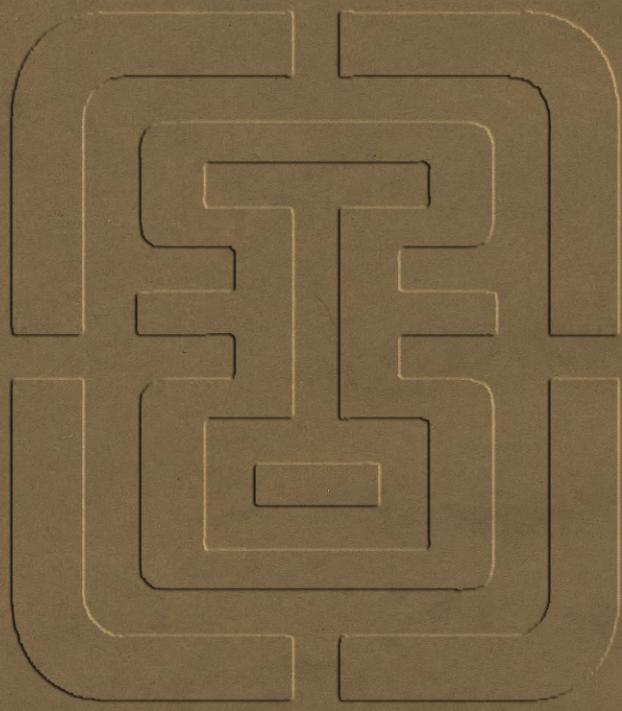
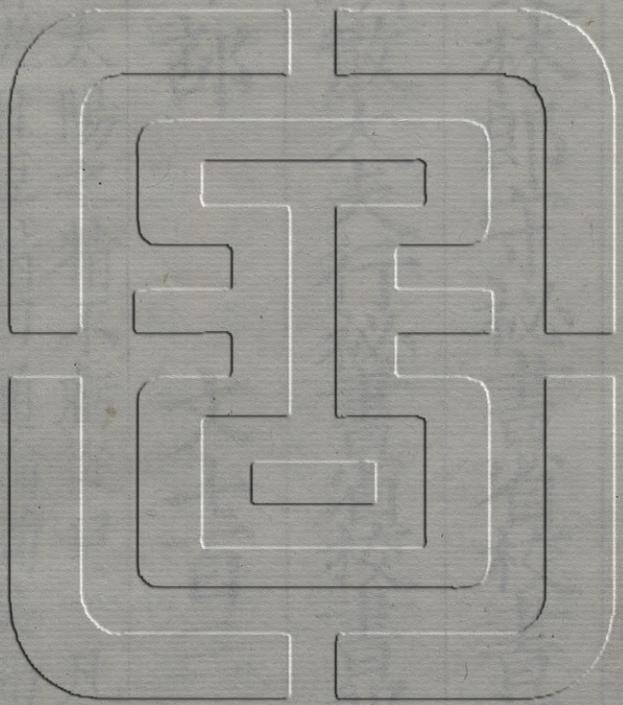


說文解字繫傳

字 131.1  
80

字 131.2  
515.1  
部 114





繫傳十三

說文解字通釋卷第十二

郎丘徐錯傳釋

小臣朱翊反切

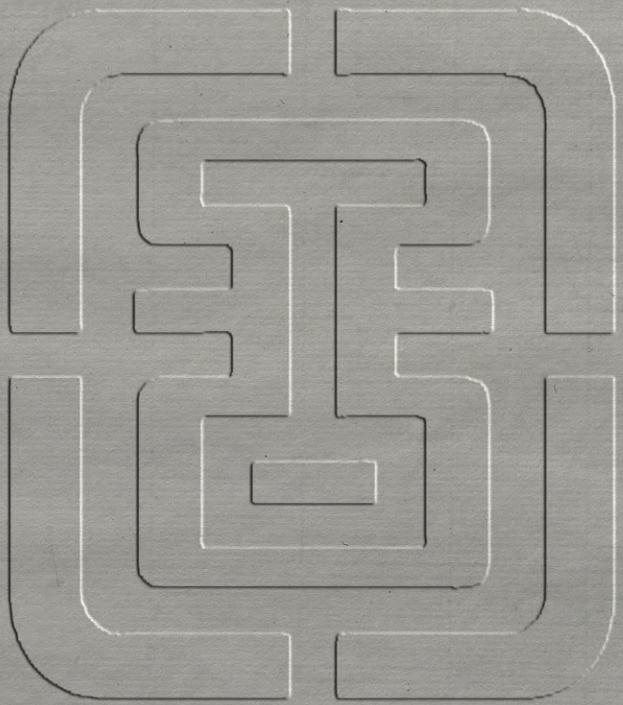
重百二十一

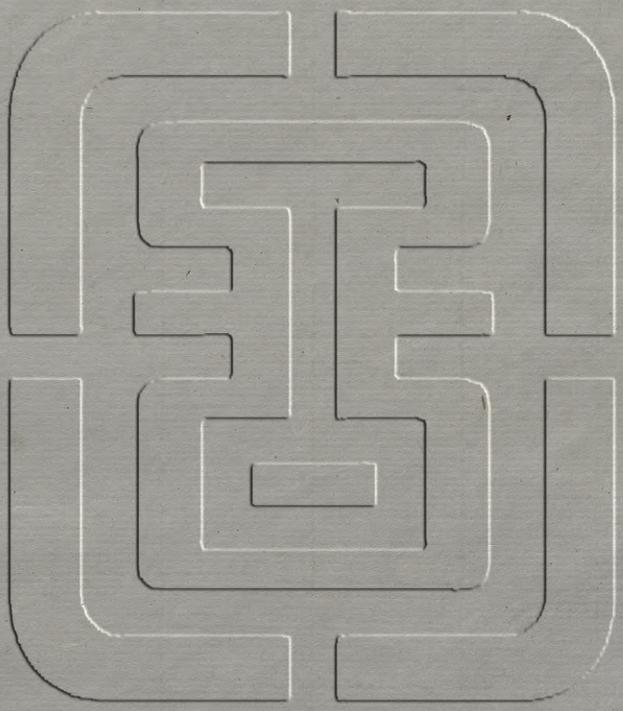
日之

三十部

日

日





說文解字通釋卷第十二

繫傳十三



文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翱反切

三十部

文七百三

重百二十一

日

實也太陽之精不虧從口一凡日之屬皆從日臣鍇曰通論備矣而吉反

日

古文

象形

秋天也從日文聲虞書曰仁閱覆下則稱曰日臣鍇曰當言虞書說也眉均反

四時也從日  
寺聲神持反  
古文從日之作臣  
錯日之聲日之  
晨也從日  
在甲上中

古文甲字臣錯曰甲十干  
之首又象人頭子草反  
尚冥也從日勿聲臣錯曰  
今史記作昉同呼兀反

昧爽旦明也從日未  
聲一曰闇也莫隊反  
旦明也從日  
者聲得古反  
昭晰明也從日

折聲禮曰晰明行事臣錯曰  
今禮記作質明假借之列反  
聲呼皎反  
旦也明也

日將出也從日斤聲讀若忻臣錯曰  
日炙物之見禮曰大昕之朝讀若希許斤反  
昕猶焮也  
日明也從

日召聲  
明也從日吾聲詩曰晤辟有標臣錯按詩曰  
真遙反  
可與晤言傳云晤對也考之說文則當作梧

字梧相當也蓋詩假借晤字宋謝惠連詩  
曰晤對無厭倦今相承皆作晤字頑忤反  
廣明也從日  
廣聲臣錯

按漢光武帝詔曰庶僚久慮  
廢也故此曠為明也因盜反  
明也從日勺聲易為的  
音滴臣錯曰水之  
亦聲胡莽反  
日旦出見從

勛臣錯按詩旭日  
始旦是也喧玉反  
進也日出而萬物進從日至聲  
易曰明出地上晉會意子印反

日出也從日易聲虞書曰至于  
尚書洪範又時暘若暘日暴之也猶良反  
暘谷臣錯按

晝姓也從日啓省聲臣錯曰啓  
開也今人言開姓也溪禰反  
日覆雲暫見從日易  
聲臣錯曰日暫見為

暘與此義  
日出溫也從日向聲北  
見見也從日  
見見亦聲詩

同移尺反  
地有昫衍縣況于反  
見見亦聲詩

曰見暘曰  
天清也從日安聲臣錯按史記  
封禪書曰色晏溫是也殷訕反  
星無

消年雷反  
通釋卷十三

見也從日燕  
聲於寬反  
景 光也從日京  
聲已皿反  
日 日出見從日告聲臣  
錯曰初見其光白也

宋玉賦曰白日初  
出照屋梁候抱反  
日轉高睥盱盛也候抱反  
景 光也

從日粵聲臣錯曰粵音訂草木葉也臣錯以為粵然象草木之盛不得云聲或者訂脅為旁紐脅與粵聲相近亦非

臣所能盡詳之然自許氏沒傳寫者  
不曉本意多要妄加聲字也元帖反  
暉 光也從日軍  
聲詡歸反

日 日晚也從日干聲春秋  
傳曰日旰君勞根岸反  
暉 日行晞晞從日施聲樂  
浪有東晞縣讀若馳臣

錯按詩曰彼留子嗟將其來施施施施逶迤漸進之  
兒行躔次歷亦其義也漢書東晞令延年以支反  
日景也從日咎聲臣錯曰晷之義與鬼同

皆其景象耳不可得而執持之也俱水反  
日 日在西方  
時側也從

日仄聲易曰日  
暉 暮也從日免  
聲武反反  
氏 日冥也從日氏省  
氏者下也一曰民

聲臣錯曰會  
意也喧盆反  
暉 日旦昏時也從日絲聲  
暉 不明也從

錯按漢書以晡  
致明烏感反  
音聲歐滄反  
暉 月盡也從日每  
聲臣錯曰晦昧

也虎  
配反  
人言鬻黷此古語今所不行也奴代反  
暉 暉

陰而風也從日壹聲詩曰終風且暉  
臣錯曰按爾雅注暗暉之謂伊閉反  
暉 不雨也從日  
干聲遐緩反

望遠合也從日匕匕合也讀若窈窕之窈臣錯曰匕  
相比近也故曰匕合也此惟官音宵字從此至鄉字

食字皆從自此字上從日月之日自音香字上象包米形  
上隆起而中注作其下皆從匕學者所宜討論倚了反

日卯 白虎宿星從日 卯聲免狡反 不久也從日鄉聲春秋傳曰曷

久也若令人言適來也若令人言已過之言也許仗反 曷 曷猶攘也相攘卻成故

舊也莊子罔兩責影曰曷 曷 累日也從日作 曷 曷猶攘也相攘卻成故

子行令子止也能朗反 曷 曷 喜樂兒從日 曷 曷 美言也

段聲限 曷 曷 斬聲祖澹反 曷 曷 弁聲皮變反 曷 曷 從日從

日曰亦聲昌 一曰日光也又詩曰東方昌矣臣錯按詩曰 曷 曷 從日從

猗嗟揚兮美目昌兮昌美也尚書曰禹拜昌言昌言即當 曷 曷 從日從

言也曰亦言也此會意字言亦聲後人妄加之非許慎本 曷 曷 從日從

言也昌即明也東方昌矣即東方明矣故晉孝武帝以東 曷 曷 從日從

方明時生名曰 曷 曷 籀文省作臣錯曰 曷 曷 往聲臣錯按

昌明也醜將反 曷 曷 從口義與從白同 曷 曷 往聲臣錯按

爾雅曰眊眊皇 曷 曷 大也從日反聲臣錯按詩曰爾土宇 曷 曷 從日從

皇美也于放反 曷 曷 曷章注曷大也曷訓大當作曷作曷 曷 曷 從日從

亦假借 曷 曷 明日也從日 曷 曷 溫溼也從日赧省 曷 曷 傷

補縮反 曷 曷 立聲融六反 曷 曷 聲讀若赧尼縮反 曷 曷 熱

通釋卷十三

三

曷

曷

曷

曷

曷

曷

曷

曷

曷

曷

曷

曷

曷

曷

色介反暴也從日麗聲所智反

日麗聲所智反 曰燥萬物者莫曠乎火火離也

臣錯按周禮曰早曠 乾也從日希聲臣錯按古詩曰

之事是也喝散反 青青園中葵朝露待日晞希亦

少也物乾則 乾肉也從殘肉以晞之與俎同說臣

少也忻沂反 錯曰歛者肉開析之象俎左旁亦象切

肉也指事 籀文從肉臣錯曰下更象肉

思益反 截也今人作腊即此也上同日 日近也

聲春秋傳曰私降暱燕臣 或從尼作臣

錯曰日月相近也女室反 錯曰尼亦聲

從日執聲臣錯按詩曰左 不見也從日否

右執御義與嫫同私列反 省聲美粥反

比聲臣錯曰蝮音昆蟲衆蝮也故如 兼咳也從日亥

此昆亦訓同日比之是同也古論反 聲臣錯曰日之

光兼覆也 日無色從日竝聲臣錯曰日無光則近遠

文七十

重六

日麗聲所智反

乾也從日希聲臣錯按古詩曰

之事是也喝散反

青青園中葵朝露待日晞希亦

少也物乾則

乾肉也從殘肉以晞之與俎同說臣

少也忻沂反

錯曰歛者肉開析之象俎左旁亦象切

肉也指事

籀文從肉臣錯曰下更象肉

思益反

截也今人作腊即此也上同日

日近也

文七十

重六

日麗聲所智反

乾也從日希聲臣錯按古詩曰

之事是也喝散反

青青園中葵朝露待日晞希亦

少也物乾則

乾肉也從殘肉以晞之與俎同說臣

少也忻沂反

錯曰歛者肉開析之象俎左旁亦象切

肉也指事

籀文從肉臣錯曰下更象肉

思益反

截也今人作腊即此也上同日

日近也

文七十

重六

日麗聲所智反

乾也從日希聲臣錯按古詩曰

之事是也喝散反

青青園中葵朝露待日晞希亦

少也物乾則

乾肉也從殘肉以晞之與俎同說臣

少也忻沂反

錯曰歛者肉開析之象俎左旁亦象切

肉也指事

籀文從肉臣錯曰下更象肉

思益反

截也今人作腊即此也上同日

日近也

文七十

重六

日麗聲所智反

乾也從日希聲臣錯按古詩曰

之事是也喝散反

青青園中葵朝露待日晞希亦

少也物乾則

乾肉也從殘肉以晞之與俎同說臣

少也忻沂反

錯曰歛者肉開析之象俎左旁亦象切

肉也指事

籀文從肉臣錯曰下更象肉

思益反

截也今人作腊即此也上同日

日近也

文七十

重六

日麗聲所智反

乾也從日希聲臣錯按古詩曰

之事是也喝散反

青青園中葵朝露待日晞希亦

少也物乾則

乾肉也從殘肉以晞之與俎同說臣

少也忻沂反

錯曰歛者肉開析之象俎左旁亦象切

肉也指事

籀文從肉臣錯曰下更象肉

思益反

截也今人作腊即此也上同日

日近也

文七十

重六

日麗聲所智反

乾也從日希聲臣錯按古詩曰

之事是也喝散反

青青園中葵朝露待日晞希亦

少也物乾則

乾肉也從殘肉以晞之與俎同說臣

少也忻沂反

錯曰歛者肉開析之象俎左旁亦象切

肉也指事

籀文從肉臣錯曰下更象肉

思益反

截也今人作腊即此也上同日

日近也

文七十

重六

日麗聲所智反

乾也從日希聲臣錯按古詩曰

之事是也喝散反

青青園中葵朝露待日晞希亦

少也物乾則

乾肉也從殘肉以晞之與俎同說臣

少也忻沂反

錯曰歛者肉開析之象俎左旁亦象切

肉也指事

籀文從肉臣錯曰下更象肉

思益反

截也今人作腊即此也上同日

日近也

文七十

重六

日麗聲所智反

乾也從日希聲臣錯按古詩曰

之事是也喝散反

青青園中葵朝露待日晞希亦

少也物乾則

乾肉也從殘肉以晞之與俎同說臣

少也忻沂反

錯曰歛者肉開析之象俎左旁亦象切

肉也指事

籀文從肉臣錯曰下更象肉

思益反

截也今人作腊即此也上同日

日近也

文七十

重六

日麗聲所智反

乾也從日希聲臣錯按古詩曰

之事是也喝散反

青青園中葵朝露待日晞希亦

少也物乾則

乾肉也從殘肉以晞之與俎同說臣

少也忻沂反

錯曰歛者肉開析之象俎左旁亦象切

肉也指事

籀文從肉臣錯曰下更象肉

思益反

截也今人作腊即此也上同日

日近也

文七十

重六

日麗聲所智反

乾也從日希聲臣錯按古詩曰

之事是也喝散反

青青園中葵朝露待日晞希亦

少也物乾則

乾肉也從殘肉以晞之與俎同說臣

少也忻沂反

錯曰歛者肉開析之象俎左旁亦象切

肉也指事

籀文從肉臣錯曰下更象肉

思益反

截也今人作腊即此也上同日

日近也

闕且從三日在於中臣錯按李陽冰云從三日旦  
在於中蓋籀文許慎闕義且字下後人加同上

旦也從車舟聲臣錯  
曰此朝旦字知潮反

文二 重一

旌旗之游於蹇之兒從少曲而下坐於相出入也讀  
若偃古人名於字子游凡於之屬皆從於臣錯曰旌

旗之游綴屬於旌旗故有九游七游象其兩游皆  
下坐從風偃蹇透地之狀少其綴屬處也依遠反

古文於字如此象旌旗之游及於之形  
臣錯曰兩端下坐中相連也上同一

旌以象  
伐星士卒以為期從於其聲周禮曰率都建旗臣錯按天  
文參星旁有伐星五將有征伐士卒期於其下也能勇士

之象尚書牧誓曰如熊如羆何晏景福殿賦曰參旗九游  
從風飄揚參星旁又有九游星非參旗有九游也帥都六

鄉六遂民所  
聚也虔知反  
龜蛇象其扞難辟害也營室北  
兆聲周書曰縣鄙建旒臣錯按周禮注

龜蛇象其扞難辟害也營室北  
方七宿也其星象龜形池沼反  
繼旒之旗沛然而坐

爾雅繼旒曰  
旒游車載旌析羽注旒首也所以精進士  
旒是也析羽謂分析鳥羽連屬為之故曰王旂旌至於軫

其竿頭則綴以旒牛尾也春秋所謂范宣子假羽旒於齊  
者也漢書有鸞旗注謂

以鳳羽為旌也津貞反  
錯革畫鳥其上所以進士眾  
里建旗臣錯按爾雅錯革鳥隼曰旗革鳥隼之皮革也錯

雜也詩曰衆惟魚矣旒惟旗矣室家溱溱旗眾也周禮注

則州里之官平約信也鳥隼猛健之象也以虛反

斧上巨希反進也從於遂聲臣錯按全羽全剝

象路也夕位反鳥羽也道車或從遺作臣建大木置石其上發

聲春秋傳曰檜動而鼓詩曰其檜如林臣錯按諸書檜

旗曲柄也所以旃表士衆從於丹聲周禮曰通帛為旃臣錯曰旃猶言甄也周禮通帛為旃爾雅因章曰旃注謂以

帛練為旃因其文章或從直臣不復畫也遮延反錯曰直聲

今俗或作旃旗屬從於要旃字子旗知施者旗臣錯

曰旗之透迤也臣錯按白虎通古人為字使人聞其字則

知其名率皆如此許慎言欒施知施字訓旗所以字子旗

也孔子弟子巫馬施旃旗之旂施從於奇聲臣錯

亦字子旗申而反旃曰猶言旂旄也於奇反旃

旌旗旒搖也從於與聲旌旌旗飛揚兒從旌旌旗披

臣錯曰旒搖也片妖反旌於焱聲必搖反旌靡兒從

於皮聲臣錯曰披靡旌旌旗旂也從於汙聲汙古文汙

四散兒也坏卑反旌臣錯曰旌旗邊所綴也爾雅曰

練旂九春秋公羊曰若旂古文臣錯曰學古文子字蓋

贅旂又敖游也延秋反旂從古文汙省此正敖游字

周旋旌旗之指麾從於疋疋足也臣錯按尚書曰王

秉白旄以麾以進之也疋者足也故於疋為旋人足

隨旌旗也旄幢也從於毛聲臣錯按爾雅注旄首曰旌

推汧反旄注謂載旄竿頭如今之幢以旄牛尾結為

通釋卷之三

通釋卷之三

通釋卷之三

通釋卷之三

通釋卷之三

通釋卷之三

通釋卷之三

通釋卷之三

通釋卷之三

之也亦謂之旼注綴屬也旼卽  
令道家之旼節象也門高反  
旼幅胡也從於番聲臣

所以為信晉制東方以青龍旼西方白武旼南方朱雀旼  
北方玄武旼中央黃龍旼齊竟陵王子良五十二體書曰

信旼以鳥書  
也分軒反  
旼軍之五百人從於從从旅俱也故從从

克以和故必相順從也衆出則  
旅寓故謂在外為旅也鄰語反  
旼古文旅古文以為魯

秋左傳者謂魯仲子有文在手  
曰為魯夫人魯字當作此也  
旼從於從矢昨木切

### 文二十四 重五

鳳幽也從日六門聲日數十六日而月數始虧幽也  
門聲凡冥之屬皆從冥臣錯曰當言門亦聲傳寫脫

誤民  
粵反

鳳從冥黽聲臣錯曰又春秋時魯地名  
左傳曰一人門于句蠅是也沒彭反

### 文二

晶精光也從三日凡晶之屬皆從晶臣錯曰以山海經  
注言之以為天常有十日迭送一日為番次出之也

天無二日不並  
出耳津貞反

星萬物之精上列為星從晶從生聲一曰星象形從  
古○復注中故與日同臣錯曰人據於地上生於天

一說晶本象星形注其中偶與晶  
字同記此者廣異聞也息形反  
晶古文臣錯曰  
星

或 **昴** 商星也從晶從夂聲臣錯曰其  
省 **昴** 說上晶明與星同義也師今反 **昴** 或 **昴** 房星  
田時者從晶辰聲臣錯按爾雅房心尾為大辰其中心星  
亦獨為大辰注龍星明以為時候故曰大辰臣以為人言

