

司
鏡

802.4
311



3 0471 8269 0

FOR A FULL RANGE OF PRODUCTS VISIT US ONLINE AT WWW.BOXER.COM

影印韻鏡序

韻鏡之傳亡于支那而存于我邦舊矣然當時專以為名字反切之用知其為韻學之書者太鮮矣降迨武門武將文書必要華押華押必資諸名字反切於是韻鏡益行其本來面目益沒而無知矣且其書轉寫相傳訛誤不少享祿戊子泉南宗仲論師考訂諸本問世清原正三位作跋贊之蓋韻鏡刊行之嚆矢而世所謂享祿原刻本即是明治初年清國黎菴齋使于我邦偶獲所謂永祿本者則喜而收之古逸叢書於是韻鏡復傳于彼土永祿視諸享祿後凡三十年則韻鏡刊行以享祿為原刻也可知矣惜其書久年希觀學者憾焉其後寬永十八年所刊韻鏡一據享祿本稱為善本但卷首五

音五位之次第並拗音及脣舌牙齒喉之歌者享祿本
不載蓋亦唯其以專供反切之用而已而此書亦難獲
乃因而影印之以便學者討究於戲音韻研究之標準
始見于世學者由是而學則庶幾乎其不差亦昭代文
明之賜也夫

昭和四年己巳歲仲秋

誠軒學人佐藤仁撰并書



讀書難字過不知音切之病也誠能依切以求音即
音而知字故無載酒問人之勞學者何以是爲緩而
不急歟余嘗有志斯學獨恨無師承既而得友人授
指微韻鏡一編微字避聖祖上二字且教以大略曰反切之
要莫妙於此不出四十三轉而天下無遺音且製以
韻書自一東以下各集四聲列爲定位實以廣韻玉
篇之字配以五音清濁之屬其端又在於橫呼雖未
能立談以竟若按字求音如鏡映物隨在現形久久
精熟自然有得於是蚤夜留心未嘗去手忽一夕頓
悟喜而曰信如是哉遂知每翻一字用切母及助紐

歸納凡三折總歸一律即是以推千聲萬音不離是
乎自是日有資益深欲與衆共知而或苦其難因撰
字母括要圖復解數例以爲汭流末源者之端庶幾
一遇知音不惟此編得以不泯余之有望於後來者
亦非淺鮮聊用鋟木以廣其傳紹興辛巳七月朔三
山張麟之子儀謹識

慶元丁巳
重刊



韻鏡序作舊以翼祖諱敬故為韻鑑今遷祧廟復從本名

韻鏡之作其妙矣夫余年二十始得此學字音往昔相傳類曰洪韻釋子之所撰也有沙門神珙恭拱號二音號知音韻掌著切韻圖載玉篇卷末竊意是書作於此僧世俗訛呼珙為洪爾然又無所據自是研究今五十載竟莫知原於誰近得故樞密楊侯倓淳熙間所撰韻譜其自序云謁來當塗得歷陽所刊切韻心鑑因以舊書手加校定刊之郡齊徐而諦之即所謂洪韻特小有不同舊體以一紙列二十三字母為行以緯行於上其下間附一十三字母盡於三十六一目

無遺揚變三十六分二紙肩行而繩引至橫調則淆
亂不協不知因之則是變之非也既而又得莆陽夫
子鄭公樵進卷先朝中有七音序略其要語曰七音
之作起自西域流入諸夏梵僧欲以此教傳天下故
爲此書雖重百譯之遠一字不通之處而音義可得
華僧從而定三十六爲之母輕重清濁不失其倫天
地萬物之情備於此矣雖鶴唳風聲鷄鳴狗吠雷霆
經耳蚤蚤過目皆可譯也況於人言乎又云臣初得
七音韻鑑一唱三嘆胡僧有此妙義而儒者未之聞
是知此書其用也博其來也遠不可得指名其人故

鄭先生但言梵僧傳之華僧續之而已學者惟即夫非
天籟通乎造化者不能造其闕而觀之庶有會於心天

賴以下十三

又鄭先生之

語嘉泰三年二月朔東浦張麟之序

調韻指微

不知象類不足與言六書八體之文不知經緯不足
與論四聲七音之義經緯者聲音之脈絡也聲音者
經緯之機杼也縱為經橫為緯經疏四聲緯貫七音
知四聲則能明升降於闔闢之際知七音則能辯清
濁於毫釐之間欲通音韻必自此始莆陽鄭先生云
天籟之木自成經緯皇頡史籀已發此旨凡儒不得

其傳故江左之儒知縱有平上去入之四聲不知橫
有宮商角徵羽半徵半商之七音經緯不明所以失
立韻之源於是作七音編而爲略欲使學者盡得其
傳然後能用宣尼之書以及人面之俗又作諧聲圖
以明古人制字通七音之妙作內外十六轉圖以明
胡僧立韻得經緯之全嗚呼其用心大矣今世之士
慢不講究琴牙舛謬滯滯皆是此無佗由不習而忽
之過爾豈知前輩於此一事最深切致意者焉或曰
字惟五音而曰七何耶曰音非七則不能盡聲中之
韻亦猶琴始五絃非加文武二絃則不能盡音中之

聲故曰琴者樂之宗也韻者聲之本也文試二絃爲
變宮變徵舌齒二音爲半徵半商此其義歟或又曰
舌齒二音而曰二何耶曰五音定於唇齒喉牙舌惟
舌與齒通有往來不可圭夫一故舌中有帶齒聲齒
中而帶舌聲者古人立來日二母各具半徵半商乃
能全其秘若來字則先舌後齒謂之舌齒日字則先
齒後舌謂之齒舌所以分爲二而通五音曰七餘韻
分章昌張張在舌齒故曰七音一呼而聚四聲不召
音兩處之類蓋如此自來學者能由此以揣摩四十三轉之精微則無窮
之聲無窮之韻有不可勝用者矣又何以爲難哉

