

原书缺页

青海評論

師範生的使命與應有之努力 (續)

盧澄

二、出校後之努力標準

1. 矢志有恆

無論做什麼事業，要能成功，都應該有恆心，恆心為事業成功之證券與担保品。據專家所知道底：創造美國底，是美國的著名偉人華盛頓。在華盛頓開始領導美利堅殖民地革命軍和英國軍隊抵抗的時候，英政府的軍隊，槍械非常精良，物質的供給，非常充足，軍事的訓練，非常純熟，和美利堅的民軍比較起來，相差的程度，真是不啻天淵，所以在當初開仗的時候，美利堅的軍隊，連續經過七、八次的失敗，其間有很有志薄弱的人，中途發生動搖，主張和英軍妥協，繼續做英國的殖民地，其間全靠華盛頓堅持失敗為成功之母的主張，勉勵大家，並且自身不辭勞怨，不怕危險，督率民軍，奮鬥到底，結果在最後一戰，得了勝利，就成立了美利堅的合眾國。現在世界上那一個不知道美利堅是個光榮的強國？那一個不知道創造美利堅強國的是一個美國第一位偉人華盛頓？他之所以能成功革命事業，造成美利堅合眾國民衆的幸福，都是在矢志有恆四字中得來底。

可憐的阿鳳

銘珊

在該省以蒙回兩族爲對象，並對新疆敷設五綫鐵路。接近新疆之喀什地方，近又築公路一條，直達印度北部的齊爾基德。該路長凡六百五十公里，包圍西北全領域。蘇俄對華赤化計劃，擬在中俄國境設立廣大赤化區域爲目的。現贛省紅軍主力之西進，實與該項計劃有切實之關聯云。

而且朱德，毛澤東，彭懷德，董政堂等股匪，自從江西竄出之後，由湖南而廣西，現在已在貴州遵義一帶，沿途馬不停蹄地被國軍緊緊的追剿着。但是目前的現勢因爲過去許多可圍而殲之的機會已經過去了，目前到了貴州轉入四川一帶，係在萬山叢嶺之中，雖然可以包剿，恐怕仍以追剿爲主。一言追剿，則江西可以追剿到四川邊境，安知將來不由四川轉入四北各省麼？況且川北的匪勢，仍甚烈熾，隴東合水等五縣匪亦猖獗。西北又爲他們國際路線之集中點，由此而轉入新縣，便爲捷徑了：所以西北各省被共匪騷擾，恐怕並不是一件杞憂。然而甘肅，陝西兩省與四川隔鄰之處，均有重兵駐守，且多險峻，竄出或感不易，而且陝西終在我國內部，交通較爲方便，圍剿較易；隴東又有大軍駐防，所以陝甘的局勢，或者較爲緩弛些。至於本省既爲入新捷徑，且兩松盤經拉下楞而來，全是坦途，只要赤匪每人各帶一個月的糧食，就可以平安竄到本省，所以我們極希望本省政軍當局，切實爲未雨綢繆之計，事先予以軍事的準備，并在政治上一點實際的工夫，免得事到頭來，臨渴掘井，那就來不及了。

細看上面幾段的記述，川匪之有關於整個西北的情勢

，是如何迫切的問題。所以四川雖居於正西，我們探討西北問題，似不應將牠拉入；但是川匪之與西北有如牝的關係，我們實應有相當的認識才對，何況我們中華民族，無數年來是以農立國見稱的，百分之八十五都是農民。大家都知道，農民的思想，重於保守，聽天由命，無深遠之慮的；因此即非農民，也受了此種不少的影響。像這樣「干卿萬事」的問題，目前自然感覺不到。這是一個極大的危機，像這樣在一二年之內，或者更短些，整個的西北，要轉步江西，湖北社會之被共匪破壞殆盡的危機，我們不應當大聲疾呼來喚起西北人士的注意麼？因此西北問題的探討在新疆問題完了之後，即急急抓着川匪問題，來貢獻讀者。至於以後本文的要點，可分爲川匪之直接起原，川匪之以後間接起原，共匪何以着眼於四川，個人對於解決川匪的意見。

一年來青海的建設事業 (續二)

程建業

中

華民族在人口上感受的壓迫，不僅是量的方面的問題，同時還是質的方面的問題。在今日民族鬥爭的戰場上，一個民族猶如一隊奮勇殺敵、衝鋒陷陣的兵士一樣；他不僅要有充足的人數，並且還需要健強的體格。有了健強的體格，便可以「以一當十」所向無敵。西諺云：「健全的精神，寓於健全的身體」，這實在是至理名言。擴大起來說：健全的国家，寓於健全的民族。有了健全的民

族，決定不會沒有健全的國家。古代士巴達的崛起一時，蒙古民族的橫行歐亞，以及現代德，英，法，美等帝國主義者的屹然獨立，那一個不是從健全的民族方面得來？

中

華民族在量的方面雖然有四萬萬幾千萬之多，在現時世界各國中雖然冠絕一時；但根據 總理的民族主義觀察，百年之後，恐怕不免落於人後而受到極端的壓迫。爲了解除這種壓迫，非使整個民族在質的身體方面改造不可。今日中華民族大多數是沉浸在鴉片，花柳的病魔窟裏。屈背彎腰，面如菜色的國民是到處充滿着。像這樣的現象，若果永遠存在着，中華民族的復興就不免永遠成了疑問，而『遠東病夫』的綽號也恐怕永遠取消不了！

貧

病，想三個病魔圍困了中華民族的前途；而這個病的魔障尤其利害，它會使一個人漸漸的走上奄奄一息毫無生氣的鬼域，而成了貧和愚的前提。要解脫病的魔障，要使一個民族走上健康有爲的境域，誰都知道講求衛生是唯一無二的法門。

