



新編事文類聚翰墨大全十集卷之十一

人品門

藝術 文類

書翰

答張太丞論曆李

蔡西山

老先生一出異論如此可付一笑然亦係時之消息未易以一言判也修曆之命全荷知己然以先生德名而顛躋如此其人微望輕必招大悔況其所作皆改張秦漢以下成法巫史輩尤所忌憚邪千萬曲賜調護早賜寢罷乃生死骨肉也秋序向冷千萬自重又小帖云此事本是大事今人只作星官曆翁看無一人留意惟契兄知之然亦無一曉者是非曲直誰復能辨前史所載可以既察見矣自秦漢以來不分明許多時亦自過了不必代大匠斲也

答江德功論地理

蔡西山

所喻未可卒得。蓋坂一面周完南峰未可容易看。俟有好處。其餘却不足道。特老先生令看三山。稍得亦恨。只兩山耳。其來歲欲一出。緣閩中氣數已極。亦欲分一二子孫。別居荆湖間。以爲遺種之計。此邵氏先天之法。老先生亦有此意。未易他人言也。象數說示教。若累書所謂。則有所未曉。蓋數即理。即數在天。爲五行在地。爲五形在人。爲五常錯綜。參伍即天地變化之數。若或混而無別。乃佛老異端之孝伏羲之畫。自一而二。自二而四。自四而八。自八而十六。自十六而三十二。自三十二而六十四。自六十四而後。能畢天下之能事。不然則天生河圖。特一技術之末耳。二哥穎悟。識趣高遠。殊不可得。千萬保養。使與君子相處。令相觀而善。祇爲人事。因循不得。讀書然資稟亦好。今此相見與去年不同。若得明師。畏友磨礪之。爲賢子弟。若不擇師友。與小人處。則非所以愛之之道。老先生問舍。考亭此二十六日。已作書。樓矣。大段工役。當在來年夏間。正亦未得地。爲撓耳。

此書未能盡意也。向冷千萬對時。尊生爲朝廷珍重。

薦寫神黃鑑堂

謝疊山

某聞諸吳。獲齋其父。吳正肅公。題門榜曰。寬着曾襟。行好事。大開庭戶。納春風。復齋強爲善。有大庇。天下寒士。心固無愧。家孝出正肅之門。如徐意一者。好賢樂善。慈惠恢廓之風。猶有傳也。持此有禱。黃鑑堂丹青不減。顧愷之闢立本。達官貴人多收之。其人淳朴。有古意。不善干謁。藝愈精。而愈窮。十三年來。中國之衣冠。及變鑑堂。鬻南技不售。是亦宋人資章甫而適越也。寒餓之不恤。時時袖先朝知名士詩卷。示僕。斬一辭。前濯尾鬣。豈能爲價於唐。肆嗟乎。東門種瓜。南山射虎。塗人皆得以躡蹠。豈能爲鑑堂先容哉。士窮易爲德。斗升水亦可活。涸轍惟仁賢念之。

薦醫士王道叔

王靜得表沙

躡蹠倦武。獨未曾北涉大江。天下何偉人。快士之多。見必愛其心。亦復唧唧。嘯吟相與。怪笑上宇。下宙之差異。何時抄具求吟。

仙一過目偶會某人謂父從遠裏欲邀某人作安樂法其時渠
已有他諾遂為彼駕而東計往見之日在某日也生吾世而有
聰明盛年之身夫豈偶然自貴宜如何當自諭之道叔吳之豪
爽人平生自輕財重義常在郡縣豪貴聘車中至則知矣

覓墨梅畫卷

同前

其少控玉林墨梅之妙今為湘部瑞麟欲徵惠一筆袖行天下
有愛吾心者出之以定交千載世方如泥草間有氣者炯然抱
驪珠熟睡而不動何所不有相求所以自異得君筆益異矣君
快士也能不又有感於乾坤清氣聞燕晉魏齊之人猶能多金
取君法而去徒手而問或有時而重於彼人之金抑補之間為
人休梅必援清介士自念足當君賜故千里拜此楮燕公侍書
燕王府王求一筆終不與功勿誦此詩也神閑意定天游一巡
幸其幸甚雖然其之此行也緇塵素衣之戒凜乎可憂尚綱山
中端當共此歲晚

