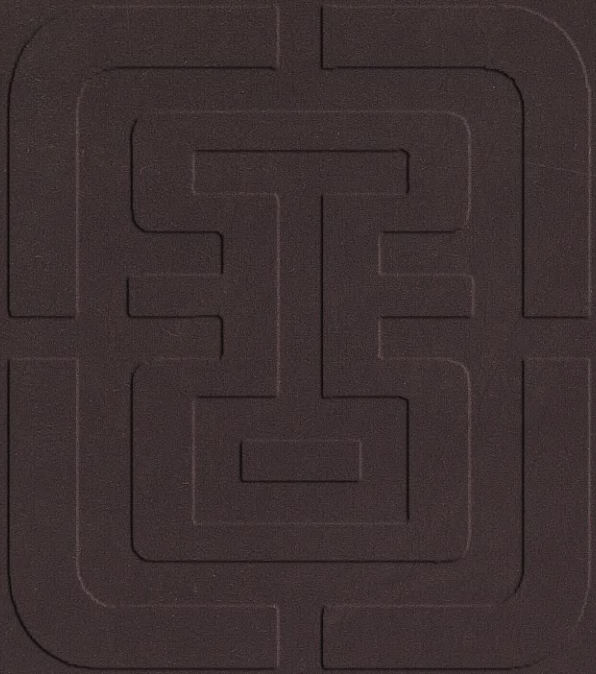
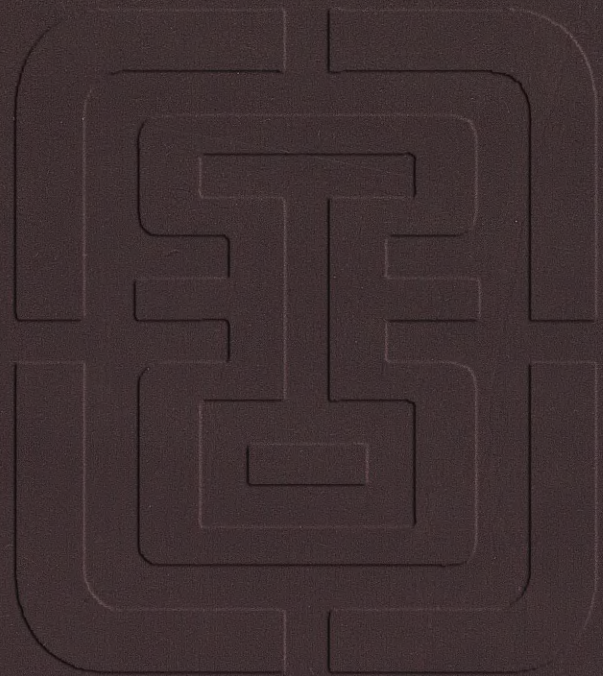
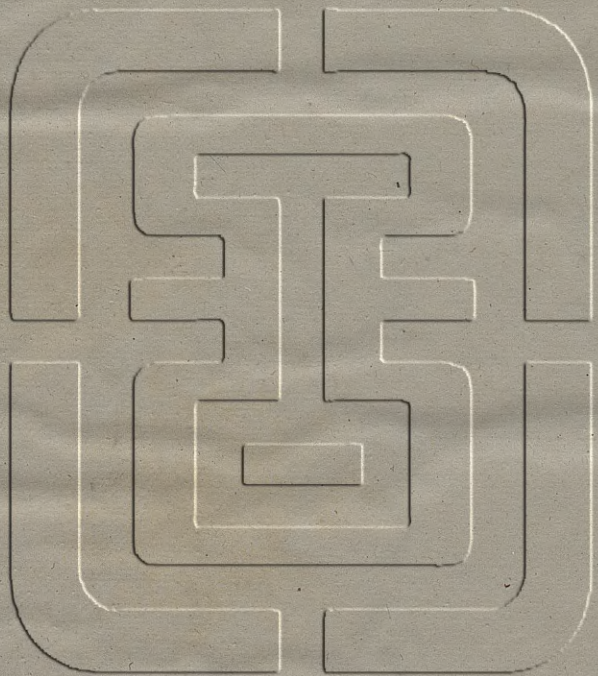