不辰者不時也是訓 **辰** 或 **晶** 揚雄說以為古理官決  
辰為時也石倫皮 **辰** 省 **晶** 罪三日得其宜乃行之

從晶宐亼新以為疊字從三日太盛而改之為三田臣錯  
曰理官刑獄之官也周禮有三宥三刺之法故曰三日也

此會意字亼新即王莽也莽疑圖讖漢有再受之象惡重  
疊字有三日太盛也為田則失六書之義所謂忌則多怨

又安能克 也田狹反

也田狹反

# 文五 重四

**𠄎** 闕也十五稍減故曰闕也太陰之精象形凡  
月之屬皆從月臣錯曰通論備矣元伐反

**朔** 月一日始蘇也從月而聲臣錯曰按 **朏** 月未盛之  
釋名曰朔蘇也月始蘇也色捉反 **朏** 明也從月

出聲周書曰丙午朏臣錯曰 **朏** 月始生魄然也承大月  
本無聲字有者誤也剖海反 **朏** 二日承小月三日從月

靈聲周書曰哉生霸也臣錯按漢書載尚書之文魄皆作  
此霸字諸侯之盟主為伯伯者長也是以周禮九命作伯

大王為西伯齊桓晉文之類雖音 **周** 古文或作此臣  
灞猶作伯字爾後人作霸奔化反 **周** 錯曰此古審字

**朏** 明也從月良聲臣錯曰月之明為 **朏** 晦而月見西  
朗故古樂府有朗月行勒浪反 **朏** 方謂之朏從

月兆聲臣錯曰此亦日月行 **朏** 朔而月見東方謂之縮  
度之失也行太遲也土了反 **朏** 朏從月內聲臣錯曰行

太疾也按陰陽家說月人臣之象也行疾人臣迫急之徵行遲人臣怠政之應尼六反

臣錯曰日行遲月行疾似與日期會也虔之反

### 文八 重二

不宜有也春秋傳曰日月有食之從月又聲凡有之屬皆從有臣錯曰月能掩日掩而有之之象也故從月又聲不宜有之言出春秋公羊傳言日月有食之所不宜有故言有許慎引以為證又亦象手掩也有難者曰春秋傳言有陶唐氏有虞氏豈是不宜有乎臣荅之言此自仲尼立例取此一言為文不通於常詞也若春秋例以惡入曰復入之類至左傳散言皆不拘之此其證也或者無以對也延九反

有文章也從有或聲臣錯按論語郁郁乎文哉本作此餞假借郁字或者川流也宋王或字景文又假借或字皆非本文要須作餞爾兼有也從有龍聲讀若餞有蔚也文章之意於目反

### 文三

昭也從囧月聲凡明之屬皆從囧臣錯曰當言囧亦聲眉平反

古文從日臣錯曰通論備矣

### 文二 重一

四 窗牖麗廈闔明也象形凡囧之屬皆從囧讀若獷賈侍中讀與明同臣錯曰麗廈猶離婁也闔與開同俱

反 永

盟

周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟也北面詔天之司慎司命盟殺牲噍血珠盤玉敦以立牛殺其耳也從囧血聲臣錯按春秋左傳曰閒朝而會不協而盟司慎司盟天之二神故魯襄公傳曰敢告天之司慎司盟名山大川先王先公七姓十二國之祖有違此盟明神殛之俾墜其師無克祚國是其辭也謂之載書既詛而割牲以平敦承其流血諸侯共歃其血主盟者執其牛耳立於槃中然後掘坎埋其牲加載書而埋之也故孟孫彘曰諸侯盟誰執牛耳又曰坎用牲加書焉此言使背盟者如此牛也敦器似甌也囧者明也從囧血聲字傳寫妄

加之也會

意着平反

古文從明臣錯曰此足以明盟字從血非聲也

籀

文

文二

重二

夕

暮也從月半見凡夕之屬皆從夕臣錯曰月字之半也月初生則暮見西方故半月為夕辭易反

莫

寂也從夕莫聲臣錯曰此即寂寞之寞沒白反

夙

舍也天下休舍從夕亦省羊舍反

夙

不明也從夕暮省聲臣錯曰當言暮亦聲寫少亦字木空反

夙

轉卧也從夕卧有夙臣錯曰夙訓節也蔚

遠反

夙

敬惕也從夕寅聲易曰夕惕若寅臣錯曰夕者人

母曰事夕而計過無憾而後即安是也翼真反

夙

籀 雨而夜除星見也從夕生聲臣錯曰此即

今日作晴 **卜** 遠也卜尚平旦也今若夕卜於事外矣臣  
字自成反 **夕** 錯曰古者君子重卜者決疑於神明當尚  
早今夕卜是於事 **夕** 古 **夕** 早敬也從𠂔持事雖夕不  
疎外也五會反 **夕** 文 **夕** 休早敬者也臣錯曰言夕  
者持明日之 **夕** 古 **夕** 亦古文從人𠂔  
事也息竹反 **夕** 文 **夕** 聲宿字從此

### 文九

### 重四

**夕** 重也從重夕夕相繹也故為多重夕為多重日為疊  
凡多之屬皆從多臣錯曰周禮又謂戰功曰多尚書  
文侯之命曰汝多脩是也繹之言尋也不絕之意也又夏  
謂祭之明日又祭為繹謂尋前日之事也今夕復尋前夕  
之事是為多多者事之過多也疊者重積前日之事以成  
之也不為過多也故重日則為疊重夕則為多夕者萬物

息焉君子之所以安身小人之所以息力故宴樂之事猶  
曰臣卜其晝未卜其夜況於力役而可夕為之乎故重夕  
為多也

兜戈反

**夕**

古文 **夕** 齊謂多也從多果聲臣錯按史記陳涉  
竝夕 **夕** 容曰裸乎涉之為王黝黝者也胡妥反

**夕**

大也從多圣聲臣錯曰 **夕** 此或音為恢也庫摧反 **夕** 厚脣兒也從多尚聲臣

尚陵也令人謂小兒無禮教為夢跌敕茶反

### 文四

### 重一

**母**

穿物持之也從一橫貫象寶貨之形凡母之屬皆從  
母讀若冠穿臣錯曰古貝穿之又珠亦穿之謂之珎

古安反

貫

錢貝之貫從母貝聲臣錯曰母貝會意古翰反

𠄎

獲也從母從力從虎聲臣錯按春秋左傳原軫

曰武夫力而拘諸原故從力母穿之也獲者以索拘之故齊國書曰人尋約吳髮短謂將以繩系之也勒古反

文三

𠄎

譚也草木之華未發凡弓之屬皆從弓臣錯曰譚者含也草木華未吐若人之含物也丁則華苞形夕象

其華初發其華尚屈也

汜范竝從此侯坎反

𠄎

舌也象形舌體弓弓亦聲臣錯曰涵菡從此按李陽冰云許氏作函非也當依篆作函臣詳許慎所說

及其字形亦與陽冰所說同但傳寫浸訛以下函字兩齒相連與中豎畫相合自然其中成囿今正書之則與此同

但是輔頰之象非正牙齒之字也舌體弓

俗從

𠄎

弓謂舌之出口如華之出柎穰也胡甘反

木生條也從弓由聲商書曰若顛木之有𠄎枿臣錯曰謂

是已倒之木更生孫枝也𠄎者猶可也止之言也枿者餘

也延用草木華𠄎𠄎然也從弓用聲臣錯曰𠄎之言涌

秋反也若水涌出也又周禮鐘柄為𠄎通勇湧踴誦

從此與𠄎草木弓盛也從二弓闕臣錯曰華盛重

文五

重一

𠄎

木垂華實也從木弓弓亦聲凡𠄎之屬皆從𠄎闕臣錯曰𠄎即弓字也鍊字亦從此侯坎反

東也從康韋聲臣錯曰言東之象華實之相累也于歸反

文二

草木實坐肉肉然象形凡肉之屬皆從肉讀若調臣錯曰肉與苕同謂草木之秀實也囚實形也卜上華

也笛  
遼反

籀文從三肉作臣錯曰籀文繁者小篆省之也

木也從肉木其實下坐也臣錯曰栗實彙亦有

嘉穀實也從肉從米孔子曰粟之為言續也相玉反

文三 重三

禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆從齊臣錯曰生而齊者莫若禾麥也二地也兩旁在低處也淮南子

曰居高不可以為脩脩長也居下不可以為短也以二節其地形以高卑則之形不齊而實齊也故善為國者使士

世其職農安其畝工樂其業商便其肆其地勢不同而其志樂同也莊子曰螻蛄不知春秋冥靈以八千歲為春此

年壽不同而其生齊也大鵬搏扶搖而上者九萬里鷲斯搶榆枋而不至此大小不同而其行止齊也此莊周齊物

之意也  
自今反

等也從齊妻聲臣錯按妻者齊也故等齊之字從妻也自今反

文二

木芒也象形凡束之屬皆從束讀若刺臣  
錯曰從木形左右象刺生之形也七智反

𦵏 羊棗也從重束聲臣錯曰羊棗棗之  
名也孟子曰會稽嗜羊棗也子草反 𦵏 小棗叢生

也臣錯曰小棗故從  
竝束低小也已力反

文三

片 判木也從半木凡片之屬皆從  
片臣錯曰木字之半也譬硯反

版 判也從片反 𦵏 判也從片畱聲  
聲補縮反 𦵏 判也從片畱聲披式反 𦵏 書版也從片賣  
聲臣錯曰古者

為公案也

陀谷反

牒 札也從片葉聲臣錯按劉勰文心雕龍曰  
議政未定短牒諮謀曰牒簡也葉在枝也

田俠 反 𦵏 木版也從片扁聲  
讀若邊婢篇反 𦵏 穿壁以木為交窗也從  
片戶甫聲譚長以為甫

上日也非戶也牖所以見日也臣錯曰室但穿明則為窗  
牖者更以木為交櫺故老子曰鑿戶牖以為室先言戶後

言牖彌文飾也古音甫蓋與父同聲故云甫聲也古者一  
室一窗一戶也譚長亦當時說文字者記其言廣異聞也

其言以為戶字當 𦵏 築牆短版也從片俞聲讀若俞一  
作日字也夷酒反 𦵏 曰紐也臣錯曰牆兩頭版也史記

萬石君傳曰取親羣廁愉浣滌注  
謂於築牆短版而浣滌也特婁反

文八

鼎

三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之下入山林川澤螭魅罔蝮莫能逢之以協承

天休易卦巽木於下者為鼎象析木以炊鼎也從貞省聲古文以貞為鼎籀文以鼎為貞凡鼎之屬皆從鼎臣錯按

周易巽下離上為鼎巽木也彖曰鼎以木巽火烹飪也春秋左傳曰鑄鼎使民知神姦然後不逢不若也顛茗反

鼎

鼎之圓掩上者從鼎才聲詩由鼎鼎及鼎鼎及鼎鼎臣錯按爾雅注云弁上小上也則欺反

茲 鼎之絕大者從鼎乃聲魯詩說鼎小鼎也臣錯按爾雅鼎絕大者為鼎注曰最大圓者也自孔子刪

詩為三百篇以授子夏自後分散傳授其說不同故有魯詩齊詩燕詩毛詩也都亥反

舉之從鼎口聲周禮廟門容大鼎七箇即易玉鉉大吉臣錯曰按周禮亦謂之局也民的反

文四

重一

氣

刻木录录象形也凡录之屬皆從录臣錯曰录录猶歷歷也一一可數之兒通論詳矣禄录录盡录录從此

盧木反

文一

亨

肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆從克臣錯曰肩者任也尚書曰朕不肩好偵不委任好偵也任者又