薦導藝術小東活套

其適造實無重辱降延暫間儀架愈切瞻依即日時令共惟神
相起居台候多福某少有申稟

人事

薦人談命 某人探三命之精微兼五星之奧妙挾術豪門所至
見重足下與進期望信不誣也

薦人地理 竊聞先大夫未安幽宅某人探妙入玄尤善點穴緝
紳多用之薦諸拜下以奉要束

薦人行醫 以聞台休略為造化小兒所惱不及省問某人醫有
速效敢為一言進退惟命

薦人傳神 竊謂足下英資颯爽乃雲臺煙閣人物有某人者善
記精神今謁台屏以聽驅策

薦人繪畫 某人筆頭丹青世所推賞徧遊公卿大夫之門其贈
詩稍多僭易求見以效委役

薦人撫琴 某人以詩軸來訪深得絲桐之雅操遊朝貴門名公

多喜之講聞高言遂欲踵門

薦人書寫竊聆盛齋抄錄甚富其人本儒家子文理粗通字体不惡敬用薦進恐可以效使令

薦劇圖書其人長於篆隸刻畫尤精恐文府有圖書之委願效驅役

薦人說相近有某人妙於人倫許予無不奇中欲進之階攀之不

薦人燒墨墨生某人取煤品膠用藥揉劑與衆迥別敢以為文

薦人下舉某人手談高妙且有湖湘之行借徑錦里有旨面投

獻倘獲試之必有清適之樂
謹發緘滕潛有介紹倘家不外則其與有榮焉潤冒
高明臨楮寒慄伏乞

某 端拜申覆

台照

答從小東活套 答不從一條附

自從別後存易堯政坊仰中忽頒鄒采寅審台候神介

回薦發命欽崎坎壈五行題目不問可知茲承薦至星爭延之

回薦地理倚庐臥病欲衰大事宅兆未卜奈苦方憂承薦至地

回薦行醫薄恙伏枕仰荷推薦名醫此來亟令進方寸之劑倘

回薦傳神忽承某人挾高執攜薦絨來訪如其者神鉅而容老

回薦繪畫伏承遣至繪士筆頭高妙世所推賞恨無以留之既

回薦撫琴弗聆雅操久矣其文攜琴來訪敢不青眼已韶毅之

矣當辨紛剔冗以聽指下清圓之音

回薦書寫正欲編錄少文字事煩筆健方思代勞其兄之來即

令推染醇善謹密極感極感

回薦圖書刊生之薦即尋名記浼之日夕更轉薦朋友間庶不

虛辱

回薦說相薦至相士顧予陋貌不言可知既辱垂喻當一詢之

無足齒錄

回薦燒墨墨生踵門出示香煤清堅光黑得東坡法端不負所

薦矣

回薦下基耽其成癖安得高士與之對敵其人着數精妙其勢

尤佳且留數日臨行當少調之

不從活套伏承推轂某人自當如命適有俗絆不得少奉清具

負負奚文

剔勢治報愧不如來施之隆區二謝私他容

面布不莊有各尚望 台照不宣

其端拜申覆

薦尊工匠小東活套

其潛恃 契愛不及專絨首干 台照某竊審

薦木匠閣下百萬買鄰千萬買宅鼎新規模非風斤月斧大手

不能也某人梓匠之師繩尺妙世借以爲薦他日虹梁月榭當

不誤作擎天手

薦石匠關王維泉墅植謝安庭階然非鞭石海上神工不能也

某人匠石之宗鈴鏗有萬鈞力他時雲階月地當不誤作琉璃

宮殿手

薦漆匠朱曹碧瓦粉壁聖墻必得繪畫日月模寫天地之手任

之今郡中某人良工也敢以爲門下薦

薦銀匠金尊銀俎玉竿瓊杯非有鏤花刻葉手段不能團造也

某人之薦當不誤玳筵使令

薦鑲匠門鑄金魚庫環銅虎必選豐城干將風湖莫邪之手治

之今山間某人巧冶也願以爲執事薦

蜀錦吳綾鮫綃縐絹非有裁雲剪月手段不能刀尺也

某人之薦當不負簪裳偉觀

近來紅紫染工最難其人今某匠議論杜陵之濯錦講

明荀子之藍青真良工也敢以爲薦

近來珠翠工夫莫其人若今聞其談羅淵之明月品鮫

室之夜光真妙工也能與進否

今愛結襦染婦簪乘籠筍必得良工其人郡中之竹匠

也裁桃笙之湘波織斬春之龍紋皆優爲之願備使令

執事軒者染塗鞍轡靴履必命高手其人京城之革工

也裝金鞍玉勒如飛龍舞鳳絡珠履錦靴如駕鶴飛鳧人皆奇

之願奉驅策

備家 收實門下與其拜 賜一也區區 謝私尚容

面既

某 拜覆

某伏蒙 台念特賜 珍染披誦以還感激之至某

擬前茅茨聊避凌震初無雲棟虹梁何必風斤月斧

薦至大匠適副卑懷其工必爲規矩所長如命昔果委繩墨之責

答薦工匠小東活套 答不從二條附

某伏蒙

台念特賜

珍染披誦以還感激之至某

擬前茅茨

聊避凌震初無雲棟虹梁何必風斤月斧

薦至大匠

適副卑懷其工必爲規矩所長如命昔果委繩墨之責

擬秋庭砌

及小園池但令削石磨磚淡事雕花鏤草

薦至巧匠

必極愚良但恐小可工夫不足上副主盟之盛心也

塗壘之工

髹漆之巧近來頗難其人蒙薦至某人必

他時門庭

光彩墻壁粉澤皆君賜也

擬造銀器

金瓶已爲過制何有瓊杯玉笋以稱褒辭

既荷薦頌

當即留致不知小工敢屈大匠

鎖鑰之嚴

環索之固日來未有六冶所長蒙薦至某

伏承薦至

染工良感觀其議論以緹紫當如魏紫濡

紅當如紫紅

必奇技也敢不拜命

既荷主盟敢不留真但未審粗服可浼精藝否

伏承薦至花匠觀其談話以明珠當是滄海龍羣

羽當是滇南公鳳乃有識者也必能奪造化之巧敢不如命

嘗謂工匠莫難於工竹製竹莫如於簞筥司米裁瓊剪

玉手不能也閣下以某人為薦其敬為閣下用之

承薦至某人必非輕率第恨聞命之晚已為他人所

先負負皇恐

仰荷不棄待有某匠之薦咸感適以他幹欲出未能

奉命至期嗣當洽報謹如來喻

取具手書上酬 掌記有懷叙 謝俟 面控陳諒蒙

必賜 冰在 某頓 拜回

精名簡割活套

某不奉

笑談已經黃換其於瞻

仰第切矣傾即日時令共惟

燕燕裕如 台候神相多福某少稟

日來為微恙所撓未敢輕於服餌欲屈過訪就為診

初以規後劑之誨

偶有少事疑貳未決欲乞函改鳩舍一扣靈龜倘釋

所疑無有定向

適得沙形雖非龍耳竟得山水環聚少愜人意欲浼

覽焉

罕意欲得一吉辰具造其事方位通利皆欲質正敢

乞函訪庶得面承 黃林坐困頗思左右綠綺之音能攜焦桐慰我岑寂

邪幸母他拒

請人聽琴 適有客抱琴而來聲調清絕流水高山南音商曲必候左右之善聽

請人設筵 客有攜數軸古畫過我擬收一二願借具眼以鑒其妍醜也

請人論言 嬰圃之戲久不復講已冷蒼頭前草設的矣弓矢既調幸來決勝

請人下書 小窻日永忙裏偷閑足下藝推国手局面復出意表欲款近訪賜教一杯

折簡奉邀 命駕早至幸承

教在即來不意言不宣

某 端拜申稟

答赴簡劄活套

某方仙

玉壺冰鑑之姿忽拜

銀鈎鐵畫之賜剝封跪誦慰洗良多即日時令共惟

神介台候多福某

待尊診取效也少刻即容趨詣

益見謹審即容面拜

見無效恐不足備使令尔

趨拜以效驅役

伏承撫琴見約喜遇子期流水高山賞音必矣少刻

當辨塵埃絃為公一鼓

谷請聽琴 聞有琴師謁見吉舍太古伏家召及即當詣候以聽琅然清絕之音

谷請聽琴 承以無聲詩而取正是併眠於盲人然天機所到亦無進曉少刻當求一觀

谷請投壺 竊聞雅歌投壺乃佳適也伏承召及足見交情敬當趨陪幸勿執筭之未

谷請射弓 久疎志正体直之誨政此企想忽辱垂喻何喜如之當挾矢以求破的之論

谷請下卷 伏承拜局賜教良認不薄機淺識庸非足下之敵然長者有命即當請益

麥遽布 後甚愧弗莊即遂承

顏欣并罔既不宣

某 再拜申復

藝術門

谷不赴簡劄活套

某政仰 星儀忽承

雲染勤拳二復感佩 一謙寅審時令敬惟左圖右書 台候神相動止多福某

谷請診脈 蒙戒約診視敢不效區區偶其人遣人至此只今治行聞命不早弗獲傳承

谷請占卜 伏辱戒喻特令占卜適有猥幹之鄉弗果依命姑遲一兩日想未為緩也

谷請山水 喜聆山靈獻吉辱見拉一觀所願陪侍適有猥幹未能即承約束為恨

谷請別筆 承有剋日之命自合稟承偶先諾某人之招旬日後方得詣見想亦未晚

谷請撫琴 汨沒塵勞焦心苦思所恨與徽音絕交久矣來命之

辱復以冗牽弗果傳承

答請聽琴伏承聽琴之召極感眷存然高山流水豈俗耳所能辨哉坐冗不能前進

答請監畫聞得奇畫本欲借觀忽承見召豈敢自外偶為足恙所拘恨臂不羽

答請投壺嘗聞壺矢樂賓聖門盛集召及下賤荷愛非輕日困塵勞不果拜命

答請射弓伏拜觀德之招豈敢自外適值疾作不可以弓坐是有辜雅意而心則徒切也

答請下棋承約圍棋愧非門下大手之敵况久不識局面不敢祇拜嚴命

未能即承 約束為恨先此稟復未究所懷區區

謝誠尚遲嗣貢 某頓首拜復 (壬子) 卷之二

藝游門

新編事文類聚翰墨大全壬集卷之十二

人品門 文類

藝術

序跋

贈鑿上江子清

庚子德明

予官東湖及還接給故廬比嘗病頗劇非鑿則殆矣在湖逢沈君在家逢江君不惟診視精細研劑奇中其操心皆端良非乘人之急以射利者是予之所敬者也夫病固殺人鑿亦能殺人人有常言三世為將道家所忌恐其殺人之多也庸鑿亦然故曰鑿不二世不服其藥又聞治獄多陰德則其後也大以其活人功多也鑿本活人驗其明贛子孫及有或不然者意心有可感焉者耳江君子清持倉公之術自建陽來順昌不擇貧富賴以全活者頗眾其操心端良又如此其後也必大江君尚勉哉

贈儒醫李立之

包日齊 明江人

豫章李立之於醫道深造而自得之獨步一世名其堂曰千金公卿大夫雄章傑句稱頌立之用藥與針灸法之之超妙入神處罔不曲尽觀此巨軸則堂之名實可謂著矣然立之未嘗以當世之知己如此而遂自足也凡見賤者貧者之疾病必惻然動念而汲二焉悉力以救之此豈范文正公所謂大丈夫不作宰相當得明鑒方活得天下人者之謂乎予觀斯世能以范公之志為心者何其寥寥也因立之而有感焉遂書于後

贈醫者鄭仲脩

熊東齋

夫醫如將家之用兵有出於正有出於奇為將者知有正而不
知有奇則泥古兵法而不審夫離合疾徐之勢將以克敵適以
資夫敵之勝為醫者知有正而不知有奇則執古方書而不知
夫寒溫燥濕之變將以愈疾適以資其疾之甚矣鄭君仲脩出
於醫者也明表裏辨虛實固一本手古之方書至於文墨增損

