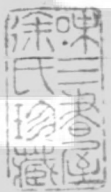


雙清卷下



青城楊夢衮國華著



新城門人耿廷機凝之校

同邑社友楊其潛嚴之

陳弘泰開之

陳永泰延之編次

清福

逸人



隱逸

隱逸者。泉石之幽。貞煙霞之高。尚也。其人偉其趣。蘊藉而風流。宜丹崖翠壁。宜碧澗蒼松。宜苔蘚封雲。宜藤蘿掛月。宜偕道侶。宜混漁蓑。宜對高僧。宜調孤鶴。宜荷鋤芸草。宜抱甕灌園。宜種竹栽花。宜登山臨水。宜捲簾待月。宜拄杖穿雲。宜古洞圍碁。宜寒江垂釣。宜跨瘦蹇。尋梅。宜携奚囊。覓句。宜

焚香靜坐。宜弄筆閒題。宜掃榻高眠。宜烹茶清話。

衲子

衲子。鷲嶺之逸。隱於空者也。其人慧其趣。澹漠。宜岳谷。宜江干。宜雲水浮圖。宜雨花貝葉。宜池內白蓮。宜龕前絳蠟。宜名香一炷。宜清磬數聲。宜對月開函。宜臨溪洗鉢。宜立白雲影裏。宜行綠樹陰中。宜梵唄徹空。

泠泠聲流天際宜蒲團入定寂寂夢謝塵  
囂

羽客

羽客蓬壺之逸隱於玄者也其人靈其趣冲  
舉宜洞天福地宜石室瑤臺宜劍氣冲霄  
宜笙聲吹月宜藥爐丹竈宜羽扇綸巾宜  
面帶煙霞宜胸羅星斗宜捲簾看鶴舞宜  
倚岫聽猿啼宜古洞尋僊宜深林採藥宜

藏金書玉檢宜窺綠字丹文宜樓居宜雲  
卧宜乘月弄潺湲宜御風餐沆瀣宜栽碧  
桃紅杏宜迓紫氣青牛

漁

漁以綸竿為業以煙波為家其人達其趣倘  
徉宜紅蓼岸宜白蘋洲宜古柳數株宜孤  
舟一葉宜白石齒齒宜清波粼粼宜桃花  
蒸霞宜蘆荻飄雪宜酒帘遙掛宜鴈陣斜



連宜散髮盟鷗宜柔條穿鯉

樵

樵以薪木為業以雲壑為家其人閒其趣簡  
遠宜煙磴宜雲岫宜孤村宜古剎宜深林  
茂樹宜曲逕懸崖宜細草披蓑宜晴嵐持  
斧宜眠磐石宜坐濃陰宜松風奏笙簧宜  
澗水鳴環珮宜村中沽酒宜谷裏行歌宜  
翠染芒鞋宜丹搖風葉宜道人對語宜麋

鹿同遊

耕

耕以耒耜為業以隴畝為家其人醇其趣平  
寬宜村庄宜籬落宜桑柘交加宜川原繚  
繞宜隴畝接畛宜溝渠通津宜帶月鳴鞭  
宜穿雲扶耒宜雨中驅犢宜花外啼鳩宜  
夫人荷篠宜少婦餽食

牧

牧以牛羊為業以林麓為家其人適其趣悠  
揚宜高崗斷隴宜斜磴長坡宜細雨披蓑  
宜夕陽吹笛宜趁豐草長林宜散芳郊曠  
野宜飲清溪曲澗宜眠暖日輕陰宜叩角  
長歌宜鳴笳遙應

