩作妃說
 文嬀妃也箋云天既願文王又為之生賢妃謂大嬀也說

帝省其山柞械斯拔松柏斯兌帝作邦作對傳兌易直也對配也自大伯王季傳從大伯之見王季
 也維此王季因心則友則友其兄則篤其慶載錫之光受祿無喪奄有四方傳因親也善兄弟曰友慶
 善光大也喪亡奄大也疏爾雅省瘞也山岐山也故義詳錄兌兌兌也殷武松柏丸傳丸丸易
 之意下文乃溯周世德推本文王之所由興亦從其意而徒就之也因古姻字如舊姻作蓋文王之與實始於
 大伯之見讓王季之能立也釋文王之所由興亦從其意而徒就之也因古姻字如舊姻作蓋文王之與實始於
 訓親親之心即仁心說文仁親也中府云仁者人也親親為大善兄弟曰友六月其兄兄為大伯即承則友
 情親親之心以善事大伯蓋爾雅傳云為兄亦宜為弟亦宜所謂善兄弟也友六月其兄兄為大伯即承則友

句則爲其度傳訓慶爲善亦卽承善兄弟意而申言之萬其度猶云萬於親也篤厚也古光廣聲通故光有大義載錫之光王肅云錫文王之德位是也喪亡疊韻受祿無亡言受祿不失也說文傳火也奄與傳同韓詩外傳大王宜甯有子曰大伯仲雅季歷歷有子曰昌大伯知大王賢昌而欲季爲後也大伯去之吳大王將死謂曰我死汝往讓兩兄彼卽不來汝有義而安大處之仲曰吳有所謂矣要於扶掖者可以立季季遂立季季又讓伯讓伯曰今寡臣欲我立季季又讓何以處之仲曰見父志季知父心故大王大伯王季可謂見始知終而能承志矣詩曰自大伯王季惟此王季因心則友則友其兄則爲其慶載錫之光受祿無喪奄有四方此之謂也案韓與毛義同毛義簡略可卽韓義以證明之

維此文王帝度其心貉其德音其德克明克明克類克長克君【傳】心能制義曰度貉靜也德正應和曰貉膺臨四方曰明類善也勤施無私曰類教誨不倦曰長賞度刑威曰君王此大邦克順克比【傳】慈和

徧服曰順擇善而從曰比于文王其德靡悔【傳】經緯天地曰文既受帝祉施于孫子【疏】文王各本

二十八八年左傳引詩作唯此文王正義云今王肅注及韓詩亦作文王公劉傳言文王之無悔禮記樂記

注言文王之德皆此詩作文王之證箋作王季晉干寶晉紀總論已沿鄭誤心能制義曰度九言皆左傳

釋詩之文毛傳所本也各本貉靜也上衍箋云三字各本係箋自屬舛誤今訂正務附雅釋詁文左傳禮

記韓詩皆作其德音釋文引韓詩其定也玉篇嘆靜也嘆與莫同類善釋詁文既醉柔瞻叩同克比

禮記作克傳爾雅傳從也此與韓詩古字通比于文王比者合也言文王之德合於文而能王天下也周語

王有文德與左傳釋詩正合正義云左傳說此九事乃云九德不愆作事無悔言其勸合衆心不爲人所

恨公劉傳曰民無長嘆猶文王之無悔也則毛取左傳之意謂文王之德不爲人恨○左傳故襲天祿子孫賴之襲天祿卽受帝祉也杜注云歸受也

帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸【傳】無是畔道無是掇取無是貪食岸高位也密人不恭敢

距大邦侵阮徂共【傳】國有密須氏侵阮遂往侵共王赫斯怒爰整其旅以按徂旅以篤于周祜以對于

天下傳旅師按止也旅地名也對遂也疏傳以無是釋無然與是為同義此為全詩然字通訓也
也釋文引韓詩授武強也漢書敘注作畔韓詩章句云奕奕也豈大登升也正義云岸是高地故先
從今聲聲近義通文選孫綽遊天台賦注引韓詩章句云奕奕也豈大登升也正義云岸是高地故先
喻高古也密須國漢書地理志定都則兩岸字義同言文今甘肅涇州靈臺縣西五十里有餘詩
升城師古密須國漢書地理志定都則兩岸字義同言文今甘肅涇州靈臺縣西五十里有餘詩
為周恭王所滅密須國漢書地理志定都則兩岸字義同言文今甘肅涇州靈臺縣西五十里有餘詩
籍密須之民自縛其主而與文王則文王未嘗滅密須矣齊大邦文王受命三年伐密須恭王呂
豎注引詩作共密人不共猶言宋公不王耳未嘗滅密須矣齊大邦文王受命三年伐密須恭王呂
大邦也阮共二國名文王之屬文王未嘗滅密須矣齊大邦文王受命三年伐密須恭王呂
徂其不共也箋乃據魯詩以密阮徂共為四國謂阮徂共三國徂共四國皆用魯義要當從毛義為長
言阮徂共三國犯周而密人助虜不為先言密人之犯阮徂共三國徂共四國皆用魯義要當從毛義為長
○赫盛怒之貌赫語詞傳於北山大伐罪往取其殘而已也武功讀能左右之曰以之按止釋訪文按與
於是治師伐密須猶湯之征葛甲民伐罪往取其殘而已也武功讀能左右之曰以之按止釋訪文按與
過一擊者當讀如乃止齊焉之止謂步伐為密須國之地名孟子作趙岐如管筆作期于牧案用師旅案與按通
孟克昔舉鄧克萬即止齊焉之止謂步伐為密須國之地名孟子作趙岐如管筆作期于牧案用師旅案與按通
周地失之按徂旅正是伐密須中事也孟子引詩以篤周結于字對遂釋言文兩無正傳
遂安也對為遂遂為安孟子云文王一怒而安天下之民即結于字對遂釋言文兩無正傳
依其在京侵自阮疆陟我高岡無矢我陵我陵我阿無飲我泉我池傳京天阜也矢陳也度其鮮
原居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之王傳小山別大山曰鮮將側也方則也疏也依亦據也定
之方中及小雅甫田傳京高丘也大阜猶高丘我我周也卷耳傳山脊曰岡此承上章密人侵阮而來陟
我周之高岡也矢訓陳天保傳大阜曰踐文選揚雄長楊賦注引此詩薛君章句四平曰陵四平者四下

義也安猶連連亦舒徐之意○尙書典禮記王制周禮肆師大祝並有類上帝亦是因師事而郊祭天
郊祀曰禘今者假文讀以事類祭○神祇許同夏侯歐陽尙書說出禘祭上帝亦是因師事而郊祭天
故亦曰禘今者假文讀以事類祭○神祇許同夏侯歐陽尙書說出禘祭上帝亦是因師事而郊祭天
旬祀夏官大司馬皆作類祭司農注籍讀爲禘禘謂祭也○禘亦或爲禘古籍禘聲通也肆師官籍
爲十百之百造軍法者禱氣勢之增倍也旬祀禘謂祭也○禘亦或爲禘古籍禘聲通也肆師官籍
皆而祀之日禘鄭許義異詩言文王出郊禘國故爾雅釋之云是禘於禘禘祭也爾雅行所止恐有悞其神
也傳云於野曰禘者野是征國之野先郊後禘依之說王制類乎上帝禘於禘禘祭也爾雅行所止恐有悞其神
二十五年左傳鄭陳子美入數俘而出祝社司徒致民司馬致節司空教地乃道並與詩致字之義
合羣神謂山川之神及擊五祀與崇社稷共致之是尊其尊也附讀爲禘而作主之謂此謂崇國立廟如
新主合食然故云禘其先祖崇國晉有大功義不當絕爲之君動六畜此即祭是禘之謂也○廣雅物也
勃盛也蕭蕭與勃同佐當作代傳云何汽猶言言者皆謂城之高代即祭是禘之謂也○廣雅物也
同聲也振載注魯聖光殿賦猶擊也高貌引詩曰說文城之高代即祭是禘之謂也○廣雅物也
故兩傳皆訓肆爲疾也文五年左傳厥擊言言猶擊擊將壞貌鄧本陶庭堅不若毛訓爲優茂肆即大明之肆伐
魏源云春秋君死曰滅又曰誅君之子不立絕忽
施於崇虎致附施其先世釋文引王肅云拂遂也

靈臺五章章四句

靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉〔疏〕靈臺卽首作豐於伐崇觀天命之歸而於作豐驗民心之所歸往皆文王受命道六年中事文王有聲篇云文王受命而作邑于豐立靈臺
經始靈臺經之營之庶民攻之〔傳〕神之精明者稱靈四方而高曰靈經度之也攻作也不日成之〔傳〕
不日有成也〔疏〕義說苑修文篇積思爲愛積愛爲仁積仁爲賢靈臺之所以爲靈者積仁也神靈者天

地之本而為萬物之始也是故文王始接民以仁而天下莫不仁焉文德之至也義與傳正同靈龜圖
 躍沼三靈同四方而高曰靈爾雅釋宮文正義引異義公羊說天子侯卑不得觀天文無靈龜皆在國之事
 南二十五里東南少陽用事萬物者見用二十五里時齊行暮反也案此公羊嚴顏皆說也
 何注莊三十一年傳云禮天子有靈龜以候天地諸侯有時龜以候四時舊說以天子靈龜時靈為二何
 本古禮說天子靈龜則詩之時靈其義稍異時靈即觀龜也而舊說以龜化以天子靈龜鳥獸為二何
 京人士靈龜在大廟之中請侯有觀靈亦在廟中皆所以望嘉祥也禮記禮注月令蔡論春秋穎子嚴非
 例以及左傳買服注皆同左氏說書大傳王升舟入水觀靈惡武王伐紂時稱靈龜也語侯稱觀龜之說
 管子桓公問篇言文王作豶耳以其有神靈則文王之靈靈實即諸侯之靈當在郊諸侯每歲天子靈
 氣之靈在文王時未有等差且豶沼圓同處則文王之靈靈實即諸侯之靈當在郊諸侯每歲天子靈
 大在路寢明堂中者以說文王之靈靈則與之也魚循學圖云傳十五年左傳秦伯舍晉侯於靈
 四十二里靈龜在長安西北四十里長安志云豶水出長安縣西水會豶水後越鎭水浚水而東運長安
 城北是長安在豶邑之東也公羊說豶水在國之東南二十五里即長安西北四十里也地理志文王作豶
 顏注云今長安西北界豶鄉豶水上豶豶在郊斷豶然矣○楚語靈度於臨觀之高即引此詩是經為一
 句讀豶不設期日而成之章注國語不程課以期日趙注孟子言文王始經營規度此豶衆民並來治作
 成之也皆足以申成傳義

經始勿亟庶民子來王在靈囿鹿鹿攸伏【傳】囿所以城養禽獸也天子百里諸侯四十里靈囿音靈道
 行於囿也鹿也【疏】經始勿亟承不日成之句庶民子來承庶民攻之句昭九年左傳引此詩杜注云
 樂義本孟子稱禮記中庸謂子庶民則百姓勸也○囿城曷韻故傳以城養禽獸釋經之囿說文囿苑有
 垣也垣即城也凡囿有二周禮關人王宮每門四人囿游亦如之是囿在宮之中矣掌戮宮者使守內則

釋詁文繼卽序繼文之繼也。續記中庸篇武王續大王王季文王之緒。鄭注云續繼也。蓋云下猶後也。後人能繼先祖者繼有周家最大。此申傳義也。正義謂不通數武王者非也。○大王王季文王爲三后。家上世有哲王句也。繼文王者復有武王故王爲武王。京大也。王配于京言武王配天命更光大也。

王配于京世德作求永言配命成王之學疏。此求達通用之證。○永長言我也永言配命言武王長配天命也。文王篇句義皆同。噫嘻傳云成王成是王事也。文王傳云字信也。

成王之孚下土之式傳。式法也。永言孝思孝思維則傳。則其先人也。疏。式法。楚茨同。下土之式與相同。○則亦法也。孟子萬章篇孝子之至莫大乎尊親。尊親之至莫大乎以天下養。養之至也。詩曰永言孝思孝思維則此之謂也。孟子引詩以明尊親先人以盡其孝思傳云則其先人也者亦是尊親之事序所謂能昭先人之功也。趙弼癯以爲長言孝道欲以爲天下法則則就孝思而推廣之究非詩指且與下土之式文複。

媚茲一人應侯順德傳。一人天子也。應當侯維也。永言孝思昭哉嗣服疏。思齊傳媚愛也。一人指武

通案此言武王受天命爲天子也。應當侯維也。引中語助無意義。順德定本作慎德。古順慎二字厥名以御于天子以申之傳以一人爲天子。正本戴記漢書敘傳下張湯逢用事任職媚茲一人日忘食既成窺祿亦罹咎戾亦用戴記釋詩之義荀子仲尼篇主尊貴之則恭敬而尊主信愛之則謹慎而即引此詩以明拘下之事。君安近之則慎比是邪。主疏遺之則全一而不倍。主損錮之則恐懼而不怨。慎德慎德大矣。一人小矣。能善小斯能善大矣。此釋詩一人爲得一賢人。與古說殊。密出三家詩義而指臣下言則無甚異也。○嗣服猶云續緒也。

昭茲來許繩其祖武傳。許進繩戒武述也。於萬斯年受天之祜疏。六月傳御進也。古御許聲同。劉昭

年稱王此當是魯詩○文王邑豐又在受命六年後也七年而崩見書大傳豐古鄧字說文鄧周文王所
都在京兆杜陵西南昭四年左傳康有鄧宮之朝括地志云鄧縣東三十五里有文王鄧宮案漢杜文王故
城在今陝西西安府東南而鄧乃在杜陵之西南其西漢鄧縣地金西安府鄧縣東五里有古鄧城
澧水又在鄧城東鄧宮在鄂縣東三十五里鄧宮疑卽文王之辟離也去鄧城三十里在近郊內

築城伊減作豐伊匹傳減成溝也匹配也匪棘其欲遙追來孝王后烝哉傳后君也疏城依傳當

城古文假借字傳云成溝猶城池釋文引韓詩作城澧云澧深池張衡西京賦經城澧東京賦邪阻城澧
薛綜注云澧城池皆用韓詩也澧本字減假借字說文澧澧若澧澧之澧古文闕作臨此被澧聲通之理
與上公之城方九里詳方九篇匹詞配讀若永言配命之配○棘釋文作亟禮記作革正義云棘

急釋言文而禮記釋文云革急釋言文今釋言城急也棘革棘三字同欲釋文作慾禮器作猶鄭注云猶
道也非必欲急己之道箋云此非以急成從己之欲字異義同遙禮記作革遙追來孝猶言追孝於前人
爲君左傳不君君矣國語爲君必君論語信如其句例后君釋詁文傳訓烝爲君又訓后

王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰傳濯大翰餘也王后烝哉疏酌傳皆以公爲事也天保靈臺江漢
文帝武同方言亦云濯大也荆吳揚賦之閒曰濯械樸傳倬大也古濯倬同聲故倬謂之明濯亦謂之明
宗維翰餘也文義正同

豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟傳穡業皇大也皇王烝哉疏豐古澧字漢書地理志右扶
苑入渭水經渭水篇又東豐水從南來注之鵬注引地說云渭水又東與豐水會於短陰山內水所匯豐
無他高山異壑所有唯原阜石激而已宋敏求長安志引水經豐水出豐嶺西北流分爲二水
唯一水東北流又北交水自東入焉又北見明池水注之又北逕蠡蠡四又北至石塢注于渭案渭南諸水
唯豐爲大歷代穿引禹跡難尋然詩觀豐水大勢水入渭以渭東注矣胡渭解經北流注于渭案渭南諸水
鑄之謂水北流皆就豐入渭近者言之此豐水東注則渭南諸水使入渭東注矣胡渭解經北流注于渭案渭南諸水
豐入河義正合蓋詩陳禹治河之業豐水東注則渭南諸水使入渭東注矣胡渭解經北流注于渭案渭南諸水

豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟傳穡業皇大也皇王烝哉疏酌傳皆以公爲事也天保靈臺江漢
文帝武同方言亦云濯大也荆吳揚賦之閒曰濯械樸傳倬大也古濯倬同聲故倬謂之明濯亦謂之明
宗維翰餘也文義正同

豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟傳穡業皇大也皇王烝哉疏酌傳皆以公爲事也天保靈臺江漢
文帝武同方言亦云濯大也荆吳揚賦之閒曰濯械樸傳倬大也古濯倬同聲故倬謂之明濯亦謂之明
宗維翰餘也文義正同

豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟傳穡業皇大也皇王烝哉疏酌傳皆以公爲事也天保靈臺江漢
文帝武同方言亦云濯大也荆吳揚賦之閒曰濯械樸傳倬大也古濯倬同聲故倬謂之明濯亦謂之明
宗維翰餘也文義正同

豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟傳穡業皇大也皇王烝哉疏酌傳皆以公爲事也天保靈臺江漢
文帝武同方言亦云濯大也荆吳揚賦之閒曰濯械樸傳倬大也古濯倬同聲故倬謂之明濯亦謂之明
宗維翰餘也文義正同

豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟傳穡業皇大也皇王烝哉疏酌傳皆以公爲事也天保靈臺江漢
文帝武同方言亦云濯大也荆吳揚賦之閒曰濯械樸傳倬大也古濯倬同聲故倬謂之明濯亦謂之明
宗維翰餘也文義正同

豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟傳穡業皇大也皇王烝哉疏酌傳皆以公爲事也天保靈臺江漢
文帝武同方言亦云濯大也荆吳揚賦之閒曰濯械樸傳倬大也古濯倬同聲故倬謂之明濯亦謂之明
宗維翰餘也文義正同

豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟傳穡業皇大也皇王烝哉疏酌傳皆以公爲事也天保靈臺江漢
文帝武同方言亦云濯大也荆吳揚賦之閒曰濯械樸傳倬大也古濯倬同聲故倬謂之明濯亦謂之明
宗維翰餘也文義正同

豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟傳穡業皇大也皇王烝哉疏酌傳皆以公爲事也天保靈臺江漢
文帝武同方言亦云濯大也荆吳揚賦之閒曰濯械樸傳倬大也古濯倬同聲故倬謂之明濯亦謂之明
宗維翰餘也文義正同

為豐水北流入渭非禹故道不免以文害辭績業釋詩文闕宮纘禹之緒傳績業也○正月傳云皇君也楚矣皇矣傳道皇皇大也說文皇大也从自王自始也始王者三皇大君也然則大君謂之皇故詩訓君謂之皇亦大謂之皇矣凡皇天皇祖皇考皇尸皆同大王謂武王也釋文詳又音嬭亦謂之皇亦大謂之皇矣凡皇天皇祖皇考皇尸皆同大王謂武王也釋文詳又音嬭亦

鑄京辟歷自西自東自南自北然思不服皇王烝哉〔疏〕郡國志京兆尹長安古史考武王遷鎬長安豐亭

鑄池也水經渭水注鎬水上承鎬池於昆明池北周武王之所都也自漢武帝穿昆明池於是地楊淪

鑄今無可究案今西安府即漢長安縣地鎬池在長安西渭南豐水猶大鎬京之水西承豐水則引豐水

部即於鎬池也鎬邑名與鄠為常山縣名者不同字周時渭南豐水猶大鎬京之水西承豐水則引豐水

為池是謂之鎬池又謂之鎬陵又別之為鎬水西相去二十五里鎬邑在豐水之西鎬京在豐水之東

京辟歷即周立四郊之小學矣周制小學在郊股則大學在郊靈臺辟歷是也荀子儒效篇議兵篇兩引詩

為語詞明矣蓋與孟子注皆不以思為語詞以思

考卜維王宅是鎬京〔傳〕武王作邑於鎬京維龜正之武王成之武王烝哉〔疏〕考成也宅禮記坊記引

作度度與宅通宅以言作邑也傳云武王卜而謀居此鎬邑王風譜始武王作邑於鎬京謂之宗周是為西都正義

卜房是鎬京之地禮記注武王卜而謀居此鎬邑王風譜始武王作邑於鎬京謂之宗周是為西都正義

云文王有聲宅是鎬京武王成之是武王作邑於鎬京也是孔所見之本尚不

誤今各本此傳誤入上章唯李善注文選典引所引毛詩傳不誤今據以訂正

豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼之〔傳〕芑草也仕事燕安翼敬也武王烝哉〔疏〕芑草未詳采

之者以為別物鄭注表記云芑枸櫞也廣雅楊乳苦杷也入草部行露傳云豈不晉有是也古仕土通引

事也七謂之事故仕亦謂之事晏子諫下篇晏子曰臣聞明君必務正其治以事利民然後古仕土通引

詩正作事仕讀為事其訓古頤耳後漢書班彪傳昔成王之為孺子出則周公召公大史佚入則大顯罔

上旨孫下言子皆互文以就頤耳後漢書班彪傳昔成王之為孺子出則周公召公大史佚入則大顯罔

於南宮括放宜生左右前後禮無違者故成王一日即位天下曠然子孫也案此引詩似以得賢輔佐爲引此詩合但武王遺謀不止得賢輔佐所該者廣善亦

詩毛氏傳疏

卷二十四

生民之什詁訓傳第二十四 毛詩大雅

生民之什十篇六十五章四百三十三句

生民八章四章章十句四章章八句

生民，尊祖也。后稷生於姜嫄，文武之功起於后稷，故推以配天焉。〔疏〕此詩專敘后稷始末，以述尊祖之德，而配天之功，因是而推。

厥初生民，時維姜嫄。〔傳〕生民，本后稷也。姜，姓也。后稷之母，配高辛氏帝焉。生民如何，克禋克祀，以弗無

子。〔傳〕禋，敬弗去也。去，無子。求有子，古者必立郊禘焉。玄鳥至之日，以大牢祠于郊禘。天子親往，后妃率

九嬪御，乃禮天子所御，帶以弓鞬，授以弓矢于郊。謀之前，履帝武敏歆，攸介攸止，載震載夙，載生載育，時

維后稷。〔傳〕履，踐也。帝，高辛氏之帝也。武，迹。敏，疾也。從於帝而見于天，將事齊敬也。歆，饗。介，大也。攸止，福

祿所止也。震動，夙，早。育，長也。后稷播百穀以利民。〔疏〕爾雅云：初，始也。緜，民之初生。傳，民。周，民也。此民亦

於姜嫄，故云生民。本后稷也。姜，為姓。緜，姜姓者，炎帝之後，有女名嫄，字亦作原。史記周本紀注：引韓詩

句：姜姓，原字，或曰姜原，設號也。傳文后稷之母之上，當奪姜嫄二字。姜嫄配高辛氏帝，帝嚳也。大戴禮

帝繫篇云：帝嚳上妃有郤氏之女也，曰姜嫄氏，產后稷。○禋，敬。爾雅釋詁：文，今字作禋。邦云：未詳。禋，維清

傳：禋，祀也。敬，文則禋亦祀。對文則禋為敬。國語云：精意以享，禋也。說文：弗，从章省，故弗謂之去與。遠，謂之

句遂不得其讀矣。讀如爲此方之詞。如羊子之易生。絕非舊義。○說文拆裂也。引詩作不孿。孿變作孿。俗作拆。說文引詩作不孿。副判也。翰文作爾。御豎人事部。引史記楚世家陸終生六子。圻顯而生。字亦作孿。顯姜孿生后稷。不孿。副無苗害是其易生之狀。異乎凡人。此其中有天道焉。赫訓顯以顯其靈。句承上起。下不孿。寧安也。不孿。康也。康樂也。不皆發聲。居猶其也。然猶是也。案此承上章言姜嫄克禋祀上帝。而上帝亦將安樂其禋祀。

誕寘之隘巷。牛羊腓字之。傳誕大寘置。腓辟字愛也。天身后稷異之於人。欲以顯其靈也。帝不順天。是不明也。故承天意而異之於天下。誕寘之平林。會伐平林。傳牛羊而辟人者理也。置之平林。又爲人所收取。取之。誕寘之寒冰。鳥覆翼之。傳大鳥來一翼覆之。一翼藉之。人而收取之。又其理也。故置之於寒冰。鳥乃去矣。后稷呱矣。傳於是知有天異往取之矣。后稷呱呱然而泣。疏誕大上章傳同。下文兩誕字。下古作寘。寘置。卷耳伐檀同。腓辟采薇同。字訓愛。言愛護之也。辟讀般。辟之辟亦愛護之意。傳云天身后稷異之於人。欲以顯其靈也。者此總釋上章之義。云帝不順天。是不明也。故承天意而異之於天下。者此總釋本草之義。帝高辛氏帝也。帝嚳知姜嫄之生。后稷異於凡人。是天意欲顯其靈矣。故置之於寒冰。鳥皆承天意而異之於天下。之事。傳依經作解。義顯白不若後世橫滋異說。載疑以誣經。置之平林。寒冰。林。林木之在平地者也。傳云牛羊而辟人者。理也。置之平林。者。此承牛羊腓字之句。以釋經置之平林也。云又爲人所收取。以釋經會伐平林也。人卽伐平林之人。云大鳥來一翼覆之。一翼藉之。以釋經鳥覆翼之也。經言覆。傳錄言藉。申補經於義。冰。王逸注楚辭。天問。棄之於冰上。有鳥以翼覆之。藉猶覆溫也。爲承上起下之詞。傳有順經之辭。而釋之者。亦有逆經之意。而釋之者。此其例也。云於是知有天異往取之矣。者。言置隘巷而牛羊愛護。箕平林而適人。會伐二者。猶理之常有。故更欲顯其異。而置之於寒冰之上。及見大鳥覆藉。則真知有天異可顯於天下。至往取后稷。大鳥既去。意亦承上二句。以釋經鳥乃去矣。也。云后稷呱呱然而泣。以釋經后稷呱矣也。說文呱。小兒號聲。呱呱。然亦承上二句。以釋經鳥乃去矣。

云既其血而後燔脂合馨香也蕭也脂也黍稷也三者合馨香也蕭傳馨香兩詩傳也此篇執時也信爾山
 取其血而燔脂合馨香也蕭也脂也黍稷也三者合馨香也蕭傳馨香兩詩傳也此篇執時也信爾山
 當指宗廟之祭蓋詩末三章本主郊祀而此章為承上起下故因報祭及廟祭之節下文何為重首道祭往郊
 冬報祭之詩而並有燕辨祖妣之文此其義微也然蕭脂已正祭薦餼之節下文何為重首道祭往郊
 也○既文抵牡羊也廣雅抵堆也吳羊牡三豎曰即狝鹿蘇官武傳甸取武路牧牲犗王自左取駟
 當產乳故駟牡羊也廣雅抵堆也吳羊牡三豎曰即狝鹿蘇官武傳甸取武路牧牲犗王自左取駟
 而下祝受駟難也駟引詩家說曰將出祖道犯駟之祭也據鄭說則駟以著芻棘柏為神主既駟王自左取駟
 謂之駟駟難也駟引詩家說曰將出祖道犯駟之祭也據鄭說則駟以著芻棘柏為神主既駟王自左取駟
 神為駟駟難也駟引詩家說曰將出祖道犯駟之祭也據鄭說則駟以著芻棘柏為神主既駟王自左取駟
 伏謂伏犬則所繫之牲乃羊耳杜子春謂駟犬者秋官犬人凡祭共犬牲伏臘亦如之鄭司農注云
 據鄭說行駟祀正天子禮之杜本司農說謂駟犬者秋官犬人凡祭共犬牲伏臘亦如之鄭司農注云
 也若祭駟舉而飲酒曰錢送行者之加於禮與此烈即祭無涉瓠葉傳加火也燔炙為郊祭聽全詩中三言燔而祈
 故傳云與來
 歲繼往歲也

印盛于豆于豆于登【傳】印我也木曰豆瓦曰登豆薦菹醢也登大羹也其香始升上帝居歆胡臭實時
 后稷肇祀庶無罪悔以迄于今【傳】迄至也（疏）印我傳所本也豆說文作植今通作豆說文籒禮器也
 瓶人持肉在豆上餞若登同登與籒音同統篇登人又登之說假植四年公執注祭器名中央直者豆記
 下野也案豆置制相似豆下之謂名禮兩豆足木豆校醴為別耳禮注凡饋以豆為本買疏云
 豆加豆之實皆有醢豆下之謂名禮兩豆足木豆校醴為別耳禮注凡饋以豆為本買疏云
 凡設饌皆先設豆是乃設餘饌公食大夫禮大羹清不和實于豆注設大羹清不和實于豆注設大羹清不和實于豆
 菜詩正義引作登是乃設餘饌公食大夫禮大羹清不和實于豆注設大羹清不和實于豆注設大羹清不和實于豆

左公食大夫昏禮大饋皆在葛右此在左者神禮變於生人○上章傳飲髮也居詩射上帝居於上
帝其養也與上帝既命上帝是侯也傳於胡何豈哉時善於胡臭始字與此章今字文正相對今文武
無不善者以授之始行帝武為令篇中皆述后祀郊祀至文武於今是矣禮記表祀子曰孫兆與
非經其辭有耳遂云后祀擊祀上帝曰郊又云祀祀孫無與悔以迄於今此首后禮之祀孫兆與
周之功以授之始行帝武為令篇中皆述后祀郊祀至文武於今是矣禮記表祀子曰孫兆與
宮也其辭有耳遂云后祀擊祀上帝曰郊又云祀祀孫無與悔以迄於今此首后禮之祀孫兆與
聲相通辭恭欲儉即是綵祀天用瓦豆陶器賈之義哀元年穀以迄於今此首后禮之祀孫兆與
雖小不備可也亦辭恭欲儉即是綵祀天用瓦豆陶器賈之義哀元年穀以迄於今此首后禮之祀孫兆與
記時未治毛詩遂當作
迨迨至釋詁文維清同

行葦七章二章章六句五章章四句

行葦忠厚也。周家忠厚。仁及草木。故能內睦九族。外尊事黃耆。養老乞言。以成其福祿焉。〔疏〕列女傳辯
工妻曰君聞昔者公劉之行乎羊牛踐葭葦惻然為民痛之恩及草木文選班彪北征
賦後漢書寇榮傳潛夫論逸議篇德化篇漢人承三家舊說皆以行葦為公劉之詩

敦彼行葦。牛羊勿踐履。方苞方體。維葉泥泥。〔傳〕敦聚貌。行道也。葉初生泥泥然。戚戚兄弟。莫遠具爾。

【傳】戚戚內相親也。〔疏〕本異行訓道行葦重聚也。敦與媒通。文選馬融長笛賦注引鄭箋。團聚貌。與今
云葉初生泥泥然。然字依翠書治要補葉為初生則意體亦為本枝。傷弱之時。方猶且也。左思蜀都賦。傳
望板柅。奠葉葦。葉劉達注。柅。柅。葦。茂盛貌也。李善引毛詩作柅。廣雅。葦。茂也。並與泥同。箋云。敦
敦然道傍之葦。牧牛羊者。毋使踐傷之。草物茂盛。以其終將為人用。故周之先王。為此愛之。況於
人乎。案此即序所謂周家忠厚。仁及草木也。○禮記大威篇。周之先王。為此愛之。況於
句法。人不得與君行威威之道。為君在位故也。禮記大威篇。周之先王。為此愛之。況於
王之法。親情無疎遠。皆昵近也。案疏引詩云。戚戚兄弟。莫遠具爾。顏師古注云。戚戚。內相親也。傳近也。首
行射禮。諸侯之射也。必先行禮。禮二三章。指燕四章。指射六七章。正言養老之事。序所謂九族也。養老之先。必

詩毛氏傳疏 六 生民之什

也。

或肆之筵。或授之几。傳肆陳也。或陳設筵者。或授几者。肆筵設席。授几有緝御。傳設席重席也。緝御

蹴踏之容也。或獻或酢。洗爵奠擘。傳擘爵也。夏曰醴。殷曰擘。周曰爵。疏肆陳楚夫同。公食大夫記。司

崔席。云玄帛。鄭注云。丈六尺曰常。半常曰尋。必長筵者。以有左右。與也。凡筵皆大於設席。則筵通

几筵注云。筵亦席也。鋪陳曰筵。藉之曰席。然其言之筵。席通矣。詩言肆筵。下文既肆筵。又設席。則筵通

稱傳云。陳設筵亦兼設席也。司几筵王位左右玉几。昨席亦當設左右玉几。下文授几。於主階。設席。王所坐

也。司農意以昨席左形几為請侯之禮。則知天子降席亦當設左右玉几。下文授几。於主階。設席。王所坐

授几必矣。凡為尊者設也。傳釋設席為重席。重席與加無席。注云。燕禮司宮。兼卷重席。設于賓左。東上。鄉辭

重席。司宮微之。注言兼卷則每鄉異席也。重席重蒲。筵緇布。純也。徹。猶去也。重席雖非加。猶為其重。累去

之。辟君也。鄭以重席為重筵。是矣。禮器天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再重。鄉飲酒禮亦云。賓若有

上席也。周禮唯三公。大夫再重。是重席也。重席有五重。左右重之。異而加。席為最上之席。鄉飲酒禮注。加席

席未嘗不設。唯三公。大夫再重。是重席也。重席有五重。左右重之。異而加。席為最上之席。鄉飲酒禮注。加席

曲禮堂上。接武。注云。重席者。就實位而言。授几。就主位而言。之。迹尺二寸。玉藻。君與戶行。接武。注云。君與

蹈牛迹。緝御。緝。接也。武。迹也。迹。相接。謂每移几。就主位而言。之。迹尺二寸。玉藻。君與戶行。接武。注云。君與

說。或作。瓊。明堂位。魯人注。學讀為。稔。不。稔。也。據。周禮。禮記。學皆。用。諸。廟。中。而。詩。學。則。用。諸。燕。故。三。家。大。行。奉。升。受。旅。賓。大。夫。之。右。坐。寔。解。拜。執。解。與。大。夫。答。拜。賓。坐。祭。立。飲。卒。解。不。拜。若。膳。解。也。則。降。上。射。人。作。案。此。即。獻。酢。後。洗。奠。之。禮。

也。其人敬于禮則射多中。

曾孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆。傳曾孫成王也。醕厚也。大斗長三尺也。祈報也。疏曾孫謂南山維天之命同文選南都賦注引韓詩醕甜而不涉也。又舊本書鈔酒食部八作甜而不涉小麴多韓曰醕韓以醕為汁滓酒七月篇十月獲稱為此春酒以介眉壽傳春酒凍醴也凍醴即醕禮有稻醕毛韓義同也傳詰醴為厚說文醴厚酒也詩曰酒醴維醕○酌者勺之假借斗者料之假借說文勺挹取也料勺也杓料柄也見料謂之勺料柄謂之杓北斗四星自一至四為魁象料自五至七為杓象料柄大東云維北有斗酌用大料以挹酒漿謂料也又云維北斗四星自一至四為魁象料自五至七為杓象料柄大東云背挹取斗酌用大料以挹酒漿謂料也又云維北斗四星自一至四為魁象料自五至七為杓象料柄大東云寸長三尺引為證祈調報謂報實也此時射畢飲酒成王為主人老者為賓主人既獻賓賓亦醉主人主人復酌大斗以酌賓是主人報賓之酢也南山有臺傳云黃黃髮耆老也。

黃耆台背以引以翼。傳台背大老也引長翼敬也壽考維祺以介景福。傳祺吉也。疏黃耆傳見於故此但釋台背為大老爾雅輪背者老壽也大老猶言大壽也。箋云台之言輪也大老則背有輪文郭注爾雅云輪背背皮如鮎魚詩作台古鮎字也。爾雅亦作台背。○引長翼敬卷阿同以引以翼言長之敬之也。箋云以禮引之以禮翼之在前曰引在旁曰翼。祺吉爾雅釋言文吉猶善也介景皆大也序所謂乞善言以成其福祿也。

既醉八章章四句

既醉大平也。醉酒飽德人有士君子之行焉。疏此祭畢而用

既醉以酒既飽以德。傳既者盡其禮終其事。君子萬年介爾景福。疏傳釋既字謂為盡又謂為終則為壽傳釋終為已已亦既也盡其禮者盡其饗燕之禮也終其事者享祀為事之始則饗燕為事之終也。小明介爾景福傳云介景皆大也。

既醉以酒爾殽既將。傳將行也。君子萬年介爾昭明。疏時邁臣工皆曰明昭。

隨亦隨產之所象也云加豆陸產者若荀道亦陸所產也云其隨水物者若魚為水物可作隨也鄭注周禮云凡隨所和細切為齋全物者膜為消齋道以稻菜肉通是道亦隨也記文互文錯見之例記水謂天子祭親之言毛傳引之亦此意也鄭注禮記以菹豆為諸侯朝事加豆為諸侯饋食蓋以菹悉用水物釀悉用陸產與天子不同為說正義即本鄭注以申毛傳誤矣傳既引禮記文又云言道之徧至也者箋政平氣和所致故也此鄭申毛也正義謂道之徧而至於水土亦誤○假樂傳云朋友謂羣臣也蓋在正統佐助益其辭臣而在義祭則聞云攝攝佐也獲三十一年左傳引此詩杜預注曰攝佐也白帖三十與毛詩義同而文異蓋本韓詩也

威儀孔時君子有孝子不匱永錫爾類【傳】匱竭類善也【疏】瞻印籍威儀不類傳類善也時與類成王也有語詞○匱竭古擊同部不竭猶無已也禮記祭統云大孝不匱博施備物以類為善即是勤施無私博施勤施其傳云類善也勤施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為善即是勤施無私博施勤施其意與下章登廣之義相通則不匱與類非有二義也永錫爾類孝子也言孝子有不竭之善則祖考之神長子孝子以善也永錫爾類與楚蒹永錫爾類義皆同際元年左傳君子曰類考叔純孝也愛其母施及莊公詩曰孝子不匱永錫爾類其是之謂乎施即所謂博施勤施也引詩以美類考叔之孝也成二年傳實媚人對晉師曰吾子布大命於諸侯而曰必實其母以爲信其若王命何且是類考叔之孝也引詩皆義取不匱永錫爾類若及人之意孝子有是善祖考長子也乎善故國語謂不忝前哲以釋此詩之類也類字皆不作族類解方言云類法也法與善義亦相近

其類維何室家之壺【傳】壺廣也君子萬年永錫祚胤【傳】胤嗣也【疏】說文口部齋宮中道从口象宮變作壺爾雅宮中爵謂之齋齋本為宮中爵名引申之則為廣廣之言擴充也孟子云苟能充之足以保四海苟不充之不足以事父母正與此類合正義引王肅云其善道施於室家而廣及天下○爾雅胤嗣也胤為繼亦為嗣互相為訓祚當依釋文作胤說文有胤無祚內部祚祭福肉也因之凡福皆曰祚胤胤胤胤也永錫祚胤言長子子孫以福祿也孝子對祖考而言故永錫為祖考之神長子之福永錫

同若謂天長予之則失其義矣。下章天被爾祿，說到天命耳。周語晉羊舌肸引此詩而釋之云：類也者，不忝前哲之謂也。高也者，廣裕民人之謂也。者，令聞不忘之謂也。廣裕民人矣，若能類善育之謂也。單子朝夕不忘成王之德，可謂不忝前哲矣。齊保明德以佐王室，可謂廣裕民人矣。若與昊天有成命，篇同。人者必有草嬰蕃育之詐，則單子必當之矣。毛傳類善，謂廣裕民人矣。若與昊天有成命，篇同。其胤維何，天被爾祿。傳：祿，福也。君子萬年景命有僕。傳：僕，附也。疏：曰：祿，福釋詩文。天保曰：百祿假樂。福是祿，福同也。六書故引此詩毛傳有景大也三字。景，命大命也。僕，讀與僕同。考工記：輪人欲其機屬，鄭司農：機，讀如子南。僕之僕，鄭注云：機，屬猶附著，堅固貌也。角弓傳：考工記：輪人其僕維何，釐爾女士。傳：釐，子也。釐爾女士，從以孫子。疏：釐，讀為養。楚茨傳：養序，皆云：養，予也。正義引同。予，賜義同。附，亦女也。爾女二字，連文。孟子盡心篇：人能充無受爾女之實，此即爾女連文之證。序云：人有士君子之行，即指此章末之土而言之也。繁露俞序篇云：是亦始於慮。粗終於精，微教化流行，德澤大洽。天下之人人有士君子之行，而少過矣。案董說雖不釋詩，而與詩義合。毛讀女音汝，鄭讀女如字。箋云：予女以女而有士行者，謂生淑媛使為之妃與。毛詩序不合，而與列女傳篇引詩義合。蓋鄭用魯詩也。爾雅：從重也。

鳧鷖五章章十六句

鳧鷖，守成也。大平之君子，能持盈守成，神祇祖考，安樂之也。疏：此釋祭賓尸之詩，承上篇由饗燕之終，公尸嘉告之意也。

鳧鷖在涇，公尸來燕來寧。傳：鳧，水鳥也。鷖，鳧屬。大平則萬物衆多，爾酒既清，爾殽既馨。傳：馨，香之遠聞也。公尸燕飲，福祿來成。疏：爾雅：舒鳧，鷖。沈氏：鷖音施。詩之鷖，即沈氏也。正義引義疏云：大小如鴨之外，謂之鷖。鷖，大者謂之鷖，小者謂之鷖。水鳥之謹，鷖者也。方言云：野鷖，甚小而好沒水中者。南楚詁云：鷖，鷖也。一名水鷖。周禮巾車安車，雕面鷖。鄭司農注云：鷖，讀為鷖。鷖之鷖，鷖也。者，青黑色，以續為

之賢者黑色陸元格謂鳥青色則賢與兔形亦大平而後微物衆多義同又魚龍序美萬物蓋多山大平之所
數也此傳云大平則萬物衆多魚龍傳亦云大平而後微物衆多義同又魚龍序美萬物蓋多山大平之所
神明靈皆於神明者於祭祀而歌之亦與此詩義合○詩小學云按此篇在溼沙清源歷一例不應溼爲
水名鄭箋溼水中也今本誤作水及下章箋皆云鳥居水中承在溼沙清源歷一例不應溼爲
也激水會也溼山絕水也溼徑也溼徑同例此當是傳文非箋語古本傳當云溼水也與下章溼沙清源歷一
也箋云鷺兔屬也水鳥而居水中猶人爲公尸之在宗廟也故以喻焉今本傳於鷺兔屬
三字而鷺兔屬也水鳥而居水中猶人爲公尸之在宗廟也故以喻焉今本傳於鷺兔屬
詩箋曰鷺兔屬也水鳥而居水中猶人爲公尸之在宗廟也故以喻焉今本傳於鷺兔屬
而已祭以資禮事尸故尸得筮非飲本矣○既醉傳云公尸之心安也每章言飲也正祭之尸唯鷺兔屬
來成魚以君子說來寧宜來處來宗燕燕皆就孝子說易林大有夫鷺游溼君子來燕載之實德不怒福祿
成就也福祿來成猶云福祿成之也履祿也福祿來爲猶云福祿之遠聞也嬌厚也福祿來下猶云福祿來下
也福祿來崇猶云福祿來下猶云福祿來下猶云福祿來下猶云福祿來下猶云福祿來下猶云福祿來下猶云福祿來下

鳥鷺在沙公尸來燕來宜【傳】沙水旁也宜其事也爾酒既多爾殺既嘉【傳】言酒品齊多而殺備美
公尸燕飲福祿來爲【傳】厚爲孝子也【疏】沙水散石也从水少沙積散石非謂水旁名沙也說文云
說文謂今俗呼水旁爲水灘灘即潭之轉語矣郭注云今河中呼水少沙堆爲潭潭沙出沙出即水少沙
所謂宜其事也云昔酒品齊多而殺備美下當有神明者言道之獨至也二傳美釋多備美釋多備美釋多備美
土之品也亦不敢用常製味而貴多品所以交於神明者言道之獨至也二傳美釋多備美釋多備美釋多備美
孝子亦即序大平之君子謂成王也孝子對公尸
之稱水錫爾類水錫胙胤皆所謂厚爲孝子也

鳥鷺在渚公尸來燕來處【傳】渚止也爾酒既濟爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下【疏】渚也渚也渚也

所祈止于而是而已禮器君子曰祭祀不祈莊子讓王篇時祀盡敬而不祈喜喜福也呂覽誠廉篇作不祈福文義與詩同

假樂四章章六句

假樂嘉成王也

假樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天傳假嘉也宜民宜人宜安民宜官人也保右命之自天申之

傳申重也疏假嘉爾雅釋詁文序亦以嘉詁假也左傳文二年公賦嘉樂義二十六年晉侯賦嘉樂

與此不同者齊魯韓詩與毛詩不同故也○宜民宜官人句承上令德起下受天之命暨同大明傳云嘉美也嘉者

同故也漢書董仲舒傳詩云宜民宜官人受祿于天能官人末二句又帶及安民之意而與凡泛言民人者不

明保右命爾傳上下文義此命亦天之當與此保命之中庸引詩申之佑而釋之云故大德者必受命晉受天命也

千祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君宜王傳宜君王天下也不愆不忘率由舊章疏也祿福義同於

又言千於福言百五詞也文王傳穆穆美也泮水傳皇皇美也少儀云晉語之美穆穆皇皇與此義同宜君

宜字作語助無實義兩宜字不列註訓案中多有此例初不泥於句法也傳云宜君宜王上宜字實下

天穆皇皇通矣正義云君王天下別文耳斯干朱芾斯皇家室君王文故纘而王同若經作且字則傳言且君王

者宜王天下正義本郊祀志云舊章先王法度又繁驛郊語過也孟子難婁之青宜君者宜君天下宜王

而過者未之有也漢書郊祀志云舊章先王法度又繁驛郊語過也孟子難婁之青宜君者宜君天下宜王

詩子釋

威儀抑抑德音秩秩【傳】抑抑美也秩秩有常也無怨無惡率由羣匹受福無疆四方之綱【疏】抑抑爲美重言之曰抑抑故亦云美也秩秩成秩無文之秩秩清也箋用釋訓文或本三家詩○皇矣詢爾仇方傳意承上章率由羣匹爲訓爾雅釋訓抑抑密也秩秩清也箋用釋訓文或本三家詩○皇矣詢爾仇方傳仇匹也與此仇之匹之善也引詩云無怨無惡率由仇匹案此爲鄭箋所本毛無傳下章釋朋友爲羣臣則此羣匹爲羣臣傳意亦然也登阿豈弟君子四方爲綱與此四方之綱句義相同

之綱之紀燕及朋友【傳】朋友羣臣也百辟卿士媚于天子不解于位民之攸暨【傳】暨息也【疏】承上之綱我王綱紀四方言文王官入足爲四方之綱紀靈漢散無友紀亦謂因荒散亂無朋友之綱紀義並同之綱之紀燕及朋友謂諸侯也此云朋友羣臣也者探下言羣臣故不專指諸侯說○百辟謂外諸侯爲友河水傳云邦人諸友謂諸侯也此云朋友羣臣也者探下言羣臣故不專指諸侯說○百辟謂外諸侯爲友漢傳羣公先正百辟卿士也亦以百辟爲羣公卿士爲先正可證思齊傳云翊愛也不當作匪燕民韓奕十引此詩正作匪解暨息也亦或以百辟爲羣公卿士爲先正可證思齊傳云翊愛也不當作匪燕民韓奕咽聲作同暨息也息止也八未云暨通作暨案暨者暨之俗字也正義引爾雅某氏曰民之攸暨本三家詩民人同受福祿矣與首章傳云安民同意

公劉六章章十句

公劉召康公戒成王也成王將浚政戒以民事美公劉之厚於民而獻是詩也【疏】召公獻公劉周公陳王維左右成王二詩共作

也文選趙盾子見應詔詩注引此傳文自條諸糗食以與之此糗糗皆糗糧也漢書東方朔傳有糗餼
 宣二年趙盾見賈餼餼為引此傳文自條諸糗食以與之此糗糗皆糗糧也漢書東方朔傳有糗餼
 糗餼也史記陸賈傳索隱引詩傳曰糗與今本異王戴引詩釋之居者有積倉曰糗有底曰
 糗出也記陸賈傳索隱引詩傳曰糗與今本異王戴引詩釋之居者有積倉曰糗有底曰
 趙注云乃積穀於倉者亦盛乾食之糗與今本異王戴引詩釋之居者有積倉曰糗有底曰
 於時訓云是成軍制之說也成糗與今本異王戴引詩釋之居者有積倉曰糗有底曰
 此上越天者將軍制之說也成糗與今本異王戴引詩釋之居者有積倉曰糗有底曰
 音甫也威道義也開道路也絕音啓行耳傳乃探下章之義而云去之鐵餼然從者十有八國正義云不
 何文出

篇公劉于胥斯原既庶既繁既順迺宣而無永嘆傳胥相宣彌也民無異嘆猶文王之無悔也陟則在

巖復降在原何以舟之維玉及璠鞞鞞容刀傳巖小山別於大山也舟帶也維玉及璠言有美德也下

曰韓上曰璠言德有度數也容刀言有武事也疏庶相言人衆多也宣彌爾雅釋言文皇矣即相原義也

克頤也周語劉康公曰寬廣宣惠君也寬頤即克頤也爾雅釋言文皇矣即相原義也

保則必固時動而濟則無敗功教施而宜則備惠以和民則阜若本固而功成施備而民阜乃可以長保

民矣其德不徵毛傳正本海國語為訓亦長也嘆釋文正義皆作歎傳無悔宋本作無非也皇矣其德

孺字疑毛詩本作猷猷原即海國語為訓亦長也嘆釋文正義皆作歎傳無悔宋本作無非也皇矣其德

別大所增誤毛詩本作猷猷原即海國語為訓亦長也嘆釋文正義皆作歎傳無悔宋本作無非也皇矣其德

也下文岐周粹琿皆言近於部武劉從部小箋云舟即地之假借故訓為帶而文瑤即上章維玉之三由

也下文岐周粹琿皆言近於部武劉從部小箋云舟即地之假借故訓為帶而文瑤即上章維玉之三由

也下文岐周粹琿皆言近於部武劉從部小箋云舟即地之假借故訓為帶而文瑤即上章維玉之三由

也下文岐周粹琿皆言近於部武劉從部小箋云舟即地之假借故訓為帶而文瑤即上章維玉之三由

小箋補正木瓜報之以瓊瑤瓊瑤美石雜佩集玉石爲之維玉及瑤言有玉與石也正義謂瑤是玉之別名誤佩有事佩有德佩有美德言有度數言有武事文法一例正義云故云言有度數是本無德字可德字涉上文美德而衍言有美德言有度數言有武事文法一例正義云故云言有度數是本無德字可謂瞻彼洛矣佩天子玉璋曰容刀佩以爲容飾故曰容刀瓊瑤諸侯璆璠而鏤璋士琕璋而瑤玕此其度數也容刀璋璋也佩刀也又采芑故曰容刀瓊瑤諸侯璆璠而鏤璋士琕璋而瑤玕此其度數也容刀采芑同意正

篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原迺陟南岡乃覲于京傳溥大觀見也京師之野傳是京乃大衆所宜居之也于時處處于時廬旅于時言言于時語語傳廬寄也直音曰音論難日語疏百泉未聞疑近在相其陰陽觀其流泉也或謂今三水縣諸泉水當之俱在涇北者非是傳訓溥爲大藝訓廣義同山脊曰岡岡即幽山之岡也幽山在百泉之南故曰南岡乃石經作迺覲見抑同爾雅作邁即五章旣溥旣長旣景乃岡度其夕陽幽居允荒也陟岡觀京與定之方中升虛望楚文義相同爾雅作邁即五章旣溥旣長旣不誤可據以訂正矣傳云是京承于京言京師爲大衆云乃大衆所宜居之地謂將營造都邑也疑此傳文當作是京乃大衆所宜居之地也十一字以釋乃覲于京句併傳寫者又誤移在下句耳京大也疑此傳大地也周以王者之居稱京師義取諸此○漢書食貨志在壘曰廬何注宜十五年公羊傳在田曰廬說文廬寄也秋冬去春夏居呂覽仲春紀耕者少舍高誘注云皆耕在野少有在都邑者也尙書厥民析散布在野此即所謂春夏居也然則廬者田中之傳廬八家旅井近市者爲里旅也其謂廬爲寄也旅衆也在大衆定廬舍行井田法于時處處者猶絲詩迺止迺右也說文亦云直音曰言論難日語迺直迺宣迺飲也文義正同釋文及定本集注論難曰語迺止迺右也說文亦云直音曰言論難日語迺直迺宣者徒音之而已不待辨論也論難曰語迺止迺右也說文亦云直音曰言論難日語迺直迺宣農就田野言語謂田野事也廣雅音語語喜之蓋本三家義

詩毛氏傳疏 六 生民之什

二十三

篤公劉于京斯依踏踏濟濟俾筵俾几既登乃依乃造其曹執豕于牢酌之用匏傳賓已登席坐矣乃

依几矣曹擘也執豕于牢新國則殺禮也酌之用匏儉以質也食之飲之君之宗之傳爲之君爲之大宗也疏之子京斯依言於幽之大地依之以立國也楚夫傳云濟濟賡賡言有容也正義云公劉使人爲几故云賓已登席矣乃依几矣正義本傳文登席下無坐字當據以訂正席筵也謂重席也几謂彤几也登席爲賓則依几爲主矣鄭注詳行葦篇正義又引左傳說製禮設几而不倚此或兼食禮故謂軍臣昭公食大夫則不授几無昨席鄭注云公不坐也此言君臣共几席爲燕飲之禮也言爲其羣臣設飲食軌十二年左傳周原伯敘虐其與臣使曹逃杜注曹羣也此言君臣共几席爲燕飲之禮也言爲其羣臣設飲食軌

禾用匏是共禮也周禮掌客凡禮賓客國新殺禮國新即新國公劉新國於幽執豕爲殺禮傳意本周禮爲訓也箋云酌酒以匏爲爵蓋以一匏離爲二酌酒於其中是曰匏爵亦謂於幽執豕爲殺禮傳意本周禮禮器皆用匏禮記郊特牲注此謂大古之禮器公劉新國用大古禮器以燕羣賓客傳云也凡郊祭與昏禮殷尚質也燕有食飲之禮食飲猶食也君謂諸侯也請侯君一國即爲一國之大宗版傳王者爲天下之大宗王者王天下即爲天下之大宗是天子諸侯皆得稱大宗也其時公劉爲諸侯始君幽國豎酒食召族黨後子孫遵行以爲收宗睦族之常法

篤公劉既溥既長既景迺岡相其陰陽觀其流泉傳既景乃岡考於日景參之高岡其軍三單度其隰原徹田爲糧傳三單相饗也徹治也度其夕陽幽居允荒傳山西曰夕陽荒大也疏景日景也定以日傳揆度也度日出日入以知東西此考日景之濶也說詳定之方中篇既景迺岡句從上起下之詞正義云考其日景即上既溥既長以日景考之也參之高岡即下相其觀其是登岡視之也周語仲山甫曰人必依山川用正卒承其後箋云傳以單爲對復之名單者一也獨也三單者即周禮凡起徒役無過家一曰國之謂蓋止川胡承其後箋云傳以單爲對復之名單者一也獨也三單者即周禮凡起徒役無過家更休疊上以食八口除老弱婦女卒可任者三人三分而用其百畝而賦口軍一即後世之丁抽口軍之說百畝以食八口除老弱婦女卒可任者三人三分而用其百畝而賦口軍一即後世之丁抽口軍相襲謂上役休罷更番充伍此皆足以申明經傳之措言公劉治之不欲盡民力如此也原猶原文倒之以協韻耳傳訓徹爲治蓋高徹申伯田傳亦云徹治也箋治者正其井牧定其賦也原猶原文倒

