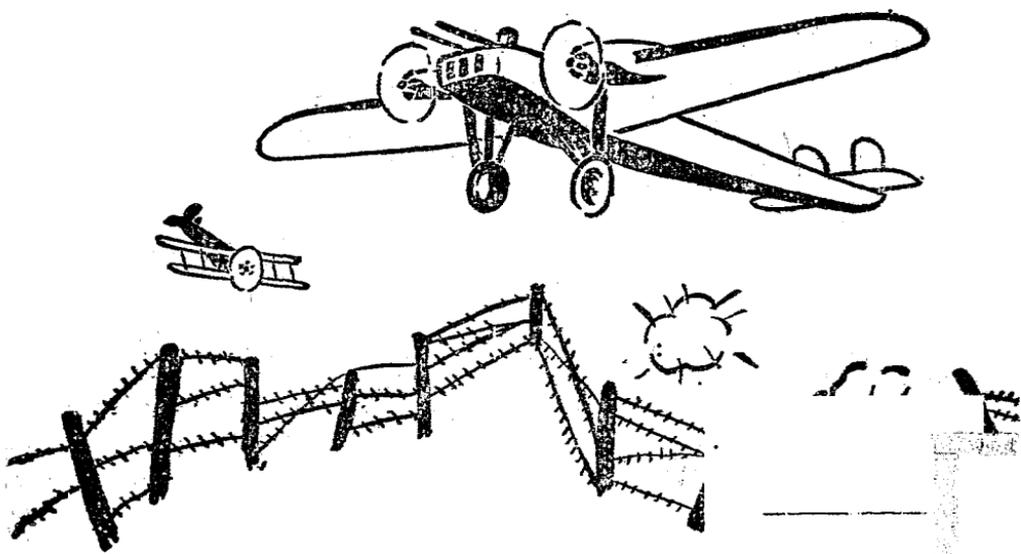


學校訓練民眾訓練

非常時期補充讀物

傳書鴿

華汝成編



上海中華書局印行

MG
S836
2

民學校訓練
民衆訓練
非常時期補充讀物

傳書鴿

目次

一、傳書鴿的來歷	一
二、傳書鴿的特性	三
三、傳書鴿的用途	七
四、傳書鴿的訓練	一三
五、傳書鴿的品種	二五



3 1763 8387 9



目次

一

目次

非常時期
補充讀物

傳書鴿

一、使用傳書鴿的歷史

鴿的種類不一，就牠的用途上來分，有食用、玩用、傳書用等種類。傳書用的，就稱爲傳書鴿。傳書鴿在近代戰事中有傳遞軍事消息的功用，所以有新式武裝設備的國家，都養着大批的傳書鴿。可是再翻閱古書，便知古代的人已能利用鴿來傳遞軍民書信。現在把使用傳書鴿的歷史，略述如下：

在基督紀元前非洲的土人利用鴿在巴力斯坦 (Palestine) 和其他市街間傳遞書信；埃及的漁夫用鴿行海陸的通信。又如紀元



前羅馬帝國在全盛時代攻略各國時，各地設立鴿舍傳遞戰事情報。自十二世紀至十六世紀，土耳其、荷蘭、比利時等國先後使用傳書鴿，傳遞軍事消息。從此歐洲各國都紛紛飼養傳書鴿，以供傳遞書信用。從十九世紀起，法、德兩國的軍中，對於傳書鴿，尤其重視，在一千八百八十九年德皇曾親臨厄森（Essen）的愛鴿會，並且對了鴿說道「你強健可愛的鴿，爲我祖國效力！」德國經德皇這樣激勵，從此鴿的飼養一天一天發達起來，能向戰場動員的傳書鴿竟達二十萬隻之數。在歐戰前法、德兩國都努力飼養傳書鴿。日本對於傳書鴿本不甚注意，但自一千八百九十九年起即開始飼養，在日俄戰爭時已能利用傳書鴿來傳遞軍事消息。

在歐戰時各國對於傳書鴿十分重視，當佔領敵方重鎮時，就要使敵方交出兵器及傳書鴿。

現今無線電通信方法雖作長足的進步，但是爲防止僞發電報及其他障礙起見，傳書鴿仍保持牠重要的地位。

二、傳書鴿的特性

(一) 歸巢性

鳥類多數能造巢，並且能認識自己所造的巢，在出外覓食後仍能歸到自己的巢裏，這種能歸到巢裏的性質叫做歸巢性。鴿的歸巢性，比其他鳥類更強。鴿的歸巢性何以特別強，學者有種種推

