



楊維禎曰容齋
洪氏以楊雄比
晏子深以世儒
貶其劇秦美新
為非以為雄不
得已之作也雄
頌新莽之德止
能美於暴秦其
深意可知所言
配五冠三開闢
以來未之有者
其以之戲莽耳
使雄善諛佞撰
符命稱功德以
徵爵位富與國

漢書評林卷之八十七上

吳興後學凌稚隆輯校

揚雄傳第五十七上

師古曰自長揚賦以後分為下卷

揚雄字子雲蜀郡成都人也其先出自有周伯僑者

以支庶初食采於晉之揚師古曰采官也以因氏焉

不知伯僑周何別也師古曰別謂分系緒也揚在河汾之間應劭

曰揚今河東揚縣周衰而揚氏或稱侯號曰揚侯會晉六卿

爭權韓魏趙興而范中行知伯弊當是時偏揚侯晉灼

曰漢名臣奏載張衡說云晉大夫食采於揚為揚氏

食我有罪而揚氏滅無揚侯有揚侯則非六卿所偏也師古曰晉說是也雄之自序譜謀蓋為踈謬范

師公同列豈固

窮如是哉其論

深是予謂朱子

莽大夫之書亦

以雄之大夫非

有意於求之強

之者耳

盧津治曰班氏

叙司馬遷先世

系次六家要指

次續承史職以

作史記而以報

任少卿李陵之

事終之叙揚雄

亦先世系次騷

賦次作太玄法

言而以其自叙

終之兩家之傳

總一九例云

陰持志而好深

湛之思句為下

文詞賦張本

侯逃於楚巫山因家焉楚漢之興也揚氏溯江上處

巴江州李奇曰江州縣名也巴郡所治也而揚季官至廬江太守漢

元鼎間避仇復溯江上處嶧山之陽曰郫師古曰嶧山江水所

出也山南曰陽郫縣名也嶧音曼郫音疲有田一壥有宅一區禮晉灼曰周禮上地夫

一壥百畝也世世以農桑為業自季至雄五世而傳一子

故雄亡它揚於蜀師古曰蜀諸姓揚者皆非雄族故言雄無它揚雄少而好

學不為章句訓詁通而已博覽無所不見為人簡易

佚蕩張晏曰佚音鐵蕩音謹晉灼曰佚蕩緩也口吃不能劇談默而好深

湛之思清靜亡為少者欲不汲汲於富貴不戚戚於

貧賤不修廉隅以微名當世家產不過十金乏無儋

石之儲晏如也自有大度非聖哲之書不好也非其

意雖富貴不事也顧嘗好辭賦先是蜀有司馬相如

作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬之以為式

又怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲

其文讀之未嘗不流涕也以為君子得時則大行不

得時則龍蛇應劭曰易曰龍蛇之蟄以存身也師古曰大行安步徐行遇不遇命

也何必湛身哉迺作書往往撫離騷文而反之自嶧

山投諸江流以弔屈原名曰反離騷又旁離騷作重

一篇名曰廣騷又旁惜誦以下至懷沙一卷名曰畔

牢愁李奇曰畔離也牢聊也與君相離愁而無聊也師古曰惜誦懷沙皆屈原所作九章中之名也

茅坤曰以上已

了揚雲傳大吉以下載其文

德深醇出處無

媿而後可言儒
漢儒唯董生其
次王陽可耳
茅坤曰反騷之
文非但於屈原
之義不相入而
又未之逮也

畔牢愁廣騷文多不載獨載反離騷其辭曰有周氏

之蟬媯兮或鼻祖於汾隅應劭曰蟬媯連也言與周氏親連也劉德曰鼻始也

揚故云始祖於汾隅也媯音於連反靈宗初謀伯僑

兮流于末之揚侯應劭曰謀譜也言從伯淑周楚之

豐烈兮超既離虜皇波應劭曰淑善也言去汾隅從巫山得周楚之美烈也超速

也晉灼曰離歷也皇大也師古曰言其先祖所居經河及江也河江四瀆之水故云大波也

潭而往記兮欽弔楚之湘纍蘇林曰潭水邊也鄧展曰往往也李奇曰諸不以罪死曰纍荀息仇牧皆是也屈原赴湘死故曰湘

纍也師古曰記書記也謂弔文也言因江水之邊而投書記以往弔也欽敬也潭音

尋注音于放反纍音方追反惟天軌之不辟兮何

純絜而離紛紛難也言天路不開故使純善貞絜之

人遭此難也易曰紛纍以其渙忍兮暗纍以其續紛天地閉賢人隱

應劭曰渙忍穢濁也師古曰續紛交雜也漢十世之

陽朔兮招搖紀于周正晉灼曰十世數高祖呂后至成帝也成帝八年迺稱陽朔

應劭曰招搖斗杓星也主天時周正十一月也蘇林曰言巳以此時弔屈原也

則兮度后土之方貞應劭曰平正司法者莫過於天養物均調者莫過於地也父伯

庸名我為平以法天字我為原以法地也晉灼曰此

雄取離騷辭反之應說也是也師古曰應晉二說皆非

也自漢十世以下四句不道屈原也此乃雄自論已

心所履行取法天地耳自圖纍以下方論屈原云也

圖纍承彼洪族兮又覽纍之昌辭師古曰圖書其本也覽省視

也昌美也帶鉤矩而佩衡兮履欖槍以為綦應劭曰

矩方也衡平也鄧展曰欖槍妖星也晉灼曰綦履迹也此反屈原雖佩帶方平之行而蹈惡人跡以致放

退也師古曰綦履下飾也攬音素初貯厥麗服兮何

文肆而質竄應劭曰貯積也肆放也竄狹也如淳曰

恨世不用已而自沈也師古曰麗服謂眉江資趣娃

之珍髻兮鬻九戎而索賴孟康曰髮也賴得也九戎被

髮髻雖珍好無所用也師古曰嫫娃皆美女也賴利

而求其利必不得也嫫音于踰鳳皇翔於蓬階兮豈

反娃音烏佳反鬻音徒計反蓬階蓬萊之階在海中晉灼曰

駕鷲之能捷應劭曰蓬階蓬萊之階在海中晉灼曰

相如傳騁驊騮以曲躡兮驢騾連蹇而齊足師古曰

馬名也其色如華而赤也言使駿馬馳驚於屈曲

棘之榛榛兮媛狄擬而不敢下師古曰榛榛梗穢貌

也媛善攀援狄似猴

也歎音弋授反靈修既信椒蘭之嗳佞兮吾纍忽

印鼻而長尾擬疑也

焉而不蚤睹服虔曰靈脩楚王也蘇林曰椒蘭令尹

妾衿芰茄之綠衣兮被夫容之朱裳應劭曰衿音衿

芰蔭也師古曰衿音其禁反茄亦荷字也芳酷烈而

莫聞兮固不如褻而幽之離房師古曰褻疊衣也離

閨中容競淖約兮相態以麗佳應劭曰衆士競善猶

約善容止也相態以麗佳言競

必颺鬣之蜚眉晉灼曰離騷云衆女嫉余之蜚眉師

此亦譏屈原目舉蜚眉

將舉亡春風之被離兮孰焉知龍之所處晉灼曰龍

錢世英

後升士須明君而後進國無道則愚誰知其所邪師古曰懿美也。埃待也。龍以潛居待雲為美以譏屈原不能隱德自取。愍吾纍之眾芬兮。颺燁燁之芳苓。遭

季夏之凝霜兮。慶天賴而喪榮。音灼曰雄愍屈原光香奄先秋遇周生亦

不辰也張晏曰慶辭也師古曰燁燁橫江湘以南注

兮。云走乎彼蒼梧。馳江潭之汎溢兮。將折衷序重華。

應劭曰舜葬蒼梧在江湘之南屈原欲啓質聖人陳已情要也師古曰淮往也走趣也重華舜名也淮音

于放反走音奏舒中情之煩或兮。恐重華之不纍與。

張晏曰舜聖卒避父害以全身資於事父以事君恐不與屈原為黨與陵陽侯之素波

兮。豈吾纍之獨見許。應劭曰陽侯古之諸侯也有罪

屈原襲陽侯之罪而欲折中求舜未必獨見然詩之也精瓊靡與秋菊兮。將以

延夫天年。臨汨羅而自墮兮。恐日薄於西山。應劭曰精細靡

屑也瓊玉之華也晉灼曰離騷云精瓊靡以為糧兮

予夕餐秋菊之落英又曰老冉冉其將至日忽忽其

將暮師古曰此又譏屈原云瓊靡秋菊將以延年解

扶桑之總轡兮。縱令之遂奔馳。應劭曰總轡也扶桑

離騷云總余轡於扶桑聊消搖以相羊屈原言結我

車轡於扶桑以留日之入人年得不老日以喻君而

反離朝自沈解轡也鸞鳳騰而不屬兮。豈獨飛廉與雲

師。應劭曰楚辭云鸞鳳為余先戒兮後飛廉使奔屬

雲師告余以未具飛廉風伯也雲師豐隆也鸞鳳

俊鳥也晉灼曰縱其轡使之奔馳鸞鳳迅飛亦無卷

所及非獨飛廉雲師言莊嚴未具使君不適道也。卷

盧舜治曰言原既赴水芳草皆空

薜芷與若蕙兮。臨湘淵而投之。棍申椒與菌桂兮。赴

江湖而漚之。師古曰離騷云貫薜荔之落葉雜杜衡

昔以自喻德行芬芳也今何為自投江湘而喪此芳
手根大束也溫漬也今漚府也概音下本反漚音一
構反又音一疾反 **費椒糶以要神兮**又勤索彼瓊茅 孟康曰椒香米飯也離騷云懷椒糶而要之晉灼曰離騷云索瓊茅以筵筭師古曰索求也瓊茅靈草也筵筭折竹所用卜也稽音所又音思呂反筵音廷筭音專

於江臯 晉灼曰靈氣古之善占者離騷云欲從靈氣氣之占何為費椒糶而勤瓊茅也江臯江水邊之游地也 **纍既承夫傳說兮** 不

信而遂行 武丁用之而不疑師古曰承古攀字既攀援傳說何不信其所 **徒恐鷓鴣之將鳴兮** **顧先百草**

為不芳 師古曰離騷云鷓鴣之先鳴兮使夫百草為鷓鴣字也鷓鴣鳥一名買鏡一名子規一名杜鵑常以立夏鳴鳴則衆芳皆歇鷓音大系反鷓音桂鷓字

或作鷓亦音題鷓 **初纍棄彼處妃兮** **更思瑤臺之逸**

又音決鏡音詭 **女** 師古曰離騷云吾命豐隆乘雲兮求處妃之所在又曰望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女此又譏其

女有娥女不定也處妃古神 **扞雄鳩以作媒兮** **何百離而**

曾不壹耦 師古曰離騷云吾令鳩為媒兮鳩告余以百離不壹耦也不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧故云耦合也扞音普耕反 **乘雲蜺之旖旎兮** **望昆侖以**