以待其積蓄王使君公治申伯土界之所至夜筵與倍訓同而陸此筵與傳訓同而信南山籍句諺為四
明徵治之義不知毛傳昔治田不言徵法也韓奕維萬句治也鄭說朝俱非毛義○山西陽西夕陽山
文為露傳陽日也山旬治夕見日故毛陽山東朝見日也鄭朝俱非毛義○山西陽西夕陽山
矣夕陽建陽則幽居在幽山有梅邑城縣志右扶風有古幽城案詩幽國公劉所居在幽山界中非幽
山三水縣東北二十五里有梅邑城縣志右扶風有古幽城案詩幽國公劉所居在幽山界中非幽
即幽城也今三里水縣在涇北梅邑在縣東文都州在涇南幽城案詩幽國公劉所居在幽山界中非幽
隴水及固較然矣徐廣云漆縣即大衆所宜居之地也
漢漆縣地尤語詞荒則大者謂即大衆所宜居之地也

篤公劉于豳斯館涉渭爲亂取厲取鍛傳館舍也正絕流曰亂鍛石也止基適理爰衆爰有夾其皇潤

遡其過潤傳皇潤名也遡鄉也過潤名也止旅乃密黃鞠之即傳密安也黃水崖也鞠究也疏虎

通義京師篇引詩于邠斯觀說文邠幽爾雅釋水乃館之假借字也傳云舍者止息之義則未有室也下
文正言營造郡邑之事○正絕流曰亂爾雅釋水乃館之假借字也傳云舍者止息之義則未有室也下
之北爲正絕流說文亂不治也中水而取厲石是爲亂經作爲傳曰一也黃潤自西而東入于渭入於河當渭
貫道浮潛逾河東北入渭沿流而東至今華陰縣之渭口西河水從北而南下由石厲與同鏡乃達帝
都此必中水而渡故亦爲亂大禹所名也詩書義同中山經陰山蠡尾之山多礪石厲與同鏡乃達帝
假借字傳訓嚴爲石則厲亦石也說文云廟也邱云礪石厲與同鏡乃達帝
焉諸侯則訓嚴爲石則厲亦石也說文云廟也邱云礪石厲與同鏡乃達帝
亦止也故都取足材用焉周本紀云公劉遷渭取基而取厲石則厲亦石也說文云廟也邱云礪石厲與同鏡乃達帝
險水入有謂物來有分釋小陵水出巡又南文西密始言人耳○皇潤陵水即皇潤陵水即皇潤陵水即皇潤陵水
在邠山下皇潤北百四十三里寧縣又夾右隔石之夾即扶也正義云皇潤陵水即皇潤陵水即皇潤陵水即皇潤陵水

德鳴相和百姓頌附與頌歌矣疑此謠謠乃奉祭之誤京統即本毛傳為解也箋以上句喻君德盛下句兼喻臣民和協

君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳【傳】上能錫以車馬行中節聽中法也矢詩不多維以遂歌

【傳】不多多也明王使公卿獻詩以陳其志遂為工師之歌焉【疏】四綴傳閑習也行中節聽中法傳上能用賢人也○不多多桑扈同矢陳大明皇矣同詩者志之所之也傳以獻詩陳志釋經之矢詩公卿即指賢也言明王既能用賢使居公卿之位而又使獻詩陳志周語天子聽政使公卿至於列士獻詩是其義也歌樂歌工師樂人語諸樂歌為鑿成也詩異義云傳意言王能用賢則在朝公卿皆賢人多其陳之獻詩陳志遂為工歌今矚腹賦詩以為鑿成也詩與首章矢音同義故以不多為反辭言賢人多其陳戒自多也箋誤解經失詩為召公自言陳作此詩因易傳以不多為順辭疏又據箋此解中傳以不多為多謂王能用賢不復須戒故以作詩為類多而公劉敘下疏謂此二句乃召公自言作意為公劉酌卷非三篇總結皆

民勞五章章十句

民勞召穆公刺厲王也

民亦勞止汜可小康惠此中國以綏四方【傳】汜危也中國京師也四方諸夏也無縱詭隨以謹無良式

遇寇虐僭不畏明【傳】詭隨詭人之善隨人之惡者以謹無良慎小以懲大也僭曾也柔遠能邇以定我

王【傳】柔安也【疏】裁殆危也謂汜也幾幾危汜轉互相通後箋云古人言幾每曰危漢書宣元六王傳

恐無處所我危得之外戚傳今兒安猶鄭言幾也矣此皆以危為幾意昭二十年左傳注汜其也彼疏云杜

意相同非有異也○詩五章四章皆言中國唯第三章言京師故知中國為外若之華箋云四國此晉四方皇矣傳四國四方也京師為中國故四國四方為諸夏也長發傳云諸夏為外若之華箋云四國此

惡也敬慎威儀以近有德【傳】求近德也【疏】息止脫其寫生浮游同義云罔無極中也無中所行不爲樊遲問修惡者曰攻其惡無攻人之惡非修惡與是惡爲惡也庸柏舟傳惡邪也惡邪義相近管子權格篇云凡牧民者欲民之正也欲民之正則微邪也微邪者大邪之所生也微邪義相近管子權邪之无傷固不可得也此與傳懷小懲大之義合○昭二年左傳叔向曰子叔子知禮哉吾聞之曰忠信禮之器也卑讓禮之宗也辭不忘國忠信也先國後己卑讓也詩曰敬慎威儀以近有德夫子近德矣【傳】云求近德本左氏說有爲語助之詞

民亦勞止汙可小惕惠此中國俾民憂泄【傳】惕息泄去也無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俟正敗【傳】醜衆厲危也戎雖小子而式弘大【傳】戎大也【疏】惕訓息小惕猶小息也上章傳云息止也泄者泄猶出也發也鄭以泄爲播義得相通醜衆厲危正義云謂衆爲惡行以爲危者也漢除去也私列切義近無卑正敗箋云敗壞也無使先王之正道壞○戎訓大弘亦大也節南山傳弘大也小子辟厲王也王肅云在王者之大位雖小子其用事甚大也

民亦勞止汙可小安惠此中國無有殘【傳】賊義曰殘無縱詭隨以謹繡繆式遏寇虐無俟正反【傳】繡繆反覆也王欲玉女是用大諫【疏】義也左傳言政猛則民殘殘則施之以寬其下即引詩繡繆爲施寬之政此章之無有殘即首覆之所謂綏也繡繆猶展轉反側廣雅云展轉反側也何人斯傳云寬側不正直也反覆也覆顯覆也無卑正反與無卑正政同○阮元經室集云說文金玉之玉無一者好女也好女者解云朽玉也从王有玷讀若畜牧之畜詩玉女不字當是加點之玉玉女者畜女之樂其詩曰畜君何尤畜君者好君也孟子之畜君與毛詩召穆公之玉女無異也後人不知玉爲假借字是以鄭箋誤解爲金玉之玉矣

板八章章八句

詩毛氏傳疏 六 生民之什

板凡伯刺厲王也〔疏〕凡周公之胤畿內國入為王官續漢書郡國志河內郡共有汎亭

上帝板板下民卒瘁出話不然為猶不遠〔傳〕板板反也上帝以稱王者也瘁病也話善言也猶道也

聖管管不實于亶〔傳〕管管無所依也亶誠也猶之未遠是用大諫〔傳〕猶圖也〔疏〕董卓傳論注文選

劉峻辭命論注引詩作版版傳以反詁版版此單字釋版經後釋字之例爾雅版版也餅禮記注文選

反義相近論傳上帝以託君王也兩傳義同傳先釋版版詩外傳云悲夫傷哉窮君之反於是道而怒百姓

法相同釋禮記精衣引作覆爾雅覆病也本又作覆韓詩外傳云悲夫傷哉窮君之反於是道而怒百姓

引詩作覆後漢書李固傳引詩亦作覆云刺周王變祖法度故使下民將盡病也○話當作語依字從言

故善言曰語抑慎爾出語傳亦云語善言也然猶是也不然者不以善言為是也

孟記大學篇其所令反其所好而民不從所謂不然也猶訓道為道不遠者言其所行之政令不能遠也

十四緩引詩傳云憲憲無所依是濼言所據詩傳作憲憲云王無聖人之法度管管然以心自恣案鄭

言以心自恣則其字作從心憲不作從竹管與毛傳無所依之說正相成也說文憲愛也玉篇廣類憲

憂無肯也今爾雅作權權愛無肯權權乃灌灌之異文不應訓憂無肯當依希馮濼言所據爾雅圖也獻與

同上文為猶與出話對文猶訓為道此承靡聖不能用實於猶訓為圖傳蓋緣文施訓也○爾雅獻圖也獻與

假借字作簡成八年左傳詩曰猶之未遠是用大簡行父懼晉之不言行相遠也○爾雅獻圖也獻與

諒侯也是以敢私言之杜注猶圖也憂二八年傳榮成伯曰遠圖者忠也

天之方難無然憲憲天之方蹶無然泄泄〔傳〕憲憲猶欣欣也蹶動也泄泄猶沓沓也辭之輯矣民之洽

矣辭之惛矣民之莫矣〔傳〕輯和洽合釋說莫定也〔疏〕方有也然坐致有憲之證與軒軒之假

坐右鄴至地左足則軒起也鄭注憲讀為軒又內則注軒讀為憲此憲軒擊通之證與軒軒之義合

欣古款字說文款舉出也虛言切段注云款之言軒也軒訓動猶擗亂也此詩之騶與野有死麕之感采

芭之森苑柳之陷傳皆訓為動豈有擾亂之義絲傳騶動也義攸別有子解蔽辯利非以首是則謂之

師此傷者侈不節以為亂者也仁和孫志祖云按相當為喪字之誤或引三家異文詩攷失載

天之厲民如壘如篴如璋如圭如取如攜【傳】厲道也如壘如篴言相和也如璋如圭言相合也如取如

攜言必從也攜無曰益厲民孔易民之多辟無自立辟【傳】辟法也【疏】厲者誘之假借野有死麇傳誘

從之義箋云王之道民以禮義則民和合而從之如此申傳說也○攜即承上取攜句益猶加也無益

者言無有加乎民以起下厲民孔易句孔易傳所謂必從也韓詩外傳五及禮記樂記篇引詩皆作誘不

遠故民之從命也速孔子知道之易行曰詩云誘民孔易非虛辭也辟法以義義簡而備禮易而法去情不

即無是憲憲澤泄也宣九年昭二十八年左傳引詩亦為邪辟之世不可自為立法傳義同

价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰【傳】价善也藩屏也垣牆也王者天下之大宗翰輔也懷德維

寧宗子維城【傳】價和也無俾城壞無獨斯畏【疏】正義云价善釋詰文說文价善也从人价聲詩曰价

將仲子傳牆垣也垣牆同訓大師為牆此即衆志如城之意荀子君道篇故君子愛民而安好士而榮

兩者無一焉而亡詩曰价人維藩大師維垣此之謂也荀子君道篇故君子愛民而安好士而榮

室子作逸漢書諸侯王表亦作价大邦維屏與萬邦之屏句法同彊國篇夫榮紂聖王之後子孫也

天下者世也孰藉之所存天子亦稱大宗故傳謂聖王之為天下之大宗翰輔也國策秦策周天下之宗

宗室也案宗室大宗之室是天子亦稱大宗故傳謂聖王之為天下之大宗翰輔也國策秦策周天下之宗

文鞅本也文王傳本宗也○傳訓懷為和與皇皇者華同常棣傳云九族會曰和此其義也寧安也宗

子鞅宗之子也僅五年左傳晉侯使士蔿為二公子築蒲與風不償真薪焉夷吾諒之公使讓之士蔿曰

夫也必亡女喪而宗室於君其倫德而固宗子何城如之昭六年毋逐華合比華斯畏女其長哉左師引

詩豈以宗子為單宗之子矣逸周書皇門篇我聞在昔有國誓王之不綏于師乃維其有大門宗子當勢臣

罔不茂揚厥德訖亦有孚以助厥辟勤王國王家祭公篇維我後嗣旁建宗子丕維周之始并案非當作

厚周書宗子與詩義亦合斯此也無獨斯畏言無獨以此畏也此者承城壞而言諸侯王表言周封國制全引此詩以為親親賢賢表功德或用魯說而與毛義大指相同

敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢馳驅傳威豫逸豫也馳驅自恣也昊天曰明及爾出王昊天曰且

及爾遊衍傳王往且明游行衍溢也疏昭三十二年左傳引詩不敢戲豫不敢馳驅無即不也謂廟

意自古韻字淮南子主術篇所以禁民不得自恣高注云恣放恣也○王讀與往同此謂假借也賈注吳語云王往也本傳訓也往亦出也且訓明昊天曰且猶昊天曰明耳游有流義故訓行衍釋文作獎獎有餘義故訓溢詩中爾字皆指助厲王者言此二爾字當同則昊天亦以託厲王矣出往行溢義未聞

卷二十五

蕩之什詁訓傳第二十五 毛詩大雅

蕩之什十一篇九十二章七百六十九句

蕩八章章八句

蕩召穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩蕩無紀綱文章故作是詩也

蕩蕩上帝下民之辟傳上帝以託君王也辟君也疾威上帝其命多辟傳疾病人矣威罪人矣天生

烝民其命匪諶靡不有勿鮮克有終傳諶誠也疏爾雅盪盪法度廢壞之貌與辟義相近上帝辟君王版傳同辟君釋詩文殷武天命多辟傳同疾威平列傳云疾病人威罪人箋疾病人者重就敬也威罪人者峻刑法也辟邪辟箋云其政教又多邪辟不由舊章說苑至公篇犬公生明儒生嗜熾懸生達詐僞生

塞誠信生神參誕生惑此六者君子之所慎也而再榮之所以分也詩云疾威上帝其命多辟言不公也
上其命多辟句指君王與毛訓異義同何讓說爾雅釋詁文說文作愾古語快通蒸衆也其命匪諶即承
有終所謂不誠也版離聖管管不實于直傳直誠也版蕩二詩文義相同

文王曰咨咨女殷商傳咨嗟也會是疆禦會是拈克會是在位會是在服傳疆禦疆梁禦善也拈克

自伐而好勝人也服服政事也天降滔德女與是力傳天君滔慢也疏咨讀為嗟說文嗟聲也嗟與

單音曰嗟亦曰咨案言曰咨類備雅嗟音疊也咨聲即嗟嗟廣韻嗟聲也亦曰嗟嗟或作茲綱經

傳子兮者嗟茲也咨賦茲子並字異而義同箋云厲王弼謗穆公朝廷之臣不敢廢言王之聖故上陳文

同義繁露必仁且知刺之○傳訓疆為疆梁禦善也禦善即疆梁疆與禦猶拈與克雖分釋而實

辭疆禦已甚香軍帥疆禦並義同一曰疆梁墨子魯問篇疆梁不材莊子山木篇從其疆梁大玄疆莫不

疆梁皆古有此語拈者伐之假借字傳以自伐釋拈以好勝人釋克自伐勝人二義實一意也孟子告子

在服與在位對文故知服政事謂非徒備官又委任之也○天君釋詰文君亦王也天謂之君上帝謂之

君王其意一也說文搜牛徐行也讓若滔滔挾聲義俱近古簡隨作慢

慢德言其德教之慢即蕩蕩之意也女女疆禦拈克之臣也力猶挾作慢

文王曰咨咨女殷商而秉義類疆禦多懟流言以對寇攘式內傳對遂也侯作侯祝靡屈靡究傳作

視祖也屈極究窮也疏乘操也義類皆善也而之言自也而秉義類言殷商之人自用為善所謂疆禦

之交傳皇父甚自謂聖意亦同說文慰怨也流言民之謬言也對讀與途同皇矣江漢傳皆訓對為途爾

雅遂稱用作是途有作義義用也流言以對寇攘式內此承多懟而言民多相怨則謬言擊作而寇盜讒

也○祝讀為謂內矣列女傳擊壁篇引詩釋之云一氣讀祝祖二字內出也經之祝字則作祝連文成義侯作

侯祝侯作祝也侯維也猶有也猶云是刺是道是刺道也爰始爰謀爰始謀也適宜適飲適宣飲也克福

克祀克福祀也匪紹匪游匪紹游也皆以第一字為語詞第三字為助詞此其句例屈極節南山同究窮

鴻雁同靡靡靡究言無終極無窮已也箋云王與羣臣乖爭而相疑日祝詛求其凶咎無極已

文王曰咨咨女殷商女炁炁於中國斂怨以為德傳炁炁猶彭亨也不明爾德時無背無側傳背無

臣側無人也爾德不明以無陪無卿傳無陪貳也無卿士也疏炁炁彭亨皆疊韻劉達注魏都賦引

云炁炁自侔氣健之貌易大有釋文引于賈注云彭亨驕滿貌斂怨以為德怨即上章之殫察多愆也箋

云斂察察不暹作怨之人謂之有德而任用之禮記文王世子篇記曰曰疑後曰承左曰輔右曰弼此傳

輔及三公不必備唯其人語使能也書大傳古者天子必有四鄰前曰疑後曰承左曰輔右曰弼此傳

無背為背無臣物生有兩有三有五三公體有孤卿各有妃耦人有公詩侯有

卿皆有其也此物生有兩有三有五三公體有孤卿各有妃耦人有公詩侯有

天子有爭臣七人雖無道不失其天下昔殷王紂殘賊百姓絕天道至衛朝涉列孕婦歸鬼侯梅伯

然所以不亡者以其有箕子比干之故微子去之箕子執囚為奴比干諫而死然後周加兵而誅絕之故

文王咨嗟痛股商無輔弼諫諛之臣而亡天下矣韓詩與毛詩同義漢書五行志引詩云爾德不明以無陪無卿言

陪亡卿不明爾德以亡背亡仄言上不暗昧歡感則不能知善惡親近習長同類

亡陪亡者受賞有罪者不殺百官廢亂其引詩與今本誤倒音書亦誤顏注可證也

文王曰咨咨女殷商天不泯爾以酒不義從式傳義宜也既愆爾止靡明靡晦式號式呼俾晝作夜

傳使晝為夜也疏釋文引韓詩云飲酒閉門不出客曰酒文選七命注初學記器物部引詳君章句

天不同女顏色以酒正義引鄭注酒語云飲酒齊之○怒過鄭以顏色釋酒字本韓詩義宜蒸民同義箋

頌鼠資之初筵傳竝云號呼承既怒爾止句使晝作夜即承靡明靡晦句也晏子雜下篇晏子謂田桓子曰

保同作訓為滯人同號呼承既怒爾止句使晝作夜即承靡明靡晦句也晏子雜下篇晏子謂田桓子曰

無客而飲謂之從酒今若子者晝夜言闕行也此三家義荀子榮正合說苑貴德篇上飲酒無度而肯

自己出也。列女傳擊壁竊引詩撥作敗字異義同。○漢書劉向傳詩曰殷鑒不遠在夏后之世亦言湯以桀爲戒也。聖帝明王常以敗亂自戒。不自諱廢與韓詩外傳云夫明鏡者所以照形也。往古者所以知今也。故殷之所以鑒於夏而周可以鑒於殷。引詩作鑒與監同。

抑十二章三章章八句九章章十句

抑衛武公刺厲王亦以自警也。疏抑與實之初筵皆衛武公入相於周而作也。史記十二諸侯年表武二年犬戎殺周幽王武公將兵往佐周平戎甚有功周平王命武公爲公五十五年卒。據史記平王始命武公爲公武公幽王時未爲諸侯幽王時雖諸侯不聞周命武公則入相於周斷在平王之世入相而作賓之初筵刺幽王作抑刺厲王兩詩皆作於平王時而序云刺厲王者本於詩之意而言取殷鑒不遠之義因遂附於蕩篇後正義以爲追刺厲王是矣。正義引楚語昔衛武公年九十有五矣有箴儆於國曰自猶以下至於師長上苟在朝者無謂我譏而舍我於序云亦作懿以自警者與國語合賓之初筵韓詩序曰警通武公作抑已在奄年詩作於平王之世其一證也。序云亦作懿以自警者與國語合賓之初筵韓詩序云飲酒作兩詩意正同。

抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚傳抑抑密也隅廉隅也靡哲不愚國有道則知國無道則愚

庶人之愚亦職維疾哲人之愚亦維斯戾傳職主戾罪也疏抑抑密附雅釋訓文傳文靜下從正義

度法度同其句例箋云人密審於威儀抑抑然其德必嚴正也古之賢者道行心平可外占而知內如

宮室之制內有繩直則外有廉隅此鄭申毛之訓也又禮記儒行篇云近文章砥厲廉隅○國有道則知

國無道則愚論語公冶長文俚引之以釋經靡哲不愚句瞻仰傳哲知也厲王無道故無且哲人而不祥莫

大焉遂被髮伴狂而去君子聞之曰勞矣箕子盡其精神竭其忠愛見比干之事况其仁知之至詩曰

人亦有言靡哲不愚箋言賢者皆伴愚不爲容貌如不肯然蓋本韓以明毛也職主悉韓十月之交同箋

云衆人性無知也愚爲主言是者常也夷戾以是入常釋經維疾戾古不同部附雅戾舉也古罪通疾

爲衆字之誤也愚矣瞻仰傳直云夷常也夷戾以是入常釋經維疾戾古不同部附雅戾舉也古罪通疾

箋云賢者自為
愚長懼於罪也

無競維人。四方其訓之。有覺德行。四國順之。【傳】無競競也。訓教覺直也。訏謀定命。遠猶辰告。【傳】訏大
謨謀猶道。辰時也。敬慎威儀。維民之則。【疏】無競競。執競傳同。昭元年左傳引詩曰。無競惟人。善矣。左亦
以為主人。謂得賢人。蒸民烈文。傳皆云訓道也。教道義相近。禮記緇衣引詩覺作格。王注楚辭九歎訓覺
為較。何注隱六年公羊傳云。古者諸侯有較。德案較德。即覺德。爾雅格較。直也。並字異。而義同。箋訓覺為
大成列女魯義姑姊傳。義繁露郊祭篇。釋詩訓覺為筭。皆本三家。而意實相通。○訏訓大。謨訓爾雅釋詁
文成十三年左傳。刻康公曰。民受天地之中。以生。所謂命也。是以有動作禮義威儀之則。以定命也。能者
養以之福。不能者敗。言賢人能取禍。案詩此章。承首章抑威儀。惟德三十一。年傳。衛北宮文子依左為說。傳訓遠猶
為遠道。民告為時。言賢人能遠大之道。時警告之也。義三十一。年傳。衛北宮文子依左為說。傳訓遠猶
惟民之則。民所不則。以在民上。不可以終有威。而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之儀。君有君之威儀。其臣
畏而愛之。則民所不則。以在民上。不可以終有威。而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之儀。君有君之威儀。其臣
保族宜家。願是以下。皆如是。是以上下能相固也。

其在於今。興迷亂於政。顛覆厥德。荒湛於酒。女雖湛樂從。弗念厥紹。罔敷求先王。克共明刑。【傳】紹繼。共
執刑法也。【疏】箋云。于今謂今厲王也。林谷風傳。橋與也。與與偕同。義箋謂尊尙小人。義亦相近。顧覆厥
此同。釋詞云。雖繼也。古雖繼聲通。香無逸篇云。惟耽樂之從。文義正與此同。紹繼釋詁。文罔無也。無不也。爾雅拱執也。共古拱字。刑法。文王我將同。

肆皇天弗尙。如彼泉流。無淪胥以亡。【傳】淪率也。夙興夜寐。洒掃廷內。維民之章。【傳】洒灑。章表也。修爾
車馬。弓矢戎兵。用戒戎作用。邊蠻方。【傳】邊遠也。【疏】肆。故今也。義見緜思齊傳。爾雅尙。右也。右通作祐。
詞云。無發聲。無淪胥以亡。淪胥以亡也。言皇天弗尙。禍亂日生。如泉水之流。滔滔不返。周之君臣。將相率
而底於敗亡也。○洒灑。山有樞。同章讀同。彰。故傳訓表也。爾無正傳云。戎兵也。戒讀如左傳季氏戒都車。

之戒遠遠釋詁文潛夫論勸將詩引詩作遜說文遜遠也古文作蕩蕩傳鬼方為遠方意與此同案此言厲王狂迫以致亡國凡長民者急宜修理內政并禦外難共相警戒從此以下為自警之詞

質爾人民謹爾侯度用戒不虞傳質成也不虞非度也慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉白圭之玷尚可

磨也斯言之玷不可為也傳語善言也玷缺也疏質成天保綵同成平也質成平一義之申人民當

民人鹽鐵論世務篇語爾民人皆作民人可證告諭三家詩義侯維也語詞師師非度周語念前之非度

不非同言有平治民人之貴者宜皆謹女之度以戒非度周語念前之非度

韋注云度法也與傳非度同○語善言版同字當作譯箋云言謂教令也柔安嘉善也玷俗割字說文

子江都汪中云白圭不辭今論語尊之玷二字大戴禮衛將軍文

無易由言無曰苟矣莫捫朕舌言不可逝矣傳莫無捫持也無言不讎無德不報傳釋用也惠於朋

友庶民小子子孫繩繩萬民靡不承疏君子陽陽傳云山用也小弁君子無易由言箋亦訓由為用荀

是其義傳訓莫捫為無持者持猶止持也說文捫撫持也撫持即止持逝者往也言無有止持我之舌者

則言不可徑往而不返矣說苑叢談篇云口者關也撫持即止持逝者往也言無有止持我之舌者

兵也出言不當反自傷也此結上文慎爾出話之意無德不報言無有德及於朋友謂報以相勗也禮記

表記有言而德報士皆是也時武公在怨報怨則朋友為王朝之羣臣矣小弁謂厲王也篇中四言小子皆

指厲王惠愛也惠于朋友庶民小子言施愛道於朋友下及庶民而上即以告教小子也下文云子孫承

小其德則鄭萬民其承之也釋文靡不承一本靡作是箋則天下之民不承順則承順之矣不須加乎字

之足

功故中庸引詩而釋之云夫
微之顯誠之不可揜如此夫

辟爾為德俾臧俾嘉淑慎爾止不愆于儀不僭不賊鮮不為則傳女為善則民為善矣止至也為人君

止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止於信信差也投我以桃報之以李彼

童而角實虹小子傳童羊之無角者也而角自用也虹潰也疏辟法也爾女為善釋經辟爾為

臧嘉皆善也民為善釋經俾臧俾嘉句淑善慎誠也止至汙水同止德為在止于至善之至為人君止於

仁五句禮記大學文傳引之以釋經止字之義儀威儀也廣雅儀差也本毛訓淑慎爾止二句承辟爾為

德即二章所云敬慎威儀也不僭不賊二句承俾臧俾嘉即二章所云維民之則也昭元年左傳引詩釋

之意云能為人則者不為人下矣則亦法也投我以桃報之以李二句借桃李投報以結上文無德不報之

報投我以桃報之則善來人無行而不得其報也墨子兼愛下籍大雅之所謂和親篤釋詩亦云未聞善

往而有惡來者宜與義合○彼與上文數爾字作對文彼謂助厲王虐之人蕩篇之疆禦指克皆是也

羊自以為有角耳即蕩傳疆梁禦善自伐勝人之義謂彼幼穉無知之人自恃其剛力改常易度未有不

傾覆我國家者曰童宣八年公羊傳云而者何難也傳以自用釋經而字之義而詞之難也用易也自不

顧野王本作誼小子所屬王也民勞戒雖小子而式弘大版老夫

擯灌小子踰踰彼兩詩小子皆廣厲王此以下皆為刺厲王之詞

荏染柔木言緝之絲温温恭人維德之基傳緝被也温温寬柔也其維哲人告之語言順德之行傳

話言古之善言也其維愚人覆謂我僭民各有心疏巧言傳云荏染柔意也柔木椅桐梓漆也定之方

琴瑟之木也說文云吳人解衣相被謂之緝方言云吳越之閒脫衣相被謂之緝綈是緝有被義練者八

音之琴瑟也被絲猶宵安弦耳傳云温温寬柔也當越之貌小宛温温恭人傳温温恭人傳温温恭人

義各有當也荀子不苟篇君子寬而不侵廉而不虧釋而不爭察而不激寡立而不勝堅而不可奪柔從

而不流恭欲謹慎而容夫是之謂至文即引此詩傳以寬柔詰温温正用其師說南山有壘傳云基本也

木破絲而適川人本德以成行其理一也○語當為詰字之誤也釋文引說文作皆之詰音云詰故言也是陸所見說文據詩作詰音可據以訂正毛以古之善言釋詰許以故言釋詰古故詰三字同義也悉民古訓是式傳古故也古訓即故訓故訓猶詰音也襄二年左傳引詩皆之詰音字亦誤上章傳云情差也

於乎小子未知臧否匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳借曰未知亦既抱子傳借假也民之靡盈誰夙知而莫成傳其晚也疏其耳風諫之語于斯為切仲尼論之以為大雅是漢人並謂小子靡厲王矣未知臧否即下章所謂夢夢也示之事提其耳即下章所謂誨爾諄諄也借訓假與藉同漢書霍光傳光議廢昌邑王引詩藉曰未知亦既抱子其字正作藉盈滿也藉盈言財用不滿足也莫晚東方未明同凡文易曉者不傳易曉而嫌涉它義則或傳之如莫潤之莫訓無莫成之莫訓晚一篇之中字同訓異故特答明以別兩莫字不同義此其例也誰誰厲王也早知晚成言政教之無常也

昊天孔昭我生靡樂視爾夢夢我心慘慘誨爾諄諄聽我藐藐傳夢夢亂也慘慘憂不樂也藐藐然不入也匪用為教覆用為虐借曰未知亦聿既耄疏耄老也疏爾女厲王也爾雅釋訓夢夢亂也又傷為亂正月視天夢夢傳王者為亂夢夢然兩詩傳義正同我親戚之臣也若召公凡芮之屬慘慘當作惓惓千到反慘讀七敢反則不入韻矣詳月出篇惓惓憂也傳云憂不樂者緣上文我生靡樂立訓音憂我生之不樂惓惓然也爾雅慘慘惓惓也字亦當作惓惓○說文詳告曉之孰也重音之曰諄諄中庸注作惓惓大傳作諄諄然不入也與憂同義相因也借曰未知亦聿既耄言假謂王年尙幼未知其道宜聽用老臣之言反謂其老也遽而入舍之是即聽我藐藐之意也案此章與版四章同意傳訓耄為老與彼傳八十曰耄兩詩傳義亦正同周語周景王謂伶州鳩曰爾老耄矣何知

於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無大悔天方艱難曰喪厥國取譬不遠昊天不弔回遹其德俾民大棘疏舊說如率由舊章之舊曰喪厥國釋文引韓詩作率古曰與率通式變也同遹邪辟也棘急也

桑柔十六章八章章八句八章章六句

桑柔芮伯刺厲王也。〔疏〕漢書地理志左馮翊臨晉有芮鄉故芮國案此周之芮在河西與商之芮鄰於姓厲王時芮伯芮良夫也文元年左傳引此篇第十三章以為周芮良夫之詩詩為芮良夫亦謂芮良夫文厲又潛夫論過利簾亦曰周厲王好專利芮良夫諫而不入退賦桑柔之詩以諷三家詩亦謂芮良夫刺厲王厲

蕩彼桑柔其下侯甸掎采其劉。瘼此下民。〔傳〕與也。蕘茂貌。句言陰均也。劉燦燦而希也。瘼病也。不殄心

憂倉兄填兮。〔傳〕倉喪也。兄滋也。填久也。倬彼昊天寧不我矜。〔傳〕昊天勝王者也。〔疏〕與者豳桑篇臨

難傳阿然美觀難然盛貌有以利人也。桑葉茂盛其庇陰有以利人今掎采之則木葉希疎不均無足以庇陰是不能利人且病人矣以喻下民之病困由於王政之侵刻也。蕘調茂蕘柳同侯維也。傳以陰均語

句祭義注陰說為依蔭之蔭爾雅洵均也。洵徧也。樊光本洵作均。古句聲均聲通陰均者言依蔭徧也。宣二年左傳舍于蔭桑杜注蔭桑桑之多蔭翳者義與此同。采芻傳掎采皆訓取武傳云劉殺也。謂殺削

枝葉也。釋文燦燦本又作暴樂爾雅釋詁毗劉暴樂也。毛傳本爾雅釋經劉字而必益其義云暴樂而希者暴樂猶劉落即希疎之意也。爾雅釋經劉字而又必益其辭云毗劉者蓋病四月同。○殄絕也。有喪登

枝葉可庇人而殺削之不能庇是曰毗。毗劉樊光本毗作底。訓蔭得其理矣。瘼病四月同。○殄絕也。有喪登韻為訓。滋古祇作茲。常棣召曼傳並訓兄為茲。填久。矜同。爾雅慶久也。古填與廛通。箋云民心之憂無絕已。喪亡之道。滋久長是也。甫田傳俾明貌。倬彼昊天猶

押云昊天孔昭耳。昊天勝王者。瞻仰同。鴻雁傳云矜憐也。

四牡駉駉。旃旒有翩。〔傳〕駉駉不息也。鳥隼曰旃。龜蛇曰旒。翩翩在路不息也。亂生不夷。靡國不泯。民靡

有黎。具禍以燼。〔傳〕夷平泯滅也。黎齊也。於乎有哀。國步斯頻。〔傳〕步行頻急也。〔疏〕馬行云駉駉不息謂

也。北山篇四牡彭彭。彭彭然不得息。皆所謂朝夕從事。王事靡盬也。烝民傳駉駉猶彭彭也。章注云駉駉

鞶注云駉駉行貌。義同。鳥隼曰旃。龜蛇曰旒。出車傳同。旃旒者或車之所建也。爾雅駉駉也。章注云駉駉

國莖也棘念也孔棘我園猶云我邊莖甚急耳此倒句以就韻○案史記秦本紀秦仲立三年周厲王無道諸侯或叛之西戎反王室滅犬丘大貉之族後漢書西羌傳厲王無道或狄寇掠乃入犬丘殺秦仲之族王命伐戎不克又東夷傳厲王無道淮夷入寇王命虢仲征之不克凡此皆厲王時所有邊莖之禍見諸史策可攷者如此箋易園作樂云甚急矣我之禦寇之事或本三家而與傳實無異也正義以為傳見異失

為謀為怒亂況斯削【傳】惑慎也告爾憂恤誨爾序爵誰能執熱逝不以濯【傳】濯所以救熱也禮所以

救亂也其何能淑載胥及溺【疏】說文云慮難曰謀首章倉頡釋詁文小慈慈後思傳亦云慈慎也慎所以

承上三章而言凡有國家者為培禮也況當作兄首章倉頡釋詁文小慈慈後思傳亦云慈慎也慎所以

憂恤四句家為謀為慈言其何能淑二句家亂當今日日茲逢生患尤亟思有以救之也下文告爾

公侯伯子男卿大夫士也詩云誨爾序爵言教又天官大宰以八柄誨王馭羣臣一曰爵以馭其資注爵謂

義云以濯也濯以救熱何患之有案此傳所本也孟子離婁篇今也欲無敵於天下而釋之云禮之於政如

熱之有濯也亦引此詩孟子有案此傳所本也孟子離婁篇今也欲無敵於天下而釋之云禮之於政如

而不足以濯也墨子尚賢中篇爵位不高則民不敬也善云必賢厚人乃能行禮故箋云治國之道當用賢

古聖王執事之爵不用賢則此語之古者國君之令夫豈可以其臣賜哉承嗣輔佐也箋云治國之道當用賢

子鬱執事之爵不用賢則此語之古者國君之令夫豈可以其臣賜哉承嗣輔佐也箋云治國之道當用賢

特休其善焉執事之爵不用賢則此語之古者國君之令夫豈可以其臣賜哉承嗣輔佐也箋云治國之道當用賢

及溺也善焉執事之爵不用賢則此語之古者國君之令夫豈可以其臣賜哉承嗣輔佐也箋云治國之道當用賢

造於死亡之引此詩者不能仁君禮不志國仁將陷能於死亡國將相入於墨子善也荀相志也何仁終相舉使

也善乎文而民靡有黎其禍之也趙岐注孟子所和者毛欲敗者多君臣陷溺趙注云刺時君臣何能為

維此惠君，民人所瞻。秉心宣猶，考慎其相。**【傳】**相質也。維彼不順，自獨俾臧。自有肺腸，俾民卒狂。**【疏】**順也。秉操也。猶道也。相訓質，說如質爾。民人之質，質成也。第三章云：君子實維，秉心無競。即此義也。呂覽知度篇：人主自智而愚人，自巧而拙人。高注云：自智謂人愚，自巧謂人拙。即引此詩案。高以自獨俾臧為自智，自拙人傳義或然也。

瞻彼中林，甡甡其鹿。**【傳】**甡甡，衆多也。朋友已譜，不胥以穀。人亦有言，進退維谷。**【傳】**谷，窮也。**【疏】**中林也。說文：甡，衆生也。立之貌。重言之，則衆多。曰甡甡，五經文字：銑色巾反。見詩玉篇：甡，衆多兒。是三家詩有作甡，甡者，也。林中之鹿，甡甡然。衆多以喻賢者，皆擊退而窮處。假樂傳云：朋友羣臣也。譜當作甡。釋文亦謂之甡。韓詩外傳：家石他曰：嗚呼！生亂世，不得正行，劫乎暴人，不得全養。悲夫！乃進盟，以死父母，退伏劍，以死其君。聞之者曰：君子哉！安之命矣。又楚申鳴曰：受君之祿，避君之難，非忠臣也。正君之法，以殺其父，又非孝子也。行不兩全，名不兩立。悲夫！若此而生，亦何以示天下之士哉！遂自刎而死。兩引詩曰：進退維谷，以隱忠，可謂不失忠。與毛義同。傷廉，廉可謂不失行。叔向曰：善哉！詩有之。曰：進退維谷，其此之謂與。谷與毛轉義異。

維此聖人，瞻言百里。**【傳】**瞻言百里，遠慮也。維彼愚人，覆狂以喜。匪言不能，胡斯畏忌。**【疏】**瞻言百里，蓋謂古人有言曰：兄弟讒，閱侮人百里。章注云：百里，喻遠也。傳文：遠慮上奪言字。言遠慮者，以釋經義。論語：衛靈公篇云：人無遠慮，必有近憂。韓詩外傳云：由是觀之，聖人能知微矣。即引此詩遠慮，猶知微也。覆，反下。狂，即心卒狂之狂。覆，必有近憂。韓詩外傳云：由是觀之，聖人能知微矣。即引此詩遠慮，猶知微也。覆，反下。王得衛巫使監諂者，以皆則殺之。國人不敢言，道路以目。案此即畏忌不言之事。忌，猶懼也。儀禮：士虞記：夙興夜處，少心畏忌。昭二十五年左傳：為刑罰威獄，使民畏忌。以類其震懼殺戮，與此畏忌同。

維此良人，弗求弗迪。**【傳】**迪，進也。維彼忍心，是顧是復。民之貪亂，寧為荼毒。**【疏】**迪，進也。爾雅：釋詁，文弗求

其辭曰君之所以亡者大賢引詩曰聽言則對誦言如醉毛韓意同也匪猶不也良謂良人也儲中三覆一復一反字義皆同故云覆反也說文諱亂也悖與諱通此刺王不用良人而信用此好利之徒反使我民諱亂若是也

嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲既之陰女反予來赫傳赫炎也疏此章承上四章而致下民謀亂故呼女朋友而嗟皆之也予我也芮伯自我也作爲也飛蟲喻衆民戎獲戈取糧獲喻食本節下文所謂奕也猶是也嬖嬖傳訓之爲是此其義陰即首章傳所云陰均也女女民也釋文定本集注毛傳皆作奕說文赫大火貌赫訓炎其引申之義也奕猶侵削之也箋距人謂之赫鄭讀赫爲莊子以梁國赫我之赫與毛不同既之陰女反予來赫言我欲是庇陰女衆民乃當時執政者反予之志是使削之也此推本民亂之由以生下二章之意

民之罔極職涼善背傳涼薄也爲民不利如云不克民之回遘職競用力疏傳以薄詒涼全詩中薄亦爲語詞矣民之罔極職涼善背罔極猶無良也職主也言民之無良唯主以違背爲善也箋涼信也非傳義說文涼有不善言涼也亦非詩義克勝也回遘邪辟也言上之人爲民所不利如恐不勝是以民之邪辟主強用力而爲不善也

民之未戾職盜爲寇傳戾定也涼曰不可覆背善背雖曰匪子既作爾歌疏民亂未定主爲盜寇國語芮良夫曰匹夫專利猶謂之盜即其義蓋篇末皆說民之作非即上章民之貪亂寧爲茶毒之意王廟述毛皆主民言是也下民禍亂若此則上之失政可知矣涼曰不可覆背善背謂民不可則反背而善賢女厲王也雖曰匪子既作爾歌此芮伯自明其歌詩以諷刺厲王也

雲漢八章章十句

雲漢仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有撥亂之志遇戕而懼側身脩行欲銷去之天下喜於王化復

行百姓見憂故作是詩也〔疏〕春秋仍叔之子穀梁傳作任叔黃帝二

俾彼雲漢昭回於天〔傳〕回轉也王曰於乎何辜今之人天降喪亂饑饉薦臻〔傳〕薦重臻至也靡神不

舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽〔疏〕王還早仰天也王念孫云對當為劉爾雅劉大也俾劉擊義皆同

雲漢天河也回謂轉讀如水轉流之轉古者天子登靈臺而望書雲物備水旱故宣王於時仰望天河而

莫懼旱裁也○王宣王幸罪也何罪今之人今之人何罪也重節南山同篇通作著繁靈郊祀篇引詩

作荐臻玉泉水同靈二十二左傳不敬鄭注云舉猶祭也性禱牲也天地用牛日月山川以下用羊圭璧禮神

王制山川神祇有不舉者為不敬鄭注云舉猶祭也性禱牲也天地用牛日月山川以下用羊圭璧禮神

之玉也說文禱禱早玉也為龍文然則禱早有玉矣周禮大宗伯六玉川諸六宗與瑞及考工記玉人之

事皆命侯常祀之圭璧而不及禱祭之玉與此圭璧異也節南山傳卒盡也徧祭羣神故云既靈下章傳

所謂索鬼神而祭之也昭十八年左傳云卜筮走望不愛性玉與此詩義正同寧胡也聽讀神之聽之之聽

旱既大甚蘊隆蟲蟲〔傳〕蘊蘊而暑隆隆而雷蟲蟲而熱不殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗〔傳〕

上祭天下祭地奠其禮燧其物宗尊也國有凶荒則索鬼神而祭之后稷不克上帝不臨耗斁下土寧丁

我躬〔傳〕丁當也〔疏〕正義云溫字定本作蘊釋文蘊本又作焜焜即溫之誤蘊即蘊之俗毛詩古字

豐爾雅豐氣也郭注云豐然出以將隆之為豐隆猶也此篇蘊結大詩言隆隆非大雷也蘊云隴

子天文篇季春三月豐隆乃出以將隆之為豐隆猶也此篇蘊結大詩言隆隆非大雷也蘊云隴

隆而雷非兩雷也雷聲向股殷然此即漢書劉向傳所謂無雲而雷也蟲蟲爾雅作隆隆非大雷也蘊云隴

七廟親廟四非受命立功不足偏跡上章已言後稷明此唯文武耳胡也學亦何也盤庚云乃祖乃父乃斷棄女不教乃死此即忍予之義也

旱既大甚滌滌山川傳滌滌旱氣也山無木川無水旱魃為虐如暎如焚我心憚暑憂心如煎傳滌滌猶滌滌也中谷有蓷

旱神也憚燥之也憚勞熯灼也羣公先正則不我聞昊天上帝寧俾我遜傳滌滌猶滌滌也中谷有蓷

敵也聲義相近說文蔽艸旱魃也引詩作蔽蔽徒歷切玉篇引詩作滌滌云本亦作滌滌疑蔽之譌徒歷

一切正讀如滌滌之滌古收聲故聲皆在尤韻部叔之平聲同修滌滌之為蔽蔽小弁跋跋即爾雅之蔽

靈山固以石為身以草木為髮天久不雨髮將焦身將熱說苑雜物篇亦有斯語○後箋云藝文類聚引

草昭毛詩答問曰雲漢之詩旱魃為虐傳魃天旱鬼也據此似傳本不有黃帝女魃禿無髮所居之

漢書皇甫規傳注毛傳已作旱魃與今本同山海經大荒之中有山名不旬有黃帝女魃禿無髮所居之

處天之殺蚩尤不得復上所謂旱魃求雨以女媧其即魃除之魃之意歟釋文及定本作魃禿無髮所居之

下皆無之字詩小學云後漢書章帝紀章懷注引韓詩如炎如焚說文云炎憂勞也韓詩苦也箋猶長也上文赫

赫炎炎本或作煥煥是其明證傳讀為瘴大東小引傳皆云瘴勞也說文云炎憂勞也韓詩苦也箋猶長也上文赫

相近說文中部與葛藟篇亦我聞同寧猶胡也傳當作卑寧卑我遜與胡卑我痛句同詩述

旱既大甚黜勉畏去胡寧瘖我以旱懼不知其故祈年孔夙方社不莫昊天上帝則不我虞恭敬明神宜

無悔怒傳悔恨也疏後漢書蔡邕傳宜王還朝文辭無畏或以加三家詩風勉作密勿也箋云病

我早曾不知其何故也○噫嘻序春夏祈穀于上帝也方迎四方氣于郊也此方社之祭也祭者先正

公社及門閭此祈年之祭也甫田以社以方傳社后土也又月令孟冬天子乃祈來年於天宗大割祠於

其不廢助也詩述聞云惟猶撫有也廣雅曰神釋文則不我虞猶言亦莫我有明神者依箋語改箋云

我心懋事明神如敬恭明神陸答張士然詩薦言巡明祀致敬祈年江淹雜體袁大尉從駕詩恭絜

由明祀之確證北堂書鈔禮儀部九引毛詩作敬於明祀可知唐時既有此兩本而陸江所云正用詩辭可為
作明祀之確證北堂書鈔禮儀部九引毛詩作敬於明祀可知唐時既有此兩本而陸江所云正用詩辭可為
皆云祀事孔明其義正同敬恭明祀者即上文所謂祈年孔夙方社不莫也
悔恨傳為全詩悔字通訓不必限於首見也黃公紹韻會引說文云悔恨也

旱既大甚散無友紀鞠哉庶正疚哉冢宰趣馬師氏膳夫左右傳歲凶年穀不登則趣馬不秣師氏弛
其兵馳道不除祭祀不縣膳失微膳左右布而不修大夫不食樂士飲酒不樂靡人不周無不能止傳周救

也無不能止言無止不能也瞻印昊天云如何里疏說文散雜肉也引申散有雜亂之義假樂之綱
即一定之綱紀汪龍詩異義引周禮掌客凡禮賓客凶荒殺禮為此章傳義與假樂篇義合矣竊謂此云友

紀即無友紀也散者即無友紀之謂非謂天子燕羣臣而凶荒殺禮也歲凶年穀不登以下皆傳釋散無友
紀之義禮記曲禮下篇歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食樂士飲酒

不樂大喪之禮也此與毛傳詳略不同或毛公筆引禮記穀梁傳隨作訓抑別有文不可攷也○鞠
紀此大喪之禮也此與毛傳詳略不同或毛公筆引禮記穀梁傳隨作訓抑別有文不可攷也○鞠

窮也庶衆正長謂六官之長也疾本或作次次資也此冢宰為宰夫與周禮大宰見十月之交篇左右統大夫
則冢宰為其屬矣十月之交家伯維宰與司農以為宰夫趣馬師氏膳夫已見十月之交篇左右統大夫

士而言也鞠哉即下章昭假無贏之意其所以既鞠且文者為諸臣助王愛我出祿錫以振貸飢饉
之黎民即以起下夕靡人不周無能止也周讀與救同論語雅也篇君子周急不繼富孟子萬章篇君

周於氓也固周之周皆救也相賜杜子春謂當見周禮鄉師職闕古今字故先鄭鄭司農云闕說為周急文
亦不錄闕毛詩多古文祇作周為救之假借字不必改闕也止猶已也王肅述毛云無不能而止者其發
倉廩散積聚有分無多分寡無敢有不能而止者首上下同也○箋云里愛也十月之交傳云里病也愛

病同義釋文亦作假借字
瞻印昊天有嘒其星傳嘒衆星貌大夫君子昭假無贏傳假至也大命近止無棄爾成何求為我以

星庶正傳辰定也。瞻印昊天曷惠其寧。疏正義云：以蟬文連星故為星。星小星。星正。義引此傳亦但云星。衆狂名者。說文蟬小聲也。引詩有蟬其星。蓋微小者必衆多。玉篇：蟬，衆星貌。與此傳同。而其字作蟬。未詳。○假說為假方言。說文皆云假。至也。泮水同。爾雅：大夫君子所以無私竊者，以民近死亡，當賑救之，以全汝之成功。案王說：天下無敢有私竊之，而不數故。大夫君子所以無私竊者，以民近死亡，當賑救之，以全汝之成功。案以定庶正，是也。我宣王自我也。辰定雨無正。桑柔同。何求為我，以辰庶正。言今我求雨，何求為我，以全汝之成功。案助王祈禱振救之者，故詩末二章皆言其諸臣勤勞。若尹吉甫、仲山甫、虢方叔，我求雨，何求為我，以全汝之成功。案亂而復著中興，此序所謂百姓見憂也。○惠愛也。寧安也。言君臣愛百姓如此，天何不愛而安之。瞻印云：瞻印昊天，天則不我惠，孔壤不寧。降此大厲。

崧高八章章八句

崧高尹吉甫美宣王也。天下復平，能建國親諸侯，褒賞申伯焉。疏也。申申侯也。申伯者，申侯受命為侯伯之美，篚禮之盛，人國之喜樂。申侯為侯伯，不為二伯。鄭箋謂申伯以賢入為周卿士。則申侯兼二伯之職矣。鄭說非也。此詩當作於采芑南征之後，在宣王中興初年。

崧高維嶽，駿極於天。維嶽降神，生甫及申。傳崧，高貌。山大而高曰崧。嶽，四嶽也。東嶽岱，南嶽衡，西嶽華

北嶽恆，堯之時，姜氏為四伯，掌四嶽之祀，述諸侯之職。於周則有甫有申，有齊有許也。駿，大極至也。嶽，降

神靈和氣，以生申甫之大功。維申及甫，維周之翰。傳翰，幹也。四國于蕃，四方于宣。疏外傳初學記引

詩皆作嵩，山大而高曰崧。爾雅釋山文：崧，又作嵩，嵩即崇之或體。崧，俗字也。漢人以大室為崇高山，

應劭風俗通義遂誤以詩之嵩高為中嶽矣。經言：嶽，八月西巡守，至于岱宗。崇高山，

秋于山川，肆觀東岳。五月南巡守，至于南岳。如岱，禮八月西巡守，至于西岳。殷序巡守，而祀四嶽。海也。傳高

北岳如四禮案，嶽，岳一字。天子巡守四方，見諸侯於嶽下。四方故四嶽。殷序巡守，而祀四嶽。海也。傳高

山口崧也。二傳義同。云東嶽岱者，禹貢海岱惟青州。海岱及淮，惟徐州。青州至海，西至岱。徐北至岱，南至

淮。是岱在禹貢青徐二州界中。職方氏：河東曰兗州，其山鎮曰岱。山周之岱，并入於兗矣。山名曰岱，傳為

凡此云家臣稱私有所徵注云私人家臣已所自謂徐也大夫言私人呵不純臣也此皆私人爲大夫家臣之說正義謂申伯私家之臣亦失之十月之交云皇父孔聖作都于向擇三有事臣侯多職擇有車馬以居徂向文義相同

申伯之功召伯是營有假其城寢廟既成既成藐藐傳假作也藐藐美貌王錫申伯四牡躡躡鈞膺濯

濯傳躡躡壯貌鈞膺樊纓也濯濯光明也疏有假其城猶上章云以作爾膚也蘇傳君子將營宮室

宗廟爲先廢庫爲次居室爲後故作城必及寢廟也藐藐美亦釋詁文傳於既醉之假訓始而此假訓作者藐既成藐藐句東上起下上文皆言召伯定宅之事下文則敘申伯入謝也○泮亦傳其曰懇懇通作藐也壯卽彌盛之義韓奕言王錫韓侯有鈞膺皆所以錫命侯伯也鈞膺樊纓采芑同說詳采芑篇云濯濯光明也者路車之樊以纓爲飾光明言其飾也周禮巾車金路鈞樊纓以贊同姓以封此錫申伯鈞膺或於寶鏤用之故下章道申伯路車爲封異姓之象路與

王遣申伯路車察馬傳察馬四馬也我圖爾居莫如南土錫爾介圭以作爾寶傳寶瑞也往迓王舅

南土是保傳迓已也申伯宣王之舅也疏維何察馬四馬即承上章之四牡注也韓奕云韓侯出祖其贈

大圭也介與珣通考工記玉人之事命圭九寸謂之桓圭長發傳桓大也介與桓並有大義公所執桓圭於鎮圭爲小而視信圭躬圭則爲大王肅云桓圭九寸諸侯圭之大者所以朝天子是也故桓圭亦稱圭卽天子之鎮圭與圭躬圭交介圭乃誤合爲一耳春官大司馬執桓圭居六瑞之一此卽傳爾寶爲瑞之義也○迓各本作近今訂正小箋云迓已也與同大叔于田傳曰忌辭也此傳謂迓者已之假借也申之曰已辭也讀如彼記之子之記王風彼其之子箋曰其或作詔或作已誤聲相傳似鄭風鄭箋曰忌讀如鄭釋之子已辭也蓋其記已忌迓五字同誤之助也自唐然矣宋毛詩此及王風鄭風鄭箋曰辭當作詞此亦申毛不必改已字往迓王舅言王舅往迓爲句申語助詩日王舅曰王之元舅故知申伯爲宣王之舅也宣王之母姜姓於傳無聞

用公曰固君文足昭也武可畏也則有備物之
賢以象其德薦五味羞嘉穀監厥形以獻其功

申伯之德柔惠且直揉此萬邦開于四國吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯吉甫尹吉甫也

作是工師之誦也肆長也賄增也疏柔安也蕙順也小明傳正直為正能正人之曲曰直韓奕謝庭為

言四方也○是詩尹吉甫所作故傳云吉甫尹吉甫也序箋云尹官氏潛夫論志氏姓籍亦云尹者本官

名也詳常武篇云三式篇周宣王時輔相大臣以禮佐治亦獲有國故尹吉甫作封頌二篇疑三家詩本官

言作歌也潛夫論三式篇周宣王時輔相大臣以禮佐治亦獲有國故尹吉甫作封頌二篇疑三家詩本官

及添民誦作頌夫頌大也肆訓長長讀上聲添民德如清風傳清微之風尹吉甫作封頌二篇疑三家詩本官

正義崔集注本皆同其詩孔碩句是吉甫自陳作誦之意

烝民八章章八句

烝民尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉

天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德傳烝衆物事則法彝常懿美也天監有周昭假于下保茲天

子生仲山甫傳仲山甫奕侯也疏烝衆物事則法彝常懿美也天監有周昭假于下保茲天

動性之欲也物至知知然後好惡形焉蓋孟子告子性善在情一德化篤形引詩作夷皇矣瞻仰皆假夷為

率之始也則法六月同彝故全詩多假抑為懿也孟子言性善以才之善仁義禮智也物是人心為說引詩曰

生蒸民有物有則民之秉彝好是懿德孔子曰為懿也孟子言性善以才之善仁義禮智也物是人心為說引詩曰

懿德案孟子引孔子釋詩以證性善不涉情一逸為事與才也則即仁義禮智也物是人心為說引詩曰

智此文王篤上天之載無聲性善也韓詩外傳引詩而釋之云言民之秉德多引孟子文此毛意亦必用孟

子義也常德性也民之秉好性善也韓詩外傳引詩而釋之云言民之秉德多引孟子文此毛意亦必用孟

謂性下二句率性之謂道也故孔子以為知道矣趙注孟子用韓詩而外人法天解有則命無以爲君子○監視也假至也保茲天子生仲山甫言由天保之自天生之也韓詩外傳云子曰不知命無以爲君子之心謂之小人故曰以明保生之義矣○傳仲山甫樊侯爵守馮陽內諸侯入爲樊子嗣士人之甚固也觀韓詩又稱樊生仲山甫○傳仲山甫樊侯爵守馮陽內諸侯入爲樊子嗣士人之國語稱樊仲山甫又稱樊生仲山甫○傳仲山甫樊侯爵守馮陽內諸侯入爲樊子嗣士人之南陽方輿紀要云河南懷慶府濟源縣西南十五里陽城古陽樊也案樊在今河內郡國志河南故鄭注禮記以仲山甫爲南陽郡宛縣申伯國潛夫論宛西三十里有呂城呂耳

仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命使賦傳古故訓道若頰賦布也疏德懿德也二章即承上章民之秉彝好是懿德言仲山甫有此美德也柔安嘉美儀容儀也是以有動作禮義威儀之則以定命也恭者養也成三年左傳云劉子曰民受天地之中以生所謂命訓道烈文同古故訓道皆釋詁文也列女傳賢明篇引詩作故箋云故訓先王之遺典也說文云古故也从十口讖前言者也訓說教也字又作誦抑傳云誦言古之善言也古故誦三字同式用力猶勤也周語樊穆仲說魯侯曰賦事行利必問於遺訓而咨於故憲然則仲山甫能用法古訓者矣箋云力猶勤也周語樊文闕宮同賦讀爲敷小旻傳云敷布也

王命仲山甫式是百辟續我祖考王躬是保傳戎大也出納王命王之喉舌傳喉舌家宰也賦政于外四方爰發疏仲山甫天子之二伯也式是百辟爲天下諸侯作式王訓所謂八伯各以其屬屬於天爲官名也家宰卽周禮之天官冢宰與書納言周爲內史漢爲大司徒下之職非謂喉舌言非家宰也漢尚書爲少府屬官後漢以太傅言不同官也唐虞納言周爲內史漢爲大司徒下之職非謂喉舌謂尚書樞機勢重借用詩喉舌之義而與傳云冢宰究是同氣運平四時尚書出納言猶今尚書也

以出內帝命而已漢成帝始置尙書五人公卿尙書各以事進亦與傳異

蕭蕭王命仲山甫將之傳將行也邦國若否仲山甫明之既明且哲以保其身夙夜匪解以事一人

疏將綱行行命也明命也韓詩外傳云牧者所以開四目通四聰也引詩曰邦國若否仲山甫明德之起而大有功詩曰夙夜匪解書云茂哉茂哉皆彊勉之謂也又云周道衰於幽厲至于宣王思昔先王此夙夜不解行善之所致也董說與弟六章傳義合

人亦有言柔則茹之剛則吐之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏彊禦疏方言云茹食也

昭元年左傳引詩作錄寡彊禦漢書王莽傳作彊圍與禦通

人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之傳儀宜也維仲山甫舉之愛莫助之傳愛隱也衰職有

闕維仲山甫補之傳有袞冕者君之上服也仲山甫補之善補過也疏四鐵傳云輶輕也蕙棟易微

詩曰夫誠者君子之所守也而政事之本也唯所居以其類至操也詩曰德輶如毛又彊國篇曰積微

者矣是日時不勝月歲不勝凡入好敷慢小事大事至然後與之務之如是則常不勝夫敦比於小善

亡者王善時者霸補漏者危大荒者亡故王者敬日霸者敬時僅存之國危而後威之亡國至亡而後知

物貨實以重為重政教功名反是則積微者速成詩曰德輶如毛民鮮克舉之此之謂也楊京注云爾雅

莫隱也並字異而義同愛為古文假借字凡隱蔽謂之愛說文作僂郭本義矣蕙棟傳義宜也訓同○爾雅

申之爲化養萬物者直陳其布政述職之功風動教化之美所以隱括其作誦義也繁露天容篇告之心以政令而化風之清微義與此傳同永長懷思慰安也言仲山甫能長思吉甫作誦之意於以安其心

韓奕六章章十二句

韓奕尹吉甫美宣王也能錫命諸侯疏韓奕奕猶奕奕也宣王命韓侯爲侯伯奕奕然

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命傳奕奕大也甸治也禹治梁山除水災宣王平大亂命諸

侯有倬其道有倬然之道者也受命受命爲侯伯也王親命之續戎祖考無廢朕命夙夜匪解虔其爾位

傳我大度固共執也朕命不易榦不庭方以佐戎辟傳麗直也疏說文奕大也重言之曰奕奕奕

在西北龍門山在北案梁山在今陝西同州府韓城縣西北即漢縣夏陽地梁與龍門俱在河西梁山

近故禹貢道河紀至于龍門之功既載紀治梁山自東而西由壺口而龍門下梁而岐梁而關龍門

北上盡成沃野小雅信彼南山維禹甸之鈔南山在鎮京之南渭北之山既治渭南又爲韓侯歸國之所經

耕一在鎮南之山鎮北之山兩詩立言義正相同梁山在王畿東北交界處又爲韓侯歸國之所經

孫成尹吉甫美宣王錫命韓侯章首即以禹治梁山除水災北而誤宣王平大亂命諸侯之與信南山

韓近儒能辨韓侯爲近燕漢志梁山在夏陽北而誤宣王平大亂命諸侯之與信南山

奕奕梁山之禮則又誤梁山爲近燕漢志梁山在夏陽北而誤宣王平大亂命諸侯之與信南山

倬倬即焯焯見三有俊心焯焯傳云有倬然之道也焯焯聲同莊元穀人梁侯受命無也釋文范注詩作

禮大宗伯職曰王命諸侯稱二伯其數皆九命而侯受命統於天子伯八伯周禮九命侯伯在

外州者稱侯伯在王官者稱二伯其數皆九命而侯受命統於天子伯八伯周禮九命侯伯在

文函州伯也○或大縣引韓詩章句云韓直正曲爲直也韓侯統於天子伯八伯周禮九命侯伯在

文函州伯也○或大縣引韓詩章句云韓直正曲爲直也韓侯統於天子伯八伯周禮九命侯伯在

文函州伯也○或大縣引韓詩章句云韓直正曲爲直也韓侯統於天子伯八伯周禮九命侯伯在

者則正之侯伯得專征伐也隱十年左傳云君子謂鄭莊公於是乎可謂正矣以王命討不庭不食其土以勞王爵正之禮也詩義正同或辟猶云以佐天子耳此皆王親命韓侯之辭

四牡奕奕孔脩且張韓侯入覲以其介圭入覲於王【傳】脩長張大覲見也王錫韓侯淑旂綬章篚菲錯

衡玄袞赤鳥鉤膺鏤錫鞞鞞漑纒條革金厄【傳】淑善也交龍為旂綬大綬也錯衡文衡也鏤錫有金鏤

其鏤也鞞革也鞞軾中也淺虎皮淺毛也纒覆式也厄馬嚼也【疏】奕奕四馬長大之貌脩長張大猶六

首記曰奠圭于纒上此侯伯則介圭也上言韓侯之來覲下言王所賜車服氏禮天子賜錫以車服

迎于外門外再拜路先設西上階及饋義與此同○淑善關雖同交龍為旂出車同詳出車篇錫云善旂

無子之路車乘馬又何子之玄袞及饋義與此同○淑善關雖同交龍為旂出車同詳出車篇錫云善旂

注云加文者曰淑旂旂也綬章旂也綬章旂也綬章旂也綬章旂也綬章旂也綬章旂也綬章旂也綬章旂也

連文與六月傳旂連文同義旂連文同義旂連文同義旂連文同義旂連文同義旂連文同義旂連文同義

禮又謂之大旂春官巾車掌王五路赤路建大常金路建大旂亦通帛故得旂稱傳云大綬即大旂也周

是也大白旂正色旂為旂也爾雅編廣充幅太不入朝門司馬禮行前朱鳥吳語赤旂大明位周之大赤

旂夏正色龜蛇為旂也爾雅編廣充幅太不入朝門司馬禮行前朱鳥吳語赤旂大明位周之大赤

也旂有正色龜蛇為旂也爾雅編廣充幅太不入朝門司馬禮行前朱鳥吳語赤旂大明位周之大赤

唯天子諸侯有綬王命韓侯為道諸侯之長故以綬錫之與中車大綬以綬錫之與中車大綬以綬錫之與中車

而錫命有大綬王命韓侯為道諸侯之長故以綬錫之與中車大綬以綬錫之與中車大綬以綬錫之與中車

云玄袞大綬其說良是綬旂說見六月箋○擊弗錯衡此謂路車也詳采芑篇有金鏤其說良是綬旂說見六月箋○擊弗錯衡此謂路車也詳采芑篇

諸侯親迎在宜王時禮尚不廢里邑兩雅釋言文周禮載師以小都之田任縣地鄭注云小都於諸侯送
 四百里為縣縣大夫為王卿士當受采地於縣內里其都邑也鶻巢傳百兩幣也諸侯之子嫁於諸侯
 御皆此又益其義云徐穀曰親與釋文作齊齊歸止其從如雲傳如雲言盛也衆多即盛大諸侯取
 為徐此二國禮之者所以申明衆多之意春秋八年衛人來聘九年晉人來聘十年齊人來聘左傳則二
 九女二國禮之者所以申明衆多之意春秋八年衛人來聘九年晉人來聘十年齊人來聘左傳則二
 晉往賸其以姪媵禮為非禮公羊傳三國來賸非禮也又莊十九年晉人來聘十年齊人來聘左傳則二
 義補公羊亦以姪媵禮為非禮公羊傳三國來賸非禮也又莊十九年晉人來聘十年齊人來聘左傳則二
 送女又各有賸白虎通義其九女媵禮何休注公羊傳禮所適夫人之有媵者何諸侯有媵者何諸侯
 五行志劉向說白虎通義其九女媵禮何休注公羊傳禮所適夫人之有媵者何諸侯有媵者何諸侯
 一取然思齊經傳可稽也然公羊注列女傳白虎通義或說非周制西漢先儒後漢書荀爽傳皆謂天子
 傳之精且核矣九女皆不聘故傳釋曲道義者列女傳齊孝公迎華姜之統稱先釋於其父母三願而上
 出諸婦或疑有誤倒○經言願傳云曲道義者列女傳齊孝公迎華姜之統稱先釋於其父母三願而上
 淮南汜論云著梧繞乃孔子時人以妻美好推與其兄則愛矣而達親迎曲願之義此皆所謂高誘注
 道義昭二十六六年穀梁傳云至自齊道義不外公也至自會道義不外公也至自會道義不外公也至自會
 也道義昭二十六六年穀梁傳云至自齊道義不外公也至自會道義不外公也至自會道義不外公也至自會

厥父孔武靡國不到為韓姁相攸莫如韓樂傳婚厥父姓也孔樂韓土川澤訐訐魴鯁甫甫鹿鹿囓囓

有熊有熊有貓有虎傳訐訐大也甫甫然大也囓囓然衆也貓似虎淺毛者也慶既令居韓姁燕譽

疏箋云相視攸所也厥父甚武健為王使於天下國皆至為其女韓侯夫人媵氏視其所居韓國最

夫人媵氏又作媵吉曰傳鹿牡曰訐訐三家毛意重言之曰甫甫易林離云虺虺謂之虺謂之虺謂之虺謂之虺

釋文媵氏又作媵吉曰傳鹿牡曰訐訐三家毛意重言之曰甫甫易林離云虺虺謂之虺謂之虺謂之虺謂之虺

淺也說文媵氏又作媵吉曰傳鹿牡曰訐訐三家毛意重言之曰甫甫易林離云虺虺謂之虺謂之虺謂之虺謂之虺

名曰媵氏又作媵吉曰傳鹿牡曰訐訐三家毛意重言之曰甫甫易林離云虺虺謂之虺謂之虺謂之虺謂之虺

名曰媵氏又作媵吉曰傳鹿牡曰訐訐三家毛意重言之曰甫甫易林離云虺虺謂之虺謂之虺謂之虺謂之虺

名曰媵氏又作媵吉曰傳鹿牡曰訐訐三家毛意重言之曰甫甫易林離云虺虺謂之虺謂之虺謂之虺謂之虺

而居之韓始則安之盡其婦道有顯譽案成九年左傳季文子如宋致女復命公享之賦韓奕之五章此大夫致女反馬復命而賦詩者即取於居燕譽之義也

薄彼韓城燕師所完傳師衆也以先祖受命因時百蠻王錫韓侯其追其貉奄受北國因其伯傳

韓侯之先祖武王之子也因時百蠻長是蠻服之百國也追貉或狄國也奄撫也實墟實壑實敵實藉

傳實墟實壑言高其城深其壑也獻其貔皮赤豹黃龍傳貔猛獸也追貉之國來貢而侯伯總領之

疏溥大也韓侯九命作伯管城邑故大之也水經縣南十里引王肅云今涿郡方城縣有韓侯城世謂

國南矣傳號師爲衆者燕治東有薊城古燕都也詎曰武王克商封帝堯之後于樹其後燕井薊地遂都

與紀要云北直順天府治東有薊城古燕都也詎曰武王克商封帝堯之後于樹其後燕井薊地遂都

興成王既誅武庚及八國以奄益魯以薄姑益齊以薊益燕二國爲三公故皆得就上公之號東夷八國

里燕之井薊正在斯時不必疑後之薊爲齊矣宣王之時燕人爲韓築城韓皆在周幽州城內完者

如稽完其牆之完也○傳釋先祖云韓侯之先祖武王之子燕人爲韓築城韓皆在周幽州城內完者

韓侯武穆矣周有二韓辰曰邗晉應韓武穆之先祖武王之子燕人爲韓築城韓皆在周幽州城內完者

舉姬姓之國四十則姬姓之韓當受封於武王自世之後晉所滅以賜大夫存其國在禹貢冀州之北

東郡河北縣有韓亭即姬姓之韓地武穆之子成王之後晉所滅以賜大夫存其國在禹貢冀州之北

東得韓領道韓北國韓諸詩篇所章可放鄭道元其豬注聖水符濟方城縣故城又東南運韓

韓尤足徵信鄭箋以武穆之韓彼師完其追五德志韓語皆沿其武穆姬姓爲二

河東而後之言輿地者梁山在夏陽西北遂以今河西南韓城縣始置者指爲韓侯古城則韓之謬也

是豈服之辨○以猶用也先祖受命言韓侯伯故用其禮因以策命韓侯之傳云長

也周禮職方氏王畿之外有九服侯甸男采衛蠻夷鎮藩大行韓侯服之變服百國之服九服之外謂之蠻服

首者受王命策書也臣受恩無可
以報謝者稱書使君壽考而已

虎拜稽首對揚王休作召公考天子萬壽明明天子令聞不已矢其文德洽此四國傳對途考成矢矧也疏禮記祭統篇惟拜稽首曰對揚以辟之鄭注亦云對遂也義與傳同考訓成作召公考謂虎能為成也王召公虎用召祖命故對王亦為君釐公受拜而答王策命之時稱揚王之德美君臣之言宜相者天子萬壽以下是也詩述聞云明勉一擊之轉故古多謂勉為明重言之則曰明明爾雅曰擊勉勉已也鄭注禮器曰擊擊猶勉勉也擊勉勉明亦一擊之轉明作皇皇是其證也不已猶言擊勉勉此即矢矧釋詁文弛各本作弛唯義自別弛是也矢矧者數陳若上句矢矧居繁露竹林引詩弛與洽此四國洽字義禮記云張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一弛文武之道也此即詩弛字之義洽讀為協孔子閉居引詩作協洽協同聲

常武六章章八句

常武召穆公美宣王也有常德以立武事因以為戒然

赫赫明明王命卿士南仲大祖大師皇父整我六師以脩我戎傳赫赫然盛也明明然察也王命南仲於大祖皇父為大師既敬既戒憲此南國疏赫赫然盛明明然察盛者謂宣王中興強盛察者謂有知言王於大祖廟命南仲為卿士也宣王時召虎為卿士今命虎平淮夷故特命南仲為卿士若春秋時有左廟士右廟士命南仲伯之職者也白虎通義爵封諸侯有德必於大廟君降立於阼階南南向所命北必告焉詩云王命卿士南仲大祖禮祭統曰古者明君侯有德必於大廟君降立於阼階南南向所命北面史由君有執策命之毛魯義同大師皇父傳云皇父為大師晉王命此皇父為大師亦必於大祖廟也王制有發則命大司徒教士以車甲鄭注云發兵車衣甲之儀有發謂有軍師發卒是皇父為大司徒而兼大師也箋云大師者公鉞官也周人以后稷為大祖大祖廟即大廟二昭二穆發卒是皇父為大司徒而

○六師六軍時被洛矣械模傳皆云六軍師天子六軍周禮大司馬凡制軍王六軍鄭司農注即此詩六軍賦之大數其調發之制不必六軍蓋出大師皇父整我六師以備我戎言王命皇父整軍習戎也此詩六月傳云先教戰然後用師至用師命將則程伯休父為大司馬也周禮注引詩教作教宣王既於鎬都蒐軍實乃移師次於江漢之濟故云既敬既戒惠此南國也

王謂尹氏命程伯休父左右陳行戒我師旅率彼淮浦省此徐士傳尹氏革命卿士程伯休父始命為大司馬浦厓也不留不處三事就緒傳誅其君弔其民為之立三有事之臣疏傳云尹氏革命卿士

之官猶師氏保氏族賁氏虎賁氏官皆稱氏奇書大誥篇予皆我友邦君越尹氏庶士庶義爾士八人也左傳尹氏以官為族而與尹氏為大史者不同解之者概以尹氏為周禮序官大史小史中士八當宣王時失其官守而為司馬氏此傳所本也漢書郡國志雒陽又命程伯休父之國案上篇云江漢之濟王命召虎其時宣王次於江漢之水命召穆公志雒陽又命程伯休父之國案上篇

帥非一人也大司馬之職乃陳車徒如戰之陳皆坐羣吏聽誓于陳前斬牲以左右徇陳曰不用命者斬

縣入於海淮浦縣屬臨淮郡今淮安府安東縣淮水經縣南而入海淮浦縣屬臨淮郡今淮安府安東縣淮水經縣南而入海淮浦縣屬臨淮郡今淮安府安東縣淮水經縣南而入海

淮浦凡於海淮浦縣屬臨淮郡今淮安府安東縣淮水經縣南而入海淮浦縣屬臨淮郡今淮安府安東縣淮水經縣南而入海

東之南寧安姚培泗州姚四百餘里西理志淮郡徐故國徐姓杜今江甯鳳陽徐州北下邳僅有

至下邳城相傳為徐偃王築城北禮注云泗水在淮北然則淮酒內東徐臨淮水即於夷暨上篇言淮夷徐亦與焉徐為淮夷之止也此篇特揭之爾雅留省察也淮浦在徐之境故云徐士也十月留古劉

傳擇三有事司卿之職與於王室故也王制巡守之命於天子釋經為之立三有事者君討鄭注云討

也蓋其時徐偃號稱王宣王次江漢水上
本是省方與伐之事為此誓戒深告與

赫赫業業有嚴天子王舒保作匪紹匪遊傳赫赫然盛也業業然動也嚴然而威舒徐也保安也匪紹
匪遊不改繼以放遊也徐方釋驕傳釋陳騷動也震驚徐方如雷如霆徐方震驚疏見首章首章命

將出師此則用兵誅亂故兩云赫赫以別言之盛者謂軍容之盛業業然動動謂動作也上嚴天子嚴然
天子也有發聲六月傳訓嚴為威與此嚴同周語云夫兵戢而時動動則威即其義也上嚴云匪安匪遊
淮夷來求匪安匪舒淮夷來鋪傳鋪病也案兩詩文義正同舒徐聲義相近故傳訓舒為徐此舒字即上
為匪舒之舒遊當作游游字即上篇匪游之游傳訓保為安者亦即本上篇兩安字作訓也爾雅紹繼也
漢水不致繼以放游也者上匪字與不同義則下文即言淮夷告病之事○傳訓釋為陳與車攻雲雲訓同於江
陳讀為軍陳之陳陳古陳字說文陳列也門下云讀若軍陳之陳騷動爾雅釋詁文說文檣動也騷擊
同動讀如上軍未動之動其時宣王已命將行師至于淮浦徐國必有敢拒大邦者徐方釋驕言未戰而
徐方之軍陳已動亂失次矣下文即承釋驕之義而申言之震驚徐方如雷如霆

王奮厥武如震如怒進厥武臣闕如虺虎傳虎之自怒虺然鋪敦淮漬仍執醜虜傳漬厓仍就處服
也載彼淮浦王師之所傳載治也疏武而震而怒謂武事也如震動也言王文奮本兩如字皆作而震怒
連文皇矣云王赫斯怒爰整其旅文義相通進猶先也虎臣即虎氏啓行之元戎也說見六月驚說文
虺虎鳴虺虺聲風俗通義正失篇引詩作哮虎虺虺哮三字聲並相近闕與眈同闕如闕然也如即然也
相陳自怒與版之自恣抑之自角蕩之自伐同自古韻字說文拍旗氣滿聲在入上道從言自聲讀若反目
遷揚雄甘泉賦鋪釋文於韓詩作蕩之自伐同自古韻字說文拍旗氣滿聲在入上道從言自聲讀若反目
文漬水厓也汝墳正義引此詩作淮墳廣雅墳厓也漬與墳通爾雅仍因也說文因就也仍因皆可訓就
說文田部稷其醜與威服之意服威服也仍執醜虜言就其

釋驕實驚其醜與威服之意服威服也仍執醜虜言就其

瞻印。凡伯刺幽王大壞也。〔疏〕瞻印召長皆凡伯刺幽王詩與刺厲王不是一人。蓋

瞻印昊天則不我惠孔填不寧降此大厲。〔傳〕昊天厲王也填久厲惡也邦靡有定士民其瘵。蝨賊蝨疾。

靡有夷屆罪罟不收靡有夷瘳。〔傳〕瘳病夷常也罪罟股罪以為罟。瘳愈也。〔疏〕昊天厲王桑柔同厲惡正

月桑柔同定止也瘳病瘳柳同蝨賊蝨疾與召吳蝨賊內誑義同夷常皇矣同屆極也。久明傳罟網也。此

云罪罟股罪以為罟者。罟置刑罪而羅致之如罟網之設也。召吳天降罪罟殺竝同瘳愈風雨同。此

天下靡擄邦國無有安定者。士卒與民皆勞病其為殘酷痛病於民如蝨賊之害禾稼然為之無常亦無

止息時。施刑罪以羅網天下而不收斂為之亦無常無止息時。此目王所下大惡案極愈竝有止已之義。

故罟以無止息時申成傳也。

人有土田女反有之。人有民人女覆奪之。此宜無罪女反收之。彼宜有罪女覆說之。〔傳〕收拘收也說斂

也。〔疏〕爾雅土田也。是田亦土也。覆亦反也。兩無正桑柔傳竝云覆反也。云收拘收也。者謂拘執而收入

道。故傳訓說為後漢書王符傳。潛夫論述。教篇引詩女反脫之。是三家詩覆作反也。

哲夫成城。哲婦傾城。〔傳〕哲知也。懿厥哲婦為梟為鴟。婦有長舌維厲之階。亂匪降自天生自婦人。匪教

匪誨。時維婦寺。〔傳〕寺近也。〔疏〕哲知釋言文今字通作智。郊特牲云婦人從人者也。夫也者以知帥人

國也。上黨民傳懿美也。謂褒似美而不德。說文裏不孝。真也。亡日至矣。凡婦類甚多。說文於舊出。眼

云。鴟或作鷓。此即爾雅怪鷓也。李善注文選。演連珠引。淮南子主術篇云。鴟夜撮蚤察分豪末。畫出睫

目而不見。丘山高誘曰。鷓謂之老莧。莊子秋水篇。作鷓引。德是鷓一名鷓也。鷓類甚多。說文於舊出。眼

傳鷓鷩食殘之鳥。句法相同。鷓鷩二鳥名。亦作鷓鷩。史記賈誼傳。鷓鷩伏窠兮鷓鷩翔。是也。詩人以鷓鷩

鷓鷩食殘之鳥。句法相同。鷓鷩二鳥名。亦作鷓鷩。史記賈誼傳。鷓鷩伏窠兮鷓鷩翔。是也。詩人以鷓鷩

廣階傳云厲惡也義與此同寺古文侍傳云近者言厓近也論語云唯女子與小人爲難養也近之則不孫

【傳】休也婦人無與外政雖王后猶以蠶織爲事古者天子爲藉千畝冕而朱紘躬乘來諸侯爲藉百

畝冕而青紘躬乘來以事天地山川社稷先古敬之至也天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞

有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積十三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于

川桑于公桑風戾以食之歲既畢矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與

遂副禕而受之少牢以禮之及良日后夫人纁三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使纁遂朱綠之玄

黃之以爲戲黼文章服既成矣君服之以祀先王先公敬之至也【疏】說文黼治罪人也今字通作鞠

作伎伎擊同閼宮箋或變也本傳訓也害變者謂殘害變亂也謂讒言也背猶遠也語始竟背與巧言

謂始既涵句法相同極至也至猶善也胡何也惡惡也言窮治罪人殘害變亂數進讒言始終違背所謂

惡也豈曰不極伊胡爲惡言人豈不欲善何爲作惡若此也曰伊皆語詞○易說卦爲近利市三倍管

子小問簞桓公曰來工若何管子對曰三倍不遠千里與詩三倍同箋云識知也買物而有三倍之利管

小人所宜知也君子反知之管子宜也休息釋語文荀子大略篇云君子息焉小人休焉是休息義同也

傳云婦人無與外政雖王后猶以蠶織爲事即公事也無與外政此義同也經義非以釋經之無公事也玩傳中雖字猶以字其意可見箋云今婦人休其蠶桑織紉之職而與朝廷

之事亦是補明經義以申傳說也列女傳儀篇引詩曰婦無公事休其蠶織言婦人以織績爲公事者

爲公事之非禮也毛與三家初無二意也古者以下皆禮記祭義篇文傳引之以明婦以蠶織

天何以刺何神不富舍爾介狄維子胥忌【傳】刺責富羈狄遯忌怨也不弔不祥威儀不類人之云亡邦

國殄瘁【傳】類善殄瘁瘁病也。【疏】天亦崩王也。與下章天之降罔同。何以何為也。刺實皆從來擊故傳。富也者。福也。何神不富。何神而弗福。我乎。晉王之慢神也。爾猶此也。狄讓為遠。抑傳遠也。說文。逃遠也。古文作逃。易。漢上九。漢其血去。逃。出。先昔。象傳云。漢其血。遠害也。是逃。避皆遠也。抑傳遠也。說文。逃遠也。得與。龜同也。忌者。相憎。怨之文。忌。憎。惡也。與。怨。義相近。王。肅云。晉。義。大。道。遺。慮。反。與。故。為。遠。也。則。介。當。訓。為。大。不。傳。蓋。探。下。文。人。之。云。亡。邦。國。殄。瘁。故。以。忌。為。怨。也。王。肅。云。晉。義。大。道。遺。慮。反。與。故。為。遠。也。則。介。當。訓。為。大。不。桑。柔。同。人。善。人。也。殄。瘁。釋。詰。文。瘁。病。兩。無。正。同。漢。書。王。莽。傳。引。詩。作。邦。國。殄。瘁。與。瘁。同。北。山。或。盡。瘁。事。國。傳。云。盡。力。勞。病。彼。傳。以。盡。瘁。平。列。則。此。人。之。謂。也。平。列。盡。二。十。六。年。左。傳。引。詩。釋。之。云。無。善。人。之。謂。也。

天之降罔。維其優矣。【傳】優。漏也。人之云亡。心之憂矣。天之降罔。維其幾矣。【傳】幾。危也。人之云亡。心之悲矣。【疏】罔。古。網。字。天。之。降。罔。猶。首。天。降。罪。罾。耳。優。讀。為。濶。此。假。借。字。也。說。文。濶。澤。多。也。引。詩。既。憂。既。悲。矣。【疏】濶。今。信。南。山。詩。亦。假。借。作。優。云。濶。者。罾。今。傳。濶。厚。也。幾。危。釋。詰。文。說。文。幾。殆。也。危。殆。義。相。近。臂。沸。檻。泉。維。其。深。矣。心。之。憂。矣。寧。自。今。矣。不。自。我。先。不。自。我。後。藐。藐。昊。天。無。不。克。鞏。【傳】藐。藐。天。貌。鞏。固。也。無。忝。皇。祖。武。救。爾。後。【疏】采。菽。傳。云。屬。沸。泉。出。貌。檻。泉。正。出。也。此。詩。蓋。以。檻。泉。之。深。喻。心。之。憂。也。寧。猶。不。自。我。先。不。自。我。後。文。義。正。同。傳。云。鞏。鞏。大。貌。藐。藐。文。作。也。屬。菽。藐。美。也。藐。訓。美。又。訓。大。義。相。近。也。方。音。仁。智。精。引。詩。无。忝。爾。祖。武。救。爾。詆。與。毛。詩。異。

召旻七章四章章五句三章章七句

召旻。凡伯刺幽王大壞也。旻。閔也。閔天下無如召公之臣也。

旻天疾威。天篤降喪。瘖我饑饉。民卒流亡。我居圉卒荒。【傳】圉。坐也。【疏】旻。天。辟。王。也。旻。天。疾。威。猶。疾。威。謂。

枯曰直是其義正義謂直棲水上棲有淨義失傳之指矣○相視也漢

維昔之富不如時傳往者富仁賢今也富讒佞維今之疾不如茲傳今則病賢也彼疏斯稗胡不自

普職兄斯引傳彼宜食疏今反食精神普廢兄茲也引長也疏維昔之富不如時維今之疾不如茲

疾如此也此皆就賢者一邊說則經中兩下句皆語詞傳今往者富仁賢釋上句以申明則病賢也釋下句

而又以探下文彼疏斯稗而為言也○彼彼讒佞也程瑄田九穀考云凡經言疏食者稗食也論語疏食

菜羹即玉藻稷食菜羹左傳梁無麴有麴對梁而言魯語食粟食麴對粟而言稷之謂也矣案詩之疏

正言稷為九斗之稗然一斛者稷饋者無尺是古賤者食稷也彼之者賤也稻粟米八斗而春為六

斗大牛斗曰粲不黍粟米八斗而春為七斗曰侍御精米為疏而稗則未為精也稻粟米八斗而春為六

稗黍別為粲文選七啓芳滋精稗李善注云斗曰侍御精米為疏而稗則未為精也稻粟米八斗而春為六

糜飯同糜猶退也周禮大宰七曰廢以馭其罪此傳廢字之訓也穡主也傳訓兄引為茲長職兄斯引

桑柔有兄墳兮傳兄滋也墳久也茲與滋同凡斯罪引言其遺害主茲大也常棣兄也永歎傳兄茲也永長也

永兄墳兮傳兄滋也墳久也茲與滋同凡斯罪引言其遺害主茲大也常棣兄也永歎傳兄茲也永長也

池之竭矣不云自頻傳頻厓也泉之竭矣不云自中傳泉水從中以益者也溥斯害矣職兄斯弘不

裁我躬疏中以益者釋經泉自中之義益古溢字自訓從與皇矣同音池竭泉竭自中耳不云皆

外語詞猶溥泉難曰皆語詞也池瀕泉中對文女傳檀篤引詩云池之竭矣不云自濱泉之竭矣不云自中

成帝之時舅氏擅外趙氏專內其自竭極蓋亦池泉之勢也鄭箋正
本三家詩以申明毛義也○溥大也弘大也不裁裁也不亦語詞
昔先王受命有如召公日辟國百里今也日盛國百里傳辟開蹇促也於乎哀哉維今之人不尙有舊

之。王匪貫富用宣漢辟辟
 官我則仁舊王之開闕
 至善經賢臣王濟也閔
 幽考言今也國辟王天
 王之先昔也千命者下
 末王議章是里召宜義
 年時不後以事是武受
 政之必召公也昔辟命
 又凡遠公先王登四方
 大舉文臣仁今當徵復
 壞已武時賢之人感疆
 宣為善明矣富仁與小
 幽審老臣召仁與六明
 之際皆其屬所見流
 皆其屬所見流
 聞者故慨念昔宣之
 盛今而衰乃作此詩以
 為

詩毛氏傳疏

卷二十六

清廟之什詁訓傳第二十六

清廟之什十篇十章九十五句〔疏〕頌者皆祭祀之詩作於成功之後而其事或涉於成禮之功故說有不一
同謂此也周大師譜詩入樂但謂之頌不繫周字後詩有魯頌亦有商頌也此歌頌者美文王武
吳札請設周樂皆為之歌頌吳札曰五聲和八風平節有度守有魯頌之序盛德之所同也頌者美文王武
預謂頌有殷魯故曰盛德之所同劉炫規之是矣

清廟一章八句

清廟祀文王也周公既成雒邑朝諸侯率以祀文王焉〔疏〕雒邑今作洛非周朝諸侯明堂之位於清
之六年在宗周鎬京見逸周書明堂篇此乃在雒邑東都畿內故箋以成雒邑謂在居攝五年時其行周
公祀文王於國之南陽孝經所謂宗祀文王於明堂以配上帝作我將之詩又祀文王於路寢大廟以行
特祀之禮作清廟之詩書大傳云清廟升歌先王之功烈德澤乎在廟中嘗
清廟於者歎之也種者歎之也清者欲其在位者徧聞之也故周公升歌文王之功烈德澤乎在廟中嘗
見文王者楸然如復見文王書傳與詩序合漢人劉向王褒蔡邕高誘鄭玄皆謂清廟歌文王凡郊祭稱禮及武王
無異說書雒誥篇予以租鬯二卣曰明禋拜手稽首休享予不敢宿則禋于文王武王凡郊祭稱禮及武王
假王文武合祭明堂也此祭法祖文王而宗武王之事也又祭歲文王禋牛一武王禋牛一王賓殺禮成
也天下諸侯之悉來進受命周公而退見文武之尸者千七百七十三諸侯皆莫不斝折玉音金聲玉色
然後周公與升歌而弦文武諸侯在廟中者依然灑其志和其精愜然若復見文武之身然後曰嗟予乎

詩毛氏傳疏 七 清廟之什

乃成王敘措後王說
為申傳義而推廣之

維清一章五句

維清奏象舞也。疏用象文王樂象文王之武功曰象象武王之武功曰武象有舞故云象舞也。象舞其時似但有舞耳。考古人制樂聲乃作維清以爲象舞之節歌以奏之。案胡說詩周公作是矣。襄二十九年左傳吳公子札觀周樂見舞象謂舞不謂詩也。禮記文王世子明堂位祭統仲尼燕居皆言下管象猶之下管新宮耳。此象謂詩不謂舞也。制象舞在武王時周公乃作維清以節下管之樂。故維清亦名象。周頌首三篇清廟維天之命。維清皆文王詩。如周詩之闕雖莫宗卷耳召南之鵲巢采芣采蘋采芣小雅之鹿鳴四牡皇皇者華。大雅之命王大明。縣亦皆文王詩。周之闕雖莫宗。廟朝延燕款盟會四牡傳云周公作樂以歌四王之不用尊蟲耳。論詩編樂自有制度。則知維清即象舞爲下管之樂章。唯周頌不用維天之命猶召南之不用尊蟲耳。論詩編樂自有制度。則知維清即象舞爲文王樂。維清爲文王詩。昭然不疑矣。後箋云鄭注禮記檜以象爲周頌之武。然記文管象之下又別云舞以象爲文王之樂。與上管象者鄭注亦以象爲大武。非是。王威以舞大武八佾以舞大夏歌清廟對曰武曰夏即所謂朱干

維清緝熙文王之典。傳典法也。肇禋。傳肇始。禋祀也。迄用有成。維周之禎。傳迄至。禎祥也。疏清

靜也。文王儉穆。文王於掛閣之也。莊都說典大册也。清引申之義。謂文王之德也。爾雅。典經也。說文。典五帝之書也。从册在丌上。尊閣之也。莊都說典大册也。清引申之義。謂文王之德也。爾雅。典經也。說文。典我將降。興又謂之常箋云。文王有征伐也。周禮以受命七年五伐也。此鄭用書中傳之文。以申明傳法字之訓也。○箋云。文王受命。則若崇侯乃伐崇。又郊祀明鄭說。枝伐。即指伐崇。案文王伐崇。在受命六年。七年而崩。伐紂之技。當以弱其勢。則郊乃伐崇。又郊祀明鄭說。枝伐。即指伐崇。案文王伐崇。在受命六年。七年而崩。繁露四祭篇。文王受命。則若崇侯乃伐崇。又郊祀明鄭說。枝伐。即指伐崇。案文王伐崇。在受命六年。七年而崩。引儀禮祀傳。亦云。肇始也。始歸郊祀。是禘祭也。夜篇祭。但言祀崇。故傳云。郊祀此矣。篇三家詩說。未爲無據。肇訓始。生祀民

我無疆子孫保之書曰聖有警勳明徵定保孫保夫謀也鮮過侯皆能訓順者叔向有焉社稷之固也此引詩以
 憲訓釋萬不僭釋無疆社稷之固釋子孫保夫謀也鮮過侯皆能訓順者叔向有焉社稷之固也此引詩以
 封與禮併同故傳訓云非封於廟于爾邦惟王其崇之此言追誅大罪也或豈天子土地自故晉隳為罪人也白
 虎道義誅伐篇詩云非封於廟于爾邦惟王其崇之此言追誅大罪也或豈天子土地自故晉隳為罪人也白
 已案三家詩以封障為大罪與毛訓同維猶乃也王謂文王也崇訓立謂更立之以繼世也承上文錫侯而
 大罪者莫如崇侯虎皇矣故皇矣為專國之建絕邦國此王謂文王也崇訓立謂更立之以繼世也承上文錫侯而
 大罪者莫如崇侯虎皇矣故皇矣為專國之建絕邦國此王謂文王也崇訓立謂更立之以繼世也承上文錫侯而
 崇之緒也皇美釋詁文執競同案念茲我功繼序中則序武之美也周上承文王之德後合祭文武之事繼序與未
 天之命經清三詩為中皆專頌文王此詩連文義相辭同武義依之勝殷遇武王不待不武之德非毛詩義
 句時釋思我徂維求定皆武王繼序不忘禮也中庸論語同正義依之勝殷遇武王不待不武之德非毛詩義
 數時釋思我徂維求定皆武王繼序不忘禮也中庸論語同正義依之勝殷遇武王不待不武之德非毛詩義
 大遠經傳之指矣傳云不顯顯也刑法也禮記中人也論語同正義依之勝殷遇武王不待不武之德非毛詩義
 為教者各隨文釋也此引詩謂不忘禮也中庸論語同正義依之勝殷遇武王不待不武之德非毛詩義
 也於乎大學引詩作於戲引詩謂不忘禮也中庸論語同正義依之勝殷遇武王不待不武之德非毛詩義

天作一章七句

天作祀先王先公也疏其在成王廟時之樂歌也周禮守祿大王先王先公之廟祀先王先公為禘此

大廟皆先王廟也諸祭即祖緝為一昭亞國而別立二祫此二祫為先廟數中故禮記喪服小記及周禮禘王
 但首四廟上祀先公制祭天子等篇所云七廟異義古春秋左氏說七廟之說也國語祭公謀父傳劉歆曰
 日祭月祀時享歲貢終王先王之訓也五經異義古春秋左氏說七廟之說也國語祭公謀父傳劉歆曰
 國語亦云二祫則時享是時享有先公矣

天作高山大王荒之傳作生荒大也天生萬物於高山大王行道能大天之所作也彼作矣文王康之

諸侯下文乃言王燕則諸侯毛及朝中將精之禮大戴禮禮月令之明堂也云明堂者所以明諸侯卑外
 四月八廟三十六月七十二廟以茅蓋屋上圓下方此近郊三十里此明堂位之明堂也故經中兩
 水曰辟離列南豎東夷北狄西戎其宮方三百步在郊近郊三十里此明堂位之明堂也故經中兩
 音明堂者也別之又云或以為明堂者宮方三百步在郊近郊三十里此明堂位之明堂也故經中兩
 之明堂也又初事義驚云天子率諸侯而朝日于東郊所以教尊外內也公侯伯子男各以其旂就其位此
 謂明堂位云及其將幣也公姓時揖異姓天子中男子親尊卑也奠圭降拜成拜
 天子南鄉見諸侯士揖庶姓時揖異姓天子中男子親尊卑也奠圭降拜成拜
 此謂禮也奉國地所出重物而獻之明堂所以報德不忘本也謂宗祀明堂禮職臣事享祀于大廟
 所以敬孝也此謂紀大廟然則經與中或明堂大廟並設或壇廟並舉以古者巡狩方岳之下會同諸侯
 大朝諸侯必於郊故其壇謂之明堂路寢大廟之南堂觀諸侯亦謂之明堂巡狩方岳之下會同諸侯
 故祀天必在郊故配天之祭在明堂專祖而治蓋取諸此

我將我享維羊維牛維天其右之【傳】將大享獻也儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王既右饗之

【傳】簡善刑法與常靖謀也我其夙夜畏天之威于時保之【疏】祖我周公配文王時也下我為助詞烈
 與此同維羊維牛與自羊徂牛句義惟羊惟天其祐之彼亦隳日月以下及配食者案說祭天月儀
 其日月以下有用羊者故我將詩惟羊惟天其祐之彼亦隳日月以下及配食者案說祭天月儀
 言引孝經本上帝一也祭法祖宗鄭注不足為據祐配天同爾雅尚右也則右亦尚也右文王靈云尚祭也詩
 謂文王配上帝并謂武王配上帝五帝之神不知何帝五帝之神祭法與神祇非所謂配天也金鶚辨則謂之常漸又
 儀與義通文王傳善也刑罰與常釋詁文維清傳典法也與謂之常又謂配天也金鶚辨則謂之常漸又
 謂之法刑罰之常又謂之法與常釋詁文維清傳典法也與謂之常又謂配天也金鶚辨則謂之常漸又
 謂也此篇日謀安四方此注與義相近伊發語詞與假同假大也王翦靖小朋召晏同箋云靖治也
 猶柳卑予靖之傳靖治箋靖謀兩義相近伊發語詞與假同假大也王翦靖小朋召晏同箋云靖治也

四方維天乃大文王之德既祐助而歌樂之案王說是在也上二句文王之法天下二句天既右文王之德皆以言文王之克配乎上帝也○夙早也早夜去明尙早所謂遠聞而祭也采蔡精亦以夙夜在公爲不失職維語云下小子夙夜庶幾皆其義時是也保釁天保定爾之保保安也案此言天帝眷右我門能保安天命之意又十五年左傳引詩而釋之云不畏于天將祀能保又孟子梁惠王篇云樂天者保天下畏天者保其國亦引此詩蓋周公治從祀文王其制禮後兼祀武王皆效此詩故趙岐孟子注云言成王尙畏天之威故能安其大平之道此或本三家義合祭文武於周公致政之年而晉之也

時邁一章十五句

時邁巡守告祭柴望也〔疏〕此武王巡守昔祭天之樂歌也書序云武王伐殷往伐歸歌識其政事案獻詩自作於成王耳自虎通義巡守篇云何以知大平乃巡守以武王不巡守至成王乃巡守也三家詩說如此正義以爲其首達是矣

時邁其邦昊天之子之實右序有周薄言震之莫不震疊懷柔百神及河喬嶽允王維后〔傳〕邁行震動

疊懼傾來柔安喬高也高嶽岱宗也明昭有周式序在位〔傳〕明矣知未然也昭然不疑也載戢干戈載

囊弓矢我求懿德肆于時夏允王保之〔傳〕戢柝疊輪也夏大也〔疏〕邁訓行邁邪巡行邦國也天子適

天其子之也有助也序讀萬貫卽敘之敘謂言皆語詞履訓動爾雅云動作也疊者懼之假借字爾雅情

懼也說文懼懼也韻若疊聲留聲同故懼謂之懼疊亦謂之懼矣後漢書李固傳周頌曰薄言振之莫不

雙疊此善動之於內而應於外者也案振與覽同覽右序有周薄言震之句應外釋莫不震疊句詩外傳云

孔子曰善動之於內而應於外者折衝千里詩曰動右序有周薄言震之句應外釋莫不震疊句詩外傳云

毛詩義未嘗不合也後漢書注引韓詩章句云薄辭也振發也震動也疊應也美成王能奮舒文

武之道而行之則天下無不動而應其政教韓詩以奮舒釋下句亦與毛詩合言此詩爲美

成王則三家雜說也○魯來百種羣文安民勇同釋文羣本亦作濤俱訓安北堂書鈔禮九引毛詩作

懷濤則神是所據亦作本也○魯來百種羣文安民勇同釋文羣本亦作濤俱訓安北堂書鈔禮九引毛詩作

傳既釋爲高更申之云高嶽岱宗也者蓋舉東嶽以該南西北三嶽也較傳高山爲四嶽矣與云東

中萬物生人之屬得聖人然後分也淮南子秦族篇聖人者慎天心聲然能動化天下者也故情誠感於
內形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生河不溢海不涸波其下皆引此詩道足感於
毛傳昭之言也王武王伐紂遲久之義也韓詩禮樂而刑罰不遇百姓曉然皆推四時之義與毛詩未
釋經之字者別黑上豎使能而等級不輪折泰禁悍而刑罰不遇百姓曉然皆推四時之義與毛詩未
居是聖人也又云上豎使能而等級不輪折泰禁悍而刑罰不遇百姓曉然皆推四時之義與毛詩未
也為不善於陶而蒙刑於顯夫是之謂定論其下亦引此詩荀子王制篇同其釋明昭之義與毛詩未
管不合知雲以其有俊父用次第處位解武序在位旬用轉詩義又云天子其子愛之右助次序其事謂
干之豎知雲以其有俊父用次第處位解武序在位旬用轉詩義又云天子其子愛之右助次序其事謂
宜賢者所處皆令反其居也此所謂武序在位旬用轉詩義又云天子其子愛之右助次序其事謂
皮將帥之士使為諸侯名之曰建號與詩載禁同也○戢聚桑扈命偉肆弓同樂記倒載千戈包之
我于時是也夏大桓與皇矣釋之云武禁舉戢兵止戈為武武王克商作頌曰載戢干戈載櫜弓矢
頌而釋之云保明允王之嚮以文修之使務利而避害懷德而長威故能保世以滋大案戢兵修文以解
戢載二句保即允王之嚮以文修之使務利而避害懷德而長威故能保世以滋大案戢兵修文以解
也甲堅兵利為天下殃久長亦即保世滋大之意也此皆西京舊說

執競一章十四句

執競祀武王也疏案周禮鐘師注呂叔玉云肆夏繁馥渠皆周頌也肆夏時邁也繁馥執儉也渠思文也
劇執競一篇故遂以三詩配語三或出三家詩時邁肆于時夏思文陳常于時夏兩詩皆言夏而中閒
頌不能具則不以說為然而箋詩兩言夏仍作九夏皆詩篇名樂崩而亡

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇傳無競競也烈業也不顯乎其成大功而安之也顯光也皇
美也自彼成康奄有四方斤斤其明傳自彼成康用彼成安之道也奄同也斤斤明察也鐘鼓嗶嗶

臣工一章十五句

臣工諸侯助祭造於廟也〔疏〕來廟大祖廟也。大祖廟后稷之廟。天子藉田在祈穀後郊而後耕也。外諸侯遂歌詠其事以遺之於廟。其戒敕文。臣保介者。即所以戒敕諸侯。故詩次於思文。噫嘻聞焉。

嗟嗟臣工敬爾在公。王釐爾成。來咨來茹。〔傳〕嗟嗟敕之也。工官也。公君也。嗟嗟保介維莫之春。亦又何

求如何新畚於皇來牟。將受厥明。明昭上帝。迄用康年。〔傳〕田二歲曰新。三歲曰畚。庶樂也。命我衆人。序

乃錢鍾。奄觀銍艾。〔傳〕序具錢鏹。鏹鏹銍穫也。〔疏〕宣王不藉千畝。饒文公曰。農祥長正日月。庶於天廟

天子乃厥發。先時九月。王乃使司徒戒公卿百吏庶民。先時五日。王即齊宮。百官御事。各卽其齊。三日。案

事說文。敕誠也。書皋陶謨。篇俊乂在官。百察師師。百工惟時。傳。察工皆官也。取傳云。察官也。此傳云。官

也。皆與書義同。又酒誥篇。越獻臣百宗。工又惟殷之迪。諸臣惟工。皆以臣工連言。臣工諸侯也。臣有職。司

於王室者。諸侯之命。卿也。公君。爾雅釋詁。文。敕。臣工。敕。君事也。釐。子。咨。謀。蒞。度。也。言。王。子。附。諸。侯。共。成。大

之屏之翰。猶是屏是翰也。來時之同聲。故三字並與是字同義。○保介無傳。呂覽孟春紀。是月也。天子乃

以元日所穀於上帝。乃擇元辰。天子親穀。耒耜猶是參於保介之御。閏率三公九卿諸侯。大夫躬耕。帝藉

於藉田。致於保介之閒。施用之也。又云。禮以三爲文。故二十七發也。案高注。以保介爲副。當是相傳古訓。副

次也。謂公卿大夫各三。其上也。三公發。卿九發。大夫三發。士躬耕。則三卿以下。爲副。古訓。副

臣工之作。卽下文三公九卿諸侯大夫也。天子躬耕。則三公以下。爲副。古訓。副

乃鄭於注。禮箋。卽爲保介。作車右。嗟嗟保介。躬耕。則三卿以下。爲副。古訓。副

器工爲官。正合又與國語言藉畝。先期戒公卿百吏。亦無不合。○田二歲曰新。三歲曰畚。庶樂也。命我衆人。序

祈穀非郊之正祭可知故詩思文既為配天樂歌此詩又為祈穀樂歌明是兩祭斯亦祈穀非配天之禮
證矣月仲夏命有司故詩思文既為配天樂歌此詩又為祈穀樂歌明是兩祭斯亦祈穀非配天之禮
求雨因此夏祈穀也鄭注云春秋傳曰龍見而雩雩者禘也雩者禘也雩者禘也雩者禘也雩者禘也雩者禘也
祈雨故此詩為先正祭左傳月令大雩於五月初五日雩雩者禘也雩者禘也雩者禘也雩者禘也雩者禘也
以此月之雩為先正祭左傳月令大雩於五月初五日雩雩者禘也雩者禘也雩者禘也雩者禘也雩者禘也
時說春秋經五月大雩或不書秋三月書然亦祈穀之事故云以祈穀言也雩者禘也雩者禘也雩者禘也
盛樂耳秋經五月大雩或不書秋三月書然亦祈穀之事故云以祈穀言也雩者禘也雩者禘也雩者禘也
上帝定元年穀梁傳請乎雩雩者禘也雩者禘也雩者禘也雩者禘也雩者禘也雩者禘也雩者禘也雩者禘也
雪為祈穀皆常在孟月祭天其祭地在仲月義著載夏則

噫嘻成王既昭假爾傳噫歎也噫救也成王成是王事也率時農夫播厥百穀駿發爾私終三十里亦
服爾耕十千維耦傳私民田也言上欲富其民而讓於下欲民之大發其私田耳終三十里言各極其
望也疏釋文噫連縣字哀十四年公羊傳顏淵死子曰噫何法云噫嗟貌也噫之詞噫戒之詞噫大
廟曰噫出鳴於社如曰噫噫與噫同王事也凡國之大率在農農事即王事故傳云成王
成是王事也噫出鳴於社如曰噫噫與噫同王事也凡國之大率在農農事即王事故傳云成王

故言百公田言古之故傳云民田也發讀如文選東都賦注引韓詩帥農夫播厥百穀薛君云穀類非一
私田對公田言古之故傳云民田也發讀如文選東都賦注引韓詩帥農夫播厥百穀薛君云穀類非一
今私田也此說與毛氏義合其訓古矣發與通終之為言極也傳云首各極千也甫田傳十望民之寓
鄭私田也此說與毛氏義合其訓古矣發與通終之為言極也傳云首各極千也甫田傳十望民之寓
無公田之禮也鄉遂不用井是萬夫之里也亦發聲維其也十法方瑞三十溝也少半里發私是不盡也
此途人之不為井田確有明證矣詩藉田不藉田在郊德文公述古者藉田之制云王耕一發班三
遂中用途人十夫不用確有明證矣詩藉田不藉田在郊德文公述古者藉田之制云王耕一發班三

之庶人終於千畝章注王耕一發一耜之發也耕廣五寸二耜為耦一耦之發廣尺深尺三之下各三其
上之王一發公三發九大夫二十七也終盡耕之也高注呂覽同三十里十千耦猶千畝也終三十里猶
終於千畝也傳云大發私田各極其望實後周語庶人盡耕為說月令言天子躬
耕帝藉即在所穀之後與詩序所穀上帝亦正合天子概遂無公田而亦藉民力

振鷺一章八句

振鷺二王之後來助祭也〔疏〕二王夏殷之王也正義云郊特牲曰王者存二代之後與己三所以通三統立三正鄭駁異義
云言所存二王之後者命使郊天以天子禮祭其始祖受命之王
自行其正朔服色此之謂通天三統是言王者立二王後之義也

振鷺于飛于彼西雝〔傳〕興也振振羣飛貌鷺白鳥也雝澤也我客戾止亦有斯容〔傳〕客二王之後在
彼無惡在此無斃庶幾夙夜以永終譽〔疏〕振飛猶奮翼也鷺不一鳥故傳則重言之曰振振有駉振振有

白雉成池者水經注四方有水為雍周禮雍氏注雍為陸防止水者也鷺白鳥有駉同說文云雝四方有水
此傳所本也詩以鷺之在澤與客之朝周賓位在西故曰西後漢書邊讓傳文川部引下引左傳川雝為澤
雍薛君章句云鷺潔白之鳥也西雍文王辟雍在國中之澤宮而與文王辟雍之在郊用殷制者
文王辟雍恐非是蓋此詩作於周公制禮之後則辟雍在國中之澤宮而與文王辟雍之在郊用殷制者
不同處也韓與毛異○序言二王之後故傳以客為二王後也戾至也斯此也此鷺也言客有此潔白之
容也禮記中庸篇是故君子射鹿麇而世為天下法而世為天下則遠之則有望近之則
遠在此指近筵在彼謂居其國在此謂其來朝與中庸釋詩合後漢書列女曹世叔妻傳注引韓詩亦作
射與數通夙夜早夜也永終皆長也以其永終譽猶云以介福耳後漢書列女曹世叔妻傳注引韓詩亦作
云譽聲美也呂覽審
分篇云譽流乎無止

豐年一章七句

豐年秋冬報也疏地此秋冬報之樂歌也後楚云曹放齊詩設謂季秋大豎明堂秋祭四方冬祭八蜡天
此言秋冬報明是一祈一報相對爲義後言上帝而此不言何神者考新穀之郊主祀上帝而百神亦當
從祀左傳細也或曰望郊之屬也郊見所穀之魯郊正所謂所穀之郊春秋每卜郊不吉猶三望左傳或
噫嘻序但言上帝舉其重者耳此秋冬報祭亦必自上帝望至夏雲則月令於零卜郊不吉猶三望左傳或
令季秋大饗帝孟冬祈來年於天宗大割祠於公社及門閭臘先祖五祀鄭注皆以爲蜡郊特牲云蜡者
合衆萬物而索饗之可見秋冬之報所祭甚廣故序不指言何神但經文首稱豐年則其爲百穀報成之
祭義甚明故傳神亦不見何祭又月令廟祭之名推之孟冬飲燕下即言天宗公社諸祭蠶神天子親嘗
升俎然高誘注淮南時則謂即以此燕爲冬祭楚語觀射父曰日月會於龍魏土氣舍收天明昌作百嘉
備舍羣神類行國於是乎燕嘗家於是乎嘗祀夫龍魏乃建亥之月何以首嘗祀氣意秋冬報祀取嘗新
實羹以報爲嘗燕與廟祀之外別有嘗燕歟而異

