



楊維禎曰容齋
洪氏以楊雄比
晏子深以世儒
貶其劇秦美新
為非以為雄不
得已之作也雄
頌新莽之德止
能美於暴秦其
深意可知所言
配五冠三開闢
以來未之有者
其以之戲莽耳
使雄善諛佞撰
符命稱功德以
徵爵位富與國

漢書評林卷之八十七上

吳興後學凌雅隆輯校

揚雄傳第五十七上

師古曰自長揚賦以後分為下卷

揚雄字子雲蜀郡成都人也其先出自有周伯僑者

以支庶初食采於晉之揚師古曰采官也以因氏焉

不知伯僑周何別也師古曰別謂分系緒也揚在河汾之間應劭

曰揚今河東揚縣周衰而揚氏或稱侯號曰揚侯會晉六卿

爭權韓魏趙興而范中行知伯弊當是時偏揚侯晉灼

曰漢名臣奏載張衡說云晉大夫食采於揚為揚氏

食我有罪而揚氏滅無揚侯有揚侯則非六卿所偏也師古曰晉說是也雄之自序譜謀蓋為踈謬范

師公同列豈固

窮如是哉其論

深是予謂朱子

莽大夫之書亦

以雄之大夫非

有意於求之強

之者耳

盧津治曰班氏

叙司馬遷先世

系次六家要指

次續承史職以

作史記而以報

任少卿李陵之

事終之叙揚雄

亦先世系次騷

賦次作太玄法

言而以其自叙

終之兩家之傳

總一九例云

陰持志而好深

湛之思句為下

文詞賦張本

侯逃於楚巫山因家焉楚漢之興也揚氏溯江上處

巴江州李奇曰江州縣名也巴郡所治也而揚季官至廬江太守漢

元鼎間避仇復溯江上處嶧山之陽曰郫師古曰嶧山江水上所

出也山南曰陽郫縣名也嶧音曼郫音疲有田一壥有宅一區禮上地夫

一壥也百畝也世世以農桑為業自季至雄五世而傳一子

故雄亡它揚於蜀師古曰蜀諸姓揚者皆非雄族故言雄無它揚雄少而好

學不為章句訓詁通而已博覽無所不見為人簡易

佚蕩張晏曰佚音鐵蕩音謹晉灼曰佚蕩緩也口吃不能劇談默而好深

湛之思清靜亡為少者欲不汲汲於富貴不戚戚於

貧賤不修廉隅以微名當世家產不過十金乏無儋

石之儲晏如也自有大度非聖哲之書不好也非其

意雖富貴不事也顧嘗好辭賦先是蜀有司馬相如

作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬之以為式

又怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲

其文讀之未嘗不流涕也以為君子得時則大行不

得時則龍蛇應劭曰易曰龍蛇之蟄以存身也師古曰大行安步徐行遇不遇命

也何必湛身哉迺作書往往撫離騷文而反之自嶧

山投諸江流以弔屈原名曰反離騷又旁離騷作重

一篇名曰廣騷又旁惜誦以下至懷沙一卷名曰畔

牢愁李奇曰畔離也牢聊也與君相離愁而無聊也師古曰惜誦懷沙皆屈原所作九章中之名也

茅坤曰以上已

了揚雲傳大吉以下載其文

德深醇出處無

媿而後可言儒
漢儒唯董生其
次王陽可耳
茅坤曰反騷之
文非但於屈原
之義不相入而
又未之逮也

畔牢愁廣騷文多不載獨載反離騷其辭曰有周氏