想，比較可靠的，是說鴿的記憶力既強，視力又很發達，所以雖放到遠處，仍能沿了原路回來。傳書鴿的歸巢性尤其發達，所以就可利用牠的歸巢性傳送書信。

(二) 飛翔力

鴿的飛翔力很強，在生後二年至五、六年飛翔力最強。現今傳書鴿中最優秀的，能一氣飛翔六百仟米（公里）至八百仟米（公里）。就一般說來約可飛一百二十仟米，飛翔的速度大概每分鐘一仟米（公里）。鴿的飛翔速度和高度，又受天氣的影響。在無風時，普通能飛至一百五十米高，逆風時祇能飛至六十米到一百米高，順風時可飛至一百五十米以上。又在無風或順風時，一分鐘

能飛一千二百米至一千七百米，逆風時不過飛八百米至九百米。在陰雨天或降雪天最足以阻礙鴿的飛翔力和歸巢力。

(三) 表情

鴿有種種表情，現在列記如下：

1. 愉快 眼鮮明而活動，伸翅伸足，或用嘴啄全身各部，羽毛有光澤而不鬆散。

2. 不快 縮頸，曲背，眼無神，頭部羽毛鬆散，嘴開張，呆立暗處，夜間發抖，用一脚佇立，這些都是不快而有疾病的表情。

3. 飢餓 眼無神，無興趣，啄飼鴿者的皮鞋或草鞋或飛落他的背上，都是飢餓的表情。

4. 飽滿 眼帶倦容，用嘴啄兩翼或他部，全身羽毛蓬起，玩弄殘餘的食餌，就是飽滿的表情。

5. 口渴 有倦容，張嘴求水，就是口渴的表情。

6. 疲乏 兩眼閉合，不覓食，不飲水，臥伏巢內，羽毛無光澤，眼無神，就是疲乏的表情。

7. 驚怖 體毛緊縮，眼凝視四周，作飛躍狀或向側方橫行，同時發咕咕的叫聲，即表示驚怖。

8. 悲哀 如失去配偶就終日伏在巢內，羽毛聳起，表示悲哀。

9. 憤怒 憤怒的表情與驚怖時略同，但在憤怒時還要用

嘴啄飼鴿者的手，並且頸毛聳立。

10. 發情 雌、雄兩鴿有互相親暱求愛的狀態，就是發情的表示。

11. 產卵 在將產卵時，雄鴿盡力唧羽毛，落葉鋪在巢內，並且見雌鴿到巢外，即追逐雌鴿入巢內。

三、傳書鴿的用途

(一) 傳遞民間書信

1. 每日傳送一定地點間的書信 在一定的地點間，例如上海與南京間或上海與杭州間，天津與北平間，傳送民間的書

信。在日本有幾個大報館已用傳書鴿傳遞分局與支局的書信。
2. 傳送島和島或島和大陸間的書信。島和島或島與大陸間，往往因發生暴風雨不能用船送書信，即可用傳書鴿來送信。

3. 鐵路沿線的通信。當鐵路沿線的通信機關爲暴風雨或其他事故破壞時，可利用傳書鴿來送信。又如火車內攜帶傳書鴿，當火車在兩站的中間或在隧道內發生事故，即可用傳書鴿來送信。

4. 漁業界的通信。在漁船入海捕魚時，可利用傳書鴿遞送書信到陸上販賣所報告捕魚的情形，以便在營業方面得到

種種利益。又如漁船遇難，及發見難船時，亦可用鴿來傳遞消息，使陸上的人設法援助。

5. 醫界方面的利用 醫師在病家診病後，可即將藥方用鴿送至醫院配方，使病人可早些得到藥劑。

6. 偵探和探險時的利用 在偵探和探險時，可利用傳書鴿報告消息。

7. 飛行家的利用 飛行家在航空時如攜帶傳書鴿，可在必要時利用傳書鴿傳遞消息。

8. 利用傳書鴿攝影 將照相機結在鴿的胸部，可使牠在空中攝取某地點的影片，此法是德國發明的。

(二) 傳遞戰時的消息

傳書鴿如供給軍隊傳遞消息，就稱爲軍用鴿。在有無線電通信很發達的現代，好似傳書鴿的地位已很低落，其實用電來通信並非萬能和絕對安全，所以軍中還不能拋棄軍用鴿。現在就把近代軍中必須利用傳書鴿的時候列舉在下面：

