

佛地經論

第四

二百二十
聲四

48963



British Library

British Library
Lentils
Lentils
Lentils

British Library
Lentils
Lentils
Lentils



佛地經論卷第四

聲

親光等菩薩造

唐三藏法師

玄奘

譯

經曰又如空中種種色相現生現滅而此虛
空無生無滅如是如來淨法界中諸智變化
利衆生事現生現滅而淨法界無生無滅
論曰復有難言若淨法界徧在一切所知境
界不相捨離一向隨轉是則法界應有生滅
若無生滅不應徧在所知境界不相捨離一
向隨轉爲釋此難故說第四太虛空喻又如
空中種種色相現生現滅等者此義意言如
太虛空徧在諸色容受色相不相捨離一向
隨轉諸色雖復現生現滅而虛空性無生無

滅如是如來清淨法界徧一切境含容一切
智所變化利衆生事不相捨離一向隨轉智
等雖有現生現滅而淨法界無生無滅就此
密意契經中說曼殊室利不生不滅故名如
來乃至廣說就勝義諦色等諸法亦無生滅
就世俗諦施設生滅是故言現此意說言就
世俗相現有生滅非勝義體實有生滅淨法
界中諸智變化利衆生事亦復如是
經曰又如空中種種色相現增現減而此虛
空無增無減如是如來淨法界中顯示如來
甘露聖教有增有減而淨法界無增無減
論曰復有難言若淨法界徧在一切不相捨

離如來聖教現見有增後當減滅法界同彼
應有增減若介法界應不清淨為釋此難故
說第五太虛空喻又如空中種種色相現增
現減等者如來聖教於諸外道一切世間邪
劣教中最為真實殊勝清淨猶如醍醐亦如
甘露令得涅槃永不死故如是聖教奉行證

聖得無學果千載已前多分有故說佛正法
但經千載非佛教法但住千歲又聲聞藏雖
佛去世百年已後即分多部而菩薩藏千載
已前清淨一味無有乖諍千載已後乃興空
有二種異論是故說言如來正法但經千載
而淨法界無增無減者如來聖教就世俗理

有增有減非就勝義法界爲性無增減故色
等亦尔法界爲性無增無減就勝義理猶如
虛空無增無減相是故言現謂就世俗識等
變現似有增減非就真性淨法界中色等諸
法皆離戲論分別相故

經曰又如空中十方色相無邊無盡是虛空
界無邊盡故而此虛空無去無來無動無轉
如是如來淨法界中建立十方一切衆生利
益安樂種種作用無邊無盡清淨法界無邊
盡故而淨法界無去無來無動無轉
論曰復有難言若諸如來法界爲體如來施
與一切有情利益安樂或去或來法界與彼

不相離故如所餘法應有去來應有生等若
介法界應不清淨法界若無去來等事不應
十方施與有情利益安樂爲釋此難故說第
六太虛空喻又如空中十方色相無邊無盡
等者如虛空界無邊無盡十方世界亦無邊
盡是故其中種種色相亦無邊盡無一方邊
無諸方盡或就時處是故說名無邊無盡而
此虛空無去無來無動無轉者以太虛空含
容一切徧一切故無作用故如是如來淨法
界中建立十方一切衆生等者利樂作用無
邊無盡義如前說清淨法界無邊盡故者以
淨法界無邊盡故雖無行動而增上力能於

十方無邊世界無邊有情利樂事轉而淨法
界無去無來等者捨此就彼名去捨彼就此
名來無動無轉初標後釋法界無者無邊際
故無形礙故若有邊際形礙諸法可說異方
去來動轉非無邊際形礙法界如虛空等得
說去來動轉作業此惣義言清淨法界是諸如
來勝義自體法界徧在一切有情相續中有
彼諸有情自善種子成熟力故由淨法界增
上緣力彼識生時如是作用變現而轉說名
如來作諸衆生利益安樂除此作用增上緣
力更無如來法身能作有情利益安樂事用
如契經言善男子如來都無去來等事而言

如來去來等者就受用身及變化身無相違過
經曰又如空中三千世界現壞現成而虛空
界無壞無成如是如來淨法界中現無量相
成等正覺或復示現入大涅槃而淨法界非
成等正覺非入寂滅