之蟬媯兮或鼻祖於汾隅應劭曰蟬媯連也言與周氏親連也劉德曰鼻始也

揚故云始祖於汾隅也媯音於連反靈宗初謀伯僑

兮流于末之揚侯應劭曰謀譜也言從伯淑周楚之

豐烈兮超既離虜皇波應劭曰淑善也言去汾隅從巫山得周楚之美烈也超速

也晉灼曰離歷也皇大也師古曰言其先祖所居經河及江也河江四瀆之水故云大波也

潭而往記兮欽弔楚之湘纍蘇林曰潭水邊也鄧展曰往往也李奇曰諸不以罪死曰纍荀息仇牧皆是也屈原赴湘死故曰湘

纍也師古曰記書記也謂弔文也言因江水之邊而投書記以往弔也欽敬也潭音尋注音于放反纍音方追反

惟天軌之不辟兮何純絜而離紛師古曰天軌猶言天路辟開也離遭也紛難也言天路不開故使純善貞絜之

人遭此難也易曰紛纍以其渙忍兮暗纍以其續紛

天地閉賢人隱應劭曰渙忍穢濁也師古曰續紛交雜也漢十世之

陽朔兮招搖紀于周正晉灼曰十世數高祖呂后至成帝也成帝八年迺稱陽朔

應劭曰招搖斗杓星也主天時周正十一月也蘇林曰言巳以此時弔屈原也

正皇天之清則兮度后土之方貞應劭曰平正司法者莫過於天

庸名我為平以法天字我為原以法地也晉灼曰此雄取離騷辭反之應說是也師古曰應晉二說皆非

也自漢十世以下四句不道屈原也此乃雄自論已心所履行取法天地耳自圖纍以下方論屈原云也

圖纍承彼洪族兮又覽纍之昌辭師古曰圖書其本也覽省視也昌美也

帶鉤矩而佩衡兮履欖槍以為綦應劭曰鉤規也

矩方也衡平也鄧展曰欖槍妖星也晉灼曰綦履迹也此反屈原雖佩帶方平之行而蹈惡人跡以致放

退也師古曰綦履下飾也攬音素初貯厥麗服兮何

文肆而質齷應劭曰貯積也肆放也齷狹也如淳曰

恨世不用已而自沈也師古曰麗服謂眉江資趣娃

之珍髻兮鬻九戎而索賴孟康曰髮也賴得也九戎被

髮髻雖珍好無所用也師古曰媼娃皆美女也賴利

而求其利必不得也媼音于踰鳳皇翔於蓬階兮豈

反娃音烏佳反鬻音徒計反蓬階蓬萊之階在海中晉灼曰

駕鷲之能捷應劭曰蓬階蓬萊之階在海中晉灼曰

相如傳騁驊騮以曲躡兮驢騾連蹇而齊足師古曰

馬名也其色如華而赤也言使駿馬馳驚於屈曲

棘之榛榛兮緩狄擬而不敢下師古曰榛榛梗穢貌

也緩善攀援狄似猴

也印鼻而長尾擬疑靈修既信椒蘭之嗳佞兮吾纍忽

焉而不蚤睹服虔曰靈脩楚王也蘇林曰椒蘭令尹

妾衿芰茄之綠衣兮被夫容之朱裳應劭曰衿音衿

芰蔭也師古曰衿音其禁反茄亦荷字也芳酷烈而

莫聞兮固不如褻而幽之離房師古曰褻疊衣也離

閨中容競淖約兮相態以麗佳應劭曰衆士競善猶

約善容止也相態以麗佳言競

必颺鬣之蜚眉晉灼曰離騷云衆女嫉余之鬢眉師

此亦譏屈原目舉鬢眉

將舉亡春風之被離兮孰焉知龍之所處晉灼曰龍

將舉亡春風之被離兮孰焉知龍之所處埃風雲而

錢世英

後升士須明君而後進國無道則愚誰知其所邪師古曰懿美也。埃待也。龍以潛居待雲為美以譏屈原不能隱德自取。禍也。被讀曰披。愍吾纍之眾芬兮。颺燁燁之芳苓。遭