負荷之名也與人肩膊之肩義通故此字下亦微象肩字之上也能勝此物謂之克故亦象刻木也慳黑反

卓

古文臣錯曰亦象录字之下也

文一 重二

禾

嘉穀也從二月始生八月而熟得時之中和故謂之禾也禾木王而生金王而死從木從叀省象其采

也凡禾之屬皆從禾臣錯曰禾壘穗顧本也故張衡思玄賤曰發昔夢於木禾既垂穎而顧本淮南子曰金勝木故

禾春生秋死高誘云禾木也菽火也菽故夏生冬死水王而死也麥金也故麥秋生夏死火王而死也薺水也故薺

冬生夏死土王而死也戶哥反

禾

上諱臣錯曰禾實也有實之象下坐也漢家禾之

為稼莖節為禾從禾家聲稼家也一曰禾在爽回穀可收野為稼也臣錯按一曰種之為稼斤乍反

禾 禾重聲臣錯曰耆收也故田夫為耆夫吝耆之意也當言耆亦聲誤脫亦字疎億反

曰布之也 植 早種也從禾直聲詩植稗菽麥珍食反 禾重聲直容切

夫土疾孰也從禾耆聲詩曰黍稷種稷臣錯曰古者繆穆與稷聲相亂秦繆公亦呼秦穆公故稷或從琴聲栗

或從 孺 幼禾從禾孺聲晚種後孰者臣錯按爾雅長婦謂稗婦為弟婦故後漢豫章處

士字孺子 稷 種稷也從禾真聲周禮曰稷理而堅也臣直致反 錯曰稷密也周禮考工記相木之言稷亦

微密也 耑 多也從禾周 禾也從禾彡聲臣錯支允反 聲陳收反 曰彡音穆莫叔反

禾也從禾厶聲北道名禾主人曰私主人臣 禾 稻紫莖錯曰厶音私漢制縣有蠻夷北道先茲反

禾 禾重聲臣錯曰耆收也故田夫為耆夫吝耆之意也當言耆亦聲誤脫亦字疎億反

從禾翼聲讀若靡臣錯𥝱齋也五穀之長也從禾叟聲曰卽今紫華稻符既反𥝱臣錯按本草梁貞白先生八

穀黍稷稻粱禾麻菽麥俗人尚不能分况芝英乎臣今按本草新注黍有數種有黑有黃此今人所易知爾雅秬黑

黍秠一稭二米詩曰天降嘉穀維秬維秠注曰皆赤黑黍但其中米異耳稷卽稌一名粢字亦作齋楚人謂之稷關

中謂之糜呼其米爲黃米稻卽常食有稭有稷梁卽粟之麤者有青梁穗有毛粒青米亦微青細於白梁黃梁出蜀

漢南閩浙間亦種之穗大毛長穀米俱麤於白梁而皮少子大耐水旱食之香美逾於諸梁人號爲竹根黃梁陶隱

居所謂襄陽竹根梁白梁爾雅謂之芑白苗穗大多毛且長諸梁多相似而白梁穀麤扁長不似粟圓也米白且大

食之香美黃梁之亞爾雅云釁赤苗令人赤穀粟有數種皆細於諸梁北土常食與梁有別禾卽麻卽苴苧二種也

菽豆也麥有二麩大麥也來小麥也又有穰麥𥝱古陶云穰麥馬食者楚辭曰穰麥挈黃梁煎弋反𥝱文

𥝱稠也從禾既聲臣錯曰稠密也古𥝱疏也從禾希人云深耕穰種故從禾訖示反𥝱聲臣錯曰穰

既以禾爲準稀亦同也當言從禾爻巾無聲字後人加之爻者希疏之義與爽同意巾亦是其希象至苳與晞皆從

稀省何以知之說文中部爻部𥝱禾也從禾蔑竝無希字以是知之忻祈反𥝱聲名噎反𥝱從

禾齊聲臣錯曰此卽齊盛字其米爲齋在器曰盛𥝱或今經典亦通借齊字爲之稷字注已詳子思反𥝱從

次作臣錯𥝱稷之黏者從禾朮聲臣錯曰黏者柔懦也曰次聲𥝱者象其體柔撓八其米也言聲傳寫誤

加之下有朮字不當言聲若𥝱或不從禾作臣錯曰但許慎不知則當言闕常出反𥝱象其禾體柔弱也朮術

通雅卷十三



禾也從禾少聲臣錯曰秒之言妙也微妙也彌小反 禾機也從禾幾聲

秋曰得時之禾疏機而一稔二米從禾丕聲詩曰誕 穗大也機莖也訖耳反降嘉穀惟秬惟秠天賜后稷

之嘉穀也臣錯曰后稷勤於稼穡天降此種尚書曰稷降播種浦宜反 稗或從禾 稗臣錯曰稗即米

殼也草木華房為村麥之皮為麩音義皆同也芳于反 糲或從禾 糲臣錯曰糲即米

臣錯曰繇動耕禾間從禾庶聲春秋傳曰是穠是藜 搖也自莫反臣錯曰若今人種已長大復鉏其間草

也彼轆禾也從禾安聲臣錯 消反曰車行禾上也思盱反 子豎禾本從禾子聲

籽是也以土壅根也籽之 言字也養之也津矣反聲臣錯曰古文齊聲臣錯

按爾雅馘穡獲也注今刈穀也從禾 以獲禾為穡寂帝反獲聲胡郭切 積禾也從

曰積之秩秩臣錯曰堆聚也從禾責聲臣錯曰今 積已刈之禾也疾茲反人言稻積是也津亦反

積也從禾失聲詩曰積之秩秩臣錯曰秩秩有敘之兒也遲匹反 秦束也從禾

秦繩也今束禾也國語曰諸侯之穀之善者從禾果 使於齊稷載而歸是也苦哀反聲臣錯曰今人言

稷會聲若春粟不潰也從 裏苦僧反禾昏聲戶幹反 稷聲居气反 稷從禾气

從禾會聲讀禾皮從禾從羔聲臣錯按呂氏春秋 若裏苦檜反得時之禾圓粒而薄糕是也真若反

肅穀之皮也從禾米庚聲臣錯曰爾雅云康空也從禾米米皮去其內即空之意也疆莊反 肅或

作臣錯曰唯𠂔禾稾去其皮祭天以為席從禾皆聲臣從米庚聲𠂔錯曰謂去稾葉之殼取其淨莖祭天視

天下之物無足以稱之𠂔禾莖也從禾旱聲春秋傳曰尚儉而貴質也根察反𠂔或投一秉稗臣錯曰即稽之

和皮者投稗謂楚囊瓦𠂔或從𠂔稗也從禾高聲臣焚卻宛事也根旱反𠂔干作𠂔錯曰比於稗又彌

麤亂古之時罪者席稾飲水令人言稾草謂書之不謹若禾稾之亂然又文章之未脩治也茲皓反𠂔不

粟從禾比𠂔麥莖也從禾從冒聲臣錯按潘岳聲竝止反𠂔射雉賦曰窺覘稍葉是也弓玄反𠂔黍

也從禾劉聲臣錯曰巫祝桃茱謂以黍𠂔黍稷已治者穰為帚汜灑桃湯以除不祥也良舌反𠂔從禾襄聲臣

錯曰已經擇治也詩曰降𠂔禾若秧穰也從𠂔穰穰穰穰多也然莊反𠂔禾央聲殷強反𠂔穰名

從禾旁聲臣錯曰稻亦有名𠂔穰程也從禾如鳴蟬之類是也白良反𠂔皇聲戶荒反𠂔穀熟

禾干聲春秋傳曰大有年臣錯𠂔續也百穀之總名也曰周曰年取禾一熟也泥賢反𠂔從禾散聲臣錯按前

注云粟之言續也義與此同春秋傳曰年穀和𠂔穀熟熟禮曰祈穀于上帝是苾實之總名也孤速反𠂔也從

禾念聲春秋傳曰不五稔𠂔臣錯按春秋傳曰五稔惡之日也言其積惡成熟也而沈反𠂔田賦也

聲臣錯曰史記趙奢主𠂔租也從禾兌聲臣錯按春秋公田租之吏也尊吾反𠂔羊傳曰稅畝者何履畝而稅

也古者什一而稅天下之中正也注履踐案行之擇其善畝穀最好者稅取之度不足故履擇苗之善者計其一畝

之收數孟子曰夏人百畝而有徹殷人七十而助𠂔禾周人什一而稅莫善於稅莫不善於徹輸袂反𠂔也

從禾道聲司馬相如云藁一莖六𦉳虛無食從禾荒聲穗也臣錯曰禾之名也徒號反𦉳臣錯曰此饑荒字

古多借荒𦉳把取禾若也從禾魚聲臣錯曰把音把字忽光反𦉳若即竹若也蘇猶部斂之也孫呼反

𦉳出物有漸也從禾肖聲臣錯曰周禮謂群𦉳禾穀臣之祿食為稍食稍稍給之也史掉反𦉳熟也

從禾夔省聲臣錯𦉳籀文臣錯𦉳伯益之後所封國曰夔音焦七牛反𦉳曰不省也𦉳也地宜禾從禾春

省一曰秦禾名也臣錯曰伯益禹之臣也為舜虞按史記秦本紀顓頊之裔孫曰女脩春玄鳥之卵生子大業大業

娶少典之子曰女華生大費大費與禹平水土已成舜曰咨爾費贊禹功賜女皐游後嗣將大出乃妻之姚姓之玉

女大費佐舜調馴鳥獸鳥獸多馴服是為柏翳賜姓嬴氏費生二子一曰大廉實鳥俗氏二曰若木實費氏玄孫曰

費昌昌去桀歸湯為御以敗桀於鳴條大廉玄孫曰中衍大戊使御而妻之遂世佐殷為諸侯玄孫曰中湑保西陲

生蜚廉蜚廉生惡來俱事紂惡來與紂俱死蜚廉在外歸無所報葬霍太山蜚廉子曰季勝勝生孟增幸於周成王

是為宅皋狼皋狼生衡父衡父生造父以御幸於穆王封於趙趙衰其後也蜚廉子曰惡來革早死有子曰女防女

防生宓皋宓皋生太几太几生大駱大駱生非子皆姓趙氏非子居犬丘為孝王主馬汧渭之間孝王分之土為附

庸而邑之秦徐廣云天水隴西秦亭也續嬴氏後號曰秦嬴生秦侯秦侯生公伯公伯生秦仲見於詩與杜預春秋

釋例同大唐天潢王諜云伯翳即伯益也故云是為伯翳春禾為秦會意字也少昊即黃帝之子玄蹻青陽也初為

已姓後為嬴姓顓頊昌意之子即少昊弟之子同姓故史記秦承顓頊伯翳之後為嬴姓春秋郊莒皆少昊後嬴姓

按淮南子洛水輕利宜禾  
洛水即出秦地自人反

**籩**籩文從秝臣錯  
曰從二禾也

**程**程也  
從禾

斗斗者量也臣錯  
曰會意也若何反

**銓**銓也從禾再聲春分而禾生夏至  
晷景可度即禾有秒秋分而秒定

律數十二秒而當一分十分而寸其以為重十二粟為一  
分十二分為一銖故諸程品皆從禾臣錯曰此又去聲即

權衡之稱故曰銓也夏至日極北故曰晷景可度禾有秀  
實則芒生芒秒也秋萬物成定之時物皆摯縮故曰秒定

律皆以分寸數十二秒  
為一分長短也齒仍反

程權衡斗斛律麻也故史記曰漢興  
張蒼定章程謂歷數之屬也直成反

此即十筥稷  
也子紅反

又按爾雅秝數也注曰  
今十億為秝津矣反

為稷十稷曰秝四百秉謂之一秝臣錯曰周禮行人之  
職也論語曰與之粟五秉筥竹器也或從米著巴反

**秝**百二十斤也稻一  
秝為粟二十斤禾黍一秝者為粟

**秝**十六斤大半升也從禾石聲臣錯曰二十斗其量一  
百一十斤也黍麤

而輕也神隻反  
之暮亦當從禾復其時  
謂之一周時也居知切

文八十七

重十三

**秝**稀疏適也從二禾凡秝之屬皆從秝讀若歷臣錯  
曰適者宜也禾人手種之故其稀疏等也連的反

兼持二禾

兼持二禾兼持一禾臣錯曰可兼持者莫若禾也  
會意結添反又曰兼并也從又手也秝二禾也

文二

秝

禾屬而黏也以夫暑而種故謂之黍從禾兩省聲孔  
子曰黍可以為酒禾入水也凡黍之屬皆從黍臣錯

曰此秝黍也叔呂反

糜

糝也從黍麻聲美皮反

𪔐

黍屬也從黍

𪔑

相著也從黍

𪔒

黏也從黍古聲戶吳反

𪔓

或從

𪔔

黏也從黍日聲春秋傳

言續少兩字而吉反

𪔕

𪔖

𪔗

𪔘

𪔙

𪔚

𪔛

𪔜

𪔝

以餽黏之也黍

𪔞

治粟麥禾豆下潰葉也從黍畠聲臣

黏也里西反

𪔟

錯曰謂禾豆上長則下葉漸黃爛也

治謂除埽之也朋北反

𪔠

從黍尼聲臣錯按𪔠有樹出之如漆

文九

重二

𪔡

芳也從黍從甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆從

反良

𪔢

香之遠聞也從黍𪔣聲臣錯曰𪔣籀文馨

文二

**米** 穡實也象禾黍之形凡米之屬皆從米臣錯曰穡穎粒也十其稭彙開而米見也八八米之形也粟有秬

者故北齊擇盧思道之詩得八首人言八米以稻喻之若言十稻之中得八粒米也象形名洗反

**粳** 米名從米梁省聲極昌反 **粳** 早收穀也從米焦聲一曰小也臣

時代孰是糲為 **粳** 稻重一秬為粟二十斗為米十斗曰早也羶岳反 **粳** 穀為米六斗大半升曰粳從米奴聲

臣錯曰漢刑法志有罪 **糲** 粟重一秬為十六斗大半斗者白粳謂春也倉贊反 **糲** 春為粟一斛曰糲從米萬聲

臣錯按史記曰糲梁 **青** 精擇也從米青聲臣錯以為君之食梁粟也梁蔡反 **糲** 子之養身脩之於本故孔子曰

食不厭精故精粹皆從米曹植 **糲** 穀也從米卑七啓曰芳菰精稗也津貞反 **糲** 聲旁賣反 **糲** 疏也

從米且聲臣錯曰疏即麤也故 **糲** 惡米從米北聲周書爾雅注多謂麤為粗全魯反 **糲** 有菜誓臣錯按古文

尚書費誓如此春秋作費魯 **糲** 牙米也從米薛聲臣錯地名今沂州費縣筆婚反 **糲** 曰麥蘗麥牙也魚列反

**糲** 糲也從米立聲臣錯曰 **糲** 古文 **糲** 漬米也從米尚書丞民乃粒里汲反 **糲** 從食 **糲** 畢聲臣錯曰

釋猶散也漢書曰振兵 **糲** 以米和羹也從米甚聲一曰釋旅振整也失易反 **糲** 粒也臣錯曰孔子尼於陳蔡

藜羹不糲 **糲** 古文 **糲** 籀文 **糲** 炊米者謂之糲從也息感反 **糲** 從參 **糲** 從晉 **糲** 米辟聲臣錯按爾

雅飯中有胜米曰穰胜先定反米胜定 **糲** 糲也從米麻不變也今謂豆不糲為穰豆也羅麥反 **糲** 聲臣錯曰糜

即粥也 **糲** 糜和也從米臯聲 **糲** 潰米從米尼聲交趾美皮反 **糲** 讀若譚特感反 **糲** 有菴冷縣臣錯曰潰



文三十五 重八

粳

粳米一斛春為八斗也從粳從夂凡毀之屬皆從

穀

穀粳米臣錯曰此會意也毀字從毀呼委反

子落反  
自莫反

文二

臼

春也古者掘地為臼其後穿木石象形中象米也凡臼之屬皆從臼臣錯按易繫曰剡木為杵掘地為臼曰杵之利萬民以濟也舊明字皆從此臼字下鼠字上皆偶相似非從杵臼之臼又古文齒字作臼亦復相似亦非

此字杵臼字中四注古文  
齒左右三注也伎酒反

爾

擣米也從升持杵以臨曰杵省古者雍父初作春臣錯曰雍父黃帝臣也會意輸容反

爾

齊謂

春曰齒從臼而聲讀若臍  
臣錯曰而音逆普惡反

爾

春去麥皮從臼干聲臣錯曰會意也插字從此楚簞

反

行曰從臼爪聲詩曰或簸或臼臣錯曰會意也爪

反

或從手穴臣錯按周官有女春抗謂抗臼中米也

臼

或從

臼

小阱也從人在

臼上春地坎可臼人臣錯曰若今人作阮以名虎也會意陷菑陷閻之類聲近召者從此寒蘸反

文六

重二

凶 惡也象地穿交陷其中凡凶之屬皆從凶臣錯曰惡不可居象地之塹也惡可以陷人也易曰入坎窞凶

也吁 封反

兇 擾恐也從人在凶下春秋傳曰曹人兇懼臣錯曰象亂而懼也會意助恐反

文二

𣎵 分臬莖皮也從𣎵个象臬皮凡𣎵之屬皆從𣎵讀若𣎵臣錯曰剝麻之剝也剝之則莖經手故一求也列

子曰鄉人有甘 臬莖是匹儻反

𣎵 麻子也從𣎵台者從𣎵省聲臣錯曰臬麻有子若周官有典絲臬淮南子曰位賤尚臬辛子反

籀文臣錯 曰從𣎵聲

文二 重一

𣎵 葩之總名也林之為言微也微纖為功象形凡林之屬皆從林臣錯曰葩即麻也猶言派也派亦水分微

也匹 賣反

𣎵 臬屬從林熒省聲詩田衣錦繡衣臣錯曰按周禮注亦作𣎵即𣎵麻也犬屏反

𣎵 林分散意也臣錯曰此分散字象麻之分散也此會意𣎵字從此四吁反

文三

**麻** 臬也與林同人所治在屋下從林從广凡麻之屬皆從麻臣錯曰在田野曰葩實曰臬加功曰麻广廡屋

也與广異广交覆深屋也此广蓋廡敞之形於其下治麻凡禾麥黍麻未豆皆所貴者故皆造字無所因也詩曰中

田有廡疆場有瓜瓜亦果貴者亦別為字大略如此也門車反

**𦉳** 𦉳屬也從麻從俞聲臣錯按字書𦉳屬一由麻索特婁反 **𦉴** 未練治纒也從麻

繩一股也為總則 **𦉵** 麻黠也從麻取聲臣錯曰黠音戛

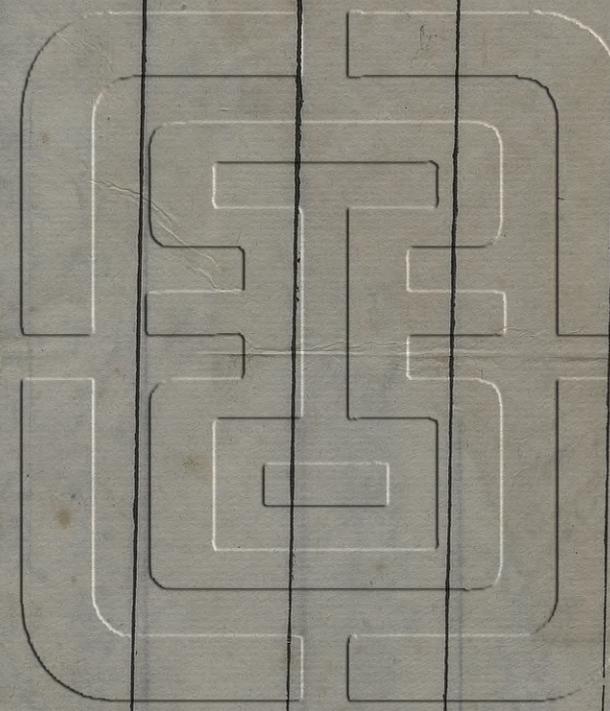
練治之也誇祿反 **𦉶** 禾莖潘岳西征賦曰感市閭之菽

井當作此廢字謂賣麻

稭之市井也側豆反

### 文四

## 說文解字通釋卷第十三



說文解字通釋卷第十四

繫傳十四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十九部

文

重

尗

豆也象尗豆生形凡尗之屬皆從尗臣鍇曰菽也故春秋穀梁傳曰齊桓公伐山戎出其山蔥戎菽是也

豆性引蔓故從一有歧枝非從上下之上也故曰象尗生形小象根也式六反

菘

配鹽幽赤也從赤支聲臣錯曰幽謂造之幽暗也時翅反

菘

俗

文二

重一

菘

物初生之題也且上象生形下象根也凡菘之屬皆從菘臣錯曰題猶額也端也古發端之菘直如此而已一地也端端顛端

從此象形丁桓反

文一

韭

菜名也一種而久生者也象形在一之上此與菘同意凡韭之屬皆從韭臣錯曰一地也故曰與菘同意

韭刈之復生也異於常艸故皆自為字也象形句有反

藟

藟也從韭隊聲臣錯曰古謂今膾酢合和者藟故有受辛之言古人言金藟玉膾藟以黃薑彙為之故黃

今人多謂藟為藟也

藟

藟也從韭次弟皆聲臣錯曰膾酢也藟也大妹反

物如藟之細碎子兮反

藟

或從

藟

菜也其葉似韭從韭叡聲臣錯曰按爾雅一名鴻薈也遐

戒反

山韭也從韭戔聲臣錯按爾雅注山中有

藟

小

也從韭番聲臣錯曰中國蒜也今之大蒜胡蒜也扶袁反

文六

重一

瓜

菘也象形凡瓜之屬皆從瓜臣錯曰瓜實也外蔓也古華反

瓜

小瓜也從瓜交聲臣錯曰今有馬咬如小瓜也部卓反

𦏧

咬也從瓜失聲詩曰絲絲瓜𦏧臣錯

按毛詩傳曰小瓜在枝間連大瓜也以喻子孫承嗣也大節反

𦏧

或從瓜熒省聲

瓜

瓜也從瓜絲

𦏧

瓜中實也從瓜拜聲臣錯曰一名瓠犀詩曰齒如瓠

犀是也爾雅作瓠樓部莧反

𦏧

本不勝末微弱也從二瓜讀若庚臣

會意也弋主反

文七

重一

瓠

瓠匏也從瓜夸聲凡瓠之屬皆從瓠臣錯曰瓜根柢柔弱楚辭曰幹棄周鼎而寶康瓠康空也康瓠空瓠

也爾雅康瓠謂之瓠瓦為之得名於此也下故反

瓠

蠡也從與瓠省聲臣錯曰半破瓠以酌水為蠡故東方朔曰以蠡酌海也部遙反

文二

宀

交覆深屋也象形凡宀之屬皆從宀臣錯曰象屋兩下坐覆也滅仙反

家

居也從宀豕省聲臣錯按爾雅戶牖之間謂之扃其內謂之家古者為堂自半已前虛之謂之堂半已後

實之為室東為戶西為牖中為壁尊者居室常居牖下謂之奧故論語曰與其媚於奧寧媚於室春秋左傳趙鞅曰畢萬有百榘死於牖下言安樂也東南隅謂之宦宦開戶聲也在室外則人君當陽而坐於戶牖之間故曰負斧扆

也古  
牙反  
家  
古文  
所託居也從宀  
毛聲直摘反  
必相其土故從

土  
亦古  
實也從宀至聲室屋皆從至所止也  
臣錯曰堂之內人所安止也尸質反

天子宣室也從宀亘聲臣錯按漢書音  
義未央前正室也又有宣室殿息銘反  
北出牖也從口

從宀詩曰塞向墜戶臣錯按幽七月詩也塞向避  
北風也窗所以通入氣故從口會意也許文反

室之東北隅食所居也從宀臣臣錯曰東  
北陽氣初起養萬物也立春之候弋伊反  
戶樞聲室

也從宀且聲臣錯曰且  
音沓從日下匕乙晶反  
宛也室之西南隅從宀爻聲

字也人所居故從  
宀會意也乙告反  
屋宇也從宀辰臣錯按班固西都  
賦曰日月纒經於棟宸宸高下之

中事也  
實申反  
屋邊從宀于聲易曰上棟下宇臣錯按春秋  
傳曰況衛在君之宇下是為邊坐也于矩反

籀文  
從禹  
大屋也從宀豐聲易  
曰豐其屋甫馮反  
周垣也從宀  
與聲胡官反

寘或從自完聲臣錯曰今  
言院即取名於周垣也  
屋深響也從宀左聲  
臣錯按靈光殿賦曰

窳寥窳以崢  
嶸乎萌反  
屋響從宀弘聲臣錯曰  
釋如上字也乎萌反  
屋兒從宀  
為聲于彼

反  
屋窳寘也從宀康聲臣錯按長門賦曰委參  
差以窳寘寘屋虛大也寘與梁義同可郎反

窳也從宀良聲臣錯曰左思吳  
都賦所謂聊寘之野字力豐反  
屋所容受也從  
宀成聲食征反

安也從宀心在皿上皿人之食飲器所以安人也臣錯曰  
風雨有時飲食無虞人所以安也史記曰未嘗寧居乃丁

反

定而晨省定在牀下也徒甯反

定

止也從宀是聲臣錯

曰寔如此止如

此也市職反

止也從女在宀中臣錯曰女子非有

大故不踰閭也詩曰之子于歸遠送

于野不安居

也過寒反

安也從宀必聲臣錯曰古書慮字多從

此作蓋訛踏所致非假借也忙一反

靜也從宀契聲臣錯

曰深靜也一戾反

安也從宀晏聲臣錯曰齊

桓公不肖救邢管仲曰宴

安酖毒不可

懷也乙現反

無人聲也從宀未聲臣

錯曰宋寔字才狄反

或從

言作

祭

覆審也從宀祭聲臣錯曰

至也從宀親

聲千切反

全也從

宀元聲

富

也古文以為寬字臣錯按

備也從宀畐聲臣錯

曰富潤屋也福務反

富

春秋傳曰繕完也胡官反

富也從宀貫貫為貨物臣錯按春秋

藏也從宀保省

左傳曰遷其內貫遷其家也市日反

赤刀也臣錯曰

盛也從宀谷聲臣錯曰此但為容

所寶藏博抱反

古文容

甯甯不見也從宀肅聲一曰甯不

省人臣錯曰室中無人也忙干反

寶

珍也從宀玉貝缶聲臣

錯曰人所保也跛抱反

古文寶

群居也從宀君

聲臣錯曰古亦

借麋字為之

也九羣反

秦漢有宀從僕射

散從也人勇反

仕也從宀臣臣錯曰執事於中

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

散從也人勇反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

散從也人勇反

仕也從宀臣臣錯曰執事於中

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

散從也人勇反

仕也從宀臣臣錯曰執事於中

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

散從也人勇反

仕也從宀臣臣錯曰執事於中

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

也春秋左傳曰為宦女戶慣反

則失之也宰制之則辛苦  
故從辛與愆意同子待反  
守官也從宀從寸寺府之  
事也從寸寸法度臣錯曰

宀官府也莊子曰謂之刑  
法以守之是也尸受反  
尊居也從宀龍聲臣錯按  
詩曰為龍為光龍寵也丑

龍寬也從宀有聲臣錯曰寬  
之而已未全放也尤舊反  
所安也在宀之下  
一之上多省聲臣

錯曰一地也既得其地上  
陰深屋為宀也擬機反  
亦古  
置物也  
從宀鳥

聲悉  
夜也從宀下冥  
止也從宀𠂔聲𠂔  
古文夙息逐切

也切  
也肖聲相邀切  
寤也從宀吾聲臣錯曰  
寤寐也故從宀頑互反

義也名  
屋寬大從宀  
寤也從宀吾聲臣錯曰  
寤寐也故從宀頑互反

居之速也從宀聿聲臣錯  
曰詩曰不寤故也走敢反  
少也從宀頌頌分也  
從宀頌故為少也臣

錯曰不患寡而患不均不患貧而患不  
安蓋和無寡安無傾也會意古瓦反  
屈草自覆也  
從宀死聲蔚

遠或從  
寄也從宀從  
各聲慳革反  
託也從宀奇  
聲堅芟反

從宀禺聲  
或從宀作臣錯曰  
廣者依巖為室  
貧病也從宀久聲  
詩曰熒熒在宀見

疑豫反  
凍也從人在宀下從焮  
上下為覆下有久也臣錯  
曰按月令曰寒氣總至人力不堪其皆入室寒也

痕安  
傷也從宀口言從家起也丰聲臣錯曰周廟金  
人銘曰口是何傷禍之門也言行君子之樞機

反  
樞機之發榮辱之主尚口乃窮有彼往主人有言言必讒  
也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也驪姬之占曰齒