三十六字母

歸納助紐字

<p>音 牙 清濁 次清 清</p>	<p>音 舌 清濁 次清 清</p>	<p>音 唇 清濁 次清 清</p>
<p>疑 群 溪 見</p>	<p>泥 定 透 端</p>	<p>明 並 滂 幫</p>
	<p>孃 澄 徹 知 舌上音 舌頭音</p>	<p>微 奉 敷 非 唇音輕 唇音重</p>
<p>銀言 董炭 輕摩 經堅</p>	<p>寧年 廷田 汀天 丁顛</p>	<p>民眠 頻蟬 續篇 賓邊</p>
	<p>紉聯 陳運 儼處 珍壇</p>	<p>文掃 冷煩 芬翻 分番</p>

此圖每韻呼吸四聲字並屬之

齒音清濁	舌音清濁	音清濁	喉音清濁	音清濁	齒音清濁	齒音清濁	齒音清濁	齒音清濁	齒音清濁						
日	來	喻	匣	曉	影	邪	心	從	清	精					
						禪	審	牀	穿	照					
	半徵半商		喉音雙飛		喉音獨立	細正齒音	細齒頭音	正齒音	齒頭音						
人	然	鄰	連	勻	錄	鵬	賢	馨	扶	駁	馬				
						錫	延	新	仙	泰	前	親	千	精	煎
						辰	禪	身	羶	膝	濕	噴	禪	真	檀

歸字例

歸釋音字一如檢禮部韻且如得芳弓反先就十陽
韻求芳字知屬唇音次清第三位却歸一東韻尋下
弓字便就唇音次清第三位取之乃知爲豐字蓋芳
字是同音之定位弓字是同韻之對映歸字之訣太
概如此又如息中反嵩息字係側聲在職字韻齒音
第二清第四位亦隨中字歸一東齒音第二清第四
位取之餘並此祖紅反歸成駿字雖韻鑑中有洪而無
紅檢反切之例上下二字或取同音不必正體慈陵
反繒慈字屬齒音第一濁第四位就蒸字韻歸成繒

字而陵字又不相映蓋逐韻屬單行字母者上下聯

續二位只同一音此第四圍亦陵字音也餘準先侯

反先字屬第四歸成凍字又在第一蓋逐韻齒音中

間二位屬照穿牀審禪字母上下二位屬精清從心

邪字母侯字韻列在第一行故隨本韻定音也餘準

諸氏反莫蟹反奴罪反弭盡反之類聲雖去音字歸

上韻並當從禮部韻就上聲歸字凡歸難字不知正

音卽就所屬音四聲內任意取一易字橫轉便得之

矣今如千竹反龜字也若取嵩字橫呼則知平聲次

清是爲攸字又以攸字呼下入聲則知龜爲促音但

以二冬韻同音處觀之可見也

橫呼韻

人皆知一字紐四聲而不知有十六聲存焉蓋十六聲是將平上去入各橫轉故也且如東字韻風豐馮曹是一平聲便有四聲四而四之遂成十六故古人切韻詩曰一字紐縱橫分數十六聲今韻鑑所集各已詳備但將一二韻只隨平聲五音相續橫呼至於調熟或遇他韻或側聲韻竟能選音讀之無不的中今略舉二韻爲式

二冬韻

封峯逢蒙中傭重醜

恭登蛭顯鍾衝窟春鱗邑凶雄容龍茸



先韻

邊為踰眠顛天田年

堅牽虔研箋千前先涎煙袂賢延蓮然



上聲去音字

凡以平側呼字至上聲多相犯如陳同皆繼以董聲

類古人制韻間取去聲字參入上聲者正欲使清濁

有所辨耳如一董韻有動字三十或者不知徒泥韻

策分爲四聲至上聲多例作第二側讀之此殊不知

變也若果爲然則以士爲史以上爲賞以道爲禱以

父母之父爲甫可乎今逐韻上聲濁位並當呼爲去

聲觀者熟思乃知古人制韻端有深旨

五音清濁

逐韻五音各有自然清濁若遇尋字可取之記行位也唇音舌音牙音各四聲不同故第一行屬清第二行屬次清第三行屬濁第四行屬清濁齒音有正齒有細齒故五行聲內清濁聲各二將居前者為第一清第一濁居後者為第二清第二濁喉音二清舌齒音二清濁並以例準之

四聲定位

附三聲

每韻直行平上去入聲有字與圍相間各四並分為

定位如一東韻蒙字之類位在第二下三側聲亦在
第一崇字行位在第一下三側聲亦在第一風字
在第三下三側聲亦在第三嵩字融字在第四下三
側聲亦在第四如遇尋字定音看在其位便隨所屬
而呼之韻中或只列三聲者是元無入聲如欲呼吸
當借音可也

支微魚橫韻之類是三聲韻支
止至質橫姥暮目之類是借音

列圍

列圍之法本以備足有聲無形與無聲無形也有形
有聲時或用焉有聲無形謂如一東韻舌音第一位
橫轉東通同字之後是也若以音協之則當繼以農

字爲一東韻無農字故以圍足之無聲無形但欲編
應行數如東字韻中唇音牙音第二第四位與江字
韻第一第三第四位之類是也

韻鑑序例終

第五音之位次第

ア
ワヤ喉
サタラナ
舌
ガ牙
サ齒
音ハ
ン
ッ
唇ノ
輕重

ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア
ワヤ	ラヤ	ヤヤ	マヤ	ハヤ	ナヤ	タヤ	サヤ	カヤ	アヤ
イ	リ	イ	ミ	ヒ	ニ	キ	シ	キ	イ
イリ	リリ	イリ	ミリ	ヒリ	ニリ	キリ	シリ	キラ	イリ
ウ	ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ
ウリ	ルリ	ユリ	ムリ	フリ	ヌリ	ツリ	スリ	クリ	ウリ
エ	レ	エ	メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ
エリ	レリ	エリ	メリ	ヘリ	ネリ	テリ	セリ	ケリ	エリ
ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	ヲ
ヲリ	ロリ	ヨリ	モリ	ホリ	ノリ	トリ	ソリ	コリ	ヲリ