季夏之凝霜兮。慶天頽而喪榮。音灼曰雄愍屈原光香奄先秋遇周生亦

不辰也。張晏曰慶辭也。師古曰燁燁。橫江湘以南。注

兮。云走乎彼蒼梧。馳江潭之汎溢兮。將折衷序重華。

應劭曰舜葬蒼梧在江湘之南屈原欲啓質聖人陳已情要也師古曰淮往也走趣也重華舜名也淮音

于放反走音奏舒中情之煩或兮。恐重華之不纍與。

張晏曰舜聖卒避父害以全身資於事父以事君恐不與屈原為黨與陵陽侯之素波

兮。豈吾纍之獨見許。應劭曰陽侯古之諸侯也。有罪

屈原襲陽侯之罪而欲折中求舜未必獨見然詩之也精瓊靡與秋菊兮。將以

延夫天年。臨汨羅而自墮兮。恐日薄於西山。應劭曰

肩也瓊玉之華也晉灼曰離騷云精瓊靡以為糧兮

予夕餐秋菊之落英又曰老冉冉其將至日忽忽其

將暮師古曰此又譏屈原云瓊靡秋菊將以延年解

扶桑之總轡兮。縱令之遂奔馳。應劭曰總轡也扶桑

離騷云總余轡於扶桑聊消搖以相羊屈原言結我

車轡於扶桑以留日之入人年得不老日以喻君而

反離朝自沈解轡也鸞鳳騰而不屬兮。豈獨飛廉與雲

師。應劭曰楚辭云鸞鳳為余先戒兮後飛廉使奔屬

雲師告余以未具飛廉風伯也雲師豐隆也鸞鳳

俊鳥也晉灼曰縱其轡使之奔馳鸞鳳迅飛亦無卷

所及非獨飛廉雲師言莊嚴未具使君不適道也。卷

盧舜治曰言原既赴水芳草皆空

江。湖而漚之。師古曰離騷云貫薜荔之落葉雜杜衡

與芳芷又樹蕙之百畝雜申椒與蘭桂

昔以自喻德行芬芳也今何為自投江湘而喪此芳
手根大束也溫漬也今漚府也概音下本反漚音一
構反又音一疾反費椒稱以要神兮又勤索彼瓊茅孟康曰

椒香米飯也離騷云懷椒稱而要之晉灼曰離騷云
索瓊茅以筵筭師古曰索求也瓊茅靈草也筵筭折
竹所用卜也稽音所又音思呂反筵音廷筭音專

違靈氛而不從兮反湛身於江臯晉灼曰靈氛古之善占者離騷云欲從靈氛

氣之占何為費椒稱而勤瓊纍既承夫傅說兮美不

信而遂行武丁用之而不疑師古曰承古攀字既攀

援傳說何不信其所徒恐鷓鴣之將鳴兮顧先百草

為不芳師古曰離騷云鷓鴣之先鳴兮使夫百草為

鷓鴣字也鷓鴣鳥一名買鏡一名子規一名杜鵑常
以立夏鳴鳴則衆芳皆歇鷓音大系反鷓音桂鷓字

或作鷓亦音題初纍棄彼處妃兮更思瑤臺之逸

女師古曰離騷云吾命豐隆乘雲兮求處妃之所在

女又曰望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女此又譏其

女有娥女即簡狄也扞雄鳩以作媒兮何百離而

曾不壹耦師古曰離騷云吾令鳩為媒兮鳩告余以

百離不壹耦不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧故云

耦合也評音普耕反乘雲蜺之旖旎兮望昆侖以

穆流覽四荒而顧懷兮蘇林曰離騷云登閼

風而縹馬忽反顧以流涕哀高丘之無女女以喻士
高丘謂楚也師古曰離騷又云揚雲蜺之旖旎閼風
在昆侖山上故云望昆侖也旖旎雲貌也穆流猶周
流也女仕也何必要仕於楚也旖音於綺反旖音女