牙為禍孟姬之讒晉亦以亂文王刑于寡妻至于兄弟以御于家邦君子正家而天下定矣嘗起於家而生於忽微

也故害從  
𠂇桓艾反  
索 入家按索之見從𠂇索聲臣錯曰此探蹟索隱之字也史述反

窺聲臣錯曰窮則反本  
窺或  
窺 窺從穴  
窺 窺從穴九聲俱水

反  
𠂇 古文臣錯曰寸法度也春秋左傳曰禦姦以德禦宄以刑

歎聲讀若虞書歎三苗之寡臣  
錯曰今尚書作竄三苗麤最反  
向 過也一曰洞屋從𠂇

鄉臣錯曰今言  
居也從𠂇木聲臣錯曰室居也蘇綜反  
窺 屋傾下也

故宂也他浪反  
窺 窺從穴  
窺 窺從穴  
窺 窺從穴

也子  
𠂇 宗廟主石也從𠂇主聲臣錯曰以石為藏主之

冬反  
𠂇 櫝也春秋左傳曰許公為反柝主本作此假借

主字職  
𠂇 舟輿所極覆從𠂇由聲臣錯按淮南子往古

庾反  
來今曰宙凡天地之居萬物猶室居之遷貿

而不覺故二義詞異  
𠂇 無禮居也從𠂇婁聲臣錯曰階

而音旨同也直宥反  
𠂇 阼升降所以行禮故貧無禮先

見於屋室故原憲甕牖桑樞  
陳平席門負郭也其禹反

文七十二 重十六

宮 室也從𠂇躬省聲凡宮之屬皆從宮臣錯曰爾雅曰

宮謂之室室謂之宮呂氏春秋元高作宮室居窮反  
營 市居也從宮熒省聲臣錯按尚書曰達觀于新邑  
營詩曰經之營之東西為經周回為營也余并反

文二

呂 脊肉也象形昔太嶽為禹心呂之臣故封呂侯凡呂之屬皆從呂臣錯曰若伯益之後非子養馬羸息因

賜姓羸此其比也齊太公子呂侯之後力女反

𠃉

篆文從

𠃉

身也從呂從身臣錯曰背呂也此會意鞠窮反

𠃉

俗或從弓

聲 弓

文二

內 土室也從宀八聲凡穴之屬皆從穴臣錯曰當言八亦聲乎決反

窳

北方謂地空因以為土穴為窳戶從穴皿聲讀與猛同牟丙反

窳

地室也從穴音聲臣錯曰今舊

京謂地窖臧酒為窖乙沁反

窳

地室也從穴復聲臣錯曰詩古公亶父避狄于岐下陶窳陶穴謂於地旁

巖築下為室若陶窳也方目反

窳

炮窳也從穴壺省壺甬也象窳之形臣錯曰穿地為窳也則到反

窳

或不省作臣錯曰窳子與反

窳

燒瓦窳窳也從穴羔聲弋堯反

窳

空也從穴圭聲臣錯

曰甌下孔也一奎反

窳

淡也一曰窳突從穴火求省聲讀若禮三年導服所禁反

借導字為之故曰

窳

通也從牙在穴中臣錯曰詩曰誰謂鼠無牙何以穿我墉啜鉛反

窳

穿也從穴寮聲也論語有公伯寮臣錯曰魏都賦曠日籠光於綺寮寮窗牖之名也力凋反

窳

穿也從穴夫聲一決反

**穿**

淡扶從穴扶聲一決反

**穿**

空也從穴賣聲臣錯曰水溝口也周禮曰

宮中之竇其崇三尺植漏反

**穿**

空也從穴敷聲挈叫反

**穿**

竅也從穴工聲臣錯曰周禮曰眡鑽

空欲其窅也口紅反

**穿**

空也從穴亞聲詩曰瓶之窳矣臣錯曰今左氏傳作馨字也詰徑反

**穿**

也

從穴乙聲鬱八反

**穿**

穴見從山番聲臣錯曰窳之言缺也火穴反

**穿**

空也從穴果聲一曰鳥巢

也一曰在穴曰窳在樹曰窳臣錯按蜀都賸曰窳宿異禽苦和反

**穿**

通孔也從穴息聲又江反

**穿**

汗邪下也從穴瓜聲臣錯曰汗猶迂杜預春秋傳序盡而不汗則此字同吳都賦曰窳隆異等窳隆猶卑高也乙瓜

反

**穿**

迂也史曰舜陶於河濱器不苦窳窳缺也苦薄也

又墮窳病也弋主反

**穿**

坎中小坎也從穴從白白亦聲易曰入于坎窞一曰窞入也臣錯曰坎中復有坎也

大坎反

**穿**

害從穴卯聲臣錯按周禮書地窖字從此匹孝反

**穿**

地藏從穴告聲工孝反

**穿**

寫窳也從穴鳥聲臣錯曰深窳見也的搗反

**穿**

穿木戶也從穴俞聲一曰空中之見臣錯曰鑿

版以為戶也醫家有五臟俞穴也弋紆反

**穿**

小視從穴規聲臣錯曰視之於隙穴也東方朔曰以管窺天

規反

**穿**

正視也從穴中正見正亦聲臣錯曰深意也丑生丑鄭二反

**穿**

穴中見也從

按魯靈光殿賦曰綠房紫的窳吒坐珠也竹刮反

**穿**

物在穴中見從穴出聲臣錯曰穴出會意也竹滑反

**穿**

塞也從穴真聲臣錯曰塞穴也大干反

**穿**

塞也從穴至聲臣錯按解嘲曰窒隙蹈瑕也丁乙反

窀

犬從穴中暫出也從犬在穴中也一曰滑也匪突也臣錯曰犬匿於穴中伺人人不意之突然而出也

几

匿也從鼠在穴中臣

反

錯曰會意也于斷反

窀

從穴中卒出從

從穴君聲臣錯曰入于穴窮迫也巨殞反

反

窀

窀也從穴弓聲臣錯曰穹隆然上高也艸根名穹窀象之也丘

弓

深肆極也從穴兆聲臣錯按詩曰窀窀淑女謂其德深厚沈密不輕薄也大了反

窀

窀

從穴目聲

一了反

窀

窀窀深窀窀見從穴交聲臣錯按上林賦曰巖窀洞房是也吉了反

窀

窀

也從穴遂聲小遂反

窀

極也從穴躬聲臣錯曰入于穴是極也巨弓反

窀

深遠也從穴幼聲一了反

窀

杳窀也從穴條聲臣錯曰靈光殿賦曰旋室僂娟以杳窀是也他弔反

窀

穿地也從穴毳聲一

曰小鼠聲周禮曰大喪甫窀臣錯按周禮注甫窀始為穴也充芮反

窀

葬下棺也從穴乏聲周禮曰及窀執

斧方

驗反

窀

葬之厚夕也從穴屯聲春秋傳曰窀窀從先君於地下臣錯按杜預春秋左傳注窀厚也只倫

反

窀

窀窀夜也從穴夕聲臣錯按春秋左傳唯是窀窀之事言其夜深厚也詞亦反

窀

入

謂之窀從穴甲聲臣錯曰脈脈字也若今人言五藏窀窀有肝窀肺窀是也一甲反

窀

窀也從穴九聲臣錯

曰九亦窀竟之意當言九亦聲已又反

文五十一

重一

窀

寐而覺者也從尸從夢周禮曰以日月星辰占六寤之吉凶一曰正寤二曰噩寤三曰旣寤四曰寤寤五

曰喜寢六曰懼寢凡寢之屬皆從寢臣錯曰寢之言蒙也  
不明之見尸者倚著也一屋也卧安則寢多也宣王考室  
之詩曰上莞下簟乃安斯寢其寢維何六寢之解具於禮  
注前識之言寢多矣臣以為人晝之所為陽也性及魂精  
氣之所為也夜寐所覺陰也情及魄陰氣之所為也人之情  
常優於性故禮曰生而有欲性之害也文子曰日月欲明  
浮雲蔽之人性欲平嗜性害之中庸以上能節其情欲以  
成其性愚者反是六情恆優於五常魄氣奪其精粹故人  
晝能自攝於禮義者其寢想亦嘗不欺於貪憚然其寢中  
懈於平晝也禍福嘗起於忽微始於隱微至於陽顯故吉  
凶多先見於寢也王符曰寢寐徵忤所以警人也晉文公  
寢楚子伏己而盥其腦以其有文德之教能自警戒所以  
敗楚秦始皇嘗寢與海神戰不勝豈真海神哉海陰也人  
民之象也不勝者敗也不能自勉很戾治兵求報其神所

以喪天下而無念之  
也可不懼哉忙弄反

**癩**

病卧也從寢省侵省聲臣錯曰春秋左傳曰  
公寢疾當作此寢假借寢字為之也遷荏反

**癩**

從

省未聲臣錯曰寐之言迷  
也不明之意也忙庇反

**寤**

寐覺而省信曰寤從寢省  
吾聲一曰晝見而夜寤也

五故切

**寤**

籀文

**寤**

楚人謂寐曰寤從  
寢省女聲人與反

**寐**

寐而  
臥也

從寢省米聲臣錯曰厭也寐則神遊神為陰氣所馱不得  
出也若鬼神其實非也故人寐卧手住心胸上則多厭也  
莊子曰今夫已陳之芻狗復取之遊居寢卧其下不得寢  
必且眯焉是也又山海經有食之不眯假借眯字為之也

忙弟  
反

**寤**

熟寐也從寢省  
水聲巨癸反

**寤**

臥驚病也從寢  
岩丙聲部命反

**寤**

瞑言  
也從

癯省鼻聲臣錯曰今人謂寐  
中有言曰寤語也牛世反

癯

臥驚也一曰小兒號寤  
寤從癯省從言火滑反

文十一

重一

一 痾也人有疾痛象倚著之形凡疒之屬皆從疒臣錯  
曰今日謂人勉强不得已曰疒疒則此字痾者病氣

有所倚也疒象人坐四體  
也一所倚之物也女尻反

疾

病也從疒矢  
聲慈悉反

疾

籀文疾臣錯曰病來  
急故從矢矢急疾也

疾

古文病

疾加也從疒丙聲臣錯曰春  
秋左傳曰公疾病也疲柄反

痾

病也從疒甫聲詩曰  
我僕痾矣普胡反

痾

病也從疒角聲臣錯曰自  
此以下多見爾雅他弄反

痾

病也從疒鬼聲詩曰  
譬彼痾木一曰腫痾

出也臣錯按爾雅抱適木魁痾注謂樹  
木叢生根枝節目盤結魄磊戶隈反

痾

病也從疒可  
聲五行傳曰

則有口痾臣錯曰痾猶倚也因人之釁以生五行傳劉向  
所作演尚書洪範之意也五行有失則有痾恙從之也一

何

病也從疒堇  
聲也巨巾反

痾

病劣也從疒祭聲臣錯按郭  
璞曰江東呼病曰瘵側介反

痾

病也從疒真聲一曰腹脹也臣錯按  
楊雄曰臣有痾眩病瘵倒也丁年反

痾

病也從疒  
莫聲臣錯

按詩曰求民之瘼郭璞  
曰病東齊曰瘼摩博反

痾

腹中急痛也從疒斗聲臣錯  
曰今人多言腹中絞結痛也

姑咬

病也從疒員  
聲于問反

痾

病也從疒聞  
聲侯艱反

痾

病也從疒  
出聲吾忽

反

痾 病也從疒此聲臣錯曰莊  
子曰物不疵癘才資反

痾

痾疾也從疒發聲  
臣錯按律有廢疾

方吠  
反  
癩 病也從疒者聲詩曰  
我馬瘠矣達胡反  
癩 病也從疒從  
聲子容反  
瘵 寒

從疒辛聲臣錯按字  
書寒噤也所似反  
癩 頭痛也從疒或聲  
讀若洳吁域反  
瘵 酸痛也  
從疒匕

聲臣錯按周禮曰有  
疾病疔瘍者匹鄙反  
瘵 瘡也從疒羊  
聲似箱反  
瘵 頭瘡也從疒  
易聲臣錯按

禮身有瘍則浴瘍頭瘡  
而在身也 以箱反  
瘵 目病也 一曰惡氣箸身也從  
疒馬聲 一曰蝕瘡忙霸反

癩 散聲也從疒斯聲臣錯曰若  
今謂馬鳴聲為癩也先迷反  
癩 口高也從疒  
為聲于彼反  
瘵

癩也從疒決  
省聲古血反  
瘵 不能言病從疒音聲臣錯按淮南子  
曰皋陶瘡有貴乎能言者也乙禽反

癩 頸瘤從疒嬰聲臣錯按張華博物志山居多癩  
飲泉水之不流者也又泉水之滷水癩一井反  
瘵

頸腫也從疒  
婁聲律豆反  
瘵 顛也從疒又聲臣  
錯按字書尤舊反  
瘵 積血病從疒  
於聲了遽反

癩 腸痛從疒山  
聲所間反  
瘵 小腹病也從疒肘省  
聲讀若紂中友反  
瘵 滿也從  
疒巛聲

平瘡  
反  
瘵 俛病也從疒付聲臣錯按爾雅注  
戚施之疾俯而不能仰也弗父反  
瘵 逆氣也  
從疒欽

聲臣錯按韓詩外傳曰人主之疾有二十其一曰厥無使  
小民飢寒則厥不作百姓不足君孰與足故以逆氣喻之

並逆也欠氣也  
會意字九越反  
瘵 或省  
瘵 酸痛頭痛從疒肖聲周禮  
曰春時有瘳首疾相邀切

瘵 曲脊也從疒  
句聲具俱切  
瘵 氣不定從疒季聲臣錯按靈光殿  
賦曰心猓猓而發瘵也葵季反

瘵 風病也從疒非聲臣錯按  
史記曰田蚡病瘵步罪反  
瘵 小腫也 一曰族累病  
從疒坐聲臣錯曰瘵

蠡也春秋左傳曰奉牲以告曰博碩肥腍  
謂其不疾疾蠡疾蠡疥癬之屬也慈戈反  
久癰也從

錯按管子曰無赦者瘞疽之  
礪石無赦亦瘡也七余反  
癰癰也從疒麗聲一曰  
黑瘦讀若隸力計反

腫也從疒雖  
聲乙顯反  
寄肉也從疒息聲臣錯曰息者身  
外生之也故古謂賒貸生舉錢為

息錢旋生土為  
息壤也悉翼反  
乾瘍也從疒  
鮮聲息淺切  
瘙也從疒介  
聲古拜切

乾瘍也從疒加聲臣錯曰今謂瘡生肉所蛻乾為痂南史  
彭城劉邕嗜瘡痂為大守人吏百餘人不問有罪無罪鞭

取創痂也  
古牙反  
女病也從疒  
段聲乎加反  
腫也從疒畱  
聲力轉反  
寒熱  
休作

病從疒虐虐亦聲臣錯按禮寒熱不節人多瘡疾釋名  
曰凡疾或寒或熱此一疾有寒有熱酷虐也魚詭反

有熱瘡從疒占聲春秋傳曰齊侯疥遂疔  
臣錯按春秋左傳曰疔作而伏式占反  
二日一發

亥聲臣錯按顏之推家訓以為左氏傳齊侯疥遂疔疥字  
當是此字借疥字耳引此為證言初二日一發漸加至一

日一發也豈有疥癬小  
疾諸侯問之乎工柴反  
疔病從疒林聲臣錯曰小  
不快溼痺沾溼也力禽反

後病也從疒  
寺聲直豈反  
癩疾從疒委聲臣錯按呂氏春秋  
曰出輿入輦命曰痿蹙之機韓王

信曰如痿人之  
不忘起人佳反  
溼病從疒界聲臣錯曰溼則營  
而頑癩也彼二反

足氣不至也從疒畢聲臣錯按曰今人言久坐則足痺  
也高士傳曰晉侯與亥唐坐痺不敢壞坐也毗避反

中寒腫覈從疒豕聲臣錯按漢書  
曰士卒皸瘃墮指者什百陟錄反  
半枯也從疒

通釋第十四

呂氏春秋王孫綽有癘枯之藥癘脛氣腫從疒童聲詩將倍之以起死者是也匹綿反癘曰既微且癘臣錯按

下溼地則生此疾故詩曰彼何人斯居河童籀文臣錯之潛既微且癘爾勇伊何是也時踊反人曰允疋字

童籀文 癘跛病從疒益聲也讀若童聲臣錯按漢書童字癘脅又讀若掩一益反癘毆傷也從疒只

音義以杖毆人青黑腫起而癘按沈約瘡痂構於牀之無創癘者律謂疔手支反癘疔痂也從疒有聲臣錯

曲于癘創裂也一曰疾癘癘皮剝從疒丹聲讀若救反癘從疒巛聲吁唯反癘相又讀若檐赤占反

癘籀文癘痛也從疒農聲乃統反癘傷也從疒夷聲臣錯按春傷後漢書謂金瘡癘癘也從疒般聲臣錯曰癘傷

曰金夷以之反癘處已愈有痕曰癘步安反癘動病

眊癘也從疒二聲強急也從疒至聲臣錯按字癘也從目聲戶根反癘書中寒體強急也巨井反癘也從

疒蟲省聲癘懼也從疒宀聲山溜反癘熱病也從火從疒臣錯大冬反癘聲癘按春秋左傳曰則有疾疾會意癘勞病也從疒單聲臣錯按

丑刃反癘詩曰哀我癘人丁佐反癘黃病也從疒旦聲臣錯曰勞熱而黃癘病小息也從疒彡聲

也但漢反癘夾聲丘軌反癘鄙臣錯曰又病結也博几癘脈瘍也從疒易聲臣錯

反癘曰脈跳動也夷益反癘狂走從疒木聲癘勞力也從疒皮聲弼悲反癘瘕病也從疒弟壯几反癘病不翅從疒氏

也巨癘病劣也從疒及聲臣錯曰本草云苟杞癘支反癘療虛疲病謂疲疲無氣力也火市反癘病也

通雅卷十四

從疒段聲臣錯曰今謂甚劇曰癡一賣反癡罷病也從疒隆聲臣錯曰按史記平原君傳蹇者曰臣不幸有

罷癡病謂形穹癡籀文癡民皆病曰疫從疒役省聲隆然也力中反癡癰省癡臣錯曰亦鬼神在其間若

皆應役然也晉時嘗疫有人通鬼者問之曰今年何為多疫對曰劉孔才為太山將軍將反召人作兵耳俞旻反

癡小兒癩癩病也從疒熱聲尺制反癡馬病從疒多聲詩曰痲痲駱

馬脛瘍從疒兌聲一曰持傷也臣錯曰癡久病從疒持傷謂駱馬為持馬所傷也大活反癡古聲臣錯

曰劉楨詩曰余嬰沈痼疾竄身清漳濱癡治也從疒樂自夏及徂秋曠爾十餘旬是也古語反癡聲讀若勞臣

錯按詩曰多將嗃嗃不可救藥是也弋勺反癡或從癡楚人謂藥毒痛癩從疒刺聲臣錯曰

日中人生瘡癡朝鮮謂飲藥毒曰癩爛力帶反癡從疒勞聲力到反癡瘡也從疒癸

今人病差癡減也從疒衰聲一曰衰耗癡病瘳也從字才他反癡臣錯曰病將愈也此韋反癡疒俞聲臣

錯曰今作愈癡疾病瘳也從疒琴聲臣錯曰忽愈若抽字弋主反癡去之也尚書金縢王有疾不豫周公乃

卜翌日乃瘳是癡不慧也從疒疑聲臣錯曰癡者愈速也敕尤反癡神思不足故亦病也丑遲反癡

惡瘡疾也從疒厲省聲臣錯按史記曰豫讓漆身為厲人體著漆多生瘡也力大反

文一百二 重七

几覆也從一下坐也凡几之屬皆從几臣錯曰尚書云丕冒海隅此其義也此與俎几字相亂几俎字狹而

高兩足外向門冒字低  
廣兩坐直下也眠狄反

**冠**

秦也所以秦髮弁冕之總名從門元元亦聲冠有法制從寸臣錯曰取其在首故從元故謂冠為元服秦

音卷卷束也古寬反

**冃**

積也從門取取亦聲臣錯曰古之人以聚物之聚為冃上必有覆冒之也才句反

**冃**

奠酒爵也從門託聲周書曰王三宿三祭三託是也臣錯曰奠置也言三進三祭三醑置爵於地也爵有

冃冒之也

丁故反

### 文四

**冃**

重覆也從門一凡冃之屬皆從冃讀若苒苒之苒臣錯曰苒今音亾莫保反

**同**

合會也從冃口臣錯曰從口者言化同而後心同然後不謀同辭也尚書曰同寅協恭植東反

**冃**

幬帳之象也從冃出其飾也臣錯曰幬音稠單帳也出象其幄上飾形非之適之字口江反

**冃** 覆也從冃

從豕臣錯曰蒙帳字從此莫公反

### 文四

**冃**

小兒及蠻夷頭衣也從冃二二其飾也凡冃之屬皆從冃臣錯曰史記云薄太后以冒絮提文帝是也今

作帽張衡西京賦曰戴翠冒羽蓋也周禮考工記曰良蓋不冒不絃冒之義也忙報反

**冕**

大夫以上冠也遠延坐塗纒統從冃免聲古者黃帝初作冕臣錯曰冕冠上加之也長六寸前狹圓後廣

方朱綠塗之前後邃延旂其前坐珠也俯仰逶迤如水之流也纒統黃色也以黃綿綴冕兩旁下係玉瑱又謂之珥細長而銳若筆頭以屬耳中無作聰明亂舊章虛已以待人之意也史記曰黃帝始作軒冕故曰軒轅靈光殿賤曰炳煥可觀黃帝唐虞軒冕以庸衣裳有殊是也美選反