16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44

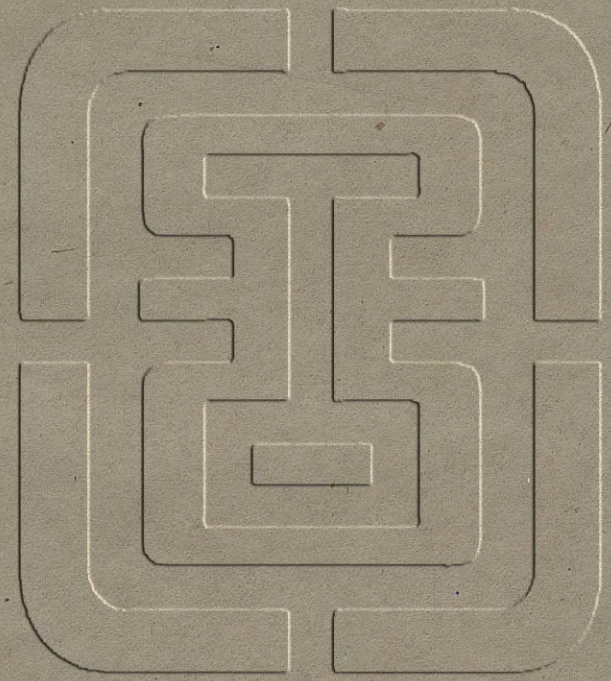
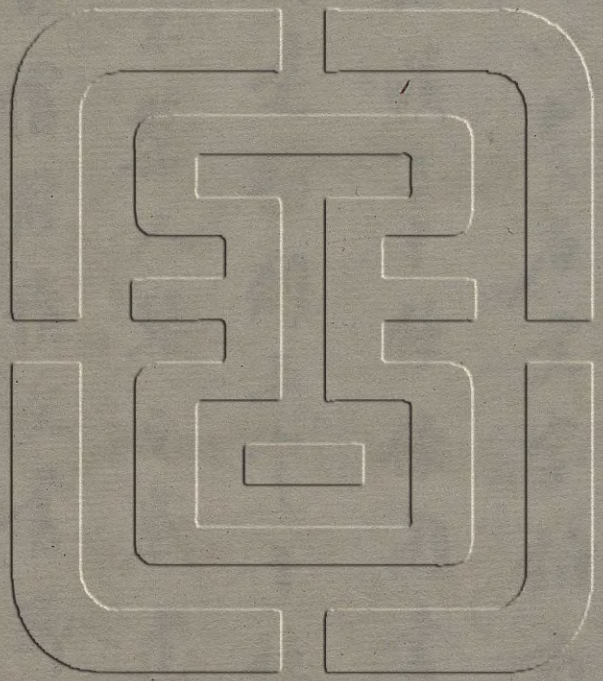
7391.12  
7353.1  
= 2



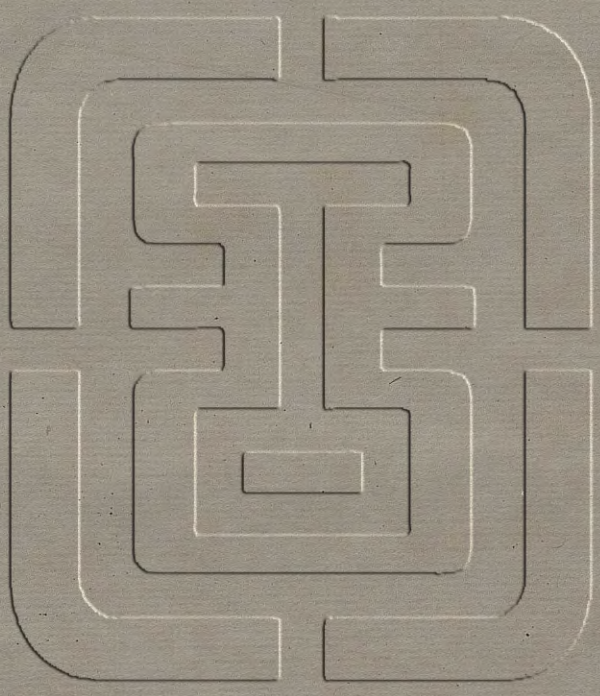
313  
7358  
=2



積古齋鐘鼎款識稿本 附卷



蘇州府志卷之四十五



某堂考友乙丑刊借北上持既相國



行交因時以金石文字相商推積古款識

甲余有征誤三十餘條因書已刊成再從補

入也此三冊是初刻未定之稿原閱於甲子

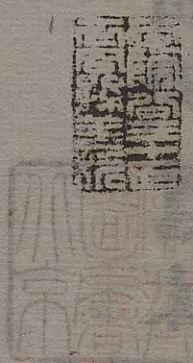
澤如新不禁人禁之感建仰國教重

加哀渚可謂能讀父書仰祀家語以紀

墨銀時丙午秋中燈下某志說題



憶自嘉慶甲戌乙亥以後善旂隨任在京見  
先大夫與葉雲素先生繼雲同官甲部同值  
會典館交最密恒往長譚東卿丈時侍立焉丈其  
時年未及三十應舉子試每出場先人輒獎借其  
文蓋紀羣交也時命旂以大旂呼丈及道光辛卯  
始改稱年伯今觀年丈此題稱乙丑持相國阮公  
書來訂交則大駭因於言次詢之年丈畱言相國  
書非與我與我先子也但此語不可無註故謹識之