綺反穆音尼據反既云鸞車之幽藹兮焉駕八龍之委

蛇晉灼曰離騷云駕八龍之蜿蜿兮載雲旗之委蛇

師古曰言既無鸞車則不得云駕八龍也幽藹猶

言

隆接上言原之
不得乎楚則當
去乎高丘而此
乃歸之時命云

晡藹也臨江瀕而掩涕兮何有九招與九歌音灼曰離騷云

擊茹蕙以掩涕又曰奏九歌以舞韶師古曰此又譏其氣樂不相副也招讀曰韶夫聖哲之

不遭兮固時命之所有雖增欷以於邑兮吾恐靈脩

之不纍改師古曰離騷云增欷欷余鬱邑兮哀朕時

屈原雖自歎於邑而楚王終不改寤也於邑短

尼之去魯兮斐斐遲遲而周邁師古曰斐斐往來終

回復於舊都兮何必湘淵與濤瀨師古曰言孔子去

意在新都裴回反覆屈原何獨不懷鄢其本邦遲遲系戀

歡兮潔沐浴之振衣師古曰漁父云何不舖其糟而

之乃云新沐者必彈冠新浴者必振衣也弃由聃之所珍兮蹠彭咸之所

遺師古曰由許由也聃老聃也二人守道不為時俗

不得其志投江而死此又非屈原不慕由聃高蹤而遵彭咸遺蹟蹠蹠也孝成帝時客有

薦雄文似相如者上方郊祠甘泉泰時汾陰后土以

求繼嗣召雄待詔承明之庭師古曰承明殿在未央宮正月從上

甘泉還奏甘泉賦以風其辭曰惟漢十世將郊上玄

定泰時雍神休尊明號晉灼曰雍祐也休美也言見

之號而稱皇帝也雍讀曰擁同符三皇錄功五帝卹

胤錫羨拓迹開統應劭曰卹憂也胤續也錫與也羨

脩祠泰時后土言神明饒於是廼命羣僚歷吉日協

靈辰師古曰歷選吉星陳而天行師古曰如星之行也詔

吳訥曰雄雅好
奇字人或載酒
從問故賦中難
字最多厥後靈
光江海等賦皆
用此為體然賦
之為古亦觀六
義所發何如耳
豈專尚奇難之
字哉
祝堯曰全是做
司馬長卿所謂
同工異曲者蓋
自長卿諸人就
騷中分出修體
之一體以為辭
賦至于下雲此
體遂盛不因於

情不止于理而
惟事於辭雖曰
因宮室政獵等
事以起興然務
於率而非咏歌
興之義變甚矣
雖曰取天地百
神等物以爲此
然涉奇怪而非
博雅比之義變
其矣雖曰陳古
昔帝王之迹以
含諷然近諛佞
而非柔婉風之
義變甚矣雖曰
稱朝廷功德等
美以傲雅頌然
多文飾而非正
大雅頌之義又
變易矣但風比
興雅頌之義雖
變而風比興雅