農

農以桑麻為業以田野為家其人樸其趣欣  
適宜孤村宜聚落宜竹籬茅舍宜花徑苔

堦宜桃李滿溪宜桑麻蔽野宜鳴鳩喚雨  
宜黃犢耕雲宜蔬圃桔槔宜楓林社鼓宜  
狎牧豎宜蓄鷄豚宜垂鶴髮漫畢天年宜  
芻蟻釀聊嬉化日

圃

圃以蔬果為業以丘園為家其人幽其趣瀟  
灑宜負陰抱陽宜量晴較雨宜編籬護外  
宜結屋居中宜鑿井疏畦宜荷鋤抱甕宜



朝朝聞轆轤聲宜時時見襜褕影宜聽黃  
鸝宜眠芳草宜柳陰小酌宜草閣閒憑宜  
兩後鳴蛙宜風前舞蝶宜高人抱膝宜佳  
麗飛觴

醫

醫以藥餌為業以市朝為家其人碩其趣恬  
愉宜琳宮宜梵宇宜忘喧寂宜混僊凡宜  
花竹滿簾宜泉石當戶宜四壁古畫宜萬

卷奇書宜湖海襟期宜煙霞骨相宜深山  
採藥宜古洞餐霞宜跨鶴凌風宜彈琴娛  
性宜園碁銷永日宜酌酒終餘年宜濟衆  
生積陰功宜講大還成道果

卜

卜以陰陽為業以湖海為家其人畸其趣精  
妙宜通都大邑宜古剎名山宜物外耽玄  
宜塵中混迹宜醇醪自暢宜秘笈閒觀宜

畫日垂簾宜秋宵秉燭宜焚香端坐宜煮茗清譚宜訪異人宜對道者宜遊情汗漫宜緹口鴻濛宜泛星槎眼底親逢牛女宜觀海市箇中出沒魚龍

幽居

墅

墅別業也可以養恬可以避囂可以小隱可以高卧宜枕林麓宜帶江村宜田疇鱗次

宜桑柘交加門前宜池塘巷口宜寺觀柳陰宜牛草坡宜羊竹籬宜犬茅屋宜鷄麥隴宜雉花園宜鶯晴宜桔槔雨宜蓑笠夜宜簷簌晝宜鋤犁近水宜竹宜蓮宜蕪葭宜菱芡近山宜柿宜栗宜橘柚宜松篁崗宜牧笛溪宜漁竿林宜兔且嶺宜樵斧拾穗者叟携筐者童荷鋤者農餉饁者婦宜鶯奏簧宜蛙鳴鼓宜水際蜻蜒款款宜花



上蝴蝶翩翩宜乳燕銜泥宜鳴鳩喚雨宜  
游絲飛絮宜鳥語花香春宜桑陌夏宜槐  
陰秋宜菊籬冬宜松塢開筵宜黃鷄白酒  
掃地宜紅葉青苔縱步宜藜杖幅中游覽  
宜藥欄花逕宜聽社鼓宜唱農歌宜幽人  
聚首飲酒賦詩宜老農晤言量晴較雨

園

園須擇靜地為之近郊坳遠市塵車馬絕紅

塵隔乃可徜徉於霞外逍遙於天壤也宜  
林霏宜溪澗宜名花百種宜修竹千竿宜  
鶯啼宜蝶舞宜蟬琴晚噪宜蛙鼓夜鳴宜  
樓對青山宜門臨流水宜草亭散布宜畫  
閣憑虛宜彩筆題詩宜金樽送酒宜恠石  
玲瓏倒垂苔蘚宜古松夭矯高掛藤蘿宜  
清池涵碧出沒金鱗宜老樹屯陰掩暎玉  
魄

亭

亭非勝地不宜須擇爽塏幽絕鬱葱瀟灑之處置之圖書几杖枕簟壺觴靡所不具始得宜山巔宜水際宜倚絕壁宜據層崖宜花圃宜竹林上宜覆茅下宜砌石寧小勿大寧卑勿高宜八面玲瓏宜四簷軒翥宜重重簾幕宜曲曲欄干前後宜鑿池養魚或置怪石或橫小橋左右宜疏畦種菜或

編疎籬或樹嘉木春宜桃柳交暎秋宜蘭菊爭芳夏宜荷花萬柄冬宜梅萼一枝宜披襟當風宜捲簾看月宜烹茶掃雪宜展簟眠雲宜孤坐宜清譚宜閒行宜游覽宜酌酒賦詩宜圍碁彈琴宜蒼苔匝地宜垂柳成陰逕上宜點點落紅窓外宜層層遠翠宜鳥聲斷續宜花影參差