穆流覽四荒而顧懷兮 **奚必云女彼高丘** 蘇林曰離騷云登閼

風而縹馬忽反顧以流涕哀高丘之無女女以喻士 **既云鸞車之幽藹兮** **焉駕八龍之委**

蛇 晉灼曰離騷云駕八龍之蜿蜿兮載雲旗之委蛇師古曰言既無鸞車則不得云駕八龍也幽藹猶

隆接上言原之
不得乎楚則當
去乎高丘而此
乃歸之時命云

晡藹也臨江瀕而掩涕兮何有九招與九歌音灼曰離騷云

不遭兮固時命之所有雖增欷以於邑兮吾恐靈脩音灼曰離騷云

之不纍改師古曰離騷云增欷欷余鬱邑兮哀朕時

尼之去魯兮斐斐遲遲而周邁師古曰斐斐往來

回復於舊都兮何必湘淵與濤瀨師古曰言孔子去

歡兮絜沐浴之振衣師古曰漁父云何不舖其糟而

之乃云新沐者必彈師古曰屈原以為溷濁不肯從

冠新浴者必振衣也師古曰屈原以為溷濁不肯從

棄由聃之所珍兮蹠彭咸之所

吳訥曰雄雅好
奇字人或載酒
從問故賦中難
字最多厥後靈
光江海等賦皆
用此為體然賦
之為古亦觀六
義所發何如耳
豈專尚奇難之
字哉
祝堯曰全是做
司馬長卿所謂
同工異曲者蓋
自長卿諸人就
騷中分出修麗
之一體以為辭
賦至于下雲此
體遂盛不因於

遺師古曰由許由也聃老聃也二人守道不為時俗

薦雄文似相如者上方郊祠甘泉泰時汾陰后土以

求繼嗣召雄待詔承明之庭師古曰承明殿在未央宮正月從上

甘泉還奏甘泉賦以風其辭曰惟漢十世將郊上玄

定泰時雍神休尊明號晉灼曰雍祐也休美也言見

胤錫羨拓迹開統應劭曰卹憂也胤續也錫與也羨

脩祠泰時后土言神明饒師古曰於是廼命羣僚歷吉日協

靈辰師古曰歷選吉星陳而天行師古曰如星之行也詔

趙應其

情不止于理而
惟事於辭雖曰
因宮室政獵等
事以起興然務
於率而非咏歌
興之義變甚矣
雖曰取天地百
神等物以爲比
然涉奇怪而非
博雅比之義變
其矣雖曰陳古
昔帝王之迹以
含諷然近諛佞
而非柔婉風之
義變甚矣雖曰
稱朝廷功德等
美以傲雅頌然
多文飾而非正
大雅頌之義又
變易矣但風比
興雅頌之義雖
變而風比興雅