參以己意仲脩之奇也故遇人之疾无不愈二人之度无不效
馳名於延平建邵三郡之間蓋有以也雖然病多傳變醫聖子无
窮讀古方書而益究夫方書之精微參以己意而毋輕於己意
之揣度進二不已則仲脩之善言不如是而止異時解后當刮
目以待今其苦行書此以贈

贈眼科林毅

陳獻一

眼必延厥光齒必全厥剛裂此目不足貴所貴者目瞭穿眼不足
畏所畏者唇亡故持明者必察持剛者必傷此林氏子以是語
語我二亦以是語信其鑿之良因墨之右方

贈取齒吳道子序

馬古洲

人無食不生齒所以食也病而療焉常也缺而續焉非常也世
之巧者有過於接齒之智欲為之續者類欲所以續之者亦類
於玉蘭觀君子者問人不問金未知觀造化者將問人故問木

物造化若曰生之我也續之非我也然則五君之巧造化之所不及也君行四方業再出矣王公大人稱之衆矣求諸古未有也使其有之則百歲食俟者不必乎群陰之進上堂乳姑者不咸乎孝婦之名君子其亦自擇於此哉適余稚子有疔齒之病而君能亟愈之於其行也則諸作者之末云耳

贈黃道士整癰疽序

白玉塔

疔胎鳳卵所以療癰疽此扁鵲之孝也麟暗巢跡所以療癰疽此榆拊之孝也術而非貴則藥亦不甚賤孝而不到而人以為其奇以奇人孝所不可到則術之貴而藥亦不賤也皆榆拊扁鵲事也武夷道士黃季長少年游俠於崇岡曠野間曾遇一異人授以癰疽之藥要之其方緘藏肘後益不可以示人若觀其人則半神奕萬自乎其遇人也夫人之身一氣流溢苟有癰疽則膿膿結血亦凝滯乎天訴痛有不能自己者或其決所血之癰疽所內之清則淋漓其衣齟齬其身是豈人所欲哉人之

身有四百四病癰疽為可駭心今黃季長之為人則榆拊扁鵲輩也今季長之所用藥則疔胎鳳卵麟潛龜趾也一日訪余雲高因告其所孝如此所用藥如此所療人不計其幾何者又如此意其必欲吾篇翰紙文以為賞音吁辭不風而自馥珠不蚌而自媚又奚必吾之弄柔訥為作文者捧腹吾既知能事如此因告之曰孫思邈有言癰疽初生結肉癰癰疽既生凝肉珠癰疽初破剖肉瓜癰疽既破剖肉橋因思此語則人之患癰疽者誠為不忍然吾若臨癰疽之前則必熨眉不開蹙額不顧將欲揉之必復欲吮之是豈所為見公必效此醫公宜乎稔所福蓋所行者蓋與樵徒之蘇凋瘵之力也秦人刻人肉漢皇剝人皮公知之乎公治癰疽不事乎措前不事乎針割惟以藥攻其內復以藥傳其外使其釋然如葉脫枝渙然如花結實則公之用心也書以此布施

贈王醫曹教生章堂記

王聖與

天寶後五百二十年六合為一大曠野東青西雍南往北榆同
於幽陵雷電鬼神書行人間號稱氣力蓋世二言豫州以南有
春無冬於是新見雪霜山川風氣移所未安一以壅鬱一以砂
滅化為疝癘以札以昏過於兵燹紛二警曠五怪切声也莫知
天心擎斂肅殺猥言成物荆揚百粵大逾萬里名城雄都合散
拾遺半非土性茅絢蕭條回觀十載冠蓋成雲珠玉照空明秀
蟬娟工精貫校條烏幻盡外之郊保微而墟聚蛩呼鳥下時見
樵牧令其餘者發呻創殘晨煙葭葦滅沒有無皇計來日友人
賀靈亨慨然於宇宙之故關生意堂聚蒸半百曰將以相吾遺
人謁記於余余曰天至今生物也而能言無守之習竊意天亦
厭之不然乘除之列何與降水九年大旱七年同為四千年間
三大世變陽燹事偉丙午二鎮尚或似之殘民有功不以人廢
則抉去衣冠反而更新兵之亦之皆愧吾世紹符反覆君實
萬罪已而中原金禍然後小止過於人者其俗於天者反也天

萬罪已

地倫紀其立以心吾嘗憤呼悲鳴登高回首承平尚新京畿諸
道官有惠民閭巷匹夫一飲啄嗟呵之不寧皆取上賜如孤仲
指嗚呼仁哉今物改事去誰則念之維昔保民其君子如親得
警氏為我之傳其小人如生長鎮魏百年之地忘其身矣道家
言上帝竊意世教入浩劫者皆疇曩有愧君親之人語雖荒唐
理則宜有今山川風雨歲二生殖藥如平世天蓋不忍遺民遂
盡也況南北通道賈胡輻合感今念昔難易又迥梁限江左已
又弘景本草之註西北品根不盡知取之近道隨證亦效長短
大小天自有意行其間此可觀其本心推之今日 帝意方作
新民靈耳將之迎之使日新月盛食君葆者為參冬有道君子
不為烏喙董荼流毒反逆蒼二所願也余方畏人稱韓伯休不
暇盡言葆事上帝臨女母貳尔心靈身應再拜以聽

贈易卜林生

黃定

賈誼之謁司馬季主也能外龜筮而有聖賢論揚雄之從嚴君

乎也能依卜筮而作忠孝語一公之所得其可量也哉林生本
士流而談五行余詰之乃傳堯夫不傳之數見人所不見之事
亦今之季主君乎也好事君子必有賈誼揚雄者出而問焉敢
告

贈梁生易數

李養吾

易堂梁氏子挾數以數求詩若文歸華其堂稟質於予二曰嘻
乎而將歸乎而誰與歸二有方乘焉有鄉先生焉習其詩問其
傳不知其人可乎某也漢上某也梁溪其於易也醉心焉平生
脫稟神物護持硯池筆冢靈氣浮動至于今不死君宜避堂以
舍之潔齋十旬四無人声亟茲吾詩乱以商徵其趣虛而一其
声清越以長若恍若惚若或感通從而端拜俟命焉若或夢兩
翁擊壤方心納以神策厥惟休符厥亨當大進詩曰義皇去我
久無地供食搜地寄聊云云漫瞻泰悠二晨鄉張瑤匣夕炬橫
牙籌謂言古韻龍不隔風馬牛向來實地人亦企空中樓居然

藝文術明



柳界敞候尔黃光道零二北李餘奕二東家丘叢書灘西洛城
策行南陔光流出遠景決於延清流事當艱虞初功與經濟伴
靈蹤遽切嫫逸響遙飄颻何當夜半期強作二日留三重奉談
塵百拜停蹄騶盤磻了卓闊抉摘窮微幽為天術闡餘與世懸
春秋時傾付隋既運值仍虛舟不聆車馬音獨有逍遙遊千歲
我几傍兩翁君奎頭城古鶴方遷山深虹更浮物化難重尋客
行將少休多筆擬吉日振桂隨嘉毒遺子迎送詞非翁諒誰謀

星命

贈孫太史序

熊竹谷

予上下古今素不喜微祥小數幻荒誕謾之說間有過予言命
者每以君子不謂命而謂性之說謝之或者則謂予語非其人
未得所以知言守默之義也殊不知民受天地之中以生均有
此命均謂之性無智愚賢不肖之分其動作禮義威儀之則二
所以定命也性其有不存者乎彼以衆万之生之辰之同而揣
度推驗乃有大不同者詎足證哉知乎此則可言君子之事矣