內轉第一開

音 牙		音 舌		音 唇	
清濁	次清	清濁	次清	清濁	次清
峽	○ 空	○ 同	○ 通	蒙	○ 蓬
○	○ 窮	○	○ 蟲	○	○ 馮
○	○ 穹	○	○ 仲	○	○ 豐
○	○ 弓	○	○ 中	○	○ 風
○	○ 孔	○	○ 董	○	○ 琤
○	○ 貢	○	○ 洞	○	○ 撻
○	○ 控	○	○ 痛	○	○ 鳳
○	○ 燿	○	○ 仲	○	○ 贈
○	○ 穀	○	○ 中	○	○ 諷
○	○ 哭	○	○ 獨	○	○ 卜
○	○ 穀	○	○ 禿	○	○ 暴
○	○ 鞠	○	○ 藪	○	○ 扑
○	○ 鞠	○	○ 竹	○	○ 卜
○	○ 鞠	○	○ 蓄	○	○ 禍
○	○ 鞠	○	○ 蓄	○	○ 禍

	齒音舌 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 次清
東	○ ○ ○	龍 隆 融	○ ○ ○	洪 雄 融	○ ○ ○
董	○ ○ ○ ○	龍 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	懶 噴 翦	○ ○ ○ ○
送	○ ○ ○ ○	弄 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	闕 烘 趨	○ ○ ○ ○
屋	○ ○ ○	祿 六 育	○ ○ ○	穀 煖 畜	○ ○ ○
					○ ○ ○



內轉第二開合

音		牙		音		舌		音		唇	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	○	攻	農	舩	炆	冬	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顛	蛩	登	恭	醜	重	傭	○	○	逢	峯	封
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
擢	○	酷	括	禡	毒	○	薦	瑁	僕	尊	裸
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
玉	局	曲	輦	○	躡	棟	瘰	媚	僕	○	鞮
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

外轉第三開合

音		牙		音		舌		音		唇	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
峴	○	腔	江	瓊	幢	蠢	椿	厖	龐	降	邦
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	講	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	絳	○	輻	替	贅	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
嶽	○	殷	覺	搦	濁	連	斲	邈	黠	璞	剝
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	齒音舌 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 次清清
江	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
講	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
絳	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
覺	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○

齒音舌
清濁

音
清濁

喉
清濁

江

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

講

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

絳

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

覺

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○



內轉第四開合

三

音		牙		音		舌		音		唇	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
宜	奇	殺	羈	○	馳	擣	知	縻	皮	鉸	陂
○	祇	○	○	○	○	○	○	彌	痺	披	卑
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
蠟	枝	綺	倚	扼	豸	褊	擻	靡	被	彼	彼
○	○	企	踦	○	○	○	○	弭	婢	課	俾
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
義	芟	檣	寄	○	○	○	智	避	髮	彼	賁
○	○	企	駁	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	齒音舌		音		喉		音		齒	
	清濁	清濁	清濁	濁清	濁清	濁清	濁清	濁清	濁清	濁清
支	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	兒	離	○	○	犧	倚	匙	拖	疵	差
紙	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	爾	遷	○	○	○	倚	氏	躩	馳	舐
寘	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	晉	○	○	戲	倚	鼓	翅	○	郊
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	易	○	○	縊	○	賜	漬	刺

內轉第五合

音		牙		音		舌		音		唇	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
危	越	虧	媽	○	暑	○	腫	○	○	○	○
○	○	闕	規	○	鍾	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
碗	跪	○	詭	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	跬	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
偽	○	○	駟	○	緹	○	姪	○	○	○	○
○	○	缺	騶	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

內轉第六開

音 牙				音 舌				音 脣			
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
標	奢	○	飢	尼	墀	緝	脰	眉	邳	丕	悲
○	○	○	○	○	○	○	○	○	毗	純	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	跪	○	几	扼	雉	驟	嗇	美	否	齶	鄙
○	○	○	○	○	○	○	○	○	牝	○	七
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
剗	裊	器	冀	贖	綴	屎	致	郿	備	凜	祕
○	○	弄	○	○	地	○	○	寐	鼻	屍	痹
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○



內轉第七合

音		牙		音		舌		音		脣	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	遠	巋	龜	○	鎚	○	追	○	○	○	○
○	葵	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	鄧	巋	軌	○	○	○	○	○	○	○	○
○	揆	○	癸	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	匱	唱	媿	○	墜	○	輟	○	○	○	○
○	悻	○	季	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	齒音舌 清濁濁	音 清濁濁	喉 清清	音 濁清濁	齒 次清清	
脂	○ ○ ○ ○ 蕤 濃 ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 惟 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ 衰 ○ ○ ○ ○ ○ 誰 ○ ○ 推 錐 ○ 綏 ○ ○ 嚙	
旨	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 蕊 壘 ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 唯 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 驕 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 水 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 罪 趨 澤
至	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 類 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 位 ○ ○ ○ ○ ○ 遺 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 恤 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 疥 ○ ○ ○ ○ ○ 遂 邃 萃 翠 醉	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	

內轉第八開

音		牙		音		舌		音		唇	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
疑	其	欺	姬	○	治	癡	○	○	○	○	○
○	○	挂	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
擬	○	起	紀	徐	峙	恥	徵	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
懸	忌	亟	記	○	值	貽	置	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	齒音濁 舌音濁	音濁	喉清	音濁	齒次清
之	○ ○ 而 ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
止	○ ○ 耳 ○	○ ○ ○ 里	○ ○ ○ 以	○ ○ ○ 喜	○ ○ ○ ○
志	○ ○ ○ 餌	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○

之

止

志

之

止

志

而
○
○
○

耳
○
○
○

餌
○
○
○

○
○
○
○

以
○
○
○

異
○
○
○

○
○
○
○

喜
○
○
○

意
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○



內轉第九開

去聲寄此

牙				舌				唇			
音		次		音		次		音		次	
清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
沂	祈	○	機	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顛	○	豈	機	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
穀	醜	氣	既	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
刈	○	○	計	○	○	○	○	○	○	○	癢
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	齒音舌 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 次清
微	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 希 依 ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
尾	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 掃 辰 ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
未	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 敬 衣 ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
廢	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