頌之義非氓至
於三國六朝以
降辭益侈麗六
義變盡而情失
六義泯盡而理
失噫於此可以
觀世變矣
隆按於是乘輿
以下言至甘泉
之景象

招搖與泰陰兮伏鉤陳使當兵張晏曰禮記云招搖在土急繕其怒太陰

歲後三辰也服虔曰屬堪輿以壁壘兮張晏曰禮記云招搖在土急繕其怒太陰

猶狂張晏曰堪輿天地總名也孟康曰堪輿神名造圖宅書者木石之怪曰夔夔神如龍有角人面

騶張說也是也屬委也以壁壘委之捐擊也騶音虛扶

八神奔而警蹕兮振殷鞞而軍裝師音丑乙反

曰自招搖至猶狂凡八神也殷鞞盛兒張晏曰玉戚以

干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁張晏曰玉戚以

灼曰飛者蒙茸而亂走者陸梁而跳玉爲戚秘也晉

相膠葛兮森駭雲訊奮以方攘晉灼曰方攘半散也

貌也膠葛猶言膠加也訊師古曰總總搏搏聚

亦奮訊也搏音子本反駢羅列布鱗以雜沓兮柴

虎參差魚頡而鳥聃師古曰柴虎參差不齊貌也頡

參音初林反頡音胡聃音上下也柴音初蟻反虎音多

爛粲以成章師古曰翁赫習霍開合之貌也霧地氣

也半散照爛言其分布於是乘輿迺登夫鳳皇兮翳

而光明也習讀與忽同於是乘輿迺登夫鳳皇兮翳

華芝師古曰鳳皇者車以鳳皇爲

師古曰四六駕數也言或四或六也駟蒼螭兮六素蚪

螭似龍一名地螭蚪即龍之無角者螭略鞿綏離虜

慘纒師古曰螭略鞿綏蚪螭貌也離虜慘纒車飾貌

所宜帥余陰閉雲然陽開晉灼曰帥聚也雲散也騰

清霄而軼浮景兮夫何旛旒郅偁之旖旎也師古曰騰升也

漢書卷八十五 易律

應其

傑反旖音猗旖音女倚反流星旄以電燭兮咸翠盖而鸞旗師古曰如

星之流如電之照也咸皆也敦萬騎於中營兮方玉車之千乘師古曰敦讀曰屯屯

聚也方並也聲駢隱以陸離兮輕先疾雷而馭遺

風師古曰馭然疾意也駢音普萌反馭音先合反陵高衍之崿嶷兮超紆譎

之清澄孟康曰衍無厓岸也紆譎曲折也李奇曰崿音踊嶷音竦如淳曰崿嶷上下衆多貌師古

謂墳衍也登椽欒而犴天門兮馳閭闔而入凌兢

是時未轅夫甘泉也迺望通天之繹繹師古曰轅與

通天台名也言雖未至甘泉則遙望見通天臺也繹繹相連貌下陰潛以慘廩兮上

洪紛而相錯師古曰慘廩亦寒涼之意也直嶢嶢以

造天兮厥高慶而不可虜疆度師古曰嶢嶢高貌造

也度量也言此臺至天其高不可究竟而量度也嶢音堯慶讀曰羌平原唐其壇曼兮

列新雉於林薄鄧展曰唐道也服虔曰新雉香草也

曼然廣大又列樹辛夷於林薄之間也草葉生曰薄

新雉即辛夷耳為樹甚大非香草也其木枝葉皆芳

一名攢并閭與菱苦兮紛被麗其云鄂如淳曰并閭

政平則平政不平則傾也師古曰如氏所說自是平

慮耳此并閭謂撥樹也菱苦草名也鄂垠也菱音步

末反苦音括被音皮義反麗崇丘陵之駮駮兮深溝

欽巖而為谷蘇林曰駮駮音巨我師古曰駮駮高逞離宮般以相燭兮封巒石關施靡虜延屬言秦離

隆按於是大夏
以下極狀甘泉
宮室之壯麗

宮名也。施靡相及。於是大夏雲謁波詭推唯而成觀。

貌屬連也。般音盤。孟康曰：言夏屋變巧，迺為雲氣水波相謁詭也。推唯，

林木之崇積貌也。音灼曰：推音輕，水反。師古曰：唯音

子水反，觀謂形也。輕音丑，成反。仰橋首以高視兮，目冥眴而亡見。

師古曰：橋舉也。冥眴，視不諦也。橋與矯同。其正瀏濫以弘

尚兮，指東西之漫漫。服虔曰：尚音敞，師古曰：瀏濫猶

劉徒回回以徨徨兮，魂固眇眇而昏亂。師古曰：言

幹軒而周流兮，忽軼軼而亡垠。師古曰：幹軒謂前軒

木也。字與檣同。周而周視也。軼軼，遠相。翠玉樹之青

葱兮，壁馬犀之璘璠。師古曰：璘音鄰，音灼曰：璠音幽

寶為之用，供神也。非謂自然生之而左思不曉其意

以為非木土所出，蓋失之矣。馬犀者，馬腦及犀角也。

以此二種飾殿。金人佺佺其承鍾虞兮，嵌巖巖其龍

鱗。師古曰：佺佺，勇健狀。嵌，開張貌。言其鱗甲開

曜之燎燭兮，乘景炎之炘炘。師古曰：炘炘，光

之縣圃兮，象泰壹之威神。服虔曰：曾城，縣圃。闕風，昆

其洪臺掘其獨出兮，擻北極之嶸嶸。應劭曰：掘，特貌

上。嶸嶸，概擻也。師古曰：言高臺特出，乃至北極其狀

曰：嶸嶸，概擻也。師古曰：言高臺特出，乃至北極其狀

反又音導。列宿乃施於上，榮兮日月纒經於袂振。服虔曰

也。振，屋招也。師古曰：施，延也。榮，屋翼也。凡此者，言屋

謂安施音之。雷鬱律而巖突兮，電倏忽於牆藩。師古

耳讀如本字。雷鬱律而巖突兮，電倏忽於牆藩。師古

律，雷聲也。倏忽，電光也。藩，藩籬也。鬼魅不能自還兮，半長途而下顛。

師古曰言屋之高深雖鬼魅亦不能至其極而反故於長途之半而顛墜也還讀曰旋或作逮逮及也

歷倒景而絕飛梁兮浮蔑蠓而撒天音灼曰飛梁浮道之橋也蔑蠓疾也師古曰撒猶拂也蠓音莫孔反撒音匹列反

左欃槍而右玄冥兮前燁

闕而後應門音灼曰大人賦攬燁槍以為旌又曰左玄冥而右黔雷雄擬相如故云余燁闕赤色之闕南方之帝曰赤燁怒應門正

陰西海與幽

都兮涌醴汨以生川如淳曰言闕之高迺陰西海也師古曰醴音匹遙反

蛟龍連蜷於東厓兮白

虎敦圉虩昆侖師古曰連蜷卷曲貌敦圉盛怒也言甘泉宮中皆有此象也蜷音拳敦音

覽穆流於高光兮浴方皇於西清服虔曰高光宮名也師古曰穆流屈折也浴然閑暇兒也方皇

前殿崔巍兮和氏瓏

玲孟康曰以和氏璧為梁壁帶也其聲玲瓏也晉灼曰以黃金為壁帶合藍田壁瓏玲明見兒也師古曰崔嵬高兒瓏玲音

炕浮柱之飛榱兮神莫莫而扶

傾師古曰炕與抗同抗舉也榱屋椽也言舉立浮柱而駕飛榱其形危竦有神於閣莫之中扶持故不

傾閱闐闐其廖廓兮似紫宮之崢嶸師古曰閱高門貌闐闐空虛也

駢交錯

而曼衍兮峻嶒隗虩其相嬰師古曰言宮室臺觀相連不絕也峻安施之貌

乘雲閣而上下兮紛

蒙籠以棍成師古曰乘登也雲閣言其高入於雲也

曳紅采之流離兮颺翠氣之寃延師古曰言宮室曠大自

襲璇室與傾宮兮若登高眇遠肅虩臨淵服虔

有紅翠

之氣

襲璇室與傾宮兮若登高眇遠肅虩臨淵

服虔

曰襲繼也桀作瑳室紂作傾宮以此徵諫也應
劭曰登高遠望當以亡國為戒若臨深淵也

肆其碣駭芳師古曰回森回風也**鞞桂椒而鬱移揚**肆放也

也鞞古披字鬱聚也移唐棣也楊揚樹也言回風放
起過動眾樹則桂椒披散而移揚鬱聚也

反移音移**香芬弗以窮隆芳擊薄櫨而將榮**師古曰言桂
椒香氣乃擊

薄櫨及屋翼也**薈咲肸以棍根芳聲駢隱而歷鍾**師
薄枅也櫨音盧

曰又言風之動樹聲響振起眾根合同駢隱而盛歷
入殿上之鍾也根猶株也

肸音許乙反棍音下**排玉戶而颺金鋪芳發蘭蕙與**

木反駢音普枅反**穹窮**李奇曰鋪門首也師古曰言風之所至又
排門揚鋪擊動緩鈕回旋入宮發奮眾芳

惟**環其拂汨芳稍暗暗而靚深**蘇林曰彌音石潼非彌
彌環風吹惟帳鼓兒師古曰拂汨亦風動兒暗暗幽
隱靚即靜字耳彌音普萌反汨音于密反暗音烏感

穆然相和也師古曰夔
舜典樂也牙伯牙也**般倕弃其剗刷芳王爾投其**

鉤繩也倕共工也王爾亦巧人也見淮南子言土木
之功窮極巧麗故令般倕之徒弃其常法也般
讀與班同倕音垂剗音居爾反剗音居衛反

征僑與倕佺芳猶仿佛其若夢晉灼曰方常也征行
使仙人常行其上恐遽不識其形觀猶仿佛若夢也
師古曰方謂並行也征僑姓征名伯僑仙人也倕佺
亦仙人名倕音涯佺音銓仿佛即髣

髣字也征郊祀志作正字其音同**於是事變物化**

目駭耳回師古曰言
驚視聽也**蓋天子穆然珍臺閒館璇題玉**

英蝓蝓蝓之中應劭曰題頭也棟椽之頭皆以玉
飾言其英華相燭也張晏曰蝓蝓
蠖淺刻鏤之形師古曰穆然天子之容也蝓蝓蠖淺
言屋中之深廣也閒讀曰開蝓音一兖反蝓音下兖

隆按於是事變
以下即下文所
謂車騎之衆參
麗之駕非所以
感動天地逆登
三神

張晏曰聳
細不過羽

張晏曰聳
細不過羽

張晏曰聳
細不過羽

張晏曰聳
細不過羽

張晏曰聳
細不過羽

張晏曰聳
細不過羽

張晏曰聳
細不過羽

張晏曰聳
細不過羽

張晏曰聳
細不過羽

張晏曰聳
細不過羽

張晏曰聳
細不過羽

張晏曰聳
細不過羽

張晏曰聳
細不過羽

張晏曰聳
細不過羽

張晏曰聳
細不過羽

宋本曰三神天
地神也

反蟻音鳥郭反惟夫所以澄心清魂儲精垂思師古曰言

繫精以待感動天地逆釐三神者師古曰釐讀迺搜

迷索耦臯伊之徒冠倫魁師古曰言選擇賢臣可匹

耦於古賢臯陶伊尹能函甘棠之惠挾東征之意師古曰

曰甘棠之惠邵公奭也相與齊庠陽靈之宮師古曰

東征之意周公旦也靡薜荔而為席兮折瓊枝以為

芳師古曰靡纖密也謂織織之也喻清雲之流瑕兮

飲若木之露英師古曰言其齊戒自新居處飲食皆

英華集庠禮神之囿登乎頌祗之堂師古曰頌歌也

祗建光燿之長旂兮昭華覆之威威師古曰昭明也

古曰威威猶威蕤也旂旗之

目庠三危陳眾車於東阬兮肆玉鈇而下馳漂龍淵

而還九垓兮窺地底而上回張晏曰三危山名也晉

垓也師古曰假設言周流曠遠升降天地為神通一

也肆放也阬大阜也讀與岡同鈇音大又音弟還讀

曰風從從而扶轄兮鸞鳳紛其御蕤師古曰從從前

乘也蕤車之垂飾纓蕤也微音竦

今書御字或作銜者俗妄改也梁弱水之濕滌兮

躡不周之透蛇服虔曰昆侖之東有弱水度之若濕

名透蛇亦言不艱難也濕音吐定想西王母欣然而

上壽兮屏玉女而卻處妃師古曰西王母在西方周

隆按想西王母
以下即下文所
謂屏玉女卻處
妃以微戒齋肅
之事

皆神女也
處讀曰伏
玉女無所眺其清盧兮
處妃曾不得施其

發眉服虔曰盧目童子也方擘道德之精剛兮侔神明與之為

資晉灼曰等天地之竹量也師古曰擘揔也音覽其字從手於是欽崇宗祈燎熏

皇天師古曰欽敬也崇積也招繇泰壹舉洪頤樹靈

旗張晏曰招搖泰壹皆神名也服虔曰洪頤旗名也李奇曰欲伐南越告祈太一畫旗樹太一壇上名靈旗以指所伐之

樵蒸焜上配藜四施張晏曰配藜披離也師古曰樵木薪也蒸麻幹也焜同也言以

東燭倉海西耀樵及蒸燒火炎上於天又披離四出

流沙北曠幽都南煬丹厓師古曰曠古是字煬熱也言崇燎之光遠及四表也煬音弋向反

玄瓚觶醴故曰玄瓚張晏曰瓚受五升口徑八寸以圭為柄用灌盥觶其貌也應劭曰泔淡滿也師古曰觶音蚪

肸嚮豐融懿懿芬芬感反淡音大敢反師古曰言

烈也炎感黃龍兮燦訛碩麟神物也訛化也碩大也

巫咸兮叫帝閭開天庭兮延羣神服虔曰令巫祝叫呼天門也師古曰

儋暗藹兮降清壇瑞穰穰兮委如山張晏曰儋

於是事畢功弘回車而歸張晏曰儋

度三巒兮偁棠梨師古曰三巒即封巒觀名也棠梨宮名偁讀曰憇天闔決

兮地垠開八荒協兮萬國諧師古曰天闔天門之闔也決亦開也言德澤普洽無極

登長平兮雷鼓磕水上也坂名也磕擊鼓聲也天聲聲至天也聲字或作嚴言擊嚴鼓也厲奮也雲飛揚兮雨

滂沛于胥德兮麗萬世師古曰于曰也胥皆也麗美也沛音普大反亂曰

崇崇園丘隆隱天兮師古曰言其高登降

王慎中曰亂總前意而約之歸以後裔之繁昌云

王慎中曰亂總前意而約之歸以後裔之繁昌云

其

列施單墀垣兮

師古曰列施上下之道也單周也墀垣圍貌也列音力余反施音弋尔反

單音蟬

增宮峻差駢嵯峨兮

師古曰增重也峻音初林

反駢音步千反

嶺嶸嶙峋洞亡厓兮

師古曰嶺嶸深

貌嶺音零

上天之縉杳卉兮

師古曰縉事也杳高

讀與

聖皇穆穆信厥對兮

李奇曰對配也詩云帝作邦作對

載同

俵祗郊禋神所依兮

師古曰言以祗敬

美也

信實也俵祗郊禋神所依兮

而來郊祭禋饗則

神祇徘徊招搖靈遲遲兮

師古曰言神久留安處不

反輝光眩耀隆厥福兮

子子孫孫長亡極兮甘泉本

因秦離宮既奢泰

師古曰本秦

而武帝復增通天高

光迎風宮外近則洪厓旁皇儲胥弩法遠則石關封

巒枝鵲露寒棠梨師得遊觀屈竒瑰偉

師古曰棠梨

垣外師得宮在灤陽界其餘皆

甘泉苑垣內之宮觀也法音法非木摩而不彫牆塗

而不畫周宣所考般庚所遷夏卑宮室唐虞採椽三

等之制也

師古曰小雅斯干之詩序曰宣王考室也

唐虞謂堯舜也採竹木也三等土階三

且其為已久

矣非成帝所造欲諫則非時欲默則不能已故遂推

而隆之廼上比於帝室紫宮師古曰帝若曰此非人

力之所為黨鬼神可也又是時趙昭儀方大幸每上

甘泉常法從

師古曰法從者以言法當從

在屬車間

豹尾中

服虔曰大駕屬車八十一乘作三行尚書御

隆按且其為已
又以下是所以
作賦之意總一
篇之意而結言
之與長卿子虛
賦結尾同體

茅坤曰成帝方
擁趙蕪燕祠甘
泉以祈繼嗣而
揚雲賦以諷之
顧托為屏玉女
卻處妃云云迂
也甚矣

隆按臨川二句
此作賦本指

中故雄聊盛言車騎之衆參麗之駕非所以感動天

地逆釐三神師古曰參三也麗偶也又言屏玉女卻處妃以微

戒齊肅之事賦成奏之天子異焉其三月將祭后土

上迺帥羣臣橫大河湊汾陰師古曰橫橫度也湊趣也既祭行

遊介山回安邑師古曰介山在汾陰也顧龍門覽鹽池師古曰龍門山在今蒲州龍門縣北鹽池在今虞州安邑縣南登歷觀師古曰歷山上

在河東蒲阪縣陟西岳以望八荒迹殷周之虛眇然以思唐

虞之風師古曰陟升也西岳華山之上高峻故言以望八荒殷都河內周在岐豐堯都平陽舜都蒲阪皆可思見故云迹殷周之墟思唐虞之風也雄以為臨川羨魚不如歸

而結罔師古曰言成帝追觀先代遺迹思欲齊其德號故雄勸令自興至治以擬帝皇之風還

上河東賦以勸其辭曰伊年暮春將瘞后土師古曰謂是祠甘泉之年也祭地曰瘞禮靈祗謁汾陰于東

郊師古曰京師之東故曰東郊也因茲以勒崇垂鴻發祥隕祉欽若

神明者盛哉鑠乎越不可載已師古曰勒崇垂鴻勒降也祀福也欽敬也若順也鑠美也越日也已辭於

是命羣臣齊法服整靈輿迺撫翠鳳之駕六先景之

乘師古曰翠鳳之駕天子所乘車為鳳形而飾以翠羽也先景為馬行速疾常在景前也掉犇

星之流旃覆天狼之威弧晉灼曰有狼弧之星也張

耀日之玄旄揚左纛被雲梢張晏曰雲梢旃也師古曰梢與旃同旃者旌

旗之旒也奮電鞭駢雷輜師古曰輜衣車也淮南子雲為旂也

雲為旂也奮電鞭駢雷輜師古曰輜衣車也淮南子雲為旂也

輪故雄用 **鳴洪鍾建五旗** 師古曰洪大也尚書大傳此言也

出則撞黃鍾之鍾左五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾右五鍾皆應漢舊儀云皇帝車駕建五旗蓋謂五色之旗也 以木牛丞其 **羲和司日** 顏倫奉輿 師古曰倫古善御者也