孫生嘗爲儒而又游君子之門坐立從容尚賴切有請焉

贈熊雲岫挾星術遠遊

熊退叟

孔子罕言命又曰不知命無以爲君子孟子不謂命又曰得之有命然則將孰從蓋命有二以性言則理一而已以氣言則分有萬之不齊智愚賢否一類也富貴貴賤壽夭一類也以理制數以性御氣愚可明柔可強勤之可以不匱也仁義之可以得天爵也脩養之可以延年爲善之可以獲福也孰謂其不可變乎是故君子但當言理不當言數但當論性不當論命當然在我適然在天敢問三代盛時家有受田阡陌未裂蔭耗之星夫何居里有公選科目未與科名科甲之星夫何麗皇極不建君相不以造命自任聽天下之人如醯醢之在甕益中自起自仆不得順受其正者亦多矣君儒者也故作命說以贈

贈陳君序

熊竹谷

聖人嘗謂五十而知天命三爲往夫生四十有四年仰觀俯察

察知所畜未能知人焉能知天長夏風雨如晦抱經幽之客有過門謂予曰天之命于人者謂之性子知性矣其如命何君子蓋有不謂命而謂性者矣意此儒者之言客自以言天名家其亦有見於是乎陳氏字叔奮甫人昔予分席北岩精舍始識之往來予山中今九年矣

贈星術

監清岩

客有挾星數李游士大夫間謂之平地仙者訪予於武夷齋居杯茶引話灑灑可聽論數而必及於理其殆儒而術者也昔揚

子雲以仙爲異術如君妙天文之學爲平地之仙能辨吉凶禍福於未朕之時其術可謂異矣然君於異術之中不馳高騫遠以爲奇不出出入真以爲怪但從平近靡事偏阿蕭散江湖遨遊風月其真平地仙哉撈嚴經言仙之品有所謂地行仙許旌陽上昇之日亟語有云後吾一千二百四十年間當有地仙八百人出世君其應旌陽之讖歟因請予行年推之予謝之曰生

平只有安貧二字君子謂性不謂命一聽之造物者付而何如耳臨別索詩予不能詩序其說以為贈

贈星術余圓幾序

翁宮濱

大道无為万物有朕五行之說尚矣余問諸術家莫究其源余觀漢藝文志言小數家惟五行以論吉凶然則自漢而已然矣詩曰父母生我二辰安在然則自三代而已然矣近容齋隨筆推研製字之義謂未絕於申故木申為神謂火墓於戌故火戌為威然則自上古而已然矣蒼頡製字豈无所象哉余意天撓之前已有甲子如畫前之有易也特術家者流莫究其所自來尔大道未裂異端未起九流實同一源也武夷余君以圓幾自名其諸能會九流而究其源者妙得天下之名公達人於未遇之前其言信而有證一日訪余三与之言因戲之曰陰陽五行特九流之一尔今君以圓幾自名談其一而遺其八可乎余君曰不然余之所談者五行所與談者儒三固尊於九流者也

流在其中矣孰謂余之談其一而遺其八邪余喜而告之曰子之遊也豈無王通氏之遇子欤使王通氏而遇子其必不發為妄得之嘆矣故序其說以贈之庶其見知於今之王通氏云二

贈鄭知命跋者

吳雨岩

天之於物予之翼者兩其足鄭知命精於星下使其走万里亦四方必有所遇而困於跋輦下術士走集懷刺如東滕舌攫金意不滿不止日奔趨於鄉士大夫之門良于行矣而其術未必鄭若也然鄒之跋未必不為福使有以足易術者鄭與易否吁雨岩畊者書

與歐陽術士序

熊以寧

梅坡歐陽先生少年取魏科登臚仕以孝聞文章議論為孝者師泰之則其孫也以大大標名鬻命術而自矜其口豈亦真有得於大父之議論緒餘者乎竊嘗聞之局拘孥之見者不足以為大有超拔之論者始可以為大五勝之氣數當略其細而考

其大九曜之躔度當因其微而究其大若也攷究未精許可輕發世之術士方病乎此何足以爲大者哉昔希夷之風鑒以心相而勉乎人君平之責卜以善惡而警乎世勸戒寓於議論抑揚之間精妙出於禍福吉凶之外此又希夷君平之所謂大者也此固不敢以望泰之能即其所享蓋加研究開許可之門而以鐵作限焉則大大之名不虛設而亦不酬於其祖矣予於泰之有世契故於其行也不以頌而以規

贈躔度汪幾先

吳孔昭

物莫不有幾不必以理之難明者推之姑以事之易見者言之編維在頸答辱在身人知名之爲害也而不知其已幾兆於靴立軒昂車馬赫變之時矣打筭一來拘沒隨至人知利之爲害也而不知其幾已兆於司存設立征求苛密之時矣若是而曰吾命之所遭如此何其愚哉故吾不以吉之幾語人而以凶之幾告人必交心名利者方有契於余言并頌幾先維廣地說懷

藝術

人知所趨避其功不在推測躔度之下矣

贈星度郭大觀序

劉頌溪

故友張居中言泉人傳其善命視其弟命五星廟四正又順段駭曰故都侍從命也然不可以得科第問何故曰喪亂主四餘不主五星也予聳然志其說於是當國者以獨享擅威福然卒亡國者此字也哀哉地迂運改將五星廢又憤而復求用於人間邪抑其列有其於四餘也果五星邪今不喪亂邪吾儒有郭大觀得五年前臺曆尺曆之妙以是遊諸公曰觀人盛哉郭少年之用心也吾聞大德得祿位名壽蓋有有祿有位有壽者矣名不終與也龍逢斬比干剖長泓碧子胥浮伯夷叔齊餓靈均沈皆古之無福人也子識之邪識之取之邪不鄙弃邪而他可取者則多矣

贈知命郭元吉序

同前

鄭季咸善死人而旬日之間見季咸者皆走夫何必季咸曰其

人死其人死而見元吉者亦走矣郭精易固不幸言而夢中然
走者亦可笑昔人云吾知富不如貧貴不如賤但未知死何如
生耳范文子祈死哭嗣祖者以其死爲福吳中高士至於求死
不得死死正自難小人幽躁不自知我觀相鼠不處何待君子
聞道於天順俟不貳其自可知審矣奈何以死懼之管輅嘗恨不
壽景純問卦得終卜人者不自卜將夢豫且與元吉聞五言起
予拊掌曰查咸走矣

地理

贈地理吳竹園

退齋

天運有奇贏地氣有偏盛所以用之則存乎人是故知道君子
不論氣故自古積善好義之家非惟蔽之又從而挽回焉其次
惟陰陽家一途誠詣其極則有裨於生人亦甚大何也其於精
於天地者爲多也是故公劉周召以來所不廢泛觀宇宙竊自
感焉陳同父嘗言楚蜀閩越日衰之氣必有乘而用之者及今
驗矣茫茫禹迹未能故乎長游今之陰陽家有能發泄神州已
藝術

曠之地氣以培植昭代方興之人才者乎夫地生人有望也吾
里有牧堂蔡先生知之三世之間生西山節齋九峰齋軒父軒
五賢仕者致主澤民利在天下隱者著書立言功在來世蓋此
道也牧堂之後竹澗吳君其庶幾乎君不妄卜地必其人足以
當之是者予之富者既廉於厥直貧者反有以給之與曷山謝
公交最久公家再世皆其卜兆公嘗稱其初交但見其撲拙其
淳實久則信其爲積德尚義君子長者也余亦喜其爲人徧
閱題卷敬書其後而歸之

又

彭壽翁

景純葬書東漢以前無有也今之談地理者率以爲印龜然富
貴利達當自致未可專以地理言夫景純既能知水之爲陸乃
不能逆善其先人之窀穸以自全何哉蓋吉凶由人盡信書則
不如無書且以不才之子不孝之儒有能以地理而取雅第者
乎不仁之人不善之家有能以地理而保生產者乎不業之農

不耕之田有能以地理而成穀實者乎苟不求諸我而徒責富貴利達之報於彼終無已夫建溪吳叔靖孝景純之孝游士夫門證險如響莫不奇之然叔靖固非誤人者正恐人不自脩反誤叔靖耳語曰吉人凶其吉凶人吉其凶叔靖以此語人必以余言為然而汲二乎人事之自脩則叔靖之術因是而益驗矣