**纒** 或從糸作臣錯按論語純謂以絲衣冕也故從糸韓詩外傳曰黃帝統以拜鳳皇及管子皆作此統字也

**冑** 兜鍪也從冑冑由聲臣

錯曰冑亂之冑別

**冑** 冑從革

冑而前也從冑目聲

臣錯曰以物自蒙而

從肉作冑長宥反

**冑** 冑從革

冑而前也從冑目聲

臣錯曰以物自蒙而

前也謂貪冒若目

無所見也莫號反

**冑** 冑從革

冑而前也從冑目聲

臣錯曰以物自蒙而

曰最下曰

**冑** 冑從革

冑而前也從冑目聲

臣錯曰以物自蒙而

殿則外反

**冑** 冑從革

冑而前也從冑目聲

臣錯曰以物自蒙而

### 文六

### 重三

**𠂔**

再也從冑闕易曰參天兩地凡兩之屬皆從兩臣錯曰此本為兩再之兩里養反

**𠂔**

二十四銖為一兩從一從兩兩平分也兩亦聲臣錯曰兩者積雙兩而成為一故從一此會意里養反

**𠂔**

平也從廿十五行之數二十分為一辰兩平也讀若蠻沒團反

### 文三

**𦉳**

庖犧所結繩以漁也從冑下象网交文也凡网之屬皆從网臣錯按周易曰始作网罟以畋以漁冑者蒙

覆取之也  
文爽反

𦉳 網或加亼臣  
錯曰亼聲

𦉴 或從  
系

𦉵 古文網字從亼亼聲  
臣錯曰亼與門義同

𦉶 籀文從門臣錯  
曰門與門亦同

𦉷 網也從網纒纒亦聲也一曰縮  
也臣錯曰今人多作罾字迴茜

𦉸 反 網也從網每  
聲莫推反

𦉹 網也從網干聲臣錯曰天子出  
有罕車網也又雲罕大旗為網

今俗謂網旗  
也享侃反

𦉺 罕也從網奄聲臣錯曰  
網從土掩之也殷業反

𦉻 網也從網  
巽聲臣錯

曰亦兔網 獸巽者纒獸足故從足臣錯曰冒獸之足  
也思篆反

也 周也從網米聲詩曰罟入其阻也  
臣錯曰網即周布之意眠伊反

𦉼 或從貞省  
臣錯曰歟

字從 捕魚從網非秦以罪為臯字臣錯按  
此 詩曰豈不懷歸畏此罪罟造消反

𦉽 魚網  
從網

𦉾 剔聲臣錯曰今謂  
織皮為罽居例反

𦉿 捕魚器從網卓聲臣錯曰爾雅  
籠謂之罽網捕魚籠也咤孝反

𦊀 魚網從網會  
聲走稜反

𦊁 魚網從網瓜聲詩曰施眾濊濊臣  
錯按爾雅曰魚罟謂之眾注曰網

最大者也  
古呼反

𦊂 曲梁寡婦之笱魚所罟也從網雷聲臣錯  
按爾雅凡曲者為罟注曰凡以簿為魚笱

者為罟又曰嫠婦之笱謂之罟嫠婦即  
寡婦也當言罟亦聲脫亦字連丑反

𦊃 罟或從婁春  
秋國語曰講

罟 積柴木水中以聚魚從網林聲臣錯按爾雅罟謂  
之罟注今俗罟者積柴于水中魚得寒入其裏藏隱

因以薄圍取  
之師今反

𦊄 罟麗小魚罟從  
網主聲支處反

𦊅 罟麗從網鹿  
聲盧木反

𦊆 罟

釣也從網民聲臣錯按左思吳都賦曰  
畏蹠連網網中維絡大繩也省均反

𦊇 以絲罟鳥從  
網從維古者

苾氏初作羅臣錯按爾雅鳥謂之羅婁何反

捕魚覆車也從网及聲臣錯按爾雅縶謂之量量縶也

謂之罍罍覆車也注謂兩轅中施罍以捕鳥也誅劣反

或從車作

覆車网也從网包聲詩曰雉羅于罍附柔反

或從孚作

捕鳥网從网及聲臣錯按

禮曰鷹祭鳥然後設罍羅迂胃反

免罍也從网否聲附柔反

罍也從网互聲渾素反

免网也從网且聲臣錯按爾雅注罍猶遮也走雅反

籀文

或從

或從

或從

牖中网從网舞聲臣錯曰所謂网軒也勿撫反

部署也各有所也网屬也從网者聲臣錯曰署置之言羅

絡之若罍网也是恕反

赦也從网直聲臣錯曰從直與罷同意非聲亦會意置之則去之也竹記反

遣有罪也從网能言有賢能而入网即貫遣之周禮曰議能之辟是也步買反

覆也從网音聲

烏敢反

罍也從网馬聲也臣錯曰謂以惡言加网之也悶亞反

罍絡頭者也從网馬聲

絆斤離反

罍或從革作

网也從网古聲臣錯曰網之總名也昆覩反

罍也從网

言臣錯曰會意力豉反

文三十四

重十二

覆也從网上下覆之凡西之屬皆從西讀若晉臣錯曰表裏反覆之也晉音火下反賈字亦如此吼迂反

覆也從西乏聲臣錯曰漢武帝詔曰跡弛之士受駕之馬亦在御之而已宋顏延之赭白馬賦曰馬無罍

駕之軼  
方勇反  
覆  
臣錯曰蓋覆也芳富反

覆  
竿邀遮其辭  
得實曰覈也

從而敷聲臣錯曰實謂考之使實也而者反覆之也竿迫也邀者要其情也遮者止其詭遁也所以得實覈也下革

反  
覈  
或從  
兩作

文四  
重一

巾  
佩巾也從巾一象系也凡巾之屬皆從巾臣錯按禮左佩帨帨帨帨即巾也佩之故有系已申反

帨  
楚謂大巾曰帨從巾分聲翻文反  
帥  
即堆字借為將帥字疎密反

帨  
或從兌聲臣錯曰禮帨帨及詩曰無感我帨兮皆此字  
帨  
禮巾也從巾執聲輸袂反

一幅中也從巾友聲讀若撥字  
臣錯曰周禮有帔舞步將反  
帔  
枕巾從巾刃聲爾吝反  
覆

大巾也從巾般聲或以為首  
幣  
巾帔也從巾如聲也一幣臣錯曰幣囊也別安反  
帨  
曰幣布是臣錯按易曰

濡有衣帔又道家黃庭經曰人間紛紛臭如帔皆塞漏孔之故帔也故以喻煩臭女徐反  
帨  
帔也從巾青聲臣錯

臣錯曰禮傳云幣帨帨也髮有巾曰帨從巾青聲臣錯帔是也避制反  
帨  
按蔡邕獨斷曰漢元帝額有壯髮

不欲人見故加幘以布包之也至王莽內  
幅  
布帛廣從加巾故時人云王莽禿幘施屋側冊反

錯曰春秋左傳曰為之  
幅  
設色之工治絲練者從巾荒幅度使之無遷方菊反

冬官之屬有  
帶  
紳也男子鞶革婦人鞶絲象繫佩之形帨氏忽光反  
帶  
必有巾從重巾臣錯曰卅其帶上連

屬結固處  
當柰反  
帛領端也從巾  
旬聲相倫切  
帔 弘農謂帔帔也從  
巾皮聲披義切  
裳

下帔也從巾尚聲臣錯曰裳下  
直而垂象巾故從巾射强反  
裳 俗常  
從衣  
帔 下裳也從  
巾君聲其

分  
反 帔 俗從  
衣作  
帔 帔也一曰帔也一曰婦人脅巾也從巾  
反聲讀若椒檄之檄臣錯曰帔也今謂

之袂亦相複之  
屬也所八反  
帔 帔也從巾軍  
聲古論反  
帔 帔或  
從衣  
帔 帔也從  
巾恩聲

一曰帔  
之松反  
帔 或從  
松作  
帔 楚謂無緣衣從巾監聲臣錯按春  
秋左氏傳曰萐路縵縷是籠三反

慢也從巾冥聲周禮有慢人臣錯按周  
禮冢宰之屬有慢人掌巾慢民的反  
幔 幕也從  
巾曼聲

悶半  
反 幔 禪帳也從巾曷聲臣錯按曹植詩曰何必同衾  
幔然後展殷勤爾雅曰幔謂之帳注曰江東呼

單帳也禪單  
字陳收反  
幔 帷也從巾兼聲臣錯按釋名曰憚廉也  
所以障為廉恥也因作此字今俗作簾

連鹽  
反 帷 在旁曰帷也從  
巾佳聲位達反  
匡 古文帷臣錯曰  
從仁象周帀  
幔 張也  
從巾

長聲臣錯曰史籍  
或借張字知餉反  
裳 帷在上曰幕從  
巾算聲門落反  
帔 帔裂也從巾  
匕聲并止反

祭聲師例反  
帔 殘帛也從巾  
帔 書衣也從巾  
失聲遲匹反  
裳 帔或  
從衣  
幔 正端  
裂從

巾俞聲臣錯曰謂隨  
幅而裂之也數離反  
帔 帛書署從巾占聲署  
謂檢署名也過輒反  
裳 幡幟  
也從

巾前聲臣錯按國語曰戎  
車待遊車之前則千反  
徽 幟也從巾  
徽省聲春秋傳曰揚徽

者公徒若今救火  
衣然也火韋反  
幟 幟也從巾與  
聲片妖反  
幡 書兒拭飭布也  
從巾番聲臣錯

曰鮒八棱木於其上學書已以布拭之晉人云不見酒家幡布乎用久則爛分軒反

曰謂拂之也勒遏反 **巾** 拭也從巾鐵聲楚多反 **幘** 車弊兒從巾單聲詩曰

弊則木連及韋革金罇飾皆起若敗巾然故從巾昌善反 **幘** 蓋衣也從巾冢聲也臣

喙是也 **幘** 蓋幘也從巾蔑聲母東反 **幘** 一曰禪被名咽反 **幘** 覆也從巾無聲臣錯

也覆有之也儀禮曰 **巾** 一曰祿飾臣錯曰爾雅 **巾** 按爾雅幘大也又有

也申 **幘** 囊也從巾韋聲臣錯曰爾雅力反 **幘** 曰叔即命也又帶也火韋反 **幘** 囊也今鹽官

從巾從奚聲臣錯 **巾** 糞也從又持巾埽口內也古者少曰亦囊也俱便反 **巾** 康初作箕帚酒少康杜康也葬

長垣臣錯曰埽除曰撲除也古白紵歌詞曰白紵色如銀袍以光軀巾拂塵制以為袍餘作巾巾可以拂也故帚從

巾取象也門內也少康殷王也或曰少康一號杜康也職受反 **巾** 幡也從巾死聲臣

繙六經以說老子疏曰 **巾** 籍也禮天子諸侯席有黼黻繙帑亂取之也迂言反 **巾** 純飾從巾庶省聲臣錯曰巾

即純也 **巾** 古文從石省臣錯 **巾** 囊也從巾朕聲徒朋反 **巾** 以

辭尺反 **巾** 曰言其安如石也 **巾** 聲徒朋反 **巾** 囊盛穀太滿而裂也從巾奮聲臣錯 **巾** 載米爵也從巾盾

曰囊穀滿頸即漲而幡也房粉反 **巾** 聲讀若易屯卦之屯臣錯曰斷音宁 **巾** 蒲席爵也從巾及 **巾** 馬纏鑣扇

亦囊也朱倫反 **巾** 聲讀若蛤苟合反 **巾** 汗也從巾賁詩曰朱幘鑣鑣是也臣錯曰謂以帛 **巾** 墀地以巾攔纏馬口旁鐵扇汗使不汗也扶云反 **巾** 之也從巾憂