內轉第十合

去聲寄此

音		牙		音		舌		音		唇	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
巍	頽	歸	歸					微	肥	菲	非
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
魏	贛	繫	貴					未	寐	費	沸
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
緣	隼	堯	○					○	吹	○	廢
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	齒音舌 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 欠清濁
微	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 韋 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 暉 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 威 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
尾	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 韋 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 魁 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 碓 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
未	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 胃 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 諱 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 尉 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
廢	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 喙 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 穢 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



內轉第十一開

音		牙		音		舌		音		唇	
清	濁	次清	清	清	濁	濁	次清	清	清	濁	濁
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
魚	渠	墟	居	柳	除	據	豬	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
語	巨	去	舉	女	佇	楮	貯	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
御	遽	去	據	女	箸	絮	著	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	齒音舌	音	喉	音	齒
	清濁	清濁	清濁	清濁	次清
魚	○ ○ ○ ○ 如 臚 ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 余 ○ 虛 於 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ 踈 鉏 初 菹 ○ 踈 書 鉏 初 菹 ○ 徐 胥 疝 疽 莛
語	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 汝 呂 ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 與 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 許 撥 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 野 暑 詭 咀 駝 豈
御	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 如 慮 ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 璩 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ 踈 助 僂 詛 ○ 暑 恕 ○ 處 蕭 ○ 履 絮 嬗 處 覷 悞
	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

魚

語

御

	齒音古 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 次清 清濁
灰皆	○雷 ○膠	○回 ○懷	○灰 ○虺	○○	○○ ○○
齋	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
賄駭	○礪	○僭 ○瑰	○賄 ○猥	○ ○	○罪 ○罐 ○雜
隊怪	○類	○潰 ○壞	○誨 ○貉	○ ○	○碎 ○倅 ○擘
齋齋	○丙	○衛 ○慧	○隸 ○隸 ○擘	○ ○	○稅 ○蠢 ○贅
夫	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○

	齒音 清濁	舌 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 次清 清濁
佳	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
蟹	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
泰卦 祭	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○

九

六

外轉第十六合

音 牙		音 舌		音 唇	
清	濁	清	濁	清	濁
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
外	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

音 牙 音 舌 音 唇
 清 濁 清 濁 清 濁
 次清 清 次清 清 次清 清

喝 媮

孛

外 儈 兌 媮 殺 賣 裨 派 房
 卦 臚 濁

	齒音舌 清濁濁	音 清濁濁	喉 清清	音 濁清濁	齒 次清清
佳	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ 毒 蠟 蛙 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
蟹	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ 夥 粉 腐 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
泰卦 祭	○ 爵 ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ 德 會 識 僧 ○ 畫 ○ ○ ○ ○ ○ 銳 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ 礪 蕞 徹 最 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 簞 歲 ○ 騰 蕊	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

外轉第十七開

音 牙		音 舌		音 唇	
清濁	次清	清濁	次清	清濁	次清
根	根	吞	吞		
銀	種	紉	陳	玳	貧
眼	顛			民	頻
鉞	蠙	網	鞭	愍	牝
饅	良				
愬	僅	陣	疾		
	藪				
	禮				
聒	聒	暱	秩	密	弼
估	詰	昵	姪	蜜	邲
	吉		蛭		匹
					筆
					必

	齒音 清濁	舌音 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 次清	清
痕臻真	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	痕 ○ ○ ○ ○	恩 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
很軫	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	很 ○ ○ ○ ○	櫻 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
恨震	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	恨 ○ ○ ○ ○	饑 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
沒櫛質	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	斲 ○ ○ ○ ○	乙 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○

刀

刀

	齒音舌 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 清濁
竄	○論	○寬	○昏	○孫	○存
諄	○倫	○筠	○贊	○純	○脣
混	○怨	○混	○總	○損	○鱗
準	○輪	○尹	○搥	○購	○角
恩	○論	○恩	○惛	○巽	○罇
稔	○閏	○	○	○順	○舜
沒	○較	○搯	○忽	○窳	○粹
術	○律	○聿	○獮	○率	○術

齒音舌

九



外轉第十九開

音		牙		音		舌		音		唇	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

音

牙

音

舌

音

唇

清濁

次清濁

清濁

次清濁

清濁

次清濁

虢

勤

介

听

近

趁

謹

莖

近

勤

疝

趁

乞

訖

	齒音舌 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 次清
欣	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 欣 殷 ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
隱	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 蠶 隱 ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
煥	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 煥 億 ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
迄	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 迄 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



外轉第二十合

音		牙		音		舌		音		脣	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	群	○	○	○	○	○	文	汾	芬	分
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	齒	○	○	○	○	○	吻	憤	忿	粉
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	郡	○	○	○	○	○	問	分	溢	糞
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	崛	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	屈	○	○	○	○	○	物	佛	拂	弗
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	齒音舌 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 次清
文	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 雲 ○ 薰 焮 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
吻	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 拏 ○ ○ 憚 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
問	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 運 ○ 訓 醞 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
物	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 颯 ○ 颯 鬱 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

四

子

外轉第二十一開

音		牙		音		舌		音		唇	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
訐	○	慳	閒	噉	獠	○	羶	○	○	○	編
言	○	簾	擗	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	虔	甄	○	○	○	○	綿	楨	篇	鞭
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
眼	○	齷	簡	○	○	○	○	魁	阪	坂	版
言	○	蹇	捷	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	遣	蹇	○	○	○	○	緬	楨	○	褊
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	欄	○	祖	○	○	簡	辨	盼	扮
○	○	○	捷	○	○	○	○	○	○	○	○
嘯	○	謹	○	○	○	○	○	面	便	碼	徧
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
聒	○	藹	鶴	瘥	○	獺	晰	磯	○	○	捌
○	揭	揭	訐	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	子	○	○	○	○	滅	蹙	瞥	鷺