全

國經濟委員有鑑於是，特在西北設立衛生實驗處，以改善西北人民的衛生設施，此外并附設防疫處，以爲製造獸疫血清及預防液等計，間接保育西北畜牧事業的進展。

青

海衛生實驗處的籌設，開始于本年（二三年）七月間。當時由全國經濟委員會派西北防疫處籌備主任陳文貴，衛生顧問司丹巴等一行來青，據其談話：來青任務係籌設衛生實驗處，屬於蘭州西北防疫處，而直隸省

府。內部分獸疫，學校衛生，婦孺衛生，醫院四部，此外在各縣并擬各設衛生醫舍一處，以期此項衛生事業，普遍全青。至該處開辦地址決定本省中山醫院。開辦費定爲五萬元云云。

該

處處長一職，原爲張祖葵君，後由經委會改派王馮昌君，旋王氏於九月下旬來青，晤謁本省軍政常局及中山醫院院長，商洽進行辦法。繼由馬軍長監工建築實驗處一切房屋。唯以建築費一時未能匯到，開工多日，未經豎木，後匯到二萬元，始能繼續進行。

十

月初，該處先在本省新街省府招待處開始辦公，十一月下旬由省府正式加委，并奉到關防，以後王處長就職并啓用關防。

青

省民族，以蒙藏兩族，該處成立後，開除照例診治各種疾病外，並派員赴青海內都向蒙藏人民宣傳醫治及預防事項，使蒙藏人民，均來就醫，除却各種宿疾云。本省人民，尤其是蒙藏兩族，覺得最難治而又十分普遍的爲花柳病，肺病，胃病，沙眼……等症。該處工作，若能注意及此，且廣及於邊僻荒遠，毫無衛生設施的蒙藏同胞區域，實爲目前吾人唯一希望！

王

處長說：『關於衛生事業，在昔歐美各國，亦多不重視；唯自科學昌明後，衛生事業之進行，突飛猛進，人人皆知衛生之重要，因此其國民均形強壯，但衛生設施，行政方面，佔重要部分。例如英國行政費內衛生行政費，佔百分之七十五，就此可見英國對衛生事業之

重視。反觀我國人民，對衛生事業，多漠然視之。此中原因，實因向不講求，習以為然，以及年來天災人禍，交相煎迫，謀生不暇所致；然人各有命，一切事業，莫重於生命，因此絕委會近來對衛生設施認為非常重要。爰有補助款項，設立衛生實驗處之舉。……至實行時，擬先加以普遍宣傳，使人人皆知講求衛生，并先就輕而易舉者，加以舉行。……云。

王

處長的談話，實為切要之至；唯該處自開始籌辦以來，迄今已半年有餘，所謂『普遍宣傳』并『先就輕而易舉者，加以舉行』等語，尙未見毫釐之舉措，祇聞些無謂的意氣，不知是何道理？舉例說：中央政治學校西寧分校與衛生實驗處，都在一個時期內開始籌辦，而且同樣是中央舉辦的事，同樣的感不到任何大的困難；而今呢，中央政治分校，是早就成立了，而衛生實驗處尙不見正式工作，這未免有失青海人民殷殷的期望與中央籌辦該處的好意。因此，我們希望該處拿起快幹實幹的精神來，不怕一切的困難，先把『普遍宣傳』這件事趕快實施起來，一面還要作一個普遍的調查，青省漢，回，蒙，藏，土數族同胞，患病的有多少，有多少種疾病，蒙藏兩族的許多牲畜，有甚麼傳染病……等，一一的加以調查統計，然後再來就財力人力的大小『就輕而易舉者，加以舉行』這是青海人民目下唯一的希望。（下期續完）

今年中國文壇的預測

田生蘭

中國文壇今年內將表現着如何的狀態，這是值得人人

注意的問題。現在多少青年，隨着世界文藝掀動的狂瀾與夫國內生活反應的波動，大多數還站在十字街頭，徬徨瞻望，無所適從。

文藝之力影響於人生的意識，至為重大，所以文藝如果在毫無所主的衝動中，狂奔着，文藝都成為破壞社會反動人心之重要工具。我國的文壇一向即有着各黨各派，各自以己為立場的文藝，因此我國思想界直弄的烏煙瘴氣，不可檢摸。

究竟文藝是怎樣好呢？如何的文藝，方可以在空間上，時間上，成為有價值和有時代產物的性質呢？這種主要觀點，現在我們就用排偶體的古文，和一般販夫賣漿者流也能通曉的白話文字，來作比較罷。自然是許多人都是要推崇後者的，所謂桐城派，韓柳歐蘇派，等等派，的這一類線裝書，書館老板只為三折四折的牙賤售，因為這不是文字不值錢，也不是古人的文字不及今人，這是因為時代的關係，人人總覺着穿了補服華袂，無論如何不及短衣窄袖，來得爽快些。現在我們看文藝的價值，也就用這個比例來推算，彈動大眾的心弦，提起大眾精神的文字；更能夠以這種精神，展開一種新的社會，纔算是有價值的。這種有價值的文藝，我們才值得來提倡。青年作家們，初作家們，老作家們，將來的作家們，請你們在這個五光十色的文壇中選擇吧！