鑄其之學久矣人講乾隆丙子余年十六日焦山吳文一  
考喜氣漫為考釋尔时同此學去添浦吳侃林東發  
同里沈世岑銘彝他三人焉嘉慶辛酉壬戌余苗京師  
館於上海趙慎士太常兼邸寓趙處蓄商周洋數器日未  
又与翁宜尔秋都樹培友皆備櫝至而有云亦亦購日班  
考也教惠名鳧彝兕觥瞿達考斝斗拾封等約十  
數器此或秋南還道相國阮夫子纂輯積古高鐘鼎彝器款識通濟因盡奉  
遂中心有之文并備標於去某之附郵說一二亦附講  
去少所見者亦不為多雁見造者亦少亦以見有一二文字之器  
軒濬脫裝錄近去髮造日出長之節文字之器亦附

有乃親善自來也此部已為夫在任獲鈎於之學  
甚慄於自事五十年心積存未商周秦漢之物非  
古已物失宗觀注之教手不一室目此部係  
櫛 堂漕師故友原本建州國於東廟家學後乃以  
見示展讀之珍珠不勝今昔之感  
道光二十七年丁未三月十日

嘉興林田里人張廷壽林林甫



朱侍郎櫛堂先生通鍾鼎學

儀徵相國積古堂款識一書采

侍郎說居多此數冊迺其稟本各歲丙午

建鄉國教從京邸故紙中檢得攜歸當湖

近寄同里王芑亭茂才示余二因舉歐陽

公集古錄手寫殘葉流傳數百載經

相國摹勒上石於是金石家得見廬山真

面目此冊當位如是觀與芑亭相質今

國教又將入都卽書是語於冊後而仍託  
芝亭歸之

道光二十七年丁未三月十五日

嘉興竹田里徐同柏齋莊



古文為六書之源自篆變而隸而楷而草而古文天  
傳其可考見古文者惟鐘鼎文差堪徵信商周秦漢  
代有鑄造世統既易遂淪及於荆榛邱墟頽垣斷港  
之間日銷月鏹水激土蝕如古之士未必躬目搜剔  
探幽履杳而能足至其地者又往往為漁翁牧豎樵  
夫農父之輩或偶緝拾獲旋復毀棄又或轉鬻商僮  
作敗銅朽鐵觀鑪冶之鉗錘施之別為釜釘盤鏡  
之屬以漁利於市使古人制作所燼不存吁是又祖  
就一炬之遺燭於無窮也漢代以得鼎為祥因天啟  
元因之立祀六朝以降不甚貴之迨北宋後古器漸

出而世人亦遂漸知尚競為儲藏其收不祇存  
則有呂大臨之考古圖黃伯思之博古圖張掄材之  
紹興內府古器評法書其收不祇存亦有薛尚功  
之款識法帖王球之嘯堂集古徐鉉趙孟頫集古金石  
錄法書宋臣廷考古金石文字者亦間及之而藏  
器殊少豈非豎時消長之又閱其氣數耶夫物聚於  
好而尤聚於眾好一人之力或不勝盡致同好  
在眾斯互相補苴而不可以集古器之大成若於十年  
前以親儀徵阮師相所刊積古堂傳其款識一書蒼  
華江朱孫趙翁秦宗錢何張法家藏器撮萃及師所

自藏古策為一編以續薛氏款識法帖之凡為篇  
五百弓考義釋文遠軼薛作洵為積古之大成矣  
今 達卿同年團教復以

先世右甫年伯年暮信鼎款識篆本見示最漸讀  
再三乃知此篆本實為積古之款識之祖本蓋

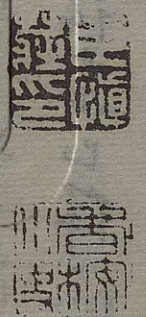
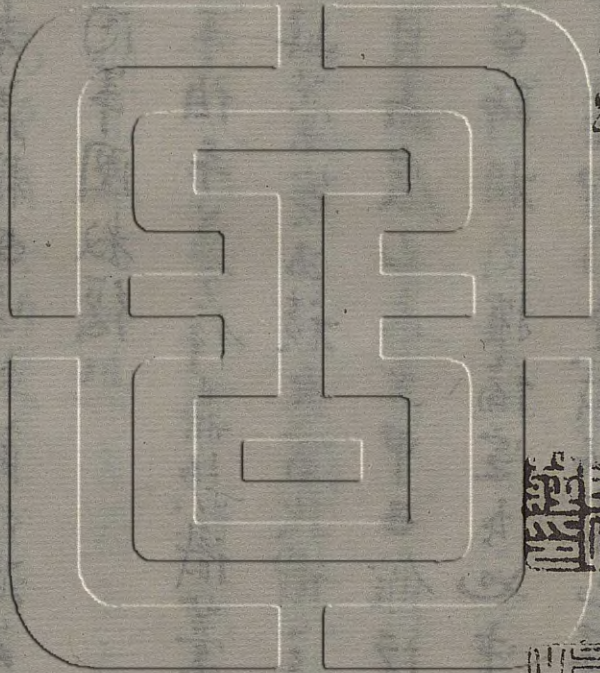
右甫年伯自嘉慶己未至甲子館阮師相節署時數  
年所著而師相商權編定也中間塗乙處多不