頌之義非氓至
於三國六朝以
降辭益侈麗六
義變盡而情失
六義泯盡而理
失噫於此可以
觀世變矣
隆按於是乘輿
以下言至甘泉
之景象

招搖與泰陰兮伏鉤陳使當兵張晏曰禮記云招搖在土急繕其怒太陰

歲後三辰也服虔曰屬堪輿以壁壘兮張晏曰禮記云招搖在土急繕其怒太陰

猶狂張晏曰堪輿天地總名也孟康曰堪輿神名造圖宅書者木石之怪曰夔夔神如龍有角人面

騶張說也是也屬委也以壁壘委之指擊也騶音虛扶

八神奔而警蹕兮振殷鞞而軍裝師音古曰堪輿音丑乙反

曰自招搖至猶狂凡八神也殷鞞盛兒張晏曰玉戚以

干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁張晏曰玉戚以玉爲戚秘也晉

灼曰飛者蒙茸而亂走者陸梁而跳齊總總搏搏其

也師古曰茸音人蒙反秘柄也音秘齊總總搏搏其

相膠葛兮森駭雲訊奮以方攘晉灼曰方攘半散也

貌也膠葛猶言膠加也訊駢羅列布鱗以雜沓兮柴

虎參差魚頡而鳥聃師古曰柴虎參差不齊貌也頡聃音胡

參音初林反頡音胡翁赫芻霍霧集蒙合兮半散照

結反聃音胡剛反翁赫芻霍霧集蒙合兮半散照

爛粲以成章師古曰翁赫芻霍開合之貌也霧地氣

也半散照爛言其分布於是乘輿迺登夫鳳皇兮翳

而光明也芻讀與忽同於是乘輿迺登夫鳳皇兮翳

華芝師古曰鳳皇者車以鳳皇爲駟蒼螭兮六素蚪

師古曰四六駕數也言或四或六也螭略鞿綏離虜

螭似龍一名地螭蚪即龍之無角者螭略鞿綏離虜

慘纒師古曰蠖略鞿綏蚪螭貌也離虜慘纒車飾貌

所宜帥余陰閉雲然陽開晉灼曰帥聚也雲散也騰

清霄而軼浮景兮夫何旗旒郅偁之旖旎也師古曰騰升也

霄日旁氣也軼過也畫鳥隼曰旗龜蛇曰旒郅偁音居旖旎音居

傑反旖音猗旖音女倚反流星旄以電燭兮咸翠盖而鸞旗師古曰如

星之流如電之照也咸皆也敦萬騎於中營兮方玉車之千乘師古曰敦讀曰屯屯

聚也方並也聲駢隱以陸離兮輕先疾雷而馭遺

風師古曰馭然疾意也駢音普萌反馭音先合反陵高衍之崿嶷兮超紆譎

之清澄孟康曰衍無厓岸也紆譎曲折也李奇曰崿音踊嶷音竦如淳曰崿嶷上下衆多貌師古

謂墳衍也登椽欒而犴天門兮馳閭闔而入凌兢

是時未轅夫甘泉也迺望通天之繹繹師古曰轅與

通天台名也言雖未至甘泉則遙望見通天臺也繹繹相連貌下陰潛以慘廩兮上

洪紛而相錯師古曰慘廩亦寒涼之意也直嶢嶢以

造天兮厥高慶而不可虜疆度師古曰嶢嶢高貌造

也度量也言此臺至天其高不可究竟而量度也嶢音堯慶讀曰羌平原唐其壇曼兮

列新雉於林薄鄧展曰唐道也服虔曰新雉香草也

曼然廣大又列樹辛夷於林薄之間也草葉生曰薄

新雉即辛夷耳為樹甚大非香草也其木枝葉皆芳

一名攢并閭與菱苦兮紛被麗其云鄂如淳曰并閭

政平則平政不平則傾也師古曰如氏所說自是平

慮耳此并閭謂撥樹也菱苦草名也鄂垠也菱音步

末反苦音括被音皮義反麗崇丘陵之駮駮兮深溝

嶽巖而為谷蘇林曰駮駮音巨我師古曰駮駮高逞離宮般以相燭兮封巒石關施靡虜延屬言秦離

隆按於是大夏
以下極狀甘泉
宮室之壯麗

宮名也。施靡相及。於是大夏雲謁波詭推唯而成觀。

貌屬連也。般音盤。孟康曰：言夏屋變巧，迺為雲氣水波相謁詭也。推唯，

林木之崇積貌也。音灼曰：推音經水反。師古曰：唯音

子水反。觀謂形也。輕音丑。成反。仰橋首以高視兮，目冥眴而亡見。

師古曰：橋舉也。冥眴，視不諦也。橋與矯同。其正瀏濫以弘

尚兮，指東西之漫漫。服虔曰：尚音敞。師古曰：瀏濫猶

劉徒回回以徨徨兮，魂固眇眇而昏亂。師古曰：言

幹軒而周流兮，忽軼軼而亡垠。師古曰：幹軒謂前軒

木也。字與檣同。周而周視也。軼軼，遠相。翠玉樹之青

葱兮，壁馬犀之璘璠。師古曰：玉樹者，武帝所作。集衆