論曰復有難言若淨法界離去來等云何無
有方所去來而得正覺般涅槃等若有去來
還得前過爲釋此難故說第七太虛空喻又
如空中三千世界等者此難不然譬如世界
現壞現成而虛空界無成壞故淨法界中雖
有諸佛現成正覺般涅槃等而淨法界真實
無有成等正覺涅槃等事若有此事可爲此
故有去來等如虛空中現諸世界滅壞生成
就世俗理非真實義彼如太虛皆性空故如

故有去來等如虛空中現諸世界滅壞生成
就世俗理非真實義彼如太虛皆性空故如
是如來清淨法界現無量相成等正覺或復
涅槃亦由世俗非真實義成正覺者入涅槃
者皆無有故緣生諸蘊非我性故若淨法界
就真實義有此二者應非真實以真實法不
捨自相取餘相故若許法界捨非正覺成等
正覺捨非涅槃得般涅槃則非真實若有意
謂即以此義名爲真實等正覺者曾無有時
不等正覺般涅槃者曾無有時不般涅槃是
故真實若尠餘事亦應如是壞劫恒壞無時
不壞成劫恒成無時不成瓶等無時不是瓶

等如是等事皆應真實若尔不應修觀行者
度熾火等徧滿世界往餘世界應被其中火
所燒等獲得增上勝解力者於其地等應無
自在轉變作用非得勝定自在力者現等正
覺非等正覺般涅槃非般涅槃是故雖有先
正覺位今涅槃位而淨真如不捨自相故淨
法界非成等覺非入涅槃此中二種皆是增
益爲自相故非真實有作者作用皆是徧計
所執相故俱無所有而言隨覺一切法故名
菩提者此是出世無分別智成等正覺此中
亦以緣真如智二種分別不現行故非等正
覺非般涅槃即依如是蜜意說言天子當知

以一切法皆無生故諸佛現生無得無證乃至廣說徧計所執無所有故生等分別亦無有故由世俗理施設二故由變化身示現二故隨順所化有情意故如來示現如是二事且舉二事類顯一切

經曰又如依空種種色相壞爛燒燥變異可得而虛空界非彼所變亦無勞弊如是依止如來淨界衆生界內種種學處身語意業毀犯可得而淨法界非彼變異亦無勞弊

論曰復有難言若淨法界徧在一切有情之類云何有情得有毀犯非法界中有諸毀犯性清淨故制立學處亦應唐捐以諸有情無

毀犯故若有毀犯應有勞弊應同二乘非極清淨爲釋此難故說第八大虛空喻又如依空種種色相等者此難不然如虛空故譬如依空諸草木等種種色相壞等變異種種可得而淨虛空不爲彼物之所變異雖在其中而無變異亦無勞弊無有壞等苦所逼故如是依止如來淨界衆生界內雖有種種毀犯可得而淨法界無有變異亦無勞弊雖淨法界中現見有情自分別起身語意業二種毀犯謂在家者害父母等種種不善毀犯可得諸出家者隨其所應亦有種種毀犯可及爲遮止制立種種學處可得此皆世俗有所

違犯而淨法界非彼違犯之所變異無異性
故亦無勞弊無逼切故若爲苦逼不堪耐故
則有勞弊如聲聞等非淨法界不能堪耐一
切苦逼故無勞弊猶如虛空又如空中色等
諸法雖有壞等但是世俗而非真實如是如
來淨法界中雖有毀犯制立學處但假安立
而非實有所以者何身等三業不善等性皆
由相應發起勢力假名建立不由自性非塊
石等由發起故可實建立爲不善等身業亦
尔地等和合所成性故語業亦如鍾鼓聲等
非不善等諸無表業惟以不作爲其性故亦
非實有意業亦由相應勢力立不善等如餘

相應亦非實有因既非實果亦應尔故法界
中若業若果一切皆是分別所起世俗識等
變現而生如變現相如是建立皆非真實

經曰又如依空大地大山光明水火帝釋眷
屬乃至日月種種可得而虛空界非彼諸相
如是依止如來淨界戒蘊定蘊慧蘊解脫蘊

解脫智見諸蘊可得而淨法界非彼諸相
論曰復有難言若淨法界徧一切法應無戒
等無漏蘊相不相離故應如法界亦非蘊性
爲釋此難故說第九太虛空喻又如依空大
地大山光明水火等者此難不然如虛空故
譬如依空地等可得非與地等共相應故空

