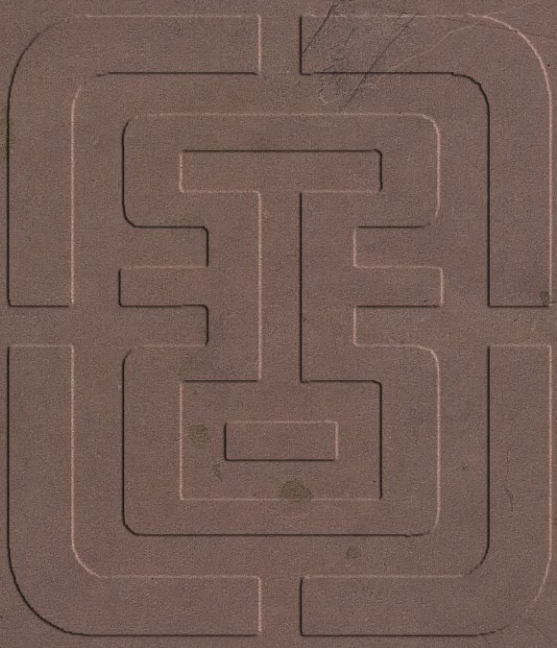
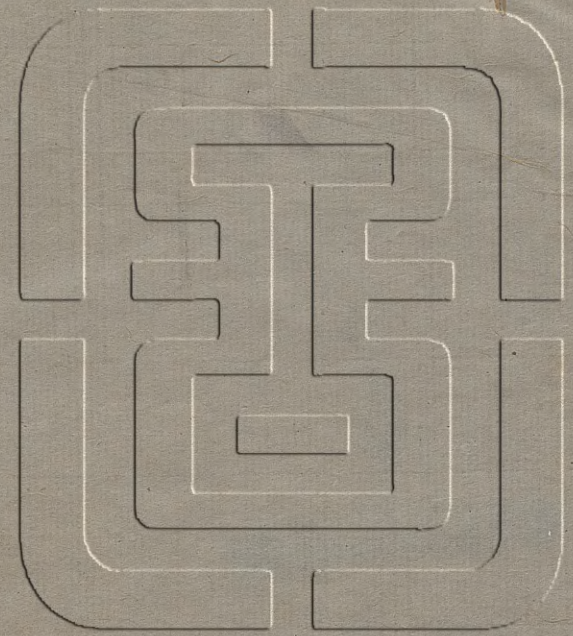
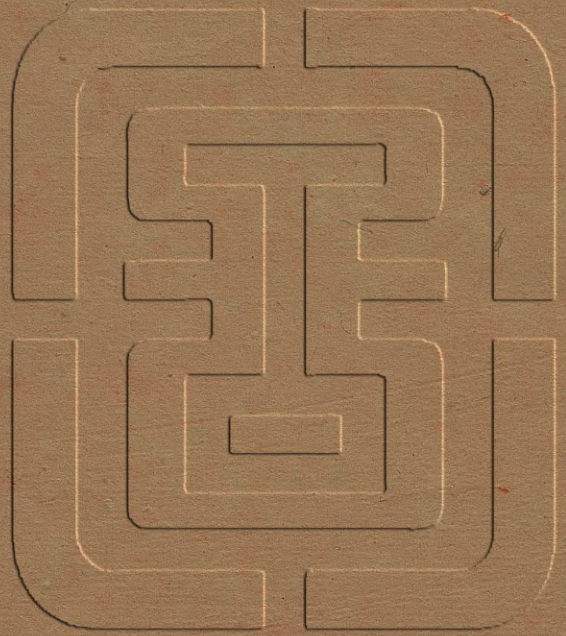