寶為之用，供神也。非謂自然生之而左思不曉其意，

以為非木土所出，蓋失之矣。馬犀者，馬腦及犀角也。

以此二種飾殿。金人仡仡其承鍾虞兮，嵌巖巖其龍

鱗。師古曰：仡仡，勇健狀。嵌，開張貌。言其鱗甲開

曜之燎燭兮，乘景炎之炘炘。師古曰：炘炘，光

之縣圃兮，象泰壹之威神。服虔曰：曾城，縣圃。闕風，昆

其洪臺掘其獨出兮，擻北極之嶸嶸。應劭曰：掘，特貌

上。嶸嶸，概擻也。師古曰：言高臺特出，乃至北極其狀

曰：嶸嶸，概擻也。師古曰：言高臺特出，乃至北極其狀

反又音導。列宿乃施於上，榮兮日月纒經於袂振。服虔曰

也。振屋招也。師古曰：施，延也。榮，屋翼也。凡此者，言屋

謂安施音之。雷鬱律而巖突兮，電倏忽於牆藩。師古

耳讀如本字。雷鬱律，而巖突兮，電倏忽於牆藩。師古

律，雷聲也。倏忽，電光也。藩，藩籬也。鬼魅不能自還兮，半長途而下顛。

師古曰言屋之高深雖鬼魅亦不能至其極而反故於長途之半而顛墜也還讀曰旋或作逮逮及也

歷倒景而絕飛梁兮浮蔑蠓而撒天音灼曰飛梁浮道之橋也蔑蠓疾也師古曰撒猶拂也蠓音莫孔反撒音匹列反

左欃槍而右玄冥兮前燁闕而後應門音灼曰大人賦攬欃槍以為旌又曰左玄冥而右黔雷雄擬相如故云余燁闕赤色之闕南方之帝曰赤燁怒應門正

陰西海與幽都兮涌醴汨以生川師古曰言闕之高迺陰西海也師古曰燁音匹遙反

蛟龍連蜷於東厓兮白

虎敦圉虩昆侖師古曰連蜷卷曲貌敦圉盛怒也言甘泉宮中皆有此象也蜷音拳敦音

覽穆流於高光兮浴方皇於西清名也師古曰穆流屈折也浴然閑暇兒也方皇

前殿崔巍兮和氏瓏

玲孟康曰以和氏璧為梁壁帶也其聲玲瓏也晉灼曰以黃金為壁帶合藍田壁瓏玲明見兒也師古

傾師古曰炕與抗同抗舉也棟屋椽也言舉立浮柱而駕飛榱其形危竦有神於閣莫之中扶持故不

傾師古曰閼閼其廖廓兮似紫宮之崢嶸貌閼閼空虚也

而曼衍兮峻嶷隗虩其相嬰師古曰言宮室臺觀相連不絕也峻安施之貌

蒙籠以棍成師古曰乘登也雲閣言其高入於雲也

曳紅采之流離兮颺翠氣之寃延師古曰言宮室曠大自

襲璇室與傾宮兮若登高眇遠肅虩臨淵服

有紅翠之氣

音胡

音官

音胡

音胡

音胡

音胡

音胡

音胡

曰襲繼也桀作琤室紂作傾宮以此微諫也應
劭曰登高遠望當以亡國為戒若臨深淵也

肆其矜駭兮 **猳桂椒而鬱移揚**
師古曰回森回風也

也猳古披字鬱聚也移唐棣也楊揚樹也言回風放
起過動眾樹則桂椒披散而移揚鬱聚也

反移音移 **香芬弗以窮隆兮** **擊薄櫨而將榮**
師古曰言桂

薄櫨及屋翼也 **薈咲肸以棍根兮** **聲駢隱而歷鍾**
師古曰言桂

薄枅也櫨音盧 **聲駢隱而歷鍾**
師古曰言桂

曰又言風之動樹聲響振起眾根合同駢隱而盛歷
入殿上之鍾也根猶株也

肸音許乙反棍音下 **排玉戶而颺金鋪兮** **發蘭蕙與**

木反駢音普枅反 **發蘭蕙與**
李奇曰鋪門首也師古曰言風之所至又

穹窮 **排門揚鋪擊動緩鈕回旋入宮發奮眾芳** **惟弼**

環其拂汨兮 **稍暗暗而靚深**
蘇林曰弼音石憧非弼

弼環風吹帷帳鼓兒師古曰拂汨亦風動兒暗暗幽
隱靚即靜字耳弼音普萌反汨音于密反暗音烏感

反陰陽清濁穆羽相和兮 **若夔牙之調琴**
張晏曰聳

穆然相和也師古曰夔
舜典樂也牙伯牙也 **般倕弃其剗刷兮** **王爾投其**

鉤繩
應劭曰剗曲刃也剗曲鑿也師古曰般公輸般
之功窮極巧麗故令般倕之徒弃其常法也般

讀與班同倕音垂剗音居爾反剗音居衛反 **雖方**

征僑與倕佺兮 **猶仿佛其若夢**
晉灼曰方常也征行

使仙人常行其上恐遽不識其形觀猶仿佛若夢也
師古曰方謂並行也征僑姓征名伯僑仙人也倕佺