聲也讀若水溫難一曰著也臣錯曰漢制以彤漆塗地曰丹墀以黑漆塗地曰玄墀攔拭故汗則以巾拭之也奴昆

反 **帑** 金幣所藏從巾奴聲臣錯曰春秋左傳曰荀伯送其帑是也內都反 **帑** 帑織曰布從巾父聲

臣錯曰桌麻也古衣帛助之以狐豹熊虎之皮故為巾唯布為宜也奔汗反 **帑** 桌君蠻夷賓布也從巾家

聲臣錯曰此亦漢制名賧夷布 **帑** 布也出東萊從巾弦為帑帑猶中國言稅也干乍反 **帑** 聲恠縣在東萊形先

反 **𦉳** 鬚布從巾辟聲周禮曰駝車犬辟民的反 **𦉳** 領端也從巾聑聲臣錯

故名陟 **𦉳** 鬚布也一曰車衡上聑反 **𦉳** 衣從巾致聲門逐反

文六十四

重八

**市** 鞞也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市卿大夫蔥衡從巾象其連帶之形凡市之屬皆從

市臣錯曰以韋為之也詩曰三百赤市易曰朱市方來多用此字也分勿反

**𦉳** 篆文市從韋 **𦉳** 士無市有輪制如楹缺四角爵弁從友俗作絨 **𦉳** 服其色韎賤不得與裳同司農曰

裳纁色從市合聲臣錯曰楹也酒楹腹圓上小 **𦉳** 楹或下大象之也裳皆玄韎赤色韎曷然也苟指反 **𦉳** 從韋

文二

重二

**帛** 繒也從巾白聲凡帛之屬皆從帛臣錯曰當言白亦聲脫亦字也陪陌反

**錦** 襄色織文也從帛金聲臣錯曰襄雜色也漢魏郡有縣能織錦綺因名襄邑也九沈反

文二

西方色陰用事物色白皆入之從入合二二陰數也  
凡白之屬皆從白臣錯曰物入陰色剝為白陪陌反

白 古 曉 日之白也從白堯聲臣錯曰日未出光生白  
也宋玉神女賦曰若白日初出照屋梁火杏

反 皎 月之白也從白交聲詩 析 人色白從白析聲臣  
錯按古樂府曰為人

頗白皙也 番 老人白也從白番聲易曰賁如皤如  
思益反 臣錯按班固詩曰皤皤國老步佗反

或從 雀 鳥之白從白雀聲臣錯按 皤 霜雪之白也從  
頁作 雀 詩曰白鳥皤皤胡僕反 白豈聲臣錯按

張衡思玄賦曰行積 皤 草華之白從白巴聲臣錯曰  
水之皤皤偶來反 今謂草華房為葩也鋪瓜反

皤 玉石之白從白 皤 際見之皤從白上下小見之臣  
敷聲堅鳥反 錯曰際見若門壁之隙縫皤徹

上下見之但皆 皤 顯也從三白讀  
小爾起逆反 若皎易杳反

文十一

重三

敗衣也從巾象衣敗之形凡衤之屬皆從衤臣錯曰  
衣敗零落也中畫當上下通徹今人或上為小皆非

是毗 制反

衤 帙也一曰敗衣也從衤  
從支衤亦聲毗制反

文二

箴縷所紕衣從尃𦵏省象刺文也凡𦵏之屬皆從𦵏臣錯曰紕刺繡也此象刺文也眠雉反

𦵏 黑與青相次文也從𦵏友聲臣錯曰其畫𦵏用白與形作兩已相背取其背惡向善也分勿反

𦵏 次文也從𦵏甫聲臣錯曰其畫𦵏會五采鮮兒從𦵏虛形作斧取其威斷也分武反

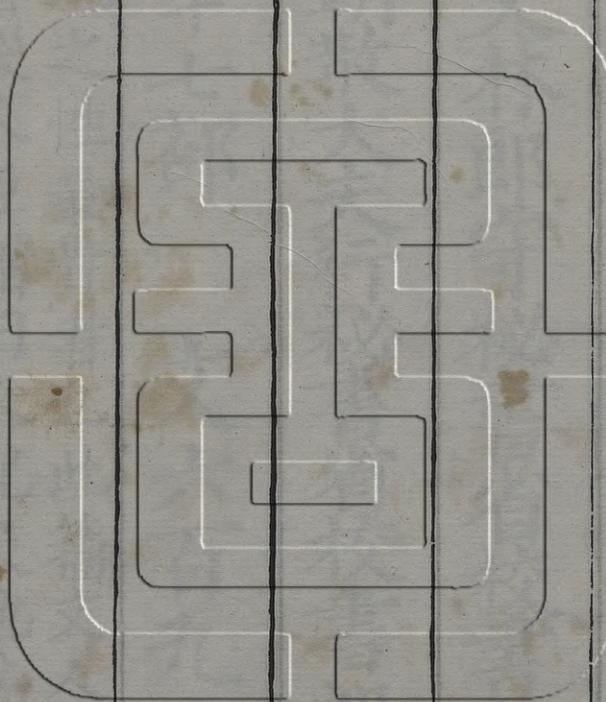
𦵏 錯曰今詩作楚𦵏會五采繪從𦵏絳省聲臣錯曰郭假借也襯許反

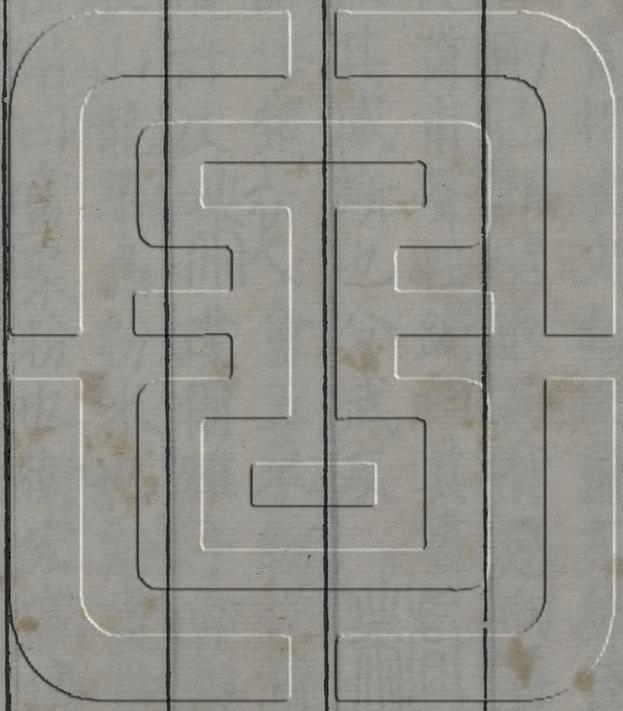
𦵏 𦵏 璞爾雅序會辭舊說是也子內反

𦵏 𦵏 說臣錯曰畫聚粉也衛宏嘗傳古文尚書於杜林也

文六

說文解字通釋卷第十四





通釋卷第十四

說文解字通釋卷第十五

繫傳十五

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十七部 文六百九十 重六十一

天地之性最貴者也此籀文人象臂脛形也凡人之屬皆從人臣錯曰人配天地為三才萬物之最靈字

象人立形通論 備矣爾申反

**僮** 未冠也從人童聲臣錯曰禮十五成僮僮子也而童則罪人之子沒官供給使者也僮子字從罪人之童

者古者質但取其幼小爾 **保** 養也從人采省聲臣錯曰美惡不嫌同辭田風反 **保** 夫赤子有保保其身之動

靜飲食衣服也孚字與逋竇反之示為苟紐古者反音為疏故得與保為聲然疑多聲字孚信也義與保同補老反

**保** 古文保 **保** 古文 **保** 親也從人二聲臣錯曰并下二字通論詳矣爾

申 **忍** 古文從 **忍** 古文仁 **忍** 舉踵也從人止聲臣錯反 **忍** 千心作 **忍** 從尸二 **忍** 曰止即踵也當言亦聲

會意字山海經有企踵國 **忍** 其人足跟不着地去寄反 **忍** 曰足義與止同 **忍** 伸臂

八尺從人刃 **士** 學也從人士聲臣錯 **士** 交也從人交聲爾各反 **士** 曰會意字鈕里反 **士** 聲臣錯按詩

曰佼人燎 **俛** 具也從人與聲臣錯曰 **俛** 冠飾兒從人兮下巧反 **俛** 與撰義相近士勉反 **俛** 求聲詩曰戴

弁俛俛也 **佩** 大帶也從人凡巾佩必有巾從巾巾謂之度柔反 **佩** 飾臣錯曰人凡巾為佩會意也蒲妹反

**儒** 柔也術士之稱者也從人需聲臣錯曰柔弱也又儒之言悞也禮曰君子難進而易退老子曰知其雄守

其雌似乎悞也而攻堅敵強莫之能勝夾谷之會是也荀况謂周公為大儒張華曰有通儒碩儒腐儒愚儒豎儒鄙

儒臣錯以為通儒道無不通則聖人也仲尼之謂也碩儒其學廣大孟軻之儔也腐儒講誦其說至於熟腐而道則

不類此莊周所謂糟粕也愚儒守一不移孔子所謂古之愚也直能肆而不能詘也豎儒猶章句之學儒家之役使

也豎役使之名也子夏之門人灑掃應對進退可矣本之則無如之何鄙儒所見僻狹所謂窮鄉多異曲學多論諸

子之中有不至於大道者皆鄙也鄙  
者邊鄙也不得中也倍也輒區反  
才過千人也從  
人交聲子峻反

傑 執也才過萬人也從人桀聲  
臣錯按傑謂傑出也其熱反  
軍聲五昆反

仇 人名也從人及聲臣錯按齊太公子丁  
公名伋又孔子孫子思名伋飢泣反  
聲論語曰陳

仇 臣錯按仇高亢壯大之  
見故陳仇字子禽解黨反  
禮九命作伯諸侯之長也

不白 申 中也從人中中  
反 亦聲直控反  
謂壻為倩也臣錯曰倩蓋

美言也若草木之蔥倩蕭望之字長  
倩東方朔字曼倩亦美也七縣反  
之大高辛氏之子堯

也從人契聲臣錯曰契詩所謂立  
王也作契及島皆假借私列反  
殷聖人阿衡也尹  
治天下者從人尹

臣錯按尚書曰湯聿求元聖與之戮力元聖謂伊尹也阿  
倚也衡平也依倚而取平也尹正也所倚正人也俗本有

聲字誤也 因之反 臣錯曰古文死字  
古文伊從死死亦聲  
婦官也從人予

謂倥仔也 以虛反 志及衆也從  
人公聲之松反  
慧也從人叢聲臣錯

也故荀卿子曰鄉曲之儇子張衡南  
都賤曰儇才齊敏受爵傳觴虛全反  
曰謂輕薄察慧小才

倓猶憺然平安 倓 倓或  
疾也從人旬聲臣錯按史  
之意杜南反 記曰黃帝幼而徇齊猶疾

也蘇 宋衛之間謂華僕僕從人  
徇反 薄之兒也華音驛僕僕猶佔佔也亦接反  
葉聲臣錯曰亦輕

圭 善也從人圭  
聲古腭反  
奇孩非常也從人亥聲臣錯  
苟孩反

偉也從人鬼聲周禮曰大傀異災臣錯按周  
禮大傀異災謂日月食山川崩壅也公恢反  
王 王裏聲

臣錯曰謂 瑰 奇也從人韋聲臣錯曰  
瑰寶也 人材傀偉也于毀反 文質備也從

曰文質份份臣錯曰 彬 古文份從彡  
文質相半也彼困反 林從焚省聲 好兒從人寮

曰佼人僚 威儀也從人必聲詩 具也從人弄聲  
兮力小反 曰威儀必必頻必反 讀若汝南潺水

虞書曰方鳩儻功也臣錯曰此已具 長壯儻儻也從  
之具非方將具之之具也助眼反 人鼠聲春秋傳

曰長儻者相之是也臣錯按杜預左傳注長鬣多須也許  
慎所引即左氏春秋但許慎在杜預左傳注長鬣前故義

或與今注有 儻 行兒從人慶聲詩曰行人儻  
異也力涉反 儻臣錯曰行動之兒彼消反 節也

從人難聲詩曰佩王之儻臣 順兒從人委聲詩曰  
錯曰佩玉所以節步奴何反 周道倭遲也於佳反

儻 媚兒從人睿聲臣錯曰媚閒 高也從人喬  
雅也儻順也簡易也通猥反 聲伎昭反

大也從人矣聲詩曰仵仵俟俟臣 大兒從人同聲詩  
錯曰此直訓大也竝俟字牀史反 曰神网時侗臣錯

按字書長大也又未成 正也從人吉聲詩曰既佶且  
器之名又痛也土蒙反 閑臣錯曰方正也臣乙反

佶 大也從人吳聲詩曰 大腹也從人工聲讀若紅  
碩人僕僕元羽反 臣錯曰言人身體仁大也

賀聰 病也從人單聲周禮曰句兵欲 佶也從人  
反 無儻臣錯曰速疾也徒岸反 建聲其獻

反 強也從人京 倨也從人敖 勇壯也從人  
聲渠命反 聲五號反 气聲也周書

曰佺佺勇夫是也臣錯曰高  
充不可摧之兒也希气反  
不遜也從人居聲臣  
錯曰不順也飢御反

**嚴**昂頭也從人嚴聲一云好兒  
臣錯曰論語儼若思牛儼反  
好也從人參  
聲七南反

聊也從人里聲臣錯曰  
今又謂俚俗也六矣反  
大兒從人半聲臣錯按張衡  
東京賦曰天馬半漢伴義同

此言強大自肆  
之意蒲晚反  
大也從人奄聲臣錯按詩奄  
從人閒聲詩曰瑟兮僩兮臣錯按春秋左氏傳晉人謂鄭  
曰執事攔然授兵登陴將以誰罪攔當作此僩字苟限反

**丕**有力也從人丕聲詩曰以車伾伾臣錯曰魯有力  
人曰秦堇父好勇名其子曰丕茲取此義浦宜反

**德**強力也從人思聲詩曰其人美且德臣  
錯曰德之言材也有材力也七開反  
著大也  
從人卓

聲詩曰倬彼雲漢也臣錯曰卓  
然高明也著音竹慮反輟角反  
長兒一曰著地一曰  
代也從人廷聲臣錯

曰著字竹慮  
反笛頰反  
輔也從人朋聲讀若陪位之陪臣錯曰  
義取於明輔寫誤多聲字又人姓漢書

有南山羣盜  
有南山羣盜  
人權力相成若火之相扇也當言扇亦  
有南山羣盜  
人權力相成若火之相扇也當言扇亦

聲詩曰倬彼雲漢也臣錯曰卓  
然高明也著音竹慮反輟角反  
長兒一曰著地一曰  
代也從人廷聲臣錯

聲詩曰倬彼雲漢也臣錯曰卓  
然高明也著音竹慮反輟角反  
長兒一曰著地一曰  
代也從人廷聲臣錯

詩曰令終有倬一田始也臣錯按  
爾雅曰倬落權輿始也昌伏反  
均直也從人庸聲

不傭敕  
容反  
彷彿也從人愛聲臣錯曰見之不明  
也禮曰儼然有見乎其位晏再反  
相

兒從人方聲臣錯  
曰不明也分敞反  
籀文  
見不諛也從人弗聲臣  
錯曰諛諦也分勿反

𠄎 聲也從人悉聲讀若肩臣  
錯曰𠄎𠄎有聲也先列反  
𠄎 精謹也從人幾聲明  
堂月令曰數將幾終

臣錯曰幾近詞也切也故為精詳數將幾終此幾即切也  
近也明堂月令即今禮記月令未刪定前也古天子居明

堂布政每月告朔班一月之  
政令故曰明堂月令居希反  
𠄎 負何也從人它聲臣鉉  
等按史記匈奴奇畜有

橐佗今俗譌誤謂之  
駱駝非是徒何切  
𠄎 何也從人詹聲臣錯曰此即  
儋何字齊田儋是也兜貪反

何 儋也從人可聲一曰誰也臣錯曰商頌百祿是何又  
爾雅何鼓謂之牽牛注云謂之儋鼓儋是何為負何

也今俗多上去聲音  
𠄎 設也從人共聲一曰供給也臣  
不必爾也閑俄反  
錯曰春秋左傳曰君謂許不供

是也矩  
𠄎 待也從人待聲臣錯曰漢書張忠為  
重反  
孫寶設儲侍物以待須索也直里反  
𠄎 侍

從人諸聲臣錯曰積聚  
以為副貳也陳諸反  
𠄎 慎也從人荀  
聲辨利反  
𠄎 古  
文

庭之左右謂之位從人立臣錯按周禮注云  
古文春秋書公即位為即立此會意于醉反  
𠄎 道也從  
人賓聲

臣錯曰道賓也當  
言賓亦聲比刃反  
𠄎 或從手作臣錯曰今  
周禮皆作此擯字  
𠄎 倗倗古  
仙人名

也從人屋聲臣錯按劉向列僊傳倗倗時人也服松  
實得仙以松實與堯堯不服也服之者皆千歲已卓反

𠄎 倗倗也從人  
全聲七治反  
𠄎 心服也從人聶聲臣錯  
曰此與懾同齒摺反  
𠄎 約也  
從人

勻聲田  
溺反  
𠄎 等輩也從人齊聲春秋  
傳曰吾儕小人蟬羞反  
𠄎 輩也從人侖  
聲力辰反

𠄎 惕也從人式聲春秋國語曰於其心式然  
是也臣錯曰式然矜惕之兒也暢涉反  
𠄎 強也  
從人

皆皆亦聲也詩曰偕偕士子一曰俱也臣錯曰強力也能  
皆同於人是強也春秋左氏傳曰衛北宮括不書於向書  
於伐秦攝也言能自攝以從衆也古諧反

**贊** 最也從人贊聲作管切  
**贊** 竝也從人并聲必正反  
**贊** 相也從人專聲弗孺反

**倚** 倚也從人衣聲於幾反  
**倚** 輔也從人甫聲讀若撫也臣錯曰爾雅比輔也備佐也分武反

**倚** 依也從人奇聲乙彼反  
**倚** 因也從人乃聲臣錯曰尚書云仍几因用之也而冰反

便利也從人次聲詩曰決拾既伏一曰遞也臣錯按昔荆  
伏飛入水斬蛟便捷之士故漢有期門伏飛射獵官也則

**四** 次也從人耳聲臣錯曰義見爾雅如至反  
**四** 次也從人聿聲臣錯曰健仔次於皇后義取此

也節攝反  
**侍** 承也從人從寺臣錯曰承其不及也故傳曰孔  
子有云侍言語不脩子貢侍節小夫公西華侍

是也食志反  
**頃** 仄也從人從頃聲亦聲去營切  
**頃** 旁也從人則聲齋食反

安聲恩干反  
**頃** 靜也從人血聲詩曰閔宮有恤況色反  
**頃** 予也從寸持物以對人曰付予也會

意方娶反  
**頃** 俠也從人專聲臣錯曰俠也從人夾聲臣錯

喜自傳之意也羊帖反  
**頃** 何也從人亘聲特丹反  
**頃** 行兒從人先聲所臻反

從人從印魚兩切  
**頃** 立也從人豆聲讀若樹臣錯曰人相樹立也韶乳反

嬾懈臣錯按孔子家語白虎通鄭人謂孔子儼儼若喪家  
之狗謂家人方喪意不在於畜養則儼坐然也落猥反

**聖** 安也從人聖聲祖卧反  
**稱** 揚也從人再聲臣錯按稱字權衡稱量也此即相稱舉也尺與反

**伍** 相參伍從人五聲臣錯曰二人相副謂之貳三人相雜謂之參五人相雜謂之伍十人相雜謂之什百人相雜謂之百義同此

**什** 相什保也從人十聲臣錯曰保相保也詩以十篇為一什會意也常

**百** 相什保也從人百聲臣錯曰亦相保也老子曰有反  
**什** 什佰之器每什佰共用器謂兵革之屬不白反

**會** 會也從人昏聲詩曰曷其有佶古活反  
**合** 合也從人合聲臣錯曰人相合也苟合反

**佶** 妙也從人支豈省聲臣錯按尚書曰人心惟危道心惟微物精則少也人能弘道故必從人支所操也猶器用也才亦人之器用也故能入

**原** 黠也從人原聲臣錯曰黠姦智也魚怨反  
**起** 於微此精微也尾希反

**假** 非真也從人段聲一曰至坐作進退是也憎託反  
**假** 也虞書曰假于上下臣錯曰訓至亦同音賈而已

**借** 假也從人昔聲資昔切  
**借** 漸進也從無煩音格也格雅反

**借** 若婦之進也會意臣錯按史記封禪書曰稍侵尋漸進之意也七林反  
**借** 見也從人賣聲

**借** 為債賣字賣音育融六反  
**借** 也周禮郊有候館國語候不在疆寒豆反

**償** 還也從人賞聲臣錯按史記曰代正償債是也庶張反  
**基** 才能也從人董

如此是財能如此財纔才裁古皆借為始字意才本始詞也借無正字推覆象義用才財義皆可纔最為疏也其襯

**戔** 反 戔也從人弋聲臣錯曰迭代也弋音近特故得以弋為聲也徒再反  
**儀** 度也從人義義亦聲

威儀之形臣錯曰度法度也孔子曰禹聲為律身為度布指知尺舒肱知尋周旋中規折旋中桀頭圓象天足方象地枕方寢繩趨中采薺行中咳夏聲中黃鐘會朝之言聞于表著上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚人者天地之靈作聖之基也唯人可為法度義者事之宜也故言從人義義亦聲研之反

**近** 近也從人  
**近** 近也從人

薄荒反 **也** 象肖也從人  
**也** 象肖也從人

人有不便更之故從人  
**也** 象肖也從人  
**也** 象肖也從人

臣錯曰此會意婢篇反  
**也** 象肖也從人  
**也** 象肖也從人

譬喻也一日聞見從人見聲詩曰倪天之妹  
**也** 象肖也從人  
**也** 象肖也從人

臣錯按詩說譬猶天有妹也此會意苦硯反  
**也** 象肖也從人  
**也** 象肖也從人

一日倡也又俳優者臣  
**也** 象肖也從人  
**也** 象肖也從人

錯曰饒寬裕也衣尤反 **也** 象肖也從人  
**也** 象肖也從人

**完** 完也逸周書曰朕實不明以侘伯父從人完  
**完** 完也逸周書曰朕實不明以侘伯父從人完

從人春聲 **僉** 約也從人僉  
**僉** 約也從人僉

出準反 **僉** 聲其閃反 **僉** 善也從人介聲詩曰  
**僉** 聲其閃反 **僉** 善也從人介聲詩曰

**僉** 習也從人谷聲臣錯曰俗之  
**僉** 習也從人谷聲臣錯曰俗之

肩則 **僉** 安也從人意聲臣錯曰  
**僉** 安也從人意聲臣錯曰

欺反 **僉** 億猶抑也安也依色反 **僉** 鄉也從人面聲禮  
**僉** 億猶抑也安也依色反 **僉** 鄉也從人面聲禮

其鼻臣錯曰鄉謂微向非正也故史記本紀曰項籍謂  
**僉** 鄉也從人面聲禮  
**僉** 鄉也從人面聲禮

遽也從人專聲臣錯按古謂奉使傳驛車為傳遽  
故大夫稱傳遽之臣周禮謂道路有遽廬纏專反

從人卑聲一曰俾門侍人臣錯按  
春秋左傳曰俾屏余一人邊弭反

錯曰猶官  
也古患反

冷 弄也從人令聲益州建伶縣伶倫人  
名也臣錯曰伶人者弄臣也連丁反

琴儷也從人麗聲臣錯曰琴儷參  
差繁茂兒也儷儷作麗鄰之反

處也必  
倩反

伸 屈伸從人申聲臣錯按周易  
屈伸作信假借也式人反

儻 意臆也從人  
然聲爾件反

儻 弱也從人從  
奘奴亂切

儻 反也從人音  
聲薄亥切

儻 引為賈也從人  
馬聲於建切

儻 假也從人替聲臣錯按春秋左  
傳曰唯器與名不可以假人是

儻 儻也從人扁  
聲僻連反

儻 儻也從人長聲一曰仆也  
臣錯曰狂妄也韓詩外傳

益

也

益

益

益

益

益

益

益

益

益

益

益

益

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻



無賢不肖入朝見嫉 **倅** 訟面相是也從人希聲臣錯曰面從 **僵**

僵也從人僵聲九商反 **僵** 僵也從人賁聲臣錯曰春秋左傳 **僵**

頓也從人卜聲弗孺反 **僵** 僵也從人僵聲衣遠反 **倅** 刺也從人肴聲一曰

秦交 **倅** 創也從人錫省聲式陽反 **倅** 備詞從人夸聲坤瓜反 **倅** 相擣也從

反 **倅** 曰室人交偏催我臣錯曰擣相 **倅** 痛也從人甬聲土蒙反 **倅** 同

迫蹙也 **倅** 從人犬伺人也臣錯 **倅** 迫也從人足聲趨欲反 **倅** 比也從人別

曰會意也伐六反 **倅** 擊也從人持戈一曰 **倅** 比也從人別 **倅** 人旦聲

一曰徒臣錯曰古此為袒 **倅** 軍所獲也從人孚聲春秋 **倅** 字袒為今之縱字特坦反 **倅** 傳曰以為俘馘是甫及反

**倅** 倅也從人區聲宛撫反 **倅** 倅也從人婁聲周公鞞倅也或言背 **倅**

乳 **倅** 癡行倅倅也從人麥聲讀若鸚 **倅** 倅也從人九 **倅** 反 **倅** 一曰且臣錯曰蹙蹙也良秀反 **倅** 倅也從人九

**倅** 相敗也從人晶聲讀若雷臣錯按潘岳 **倅** 災也從 **倅** 西征賦曰寮位倅其隆替是也來推反 **倅** 人各聲

人各者相違臣錯按太玄曰天違人違天下之事乖矣各 **倅** 者不同也 不同違也洪範曰汝則逆庶民逆龜筮逆凶違

也會意也 **倅** 毀也從人咎聲臣錯曰 **倅** 別也從人比 **倅** 伎酒反 **倅** 怨咎而毀之也伎酒反 **倅** 聲詩曰有女

此離臣錯曰分 **倅** 此倅醜面也從人隹聲臣錯按楚 **倅** 別也并止反 **倅** 辭曰此倅倚於彌楹是也 **倅** 惟反

**儻** 不安也從人容聲一曰華臣  
**儻** 錯曰動也與溶同義與恐反  
**直** 措也從人直聲一  
曰逢遇直志反

**侏** 寄也從人侏聲臣錯曰託  
寄字侏古宅字他作反  
**儻** 聚也從人尊聲詩曰  
傳沓背憎臣錯曰與

尊同義  
**儻** 象也從人象讀若養字之養臣錯按尚書曰  
祖本反  
**儻** 崇德象賢乃審厥象本皆作此像字作象字

假借也楚辭曰像設君室靜閑安似而設之也又韓子曰  
象南方之大獸中國人不識但見其畫故言圖寫似之為

象似  
**儻** 罷也從人卷聲臣錯  
獎反  
**儻** 終也從人曹  
聲祖叨反  
**儻** 人

也從人禺  
**弔** 問終也古人葬者厚衣之以薪從人持弓  
聲五斗反  
**弔** 毆禽也弓蓋往復弔問之義臣錯曰弔喪

有助故從人持  
**侏** 廟召穆也父為召面南子為穆北面  
弓也的糶反  
也從人召聲臣錯曰說者多言晉已

前言昭自晉文帝名昭故改昭穆為召穆據說文  
則為召今文作昭則非晉已後改明矣士遙反  
**儻** 神

從人身聲  
**儻** 長生者僊去也從  
式人反  
**儻** 人譽聲息遷反  
**儻** 人在山上兒從  
人山許延反

**儻** 捷為蠻夷也從人棘聲臣錯  
按禮曰西方曰棘也朋比反  
**儻** 南方焦僥人長三  
尺短之極也從人

堯聲臣錯曰夫子  
**儻** 而也從人對  
之言也研臬反  
**儻** 聲得悔反  
**儻** 遠行也從人狂

迂義同也  
**儻** 分也從人從牛牛大  
溝唱反  
**儻** 物故可分其輦切

文二百四十五 重十四

**匕** 變也從到人凡匕之屬皆從  
匕臣錯曰通論備矣呼跨反

未定也從匕矣聲矣古矢字  
臣錯曰多聞闕疑也銀省反  
仙人變形而登天也從匕目匕隱

字也八所以察載之臣  
錯曰通論備矣止鄰反  
古文真字臣錯曰亦所察載也  
教行也

匕匕亦聲臣錯曰匕變匕也化  
教化也匕之在人也呼跨反

文四 重一

匕 相與比敘也從反人匕亦所以用比取  
飯一名柶凡匕之屬皆從匕卑履切

匕也從匕是 平 相次也從匕十鴉字從此一曰十  
聲是支反 臣錯曰保即保養也即官有保傅

字于五家為平也使之相次比  
也十其總率也此會意補老反  
傾也從匕支聲詩曰  
伎彼織女臣錯曰傾

側其首而望也若言有頰者冠則伎者  
頭不正言織女常傾首以望也去寄反  
頭不正也從匕匕相著也  
從頁臣鉉

等曰匕者有所比 頭髓也從匕匕相著也  
附不正也去營切 以象髮凶象啣形奴道反

欲有所及也從匕匕詩曰高山印止臣錯曰  
此匕亦傾首望也匕亦庶也會意頰當反  
高也早  
匕為卓

匕匕為印皆 卓 古文 目 很也從匕目匕目猶目相匕  
同義竹角切 不相下也易曰目其限匕目

為目為真臣錯按周易目止也很戾不進之  
意也以目匕相齊不相下也此會意姦恨反

文九 重一

匕 相聽許也從二人凡从之屬皆從从臣  
錯曰言計相聽也許謂從諫也自邕反

隨行也從彳從从亦聲臣錯曰  
古但為相隨行之從松用反  
為并臣錯按尚書曰啓籥見書乃并是吉相从  
皆吉也一曰所云聲兼字意也此會意比令反

### 文三

密也二人為从反从為比凡比之屬皆從比臣錯曰  
相與周密也國語司馬侯曰罔與比而事吾君矣又  
曰君子亦比  
乎并止反

古文  
慎也從比必聲周書曰無  
于卹臣錯曰慎密也筆媚反

### 文二

### 重一

乖也從二人相背凡北之屬皆從北臣錯曰乖者  
相背違也古人云追奔逐北逐其亾者補或反

北方也從北異聲臣錯曰  
冀州北方之州也訖示反

### 文二

土之高非人所為也從北從一  
地也人居在丘南  
從北中邦之居在崑崙之東南一曰四方高中央下

為丘象形凡丘之屬皆從丘  
臣錯曰天地自然也起秋反

古文從土臣錯  
曰土亦地也  
大丘也崑崙丘謂之崑崙虛古  
者九夫為井四井為邑四邑為

丘丘謂之虛從  
丘虎聲忻余反  
反頂受水丘也從丘從泥省泥亦聲  
臣錯曰反頂謂凡地及頂當高今反

下故曰反頂白虎通曰孔子反字象尼丘山謂四方高中央窳下也尼即泥也禰倪反

### 文三

### 重一

**𠂔** 眾立也從三人凡水之屬皆從水臣  
**𠂔** 錯曰今謂眾立不動為水也銀欽反

**𠂔** 多也從水從目目眾意臣錯按國語  
曰人三為眾眾數成於三止宋反

邑落曰聚臣錯按漢地  
理有鄉有聚也寂煦反

**𠂔** 眾辭與也從水自聲虞  
書曰泉咎繇也其莫反

古文

### 文四

### 重一

**𠂔** 善也從人土士事也一曰象物出地挺而生也凡壬  
之屬皆從壬臣錯曰人士為善會意一曰所言則從

士他  
挺反

**徵** 召也從王微省壬為徵於微而文達者即徵也臣錯  
按尚書序虞舜側微堯聞之聰明召之也莊周曰士

有九徵而不變則君子  
也彼徵徵驗也知冰反

壬朝廷也臣錯曰日君也月臣  
也作望假借也此會意聞誑反

錯曰至求過求也爪爪以求物  
也壬又訓徵幸也會意移合反

### 文四

### 重二

厚也從壬東聲凡重之屬皆從重臣錯曰壬者人在土上故為厚也柱用切

星 稱輕重也從重省彙省聲 臣錯曰彙音向稜昌反 星 古 文

文二 重一

卧 休也從人臣取其伏也凡卧之屬皆從卧臣錯曰人臣之事君俯偻也所謂策名委質禮曰寢不尸展四體避不祥也

會意吳貨反

卧 臨下從卧皃省聲臣錯曰安居以臨下監之也文帝謂汲黯曰誠得君卧而治之姦巖反 卧 古 文

監從 言 卧 監臨從卧品聲臣錯曰與監同意力尋反 卧 楚謂小兒懶食從卧食臣錯曰謂不樂於

食也今俗人謂嬾為 賢此會意女革反

文四 重一

身 躬也象人之身從人丿聲 凡身之屬皆從身式人反

軀 體也從身區聲臣錯曰泛言曰身舉四體曰軀軀猶區域也器于反

文二

頁 歸也從反身凡身之屬皆從身臣錯曰人之身有所為常外向趣外事故反身為歸也古人多反身脩道

會意於 機反

殷

作樂之盛稱殷從身從殸易曰殷薦之上帝臣錯曰樂由中出人心和然後樂和故從身從殸意斤反

文二

說文解字通釋卷第十五

說文解字通釋卷第十六

繫傳十六

文林郎守祕書省校書郎臣徐錯傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十三部 文

重

衣

依也上曰衣下曰裳象覆二人之形也凡衣之屬皆從衣臣錯曰人所依也易曰黃帝堯舜坐衣裳而天

下治於

機反

**裁** 制衣也從衣戈聲臣錯按易曰后以裁成天下言若裁衣之為也錢來反 **卷** 天子享先

於下裳幅一龍蟠阿上卿從衣公聲臣錯按周禮司服職

王享先王則袞冕注袞卷龍衣也衣五章裳四章凡九也

皆絺繡而畫以為卷龍阿曲也謂繡龍蟠曲也王之卿六

命周禮公自袞冕而下如王之服侯伯自鷩冕而下如公

之服春秋左傳諸侯死於王事加二等於是袞斂謂斂

以上公之禮也然則慎所謂上卿即周禮公也孤損反

**縗** 丹縗衣從衣韋聲臣錯按詩璫兮璫兮其之展也傳

云禮有展衣者以丹縗為衣箋云后妃服之次展衣

宜白縗絺冬則衣展衣夏則裏衣縗絺此以禮見於君及

賓客之盛服展字禮誤作禮臣錯以為詩作展假借也陟

輾 **俞** 翟羽飾衣從衣俞聲一曰直裾謂之襜褕臣錯按

反 **周禮** 王后六服禕衣褕狄闕狄鞠衣展衣緣衣素

沙注禕衣玄畫翬也褕青狄畫搖狄皆刻而畫闕狄亦刻

而不畫鞠衣黃象桑葉麴塵色展衣白緣衣字或作緣祿

衣黑六服皆以素沙為 **袷** 袷服從衣夆聲臣錯曰袷重

裏使張顯也羊朱反 **衣** 衣也鄒陽書曰趙人袷服叢

臺之下袷服盛 **辰** 袷或 **衣** 上衣從衣毛古者衣裘故

服也支引反 **衣** 從辰 **衣** 以毛為表臣錯曰古以皮

為裘毛皆在外故衣 **衣** 古文表 **衣** 衣內從衣里聲臣

毛為表會意彼眇反 **衣** 從慶 **衣** 衣內從衣里聲臣

六矣 **衣** 負兒衣從衣 **衣** 衣領從衣棘聲詩曰 **衣** 黼

反 **衣** 強聲巴賞反 **衣** 要之襪之已力反 **衣** 領 **衣** 從衣暴聲詩曰素衣朱襮臣 **衣** 謂衣領偃曲依遠反 **衣** 謂衣領偃曲依遠反 **衣** 謂衣領偃曲依遠反 **衣** 謂衣領偃曲依遠反