豐年多黍多稼亦有高廩萬億及秬傳豐大稼稻也廩所以藏盛之穗也數萬至萬曰億數億至億
曰秬爲酒爲醴蒸畀祖妣以洽百禮降福孔皆傳皆徧也疏言豐象傳及說卦傳皆云豐者大也方
燕之北鄙凡大人謂之豐人燕記曰豐人杼首燕趙之閒言園大謂之豐傳訓豐爲大豐年大年也秬稻
爾雅釋草文郭注云今沛國呼秬說文沛國謂稻也○周語厲子藉東宮三室而載之章注曰豐年大年也秬稻
秬稷也公羊傳御廩者何梁彞傳曰稷也○周語厲子藉東宮三室而載之章注曰豐年大年也秬稻
十四年也公羊傳御廩者何梁彞傳曰稷也○周語厲子藉東宮三室而載之章注曰豐年大年也秬稻
云歲米曰廩案廩米傳云藏廩之穗黍傳曰稷也○周語厲子藉東宮三室而載之章注曰豐年大年也秬稻
盛齋與齊同伐檀楚米傳云藏廩之穗黍傳曰稷也○周語厲子藉東宮三室而載之章注曰豐年大年也秬稻
曰敏考伐檀楚米傳云藏廩之穗黍傳曰稷也○周語厲子藉東宮三室而載之章注曰豐年大年也秬稻
十歲爲一引毛詩傳與定字毛集注同說文此傳云數億至億曰秬是今數宗毛訓也爾雅秬數也郭注云今以

詩毛氏傳疏 七 臣工之什

正說及其用也有三謂上中下數十萬曰億中數百萬曰億上數萬萬曰億此疏在第六等十萬起數
數至稱則已過於數億至億矣與古制不合成韻釋字下引風俗通義千生萬萬生億億生兆兆生京京
不及於今數矣漢末諸家之說不足取為經訓釋文引韓詩云陳穀曰終○載艾箋云至孫遜界予洽合也
進予祖妣謂祭先祖妣也洽百禮謂饗燕之屬說文皆俱詞也徧與俱義相近徧讀為徧為附德之
徧說苑貴筮篇釋此詩云聖人之於天下也譬猶一堂之上也有一人不得其所者則孝子不敢以其物
徧進此即徧字之義

有瞽一章十三句

有瞽始作樂而合乎祖也〔疏〕王者始起未制作之時取先王之樂與己同者假以風化天下天下大同
作已樂樹羽絃鼓皆先王所未有也是在周
公攝政六年時箋云合者大合諸樂而奏之

有瞽有瞽在周之庭設業設虞崇牙樹羽應田縣鼓執磬祝圉〔傳〕晉樂官也業大版也所以飾栒為縣

也捷業如綰齒或曰畫之植者為虞衡者為栒崇牙上飾卷然可以縣也樹羽置羽也應小鞀也田大鼓
也縣鼓周鼓也鞀鞀鼓也根木控也圍福也既備乃奏簫管備舉嗶嗶厥聲肅雝和鳴先祖是聽我客戾

止永觀厥成〔疏〕傳云晉樂官此即周官之大師小師矣凡宿縣皆陳樂於堂下在周之庭言周始作樂

也○爾雅釋器大版謂之業傳本爾雅又申明樂字之義凡宿縣皆陳樂於堂下在周之庭言周始作樂
版於上刻畫以爲飾正義引孫炎注業所以飾栒刻版捷業如綰齒畫飾也靈臺傳亦云業大版也所以飾縣

鐘鼓捷業如綰齒以白畫之象其鈕鐸相承也並與毛傳同段注云栒以縣鐘鼓業以覆栒為飾其形類
日之捷業然如綰齒又以白畫之分明可觀故此大版名曰業業之為言鑿也許說本毛傳或曰畫之或
業為栒之上飾崇牙又為業之上飾業為平版作綰齒形以白畫之崇牙上飾者謂業上飾也烈文傳崇立也

故云卷然可以牙與齒也卷阿傳卷曲也是鐘文之詩於崇牙不縣於樂牙大齒小上下相承亦必分釋之其為也解之者以牙與齒為一則崇牙為虛樹引爾雅謂之崇牙又釋言作旄旄皆羽也經言樹羽置樹之為言也置之為言植也方音樹植立也燕之外郊朝之璧其義也亦疑置立者之誤壁樹樹羽置樹也明矣羽之崇牙周之璧羽飾也此雖喪飾而設崇周置璧其義也亦疑置立者之誤壁樹樹羽置樹也壁即周之版牙周之璧羽飾也此雖喪飾而設崇周置璧其義也亦疑置立者之誤壁樹樹羽置樹也周也設崇也說文翼棺羽飾也此雖喪飾而設崇周置璧其義也亦疑置立者之誤壁樹樹羽置樹也制度言之恐與古不合釋小擊之借周大射儀擊鼓禮記禮器注云擊應樂者擊鼓案應樂在東便其先擊小後擊大也投壺篇鼓為擊鼓先四足應於地若人之路馬然故曰擊鼓明堂位不言朔擊經四足也則應即夏氏足也禮記禮器注云擊應樂者擊鼓先四足應於地若人之路馬然東面以應西面也東便其先擊小後擊大也投壺篇鼓為擊鼓先四足應於地若人之路馬然兩雅應同釋文亦擊連其義亦作儀禮注云擊應樂者擊鼓先四足應於地若人之路馬然故曰擊鼓明堂位不言朔擊經四足也則應即夏氏足也禮記禮器注云擊應樂者擊鼓先四足應於地若人之路馬然

詩毛氏傳疏 七 匠工之什

注云此三六之數與今詩頌篇次不同蓋楚樂歌之次第後箋云杜謂楚樂歌次第亦未必然楚子明頌篇次又與鄭諸不同況未經秦火時乎則桓在二十九卷在三十是六朝

卷二十八

閔予小子之什詁訓傳第二十八

閔予小子之什十一篇十一章百三十七句

閔予小子一章十一句

閔予小子嗣王朝於廟也疏齊箋云嗣王者謂成王也除武王之喪將始即政朝於廟也獨斯同匡衡學而東征故箋詩主未誅管蔡說與幽風鷓鴣等篇毛義不合王廟述毛劉鄭并以此為周公致政後之樂歌恐又不然矣曰嗣王新辟之詞也曰朝於廟免喪之詞也曰謀曰進戒曰求助遭變之詞也此及小處四篇皆事在周公居攝三年於後六年作樂乃追敘而歌之

閔予小子遭家不造嬖嬖在疚傳閔病造為疚病也於乎皇考永世克孝念茲皇祖陟降庭止傳庭直也維予小子夙夜敬止於乎皇王繼序思不忘傳序緒也疏小子成王也鷓鴣箋子之閔斯與此箋造猶成也為與成義相近遭家不造猶鷓鴣篇取子毀室之意也嬖嬖說文引詩作榮榮哀十六年左傳榮餘在疚說文作媿媿與今本皆互易文選寡婦賦注引韓詩作媿媿余在疚是媿媿之讀為榮餘

天子藉田于畝在南郊社稷之與藉田相近也所穀之祭上帝於夏正月后土於夏二月后土為社詩
兼言藉者為五穀因重之也獨斷云天子社稷土壇方廣五丈諸侯半之社稷二神同功故同堂別壇俱
在末

載芟載柞其耕澤澤千耦其耘徂隰徂畛傳除草曰芟除木曰柞畛場也侯主侯伯侯亞侯旅侯疆侯
以有噲其饁思媚其婦有依其土傳主家長也伯長子也亞仲叔也旅子弟也疆疆力也以用也噲衆
貌士子弟也有略其耜俶載南畝播厥百穀實函斯活驛驛其達有厭其傑厭厭其苗緜緜其廩傳略
利也達射也有厭其傑言傑苗厭然特美也廩耘也載稷濟濟有實其積萬億及秭為酒為醴烝畀祖妣

以洽百禮有飴其香邦家之光有椒其馨胡考之寧傳濟濟難也飴芬香也椒猶飴也胡壽也考成也

匪且有且匪今斯今振古如茲傳且此也振自也疏說文芟刈艸也秋官柞氏注柞除木之名並與

人注釋釋猶蓋猶解散之意今爾雅作郝郝釋者本字出車傳塗凍釋也是釋有解散義也良耜箋云千
耦其耜翬作尙衆也隰者田耕之處爾雅毛傳皆云下溼曰隰隰謂下溼可耕也凡箇兮山有扶蘇山有
樞晨風四月山陰皇皇者華常棣信南山黍苗原隰公劉隰隰謂下溼可耕也凡箇兮山有扶蘇山有
瞻猶是也場山陰皇皇者華常棣信南山黍苗原隰公劉隰隰謂下溼可耕也凡箇兮山有扶蘇山有
井田閒陌也井田閒陌可容大車則其道之平易可知故傳以易釋畛也信南山疆易翼傳易畔也易
今亦作場徂隰徂畛猶云而隰而畛也古徂且同聲且而田義故且謂之而徂亦謂之而矣詩蓋以兩載
六十歸田於侯大夫三十取室生子年三十父年必六十是父歸田乃子受田矣傳云家長為一夫之家
之長也伯亞即餘夫也伯為長子則亞為仲叔曲禮二十曰弱是二十以前為弱二十以後為疆疆則授
以餘夫之田二十五畝為百畝四分之一也漢書食貨志農民戶一人已受田其家衆男為餘夫亦以口
受田如比是也旅即餘夫之稅故田約有八口五口也侯疆侯以甸總上文出耕之事傳云疆疆力以用
之作亦食家長受田百畝夫之稅故田約有八口五口也侯疆侯以甸總上文出耕之事傳云疆疆力以用

詩毛氏傳疏 七 閔予小子之什

存誤引月令以證春來引授
神契以證秋報獲與穰古選

畷畷良耜俶載南畝播厥百穀實函斯活或來瞻女載筐及筥其饒伊黍其笠伊糾其鉶斯趙以藟荼蓼

【傳】畷畷猶潤測也笠所以禦暑雨也趙剌也蓼水草也荼蓼朽止黍稷茂止穫之揜揜積之粟粟其崇
如墉其比如備以開百室【傳】揜揜聲也粟粟衆多也墉城也百室盈止婦子寧止殺時特牲有揜其

角以似以續續古之人【傳】黃牛黑唇曰犗社稷之牛角尺以似以續詞前歲續往事也【疏】爾雅云畷

文字或作稷楚茨傳稷疾也說文畷治稼異進也疾進義相近周禮雄氏注結之以耜測深土刻之

圓籍無祿者稷積者無尸是庶人亦稷豐年則亦食黍也無羊言養筮都人士言靈筮二者平列故

徇容也趙緣之趙與此趙字同荷子賦刺草而尾趙僚者邪楊涼注云趙讀為掉掉緣長貌言緣尾掉

而緣也趙緣之趙與此趙字同荷子賦刺草而尾趙僚者邪楊涼注云趙讀為掉掉緣長貌言緣尾掉

其鉶斯趙本三案詩說文薛部憲披田神也从聲好省聲或作菀引詩作菀菀菀也菀菀郭引詩作菀菀

菀菀正義云茶亦穰草非苦菜也引王肅注茶陸發爾雅菀菀菀也菀菀菀也菀菀菀也菀菀菀也菀菀菀也

茶莖正義云茶亦穰草非苦菜也引王肅注茶陸發爾雅菀菀菀也菀菀菀也菀菀菀也菀菀菀也菀菀菀也

茶莖正義云茶亦穰草非苦菜也引王肅注茶陸發爾雅菀菀菀也菀菀菀也菀菀菀也菀菀菀也菀菀菀也

茶莖正義云茶亦穰草非苦菜也引王肅注茶陸發爾雅菀菀菀也菀菀菀也菀菀菀也菀菀菀也菀菀菀也

茶莖正義云茶亦穰草非苦菜也引王肅注茶陸發爾雅菀菀菀也菀菀菀也菀菀菀也菀菀菀也菀菀菀也

酌一章九句

酌告成大武也言能酌先祖之道以養天下也疏維天之命禮成告文王此樂成告武王樂莫大於大武也言能酌先祖之道以養天下也武之詩與勺同義云養即經中養字傳訓養為取序武天即取天武也儀禮記皆言舞勺則樂有成矣酌與勺同義云養即經中養字傳訓養為取序武天即取天武也儀禮記皆言舞勺則樂有成矣酌與勺同義云養即經中養字傳訓養為取序武天即取天武也儀禮記皆言舞勺則樂有成矣

於鑾王師遵養時晦傳鑾美遵養取晦昧也時純熙矣是用大介我龍受之躋躋王之造傳龍和

也躋躋武貌造為也載用有嗣實維爾公傳公率也允師疏與達同養訓詁文王武王也遵訓率謂所食則養羞猶言取食也禮記射義篇養諸侯而兵不用猶言不用師徒曰取者月令羣鳥養法聖王則知所養矣論知所貴則知所養矣猶言取一指而失肩背也為其養宣十二年大猶言取小失大也於取之而已矣趙岐注云皆在己之所養養為取則取為養皆共義證宣十二年大猶言取小失大也於取之而已矣趙岐注云皆在己之所養養為取則取為養皆共義證宣十二年大猶言取小失大也於取之而已矣

詩毛氏傳疏 七 閱予小子之什

作順漢書敘傳製行天罰赫赫明明文選經士季椒蜀天命授六師踐行天罰班固東都賦與行天罰
天順人斯乃湯武之所以昭王業也又秦和鐘銘黃天命案尚書樂字其義皆可訓為和自俗人改與
為恭則失其義矣詩云龍即與行天之文假借字傳云龍和也凡應天順人謂之和言我周協和伐商遂受
天命有天下與書詩云武王與行天之文假借字傳云龍和也凡應天順人謂之和言我周協和伐商遂受
亦同心傳於版騶騶訓驕驕高騶騶朝壯此云武武貌各隨文武王保右命爾變伐大商傳變和也其意
猶乃也實當作寔寔維是為也公訓事即伐殷之事載用有爾寔維爾公武篇所云嗣武勝殷也

桓一章九句

桓講武類禡也桓武志也疏正義云桓詩者講武類禡之樂歌也謂武王將欲代殷陳列六軍講習武
王大平之時詩人追述其事而為此歌焉與案書類于上帝文在巡守之先周禮肆師類造上帝記在師
甸之後至肆師甸視大司馬表貉請家以爲貉即禡祭皆爲四時田獵殺祭是巡狩大甸獵皆有類禡序
此爲樂歌歟云桓武志也者正義云桓者威武之志言講武之時軍功皆武故取桓字名篇也以
綏萬邦婁豐年天命匪解桓桓武王保有厥土于以四方克定厥家於昭于天皇以聞之傳士事也聞

代也疏綏猶和也婁數也宣十二年左傳引頌曰綏萬邦婁豐年而釋之云和衆豐財謂武七德之二
方爲外家爲內漢書匡衡傳陸下聖德純備莫不修則天下無爲而治詩云于以四方克定厥家傳曰
正家而天下定矣匡雅主治齊詩而毛詩義亦同也○開代爾雅釋詁文皇字承天字文定厥家傳曰
也於昭于天皇以聞之君於上下文義頗覺迂曲正義用王肅申毛云於平周道乃昭見於天故用
美道代殷定天下王以用美
道釋皇增字成義亦非的解

賚一章六句

賚大封於廟也賚予也言所以錫予善人也疏殷那語堯日篇云周有大賚善人是富書序云武王既勝
邦

封通也

文王既勤止我應受之敷時釋思【傳】勤勞應當釋陳也我徂維求定時周之命於釋思【疏】勤勞爾雅勞下當有也字宣十一年左傳卻成子曰吾聞之非德莫如勤非勤何以求人能勤有繼其從之也詩曰文王既勤止文王猶勤况寡德乎勤皆勞也文王篤歷歷文王傳歷歷勉也勞與勉義近○我我武王也陳當如下文同我應受之與武嗣武受之句義相同敷宣十二年左傳引詩作錫予錫善布也傳云釋陳者陳即行文王陳錫哉周之陳武肅云文王能布同敷宣十二年左傳引詩作錫予錫善布也傳云釋陳者予即是行文王陳錫哉周之陳武肅云文王能布同敷宣十二年左傳引詩作錫予錫善布也傳云釋陳者宴錫之禮宗人接相內史作策也即引此頌而釋之云由此觀之爵祿者先王之所重也非所輕也案徐偉長漢末靈帝時人之定義同受命數釋重言之者周以文王官人為法也

般一章七句

般巡守而祀四嶽河海也般樂也【疏】正義集注本有般樂也三字今誤入筮者非也酌榘資祭天般則川望祀山也

於皇時周陟其高山墮山喬嶽允猶翁河【傳】高山四嶽也墮山山之墮隨小者也翁合也敷天之下哀時之對【傳】莫聚也時周之命【疏】嶽也東嶽岱南嶽衡西嶽華北嶽恆亦謂巡守四嶽也嵩高傳云嶽四嶽爲畿內望祭非巡守而祀故傳但言四嶽有二不言五嶽云河南華河禮大冢伯以血祭祭五嶽大司樂引尚書大傳說苑辨物篇風俗通義山澤篇何休公羊隱八年注並同後說文山部從古稱易白虎通義書解矣矣竊謂統大地言曰四嶽并畿內言曰五嶽爾雅釋地河南曰豫州爾雅說文山部從古稱易白虎通義

詩毛氏傳疏 七 閔予小子之什

漢水改禹四嶽仍南面之地并職入於嶽則大華屬嶽而不屬嶽說者以爲此殷制然九州曰改四嶽不
 以山爲嶽字鄭注云嶽與嶽即禹貢之汧南與山通鑄改汧爲嶽實始於周嶽之華改爲中嶽可知也天子
 有與嶽本名嶽以職方嶽四嶽不聞以嶽嶽之嶽呼爲西嶽并不得以嶽嶽之華改爲中嶽可知也天子
 祭之高山名爲嶽一嶽所望四嶽不聞以嶽嶽之嶽呼爲西嶽并不得以嶽嶽之華改爲中嶽可知也天子
 也周禮作於周公仍數四嶽六年而成維嶽曰在周攝公五年職方氏所掌辨九服之配四嶽故曰中嶽此
 九州山鎮亦必依土中定州城職方山鎮有嶽山無大室昭四年左傳司馬侯言大室又列於四嶽之外皆其
 明證也孤晉陽初傳雅者增益其文金鳥駁之云四嶽歷代不變其應又以為爾雅前說釋周禮五嶽之
 阪禹都晉陽皆在初傳雅者增益其文金鳥駁之云四嶽歷代不變其應又以為爾雅前說釋周禮五嶽之
 都嶽在雍州之域故以嶽山爲中嶽追平王東遷雒邑與殷都同在豫州嵩高正在畿內又在四嶽之中
 而嶽山於戎狄故因殷制以嵩高爲中嶽也秦漢以後古禮不明特沿晚周之制故五嶽之名不改案
 鎮曰嶽山遂謂之西至于岳陽武封禪書武帝皆指嶽也嶽山遂謂之西至于岳陽武封禪書武帝皆指嶽也
 外方則嵩高之名始於史記漢武封禪書武帝皆指嶽也嶽山遂謂之西至于岳陽武封禪書武帝皆指嶽也
 奉邑則嵩高之名始於史記漢武封禪書武帝皆指嶽也嶽山遂謂之西至于岳陽武封禪書武帝皆指嶽也
 高也地理縣云類天川郡嶽山漢武帝置以衡山奉天嶽山漢武帝置以衡山奉天嶽山漢武帝置以衡山奉天
 呼之爲南嶽則改衡爲嶽向班固許慎應劭何休說嶽二雲以嶽山爲高南嶽之稱始於漢此今郭璞山皆
 臣嬖美本朝故司馬遷劉向班固許慎應劭何休說嶽二雲以嶽山爲高南嶽之稱始於漢此今郭璞山皆
 墮不敢移要不可義論古也毛傳言四嶽而休說嶽二雲以嶽山爲高南嶽之稱始於漢此今郭璞山皆
 聲傳釋經要不可義論古也毛傳言四嶽而休說嶽二雲以嶽山爲高南嶽之稱始於漢此今郭璞山皆
 魚讀若相推之山義乃大也毛傳言四嶽而休說嶽二雲以嶽山爲高南嶽之稱始於漢此今郭璞山皆
 岸有之旁欲落於山義乃大也毛傳言四嶽而休說嶽二雲以嶽山爲高南嶽之稱始於漢此今郭璞山皆
 置策下同禮方祀高嶽而墮曰必連此周祭之者猶謂若登岸大山大山禪狀梁也今解之者陷爲陷之陷因以爾雅

之詩亦為山形狀耳豈天子巡守必取山形之供所長者乃設祭之可則設之謬者矣正義又以傳文附
置為字更不得其句解隨山與嶽對文隨山為小山嶽為城中大山時逸傳云嶽高也嶽訓合尤
猶翁河言猶合河而祭之允語詞耳凡祭山必及川先河後海言河以眩海也東嶽在東河之東南嶽在
南河之南西嶽在西北嶽在兩河之閒巡守至嶽必合河而望祭之公羊傳云天子有方望之事
祭所不通地禮云禮日於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川解翁河謂祭者祭九為一但九丘當東
無川沈祭地禮云禮日於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川解翁河謂祭者祭九為一但九丘當東
祭望祭之內不及彼三嶽矣○哀嘗為擇辨見常棣篇傳云聚者秩序之意也正義云徧天之山下川皆
聚其神於是配而祭之能為百神之主德合山川之靈是周之所以受天命由此也釋文於時周之命下
者衍文也崔集注本有是採三家之本崔因有故解之

卷二十九

駟詰訓傳第二十九

駟四篇二十三章二百四十三句〔疏〕駟四篇皆魯詩周武王定天下封其弟周公旦於魯居上公之地封疆方
五百里今山東兗州府曲阜縣魯所都也孔子魯人
仍魯大師之舊詩錄管頌猶修魯春秋之義焉爾

駟四章章八句

駟頌僖公也僖公能遵伯禽之法儉以足用寬以愛民務農重穀牧于坰野魯人尊之於是季孫行父請
命于周而史克作是頌〔疏〕案命當諒如侯伯七命之命初伯禽就封魯本大國至春秋時為次諸國公
能復伯禽之業如大國之制魯人尊其教於是有大夫季孫行父者往周請命謂請命非謂請作頌也
父請命與史克作頌是兩事史克作頌謂作駟篇非謂作魯頌四篇也唐風無衣美晉武公也武公始并

有駟頌僖公君臣之有道也。

有駟有駟駟彼葵黃【傳】駟馬也。頌僖公君臣之有道也。能升高進遠，臣疆力則能安國。夙夜在公，在公明明。振

振鷺鷺于下，鼓咽咽，醉言舞。【傳】振振，飛貌。鷺，白鳥也。以與絜白之士，咽咽，鼓節也。于，皆樂兮。【疏】文

駟，馬飽也。葵，云喻僖公用臣先致其祿食，又以申傳義也。漢書李尋傳：馬不伏歷，不可以趨道。士不素養，不可以

就字訓以借喻經義。葵，云致祿食，又以申傳義也。漢書李尋傳：馬不伏歷，不可以趨道。士不素養，不可以

重國又潛夫論：班班，君以臣為基，然後高。能禮記玉藻云：朝辨色始入。○鷺，鷺羽，所以為舞。持夜也。

舞與鼓相應。宛丘云：坎其擊鼓，直其鷺羽。此其義也。詩以燕舞起義，亦即以鷺鳥生與故傳義已見。振鷺

篇而此重發傳者，將以明其與義也。鷺，白鳥，與絜白之士，則馬肥疆亦是與可互見也。肥疆，喻有材也。鷺

白，喻有德也。凡言與者，例皆發傳於首章首句，而唯南有嘉魚不發傳於首章，此又不發傳於首句，皆其

變例以見傳之言與固有通於上下者矣。咽咽，采芑那篇作淵淵，咽淵如婚姻相通之例。釋文：咽本又作

桑，屬傳云：胥皆也。于，皆樂兮。言君臣皆樂也。

有駟有駟駟彼葵牡，夙夜在公。在公飲酒。【傳】言臣有餘敬，而君有餘惠也。振振鷺鷺于飛，鼓咽咽，醉言

歸于胥樂兮。【疏】燕主於飲酒，推夙夜之心，以飲酒於公所是。臣有餘敬也，在於公所。飲

有駟有駟駟彼葵駟。【傳】青廐曰駟。夙夜在公，在公載燕，自今以始，歲其有。【傳】歲其有，豐年也。君子有

穀，詒孫子于胥樂兮。【疏】青廐曰駟。夙夜在公，在公載燕，自今以始，歲其有。【傳】歲其有，豐年也。君子有

駟矣。駟，謂同義通。○燕，燕飲酒也。首章夙夜在公，在公明明，合二句一意。二章飲酒三章，燕又

從在公而推言之，此篇例也。詩以始有子為韻，唐石經於下有增年字，而轉寫者更於傳文年上增豐字，又

豈俗誤不可從。甫田自古則於有年箋，自古者為年之法如此也。豐年箋：豐年大有年也。公羊傳：大有年何大

旋反不能旋反我思齊南山篇必告父母必告父母廟黃鳥篇不可與明不可與明夫婦之道及
出篇哉其有歲其有年也若經義未明傳乃補明之以足其義句例相同君子謂魯公也穀善也

泮水八章章八句

泮水頌僖公能修泮宮也疏五章云既作泮
宮淮夷攸服泮

思樂泮水薄采其芹傳泮水泮宮之水也天子辟廡諸侯泮宮昔水則采取其芹宮則采取其化魯侯

戾止言觀其旂其旂芟芟聲噦噦傳戾來止至也言觀其旂言法則其文章也芟芟言有法度也噦

噦言其聲也無小無大從公于邁疏經中或言泮宮或言泮宮或言泮宮故傳以泮宮釋泮泮宮有水曰泮水靈臺

及白虎通義通典禮十三引劉向五經通義並云南通水東水西水南水北六十步為泮泮宮則當半於天子也靈

經酒水篇魯共王殿之東南即泮宮也宮中有一壑壑南水東水西水南水北六十步壑西水南水北四百步

東西六十步廊所目驗泮宮遺趾與說文合禮記王制篇天子命之教然後為學小學在宮南之左大

學在郊天子曰辟廡諸侯曰泮宮傳所本也鄭注云此小學大之制然後為學小學在宮南之左大

在郊各一鄉射禮記於國小則閭中注於郊謂大射也天子郊學國學各四諸侯用殷制小學在國大學

米廩有虞氏之序唯夏后氏四門之學魏宗殷學也泮宮周學也魯路寢明堂與周制於路寢明堂四

門外亦必立四代之序唯夏后氏四門之學魏宗殷學也泮宮周學也魯路寢明堂與周制於路寢明堂四

學也詩所謂泮宮也字或為郊宮蓋周四郊之學亦總為泮宮近於上帝必先有郊於郊宮則其餘三代

器類宮諸侯大學在郊者止有一泮宮亦不四郊皆設泮宮也魯郊學之制也泮宮外又有州黨

其芹宮則采取之圃此絳釋之也為供飲酒鵝好音不至者也魯侯之制也泮宮外又有州黨

至也止訓至則戾為來矣魯侯戾止言僖公來至泮宮也觀其旂者旂有文章等級之度國人觀之樂取

以為法則也芟芟釋文作伐伐即芟之省芟芟讀為胡不旆其旂者旂有文章等級之度國人觀之樂取

亦即旃旒云言有法度者動有文章也文選東京賦注引毛詩箋作鑾說文鑾車鑾也從金戊聲辛律切鑾鑾鑾鑾會切集韻十四秦鑾鑾三同呼外切說文車鑾大從公音從行者衆也

丁度所據說文引詩作鑾鑾也今詩作鑾鑾同適行也小變大從公音從行者衆也

思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻其音昭昭載色載笑匪怒伊教傳其馬蹻蹻首疆盛也色溫潤也疏謂之蒹葭也音聲也孟子盡心篇賢者以其昭昭使人昭昭趙注云賢者治國法度昭昭明於道德是躬化之道可也案與此昭昭同色韻令色之色傳云溫潤蓋古語堪谷風箋君子洗此昭昭同色韻令色之色

思樂泮水薄采其菲傳菲苑葵也魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老順彼長道屈此羣醜傳

屈收醜衆也疏謂各本誤作菲釋文徐音柳是也周禮醜人菲與苻菜相似葉大如手引詩作菲者義疏同羣即羣也莖大如箸可生食又可瀹美江南人謂之苻菜或謂之水葵釋文以言密也說

文云密羣人飲酒也虛天子饗飲於辟應諸侯饗於泮宮其禮同也春所入學釋也此鄉人飲酒以言密也說

之凡飲酒皆曰饗也天子饗飲於辟應諸侯饗於泮宮其禮同也春所入學釋也此鄉人飲酒以言密也說

密之禮而不言射者文不備也飲酒必送豚焉退俗之以孝養也周禮燕正以禮屬民而飲酒于序以正

老之席位焉適饋省醴養老之珍具途發豚焉退俗之以孝養也周禮燕正以禮屬民而飲酒于序以正

台背以引飲焉適饋省醴養老之珍具途發豚焉退俗之以孝養也周禮燕正以禮屬民而飲酒于序以正

長也義亦同屈古譚字謙即以景福謂永錫難老酌猶大也長道謂黃所養老之飲酒也序以正

子郊者必取賢斂才焉或以德誥也爾雅風收聚也風訓聚亦訓收以待訓長養老之飲酒也序以正

其序謂之郊取賢斂才焉或以德誥也爾雅風收聚也風訓聚亦訓收以待訓長養老之飲酒也序以正

此章未及伐取賢斂才焉或以德誥也爾雅風收聚也風訓聚亦訓收以待訓長養老之飲酒也序以正

推夷之事

穆穆魯侯，敬明其德，敬慎威儀，維民之則。允文允武，昭假烈祖。【傳】假，至也。靡有不孝，自求伊祐。【疏】穆，穆穆也。敬，敬也。假，至也。雲，漢同。烈祖，伯禽為魯有功烈之祖也。詩述聞云：孝本作季，說文：季效也。从子，交聲。效與穆同。經文作季而訓為效，故箋云：無不法效之者。釋文正義所見本已誤為季，是以張參五經文字失收。非謂國人傲魯公也。當承公無事不法為義。

明明魯侯，克明其德，既作泮宮，淮夷攸服。矯矯虎臣，在泮獻馘。淑問如皋陶，在泮獻囚。【傳】囚，拘也。【疏】明明，猶勉勉也。前四章言泮宮之化，後四章言伐淮夷之功。既作泮宮，淮夷攸服，此蒙上生下之詞。春秋倍也。十七年秋九月，公至自會，傳書曰：至自會，猶有諸侯之事焉。案淮夷病杞，又病鄆，子鹹于淮，皆齊桓公兵車之會，而倍公與焉。淮之會於十六年之冬十二月，而自會在十七年秋九月。其時齊侯先歸，留魯侯與諸侯以爲東略之謀，則倍公自有伐淮夷之能。征伐淮夷，故詩人歌以美之。昭故周公伯禽之世，尚有淮夷並與伯禽征討之後，或爲魯國倍公，又難聽從者也。○爾雅：矯，矯勇也。釋文：矯，本亦作矯。放，蓋高酌皆作矯。箋云：矯，武貌。即本酌傳也。皇矣傳云：不服者殺而獻其左耳。曰：馘，此囚，謂拘者因與馘對文。馘，謂已死囚謂生者，生拘之間，其辭也。王制：出征，執有罪。反釋奠于學，以訊馘。告禮記言訊馘，告學詩言囚馘，獻泮宮，其事正同。

濟濟多士，克廣德心。桓桓于征，狄彼東南。烝烝皇皇，不吳不揚。【傳】桓，桓威武貌。烝，烝厚也。皇，皇美也。揚，傷也。不告于讞，在泮獻功。【疏】爾雅：桓，桓威也。皆本之而益其辭。印，威也。桓，遠也。抑，傳邊遠也。古狄邊聲通。狄，彼東南與魯場矣。西土之人，句法一例。釋文引韓詩作：剽，剽除。箋作：剽，剽治。從韓義也。箋云：東南，廣也。○烝，烝然厚皇皇然美此傳承上克廣德心爲訓。言多士之厚美，即本倍公之德心也。絲衣傳云：吳，譁也。車攻之子于征，有聞無聲，傳有善聞而無譁之聲，是即不吳之義也。漢衛尉衡方碑：引詩作：不虞。虞者吳之假借字。王肅解吳爲過誤，非是矣。不揚，漢揚皆假借字。釋文所據傳作：揚。王肅假借傳作：傷。傷，傷相近，不譁，非不譁，與此告字同。翰亦作：翰，說文：翰，治罪人也。與譁義復矣。告者，勸也。

治凶惡唯在柔服之而已

角弓其觶。東矢其撻。傳：觶，殖貌。五十矢為束。撻，柔意也。戎車孔博。徒御無數。既克淮夷。孔淑不逆。式固

爾猶。淮夷卒獲。疏：觶，俗字。釋文作斛。斛與科聲相似。有下垂之義。故傳云斛。雖貌也。荀子謙兵篇云

以束矢其束。矢之斂。未諫射詩。束矢同。鄭注秋官大司寇從尙書左傳。賜諸侯一弓。百矢為說。草注齊

語及高注。淮南汜論。竝從射。斂。詩束矢。四矢共十二矢。為說。然二者皆非。詩之束矢。說文云撻。柔意也。廣

雅云。撻。衆也。直。本毛訓。博猶衆也。徒。從行者。御。御車者。數。厭也。無數。不厭。衆也。直。善也。不逆。音率。從也。固。安也。定也。猶。謀也。覆。亦克也。無數。

翩彼飛鵠。集于泮林。食我桑黹。懷我好音。傳：翩。飛貌。鵠。惡聲之鳥也。黹。桑實也。慢彼淮夷。來獻其瓌。元

龜象齒。大賂南金。傳：慢。道行貌。瓌。寶也。元龜。尺二寸。賂。遺也。南。謂荆揚也。疏：經言飛鵠。故謂為飛鵠。門

門篇。孟子滕文公篇。南蠻鵠。昔之人。非先王之遺。趙注云。其舌之惡。如鵠鳥。案鵠聲比南。楚與鵠舌指南

蠻。同義。孟子即本此詩。意也。泮。林。泮宮之林也。集于泮林。所謂出于幽谷。遷于喬木也。黹。氓作甚。說文云

甚。桑實也。匪。風。傳。懷。歸也。日。月。傳。音。聲。也。歸。我。以。好。聲。用。夏。變。夷。也。釋。文。懷。歸。曰。黹。氓。作。甚。說。文。云

下。陸。昭。王。碑。文。注。引。韓。詩。作。曠。薛。君。章。句。云。曠。覺。寤。之。貌。今。說。文。祖。部。引。詩。作。曠。心。部。虛。下。不。引。詩。而。據

毛。詩。各。以。其。所。貴。寶。爾。釋。言。文。正。義。漢。書。食。貨。志。元。龜。五。寸。以上。孟。注。說。謂。蔡。國。出。九。州。也。外。謂。之。蕃。國。世

尺。斗。長。尺。二。寸。公。龜。九。寸。以上。侯。龜。七。寸。以上。子。龜。五。寸。以上。孟。注。說。謂。蔡。國。出。八。寸。主。六。寸。陰。故。數

偶。此。言。淮。夷。獻。服。而。聲。鈔。政。術。部。五。引。禮。三。正。記。云。天。子。龜。五。寸。長。一。尺。二。寸。諸。侯。一。尺。大。夫。八。寸。士。六。寸。陰。故。數

物。產。之。地。為。貢。其。意。實。指。荆。楚。也。僖。公。時。荆。楚。已。斂。有。西。貢。揚。州。之。境。在。荆。州。南。閩。宮。六。章。云。淮。夷。獻。駿。也

伐。昆。吾。淮。夷。獻。駿。而。聲。鈔。政。術。部。五。引。禮。三。正。記。云。天。子。龜。五。寸。長。一。尺。二。寸。諸。侯。一。尺。大。夫。八。寸。士。六。寸。陰。故。數

及彼南夷其不率從莫敢不諧魯侯是若傳南夷荆楚也詩義正同

闕宮八章二章章十七句一章十二句一章三十八句二章章八句二章章十句

闕宮頌僖公能復周公之宇也疏周云復闕宮之宇

闕宮有恤實實枚枚傳闕閉也先妣姜嫄之廟在周常閉而無事孟仲子曰是祿宮也恤清淨也實實

廣大也枚枚馨密也赫赫姜嫄其德不回上帝是依傳上帝是依依其子孫也無災無害彌月不遲是

生后稷降之百福黍稷重穰種稗菽麥傳先種曰種後種曰稷奄有下國俾民稼穡有稷有黍有稻有

秬奄有下土續禹之緒傳緒業也疏說文闕閉門也闕閉也是闕閉闕同義采驪傳宮廟

之母配高辛氏帝焉周禮大司樂以享先妣鄭注云先妣姜嫄也周立廟自后稷為始祖姜嫄無所妣是

以特立廟而祭之案周享先妣在天神地示四望山川之下先祖以上則先妣尊於先祖故先祖為后稷

先妣為后稷母姜嫄斯不立廟特於冬至闕丘之禘配妣姜嫄也蓋周人以后稷尊為大祖立廟更於孟春南郊

配天帝嚳為遠祖尊不立廟特於冬至闕丘之禘配妣姜嫄也蓋周人以后稷尊為大祖立廟更於孟春南郊

后稷必推本於姜嫄尊視之至理應立廟但帝嚳亦無廟姜嫄亦不得援春秋經惠公仲子偕公成風之例以母繫子

以婦人附於男子同帝嚳在闕丘后稷有廟姜嫄亦不得援春秋經惠公仲子偕公成風之例以母繫子

嬀別廟以合食故特為姜嫄別立廟守禘八人賈疏云天子七廟通姜嫄為此周廟一人故八人此姜

嬀別廟以合食故特為姜嫄別立廟守禘八人賈疏云天子七廟通姜嫄為此周廟一人故八人此姜

嬀別廟以合食故特為姜嫄別立廟守禘八人賈疏云天子七廟通姜嫄為此周廟一人故八人此姜

嬀別廟以合食故特為姜嫄別立廟守禘八人賈疏云天子七廟通姜嫄為此周廟一人故八人此姜

嬀別廟以合食故特為姜嫄別立廟守禘八人賈疏云天子七廟通姜嫄為此周廟一人故八人此姜

嬀別廟以合食故特為姜嫄別立廟守禘八人賈疏云天子七廟通姜嫄為此周廟一人故八人此姜

嬀別廟以合食故特為姜嫄別立廟守禘八人賈疏云天子七廟通姜嫄為此周廟一人故八人此姜

清淨釋文作清靜說文值靜也傳釋實實為廣大末草松栢有鳥為大貌義同釋枝枝為響響謂響且響也春秋莊二十四年春刻桓宮有此文閔宮為先妣廟生民異曰大明明傳云回遠也上帝天也傳引詩枝夫閒暇無人之貌蓋韓必連實實有此文閔宮為先妣廟生民異曰大明明傳云回遠也上帝天也傳引詩枝夫依為依姜嫄之子孫子謂后稷孫謂大王以下至僖公生民異曰大明明傳云回遠也上帝天也傳引詩枝夫于今即其義也麟終也也不迺言易也○七月傳後執曰重先執曰稷凡黍稷麥皆先云上帝居於此文引釋言種長稔也種幼稔也注遠稷云先執即義於七月後稷即幼而此稷似異而實同種作種非俾釋文作卑文引釋言種長稔也種幼稔也注遠稭云先執即義於七月後稷即幼而此稷似異而實同種作種非俾釋文作卑也黑黍以別於上黍之為白黍也黃黍者麴也稂也爾雅業緒也緒業轉白黍以別於上黍之為黃黍也黑黍以別於上黍之為白黍也黃黍者麴也稂也爾雅業緒也緒業轉白黍以別於上黍之為黃黍也

后稷之孫實維大王居岐之陽實始翦商傳翦齊也至于文武纘大王之緒致天之庸于牧之野無貳無虞上帝臨女傳虞誤也敦商之新克威厥功王曰叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾宇為周室輔

【傳】王成王也元首居也疏前齊爾雅釋言文小宛傳齊正也翦為齊齊又為正此一義引申例也並釋詩毛傳本訓齊立訓齊義可受勳已後武王受命已前皆纘大王之緒也爾雅翦為減動也二訓三案詩○節南山傳屬極也箋屬極也古極極通致天之屬猶云天之謂耳此已下始言武王減商之事無貳義見大明篇虞讀與談同無虞言無敢過誤也敦商之緒云哀荆之旅也服武成與減古字通文聚稅敦左傳曰克減侯宣多謂滅敵之成書述開云成者減絕之名說文俄絕也說若成或與減古即武所謂勝殷過善定爾功也箋云伐紂周公又焉放逐之以美大魯○箋云叔父謂周公也周公為成王之叔父故王為成王也元首釋詰文元大也首子猶大子矣魯公伯禽為周公首子凡蔣邢茅詐築皆餘天子居縣桑同商奄之民命以伯禽而封於少皞成王定之遷建明德以衛辟周故周公相王室以尹天下於周為睦因商奄之民命以伯禽而封於少皞成王定之遷建明德以衛辟周故周公相王

踐奄，登之以商奄，於是魯大啓其居奄，龜蒙荒大東爲周室轄也。

乃命魯公俾侯于東，錫之山川，土田附庸。周公之孫，莊公之子，龍旂承祀。六轡耳耳，春秋匪解，享祀不忒。

【傳】周公之孫，莊公之子，謂僖公也。耳耳，然至盛也。皇皇后帝，皇祖后稷。〔疏〕侯伯也。錫之成王，錫之命魯公也。左傳云：分之土田陪敦，是其事矣。周初封大國百里，其次七十里，其次五十里，周公作周禮，更建邦國，公方五百里，侯方四百里，伯方三百里，子方二百里，男方百里，周禮鄭仲師注以爲半皆附庸而四等之。附庸方百里者，二十四井，堂五位，封周公於曲阜，地方七百里，注云：又地封地方七百里，加魯侯爲牧，正帥長，及有德者，乃有附庸。爲其有祿者，當取焉。公無附庸，侯附庸九同，伯附庸七同，子附庸五同，男附庸三同，進則取焉，退則歸焉。魯於周法，不得有附庸，故晉錫之也。地方七百里者，色附庸以附庸之受伯地，附庸二十四，晉得錄此四等矣。賈疏申之云：凡有功德，侯受公地，附庸九同，伯受侯地，附庸七同，子受伯地，附庸五同，男受子地，附庸三同，晉稱孫也。龍旂，承祀六轡耳耳，春秋匪解，享祀不忒。案此四句，指廟祭首，龍旂上君而曰孫者，自孫以下皆稱孫也。龍旂，承祀六轡耳耳，春秋匪解，享祀不忒。案此四句，指廟祭首，龍旂上公之旂，畫以交龍也。魯春，秋享祀，龍旂，承祀六轡耳耳，春秋匪解，享祀不忒。案此四句，指廟祭首，龍旂上是舊說之謬，是也。承，祭如大禘，享祀，龍旂，承祀六轡耳耳，春秋匪解，享祀不忒。案此四句，指廟祭首，龍旂上六轡，盛稅，輯俗字。文二年，左傳引詩杜注云：武差也。○皇皇后帝，皇祖后稷，案此二句，指郊祭首，玉篇緝后帝謂天也。天，即所郊祭之天。故明堂位注云：昊天上帝，魯不祭，御覽禮儀部五經異義引賈逵說曰：魯無鄆丘方澤之祭者，周魯郊，禮代之禮樂，魯用四代，其祭天之禮，亦宜損於周。故二至之日，不祭天地也。賈鄆說同。祭法：周人禘魯郊，禮代之禮樂，魯用四代，其祭天之禮，亦宜損於周。故二至之日，不祭天地也。魯南郊，祈穀爲一祭，故於郊爲記。后稷而猶郊，禮故南郊祀天，亦配后稷。其實魯郊與周郊亦不盡同。農事在夏，正月爲郊之正時，說詳禮記。禮記亦祈。

詩 毛 氏 傳 疏 七 則

五十九

享以騂犧，是饗是宜。降福既多。【傳】騂，赤犢純也。周公皇祖，亦其福女。秋而載嘗，夏而福衡，白牡騂剛，犧

魯將將，毛魚載羹，蓬豆大房，萬舞洋洋。【傳】諸侯夏禘，則不歌，秋禘，則不嘗。唯天子兼之，楅衡，殷牛角以

山北即魯陰之田春秋定公十年齊人來歸龜陰之田是也案今山東泰安府新泰縣西南有龜山其山七年左傳陰會齊侯盟于蒙杜注云蒙陰城漢書地理志泰山郡蒙陰再貫蒙山在西南與國在蒙山下然則論語之東蒙即蒙山矣今蒙陰縣在山東沂州府志泰山郡蒙陰再貫蒙山在西南與國在蒙山詩作輅葉鈔釋文引韓詩作荒至也案荒奄也義取相近大東魯東境海邦即魯東境之極邊左傳管敬仲曰齊大公所履車至于海猶此意也服淮夷詳泮水篇箋云魯侯謂魯公

保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貉及彼南夷莫不率從傳鳧山也釋山也宅居也淮夷蠻貉蠻貉而夷行也南夷荆楚也莫敢不諾魯侯是若傳若順也疏鳧山在今鄒縣西南漢書地理志魯國繹山在魯宇也邾後改為鄒或作驪釋俗作驪與禹貢驪陽為葛嶧山者不同山在北案邾附庸國故縣東南徐設為邾設文魯東有邾城段注云周禮雍氏注伯禽以王師征徐或到本徐作邾邾徐頃公十九年楚伐我取徐州徐廣曰徐州在魯東是楚所取之徐州即邾地書序曰徐夷並與東郊不闕徐蓋邾也案此即徐邾通之義矣宅居皇矣同徐宅錡戎之舊居○傳文淮夷下各本奪蠻貉二字今補江濱傳云淮夷者不知經文復句之例因謂蠻貉重文刪去二字以淮夷蠻貉義不明淮行也以釋經之夷蠻貉三字今轉寫者不知經文復句之例因謂蠻貉重文刪去二字以淮夷蠻貉義不明淮行也以釋經之夷蠻貉之曰夷淮夷在魯東南故更以南蠻東貉評之也傳云南夷荆楚也者楚亦夷也居中國之南方鄭志齊桓伐楚次荆楚也風完來盟子師願讀國語諸侯稱焉之順此僖公伐荆楚也若順燕氏同願讀國語諸侯稱焉之順楚

天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復周公之宇傳常許魯南鄒西鄒魯侯燕喜令妻壽母宜大夫庶士邦國是有既多受祉黃髮兒齒疏純嘏皆夫也眉壽言常也魯阿云純嘏樂于常魯南鄒西鄒魯侯燕喜令妻壽母宜大夫庶士所由未聞也六國時齊有孟嘗君食邑於薛左傳注云薛魯地史記越世家願齊之武兵南陽西而或以聚常鄭之境索隱云常蓋田文所封邑案今山東兗州府滕縣東南有薛城周際國在今滕縣西南而薛城又在今滕縣東南常邑近薛是為魯之南境也齊語桓公反魯侵地棠潛管子小匡篇棠作常不審即魯頃之常即春秋之棠歟許魯西鄒通云許田也魯朝宿之邑活地棠潛管子小匡篇棠作常不

那祀成湯也。微子至于戴公。其間禮樂廢壞。有正考甫者。得商頌十二篇於周之大師。以那爲首。〔疏〕成
功成作大遼之樂。繼世子孫。祀其先祖。作此樂歌也。國語。閔馬父之言曰。昔正考父。校商之名頌十二篇
於周。大猷以那爲首。是爲子夏。考序之源流也。左傳。稱正考父。佐戴武宣。則正考父爲戴公時大夫。戴公
當周宣王時。宣王中興。修禮樂。正考父得所以學。殷存宋。備三統。尚頌十二篇。自幽王之末。六代禮樂。又遭廢壞。孔
子錄詩。僅得五篇。附諸周頌之末。所以學。殷存宋。備三統。尚頌十二篇。自幽王之末。六代禮樂。又遭廢壞。孔
世家。襄公之時。其大夫正考父美之。故追道契湯高宗。殷所以與
作商頌。集解云。韓詩章句。亦美襄公。司馬貞駁之矣。古甫父通。

猗與那與。置我鞀鼓。〔傳〕猗。歎辭。辭多也。鞀鼓。樂之所成也。夏后氏足鼓。殷人置鼓。周人縣鼓。奏鼓簡簡。
行我烈祖。湯孫奏假。綏我思成。〔傳〕衍樂也。烈祖。湯有功烈之祖也。假。大也。鞀鼓。淵淵。嘒嘒管聲。既和且
平。依我聲聲。〔傳〕嘒嘒。然和也。正平也。依倚也。磬聲之清者也。以象萬物之成。周尙臭。殷尙聲。於赫湯
孫。穆穆厥聲。庸鼓有數。萬舞有奕。〔傳〕於赫。湯孫盛矣。湯爲人子孫也。大鐘曰庸。數。數然盛也。奕。奕然閑

也。我有嘉客。亦不夷擇。自古在昔。先民有作。溫恭朝夕。執事有恪。〔傳〕夷。說也。先王稱之曰自古。古曰在
昔。昔曰先民。有作有所作也。恪。敬也。願予烝嘗。湯孫之將。〔疏〕猗於一聲。謂之猗。歎謂之於。下一言則曰猗與。猗
於爲歎詞。與乎皆語詞。歎。美歎也。辭。當鼓其義。證也。詩於章首者。美歎。歎。下言則曰猗與。猗
功曰多。歎詞與乎皆語詞。歎。美歎也。辭。當鼓其義。證也。詩於章首者。美歎。歎。下言則曰猗與。猗
鞀鼓。節樂故傳云。樂之所成也。足鼓。今禮記。誤。謂之柱。實中上出也。是置與。鞀鼓。同義
程鼓。程。檜。古聲。同。詩作。置。傳。依。輕。字。言也。置。之。爲。音。樹。也。禮。記。注。檀。謂。之。柱。實。中。上。出。也。是。置。與。鞀。鼓。同。義
也。箋。置。鞀。口。植。鞀。記。注。及。廣。雅。曹。憲。注。引。詩。作。植。毛。詩。作。植。或。三。家。詩。作。植。夏。足。鞀。置。周。縣。傳。引。禮。記。明
堂。位。文。以。明。三。代。鞀。鼓。之。制。爲。虞。氏。有。鞀。鼓。其。制。未。隔。也。作。置。或。三。家。詩。作。植。夏。足。鞀。置。周。縣。傳。引。禮。記。明
爲。縣。鼓。此。詩。言。殷。制。鞀。鼓。爲。置。鼓。殷。改。夏。之。足。鼓。周。又。改。殷。之。置。鼓。然。儀。禮。大。射。儀。設。鞀。鼓。周。亦。未。嘗。不
用。置。鼓。所。易。爲。縣。者。唯。鞀。鼓。耳。鄭。解。詩。鞀。與。鼓。爲。二。直。謂。殷。人。之。置。鼓。然。儀。禮。大。射。儀。設。鞀。鼓。周。亦。未。嘗。不

不合爲中兩音鞀鼓兩音鼓故即四面建鼓也執競傳云簡簡大也四面建鼓則作其聲大也衍樂南有
 嘉魚同湯孫爲湯後世之孫故祖孫猶孝孫也假下訓安成而申言湯孫義則漢淵說文引樂鼓則
 安享我大平之祠也思語詞案此節言陳樂奏也下訓安成而申言湯孫義則漢淵說文引樂鼓則
 肆廣雅雅聲也采芭傳淵淵鼓聲也淵淵借字有駢作咽咽亦借象於商且平調之義也鄭注謂然吹籥
 以播新宮之樂賈疏引賈注謂籥也籥即竹也謂籥下管新宮也平調之義也鄭注謂然吹籥
 今本傳文正下衍平字賈注謂籥也籥即竹也謂籥下管新宮也平調之義也鄭注謂然吹籥
 云鼓千頤馨西紘周人縣鼓於頤馨之成其意指頤馨爲西方象成之樂者天子有金奏而下管之
 東方不專指頤馨一器也眠瞭知播擊頤馨亦有編擊以應之玉振之也管子曰管之樂是謂之玉振而遠
 樂之也金聲也者始條理也玉振之也者終條理也管子曰管之樂是謂之玉振而遠
 振樂之終猶成也鄭注中庸云振猶收也擊理也管子曰管之樂是謂之玉振而遠
 禮樂之終猶成也鄭注中庸云振猶收也擊理也管子曰管之樂是謂之玉振而遠
 王之道得然後萬物成天類之成也管子曰管之樂是謂之玉振而遠
 引之以爲殷聲則之鄭注中庸云振猶收也擊理也管子曰管之樂是謂之玉振而遠
 定天之下乃更制作焉故傳每殷周言殷置鼓而周縣鼓連及之同其例耳蓋湯武皆以武功
 蕩其天下大平然後更制作焉故傳每殷周言殷置鼓而周縣鼓連及之同其例耳蓋湯武皆以武功
 未殺性也蕩其天下大平然後更制作焉故傳每殷周言殷置鼓而周縣鼓連及之同其例耳蓋湯武皆以武功
 聲發呼於天地之間也周禮大司馬辨九聲之名一曰鼓二曰鼗三曰鼙四曰鞀五曰鞀六曰鞀七曰鞀八曰鞀九曰鞀
 管正爲贊三節成湯之樂所以終殷性入人倫此殷之義其間不露質文成湯之樂也管子曰管之樂是謂之玉振而遠
 美先王作樂崇德所以克盡其爲人倫此殷之義其間不露質文成湯之樂也管子曰管之樂是謂之玉振而遠
 言三湯孫皆謂湯爲人子孫以爲終孫之道以爲世序祀成湯也管子曰管之樂是謂之玉振而遠
 經乎湯孫皆謂湯爲人子孫以爲終孫之道以爲世序祀成湯也管子曰管之樂是謂之玉振而遠
 鼓維傳必有大本而云鏞大鐘也義與此同經言數傳云數教廣雅文假借盛也文選甘泉賦注引大鼓遠聲句