師相手筆 達卿同年識法書也詳不更贅今

師相之書盛行於世復收藏於其於家置一編以為  
博古之左券豈知先河及海國款是亦以道一源



邪 達卿同年其珍藏也日九付剞劂并願光觀  
另辛道光廿八年歲次戊申臘八日年公以子暨登  
路慎莊謹跋



達卿助教賢文

篤信好古研精

金石文字克承

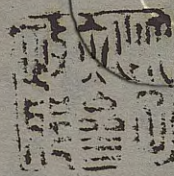
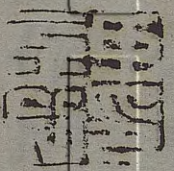
家學 尊甫侍

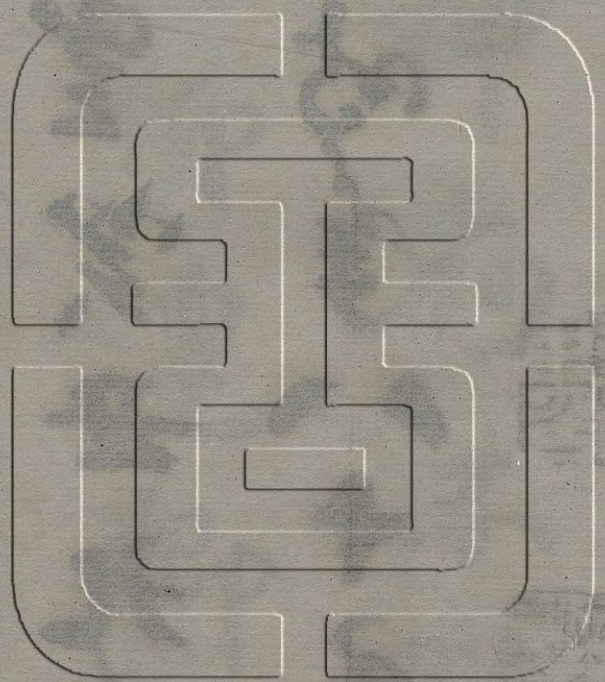
郎東第時館儀  
激相國師所著  
有積古齋鐘鼎  
款識經儀激師

豈定此其真本  
也刻於鐘目新攷訂  
懵無所知徒觀吾  
師字跡秀發飛

揚隨筆塗乙備  
極神物不勝嘉  
山之仰建卿能接  
梧書於加篋中得

此字得可不寶諸  
威聖癸丑九月至到  
識時年八十有二

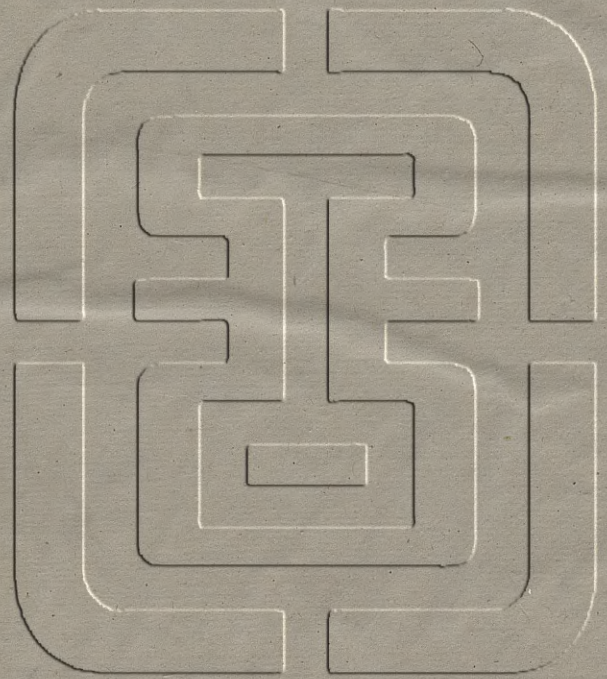
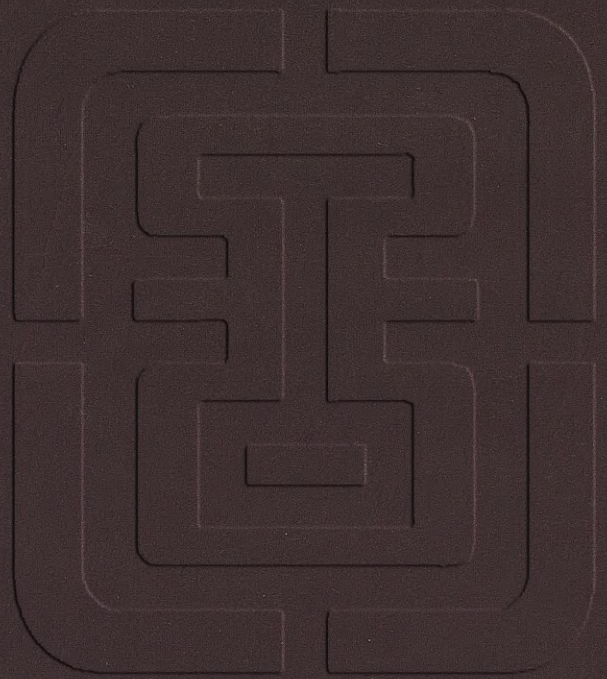




Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '北', '下', '寶', '新', and '日'.