和日 **風發飈拂神騰鬼越** 師古曰飈回風也越走也

御名 **千乘霆亂萬騎屈橋** 師古曰霆亂言如雷霆之盛而亂動也屈橋壯捷兒屈音其勿

反橋音 **嘻嘻旭旭天地稠敷** 服虔曰稠敷動搖貌師

其召反 **皦丘跳巒涌渭躍涇** 師古曰山

皦音許其反稠音 **秦神下讐** 師古曰山

徒弔反焱音五到反 **詭負沚** 蘇

於涌躍涇渭跳皦丘山者也 **詭負沚** 蘇

曰秦文公時庭中有怪化為牛走到南山梓樹中伐梓樹後化入豐水 **詭負沚** 蘇

其冤而負沚渚蓋威懼之甚 **河靈夔跂爪華蹈袞** 蘇

也跂音之亦反抵音直尸反 **爪華蹈袞** 蘇

曰河靈巨靈也華華山也袞袞山也掌據之足蹈之

也 **遂臻陰宮穆穆肅肅蹲蹲如也** 師古曰陰宮汾陰

也 **靈祇既鄉五位時敘** 服虔曰五

節也蹲音千旬反 **五位時敘** 服虔曰五

神 **網緼玄黃將紹厥後** 師古曰網緼天地合氣也玄

地網緼萬物化溥坤文言曰玄黃者天地之雜色也

天玄而地黃將大也言天地之氣大興發於祭祀之後

於是靈輿安步周流容與 師古曰靈輿天子之

覽庠介山嗟文公而愍推兮勤大禹於龍門 師古曰

禹擊之以通河水故勤勞也

灑沈蓄於豁瀆兮播九河於東瀕 師古曰

曰灑分也。蓋古災字。沈災洪水也。豁開也。瀆謂江河。淮濟也。播布也。九河名在地理志。東瀕東海之瀕也。禹分治洪水之災。通之四瀆。布散九河。於東海之瀕也。灑音所宜反。瀕音頭。登歷觀而遙。

望兮聊浮游以經營樂往昔之遺風兮喜虞氏之所耕。師古曰舜耕歷山故云然。瞰帝唐之嵩高兮。瞰隆周之大寧。師古曰瞰。眎也。帝唐堯也。嵩亦高也。嵩高者謂孔子云魏巍乎唯天為大唯堯則之也。一曰堯曾遊於陽城故於嵩高山瞰其遺蹟也。大寧者詩大雅云濟濟多士文王以寧。瞰音苦濫反。眎即覓字。汨低。

回而不能去兮行睨咳下與彭城。應劭曰睨不正視也。管灼曰咳下頤羽敗處也。師古曰汨汨往意也。低回猶言徘徊也。行且也。意且欲往觀也。汨音于筆反。睨音五。濊南巢之坎坳兮易函岐之夷平。李奇曰南巢樂也。師古曰濊與穢同。坎坳不平貌。坎音口紺反。坳音口賀反。易音弋豉反。乘翠龍而超。

河兮陟西岳之嶢嶠。師古曰翠龍穆天子所乘馬也。嶢嶠也。嶢音堯。嶠音士耕反。雲霏霏而來迎兮澤滲瀰而下降。師古曰霏古霏字。霏霏雲起貌。澤雨露也。滲瀰流貌也。降下也。滲音淋。瀰音離。降音湖。江反。鬱蕭條。

其幽藹兮滄汎沛以豐隆。師古曰皆雲雨之貌。滄音烏孔反。汎音敷。劍反。沛音普。蓋。叱風伯於南北兮呵雨師於西東。師古曰言參天地而獨立兮廓盪盪其仁雙。師古曰天地曰二儀。王者大位與之合德。皆從命也。參。

天地而獨立兮廓盪盪其仁雙。師古曰天地曰二儀。王者大位與之合德。皆從命也。參。故曰參天地參之。遵逝虓歸來。師古曰遵路而旋京師也。以函夏之大漢兮彼曾何足與比功。師古曰函夏函諸夏也。彼謂堯舜殷周也。建乾坤之貞兆兮將悉總之以羣龍。張。