一九三五年的世界，是接着一九三四年不景氣的橫流的，中國文壇仍然是一個世界中橫流的掀波，同時亦為

中國社會的反映。在其他世界各國中，除了意大利、德意志、奧大利各法西斯黨團體的正在大作其國家文藝，蘇俄也在近日召集全國文學作家，商討以其產主義為中心，以二次五年計劃之精神為精神，來改變全國之作風外；其餘各老大帝國之文藝，却還是在紛亂中，惶惶着，各自唱着各自的文藝作品。二二八以後，中國文壇中或許有些抵抗其他民族之精神作品，但在暗幕之內，隱隱的激動了普羅作家的狂歡。我們看看吧，一九三四年是如此，一九三五年，還不知有如何的飛躍？這個動搖的發生，我們在今年今日，不能不作一個觀察，並且在今年今日，我們要請中國文壇上的人們，來選擇時代之產物的文藝品。

中國的文壇，在民國二十一年以迄於今，普羅作風，風起雲湧的在國內澎湃着，北斗，文藝新聞等，所謂左翼機關雜誌的刊物，不特日益加多，就是文學月報，現代月刊亦接受普羅派的洗禮；同時上海的租界內，普羅的作家們，建立了一個文化網，這些主要作家，如華漢，靈菲，郭沫若，丁玲，王錫禮，胡秋原，彭述之，李季等人，一方面用假的唯物論，來破壞本黨的理論，同時又罩上普羅的面具，來建立唯新論的社會民主黨。他們的刊物，有三部典，文化評論，新創讀書雜誌等等，此外尚有許多大大小小的團體，暗暗的給蘇俄送着波秋。這一派的作家，無疑義的大多數是共產黨的護衛品，也是中國青年在失意的時候，所表同情的誘惑物。無論這派的作家戰線，擴大了，或縮小了，總一句話來說：是不適於中國的文藝作品。

其結果是沒有什麼影響可以長久存在的。

其次是曾琦派的國家主義文學，此派作家，他們無論怎樣努力，可是骨子裏藏的都是一些落伍思想，組織上也不見得如何健全，所以在中國文壇上，簡直只有縮手縮足的徘徊着，除了一大批「夫國家者……也」的斷段朝報外；這種文藝，實在如吳老頭所謂「狗嘴裏生不出象牙來」。

最著名的改良派文豪們，在全國有聲有色的，如胡適，丁文江等人，自從五四運動以後，一直發展到如今，獨立評論，仍然是鼎鼎而作的作品，新月更是作了他們有力的先鋒，不過這派作家，一生的精神，始終都是盤旋於國故與科學，哲人政府等思想之下的小卒，所謂資產階級的哈吧狗兒；尤其在發表了國聯調查團報告書合理的大論，以及人權保障以後，至少慢慢的走到了落伍的陷阱之中，而為國人所不齒。

再次呢？除了以上這些外；尚有甲寅的章士釗派，不過他們呢，章士釗是成了律師，雖然常常的在各報上發現其派翼作品，却終是孤芳自賞，試問除了那一般停滯在封建意識中之老古董們能夠入目外；還有那個青年能夠意識地來捧他呢！

可是這些派別外；在社會上，尤其大多數的羣衆心理中，最有影響的，還有蝴蝶鴛鴦派，與春宮作家的張競生派，蝴蝶鴛鴦派在林琴南作古後，尚有李涵秋，嚴獨鶴，周瘦鵑，張恨水等人，什麼啼笑姻緣，什麼江湖奇俠傳，

什麼禮拜六雜誌，什麼火燒紅蓮寺等，以及申報之自由談，新聞報之新園林，都是很有名的作品，不特一般所謂無意識的人們，極端的歡迎，並且有許多作品，還編成了戲劇，在銀幕上演着，博得一羣觀衆的喝采聲。這些人，利用了中國舊社會的封建意識，時時刻刻還想以孫悟空的金箍棒，來打倒日本帝國主義，或是請出來廣成子一批的要人，來救國；甚至要重演紅燈籠的把戲，來抵擋日本、挽救國難。春宮作家們，本來是不值一談的，但因為他們求銷路的暢旺，却作了不少的性文學，來引導許多青年，沉醉在大腿，肉香的女懷抱裏，醇酒裏。他們痛哭，他們悲哀，浪漫，而郁達夫之「一個弱女子」，雖然說是只有被倭奴姦死一途，但終刺激不起來民族的意識。這個我也也只有悵然於這派作家的無望了。

在這些各色各彩的文壇中，過去的爭鬥，過去的作品，經過了無數現代之談，成績在國內，却也未始非少，有許多算過總賬的人，有的說算到一九二三年上，計有已出版的長短篇小說集十三種，詩集十六種，戲曲一種，其他九種；有的算到一九二八年為止，是一百多種創作，二百多種譯作，至於最近，其有多少，却還無人算過，但加倍推去，或者也有二百多種創作。然關於民族的精神，有無極大之推進力量，這可一言難盡。有的作家們不是在隊伍，定是在墮落；有的仍是賣文爲生；有的仍然是徘徊歧路的無歸者，那麼，今年的中國文壇，只有如此的了，我們所希望的，恐怕還是失望吧！不，却已經在萌芽之中了。

民族文藝，是三民主義化的文藝，三民主義是救國的主義，三民主義化的文藝，亦即是建設民族精神之時代的產物。不過這種文藝，近幾年來，發軔極微，兼之無偉大作品，故本質甚弱；九一八與一二八事件發生以後，國內的民族呼聲漸漸高漲地來，民族主義的空氣，亦極爲濃厚，如果能握住這種意識與精神之要點，來作中國文壇的中心管幹，那麼，民族文藝一定是中國民族復興的曙光。中國文藝的新產品，我們一定可以望其發展，這就是我們所希望的中國文壇作家，來致力的。種文藝，大家看吧！今年的中國文壇，或者再不是以前的紛亂，無味，與不風景的現象吧！