亦仙人名倕音涯佺音銓仿佛即髣
髴字也征郊祀志作正字其音同 **於是事變物化**

目駭耳回
師古曰言

蓋天子穆然珍臺閒館 **璇題玉**

英翃蛸蠖濩之中
應劭曰題頭也棟椽之頭皆以玉
飾言其英華相燭也張晏曰蠃蛸

蠃濩刻鏤之形師古曰穆然天子之容也蠃蛸蠖濩
言屋中之深廣也閒讀曰閑蠃音一窵反蛸音下窵

隆按於是事變
以下即下文所
謂車騎之衆參
麗之駕非所以
感動天地逆登
三神

宋本曰三神天
地神也

反蟻音鳥郭反
惟夫所以澄心清魂儲精垂思師古曰言

繫精以待
感動天地逆釐三神者師古曰釐讀迺搜

迷索耦臯伊之徒冠倫魁師古曰言選擇賢臣可匹

耦於古賢臯陶伊尹
能函甘棠之惠挾東征之意師古曰

曰甘棠之惠邵公奭也
相與齊庠陽靈之宮師古曰

東征之意周公旦也
靡薜荔而為席兮折瓊枝以為

芳師古曰靡纖密也謂織織之也喻清雲之流瑕兮

飲若木之露英師古曰言其齊戒自新居處飲食皆

英華師古曰言其齊戒自新居處飲食皆集庠禮神之囿登乎頌祗之堂師古曰頌歌也

日建光燿之長旂兮昭華覆之威威師古曰昭明也

古曰威威猶威蕤也旂旗之
攀璇璣而下視兮行遊

目庠三危陳眾車於東阬兮肆玉鈇而下馳漂龍淵

而還九垓兮窺地底而上回張晏曰三危山名也晉

垓也師古曰假設言周流曠遠升降天地為神通一

也肆放也阬大阜也讀與岡同鈇音大又音弟還讀

曰風從從而扶轄兮鸞鳳紛其御蕤師古曰從從前

乘也蕤車之垂飾纓蕤也微音竦
梁弱水之濕滌兮

躡不周之透蛇服虔曰昆侖之東有弱水度之若濕

名透蛇亦言不艱難也濕音吐定
想西王母欣然而

上壽兮屏玉女而卻處妃師古曰西王母在西方周

皆神女也
玉女無所眺其清盧兮處妃曾不得施其

隆祓想西王母
以下即下文所
謂屏玉女卻處
妃以微戒齋肅
之事

漢書卷八十三
易卦
錢

茅坤曰成帝方
擁趙蕪燕祠甘
泉以祈繼嗣而
揚雲賦以諷之
顧托為屏玉女
卻處妃云云迂
也甚矣

隆按臨川二句
此作賦本指

中故雄聊盛言車騎之衆參麗之駕非所以感動天

地逆釐三神師古曰參三也麗偶也又言屏玉女卻處妃以微

戒齊肅之事賦成奏之天子異焉其三月將祭后土

上迺帥羣臣橫大河湊汾陰師古曰橫橫度也湊趣也既祭行

遊介山回安邑師古曰介山在汾陰也顧龍門覽鹽池師古曰龍門山在今蒲州龍門縣北鹽池在今虞州安邑縣南登歷觀師古曰歷山上

在河東蒲阪縣陟西岳以望八荒迹殷周之虛眇然以思唐

虞之風師古曰陟升也西岳華山之上高峻故言以望八荒殷都河內周在岐豐堯都平陽舜都蒲阪皆可想見故云迹殷周之墟思唐虞之風也雄以為臨川羨魚不如歸

而結罔師古曰言成帝追觀先代遺迹思欲齊其德號故雄勸令自興至治以擬帝皇之風還

上河東賦以勸其辭曰伊年暮春將瘞后土師古曰謂是祠甘泉之年也祭地曰瘞禮靈祇謁汾陰于東

郊師古曰京師之東故曰東郊也因茲以勒崇垂鴻發祥隕祉欽若

神明者盛哉鑠乎越不可載已師古曰勒崇垂鴻勒降也祀福也欽敬也若順也鑠美也越日也已辭於

是命羣臣齊法服整靈輿迺撫翠鳳之駕六先景之

乘師古曰翠鳳之駕天子所乘車為鳳形而飾以翠羽也先景為馬行速疾常在景前也掉犇

星之流旃覆天狼之威弧晉灼曰有狼弧之星也張

耀日之玄旄揚左纛被雲梢張晏曰雲梢旃也師古曰梢與旃同旃者旌

旗之旒也奮電鞭駢雷輜師古曰輜衣車也淮南子雲為旂也

雲為旂也奮電鞭駢雷輜師古曰輜衣車也淮南子雲為旂也

輪故雄用 **鳴洪鍾建五旗** 師古曰洪大也尚書大傳此言也

出則撞黃鍾之鍾左五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾右五鍾皆應漢舊儀云皇帝車駕建五旗蓋謂五色之旗也 以木牛丞其 **羲和司日** 顏倫奉輿 師古曰倫古善御者也