成蘊性如是依止如來淨界雖有戒等諸蘊
可得而淨法界非戒等蘊當知此中無漏淨
戒名爲戒蘊無漏定慧名定慧蘊無學勝解
名解脫蘊無學正見名解脫智見蘊前三是
因後二是果有說一切皆是無學緣解脫慧
名解脫智見餘慧名慧有說一切通學無學
學位分得無學圓滿諸佛菩薩皆具五故如
是五蘊雖依法界而淨法界不同彼相彼亦
不失五蘊自相此中亦應說五取蘊戒等無
漏同法界故且略宣說淨法界中雖無戒等
諸事功德而有真理功德法門彼增上緣生
長一切有爲功德不同虛空法界真理功德

法門是無爲故非蘊所攝依之生長一切功德有爲生滅是蘊所攝無斷盡故亦說名常非永不滅生必歸滅一向記故蘊所攝故非無爲法有緣慮等作用義故以其勝故且說五蘊法界實是一切三乘功德所依經曰又如空中種種因緣展轉生起三千大千無量世界周輪可得而虛空界無所起作如是如來淨法界中具無量相諸佛衆會周輪可得而淨法界無所起作

論曰復有難言若一切佛法界爲體應無彼此受用差別云何得有衆會不同若所受用有差別者云何諸佛法界清淨爲釋此難故

說第十。太虛空喻。又如空中種種因緣展轉生起等者。此難不然。如虛空故。如虛空中因緣生起三千大千界等。周而復轉。圍繞可得。虛空雖無我所差別。分別思慮。而能容受種種差別。世界周輪。如是如來淨法界中。自業增上所起種種眾相。圓滿得一切智灌頂菩薩。同一集會周輪。可得別別因緣之所生起。非如一佛眾會。因緣第二第三亦復如是。餘契經中。依此故說。諸佛淨土種種可得。諸佛眾會種種可得。而淨法界無我。我所受用差別。及以造作能取所取分別。可得此惣義言。如來法身。雖無差別戲論色像。而受用身及

變化身由本願力自勝行力生起種種衆相
圓滿諸佛淨土諸佛衆會差別可得皆是淨
識如是變現種種差別非真實有如轉輪王
由宿願力亦爲饒益諸有情故造作勝行生
女寶等諸妙樂具種種差別諸佛亦爲欲
饒益諸有情故造作勝行自業增上生起種
種淨國衆會受用法樂衆具差別但無分別
與前有異
復次如是已說法界諸相甚深業用甚深處
所甚深相甚深者謂離十種不清淨過當知
即是十清淨相不清淨過有十種者一差別
過二雜染過三有行過四有爲過五增減過

六行動過七斷常過八勞弊過九積聚過十
攝衆過十清淨相者謂無差別相無雜染相
非有行相非有爲相無增減相無行動相非
斷常相無勞弊相非積聚相無我所相如其
次第業用甚深當知即是變化等業處所甚
深當知即是無有行動衆相圓滿一切如來
淨土衆會於一切處皆以虛空爲譬喻者爲
顯法界一切麁相同虛空故如契經言乃至
所有施設譬喻諸如來戒等功德一切皆
是謗諸如來惟除一喻謂虛空喻如來戒等
無量功德同虛空故乃至廣說
經曰復次妙生大圓鏡智者如依圓鏡衆像

影現如是依止如來智鏡諸處境識衆像影現惟以圓鏡爲譬喻者當知圓鏡如來智鏡平等平等是故智鏡名圓鏡智

論曰已建立斷當建立智依此故言復次妙生大圓鏡等應知此中以喻顯示大圓鏡智是能生現諸法影像平等因緣謂諸如來第八淨識能現能生智等影像如大圓鏡能現世間一切影像智相應故假說名智言諸處者謂內六處即是眼等言諸境者謂外六鏡即是色等此內六處外六境界即十二處緣此十二生三智品心及心法識爲主故惣名諸識即此諸識名衆像影種種行相差別現