臺



臺以便登臨以恣眺望縱目舒嘯令人有神  
遊八極之想宜峯巒四面宜煙樹千章宜  
披襟當風宜把酒對月宜平波展鏡宜飛  
閣流丹宜鳥度長空宜帆歸遠浦宜百雉  
斜連秋雲漠漠宜寒鴉數點古木蒼蒼

樓

語云僊人好樓居須岩堯軒敞八面玲瓏舒  
目披襟有物外之觀霞表之勝宜對山宜

臨水宜待月宜觀霞宜夕陽宜雪夜宜岸  
幘觀書宜倚欄吹笛宜焚香靜坐宜揮麈  
清譚江干宜帆影林麓宜烟嵐院落宜楊  
柳寺觀宜松篁溪邊宜漁樵宜鷺鷥花前  
宜娉婷宜鸚鵡宜翠霧霏微宜銀河清淺  
宜萬里無雲長空如洗宜千林過雨疊嶂  
如新宜高插江天宜斜連城郭宜開窓眺  
海日宜露頂卧天風宜嘯宜咏宜終日裝

基宜酒宜詩宜清霄對榻

閣

閣宜於公署梵宇及書塾花園處建之其規制與樓大同小異閣之為言度也宜貯經史宜供僊佛宜暮鼓晨鐘宜朝煙夕霽宜梵唄宜校讐宜花月松風宜天光雲影宜春風把酒宜秋夜讀書宜兩裏捲簾宜湖邊倚檻宜朱欄掛月間吹笛裏梅花宜畫

棟飛雲斜擁峯頭翠黛

齋

齋歆大雅不俗須窓櫺虛朗庭院清幽門無輪蹄逕有花鳥絕去腥羶滌除塵垢乃妙宜圖史宜屏風宜蓄素琴宜懸古畫宜列彝鼎宜設几榻庭中宜翠竹池裏宜金鱗堦前宜片片落紅窓下宜粼粼淺碧宜奇石宜名花宜檀香宜茗茗宜麈尾清譚宜



蒲團兀坐宜牙籤萬卷靜養道心宜玉磬  
一聲潛消世慮

館

館欵整潔不囂須絲以周垣隔以重門華堂  
密室幽逕芳階紅塵不到清風徐來乃妙  
宜花卉宜壺觴宜嘉樹夕陽宜畫簷新月  
宜銀燈歌笑宜玉塵玄言宜孤鶴印蒼苔  
宜山人歌石枕宜臨摹古帖宜繙閱藏經

軒

軒欵華敞不湫隘須簾櫳高控戶牖空明青  
童侍立佳賓雜坐乃妙宜疎煙宜新月宜  
琪花瑶草宜銀燭錦屏宜蘭麝芬芳宜星  
河燦爛宜鏡中翠黛宜盆裏金鱗

池

池以盪心胸以滌襟韻書室前須有之宜白  
石宜青蘋宜游魚數頭宜孤鶴一隻宜芙蓉

卷出水宜藻荇隨波宜藜杖閒行宜小橋  
跨越

橋

橋能通幽陟險助湖山之勝極登臨之美溪  
澗處須有之宜跨澗宜臨流宜朱欄宜垂  
柳宜白石齒齒宜清波粼粼宜藻荇平鋪  
宜蕙葭旁繞宜看遊魚作隊宜騎瘦蹇尋  
詩宜小舟一葉鏡裏撐來宜疊嶂千層畫

中飛出

坊

坊以標勝槩以豁吟眸園圃中須有之宜松  
扉宜苔徑宜花鳥宜琴樽宜嘉木歲蕤宜  
名花荼蘼宜片石玲瓏宜踈籬窈窕宜朝  
霞射日宜暮靄凝煙

籬

籬以分界限以護芳菲山居中須有之宜霜



前菊宜雪中梅宜茅屋數椽宜修篁萬箇  
宜鷄鳴犬吠宜花落鳥啼宜席地開樽宜  
倚欄覓句

逕

逕以通幽境以入深林雲岫中須有之宜蒼  
苔宜白石宜松篁夾路宜風月滿庭宜煙  
罩芒鞋宜花迷竹杖宜幽鳥啼春宜粉蝶  
舞日宜牛羊韻客宜燕趙佳人

石品

石品為庭中磊落奇觀有亭亭者有累累者  
有稜稜者有噩噩者有平平者有突突者  
鶻搏虎踞獅眠虬攫羅刹胡僧之屬厥狀  
非一山房得之殊增嵯峨宜碧池宜蒼蘚  
宜虬枝盤曲宜鳥道斜通宜煙雨濛濛宜  
溪流澹澹宜松邊畫閣宜竹外朱欄