曰乾六爻麗鉤芒與驂蓐收兮服玄冥及祝融。師古曰鉤悉稱龍也。麗鉤芒與驂蓐收兮服玄冥及祝融。師古曰鉤

建乾坤之貞兆兮將悉總之以羣龍。張。曰乾六爻麗鉤芒與驂蓐收兮服玄冥及祝融。師古曰鉤

悉稱龍也。麗鉤芒與驂蓐收兮服玄冥及祝融。師古曰鉤

曰乾六爻麗鉤芒與驂蓐收兮服玄冥及祝融。師古曰鉤

悉稱龍也。麗鉤芒與驂蓐收兮服玄冥及祝融。師古曰鉤

隆按雄意臨川
羨魚不如歸而
結網蓋望帝之
自興至治以臻
帝皇也軼五帝
躡三皇四句正
以此意風帝云
茅坤曰採賦中
大古先序於此
楊慎曰戰國諷
諫之妙惟司馬

相如得之司馬
上林之旨惟揚
子核獵得之

芒東方神蓐收西方神玄冥北方神祝融
南方神麗並駕也駢三馬也言皆役服也
敦衆神使

式道兮奮六經以攄頌師古曰敦勉也式表也六經謂易詩書春秋禮樂也攄散

也頌謂詩頌所以美盛德之形容也言發
其志而為歌頌也據音丑於反頌讀曰容
諭於穆之

緝熙兮過清廟之雝雝師古曰周頌清廟之詩云於穆清廟肅雍顯相昊天有成

命之詩曰於緝熙言漢德
之盛昔過之也於讀曰烏
軼五帝之遐迹兮躡三皇

之高蹤師古曰軼亦過也音逸既發軔於平盈兮誰謂路遠而

不能從服虔曰軔止車之木將行故發去平盈之地無高下也師古曰軔音刃其十二

月羽獵服虔曰羽獵士負羽雄從以為昔在二帝三王宮館臺榭

沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖厨

而已師古曰財讀與纒同御待也充當也不奪百姓膏腴穀土桑柘之

地。女有餘布。男有餘粟。國家殷富。上下交足。故甘露

零其庭。醴泉流其唐。應劭曰爾雅廟中路謂之唐鳳皇巢其樹。黃

龍游其沼。麒麟臻其囿。神爵棲其林。昔者禹任益虞

而上下和中。木茂師古曰益臣名也任以為虞虞主山澤之官也上山也下平地也

成湯好田而天下用足。文王囿百里。民以為尚小。齊

宣王囿四十里。民以為大。裕民之與奪民也。師古曰裕饒也

武帝廣開上林。南至宜春。鼎胡御宿昆吾。晉灼曰鼎胡宮也黃

圖以為在藍田昆吾地名也有亭師古曰宜春近下杜御宿在樊川西也旁南山而西。至

長楊五柞。師古曰旁音步浪反北繞黃山。瀕渭而東。師古曰循渭水涯而

東也瀕音頻周袤數百里。師古曰袤長也音茂穿昆明池。象滇河。營

台

宋祁曰一說三驅者三面驅之關其一面使有可生之道而不忍盡物也

建章鳳闕神明馭娑師古曰殿名也馭音先合反娑音先河反漸臺泰液

師古曰漸臺在泰液池中漸浸也言為池水所浸也象海水周流方丈瀛洲蓬萊

服虔曰海中三山名法效象之游觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三

垂以贍齊民然至羽獵田車戎馬器械儲侍禁禦所

營師古曰營謂圍守也尚泰奢麗誇詡師古曰詡謂大也非堯舜成湯文

王三驅之意也師古曰三驅古射獵之等也一為籩豆二為賓客三為充君之庖也又

恐後世復修前好不折中呂泉臺服虔曰魯莊公築泉臺非禮也至文公毀之公羊譏云先祖為之而毀之勿居而已今揚

雄以宮觀之盛非成帝所造勿脩而已當以泉臺折

也故聊因校獵賦以風師古曰校獵謂圍守禽獸而大獵也其辭曰或

稱戲農豈或帝王之彌文哉師古曰設或人云言儉質者皆舉伏戲神農為

之首是則豈謂後代帝王彌加文飾乎故論者各於下也論者雄自謂也彌猶稍稍也諸家之釋皆不當意徒為煩雜故無所取論者云否各亦竝時而得宜奚必同條

而共貫師古曰所尚不必同也則泰山之封烏得七十而有二

儀孟康曰言封禪各異也師古曰儀若不如是於何得七十二儀也是以創業垂統者

俱不見其爽遐邇五三孰知其是非師古曰爽差也創業垂統皆無

差忒五帝三王誰是誰非言文質政教各不同也遂作頌曰麗哉神聖處於

玄宮富既與地庠侔師古曰頌言言言清靜也齊桓曾不足使扶輶楚嚴未足以為驂

乘陞三王之院薜嶠高舉而大興師古曰薜亦僻字也嶠舉步貌也音

去昭歷五帝之寥廓涉三皇之登閱師古曰寥廓空曠也登閱高遠

反

也寥讀建道德以為師友仁義與為朋於是玄冬季

月天地隆烈師古曰北方色黑故曰隆烈者陰氣盛萬物權輿於內

徂落於外師古曰權輿始也徂落死也言草木萌帝

將惟田于靈之囿詩大雅靈臺之篇曰王在靈囿也開

北垠受不周之制孟康曰西北為不周風謂冬以終

始顓頊玄冥之統應劭曰顓頊玄冥皆迺詔虞人典

澤東延昆鄰西馳闔闔張晏曰東至昆明之邊也師

也又音吐郎反儲積共恃戍卒夾道師古曰共讀曰

斬叢棘夷野草師古曰夷平也禦自汧渭經營豐鎬應劭曰

師古曰將獵其中故止禁不得人行及獸章皇周流

出入日月天與地杳師古曰杳皇周流言師偏也謂

入而天地之際杳然縣遠也說者反以爾迺虎路三

夔以為司馬圍經百里而為殿門虞曰以竹虎落此

山也應劭曰外門為司馬門殿門在內也師古曰落

外則正南極海邪界虞淵淵應劭曰虞鴻濛沆沆

以崇山師古曰鴻濛沆沆廣大貌碣山特立貌鴻音

竭營合圍會然后先置庠白楊之南昆明靈沼之東

前服虔曰白楊觀名賁育之倫蒙盾負羽杖鎬邪而

羅者以萬計師古曰賁孟賁也音夏育也昔古之勇

奢反其餘荷垂天之畢張竟槿之罟靡日月之朱

竿曳彗星之飛旗如淳曰垂天言長大如天之垂也

青雲為紛紅蜺為縹屬之虜昆侖之虛師古曰紛既綴也昆侖西極之山也縹音下大反屬音之欲反渙若天星之羅浩如濤水

之波師古曰天星之羅言布列也濤水之波言廣大淫淫與與前後要遮師古曰淫淫與與前後要遮

與往來貌曰浮淫與櫬槍為闐明月為候孟康曰闐闐自障蔽如城門外女垣也

熒惑司命天弧發射張晏曰熒惑法使司不祥天弧虛危上二星也鮮扁陸

離駢衍似路師古曰鮮扁輕疾貌駢衍言其並廣大也必次比也一曰滿也扁音篇駢音步

千反似音類一反又音步結反徽車輕武鴻網捷獵師古曰徽車有徽熾之車也鴻

胡孔反網音徒孔反捷音捷殷殷軫軫被陵緣阪

窮冥極遠者相與迺虜高原之上師古曰殷軫盛也冥幽深也殷讀曰

隱羽騎營營隱眡分殊事蘇林曰眡明也師古曰營營殊異也續紛往來輻轡不絕若光若滅者布虜青林

之下孟康曰輻轡連屬貌如淳曰輻音雷轡音盧師古曰續紛衆疾也輻轡環轉也續音匹人反

於是天子迺以陽鼉始出虜玄宮師古曰陽朝日出之後也北方之宮

故曰撞鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤並轂蒙公

先驅服虔曰蒙公蒙恬也立歷天之旂曳捎星之旃師古曰歷拂也歷天捎雲言其高也捎音所交反辟歷列缺吐火施鞭應劭曰辟

及馳騎奮鞭如電吐光師古曰言熾火之耀萃從允溶淋離

廓落戲八鎮而開關應劭曰四方四隅為八鎮如淳

之故也師古曰戲讀曰麾謂指麾八鎮使

之開關也從音先勇反又音叢溶音容

飛廉雲師

美善卷之三 易佳

吸鼻瀟率鱗羅布列攢以龍翰師古曰吸鼻開張也瀟率聚斂也言布列

則如魚鱗之羅攢聚則如龍之豪翰秋秋蹒蹒入西鼻音許冥反瀟音蕭翰合韻音韓

園切神光師古曰秋秋蹒蹒騰騰之貌切神光者言車之衆飾相切靡而光起有若神也蹒音

千羊反望平樂徑竹林張晏曰平樂館名也蹂蕙圃踐晉灼曰在上林中

蘭唐師古曰蕙圃蕙草之圃也舉爇烈火轡者施披師古曰方馳並驅也校騎騎而為部

御人執轡也方馳千駟校騎萬師師古曰方馳並驅也校騎騎而為部

也校者虓虎之陳從橫膠輅森泣雷厲驥駢駘服虔曰虓

音哮鄧展曰泣音粒師古曰虓虎之陳謂勇士奮怒狀如猛獸而為行陳也森泣風疾貌也驥駢駘皆

聲響衆盛也哮音火交反輅音葛驥音匹人反駢音普萌反駘音力莖反驘音口盍反洶洶旭

旭天動地吸師古曰洶音匈羨漫半散蕭條數千萬

里外若夫壯士忼慨殊鄉別趣東西南北騁耆奔欲

師古曰言隨其所欲而各馳騁取之也欲合韻音弋樹反控蒼豨跋犀犛蹶浮麋

張晏曰跋躡也鄭氏曰蹶音馬蹄蹶之蹶師古曰控曳也跋反戾也蹶蹶也浮麋水上浮者也控音佗跋音步

末反音步斲巨挺搏玄媛師古曰斲斬也挺獸名也解騰在司馬相如傳斲音側略反

空虛距連卷張晏曰連卷之木也師古曰距即距字卷音拳蹕天嬌媿澗門

師古曰蹕走也天嬌亦木枝曲也媿戲也蹕音丑孝反嬌音嬌媿音許其反莫莫紛紛山

谷為之風森林叢為之生塵師古曰莫莫塵埃及至

獲夷之徒蹶松柏掌疾梨服虔曰獲夷能獲夷狄者也師古曰掌以掌擊也

獲蒙龍麟輕飛師古曰蒙龍草木所蒙蔽處也麟履也輕飛猶言輕禽也麟音吝

般首帶脩蛇如淳曰般音班班首虎之類也脩長也鉤赤豹

師古曰履謂踐履之也脩長也

擗象犀

師古曰擗古牽字

躡巒阮超唐陂

師古曰躡渡也巒阮並解於上唐陂

熊耳為綴

師古曰綴也綴所以縣旌也

木仆山還漫若天外

如淳曰還音旋言山為之回旋也

儲與庫大溥

聊浪乎宇內

羊也溥水崖也師古曰

於是天清日晏

師古曰晏無雲也

蒙列昔羿氏控弦

師古曰逢蒙及羿皆古善射者列整也控引也

皇車幽輶

光純天地

李奇曰純緣也師古曰幽輶車

望舒彌轡

師古曰望舒月御也彌歛也言天子之車

翼乎徐至

於上蘭

晉灼曰上蘭觀在上林中

移圍徙陳浸淫楚部

師古曰部車之部校

也言稍聚逼而重蹙音千欲反

曲隊堅重各案行伍

師古曰隊亦壁部也案依也

壘天旋神扶電擊

師古曰言所扶擊如鬼神雷電也扶音丑乙反

逢之則碎

近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野掃地

師古曰言殺獲皆盡無遺餘也

及至罕車飛揚武騎聿皇

師古曰罕車畢罕之

皇疾貌

蹈飛豹縮噪陽

師古曰噪陽費費也人面黑身有毛反踵見人則笑脣蔽

其目縮音工犬反噉音工聊反費扶味反

追天寶出一方

應劭曰天寶陳寶也晉灼曰天

寶雞頭

應駢聲擊流光槩盡山窮囊括其雌雄

如淳曰陳

寶神來下時駢然有聲又有光精也應劭曰下時窮極山川天地之間然後得其雌雄也師古曰雄在陳倉雌在南陽也故云野

沈沈容容遙喙庫紵中

師古曰喙音其略反紵古紵字

軍芒然窮兇闕與

孟康曰兇行也闕止也言三軍之盛窮闕禽獸使不得逸漏也晉灼

曰闕與容貌也師古曰闕與容暇之貌也芒音莫郎反尤音淫闕於庶反

繼踰犀兕之抵觸熊羆之挐攫虎豹之凌遽師古曰

但票禽輕疾之禽也繼與踰同繼度也踰與踰同挐

牽引也攫搏持之也凌戰栗也遽惶也票音頻妙反

繼音弋制反觸合韻音昌樹反挐音女居反攫音鑽遽音詎

怖魂亡魄失觸輻關脰師古曰徒亦但也捨猶刺也

以角捨地以額注地或自觸車輻關頸而

死也捨音千羊反臧音子育反脰音豆

進退履獲師古曰言矢雖妄發而必創淫輪夷丘累

陵聚師古曰淫過也夷平也言創過大血於是禽殫

中衰師古曰殫盡也中射中也

相與集於靖冥之館晉灼曰靖冥

以臨珍池灌以岐梁溢以江河

度曰珍池山下之流

東瞰目盡西暢亡厓師古曰瞰視也目盡極

也望也無厓言廣遠也

和氏焯爍其陂師古曰焯古灼

其色青而有光熒也燿音仕金反燿音牛林反

女水潛怪物暗冥不可殫形應劭曰漢女鄭交甫所

雞子師古曰不可殫形逢二女弄大珠大如荆

不能盡其形貌之狀

玄鸞孔雀翡翠垂榮師古曰

羽有光華

王睢關關鴻鴈嚶嚶師古曰王睢睢鳩也關關

音於行反

羣娛虋其中師古曰娛戲也昆同也

喙音子由

反

鳧鷖振鷖師古曰振者言振羽翼而飛也

屬也鷖白鳥也振者言振羽翼而飛也詩大雅曰鳧

鷖在涇周頌曰振鷖于飛三者皆水鳥也言其羣飛

上下翅翼之聲若雷霆也

鷖音烏奚反

砢音普萌反

乃使文身之技水格鱗蟲

漢書卷六十一

揚雄

五

張敞

服虔曰文身越人也。能入水取物。凌堅冰。犯嚴淵。探巖排碕。薄索蛟。

螭。師古曰嚴言不可犯也。巖水崖嶽巖之處也。碕曲岸也。薄迫也。索搜求也。碕音鉅。依反。嶽音口。銜反。

蹈獮獺。據鼃鼃。蘇林曰獮音賓。師古曰獮形如狗。在

水中食魚。獮小獺也。獮音它。曷反。

祛靈蟻。鄭氏曰祛音法。應劭曰蟻大龜也。雄曰毒。冒

隨反。又音攜。入洞穴。出蒼梧。晉灼曰洞穴禹穴也。乘鉅鱗。騎

京魚。師古曰京大也。或讀為鯨。鯨大魚也。浮彭蠡。自有虞。應劭曰彭蠡

師古曰目猶視也。望也。有虞謂舜。陟方在江南。言遙望也。方推夜光之流離。剖明

月之珠胎。師古曰珠在蛤中。若懷妊然。故謂之胎也。推音直。佳反。其字從木。鞭洛水

之處。妃餉屈原與彭胥。師古曰彭彭咸胥。伍子胥皆水死者。於茲虜鴻

生鉅儒。俄軒冕。雜衣裳。師古曰俄俄陳舉之貌。雜者言衣與裳皆雜色也。脩

唐典。匡雅頌。揖讓於前。師古曰匡正也。昭光振耀。嚮習如神。

師古曰嚮與嚮同。仁聲惠於北狄。武義動於南鄰。師古曰南

之國極遠也。故云南鄰。一曰鄰邑也。是以旃裘之王。胡貉之長。移珍來

享。抗手稱臣。如淳曰以物與人曰移。師古曰貉東北

而拜也。貉音莫。百反。前入圍口。後陳廬山。孟康曰單于

伯楊朱墨翟之徒。喟然稱曰。師古曰常伯侍中也。解

古賢以爲喻也。崇哉乎德。雖有唐虞大夏成周之隆。何以侈

茲。太古之覲東嶽。禪梁基。舍此世也。其誰與哉。上猶

謙讓而未俞也。方將上獵三靈之流。下決醴泉之滋。

如淳曰三靈日月星垂象之應。發黃龍之穴。窺鳳皇

也。師古曰流者言其和液下流。張敖

祝堯曰賦尾有風與甘泉諸賦同然于雲之所謂風與長卿之所謂風蓋出一律有非復詩騷之風矣

之巢臨麒麟之園幸神雀之林奢雲夢侈孟諸

師古曰雲

夢楚數澤名也春秋昭公三年楚靈王與鄭伯田于江南之夢孟諸宋數澤名文公十年楚穆王欲伐宋昭公導之以田孟諸言今皆以二者為奢侈而改也

非章華是靈臺師古曰言

章華之臺為非而周文王靈臺之制為是也罕徂離宮而輟觀游師古曰

徂往也輟止也土事不飾木功不彫承民乎農桑師古曰勸

之以弗迫儕男女使莫違師古曰儕耦也違謂失恐

貧窮者不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲創道德之

園弘仁惠之虞馳弋乎神明之園覽觀乎羣臣之有

亡放雉菟收置粟采鹿芻蕘與百姓共之師古曰芻

馬蕘草薪蓋所以臻茲也於是醇洪鬯之德豐茂世之規

師古曰洪大也鬯通也加勞三皇勗勤五帝不亦至乎乃祇莊

雍穆之徒師古曰祇莊敬也雍穆和也立君臣之節崇賢聖之業

未皇苑囿之麗游獵之靡也師古曰因回軫還衡師

曰軫輿後橫木也衡轅前橫木也背阿房反未央

漢書評林卷之八十七上

漢書評林卷之八十七下

吳興後學凌雅隆輯校

揚雄傳第五十七下

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民入南山西自褒斜東至弘農南歐漢中師古曰褒斜南山二谷名也漢