某堂古君子曰遊傾相與遊持遊藝藝文公為  
析體曰遊問貴鐘律之為宜素素所契  
在金石倫說無題歌等山等岷源等山等  
漢世甲身身家者前字之鉤微借辨品音辨  
夏蛟象賴之抑現文之句曲牙聲等高亦  
豔高舞為筒竹下居作子舉度自肯拉  
碧單錦以能文作辨斗形度細透則巨由  
倉向及以播獵福柳葉鱗字字寤加並繁



酌醴醑厥鉅法鏡任廷擢合止有枚教哀輟公著  
書羅列合鉅解亞為兩弓碼於定奪予與之  
釋安康方錄辨鉅報十九存公言司之採眾侶公  
出敬樞政而提沒力不億辦勇主烏甚執分直清  
藥洞悉民生隱厥疏綢  
嘗亡怒同日以降內弊外封圍三舖開夢國之屋空  
息國國教若由甘棠嘉嘉子界生穆允自覽  
清案  
夫康續屬稽河執之順流徹清身以律身也

清才

帝用他心解佩之鳴拾拾金榮簇銜銜佳與學並優勵  
志策他阻切為痠瘁加困初長抱痲老學猶效抗卷  
手不去士仰子雲高同字爾者黃惟惟來身風起步  
樂舉公家所喜斯公楷學薛補畫品志林魚務神  
若字楷書書方與崇書門外傷納其道正鏡以鵝  
士鏡以和手澤家猶存身抵萬金此阿章不謝子標  
穆又慮能仿不遇知若祖龍取一炬方士抱尋蹤珍  
等清若若什於歲歲之此區百年能墨者其中之佳

鴨拾起魚惶恒間亦入詩身嶮嶮良若嶮漫溪宗  
吾親英台後華理想肯若若星時嘗狂夢洪汲研  
霞散珠玉花壓清平嶮憶初見公公起侯堂著  
彈指一瞬息穉穉十寒暑何待丙午夏時有事  
棄志素裝肯刑拿料理任行旅心抱書來有  
屬身之序後玩不終釋且行後且隨蓮葭猶蒼  
伊人豈在湖山卷之成英多其才博以謂且非欲  
不謂順柳毋驚拒請教業之法點窺其庸恒卷

性之浩博神向力則印豈等負七山努力作頓蟻醉  
西淋浪金燕露以清不乃散賦本詩不飲醇醪  
珍秘藏蘭甚刺刺寒兵以他堂蕊今依初印華  
者序野上

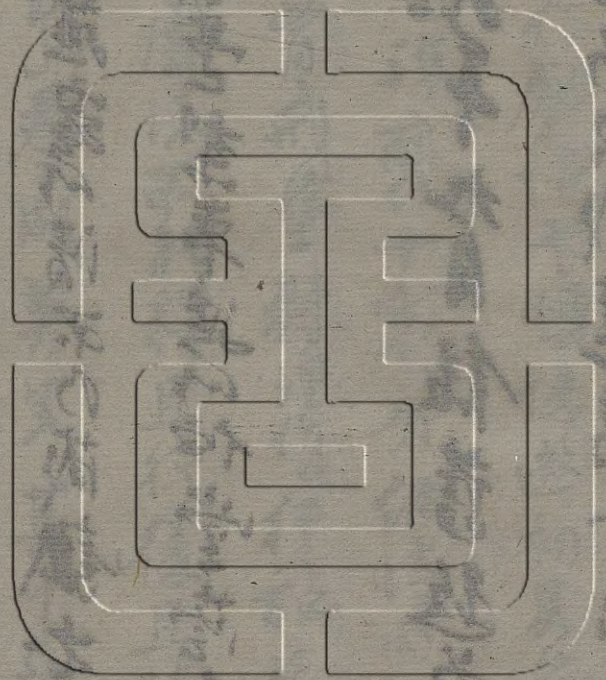
成馬三三三九日佳舊題為朱某堂

先生錄以款識遺蹟全用六法初應法

嗣建仰居書香正深慶福



東在甫先生吉金古文釋四冊其詰嗣建仰  
同歲以先生手稿喪存者也按阮太傅文達  
公萃一時同好于三家古金搨本蓋所自藏  
搨集為一書以億萬計尚幼書後為積古齋  
鐘鼎彝器款識在甫先生所三家之一  
文達又謂右南酷嗜古今文字以五搨本屬  
之編釋訂成十卷是款識屬稿皆出先生  
文達特審定而已其一冊有阮氏編錄卷一