	齒音古 清濁	舌清濁	音 清濁	喉 清濁	音 濁清濁	齒 次清清
山元仙	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○
產阮獮	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○
禰願線	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○
鑄月薛	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○

齒音古
清濁

舌清濁

音
清濁

喉
清濁

音
濁清濁

齒
次清清

山元仙

產阮獮

禰願線

鑄月薛

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

○
○
○

一

二

外轉第二十二合

唇

清 濁

音

清 濁

舌

清 濁

音

清 濁

牙

清 濁

音

清 濁

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○

頤 權 鰓 寔 槩 煩 翻 蕃
阮 登 稔 卷 晚 飯 反
願 圜 券 孽 絹 万 餅 魁 販
削 月 鰈 關 缺 納 頰 頰 轆 伐 怖 髮

	齒音舌 清濁濁	音 清濁濁	喉 清清	音 濁清濁	齒 次清清
山元仙	○ ○ 檀 ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ 溪 ○ 嬖 ○ 衰 ○ 暗 鴛 ○ 沁 ○ 翹 娟	○ ○ ○ ○ ○ 嬖 ○ 鴛 ○ 暗 ○ 鴛 ○ 翹 ○ 娟	○ ○ ○ ○ ○ 旋 ○ 宜 ○ 旋 ○ 宜 ○ 旋 ○ 宜	○ ○ ○ ○ ○ 性 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 詮 ○ 鑄
產阮獮	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ 遠 ○ 睨 婉 ○ 充 ○ 蝦 ○	○ ○ ○ ○ ○ 睨 ○ 婉 ○ 蝦 ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 選 ○ 雋 ○ 騰
禰願線	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ 幻 ○ ○ ○ ○ 遠 ○ 植 怨 ○ 掾 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ 植 ○ 怨 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 旋 ○ 選	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
鎡月薛	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ 日 頡 ○ ○ ○ ○ 越 ○ 颯 屢 ○ 悅 ○ 曼 媿	○ ○ ○ ○ ○ 頡 ○ ○ ○ ○ 颯 ○ 屢 ○ 曼 媿	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 刷 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ 纂 ○ 莖 ○ ○ ○ ○ ○ 緜 ○ 藹

外轉第二十三開

音		牙		音		舌		音		唇	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
豸	○	看	干	難	壇	灘	單	○	○	○	○
顏	○	駢	姦	○	○	○	○	○	○	○	○
妍	乾	愆	甄	○	纏	胼	鄧	○	○	○	○
研	○	牽	堅	年	田	天	顛	眠	蹠	○	邊
○	○	佩	笄	攤	但	姐	曹	○	○	○	○
齟	○	○	○	赧	○	○	○	○	○	○	○
齟	伴	○	蹇	赧	趁	擻	展	免	辯	鴝	辨
齟	○	窟	繭	難	憚	炭	典	泗	辯	○	編
岸	○	侃	肝	○	○	且	○	○	○	○	○
鴈	○	○	諫	○	○	○	○	○	○	○	○
彥	○	○	○	輓	○	○	○	○	○	○	○
硯	○	倪	見	輓	電	瓊	殿	麵	辨	片	徧
○	○	渴	葛	捺	達	闢	怛	藕	○	發	○
○	○	訕	夏	疵	達	○	咀	○	拔	○	八
○	○	傑	揭	○	澈	徹	咀	○	○	○	八
○	○	○	揭	○	姪	鐵	哲	○	○	○	八
○	○	○	結	○	○	○	窟	○	○	○	八
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	八

三頁
十三

	齒音		音		喉		音		齒	
	清濁	清濁	清濁	濁	清	清	濁	清	濁	清
寒	○	○	○	寒	○	安	○	○	○	○
刪	○	○	○	○	○	殞	○	○	○	○
仙	○	○	○	○	○	焉	○	○	○	○
先	○	○	○	○	○	煙	○	○	○	○
旱	○	○	○	旱	○	罕	○	○	○	○
潛	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
獮	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
銑	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
翰	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
諫	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
線	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
霰	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
曷	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
黠	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
薩	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
屑	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

一

一

外轉第二十四合

唇

清 次清 濁

黏班

邊

叛版

半

變

撥

八

音

清 濁

瞞蠻

滿

慢

未

舌

清 次清 濁

端

短

轉

鍛

轉

掇

窳

輟

音

清 濁

團

綠

斷

篆

段

掾

奪

豹

訥

牙

清 次清 濁

寬

捲

管

卷

貫

眷

括

劓

缺

辛

清 濁

岍

權

款

圈

玩

亂

相

黜

	齒音舌 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 次清 清濁
桓	○	○	○	○	○
刪	○	○	○	○	○
僊	○	○	○	○	○
先	○	○	○	○	○
緩	○	○	○	○	○
濟	○	○	○	○	○
彌	○	○	○	○	○
銑	○	○	○	○	○
換	○	○	○	○	○
諫	○	○	○	○	○
線	○	○	○	○	○
霰	○	○	○	○	○
末	○	○	○	○	○
黯	○	○	○	○	○
薛	○	○	○	○	○
屑	○	○	○	○	○
鑿	○	○	○	○	○
蹠	○	○	○	○	○
穿	○	○	○	○	○
專	○	○	○	○	○
纂	○	○	○	○	○
擗	○	○	○	○	○
剗	○	○	○	○	○
積	○	○	○	○	○
剗	○	○	○	○	○
緝	○	○	○	○	○
茁	○	○	○	○	○
抽	○	○	○	○	○