1. 有線電的設備爲敵軍破壞的時候。
2. 無線電不能詳細報告戰事情形的時候。
3. 在深入敵陣搜索和偵察，必須隨時報告消息的時候。
4. 偵察者或觀測者當絕對不能攜帶有無線電通信器物的時候。

5. 所有通信用器物已損壞，不能應用的時候。
 6. 在航空中突然發生事故，不能應用無線電通信的時候。
 7. 爲敵軍包圍，不能應用電的通信法時候。
 8. 在戰車、鐵甲車上，隨時報告戰爭狀況的時候。
 9. 在秘密通信的時候。
 10. 要知道敵方要塞及陣地狀況，可利用傳書鴿去攝影。
- 照上述各項，就可知道傳書鴿在軍事上有很大的功用。倘使軍中僅有電的通信設備而無傳書鴿，那就有許多地方感覺困難，如和有傳書鴿的軍隊比較一下，就可知道吃虧不小。

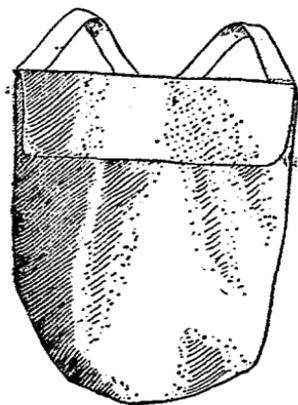
(四) 傳書鴿的攜帶信件方法

傳書鴿的用途已經講過，現在我要講怎樣使傳書鴿去攜帶信件的方法了。

在使傳書鴿傳遞書信時，可將書信記在規定的紙上，共寫三



管 信 書



袋 信 書

份，內一份保存在書信底簿中，留待日後查閱。其餘兩份裝在鋁製的管中，準備發送。這種管子叫做書信管，可扣在鴿的膝下脚部，扣得不可過緊或過鬆。還有一種書信袋可裝入地圖或照相等不可摺和捲的東西。這種書信袋可套在胸部。此外還有照相筒、照相機等，如在需用時，可扣在鴿的脚部或胸部。

四、傳書鴿的訓練

傳書鴿雖能傳遞書信，但如不訓練也不能十分發揮牠的能力。現在把訓練的方法記述一下：

(一) 豫備訓練

鴿的訓練可分為豫備訓練和本訓練兩種，在行本訓練以前必須施行豫備訓練。現在把豫備訓練分項記述如下：

1. 色覺的訓練 鴿最喜白色，最厭惡紅色，其他如桃色、藍色、茶褐色等也不大喜歡。可是在戰場上對於鴿舍必須塗一種保護色，倘使不豫先訓練牠的色覺，一旦入戰場，牠看了鴿舍的保護色，必致驚怖厭惡。所以色覺的訓練非常重要。施行色覺訓練的目標，在乎使鴿對於任何色彩都不會驚怖或厭惡。施行色覺的訓練，要有一定的步驟，使鴿對於某種色彩慢慢的習慣起來。普通都使飼鴿者在一定時間內穿某種色彩，用肅靜的態度出入鴿舍，這樣鴿對於某種色彩就可看慣不致驚怖了。不過飼鴿者不宜更換，以免

引起鴿的恐怖心。

2. 聽覺的訓練 要在戰場上立刻召集傳書鴿，必須利用警笛、喇叭或鑼等聲音。這些聲音可豫先選定一種，在平日每次給食料前發出，使鴿知道這種聲音，就是召集牠的聲音，那末以後上戰場時就可用這種聲音去召集牠了。

3. 使與人接近的訓練 要使鴿不見人驚怖，可在每次給食料時，把食料撒布在飼鴿者的身旁地上，使鴿來覓食時與人接近，這樣就可逐漸使鴿不怕人了。

以上三項是主要的豫備訓練。當購入新鴿後，即可照此訓練。普通在訓練一、二星期後就可見到功效。此外在新鴿初來時往往

因對於新巢不甚明瞭，以致一度飛離新巢，徬徨空中不能歸巢。爲預防新鴿迷失起見，可在最初一星期內用網遮蓋屋上，使鴿不遠飛，當給食時，用某種聲音召集，並且在鴿舍內喂食、洗浴，使鴿對於新舍逐漸習慣，以後不致飛失。