聾啞日記

自奮

九日 陰

天氣變的更陰霾了，心上自然更不快活。自從變成聾啞以後，心上老是鬱鬱不已。我想：啞吧已經是使人有難堪的寂寞，況且又聾呢？但我不曉得在什麼書上看到了這麼一句：「啞由於聾」，我纔知道不能說話是和聽不着話有關係的，於是我也釋然了，可是我聊以自慰的還有一對能看見東西的眼睛，不然此後的時光不是更寂寞下去麼

十二日 大風

坐在屋裏看着門外混沌的天色，很覺無聊，唯一消遣的方法是看書，但現在書也怕看了；因爲書上老是有許多

怕人的記載。比如狼子村吃人的事情，就是一個證據。起初我也很懷疑這件事，我想問人，但是我不能說話。有時候用筆寫信問我的父親，父親只是搖搖頭！不過父親的臉色突現驚慌，好像觸動了什麼心事似的，於是我更加懷疑了：「狼子村吃人的事，總會有的吧？」我常常這樣想：後來我又看了許多雜書，發現了「虎狼之鄉」，這種鄉名，於是我的懷疑竟證實了。我越加害怕了。既是虎狼之鄉，吃人那是一定的了，後來一本書上看到夜叉吸人血的故事，不料吃人的方法竟有這樣多。吸血比全吃的那更慘了。所以最近不敢胡亂走一步！恐怕要遇到吃人吮血的人們，可是有一天竟獲得了一個證據：一天上午門上滾了一個瘠瘦討飯的人，臉上全無血色，消瘦得只剩了一把骨頭。我想這一定是被人吸去了血了；我越想越怕，關着房門自己發抖。

十三日 雨

我不能預料我後來的命運，但害怕的總是被人吃了。自從昨天我看見那個討飯的乞丐以後，我的心裏越害怕；偏是越好想起這些兒事情。比如姊丈死的時候，臉色不是比那個乞丐更難看，姊丈也是被人吸了血死的，我可以斷定。

十四日 陰雨

父親近來的樣子，也日見衰弱，見人老是嘆氣。我想父親不是也暗暗的被夜叉吸了血。書上說的明白，夜叉吸血在暗地裏，人在睡着的時候，我幾次很想向父親問這事

的前因後果，想法子逃開，但一見到父親不願聲張的臉色，我又不說。

十八日 風

連日不住的大風，心上更害怕，風——這可惡的大風。

廿三日 晴

這幾天沒有風，天氣晴明了，我心上也覺得好些兒了。至於吃人的事，雖然我明明看到，但壞心，上不要想這種事。比如牛羊，假使自己老想着自己準備要被人殺的，那是自己在未殺以前徒增一些兒恐怖，連自己未殺以前的幸福也毀滅了的。……

廿四日 晴

父親看見我嚙啞以後的神情太可憐了。舅舅來了，不知和父親指着什麼，唧唧了些什麼，大概說我老坐在家裏是太不行的，尤其我的膽小怕見人，這也是不對的；也許叫我多得一點兒閱歷，閱歷，我想總脫不開與吃人有關。比如作劊子手的起初殺人至少心上是不安的，如果久遠了也就視為平淡無奇。「不吃人，就被人吃。也許父親近來有這種轉變也說不定。不過父親和舅舅商量的結果，從明天起要叫我跟着舅舅到外面去見識見識，我晚上睡在炕上，自己覺得很希奇，看吃人這種事也許很可開心」，好在有舅舅保鏢，我也不怕被人吃了。

廿五日 晴

早上起身，父親把我的身上從頭到底換了新衣，帽鞋

子也換了皮的，而且後跟上有蠟。這樣走起路來腰就可以挺直了。我纔知道見世面要有好多的做作，父親臨走時，叮囑了許多話。好在我是鬍子聽不到，現在我想父親說的除過謹慎以外，其餘就是大方大方的解釋。比如看見人家吃人，你最好裝成若無其事的样子，不然，不免遭人家疑忌。我又想起年羹堯來了，年羹堯吃飯的時候不讓兩個人，飯就吃不飽，年羹堯成爲後人尊崇爲英雄的，大概就是這種不動心——大方的本領。……

常天到舅舅家裏了。什麼也沒有看見，睡在比家裏更漆黑的個屋子裏。

廿六 晴

今天舅舅給我引見了許多人，舅母就是一個。舅母今天特別高興，臉上總是笑嘻嘻的，預備的飯也特別豐盛。我揣測到他的用意了。他以為我將要學吃人的事了，也許將來可分潤給他。根柢子骨，這就好像將出發的戰士，須先要飽餐一頓，纔可鼓起作戰的勇氣。不過看見舅母的孩子走近我的跟前，我又萬分的羞作，晚上舅舅給我引見了許多朋友，朋友就是朋黨，古人幾時下過這樣的註腳，既然要吃人，單槍獨馬是不會成功的，還要打夥兒的才成功。他們來了我覺得像初犯盜罪一樣的難過。

廿七日 早晨微雨

早晨雨止後舅舅引我參觀鄉村師範的小學部，舅舅的朋友也一同來了，田陌上的柳色很青新的，雀子們也好像在叫着，我自覺得入世以來沒有比這個更快樂的事。舅父的幾個朋友的態度也比較嫺雅，不知更諍啣兒什麼？我想