八鸞鶴鶴以假以享我受命溥將自天降康豐年穰穰來假來享降福無疆傳八鸞鶴鶴言文德之有

弊也假大也顧子烝嘗湯孫之將疏祖同也秋常資之初筵同筵上篇傳烈祖謂湯有功烈之祖則此烈

文篇錫茲祉福息我無疆彼傳言文王錫子孫以無疆之祉南山旱鹿謂之清酒既載清酒既載

正同及爾雅釋詁云以迄于今也傳訓沽於文酒清酌之意則烈祖成湯賜我清酒既載清酒既載

樂小篆作樂案亦有與既載對文言既載清酒亦有和羹也鄉羹以和羹喻諸侯有和順之德杜預注昭

二十年左傳言中宗與賢者和齊可否則政如羹此皆泥於晏子引詩釋和羹之義不知晏子借和羹之

也東門之粉箋酸也禮記作黍與雙擊假左傳作覲覲者本字假者假借字傳既分釋之而又總釋

之云禮記中庸篇故君子不動而敬不言而信引詩曰奏假無言時既載清酌至黃者無疆正言祀事○

德和禮記中庸篇故君子不動而敬不言而信引詩曰奏假無言時既載清酌至黃者無疆正言祀事○

約紙錯衡詳采芭爲鬪當作鑿采芭瑄瑄多士乘文之德傳執文德之人與此文德同假諛爲惡故訓侯

祭音之故云言文德之有聲也清廟濟濟多士乘文之德傳執文德之人與此文德同假諛爲惡故訓侯

傳以假以享與我將我唐石經作享假來享猶云享以假以享也湯孫指祀中宗用康年傳中宗爲湯之玄孫

湯者猶章首稱烈祖之意云爾

玄鳥一章二十二句

玄鳥祀高宗也疏箋云祀當爲禘禘合也高宗殷王武丁中宗玄孫之孫也有確維之異又禮而爵德

年既畢禘於其廟而後禘祭於大祖廟明年春禘於其廟自後五年而禘祭於大祖廟自後五年而禘祭於大祖廟

大事案鄭箋未禘祭先禘廟釋文以爲此是後本與禘禘志不同者固以後本爲定陰矣禘一禘一禘一禘一禘

亦表顯之號爲高宗云崩而始合祭於孫也禘歌是詩焉古者君喪三

禘祭於大祖廟明年春禘於其廟自後五年而禘祭於大祖廟自後五年而禘祭於大祖廟自後五年而禘祭於大祖廟

禘祭於大祖廟明年春禘於其廟自後五年而禘祭於大祖廟自後五年而禘祭於大祖廟自後五年而禘祭於大祖廟

隕均也。有城方將。帝立子生商。傳有媿契母也。將大也。契生商也。疏濬南釋言文傳濬下當
 外為諸夏也。說文幅布帛廣也。引申之。凡廣皆曰幅。玄鳥傳。其廣之廣。均者。有天下曰夏。故說內為夏。媿
 圍謂周也。越語。廣運百里。廣運即廣均也。將。訓大。謂長大也。契母有城氏女。簡狀長大。配高辛氏。帝釋經有
 城為契母。則子為契。帝高辛氏。帝饗也。將。訓大。謂長大也。契母有城氏女。簡狀長大。配高辛氏。帝釋經有
 主。皆合食祭。天國於商。後湯有天下。仍其始封之舊號。故史記殷本紀云。帝立子生商也。殷人禘於高辛氏。帝釋經有
 有。城與築都。相去當不甚遠。淮南子。墜形篇。有城當在蒲州北。此由築都安邑之觀而觀。鄭注書。堯典云。
 河南在聲求。義高。說自得諸師。讀。守節。謂有城當在蒲州北。此由築都安邑之觀而觀。鄭注書。堯典云。
 商國在聲求。義高。說自得諸師。讀。守節。謂有城當在蒲州北。此由築都安邑之觀而觀。鄭注書。堯典云。
 商國在聲求。義高。說自得諸師。讀。守節。謂有城當在蒲州北。此由築都安邑之觀而觀。鄭注書。堯典云。

玄王桓撥受小國是達受大國是達率履不越遂視既發傳玄王契也桓大撥治履禮也相士烈烈海

外有懲傳相土契孫也烈烈威也疏國語周語玄王勤商十有四世而興魯語自玄王以主發其

乃有天乙是成湯是玄王為契矣高注淮南子注國語並同漢書禮志以契玄王為二人白虎通義瑞

贊篇引詩以玄王為湯皆非也桓桓即大桓桓圭為大圭是桓有大訓說文廣雅並註撥為治與傳同釋

也履禮東方之日同漢書宣帝紀蕭望之傳說苑復恩篇引詩皆作禮禮本字履假借字率禮不越率用

教言用禮立教而不踰越也遂視既發行也言巡視遠職已行其教也孟子滕文公篇云使契為司徒

相土立契從年左傳德之其此詩之謂伯居商丘相契土因之杜注云相土契孫商之祖漢書五行志謂相土

商祖契之曾孫非也烈烈威武之盛烈烈然四海之外率服欽爾整齊相土殷之祖漢書五行志謂相土

王官契之伯出長諸侯其威武之盛烈烈然四海之外率服欽爾整齊相土殷之祖漢書五行志謂相土

食

古憂愁作憂優和作憂計據詩作憂憂本字作優優假借字廣雅憂憂行也蓋本云積聚也道讀為擊

受小共大共為下國駿虜何天之龍傳其法駭大虜厚龍和也敷奏其勇不震不動不難不棘百祿是

總傳慈恐疎懼也疏受小共九共九龍馬融注云共法也與傳訓同高誘注淮南子本經篇云蚤讀詩

厚也或所見本異也說文虜石大也拱則詩共義厚亦大也或作拱流駭大皆二字平列同義傳訓為表章大

制禮義以分之使有貴賤之分厚者音章明之法度又龍和而詩曰受小共大共為下國駿虜何天之龍

江潘眉云大戴禮衛將軍文子篇引詩作恟恟其勇義同龍和而詩曰受小共大共為下國駿虜何天之龍

作傳數其勇是王肅本不誤此亦一證大戴禮龍作龍句有誤奪疑懼也既文釋棟皆敬也懸謂之歡又戴禮

懼也總亦聚也釋文總本又作懸烈祖傳懸棟也

武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷傳武王湯也旆旗也虔固曷害也苞有三蘄莫遂莫達九

有有飲韋顧既伐昆吾夏桀傳苞本蘄餘也苞有章國者有顧國者有昆吾國者疏吾甚武號曰武王

是武王為湯也旆旗經傳疑皆誤旆當作伐如詩六月帛旆左傳精茂爾雅繼旆曰夜今字皆改作旆則

此詩旆字本伐伐誤為甚又改為旆旆字今本獨擅旆字旆明矣釋文增旆旗也云旆字或唐初繼旆曰旆傳亦作旆則

六玉篇作坡發坡皆伐之假借字今本獨擅旆字旆明矣釋文增旆旗也云旆字或唐初繼旆曰旆傳亦作旆則

於是有武功也焉害苑柳同荀子及漢書刑法志引詩與師出伐上亦誤衍建旆二字矣虞固韓奕同

謂其用兵之固也焉害苑柳同荀子及漢書刑法志引詩與師出伐上亦誤衍建旆二字矣虞固韓奕同

右乘白旆而為之曰余任天下設敢害香意者與傳害謂同苞本指夏桀劉德注引漢書敘傳引詩

包有三旆爾雅旆餘也旆與藥同餘者讀為祀夏餘之傳害謂同苞本指夏桀劉德注引漢書敘傳引詩

左右助也。〔疏〕葉從葉聲。葉從世聲。故葉世同訓。震動也。葉猶業業。雲漢傳業業危也。義與此同。中世湯衰弱。土地滅削。故至於湯時。止有七十耳。案此即中世。漢書王非傳。伊尹為阿衡。周公為少宰。伊尹故傳以伊尹釋阿衡也。說文伊下云。伊。聖人阿衡。說本毛傳。漢書序云。召公為保。周公為師。相成王。為左右。書大傳。公稱號。加公為宰。衡位上。公此與。鑿合。阿衡為官名。則伊尹或為氏。號矣。殷本紀。索隱引孫子。采伊尹。周子楚辭。竝云。伊尹名摯。爾雅左。右亮也。助與亮同。義書序云。召公為保。周公為師。相成王。為左右。書大傳。為左右。竝與詩左。右同。箋云。商小師。取小學之。注文。登之。大學。大師。取大學之賢者。登之。天子。天子。以

殷武六章三章章六句二章章七句一章五句

殷武祀高宗也。〔疏〕詩中始終敘高宗法成湯之。搃彼殷武。奮伐荆楚。深入其阻。哀荆之旅。〔傳〕搃疾意也。殷武。殷王武丁也。荆楚。荆州之楚國也。采澗。襄

聚也。有馘其所。湯孫之緒。〔疏〕古滑秦字作達。讀如搃。達與疾義相近。釋文引韓詩。搃也。搃。即達之假丁也。云。荆楚。荆州之楚國也。者。荆州名。楚國名。詩中或稱荆。或稱楚。一也。莊十年。穀梁傳。荆者。楚也。靈人立。必後至。天子弱。必先叛。僖四年。公羊傳。楚有王者。則後服。無王者。則先叛。武丁先世。荆楚叛者。楚也。靈乃疾伐之也。○案。即裝之。隸變。說文。穴部。突。澗也。本毛。又。網部。罟。針。引。詩。梁。入。其。阻。本。三。家。箋。云。采。冒。也。鄭於字同。毛。而。義。用。三。家。者。閔。宮。字。從。窮。商。訓。從。散。散。本。毛。又。網。部。罟。針。引。詩。梁。入。其。阻。本。三。家。箋。云。采。冒。也。常。棟。篇。傳。云。聚。者。有。保。聚。之。義。旅。衆。也。當。武。傳。所。謂。誅。其。君。而。甲。其。民。也。所。兵。所。也。鶴。治。緒。業。也。湯。孫。謂。武。丁。也。武。丁。為。湯。之。孫。故。曰。湯。孫。首。章。言。武。丁。伐。業。本。其。意。於。烈。祖。成。湯。也。下。文。因。追。敘。成。湯。之。業。維。女。荆。楚。居。國。南。鄉。〔傳〕鄉。所。也。昔。有。成。湯。自。彼。氏。羌。莫。敢。不。來。享。莫。敢。不。來。王。曰。商。是。常。〔疏〕居。猶。其。采。芑。同。夏。小。正。傳。云。鄉。者。何。也。鄉。其。居。也。是。所。與。居。同。義。○上。言。荆。楚。曰。湯。之。德。及。禽。獸。矣。四。十。國。歸。之。覽。異。用。篇。云。湯。見。祝。網。者。置。四。面。收。其。三。面。置。其。一。面。漢。南。之。國。閉。之。曰。湯。之。德。及。禽。獸。矣。四。十。國。歸。之。新。書。甸。奴。篇。亦。云。湯。祝。網。而。漢。陰。降。案。漢。南。之。國。卽。荆。楚。也。漢。書。匡。衡。傳。言。成。湯。懷。鬼。方。以。安。諸。夏。後。漢。書。西。羌。也。氏。羌。西。方。最。遠。之。國。湯。懷。鬼。方。則。氏。羌。在。其。中。矣。漢。書。五。行。志。武。丁。外。伐。鬼。方。以。安。諸。夏。後。漢。書。西。羌。

傳武丁征西戎鬼方三年乃克故其詩曰自彼氏羌莫敢不來王范曄詩易既濟高宗所伐鬼方卽詩之
氏羌李注文選揚雄趙充國頌引世本注云鬼方爲漢魏先零亦爲西零漢臨羌西羌北塞外有僭
海羗池莽亦有事於氏羌也海內經派家古文爲文及孔晁注逸周書王會篇並謂氏羌爲一種唯呂覽義
詩說武丁亦有事於氏羌也海內經派家古文爲文及孔晁注逸周書王會篇並謂氏羌爲一種唯呂覽義
氏道廣漢郡甸氏道剛氏道蜀郡商氏道又西南夷傳夜郎滇邛都犍郡臨邛郡皆氏類也蓋自秦漢
巴蜀若北連旬奴若今登昌蜀州臨洪州岷州皆古西羌所居青海之羌其一也而秦漢時去古未遠其西南
之○周語云質服者享荒服者王時享終玉先王之制也商者湯有天下之號

天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿予禍適稼穡匪解【傳】辟君適過也【疏】辟君也承上章立訓王
麟說來辟爲邪辟之辟非傳義○適讀爲諷北門傳調貴也說文諷罰也桓十八年左傳注諷道也義放
相近釋文引韓詩適數也數當讀如左傳數矣不德之數毛韓訓相近適訓過禍亦過也禍適猶譴責也
勿予證貴者中庸云浴往迎來嘉善而矜不能所以柔道人也稼穡匪解適謂教以勸民稼穡非
可解倦臣工篇諸侯助祭遺於廟其詩云嗟嗟保介維莫之脊亦又何求如何新會卽此意也

天命降監下民有嚴不僭不濫不敢怠遑命于下國封建厥福【傳】嚴敬也僭不濫賞不僭利不濫也
封大也【疏】節南山傳監視也嚴讀爲嚴爾雅嚴敬也荀子儒效篇嚴於下民能敬已也揚傳云僭差也
二十六年左傳犛子曰善爲國者賞不僭而利不濫賞僭則懼及淫人利濫則懼及善人若不幸而過
僭無濫與其失善寧其利淫無善人則國從之商頌有之曰不僭不濫不致愆皇命于下國封建厥福此
揚所以復天福也案詩言不僭不濫左傳釋之皆作愆皇獲天福命以多福皆渾括命于下國封建厥福
二句之辭後漢書黃瓊傳云詩詠成
湯之不意遠違俗字封大烈文同

商邑翼翼四方之極【傳】商邑京師也赫赫厥聲濯濯厥靈壽考且寧以保我後生【疏】傳謂商邑纘周

義京師。夏曰夏邑。中國曰商邑。周曰京師。既文邑國也。商邑後漢書注引韓詩文云。翼然盛外民勢。此中國師。翼大也。詩述開載。後漢書樂傳。後魏書甄白帖。七十六兩引韓詩。及荀悅漢紀。元帝紀。載聲靈之盛。大也。詩述開載。後漢書樂傳。後魏書甄白帖。七十六兩引韓詩。及荀悅漢紀。元帝紀。載匪衡疏。引齊詩。並云。京邑翼。四方是則。生世所。子孫漢書甄白帖。引詩。而釋之云。此成湯所以建至治。保美湯之伐。國都。皆懷鬼方也。案自二章至五章。皆

陟彼景山。松柏丸丸。是斷是遷。方斷是虔。松栢有榭。旅楹有閑。傳丸丸。易直也。遷徙虔敬也。榭長貌。康

陳也。寢成孔安。傳寢路。寢也。疏考。今河南偃師縣山李善注。稱河南二十里有景山。卽此詩之景山也。

昭四年。左傳云。商湯有景。湯之命。蓋湯都名。西。有景山。此卽自河而徂。亳也。說文。丸。圓也。易直者。于

神。明以入于河。自河徂。亳。武丁。同都。河南詩。以彼。景山。此卽自河而徂。亳也。說文。丸。圓也。易直者。于

聲。義相近。傳云。敬者。揆下。寢立。訓。松栢。榭。作。廟。翼。虔。爲。敬。猶。翼。翼。爲。敬。也。方。斷。是。虔。者。言。或。斷。爲。榭。或

也。斷。爲。榭。皆。持。事。能。敬。也。白。帖。松栢。榭。作。廟。翼。虔。爲。敬。也。方。斷。是。虔。者。言。或。斷。爲。榭。或

也。斷。爲。榭。皆。持。事。能。敬。也。白。帖。松栢。榭。作。廟。翼。虔。爲。敬。也。方。斷。是。虔。者。言。或。斷。爲。榭。或

也。斷。爲。榭。皆。持。事。能。敬。也。白。帖。松栢。榭。作。廟。翼。虔。爲。敬。也。方。斷。是。虔。者。言。或。斷。爲。榭。或

也。斷。爲。榭。皆。持。事。能。敬。也。白。帖。松栢。榭。作。廟。翼。虔。爲。敬。也。方。斷。是。虔。者。言。或。斷。爲。榭。或

也。斷。爲。榭。皆。持。事。能。敬。也。白。帖。松栢。榭。作。廟。翼。虔。爲。敬。也。方。斷。是。虔。者。言。或。斷。爲。榭。或

也。斷。爲。榭。皆。持。事。能。敬。也。白。帖。松栢。榭。作。廟。翼。虔。爲。敬。也。方。斷。是。虔。者。言。或。斷。爲。榭。或

也。斷。爲。榭。皆。持。事。能。敬。也。白。帖。松栢。榭。作。廟。翼。虔。爲。敬。也。方。斷。是。虔。者。言。或。斷。爲。榭。或

也。斷。爲。榭。皆。持。事。能。敬。也。白。帖。松栢。榭。作。廟。翼。虔。爲。敬。也。方。斷。是。虔。者。言。或。斷。爲。榭。或

也。斷。爲。榭。皆。持。事。能。敬。也。白。帖。松栢。榭。作。廟。翼。虔。爲。敬。也。方。斷。是。虔。者。言。或。斷。爲。榭。或

也。斷。爲。榭。皆。持。事。能。敬。也。白。帖。松栢。榭。作。廟。翼。虔。爲。敬。也。方。斷。是。虔。者。言。或。斷。爲。榭。或

與此篇詩意亦正暗合。孔甚也。雖成孔安言
踏履既成而甚安也。近說遠至。所謂甚安也。

釋毛詩音序

三代同文而不同音。古韻書久亡。六書諧聲。韻書之權輿也。詩三百篇。韻書之經緯也。大毛公生周季。去古近。作故訓傳。與三百篇韻甚諧也。由韻以知音。因音以求義。免之作爲詩疏也。明其義也。而詩音之釋。惡可已也。詩用古文。故多通借。傳義顯著者。識之以讀字。猶漢人讀爲之例也。傳義隱略者。表之以本義字。猶漢人訓詁字之代例也。又有但取乎音以正其讀。曰音某字。曰音如某字。此猶雙聲疊韻之紐也。同韻而侈斂焉。音之變也。異韻而輕重焉。音之轉也。南北之殊也。古今之變也。一字而數義也。數義而數音也。執古音不兼通今音。不可與言音也。泥今音而反昧古音。不可與言詩也。詩音之釋。惡可已也。撰毛詩音。依詩四始。分作四卷。陳免釋。

釋毛詩音

卷一

一 國風

周南

關雎 關古音管今浙西人如此讀經典釋文云雎依字且邊佳且音子餘反后妃妃配同今音芳非風之始也所以風天下風凡聲古風化風動無二音如下文風也北風傳虛也緇衣序善急之異功大志之鄭注周禮保章比釋文必與平聲沈重雅禮記緇衣引尚書君頌借其本義作容假借作頌之後放此假氏云志古文識比履反必與平聲沈重雅禮記緇衣引尚書君頌借其本義作容假借作頌之後放此假

政刑 政刑對非刑劉麟趾字止鵲巢字說文解是以關雎連下讀者非淑女淑同淑字窈窕說文窈如挑者在河釋文云北人名水皆曰魏皆漢大河莊子州浚作洲方音如淤也此音仇小雅箋仇讀曰對之音轉凡古諧聲多飲少修有同部字而與今參差雙聲參音如梭又音人參之蓋之參差音始於語音失口成辭總不離乎疊音說文展轉展韻展加車菊也說文規擇鐘鼓作鐘多假鐘為之樂之平聲與毛韻藻聲者是作落文展轉展韻展加車菊也說文規擇鐘鼓作鐘多假鐘為之樂之平聲與毛韻藻聲者是作落文展轉展韻展加車菊也說文規擇鐘鼓作鐘多假鐘為之樂之平聲與毛

三百篇 傳鳥摯而有別毛釋公作傳與經各卷今併傳於經後者從其朔也說樂詩說音悅毛幽閒字古韻匹音

詩毛氏傳疏 八 釋毛詩音

轉相流求諧聲同部凡話訓每於疊韻聲得之同部共荇菜共古事宗廟今周頌釋文云廟本又作廟古
 通之古覺較鍾鼓之樂樂也禮葛覃之單案單薄皆在禮韻漢末尚如此讀後放此也聲多變同在中谷欲字
 今字覺較鍾鼓之樂樂也禮葛覃之單案單薄皆在禮韻漢末尚如此讀後放此也聲多變同在中谷欲字
 一字濯音如白則可以歸句施傳讀移凡本義字見於傳者著明曰讀入元寒聲轉義殊矣同在
 石濯濯之濯江有語詩經韻讀云莫通平用刈釋文作延又毛詩云刈取以艾為今本漢讀借義明假借
 灌憤皆音韻風雨出車卷阿同莫通平用刈釋文作延又毛詩云刈取以艾為今本漢讀借義明假借
 若東漢人必曰漢讀為鑿矣凡古人用字寬緩不知本絺希聲讀給谷聲讀敷禮記緇衣作射為假借大
 義字無由識其假借詁訓有傳注有從假借以轉注不知本絺希聲讀給谷聲讀敷禮記緇衣作射為假借大
 汗都切害曷否段氏毛詩作不後云凡經典與然寧學父母母古音聲每與否韻在十五海今感轉音變
 嗜癖在厚韻然以古諧聲諧之則同傳頤辱吳志忠云即擷移汜移禮記莢記云移讀如禾汜移之移禾
 踏聲者必同部此古今音變之異傳頤辱吳志忠云即擷移汜移禮記莢記云移讀如禾汜移之移禾
 茂盛貌古或作同見搏黍搏音釋文徒端反非也義釋文云俗作才句反最煮之或厭厭古厭統音統
 經說文絃或作絃古絃作絃古絃作絃古絃作絃古絃作絃古絃作絃古絃作絃古絃作絃古絃作絃古絃作絃
 聲說文絃或作絃古絃作絃古絃作絃古絃作絃古絃作絃古絃作絃古絃作絃古絃作絃古絃作絃古絃作絃
 韻說文顏偏也為頃筐頃古傾字筐窠反俗从大以崔嵬音轉雅屬此古今之音轉也
 疊姑說文顏偏也為頃筐頃古傾字筐窠反俗从大以崔嵬音轉雅屬此古今之音轉也
 居或瘠字案吁當作吁傳采采事采之也采事若耳如憐春說文番从由弁姑且部永長凡部傳音迭玄
 馬病則黃當作馬病則玄黃玄黃變聲成義也凡樛木樛音同柎音同姑且部永長凡部傳音迭玄
 虎崤猶山澤壘上非古也樂只諸同部者多取諸異部者少福如暹履釋其字作屨其意為綏安聲
 一崤猶山澤壘上非古也樂只諸同部者多取諸異部者少福如暹履釋其字作屨其意為綏安聲

吁定音十五音唐丁切有定字同姓生聲春秋蔡公孫姓本

召南表召公封周同姓白虎通義為文王子古合人

鵲巢夫人之德勞諸侯夫人謂后也以積行無去古壘功俗

萃御與學韻上聲凡古人聲緩而經古音也居傳枯鞠今爾雅字多俗戶鳩加鳥御訝音如昔與居韻平聲

古聲亦可作上聲不執今聲緩而經古音也居傳枯鞠今爾雅字多俗戶鳩加鳥御訝音如昔與居韻平聲

詩作干草蟲腰腰說文趨趨也蟲趨今湖州尚有人趨趨之語自不徒施於句末也草阜一韻阜蠡釋文假

借阜之沖沖說文沖說若降胡冬切釋古入聲緩不若後世等韻

同後傳常羊音韻躍音跳蔡衡童觀遇同侯部

漢時已盛潦潦聲僚宮方音作筵說文方曰湘澗式錡奇聲破斧釜從金父聲瀆古旻箋瀆今北山亦作瀆

行濱雅矣潦潦聲僚宮方音作筵說文方曰湘澗式錡奇聲破斧釜從金父聲瀆古旻箋瀆今北山亦作瀆

游爾雅尾音韻今字亭音與湘同皆高莖之毛沈甘棠尚聲蔽葑聲二字疊韻尤剪釋文云韓詩反友聲

作榻俗音過頤所說脫案此三章伐芟敗榻拜說皆入聲又以祭泰夫廢葑出聲段氏入為平委準諸他部

皆然故以配脂部行露彊暴古當作鼻厭過古聲厭露作聲書洪韻無夙夜之居音無牙之與露韻葛生

表與夜韻六音均雀小聲說文云穿切案此等會意字不關諧聲緣女無家釋文汝音汝下皆我訟

至獄訟與容從韻集韻三鍾有訟字遂傳溼意溼俗速召同獄塢當作確塢純帛純屯聲束也鄭改羔羊皮

韻母氏古氏劬勗令人聲令平
 不作或倫書作卽不作也此
 用字界畫不可選同者洎與
 至數百聲並枝支昭音洎與
 無讀去聲
 以水反作以少者誤也軌九聲與杜韻釋文舊美離離鴈聲廣聲姚信易旭日釋文云說文讀若好字
 集韻五音內有此字類篇集韻反是唐以前本軌字矣離離鴈聲廣聲姚信易旭日釋文云說文讀若好字
 徐邈許袁九反元類篇集韻反是唐以前本軌字矣離離鴈聲廣聲姚信易旭日釋文云說文讀若好字
 文造許袁九反元類篇集韻反是唐以前本軌字矣離離鴈聲廣聲姚信易旭日釋文云說文讀若好字
 猶缺也語須古韻傳瓠七月借壺渡古祇膝音當作紉淫洗侯音逸漬音大昕說文讀若希段注
 之變耳號召壘韻北谷風谷小雅釋眺勉雙密勿三家葑封聲今吳人音轉非非莫遠依如幾櫻茶音
 其音矣失號召壘韻北谷風谷小雅釋眺勉雙密勿三家葑封聲今吳人音轉非非莫遠依如幾櫻茶音
 鄭注考工記云茶古文舒齋音宴作燕用假借字如弟蕭泥與齊韻蠅蠅指羈爾兒韻六書音均喪以此二
 是也今俗作茶字入麻舒齋音宴作燕用假借字如弟蕭泥與齊韻蠅蠅指羈爾兒韻六書音均喪以此二
 章選達幾爲脂部平聲齊弟爲脂部平聲又五章指羈售爲尤部濕濕是擊止非屨作屨俗毋逝依毛
 作無不作笱古口反釋文閱悅何亡亡與喪韻今匍匐中服字讀如逼生民同救之救求聲武王踐昨記能
 毋下能笱古口反釋文閱悅何亡亡與喪韻今匍匐中服字讀如逼生民同救之救求聲武王踐昨記能
 不我屯卦而讀曰能注易儲畜賈釋文舊改羅儼聲人若爾與審相近義翰釋文俗作躡字後同與古煥字
 御古禦沈音武夫流債同肆勤暨傅須也從卽野之合聲須笱聲根莖聲屨聲同部先與古煥字
 字下同沈音武夫流債同肆勤暨傅須也從卽野之合聲須笱聲根莖聲屨聲同部先與古煥字
 本應養嗣必有誤上毛育長長音常幼申傳窮聲雙聲齊旨美部式微黎侯黎侯伯勛黎侯文侯之後與韻
 不應養嗣必有誤上毛育長長音常幼申傳窮聲雙聲齊旨美部式微黎侯黎侯伯勛黎侯文侯之後與韻
 微君式微同非與上泥中泥或云傳微無雙聲伐鹿丘號字林作聖又作連率帥詳采薇禮之葛節日

古者如斯合韻此韻字六音音均表云凡與今韻異部酒讀如率西與先聲澆說免聲殄禮古文讀作殄者麗禮記月令注離讀此戚施雙二子蔡舟景字古操養養羞逝聲與害韻十飲之間之絕悉讀之聲車離如儷偶之儷後放此戚施雙

不瑕遐傳隘音欲迅疾作迅俗不礙今俗作

庸國庸邑名今作鄆

柏舟共姜釋文共蚤七月髦說文兩髦髦毛聲說文駮或作我儀儀義我古釋文天只天人韻先諒

釋文憲修隱之隱語傳匹音好匹之矢誓聲靡無聲邪禮作表周牆有次聲次公子頑元聲穀作髮原伯髦

瑞帶聲山有樞釋文蘇報反中葺釋文古道聲無去聲醜醜醜或作討醜襄中車攻序作撰傳疾黎聲從合

俗抽即縮字說文縮讀書也說見顏師古匡君子偕老笄古兮切六珈凡加聲用在歌部故禮賀

移也亦象服象古宜多省聲古鐘玼分此與新壘翟釋文作狄鬢髮說文作參從多人聲或鬢說文作髮

在歌部象服象古宜多省聲古鐘玼分此與新壘翟釋文作狄鬢髮說文作參從多人聲或鬢說文作髮

懈帝辟易畫韻地也聲合韻瑱瑱讀音衡斧橫同榆翟釋文作闕翟闕者風之假借也高注淮南風讀也

符袁反是也說媛詩作媛傳編髮編音衡斧橫同榆翟釋文作闕翟闕者風之假借也高注淮南風讀也

穀釋文戶絺之靡者靡古神延疊韻延桑中沫類書作妹字孟弋頰鶉之奔奔釋文之讀則與之

則同訓為兄江云虞定之方中榛當作漆後同桑田音陳叔于田齊甫田皆在真部駮牝下類忍反

廣終然非靈既零星俗信官星音說脫桑田音陳叔于田齊甫田皆在真部駮牝下類忍反

詩毛氏傳疏 八 釋毛詩音

九

王國王城也劉向列女傳擊壁篇云平王之後周與諸侯異此語為鄭語張本

黍離顛覆聲 彷徨疊韻 靡靡玉篇籀文 蒼蒼蒼古字 穗入聲 醉卒聲 噫聲聲 傳昊吳者鼻之隸變古音 旻天旻

閱 君子于役危難音患 棲說文棲文 榘榘釋文 估讀 柴俗字 括聲 傳擊牆聲 會與括通也 君子

陽陽揚陶與好韻 翻說文與在道韻 由載韻 陶陶陶陶鳴車攻數平聲 傳房中之樂音禮 籛也衍詳疏 駸駸駸駸

揚之永屯戍音敦 彼其詩內皆放此 許古許國字 潘潘草之聲 不與皮許相協是不知古音者矣 傳傳房中之樂 籛也衍詳疏 駸駸駸駸

中谷有雅音曠 彼其詩內皆放此 許古許國字 潘潘草之聲 不與皮許相協是不知古音者矣 傳傳房中之樂 籛也衍詳疏 駸駸駸駸

灑皆不淑淑與淑韻 彼其詩內皆放此 許古許國字 潘潘草之聲 不與皮許相協是不知古音者矣 傳傳房中之樂 籛也衍詳疏 駸駸駸駸

別無二音 兔爰爰爰說 綏綏無為古字 羅釋文 斯干亦吡凡 惟讀平 學音無造 左傳昭十一年 釋

文聲可讀如奏憂古音如 憂憂說 綏綏說 羅羅說 斯斯說 干干說 亦亦說 吡吡說 凡凡說 惟惟說 讀讀說 平平說 學學說 音音說 無無說 造造說 左左說 傳傳說 昭昭說 十十說 一一說 年年說 釋釋說

同 采萬蕭音艾古音如 艾艾說 籛籛說 衣衣說 蔞蔞說 初初說 生生說 蘆蘆說 當當說 積積說 丘丘說 中中說 有有說 麻麻說 留留說 字字說 劉劉說 子子說 嗟嗟說 聲聲說 將將說

其來施施說如拖古本經當作其將來施與麻嗟韻顏之推家致子致為韻木瓜李致為韻

孫滿說文作滿說如傲又作皎 傳傳說 離離說 佳佳說 盧盧說 之之說 初初說 生生說 蘆蘆說 當當說 積積說 丘丘說 中中說 有有說 麻麻說 留留說 字字說 劉劉說 子子說 嗟嗟說 聲聲說 將將說

河伯乃為馮夷 檻檻音藍 衣衣說 蔞蔞說 初初說 生生說 蘆蘆說 當當說 積積說 丘丘說 中中說 有有說 麻麻說 留留說 字字說 劉劉說 子子說 嗟嗟說 聲聲說 將將說

其來施施說如拖古本經當作其將來施與麻嗟韻顏之推家致子致為韻木瓜李致為韻

人字音好聲大如遺說文瘧疾也讀猶釋文乃刀反案魯竝拊兩肩亦作拊十價韓詩捨音箸今通

俗根著眉額四聲正云著與虛枯叶尚之尙與聲音英古嘆東方之日履禮古祇作達東方未明挈壺氏

鄭注夏官云擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

讀如潔聲之擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

讀如潔聲之擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

讀如潔聲之擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

讀如潔聲之擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

讀如潔聲之擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

讀如潔聲之擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

讀如潔聲之擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

讀如潔聲之擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

讀如潔聲之擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

讀如潔聲之擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

讀如潔聲之擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

讀如潔聲之擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

讀如潔聲之擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

讀如潔聲之擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

讀如潔聲之擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

讀如潔聲之擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

讀如潔聲之擊顛倒雙聲到古召字詔晞听樊圃樊圃聲說瞿瞿句之句又云瞿讀若劬莫俗作暮案此

詩毛氏傳疏 八 釋毛詩音

魏國

倉名俗作儀容儀正中徵選正作真古祇讀慎反今帝紀詔作於善古反變善皆平聲禦亂禦當

才讀 散筍 郢與 雲韻 餽 唯 唯 沈 養 水 反 故 唯 與 水 韻 轉 載 驅 無 禮 義 故 句 與 文 姜 淫 句 薄 薄 音 如 簞

葛履 編 聲 陔 陰 陔 字 林 作 陔 本 說 文 也 糾 糾 聲 斗 摻 摻 讀 織 織 音 如 提 提 禮 說 檀 弓 吉 事 欲 其 折 折 兩 鄭

刺 列 傳 藥 露 提 荆 柯 提 讀 讀 此 提 與 辟 掃 左 辟 音 壁 字 刺 策 音 傳 繚 繚 同 部 織 說 文 作 襪 也 小 箋 云 襪 當

衣 等 篇 耳 如 禮 記 玉 藻 澆 汾 沮 沮 音 汾 音 水 名 一 方 旁 一 曲 幽 之 謙 賣 說 文 音 引 如 是 通 志 堂 本 改 爲 似

人 加 衣 耳 如 禮 記 玉 藻 澆 汾 沮 沮 音 汾 音 水 名 一 方 旁 一 曲 幽 之 謙 賣 說 文 音 引 如 是 通 志 堂 本 改 爲 似

討音論語世叔討論之 中干戰 繼釋文息 緹繩膠約 繩約二字疑互譌 兼葭伊維 一方防音 迴瀉或瀉字

酒回 淒淒 釋文作 晞 希 涓 涓 坻 氏 聲 在 六 昭 釋 文 音 直 則 闌 入 七 是 也 傳 兼 葭 亦 兼 聲 廉 終 南 終 讀 條 讀 狐 裘

聲 從 求 聲 求 在 尤 幽 而 入 之 吟 段 小 雅 甫 田 直 基 反 則 闌 入 七 是 也 傳 兼 葭 亦 兼 聲 廉 終 南 終 讀 條 讀 狐 裘

氏 所 謂 古 階 聲 偏 旁 即 合 韻 之 理 丹 詩 作 召 紀 說 基 釋 文 云 傳 稻 刀 反 杵 在 戈 麻 韻 古 黃 鳥 惴 惴

措 栗 非 傑 音 防 徐 音 鉞 虎 絳 今 俗 晨 風 晨 說 文 鶴 豎 聲 鬱 積 鬱 詩 多 借 作 菀 欽 欽 金 樸 樂 六 駁 駁 交 聲 與

駁 者 今 音 也 棧 說 文 作 遂 遂 疑 樣 之 譌 或 傳 鷓 鴒 說 文 從 應 豎 聲 鬱 積 鬱 詩 多 借 作 菀 欽 欽 金 樸 樂 六 駁 駁 交 聲 與

仇 音 如 戡 說 文 從 戈 輪 音 段 注 云 傳 繡 繡 釋 文 本 作 行 往 同 渭 陽 麗 姬 國 語 宋 庠 補 音 云 舊 音 麗 瓊 瑰 三

陳國

宛 丘 湯 蕩 諷 之 上 平 聲 與 湯 望 韻 類 奔 與 洵 洵 坎 競 值 音 游 上 翻 音 如 傳 洵 信 部 同 值 持 部 同 益 周 禮 益 齊

東 門 之 枌 榆 有 枌 婆 娑 婆 娑 雙 聲 釋 文 云 差 無 改 字 宜 從 鄭 說 反 毛 之 原 段 氏 云 原 本 音 在 第 十 四 部 東 門 若 干

之 為 若 何 婆 娑 為 婆 娑 雙 聲 釋 文 云 差 無 改 字 宜 從 鄭 說 反 毛 之 原 段 氏 云 原 本 音 在 第 十 四 部 東 門 若 干

駱 馬 之 為 彥 彥 駱 馬 皆 此 類 驪 總 菽 也 此 依 謝 氏 收 葉 翹 起 為 說 如 翹 握 說 文 云 古 獻 尊 之 為 犧 尊 若 干

漢 帝 古 十 二 年 湫 與 依 韻 傳 數 也 莖 莖 莖 音 浮 非 也 衡 門 橫 讀 願 音 願 文 棲 遲 遲 疊 韻 此 字 西 邇 雙 聲 橫

左 傳 昭 十 二 年 湫 與 依 韻 傳 數 也 莖 莖 莖 音 浮 非 也 衡 門 橫 讀 願 音 願 文 棲 遲 遲 疊 韻 此 字 西 邇 雙 聲 橫

作 棲 遲 亦 必 音 樂 飢 舊 皆 作 樂 字 東 門 之 池 漚 釋 文 烏 淑 姬 叔 姬 文 晤 選 紆 音 音 華 同 白 傳 漚 柔 部

晤 遇 部 同 東 門 之 楊 男 女 多 違 句 牂 音 如 戚 左 煌 煌 皇 肺 肺 壯 哲 哲 折 聲 古 墓 門 陳 佗 釋 文 良 師 傅

音斯說文斯从斤其聲斯支部其部此古合韻於它部有扁斯石有賈其寶溥斯害矣嘯其嘯矣秩夫也
 禮記郊特牲注云夫其華斯三家詩同故義同也段氏於官部有合韻而支之部不用合韻不相雜劇秩夫也
 或為傳案夫傳聲通有梅與首章同驕號訊之當依廣韻作諱止爾訊子注楚辭思子騶正月谷風四
 同防有諷巢邛工聲如窮小茗音俯舟子美韓詩作璧聲辟鷓鴣反五惕惕或說文惕傳唐堂塗堂當作庭
 月令適合聲月出皎皎作皎倭人蛟音窈糾尤幽合韻在皓唐開成石經懈力釋文久反劉擾受韻疊愷愷如淺聲照昭
 療當為大紹韻慘慘作燥燥聲株林從夏南夏古音如賈依正義南匪彼音脫騎人改之作騶沈云駒後
 韻澤波音涕泗同澳滂沱雙聲簡卷古嫌悁悁玄反枕音傳夫渠鄭風夫悒悒讀淮南覽冥注喝
 始之始之

檜國 檜同

羔裘如膏平聲此與曜悼韻下曜與耀傳動古勸素冠棘讀急棘亟傳皆說為急音之轉也棘樂樂
 傅博文選賦注鞞鞞蘊結雙聲蘊結雙聲蘊結雙聲蘊結雙聲蘊結雙聲蘊結雙聲蘊結雙聲蘊結雙聲蘊結雙聲蘊結雙聲
 畏楚聲長猗儻聲或作猗乃官切此古音也傳銚七爾雅音匪風匪讀非偁揭詩但怛本音在九部合
 詩中心怨兮與嘍釋文本又作弔兼入錫今既說文作𦉳說文音岑與說文合懷歸傳滌入通碎
 發揭同脂部入聲嘍匹遙反弔平聲入錫今既說文作𦉳說文音岑與說文合懷歸傳滌入通碎

曹國

詩毛氏傳疏 八釋毛詩音

蟬 俗字夏小正楚楚謠音創掘閱者獨之說脫傳渠略離灼切容閱作悅候人俱侯與嶽喉

釋文又都律反漢書地理志亦苦音市鶉田黎切作不稱孕切昌味同字釋文陟致反媾音荷

左馮翊反顏音丁活反滄澤音與喙釋文喙味是也非尺稅反又陟角反此喙之誤讀為喙者

蔚分雙聲傳勳珩幽衡作洿澤音與喙釋文喙味是也非尺稅反又陟角反此喙之誤讀為喙者

也媾厚部尸鳩儀一當作梅假借字假貳音萬年無羊濠信南山實既醱醋屑江漢人田命命頽下泉

列非泐或鄭音良案頽說文憺火既反案古隴隘通用審尸平郇伯傳音荷左

商國頽山名邠邑名

七月流火聲轉如焮案發聲發文詩字說文灑灑古栗烈例楊相說文拾或作儲聲峻峻音喜古尺志反

倉庚聲焮始讀如焮故兩無正殆與仕使子友韻崔葦和桓合韻也葦聲說文崔讀若和條桑條玉篇斯音

猗當作鴉音易其元人之園字林工我朱練孔陽嗚蕙四月秀幽則與嫺同部小正蝓周聲如條穫音管

樹百穫 籥音託夏小正孟子作鳩也我朱練孔陽嗚蕙四月秀幽則與嫺同部小正蝓周聲如條穫音管

素何反案如修籥鳴則貉聲各狸釋文力裘江音其南橫通豨豨斯齋斯爾雅股古音莎雞涉云舊多音

處三句不入韻此籥聲裁借祇作未或假劊音卜反壽音如壺讀苴音租茶音舒茶與韻納禾稼納古

借字周禮籥師納夏故書納作內杜子春云內重古種字釋文云直容反是種菽又作種音同不邊作重是膠文

當為納杜以詩經典多作納也稼音古與團韻重古種字釋文云直容反是種菽又作種音同不邊作重是膠文

穆之或字合韻讀如力闕宮同絢絢播古文番播芳聲則播古讀如番播說文羽凌陰凌說文作凌東郡

與豆詩作俚則具羊與餼頤無孺聲上翁合聲合禽琴滿同部家室不入韻當依唐帑禮注作奴衛包改擊
 與豆具孺頤則具羊與餼頤無孺聲上翁合聲合禽琴滿同部家室不入韻當依唐帑禮注作奴衛包改擊
 賈音如傳常棣下棣當作威畏同部巧言同考工記茲字古滋很壘反文戶填壘同古聲怡怡正義本作照
 部賈陳古文俱為孺屬侯尤同人屬音伐木三章章十二句各本正義訂章六丁丁打嚶嚶聲矧俗跌
 聽平聲集韻十許許所醜音黃釋文斡讀若亥於案於如酷古坎坎說文躡躡字當作擲音我暇暇買家
 字讀如古此與滑醜鼓舞傳喬高同柿說凡反誤柿為柿也从米聲蒲貝反釋文音藪音淡藪音
 滑韻何草此與滑醜鼓舞傳喬高同柿說凡反誤柿為柿也从米聲蒲貝反釋文音藪音淡藪音
 單厚單音戩釋文周禮職方氏故書倫為晉遐福遐古音胡士冠禮永受蜀釋文舊音圭案此依三
 呂覽仲冬紀云饋饋熾大之熾今吳以享祖鷓將殷武光王韻集韻十陽享虛良切禴闕宮傳作公
 米燕食之曰饋飯蓋遺意也玄鳥作釋祖鷓將殷武光王韻集韻十陽享虛良切禴闕宮傳作公
 卜切楚茨同弔南山同恆釋文亦傳穀祿部虧或作虧采薇獵狃作獵尤或將率字帥古或說字帥
 無英字烈烈廣雅孔疚說文無疚當作矣來古音釐又音力凡爾說文騃騃入之部蒸民同腓讀引說
 假借也烈烈廣雅孔疚說文無疚當作矣來古音釐又音力凡爾說文騃騃入之部蒸民同腓讀引說
 弭或作弭耳琴之支合韻杜子春注周服古服字日戒音急棘下章同我哀古音如衣孝經哭傳
 禮男巫弭讀作彌兵之彌說從兒聲宋芒同日戒音急棘下章同我哀古音如衣孝經哭傳
 辟邊解紛是也老子非釋文芳云反出車我來塞韻孟子滕文公篇勞之來與載棘大東服靈靈巫常武旃旃音況
 瘁况古央央釋文亦襄釋文或卉釋文許訊獲穢傳旒莖古作杖杜皖白或從目途非案作皖反字從
 同禪障善切障縷昌瘡瘡或說文無瘡不至入聲易林益之鼎期近敦韻道穢宋世焯韻雷威頤頤頤衣
 聲窾私微頤文欣二韻轉或意字近微韻入魚麗音習音柳與酒首飽韻胡轄聲諸古祇鱣音鱣說

詩毛氏傳疏 八釋毛詩音

今去聲與寧雙以居下音請誦助詞霏霏作警擊音妖噴沓噴說文作傅子損里慄羨似面切皇矣不徹古聲非整義近

轍傳騰乘同部悶雨無正不駿釋文音峻旻天定本作舍讀淪音輪小晏抑同三家部鋪正作痛周宗左字宗勤貫聲釋文辟言辟古成不誠字警音襲作憊憊千感反訊據聲門當答新序漢書皆作對韻

周宗勤貫聲釋文辟言辟古成不誠字警音襲作憊憊千感反訊據聲門當答新序漢書皆作對韻

在是出入聲釋文尺途反與論語出內之吝棘急傳駿長音疏不孰疏俗率也三家作帥小晏百曼

閱敷當作敷讀布如長發散回通在脂部抑桑柔召旻並同沮音覆用平聲與滄滄音說訛皆底釋文作

字讀就雙聲也韓詩匪行邁匪音彼與下不潰遺靡靡靡靡與謀合韻轉哲嘉抑釋文作說燕之省

也馮河馮說文傳邪衰辟僻潰途同馮陵部小苑或窳富稠不又讀螟蛉文作螟蛉說文作螟蛉或蝓

負讀今浙西似嗣題玉鷲脊令所引逸詩韻挺局定傳毋忝毋唐石經作無忝桑扈爾雅作屬填珍岸軒

作傳鵲鵲或從舟蒲盧聲韻中庸曰夫負持部竊脂甘古文疾竊以為小弁音弁字鸞與提提韻廣

支馱馱爾雅鸞音候叔與備擣釋文本作擣詩作疾丑刃切釋屬注徐音蜀蜀亦讀如注也羅

切石經馱馱同部平入通用怒與備擣釋文本作擣詩作疾丑刃切釋屬注徐音蜀蜀亦讀如注也羅

唐離之捨居綺拋葉鈔本釋文從木佗今之浚通傳卑居雅鳥音匹非也詩爾雅皆切謹說文倚音左傳

反今八支拋葉鈔本釋文從木佗今之浚通傳卑居雅鳥音匹非也詩爾雅皆切謹說文倚音左傳

放音放驢于旻天子父母如呼蟬市延反云佗加部關弓彎同礮釋文古愛反與棊概巧言父母且

徐七鱣古音如嘒威讀秦鱣大如字僭當作涵函聲鄭沮阻用長平聲與盜說餞音治頌止共秩秩文

字 鴛鴦音加廣說文廢若九則廢亦讀若九矣又選廢聲摧讀鴛案此本周禮也若依說文擊棘讀傳莖也依葛

文作粟也釋文作殺馬類 類弁類支聲丘弭切鄭注禮勝薛名國既嘉音如賀與葛說文鳥海中往往有

寄生故說若同也玉篇可了多老二切之女蘿羅說憚當作何期其既時是平柄柄段古今轉入庚如菊若

類之散如絳傳菟絲或或暴雪作雪雪車左傳開關聲詳廿聲括徐音古關反鶴音駟無射數高

岡新字作仰止仰當作印平聲傳估會部慰安也鞋三青蠅營營說文音樊讀藩說文作讒人引書

講構音我日構禍之賓之初筵嫖近嫖音雙下沈涵徐音莫顯反淫液音亦殺核曲禮上其有核者

懷其核核亥聲古哀切今音戶旅古音魯逸釋發功發徐音廢案四月傳解酌勺聲故既至至古音質

革反依駁字作音也魯詩作駁與楚韻逸釋發功發徐音廢案四月傳解酌勺聲故既至至古音質

游合韻比風衛字純嘏純者苞之假借湛聲爾能公冠籍祝辭能與時財韻又古音儗儗引聲類云俗

字仙怵怵說文載嗽傲鄙諷諷如疑傲傲欺欺郵古音側仄倥倥集韻桑意童殺羊皮讀如股識志

魚藻之什

魚藻頌音填徐邈於周禮頌音填於香孺子幸筭有那持聲本在倭部段云今人用那字采菽左傳錫

命春秋經錫命傳作賜數徵會之數洪也釋鬻沸聲亦疊韻七月鬻泉溢同芹說文作選周禮有莖淠淠音

嘩嘩音屈田聲說邪幅邪古彼交作匪紆釋文蓬蓬音蓬蓬殿古聲平辨古音辨如平辨來為辨來率連辨辨

維疊韻韻爾葵讀臆臆出優哉游哉優韻臆平傳幅幅也幅上聲邪字偏高鎮同填辨治當作治辨帝徐

維疊韻韻爾葵讀臆臆出優哉游哉優韻臆平傳幅幅也幅上聲邪字偏高鎮同填辨治當作治辨帝徐

維疊韻韻爾葵讀臆臆出優哉游哉優韻臆平傳幅幅也幅上聲邪字偏高鎮同填辨治當作治辨帝徐

維疊韻韻爾葵讀臆臆出優哉游哉優韻臆平傳幅幅也幅上聲邪字偏高鎮同填辨治當作治辨帝徐

維疊韻韻爾葵讀臆臆出優哉游哉優韻臆平傳幅幅也幅上聲邪字偏高鎮同填辨治當作治辨帝徐

維疊韻韻爾葵讀臆臆出優哉游哉優韻臆平傳幅幅也幅上聲邪字偏高鎮同填辨治當作治辨帝徐

維疊韻韻爾葵讀臆臆出優哉游哉優韻臆平傳幅幅也幅上聲邪字偏高鎮同填辨治當作治辨帝徐

與曰尋音班士隸續音律緩音冠緩
 班補古文班為辨緯音律緩音冠緩
 故谷聲如合韻字讓平至于己音
 故段氏以漢屋燭覺配尤幽之入也
 取文王有聲濶濶作應見視然皆
 匪賊其欲禮記作匪棘其猶則此
 可說欲矣濶濶作應見視然皆
 韻府柏舟兩傳繼繁音泄饒繞聲
 如孩童通孩咳猴兩雅箸略反
 卷阿其臻論作不曷害傳動勸
 都人士刺衣服無常云胡承裘
 臺笠無羊笠蓋一語之轉國語曰
 類撮音如缺綱聲誘古作瑋苑結
 苑當依釋文而厲音如卷髮字
 同部旗音肝仔采綠葉藍聲襜音
 難音占傳卷拳黍苗輦書繫作連
 萬歌旗音肝仔采綠葉藍聲襜音
 難音占傳卷拳黍苗輦書繫作連
 茲易无妄牛與災蓋盜隰桑阿音
 如難古離字此以離為幽黜膠音
 遐不遐與藏釋文作白華英
 韻災亦音茲也蓋盜隰桑阿音
 如難古離字此以離為幽黜膠音
 遐不遐與藏釋文作白華英
 韓詩澎彪嘯歌嘯作歌樵魚烘音
 甚燥燥與何合韻七邁邁依韓詩
 說文當鴛鴦有扁音偏不
 作映澎彪嘯歌嘯作歌樵魚烘音
 甚燥燥與何合韻七邁邁依韓詩
 說文當鴛鴦有扁音偏不
 唐石經從氏傳燎當作炷竈音
 禿鶯齊人謂無髮曰禿楊蘇橙雙
 瓠葉獻之獻古音如桓
 四聲正云列女傳晉驪姬頌惑亂
 與利叶醅醅傳炕火炕當漸漸之
 石漸即卒如字鄭以沒沒音
 叶班固十八侯贊商胡頰與亂與
 利叶醅醅傳炕火炕當漸漸之石
 漸即卒如字鄭以沒沒音
 躡音適月離麗滂沱雙他釋文
 傳豬音躡蹄將久雨當作天囓釋
 文本若之華音徐芸高注呂覽
 曰類限同義青青菁墳鮮越由草
 不黃不矜音如匪民匪音匪兇
 匪虎被音丸濼棧者非

卷三

大雅

文王之什

文王於昭切之發聲音鳥古音哀都切之於與央居不時讀是時平聲聲當作響分聲古讀微今音尾者令
 文王於昭切之於周秦漢時無魚模斂修之別
 聞釋文載讀本支左傳楨聲於緝熙於如字緝音如豎假說麗古數字麗即鐘後人每依偏旁而易其音禿音
 如禿周禮大宗伯假借果字為之爵縣注有司徹膳讀如殷爵之尋薑臣音聿說述漢書東平宜鑿禮
 果與禿雙聲今音則以禿為灌矣易皆入無去君子借老之聲淇與之錫退說文退讀若柔爾躬射與天合
 大學作駿作峻不易防有鵠巢之惕正月之蟻皇矣之別皆從易辭聲退蟲之蠍鳥割切爾躬射與天合
 儀監作駿作峻不易防有鵠巢之惕正月之蟻皇矣之別皆從易辭聲退蟲之蠍鳥割切爾躬射與天合
 是身義聞音載說臭倍平聲段云春秋左傳儀刑儀當作義字禮記聘義注大明在上平忱或作慙使
 適古嫡挾挾擊音至曰嬪曰音身古傳回讀集就就初載識洽漢人倪天廣傳岐巖形於自然倪天必胡
 有異表用積聲篤竺右釋文字變說文變讀若溼案春秋蔡公侯與在燕部合韻最近貳二駟駟駟當原
 毛詩說文縮涼亮肆讀為傳重也蘇有曰遠語江識古志聲是韓詩佐古作不崇朝終同絲瓜厥音如
 聲鷹作鷹涼亮肆讀為傳重也蘇有曰遠語江識古志聲是韓詩佐古作不崇朝終同絲瓜厥音如
 沮漆作沮此作沮漆以韻處穴室猶原隔不入韻陶復設文作走馬走玉篇率西率同溼西水經注引
 字猶存膺膺說文膺讀云詩用膺合韻當讀如梅韓詩正作膜又見小旻董萬當作飴音移失之契家作契字三
 古讀膺膺說文膺讀云詩用膺合韻當讀如梅韓詩正作膜又見小旻董萬當作飴音移失之契家作契字三
 龜易頤初九龜與頤頤漢書龜迺說文作道或讀若乃也仍案迺即迺之聲縮版縮作板非以載與息韻
 茲國庶劭音丘皆在之部迺說文作道或讀若乃也仍案迺即迺之聲縮版縮作板非以載與息韻