故此後經言大圓鏡智於一切時依諸緣故
種種智影相貌生起如是等文皆說能爲智
影生因故名鏡智平等性智以緣生事圓鏡
智等爲境界故妙觀察智以一切法自相共
相爲境界故成所作智應知亦尔如是三智
相應心品於內六處外六境界一切所緣所
取境上變似一切自相共相種種影像分明
顯現如是影像皆因如來大圓鏡智而得生
起分明顯了故名爲現此惟如來智等所現
如來果位平等智等爲自性故智等生時如
自所有行相差別皆能證知惟有如來覺慧
分析說示其相餘無此能大圓鏡智說名能

現由此爲緣生彼影像猶如明鏡現諸影故
又處境識三事各別處謂六根境謂六塵識
謂六識即十八界衆像影現此衆像影隨其
所應三智品現妙觀察智等盡所有性如所
有性皆能現故如來鏡智相應淨識爲緣生
此三智影像故名爲現亦惟如來智等所現
廣說乃至惟有如來覺慧分析說示其相餘
如前說又十八界皆在如來大圓鏡智相應
心品影像顯現以諸如來鏡智生時皆能照
了一切境故諸處境識猶如影像在此智中
分明顯現由此鏡智攝受彼相而生起故鏡
智雖無所取能取一異分別而有一切所知

影現如大圓鏡此智生時如是行相爲自性
故如來雖無所取能取一異分別而能現證
自心所現自相共相諸法影像由證知故能
無顛倒說一切法自相共相由此影像如來
成就無忘失法一切所知境界影像於一切
時鏡智等上分明顯現無忘失故若不尔者
云何如來名一切智無境智等不能恒時於
一切法自相共相現證知故若謂相續有堪
能故名一切智如有頌言

相續有堪能 如火食一切 如是一切智

非頓知一切

此但虛言他心智等取一事時不取餘事不

知餘故非一切智就其相續亦不能取知現
在故汝宗一念但知一分諸法共相若尔如
來應假名說爲一切智不可假說非一切智
爲一切智卽成真實一切智者又以如來鏡
智爲緣餘相續中世出世善諸處境識衆像
影現以諸世間世出世善若無鏡智皆不得
生彼法生時皆由此力亦能證知此義意言
如來鏡智增上緣力一切世間世出世善諸
處境識皆得生起如明鏡中衆像影現雖諸
有情各有因力而由鏡智爲增上緣乃得生
起如雖有種若無地等芽等不生如雖有質
若無鏡等衆影不現若尔世尊應同妄見自

在天等爲世間因立爲世間一切果生平等
因故無此過失以彼生時惟能爲作增上緣
故非作者故是無常故於無量劫修集福智
二種資糧所生起故一切衆生善及善緣由
此得生外道妄見自在天等與諸世間爲能
作者其性常住故不相似若無實影圓鏡中
生云何爲喻有質有鏡和合爲緣如是相現
故得爲喻謂諸有情顛倒執著影像熏習成
熟力故鏡面爲緣自識變異似面影現由是
世間起增上慢謂我鏡中見其面影以無別
影鏡中生故經但說言衆像影現不言生起
如是應知一切境相皆是自識變異顯現非

別實有以識勝故但言惟識非無心法亦不
說言惟有一識以諸有情各有八識及心法
故一切色等雖各有種皆是自識變異熏習
識上功能差別爲性故變現時還不離識就
世俗說別有心法非真實義以就勝義諸法
皆無定別性故乃至真如雖非識變亦不離
識識實性故識上二空無我共相所顯示故
此惟識言但遮愚夫橫計一切心心法外定
性色等徧計所執不遣不離諸心心法色等
諸法依他起性圓成實性非無有故由平等
故此二平等是故說言平等平等世間圓鏡
如來鏡智俱無分別皆能現影無有差別由

是因緣名圓鏡智

經曰如大圓鏡有樂福人懸高勝處無所動
搖諸有去來無量衆生於此觀察自身得失
爲欲存得捨諸失故如是如來懸圓鏡智處
淨法界無間斷故無所動搖欲令無量無數
衆生觀於染淨爲欲取淨捨諸染故