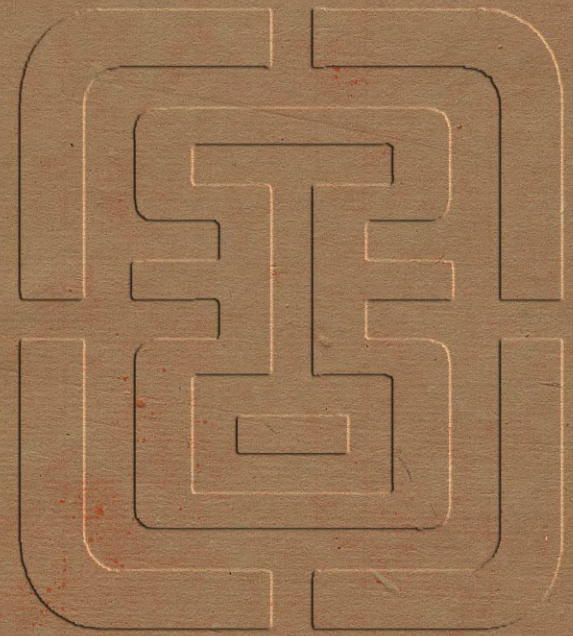
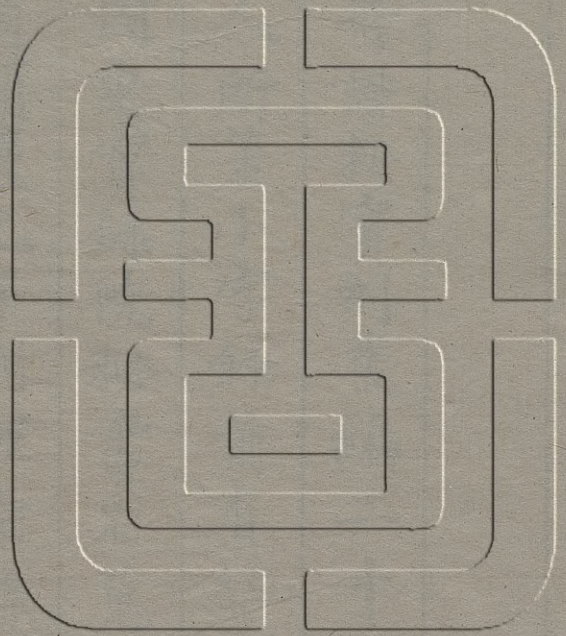
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44

古440
537.2
21216



±733.0
7560





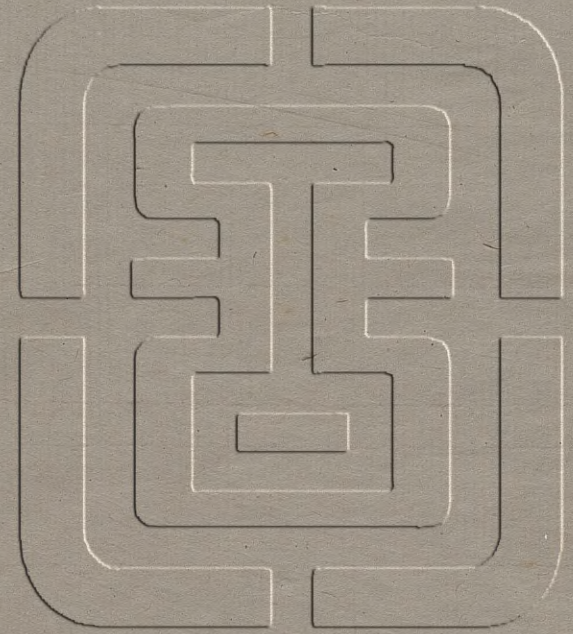
+10276

文瀾閣原本

寶刻叢編

提要

臣等謹按寶刻叢編二十卷宋陳思撰思臨安人所著小字錄前有結銜稱成忠郎緝熙殿國史實錄院秘書省蒐訪又有海棠譜自序題開慶元年則理宗時人也是書蒐錄古碑以元豐九域志京府州縣為綱其石刻地



孫壯藏書印

理之可考者按各路編纂未詳所在者附於
卷末兼採諸家辨證審定之語具著於下今
以元豐九域志及宋史地理志互相參核其
中改併地名往往未能盡一即卷內所載與
目錄所題亦不盡相合如目稱鎮江而卷內
稱潤州目稱建康而卷內稱昇州之類不一
而足蓋諸家著錄多據古碑之舊額思所編
次又皆仍諸家之舊文故有是訛異至於所

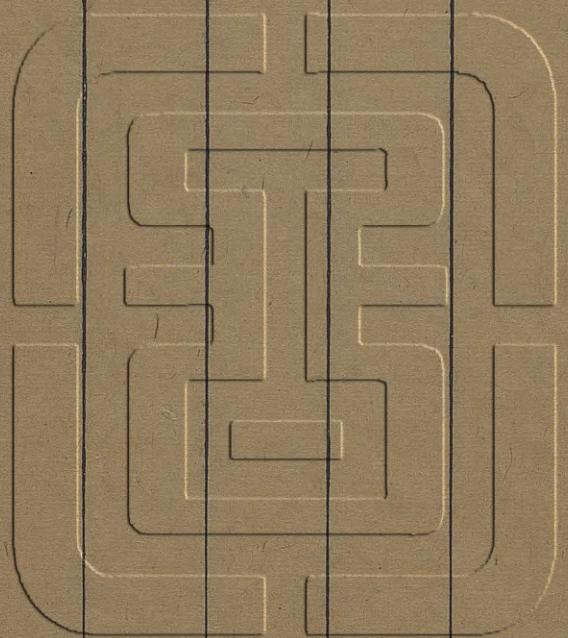
引諸說不稱某書某集但稱其字如蔡君謨
王厚之之類又有但稱其別號如碧岫野人
養浩書室之類茫不知為何人者尤宋元坊
肆之陋習然當南北隔絕之日不得如歐趙
諸家多見拓本而能紬繹前聞博稽方志於
徵文攷獻之中寓補葺圖經之意其用力良
勤且宋時因志地而兼志碑刻者莫詳於王
象之輿地碑目而河淮以北概屬闕如惟是