傳義非此景俗作影顯炎武曰三單古音如展釋文音丹夕陽曷荒館白虎通義作觀厲字古礙鍛密密

芮翰同納葛音傳避中國作辟鉞成鄉向究規字迴酌河釋文挹聲注茲茲與三章同餗餗作餗案奔

真同也饋喜既當作概既聲傳餗又反卷阿飄風作票伴兔疊韻徐優游韻似先公曾矣似讀嗣音

聲與母韻既皆既聲傳餗又反卷阿飄風作票伴兔疊韻徐優游韻似先公曾矣似讀嗣音

注當依爾雅反音大學聲同之菲爾雅純嘏純同奄顯顯音見印印音如珪說文圭令開釋文亦翽翽

藹藹聲傳朝陽朝音朝夕氏勞汔說文汽無縱左傳詭隨登韻今多譌僭柔釋文能邇而通昏惚說

文作混段注云韻讀如民今作憚音呼昆惕音如泄濼厲音縉縉縉板古作瘳瘳又變入藥者以躡字此與

切誤也板木音在五部合韻休達逖字渴音如泄濼厲音縉縉縉板古作瘳瘳又變入藥者以躡字此與

諫問平聲借作簡簡從憲憲軒泄泄與誑洽協霧霧說灌灌攬躡躡虛藥等字叶嵩高與貌灌字叶不知

古蕭聲無矯矯轉入鐸今藥古音齊釋文才夸毗聲殿屎說文作唵葵揆膈同下播擣聲六書音均表麗圭

入聲也多辟釋文价人价介翰讀渝渝音舍命不馳驅韻音愉也王說往者往也往亦平聲衍假借字

傳欣欣字古欬杏杏踏作警警放款款說文欬或作自恣自古韻字

蕩之什

蕩蕩蕩難作之辟沈云毛音多辟釋文又詘說文作忱白吝音揅揅讀滔音懟音孟子以懟對讀侯

作如字釋文或祝訓毅梁祝視魚休壯韻說文繫義讀從式古音試上聲蟻作唐祇沸集韻或未方未羹古音

音變庚皆人尚讀奠說文奠讀若易慮等氏今隸變音作奠慮等或不時是舊江云音息顛沛賦揭音證

在陽唐部

若聲韻 歸察江云音力 回箋 傳舒徐也 餘釋文 自怒若 古韻字 說文韻 讀若反 目相 睦荒內 切又 鳩韻 讀
 擊如幹 擊同 觀音 瞻印 惠音 如箕 入聲 孔境 釋文音 塵 厲 覆說音 如 懿沈如 鼻韻 古 堯切 鳩說文
 寺如待 與 誨韻 伎忒 伎說文 作 刺 說 賈 富 讀 舍 捨 狄 字 古 逃 忌 音 極 楚 有 贊 無 極 呂 降 罔 罔 亡 擊 古 網 字
 小人有 亦 用 罔 與 方 叶 優 優 鞏 居 練 切 段 云 古 音 在 九 傳 朱 紘 記 釋 切 刃 聲 切 音 孟 子 素 積 積 猶 辟 也
 以素為 髮 辟 變 其 要 纒 非 糝 召 晏 閔 瘡 同 疹 工 釋 文 戶 工 反 徐 音 云 鄭 音 攻 椽 音 天 是 共 供 潰 潰 憤 泉
 中則讀 積 為 辟 矣 纒 非 糝 召 晏 閔 瘡 同 疹 工 釋 文 戶 工 反 徐 音 云 鄭 音 攻 椽 音 天 是 共 供 潰 潰 憤 泉
 泉古 味 訛 訛 韻 玷 俗 割 貶 古 作 潰 茂 潰 讀 遂 茂 潰 止 潰 同 疚 釋 文 或 作 次 案 當 時 次 茲 同 之 粹 與 粹 晉
 而近汀 入 讀 如 七 而 近 鏡 瀕 俗 音 作 類 段 云 與 裁 釋 文 音 災 漢 富 次 上 時 茲 平 又 各 自 為 韻 同 之 粹 與 粹 晉
 義補 命 與 臣 韻 辟 闕 戚 讀 不 尙 上 傳 潰 也 潰 同 窳 不 供 事 窳 以 主 切 詩 作 共 或 從 中 以 益 古 益

卷四

周頌 周大師但題名頌後人以有魯商而加周此
 稍後漢加前東漢加西也古文以頌為容字

清廟之什

清廟 維 邑 維 宋 本 作 洛 於 稷 釋 文 云 於 音 烏 後 對 遂 無 射 數 維 天 之 命 於 乎 音 烏 呼 純 奄 假 讀 嘉 假 古
 音 賈 說 文 讀 嘉 溢 我 溢 廣 韻 引 說 文 作 謚 爾 篇 竺 傳 慎 釋 文 本 維 清 象 舞 象 古 典 聲 故 典 與 成 韻 禎
 音 也 引 詩 作 謚 溢 我 溢 廣 韻 引 說 文 作 謚 爾 篇 竺 傳 慎 釋 文 本 維 清 象 舞 象 古 典 聲 故 典 與 成 韻 禎

詩毛氏傳疏 八 釋毛詩音

釋文作祺渠 烈文靡音釋序緒皇之皇與忘荆型我傳累象之天作荒荒聲尋義易秦彼徂矣句夷
 之切不入韻 傳安天之所作安當作易音平 昊天有成命成王徐子況反徐邈基文假借字古命讀宥釋文密
 字後 傳安天之所作安當作易音平 昊天有成命成王徐子況反徐邈基文假借字古命讀宥釋文密
 音於如單國語傳廣亮固故 我將牛古音右音如怡儀義伊假音響與方 時邁望望釋文林作樂說子
 之子音子右序紱下式震振疊韻之哉音藁音咎陶于時是思 執競斤片听噍噍鎗鎗管之假借字將
 將曰鳥獸詩說文倉部引虞書傳難復復 思文立改或出三家 臣工同率育帥音界當依釋文作

臣工之什

臣工釐資鄭讀奮余序爾雅錢割鋪無考工記粵銓艾銓音挫釋文引小爾雅云傳敕之敕音鈔高注呂覽
 曰萃若之昔釋文鏹鏹今作鐸 噫噫聲與諸同 率作帥駿詩作浚或本營詩 傳敕和誤 振
 引世本云鏹作鏹鏹字今作鐸 噫噫聲與諸同 率作帥駿詩作浚或本營詩 傳敕和誤 振
 驚西誰也無斃禮記 豐年稔余聲與黍高廩粟柿音洽釋文作孔皆弟皆古借字與飾禮制陟咄與
 皆借傳蠶盛之種蠶音稟穉 有瞽管鄭司農以為鼓字之庭庭與下聲樹羽若駐今通作樹田古音陳
 上聲傳蠶盛之種蠶音稟穉 有瞽管鄭司農以為鼓字之庭庭與下聲樹羽若駐今通作樹田古音陳
 於四軌釋文亦作祝音聲祝圍敕傳或曰畫之或曰說文以訂正卷然禮記檀弓執女小鞞通鞞鼓云岳
 本宋本元本葉林宗紗宋刻釋文皆作鞞木控音如窶字椹榻音物之節也齊人謂堂位云榻無潛作鞞詩
 鼓案今通志堂釋文作小鼓因箋誤改鞞木控音如窶字椹榻音物之節也齊人謂堂位云榻無潛作鞞詩
 猗與猗音阿餘當作鞞傳椹釋文云鞞詩傳及爾雅木直作米翁 誰於薦字如廣牡音茂與肅穆考假
 嘉宣哲釋文克昌祖謂文王不知大祖后稷此鄭氏之失也 既右古祐字 載見載音韻考古音如枵陽陽

鈴令有鶴音率帥純嚴與祐皆
有客且上聲萋敦徐音影
同追讀如字鄭注
武嗣武步遏劉
遇音如餽劉古當作鑄書顧者敦
命執鑄餽兵器故有殺訓

閔予小子之什

閔予小子嬛嬛與說文合疾說文敬止乃敬頤逸周書周祝解民序緒訪落時讀悠哉悠哉音艾徐音判
渙無去聲敬之釋文一本厥士讀光佛古說文齊經反爾雅作聶音同蟬文又作蠶案蠶宋元辛螯高誘
明韻古小愆予其愆而起莽蜂變聲釋文莽北監毛本作季不誤也說文久部季讀若縫宋元辛螯高誘
傲真說山注蠶讀解釋之釋一呼各反山東行此音桃蟲兆音拚疑翹維鳥音如九蓼音傳灋灋曳俗隄食
聲舒亦反關西行此音又呼各反山東行此音桃蟲兆音拚疑翹維鳥音如九蓼音傳灋灋曳俗隄食
魚聲與兆載艾音艾杵聲周禮杵氏注杵讀如音澤澤音釋文耘釋文診則誤入先部侯彊古假借喰食
聲最近與兆載艾音艾杵聲周禮杵氏注杵讀如音澤澤音釋文耘釋文診則誤入先部侯彊古假借喰食
說文別續文作翳爾雅實函讀如國君含垢之含厭厭厭厭積即稽庶有飽與苾有椒叔沈重作傲尺
釋訪作翳今通作略雅實函讀如國君含垢之含厭厭厭厭積即稽庶有飽與苾有椒叔沈重作傲尺
也者誤傳場釋文作難難良相髮髮潤餽與餽鑄之鑄斯趙工記注引詩作與糾蓼朽茂合考辨說文引
或導字釋柳控控音積之栗栗說文積作積比音節揀說文以似嗣絲衣紆之反渠載弁文載釋
文呼老反蓼柳控控音積之栗栗說文積作積比音節揀說文以似嗣絲衣紆之反渠載弁文載釋
音伏求聲在尤部此以韻杯基牛爾猶也郭音乃乃爾釋文音茲案凡才觥注周禮小胥其觥當依釋
戴依求聲在尤部此以韻杯基牛爾猶也郭音乃乃爾釋文音茲案凡才觥注周禮小胥其觥當依釋
泔水吳非義作媯傳諱華音花酌釋文字於樂於舒如灼反釋龍古爾公功相類類即
同吳非義作媯傳諱華音花酌釋文字於樂於舒如灼反釋龍古爾公功相類類即
古音如貉厥士諫間聲賈變如聲應敷布於釋於如般音般龍古爾公功相類類即
皇音如貉厥士諫間聲賈變如聲應敷布於釋於如般音般龍古爾公功相類類即
皇音如貉厥士諫間聲賈變如聲應敷布於釋於如般音般龍古爾公功相類類即

詩毛氏傳疏 八 釋毛詩音

去羊切。多辟。王音非。適。音摘。嚴。嚴音監。迨。迨音追。追。追音相。傳。傳音如。突。突音淡。淡。淡音淡。

也。斷。音斷。虔。音虔。穎。音穎。旅。音旅。傳。音傳。突。音突。淡。音淡。

也。斷音斷。虔音虔。穎音穎。旅音旅。傳音傳。突音突。淡音淡。

毛詩說

大毛公詁訓傳言簡理賅。漢儒不遵行。錮蔽久矣。免殫精極慮。爲傳作疏。疏中稱引。廣博難明。更舉條例。立表示圖。凡制度文物。可以補禮經之殘闕。而與東漢諸儒異趨者。揭箸數端。學者省覽焉。

本字借字同訓說

義善本字。儀善假儀爲義也。仇匹本字。逖匹假逖爲仇也。宴安本字。燕安假燕爲宴也。疾病本字。祇病假祇爲疾也。痲病本字。鋪病假鋪爲痲也。修長本字。脩長假脩爲修也。壬大本字。任大假任爲壬也。京大本字。景大假景爲京也。嘏大本字。假大假假爲嘏也。斃餘本字。肆餘假肆爲斃也。遐遠本字。瑕遠假瑕爲遐也。邊遠本字。狄遠假狄爲邊也。惕息本字。暨息假暨爲惕也。誘道本字。牖道假牖爲誘也。總數本字。駸數假駸爲總也。悼動本字。蹈動假蹈爲悼也。試過本字。尤過假尤爲試也。逝逮本字。噬逮假噬爲逝也。皆俱本字。借俱假借爲皆也。勤勞本字。肄勞假肄爲勤也。試用本字。式用假式爲試也。單厚本字。儻厚假儻爲單也。亟急本字。棘急假棘爲亟也。單信本字。亶信假亶爲單也。賚予本字。釐予假釐爲賚也。迪進本字。軸進假軸爲迪也。士事本字。仕事假仕爲士也。殄盡本字。填盡假填爲殄也。應當本字。膺當假膺爲應也。謹

謀本字莫謀假莫爲謨也。賚賜本字釐賜假釐爲賚也。彝常本字夷常假夷爲彝也。勛勉本字茂勉假茂爲勛也。賁飾本字幘飾假幘爲賁也。佻會本字括會假括爲佻也。淺淺本字踐淺假踐爲淺也。煨煨本字與煨假與爲煨也。侑勸本字右勸假右爲侑也。義宜本字儀宜假儀爲義也。缸潰本字虹潰假虹爲缸也。

一義引申說

逮儀特仇匹也。匹配也。配媿也。夷均成平也。平正也。暨闕悒休息也。息止也。息處定濟集弭懲沮遏按承止也。止至也。征將邁發步游行也。行往也。道也。懷悼怛弔揚傷也。傷思也。信屈聘極也。極至也。詒問遺也。遺加也。逝適旃之也。之至也。寫襄舍抽除也。除去也。開也。考要質構登成也。成就也。平也。洵傭員隕均也。均平也。平正也。夷好易懌說也。說懌服也。選同黎翦齊也。齊正也。聿潰對遂也。遂安也。適敕膠假虔鞏肆固也。固堅也。翕洽逮合也。合配也。輝頰顯烈光也。光大也。復覆襄反也。反復也。戾莫休疑定也。定止也。格懷戾來也。來至也。壺照光幅廣也。廣大也。履穀祿也。祿福也。曷害也。害何也。聊將願也。願每也。每雖也。控永引也。引長也。逮速也。逮召也。爽僭差也。差擇也。素曠空也。空大也。窮也。盡也。戎胥相也。相助也。捷克勝也。勝任也。槩也。肥適辟也。辟開也。弟夷易也。易說也。治也。勝騰槩也。槩升也。升出也。淪遵率也。率循也。相質也。質成也。方威則也。則法也。攻倣作也。作生也。始也。起也。恣溢慎也。慎誠也。姑且也。且辭也。此也。荒奄也。奄大也。撫也。同也。既已也。已甚也。猶若也。若順也。據依也。依倚也。迨及也。及與也。摧沮也。沮壞也。止也。

都聞也。開習也。樊藩也。藩屏也。屏蔽也。辰時也。時善也。是也。滕約也。約束也。紀基也。基始也。本也。萃集也。集止也。窒塞也。寒瘞也。枚微也。微無也。烝竇也。竇置也。遨游也。游觀也。烝填也。填久也。矧況也。況茲也。享獻也。獻奏也。秦爲也。纍蔓也。蔓延也。豐茂也。茂美也。公功也。功事也。攻錯也。錯石也。襍也。祇適也。適之也。鞠盈也。盈滿也。莠醜也。醜惡也。煽熾也。熾盛也。云言也。言道也。來勤也。勤勞也。將壯也。將壯大也。胥皆也。皆俱也。徧也。葵揆也。揆度也。局卷也。局卷曲也。哉載也。載始也。皇天也。皇天君也。聿述也。述循也。回違也。遠去也。離也。貉靜也。靜安也。旅師也。師衆也。赫顯也。顯光也。光大也。祺吉也。吉善也。僕附也。附箸也。遡鄉也。鄉所也。鞠究也。鞠究窮也。猶圖也。圖猶謀也。滔慢也。慢遲也。倉喪也。喪亡也。禎祥也。祥善也。密寧也。寧安也。庠具也。具俱也。銍穫也。穫艾也。艾治也。嘻敕也。敕固也。序緒也。緒業也。畛場也。場畔也。胡壽也。壽考也。振自也。自用也。屈收也。收聚也。醜總也。總數也。畿疆也。疆竟也。

一字敦義說

穀善也。生也。祿也。時善也。是也。義善也。宜也。儀善也。匹也。宜也。逮匹也。合也。流求也。下也。祈求也。報也。干求也。厓也。扞也。澗也。悠思也。遠也。懷思也。和也。傷也。來也。歸也。言我也。道也。密安也。寧也。康安也。樂也。行列也。往也。道也。翻也。烈列也。光也。業也。里病也。居也。邑也。永長也。引也。猗長也。加也。駿長也。大也。單長也。厚也。信也。肆長也。疾也。固也。陳也。將大也。養也。行也。齊也。送也。願也。請也。壯也。側也。荒大也。有也。奄也。虛

也。阜，大也。盛也。膚，大也。美也。元，大也。首也。空，大也。窮也。盡也。介，大也。甲也。皇，大也。美也。君也。匡也。天也。戎，大也。相也。兵也。假，大也。至也。固也。嘉也。路，大也。道也。奄，大也。撫也。同也。誕，大也。闊也。豐，大也。茂也。成，就也。平也。集，就也。止也。于，往也。於也。逝，往也。逮也。之也。止，辭也。至也。載，辭也。事也。始也。識也。且，辭也。此也。訊，辭也。問也。暨，取也。息也。艾，養也。久也。治也。鞠，養也。窮也。告也。盈也。究也。遵，循也。率也。率，循也。用也。肄，餘也。勞也。洵，遠也。信也。均也。瑕，遠也。過也。說，服也。數也。舍也。赦也。擇，服也。說也。夷，平也。說也。常也。易也。均，平也。正也。調也。穎，厓也。急也。尸，主也。陳也。適，主也。過也。之也。齊，敬也。正也。莊也。肅，敬也。縮也。禋，敬也。祀也。虔，敬也。固也。翦，去也。齊也。達，去也。離也。遷，去也。徙也。考，擊也。成也。休，息也。美也。定也。猶，道也。謀也。可也。若也。闔也。徹，道也。治也。剝也。訓，道也。教也。駸，數也。總也。僭，數也。差也。麗，數也。歷也。處，止也。居也。定，止也。題也。濟，止也。渡也。沮，止也。壞也。承，止也。繼也。穉，落也。槁也。吡，動也。化也。悼，動也。傷也。靖，和也。謀也。治也。龍，和也。寵也。虞，度也。謨也。愠，怒也。恚也。相，視也。助也。質也。究，深也。窮也。謀也。惠，順也。愛也。曷，逮也。害也。遘，疾也。速也。弔，傷也。至也。皆，俱也。徧也。屆，極也。至也。賈，誠也。信也。茂，美也。勉也。式，用也。法也。靡，無也。累也。莫，無也。謀也。定也。曉也。極也。至也。中，也。括，至也。會也。周，至也。曲也。救也。來，至也。勤也。戾，至也。定也。來也。罪也。格，至也。來也。摧，至也。沮也。莖也。襄，除也。反也。崇，終也。重也。立也。簪，子也。賜也。釐，子也。賜也。御，進也。禦也。禦也。迎也。烝，進也。君也。衆也。竇也。填也。作，生也。始也。起也。達，生也。射也。員，均也。益也。隕，均也。隊也。隋也。侯，君也。維也。辟，君也。開也。法

也。公。君也。事也。功也。貫。事也。中也。易。說也。治也。庶。衆也。幸也。旅。衆也。陳也。師也。醜。衆也。惡也。飲。利也。助也。軍。利也。延也。聿。遂也。述也。對。遂也。配也。右。助也。勸也。局。曲也。卷也。卒。盡也。竟也。填。盡也。久也。殄。盡也。絕也。武。繼也。迹也。肇。始也。謀也。俶。始也。作也。基。始也。本也。苞。本也。積也。適。固也。聚也。收。聚也。軫也。矢。陳也。誓也。弛也。典。法也。常也。其。法也。執也。顯。光也。見也。厲。惡也。危也。耆。惡也。老也。致也。厲。惡也。邪也。菲。治也。蔽也。矜。危也。憐也。幾。危也。期也。覲。見也。遇也。恆。徧也。弦也。宣。徧也。示也。幅。廣也。徧也。勝。任也。棄也。何。任也。揭也。胡。何也。壽也。履。祿也。禮也。踐也。云。旋也。言也。贈。送也。增也。號。召也。呼也。素。白也。空也。斯。此也。析也。泮。散也。坡也。回。邪也。達也。轉也。革。更也。翼也。舒。遲也。徐也。忒。變也。疑也。滕。繩也。約也。胥。相也。皆也。翰。高也。榦也。攻。堅也。作也。錯也。克。勝也。能也。錯。石也。襍也。威。則也。畏也。秉。操也。把也。赫。顯也。炙也。

一義通訓說

卷耳。陟。升也。凡陟訓同。芣苢。采。取也。凡采訓同。采蘋。尸。主也。凡尸訓同。甘棠。說。舍也。凡說訓同。日月音聲也。凡音訓同。谷風。旨。美也。凡旨訓同。齊南山。蓺。樹也。凡蓺訓同。七月。疆。竟也。凡疆訓同。天保。庶。衆也。凡庶訓同。正月。繇。多也。凡繇訓同。雨無正。戎。兵也。凡戎訓同。小毖。予。我也。凡予訓同。若夫。寧安。已。甚。實是。姑。且。既已。克。能。洵。信。庶。幸。及。與。每。雖。矧。況。祇。適。胥。皆。云。言。凡語詞之通訓。一見不復再見。則推類引申。皆可以得其條理矣。

古字說

葛覃汗煩也。煩古顛字。兔爰造爲也。爲古僞字。檜羔裘悼動也。動古勸字。鴻雁宣示也。示古視字。斯干冥幼也。幼古窈字。正月獨單也。單古禪字。生民役列也。列古梨字。常武釋陳也。陳古隲字。巧言蛇蛇淺意也。淺古諫字。械模莪莪盛壯也。壯古莊字。東山敦猶專專也。專古圍字。君子偕老。裨延之服。延古涎字。常武虎之自怒。自古韻字。

古義說

北山賢勞也。古義也。今訓賢才。簡兮簡大也。古義也。今訓簡擇。簡略。白駒巧言慎誠也。古義也。今訓慎謹。小宛齊正也。古義也。今訓齊截。頰弁時善也。今訓時是天保昊天有成命。單厚也。今訓單薄。烝民愛隱也。今訓惠愛。酌養取也。今訓教養。賓之初筵。手取也。今訓手足。

毛傳章句讀例

統釋全章之例。有見於首章者。甘棠言召伯聽訟。國人被德之類是也。有見於末章者。木瓜引孔子說苞苴之禮之類是也。若夫國風關雎傳。夫婦有別。直說到朝廷正。王化成。總論周召二南二十五篇之義。小雅四牡傳。周公作樂。歌文王之道。爲後世法。總論大小雅及頌諸文王之詩之義。此又統全部而言之矣。有探下作訓之例。十月之交傳。之交。日月之交會。探下文朔月辛卯日有食之句。維天之命傳。大哉天命。

之無極。探下文文王之德之純句。又有家上文作訓者。如汝墳傳。魴魚勞則尾赤。雖釋魴魚賴尾本句。其實從遵墳伐條生義。故著一勞字。則注上注下文義貫通。讀者皆率意而忘覺也。

有上章語未盡。而下章足其義者。鶴鳴可以爲錯。可以攻玉。傳云。攻錯也。上章言錯。下章言錯玉。祈父予王之爪牙。予王之爪士。傳云。士事也。上章言爪牙。下章言爪牙之事。皆其例。

詩二章。下章不與上章同義者。君子陽陽之敖。遵大路之韞。褰裳之士。終南之紀堂。詩三章。末章不與二章同義者。桃天之宜。螽斯之揖揖。鵲巢之成。羔羊之縫。考槃之軸。緇衣之蓆。中谷有蕓之溼。兔爰之庸。毛公作傳。尋辭之變。本意之殊。往往不作一律解釋。箋不然矣。

凡經文一字。傳文用疊字者。邠谷風有洸傳。洸洸武也。有潰傳。潰潰怒也。一言不足。則重言之。以盡其形容矣。又有益其辭。以申其義者。有女如玉。傳。德如玉。益德字。可以樂飢。傳。可以樂道。忘飢。益道字。忘字。以申補經義。蝮蝮在東。傳云。蝮蝮虹也。夫婦過禮。則虹氣盛。莫之敢指。傳云。君子見戒而懼諱之。莫之敢指。於蝮蝮補出夫婦過禮一層。於莫敢指補出君子戒諱一層。經義之未明備者。傳必申成之。且令學者曉然。詩人用意之微。凡此之類。不一而足也。一隅三反焉可也。

常語不傳。不限於首見也。

文王傳。有周周也。不顯顯也。有字不字。皆發聲。無實義。蕩侯作侯。祝傳。作詛。祝也。上侯字爲發聲。下侯字

爲助語。無實義。文王思皇多士。思詞也。此思字爲句首之發聲。漢廣不可休思。傳思詞也。此思字爲句末之語助。關雎寤寐思服。傳思之也。此思字又爲句中之助。無實義矣。

燕燕篇。頡之頡之。傳云。飛而上曰頡。飛而下曰頡。先釋頡之。後釋頡之下。上其音傳云。飛而上曰上音。飛而下曰下音。先釋上音。後釋下音。又日月篇。逝不相好。傳不及我以相好。逝不作不及。解逆其文。而順其義。文不害辭。辭不害志也。武進臧氏玉琳曰。三代人讀經。能知其大義。漢以來。儒者始沾沾於字句閒。有曲通古人立言之意。而不爲文辭所惑者。惟毛公一人而已。

召南江有汜。決復入爲汜。江有渚。水枝成渚。江有沱。沱江之別者。傳釋汜渚沱。於譬喻中見正義。亦於訓詁中見大義。此一例也。王風采芣。芣所以爲絺綌。采蕭。蕭所以共祭祀。采艾。艾所以療疾。傳但釋芣蕭艾。言字義。不言經義。此又一例也。

草蟲。仲仲猶衝衝也。柏舟。耿耿猶傲傲也。傳以今語通古語也。版。殿屎。呻吟也。小毖。拜塗。瘳曳也。傳以今義通古義也。

轉注說

古無四聲。讀者以方俗語言有輕重緩急。遂音殊而義別。故同是造爲也。爲作爲之爲。亦爲詐爲之爲。同是正長也。長爲長幼之長。亦爲長短之長。同是行道也。道爲道理之道。亦爲道路之道。同是將行也。行

爲行路之行，亦爲行列之行，一字必兼數音，一訓可通數義，展轉互訓，同意相受，六書之轉注也。

假借說

凡字必有本義，古人字少，義通乎音，有讀若某某之例，此東漢人假借法也。毛公尙在六國時，而假借之法，卽存乎轉注，故汝墳條肆，則直云肆，餘也。東漢人必云肆，讀若藥矣。采蘋湘之，則直云湘，亨也。東漢人必云湘，讀若藥矣。

葛覃之害，綠衣之曷，皆訓何，曷本字，害假借字也。段先生曰：害本不訓何，而曰何也，則可以知害爲曷之假借也。此一例也。若假干爲扞，直云干，扞也。假輜爲朝，直云輜，朝也。此直指假借之例。毛傳言假借，不外此二例。

毛傳淵源通論

言六藝者，折衷孔子，司馬遷論之篤矣。子夏善說詩，數傳至荀卿子，而大毛公生當六國，猶在暴秦燔書之先，又親受業荀氏之門，故說詩取義於荀子書者，不一而足。漢諸儒未興，要非漢諸儒之所能及。陸德明經典釋文敍錄云：左丘明作傳以授曾申，申傳衛人吳起，起傳楚人鐸椒，椒傳趙人虞卿，卿傳同郡荀卿，名況，左丘作左氏春秋，失明，有國語。子夏詩序，桑中，鶉之奔奔，載馳，碩人，清人，黃鳥，四牡，常棣，湛露，彤弓，行葦，洞酌，與左氏春秋悉脗合，故毛公說詩，其義取諸左傳者，亦不一而足。葛覃服之。

天作荒之旱鹿干祿。皇皇者華六德。新臺籛藤戚施。以及既醉昊天有成命等篇。義皆取諸國語。其時左氏未立學官。而毛公作詁訓傳同者。用師說也。漢書儒林傳。申公魯人也。少與楚元王交。俱事齊人浮丘伯受詩。鹽鐵論云。苞丘子與李斯俱事荀卿。苞丘子即浮丘伯。為荀卿門人。魯詩亦出荀子。韓詩引荀卿子以說詩者。四十有四。齊詩雖用識緯。而翼季匡衡。其大指與毛詩同。然而三家往往與內外傳不合。符節者何也。蓋七十子歿。微言大義。各有指歸。唯毛詩之說。篤守子夏之序文。發揮焉而不凌。攬風俗通義。云穀梁為子夏門人。又儒林傳云。瑕丘江公受穀梁春秋及詩於魯申公。毛公說詩。與穀梁春秋合。公羊春秋亦出於子夏。漢初董仲舒及莊彭祖顏安樂說儀禮。與毛詩合。而與何休解不合。其流派異。其本源同矣。毛公說詩。葛覃草蟲。簡兮淇奥。子衿揚之水。東山伐柯。采芣。正月采芣。采綠。行葦。既醉。瞻卬。良稻。泮水。邢義見諸小戴。節南山。小宛。下武。義見諸大戴。周官未與。而緇帛五兩。行邦國六閔。九族。常四享。天保。圖土。正。藥石。華。挈壺氏。東方。凶荒殺禮。有欲。義皆取諸周官。河閒獻王時。李氏上周官五篇。取考工記以補事官。而爰伯。翰。采。叔。鏃。矢。王。弓。之制度。見考工記。凡天子諸侯禮。不詳於儀禮。叔父叔舅。僅見於覲。鞀鼓。擊。木。僅見於大射。高堂生傳士禮十七篇。即今之儀禮也。十七篇記。皆出於七十子。釋。鞀祭肺。泉。水。施衿結帨。山房中之樂。君。子。劍。筆。見於聘。昏。燕。特牲。公食大夫諸記文。大戴勸學。小戴樂記。三年問。皆出於荀子。而荀子大略。其門弟子所雜錄之語。皆逸禮名言。蓋荀卿子長於禮。毛公說禮。用

師說也。七月說，狐貉無衣說，征伐抑說，愚知義皆取諸論語。孔子釋關雎樂而不淫，哀而不傷，子夏乃因之作序。毛公又依之作傳。六藝論云：論語子夏仲弓合撰，荀爲十子五傳弟子，而荀書儒效，非相，非十二子三篇，每以仲尼子弓並稱。子弓卽仲弓，荀之學出於子夏仲弓，毛亦用師說也。史記載孟子受業於子思之門人，鄭玄詩譜云：孟仲子，子思之弟子。趙岐注孟子云：孟仲子，孟子之從昆弟，學於孟子者也。爾毛公維天之命闕宮傳，兩引孟仲子說。徐整云：子夏授高行子，高行子卽高子。孟子告子篇：子夏絲衣序，毛公小弁傳，有高子說。其說舜之大孝，小弁大王遷幽，縣士者世祿，盛德不爲衆，文從事獨賢，北山泄泄猶沓沓。義皆取諸孟子。孟子曰：又尙論古之人，頌其詩，讀其書，不知其人可乎？是以論其世也。又曰：故善說詩者，不以文害辭，不以辭害志，以意逆志，是爲得之。孟荀一家，先後同揆，故毛公說詩與孟子說詩之意，同用師說也。

尙書以大傳最爲近古。伏生在秦漢之際，略後於毛。七月三正，緇衣二采，雞鳴出朝，湛露燕宗，詩傳與書傳，有可互相發明者，同條其貫也。九族與歐陽生不合，三朝與鄭仲師不合，鄭氏絀云：生終後數子，各論所同，不能無失。

賈逵治毛詩，許慎乃賈弟子，其說詩特宗毛氏之學。鄭衆亦治毛詩，後漢書云：中興鄭衆傳周官經，故許說文。先鄭周官注，皆足以發明毛詩微旨，洵非它儒可與頡頏者。

毛傳爾雅字異義同說

擊聚。長發傳逾聚。秋會同聲。芾小。卷阿傳芾小。市弗同聲。懼懼。時邁傳疊懼。懼疊同聲。壇勞。大東傳憚勞。寘單同聲。凡通借者。必諧聲也。矧利。載芟傳略利。矧略一字。魯過。氓傳愆過。愆愆一字。枘餘。長發傳斃餘。枘斃一字。酬報。彤弓傳酬報。酬酬一字。凡或體者。必諧聲也。至若毛傳多古文。爾雅則逕六朝後人改竄。破俗之體。不勝枚舉。定作頗。里作瘡之類者。無論矣。字之所異。義之所同也。

毛傳爾雅訓異義同說

毛公詁訓傳。傳者述經之大義。詁訓者。所以通名物象數假借轉注之用。其言詁訓也。具法乎爾雅。亦不泥乎爾雅。爾雅翬。翬也。宛丘傳翬。翬也。說文作翬。翬翬皆俗字。爾雅以爲翬。毛傳以爲翬。其解釋不同。而指歸則一也。寫。愛也。釋以寫我心句。義。義也。釋奉璋義我句。髮。髮也。釋髮良相句。爾雅但望文生義。毛傳必審聲定訓。流。擇也。流。求也。釋詩左右流之句。翦。勤也。翦。齊也。釋詩實始翦商句。毛傳用流求。不用流擇。用翦齊。不用翦勤。此皆有以考索精詳。而義優乎三家者也。張稚讓說爾雅之爲書也。文約而義固。其敝道也。精研而無誤。真七經之檢度。學問之階路。儒林之楛素。毛傳之爲書也。亦若是焉已矣。

毛傳不用爾雅說

式微。式微式微。釋訓曰。式微式微者。微乎微者也。伐木。伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。釋訓曰。丁丁嚶嚶。相切直也。

墓門誰昔然矣。釋訓曰：誰昔，昔也。新臺籊籊不鮮，得此戚施。釋訓曰：籊籊，口柔也。戚施，面柔也。生民，履帝武敏。釋訓曰：敏，拇也。小星，抱衾與裯。釋訓曰：裯，謂之帳。若此之類，皆毛詩不用爾雅，而鄭氏箋用之，或謂爾雅釋訓篇多選後人改竄矣。

毛傳用爾雅說

淇奥，治骨曰切，象曰璫，玉曰琢，石曰磨。此釋器文也。如切如璫，四字今補，語疏引亦著。道其學之成也。聽其規諫以自修，如玉石之見琢磨。此釋訓文也。魚麗，若之華，傳鬻曲梁也。此釋訓文也。寡婦之笱也。此釋器文也。

毛用借字三家用本字亦有三家用借字毛用本字者說

毛詩用古文，三家詩用今文，革作鞞，喬作鷖，宛作鹵，里作悝，皆毛用假借，而三家用其本義，此常例也。毛詩考槃在澗，三家澗作干，澗本義，干假借。毛詩百卉具瘠，三家詩瘠作腓，腓本義，腓假借。此又變例。百不居一矣。他如有靖家室，陽如之何，碩大且醫，獷彼淮夷，三家字義俱異者，彼各有其師承也。

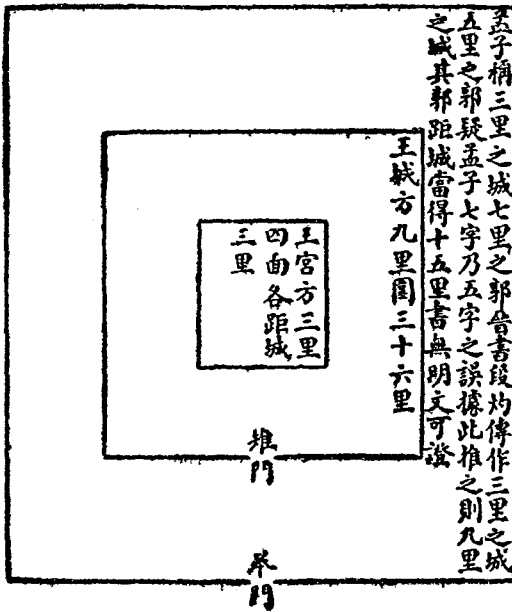
三家詩不如毛詩義優說

騶虞，五獸之一，召南之騶虞，猶周南之麟止。三家以虞爲田官，載馳爲許穆夫人作，碩人爲國人美莊姜作，而三家以載馳衛懿公詩，碩人傳母說莊姜詩，其時左氏傳未列學官，故多岐說。黍離，王國變風之首，三家以爲伯封作，詩終於陳靈，而燕燕則以爲衛定姜詩，小大雅始於文武，終於幽厲，而鼓鐘則以爲周

昭王詩。商頌紀商祀廟樂歌。而或以爲宋襄公詩。此皆三家之不如毛。三家廢而毛存。蓋源流有獨異也。

宮室圖說

郭 城



天子五門。皋雉庫應路。皋爲郭門。雉爲城門。庫應路爲宮門。而路寢以下不數也。縣篇傳云。王之郭門。曰皋門。則皋門之爲郭門。向來無人據證。故紛紛多異說。

門

路寢
路內
應中

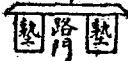
官垣——庫門外——官垣

城牆——雉門城——城牆

郭——皋門郭——郭

朝

朝內
屏



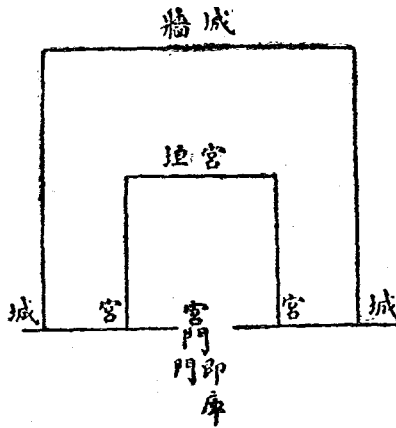
朝外

中庭



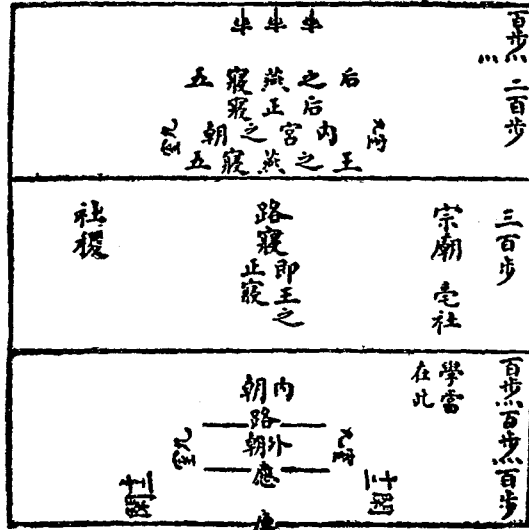
路門內曰內朝。路門外曰外朝。內朝行燕禮。亦曰燕朝。外朝為治事之處。九卿九室在焉。亦曰治朝。朝無屋。而以路門之內外言也。天子諸侯皆二朝。向說三朝。此據鄭仲師周禮注說。

諸侯城闕南方



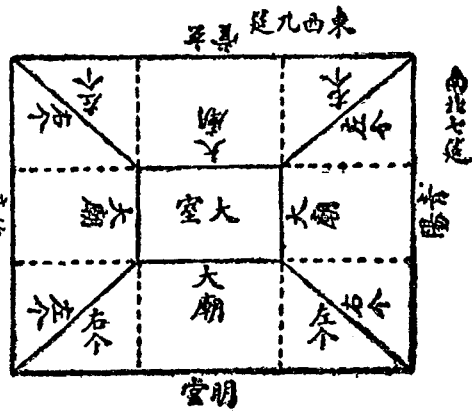
天子城方九里。宮方九百步。上公與天子同。諸侯三面城。其宮垣距城不相連屬。唯前一面以宮為城。庫門即城門。所謂城闕南方也。

宮



王宮九里方九百步

寢路



此路寢之制，屋爲五室，考工記五室是也。室爲十二室，月令十二室是也。前爲大廟，故謂之大廟。中央爲大室，大室猶世室也，故謂之世室。前廟後室，亦猶之前廟後寢也。周之文武魯之周魯，其主藏焉，其前堂曰明堂，故路寢謂之明堂。

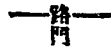
考工記，東西九筵，南北七筵，筵九尺，九筵八十一尺，得十三步半，七筵六十三尺，得十步半，此明堂五室之方廣也。賈疏引伏生書大傳云：路寢之制，東西九雉，南北七雉，雉五步，九雉得四十五步，七雉得三十五步，與考工記不合，其詳不可得聞。諸侯路寢東西房，其制不同。

路寢宗廟社稷

三百步 三百步 三百步



內朝



路寢爲祖廟，亦爲大廟，五廟爲宗廟，亦爲大祖廟，皆在路門之內，宗廟在路寢之東，宗廟在東，則社稷在西也。向說廟在庫門內，近儒說廟在雉門內，此據國語文及劉向別錄，足證前說之謬。

方三百步

宗廟

寢	寢	寢	寢	寢
稷	稷	大祖	昭	昭

廟堂東西九楹，得四十五步，五楹之，得二百二十五步，其餘七十五步，足爲蒼道，牆壁闔門出入之地也，疏無寢，二說與五廟不同處，無攷。

此宗廟也。周以后稷爲大祖，魯以文王爲大祖，亦曰大祖廟。五廟並列，爲前廟後寢之制，大祖居中，二昭二稷在左右，方三百步所能容也。

寢 燕

寢 燕 后

寢 正 后

之內宮

寢 燕 子 天

—— 寢 門 ——

寢 路

衛風碩人傳云君聽朝於路寢夫人聽內事於正寢績溪胡培聲云夫人常居在燕寢每日聽事在正寢正寢即夫人朝處左傳所謂內宮之朝是也毛傳言夫人正寢足補禮經之未備此據諸侯制與天子同。

四廟五廟表

大祖	居中	高	左昭	曾	右穆	祖	左昭	祫	右穆
----	----	---	----	---	----	---	----	---	----

高曾祖禘謂之四親廟兼立大祖是謂之五廟高曾祖禘當毀而大祖不毀五廟始於五服之親自天子以至附庸百王不易也。

周廟表

大祖	高昭	曾穆	祖昭	禘穆	祫昭	祫穆	世室	世室
成王時廟統	大王	王季	文王	武王	諸釐	亞厲		
穆王時廟統								
后稷	武王	成王	康王	昭王	文王	王季		

共王時廟統									
后稷	成王	康王	昭王	穆王	武王	文王			
懿王時廟統世室									
后稷	康王	昭王	穆王	共王	成王	武王	文王		
孝王時廟統世室									
后稷	昭王	穆王	共王	成王	武王	文王			
懿王時廟統世室									
后稷	昭王	穆王	共王	康王	成王	武王	文王		

五廟先王制也。立二祧為七廟。周制也。高曾祖稱二祧。次以昭穆。昭穆皆遷毀也。穆共時。文武已不在五廟之數。懿孝時。文武又不在二祧之數。其廟當毀不毀。納其主於世室。即以世室為先王廟。世室大室也。路寢之制。前堂為大廟。中央為大室。大室為武王廟。則大廟為文王廟。考路寢為大廟。詳於月令。路寢為明堂。亦為文王廟。見於盛德。先王遷主藏於文武廟。見周禮注。覲禮在廟。廟為文王廟。見饗禮注。天子崩喪。舉行吉禘禮。皆在路寢。尚書顧命載成王崩喪事。春秋書大事於大廟。諸侯之大事。天子之吉禘也。先儒不詳文武廟。故表揭之。

魯廟表

大祖	高	曾	祖	廟
魯公時周公在禰廟				
文王				周公
魏公時周公已在遷廟				
文王	魯公	考公	煬公	幽公
厲公時魯公已在遷廟				
文王	考公	煬公	幽公	魏公

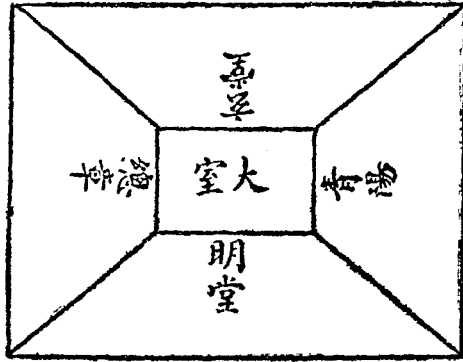
此魯五寢廟之制。

魯宗廟得立出王廟。魯以文王為大祖，猶周以後稷為大祖也。百世不遷不毀也。明堂位：魯公祀周公於大廟。又云：大廟，天子明堂。魯公時，周公尚在禰廟。此大廟，即路寢大廟，非昭穆之太祖廟也。春秋書大廟，先儒皆謂之周公廟。大廟，周公廟。大室，魯公廟。大廟，路寢大廟也。大室，路寢大室也。魯之周魯，猶周之文武也。百世不遷不毀也。不然，魯自煬公之世，周公主當遷。厲公之世，魯公主當遷。魏厲已後，別立大廟大室，則魯有七廟矣。不立大廟祀周公，大室祀魯公，則周魯皆遷毀矣。免竊持此議，而猶不敢妄作定論。及考春秋文十三年秋，大室屋壞。左傳杜注云：大室，大廟之室。明堂曰世室。孔疏云：左氏先

師賈服等皆以爲大廟之室也。漢書五行志中春秋經大事於大廟。躋釐公左氏說曰大廟周公之廟。饗有禮義者也。釐雖愍之庶兄嘗爲愍臣。臣子一例不得在愍上。又未三年而吉禘前後亂賢父聖祖之大禮。故是歲自十二月不雨。至於秋七月後年若是者三。而大室屋壞矣。前堂曰大廟中央曰大室。屋其上重屋尊高者也。象魯自是陵夷將墮周公之祀也。引穀梁公羊經曰世室魯公伯禽之廟也。周公稱大廟魯公稱世室。然則前堂大廟爲周公廟中央大室爲魯公廟。班孟堅稱引左氏先師舊說必出自七十子微言大義。得此大根據真可釋千載疑矣。魯用天子禮也。詩闕宮篇第四章三十八句言禘祀周公之禮。而既有白牡祀周公又兼有騂剛祀魯公。此合祭之義。有可按者也。觀魯可以知周也。

明 堂

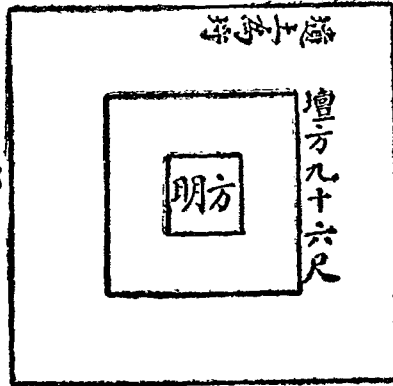
南北十步半



南北十步半

北門

南北十步



壇方三百步

門東

門南

門西

明堂有二。一爲月令之明堂。九室之制。即天子之路寢也。在王宮之中。一爲觀禮之壇。設四門。無室廟个之制。在郊。向說合二爲一。今據金氏榜禮箋證前說之謬。

學
 京丁
 成均
 謂之四門
 大學從辟
 王宮之學
 齊宮
 郊學
 六鄉之中有州序黨序謂之鄉學六鄉之
 鄉有郊學謂之四郊小學亦從辟之制
 距國百里○六遂之中有遂學遂學在縣
 鄉亦如鄉學之在於州黨也距國二百里
 離之制
 備改
 郊學

殷制小學在公宮南之左大學在郊故文王辟離為大學猶在郊靈臺詩是也周制在王宮者為四門
 大學在郊者為四郊小學故武王辟離為小學為四郊小學文王有聲詩是也諸侯從殷制故禮器言
 魯人頻宮或作郊宮此諸侯大學在郊之證魯大廟從天子明堂制於明堂四門設四學明堂位亦有
 泮宮也

四時禘祫表

春	夏	秋	冬	三年	五年
禘	祫	嘗	烝	禘	禘

祠酌嘗烝四時祭名三年一祫五年一禘間於四時之中禘在夏祫在秋諸侯五年逢禘則廢夏禘三

年逢禘則廢秋嘗。天子禘不廢約。禘不廢嘗。魯用周禮。與天子同。闕宮傳云。諸侯夏禘則不約。秋禘則不嘗。唯天子兼之。

天子大禘表

<p>初喪一年</p>	<p>不行四時之祭。唯祭天地社稷。</p>
<p>二年</p>	<p>不行四時之祭。唯祭天地社稷。</p>
<p>三年</p>	<p>天子以路寢爲新宮。喪畢。行大禘禮。在路寢大廟。毀廟。未毀廟。郊宗石室。皆合食焉。既禘而行大禘。在大祖廟。諸侯亦以路寢爲新宮。喪畢。特祀其主。無大禘之禮。除喪卽禘。此謂吉禘吉禘也。自此而後。入昭穆之次。三年禘。五年禘矣。</p>

此吉禘也。唯天子喪畢行之禮。吉禘在路寢之大廟。時禘在昭穆之大祖廟。皆廟祭也。禘天於圓丘。禘地於方丘。爲郊祭。

文王受命七年表

<p>一年 商紂十四祀</p>	<p>二年 商紂十五祀</p>	<p>三年 商紂十六祀</p>
-----------------	-----------------	-----------------

斷虞芮之訟。繇云。虞芮質厥成是也。○天
下聞而歸者。四十餘國。

伐邶。韓子作孟。邶孟同聲。禮記文王
世子疏。引大傳作鬼方。伐邶不見
於詩書。荀子云。文王誅四。或不數邶
也。

伐密須。皇矣云。密人不共。敢距大邦。倭阮
徂共。王赫斯怒。爰整其旅。以按徂旅。

四年 商紂十七祀

伐犬夷。出車云。赫赫南仲。薄伐四夷。繇云。
昆夷駟矣。四戎混夷。皆即犬戎也。
度鮮原。宅程。三州之侯咸率。

五年 商紂十八祀

伐耆。說文。耆。殷諸侯國。作黎者俗也。
○殷囚文王於羶里。旋釋之。此据大
傳。被囚謂五年。書序。殷始咎周。周人
窆黎。故鄭注被囚在窆黎前。而史記
又載在作西伯之前。非是。
大公爵。散宜生。閔天。南宮适。爲疏附
先後。奔走禦侮四臣。

六年 商紂十九祀

伐崇。大傳云。紂謂文王曰。非子學也。崇侯
也。遂遣西伯伐崇。皇矣云。以伐崇墉是也。
三分天下有二。合六州之侯。奉勳于商。

七年 商紂二十祀

遷豐當在六年之末。七年之初。文王有擊

豐。云。文王受命。有此武功。既伐于崇。作邑于文王廟。
作靈臺辟雝。

周公攝政七年表

<p>一年 成王遭喪踰年即位改元</p>	<p>伐武庚伐奄。此東征一年也。 作大誥。</p>
<p>二年 成王二年</p>	<p>誅武庚。誅管叔蔡叔。此東征二年也。 鄭注大傳。克殷。謂誅管蔡及紂父。是矣。箋詩以爲攝政東征。乃在迎歸之後。其說誣也。 周公作鷓鷩。</p>
<p>三年 成王三年喪畢</p>	<p>伐奄討其君。此東征三年也。其年春。周大夫作破斧伐柯九罭。冬。周公歸朝廷作東山。 閔予小子。敬之。訪落。小憲。四篇。皆成王喪畢之詩。</p>
<p>四年 成王四年</p>	<p>建侯衛。周公召公大。公爲三公。以奄益魯。以薄姑益齊。以藺益燕。開方皆五百里。魯又加五等。附庸。方七百里。○成王在鄭。使召公先相宅。作召誥。</p>
<p>五年 成王五年</p>	<p>營成周。作雝誥。 郊祀后稷。宗祀文王於明堂。 周公既成雝邑。朝諸侯。祀文王子清廟。</p>
<p>六年 成王六年</p>	<p>周公居鎡京。朝諸侯于明堂之位。 制禮作樂。明堂之祭。文王爲祖。武王爲宗。我將宗文王。猶在制禮前也。圜丘以帝嚳配。昊天有成命。南郊以后稷配。作思文。時享祀先王。先公作天作時。禱於大祖。作饗。大平皆文王。作維天之命。象文王樂作。</p>

詩 毛氏傳 陸 八 毛詩說

七十六

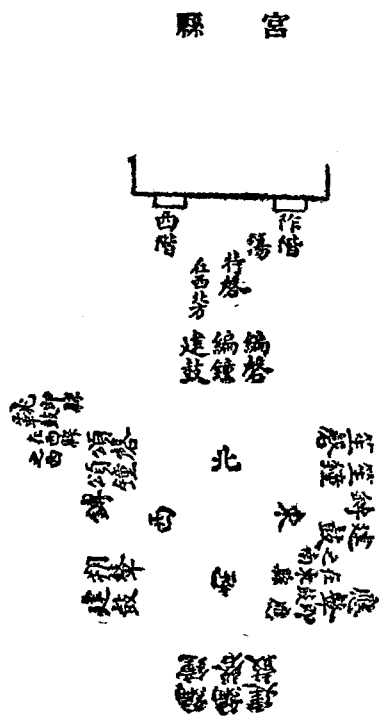
七年 成王七年

周公致政。

周大夫作獵賦。周公作七月。以戒成王。
成王卽政。諸侯助祭。作烈文。

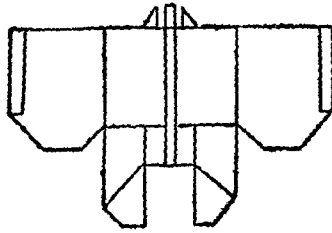
維清。大武武王樂。作武。管成大武。作酌。改
鐘鼓爲縣鼓。益學牙以置羽。作有聲。

樂縣方位圖說

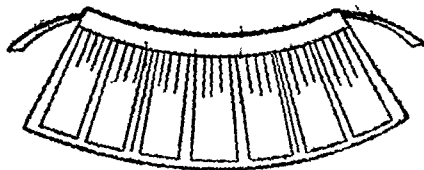


此天子宮縣也。四面皆有編鐘。編擊建鼓也。玉磬在西北方。東西二鑄。鞀鼓在頌馨之西。三者皆特縣之。向說鞀鼓爲小鼓。据有聲那傳。可證諸說之謬。
衣服圖說

冕服
凡冕服
之衣皆
修袂



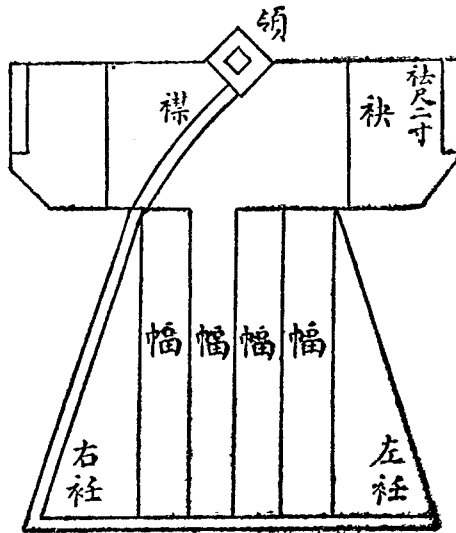
裳
行三幅
復四幅



屬人冕服。上衣皆玄。下裳爲袞。驚纓希之等制。玉藻所謂衣正色。裳間色也。向說畫衣不畫裳。此据許

叔重說文解字。而與羣經無不脗合。足證諸說之謬。

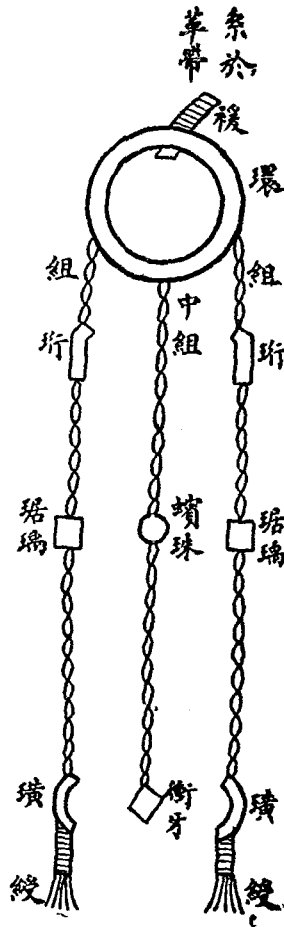
深衣



深衣。唐虞朝祭服。皆用此制。禮記深衣篇。制十有二幅。引易曰。坤六二之動。直以方也。垂衣裳而取諸乾坤之義也。又王制篇。有虞氏。皇而祭。深衣而養老。於祭。盲皇。於養老。盲深衣。互文。是其義也。周人朝服。與祭服中衣。亦皆用此制。上曰衣。下曰裳。衣裳相連。