外轉第二十五開

音		牙		音		舌		音		唇	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
敖	○	尻	高	獠	陶	饕	刀	毛	袍	囊	褒
擎	○	敲	交	饒	珣	飈	喞	茅	庖	胞	包
堯	○	躄	驕	○	昆	超	朝	苗	○	蕉	鑣
嶢	○	鄒	驍	○	迢	挑	貂	○	○	○	○
積	○	考	曷	腦	道	討	倒	霧	抱	獠	寶
齧	○	巧	絞	膠	○	○	獠	卯	鮑	蔗	飽
○	○	○	矯	○	趙	○	○	○	○	蔗	表
○	○	○	皎	○	窈	○	鳥	○	○	○	○
傲	○	餽	誥	脰	導	○	到	帽	暴	○	報
樂	○	敲	教	撓	棹	○	罩	貌	施	○	豹
○	○	嶠	驕	○	召	○	○	廟	○	○	○
顛	○	竅	叫	尿	藎	○	弔	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

卷五

七五

	齒音舌	音	音	喉	音	齒
	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	次清
豪	○	勞	○	豪	○	曹
交	○	黠	○	肴	○	巢
宵	○	僚	○	○	○	○
蕭	○	聊	○	○	○	○
皓	○	老	○	皓	○	皐
巧	○	○	○	寮	○	皐
小	○	繚	○	○	○	○
條	○	了	○	晶	○	○
號	○	嫪	○	號	○	漕
效	○	○	○	效	○	巢
笑	○	療	○	○	○	○
嘯	○	顛	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○

句

六



內轉第二十七合

音		牙		音		舌		音		脣	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
莪	○	珂	歌	那	駝	他	多	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
我	○	可	駮	椽	爹	○	瘳	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
餓	○	珂	箇	奈	駝	拖	踈	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

卷之三

七

	齒音 清濁	舌音 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 次清濁
歌	○羅	○	○何	○訶阿	○娑	○醜蹉
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
哿	○哿	○	○荷	○歌闍	○	○蹉九
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
箇	○邏	○	○賀	○呵	○	○些礎佐
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○

均音

大



內轉第二十九開

三

十九

音		牙		音		舌		音		唇	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
牙	伽	齧	嘉	拏	荼	佗	麥	麻	肥	葩	巴
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
雅	○	珂	賈	絮	○	姪	齶	馬	肥	○	把
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
迓	○	髂	駕	膠	蛇	詭	吐	馮	肥	怕	霸
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	歌	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	齒音古 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 次清清
麻	○ ○ ○ ○ 若 儼 ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ 耶 ○ ○	○ ○ ○ ○ 遐 煨 鷗 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ 閣 邪 些 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ 橙 又 植 蛇 車 遞 奩 ○ 嗟
馬	○ ○ ○ ○ 若 藝 ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ 野 ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ 下 啞 啞 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ 灑 捨 寫 社 炮 ○ ○	○ ○
禡	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 夜 ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○	○ ○

三十一



外轉第三十合

音		牙		音		舌		音		唇	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
攸	○	誇	瓜	○	○	○	樞	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
瓦	○	髀	寡	○	○	○	櫟 儲	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
瓦	○	跨	坳	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	齒音舌 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 濁清	齒 次清
麻	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ 華 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ 花 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ 窠 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
馬	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ 踝 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ 塚 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ 蔭 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ 礎 ○ 粗 ○ ○
禡	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ 吳 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ 化 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ 撥 ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ 諛 ○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

	齒音 清濁	舌音 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 清濁
唐	○ ○ 穰	郎 ○ 良	○ ○ 羊	航 ○ 香	○ ○ 央	○ ○ 常
陽	○ ○ 穰	○ 朗 ○ 兩	○ ○ 養	○ 沆 ○ 響	○ ○ 鞅	○ ○ 像
宕	○ ○ 讓	浪 ○ 亮	○ ○ 漾	○ ○ 向	○ ○ 快	○ ○ 尚
漾	○ ○ 讓	○ 浪 ○ 亮	○ ○ 漾	○ ○ 向	○ ○ 快	○ ○ 尚
鐸	○ ○ 弱	○ 落 ○ 略	○ ○ 藥	○ 酒 ○ 謹	○ ○ 約	○ ○ 杓
藥	○ ○ 弱	○ 落 ○ 略	○ ○ 藥	○ 酒 ○ 謹	○ ○ 約	○ ○ 杓

清 臧 莊 章 將 駟 掌 獎 葬 壯 障 醬 作 斫 灼 爵

次清 倉 瘡 昌 鏘 蒼 礮 敞 搶 槍 勑 唱 躑 錯 綽 鵲

濁 藏 牀 商 相 頽 爽 賞 想 喪 餉 相 索 昨 鏢 削 嚼

清 桑 霜 商 相 頽 爽 賞 想 喪 餉 相 索 昨 鏢 削 嚼

濁 桑 霜 商 相 頽 爽 賞 想 喪 餉 相 索 昨 鏢 削 嚼

○ 桑 霜 商 相 頽 爽 賞 想 喪 餉 相 索 昨 鏢 削 嚼

○ 桑 霜 商 相 頽 爽 賞 想 喪 餉 相 索 昨 鏢 削 嚼

○ 桑 霜 商 相 頽 爽 賞 想 喪 餉 相 索 昨 鏢 削 嚼

○ 桑 霜 商 相 頽 爽 賞 想 喪 餉 相 索 昨 鏢 削 嚼

○ 桑 霜 商 相 頽 爽 賞 想 喪 餉 相 索 昨 鏢 削 嚼

○ 桑 霜 商 相 頽 爽 賞 想 喪 餉 相 索 昨 鏢 削 嚼

○ 桑 霜 商 相 頽 爽 賞 想 喪 餉 相 索 昨 鏢 削 嚼

○ 桑 霜 商 相 頽 爽 賞 想 喪 餉 相 索 昨 鏢 削 嚼

○ 桑 霜 商 相 頽 爽 賞 想 喪 餉 相 索 昨 鏢 削 嚼

○ 桑 霜 商 相 頽 爽 賞 想 喪 餉 相 索 昨 鏢 削 嚼

○ 桑 霜 商 相 頽 爽 賞 想 喪 餉 相 索 昨 鏢 削 嚼

	齒音舌 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 次清
唐	○ ○ ○ ○	○ 黃	○ 荒 汪	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
陽	○ ○ ○ ○	○ 王	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
蕩	○ ○ ○ ○	○ 晃	○ 慌 汪	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
養	○ ○ ○ ○	○ 往	○ 恍 枉	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
宕	○ ○ ○ ○	○ 潢	○ 荒 汪	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
漾	○ ○ ○ ○	○ 旺	○ 況	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
鐸	○ ○ ○ ○	○ 獲	○ 霍 獲	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
藥	○ ○ ○ ○	○ 獲	○ 曠 獲	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○