盆景

盆景為庭中清茶妙品有笑日者有縈煙者  
有弄風者有凌霜者有爛朱霞者有飛紅  
兩者雲錦天章絢如國色瓊葩玉蘂嬌若  
僊娃山房得之殊增艷采宜晴日宜和風  
宜湘簾宜雕檻宜層層水石宜曲曲亭臺  
宜彩筆題詩宜金釵勸酒宜迎風紫燕宜  
轉日黃鸝宜輕暖輕寒候宜乍陰乍霽天  
宜觥籌交錯香逕朋來宜銀燭輝煌綺筵

客醉

寶玩

琴

琴雅樂也用以養性宜素室宜閒庭宜書堂  
宜花逕宜幽澗宜層樓宜修竹萬竿宜蒼  
松百尺宜清風明月宜恠石雕欄宜焚香  
宜調鶴宜道者高僧宜幽人韵士宜正襟  
危坐宜屏息歛容宜雲鬢風鬢宜霞衣玉



佩宜橫膝上流水泠泠宜掛壁間涼颼颼  
颼

碁

碁妙筭也用以銷日宜僊家宜處士宜古洞  
宜華堂宜樵者坐觀宜青童侍立宜茂槐  
修竹宜磐石高松宜澗水潺潺宜茶烟縷  
縷宜避世高人消磨歲月宜忘懷隱逸滌  
盪閒愁

書

書心畫也用以游藝宜明窓淨几宜寶笈華  
牋宜玉檢金函宜古碑斷碣宜牙籤萬卷  
宜端石一方宜醉墨淋漓宜彩毫飛動宜  
鸞翔鳳翥宜霧散雲斜宜掃蒼苔題壁亂  
走龍蛇宜展古帖臨摹閒塗蝌蚪

畫

畫清玩也用以賞心宜華堂宜精舍宜左右

圖史宜表裏湖山宜茶竈筆牀宜藥欄花  
逕宜粉壁宜綺疏宜高士閒情宜名人法  
眼宜黠澹古鼎宜縱橫牙籤宜玉案列珊  
瑚枝宜銅瓶挿孔雀尾

### 筆

筆之屬有兔毫鼠鬚諸種要以圓健為主宜  
漆几宜紙窓宜彩牋宜錦軸宜佳人捧硯  
弄月吟風宜才子操觚雕龍繡虎

### 墨

墨之屬有麝煤松煙數種要以清純為主宜  
玉匣宜錦囊宜醉筆淋漓宜長牋揮灑宜  
綃素上點染煙雲宜屏風中圖寫山水宜  
古鼎蒼蒼共爭翠潤宜香煙馥馥半雜清  
茶

### 硯

硯之屬有端石龍尾諸種要以瑩潤為主宜



華軒宜精舍宜明窓净几宜古鼎名琴宜  
高人宜才士宜臨池滌墨宜滴露研硃宜  
青童翠黛玉手捧來宜彩筆花牋銀鈎飛  
動

紙

紙之屬有五色金花及研光諸牋要以潔白  
為主宜書堂宜石室宜花間題詠宜窓下  
臨摹宜錦軸牙裁宜琅函寶笈宜乘閒作

小畫雲樹蒼茫宜遣興題新詩珠璣錯落  
香

香能清心悅神暢懷舒嘯宜寶鴨宜金猊宜  
揮麈清譚宜篝燈夜讀宜紅粧窺鏡宜皓  
月當窓宜擁高僧宜對隱逸宜瓊筵醉客  
宜珠箔蟬娟宜錦軸牙籤芸蓀爭馥宜水  
絃玉軫山水含清