書於諸道郡邑綱分目析沿革釐然較象之
 特為賅備朱彞尊嘗欲取所引隸續諸條以
 補原書二十一卷之闕今考所引如曾南豐
 集古錄施氏大觀帖總釋序集古後錄諸道
 石刻錄復齋碑錄京兆金石錄訪碑錄元豐
 碑目資古紹志錄諸種今皆散佚不傳猶藉
 是以見崖畧又汝帖十二卷慈恩雁塔唐人
 題名十卷以及越州石氏帖目則他書所不

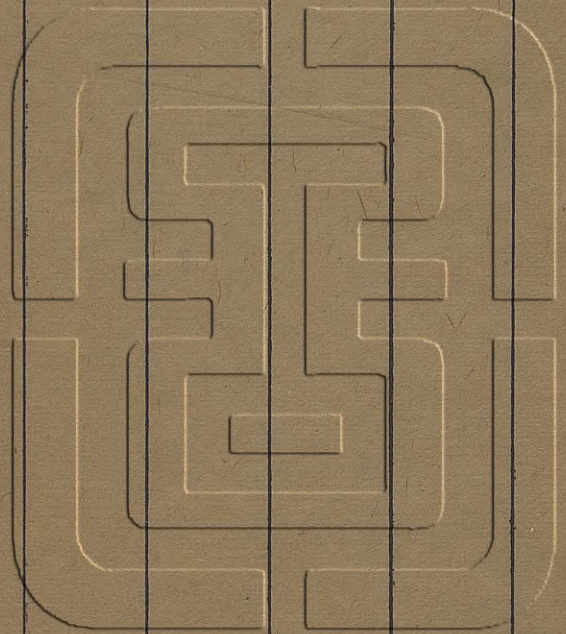
載而亦藉是書以覘其大凡亦可云有資考
 證者矣鈔本流傳第四卷京東北路第九卷
 京兆府下十一卷廉鳳路河東路十二卷淮
 南東路西路十六卷荆湖南北路十七卷成
 都路並已闕佚十五卷江南東路自饒州以
 下至江南西路亦佚其半十八卷梓州利川
 路惟有渠巴文三州而錯入京東西路京西
 北路淮南路諸碑其餘亦多錯簡如魏三體

石經遺字條下文義未竟忽接石藏高紳家紳死其子弟以石質錢云云乃是王羲之書樂毅論跋語傳寫者竄置於是朱彝尊經義攷於刊石門內魏石經條下引歐陽棻趙明誠石藏高紳家云云蓋未詳究原書故沿其誤今一一釐正其闕卷則無從考補姑仍其舊焉乾隆五十一年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅



寶刻叢編



文淵閣原本

寶刻叢編卷一



宗 陳思 撰

京畿

東京

開封府春秋時為衛陳鄭三國之境戰國時
 屬魏秦屬三川郡漢屬陳留河南潁川淮陽
 郡東漢改淮陽為國陳晉屬陳留滎陽潁川
 元魏屬陳留許昌東魏分置開封郡並立梁
 州北齊罷開封郡周改梁州為汴州隋開皇
 初罷陳留大業初罷汴州分入滎陽等郡唐

寶刻叢編

一

四年後立汴州梁以周建國建國升為東京
開封府後復為汴州宣武軍晉復升為東京
開封府漢周及皇朝因之今縣十四
祥符尉氏陳留雍邱
開封

武陵 酸棗 長垣 東明 扶溝

石鼓文

互見鳳翔

舊在岐陽孔子廟世傳周宣王刻石史籀書大觀中

自鳳翔遷入辟雍後入保和殿

諸道石別錄

石鼓文初不見稱於前世至唐人始盛稱之而韋應物以為文王之鼓至宣王刻詩爾韓退之直以為宣

王之鼓在今鳳翔孔子廟中鼓有十先時散棄于野
鄭餘慶置于廟而亡其一皇祐四年向傳師求于民間得之石鼓乃足其文可見者四百六十五磨滅不可識者過半余所集錄文之古者莫先於此然其可疑者三四今世所有漢桓靈時碑往往尚在其距今未及千歲大書深刻而磨滅者十有八九此鼓按太史公年表自宣王共和元年至嘉祐八年實千有九百一十四年鼓文細而刻淺理豈得存其可疑者