：他們態度的轉變，大概粉飾他吃人的罪惡吧！我又想起父親臨走給我穿新衣服的用意，也大概和他們的啣啣相同。我默默的想着，師範學校也到了，許多小孩子在操場上遊戲，但大家都沒有愉快的神精，教員站在中英喊口令，手裏拿着結實的教鞭，臉色惡得怕人，小孩們都隨着教鞭指揮動作，就如我小時看見耍狗熊的老頭子一樣。我不願看這位老師吃我似的面孔，我同舅舅，舅舅的朋友又到個教室裏，講堂上陰森森的怕人，孩子們仰着頭着老師的臉，教員的面孔並不減于教體操的老師凶惡，我們進了教室，他的臉色越覺難看，黑板上寫着一個「人」字，我想這人字呢，一定，像，因爲書上的人字頭並不斜，他已經把頭斜了，怎麼像人呢？不過我看見台上的教員講這個字已是滿頭大汗，臉色越來越難看，我不禁有些兒戰慄，似乎是他已盡知道我批評他了。我眼前漸漸花起來，臉色也變了，漸漸覺得黑板上頭不端的人字，連教員的身子融成一個東西，舅舅看見我不安的樣子，恐怕有失儀這一會事，便扶着我回到舅舅家去。

卅日 晴

前天被一羣狗咬了，很不幸，原是因我要到舅舅的後園子裏拉屎，大約是撒了個屁，教舅舅家阿黃聽着，便立時來了一夥狗，向我進攻。我急得渾身大戰，但不能喊，句。狗也許看到我個弱點了，便大施攻擊，好在不久阿毛姑娘走來，我纔得救。……

三日 晴

這幾天自從被了狗嚇之後，不敢出門在舅舅家躲了好幾天。舅舅看到我沒勇氣吃人，似乎很失望。膽小便是我最大的弱點，吃人這件事我實在不敢下個決定。

四日 天色陰霾但沒有落雨

今天舅舅教我看了戲，便送我回家。戲，這是什麼東西呢？我的確沒有見過。我想既然要人看，自然是了不得的一件事，所以我便在昨晚想了一夜。天色明了，舅舅備了軍馬，大家都向目的地進發，也許到的時間太早，台底下僅有些兒看戲的人。戲究竟是啥？仍然沒有見到；一會兒台上出來幾個瘦得吸盡了血的人，拿出了鑼鼓一陣亂敲，他們瘦得皮包着一根骨頭的枯柴似的手，幾乎不能拿起擊鑼鼓的槌。我用手比着問舅舅這是不是戲？舅舅懂得我的意思了，他比着也向我說，這不是唱戲的正角色，只是吶喊助威的，我才明白他們瘦的原因了。一會兒出了一個穿黃緞子衣服的人，頭上戴着金玉燦爛的冠冕威風，彼屁股後跟着些拿刀拿槍的人，一個小且穿漂亮的衣衫不知唱的什麼，在台上往來的扭着，面孔擦得比猴子屁股還紅，大約是向穿黃衣服的人獻媚。底下的人頓形熱鬧了，每一對眼睛注視着穿黃衣服的人是欣羨，是嫉妬，我也覺得很好看，不過我詳細看了一回以後，他媽的穿黃衣服的原來是王小乙，在舅舅的村子裏開豬肉舖的；扮小且的是龍四喜拿男子扮成女人根本不要臉；扮將卒的都是阿貓阿狗之類，他們好像都神氣十足認不得人。我想王小乙能穿黃袍就因為他的父親當屠家掙了一點家私，至於龍四喜扮

小且獻媚，或者為愛他穿的華麗的衣服，阿貓阿狗這樣凶不知為什麼？我想要笑，但回頭一望舅舅，我又打了一個寒噤。我又記起父親教我謹慎的話頭了，書上不是記載着：「有一個人看見四川抓山虎的皇帝行大禮，被他一笑，就得殺頭之禍……」我想幸虧我不笑，不然，不知又弄成什麼大禍，以後我看見他們綁來一個帶架的人要殺頭，我嚇得蒙了眼睛逃回舅舅家中。

五日 晴

今天回到家中了，父親很不喜悅，也許因我沒學會什麼，閱歷是等於零，我們終不免被人吃掉。但我記起小時候祖母講一件我猴吃猴子的故事：我猴要吃猴子先呼哨一聲，滿山的猴子便來了，我猴揀一個肥嫩的猴子，頭上放了一塊小石子，驅散其餘的猴子；這個猴子便到溪邊喝了許多的水，把腸肚洗了，毛技淨了，準備我猴吃……我想我們或許可避免被吃的運命，因為我們本瘦……

六日 陰

現在我又怕出門了，更怕的是看見陌生人。我最討厭的我還有了一對能看東西的眼睛，不然我想世界更平靜些。

一九三四，一，十五。

國防建設與鄉教運動

宋精璣

世界第二次大戰醞釀，已有如風雨欲來之勢，和平運動者的奔走呼號，竭力聲嘶，亦無法使黷武者稍戢其野心。太平洋的戰雲已日益緊張，英，日，美，法，俄等的

積極擴張其軍備。充實其國防，大戰的爆發，僅是時日問題。若戰爭一旦爆發起來，交戰國之多，戰區之廣，戰爭時日之長，以及犧牲的慘酷，實必百倍於淞滬之戰，而對於我國的存亡問題，更有莫大的關係。我們在此時如無相當的準備，必為戰爭下的犧牲者，故解決此問題的途徑，當為國防的建設。

談國防問題，固然不僅以徵兵、購飛機、造軍艦等為能事，若太平洋的戰爭爆發，若僅有勇猛精銳的海軍，亦未必可以操得勝利。目前的戰爭，是國防上總和的比較，並非往昔角力的鬥爭。故充實國防，非有全國總動員的準備不可。所謂全國總動員，不是凡屬國民均棄其固有的職責，而效命于戰場。這裏所為「全國總動員」就是凡為國民對於國家的情形，民族的危機，大戰應有的認識及自身的責任，都應有一種犧牲的熱忱和願望而言。話雖如此！我們回看中國的國民十之八九是無知無識的農民，對於國家社會民族。以及自身的責任，完全一無所知，還談什麼世界大戰，什麼國防？戰爭却是不可逃避的事實，中國生死存亡的問題，更是大家不能不注意所以處在此種進退兩難，生死臨頭的時候來談國防，自然不能不注意。農民知識問題；換句話說，要建設國防，首先實施鄉教運動不可；若離開鄉村教育來談國防建設，真是「癡人說夢」，而與事體毫無補救。