茶

茶能滌煩去膩止渴消食宜精舍宜雲林宜  
磁甌宜竹竈宜幽人雅士宜衲子僊朋宜  
永晝清譚宜寒霄兀坐宜松月下宜花鳥  
間宜清流白石宜綠蘚蒼苔宜素手汲泉  
宜紅粧掃雪宜船頭吹火宜竹裏飄煙

酒

酒能導滯開鬱怡志陶情宜湖山宜風月宜  
園圃宜樓臺宜華堂開宴檀板輕敲宜旅

却談心青帘高掛宜孤亭載去宜鄰舍賒  
來宜泛畫船紅粧雜坐宜登古剎彩筆清  
吟宜紅粉當鑪宜銀燈銷夜宜消磨歲月  
宜笑傲乾坤宜僊人暢飲宜俠客悲歌宜  
席地開樽玉顏花下宜乘春取醉鍾荷  
果

果能助道修真怡神爽口宜山間宜林下宜  
金盤宜玉盃宜錦裯翠幄宜玉洞瑤臺宜



竹籬茅舍宜花逕藥欄宜高僧宜道侶宜  
林風薦爽翠玉茶牙宜澗水生香丹砂爛  
熯

### 簾幙

簾幙為用凡亭館樓閣諸處皆可施之簾宜  
用竹幙宜用布方稱山齋雅趣至如珠簾  
繡幙乃華堂金屋中景色也此物能避囂  
養素助靜生幽平分草色斜捲山光紫燕

飛飛幾度尋泥啣盡棟銀蟾皎皎數番流  
影上金鈎霏微楊柳風來隱約芙蓉面隔  
施之素室聊障輕寒閉以重門漫消永日  
屏風

屏風不必絹素當以紙為之或圖山水樹石  
或圖禽魚花鳥或作行書及八分數行或  
書古聖賢格言可作箴銘者粘置其上朝  
夕觀省殊為有益忌丹青畫及一切俗筆



帳幔

帳幔本牀第之具或斗室中壁間亦可施之  
又樓閣軒窓或垂之障紅塵捲之看青嶂  
亦不可少宜用素紗及月白絹畫秋水芙蓉  
及梅花蘆雁之屬乃佳至於銷金流蘇  
乃閨闈中物不宜用之山齋