中今梁州也張羅罔罟捕熊羆豪豬虎豹狢獾

羆師古曰狢似獾仰鼻而長尾獾亦獾類

載以檻車輪長楊射熊館師古曰長楊宮名也在

以罔為周陸李奇曰陸遮禽獸圍縱禽獸其中令胡

人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收

歛雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨成文章故

隆按提是時農民不得收歛句為上賦張本

茅坤曰篇中諷諫可觀

藉翰林以為主人。子墨為客卿。以風其辭曰。子墨客

卿。問於翰林主人曰。蓋聞聖主之養民也。仁霑而恩

洽。動不為身。今年獵長楊。先命右扶風左太華而右

裊斜。杯巖薛而為弋紆南山以為且。師古曰巖薛即所謂峩峩山也

在京師之北。凡言此者。示獵圍之寬廣也。羅千乘於

林莽。列萬騎於山隅。師古曰莽。帥軍。踣陸。錫戎。獲胡

師古曰。踣。足。蹙。之。也。錫。戎。獲。胡。言。以。禽。獸。賦。戎。狄。令。胡。人。獲。取。之。踣。音。才。恤。反。搃。熊。羆。挖。豪

豬。自。為。批。壯。者。也。搃。音。尼。挖。音。佗。獠。音。完。木。雍。槍。纍

以為儲胥。蘇林曰。木。雍。櫛。其。外。又。以。竹。槍。纍。為。外。儲

也。胥。須。也。以。木。雍。槍。及。纍。繩。連。結。以。為。儲。胥。言。有。儲。畜。以。待。所。須。也。槍。音。干。羊。反。纍。音。力。佳。反。此。天

隆按亦頗擾於農民句一篇根子

下之窮覽極觀也。雖然亦頗擾于農民。三旬有餘其

塵至矣。師古曰。塵。古。勤。字。而。功。不。圖。甚。勤。勞。矣。而。不。見。謀。贍

恤。之。事。恐。不。識。者。外。之。則。以。為。娛。樂。之。遊。內。之。則。不。以

為乾豆之事。師古曰。乾。豆。三。驅。之。一。也。乾。豆。者。言。為。脯。羞。以。充。實。豆。薦。宗。廟。豈。為。民

乎哉。且人君以玄默為神。澹泊為德。今樂遠出以露

威靈。數搖動以罷車甲。師古曰。罷。讀。曰。疲。本。非。人。主。之。急。務

也。蒙竊或焉。師古曰。蒙。自。謂。蒙。蔽。也。翰。林。主。人。曰。吁。謂。之。茲。邪。

師古曰。謂。茲。邪。猶。云。何。為。如。此。也。吁。音。于。若。客。所。謂。知。其。一。未。睹。其。二。見

其外。不識其內者也。僕嘗倦談。不能一二其詳。請略

舉凡。而客自覽其切焉。師古曰。凡。大。指。也。切。要。也。客。曰。唯。唯。主。人

隆按豈為民乎哉及應上動不為身句

步桂 錢

曰昔有彊秦封豕其土。窳窳其民。鑿齒之徒。相與摩

牙而爭之。應劭曰淮南子云堯之時窳窳封豨鑿齒皆為民害窳窳類貙虎爪食人服虔曰鑿

齒長五尺似鑿亦食人李奇曰以喻秦貪婪殘食其民也師古曰封大也窳音於點反窳音愈豪俊

麋沸雲擾羣黎為之不安。於是上帝眷顧高祖。高祖

奉命順斗極。運天關。橫鉅海。票昆侖。師古曰票猶言搖動也音匹昭

反。提劍而叱之。所麾城擗邑。下將降旗。李奇曰擗音車憶之憶師

古曰擗舉手擬之也一日之戰。不可殫記。當此之勤。頭蓬不暇

疏。飢不及餐。鞮整生蟣蝨。介冑被霑汗。師古曰鞮整即兜鍪也鞮

音丁奚反整音年蟣音居豈反以為萬姓請命。虜皇天。廼展民之所

誦。振民之所乏。規億載。恢帝業。七年之間。而天下密

宋祁曰梳疏疑古通用

如也。逮至聖文。隨風乘流。方垂意於至寧。躬服節儉。

綈衣不敝。革鞮不穿。師古曰言不穿敝而已無取紛華也鞮革履音踏大夏

不居。木器無文。於是後宮賤瑇瑁。而踈珠璣。卻翡翠

之飾。除彫琢之巧。惡麗靡而不近。斥芬芳而不御。抑

止絲竹晏衍之樂。憎聞鄭衛幼眇之聲。是以玉衡正

而太階平也。師古曰玉衡天儀也太階解在東方朔傳其後熏鬻作虐。東

夷橫畔。羌戎睚眦。閩越相亂。遐萌為之不安。中國蒙

被其難。於是聖武勃怒。爰整其旅。廼命驃衛。師古曰驃驃騎

霍去病衛衛青也汾沔沸渭。雲合電發。師古曰汾沔沸渭奮擊兒焱騰波

流。機駭逢蠶。軼師古曰焱疾風也騰舉也蠶與鋒同軼過也如機之駭如蠶之過言其疾也

隆按以上歷叙漢之除暴擊夷皆為安民計也

疾如奔星擊如震霆碎輶輻破穹廬應劭曰輶輻匈奴車也師古曰

穹廬氈帳也輶音扶云反輻音於云反腦沙幕師古曰腦塗沙幕地箭入余吾

水言其大破死遂獵乎王廷孟康曰匈奴王廷也毆橐它燒爆

蠹張晏曰燬蠹乾酪也以為酪母燒之壞其養生分

梨單于磔裂屬國師古曰梨與勞同謂夷阮谷拔鹵

莽刊山石師古曰鹵莽淺草之地也蹂屍輿廝係累

老弱師古曰言已死則蹂踐其屍破傷者則輿交鋌

癡者金鏃淫夷者數十萬人如淳曰交括也孟康曰

林曰以耆字為著字著音憤之著鏃著其頭也師古

曰鋌鐵矜小矛也淫夷過傷也據如孟氏之說則箭

括及鋌所中皆有創癡也於耆而被金鏃過傷者復

衆也如蘇氏以耆字為著字依其所釋則括及鋌所

傷皆有癡又著金鏃於頭上而過傷者亦多矣用字

既別分句不同據今書本多作耆字宜從孟說鋌音

蟬又音延耆音竹皆稽顙樹頷扶服蛾伏如淳曰叩

略反矜音巨巾反向則頷樹上向也師古曰樹豎也頷音胡感反服

音蒲北反蛾與蟻同蛾伏者言其伏如蟲蟻也二

十餘年矣尚不敢惕息師古曰惕息懼而小夫天兵

四臨幽都先加師古曰幽都回戈邪指南越相夷師古

曰夷靡節西征羌隸東馳是以遐方疏俗殊鄰絕黨

之域師古曰疏亦遠也鄰邑也自上仁所不化茂德所不綏莫不

躋足抗手請獻厥珍師古曰躋舉也音矯使海內澹然師古曰澹安也

-5 230 35 930" data-label="Text">

永亡邊城之灾金革之患今朝廷純仁遵道顯義并包書林聖風雲靡師古曰靡合韻音武義反英華沈浮洋溢八區

揚慎曰西歷月
體東震日域服
度注以為月所
生恐非李太白
詩天馬來出月
氏窟月窟即指
月底之國日域
指日逐單于也
蓋借日月字以
形容威服四夷

普天所覆莫不沾濡。士有不談王道者則樵夫咲之。

故意者以為事罔隆而不殺物靡盛而不虧故平不

肆險安不忘危師古曰肆放也不放心於險而常思念也迺時以有年出

兵整輿竦戎師古曰竦勸也振師五秬習馬長楊簡力狡獸

校武票禽師古曰校計量也迺萃然登南山瞰烏弋

音窟穴之窟月窟月所生也師古曰西厭月窟東震日域服虔

音窟穴之窟月窟月所生也師古曰日域日初出之處也厭音一涉反又恐後世迷於

一時之事常以此取國家之大務淫荒田獵陵夷而

不禦也是以車不安軌日未靡旃從者仿佛翫屬而

還張晏曰從者見仿佛委釋迴旋師古曰車不安軌

之遠耳太白獨
得其解矣

古委亦所以奉太宗之烈遵文武之度復三王之田

反五帝之虞師古曰虞與娛同使農不輟耰工不下

機師古曰耰摩婚姻以時男女莫違師古曰已出愷

弟行簡易矜劬勞休力役見百年存孤弱帥與之同

苦樂然後陳鐘鼓之樂鳴鞀磬之和建碣磬之虞子孟

曰碣磬刻猛獸為之故其形碣磬而盛怒也師拈隔

鳴球掉八列之舞師古曰拈隔擊考也鳴球玉磬也

鼓也鳴球以玉飾琴酌允鑠有樂胥張晏曰允信也

瑟也拈音居點反義以當酒帥禮樂以為肴也師古曰小雅車攻之詩

曰允夫君子展也大成周頌酌之詩曰於鑠王師小雅桑扈之詩曰君子聽廟中之雍雍受神人之福祐

樂胥故引之為言也

陸按以上叙今之討瀛乃安不忘危非徒馳騁誇詡為也雖為文過之詞而風時之意自在
樓昉曰此又是諫文字體格

師古曰大雅思齊之詩曰雍雍在宮肅肅在廟小雅桑扈之詩曰受天之祜
歌投頌吹合雅其勤若此故真神之所勞也師古曰大雅旱麓之勞矣勞謂勞來之猶勸勉也故雄引之云方將俟元符師古曰元善也符瑞也以禪梁甫之基增泰山之高延光于將來比榮乎往號豈徒欲淫覽浮觀馳騁稷稻之地周流梨栗之林蹂踐芻蕘誇詡眾庶盛狄獲之收多麋鹿之獲哉且盲不見咫尺而離婁燭千里之隅客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦已獲其王侯言未卒墨客降席再拜稽首曰大哉體乎允非小子之所能及也迺今日發矇廓然已昭矣哀帝時丁傅董賢用事諸附離之者

其實陰寓談時之意而陽咏嘆之進李解送窮文皆本於此林希元曰此祖東方曼倩答客難杖葉文采過之其一氣渾成則不及矣中間文意不過四轉說出人才遇世升落之端曲折詳盡孟堅答賓戲亦是祖此茅坤曰解嘲之文千年以來所口誦者大較亦攀倣東方曼倩非有先生論而為之文耳