當鴿對於新鴿舍已有相當認識後，就可在每日提出若干時間，放鴿到舍外活動。放鴿的時間最初祇好四、五分鐘，逐漸加至十分鐘、二十分鐘、以至卅分鐘。活動的區域最初一星期以鴿舍附近的樹枝或房屋爲限。放鴿的時間宜在傍晚，因此刻太陽已西沈，鴿可不致飛到遠處。又在陰雨天放鴿，鴿亦不致逃亡。第一天放鴿，須放一半留一半，這樣可使留在舍內的鴿吸引放出的鴿歸舍。

(二) 本訓練

豫備訓練完畢後，就可施行本訓練。現在把施行本訓練的要項分述如下：

1. 利用性慾和食慾

要增進傳書鴿的傳送書信能力，必須助長牠的歸巢性。怎樣可助長牠的歸巢性呢？最有效力的方法有兩種，就是；利用性慾和食慾。

鴿的雌雄愛情異常專一而濃厚，雌的尤富於愛情。鴿的性慾比食慾要强兩倍。利用鴿的性慾，去促進牠們的歸巢性能方法，非常簡單，祇要在放鴿時不要把雌的、或雄的都放出，在放出雄鴿時，

可把雌的留守巢中，如放出雌鴿時，可把雄的留守巢中。這樣雌鴿或雄鴿因愛戀自己的匹偶，就會很努力的向原巢歸來。

利用鴿的食慾來促進歸巢性的方法，可在鴿的巢內喂食，並且待鴿自外方回巢的時候纔使牠飽食，這樣鴿因想到巢裏吃東西的緣故，就會很努力的回到巢裏來。

2. 單程遠距離通信的訓練

訓練的方法，先每日把鴿放到舍外，練習牠的飛翔能力，到飛翔能力已高強時，可攜至離鴿舍若干距離處把鴿放出，使牠飛回原處，放鴿的距離逐漸增加，最後可使牠在遠距離作單程的通信。在施行此訓練時，應常檢查牠的歸巢能力是否增進。能力低劣的

鴿，往往在訓練中失蹤，這也是一種淘汰法，可把能力低的鴿除去。訓練時要顧到鴿的體力，凡滿一年的新鴿一天祇好以一百仟米（公里）為範圍，二年的鴿以三百仟米（公里）為限，到能飛翔得和老鴿差不多遠時，就可利用牠去送信了。單程遠距離通信，普通每日能飛一百二十仟米，最優良的能飛達八百仟米。

3. 來回近距離通信的訓練

利用鴿的歸巢性來送信雖早已成功，但是最初祇能施行單程通信法，所以要用鴿來通信，必須先把鴿帶到發信的地點，否則難達通信的目的，這是何等麻煩的事呢！到現今，總算已發明來回距離的通信方法了。這種方法的訓練法，可將鴿的眠宿處和進

食處分置在兩地點，使鴿每天爲吃和眠向兩處來回的飛翔。不過兩處的距離不可過遠，祇好四五十仟米，否則要影響到鴿的健康。

4. 夜間通信的訓練

要使鴿能在夜間傳送信件，必須先施行下列幾種訓練：

(1) 清早及傍晚時的飛翔訓練 清早及傍晚時，天色都很光明，在練習夜間飛翔前，可先施行清早及傍晚的飛翔訓練。訓練的方法在清早或傍晚，把雌、雄任何一方引誘到巢外，使牠上屋頂並在房屋的附近飛翔，隔了半小時就要使牠飛回來。倘鴿因天色將黑發生恐怖心，不肯出舍飛翔就要用一種強制的辦法使牠出舍，不過在行強制方法時也要和緩些，否則鴿就要

飛失。

(2)夜間的飛翔訓練 傍晚及清早的飛翔訓練成功後，就可繼續施行夜間的飛翔訓練。優良的鴿不分黑夜或有星、月的夜間都能飛翔。受過訓練的鴿，夜間的飛翔速度並不差於晝間。夜間飛翔的訓練時期，要算自四月至十月最相宜。在施行夜間飛翔時，鴿舍內必須點燈，使鴿能歸巢。夜間飛翔訓練成功後，就可使鴿在夜間傳送書信了。