牀榻

牀有石牀繩牀藤牀數種石取其清繩取其  
軟藤取其涼復有匡牀匡者安也榻以木  
為之狹而卑蓋橈之屬山齋畫永偃仰北  
窓二物固不可缺

枕簟

綠陰清晝高卧北窓羲皇上人華胥樂國惟  
意所適至於花間月出松下風來意致蕭  
然二物真為快活宜擇其妙者用之

裊席



近有用蘆花為裊者冬月溫軟坐卧皆宜席  
有葦蒲二種葦宜夏蒲宜冬皆山齋所不  
可少者

### 衾裊

衾裊固不期侈麗但儉素亦宜得中好事者  
或以楮為之殊不為雅布素可也

### 漆几

淨室之中明窓之下宜設漆几數張上置古

書佳帖端硯彩牋閒來開卷興到揮毫一  
切俗物如算子帳簿之類俱當屏絕惟是  
四壁圖書一庭花草互相映發乃妙

### 藜杖

杖老人所需然山人濟勝田夫荷篠又如苔  
徑花陰香堦玉砌緩步馱詩閒行訪友峯  
頭踏月谷裏穿雲俱於是乎有取

### 蒲團

應酬之暇人事屏絕門無投刺庭有落花宜  
擊清磬數聲焚好香一片靜坐一晌潛消  
俗慮

香爐

香爐古銅者佳形製須蒼竒樸雅可供几案  
之玩

古鏡

此物佳者如寒潭秋月可正衣冠可鑒鬚眉

可察氣色可屏妖邪修潔之士固不可一  
日少此

畫扇

扇以錘金面為佳上圖山水及草書可供清  
玩者上也花卉蟲魚人物及八分真楷次  
之至如紈扇撒金之屬俱非山齋所宜

寶劍

悲嘯之餘醉吟之頃宜啓匣取干將叩之覺



雙龍飛動紫氣干霄壯氣勃勃或置膝上  
斗文隱起芙蓉錯落山魃木魅縮首屏跡  
亦山齋之雄也

芳叢

牡丹

牡丹以麗勝取其姿宜玉樓金屋宜寶扇銀  
屏宜檀板瑤箏宜珠簾翠黛宜白鼻騮宜  
紫絲障宜丹青圖畫宜紺綠鼎彝宜才子

飛觴宜佳人度曲

芍藥

芍藥以芳勝取其丰宜亭臺宜池沼宜雕檻  
宜紗窓宜彩牋宜金鈿宜修篁縹緲宜恠  
石嶙峋宜旭日爭妍宜清波照影

海棠

海棠以艷勝取其暈宜玉砌宜雕楹宜憑欄  
宜歌枕宜燒銀燭宜障碧紗宜臨晚風宜

雙清 卷十 二四  
沾微雨宜朱顏半醉宜翠黛新粧

蓮

蓮以鮮勝取其膚宜亭榭宜池塘宜朱欄宜  
碧柳宜香風噴麝宜曉露擎珠宜畫鷁凌  
空宜紅粧照水宜晴雲開霽宜晚色澄秋

石榴

石榴以嬌勝取其色宜綠苔宜粉壁宜紅裙  
勸酒宜畫簾納涼宜織態臨風宜落英滿

地宜胭脂點點宜翡翠娟娟

蘭

蘭以幽勝取其品宜深谷宜長林宜皓月清  
颼宜殘霞踈雨宜岩邊舒嘯宜澤畔行吟  
宜匣劍冲星宜囊琴對月

菊

菊以介勝取其操宜踈籬宜幽逕宜蔬圃宜  
書齋宜玉斝餐英宜瓊盃泛藥宜白衣送



酒宜彩筆題詩宜高人隱士嘯傲林臯宜  
候鴈寒蛩續紛簷際

桂

桂以香曠取其韞宜寒巖宜幽洞宜僧家道  
院宜書幌鬢宮宜皓魄一輪宜清風四座  
宜潺湲流水宜窈窕孤峯宜羽袖清吟身  
依月窟宜嬋娟徐步袖帶天香

木芙蓉

芙蓉以間勝取其襟宜寒江宜秋水宜雙鴻  
遙去宜百雉斜連宜孤劍蕭蕭宜扁舟渺  
渺宜幽人搔首宜啼鳥悲吟宜天際涼飈  
宜長空片月宜蘆花暎白宜楓葉搖丹

梅

梅以清勝取其標宜微雲宜疎煙宜晚霞宜  
對月宜初霽宜薄寒宜溪邊宜橋畔宜翠  
壁宜寒崖宜幽窓宜旌石宜翠竹宜長松

宜疎籬宜曲逕宜孤鶴宜珍禽宜銅瓶宜  
紙帳宜林間吹笛宜膝上橫琴宜美女淡  
粧宜幽人獨嘯

松

松以蒼勝取其骨宜絕壁宜平巖宜曲澗  
鄰宜寒煙漠漠宜巢白鶴宜掛青蘿宜近  
亭臺宜鄰池沼宜在石一片宜修竹萬竿  
宜對月操琴宜臨風吹笛

竹

竹以冷勝取其韻宜岩畔宜江干宜書堂宜  
僧舍宜磐石宜蒼苔宜曲檻迴環宜孤峯  
烹茗宜酌酒宜彈琴宜白晝焚香宜青天  
捲幔宜流水潺湲湊成清響宜寒煙縹緲  
屏絕紅塵

槐

槐以密勝取其蔭宜空庭宜粉署宜柴關晝



永萬籟無聲宜苔迳涼生一塵不到宜細  
雨宜濃陰宜夏月圍碁宜秋霄展簟宜黃  
花點地雜襯綠茵宜翠幄依窓閒銷白日  
宜婆婆自得青蟲對懸宜蕭散無拘紅粧  
露坐

柳

柳以柔勝取其態宜青瑣宜御溝宜長堤宜  
廣陌宜小橋流水宜曲檻雕欄宜墻裏鞦

韃宜湖邊舴艋宜鷗渚宜漁磯宜百轉流  
鶯宜兩行畫鷁宜柔條贈別宜清蔭徵歌  
宜翠黛顰眉宜金波流影宜春風嘶寶馬  
宜秋日噪寒蟬宜高閣凌空千峯入座宜  
孤亭臨水四面開窓