或起家至二千石師古曰離著也音麗時雄方草太玄有以自守泊如也師古曰泊安靜也音步各反也言雄作之不成其色猶白故無祿位也而雄解之號曰解嘲其辭曰客嘲揚子曰吾聞上世之士人綱人紀師古曰為衆人之綱紀也不生則已生則上尊人君下榮父母析人之圭儋人之爵懷人之符分人之祿紆青拖紫朱丹其轂今子幸得遭明盛之世處不諱之朝與羣賢同行師古曰同行謂同行列歷金門上玉堂有日夫曾不能畫一奇出一策上說人主下談公卿目如耀星舌如電光壹從壹衡論者莫當顧而作太玄五千文支葉扶踈獨說十餘萬

盧舜治曰揚子雲解嘲真金相玉質之文客難則歎于豐腴賓戲則過于摹擬

言師古曰扶深者入黃泉高者出蒼天大者含元氣

織者入無倫師古曰織微然而位不過侍郎擢纔給

事黃門意者玄得母尚白乎何為官之拓落也師古

拓音託落不耦也揚子咲而應之曰客徒欲朱丹吾轂不知

一跌將赤吾之族也師古曰跌足失厝也見誅殺者

往者周罔解結羣鹿爭逸師古曰謂戰離為十二合

為六七師古曰十二謂魯南齊楚宋鄭燕秦韓趙魏

也四分五剖並為戰國晉灼曰道其分離之意四士

無常君國亡定臣得士者富失士者貧矯翼厲翮恣

意所存師古曰言來去如鳥故士或自盛以橐或鑿

坏以遁應劭曰自盛以橐謂范雎也鑿坏謂顏闔也

坏而已坏壁也蘇林曰坏是故騶衍以頡亢而取世

資音陪師古曰又音普回反應劭曰衍齊人也著書所言皆大事故齊人曰談

屈嘗仕於齊位至卿師古曰頡亢上孟軻雖連蹇猶

為萬乘師張晏曰連蹇難也言值世今大漢左東海

右渠搜前番禹後陶塗如淳曰小國也師古曰駒駘

則是北方國名也本東南一尉孟康曰會稽西北一

候孟康曰敦煌微以糾墨製以質鈇師古曰言有罪

尤惡者則斬以鈇質也微糾墨皆繩也散以禮樂風

以詩書師古曰曠以歲月結以倚廬孟康曰在倚廬

行服三年也應

杯希元曰微以糾墨二句言刑罰散以禮樂二句言教化

漢書卷八十三

夏

林希元曰此時無所須才故知無無所黑白而士無以自見

其勝曰當途者欲即答客難守之則為符卑一則為虜數句

休希元曰三仁六一段言人才去留係國輕重蓋稿上文時中無所須才意

漢書卷八十三

劾曰漢律以不為親行三年服不得選舉師古曰倚廬倚牆至地而為之無楣柱倚音於綺反

之士雷動雲合魚鱗雜襲咸管于八區師古曰八區區八方也家

家自以為為稷契人人自以為為外錄戴縱垂纓而談者

皆擬於阿衡師古曰縱韜髮者也音山爾反五尺童子羞比晏嬰與

夷吾當塗者入青雲失路者委溝渠旦握權則為卿

相夕失執則為匹夫譬若江湖之雀勃解之鳥乘鴈

集不為之多雙鳧飛不為之少應劭曰乘鴈四鴈也師古曰雀字或作雁

鳥字或作鳥島海中山也昔三仁去而殷虛二老歸

而周熾子胥死而吳亡種蠱存而粵伯五殺入而秦

喜樂殺出而燕懼范雎以折摺而危穰侯音灼曰摺占拉字

蔡澤雖噤吟而咲唐舉師古曰噤吟鎮願之貌澤從唐舉相謂之曰聖人不相殆

非蕭曹子房平勃樊霍則不能安當其亡事也章句

之徒相與坐而守之亦亡所患故世亂則聖哲馳騫

而不足世治則庸夫高枕而有餘夫上世之士或解

縛而相孟康曰管仲也或釋褐而傳孟康曰甯戚也或倚夷門而咲

應劭曰侯嬴也為夷門卒秦伐趙趙求救無忌將十

餘人往辭嬴嬴無所戒更還嬴咲之以謀告無忌也

或橫江潭而漁或七十說而不遇應劭曰孔丘也或立談間

而封侯服虔曰薛公也或枉千乘於陋巷應劭曰齊小臣糴桓公一日三至而

不得見從者曰可以止矣桓公曰士之傲爵祿者固

輕其主主傲霸王者亦輕其士縱彼傲爵祿者吾庸

林希元曰上世之士一段中前得士者富以下意

隆按故當其行事二段俱收拾上文

漢書卷八十三

易

加

林希元曰當今
縣令以下說出
世變人情無餘
意

王楙曰宛舌回
聲文選作卷十
同聲注同聲謂
候衆言舉而後
效也此說亦通

茅坤曰黃老家
言

林希元曰是故
知玄以下正守
玄處

林希元曰今子
適以三句即答
客難以管窺天
意
又曰吾亦咲子
句終一跌赤族
意

敢傲霸王或擁帚彗而先驅應劭曰鄒行之燕昭王
乎遂見之師古曰彗亦是以士頗得信其舌而奮其筆師古曰

以掃者也申室隙蹈瑕而無所誑也李奇曰君臣上下有釁罅

取也師古曰當今縣令不請士郡守不迎師羣卿不

揖客將相不俛眉言奇者見疑行殊者得辟師古曰

是以欲談者宛舌而固聲欲行者擬足而投迹師古

也屈也固閉鄉使上世之士處庠今策非甲科行非孝

廉舉非方正獨可抗疏時道是非師古曰抗舉高得

待詔下觸聞罷師古曰報又安得青紫且吾聞之炎

炎者滅隆隆者絕觀雷觀火為盈為實天收其聲地

藏其熱師古曰炎炎火光也隆隆雷聲也人之觀火

為虛無言極盛聽雷謂其盈實終以天收雷聲地藏火熱則

者亦滅亡也高明之家鬼瞰其室盈而福謙也

攫挈者亡默默者存師古曰攫挈妄有搏執位極者

宗危自守者身全是故知玄知默守道之極爰清爰

靜游神之廷惟寂惟冥守德之宅世異事變人道不

殊彼我易時未知何如李奇曰或今子適以鷓臬而

咲鳳皇執蠓蜓而嘲龜龍師古曰蠓蜓蚌蜆也不亦

病乎子徒咲我玄之尚白吾亦咲子之病甚不遭更

跼扁鵲師古曰二人共悲夫客曰然則靡玄無所成

名乎范蔡以下何必玄哉楊子曰范睢魏之亡命也

古之良醫也

易佳

台

林希元曰此下言范蔡等之遇時以解容嘲

折脅拉髀師古曰髀音格也免於徽索徽繩也翕肩蹈背翕音格也扶服

入橐師古曰翕音格也激印萬乘之主始淳曰印怒也言秦安

界涇陽抵穰侯而代之蘇林曰抵音絀界間其兄弟

貴用也當也當也師古曰言蔡澤山東之匹夫也頤頤折頤

涕唾流沫師古曰頤音曲西揖彊秦之相搯其咽炕其

氣拊其背而奪其位師古曰搯謂急持之咽頸也時

也師古曰天下已定金革已平都於雒陽婁敬委輅

脫輓掉三寸之舌建不拔之策舉中國徙之長安適

也師古曰五帝垂典三王傳禮百世不易叔孫通起

於枹鼓之間師古曰枹音孚解甲投戈遂作君臣之儀得也

師古曰甫刑靡敝秦法酷烈聖漢權制而蕭何造律

宜也師古曰故有造蕭何律於唐虞之世則諄矣師

音布內反有作叔孫通儀於夏殷之時則惑矣有建

婁敬之策於成周之世則繆矣有談范蔡之說於金

張許史之間則狂矣夫蕭規曹隨師古曰隨從也言

參因而留侯畫策陳平出奇功若泰山嚮若砥隤師

應劭以為天水隴氏失之美氏音丁禮反唯其人之

瞻知哉亦會其時之可為也師古曰非唯其人瞻故

為可為於可為之時則從為不可為於不可為之時

則凶夫蘭先生收功於章臺音灼曰相如獻璧於此

林希元曰為可為四句收拾前意正客客潮范蔡以下何必玄之意

漢書卷六十七下 易雅

錢

田汝成曰采榮
即伯夷采薇鮑
焦采蔬蓋采之
以為食也山海
經鼓鐘山有草
名榮是也

隆按割名文選
作割炙注謂方
胡後割割肉以
歸也
又按此段反覆
發明所以作太
玄之意可以謂
雄不得已之心

孫明復曰子雲
太玄非準易乃
明天人始終之
理君臣上下之
分蓋病莽而作
也
劉敞曰參摹者
玄首一二三也
四分者玄首四
重也
沈津曰雄作太
玄以擬易曰潛
心于淵美厥靈
根則曰潛心于
淵神不昧也即
易折言洗心退
藏神明其德居
濂溪氏所謂厥
彰厥微匪灵弗
瑩者也子雲之

秦不與趙地相如詭取
其壁使人間以歸趙也
也一曰榮謂草木
之英采取以充食
公孫創業於金馬
驃騎發迹於祁連
司馬長卿竊訾於卓氏

東方朔割名於細君
能與此數公者並故默然獨守吾太玄雄以為賦者
將以風也必推類而言極麗靡之辭閱侈鉅衍競於
使人不能加也
已過矣
帝好神仙相如上大人賦欲以風帝反縹縹有陵雲
之志繇是言之賦勸而不止明矣又頗似俳優淳于

師古曰言專
為廣大之言
既迺歸之於正然覽者
往時武
師古曰言專
為廣大之言
既迺歸之於正然覽者
往時武

非法度所存賢人君子詩賦
之正也於是輟不復為而大潭思渾天
也參摹而四分之
極於八十一
旁則三摹九据
極之七百二十九
贊亦自然之道也故觀易者見其卦而名之觀玄者
數其畫而定之玄首四重者非卦也數也其用自天
元推一晝一夜陰陽數度律歷之紀九九大運與天
終始故玄三方九州二十七部八十一家二百四十
三表七百二十九贊分為三卷曰一二三與泰初歷
相應亦有顛頊之歷焉揅之以三策

師古曰言專
為廣大之言
既迺歸之於正然覽者
往時武
師古曰言專
為廣大之言
既迺歸之於正然覽者
往時武
師古曰言專
為廣大之言
既迺歸之於正然覽者
往時武

千易深矣桓譚以為絕倫張衡以擬五經司馬君實有言揚子雲其大儒也孔子後後知聖人之道者非唯而誰其崇尚若此

隆按以上詳大玄之梗概

隆按歷覽句應觀之者難知覽費句應李之者莫成

音食開之以休咎。緝之以象類。音灼曰緝雜也師播列反文之以五行。擬之以道德仁義禮。知無主無名。要合五經。苟非其事。文不虛生。為其泰曼。患而不可知。張晏曰曼音滿患音緩師古曰曼患不分別兒猶言濛鴻也曼音莫幹反故有首衝錯測攤瑩數文。祝圖告十一篇。音灼曰攤皆以解剥。玄體離散。其文章句尚不存焉。師古曰玄中之文雖有章句其旨深妙尚不能盡存故解剥而離散之玄文多。故不著。觀之者難知。學之者難成。客有難玄大深。衆人之不好也。雄解之號曰解難。其辭曰客難。揚子曰。凡著書者為衆人之所好也。美味期乎合口。工聲調