刀 卷

三 三

外轉第三十三開

音		牙		音		舌		音		脣	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	坑	庚	○	○	○	○	○	○	彭	磅
迎	擊	鄉	京	○	○	○	○	○	○	平	○
○	頸	輕	○	○	○	○	○	○	○	○	兵
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	并
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	梗	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	頸	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	更	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	敬	○	○	○	○	○	○	○	○
迎	競	慶	勁	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	額	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	客	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	隙	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	格	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	戰	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

三十三

	齒音 清濁	舌音 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 清濁
庚清	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
清	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
耿靜	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
靜	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
敬勁	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
勁	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
陌昔	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
昔	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○

庚清

耿靜

陌昔

	齒音 清濁	舌音 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 次清 清濁				
庚	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
清	○	○	○	橫	謹	○	○	○	○	○
	○	○	○	營	兄	○	○	○	○	○
	○	○	○	榮	賄	縈	○	○	○	○
梗	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
靜	○	○	○	升	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	承	菟	○	○	○	○	○
	○	○	○	穎	○	○	○	○	○	○
敬	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
勁	○	○	○	蝗	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	詠	負	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
陌	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
音	○	○	○	嘆	若	攬	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	韞	○	○	○	○
	○	○	○	役	睽	○	○	○	○	○
							曼		慕	

	齒音濁 清濁	舌音濁 清濁	音濁 清濁	喉清 清濁	音濁 清濁	齒次清 清濁
耕清青	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
耿靜迥	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
諍勁徑	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
麥昔錫	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○

刀卷

三十一

耕清青

耿靜迥

諍勁徑

麥昔錫

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

○
○
○
○

	齒音舌 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 次清
耕青	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ 宏 轟 泓 ○ ○ ○ ○ ○ 榮 ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
耿迥	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 迥 詭 濇	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
諍徑	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ 轟 竈 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 詭 瑩	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
麥錫	○ ○ ○ ○ ○ 礮 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ 獲 劃 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 殞	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ 撼 赫 ○ 擗 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

	齒音	舌音	音	喉音	音	齒音
	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁
侯	○	樓	○	侯	○	○
尤	○	柔	○	○	○	○
幽	○	劉	○	尤	○	○
	○	鏐	○	由	○	○
厚	○	樓	○	厚	○	○
有	○	○	○	○	○	○
黝	○	柳	○	有	○	○
	○	○	○	酉	○	○
候	○	陋	○	候	○	○
宥	○	○	○	○	○	○
幼	○	溜	○	宥	○	○
	○	○	○	狄	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○

75

三

齒音舌 音 喉 音 齒
清濁 清濁 清濁 清濁 濁清 濁清 濁清 次清 清

	○	○	○	○	○	○	○	○	○
侵	任	林		漱	音	諶	森	岑	蓼
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
寢	荏	廩		蕨	飲	甚	瘁	願	塈
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
沁	緜	臨	類		陰	甚	滲	識	譖
	○	○	○	○	○	○	○	○	○
緝	入	立	煜	吸	邑	十	濯	霰	戡
	○	○	○	○	○	○	○	○	○

齒音舌 音 喉 音 齒
濁清 濁清 濁清 濁清 濁清 濁清 濁清 次清 清

○ 蓼 岑 蓼 蓼 蓼 蓼 蓼 蓼 蓼
○ 森 岑 蓼 蓼 蓼 蓼 蓼 蓼 蓼
○ 諶 深 忱 觀 觀 觀 觀 觀 觀
○ 漱 音 音 音 音 音 音 音 音
○ 蕨 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲
○ 甚 瘁 願 塈 塈 塈 塈 塈 塈
○ 陰 陰 陰 陰 陰 陰 陰 陰 陰
○ 滲 深 識 識 識 識 識 識 識
○ 邑 邑 邑 邑 邑 邑 邑 邑 邑
○ 濯 濕 霰 霰 霰 霰 霰 霰 霰
○ 十 十 十 十 十 十 十 十 十

外轉第三十九開

音		牙		音		舌		音		唇	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
譙	○	龕	弁	南	單	探	耽	○	○	○	○
虫	○	鷓	緘	誦	○	○	詁	○	○	○	○
齟	○	鷓	廉	黏	戛	覘	露	○	○	○	硤
○	○	鉗	謙	鮎	甜	添	髻	○	○	○	○
頷	○	坎	感	脯	禪	得	黠	○	○	○	○
顛	○	床	險	胃	湛	儻	○	○	○	○	○
顛	○	儉	檢	○	○	詔	○	○	○	○	貶
○	○	歉	殫	淦	簾	豸	點	○	○	○	○
儼	○	勘	紺	姍	醱	儉	駮	○	○	○	○
顛	○	歉	韶	誦	○	○	鮎	○	○	○	○
驗	○	○	○	○	○	覘	○	○	○	○	窆
○	○	儉	趁	念	禪	椽	店	○	○	○	○
纛	○	溢	閣	納	沓	鎔	答	○	○	○	○
睽	○	恰	夾	囟	耗	鏹	筍	○	○	○	○
○	○	笈	絢	聶	牒	鏹	輒	○	○	○	○
○	○	愜	頰	揜	牒	怙	聶	○	○	○	○

	齒音	舌音	音	喉	音	齒
	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁
單咸鹽添	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○
感賺琰忝	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○
勘陷豔稔	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○
合洽葉帖	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○