一也其字古而有法其言與雅頌同文而詩書所傳之外三代文章真跡在者惟此而已然自漢以來博古好竒之士皆略而不道此其可疑者二也隋氏藏書最多其志所錄秦始皇刻石婆羅門外國書皆有而獨無石鼓遺蹟遠不宜如此此其可疑者三也前世傳記所載古遠竒怪之事類多虛誕而難信况傳記不載不知韋韓二君何據而知為文宣時之鼓也隋唐古今書籍粗備豈當時猶有所見而今不見之

耶然退之好古不妄者余姑取以為信爾至于字畫

亦非史籀不能作也 錄 集古

歐陽文忠公以為今世所有漢桓靈時碑往往而在距今未及千載大書深刻而磨滅者十有八九此鼓自宣王時至今實千有九百餘年鼓文細而刻淺理豈得存以此為可疑余觀秦以前碑刻如此鼓及詛楚文秦山秦篆皆麤石如今世以為確白者石性既堅頑難壞又不堪他用故能存至今漢以後碑碣石

雖精好然亦易剝缺又往往為人取作柱礎之類蓋
古人用意深遠事事有理類如此况此文字畫奇古
決非周以後所能到文忠公亦以為非史籀不能作
此論是也金石錄
歐陽集古所錄其文可見者四百六十有三磨滅不
可識者過半今資古所錄其文可見者四百七十有
四磨滅不可識者十二三蓋余先世所藏本猶在集
古之前也

國朝崇寧中蔡京作辟雍取石鼓置講堂後余嘗見
之辟雍廢徙置禁中而岐下有摹本殊失古意併錄
之以見三代書蹤非後世摹寫所能及也資古錄

石鼓十篇大抵為漁狩而作甲言漁乙丙丁戊己庚
辛壬癸言狩乙癸言除道皆言為田狩而除道戊言
策命諸臣己言享社而皆有事於田狩也辛言漁狩
而歸也十篇而次以十日者後人之次也石鼓不見
稱於前代至唐始出於岐陽先時散棄於野鄭餘慶

取置於鳳翔之夫子廟堂而亡其一皇祐四年向傳
師求於民間而得之十鼓於是乎足信知神異之物
終自合耳大觀中致之辟雍後復取入保和殿經靖
康之變未知其遷徙否是言石鼓者周宣王之所作
盖本韓退之之歌也韋應物以為文王之鼓至宣王
刻詩不知二公之言何所據然前代皆患其文難讀
推今所得除漫滅之外字字可曉但其文不脩故有
得而成辭者有不得而成辭者焉然篆書之始大概

有三皇頡之後始用古文史籀之後始用大篆秦人
之後始用小篆樵自續汗簡攷古尚書纂分音之韻
作象類之書其於古今文字粗識變更觀此十篇皆
是秦篆秦篆者小篆也簡近而易曉其間有可疑者
若以也為毆以丞為丞之類是也及攷之銘器毆見
於秦斤丞見於秦觀正如作越語者豈不知其人生
於越作秦篆者豈不知其人生於秦乎秦篆本於籀
籀本於古文石鼓之書間用古文者以篆書之所本

也秦人雖創小篆實因古文籀書加減之取成類耳其不得而加減者用舊文也或曰石鼓固秦文也知為何代文乎曰秦自惠文稱王始皇稱帝今其文有曰嗣王有曰天子天子可謂帝亦可謂王故知此則惠文之後始皇之前所作也或曰文則爾也石鼓何義乎曰古人制器猶作字也必有所取象若尊若彝若爵之類是也皆是作鳥獸形而自其口注其受大者則取諸畜獸其受小者則取諸鳥獸先儒不達理

於尊彝則妄造不適用之器而畫以鳥獸形爵雖象爵而又不適用宣和間所得地中之器為多故倣古而鑄祭器用以賜大臣其制作不類于常祀之器應知先儒之說多虛文也近陸氏所作禮象庶幾於古乎其於禮圖固有間矣疑識之用則亦如是而取諸器物商人之識多以盤周人之識多以鼎盤鼎雖適用之器然為銘識之盤鼎不必適於用也但象其器之形耳石鼓之作殆此類也嗚呼鼎南遠矣世變風