論曰高勝處者所謂高幢或餘勝處淨法界
者無垢真如處謂安處或依或緣無間斷故
無動搖者由此鏡智依緣法界窮生死際恒
常隨逐相續無斷故無動搖此義意言大圓
鏡智永離一切分別動搖一得已後盡未來
際相續無斷其餘三智雖無妄計而有無執

作意分別證得已後或行不行非不動搖有
說滅定平等性智亦不現行論說滅定無第
七故又說亦滅一分恒行心心法故若尔論
說於三位中皆無第七是則初地已上無漏
現行觀時及如來地應無此智即爲大失違
經論故然說無者意說無有染汙第七非一
切無未得法空無我智來法分別執常現依
故如未證得補特伽羅空無我智彼執恒行
依此識故決擇分說阿賴耶識定與末那一
識俱轉若起意識定與二識一時俱轉若五
識中隨起一識定與三識一時俱轉乃至一
時若起五識定與七識一時俱轉故知聖道

滅定無學亦有無染法分別執平等智俱第
七識等行相細故不違滅定由此滅定是無
漏道所引發故體無漏故與染汗意我執相
違此一分滅非滅一切故平等智於佛果上
雖恒現行而十地中證得已後或起煩惱有
漏心時此智不起有間斷故非不動搖其餘
二智於佛果上亦不常行故非不動搖何故安
處大圓鏡智在淨法界為今無量無數衆生
觀染淨故何故觀彼為欲取淨捨諸染故染
謂煩惱及業生相捨謂伏斷由世間道及出
世道暫時畢竟伏斷彼故淨謂諸善能令衆
生心清淨故取謂任持安立長養成熟種子

隨所願求證解脫故此中意說一切如來昔
菩薩位爲欲成辦一切有情一切種相利樂
事故一切有情利益安樂意樂常隨依淨法
界隨所修集福智資糧迴求相續大圓鏡智
方便善巧勤修習故證得此智依緣法界相
續無動雖無作意分別戲論而相續轉爲增
上緣令諸有情隨所求願安立長養成熟無
量善根種子得世間樂出世解脫此由如來
大圓鏡智起化生用爲諸有情宣說法要令
知染淨取淨捨染即是利樂有情根本
經曰又如圓鏡極善磨瑩淨無垢光明徧
照如是如來大圓鏡智於佛智上一切煩惱

所知障垢永出離故極善磨瑩爲依止定所攝持故鑒淨無垢作諸衆生利樂事故光明徧照

論曰鑒謂自性極清淨故淨謂差別離客塵故言無垢者惣前二種周圍離垢極清淨故光者由鑒明者由淨言徧照者由無垢故於佛智上等者即煩惱障及所知障俱名爲垢究竟斷故名永出離由有永出諸障垢義故說鏡智極善磨瑩又煩惱者謂貪瞋等一切煩惱纏隨眠位若行不行皆有勢力障生聖道障得涅槃亂身心故名煩惱障所知障者於所知境不染無知障一切智不障涅槃雖

有此障見聲聞等得涅槃故即此二障亦名
爲垢礙清淨智今不生故染淨智故由得對
治客塵障垢畢竟不生名永出離由永離障
大圓鏡智恒時極淨是故說爲極善磨瑩爲
依止定所攝持故者是所依止故名依止大
圓鏡智依此生故依止即定名依止定或智
依定名依止定從此無間解脫道生極清淨
故所依止定即是殊勝金剛喻定由彼定力
障永斷故此智爲彼所依止定力所攝持故
名攝持彼定無間此智生故由彼定力最極
清淨離諸分別無有分別鏡智生故此智旣
爲所依止定所攝持故鑒淨無垢自體清淨

故名爲鑒離煩惱障故名爲淨離所知障故名無垢作諸衆生利樂事故光明徧照者此智爲定所攝持故亦能起作一切有情諸利樂事由作此故光明徧照自性清淨鑒故名光離煩惱障及所知障如其次第名明徧照此中意說如大圓鏡極善磨瑩鑒淨無垢爲今他見面之得失爲饒益事是故說名光明徧照大圓鏡智自性清淨遠離二障鑒淨無垢雖不可見而起受用及變化身能生諸智成辦衆生諸饒益事是故說名光明徧照經曰又如圓鏡依緣本質種種影像相貌生起如是如來大圓鏡智於一切時依諸緣故