白卷

四

簪 簷 尖 寔 斬 颯 蓼 蘸 占 僭 币 貶 龍 泱

參 檐 歎 臘 潛 諺 蘸 瞻 趨 揀 詔 妾

蠶 蠶 讒 歎 滂 陝 侏 暫 閃 礮 躡 霎 攝 變

探 髮 糝 摻 剡 侏 暫 閃 礮 躡 霎 攝 變

諳 猜 淹 暗 顛 憐 會 始 蹠 敵

哈 噉 娑 齪 顛 闕 欲 船 僕 媵

含 咸 炎 燥 額 賺 險 隴 憾 陷 滲 合 洽 暉 協

○ 咸 炎 燥 額 賺 險 隴 憾 陷 滲 合 洽 暉 協

○ 燥 賺 臉 斂 稔 額 陷 險 滲 合 洽 暉 協

○ 燥 賺 臉 斂 稔 額 陷 險 滲 合 洽 暉 協

○ 燥 賺 臉 斂 稔 額 陷 險 滲 合 洽 暉 協

○ 燥 賺 臉 斂 稔 額 陷 險 滲 合 洽 暉 協

外轉第四十合

音		牙		音		舌		音		脣	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	坻	甘	○	談	緇	擔	姁	○	○	○
巖	○	嵌	監	○	○	○	○	○	楚	○	○
巖	黔	欵	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	厥	敢	○	噉	蒸	駘	媧	○	○	○
○	○	顙	○	○	○	○	○	○	○	○	○
儼	○	欵	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	鬪	韶	○	擔	賅	擔	○	○	○	○
○	○	○	鑑	○	○	○	○	○	壘	○	○
醜	○	欵	○	○	○	○	○	○	○	○	○
驗	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
僂	○	榘	顙	○	踏	榻	鞞	○	○	○	○
○	○	○	甲	○	渫	○	○	○	○	○	○
葉	踏	怯	劫	○	渫	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	渫	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	齒音		音		喉		音		齒	
	清濁	清濁	清濁	濁	清	清	濁	清	次清	清
談	○	藍	○	酣	○	蚌	○	三	○	○
銜	○	○	○	街	○	○	○	衫	○	○
嚴	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
鹽	○	○	鹽	○	○	○	燭	○	○	○
敢	○	覽	○	○	○	喊	○	○	○	○
檻	○	○	○	檻	○	徹	○	○	○	○
嚴	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
琰	○	○	琰	○	○	○	○	○	○	○
闕	○	濫	○	○	○	財	○	○	○	○
鑑	○	○	○	○	○	傲	○	○	○	○
釅	○	檢	○	○	○	○	○	○	○	○
藍	○	殮	○	○	○	○	○	○	○	○
盍	○	臘	○	盍	○	盍	○	○	○	○
狎	○	○	○	狎	○	○	○	○	○	○
業	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
葉	○	○	○	葉	○	挾	○	○	○	○

外轉第四十一合

音		牙		音		舌		音		唇	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	瓊	凡	芝	詒
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
顛	○	山	掛	○	○	○	○	鏹	范	鈇	駃
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	欠	劍	○	○	○	○	菱	梵	汎	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	獨	○	猓	○	○	獮	○	乏	怯	法
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	齒 清濁	音 清濁	舌 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 次清濁
凡	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
范	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
梵	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○
乏	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○

凡

梵

內轉第四十二開

音 牙		音 舌		音 唇	
清	濁	清	濁	清	濁
○	○	能	騰	登	朋
○	○	○	○	○	○
疑	苑	○	澄	○	凭
○	○	○	○	○	○
○	○	能	○	等	朋
○	○	○	○	○	○
○	○	○	慶	○	○
○	○	○	○	○	○
○	○	○	鄧	澄	朋
○	○	○	○	○	○
疑	苑	○	澄	觀	凭
○	○	○	○	○	○
○	○	○	刻	祓	北
○	○	○	○	○	○
疑	極	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○

	齒音舌	音	喉	音	齒
	清濁	清濁	清濁	清濁	次清清
登	○ 楞	○ 恒	○ ○	○ 僧 層	○ 增
蒸	○ 仍 陵	○ 蠅 興 膺	○ ○ ○ ○	○ 承 升 繩 稱	○ 蒸
等	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ 增
拯	○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ 殊 ○ ○	○ 拯
澄	○ 稜	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ 癯 贈 躡	○ 增
證	○ 認 餞	○ 孕 興 應	○ ○ ○ ○	○ 剩 勝 乘 稱	○ 證 甌
德	○ 勒	○ 劾 黑 餒	○ ○ ○ ○	○ 塞 色 寔 食 聖	○ 賊 城 則 稜 職 即
職	○ 力	○ 耗 憶	○ ○ ○ ○	○ 寔 識 息	○ 測 瀝 ○



內轉第四十三合

音		牙		音		舌		音		唇	
清	濁	次清	清	清	濁	次清	清	清	濁	次清	清
○	○	鞞	肱	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	國	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	齒音右 清濁	音 清濁	喉 清濁	音 清濁	齒 次清
登	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ 弘 ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ 薨 ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ 泓 ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
德 職	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ 或 ○ ○ ○ 域 ○ ○	○ 蔽 ○ ○ ○ 恤 ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

四十四

四十四

韻鏡之書行於本邦久而未有刊者故轉寫之訛烏而焉焉而馬覽者多困彼此不一泉南宗仲論師偶訂諸本善不善者且從且改因命工鏤板期其歸一以便於覽者且曰非敢擴之天下聊備家訓而已於戲今日家書乃天下書也學者思旃

享祿戊子孟冬初一日

正三位行侍從臣清原朝臣宣賢

二條通鶴屋町

田原仁九衛門梓行

寬末十八歲八月吉辰

昭和四年九月十日印刷
昭和四年九月廿日發行

紙 鏡 表 付

定 價 金 八 拾 圓

東京市神田區今川小路二丁目十七番地
野 田 文 之 助

覆製發行所
東京市神田區表猿樂町二番地
中 村 修 二

印 刷 所
東京市神田區表猿樂町二番地
株式會社 開明堂東京支店

不 許
覆 製

發 賣 所

東京市神田區今川小路二丁目十七番地
松 雲 堂 書 店

電話九段四〇九一八番
總替東京五〇七〇九番