玉佩

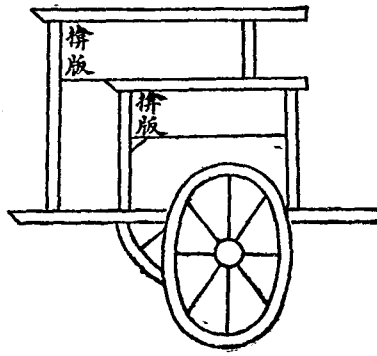
珩象小磬磬說
見程氏通藝錄



向說佩玉一珩珩下垂二組中用一組以交結爲之凡琥珀蠟珠爲納間之玉皆不得而明也此據大戴禮原文及三禮舊圖

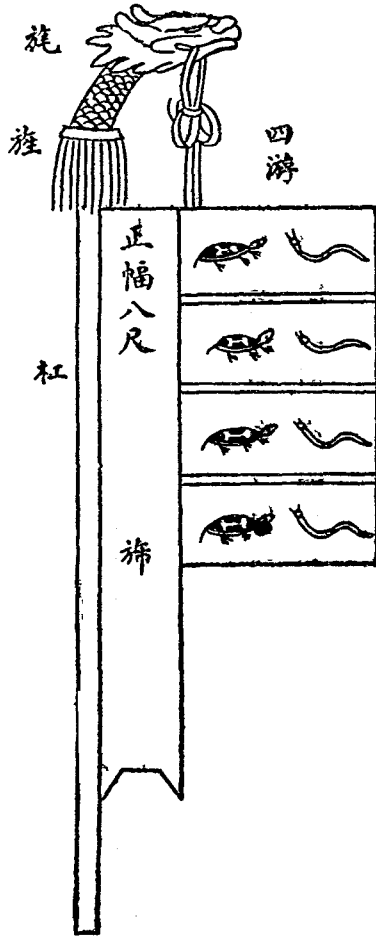
車輔

詩 毛氏傳疏 八 毛蘇說



大車任載。其兩旁拊版。謂之輔。人之兩頰曰口輔。義取諸此也。向說輔不得其解。故繪以明之。

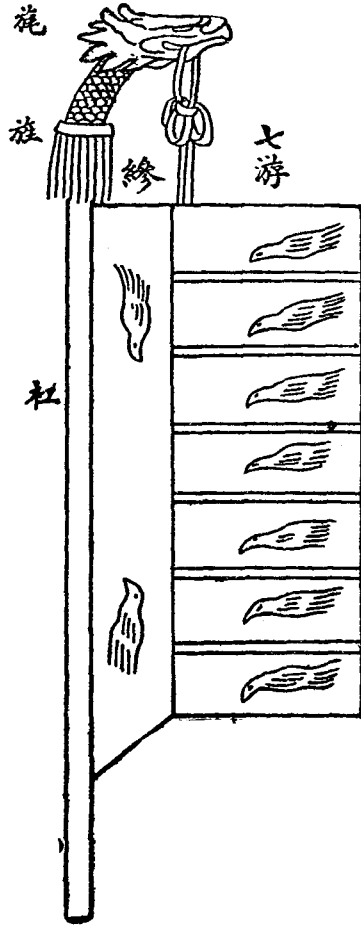
旄



旄四游。黑色。爾雅云。緇廣充幅。長尋。繼旄曰旆。周禮。縣鄙郊野所建載之旄。無繼旄。其制不同。孫炎云。帛續旄末。亦長尋。未知据何書。凡旗皆有旄有旌。

旗

詩毛氏傳疏 八毛詩說



旗七游。赤色。流縵。皆有鳥文。爾雅云。錯革鳥曰旗。六月傳云。錯革鳥爲章。章。縵也。謂旗之畫鳥於縵也。與周禮百官州里所建載之旗。其制不同。向說旗只有一旗。此据六月傳。

邶庸衛及章顧昆吾圖



詩毛氏傳疏 八毛詩說

邠邪岐豐鎬及秦圖



毛詩傳義類

爾雅周公所作。昔儒既疏明而詳說之矣。大毛公生當六國。去周初未遠。孔子沒而七十子微言大義。殆未埽滅。故其作詩故訓傳。傳義有具於爾雅。有不盡具於爾雅。用依爾雅編作義類。胡子培輩曰。子既宗毛詩而爲傳作疏矣。引推傳義。通釋羣經。經有未備者。則補綴之。釋有未當者。則振救之。若然。則毛詩傳可以紹統爾雅。而旁通發揮。淹貫博洽。以餉後之學者。不亦美備矣乎。吳曰。善。請爲胡子略陳之。北山傳曰。賢勞也。不作賢才解。論語憲問篇。賜也賢乎哉。夫我則不暇。賢訓勞。言賜勞而我無暇也。陽貨篇。不有博奕者乎。爲之猶賢乎已。賢訓勞。言博奕猶勞用其心也。若作賢才解。失其義矣。小宛傳曰。齊正也。不作齊馘解。里仁篇。見賢思齊焉。齊訓正。言見賢而思就正也。若作齊馘解。失其義矣。蓋古義韜晦。而今義熾昌。古音古義。載見諸傳者。有足據也。又如皋門之爲郭門。鞀鼓之爲縣鼓。東漢諸儒。已失其真。其逸禮遺典。有藉傳以著明者。亦足徵也。今胡子歸道山。痛良友之云亡。念余年之將老。畢生思力。蒼萃於疏。而以經通傳。以傳證經。引而伸之。擴而充之。切切然恐不能卒其業也。姑就與胡子之言。舉其二三。箸爲略例。疏明詳說。則候諸後賢。

車節南山桑柔二見 尸適司職主也職悉姤十月之交蕩三見 齊肅翼煥醜恪嚴虔敬也肅何彼穠矣清廟二見成節南山二見

行葦卷 翦違除遷弗泄推去也遊股其露節南山二見 伐考剝擊也伐甘棠采 惕暨闕休息也惕蔽蒹葭柳

樂風假 行誘遙路言猶倫徹隔隧訓道也行行露北風載馳鹿鳴行葦五見猶采芑斯干 統總說讓

僭婁麗數也 息處定濟集弭懲沮遏按承止也息股其露葛生蟬蟬民勞四見處 處里土宇度宅居

也處殷其蠶四牡黃鳥宇絳桑柔閨宮 標儒薄落也薄七月鶴 征將邁發步游行也將燕燕簡兮

燕民飲之八見邁黍離悉蟀東門 感叱悼蠢抗妯躒蹶震騷動也叱苑爰無羊蹶絳版二見 離懷燦

輯靖懇和也離何彼穠矣清廟懷皇皇者 平飭佶齊尹正也平何彼穠 苗升沸出也 茹揆虞度也

慍憐戾怒也 訖尤愆愆瑕咎適過也 瞻相盥題視也瞻燕燕雄雉 淵究幽浚濬突深也 惠婉

若順也若蒸民閨 逝墮曷逮也 暴遄稷敏肆疾也遺泉水巧言蒸民三見敏甫田文王 懷悼但弔

揚傷也 借具皆俱也借擊鼓陟時具大叔 信屆聘極也屆節南山 詰問賂遺也詰雄雉天 展苟

賈慎謀誠也展雄雉君子借老賈祈 逝適旂之也適北門緇衣 鞫穹究空谷窮也鞫谷風齊南山小

二見 旨茂休膚徽嘉懿穆皇鏗美也茂遷生民休破弊民勞三見 肆勤憚賢勤勞也豐漢三見 式

由庸自試讎率以用也式式徽節南山庸苑愛齊 微靡蔑莫無也微式微伐 臻之極括周弔來戾底

詹迄格止摧假戒至也臻京水墜漢市二見極載馳騰節南山苑柳嵩高四見民采芑小宛采葑三見 寫襄舍

抽除也。出車二見。濕埤敦篤靖單毗腹腹臑儼厚也。天係吳大明公劉三見。遺佗倚加也。

惠恩媚字愛也。蕙北風。亟棘頻綠急也。諒允洵寘單孚忱命信也。崇彌魯終也。彌生民。界

卜賚釐予也。簣鬱柴茨樞積也。考要質構登成也。四見。質天係綈抑三見。槃耽媠康愉衍豈喜弁

樂也。廣悉肆臣工衍南有嘉魚。軸御餒丞蓋許迪進也。四見。質天係綈抑三見。穀作達生也。作宋徽天。造租奏

為也。子小子酌四見。狂嗣閑毋習也。揚輝頰顯烈允也。競二見。阜昌熾盛也。昌選猶。造租奏

備員隕均也。侯皇林丞后辟天公君也。武二見。士貫功公載仕物事也。士義雲。東山祈父敬之桓五

酌四見。靈靈江漢。夷好易擇說也。夷風兩。殷丞庶師旅醜衆也。蒸東山。蒸民師采芑韓奕族北山。儂飲覃

略利也。合辭鞠告也。選同將黎翦齊也。聿潰對遂也。皇矣。蕩江漢三見。對。飲右相助也。相生民。

見三。左右助也。周局卷曲也。耆耆耄老也。殲馨卒填空沒殄盡也。擊二見。禦應丁膺當也。下

武二見。承續武紹繼也。明二見。七月大。權輿殆肇倣基載落作始也。擊二見。值負捫持也。昔艾填久

也。項柔。疇基氏本也。苞下泉。斯千生民。陽朗旦緝明也。逾敕膠假虔鞏肆固也。發二見。翁

揜戢收逾聚也。揜常棟。殷武三見。儻釋尸肆旅矢陳也。肆楚英。行葦旅實之初筵殷武二見。翁

洽遠合也。洽常棟。大東殷三見。圖莫靖究膜肇猶訪謀也。靖小明。召旻。除契辟開也。戢社祿富福也。

言六月巧。貺釐賚賜也。醅酢祈報也。醅楚英。則憲辟程式刑典共法也。則六月。蒸民憲六月桑

下武二見荆文王。復覆囊反也。覆雨無正。薦申身崇重也。薦節南山雲漢二見申。厲醜者惡。惡也。思齊我將四見。威忽泯滅也。戾莫休疑定也。戾雨無正。桑柔雲漢二見。經秩夷彝典常也。秩實之初筵。烈。二見。艾甸易靖蕪徹撥治也。甸信南山韓奕徹。格懷戾來也。矜汙厲幾業危也。昭觀觀顯見也。二見。公劉。合對匹配也。烈績緒業也。烈思齊執。恆宣旬皆徧也。壺熙充幅廣也。堪勝何任也。抑二見。

釋言第二

萑差擇也。覃曼延也。黻甘厭也。害胡何也。胡日月風。雲旋也。掇叔拾也。頽駢赤也。孔已甚也。孔汝墳鄭羔。觀晤遇也。降流下也。季大少也。說館舍也。館緇衣公。是時也。時四驥十月之交。伊侯維也。伊何彼襁兮。雄雉兼。茂勉也。冒蒙覆也。伎易害也。苑柳長發二見。濟杭渡也。泮渙散也。屑獨絜也。屑谷風君子。閔涵容也。聊將願也。譎刺責也。隱回邪也。鐘二見。小長鼓。賁飾也。菲屏蔽也。賄資財也。爽僭差也。蕭三見。極貫中也。極填國有桃。也。慢舒遲也。介會甲也。淪忒變也。敵投棄也。踐淺淺也。素曠空也。猶哥可也。猶陟特白。二見。正。號叫呼也。朋防比也。緹縻繩也。作興起也。漚洪柔也。漑濯滌也。隕貶隊也。隕七月。小。

弁三見 疆卒竟也。戎胥相也。胥二見 孺贅屬也。喬輸高也。喬二見 固攻堅也。聘訊問也。

捷克勝也。腓遜辟也。腓二見 弟夷易也。夷作有客三見 右佑勸也。鄉攸所也。鄉二見 泉雖

澤也。錯鍛石也。似盾嗣也。似斯干常者華 訥岸訟也。繁那多也。那二見 勝騰榮也。勝十月

宮二 窘隊困也。淪遵率也。淪二見 敷賦布也。又反復也。璵寶瑞也。庭覺直也。庭大田交

子三 翰楨榦也。翰二見 酌相質也。相二見 載嘒譏也。方威則也。攻倣作也。寮工

官也。義儀宜也。章綴表也。虹誼潰也。愆溢慎也。愆二見 疊竦懼也。荒域有也。寤覺也。

寮寢也。施移也。汗煩也。姑且也。荒奄也。干扞也。干二見 錯雜也。輶朝也。既已也。

爨火也。止足也。定題也。夙早也。夙二見 湘亨也。獄塙也。遑暇也。遑二見 宵夜也。

小星七 猶若也。猶二見 苞裏也。舒徐也。舒二見 緡綸也。據依也。塞瘞也。塞二見 古故也。

日月二 音聲也。寔貽也。寔二見 聖叡也。阻難也。風虛也。俟待也。俟二見 珍絕也。願每也。

也。愔興也。愔二見 御禦也。誕闊也。摧沮也。虛虛也。侯待也。侯二見 諛忘也。氓民也。塙毀也。

矢誓也。詳審也。讀抽也。乘操也。祝織也。闕閉也。闕二見 諛忘也。氓民也。塙毀也。

遷徙也。武三見 隕隋也。汗坡也。甲狎也。戍守也。俱別也。聰聞也。璜積也。將請也。

將仲子正 躒越也。罕希也。摻擊也。宜着也。都閑也。蔞橋也。瘳愈也。瘳二見 汪誑也。

從逐也。履禮也。東方之日。長發二見。樊藩也。東方未明。青蠅二見。辰時也。東方未明。四驥小。莫晚也。東方未明。唐無衣。小見。
 藝樹也。克能也。偲才也。洒灑也。山有楓。抑二見。苞積也。估恃也。行翻也。輿煖也。明二見。遊
 觀也。輜輕也。閉繼也。滕約也。晞乾也。兼葭滿。露二見。紀基也。湯蕩也。斯析也。幸集也。庶幸
 也。懷歸也。匪風皇矣二見。何揭也。候人無羊二見。味喙也。忒疑也。冽寒也。饒饋也。及與也。望塞也。
 瑾涂也。綯絞也。蕭縮也。滌埽也。嚮稚也。徹剝也。枚微也。烝寘也。皇匡也。吡化也。
 跋躡也。佻愉也。敖游也。啓跪也。諗念也。每雖也。均調也。威畏也。常棣巧言二見。況茲也。常棣召見。
 見二。闕很也。烝墳也。飫私也。矧況也。享獻也。天保我將。戰見三見。恆弦也。騫虧也。羊二見。麗歷也。
 疊曼也。龍寵也。豐茂也。囊韜也。形弓時邁二見。公功也。嚴威也。六月又五見常武。輕摯也。洩臨也。
 蔥蒼也。矜憐也。宣示也。央且也。攻錯也。塾絆也。維繫也。祇適也。干澗也。約束也。
 革翼也。冥幼也。肱臂也。棧燔也。斬斷也。潛曾也。節南山民勞二見。鞠盈也。莠醜也。脊理也。
 員益也。獨單也。偏焯也。戎兵也。沮壞也。馮陵也。一非也。忝辱也。盜逃也。券力也。
 云言也。攪亂也。覩媿也。鮮寡也。穫艾也。來勤也。庚續也。挹刺也。將壯也。蹙促也。小見。
 二見。幾期也。普廢也。楚茨召長二見。場畔也。髦俊也。甫田賦。樸屈齊三見。秉把也。胥皆也。摧芻也。抗舉
 也。幅偪也。殿鎮也。絳緯也。纒綏也。葵揆也。裕饒也。饁飽也。塗泥也。附箸也。旗揚

潰潰怒也。活活流也。揭揭長也。瀾瀾暉暉。湊湊泝泝。隔隔穰穰。增增衆也。蒼蒼焯焯。盛也。
惴惴嘒嘒。懼也。譙譙殺也。修修敝也。翹翹業業。危也。駮駮彊也。翼翼閑也。霏霏甚也。厭
厭安也。離離垂也。晰晰煌煌。明也。眇眇小也。蔌蔌陋也。戰戰兢兢。恐也。兢兢戒也。好好
喜也。祁祁連連。徐也。泝泝動也。綽綽寬也。疊疊勉也。穆穆廡廡。抑抑皇皇。美也。明明察也。
泝亂也。奕奕訂訂。簡簡大也。緜緜覩也。將將集也。反反濟濟。難也。烝烝厚也。烈烈威也。
說說薨薨。采采祁祁。巒巒濟濟。翩翩牲牲。栗栗洋洋。衆多也。振振仁厚也。繩繩戒慎也。揖揖會聚
也。蟄蟄和集也。振振信厚也。麟之止股其露二見。撞撞棟敬也。祁祁脫脫。舒遲也。浼浼平池也。洋洋盛
大也。孽孽盛飾也。晏晏和柔也。瀟瀟暴疾也。崔崔言言。高大也。切切博博。憂勞也。提提安
諦也。皓皓絜白也。粼粼清澈也。菁菁葉盛也。厭厭安靜也。秩秩有知也。洋洋實實。廣大也。
沃沃壯佼也。遲遲舒緩也。韡韡濯濯。光明也。嚶嚶驚懼也。遲遲長遠也。央央鮮明也。泥
泥霑霑也。廡廡充實也。秩秩流行也。幽幽深遠也。藁藁登登。用力也。愈愈憂懼也。蹢蹢平
易也。秩秩進知也。草草勞心也。契契憂苦也。淒淒涼風也。翼翼讓畔也。抑抑慎密也。怵
怵媮媮也。嘒嘒中節也。平平辯治也。辟辟調利也。邁邁不說也。翼翼恭敬也。將將嚴正也。

穢穢盛壯也。閑閑動搖也。萋萋彊盛也。濯濯娛遊也。鬻鬻肥澤也。熏熏和說也。秩秩有常也。温温寬柔也。駉駉不息也。赫赫滌滌旱氣也。炎炎熱氣也。暉暉喜樂也。祁祁徐覲也。斤斤明察也。嗟嗟救之也。彭彭有容也。任任有力也。釋釋善足也。祛祛彊健也。咽咽鼓節也。枚枚龔密也。九九易直也。赴赴廡廡洸洸躡躡武兒。翹翹薪兒。肅肅發發疾兒。汎汎激激滔滔流兒。悄悄愛兒。天天瀾瀾鑣鑣發發濃濃赫赫菁菁蓬蓬印印盛兒。泱泱然盛兒。悠悠遠兒。敖敖長兒。濟濟其其藐藐美兒。湯湯奕奕藐藐芒芒大兒。彭彭多兒。儻儻衆兒。交交瑣瑣小兒。交交黃鳥小宛二見。纍纍瘠兒。蝟蝟蜀兒。几几絢兒。駉駉驟兒。許許柿兒。踴踴舞兒。輶輶兒。瘡瘡罷兒。濃濃厚兒。伎伎舒兒。霧霧雪兒。悠悠行兒。莫莫施兒。顛顛温兒。躡躡躡兒。躡躡壯兒。萋萋菁菁或或茂盛兒。藜藜至盛兒。習習和舒兒。遲遲舒行兒。猗猗美盛兒。湯湯水盛兒。綏綏匹行兒。陶陶和樂兒。鑿鑿然鮮明兒。楚楚央央鮮明兒。旆旆旒垂兒。彭彭四馬兒。濃濃露蕃兒。仲仲垂飾兒。棲棲簡閱兒。巖巖積石兒。赫赫顯盛兒。燁燁震電兒。温温和柔兒。提提振振羣飛兒。振振振翼有駉二見。翩翩營營往來兒。蓼蓼其其長大兒。佻佻獨行兒。粲粲鮮盛兒。韜韜佩玉兒。滔滔大水兒。偕偕強壯兒。燕燕安息兒。楚楚茨棘兒。咄咄墜辟兒。萋萋雲行兒。泱泱深廣兒。英英白雲兒。扁扁藥石兒。幡幡瓠葉兒。其其木盛

兒。番番。勇武兒。滔滔。廣大兒。浮浮。衆彊兒。依依。恭順兒。桓桓。威武兒。莫莫。成就之兒。招
 招。號召之兒。子子。干旄之兒。蚩蚩。敦厚之兒。緜緜。長不絕之兒。葛藟又互見緜 惇惇。重遲之兒。陶陶。
 驅馳之兒。瞿瞿。無守之兒。閉閉。閑然男女無別往來之兒。泄泄。多人之兒。居居。懷惡不相親比之
 兒。駢駢。行不止之兒。嘽嘽。喘息之兒。駢駢。衆多之兒。湛湛。露茂盛兒。關關。和聲。喑喑。和聲
 之遠聞也。丁丁。椽弋聲。雝雝。鴈聲和也。檻檻。車行聲。令令。纓環聲。薄薄。疾驅聲。坎坎。伐檀
 聲。肅肅。搗羽聲。鄰鄰。衆車聲。坎坎。擊鼓聲。丁丁。伐木聲。淵淵。鼓聲。肅肅。羽聲。將將。鑾鑾
 聲。緝緝。口舌聲。挫挫。樓聲。悠悠。遠意。爰爰。緩意。施施。難進之意。沖沖。鑿冰之意。惇惇。憂
 意。蛇蛇。淺意。仲仲。猶衝衝也。樓樓。猶戎戎也。耿耿。猶傲傲也。靡靡。猶遲遲也。桀桀。猶驕驕也。
 怛怛。猶怵怵也。糾糾。猶繚繚也。摻摻。猶織織也。窵窵。猶居居也。淒淒。猶蒼蒼也。采采。猶萋
 萋也。肺肺。猶辟辟也。晷晷。猶煌煌也。惕惕。猶怵怵也。悄悄。猶悒悒也。敦敦。猶專專也。皇皇。猶
 煌煌也。皇皇。猶煌煌也。闕闕。猶歷歷也。仇仇。猶瞽瞍也。慄慄。猶戚戚也。噂噂。猶噂也。沓沓。猶
 沓也。捷捷。猶緝緝也。幡幡。猶翩翩也。律律。猶烈烈也。弗弗。猶發發也。喑喑。猶將將也。浩浩。
 猶湯湯也。裳裳。猶堂堂也。浮浮。猶濼濼也。佻佻。猶言言也。藹藹。猶濟濟也。憲憲。猶欣欣也。
 泄泄。猶沓沓也。翼翼。猶警警也。灌灌。猶款款也。駉駉。猶彭彭也。喑喑。猶鏘鏘也。旻旻。猶測測

也。萋草中之翹翹然。噎噎其陰。如常陰噎噎然。虺虺其雷。暴若震雷之聲。虺虺然。憂心忡忡然。泄泄其羽。飛而鼓其翼。泄泄然也。汎汎其景。汎汎然迅疾而不礙也。中心養養。養養然憂不知所定也。鶉則奔奔。鵲則疆疆然。麥芃芃然。方盛長也。赫有明德。赫赫然也。沃若猶沃沃然。啞啞然笑也。信誓旦旦然。佩玉遂遂然。垂帶悸兮。垂其紳帶。悸悸然有節度也。杲杲出日。杲杲然日出矣。條條然獻也。風且雨。淒淒然。埤除地町町者也。溥溥然盛多也。南山崔崔然。綏綏然無別也。瞿瞿然顧禮義也。思想之心。中欽欽然也。發發飄風。非有道之風。偈偈疾驅。非有道之車。呦呦然鳴而相呼也。鄂猶鄂鄂然。華外發也。兄弟尚恩。熙熙然。朋友以義。切切節節然。業業然壯也。涓涓然蕭上露兒。哀鳴嗒嗒。未得其所安集。則嗒嗒然也。聚其角而息。濺濺然。伺而動其耳。溼溼然。視天夢夢。王者爲亂夢夢然也。滄滄然。患其上也。誠誠然。不思稱乎上也。烈烈然至難也。彭彭然不得息也。傍傍然不得已也。奕奕然。無所薄也。秩秩然。肅敬也。數舞僂僂然。華落葉青靑然也。削婁馮馮。削觸鎗婁之聲。馮馮然也。呱呱然泣也。旃旃然長也。幪幪然茂盛也。嗒嗒然多實也。栗其實栗栗然。葉初生泥泥也。欣欣然樂也。諠諠然喜樂也。熯熯然熾盛也。藐藐然不入也。蘊蘊而暑。隆隆而雷。蟲蟲而熱。甫甫然大也。嘖嘖然衆也。赫赫然盛也。當武。當武二見。明明然察也。業業然動也。暉暉然盛也。牧之垆野。則駟駟然。駟駟當作駟駟。耳耳然至盛

也。嘒嘒然和也。敷敷然盛也。奕奕然閑也。采采事采之也。采采非一辭也。天天其少壯也。
灼灼華之盛也。棣棣富而閑也。各本閑下 侯侯容貌大也。委委者行可委曲也。佗佗者德平
易也。潏潏施諸水中也。籊籊長而殺也。搖搖憂無所愬也。陽陽無所用其心也。佩玉將將鳴
玉而後行也。渙渙春水盛也。唯唯出入不制也。蹶蹶動而敏於事也。休休樂道之心也。涓涓
枝葉不相比也。蹢躅無所親也。巽巽管管無所依也。嚶嚶無節度也。惓惓言久也。噦噦徐行
有節也。其流湯湯言放縱無所入也。殖殖言平正也。矜矜兢兢以言堅彊也。京京憂不去也。
欽欽言使人樂進也。濟濟踴踴言有容也。蹻蹻言鬱窳有容也。莫莫言清靜而敬至也。怲怲憂
盛滿也。逸逸往來次序也。反反言重慎也。幡幡失威儀也。傲傲舞不能自正也。傴傴舞不止
也。漸漸山石高峻也。濟濟多威儀也。薨薨言百姓之勸勉也。稊稊苗好美也。戚戚內相親也。
莘莘萋萋梧桐盛也。雝雝喑喑鳳皇鳴也。燥燥憂不樂也。翩翩在路不息也。業業言高大也。
捷捷言樂事也。皐皐頑不知道也。訖訖不供事也。龍旂陽陽言有文章也。萋萋言有法度
也。其馬躑躅言彊盛也。八變鶴鶴言文德之有聲也。不警警也。不盈盈也。不戢戢也。不難
難也。不多多也。桑扈登 有周周也。不顯顯也。不時時也。無念念也。不寧寧也。不康康也。
無競競也。抑執競 退不作人遠作人也。不遐有佐遠夷來佐也。不顯申伯顯矣申伯也。不顯

顯於天矣。不承見承於人矣。革猶皮也。好猶宜也。漂猶吹也。宿猶處也。夕猶朝也。息猶處也。悲猶傷也。椒猶餽也。服思之也。潢煮之也。有藏之也。方有之也。笑侮之也。經度之也。悵燔之也。今急辭也。于嗟歎辭。猗嗟歎辭。於歎辭也。文王清廟二見。猗歎辭也。蕢實兒。蔽芾小兒。嘒微兒。標拊心兒。睨皖好兒。瑣尾少好之兒。褒盛服兒。赫赤兒。變好兒。候水二見。雱盛兒。嗜疾兒。霏甚兒。樟赤兒。泚鮮明兒。鬢兩髦之兒。玼鮮盛兒。姝順兒。匪文章兒。瑟矜莊兒。邁寬大兒。頤長兒。頤人猗二見。驕壯兒。謁武壯兒。璫巧笑兒。謁武兒。啜泣兒。晏鮮盛兒。昌盛壯兒。挑達往來兒。依胡承斐訂。瀏深兒。還便捷之兒。姝者初昏之兒。婉變僚好兒。卷好兒。儼矜莊兒。蒼蔚雲興兒。婉少兒。濛雨兒。踐行列兒。倭遲歷遠之兒。蕝美兒。粲鮮明兒。衍美兒。爾華盛兒。皖實兒。蓼長大兒。昭弛兒。頤大兒。爽赤兒。節高峻兒。宛小兒。淮深兒。哆大兒。饑滿筮兒。揀長兒。潛涕下兒。跋隅兒。皖明星兒。揀畢兒。倬明兒。滄雲興兒。潛盛兒。頰弁兒。變美兒。依茂木兒。楚列兒。頰大首兒。莘長兒。鬻沸泉出兒。阿然美兒。難然盛兒。澎流兒。緜蠻小鳥兒。朞小獸兒。伉高兒。多。湍舟行兒。瑟衆兒。敦聚兒。揭根見兒。釋文。苑茂兒。嘒衆星兒。嵩高兒。萋且敬慎兒。噲衆兒。紉絮

鮮兒。駟馬肥彊兒。觥弛兒。翻飛兒。慢遠行兒。鳥大兒。挺長兒。怒飢意也。辟拊心也。
 有謂富也。亡謂貧也。窶者無禮也。貧者困於財也。靜貞靜也。姝美色也。鬢黑髮也。揚眉
 上廣也。皙白皙也。清視清明也。止所止息也。體支體也。且狂進取一槩之義也。側寬大也。
 喧威儀容止宣著也。寬能容衆也。倩好口輔也。盼黑白分也。儼行有節度也。桀特立也。
 噫憂不能息也。揚激揚也。王揚之水鄭艱亦難也。修且乾也。折言傷害也。丰豐滿也。蕩平
 易也。并幼穉也。抑美色也。婉好眉目也。婁亦曳也。考亦擊也。鹽不攻致也。亡喪棄也。
 騏綦文也。小戎鳴澤潤澤也。椒芬香也。湛樂之久也。鹽不堅固也。塗凍釋也。黃黃髮也。
 寫輸寫其心也。棘稜廉也。崩羣疾也。躑累足也。擣心疾也。睠反顧也。除除陳生新也。妥
 安坐也。度法度也。獲得時也。秣穀食也。時中者也。幽黑色也。古言久也。肆故今也。蘇二
見兌成蹊也。兌易直也。岸高位也。岐知意也。馨香之遠聞也。隅廉隅也。話善言也。旬
 言陰均也。劉鼻樂而希也。濯所以救熱也。收拘收也。椽天椽也。飴芬香也。色溫潤也。按
 衆意也。恤清淨也。撻疾意也。窈窕幽閒也。厭濕濕意也。豈不言有是也。委蛇行可從迹也。
 純束猶苞之也。契闊勤苦也。劬勞病苦也。豈風鴻蒙戎以言亂也。籛篠不能俯者也。戚施
 不能叩者也。禮褻肉袒也。暴虎空手以搏之也。如濡言潤澤也。三英三德也。狂童狂行童昏

所化也。清揚婉兮。眉目之間。婉然美也。發夕。自夕發至旦也。翱翔猶彷徨也。無寐。無耆寐也。網繆猶纏綿也。子兮者。嗟茲也。解逅。解說也。無與勿用也。婆娑舞也。棲遲。遊息也。佻張。詭也。窈糾。舒之姿也。猗儺。柔順也。堀閱。容閱也。眉壽。豪眉也。拮据。戟搨也。熠燿。燐也。燐。燐火也。如絲。言調忍也。簡書。戒命也。眉壽。秀眉也。不蹟。不道也。俗本道上有循靡止。言小也。明發。發夕至明也。荏染。柔意也。反側。不正直也。萋斐。文章相錯也。如砥。貢賦平均也。如矢。賞罰不偏也。鞅掌。失容也。閒關。設鞶也。號咷。號呼謹也。緝熙。光明也。緝御。踧踏之容也。既均。已均中。中。中藪也。三單。相襲也。伴奂。廣大有文章也。詭隨。詭人之善。隨人之惡者也。惛惚。大亂也。繾綣。反覆也。夸毗。體柔人也。殿屎。呻吟也。戲豫。逸豫也。馳驅。自恣也。彊禦。彊梁禦善也。掎克。自伐而好勝人也。怙休。猶彭亨也。不虞。非度也。而角。自用也。詒言。古之善言也。詒依釋文。據說文。中垢。言闇冥也。子遺。子然遺失也。顧之。曲顧道義也。虓虎。虎之自怒。虓然也。仔肩。克也。非彘。擗曳也。擗俗不遲。言疾也。譴浪。笑放言戲。譴不敬也。狐赤。烏黑。莫能別也。魚網之設。鴻則離之言。所得非所求也。揚且之顏。廣揚而顏角豐滿也。手如柔荑。如荑之新生也。膚如凝脂。如脂之凝也。榛首。類廣而方也。尙無爲。尙無成人爲也。九十其儀。言多儀也。是則是倣。言可法倣也。如山如阜。如岡如陵。言廣厚也。蕭蕭馬鳴。悠悠旆旌。言不謹譁也。文武是憲。言有文有武也。載飛載揚。言

無所定止也。高岸爲谷，深谷爲陵，言易位也。如臨深淵，恐隊也。如履薄冰，恐陷也。如集于木，恐隊也。如臨于谷，恐隕也。熊羆是裘，言富也。棗其四駱，六轡沃若，言世祿也。有鷩其羽，鷩然有文章也。戢其左翼，言休息也。群羊墳首，言無是道也。三星在鬣，言不可久也。鳶飛戾天，魚躍于淵，言上下察也。清酒既載，駢牡既備，言年豐畜碩也。不聞亦式，不諫亦入，言性與天合也。無然畔援，無然歆羨，無是畔道，無是援取，無是貪羨也。不墮不副，無奮無害，言易也。以興嗣歲，興來歲，繼往歲也。無有後艱，言不敢多祈也。執豕于牢，新國則殺禮也。酌之用匏，儉以質也。有馮有翼，道可馮，依以爲輔翼也。以謹無良，慎小以懲大也。如璫如篴，言相和也。如璋如圭，言相合也。如取如攜，言必從也。侯作侯祝，作詛祝也。瞻言百里，遠慮也。仲山甫出祖，言述職也。如飛如翰，疾如飛，擊如翰也。攸革有鶴，言有法度也。我又集于蓼，言辛苦也。以似以續，嗣前歲，續往歲也。自羊徂牛，言先小後大也。歲其有歲，其有年也。言觀其旂，言法則其文章也。上帝是依，依其子孫也。不僭不濫，賞不僭，刑不濫也。尊之如天，審諦如帝。美女爲媛，弔失國曰唁。韋行曰跋，水行曰涉。目上爲名，目下爲清。萬人爲英。三女爲粲。萬萬曰億。伐檀楚兩手曰掬。緜聊采七十曰耄。自目曰涕。自鼻曰泗。角而束之曰掎。再宿曰信。九嚴有忠信爲周。此句又互訪問于善爲咨，咨專爲諷，咨事之難爲謀，咨禮義所宜爲度，親戚之謀爲詢。時見曰會，殷見曰同。病酒曰醒。美色曰豔。無聲

曰泣血。古曰在昔。昔曰先民。小異那徒涉曰馮河。徒搏曰暴虎。肝瘍為微。腫足為燠。正直為正。能正人之曲曰直。東西為交。邪行為錯。土治曰平。水治曰清。率下親上曰疎附。相道前後曰先後。喻德宣譽曰奔走。武臣折衝曰禦侮。心能制義曰度。德正應和曰貉。照臨四方曰明。勤施無私曰類。教誨不倦曰長。賞慶刑威曰君。慈和偏服曰順。擇善而從曰比。經緯天地曰文。直言曰言。論難曰語。賊義曰殘。不醉而怒曰𦉳。八十曰耄。數萬至萬曰億。數億至億曰秭。一宿曰宿。八尺曰尋。

釋親第四

婦人謂嫁曰歸。公姓。公同姓。公族。公同祖。歸。歸宗也。燕燕又互見諸姬。同姓之女也。父之姊妹稱姑。先生曰姊。天謂父也。女子後生曰妹。妻之姊妹曰姨。姊妹之夫曰私。昆。兄也。諸兄公族。外孫曰甥。公族公屬。大夫一妻二妾。同姓同祖。母之昆弟曰舅。九族會曰和。祭子也。天子謂同姓諸侯。諸侯謂同姓大夫。皆曰父。異姓則稱舅。宜兄宜弟。為兄亦宜。為弟亦宜也。善父母為孝。善兄弟為友。下句六月老無妻曰鰥。偏喪曰寡。諸父。猶諸兄也。新特。外昏也。兩壻。相謂曰亞。毛在外。陽以言父。裏在內。陰以言母。本。本宗。支。支子。嬪。婦也。仲。中女。長子。長女。寡妻。適妻也。君之宗之。為之君。為之大宗也。王者。天下之大宗。諸侯一取九女。二國媵之。諸娣。衆妾也。主。家長也。伯。長子也。亞。仲叔也。旅。子弟也。士。子弟也。

宗黨

師。女師。之子。嫁子也。少女。微主也。舟子。舟人主濟渡者。君。國小君。信人主駕者。東宮。齊大子也。庶士。齊大夫送女者。伯州伯也。之子。無室家者。彥。士之美稱。子都。世之美好者也。狂。狂人也。子充。良人也。叔伯。言羣臣長幼也。叔伯迎己者。良人。美室也。寺人。內小臣也。媚子。能以道媚於上下者也。子大夫也。夫。傅相也。候人。道路送迎賓客者。季人。之少子也。此句候人又互見陸 女民之弱也。田峻。田大夫。媒。所以用禮也。征夫。行人也。君。先君也。尸。所以象神。百姓。百官族姓也。僕夫。御夫也。五官之長。出於諸侯。曰天子之老。之子。有司也。之子。侯伯卿士也。君子。謂諸侯也。庭燎。保。二見。 邦人。諸友。謂諸侯也。兄弟。同姓臣也。京師者。諸侯之父母也。師。大師。周之三公也。師。大師。節南。山。大明。二見。 故老。元老。擇三有事。有司國之三卿也。替御。待御。替。俗。作替。 東人。譚人也。西人。京師人也。舟人。舟楫之人。私人。私家人也。士子。有王事者也。善其事。曰工。田祖。先嗇季女。謂有齊季女也。室人。主人也。徒。輦者。御馬者。任者。輦者。車者。牛者。徒行者。御車者。此二義。依正。 宜民。宜官人。宜君。宜主。宜君王天下也。朋友。羣臣也。上帝。以稱王者也。芻蕘。薪采者。上帝以託君王也。時無背無側。背無臣。側無人也。以無陪無卿。無陪貳。無卿士也。昊天。廢王者也。桑。柔。曠。甲。

見。羣公先正百辟卿士也。魃旱神。御治事之官也。私人家臣也。喉舌冢宰也。受命受命爲侯伯也。顯父有顯德者。文人文德之人。又互見清廟。小子嗣王也。

統稱

仲戴嬀字姜姓。采唐生民二見。弋姓庸姓。申平王之舅。留大夫氏。子車氏奄息名。子仲陳大夫氏。原大夫氏。尹尹氏。亶父字或殷以名言質也。申伯宣王之舅。姑馼父姓。孫子仲謂公孫文仲也。二子伋壽也。子嗟字也。子國子嗟父。仲子祭仲。叔大叔段也。孟姜齊之長女也。狡童昭公也。又互見狡童。齊子文姜。夏南夏徵舒。郇伯郇侯也。稚子成王也。公孫成王也。豳公之孫。王殷王也。南仲文王之屬。吉甫尹吉甫。六月嵩高二見。張仲賢臣也。方叔卿士也。祈父司馬也。家父大夫也。豔妻褒姒也。公子譚公子也。曾孫成王也。信南山行葦維天之命三見。殷士殷侯也。殷之未喪師克配上帝。帝乙已上也。天位殷適紂居天位而殷之正適也。王季大王之子文王之父。大任仲任。尙父尙可父也。古公豳公。姜女大姜。周姜大姜也。大姒文王之妃。自大伯王季從大伯之見王季也。三后大王王季文王也。生民本后稷也。姜嫄后稷之母。帝高辛氏之帝也。父母先祖文武爲民父母也。堯之時姜氏爲四伯。召伯召公。仲山甫樊侯也。馼父卿士也。韓侯之先祖武王之子。召虎召穆公。召公召康公。王命卿士南仲大祖大師皇父王命南仲於大

人筆戶。凌陰冰室。公堂學校也。一丈為版。五版為堵。西南其戶。西鄉戶。南鄉戶也。周道。周室之通道也。堦路家。陳堂塗。楊園園名。祊門內。室內曰家。君子將營宮室。宗廟為先。廡庫為次。居室為後。王之郭門曰皋門。王之正門曰應門。墉城也。皇矣良經二見。又嵩高字作廡。四方而高曰臺。囿所以城養禽獸也。天子百里。諸侯四十里。水旋丘如壁曰辟廱。滅成溝。廬寄也。垣牆也。實墉實壑。言高其城深其壑也。廡所以藏齋盛之種也。既景乃岡。考于日景。參之高岡。西北隅謂之屋漏。基門塾之基也。泮水。泮宮之水也。天子辟廱。諸侯泮宮。闕宮。先妣姜嫄之廟。在周。孟仲子曰。是謀宮也。桷。榑也。新廟。閔公廟。路寢。正寢也。寢。路寢也。

釋器第六

頤筐。舂屬。人君黃金蠹。兕觥。角爵。兔置。兔罟。百兩。百乘也。方曰筐。圓曰筥。錡。釜屬。有足曰錡。無足曰釜。鑿。所以察形。由軸以上為軌。梁。魚梁。笱。所以捕魚。載脂載糞。還車。言邁。脂。糞。其車。以還我行也。彤管。以赤心正人也。駟馬五轡。四馬六轡。治骨曰切。象曰瑳。玉曰琢。石曰磨。重較。卿士之車。幘。飾也。人君以朱纁鑣。扇汗且以為飾。翟。翟車也。夫人以翟羽飾車。罟。魚罟。帷裳。婦人之車。笄。長丈二而無刃。鳥網為羅。罽。覆車。罍。罍也。大車。大夫之車。棚。所以覆矢。弓。弓。重英。矛有英飾。重喬。桑何也。重環。子母環。鐃。一環貫二。簟。方文簾。車之蔽曰菲。

朱鞮，諸侯之路車，有朱革之質而羽飾。馵轡，轡之馵者。二尺曰正。四矢，彀矢。路車也。輻，檀輻也。拔，矢末也。小戎，兵車。收，軫也。五五束也。葵，歷錄。梁，輈，輈上句衡也。游環，斬環也。陰，揜也。軛，所以引也。塗，白金。續，續軛也。文茵，虎皮也。茵，茵。暢，轂，長轂。龍盾，畫龍於盾。鞞，騂內轡也。去，三隅矛。錡，錡也。蒙，討羽。伐，中干。虎，虎皮。鞞，弓室也。膺，馬帶。交，鞞，交二弓於鞞中也。戈，長六尺六寸。矛，長二丈。盤，謂之缶。鸞，釜屬。殿，戈也。于，耜，始脩耒耜也。懿，筐，深筐也。八月，萑葦，豫畜萑葦可以爲曲也。斲，方罍也。兩，樽曰朋。餼，所以誓衆也。隋，罍曰斧。鑿，屬曰錡。木屬曰錄。柯，斧柄。九，罍，纓，罍小魚之網也。筐，籠屬。圓曰簋，天子八簋。象，弭，弓反末，所以解紛也。紛，非。魚服，魚皮。檀車，役車。轂，曲梁也。寡，婦之笄。魚屬，者之。罩，罩，籠也。汕，油，櫟也。條，革，轡首，衆也。在，軾曰和。此句互見。在，鑣曰鑾。彤，弓，朱弓。夏后氏曰鈎車，先正也。殷曰寅車，先疾也。周曰元戎，先良也。鈎，膺，樊，纓，高，二見。軾，長轂之軾也。朱而約之。錯，衡，文，衡也。采，莖，轉。庭，燎，大燭。半珪，曰璋。斯，干，絨。瓦，紡，專。其車，既載，乃弃，爾輔。大車，重載，又弃，其輔也。餅，小，而，疊，大。匕，所以，載，鼎，實。服，軛，服。箱，大車之箱。畢，所以，掩，兔，也。大車，小人之所，將，也。罍，網，也。鸞，刀，刀，有，鸞，者。梁，車，梁。大侯，君侯。煤，炷，籠。棧，車，役，車。裸，灌，鬯。繩，謂，之，縮。金，曰，雕。玉，曰，琢。玉，瓊，圭，瓊，也。黃，金，所，以，飾。流，鬯，也。鈎，鈎，梯，也。臨，臨，車，衝，衝，車。木，曰，豆。瓦，曰，登。設，席，重，席。罍，爵，也。夏，曰，醴。殷，曰，罍。周，曰，爵。

敦弓。畫弓也。天子敦弓。鏃矢參亭。天子之弓。合九而成規。大斗長三尺。小曰囊。大曰囊。戚斧也。揚鉞也。壘祭器。鏤錫有金鏤其錫也。鞞革也。鞞軾中。幟覆式。厄鳥囁。鬯香草也。築者合而鬱之曰鬯。卣器也。錢銚也。罇罍也。大鼎謂之鼐。小鼎謂之鼐。五十矢為束。犧尊有沙飾也。大房半體之俎。朱英矛飾也。重弓重於鬯中也。貝胄貝飾也。朱纓以朱纒綴之。

器用

精曰絺。粗曰絺。王后織玄紉。公侯夫人紘延。卿之內子大帶。大夫命婦成祭服。士妻朝服。庶士以下各衣其夫。私燕服也。婦人有副。禕盛飾。桔執衽也。禕扱衽也。被首飾也。昏禮純帛。不過五兩。古者素絲以英裘。大夫羔裘以居。絨縫也。縫言縫殺之大小得其制也。衾被也。袪禕被也。帨佩巾。綠閒色。黃正色。上曰衣。下曰裳。綠衣。東方未明二見。大夫狐蒼裘。充耳盛飾也。組織組也。髦者髮至眉。子事父母之飾。副者后夫人之首飾。編髮為之。笄衡笄也。珈笄飾之最盛者。所以別尊卑。象服尊者所以為飾。翟。榆翟闕翟。羽飾衣也。璜塞耳。掃所以摘髮。展衣以丹縠為之。絺之靡者為縠。是當暑裨延之服也。紕所以織組也。組總以素絲而成組也。充耳謂之瑱。瑋瑋美石。瑋。又見都人士。天子玉瑱。諸侯以石。弁。皮弁。淇典。戶鳩類。弁二見。會所以會髮。衣錦。錦文衣也。夫人德盛而尊。嫁則錦衣加裝。頤。頤也。頤人。桑。頤二見。布幣也。總角結髮也。鬢所以解結。鞞決也。在下曰裳。所以

配衣也。帶所以申束衣。瓊，玉之美者。璫，佩玉石。瓊瑤，美石。瓊玖，玉石。石作名非。毳衣，大夫之服。天子大夫四命，其出封五命，如子男之服。玖，石次玉。緇，黑色。卿士聽朝之正服也。豹飾，緣以豹皮也。祛，袂也。雜佩者，珩璜琕瑀衝牙之類。佩有琕瑀，所以納閒也。衣錦褻裳，嫁者之服也。青衿，青領也。佩，佩玉也。士佩琕瑀而青組綬。縞衣，白色男服也。葦巾，蒼艾色女服也。素象瑱，瓊華，美石。士之服也。青，青玉。瓊瑩，石似玉。卿大夫之服也。黃，黃玉。瓊英，美石似玉者。人君之服也。葛屨，服之賤者。冠綬，服之尊者。總角，聚兩髦也。弁，冠也。夏葛屨，冬皮屨。要，褻也。褻，古祇要。襪，領也。象掃所以爲飾。褰，領也。諸侯繡黼，丹朱中衣。繡黼也。祛，袂末也。裘，猶祛也。侯伯之禮七命，冕服七章。天子之卿六命，車旗衣服以六爲節。齋，則角枕錦衾。錦衣，采衣也。狐裘，朝廷之服。黑與青謂之黻，五色備謂之繡。袍，襜也。瓊瑰，石而次玉。羔裘以游燕，狐裘以適朝。素冠，練冠。素冠，故素衣也。芾，鞞也。一命，溫芾黼珩。再命，赤芾黼珩。三命，赤芾蔥珩。此句又見采芾。大夫以上，赤芾藥軒。載績，絲事畢而麻事起矣。玄，黑而有赤也。朱，澆纁也。祭服玄衣纁裳。狐貉之厚以居。孟冬，天子始裘。繡，婦人之褱也。母戒女施衿結帨。衰衣，卷龍也。赤鳥，人君之盛屨。服，戎服也。朱芾，黃朱芾也。諸侯亦芾金鳥。鳥，達屨。決，鉤弦也。拾，逐也。裳，下之飾也。裼，褻也。衰，所以備雨笠，所以禦暑。下句又互見都人士。貝錦，錦文也。韎者，茅蒐染韋，一入曰韎。韎，今韎。韠，所以代鞞也。鞞，容刀鞞。琫，上飾，秘。

下飾。天子玉璫而珞珌。諸侯盪璫而璆珌。大夫鐻璫而鐻珌。士璫璫而璆珌。玄衮卷龍也。白與黑謂之黼。宋義又互見文王。諸侯赤芾邪幅。邪幅，偏也。下邪字補。所以自偪束也。臺，所以禦雨。緇撮，緇布冠。綱直如髮，密直如髮也。厲帶之垂者，衣蔽前謂之襜。皞，殷冠也。夏后氏曰收，周曰冕。舟帶也。維玉及瑤，言有美德也。下曰鞶，上曰鞶，言有度數也。容刀，言有武事也。袞，有袞冕者，君之上服也。絲衣，祭服也。

服飾

粢，餐也。四簋，黍稷稻粱。春酒，凍醪也。饗者，鄉人飲酒也。五字據說文補。飲，私也。下脫屢升堂謂之飲，各。下不。以筐曰臚，以藪曰滑。餼，食也。滑，蓄之也。酤，一宿酒也。餼，酒食也。天保河。夜飲，燕私也。作不。一曰乾豆，二曰賓客，三曰充君之庖。酌醴，饗醴也。孰食曰饗。殮，孰食也。又見伐檀。謂黍稷也。亨，飪之也。或陳于互，或齊其肉。饗，饗饗廩饗也。燔，取腓骨。炙，炙肉也。豆，謂內羞庶羞也。燕，私燕而盡其私恩也。是剝是菹，剝瓜為菹也。膾，脂膏也。尊者食新，農夫食陳。器實曰齊，在器曰盛。肴，豆實。核，加邊。立酒之監，佐酒之史。餽，飽也。毛曰炮，加火曰燔，炕火曰炙。醕，道飲也。榆，杼曰。或簸穰者，或蹂米者。釋，浙米也。傳火曰燔，貫之加于火曰烈。豆薦，菹醢也。登，大羹也。以肉曰醢。臠，函也。恆豆之菹，水草之和也。其醢，陸產之物也。加豆，陸產也。其醢，水物也。籩，豆之薦。水土

之品也。鱗。鱈也。蕨。菜肴。彼疏斯稗。彼宜食疏。今反食精稗。馘。肉也。羹。大羹。羹也。酏。酒也。

飲食

釋樂第七

干羽為萬舞。籥六孔。翟。翟羽也。簧。笙也。君子陽陽。擊鞀。三見。翻。翻也。擊。君子陽陽。二見。曲合樂曰歌。

徒歌曰謠。鸞羽。鸞鳥之羽。可以為翳也。土曰壎。竹曰箎。笙。東方之樂也。同音。四縣皆同也。

以雅以南。為雅為南也。東夷之樂曰昧。南夷之樂曰南。西夷之樂曰朱。離。北夷之樂曰禁。以籥不僭。

植者曰虞。靈。靈。有。二見。橫者曰柎。樞。崇牙。賁。大鼓。鏞。大鐘。靈。靈。又互見。那字作厲。歌者比於琴瑟也。徒擊鼓。

曰罍。業。大版。此句又見。靈。靈。所以飾柎為縣也。崇牙上飾。卷然可以縣也。樹羽。置羽。應。小鞀。田。大鼓。

縣鼓。周鼓也。鞀。鞀鼓。祝。木柎。圉。楊也。鞀鼓。樂之所成也。夏后氏足鼓。殷人置鼓。周人縣鼓。

磬。聲之清者也。鏜然。擊鼓聲也。琴。瑟友之。宜以琴瑟友樂之。鐘鼓樂之。德盛者宜有鐘鼓之樂。

國中有房中之樂。君子無故不徹琴瑟。女曰雞鳴。又互見。山有樛。有眸子而無見曰矇。無眸子曰瞶。瞶。樂官也。

釋天第八

穹蒼。蒼天也。蒼天。以體言之。尊而君之。則稱皇天。元氣廣大。則稱昊天。仁覆閔下。則稱旻天。自上降鑒。

則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天。昊昊天也。從旦至食時為終朝。蠖蟻采日乎月乎照臨之也。日始月盛皆出東方也。旭日始出謂大昕之時。晦昏也。日出東方人君明盛無不照察也。月盛於東方君明於上若日也。臣察於下若月也。晞明之始升也。夏之日冬之夜言長也。陽日也。日君道。月臣道。一之日十之餘也。一之日周正月也。二之日殷正月也。三之日夏正月也。四之日周四月也。陽曆陽月也。正月夏之四月也。初吉朔日也。之交日月之交會也。

月時

般雷聲也。凄寒風也。終日風為終風。霾雨土也。陰而風曰曠。南風謂之豈風。東風謂之谷風。北風寒涼之風。蝮蝮虹也。皎月光也。迴風為飄。躋升雲也。九月霜始降。霽發風寒也。粟烈寒氣也。震雷也。飄風暴起之風。積風之焚輪者也。冽寒意也。豐年之冬必有積雪。小雨曰霰。霖炎火盛陽也。霰暴雪也。飄風迴風也。清風清微之風。

風雨

小屋衆無名者。三心五囑四時更見。參伐也。昂留也。定營室也。方中昏正四方。明星有爛言小星已不見也。三星參。參星。正月中直戶也。火大火。南箕箕星。漢天河。大東又互何鼓謂之牽牛。日且出謂明星為啓明日既入謂明星為長庚。六月火星中。畢囑也。月離陰星則雨。

星名

大夫士祭於宗室，奠於牖下。龜曰卜，定之方中，著曰筮，體卦兆之體，祖而舍輅，飲酒於其側曰饒。

春曰祠，夏曰禴，秋曰嘗，冬曰烝。卜筮偕止，會言近止，卜之筮之，會人占之也。維戊，順類彘牡也。

伯馬祖也，禱禱獲也。吉日庚午，外事以剛日也。致告，告利成也。社后土，方迎四方氣於郊也。

左陽道，朝祀之事，右陰道，喪戎之事。冢土，大社也，起大事，動大衆，必先有事乎社而後出，謂之宜。

於內曰類，於野曰禘。致，致其社稷羣神，附附其先祖，爲之立後。克禋克祀，以弗無子，去無子，求有子。

古者必立郊禘焉。以歸肇祀，始歸郊祀也。嘗之日，涖下來歲之芟，糲之日，涖下來歲之戒，社之日，涖

卜來歲之稼，所以興來而繼往也。載謀載惟，穀執而謀，陳祭而卜矣。取蕭祭脂，取蕭合黍稷，臭達牆

屋，先奠而後蒸蕭，合馨香也。生民又互，見信南山。輅，道祭也。令終，始於享祀，終於饗燕。享記饗燕，互倒今正。上下奠瘞。

上祭天下祭地，奠其禮瘞，瘞其物。諸侯夏禘則不酌，秋禘則不嘗，惟天子兼之。

祭名

冬獵曰狩。叔子田，四，見。夏獵曰苗。虞人翼五豮，以待公之發。開於政事，則翺翺習射。瘧，壹發而死。

言能中微而制大也。田，取禽也。田者大艾草以爲防，褐纏旂以爲門，裘纏質以爲樹。天子發抗大

綏，諸侯發抗小綏。自左膘而射之，達於右隅爲上殺，達右耳本次之，射左髀達於右髀爲下殺。左旋

講兵右抽抽矢以射。鉦以靜之鼓以動之。入曰振旅復長幼也。六師天子六軍。彼彼洛矣。械機二見。大國之賦千乘。不服者殺而獻其左耳曰馘。騁馬曰磬。止馬曰控。發矢曰縱。從禽曰送。

講武

注旄於千首大夫之旄也。鳥隼曰旗。于旄出車。桑柔三見。析羽為旌。龜蛇曰旐。出車。桑柔二見。旂千旆也。交龍曰旛。出軍。韓日旛突二見。日月為常。鳥章錯革鳥為章也。白旆繼旐者也。旐旗所以聚衆也。綏大綏也。鈴在旂上。

旌旗

釋地第九

漕衛邑。擊鼓。泉水二見。浚衛邑。豈風。干栝二見。中露衛邑。泥中衛邑。須衛邑。洙衛邑。堂邑。漕衛東邑。清邑。沃曲沃。鵠曲沃邑。防邑。株林夏氏邑。東雒邑。向邑。謝邑。下邑曰都。城都城也。里邑也。

邑

南南土也。洙地名。禰地名。干言所適國郊也。桑中上宮所期之地也。彭衛之河上鄭之郊也。消河上地。軸河上地。周道歧周之道也。我出我車于彼牧矣。出車就馬於牧地也。焦穫周地。