贈地理楊南川序

謝疊山

楊君南川挾風水之術游富貴家老而不能誦揚救貧所著三龍經極熟聽者欣然想其術之精也富貴家用其術不能去其貧楊君不色然衝災風濡梅雨救節竹行數百里鳴於人曰吾術能使貧者富賤者貴憂患者逸樂及遇富貴之家又不合而去何邪合不合無益損於揚君心勤而身困藝精而道窮世交使之然邪揚君之命固高然邪嗟乎古有負超世絕倫之才懷出天入神之技不為當時所賞德由來世之名者多矣獨楊君少哉吾聞南唐范大史游浙東三年不遇露嘗詣命半宮曼願

藝術

我貧氏積善者十家至今兩浙名公卿數百年松楸鬱二有佳氣者皆范公所卜也揚君亦能有范公之心乎人不知之天必知之何憂乎不遇

贈地理俞振甫

青山

一世界在三千大千中培塿耳東南在一世界中又培塿耳相與遊於一培塿之上而尋其高者之起伏流者之曲折其決不能有大駟結生偉人神物驚落天地者矣黃河以北四岳以為山河洛以為水庶幾有精靈魁傑出其間而予未能遊也俞地理術高其求予言行東南余以為東南不足行也子為我遠觀之有雲氣拊二如龍樹童二如車蓋者乎歸來歸來為我言之

贈相士

呂東萊

自孔子前相術固已槩見於世若周叔服相孫叔敖之二子一言其必食子一言其必收子是以相而預言人之福也子文及向母見越椒伯石之始生一言其必滅若教氏一言其必喪

羊舌氏是以相而預言人之禍也數十年之後福焉而禍焉而禍無一不合誇於口者有之筆於書者有之孔子未嘗過而問焉孔子周流天下當時之人每以相術窺之有曰類類堯也

贈張相士鬼眼

虞子揚

南浦張君風鑒有聲歲在壬戌俠介紹來訪一見之頃即以子

藝術門

丑功名相許余方欲奮龍池之翼以垂回谿之趾雖深喜其言而未敢信也近又至自昭陽復申前說假館開屏徑為待捷風而秋風走鈴果符所許然則張君之術仰神矣夫雖然張之期我不止此也其當奮勵心志振利羽儀翱翔乎方里青雲之上斯无愧於生之言則人益信其術之神矣

贈王岳二相師序

熊竹谷

世儒之論嘗論子周子太極圖說二得之於希夷陳氏陳氏之師則麻衣道者也故近世心易得以售其臆論其實不然彼麻衣者乃離世毀形之士元末知道特不過精於風鑒而已烏哉四聖人之大義哉朱子論十蓋得之矣王岳二君儒其言方外其服至自漢沔頗能言西北遺事豈非聞希夷麻衣之風而願受役其門者歟有急流勇退者君其為我過而問焉

贈相上謝神目

前人

先儒嘗謂形不勝心心不勝術二正則心順之則形相雖惡无

序於君子也故周公之身如斷榴孔子之面如蒙世孫叔敖突
秀長左葉公子高微小短瘠行若不勝衣是其證也今之善相
人者將相其形邪抑論其心邪又將問其術邪謝君嘗與君子
游當亦知其說矣孟子曰其心正則眸子瞭然謝君顧瞻若神
目光耿二言人之心事良自延其始以心之神而觀人所以虛虛
知矣見而已矣

贈相士南谷

吳雨岩

余嘗覽鏡而自相曰頂宜笠手宜掣身宜撥頰足宜塗泥軒裳
桎梏脫却福元所闡望无不足問諸靈臺君曰然何必問南谷

新編事文類聚翰墨大全壬集卷之十三

新編事文類聚翰墨大全壬集卷之十三

人品門

藝術 文類

序跋

同卷

題弓會序引

程宣子

生掛桑蓬早有四方之志射求正鹄爰居六藝之中以是反身
從而觀德實古人之所尚廼儒者之當為今欲率吾曹為公平
辨正之歸必有從此議於志合方同之幸此時矍圃不妨觀者
如堵他日澤宮管取試而升甲

又

終策决科志以堅於折桂以文會友妙更講於穿楊游其藝於
六鈞之中收其功於三箭之外于以備澤宮之高選不徒全矍
圃之弥文是謂雄圖勿云小技毛錐子擢又較藝雖由進士之
詞章金璞姑對御程能亦有聖時之詔曰凡我同志幸藝遠猷

藝高弩射必能穿百步之場社號錦標須是立一竿之竹只這
一雙青眼管取百中紅心此日當場已有幾多人喝采異時得
雋更看有方貴纏腰願早注於芳名以共成於勝事

角觥

贈角觥張強障撲李遇得勝

昔年進復何尋足下之見羞今日運籌獨坐帷中而決勝雌雄
已定黑白遂分望三然而皆見之難免無双李廣堂三乎所立
卓尔孰是有兩子張利物以旌其能士夫皆曰可貴自今而往
遂使其南方強北方強揚此而行果見於東州遇西州遇

贈角觥社疏

社火慶五顯王生辰幸新盛典角觥賽十七路子弟不賭利家
四遠風傳羣旗塵集个个力能扛鼎人人力可拔山雖他人彼
鳥敢當然天下未嘗無對汝分等第自決輸贏但力上之爭交
以方兄之為重消得綺羅障錢更須錢幣金銀所期諸處高賢

多助錢無利物好事是為君子還他萬里傳名重賞必有勇天
管取四山喝采

贈角觥樂大既障撲勝陳以

弱不勝強信其弱之必屈智不如福雖有智以何施非勢均力
齊果足以相當則此勝彼負未分而已決樂大既者綽有跨電
之能不減扛鼎之力自角觥以來九歷於七擒皆羊手之頃已
收於兩捷此展崇川之撲羊果嘉勳水之名流喝采當場取勝
到處三交連兩勝固已無障地之憂一日獲千金誰復有生塵
之嘆聊書此語以壯其行

題角觥人障

江永之

千拳不搏一倒難過作家一箭而中双鴨真成好手況有挾怒
被髮衝冠之勇發志為兄報讎之心如劬武危勝累羊積忿一
且求仲再來江北之遊誓壘秦東之恥與張明大師撲蘭歲當
戊戌地屬關山來觀者踰一萬人爭交者僅二百貴被張明大

師三祭驚心之錫兩先馬面之堦匹似閉關三交一連兩勝不
知倒處四山萬口一碎皆云安二乎危哉莫敵堂二乎張也倍
添声價似陳吳撲倒雨崖不動干戈如鍾植踏翻小鬼眷我沙
塵之子弟顯他異日之姓名

（僕頭）

贈李生造僕頭序

吳叔告

僕頭之名昉於宇文周今之制參唐梁而愈備也余嘗曰是有
君子之道四焉其射直以方君子見之必思敬義夾持屹乎無
所回撓焉其兩翼均以平君子見之必思左右規矩凜乎不可
相狎焉其色澤以質爲尚君子見之必思其文之闡然不自表
襮焉其尺度以中爲準君子見之必思射道之宜無過不及而
廣狹必中度焉在鄉黨在宗廟在朝廷必直方必均平必貴賢
必中用然後可以戴大而謂之人不然棲鷁耳冠猴耳李生業
乎是者也而求余以名乎是余因其求而實以自警云

（僕頭）

贈筆工吳相

藝術

文闈用三日之長競誇藻麗筆陣快千軍之掃須藉選鋒矧此
某人之良工真有象恬之妙訣得心應手自圓健以尖齊獨
揮毫任縱橫而曲直以此爲鑿戰之具便可施脫穎之木明經
肯而李總聞龜工詞賦而文形起鳳一掃波瀾之勢更令風雨
之驚今秋鸚表書各當擅如椽之筆異日登坡陽對更膺視草
之榮

（僕頭）

贈錢刻匠

阿房之宮乃夫役徒侈於秦指南之車五采彰謾誇于魏在昔
既稱巧匠矧今豈乏若人茲者某人藝精百巧之先知出六奇
之表揮斤舞木平時默運於神機幸刃生花不日立成於聖案
恍若廣寒開殿宇渾疑渤海見蓬瀛雕成欄檻玉玲瓏琢就簾
櫳金瑣碎鳳樓雲聳依稀五鳳來庭龍殿天開彷彿雙龍入室
細琢璇題微納月巧耕金闕上連霄得大乾體制以復新豈小
技雕鏤而可比若論中規合矩雖魯般何足道哉如云得手應