移石鼓者其立碑之漸與然觀今中原人所得地中之物多是盤鼎鐘鬲而粵人所得地中之物多是銅鼓其間有有文字者有無文字者然皆作鼓形此由其風俗之所用也南粵多銅錫故其鼓以銅岐周多美石故其鼓以石此又由其土之所出也或言楚蜀之地中間亦有得銅鼓者南粵與楚蜀北連岐雍豈其所習尚者多同與

鄭樵石鼓音序

石鼓文周宣王之獵碣也唐自貞觀以來蘇勗李嗣

真張懷瓘竇象竇蒙徐浩咸以為古史籀筆蹟虞世南歐陽詢褚遂良皆有墨妙之稱杜甫八分小篆歌叙歷代書亦廁之倉頡李斯之間其後韋應物韓愈稱述尤為稱至本朝歐陽脩作集古錄始設三疑以韋韓之說為無所攷據後人因其疑而增廣之南渡之後有鄭樵者作釋音且為之序乃摘丞毆二字以為見於秦斤秦權而指以為秦鼓偽劉訥臣馬定國以字文秦嘗蒐岐陽而指以為後周物嗚呼二字固

不足為石鼓重輕然近人稍有惑其說者故予不得
不辨集古之一疑曰漢桓靈碑大書深刻磨滅十八
九至宣王至今為尤遠鼓文細而刻淺理豈得存乎
謂碑刻之存亡係石質之美惡纂拓之多寡水火風
雨之及與不及不可以年紀久近論也且如詛楚文
刻於秦惠文王時去宣王為未遠而文細刻淺過於
石鼓遠甚由始出於近歲戕害所不及至無一字磨
滅者顏真卿干祿字刻於大歷九年顯暴於世工人

以為衣食業摹拓為多至開成四年纔六十六載而
遽已訛闕由是言之年紀久近不足推其存亡無可
疑者二疑以為自漢以來博古之士略而不道三疑
以為隋世藏書最多獨無此刻予謂金石遺文溷於
瓦礫歷代湮沒而後世始顯者為多三代彝器咸得
于近歲其制度精妙有鳥蟲鄭玄所不知者又詛楚
文筆蹟高妙世人無復異論而歷秦漢以來數千百
年湮沒泉壤近歲始出於人間不可謂不稱於前人

不錄於隨氏而指為近世偽物也予意此鼓之刻雖載於傳記而經歷亂離散落草莽至唐之初文物稍盛好事者始加採錄乃復顯於世及觀蘇勗叙記尤喜余言之為得也則夫隋世之不錄又無足疑者況唐之文籍視今為甚備而學者不敢為臆說自貞觀以來諸公之說若出一人固不特起於韋韓也而韋應物又以為文王時鼓宣王刻詩言之如是之詳當時無一人非之傳記必有可考者矣小篆之作本於

大篆丞毆二字見於秦器固無害况丞字從山取山高奉丞之義著在說文字體宜然非始於秦也唐初去宇文周為甚近事語尚在於長老耳使文帝鐫功勒成以告萬世豈細事哉宜時人共知之况蘇勗之祖邨公綽用事於周文物號令悉出其手豈得其賢子孫乃不知其祖之所作者乎嗚呼三代石刻存於世者壇山吉日癸巳刻與此耳而吉日癸巳無所攷據獨此鼓昔人稱說如是之詳觀其字畫奇古足以

追想三代遺風而學者因可以知篆隸之所自出好
異者又附會異說而訛訾之亦已甚矣其鼓有十因
其石之自然粗有鼓形字刻于其旁石質堅頑類今
人為碓磴者其初散在陳倉野中韓吏部為博士時
請於祭酒欲以數索馳興致太學不從鄭餘慶始遷
之鳳翔孔子廟經五代之亂又復散失本朝司馬池
知鳳翔復輦至府學之門廡下而亡其一皇祐四年
向傳師搜訪而足之大觀中歸于京師詔以金填其

文以示貴重且絕模拓之患初致之辟雍後移入保
和殿靖康之末保和珍異北去或傳濟河遇大風重
不可致者皆棄之中流今其存亡特未可知則拓本
留於世者宜與法書並藏詎可輕議也哉紹興己卯
歲予得此本於上庠喜而不寐乃自裝治成帙因取
薛尚功鄭樵二書參校同異并考覈字書而是正之
書於帙之後其不知者姑兩存之以俟博洽君子而