敖地名。宗周。鎬京。北。北方。寒涼而不毛也。三州。淮上地。周原。沮漆之閒也。旅地名。宅是

鎬京。武王作邑於鎬京也。據李善注文。選典引訂。郟地名。屠地名。常許魯南鄙西鄙。

地

南陳在衛南。申。姜姓之國。甫。諸姜。許。諸姜。四國。管蔡商奄也。玁狁。北狄。方朔。方近玁狁之

國也。朔方。北方也。荆蠻。荊州之蠻也。襄國。姒姓。蠻。南蠻。髦。夷髦。犛國。任姓。莘。大姒國。

二國。殷夏也。四國。四方也。密人。不恭。侵阮。徂共。國有密須氏。侵阮。遂往。侵共也。郟。姜源之國。中

國。京師也。四方。諸夏也。鬼方。遠方。生甫。及申。於周。則有甫。有申。有齊。有許也。謝。周之南國。東

方。齊也。因時。百蠻。長是蠻。方之百國也。追貉。戎狄國。淮夷。東國。在淮浦而夷行也。南。謂荆楊也。

淮夷。蠻貉。蠻貉而夷行也。南夷。荆楚也。諸夏。爲外。九有。九州也。九圍。九州也。三駢。韋國。顧

國。昆吾國。荆楚。荊州之楚國也。商邑。京師也。

國

中谷。谷中。中林。林中。兔置。正月二見。中阿。阿中。中陵。陵中。中原。原中。野。四郊之外。邑外曰郊。郊外

曰野。此句野有死鹿。燕野。外曰林。林外曰坰。坰。遠野也。下溼曰隰。簡兮。車鄰。皇者。華三見。曲陵曰阿。農郊。

近郊也。陵者曰阪。北林。林名。高平曰原。高平曰陸。大陸曰阜。大阜曰陵。大陵曰阿。芄野。遠

荒之地。丘阿。曲阿。京大阜也。田一歲曰蓄。二歲曰新。三歲曰畬。此二句采苞臣工二見下則汙高則萊。露積曰庚。穫禾可穫也。疆畫經界也。理分地理也。南東其畝。或南或東也。甫田。謂天下田也。耘除草。籽。雖本。長畝。竟畝也。方極畝也。種。雖種也。發。盡發也。迺場迺疆。言脩其疆場也。私民田也。終三十里。言各極其望也。種之曰稼。斂之曰穡。後孰曰重。先孰曰稔。先種曰種。後種曰穉。穀不孰曰饑。疏不孰曰饑。

原野

釋丘第十

前高後下曰施丘。偏高曰阿丘。丘一成曰頓丘。四方高中央下曰宛丘。楚丘。邛丘。畝丘。丘名。京高丘也。定之方中甫由二見虛漕虛也。丘中。境埆之處。

丘

墳。大防。洒。高峻也。奧。隈也。水厓曰滸。葛藟又互見縣滸。水濂。涓。水濂。堂畢。道平如堂也。芮。水厓。濱。涘。干。滸。浦。瀆。頻。厓也。濱。采。藟。北。山。二。見。涘。葛。藟。兼。藟。大明。三。見。側。猶厓也。

厓岸

釋山第十一

南山周南山。景山，大山也。猗山，山名。南山，齊南山。首陽，山名。終南，周之山中，南也。南山，曹南山。旱山，山名。踰梁山，邑于岐山之下。小山，別大山曰鮮。皇矣，又五見公劉。字作獻，俗作熾。山大而高曰嵩。嶽，四嶽也。東嶽岱，南嶽衡，西嶽華，北嶽恆。禹治梁山，除水災。高嶽，岱宗也。高山，四嶽也。躋山，山之墮墮小者也。龜山，蒙山。鳧山，釋山。徂徠山，新甫山。鹿山，足。崔嵬，山顛也。崔嵬，土山之戴石者。石山，戴土曰矧。山脊曰岡。山頂曰冢。卒者，崔嵬。山夾水曰澗。采璣考，二見。石絕水爲梁。壘山，絕水也。山南曰陽。山西曰夕陽。山東曰朝陽。山無草木曰岵。山有草木曰配。

釋水第十二

汝水名。沱，江之別者。淇水名，中二見。漆，涓，鄭兩水名。漆，涓，又見襄，又。汾水。洛宗，周漑浸水也。洽水，渭水。沮水。漆水。漆沮，岐周之二水也。涇以渭濁，涇渭相入而清濁異也。皇澗，名。過澗名。茲彼泉水，泉水始出，茲然流也。所出同，所歸異，爲肥泉。泉源，小水之源。洪水，大水也。泌，泉水也。側出曰汎泉。檻泉，正出也。泉之竭矣，不云自中，泉水從中以益者也。水草交謂之麋。水中可居者曰州。水枝成渚。坻，小渚也。小渚曰沚。兼，或又互見采，或又互。渚，沚也。中沚，沚中。中河，河中。澤，澤中。藪，澤禽之府也。陂，澤，漳也。沙水旁。澌，水會也。灑，淡水也。沮洳，其漸洳者也。風行水成文曰漣。淪，小風水成文，轉如輪也。沔，水流滿也。水猶有所朝宗。潛行爲泳。行潦，流潦也。

梁類酒 酌二見 決復入為汜 逆流而上曰溯洄 順流而涉曰遊 正絕流曰亂 由膝以上為涉 以衣涉水為厲 由帶以上為厲 揭揭衣也 厲 漢可厲之旁 柏木所以宜為舟也 方 泝也 舟 船也 楫 所以擢舟也 竹竿又互見 械 棧 梁 水中之梁 楊木為舟 載沈亦浮 載浮亦浮 天子造舟 諸侯維舟 大夫方舟 士特舟

釋草第十三

苻 接余 卷耳 蒼耳 芡 首馬鳥 馬鳥車前 藜 皤蒿 蕨 鼈 薇 菜 二見 菜 二見 蘋 大萍 藻 聚藻 葭 蘆 兼 藪 三見 蓬 草 匏 謂之瓠 葑 須從 菲 芴 荼 苦菜 二見 谷 風 絲 芥 大苦 簡 兮 采 莢 茅 之 始 生 茨 疾 黎 唐 蒙 菜 蝨 貝 母 綠 王 芻 竹 蕭 竹 瓠 犀 瓠 瓣 葵 藪 芄 蘭 草 諛 草 令 人 忘 憂 蒲 草 推 雛 葵 雛 翟 之 初 生 舜 木 董 荷 華 扶 渠 其 華 菌 萑 二見 山 有 扶 蘇 又 龍 紅 草 茹 蘆 茅 蒐 門 出 其 東 門 茶 英 茶 蘭 蘭 陵 二見 勺 藥 香 草 莫 菜 蕘 水 鳥 苗 嘉 穀 苦 苦 菜 葑 菜 兼 蘼 苾 芣 苢 荇 草 鷓 稊 草 葇 楚 銚 弋 稂 童 梁 下 泉 大 蕭 蒿 下 泉 藜 蒼 草 藜 白 蒿 所 以 生 蠶 亂 為 蠶 葭 為 葦 萋 草 奠 嬰 奠 苴 麻 子 茶 藿 茗 果 贏 栝 樓 萃 萍 蒿 蔽 芩 草 臺 夫 須 萊 草 我 蘿 蒿 芭 菜 蓬 惡 菜 菑 惡 菜 菽 藿 蔚 牡 蔽 莠 似 苗 蕩 寄 生 女 蘿 菟 絲 松 蘿 白 華 野 菅 已 漚 為 菅 茗 陵 茗 將 落 則 黃 瓜 紹 殿 殿 董 菜 芭 草 任 菽 戎 菽 黃 嘉 穀 穎

頰頰。秬。黑黍。生民江。杯。一稔二米。麩。赤苗。苕。白苗。筍。竹萌。蒲。蒲蕪。鬯。香草。苴。水中浮草。
牟麥。稌。稻。蓼。水草。茆。鳧葵。葛。所以爲絺綌。葛覃采。白茅。取潔清也。蕭。所以共祭祀。艾。所以療疾。菽。所以芼大牢。羊則苦豕則薇。下體。根莖也。穗。秀也。英。猶華也。柔。始生也。剛。少而剛也。卉。草也。出車四。蕘。猶苗也。芸。黃。盛也。不榮而實曰秀。七月生。實未堅者卓。除草曰芟。

釋木第十四

甘棠。杜。檉。楸。小木。唐棣。棣。榛。木。椅。梓。屬。檜。柏。葉。松。身。木瓜。楸。木。可食之木。楚。木。杞。木。檀。疆。刀之木。扶蘇。扶胥。小木。松。木。栗。行。上。栗。柳。柔。肥。之。木。棘。棗。樞。莖。栲。山。栲。山有樞。榘。榘。有。榘。南。山。榘。聊。榘。杜。赤。棠。榘。杼。鵠羽東門。條。稻。梅。柑。終南。櫟。木。棣。唐。榘。赤。羅。粉。白。榆。女。桑。莢。桑。鬱。棣。屬。榘。惡。木。七月我行。杞。枸。櫟。四牡。榘。木。棣。唐。榘。楊。柳。蒲。柳。枸。枳。枸。枳。鼠。梓。穀。惡。木。棘。赤。心。榘。赤。棟。榘。白。椴。榘。枹。木。榘。河。柳。榘。檟。山。桑。梧。桐。柔。木。柔。木。椅。桐。梓。漆。黹。桑。實。灌。木。叢。木。灌。叢。生。木。下。曲。曰。樛。喬。上。疎。桃。有。華。之。盛。者。棘。心。難。長。養。者。棘。薪。其。成。就。者。也。桑。女。功。之。所。起。也。桑。木。之。衆。也。檀。可以爲輪。遠。枝。遠。也。揚。條。揚。也。桑。土。桑。根。也。壤。虺。也。榛。所以爲藩也。菀。茂。木。也。桑。薪。宜以養人者也。枝曰條。榘曰枚。斬而復生曰肆。山木曰林。平林。林木之在地者也。木立死曰菑。

非鴻所宜止也。鳥覆翼之大鳥來，一翼覆之一翼藉之也。飛曰雌雄。飛而上曰頡，飛而下曰頽。

釋獸第十八

豕牝曰貍。騶虞，義獸。白虎黑文，一歲曰玃。玃，月二見。狼，獸名。狽，獸名。駸如馬，倨牙，食虎豹。狐狸，狸皮。薤兔，狡兔。狻，狻猊。兕，虎野獸。淺虎，皮淺毛。貓似虎淺毛。貔，猛獸。麟止，麟信而應禮，以足至者也。野有死麇，羣田之獲而分其肉。野有死鹿，廣物也。大獸公之，小獸私之。町疇，鹿迹也。冬獻狼，夏獻麋，春秋獻鹿，豕羣獸。老狼有胡，進則躡其胡，退則貽其尾。走曰牝牡。鹿牝曰鹿，鹿牝。獸三歲曰肩。肩，又見七月字作研。獸三歲曰特。獸三歲曰羣，二曰友。

釋畜第十九

六尺以上曰馬。五尺以上曰驃。馬七尺以上曰騾。騾牝，騾馬與牝馬也。驪，白雜毛曰鵠。白顛，的類。驪，驪也。左足白曰驪。黃馬黑喙曰騶。黃白曰皇。皇，東山，二見。騶白曰駮。白馬黑鬣曰駮。駮，四見。騶二見。陰曰雉。毛曰駟。皇皇者華，駟二見。駟馬白腹曰騾。騾馬白跨曰騾。純黑曰驪。黃驛曰黃。蒼白雜毛曰騶。黃白雜毛曰駮。赤黃曰駮。蒼蒼曰駮。青驪曰駮。赤身黑鬣曰駮。黑身白鬣曰駮。彤白雜毛曰駮。豪，駮曰駮。駮，當作駮。二目白曰魚。青驪曰駮。玄黃，馬病則玄黃。駮黃，四馬皆

黃大叔于田又互見渭陽路高 四驪言物色盛也 僕駟四介馬也 大夫乘驪 馬勞則喘息 駟駟當作駟 良馬 腹鞞肥張也 宗廟齊豪尚純也 戎事齊力尚強也 田獵齊足尚疾也 諸侯六閑馬四種有種馬有戎馬有田馬有駑馬

馬屬

黃牛黑脣曰犛無羊良犛二見 社稷之牛角尺 騂牡周尚赤也 白牡周公牲騂剛魯公牲 犧純也 福衡設牛角以偪之

牛屬

小曰羔大曰羊 犖未成羊 牂羊牝羊 羝羊牡羊 羖羊不童也 童羊之無角者也

羊屬

尨狗 盧田犬 獫狫驕田犬也 長喙曰獫 短喙曰狫驕

狗屬

豕豬 躡蹠也 毛炮豚也

豕屬今爾雅豕屬脫簡在釋獸

雞猶守時而鳴喑喑然膠膠猶喑喑也 鷩鷩而栖曰鷩 雞栖于弋為桀

雞屬

三物。豕。犬。雞也。君以豕。臣以犬。民以雞。者三十也。物。毛物也。毛以告純也。

六畜

騂牛。黑羊。豕。鄉人以狗。大夫加以羔羊。三十維物。異毛色。

鄭氏箋考徵

鄭康成習韓詩，兼通齊魯，最後治毛詩。箋詩乃在注禮之後，以禮注詩，非墨守一氏。箋中有用三家申毛者，有用三家改毛者，例不外此二端。三家久廢，姑就所知得如千條。毛古文，鄭用三家從今文，于以知毛與鄭固不同術也。陳奐錄。

周南

關雎。窈窕淑女，君子好逑。箋云：怨耦曰仇。言后妃之德和諧，則幽閒處深宮，貞專之善女，能爲君子和好衆妾之怨者，言皆化后妃之德，不嫉妬，謂三夫人以下。案劉向列女傳母儀篇引詩而釋之云：賢女能爲君子和好衆妾。箋讀逑爲怨耦，曰仇。左傳桓三年文字作逑。本劉向釋詩。劉習魯詩，此魯說也。淑女指后妃。三夫人以下，申說衆妾。樛木序箋云：后妃能和諧衆妾，不嫉妬其容貌，亦用淑女好逑之義。非謂淑女爲三夫人以下也。孔正義誤會其意，遂以謂后妃求淑女配君子，謬以千里矣。

卷耳。我姑酌彼金罍。箋云：臣出使功成而反，君且當設饗燕之禮，與之飲酒以勞之。言且者，君賞功臣或多於此。案說文攴部引詩姑作夊，云秦人市買多得爲夊。箋兼用三家說。

我姑酌彼兕觥。箋云：觥，罰爵也。饗燕所以有之者，禮自立司正之後，旅醕必有醉而失禮者，罰之，亦所

以爲樂。案正義引異義韓詩說。觥亦五升。所以罰不敬。觥。廓也。所以審明之貌。君子有過。廓然審明。非所以餉。不得名觥。箋以觥爲罰爵。此韓說也。桑扈同。

召南

甘棠序箋云。召伯姬姓。名奭。食采於召。作上公。爲二伯。後封于燕。此美其爲伯之功。故言伯云。案漢書王吉傳。說苑貴德篇。法言先知篇。白虎通義。封公侯篇。及巡守篇。引詩以爲召公作二伯。分陝述職之事。則甘棠爲武王詩矣。箋用魯說。王吉學韓詩。韓說同。勿翦勿拜。箋云。拜之言拔也。案廣韻十六怪。引詩作扒。扒。拔也。此三家義。

邶風

柏舟。日居月諸。胡迭而微。箋云。君道當常明如日。案釋文。迭。韓詩作戩。戩。當。云常也。箋中常字用韓詩。終風。願言則寃。箋云。寃。讀當爲不敢。噓。咳之噓。今俗人噓云。人道我。此古之遺語也。案玉篇。口部。噓。丁計切。噴鼻也。詩曰。願言則噓。或希馮所据三家說。擊鼓。死生契闊。箋云。從軍之士。相與伍約。下箋云。歎其棄約。案釋文。引韓詩云。契闊。約束也。箋用韓義。匏有苦葉。雝雝鳴雁。箋云。雁者。隨陽而處。似婦人從夫。故昏禮用焉。案白虎通義。嫁娶篇。費用雁者。是隨陽之鳥。妻從夫之義也。

追冰未泮。箋云。冰未散。正月中以前也。二月可以昏矣。案白虎通義。嫁娶篇。嫁娶必以春者。春天地

交通萬物始生陰陽交接之時也。詩云：士如歸妻，迨冰未泮。周官曰：仲春之月，合會男女，令男三十娶，女二十嫁。夏小正曰：二月冠子娶婦之時。此箋以二月昏嫁爲正時之張本。楊東門

谷風賈用不售箋云：如賣物之不售。案太平御覽資產部十五引韓詩：既詐我德，賈用不售。一錢之

物舉賣百，何時當售乎。俗

簡兮簡兮箋云：簡擇也。郭注云：見詩簡與東同。案爾雅釋詁：束擇也。郭注云：見詩簡與東同。

方將萬舞箋云：萬舞，千舞也。案公羊宣八年傳：萬者何，千舞也。此言千以咳羽，故異義公羊說樂萬

舞以鴻羽，取其勁輕。一舉千里，舊說以萬爲羽，與傳以萬爲千，互相發明。何注云：千，謂楮也。能爲人扞

難，而不使害人，故聖王貴之，以爲武樂。萬者，其篇名。武王以萬人服天下，民樂之，故名之云爾。箋用何

說。閔宮那又案夏小正傳：萬也者，干戚舞也。箋以萬爲干戚舞，又以二月爲娶婦時，竝與羣經不合。

免謂小正傳當出秦漢之際，非真古籍矣。

北門室人交徧摧我箋云：摧者，刺譏之言。案王符潛夫論交際篇云：處卑下之位，懷北門之殷憂，內

見謫於妻子，外蒙譏於士夫。

北風其虛其邪箋云：邪讀如徐。言今在位之人，其故威儀虛徐寬仁者。案班固幽通賦：承靈訓其虛

徐兮，竚盤桓而且俟。曹大家注引詩其虛其徐，班從魯詩，則箋用魯說也。爾雅釋訓：其虛其徐，威儀容

止也。免謂釋訓篇多經後人改竄。

鄴風

君子偕老。邦之媛也。箋云。媛者。邦人所依倚以爲援助也。案釋文引韓詩作援。云。援。取也。取乃助字之譌。箋本韓說。

鶉之奔奔。鶉之奔奔。鵲之疆疆。箋云。奔奔疆疆。言其居有常匹。飛則相隨之貌。刺宣姜與頑非匹耦。案釋文韓詩云。奔奔疆疆。乘匹之兒。

相鼠。人而無止。箋云。止。容止。孝經曰。容止可觀。案釋文韓詩云。止節。無禮節也。箋用韓義。

干旄。素絲紕之。箋云。素絲者。以爲纆。以纆紕旌旗之旒縵。或以維持之。下章素絲組之。箋云。以素絲纆。纆組於旌旗。以爲之飾。案焦延壽易林師履豫云。干旄旌旗。執幟在郊。箋與焦說同。

衛風

考槃。碩人之軸。箋云。軸。病也。案爾雅釋詁。逐。病也。郭注。逐。未詳。軸。逐。古聲相近。

淇。淇則有岸。隰則有泮。箋云。泮。讀爲畔。畔。涯也。言淇與隰。皆有涯岸。以自拱持。今君子放恣心意。曾無所拘制。案董仲舒春秋繁露隨本消息篇云。拱揖指擗諸侯。莫敢不出。此猶隰之有泮也。董用魯詩。此箋當用魯說。

王風

兔爰有兔爰爰箋云有緩者有所聽縱也。有急者有所躁蹙也。案玄應一切經音義二十韓詩爰爰發蹤之兒蹤當作縱發縱即聽縱箋用韓說。

鄭風

清人二矛重喬箋云喬矛矜矜當作矜近上及室題所以縣毛羽案釋文韓詩作鷓雉名箋言縣毛羽謂以鷓羽飾矛也兼用韓詩。

左旋右抽箋云左左人謂御者右車右也日使其御者習旋車車右抽刃案釋文抽說文作搯地牢反云抽刃以習擊刺也說文兼錄三家詩。

山有扶蘇山有橋松箋云橋松在山上喻忽無恩澤于大臣也案釋文鄭作橋苦老反枯槁也據釋文箋有橋當作槁四字呂氏春秋先己篇云百仞之松本傷於下而未槁於上此箋義也。

褰裳豈無他人箋云言他人者先鄉齊晉宋衛後之荆楚下章豈無他士箋云他士猶他人也案呂氏春秋求人篇云晉人欲攻鄭令叔嚮聘焉祝其有人與無人子產爲之詩曰子惠思我褰裳涉洧子

不我思豈無他士叔嚮歸曰鄭有人子產在焉不可攻也秦荆近其詩有異心不可攻也子衿子寧不嗣音箋云嗣續也女會不傳聲問我以恩實其忘己案釋文嗣韓詩作詒詒寄也會不

寄問也。箋兼用韓說。

齊風

敝笱其魚唯唯。箋云：唯唯，行相隨順之兒。案玉篇：澶澶，魚行相隨兒。五旨補。箋用三家說。

唐風

蟋蟀無已大康，職思其憂。箋云：憂者，謂鄰國侵伐之憂。案列女傳：仁智篇：周共王滅密，君子謂密母爲能識微，卽引此詩。箋用魯詩義。

揚之水，素衣朱繡，上章。箋云：繡當爲綃。案鄭注禮記郊特牲及儀禮士昏特牲饋食，並引魯詩素衣朱綃，綃，繒名也。

秦風

車鄰，寺人之令。箋云：欲見國君者，必先令寺人使傳告之。案釋文引韓詩作伶，云：使伶，箋兼用韓義。
黃鳥，誰從穆公序。箋云：從死，自殺以從死。案漢書匡衡傳云：秦穆貴信，而士多從死。又史記秦本紀：繆公卒，葬雍，從死者百七十七人。秦之良臣子與氏三人，名曰奄息、仲行、鍼虎，亦在從死之中。應劭云：秦穆公與羣臣飲酒酣，公曰：生共此樂，死共此哀，於是奄息、仲行、鍼虎許諾。及公薨，皆從死。此與匡說詩合。匡學齊詩，箋蓋用其說。

無衣。與子同澤。箋云。澤。褻衣。近汙垢。案釋文云。說文作禪。箋以澤爲衣名。本三家。

陳風

澤陂。有蒲與荷。箋云。夫渠之莖曰荷。案爾雅釋草。荷。夫渠。其莖茄。樊光注。引詩有蒲與茄。詩疏注見箋。

讀荷爲茄。用三家義。

有蒲與萵。傳。萵。蘭也。箋云。蘭當作蓮。芙蓉實也。案韓詩。溱洧。以萵爲蓮。箋用韓說。

檜風

羔裘。大夫以道去其君也。箋云。以道去其君者。三諫不從。待放於郊。得玦乃去。案說詳宣元年公羊

傳。白虎通義諫諍篇。

匪風。誰能亨魚。溉之釜鬻。箋云。誰能者。言人偶能割亨者。誰將西歸。懷之好音。箋云。誰將者。亦言人偶

能輔周道治民者也。案劉向說苑善說篇。蘧伯玉言。公子皙於楚。王子皙還。重於楚。蘧伯玉之力也。

故詩曰。誰能亨魚。溉之釜鬻。孰將西歸。懷之好音。此之謂也。物之相得。固微甚矣。此與人偶之義合。鄭

當用魯詩說。

豳風

七月。蠶月條桑。箋云。條桑。枝落之。采其葉也。案玉篇手部。引詩蠶月挑桑。讀條爲挑。箋用三家說。

東山。烝在粟薪。箋云。栗。析也。言君子又久見使析薪。于事尤苦也。古者聲粟裂同也。案釋文。栗。韓詩作藜。力菊反。聚薪也。聚薪析薪義相近。箋兼用韓義。

小雅

常棣。死喪之威。兄弟孔懷。箋云。死喪可畏怖之事。維兄弟之親。甚相思念。案列女傳續篇。君子謂聶政姊。仁而有勇。不去死以滅名。詩云。死喪之威。兄弟孔懷。言死可畏之事。惟兄弟甚相懷。箋兼用魯說。伐木。伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。箋云。丁丁嚶嚶。相切直也。嚶嚶。衍文。爾雅釋訓。當作丁丁。相切直也。爲箋所張本。又釋詁。闕。嚶。音聲和也。雅雅。文選注作嚶。言昔日未居位在農之時。與友生於山巖。伐木爲勤苦之事。猶以道德相切正也。嚶嚶。兩鳥聲也。其鳴之志。似于有友道然。故連言之。案文選謝混遊西池詩。李注引韓詩。伐木廢。朋友之道缺。勞者歌其事。詩人伐木自苦其事。故以爲文。又潘岳閒居賦注。以勞者歌其事。爲韓詩序。初學記樂部上。太平御覽樂部十一。韓詩。飢者歌食。勞者歌事。箋用韓說。

無酒酤我。箋云。酤。買也。王無酒酤買之。案漢書食貨志下。魯匡言詩曰。無酒酤我。而論語曰。酤酒不食。二者非相反也。夫詩據承平之世。酒酤在官。和旨使人。可以相御也。論語孔子當周衰亂。酒酤在民。薄惡不誠。是以疑而弗食。箋用三家說。

采芣。歲亦陽止。箋云。十月爲陽。時坤用事。嫌於無陽。故以名此月爲陽。案劉歆西京雜記。董仲舒兩

卷對鮑敬曰十月陰雖用事而陰不孤立此月純陰疑于無陽故謂之陽月詩人所謂日月陽止者也

箋用董說

秋杜同

六月元戎十乘以先啟行箋云元戎可以先前啟突敵陳之前行案史記三王世家表駟集解引韓詩章句云元戎大戎謂兵車也車有大戎十乘謂車總綸馬被甲衡扼之上盡有劍戟名曰陷軍之車所以曾突先啟敵家之行伍也箋用韓說

吉甫燕喜既多受祉箋云吉甫既伐玁狁而歸天子以燕禮樂之則獻喜矣又多受賞賜也案漢書陳湯傳劉向曰吉甫之歸周厚賜之即引此詩

采芑顯允方叔征伐玁狁箋云方叔先與吉甫征伐玁狁案漢書陳湯傳劉向疏曰昔周大夫方叔吉甫爲宣王誅玁狁而百蠻從箋用劉說

車攻東有甫草駕言行狩箋云甫草者甫田之草也鄭有甫田案墨子明鬼篇周宣王合諸侯而田於圃田車數百乘古甫圃通

吉日其祁孔有箋云祁當作麇麇牝也案孔正義据爾雅某氏注引詩作麇箋所本也周禮大司馬注鄭司農云五歲爲慎玄謂慎讀爲麇麇牝曰麇

鶴鳴鶴鳴于九臬箋云臬澤中水溢出所爲坎自外數至九案釋文韓詩云九臬九折之澤論衡鶴

增簾亦云書鶴鳴九折之澤聲猶聞於天。

祈父，予王之爪牙。胡轉予于恤。箋云：予我轉移也。此勇力之士。責司馬之辭也。我乃王之爪牙。爪牙之士。當爲王閑守之衛。女何移我於憂。案焦氏易林諫之歸妹。小過之離。並云爪牙之士。怨毒祈父。轉憂與己。傷不及母。箋同焦說。

白駒。賁然來思。箋云：易卦曰：山下有火賁。賁黃白色也。案說苑反質篇：孔子卦得賁。喟然仰而嘆息曰：賁非正色也。吾亦聞之。丹漆不文。白玉不雕。寶珠不飾。何也。質有餘者不受飾也。又呂覽壹行篇：孔子卜得賁。孔子曰：不吉。子貢曰：夫賁亦好矣。何爲不吉乎。孔子曰：夫白而白。黑而黑。夫賁又何好乎。斯干：噲噲其正。箋云：噲噲猶快快也。案說文：噲或讀若快。

無羊。衆維魚也。實維豐年。箋云：魚者庶人之所以養也。今人衆相與捕魚。則是歲孰相供養之祥也。易中孚卦曰：豚魚吉。案漢書食貨志：蕭望之奏：徐宮家在東萊。言往年加海租。魚不出。長老皆言武帝時。縣官嘗自海。海魚不出。後復予民。魚適出。夫陰陽之感。物類相應。萬事盡然。

正月。瞻烏爰止。于誰之屋。箋云：視烏集於富人之室。以言今民亦當求明君而歸之。案後漢書郭大傳：郭大字林宗。建寧元年。陳蕃竇武爲閹人所害。林宗哭之。既而歎曰：人之云亡。邦國殄瘁。瞻烏爰止。不知于誰之屋耳。李賢注云：言不知王業當何所歸。箋用三家說。

瞻彼中林。侯薪侯蒸。箋云。林中大木之處。而維有薪蒸爾。喻朝廷宜有賢者。而但聚小人。案韓詩外傳卷七。引詩釋之云。言朝廷皆小人也。

有皇上帝。伊誰云憎。箋云。有君上帝者。以情告天也。使王暴虐如是。是憎惡誰乎。欲天指害其所憎而已。案潘夫論班祿篇。引皇矣詩。上帝指之。憎其式惡。蕭山汪氏繼培箋云。鄭箋所用詩與此同。

召彼故老。訊之占夢。箋云。君臣在朝。侮慢元老。召之不問政事。但問占夢。不尚道德。而信徵祥之甚。案漢書藝文志云。然惑者不稽諸躬。而忌詖之見。是以詩刺召釀故老。訊之占夢。傷其舍本而憂末。不能勝凶咎也。

十月之交以下四篇。序刺幽王。箋以爲刺厲王。云作詁訓傳時。移其篇第。因改之耳。節彼刺師尹不平。亂靡有定。此篇譏皇父擅恣。日月告凶。正月惡褒姒滅周。此篇疾豔妻煽方處。又幽王時司徒。乃鄭桓公友。非此篇之所云番也。是以知然。案正義引中候。擯維貳曰。昌受符。厲倡嬖。期十之世。權在相。又曰。刻者配姬。以放賢。山崩水潰。納小人。家伯罔主。異載震。此箋改作刺厲王之本。後漢世祖尊用圖讖。朝廷引以定禮說經。康成知禮尊王。故解經多從緯說耳。又據漢書劉向傳。谷永傳。後漢書左雄傳。皆幽厲竝言。故作厲王爲定論。不知諸家引詩。往往幽厲連及。非以此詩爲厲王時褒豔當作合節南山之褒姒。十月之交之豔妻。連綴成文。非以豔妻爲厲王后。先褒後豔。魯詩次序。與毛同。正義以爲韓詩

次序亦在此。不是移改篇第矣。王朝三公。師尹爲三公之一。據董仲舒說。師尹爲司空。皇父爲卿士。則三公中執政之一人也。十月朔辛卯日食。大衍術推算。在幽王六年。國語。幽王八年。鄭桓公友爲司徒。則日食在六年。爲司徒者。番非友也。箋說俱不審。

四國無政。不用其良。箋云。四方之國無政治者。由天子不用善人也。案韓詩外傳卷五。釋此詩云。不用其良臣而不亡者。未之有也。漢書左雄傳上疏。言幽厲昏亂。不自爲政。褒貶用權。七子黨進。賢愚錯緒。深谷爲陵。亦引此詩。竝與箋說同。

百川沸騰。箋云。百川沸出。相乘陵者。由貴小人也。案漢書李尋傳。偏黨失綱。則踊溢爲敗。今汝潁畎澮。皆川水漂踊。與兩水竝爲民害。此詩所謂燔燔震電。不寧不令。百川沸騰者也。其咎在於皇父卿士之屬。家伯維宰。箋云。冢宰掌建邦之六典。案漢書古今人表。大宰家伯。冢宰卽大宰。箋用魯詩說。抑此皇父。箋云。抑之言噫。噫是皇父。疾而呼之。案釋文引韓詩。抑意也。疑意乃噫之壞字。

勉勉從事。箋云。詩人賢者。見時如是。自勉以從王事。案漢書劉向傳。君子獨處守正。不撓衆枉。勉彊以從王事。引詩曰。密勿從事。箋同劉說。

小旻。旻天疾威。敷于下土。箋云。旻天之德。疾王者以刑罰威恐萬民。其政教乃布於下土。言天下徧知。案列女傳續篇。君子謂不疑母。能以仁教。詩云。旻天疾威。敷于下土。言天道好生。疾威虐之行于下土。

也。箋用魯說。

謀猶回過。箋云。今王謀爲政之道回辟。不循昊天之德已甚矣。案文選西征賦注。引薛君章句云。回邪僻也。章句但解回字。箋用韓說。疾威回過。毛詩俱二字平列。

國趾靡止。箋云。止禮也。案相鼠人而無止。韓詩止節也。無止。無禮節也。今釋文脫也。無止三字。箋用韓義。廣雅

釋言云。止禮也。亦本韓詩。

小弁假寐永歎。箋云。不脫冠衣而寐曰假寐。案楚辭九懷。王逸注云。不脫冠帶而臥曰假寐。卽引此

詩。苑彼柳斯。鳴蜩嘒嘒。有漙者淵。萑葦淠淠。箋云。柳木茂盛則多蟬。淵深而旁生萑葦。言大者之無不

容。今本作言大者之旁。無所不容。此從宋本。案說苑雜言篇。引此詩而釋之云。言大者之旁。無所不容。又韓詩外傳卷七

云。言大者無不容也。箋用韓義。

君子無易由言。耳屬於垣。箋云。由。用也。王無輕用讒人之言。人將有屬耳于垣壁而聽之者。垣字。據御覽大事三

十一。知王有所受之。知王心不正也。案韓詩外傳五。孔子正假馬之言。而君臣之義定矣。詩曰。君子

無易由言。名正也。箋兼用韓義。

巧言。匪其止共。維王之邛。箋云。邛。病也。小人好爲讒佞。既不共其職事。又爲王作病。案韓詩外傳卷

四。引詩釋之云。言不共其職事。而病其主也。說苑政理篇云。此傷姦臣蔽主以爲亂者也。亦與韓詩同。

谷風無草不死。無木不萎。箋云：然而盛夏養萬物之時，草木枝葉猶有萎槁者。案徐蘇中論修本篇釋此詩云：言盛陽布德之月，草木猶有枯落而與時謬者。

蓼莪。蓼莪者莪，匪莪伊蒿。箋云：莪已蓼，蓼長大貌。視之以爲非莪，反謂之蒿。此反各本作故，與者喻憂思雖在役中，心不精識其事。案太平御覽百穀部六引韓詩：彼黍離離，彼稷之苗。薛君注曰：詩人求己

兄不得，憂不識物，視彼黍反以爲稷。此箋云：憂思不精識其事，蓋亦用韓詩。

大東。無浸穫薪。箋云：穫，落木名也。案爾雅：穫落，樊先注引詩作穫薪，箋以穫爲穫。本三家。

載翁其舌。箋云：翁，猶引也。引舌者，謂上星相近。案玉篇引詩載吸其舌云：吸，引也。箋讀翁爲吸。本三家。四月廢爲殘賊，莫知其尤。箋云：尤，過也。言在位者貪殘爲民之害，無自知其行之過者，言怙於惡。宋本作大者誤。案列女傳續篇釋詩云：言怙於惡，不知其爲過，霍夫人顯之謂也。蕩箋亦云：此言時人怙於

惡，俱本三家詩。

鼓鍾以雅以南。箋云：雅，萬舞也。周樂尙武，故謂萬舞爲雅。雅，正也。案公羊宣八年何注以萬爲武樂，箋用何說。

瞻彼洛矣，韎韜有奭，以作六師。箋云：此諸侯世子也。除三年之喪，服土服而來，未遇爵命之時，時有征伐之事，天子以其賢，任爲軍將，使代卿士將六軍而出。案白虎通義爵篇韓詩內傳曰：諸侯世子三

年喪畢。上受爵命於天子。其下又言世子上受爵命。衣士服。引詩曰。韎韐有綬。世子始行也。絕與與同。禮亦兼用韓詩通典。箋用韓說。禮五十三引內傳同。

駕鴛。摧之秣之。箋云。摧。今莖字也。摧。宋本作。案釋文韓詩云。莖。委也。

車。德香來括。箋云。使我王更修德教。會合離散之人。案文選劉越石答盧諶詩。陸士衡辨亡論注。引韓詩章句。括。約束也。王伯厚詩考。以爲此詩章句。蓋箋用韓義。

辰彼碩女。令德來教。箋云。則其時賢女來配之。與相訓告。改修德教。案列女傳續篇。敝夫人可謂知事之機者矣。引詩云。展彼碩女。展。當作辰。令德來教。箋或用魯義。

青蠅。營營青蠅。箋云。興者蠅之爲蟲。汙白使黑。汙黑使白。喻佞人變亂善惡也。案易林。論衡。初學記。竝有青蠅汙白之語。

讒人罔極。構我二人。箋云。構。合也。合。猶變亂也。案釋文韓詩云。構。亂也。賓之初筵。大侯既抗。弓矢斯張。箋云。天子諸侯之射。皆張三侯。故君侯謂之大侯。大侯張而弓矢亦張。

節也。將祭而射。謂之大射。下章言烝衍烈祖。其非祭與。案漢書吾丘壽王傳。大射之禮。自天子降及庶人。三代之道也。卽引此詩。引蓋本魯詩說。

采芣。彼交匪紆。箋云。彼與人交接。自偈束如此。則非有解怠紆緩之心。案韓詩外傳卷四。箋詩釋之。

云。言必交吾志。然後予箋。作交接解。兼用韓義。

角弓。民之無良。相怨一方。受爵不讓。至于已斯亡。箋云。良。善也。民之意不獲。當反責之于身。思彼所以然者而怨之。無善心之人。則徒居一處。徒。本一作。居。怨恚之斯。此也。案後漢書章帝紀。上無明天子。下無賢方伯。人之無良。相怨一方。章懷注云。良。善也。言王者所爲。無有善者。各相與於一方而怨之。義見韓詩。又韓詩外傳卷四。有君不能事。有臣欲其忠。有父不能事。有子欲其孝。有兄不能敬。有弟欲其從令。詩曰。受爵不讓。至于已斯亡。言能知於人而不能自知也。箋悉本韓詩。

雨雪瀼瀼。見睍曰消。箋云。雨雪之成。瀼瀼然。至日將出。其氣始見。人則皆稱雪。今消釋矣。喻小人雖多。王若欲興善政。則天下聞之。莫不曰。小人今誅滅矣。案韓詩外傳卷四云。上發舜禹之制。下則仲尼之義。以務息十子之說。如是者。仁人之事畢矣。天下之害除矣。聖人之迹著矣。卽引此詩。又漢書劉向傳。君子道長。小人道消。則政日治。故爲泰。泰者通而治也。亦引此詩。

如蠻如髦。我是用憂。箋云。今小人之行如夷狄。而王不能變化之。我用是爲大憂也。案韓詩外傳卷四云。出則爲宗族患。入則爲鄉里憂。詩曰。如蠻如髦。我是用憂。小人之行也。

大雅

文王文王受命作周也。箋云。受命。受天命。而王天下。制立周邦。案春秋繁露郊祀篇云。文王受天命。

而王天下。史記周本紀。詩人道西伯。蓋受命之年。稱王。漢書地理志。公季嗣位。至昌爲西伯。受命而王。此當是魯詩。

王之蓋臣。箋云。王崩成王。案漢書劉向傳。孔子論詩。至於殷士膚敏。裸將于京。喟然歎曰。大哉天命。善不可不傳於子孫。是以富貴無常。不如是。則王公其何以戒慎。民氓何以勸勉。蓋傷微子之事周。而痛殷之亡也。白虎通義三正篇。詩曰。厥作裸將。常服黼辱。言微子服殷之冠。助祭於周也。微子朝周。在成王之時。漢書翼奉傳。亦云。周公作詩。漢戒成王。以恐失天下。詩曰。殷之未喪師。克配上帝。左監于殷。駿命不易。箋以王爲成王。用三家說。

大明。文定厥祥。箋云。文王以禮定其吉祥。謂使納幣也。案白虎通義嫁娶篇。人君及宗子。無父母。自定娶者。卑不主尊。賤不主貴。故自定之也。昏禮經曰。親及沒。已聘命之。詩云。文定厥祥。親迎于渭。

命此文王于周于京。箋云。天爲將命文王君天下于周京之地。案白虎通義三正篇。釋詩云。此言文

王改號爲周。易邑爲京也。又見號篇。

會朝清明。箋云。會合也。書牧誓曰。時甲子昧爽。武王朝至于商郊牧野。乃誓。案易林復節。謙渙云。周師伐紂。克於牧野。甲子平旦。天下悅喜。甲子平旦。卽所謂甲子昧爽也。楚辭天問。會量爭盟。量古朝字。一作會。吳精思。王逸注。亦謂以甲子日朝誅紂。

縣。縣。縣。瓜。猷。箋云。瓜之本實。繼先歲之瓜必小。狀似猷。故謂之猷。案釋文引韓詩云。猷。小瓜也。

周原。廡。廡。箋云。周之原地。在岐山之南。廡。廡。然肥美。案文選魏都賦。李善注。引韓詩作。膜。膜。廣雅。膜。

膜。肥也。箋兼用韓義。

械。槎。薪之。之。箋云。至祭皇天上帝及三辰。則聚積以燎之。燎當作燂案春秋繁露郊祀篇。引此首章二

章。又四祭篇。引此二章。皆謂文王郊祭之詩。何休注公羊。定八年。引下章奉璋。爲郊事天。蓋皆本魯詩

說。

旱麓。瑟。彼。玉。瓚。箋云。瑟。絜。鮮。貌。案說文玉部。瓚。玉英華。相帶如瑟弦也。詩曰。瓚。彼。玉。瓚。

魚。躍。于。淵。箋云。魚。跳。躍。于。淵。中。喻。民。喜。得。所。案文選四子講德論注。引薛君章句云。魚。喜。樂。則。踴。躍。

于。淵。中。

施。于。條。枚。箋云。延。蔓。於。木。之。枝。本。而。茂。盛。宋本作枝本。後漢書蘇竟傳注引無本字案韓詩外傳二。呂覽知分篇注。後漢

書黃瓊傳注。引新序。竝作延于條枚。

思。齊。烈。假。不。瑕。箋云。厲。假。皆。病。也。案嘉定錢氏大昕曰。仙人唐公房碑。厲。盡。不。遐。卽用思齊。烈。假。不。

瑕。鄭箋讀烈假爲厲。瘡。皆訓爲病。盡。假。聲。相。近。碑。立。於。東。漢。之。世。其。時。鄭。學。未。行。而。關。與。之。合。可。證。康

成所改。皆本經師相承之訓。

皇矣。申夷載路。箋云。申夷即混夷。案申即母字。母古貫字也。混一作昆。貫夷即昆夷。如禹貢揚州貢瑤琨。漢書地理志作瑤瓊之例。當本魯詩說。

施于孫子。箋云。施猶易也。延也。案箋中延字義。當本韓詩。見旱麓篇。

無然畔援。箋云。畔援猶拔扈也。按各本作跋此從宋本訂文選四京賦注引作拔云拔與跋古字通案釋文引韓詩云。畔援。武強也。葉石

林鈔本武強作拔扈

誕先登于岸。箋云。岸訟也。欲廣大德美者。當先平獄訟。正曲直也。案小宛韓詩。宓犴獄云。鄉亭之

繫曰犴。朝廷曰獄。

密人不恭。敢距大邦。侵阮徂共。箋云。阮也。徂也。共也。三國犯周而文王伐之。密須之人。乃敢距其義兵。

違正道。是不直也。案正義云。魯詩之義。以阮徂共皆為國名。箋用魯義。首章維彼四國。及文王有聲。

有此武功。箋謂伐此四國。皆用魯義。

崇墉言言。箋云。言言猶擊擊。將壞貌。案下文崇墉。仡仡。釋文引韓詩云。仡仡。搖也。箋用韓義。

生民履帝武敏。箋云。帝上帝也。敏。拇也。祀郊禘之時。時則有大神之迹。姜姬履之。足不能滿。履其拇指

之處。案爾雅釋訓。履帝武敏。武迹也。敏。拇也。此鄭箋所本。爾雅釋訓一篇。多經漢人增益。史記。楚辭。列女傳。母儀篇。

白虎通義。姓名篇。春秋繁露。三代改制質文篇。詩正義引異義。齊魯韓詩。竝指感生帝之說。

既醉其僕維何。釐爾女士。釐爾女士。從以孫子。箋云。天之天命。附著於女。云何乎。予女以女。而有士行者。謂生淑媛。使爲之妃。從隨也。天既予女以女。而有士行者。又使生賢知之子孫。以隨之。謂傳世也。案列女傳。母儀篇。塗山獨明教訓。而致其化焉。及啓。長化其德。而從其教。卒致令名。禹爲天子。而啟爲嗣。持禹之功。而不殞。君子謂塗山彊於教誨。詩云。釐爾士女。士女誤倒從以孫子。此之謂也。箋用魯詩義。鳧鷖。鳧鷖在濼。箋云。濼。水外之高者也。案廣雅釋丘。濼。厓也。張揖多取三家詩義。孔正義云。水外之地。濼然而高。蓋涯濼之中。復有偏高之處。說與廣雅相近。

假樂。威儀抑抑。德音秩秩。箋云。抑。抑密也。秩。秩清也。案箋用爾雅釋訓文。

率由羣匹。箋云。循用羣臣之賢者。其行能匹耦己之心。案寒代繁露。楚莊王篇。百物皆有合偶。偶之合之。仇之匹之。善也。卽引此詩爲箋所本。

卷阿。菲祿爾康矣。箋云。菲。福也。案爾雅釋詁。祿。福也。郭注引詩。祿。康矣。奪爾字箋讀菲爲祿。義本三家。蕩。殷鑒不遠。在夏后之世。箋云。此言殷之明鏡不遠也。近在夏后之世。謂湯誅桀也。後武王誅紂。

案韓詩外傳卷五云。夫明鏡者。所以照形也。法古者。所以知今也。故夏之所以亡者。而殷爲之。殷之所以以亡者。而周爲之。故殷可以鑒於夏。而周可以鑒於殷。卽引此詩。鄭用韓詩。

抑靡哲不愚。箋云。今王政暴虐。賢者皆伴愚。不爲容貌。如不肖然。案韓詩外傳卷六。比干諫而外箕。

子曰。知不用而言。愚也。殺身以彰君之惡。不忠也。二者不可。然且爲之。不祥莫大焉。遂被髮佯狂而去。君子聞之曰。勞矣箕子。盡其精神。竭其忠愛。見比干之事。免其身。仁知之至。詩曰。人亦有言。靡哲不愚。有覺德行。四國順之。箋云。有大德行。則天下順從其政。言在上所以倡道。案列女傳節義篇。夫義其大哉。雖在匹婦。國猶賴之。況以禮義治國乎。卽引此詩。箋訓覺爲大義本魯說。

荒湛于酒。箋云。荒廢其政事。又湛樂于酒。言愛小人之甚。案漢書五行志下之下。羣小湛湎於酒。其下卽引此詩。

無言不讎。箋云。教令之出。如賣物。物善則其售賈貴。物惡則其售賈賤。案此與郝谷風。賈用不售。韓詩合。箋亦當用韓說。

投我以桃。報之以李。箋云。此言善往則善來。人無行而不得其報也。案桓寬鹽鐵論和親。引詩釋之云。未聞善往而有惡來者。

桑柔。誰能執熱。逝不以濯。箋云。當如手持熱物之用濯。爲治國之道。當用賢者。案墨子尙賢中篇。爵位不高。則民不敬也。蓄錄不厚。則民不信也。政令不斷。則民不畏也。故古聖王高予之爵。重予之祿。任之以事。斷予之令。夫豈爲其臣賜哉。欲其事之成也。詩曰。告女憂卹。誨女予辭。爲辭。孰能執熱。鮮不用濯。則此語古者國君諸侯之不可以不執善。承嗣輔佐也。譬之猶執熱之有濯也。將休其手焉。趙岐注。

孟子亦解經濯爲濯手。

其何能淑。載胥及溺。箋云。女若云此於政事。何能善乎。則女君臣皆相與陷溺於禍難。案孟子離婁篇。引詩趙注云。刺時君臣何能爲善乎。但相與爲沈溺之道也。箋與趙同。

雲漢。耗斁下。七耗當。箋云。斁。敗也。猶以旱耗敗天下爲害。案釋文引韓詩。耗。惡也。箋蓋用韓義。

散無友紀。箋云。散無其紀者。凶年祿餼不足。人無嘗賜也。案墨子七患篇。一穀不收。謂之饑。二穀不收。謂之旱。三穀不收。謂之凶。四穀不收。謂之餽。五穀不收。謂之饑。歲饑。則仕者大夫以下。皆損祿五分之一。旱則損五分之二。凶則損五分之三。餽則損五分之四。饑則盡無祿。稟食而已矣。

烝民。有物有則。箋云。天之生衆民。其性有物象。謂五行仁義禮智信也。其情有所法。謂喜怒哀樂好惡也。案韓詩外傳卷六。子曰。不知命。無以爲君子。言天之所生。皆有仁義禮智順善之心。不知天之所。以命。生則無仁義禮智順善之心。無仁義禮智順善之心。謂之小人。故曰。不知命。無以爲君子。小雅曰。天保定爾。亦孔之固。言天之所以仁義禮智。保定人之甚固也。大雅曰。天生烝民。有物有則。民之秉彝。好是懿德。言民之秉德。以則天也。不知所以則天。又焉得爲君子乎。箋用韓義。

韓奕。蹶父孔武。靡國不到。箋云。蹶父。甚武健。爲王使於天下。國國皆至。案易林井之需云。大夫行父。之。疑。役。天地不涉。爲吾相土。莫如韓樂。可以居止。長安富有。

召旻池之竭矣。不云自頰。泉之竭矣。不云自中。箋云。頰當作濱。厓猶外也。自由也。池水之溢。宋本自外灌焉。今池竭人不言。由外無益者與。言由之也。喻王猶池也。政之亂。由外無賢臣益之。泉者中水生則益。水不生則竭。喻王猶泉也。政之亂。又由內無賢妃益之。案列女傳續篇。趙飛燕姊弟傳。引詩釋之云。成帝之時。舅氏擅外。趙氏專內。其自竭極。蓋亦池泉之勢也。

周頌

天作。天作高山。大王荒之。箋云。高山謂岐山也。大王自豳遷焉。居之一年成邑。二年成都。三年五倍其初。案文選干寶晉紀總論。李善注。引劉向新序曰。大王亶父。止於岐下。百姓扶老攜幼。隨而歸之。一年成邑。二年成都。三年五倍其初。

彼徂矣。岐有夷之行。箋云。後之往者。又以岐邦之君。有俊易之道故也。易曰。乾以易知。坤以簡能。易則易知。簡則易從。易知則有親。易從則有功。有親則可久。有功則可大。可久則賢人之德。可大則賢人之業。以此訂大王文王之道。卓爾與天地合其德。案韓詩外傳卷三傳曰。易簡而天下之理得矣。忠易爲禮。誠易爲辭。賢人易爲民。工巧易爲材。詩曰。岐有夷之行。子孫保之。後漢書西。南夷傳。李賢注。引韓詩薛君章句云。徂。往也。夷。易也。行道也。彼百姓歸文王者。皆曰。岐有易道。可歸往矣。易道。謂仁義之道。而易行。故岐道阻險而人不難。說苑君道篇。釋詩之義同。

時邁實右序有周。箋云：右助次序其事，謂多生賢知，使爲之臣也。案韓詩外傳卷八：孔子曰：善乎，晏子不出俎豆之間，折衝千里，卽引此詩。此箋所謂賢知爲臣也。

式序在位。箋云：以其有俊乂，用次第處位。案韓詩外傳卷八：三公者何？曰：司馬、司空、司徒也。司馬主天，司空主土，司徒主人，故陰陽不和，四時不節，星辰失度，災變非常，則責之司馬；山陵崩竭，川谷不流，五穀不殖，草木不茂，則責之司空；君臣不正，人道不和，國多盜賊，下怨其上，則責之司徒。故三公典其職，愛其分，舉其辯，明其隱。武進趙懷玉校刻云：疑德字之誤。續漢書百官志注：作得古德得通。此三公之任也。詩曰：濟濟多士，文王以寧。又曰：明昭有周，式序在位。言各稱職也。後漢書朱穆傳：議郎大夫之位，本以式序儒術高行之士，亦用韓詩說也。

有瞽應田縣鼓。箋云：田當作幘。幘，小鼓，在大鼓旁，應轉之屬也。聲轉字誤，變而作田。案鄭注周禮禮記及郭注爾雅，並引詩作應幘縣鼓。

閔予小子，嗣王朝於廟也。箋云：嗣王者，謂成王也。除武王之喪，將始卽政朝於廟也。案漢書匡衡傳：詩云：肇筮在疚，言成王喪畢，思慕意氣未能平也。蓋所以就文武之業，崇大化之本也。匡學齊詩，箋與匡說合。

敬之陟降厥士，日監在茲。箋云：天上下其事，謂轉運日月，施其所行，日日瞻視。古本如此，各本作日月。近在此也。

案漢書郊祀志。匡衡奏議。引詩而釋之云。言天之日。監王者之處也。

酌。遵養時晦。箋云。率殷之叛國以事紂。養是闇昧之君以老其惡。案武誓定爾功。釋文引韓詩云。養惡也。言武王惡紂而誅伐之。此謂老其惡。當用韓義。

魯頌

泂水。思樂泂水。箋云。辟靡者。築土隄水之外。圓如壁。四方來觀者均也。泂之言半也。半水者。蓋東西門以南通水。北無也。天子諸侯宮異制。因形然。案白虎通義辟雍篇。詩云。思樂泂水。薄采其芹。詩訓曰。水圓如壁。諸侯曰泂宮者。半於天子宮也。明尊卑有差。所化少也。半者。象璜也。獨南面禮儀之方有水耳。其餘壅之言垣宮。名之別尊卑也。明不得化四方也。通典禮十三。引劉向五經通義。亦云南通水。狄彼東南。箋云。狄當作剔。剔。治也。案釋文引韓詩作鬻。云除也。鬻剔同字。除治同義。

闕宮。實始翦商。箋云。翦。斷也。大王自豳徙居岐陽。四方之民。咸歸往之。于時而有王迹。故云是始斷商。案說文戈部。戣。滅也。詩曰。實始戣商。戣。翦同聲。滅。斷同義。

商頌

邶。置我騶鼓。箋云。置。讀曰植。案廣雅釋樂。曹憲音引詩。植我騶鼓。鄭注禮記明堂位篇同。玄鳥。天命玄鳥。降而生商。箋云。降。下也。天使馭下而生商者。謂馭遺卵。有成氏之女。各本脫簡狄。吞之。

而生契。案箋從三家詩說見生民篇。

長發湯降不遲。箋云湯之下士尊賢甚疾。案韓詩外傳卷八言周公假天子之尊位所執贊而師見者十八所還質而友見者十三人窮巷白屋之士所先見者四十九人時進善者百人官朝者千人諫臣五人輔臣五人拂臣六人載干戈以至於封侯而同姓之士百人其下卽引此詩箋用韓義。何天之龍箋云龍當作龍。案大戴禮衛將軍文子篇引詩作何天之龍。

殷武商邑翼翼四方之極。箋云極中也。商邑之禮俗翼翼然可則倣乃四方之中正也。案王氏引之詩述聞載後漢書樊準傳後魏書甄琛傳白帖七十六兩引韓詩及荀悅漢紀元帝紀載匡衡疏引齊詩竝云京邑翼翼四方是則鄭箋用三家義。

中華民國二十二年十一月初版

(一〇五三二)

國學基
本叢書
詩毛氏傳疏二冊

每部定價大洋壹元伍角

外埠酌加運費匯費

撰著者 陳 奂

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

* 版 翻 *
* 權 印 *
* 所 必 *
* 有 究 *

六五七七上商

0
752/27