心料輪扁莫能爲也是人皆曰能耳於我敢後酬之因其言明日遂行率尔書片言爲贈從此蜚聲千百里孰不知名諒予祇事万億年無非報德

集十

慕仙散文

熊允齊

告衆低声請君諦聽凡諸戲弄莫若圍碁對面懷千里之心藏機蘊萬般之勢或謂帝舜造此蓋爲丹朱設焉至宣聖尚稱其由賢推奔秋獨得其爲妙局方而止以象地子圓而動以象天縱橫有二百餘秤當期之數周旋各一十九道應閑之成實主有儀指遜以礼初分形勢際白瑤玄玉以爭輝未定輸贏有馬日馮行之異狀賞心樂事而靡厭休常盡變以無窮有殺有活而有劫有征寓兵謀之機智或先或後而或緩或急該事物之會通駁号手談亦各坐隱侯門貴公子消永日於樓臺閣苑散神仙度長年於洞府喜而不寐樂以忘憂但小仙性本清閑志存道散三岳十洲而遊遍五湖四海以泛遭淮南八公囊昔傳

其要訣商山四皓尋常只是分先迷教樵客爛柯驚得王子嘔血出洞曾無敵手畫圖空寫鎮神藝既絕倫跡准混俗人雖一著到处空用心於滿盤我乃累度經春且饒人者幾局今日莫有叱仙之輩樂道之人來乘暇日之餘同爲斲木之戲暫諧嘿話聊共陶情若無若人一盃且別紅塵笑指洞天歸去

煙火

煙火散文并詩

熊允齊

煙火者始自燧人之世主乎田祿之神氣稟於陽精傳於日燔雖伏矣韞於素杏禔禮之中惟而行之配於金水水土之類在天則著明燄感在地則正位丙丁資烹錕以厚生作光明而利用燔柴靡德寓諸礼馨香足以感神明奔牛燂雞施諸兵權變足以服夷夏燄光大矣其利博哉非止用之有功又可資以爲戲彼燄火吐火那是動人而輟燈橋燈未爲好手堆有我這煙火之戲則不然敢猷拙詩請垂清聽

詩曰

一元因陽燧日中生上應天星配五辰爆烈一声轟霹爍焰旋

百轉撒珠珍氣氤張有弥空霧縷燬燼秦陵半點燐煙火君知
有神効曾令金虜自戕身

題燒煙火簇子

禪峯

燒煙弄火看來百枝誰當變相成形自在千般做出架上蒲萄
落風前柳絮飛撒地真珠訝流星之滿地飛空箭子驚烈燼之
燒空揭來花市久留只恐教坊催入從頭喝采信手持書

題燒煙火障子

終日撥苗於事何補二年刻楮其效奚遲孰如一日之能燒出
万般之巧垂絲楊柳何殊昔日小蠻腰結子櫻桃不滅當年樊
素口珠磯落地星斗旋空穿花胡蝶對芳菲落地蒲萄堆馬乳
碾輪經處秋月揚輝爆竹鳴時春雷下響玉環乍轉騰焰高燒
剪着羅何煩玉笏裁成具珠簾難用金鈎掛上葢子空中亂起
蜂兒鬧裏爭飛用還那樣心機逞出這般手段四海內須還第
一兩浙間誰敢更誇說既難容理宜旌賞

藝苑

題撮藥帳

神仙遠矣露消息於目前造化貌然寓微茫於掌上物成頃刻
藥就須臾有若無而實若虛來之疾而去之速恍兮其中有物
視之不見曰夷然弄假象真是以逢場作戲千變万化不逃
乎明眼人出有入無可謂之三昧手

飛竿

題飛竿疏引

百尺飛竿占星源之第一十分好手誇劍浦之無双藝可繼於
都盧捷不殊於慶忌翻巾斗於木魚背上戲秋千於五鳳樓邊
綉球折罷撒金錢花桶踢開擎竹篋打失落何曾到地撥天平
渾欲侵雲險中把作尋常高處視猶咫尺件二巧如絲傀儡人
人道是肉飛仙用伸慶神像之開光自可依吾邦之壯觀五十
年無人拈出何妨戲面之重二百里特地呼來豈各纏頭之費
欲高着眼請共留心

飛竿

贈俳優樂妓障

歌太平而頌明聖莫先音律之工作喜色以動君王無出俳優
之戲前代幾多作手盛世豈乏若人今者其人四海名流一家
樂藝婦輩清声雅唱使畫塵寂燕驚飛兒曹利口捷材聽綺席
風生鶯對語一倬者吐談出衆一俏者伎倆超羣其妓年華嬌
小何殊二謝正丫鬟体段恢諧無異双喬方總角髮髻同苞花
解語依稀連璧玉能謳頌教觀者爽心管取聽之清耳行參鳳
輦想凭欄者誰不知音書贈鵝溪李標者皆爲稱賞

僧樂

贈觀音樂障

閻浮世界衆生受快樂之緣普陀伽山諸樂動鏗鏘之韻今有
善知識來現居士身移仙仗於人間協正身於雅奏消業障報
障煩惱障演妙音梵音海潮音大衆見聞一時歡喜宮商迭奏
使十洲三島以傾心鍾磬重敲會乃聖千靈而說法此福德勝
前福德非莊嚴是名莊嚴

天鼓

題喬鼓帳

擊鼓龍... 樂事人間少裝喬布跳好本天下同幸然佳日相逢
趁取上元打閩哩喻羅喻步步行遊麗姐細姐一日地呈彼狡
童兮其矣狂且此君子也固宜樂只不妨濡沫便請承當

贊

爲律

自贊

吳首庵寫予影凡者云眼甚似恨垂面甚似恨赭耳戲題數語
眼不足以高四海故垂服不足以斯群賢故野才嘗趨乎炎手
何窮无所負於人類何赭是殆自知其百不能三宜休故悠然
退然欲逃入乎野鶴之群沙鷗之社者耶

丙午自贊

王邁

早游諸老門晚入端平社即汝臞翁也入被丞相噴出遭官長
罵亦汝臞翁也誰教汝不曲不圓不聾不啞祇片時金馬玉堂
却一向山間林下然則登汝者幾分是真幾分是假問天乞活
百年一任群兒描畫

戊寅自贊

前人

身在形骸外，鸚鵡黃說相雜。若以色見我，應作如是觀。

董義夫真贊

月坡

頽然而長淵，然而昌。雕龍口斬蛟，手胡為乎。葛巾野服訪東坡，於雪堂蓋欲乘雲取氣相與遊。無何有之鄉。

劉君喜神贊

程節齋

肉甚似而傷於肥，神甚似而傷於淫。形甚似而傷於鈍，思甚似而傷於微。蓋君之孝友似孔門人，風流似晉世。人義傑似漢俠人，登者能及公之。神与形至論公之為人，不如吾此贊之為真。

題人半身喜容贊

徐夢衡

昔行其庭不見其人，今既見只玉色金聲。徹上徹下渾然天成，此是上段界限之分。孰若全躰呈露，天真悠之風塵尚有典刑。我思古人實獲我心，復何言哉。點綴大清。

又贊

送術

有琴无絃，有笛无空。搭不攪頭，情之董董四大俱空。如如不動，周象求賢夢中說夢。

跋尾

予既辭不偶，戊辰歲時年四十六。林春鄉為予寄顏，聊翻一絕以見志。是時貧且老矣，然少年有氣未盡，消磨迨戊寅又十年。偶以昼工見過訪，老面皮不識羞強顏。隨緣一本姑一誌。歲月耳因開軸尋舊題，不覓抚掌大笑乃知此。身身高本非我，有何暇論身外事。索筆題其軸，識賈太傅者當於渡湘後求之。自過海後非復向時蘇東坡也。時嘉定十一年中秋後一日跋。