於比耳。師古曰比和也今吾子迺抗辭幽說。閱意眇指。師古曰眇

獨馳騁於有亡之際。而陶冶大鑪。旁薄羣生。師古曰

歷覽者茲年矣。而殊不寤。師古曰茲益也

晝者晝於無形。弦者放於無聲。殆不可乎。師古曰揚

子曰俞。師古曰俞然也若夫閱言崇議幽微之塗。蓋難與覽

者同也。昔人有觀象於天。視度於地。察法於人者。天

麗且彌。地普而深。師古曰麗著也日月星辰之所著也彌廣也普遍也昔人之

辭。迺玉迺金。師古曰貞實美麗如金玉也彼豈好為艱難哉。執不

得已也。獨不見夫翠蚪絳螭之將登。虜天必聳身於

得已也。獨不見夫翠蚪絳螭之將登。虜天必聳身於

蒼梧之淵。不階浮雲。冀疾風虛舉而上升。則不能擗

膠葛。騰九閼。師古曰擗。揭也。膠葛。上清之氣也。騰。升也。九閼。九天之門。擗音戟。揭音居。足反。

日月之經。不千里。則不能燭六合。耀八紘。泰山之高。

不嶢嶢。則不能滄滄。雲而散歛。烝。師古曰嶢。嶢。高兒也。滄滄。盛也。滄。雲

氣兒。歛。烝。氣上出也。嶢。嶢音樵。堯。滄音勃。滄音一孔。反。歛音許。昭反。是以宓犧氏之作

易也。縣絡天地。經以八卦。文王附六爻。師古曰。因。孔

子錯其象。而彖其辭。然後發天地之臧。定萬物之基。

典謨之篇。雅頌之聲。不温純深潤。則不足以揚鴻烈。

而章緝熙。蓋胥靡為宰。李奇曰。造化之神宰。割萬物也。張晏曰。胥。相也。靡。無也。言

相師以無為。作宰者也。寂寞為尸。李奇曰。道化。寂寞為主。大味必淡。大音

必希。師古曰。淡。謂無至味也。大語叫叫。大道低回。師古曰。叫。叫。遠聲也。低。回。

紆。行也。是以聲之眇者。不可同於眾人之耳。形之美者

不可棍於世俗之目。師古曰。棍。亦同也。音胡。本反。辭之衍者。不可

齊於庸人之聽。師古曰。衍。旁廣也。今夫弦者。高張急徽。追趨

逐者。則坐者不期而附矣。師古曰。徽。琴徽也。所以表發。撫抑之處也。追。趨。逐者。

隨所趨。嚮愛嗜而追逐之也。趨。讀曰趣。試為之施咸池。掄六莖。發蕭韶

詠九成。則莫有和也。師古曰。掄。引也。和。應也。是故鐘期死。百牙

絕弦。破琴而不肯與眾鼓。擾人亡。則匠石斲斤而不

敢妄斲。服虔曰。擾。古之善塗。墜者也。施。廣。領。大袖。以仰塗而領袖不汗。有小飛泥。誤著其鼻。因令

匠石揮斤而斲。知匠石之善斲。故敢使之也。師古曰。墜。即今之仰泥也。擾。故拭也。故謂塗者為擾人。擾音

莫書卷之二十一 揚雄

隆按一篇大意
總見太玄非庸
人所可知故引
老子貴知我者
希一語結之

方孝孺曰子雲
為此書嘗自擬
論語而後世大
儒或儕諸荀卿
其自擬者借也
儕以荀卿者亦
非也蓋子雲措
言持論不敢違
乎聖人至其為
善惡混之說及
以韋玄成與顏
子並稱皆其不
智而過言耳非
若卿之妄也
蔡羽曰揚雄識

賈幽微博通百
物撮易象著太
玄墓魯論為法
言雖燕石難欺
悲哉其志也
隆按此體本太
史公自序來

乃高反又師曠之調鐘。竅知音者之在後也。應劭曰音迺回反。師曠曰臣竊聽之。知其不調也。至於師涓而果知鐘之不調。是師曠欲善調之。鐘為後世之有。

孔子作春秋。幾君子之前睹也。師古曰。幾。讀曰異。老聃有遺言。貴知我者希。知我者希。則我貴矣。此非其

操與雄見諸子。各以其知舛馳。師古曰。舛。相背也。大氏詆訾聖人。即為怪迂。析辯詭辭。以撓世事。師古曰。詆。訾。毀也。異也。言諸子之書。大歸皆非毀周孔之教。為巧辯異辭。以攪亂時政也。訾。音紫。迂。音于。撓。音火。高反。其字

雖小辯終破大道。而或眾使溺於所聞。而不自知其非也。及太史公記六國。歷楚漢。訖麟止。不與聖人

同。是非頗謬於經。故人時有問雄者。常用法應之。誤以為十三卷象論語。號曰法言。法言文多不著。獨著其目。

天降生民。空侗顛蒙。鄭氏曰。童蒙無所知也。空。音空。侗。音同。恣于情性。聰明不開。訓諸理。師古曰。訓。告也。譔學行第一。

降周迄孔。成于王道。師古曰。言自周公以降。至於孔子。設教垂法。皆帝王之道。然

後誕章乖離。諸子圖微。師古曰。言其後。澆末虛誕。益章乖於七十弟子。所謀微妙

之譔。吾子第二。事有本真。陳施於億。李奇曰。布陳於億萬事也。動不克成。李奇曰。不能皆

也。本諸身。譔修身第三。芒芒天道。在昔聖考。李奇曰。聖人能成天道。過則失中。不及則

漢書卷八十一 揚雄傳 揚雄字子雲 蜀犍為人 少好學 博通經傳 為文章 有漢世 宗師之 號曰 楊雄 識

不至不可姦罔。蘇林曰罔誣也言不可作姦誣於聖道。 謨問道第四。

神心芻倪經緯萬方。師古曰芻讀與忽同。 事繫諸道德仁誼禮。

謨問神第五。

明哲煌煌旁燭亡疆遜于不虞以保天命。李奇曰常行遜順備

不虞謨問明第六。

假言周于天地贊于神明。師古曰假至也。 幽弘橫廣絕于邇

言。李奇曰理過近。 謨寡見第七。

聖人聰明淵懿繼天測靈冠于羣倫經諸范。師古曰經常也。

也。范法。謨五百第八。鄧展曰五百歲聖人一出。

立政鼓衆動化天下莫上於中和。鄧展曰鼓亦動也。 中和之

沈津曰觀問明
羅明哲煌煌云
者蓋所謂明哲
保身之吉也世
議者接閣美新
煌煌何在余以
爲此正其遜不
虞以保命者也
豈真以莽賢爲
可相周旋乎

發在於哲民情。師古曰哲知也。 謨先知第九。

仲尼以來國君將相卿士名臣參差不齊。師古曰言志業不同

也。壹槩諸聖。師古曰以聖人大道繫乎。 謨重黎第十。

仲尼之後訖于漢道德行顏閔股肱蕭曹爰及名將。

尊卑之條稱述品藻。師古曰品藻者定其差品及文質。 謨淵騫第十

一。

君子純終領聞。師古曰純善也領令也聞名也言君子之道能善於終而不失令名也。

蠢廸檢押。師古曰蠢動也廸道也由也檢押音狎。 旁開聖

則謨君子第十二。

孝莫大於寧親寧親莫大於寧神寧神莫大於四表

莫大於四表

凌約言曰班史取雄自序為贊又是一格

曾鞏曰雄遭王莽之際有所不得去又不必死辱于仕莽而就之所謂明夷也然雄之言著于書傳著于史者

之驩心。讓孝至第十三。

贊曰雄之自序云師古曰自法言目之前初雄年四

十餘。自蜀來至游京師。大司馬車騎將軍王音奇其

文雅。召以為門下史。薦雄待詔。歲餘。奏羽獵賦。除為

郎給事黃門。與王莽劉歆並。哀帝之初。又與董賢同

官。當成哀平間。莽賢皆為三公。權傾人主。所薦莫不

拔擢。而雄三世不徙官。及莽篡位。談說之士。用符命

稱功德。獲封爵者甚眾。雄復不侯。以耆老久次。轉為

大夫。恬於執利。迺如是。實好古而樂道。其意欲求文

章成名於後世。以為經莫大於易。故作太玄。傳莫大

隆按人皆習之即太玄引老聃貴知我者希之旨

於論語作法言史篇莫善於倉頡作訓纂箴莫善於

虞箴音灼曰九作州箴音灼曰九賦莫深於離騷。反而廣之。辭

莫麗於相如。作四賦。皆斟酌其本。相與放依。而馳騁

云。用心於內。不求於外。於時人皆習之。唯劉歆及范

逡敬焉。而桓譚以為絕倫。王莽時。劉歆甄豐皆為上

公。莽既以符命自立。即位之後。欲絕其原。以神前事。

而豐子尋歆子棻復獻之。師古曰棻亦分字棻誅豐父子。投

棻四裔。辭所連及。便收不請。師古曰不須奏請時雄校書天

祿閣上。治獄事。使者來欲收雄。雄恐不能自免。迺從

閣上自投下。幾死。棻聞之。曰雄素不與事。何故在此。

間請問其故

師古曰使人密問之

廼劉棻嘗從雄學作奇字

師古

曰古文雄雄以病免復召為大夫家素貧者酒人希至其

為之語曰惟寂寞自投閣爰清靜作符命師古曰以雄解嘲之

言譏之也雄以病免復召為大夫家素貧者酒人希至其

門時有好事者載酒肴從游學而鉅鹿侯芭常從雄

居服虔曰芭音葩受其太玄法言焉劉歆亦嘗觀之謂雄曰

空自苦今學者有祿利然尚不能明易又如玄何師古

曰言無奈之何吾恐後人用覆醬瓿也師古曰瓿音雄笑而

不應年七十一天鳳五年卒侯芭為起墳喪之三年

時大司空王邑納言嚴尤聞雄死謂桓譚曰子常稱

揚雄書豈能傳於後世乎譚曰必傳顧君與譚不及

見也凡人賤近而貴遠親見揚子雲祿位容貌不能

動人故輕其書昔老聃著虛無之言兩篇師古曰謂道德經也

薄仁義非禮學然後世好之者尚以為過於五經自

漢文景之君及司馬遷皆有是言今揚子之書文義

至深而論不詭於聖人師古曰詭違也聖人謂周公孔子若使遭遇

時君更閱賢知為所稱善則必度越諸子矣諸儒或

譏以為雄非聖人而作經猶春秋吳楚之君僭號稱

王蓋誅絕之罪也師古曰絕謂無胤嗣也自雄之沒至今四十

餘年其法言大行而玄終不顯然篇籍具存

隆按論不詭於聖人與老聃薄仁義非禮學二句相顧

劉敞曰絕讀如春秋貶絕之絕

漢書評林卷之八十七