秋左傳曰華輅也衿緣從衣走聲臣錯曰捷鍬緞也藍褸律乳反也之也禮備緝字為此七十反也

交衽從衣金聲臣錯也襲袂從衣夫聲臣錯曰衣袂也曰衽之交處居對反也即衿也今俗猶言之甫反反

韋蔽邾從衣韋聲周禮曰王后也之服褱衣謂畫袍火韋反也左衽袍從衣隴省也

謂單複稱具也籀文襲也繡袍從衣包聲論語曰衣敝也也似集反也不省也繡袍臣錯曰蠶絲曰絮泉也

曰緼盆也袍衣從衣繡聲以絮曰繡以緼曰也毛反也袍春秋傳曰盛夏重繡堅殄反也謂禪也

衣曰襍從衣葉聲臣錯按楚也辭曰遺余襍兮澧浦田俠反也衣帶以上從衣矛聲一也

莫透也籀文裘也會帶所結從衣會聲春秋也反也從林也傳曰衣有繪古最反也詩曰也

衣錦褻衣反古從衣耿聲臣錯曰也纛泉屬纛在外故曰反古去茗反也氏聲的齊反也

周也衣袂凋祗從衣周聲臣錯按楚辭也被荷凋之晏晏凋今俗語觀桃反也無緣從衣監也

聲臣錯曰濫猶濫濫薄也無袂衣謂之褱從也也無緣故濫薄籠三反也衣情省聲徒臥反也縫從也

衣毒聲讀若也衣袂從衣去聲一曰祛衷也衷者衷也也督丁毒反也祛尺二寸春秋傳曰披斬其祛臣錯曰也

袂即今衣之袖口也袂從衣采也俚言袖繳遣如反也聲辭抗反也從由也衷從衣也

例也鬼聲戶乖反也臧從衣也衷也從衣包聲臣錯曰也反也俗言衷衷也薄保反也衷也

俠也從衣果聲一曰橐臣鉉也等曰果非聲未詳戶乖切也衣蔽前從衣詹聲臣錯也曰又檐褕謂帷檐以蔽也

前後也。𦑔 衣衿從衣石聲。臣錯按字亦占反。𦑔 書拓張衣令大也。他作反。𦑔 臣錯按字書

衿補鄰裙。𦑔 羊綺從衣畢。𦑔 裙也。從衣它聲。一曰論恆夬反。𦑔 聲勝莫反。𦑔 語曰朝服衲紳圖坐反。

念 諸衿從衣𦑔聲。臣錯按諸衿袍也。員須反。𦑔 綺從衣寒省聲。春秋傳

居 衣袍從衣居聲。讀與居同。堅疎反。𦑔 綺踦從衣龍聲。臣錯

從 𦑔 綺上從衣召聲。臣錯按漢書朱尋聲。忒欽反。賣人。𦑔 博傳齊官屬褒衣大袷。食天反。𦑔 衣博大從衣

褒 博裾從衣采聲。臣錯曰博廣也。漢書云褒衣也。補袍反。𦑔 衣正幅從衣耑聲

袞 殺也。春秋左傳及禮。𦑔 重衣兒從衣圍聲。爾雅曰襪所謂端委之衣。顛歡反。𦑔 襪襪。臣錯按爾雅無此言。

唯釋言云虹潰也。疑古。𦑔 重衣從衣夏聲。一。𦑔 衣厚今文字或誤也。于歸反。𦑔 曰褚衣芳郁反。𦑔 提提

從衣是聲。臣錯按詩。𦑔 衣厚兒從衣農聲。詩曰何彼襪曰好人提提。敵圭反。𦑔 矣。臣錯按詩傳。襪猶戎戎。臣以

為戎戎衆也。女重反。𦑔 新衣聲。一曰背縫從衣叔聲。臣錯按春秋也。女重反。𦑔 左傳及國語曰衣之偏袷。史記佞幸傳亦

云作督假借。𦑔 衣裾從衣多聲。春秋傳曰公會齊侯于也。得酷反。𦑔 移。臣錯曰禮言大夫移袂。謂其袂張大

公會齊侯于移。地名昌婢反。𦑔 衣裾從衣肉聲。臣錯曰裾衣邊也。故

焉延。𦑔 古文。𦑔 長衣兒從衣。𦑔 聲。臣錯曰唐音專世反。𦑔 齋。𦑔 分聲。翻文反。𦑔 長衣兒從衣。𦑔 聲。臣錯曰唐音專

羽元。𦑔 短衣從衣鳥聲。春秋傳曰有空禡。臣錯曰今反。𦑔 春秋傳無此言。疑注誤也。覩挑丁了二反。

𦑔

重衣從衣執聲巴郡有製江縣田俠反

𦑔

長衣兒從衣非聲步雷反

𦑔

短衣從衣蜀聲

讀若蜀殊燭反

𦑔

衣至地從衣

𦑔

短衣從衣需聲

𦑔

一曰難衣

紫綿為上

襦輒區反

𦑔

緜也從衣啻聲

詩曰

𦑔

臣錯按古詩曰

紫綿為上

𦑔

衣小從衣扁聲

臣錯

編矣比

𦑔

衣無絮從衣合聲

臣錯曰

夾衣也

𦑔

春秋左傳曰

帶其

𦑔

重從

衣單聲

臣錯曰

漢書蓋寬饒斷

其禪衣

今俗皆借單字得干反

𦑔

漢令解衣耕謂之

𦑔

從衣

𦑔

音寧修翔反

𦑔

古文

𦑔

寢衣長一身有半

𦑔

從衣

皮聲

平義反

𦑔

衣象聲

𦑔

日日所常衣

從衣

日日

𦑔

私服從衣

𦑔

聲詩曰

是製

祥也臣錯曰

𦑔

裏製衣從衣中聲

春秋

傳曰

衷其相服珍蒙反

𦑔

從衣

好佳

朱聲詩曰

靜女其

𦑔

事好從衣

且

𦑔

接益從衣

𦑔

卑聲

臣錯

曰若衣之

接

五彩相合

從衣

𦑔

衽從衣

𦑔

聲臣錯

曰

製

益也賓而反

𦑔

集聲

自合反

𦑔

衽從衣

𦑔

聲臣錯

曰

製

之以玄纁

𦑔

衣物饒從衣

谷聲

易曰

有孚裕無咎

臣

迂胃反

𦑔

錯曰

聲臣錯曰

若今

𦑔

繒餘從衣

刈聲

臣錯曰

裁翦之餘也

良舌反

𦑔

弊衣

奴聲臣錯曰

袷猶

𦑔

衣縫解從衣

旦聲

臣錯

言帛臭也

女加反

𦑔

完衣

甫聲臣錯曰詩袞職有衮袞衣從衣肅肅亦聲臣錯按  
闕仲山甫補之伯普反衮爾雅肅袞也臣以為即今刺

繡胝衮奪衣從衣虎聲讀若池臣錯  
雉反衮按易曰終朝三褫之陳知反衮袒從衣羸  
聲盧跋反

果羸或從果袒從衣呈聲臣錯按孟子  
人心果作果曰裸程於我側丑靜反果袒從衣  
易聲臣

錯曰禮有裼襲裼程  
衣見內也星激反衮紕也從衣牙聲臣錯曰紕謂帛  
文疏紕袞戾也周禮敬邪作奇

衮也辭衮以衣衽扱物謂之衽從衣頤聲臣錯按  
牙反衮爾雅曰扱衣上衽於帶謂之衽羊截反衮

衽或衮執衽謂之結也從衣吉聲臣錯  
從手衮按爾雅持衣上衽也根察反衮幪從衣曹  
聲殘高反

衮裏從衣壯  
聲側良反衮纏從衣果  
聲骨朵反衮書囊從衣邑  
聲殷業反衮纒

衣齊聲臣錯曰禮齋纒  
字謂缺衣下也子思反衮豎使布長襦從衣豆聲臣錯

乳衮編泉衣從衣區聲一曰頭樞一曰次裏衣臣錯曰  
反衮編麻為衣也次音疾延反今小兒次衣宛撫反

衮編泉韞一曰粗衣從衣曷聲臣錯  
曰粗猶麤詩曰無衣無褐衡葛反衮艸雨衣秦謂  
之草從衣象

形臣錯曰草  
音闢宣靴反衮古文  
隸人給事者衣為卒卒衣有

析教鄭人訟十襦火獄卒題  
題識若今救火衣臧勃反衮卒也從衣者聲一曰製

春秋左傳曰取我衣  
冠而褚之抽暑反衮裁從衣制  
聲正曳反衮蠻夷衣從衣友

末衮大被從衣今  
聲卻林反衮衣死人從衣遂聲春秋傳

反衮曰楚使公親遂夕位反衮

棺中縑裏從衣弔人足贈終者衣被曰祝人聲讀若雕覩挑反人從衣兌聲輸袂反人若詩曰葛藟蒙之一曰若人聲車溫從衣延人靜女其袿之人袿立經反人聲睽延反人衣半聲人一曰詩曰是繼袿也讀若普臣錯按詩傳縑締當暑袿繼之服臣以為袿煩溽也近身衣也復喧反人帶馬從衣馬聲臣錯按秦封爵三曰簪裏漢書注謂以組帶馬也彌了反

文一百十六

重十

**裘** 皮衣也從衣求聲一曰象形與裘同凡裘之屬皆從裘臣錯曰裘以獸皮毛作之以助女工也虔柔反古文求此與裘意同臣錯曰人裘裏也從裘鬲聲古象衣求形後則加之也人讀若擊楷革切

文二

重一

**考** 考也七十曰老從人毛匕言須髮變白凡老之屬皆從老臣錯曰會意也勒抱反

**耄** 年八十曰耄從老省至聲臣錯按易曰大耄之嗟春秋傳曰以伯舅耄老亭結反人年九十曰

**耄** 從老蒿省聲臣錯曰亦作耄莫號反人老從老省旨聲臣錯按禮六十曰耆巨支反人老

行才相逮從老易省行象讀若樹臣錯曰行遲多駐也易象析易行也上句反人人老面凍黎

造德不降也講吼反人老人面如點處從老省占人若垢從老省

**耆** 久也從老省人老也從老省人善事父母者從人老省從子子承

老老省亦聲臣錯曰  
通論備矣獻單反

# 文十

**𦏧** 眉髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆從  
毛臣錯曰二象毛乙其中後高也門高反

**隹** 毛盛從毛隹聲虞書曰鳥獸隹毛臣錯按  
說尚書者曰鳥獸生細毛自煖也而尹反 **𦏧** 獸豪

軋聲臣錯曰翰林皆當作翰羽 **𦏧** 仲秋鳥獸毛盛可選  
翰則作翰古多假借侯玩反 取以為器從毛先聲

讀若選臣錯詳許慎之意毳訓選也孔安國云毳少也  
毛至秋皆成而少也則可選慎與安國義通也息典反

**𦏧** 以毳為縵色如蓂禾之赤苗故謂之𦏧從毛滿聲詩  
曰毳衣如𦏧臣錯按外國織皮毛為罽罽玉色赤與

此𦏧義相似 **𦏧** 撚毛從毛亘  
也莫魂反 聲遮延反

# 文六

**毳** 獸細毛也從三毛凡毳  
之屬皆從毳此芮反

**斐** 毛紛紛從毳  
非聲甫肥反

# 文二

**尸** 陳也象臥之形凡尸之屬皆從尸臣  
錯按李陽冰云尸展是也申離反

**屨** 侍也從尸奠聲臣錯按大玄經曰天地屨位注  
云屨定也義雖近不若言侍具設也庭硯反

**居**

躡從尸古者居從古臣錯按文子曰聖人泉默而雷聲尸居而龍興也堅疎反

肩 臥息從尸自聲臣錯曰臥中喘息也喜介反

尸也肩肩屢動作也故言不以肩是不以動意也私列反

曰極從尸由聲臣錯曰極即至也由塊字也苟齎反

錯曰几所坐 几也徒論反

從尸之聲 長立反

從後近之從尸匕聲臣錯曰尼猶昵也女咨反

柔皮從又申尸之後也或從又汝展反

從後相雷從尸 雷聲楚甲反

伏兒從尸辰聲 一曰屋宇珍忍

履屬從尸非聲臣錯按春秋左傳曰屏屨資糧注屏草履也扶沸反

離 剗從尸者 聲田吾反

尸所主一曰尸象屋形從至至所止屋室皆從至臣

錯曰經傳皆訓尸為主也屋人居所主也烏谷反

籀文屋 從尸 聲北鄂反

文二十三 重五

尺 十寸也人手卻十分動脈為寸口十寸為尺尺所以指尺規矩事也從尸從乙乙所識也周制寸尺咫尋

常仞諸度量皆以人之體為法凡尺之屬皆從尺臣錯曰十分一寸也人所診脈處五藏脈所會也家語曰布指知尺舒肱知尋漢書武帝常讀東方朔上書輒乙其處是以乙為記識也昌夕反

**咫** 中婦人手長八寸謂之咫周尺也從尺只聲臣錯曰國語栝柝矢貫之其長尺有咫長短適中真彼反

### 文二

**尾** 微也從倒毛在尸後古人或飾系尾西南夷皆然凡尾之屬皆從尾臣錯曰微者書在後時將末漸微也

倒毛謂尾毛生倒屬也飾系尾若以雉尾飾鑣或從豹尾亾斐反

**屨** 連從尾蜀聲臣錯曰屬相連續若尾之在體故從尾專玉反 **屨** 無尾從尾出聲臣錯曰屨字從

此居 屈反 **屨** 人小僂從尾 水年鈔反

### 文四

**履** 足所依也從尸從彡彡舟象履形一曰尸聲凡履之屬皆從履臣錯曰履行故從彡六矣反

**履** 古文履從頁從足 **履** 履從履省婁聲一曰鞮臣錯曰鞮革履也九遇反 **履** 履下從履

省歷聲臣錯按周禮注纒者以采絲礫履之下臣以為履牆下連底處采絲編刺之歷歷然作礫假借當作此履字

連的 **履** 履屬從履省 **履** 履從履省喬聲臣錯曰史記反 予聲夕與反 **履** 履從履省喬聲臣錯曰史記

高也己 **履** 履從履省支 藥反 聲其戟反



文二

重一

儿 仁人也古文奇字人象形孔子曰在人下故詰屈凡儿之屬皆從儿臣錯按山海經非人羿莫能上爾申

反

兀 高而上平也從一在儿上讀若負茂陵有兀桑里吾忽反

兒 孩子也從儿象小兒頭凶未合然知

反

兒 信也從儿吕聲臣錯曰儿仁人也故為信與準反

兌 說也從儿合聲臣錯曰說音悅易曰

兌說也合音兌杜會反

兌 長也高也從儿育省聲臣錯曰古在儿上也赤風反

文六

兄

長也從儿從口凡兄之屬皆從兄臣錯曰通論詳矣喧京反

競

競也從二兄二兄競意從丰聲讀若矜一曰競敬也臣錯曰競強也二兄爭長也機仍反

文二

先

音筭也從儿匕象簪形凡先之屬皆從先臣錯曰匕筭也阻琴反

銳

俗先從竹替也故先為銳意替從此子林反

文二

重一

兒

頌儀從儿白象人面形凡兒之屬皆從兒臣錯曰頌古容字白非黑白字直象人面沒教反



見瞻也從見示  
聲善旨反  
目視  
亦古文視臣錯曰此一  
字古文以為視字今則

自為一字蓋古今之變亦  
猶示古為祇字今自音視  
求也從見麗聲讀若池臣  
錯曰鮑昭曰南觀炎國婁

惠見好視從見委聲臣錯曰  
反見低回而視也委為反  
目內視從見兒聲臣錯

也疑見好視從見箇  
目笑視也從見  
目內視從見兒聲臣錯  
目大視也從

遠見察視也從見炎聲讀若鎌臣錯曰漢書多言廉  
反見得其情廉察視也當作此規矣火廉反連鹽反

見外博衆多視也從見員聲讀若運  
臣錯曰俗名目覲亂也于問反  
見諦視也從見  
見觀也

監亦聲臣錯曰監  
臨也會意婁坎反  
見內視也從見來聲臣  
錯曰猶昧也勒菜反  
見顯也從

敵圭見目有察省從見票聲臣  
錯曰微察之也比眇反  
見拘覲未致密也從

亦密也見小見也從見冥聲爾雅曰覲髮弗離臣錯按  
親去反見爾雅注覲髮謂草木之藁攢翳蒼者弗離猶

彌離猶蒙見內視也從見  
目遇見也從見聿聲臣錯  
目詩曰亦既覲止格漚

反見注目視也從見歸聲臣錯  
目覺然視不移也權雖反  
目窺視從見占聲春

信敕見司從見微聲臣錯曰  
目司伺視也尾希反  
目突前從見日聲臣錯

見暫見從見炎聲春秋公羊傳  
目暫見從見賓  
見聲匹儻反

見暫見從見炎聲春秋公羊傳  
目暫見從見賓  
見聲匹儻反

覲覲從見樊聲  
讀若幡復宣反  
覲 病人視從見氏聲  
讀若迷民低反  
覲 下視深從見

延秋 覲 私出頭視從見彤  
聲讀若柳救林反  
覲 覲觀闕觀從見  
車聲七恣反  
覲 欲從見俞  
聲羊朱反  
覲 視不明從見春聲  
一曰直視丑尤反  
覲 視

從見豈聲  
訖示反  
覲 從見龠聲  
寤從見學省聲一  
一曰直視丑尤反  
覲 誤

異召反  
覲 日發也江岳反  
覲 目赤從見智  
聲他狄反  
覲

召從見青聲臣錯曰亦用為淨甘  
泉賤曰稍暗而靚深也從姓反  
覲 至從見采聲臣錯  
曰密至也采音榛

七鄰 覲 諸侯秋朝曰覲勞王  
覲 諸侯三年大相聘曰  
覲 覲視從見兆聲惕

弔 覲 擇也從見毛聲讀若苗臣錯按詩曰參差荇菜  
左右芼之芼擇菜也其餘簡擇為現門高反

覲 蔽不相見從見  
必聲名噎反  
覲 伺候也詩曰彼雷子嗟將其來

施施當作此  
覲 目蔽垢從見盟聲讀若兜臣  
錯字申而反  
覲 錯曰覲眇目汁凝也單頭反

文四十五 重三

覲 竝視也從二見凡覲之屬皆  
從覲臣錯曰會意異召反

覲 很視從覲肩聲齊景公之勇士有成覲者臣錯曰  
很戾而視也成覲孟子所云也覲其名苦閑反

覲 見雨而止息從覲從雨臣錯曰雨雨  
也周普故竝視皆見此會意虛致反

文三



從欠從口臣錯 **𦣻** 吹吹戲笑兒從欠之聲臣錯 **𦣻** 歛  
曰會意叱為反 **𦣻** 曰今俗訛作哈字軒其反 **𦣻** 歛

氣出兒從欠 **𦣻** 吟從欠肅聲詩曰其歎也謂臣 **𦣻** 吟  
各聲延朝反 **𦣻** 錯曰歎者吹氣出聲也息叫反 **𦣻** 從

欠鶴省聲臣錯曰此悲歎也古詩曰一 **𦣻** 籀文歎 **𦣻**  
彈再三歎從口作嘆嘆息也他旦反 **𦣻** 不省 **𦣻** 喜

卒喜從欠喜 **𦣻** 訾從欠矣 **𦣻** 歐從欠此 **𦣻** 歛從欠  
聲軒其反 **𦣻** 聲過開反 **𦣻** 聲贊寄反 **𦣻** 虛聲一

曰出氣臣錯曰歎歎者悲 **𦣻** 歎從欠希 **𦣻** 盛氣怒從  
泣氣咽而抽息也忻余反 **𦣻** 聲忻祈反 **𦣻** 欠蜀聲臣

錯曰春秋左傳齊 **𦣻** 言意從欠從鹵鹵亦 **𦣻** 欲飲從  
有邴歎川欲反 **𦣻** 聲讀若西夷酒反 **𦣻** 欠渴聲

臣錯曰今俗用 **𦣻** 所訶從欠噉省聲 **𦣻** 悲意從欠奢  
渴字刻葛反 **𦣻** 讀若噉呼見弔反 **𦣻** 聲疎億反

**𦣻** 盡酒從欠糲聲臣錯按史記郭解姊子 **𦣻** 監持意  
與人飲使之糲作醮字假借也子妙反 **𦣻** 口閉從

欠緘聲 **𦣻** 指而笑從欠辰聲 **𦣻** 昆干不可知從欠鰈  
古咸反 **𦣻** 讀若蜃食忍反 **𦣻** 聲臣錯曰禹父號鯨

義當此字 **𦣻** 歎從欠雨聲春秋傳 **𦣻** 吮也從欠束聲  
古論反 **𦣻** 曰歎而忘山呬反 **𦣻** 臣錯曰漱漱從

此色 **𦣻** 食不滿從欠甚聲 **𦣻** 欲得從欠白聲讀若貪  
捉反 **𦣻** 讀若坎苦糝反 **𦣻** 臣錯按楚辭曰欲侘傺

而沈藏 **𦣻** 歎從欠合 **𦣻** 歎食不滿從欠 **𦣻** 咽中息  
脫甘反 **𦣻** 聲呼合反 **𦣻** 兼聲丘點反 **𦣻** 不利從

欠骨聲 **𦣻** 噉從欠因 **𦣻** 吐從欠區 **𦣻** 心有所惡若  
烏滑反 **𦣻** 聲乙器反 **𦣻** 聲恩斗反 **𦣻** 吐從欠烏聲

一曰口相就臣錯按山海經曰 **𦣻** 逆氣從欠亥 **𦣻** 且  
相析之所以歎為澤谿宛都反 **𦣻** 聲苦噉反 **𦣻** 唾

一曰小笑從欠  
歆聲許璧反  
合翫 縮鼻也從欠翫聲丹陽有歆縣臣  
錯按老子曰將欲歆之也希立反

蹴鼻從欠咎聲讀若爾  
雅曰麀豨短脰恩斗反  
愁兒從欠幼  
聲伊虬反  
無慙

一曰無腸意從欠出聲臣錯曰蹙  
鼻為欲猶俗人之言敕密反  
諡詞從欠曰亦  
聲詩曰吹求厥寗

臣錯曰諡理也理其事之詞也一曰  
發聲今詩假借聿字會意與必反  
不前不精從欠  
二聲臣錯曰不

前是次於上也不精  
是其次也七恣反  
古文  
飢虛從欠康聲臣錯  
曰歎猶康空也彊莊

反  
詐欺從欠其  
神食氣從欠音聲臣錯曰禮周  
人上臭灌用鬱鬯又曰有飶其

香神靈先享其  
氣也忻吟反

文六十五 重四

歆也從欠翫聲凡歆之屬皆從  
歆臣錯曰翫一音甘九沈反

古文歆  
從今水  
古文歆  
從今食  
歆從歆省發  
聲昌說切  
歆或從  
口夬

文二 重三

慕欲口液從欠水凡次之屬皆從  
次臣錯曰合俗訛作涎夕連反

次或  
籀文  
貪欲從次美省美呼之美文王  
所拘美里臣錯曰無然歆美欲

也美訓誘也  
會意之彥反  
歆從次厂聲讀若移臣  
錯曰厂音移以支反  
私利物從  
次次欲皿

者臣錯曰會  
意徒號反

文四

重二

𠄎

飲食氣逆不得息曰无從反欠凡无之屬皆從  
无臣錯曰欠息也故反欠為不得息居志反

夫

古文

𠄎

逆惡驚詞從无𠄎聲讀  
若楚人名多夥胡顛反

𠄎

事有不善𠄎  
尔雅𠄎薄從

无京聲臣錯按春秋左傳號多𠄎  
德今爾雅左傳作涼假借力狀反

文三

重一

說文解字通釋卷第十六

說文解字通釋卷第十七

繫傳十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐錯傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十六部