5. 移動通信的訓練

傳書鴿的巢舍普通都固定在某處，這樣可使牠易於認識，但是巢舍固定後，在軍用及旅行時都難隨時隨地自由應用，要減少

許多效力。近年來，已發明移動巢舍，使鴿在住處移動後仍能歸巢，這樣就可隨時隨地的利用鴿來傳遞書信了。要使鴿在位置移動後仍能通信，必須施行移動通信的訓練。訓練的方法雖不很難，但是必須在年幼時開始訓練；當鴿的羽毛豐滿已能飛翔的時候，就要移入移動的鴿舍內，使鴿知道自己所住的鴿舍是常常在那裏移動的，並且對於移動的鴿舍有深切的認識。鴿舍移動的方法有幾個步驟，現在列舉如下：

一、時間 最初在日沒前一小時，以後逐漸提早，即在日沒前一小時半、二小時、二小時半、三小時、正午，到正午能移動即在白晝已能將巢舍移動了。

二、距離 最初移動三十米，以後逐漸增加，即六十米、一百米、二百米、五百米以至一仟米、二仟米。

三、鴿的動靜 最初在鴿棲止在巢舍內移動，以後逐漸使鴿棲止在巢舍外到着台上，以至在自由飛翔中將巢舍移動。

6. 留置訓練

鴿的歸巢性很強，所以在離鴿舍若干距離將鴿放出，鴿即能歸巢。不過如我們攜鴿到遠處，不能把鴿留在那裏若干天，必須在短時期內將鴿放出，那末傳書鴿的效用未免太小了。要使鴿留置在發信地點稍久，必須加以訓練。訓練得法儘可留置在發信地點三、四十日仍能不妨礙牠的歸巢能力。訓練的方法，可準備一收容

室，將一對愛情濃厚的鴿養在室內，但必須用黃麻布或其他布片把兩鴿隔離，使彼此能聽到鳴聲不能見面。收容室的採光通風雖都要充足，但勿可使鴿眺望四圍的景色，這樣可使牠不知現在的住家究竟在什麼地方。在留置若干日後，可將兩鴿分別放在小籠內，到離收容室一仟米以外的地方，纔把兩鴿同時放出，兩鴿久別重會，當然欣喜萬分，可立即一同飛回舊巢。

7. 空中攝影法的訓練

訓練的方法，先要把和照相機重量相等的東西扣在鴿的胸前，使牠習練飛翔，但在重量方面要逐漸增加，最後使與照相機的重量相等。照相機有兩種：（一）有兩個鏡頭，能同時攝取前後兩方

面的景色。(二)是活動影片照相，能在一定時間內攝取八至十二或二十四至三十張照片。照相機有自動開閉鏡頭的裝置，當飛到目的地時，鏡頭光門就開放，在攝影後能即關閉。

8. 天氣不良時的訓練

訓練的方法可在鴿舍前面把鉛絲蒙成走廊的樣子，使鴿能在此走廊內行動，但是不能飛去。在夜間或風雨的日子，把鴿舍的門開起來，使鴿受到不良的天氣影響，日久就能習慣，並且在翼上生着脂粉，能抵抗風雨。這種能抵抗風雨的鴿，在有風雨的時候，也可使牠傳送書信了。

五、傳書鴿的品種

傳書鴿最初在歐洲方面要算比國飼養最盛，比國的傳書鴿品種可分爲兩大類卽：(一)列日種 (Liege)，(二)安特衛普種 (Antwerp)。列日種身體輕捷，宜於作近距離的傳書；安特衛普種身重力強，適於作遠距離的飛翔。現在歐、美各國又把比國的原種和本國的鴿雜配而成混血種。



民國二十六年十月印刷
民國二十六年十月發行



非常時期
補充讀物
傳書 鶴 (全一冊)

◎ 實價國幣四分

(郵運匯費另加)

編者 華汝成

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 上海澳門路
中華書局印刷所

總發行處 上海福州路
中華書局發行所

分發行處 各埠中華書局

(二一九〇七)



標商冊註