在今日實施鄉教運動，的確為建設國防的基本工作。此事實的所表現，誰也不能否認。談起鄉教運動，我國雖

有十餘年的歷史，然而所表現的成績，實屬寥寥；此中原因，固然中國社會守舊太深，使事業不能順利前進發展，可是鄉教運動的鳴空談，不實際，裝表面，不切實，確是使鄉教運動未能達到真實目的的最大因素。在這戰雲密布，戰鬥爆發的時機，唱高調，講形式，不是事實所能容許的；為今之計，今後實施鄉教運動，實不能不注意下列幾個要點：

(一) 注意農民生產方法的改進——中國目前生產的落後，經濟的恐慌，造成了農村生計破產，國家建設原料缺乏的痛苦局面，實是國防上莫大缺憾；故農民生產方法的改進，是今日訓練農民的基本工作。最近美國的農業推廣方法，最為完善，在中國能適用者，如特約示範表徵種子管理，各種青年合作社，經濟流通等，最為增加生產的重組組織，若採用協助實施，定能使基礎穩固，生產增加。

(二) 注意農民自衛能力的養成，鄉村社會的不安寧，乃是一切建設的大障礙，中國警衛辦理不善，鄉間軍警勢力固然不能普遍；為農民求安居樂業計，不得不作自衛運動的組織。此種組織不特為一地方的治安而已，而且為整個國家社會安寧根本的基礎。東北義勇軍的崛起抗日，就是自衛組織有效的表徵，故全國農民均有自衛的組織，即是四分之三之人，民有自衛的能力，整個國防建設，民族生存，亦賴於此。

(三) 注意鄉村衛生知識的訓練——中國人的不注重衛生，是世界人士眼中鐵證，而每年死亡率的奇特增加，更

表現着中國衛生事業破落的結晶；而且鄉村更無醫院的設置，良好醫生更談不到，傳染病的流行，自然是家常的事。據報載本年江蘇常州西鄉農民染瘧疾者十之七八，死亡甚多，無錫蘇州四鄉釣蟲病傳染甚為普遍，瘧病與釣蟲病，為鄉村中特殊病，其他如腦膜炎傷寒的流行，亦與城市無差別；故鄉村公共衛生事業的流行，以及防治知識的傳佈，實是不能容緩的事。

(四) 注意公民知識的訓練 中國農民因知識幼稚的原故，對於國家觀念民族意識，一無所有，自然談不到愛國家愛民族的事。在這種危急存亡的關頭，要建設國防自然要從陶冶人民國家觀念和民族意識為前提，使成為現代國家的健全公民，以為戰爭上的礎石。中國目前關於公民知識訓練的舉辦，如河北定縣的平民教育促進社，江蘇省立教育學院，山東鄒平鄉村建設研究院等，均為實施農民教育的中心。而對於公民知識的訓練，更作為他們工作的要點。政府對此似應竭力協助其發展，以完成其事業的使命。同時尤應以「做到農民身上去」，「做到田裏去」為目的，藉以實行生產教育，以充實國防的空虛病症。

(五) 注意鄉村工作人員的訓練——鄉教運動的設施，固然是實業上所不能容緩的，然而這種實施工作誰去工作，誰肯下鄉去實地工作，這顯然是極大的問題。不過我們曉得，現在目前中國到鄉村去工作的有兩種人，一是鄉村學校教師，一是鄉村行政機關人員，這兩種人，固然不是理想的鄉教實施人員，但是這種青黃不接的時期，只有先

訓練已在鄉村工作的教師和行政人員，使此等人員得其相當的基礎，去應付目前的需要，至大量的工作人員，再隨後按部就班的來訓練，以作日後鄉教運動的總動員。

在歐戰後，各國獲得具體的經驗，即戰爭的「獲勝力」，是基于全國國民的愛國意識的總動員，因此蘇俄的積極推行農民教育，德國的實行軍國民教育，英美的注重成人教育，他們都在兢兢於極力充實國民的備戰工具，以為這次戰爭上的實力。看看中國，還在酣睡中作夢，戰爭的難關是不可逃免，國防又不可不備，而準備國防的策略，又基于國民愛國意識的構成，故在此時機，普及教育，開拓民知，實為目前無二法門。

上述幾點，是鄉教運動中必不可缺少的目標，我們依此向推行鄉教運動的途徑上跑，鄉村教育的成效，自有相當的表現，而充實國防，樹立國基的問題，可得一個解決的辦法。

待焚雜記

(續)

劉蔚

(三) 天津條約第三條與甲午之戰

光緒十一年李鴻章與日本全權大臣伊藤博文，會訂天津條約，於兩國均撤朝鮮駐兵之後，復於第三條定明「將來朝鮮國若有重大變亂事件，中日兩國或一國委派兵，應先互相行文知照，及其事定，仍即撤回，不再留防。」說者謂：「此為鴻章對日外交一重大錯誤，甲午之禍根，