新編事文類聚翰墨大全壬集卷之十三

新編事文類聚翰墨大全壬集卷之十四

人品門 藝術文類

詩詞

贈何古梅李醫

謝疊山

永州何仙藥最靈神凡能濟邕州城廣南兩道再清平百萬赤
子何更生涇鶴一去三百年東南忽變為腥膻為血為肉生靈
苦存者瘡痍何日痊上界真人有同性不孝神仙孝孔孟有術
醫國無人知要為吾民救微命察脉肥瘠韓子精論疾陰陽子
產明神功端不談思邈古道依然如宋清得錢賣藥少取利無
錢之深喜捨施好客來時入酒罈無朋終日閱書巾憶昔自民生
三皇前下詩無疾享百年神人妙用不可見本草靈素猶有傳
古云醫道不通三書世人斷不服其藥如君骨中有炎黃冷笑三
書尺糟粕我聞上帝最好生活人功多朝玉京請看岐史至陶

葛神仙多是良醫曾成東南干戈二十秋人無貧富眉長愁千人
幸有一人在到處呻吟無歌謔道黎若妻家平康但願良醫自
天降不龜手藥有靈時好看良醫作良相

贈儒醫陳西岩

同前

掃苓桔梗時為帝藥龍書裏用有時莫把眼前窮達論要知良
相即良醫

題林氏藥圃

退齋

採藥來神山神山在何許忽聞瀛海頭居然一玄圃天風吹輕
帆至人畏良晤圃中藥千本歷二皆手樹我生抱奇疾歲久不
得愈三年蓄文心有此一朝眼眼患我方已削脩然脫沈痾吾觀
此圃中來遊亦無數夫豈獨我私一一隨所取同游二三友牽
連亦遭遇餐此霞膏餘騰身一即飛翥人生各有累那得免患苦
至人略形骸一視等胞與過之或忘情我獨刻肺腑世人持狹
見一膜便尔汝比鄰立藩墻隔生阻語老矣多閱人知君用

贈張云術

心馳斯人匪斯今意度一何博我嘗讀西銘一初混中氣法二
大化運上下四方字當作一圓觀何物不歸斯豈但百早性曾
入農氏譜奇能與異石海陸細分部金膏丹室青亦不憚遠阻
是中富臺落飛泳供貯顧有時釣弋娛道遂拾鱗羽鋪陳盛蓬
日咳唾好賞侶歌蘭車馬散漫瀟瀟敗鼓我知大盤王適用隨
細鉅水火各燥濕陰陽互寒暑剛柔或柔砂炎硝或寒附峻或
蓬稜攻平或參朮補生材天豈靳所恨辨者醫生人倘有濟我
圃足供具玄樞掌握間調齊有其所修三動我思無懷大庭古
八荒登春臺一氣調作呂人人無鄙天物三不疵麻胡然降大
方使我重接楚重黎然一氣我頃禘九土頌懷有生初洞深入
心齊恭惟生物心孰不同父母我欲代一箋飛上九天訴冥二
天閣深重閤列蛟虎至人對我言天高不堪籲無益蒼蒼二求我
圃自有趣圃中別有圃妙處字未睹中藏六六天之玄豈無主
我嘗借子游相與詰其故雖然抵方寸此妙誰賦予包括盡六

合剖析入毫縷一粒藥珠中大極有玄妙但得斯心存充拓何
可御至人豈易逢再拜致我語授藥不授方藥方力已去似聞
海上秘又藏龍宮府君今得妙訣授我勿我拒珍重千金傳寫
君廣流布別君懷不忍回自重疑跨千山奔愁人滄波正煙雨

贈醫士陸真平峰又李道

去非

我觀卦氣先天圃更參岐伯答問書雖然三墳不可得此即造
化陰陽樞超然便可會大道李不至此應非儒醫亦其中一事
耳造妙直与神明俱後人自是識根淺九流既裂家法殊儒家
道家已為一醫術下視史與巫蒼生百萬命安寄天地生物意
亦幸自來運氣頗自別顛倒溫涼与寒熱衆工庸技漫管試須
藉良醫實為言節翠峰直是英傑士家世真裝素儒業辟草小技
我易工要參大道顯明徹太上好生無別事且向醫方究施設
垂簾市肆心自閑左右圖書恣怡悅便是義皇以上人豈但當
年化扁訣今茲出手才小試邦人感德已凜烈長歌為作儒醫

贈孫云術

行德君之深望君切古稱良相即良醫大化煩君更調燮

贈醫僧吉庵

惟靜山

劫塵吹冥二世道倏交喪夜讀聖賢書青灯耿悲壯躊躇方四
顧自視誠物長上人誓葡萄英振錫偶湖上許結方外交一笑意
各忘留畫坐同高齊夜臥齋斗帳微涼剗宵夢起坐論清尚或參
文字禪鸚鵡車作新樣或勘敲推法瘦甚僵欲湯考古及吳鍾共
詩赤鳥誑誦詩到月蝕般若音洪暢頑空與狂慧一掃六根障
况襲大醫王師的派駕前浪尺起養痾人使作壽者相謁來問湖
翁微疾果何恙一試龍宮方藥喜收无妄稽首玉异山嶺沅旌
疊嶂雖無方丈跡慣識諸老杖馬駒有吉庵逸駕逞雄放我欲
往從之錯已事素王臨別話慇懃夜某互來往某餘又寫詩屢
語老禪將千年三笑圖清風颯涼曠側耳聽詩鐘因風倘餘餉

贈外科醫者

去非

男兒踏地志四方出門大路行康莊况為副使期令速千里萬

里瞬息將云胡避近遭一跌頗竟平陸成羊腸古云一蹶得一便又云三折醫之良幸逢瞋眩得早瘳莫若視地足勿傷生全天地父母息一幸足方慎勿忘

贈醫士陳國器

楊炎正

君不曾三折肱又不曾九折臂海內行醫稱寡二活人無數不言功隨處得錢供一醉道是宋清君不是道似洞賓君不似蕭然縑綾一烏巾喚作醫家湖海士觀君用藥如有神問君傳方殊不秘曾中活用三八法二十四證無不治痔分痔分何物果我老寧堪尔為累五醫十手療不得直待君來乞良劑病根截去不留殘勝似并州剪刀利