文五百二十三

重六十三

頁

頭也從頁從儿古文𠄎首如此凡頁之屬皆從頁  
頁者𠄎首字也臣錯曰古文以為首字也羊截反

頭

首也從頁豆  
聲特婁反

𠄎

睂目之間也從頁彥聲臣錯按  
史記漢高祖龍顏是也言關反





秋傳曰迎于門領之而已臣錯曰點  
頭以應也今左傳作頷假借五感反  
頷 下首也從頁屯  
聲臣錯曰頓首

下首也 頷 低頭也從頁逃省聲太史卜書頷  
都巽反 頷 仰字如此揚雄曰人面頰分武反  
頷 俗頷  
字從

人 頷 舉目視不見從  
免 頷 頁臣聲矢引反 頷 倨視人也從頁  
善聲旨闡反 頷 直項也  
從頁吉

聲羊 頷 頭頡頏也從頁出聲  
截反 頷 讀又若骨之出反 頷 白兒從景頁楚詞曰  
天白顛顛南山四顛

白首人也臣錯按班固西都賦曰鮮  
顛氣之清英顛氣白氣也候抱反 頷 大醜兒從頁  
樊聲復喧反

顛 好兒從頁爭聲詩所謂顛首臣錯曰詩  
言螻首此引詩以解誤作從螻疾性反 頷 頷妍也  
從頁翮

省聲讀若翮臣錯曰書傳多言孔子反字作  
此顛字云頭頂四崖峻起象尼丘山于甫反 頷 謹莊兒  
從頁豈

聲魚 頷 頭鬢少髮也從頁肩聲周禮數目  
豈反 頷 頷脰臣錯曰頷脰少髮也苦閑反 頷 無髮也  
一曰耳

門也從頁困聲臣錯  
曰頷猶髡也苦敦反 頷 禿也從頁氣  
聲誇訥反 頷 頭不正從頁  
耒耒頭傾亦

聲讀又若春秋陳  
夏齧之齧魯內反 頷 傾首也從頁  
卑聲匹來反 頷 同人一曰恐也  
從頁契聲讀若

契異 頷 頷不正也從頁鬼聲臣錯  
契反 頷 曰頷猶蟲鬼也口猥反 頷 頭偏也從頁  
皮聲滂阿反

頷 顛也從頁尤  
聲延救反 頷 或從頁  
疒作 頷 頭不正也從頁亶聲臣  
錯曰俗言顛掉不定走

彥 頷 飯不飽面黃起行也從頁咸聲讀若贛  
反 頷 臣錯按楚辭長頷頷亦何傷口糝反 頷 面頷  
從頁嵩聲臣錯曰嵩

音力甚反勒敢反 頷 熱頭痛也從頁從火一曰從焚  
省聲臣錯按宋玉風賦鬱勃煩

冤煩熱冤𦣻癡不聰明從頁羨聲臣錯曰𦣻難曉也

亂復喧反𦣻癡之狀見於頭面也五隘反𦣻從頁米

一曰鮮白兒從粉省臣𦣻詞曰形容顛頽勞苦見於面

錯曰類類從此勒會反𦣻顛頽也從頁卒聲臣錯按楚

夕位𦣻繫頭殛也從頁昏聲臣錯𦣻醜也從頁亥

反𦣻曰殛屈頭死之也莫魂反𦣻聲候猜反

𦣻頭也從頁其聲合逐疫有顛頭臣錯按靈光殿

呼也從頁籥聲尚書𦣻頭明節也從頁彙聲臣錯曰頁

曰率顛眾戚云遇反𦣻頭也若具列物數一頭二頭也

會意呼𦣻選具也從二𦣻大頭也從頁禺聲詩

衍反𦣻頁士戀反𦣻曰其大有顛魚容切𦣻

顛頽也從頁𦣻焦聲昨焦切

### 文九十三

### 重八

𦣻頭也象形凡頁之屬皆從頁

臣錯曰下髮髻也式九反

𦣻面和也從頁從肉讀若柔臣錯曰爾雅

戚施面柔也肉物之柔者會意然尤反

𦣻顏前也從頁象人面形凡面之屬

皆從面臣錯曰顏額也弭釧反

按易曰咸其輔頰輔與輔義相近浮甫反

文四

重一

𠂔 不見也象壅蔽之形凡𠂔之屬皆從𠂔臣錯曰左右擁蔽面不分也沔𠂔麴宥從此彌件反

文一

𠂔 百同古文百也必象髮謂之髻髻即𠂔也凡𠂔之屬皆從𠂔臣錯曰禮謂亂髮為髻式九反

𠂔 下𠂔也從𠂔旨聲臣錯曰今書傳猶𠂔𠂔截也從𠂔有作此者大約多作稽也溪禰反

𠂔 曰凡人有剗制若人首一斷不可復續也會意職件反

文三

重一

𠂔 倒𠂔也賈侍中說此斷𠂔倒懸𠂔字凡𠂔之屬皆從𠂔臣錯曰漢律有𠂔𠂔多借𠂔字堅簫反

𠂔 繫也從系持𠂔臣錯按顏師古匡謬正俗云古書縣邑皆作寰此直縣挂字引說文為證也懸今人加心

胡涓反

文二

須 面毛也從頁彡凡須之屬皆從須臣錯曰會意四于反

𠂔 口上須也從須𠂔𠂔頰須也從𠂔𠂔亦聲臣錯曰今俗作髯而淹反



斐

分別文也從文非聲易曰君子豹變其文斐也臣

辨

駁文也從文辨聲臣錯

曰今作斑也不攀反

微畫也從文

文四

彰

長髮森森也從長從彡凡

髮

根也從髮友

聲飛伐反

或從頁

古

賓聲比刃反

頰髮也從髮

鬋

髮長也從髮鬋聲

讀若蔓沒團反

髮長也從髮監聲

讀若春

髮

髮好也從髮

差聲干可反

且鬋臣錯曰髮柔好也

衢員反

髮

髮也從髮毛

聲門高反

髮兒從髮

鼻冰田反

髮多也從髮周聲

臣錯曰詩曰綢直

髮

如髮陳

髮兒從髮爾聲

讀若江南謂酢母

收反

為鬋臣錯曰酢母酢糟盥洗反

髮兒

從髮

髮

音聲步

髮至着也

從髮教聲

詩曰統彼

矛反

兩鬋臣錯曰今詩作髦莫浮反

或從教

省漢令

髮

有髮長臣錯曰髮羌

地名髮地之長也

楚辭曰盛鬋不同制即連反

髮

束髮少也從髮

截聲臣錯

髮

兼聲讀若慊連鹽反

髮

按張衡西京賦曰朱鬋

髮

髮

髮

髮

髮

髮即

髮也從髮易聲

臣錯按周禮追師掌王后之首

血反

服為副編次注云副覆首以為飾其遺象若今

步搖服之從王祭祀編編列髮為之若今假紒服之以桑也

次次第髮長短為之所謂髮髻服以見王燕居則纒笄總

髮

次次第髮長短為之

所謂髮髻服以見王燕居則纒笄總

髮

髮

髮

髮

髮

髮

而已詩所謂鬢髮如雲不屑鬢也臣以為副若今之釵先  
為髮髻覆首上釵為鳳雉形口銜步搖者也編若今編梳  
次第卷髮編列為之次即今髮也劉熙釋名鬢別荆

人之髮為之髮則以續鬢則全假為之也思益反  
鬢或從髟也聲臣錯曰春秋左傳衛  
公出見呂氏之妻髮美以為呂姜鬢

用梳比也從髟次聲臣錯曰此即  
周禮所謂次合作次假借七恣反

禮所云組括髻作括假借儀  
禮髻用組注古作括古括反

槃桓髻  
別安反  
髻也從髟付  
聲方娶反

聲區  
帥反  
簪髻也從髟介聲臣錯曰  
簪髻即假髻也苟差反

或從  
毛  
或從  
豕  
或從  
聲論孤反

髻若似也從髟弗聲臣錯曰  
毛髮髻髟然似之分勿反

髮墮從髟墮  
省聲直坐反

髻髮也從髟  
別聲他狄反

髟弟聲大人曰髟小兒曰  
鬢盡及身毛曰鬢他計反

喪髻禮女子髻衰吊則不髻魯臧正仲與齊戰  
于狐鮑魯人迎喪者始髻從髟坐聲鄒茶反

文三十八 重七

后 繼體君也象人之形施令以告四方故厂之從一口發號者君后也凡后之屬皆從后臣錯曰通論詳矣

旱斗反

后 厚怒聲從口后后亦聲臣錯曰東方朔十洲記扶木聲若牛后蒿厚反

文二

司 臣司事於外者從反后凡司之屬皆從司息茲反

司 意內而言外也從言司聲臣錯曰通論詳矣夕茲反

文二

后 圓器一名鉏所以節飲食象人月在其次也易曰君子節飲食凡后之屬皆從后臣錯曰后象人月節也

一專言也章移反

后 小后耳蓋者從后若揜擊之揜職件反

文三

后 瑞信也守國者用玉后守都鄙者用角后使山邦者用虎后土邦者用人后澤邦者用龍后門關者用符

后 貨賄用璽后道路用旌后象相合之形凡后之屬皆從后臣錯曰周禮掌守邦節而別其用以輔王命注邦節珍

圭牙璋穀圭琬圭也玉節之制如王以命數為大小角后犀角為之山多虎平地多人澤多龍符后如今宮中官詔

符璽節令之印章旌月令使者所擁月令皆作節字  
月象半分之形守國者其月半在內半在外即血反

令 發號也從令月臣錯曰號令者  
集而為之節制會意力聘反 比聲虞書曰邛

成五服臣錯曰令 有大度也從月多  
尚書作弼皮密反 聲讀若移真避反 宰之也從

至 高也從月召  
反 聲食要反 科厄木節也從月厂聲賈侍中

錯曰厂音移厄 脛頭也從月黍聲臣錯曰今  
從此五果反 俗作膝膝人之節也恩一反 膝

也從月尖聲臣錯曰詩 節欲也從月  
有卷阿曲阿也俱充反 谷聲期灼反 二也巽

箭 舍車解馬也從月止午聲讀若汝南  
反 人寫書之寫臣錯曰御從此蘇夜反 則湊反

### 文十三

執政所持信也從爪從口凡印之屬皆從  
印臣錯曰爪手爪以持印也會意伊鎮反

按也從反印臣錯曰印者外向而印  
之反印為內自抑也會意憂仄反 俗從  
手作

### 文二

### 重一

顏氣也從人從口凡色之屬皆從色臣  
錯曰顏色人之儀節也會意疎憶反

古 色艷如也從色弗聲論語曰色艷如也臣錯  
曰盛氣色也孟子曰會西艷然其字如此步

縹色也從色并聲臣錯按宋玉神女賦  
薄怒以自持兮曾不可乎犯于匹廷反

文三

重一

卯

事之制也從口凡卯之屬皆從卯闕臣錯曰反覆口之也起明反

卿

章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空從卯自聲臣錯按白虎通曰卿

章也章善明理也反覆節其事也自又音香起明反

文二

辟

法也從口辛節制其臯也從口用法者也凡辟之屬皆從辟臣錯曰口以理之會意卑僻反

辟

治也從辟井周書曰我之不彛臣錯曰井法也與荆同意今尚書作辟卑僻反

虞書曰有能俾嬖臣錯曰今尚書作义偶喙反

文三

𠂔

裹也象人曲身形有所包裹凡勺之屬皆從勺臣錯曰此文起於人字曲包也北交反

𠂔

曲脊也從勺鞠省聲牽六反

𠂔

裹也手裹行也從勺甫聲盆乎反

𠂔

伏地也從勺畠

聲蒲

北反

𠂔

在手曰紉從勺米臣錯曰手搗米會意鞠從此居逐反

𠂔

少也從勺二臣錯曰二數

之少也會意與因反

𠂔

聚也從勺九聲讀若鳩臣錯曰今爾雅有此字飢酬反

𠂔

徧十日為旬從

勺日臣錯曰周币十日而言之也會意續倫反

𠂔

古

𠂔

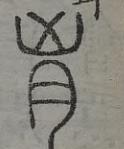
覆也從勺覆

人薄皓切

𠂔

也

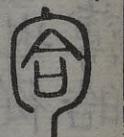
從勺凶聲



或從



市徧也從勺



市也從勺合



飽也從勺𠂇祭祀曰厭𠂇臣錯曰禮有



重也從

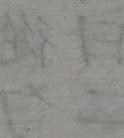
伐六



或省



高墳也從勺豕聲臣錯曰地



知悚反

# 文十六

# 重三



象人裹妊已在中象子未成形也元氣起於子子人所生也男左行三十女右行二十俱立於巳為夫婦

裹妊於巳巳為子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始申也凡包之屬皆從包臣錯曰任懷妊也巳為四月萬物含實故象人懷子也子在北方冬至夜半一陽所起故曰子人所生男自子左數次寅次卯為左

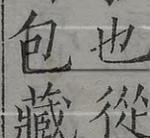
行凡三十得巳女自子右數次亥次戌次酉凡二十亦得巳至此會合夫婦懷妊之義巳為子謂所生子也巳初懷子男左行自午次未凡十月而得寅女右行自巳次辰次卯凡十月得申寅在東北為夏正月物徹于甲而出陽初出故為男年之始申在西南為夏七月陰氣至此始出故為女年之始也北交反



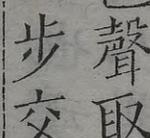
兒生裹也



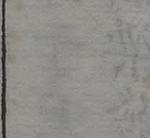
從



從



從



從

# 文三



自急救也從羊省從包省從口口猶慎言也從羊羊與義善美同意凡苟之屬皆從苟臣錯按羊美物也

人自美其身故自倣敕云與善同意包者自束斂春秋左傳張骼輔躒曰公孫之亟也當作此苟作亟假借巳力反

古文 不省 曰會意居競反

文二 重一

人所歸為鬼從人象鬼頭鬼陰氣賊害從人凡鬼之屬皆從鬼臣錯按爾雅曰鬼之言歸也韓詩外傳曰

人死肉歸於土血歸於水骨歸於石也魂氣升于天其陰

氣薄然獨存無所依也凡竟陽氣使人興行強梁發越陰

氣制人使人止息湫底壅閉既死魂氣歸于天無陽故純

陰底滯之氣著人為害賊者有所傷也厶音私矩毀反

古文從示臣錯曰周禮 神也從鬼申聲臣錯按

享大鬼之神者故從示 山海經有魑魍羅示申

反 陽氣也從鬼 陰神也從鬼 厲鬼也從鬼

云聲戶昆反 白聲潘客反 失聲敕穉反

耗鬼也從鬼虛聲臣錯曰張衡東 京賦曰捐夔魑而扶猶狂忻余反 友聲周禮有

赤魑除牆屋之物也詩曰旱魃為虐臣錯按周禮赤友氏

掌除牆屋謂除自埋之物若鼃及蝎之屬今周禮作友步

將 老精物也從鬼 籀文魑從彖

反 多鬼毛密至反 首從尾省聲

或從 鬼服也一曰小兒鬼從鬼從支韓詩

未 傳曰鄭交甫逢二女魑服臣寄反 從鬼

虎聲虎 鬼俗也從鬼幾聲淮南傳曰 鬼魑聲醜

烏反 吳人鬼越人魑也居希反 醜不止也

從鬼需聲 鬼變也從鬼 見鬼驚詞從鬼難省聲

奴詬反 化聲呼吟反 讀若詩受福不儼臣錯

按歲終大儼侘子口 鬼兒從鬼賓 可惡也從鬼

呼魑魑也如何反 聲婢民反 酉聲稱肘反

𪚩 神獸也從鬼  
佳聲杜回切

文十七

重四

由 鬼頭也象形凡由之屬皆從由  
臣錯曰面髣髴之兒分勿反

𪚪 惡也從由虎省臣  
錯曰會意迺胃反

𪚫 古文

𪚬 母猴屬頭似鬼從  
由從肉臣錯曰肉

禽獸迹也  
疑預反

文三

重一

𪚭 姦邪也韓非曰蒼頡作字自營為凡之屬  
皆從𪚭臣錯曰此公公字今皆作私先茲反

算 逆而奪取曰算從𪚭算聲臣  
錯曰漢書曰篡取之測慣反

𪚮 相誅呼也從𪚭𪚮  
臣諧曰誅誘也夷

酒 或從  
𪚯 或如  
𪚰 古

文三

重三

嵬 高不平也從山鬼凡嵬  
之屬皆從嵬五枚反

魏 高也從嵬委聲臣錯曰又音愚衛反古謂闕為象魏  
象者縣法象之書也魏者言高巍巍然也故譙周謂

魏為當塗高  
也元歸反

文二

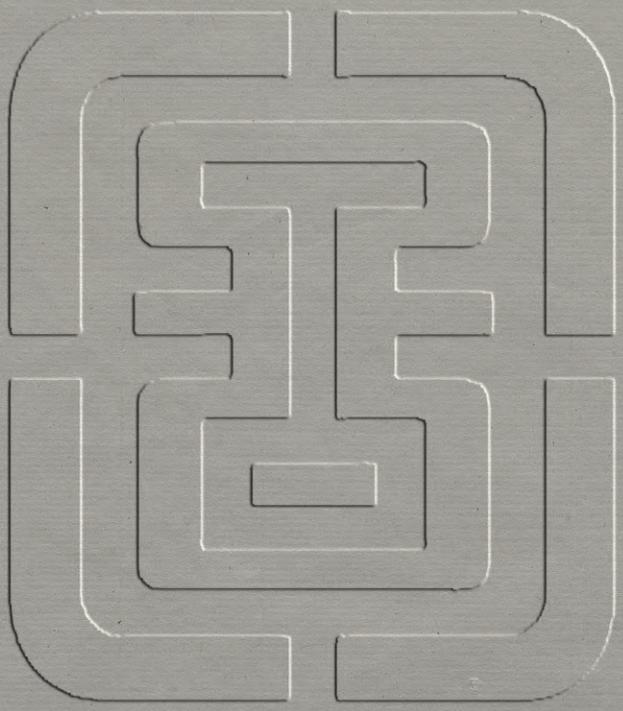
說文解字通釋卷第十七

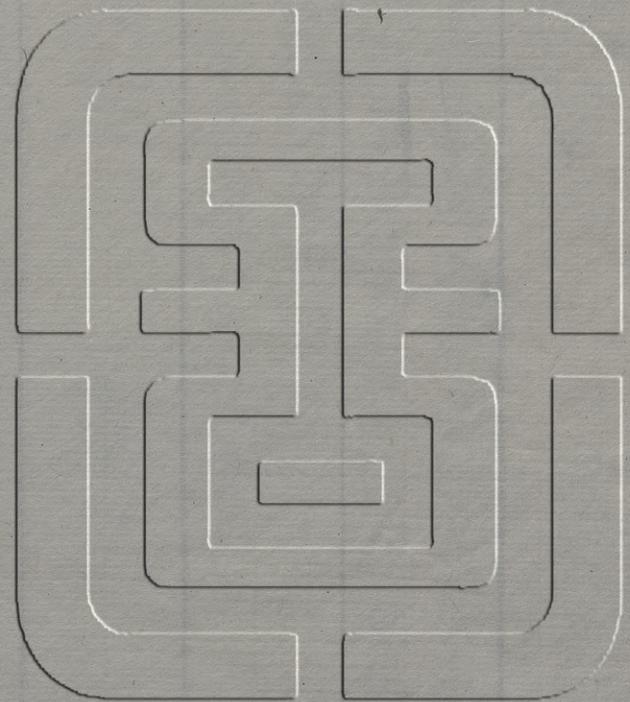
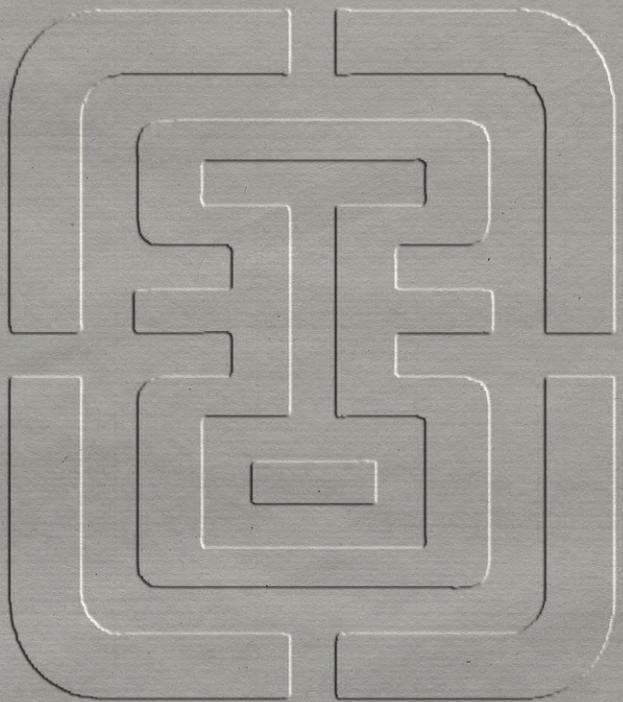
通釋卷第十七

五

<p>山元韻文 雖與音 ...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
-----------------------------	------------	------------	------------	------------

<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>	<p>...</p>
------------	------------	------------	------------	------------





說文解字通釋卷第十七