質焉

復齋
碑錄

自周至戰國遺文見於金石者不過三數祐陵悉萃之保和寶護甚至用金填鼓文以絕模拓一旦汴京

失守四海橫亂泯焉無復遺踪良可哀歎

施宿石鼓音跋

秦祀巫咸文

互見鳳翔

舊在鳳翔府解今歸御府秦以前遺跡見于今者絕

少此文出于近世而刻畫完好文詞字札奇古可喜

金石錄

秦篆俗謂之詛楚文蓋楚兵來伐而禱神之詞也首

稱穆公與楚成王有盟好而楚王熊相倍十八世之

約以世家推之楚自成王十八世而至項襄王秦自

穆公十八世而至惠文王惠文王末年與楚數相攻

伐疑當時之所作也

集古錄目

秦記巫咸文俗謂之詛楚文摠二百二十六字滅及

漫不可辨者三十四字以大沈九湫文相參其滅完

字適相補而以古文攷之可畫讀云

葉石林

秦玉璽文

元符中咸陽所獲傳國璽也初至京師執政以示故將作監李誠誠手自摹印之凡二本以其一見遺焉

金石錄

東方先生畫贊

晉夏侯湛撰永和十二年書與王敬仁世以為王右

軍書碑石舊在丁文簡家今在將作監官庫

諸道石刻錄

智永真草千字文

陳浮屠智永書字為真草相間未有唐虞世南小楷

七十八字石在夏守贇太尉家

諸道石刻錄

世傳為浮屠智永書考其字畫時有筆法不類者雜於其間疑其石有亡缺後人妄補足之雖識者覽之可以自擇然終洵其真遂去其偽者二百六十五字不以文不明為嫌也蔡君謨今世知書者猶云未能盡去也梁書言武帝得王羲之所書千字命周興嗣以韻次之今官法帖有漢章帝所書百餘字其言有海鹹河淡之類蓋前世學書者多為此語不獨始于

義之也

智永千文後七十八字虞世南所書言不成文乃信

筆偶然耳其字畫精妙平生所書碑刻多矣皆莫及

也豈矜持與不用意便有優劣耶

集古錄

世傳智永書非也蓋智永陳時人而此書虎字民字

基字皆闕之以避唐諱乃明皇以後人所書不然筆

法本出智永後來臨摹入石爾其間二十八行字畫

不類蓋舊本不完國初時人為補足之

金石錄

五言帝京篇

唐太宗皇帝御製褚遂良行書貞觀十九年八月

金石

錄

唐宰堵波幢銘

唐劉仲邱撰薛希昌八分書天寶四載七月立

金石錄

唐懷素草書自叙

僧懷素撰并書大歷十二年十月石在將作監

諸道石刻

錄

宰

題禹廟寶林二詩

唐會稽內史徐浩撰并書無年月石在宋宣獻家

石刻錄

唐東平王寫真院記

唐經嶼撰大順元年立在相國寺

訪碑錄

唐經藏院西天應法禪師碑

諸道石刻錄

淳化閣帖十卷

太宗皇帝時嘗遣使者天下購募前賢真蹟集以為

法帖十卷鏤板而藏之每有大臣進登二府者則賜

以一本其後不賜或傳板在御書院往時禁中火災

板燒焚遂不復賜或云板今在但不賜爾故人間尤

以官法帖為難得

集古錄

唐太宗購王逸少書使魏徵褚遂良定真偽我太宗

購古今書而使王著辨真贗定為法帖其十卷是也

其間一手偽帖大半甚者以千字文為漢章帝張旭

為王子敬以俗人學智永為逸少如其間以子敬及
 真智永為逸少者猶不失為名帖子嘗于檢校太師
 李瑋第觀侍中王貽永所取晉帖一卷內武帝王戎
 謝安陸雲輩法若篆籀體若飛動著皆委而弗錄獨
 取却惜兩行八十卷中使人慨歎又劉孝孫處見柳
 公權所收跋子敬送梨帖然於太宗卷中辨出乃以
 逸少一帖連在後而云又一帖不知為逸少也公權
 唐名家尚如此顧何議著今長安李氏所收逸少帖