桃

桃以冶勝取其靨宜玉洞宜瓊樓宜墻頭宜  
溪畔宜渡口宜山阿宜小園宜別墅宜麗

日蒸朱霞宜輕風落絳雲宜金釵席地粉  
面暎紅宜綺席飛觴瓊漿泛綠

杏

杏以繁勝取其華宜丘樊宜林圃宜屋角宜  
墻頭宜踈籬宜小曠宜紫陌宜玉樓宜斜  
陽宜踈雨宜王孫芳草宜遊妓朱輪宜孤  
村酒帘宜遠浦收笛宜橫欵粉壁宜斜插  
銅瓶宜翠黛紅粧低回幽逕宜金鞭玉勒

遊賞芳郊

桐

桐以特勝取其幹宜高崗宜旭日宜金井宜  
瑤階宜天漢長河宜掖庭踈雨宜九苞丹  
鳳宜一片銀蟾

楓

楓以晚勝取其致宜深谷宜寒江宜招提宜  
舴艋宜孤鴻嘹唳宜青女淒涼宜羈客獨



行宜漁舟晚泊宜夜月啼猿宜夕陽翻鴉  
宜紅葉搖秋風宜白雲抱幽石

珍禽

鶴

煙霞骨相林壑風姿宜孤琴宜老衲宜閒雲  
宜霽月宜霞外宜秋空宜丹丘宜碧海宜  
鳴九臯宜巢孤松宜苔堦宜石逕宜亭臺  
宜水竹高人作伴當以此物為第一

鵬

青山獨坐白雲依依逸韻閒情林壑間不可  
無此物

鷗

悠悠泛泛煙水徜徉宜晴日宜寒雲宜碧石  
宜清波宜狎綸竿宜依釣艇宜忘機叟宜  
素心人

鷺

風格孤高性情閒適宜斜風細雨宜白石清  
泉宜蓼花灘頭宜蘆荻洲上宜詩客宜漁  
翁宜小舟一葉宜垂柳數株宜點秋江飛  
來白雪宜冲空碧橫帶明星

鶯

宜春風城廓宜晴日園林宜幽閨宜上苑宜  
朱樓翠閣宜茂樹垂楊宜柳外關關宜花  
間簇簇宜遊客宜佳人宜寶馬香車宜珠

簾繡戶宜金壘把酒宜彩筆題詩

燕

宜池塘宜簾幙宜藻井宜雕梁宜落花遊絲  
宜輕風晴日宜小橋流水宜檀板金樽宜  
點輕波宜栖畫棟宜營舊壘宜啣香泥宜  
雙雙來往低撲飛蟲宜對對呢喃閒依閨

秀

鴉



流水孤村斜陽古木頗與此物相宜。又或飛  
帶白雲啼殘曉月暮煙伴衲子歸來曙色  
驚羈人夢覺至大雪之中老柳扶疎孤舟  
縹緲數點飛翔栖栖不定尤如圖畫中景  
色

鵲

宜暖日宜輕風宜畫簷宜翠柳宜宴會宜笑  
譚宜占行人宜報佳客

鳩

春雨既足日霽天晴林端屋角聲聲布穀山  
居之士得此愈增幽勝

雀

簷際花間頗宜此物至柴門半掩苔蘚無人  
或孤亭高榭之中鳴聲上下終日啾啾噪  
暖弄晴愈喧愈寂

鷄

宜塲圃宜籬落宜巷陌宜山窓宜僊家宜田  
叟至樹巔夜宿茅舍晨鳴尤助幽人韵致  
雉

雉耿介文明古人號為華蟲登之章服宜麥  
隴宜桑田宜霽日園林宜深春阡陌粧點  
春工景色無盡

鳧

鳧水鴨也宜亭邊宜花外宜洲渚宜池塘宜

朱欄宜畫舫宜清波澄碧宜嫩柳拖黃  
鴈

宜長空宜遠浦宜簷外宜樓頭宜洲渚寒雲  
宜關山片月宜千家砧杵迢遞秋聲宜十  
里蒹葭淒其霜色

鸚鵡

鸚鵡閨閣中玩也其為物以慧勝而其色纖  