實種於此。」然余謂李鴻章處理此案之是否得法、屬另一問題。而謂甲午之禍根實種於此、似亦有不盡然者。蓋甲午之敗、純系中國實力不支、遂致一敗塗地、日人之勝並非據法理力爭之果、乃系用槍炮兵力競勝之功。中國果能於甲申至甲午十年之間、修明內政、富饒強兵、實力足與日本抗衡、則互相派兵朝鮮之條、似亦未足為深害。夫甲申朝鮮王宮之變、在天津條約以前、而日本何以竟派兵佔王宮、保護亂黨、與華兵衝突、此條約不足範圍日人、即日人為專憑條約之一證。其他如侵佔琉球、割據台灣、以至於廿年九一八佔領東三省、日人何嘗依據條約。是甲午之禍、並非種自天津條約、而所以致禍之由、首在於整個中國之不能自強。李氏在當時疆臣中、為對日問題較有明確認識之一人、於當時會訂天津條約之後、曾致書總理衙門、謂：「伊藤有治國之才、大約十年內外、日本富強、必有可觀；此中主之遠慮、而非目前之近憂、尙望常輔諸公、及早留意云云。」果然不十年而甲午戰起、李伊再見於馬關

春閨怨

登

寒風暗侵入，

空院向誰訴寂寞！

無聊情緒；

懶洋洋移步，

把妝樓登。

△ △ △

樓頭月明；

陌上柳青。

征人遠，

辜負芳春！

△ △ △

眉兒常蹙；

眼兒淚傾，

相思儘！

小別十年，景象全非，東亞多傑，相形見絀。鴻章洞悉情勢，亦可謂明察萬里。惜當時內而廷臣，樞臣，外而疆臣，方伯，均不能上下一心，共謀強國之道，因而有甲午之敗，馬關之辱，此廷臣、樞臣、疆吏之同咎，而非鴻章一人之私尤也。至戰敗後會訂馬關條約之不易得手，由於其力之不足，亦非李氏之外交獨不如人；蓋外交所恃者，惟力與理，徒有理而無力，則理不足據。當李伊會訂天津條約時，談判至五次之久，而伊藤博文竟不入範圍，鴻章怫然曰：「朝鮮事中國並未辦錯，其錯處全在竹添，若因此決裂，我惟有預備打仗耳。」一語戕日方之奢望，令伊藤與夏本和顏轉圜，詞色溫柔，次日而謬遂成。馬關和約之交涉不易得手，正李鴻章不能再說此話耳。總之與其謂甲午之禍、種於天津條約、毋寧謂甲申變後、李鴻章為北洋大臣者十年、而不能整軍經武、鞏固國防、致有甲午之敗之較當也。

幾時能清！

△ △ △

小腰圍，

頻減損；

欄杆倚遍無音信，

誰稀罕你封侯掛印！

▲ ▲ ▲

怎能受！

別離滋味；

到夜來獨抱孤衾，

這總賬；

待回來，

細細和你算清。

各縣巡迴視察隊日記

(川五) 孟士杰

二十五 峽口鄉市面繁華

峽口鄉處該縣之西境，與互助東境毗連，該縣編訂鄉村自治區域時，曾將該地更爲西平鄉，屬有河灘寨上下楊家等莊，土地面積約十四方里，有水田市升四十二石之譜，園圃二石之譜，居民一百八十戶；除以務農爲本業外，并副有小商業。河灘寨一邑，自民國十八年以後，鋪面日增，旅店盈街，以前張家寨旅站之盛，今由該寨取而代之。所有過往旅客，無不借宿於此，該鄉市面，竟能與高廟等鎮比美。該鄉雖屬樂都縣境，而其風俗習慣服裝等，均與西甯無異。卽日常使用升斗一項，亦採西甯之制。故邑人有河灘寨兩棲賴之稱。再該地近年以來，氣候漸熱，關於瓜果等類，成熟之期，較諸該縣石嘴等堡爲先。因之各地以務蔬果爲生者，今且不能自恃矣。本隊抵該鄉以後，遂由余等在該鄉間長等處，分別說明本隊來意，并囑其向民間廣爲傳說，以明真相，當晚投宿該地，次日循原道而返。

二十六 達子灣莊

達子灣莊距城七里，居民五十六戶，均係祁姓，爲祁土司舍房之一。全境水田佔十之八九，園圃次之。居民秉性勤樸，以耕田爲業。村內所設學校一處，內部設備較佳，學生三十餘名，學業似無顯著之進步，本隊在該校

內召集民衆六七十人，首由杜鳳鳴同志講述本黨主義及國民革命之關係，次由余說明本隊所負之任務，并當場征收預備黨員九人，卽辭別進城。

二十七 高廟鎮上

三月九日，本隊由縣城馳抵高廟鎮，住鎮公所內，翌日接洽各重要人物後，卽進行本隊的調查與宣傳工作。

1. 市面日形蕭條 該鎮係常關青過往大道，商業發達，行旅雲集，居民約千餘戶，率以半農半商爲業。東西兩街之商號，十年前幾達百數十家，近則因差徭過重，人民購買力大減，所剩商家十餘戶，莫不活潑蕭條之象。祇以該鎮係商品入青必經之道，百貨價格，均較各地爲低，商人買空賣空，極能從中博利，故該鎮商號門面，不致完全倒閉者，賴有此耳。

2. 地方派別複雜 有人說樂都地方多派別，這話在高廟鎮看起來，實在名不虛傳。據我們調查，該鎮有以東西街爲派別者，有以川山人爲派別者，有以某姓與某姓爲派別者，詳細分析起來，直有三人一派五人成黨之可能性，終年相互攻訐，日不安息，尋仇尋冤，報復不已，費時費事，莫此爲甚。近來該鎮所屬東西兩山民衆，因前後鎮街等長，權差不公，負擔特重，竟有分差運動。最可怪者，該鎮所謂紳士之流，對於各項差徭雜款，照例抗而不納，一般良弱之輩，負擔山是加重；緣此該鎮勢力派與良弱派之鬥爭，又爲目前極堪注意之事。