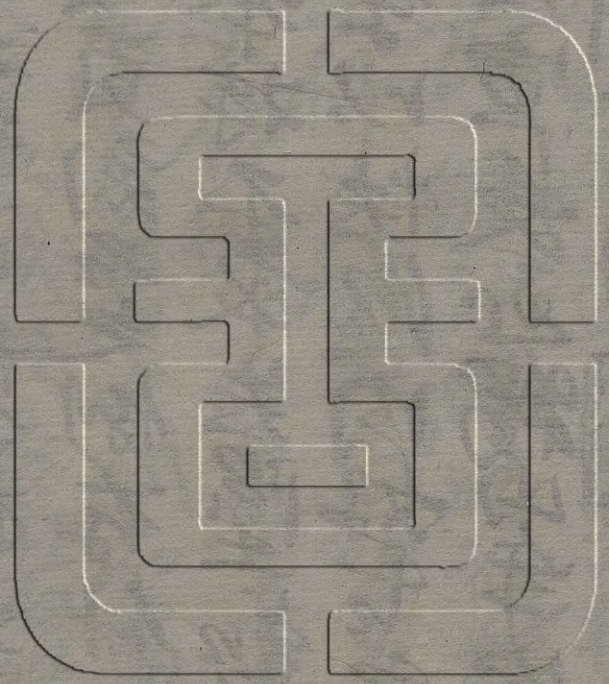




書題及文達改定字与朱筆改題書面  
一冊亦有改定增益一冊器後跋多補填元宗  
是三冊蓋印編款減時初稿其一冊首有  
先生葵字仲秋自記謂手尊奉積古齋藏  
揚州江表史侍御西華三十五種詮釋題已  
名是本先生自署中尚志有數條塗去之名  
改定蓋後編款識擬換入者以文其先河也  
同治戊辰開正建鄉後子竹石郡丞過全

陵持示謂其從伯家存時乃從故紙搜  
出散逸已三之二蓋將援文達以歐陽集古  
錄手稿贖頁刻石之例存什而末就今得  
以石片奉持不敢失墜知必能竟其緒  
以張家學以快海內好古之先睹也豈不  
懿哉五月戊寅長子獨山年家子莫友芝謹  
識于吳門書局





朱椒堂先生鐘鼎款識遺藁四冊乃阮文達公積  
古齋鐘鼎款識之藍本自湯文端以下諸家跋語言  
之詳矣今年秋其從孫竹石觀察出示余余觀一  
本題鈕經堂金石跋六字文達以硃筆改書積古齋  
續鐘鼎款識八字則其為積古之先河固無疑矣然  
其中有先生原文而文達改定者亦有文達卅藁即  
附入先生之書者蓋文達當日本以編定審釋屬之  
先生積古齋序固明言之則兩家之書即一家之書

不可得而別矣故如商舉己自抹去謂字改作平湖

朱某云此固采取先生書之明證而如周季嬭鼎

引朱云王疑是王子朝至積石款識竟云案周王

無從居楚麓事此王疑是王子朝不復明其為先生

之說可見兩家之不分彼我矣其中亦閒有異同者如

無專鼎第二行第四字阮作燔此作丞第五行第五字

阮作遠此作貸第七字阮作虎此作弗第六行第六七

字阮作帶束此作束帶第十行第一字阮作割謂借

作凶此作周謂禡之省又周叔夜鼎第二行第八字阮

作羹此作鬻周公華鐘第二行第三字阮作弄此作擇

周邢叔鐘第二行第一字阮作鬻此關第四行第三四字

阮作身屯此作頓手周諸女匜諸女下一字阮作舉此

作作周般仲盤第四字阮作宋此作午又如阮本商西

宮父甲尊此作西言父甲尊周魚治妊鼎此作魚召

妊鼎漢龍虎銅節此作周龍節其所釋文亦不同阮

本第四字惠第五字貸第七字摺此則作道作寶作

培如此之類始偶未商定者乎然如商雕伯父彝雕  
下一字阮作伯此作祖商單父辛彝作下一字阮作好  
此作民周姬單<sub>匣</sub>弟一字阮作<sub>左</sub>此作<sub>奕</sub>觀其筆跡  
實是文達手書始初說如此而後又改易之也周伯  
據敦有文達手書謂非<sub>據</sub>遠字當作木翁虎梳下一  
字為<sub>盧</sub>乃<sub>梳</sub>之省文梳<sub>梳</sub>為作器人名字及觀積古  
款識則仍作據字而以<sub>盧</sub>字為祖之<sub>段</sub>字周正考父  
鼎先生用錢獻之吳侃叔說云蔡宣公名考父并