貞觀所收第一帖著名已非逸少真蹟餘可知矣獨

未知徐璿徐浩子能刻書所訪者何如耳余抱疾端憂養目

文藝思而得之粗分真偽因跋逐卷末以貽好事同

志百年之後必有擊節賞我者余無富貴願獨好古

人筆札每滌一硯展一軸不知疾雷之在傍而味可

忌嘗思陶弘景願為主書史大是高致一念不除行年

四十恐死而為蠹書魚入金題玉躡間游而不害元

祐三年維陽倦游閣書米元章跋
秘閣法帖

淳化中內府既博訪古遺蹟時翰林侍書王著受詔
緒正諸帖著雖號工草隸然初不深書學又昧古今故
於秘閣法帖十卷中瑤珉雜糅論次乖偽世多耳觀
遂以莫辨故禮部郎米芾元章筆翰妙薦紳間在淮
南幕府日嘗跋卷尾作數百語頗有條流但概舉其
目疎畧甚多故諸部中或偽蹟著甚而不覺者若李
懷琳所作衛夫人書逸少閨別稍以帖之類有雖審
其偽而譏評未嘗者若知伯英大令諸草帖為唐人

書而不知乃書晉人帖語之類有譏評雖當主名昭
然而不能辨者若以田疇字為非李斯書而不知乃
李陽冰明州碑中字之類有誤著其主名者若以晉
人章草諸葛亮傳中語遂以為亮書之類是也其餘
舛錯尚多書家責能書者脩故僕于元章慨然古語
有之善書不鑒善鑒不書僕自細觀古帖至多雖毫
墨積習未至而心悟神解時有所得故作法帖刊誤
凡論真偽皆有據依使鍾王復生不易此評矣元章