3. 公安局駐所的趣聞 該鎮設公安分駐所一處，內有巡官一名，稽查二名，警士約十人左右，經費由全縣警款項下開支外，并當地征收娼捐——每駝十五枚——店捐——每月半元，并住客每人三枚，駝三枚，騾馬五枚，再加訴訟等項收入，日常現狀尚能維持裕如。但於地方公共治安，殊無維持之能力，例如近來甘橋灣冰溝一帶，劫案時生，而該分駐所則置若罔聞，毫不介意；甚至在高廟鎮上，該分駐所設置之警燈，竟被賊人竊去，該分駐所仍不知振作，祇有張大旗鼓，在沿途捕拿賊犯，可謂有趣之至。

4. 教育進步頗遲 該鎮設高級小學校一處，迄今已有十數年之歷史。過去因辦理不善，無顯著之進步，近年雖力事整頓，終以積習甚深，不克挽回怠慢風氣。本年開學招生，已至三月中旬，而到校學生，寥寥無幾，其上課日期，不知遲至何時。再該鎮所設女子學校一處，因地方風氣不開，學生為數至微，經過五六年之久，尚無穩定之基礎；去年該校校長祝永福，日事奔走高廟鎮與縣城之間，對於校務，頗多廢弛，地方人士，極不信任。本年如仍整頓無方，教職員不得其人，該校必有倒閉之虞，亦為該鎮教育前途之一不幸也。

5. 徵收黨員的情形 該鎮辦理黨務，具有數年之歷史，過去但有區分黨部之設置，第以一般人士，對黨認識不深，對於黨務工作，時作時輟，迄無定見，本隊

在該鎮辦理徵收預備黨員時，曾將黨員對黨之責任，具有詳細之說明，在學校中之學生，尚能了解一切，於兩日內請求入黨者，已達卅餘人外；至農商各界，幾經勸導，始終不肯入黨。其見識之誤謬，即此可見一斑。

6. 本隊的宣傳工作 本隊抵該鎮以後，即通知該公安分駐所，傳知各學校各團體以及各界民衆，在鎮內適中地點，舉行宣傳大會。當由杜鳳鳴同志報告本隊到鄉村間工作之目的，及所負責任之重要，望各界協助進行，以收宏效。次由孟士杰同志講述國內外大事，及人民應有之努力各點——抗日——剿共——實行新生活，歷二時許，始散會。

二十一 長里堡民困較輕

長里堡處於高廟鎮及白崖鄉之間，有居民八十餘戶，分東西兩灣，土地約有市升四十餘石，品質肥美，收成極佳；尤以差分較輕之故，負擔尚不過鉅。年來該鄉人士，為預防荒歉安定生計起見，辦有社倉一處，儲糧十餘石，尚能救濟春耕子種之用，亦係農村間之善政耳。所設學校一處，經費每年可得百餘元，今春為教員人選問題，曾發生一度糾紛，經本隊調解，即告平息，惟該校辦理之初，成績頗著，遠近人士，多能贊許，近來所以每况愈下者，當由農村經濟不振所使然。本隊在該鄉召集民衆數十名，由余說明巡迴宣傳視察隊任務，及興學育才合作互助各要點。末徵收預備黨員六人而散。

廿九 旱地灣莊敗落堪驚

旱地灣莊，係李士司屬地之一，自廢除土司制度以後，該縣將所屬李士司之地，另劃為李家鄉，而便辦理區村自治；而該土司為維護封建門面起見，組織土司代表駐樂辦公處，所有人員生活費、馬匹草料費，均由土司負擔，尤其攤派糧款，畸重畸輕，民間忍痛繳納，幾有哭訴無門之勢，據旱地灣莊民衆談，該莊所繳之差份，較常寺莊、長壽溝等地三倍以上，至李六門十莊，則為數更微。因此該莊負累之重，已為該鄉各地之冠，至其門戶破落，田園荒蕪，尤屬比比皆是。良以牲畜盡而人力疲也。本隊在該莊召集人民三十餘名，由杜鳳鳴同志講演增加生產復興農村問題甚詳，次由余說明本黨徵收黨員之原因，及人民加入本黨之必要。第以人民應公顧私，已至精疲力竭，其能自願入黨，努力革命事業者，終不得二三焉。

卅 白崖鄉之現狀

白崖鄉係阿士司屬地，居民八十餘戶，有田地十石之譜，平坦沃野，一望無垠；所有蔬果麥豆之類，均能隨地而宜。該阿士司自改歸縣治，境遇極為蕭條，子嗣缺乏，門戶敗落，每年可收秋糧一石餘，以作贍養等費，殊覺不給之至。據該鄉長等談，該鄉廿二年度納地方雜款三百元左右，而就地文應費，則達三千仟之譜。觀此人民全年之負擔，除正供糧款外，其最著者，即為就地支應費，其支應費者，換言之，即委員差役之勒索費而已。一鄉如此，

各鄉且然。人民痛苦，以此為鉅。縣政當局，亟注應意及之。本隊在該鄉召集居民三四十人，由杜鳳鳴同志講述本黨倡導革命之要義，及人民對國事應有認識與努力之點甚詳，晚宿該鄉公所，翌晨辭別。

更正

本刊第四十五期所載各縣巡迴宣傳視察隊日記高店堡之近况，內有：「去年因政府徵收上忙，農民無力上納，遂向義源祥號借債。利息特重」之句，茲查並無其事，係傳聞失實之誤，特行更正。

出版者：

青海省黨務特派員辦事處

青海評論社

價目：每本三分

中華民國二十四年二月一日出版