贈善醫劉惠卿

誠齋

活却千人藥一囊陰功吹作滿城香靈椿丹桂君家有莫羨燕山寶十郎

舊病詩狂與酒狂新來泉石又膏肓不醫則是殺酒還是更問無

方定有也

贈醫士趙立之

劉後村

世醫多孟孟浪趙子獨專精術德常無誤能高素有各方書真爛熟裘馬極鮮明自笑貧兼病將何贈宋清

贈醫士張生

問前

脈差死活懸三指多誤風牽廢四肢寧餌生金殮野葛有身不可試庸醫

贈醫士余濟庵

熊古山

歌令病證知何在病在唇亡齒正寒儻試上醫二國手吸投七劑濟艱難

贈醫齒道人

宋清隱

病數年去故相加要害先攻兩輔車擇道神工如綴拾魂無樽酒對榴花

贈貨藥道人

董季真

相逢幾度未知名標格
接二骨氣晶時著鹿皮裘
所出閑攜鶴
際技同行君臣藥就功
潛溥龍虎經存丹內成
他日漢皇之海上願無
東帛詔先生



贈卜者魏易齋

謝疊山

伯陽曾著易參同奪盡陰陽造化功
白玉五城人可到黃金一鼎道無窮
先生救世心良苦後派多才命必通
魏本大名二易顯子明且為筮江東

贈卜者丁生

任斯庵

誰識遼東丁令威
眼看世事熟與衰
百年判我天休問
一笑相逢酒共持

贈胡易鑑

胡生名一鑑
數季得來真以子
曾中易照他天下人窮
通窺息影沐谷妙通神
莫但為人監回光監子身

又

牛溲慶

可憐擾二鑑中人五十枯
蒼身此身若欲致身酒
數外何符日背得樽輪

贈易卦者

卓稼翁

自恨今秋賦不工
功名分付酒杯中
已知得失關乎數
始把枯茶問此翁
未必一夫司子奪
由來六畫管窮通
果然許我真端的
從此君行易已東

贈王卜者

鈐罔

白鷺洲前螺子川
風流王氏晉相傳
箇間文字三更雪
臺上星辰辰万里
天一日嚴君開卜肆
幾人杜老問行年
丈夫有志寧家卧我亦東遊欲買航

贈王卜者

劉過

一性圓明俱是佛
四方落魄便成仙
逢人只好少說話
買術不須多要錢
退一步行安樂法
与三个好喜歡緣
老夫亦欲桃包去
若要相尋在酒邊

皇清

贈星翁余直機

蔡文軒

圓機論命誰能前五行星度皆精研許子闡宮謬當選語三旋
 口如神仙忽從山齋訪以獨謂言廊廡堪着鞭嗟予窺管才不
 見改過追誤二十年浮雲貴駒過隙固窮苦即方為賢嗟重
 者矣君且坐聽予試語近所傳中原昔日舊文獻多因推命甘
 退還後來有志功名者往往因命推營迂是非自有一定守較
 命母乃禍福牽前哲論義不論命用舍无預安其天君因法術
 試觀人誰人不以利害先歸來依舊過山齋訂言斯言然不然
 先止謂賢者德知義而已尹和靖先主亦云用命无預於己有
 裁安於所遇三復斯言未嘗不超然有出處之趣富貴困未六
 十年以解牛正祿敗之運王金陵歸鐘山

贈星翁黃太史

戴翼

俗流談命不問晝夜皆以日在卯者為命而月之所在為身
 者謾不及究獨儒術黃生得之試以休咎无少差者奇哉茲
 術因賦詩贈之

藝術明

粵從太極生兩儀大明生東月生西輝煌兩日照今古一晝一
 夜分主之人具陰陽中造化亦係日月之所舍在日為命月為
 身所主各隨其晝夜此數定不差毫毛惜哉庸術其傳訛談命
 以日不及月日本晝晝如夜何甘石不作今已矣星季之精其
 能幾掌中日月分日皆獨有黃生精弄尔黃生弄到毫妙處吉
 凶定如鼓應桴奇哉此術真神祕世人不知反為吳俗流何可
 輕与談吾有預預得月軒記

贈星五星

王邁

五陵豪家輕薄兒傲駭成癖不可醫揮金買笑紅塵市老死不
 曉寒与飢寒按雪端貧士杯水生涯北窗裏途窮山鬼恣耶
 偷命壓人頭提不起郭君昔從先人游乃丈壯氣橫高秋天无
 老眼不見錄匆匆白了少年頭一日訪子道叢叢杯酒未闌淚
 如雨襟著有術金不換鷄衣白結无人補我聞君語鼻亦酸誤
 身直是坐儒冠英雄未遇隱於卜特人莫作白眼看

謝散郎談命

末枝分千門日者半天下俱云妙五行拍掌括造化其中假衣
冠高談引王霸揚袂城公卿吻類相裨射子聞斯大流已說兩
字駕半者一為諛半者一為罵諛以美沽名罵以直得價吾嘗
扣其理十扣九皆詐散郎西安來重研勞百舍耻將諛罵稱用
財不用詐袖中太一書靈光長照夜自言真秘藏方金不輕卸
危坐為余論殆是嚴平亞我生四十四坎軻久堪訝君云更二
年猶如倒食蔗我亦意餘齡造物必相借喜君究天人聊以小
詩謝

贈陳五星若水

雙溪雲仍山澤儒先占小枝豈其徒家傳要妙先天孝腹有英
隄列宿圖南海編書當代宝西山一序護身符二賢出處関天
運曾把流牛細弄無
淮蜀年來殺氣洗中州兵革亦相尋命懸逆賊強胡毛憤激孤

藝術門

臣孽字心人物耶然誰倚仗風濤如此恐霄沉頰君夜起觀星
斗福德備來吳分臨

贈天台羅星翁

星翁妙談天嘗請以三命一時生一人一日十二境奈何百年
中四十二萬剩更新星數推加倍亦可及未知天地間幾百萬
万姓人生實稠疊禍福安取證翁亦笑謂予茲語端可訂良辰
自希少常日或兼併審此說數由雖多亦奚病斯言端有理因
書以為贈

贈星命江頭曲

別林少雲捐書挾數以養親 廖場山

江天柳花吹欲無春華渺二藏煙無勢途十步九泥淖頽簷一
笑俱盡胡燕駭鴻驚垂二紀蓬萊已失當時水詞林俊蹤併為
灰作意東風吹未起胡越如今總一家奈君母老鬢將華倦飛
誰識喃鳥意破帽蕭二隨暮鴉由來至性通玄造異書親授河
東老列壽未竟見倚伏運掌才周知醜好更須以道勉忠孝省

事於人分白早君不見昔年季王隱西京門外高車來賈生

送數李麗雲卿

朱聖陶

季子負時嫂亦嗔一朝金印忽如斗玉堂霧怒俄僭耳朝為神
龍暮為狗天地中間莫非數顛倒縱橫萬般有試看古叟無名
翁安樂窩中勘奇耦自從說破杜鵑声出道輪雲幾紛紛裕軒
參破邵家法二極相逢太真醜紛二爰鑄鐵門闕雲雨那知翻
覆手勸君多飲大和湯白眼青天絨却口

題彭芋尹夫五行論後

羅靜山

倏忽擊混沌氣機乘二元濁氛屹八柱清竊凝九門二亥騁逸
步三韓發崑崙方維灑對峙聯路成藩垣陰陽在環中往來互
為根夫化苦不齊萬變紛且繁水火兩易位木金迥相尊地經
二十四字義誰能言奇哉玄逸子芋尹別号曾把三書吞馬龜
探圖象龍虎窮媾婚弄丸得餘暇孤塞尋奇源幽隱無適情一
昭炯羣昏景純舌可結元定較欲辨借問從何來得之象罔孫

括系術

一編拜親披把龍常廢餐光怪發口筒雷霆走壙樊安得叩繚
除隨君遊羲軒

贈星季徐清之

雷國英

徐君雅淡清而丰祖述鬼谷師溥風平生電眼霹靂舌曾中星
斗光玲瓏彭殤脩短天所制富貴安能幸而致座上終當識使
星更看龍光騰紫氣我生三十猶布衣腰鞵秉象來何時與君
清論未終日片雲又逐孤雲飛

贈星數王子貴

談天客子書敲門相對晴窓話一樽到底忘言方是妙梅花枝
上看乾坤

贈日者涂內明

文山

老云五色令人盲向壁不眠佛慧生彼皆去眼絕人偽孰如涂
生出天成有口能談貴人命有耳能聽貴人声此中一片光明
藏嗜慾淺處天機深

豈世間无
要說清官莫說貧說貧不是自然清子來索我星言債又費吟
髭一两莖

贈談命余圓機

蔡節齋

甲子雜周月与時不拘全闕是圓機只將八字縱橫看禍福无
差妙太微

又

蔡九峰

談命誰称妙莫窮圓機端是与天通試看今日飛騰者多在當
年許与中

贈筆星蔣儒宗

雪坡

看破浮雲醉已醒如貪貴處豈明經只願君把天機泄四海如
今幾福星

贈談命張山人

同前

等閑客裏醉茶醜談到人間此一流此上遺編今在否異時來
藝術

問赤松遊

贈日者金称

文天祥

我有一叢籬下菊黃金滿地無人拾夜看天星度玉衡猿啼雨
外青山濕

贈星家謝果然

吳實堂望

富貴皆由天授命若有時終有君來道是果然未知他日然否
贈陳五星卜筮子

翁丹山

口誦百中經手運周天數試問微垣一小星誰知是韓王並
知得客星來知得賢人聚我若乘槎犯斗牛莫向常人語

贈談命許文沁園春

任翔龍

客有問余子曰汝水逆民者誰是曾羅星斗熟知天命口分造
化妙泄天機百十日前再二地說端的秋來攀桂枝那時節果
乘頭高跨鷄首橫飛 君休說是談非是則是千支帶得來也
要他有个讀書種子一丁不識富貴何為報道長安梅邊春色

早趁東風掠馬蹄
重逢題辨一封好
密覓狀元詩

新編事文類聚翰墨大全壬集卷之十四

國