媚不清舌雖巧其如籠中何畫樓之前或



有取焉山齋不宜也

鴛鴦

池塘洲渚之間鷗鷺其最高者已如雜一二  
纖艷之物濃澹相參素絢互出亦自有致

鹿

豐草長林之間雲卧溪飲壽數百歲者莫如  
鹿古來幽人隱士多與同遊

猿

猿與猴是二種猿善嘯多壽古人與鶴並稱  
宜秋山宜夜月宜煙霧宜泉石宜花果宜  
松蘿宜高僧宜隱逸誠幽居之侶而深林  
之儔也

牛

宜隴畝宜池塘宜柳陰宜郊外宜苔徑宜梁  
扉宜逶迤遠坡宜咀嚼豐草宜卧月宜耕  
雲宜農蓑宜牧笛宜掛書漫讀宜叩角長

歌

羊

盤旋長堤粧點芳草宜林麓宜山坡宜穿樵  
逕宜逐牛群宜細細青莎宜累累白石宜  
村童野叟宜麥隴桑田宜春風宜秋日宜  
臨風弄笛宜薄暮鳴笳

馬

宜芳草宜畫橋宜青郊宜紫陌宜俠少宜佳

人宜玉勒聯翩宜金羈蹀躞至如流水孤  
村囊琴匣劍更自蕭然

驢

宜山扉宜溪澗宜風雪長橋宜煙霞幽逕宜  
田間訪友宜林外尋僧宜緩轡敲詩宜携  
瓶沽酒

犬

宜紅葉蒼苔宜白雲綠樹宜吠柴門宜眠籬



落宜僊家石磴宜僧舍巖扉

猫

宜畫閣宜繡榻宜觀珠翠濃粧宜伴蒲團寂  
寞宜花陰間卧宜苔砌嬉遊

魚

清泉白石小橋流水得此為佳花塢書齋尤  
宜蓄之

蛙

蛙與蝦蟆自是二物青色者為蛙今呼田鷄  
者是也此物在池塘間清風明月綠苔碧  
草堪作幽人兩部鼓吹

蜂

日麗風和花香鳥語遊蜂採藥春色掠入園  
林別業不可無此光景

蝶

宜花溪宜蔬圃宜竹籬茅舍宜幽逕香堦宜

檀板金樽宜舞衣歌扇

蟬

吸露吟風如歌如嘯深林茂樹之中有此更

覺幽靜

螢

草際苔堦寒霄永巷高高下下閃閃爍爍頗

堪點綴幽居

蟋蟀

蟋蟀一曰蒞鷄一曰絡緯一曰促織哀響幽

懷良宵頗自動人

蜻蜒

宜水湄宜花際宜微風冉冉宜斜日依依宜

蓼灘頭宜綠楊樹下

襟懷瀟灑氣宇軒昂磊落英多

脩然塵表差可與談清韻

雙清卷下終

新安後學俞林監梓



馮清後序

太史揚國華氏余姻友也才由天

授學自家承方當舞象之年已

擅雕龍之譽讀書山寺著有清

言清福二編清言則陶汰俗情

超之如飛天仙人口中語讀之



使人動塵外涼思不復知人寰有  
營之擾之事清福則舉乾坤萬  
彙收為己有誦之使人翳然有  
濠濮間想依稀乎白日羲皇因  
刻出公諸同好名曰馮清儻門  
無利啄室有餘閑一寓目焉誠

作齋頭之雅供代塵談之良方也  
雖然國華氏生平孝友誠壹出  
於天性為月許推重非徒點染  
墨苑飛灑筆花而已今致身木  
天之署經濟大業方雲蒸霞起  
則清言之作用不蔬空談而清



所推廣且

下共嬉

進祀日中也觀矣當自得焉

萬曆庚申春

青城春生陳于堯翎勳甫拜題