種種智影像相貌生起

論曰若圓鏡智是諸有情一切智等影像生
因云何影像相有差別云何此智體無差別
又一切時常能為因何不恒時頓生一切衆
生及自智等影像釋此難言又如圓鏡依緣
本質種種影像相貌生起非影異故鏡體差
別亦非恒時頓生影像待衆緣故如是鏡智
於一切時待衆緣故生智等影種種差別非
彼異故智成青等種種差別亦非恒時頓生
一切衆生及自聖智等影待時待緣乃能生
故此中意說大圓鏡智相應淨識有二種用
一因緣用謂淨識中具有一切能現能生身

土境智淨法種子若遇外緣即便變現身土
境界種種影像及能生起平等智等相應心
品行相差別二增上緣用謂佛淨識善根願
力所生起故若謂衆生自因緣具尔時淨識
即便資助令得無障生長成滿是故鏡智體
雖是一能現能生諸法影像待外緣故非頓
現起

經曰如圓鏡上非一衆多諸影像起而圓鏡
上無諸影像而此圓鏡無動無作如是如來
圓鏡智上非一衆多諸智影起圓鏡智上無
諸智影而此智鏡無動無作

論曰若諸智影於鏡智上先已有體云何鏡

智為緣而生若先無體云何能生諸智影像
而無動作不見窯師無有動作而能生起先
無瓶等釋此難言如圓鏡上非一眾多諸影
像等如大圓鏡能起諸影同類數多故名非
一異類無數故名眾多觀待同類簡一種故
說言非一觀待異類顯無數故說言眾多如
是鏡上雖先無影而起多影而無思慮分別
動作鏡智亦尔雖先無有智等影像而能生
起智等種種諸法影像觀待同類說言非一
觀待異類說言眾多雖生如是智等影像而
無思慮分別動作此中意言如大圓鏡雖無
分別而能生起種種影像鏡智亦尔雖無我

執及我所執所取能取作意分別而能生起
種種智等諸法影像

經曰又如圓鏡與衆影像非合非離不聚集
故現彼緣故如是如來大圓鏡智與衆智影
非合非離不聚集故不散失故

論曰若圓鏡智與諸智等影像和合云何不
由彼差別故此成差別若不和合云何為因
不見種等與諸芽等果不和合而能為因非
日光等與石灰等不共和合而相顯照釋此
難言又如圓鏡與衆影像非合離等如世圓
鏡雖能為因起衆影像而不與彼影像和合
彼未生前由未有體不聚集故非此與彼或

俱不俱可名和合圓鏡與影亦非別離現彼緣故即由此義非不和合要由此有彼得有故雖與影像為現生因而非影像有差別故鏡成差別大圓鏡智亦復如是雖能為因生智等影而與智等非合非離不聚集故不散失故言非合者彼未生前由未有體不聚集故言非離者要有鏡智智等影生無則不生不散失故離壞無有名為散失與彼相違名不散失攝生彼故或不忘失所緣境相名不散失由鏡智中顯現一切所知相故三世智等及諸衆生若不徧知鏡智不生要知一切此智乃生是故此智不忘一切所緣境相名

不散失不散失故所以非離雖能爲因起智
等影而不由彼有差別故此成差別如大圓
鏡無差別轉此中意說如卅圓鏡雖能爲因
起諸影像而非合離差別所觸鏡智亦尔雖
能爲因起智等影而非合離差別所觸種等
雖能爲芽等因而亦合離俱不可說光明細
分亦非色等共相和合以俱有故令其識上
似與色等和合相生以卅現見一切因果雖
非合離而能爲因是故無有因果二相決定
和合

佛地經論卷第四



分 析 醞 醐

擊下反 先 題二胡字音

磨 瑩 標

定下反 紆 必 誣

相 貌 燥

貞上正 去 聲 反 相 老

弊 祭下 反 毗

塊 反 傾

窰 音 對