述文達說云孔子七世祖不當作文王尊彝定為蔡侯  
器良是及觀積古款識則仍主孔子七世祖說而以文王  
為商之文丁蓋古人著書不厭反覆詳求文達筆削  
之精意非先生此書則不可得而見矣惟如丁師自戲  
下一字先生作<sub>震</sub>謂見集韻阮則作<sub>雷</sub>謂即<sub>震</sub>字而  
又疑其詞然則不知竟從先生作<sub>震</sub>矣子荷貝父乙先  
生亦未詳何器據阮本則是商彝或先生當日但見  
其文未見其器乎然亦有而阮無者如商<sub>已</sub>蔡

商戊己商父辛商父乙商父甲諸鼎商尊其蓋周各  
尊周主父乙彝漢啟封鐘之類是也諸器中語多有  
阮筆增損字不知積古款識何以遺之然則此書也  
不特可見文達之精意并可補積古之缺遺後世  
講求吉金文字者讀積古齋書尤不可不觀先生  
此書也光緒七年閏七月乙卯俞剛樾記



憶辛亥壬子間余奉制府陸公檄赴兩淮隨兩儀翁

國教朱建伯兄來訪索余感恙拓本余以收莊之

檢篋中所乞於同好者數十種貽之時海宇塞平邦上

又鹽商所聚官場多以趨滬應對為能事而能少可

與後古之人獨建兄希泉粟叔書味盡妙力與討論

空歷上下古今涉此恒亦見之晚歟留竟日夕之於未

幾粵邊轉虞東南陟沈沈後輟跡遂不可復問今

兒

承澍与建兄從子 竹石方伯同官同省寅誼頗密日者公

侍師公梓堂先生与阮文達商訂續古詩款後殊稿余伏

謗之知四冊為建兄手編約居全考十之三內如歐尊三

家真離彙彙自董山鼎阮敦浩蓋現在均係寒一齋

田手拓其銘粘於稿多之亦正稿中所釋与刊行定奪同異

甚多各家題語俱已載明老友俞蔭甫太年一跋尤為詳

盡巧不重贅在午秋八月吳雲謹記



彭年与 未按察之榛

同官蘇州得觀其溢祖

某重先生所著續古

齋鐘鼎彝器款識殘

真采因屬王生仁俊校

此真采為阮氏款識先

河滿文端以次諸家  
均及之与阮利異同顛  
末俞編修記之甚詳  
案先生為文達弟子  
諸版案語少空格以保  
文達標名明善則

歸師也故有先生說  
馬文達改訂者有  
文達草書未印附  
冊中者又有文達筆  
迹標朱某云云而今  
刊者之者多矣文達以

編定屬先生而先生  
仍以已既歸之呻身  
先出大公之心於此畧  
見一斑其如商亞爵  
父丁彝彝屬晉周魚  
次姪鼎曰彝彝諸釋文

按之此書初皆采先  
生說而不標名者必  
先生自刪之非文達攘  
其言也然如周師旦鼎  
有文達引先生說  
而此及是之者則此



彙信多散佚矣今  
復校阮書於編修所  
舉外刺取數十條以  
告學人有先生墓存  
器可補阮者周鼎臣  
彝也有器形雜佚

款字可補阮者商父  
庚父下七父下諸鼎周  
亞晉瓦氏古鐘漢盤也  
有阮彙可補今刻器者  
商雕祖癸單父辛二彝  
後漢建武鼎也有先生

說可補今湖者出商母己  
鼎二十七字子孫父癸爵  
後引吳說星也有今  
刻不別白可證阮所  
本者如商孺尊下孺  
為獻人名父癸宗

彝首一字當日出匡  
字古文皆為吳仇  
林說星也有此釋文  
視阮為詳者商父辛  
卣周伯掇殷且也者  
釋文視阮為畧者商

鹿鐘周周公樂鐘

乙公長壽二鼎是也有

夔夔文視阮馬畧者

周東羽尊三行一字

阮作彝四字作年

四行四五字作田高

父舟尊二行一字作

乙此皆闕是也有与

阮利果而足者商

祖年壺一字阮作丙

此作丙周長尊鼎五行八

字阮作方此作八行休

下阮 篆用字 此有馬攸  
从鼎 九行一字 阮作相 此  
作 弓之類 今 策銘之言皆  
當以此 阮為長 有与阮  
利異 而非者 周季 顛鼎  
五行六字 貝下 弓 錫字