今已物故恨不示之後有高識賞予知言大觀戊子
歲六月七日西都府院東齋序

黃伯思法帖刊誤序

秘閣續帖十卷

元祐五年四月十三日秘書省請以秘閣所藏墨蹟
未經太宗朝摹刻者刻于石有旨從之至建中靖國
元年四月二十三日内出緡錢十五萬趣其工以八
月旦日畢釐為十卷上之

本帖跋尾

崇寧丙戌歲夏調官上都寓城南昭化坊李表伯舍

旅食無事因假信安劉正夫賜本自摹凡十卷用桐

紙六十枚凡再浹月乃竟晴窗潔几寂無塵慮從容

摹仿纖微弗差第此書當時叙次間有乖舛及第十

卷文陋書惡始因其舊弗刪除去惟此卷逸少諸子

書中乃有弘白一帖

弘白一帖乃王方慶八代祖書見湖州聖妙亭王氏寶章集

既惡其語尤淺俗謬廁諸王間殊為不倫故十卷中

止去此一帖耳然第四卷中得四月三日問一帖尚

可刪也

東餘論

大觀法帖十卷

大觀初徽宗視淳化帖板已皴裂而王著一時標題
 多誤臨摹或失真詔出墨蹟更定彙次訂其筆意仍
 俾蔡京書簽及卷首刻石太清樓下
施氏大觀
 帖總釋序

孫過庭書譜
 羲之十七帖

大觀二年九月奉聖旨摹勒刊石太清樓下
增新

開封縣

漢邊韶碑

蔡邕書在開封縣東北五里墓前
訪碑
 錄

漢邊讓碑

在開封縣東北五里墓前
訪碑
 錄

漢董襲碑

在開封縣東北八里墓側
訪碑
 錄

尉氏縣

漢西平令陽期碑

在縣西南四十里三亭鄉楊萬村墓南二十步以唐武德四年自南遷北此建碑之始亦考古者莫不謂

然寰宇記

唐右庶子于府君碑

姪孺卿撰沙門重潤分書開元十年七月復齋碑錄

唐萊州刺史于府君碑

撰人姓名缺沙門重潤分書開元十年七月復齋碑錄

唐靈巖寺碑

唐李邕撰并書天寶元年立諸道石刻錄

唐靈州都督李公碑

撰人姓名殘缺杜混元分書李公諱琳碑以天寶三

載析木月立金布錄

唐刺史封公德政碑

文字缺落惟餘首尾訪碑錄

唐征西大將軍楊僅碑

在三亭鄉路中訪碑錄

晉阮籍碑

在縣東四十五里阮臺鄉石馬村墓南二十步文字

缺落惟首尾存

訪碑錄

唐尉氏令李良清德頌

在縣衙公門外天寶五載立

訪碑錄

唐立晉王籍嘯臺碑

唐獨孤及撰在縣衙東南二十步籍每追遊名賢攜

酌長嘯登此也

寰宇記

陳留縣

漢丞相陳平碑

在縣北二十里文字磨滅其額云漢丞相陳平之碑

訪碑錄

漢大司農陳羣碑

在縣北二十八里有碑篆文大司農陳羣墓

水經

魏河伯申碑

在縣東北十五里

訪碑錄

雍邱縣

漢太尉高峻碑

在縣南五十里大善鄉墓下訪碑錄

漢執金吾高爽碑

在縣南五十里大善鄉墓下訪碑錄

魏征虜將軍南州刺史王思賢碑

在縣北五十里義陽鄉墓下訪碑錄圖經云思賢名亮

封邱縣

漢陳留太守程封碑

在縣東二里墓下訪碑錄

魏隱士程仲碑

程隱君墳在縣西南四里碑在墓下訪碑錄

程仲字孔禮陳留封邱人有志行明帝青龍三年徵不起景初二年正始五年徵又不就晉武帝泰始二年卒封元鄉亭侯

魏節婦白氏碑

晉咸寧二年建立白氏程仲妻也二碑同處訪碑錄
隋寶善寺碑

大業中安鄉司功程式等同脩佛像立此碑

徐州刺史寧遠將軍程超碑

在縣西北十六里墓下訪碑錄

中牟縣

魏太傅鍾繇碑

在尉氏西北三十五里鐘城南三里其地今割屬中

牟碑斷折文字磨滅訪碑錄

晉潘岳碑

在縣西北七里平秩鄉墓側訪碑錄

東魏正覺寺重脩佛殿記

東魏武定四年建訪碑錄

北齊正覺寺重脩佛殿記

北齊天統三年建訪碑錄

唐立穎考叔廟碑

唐王利用撰序劉彙銘李琚八分書開元二十九年
歲次辛巳歲復齋碑錄

唐浦孝子碑

唐崔緝撰屈突實八分書孝子名季通與其父良瑗
相繼有至行親喪皆廬墓大歷中宣慰使李季卿以
聞有詔褒美墳壠祥符中

章聖皇帝西祀汾陰過之詔有司封其墓且禁採樵
云碑以大歷三年十月立銓石錄

唐唐冲虚真人廟記

唐劉三復撰李德裕八分書大和元年十二月銓石錄

列子觀題名

唐李德裕王起題名訪碑錄

中牟縣壁記

諸道石刻錄

陽武縣

東魏征虜閣孝侯碑

天平三年立

唐陽武縣令陶公復故縣記

唐唐衢撰鄭乃中八分書據記縣圮毀二十五年官

吏寓於佛寺貞元己卯歲縣令陶鍾修而復之後令

李倫以貞元十九年立此碑

集古錄

長垣縣

唐左驍衛大將軍翟仵碑

在縣東南二十五里墓側永徽二年葬

訪碑錄

唐戎州刺史董寶亮碑

唐李儼撰張遂隆分書咸亨四年十月

金石錄

唐長垣令鄭諲清德頌

在本縣衙門內

訪碑錄

酸棗縣

魏酸棗令毋邱悅碑

在酸棗廢縣內按其文名悅字抱僖魏正光三年任

酸棗令民為立碑

訪碑錄

唐建福寺三門頌成碑

唐中書舍人盧藏用按前華州鄭縣尉吳光壁集王羲之行書建福寺在滑州酸棗縣開元中寺僧增葺之并建三門初成故曰頌成碑以開元五年正月立

集古錄目

東明縣

魏徐州刺史韓陵碑

在縣南二十里

訪碑錄

扶溝縣

漢國三老袁良碑

碑為隸書不著書撰人名氏良字阜卿陳國扶樂人也歷議郎符節令嘗為三老其額曰國三老袁君碑

碑以永建中立

集古錄目

漢故國三老袁君碑篆額在開封之扶溝袁君名良歷郎中謁者將作大匠丞相令廣陵太守議郎符節令國三老梁相以順帝永建六年二月戊辰卒其孫

衛尉滂立此石滂以光和年中為相其作九卿當在靈帝之初水經云扶溝城北有表梁碑云陳國扶樂人事與碑合惟水經誤以良為梁爾

謙釋

唐扶溝令馬公德政頌

唐崔灝撰分書姓名殘缺開元二十九年立馬公名

光淑

金石錄

鄆陵縣

漢故民吳公碑

其額題漢故民吳公之碑碑云熹平元年十二月上旬吳公仲山少立名迹其他刻畫完好如新文詞頗拙漏書迹恠而不工然漢時石刻存者漸少而此碑

特完

金石錄

宣和中知鄆陵縣穆延年得之於民間碑無其名仲山其字也漢之仕者沒有遺愛其州之民為之采石鑿銘則自稱曰故民吳公匿迹韜光不荅聘名作碑者體其謙晦之操故以民稱之所謂故民者物故之

民也其字畫信為前代名筆
釋隸

唐立漢文範先生陳君碑

在鄆陵縣內裴延休文
訪碑錄

寶刻叢編卷一