張仲 筮 一 行 八 字 金 下

此 弓 慶 字 二 行 一 字 阮

作 缺 此 作 缺 二 字 阮 作

欽 此 作 慶 三 字 阮 作

缺 此 作 慶 三 行 用 盛

下 阮 作 木 稷 此 作 諸 受

又樵下阮作梁此作米  
四行正下阮作款此作音  
王下阮作賓帳此作真  
帳五行福十阮作  
諸此作必六行一字  
阮作又此作共五字

阮作魁此作甄南  
宮方鼎五行五六字  
阮作對揚二字此  
止作原一字款今  
宋器文彙釋字義  
皆當以阮刊為優

印先生所後訂者  
也者与阮利異  
而可並存者高旅  
鼎四行二字阮作父  
此作攷周上七專鼎三  
行二字阮作仲此作

中五行三字阮作  
鳴此作鴻七行四字  
阮作攸此作攸奎季  
嬭鼎三行三字五行  
四字六行三字阮皆  
作表此皆作陵唯耕

馬鼎三行四字阮作  
居此作位南宮方鼎  
四行六字阮作貞  
此作真凡此皆古文  
通嗜聲近義同字  
存之可以互證者也

有經阮筆改而與  
今本同者如周禹  
似从鼎十行使字十  
一行誓字楷妃彝  
一行四行辟字二行四  
行五行楷字三行有

字五行部字七字木  
工爵、字叔尊一行  
九字下增其字四行  
滑字此皆先生編  
定時從師說也者  
經既筆改而與今

本異者如商父丁  
酉二行武形二字周  
禹攸从鼎九行華  
字指妃彝并一行  
侯字此皆先生  
編定時刪之如華



字仍抹去可證也  
有阮橐按語可補  
今遠者商百下葬  
十字林葬十三  
字之類是也  
有阮橐  
與今本不同者如商

子執旂葬橐作子  
執从葬父已酉下  
酉形父已橐作酉父已  
亞爵下有形二字  
橐作亞舟爵橐作  
亞犧形爵復乞士犧

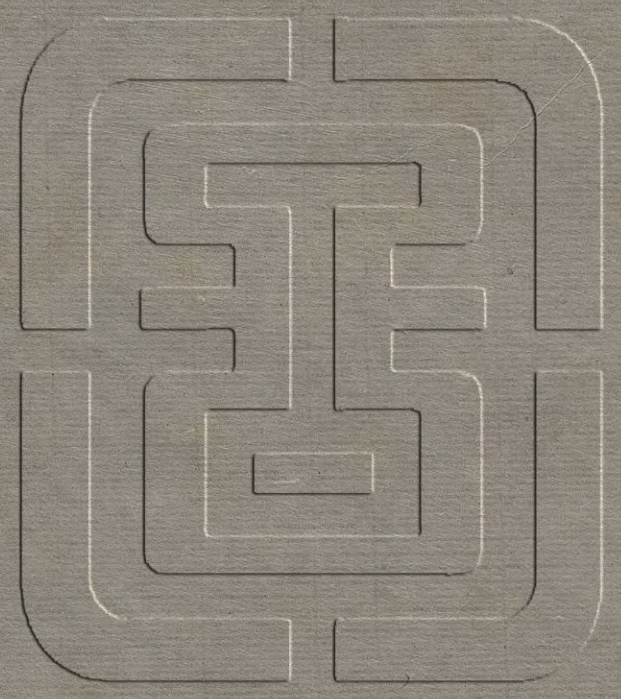
形二字子執旂白兵  
下面為子執旂形彙  
作兒癸白兵子執旂  
形甲午管盪三行覽  
字彙作鑿金今本帛  
女馬首綿字彙作

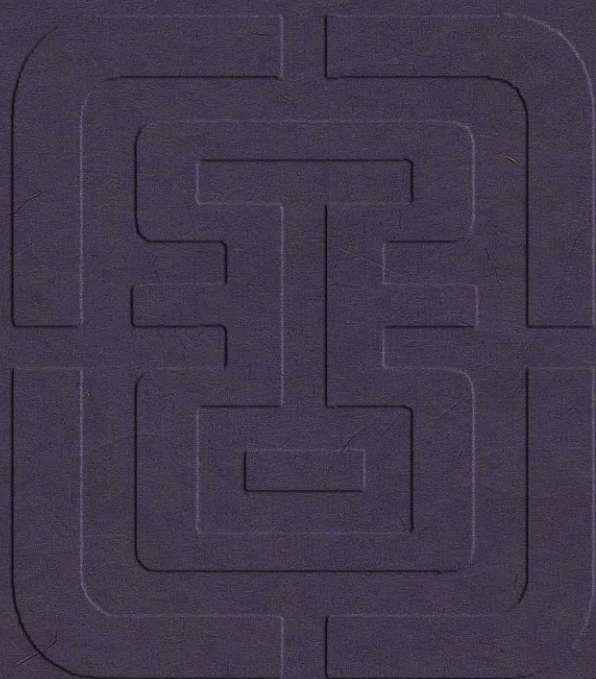
帛周諸女匝尊下  
其字彙作基之類  
是也凡此皆又達達初  
說如此先生據已刪已  
定本編入者也有所言  
某行某字據刻本

也次序亦依刻本  
作出与今刻有後  
歧異不可縷述條  
凡近百例括十五  
不過略見端倪身  
然則是書也可以

見先生習翰之真  
面可以見文達筆削  
之精心斷金殘辟跡  
之寶貴書集古錄  
手彙勝葉文達曹  
勤之石世有援此例

以廣阮書者六金石  
家之美談也操舉  
王生仁後語書附奏  
後以爲左券時光緒十  
六年閏月二十五日  
賈彭年識





1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33

Centimetres

# Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