和日 **風發飈拂神騰鬼越** 師古曰飈回風也越走也

御名 **千乘霆亂萬騎屈橋** 師古曰霆亂言如雷霆之盛而亂動也

反橋音 **嘻嘻旭旭天地稠敷** 服虔曰稠敷動搖貌師

其召反 **皦丘跳巒涌渭躍涇** 師古曰山

皦音許其反稠音 **秦神下讐** 師古曰山

徒弔反焱音五到反 **詭負沚** 蘇

於涌躍涇渭跳皦丘山者也 **詭負沚** 蘇

曰秦文公時庭中有怪化為牛走到南山梓樹中伐梓樹後化入豐水 文公惡之故作其象以厭焉今之

其冤而負沚渚蓋威懼之甚 **河靈夔跂爪華蹈袞** 蘇

也跂音之亦反抵音直尸反 **爪華蹈袞** 蘇

曰河靈巨靈也華華山也袞袞山也掌據之足蹈之

也 **遂臻陰宮穆穆肅肅蹲蹲如也** 師古曰陰宮汾陰

也 **靈祇既鄉五位時敘** 服虔曰五

節也蹲音千旬反 **靈祇既鄉五位時敘** 服虔曰五

神 **緇緇玄黃將紹厥後** 師古曰緇緇天地色也

地細緇萬物化溥坤文言曰玄黃者天地之雜色也

天玄而地黃將大也言天地之氣大興發於祭祀之後

於是靈輿安步周流容與 師古曰靈輿天子之

覽庠介山嗟文公而愍推兮勤大禹於龍門 師古曰

禹擊之以通河

灑沈蓄於豁瀆兮播九河於東瀕 師古曰

曰灑分也。蓋古災字。沈災洪水也。豁開也。瀆謂江河。淮濟也。播布也。九河名在地理志。東瀕東海之瀕也。禹分治洪水之災。通之四瀆。布散九河。於東海之瀕也。灑音所宜反。瀕音頭。登歷觀而遙。

望兮聊浮游以經營。樂往昔之遺風兮。喜虞氏之所耕。師古曰舜耕歷山。故云然。瞰帝唐之嵩高兮。眎隆周之大寧。師古曰瞰眎皆視也。帝唐堯也。嵩亦高也。嵩高者謂孔子云魏巍乎唯天為大唯堯則之也。一曰堯曾遊於陽城。故於嵩高山瞰其遺蹟也。大寧者詩大雅云濟濟多士文王以寧。瞰音苦濫反。眎即覓字。汨低。

回而不能去兮。行睨陔下與彭城。應劭曰睨不正視也。管灼曰陔下項羽敗處也。師古曰汨汨往意也。低回猶言徘徊也。行且也。意且欲往觀也。汨音于筆反。睨音五。濊南巢之坎坳兮。易函岐之夷平。李奇曰南巢樂也。師古曰濊與穢同。坎坳不平貌。坎音口紺反。坳音口賀反。易音弋豉反。乘翠龍而超。

河兮陟西岳之嶢嶠。師古曰翠龍穆天子所乘馬也。嶢嶠也。嶢音堯。嶠音士耕反。雲霏霏而來迎兮。澤滲瀰而下降。師古曰霏古霏字。霏霏雲起貌。澤雨露也。滲瀰流貌也。降下也。滲音淋。瀰音離。降音湖。江反。鬱蕭條。

其幽藹兮。滄汎沛以豐隆。師古曰皆雲雨之貌。滄音烏孔反。汎音敷。劍反。沛音音。鬱蕭條。普蓋。叱風伯於南北兮。呵雨師於西東。師古曰言參天地而獨立兮。廓盪盪其正雙。師古曰天地曰二儀。王者大位與之合德。皆從命也。參。

故曰參天地參之。遵逝虓歸來。師古曰遵路。以函夏之大漢兮。彼曾何足與比功。師古曰函夏函諸夏也。堯舜殷周也。建乾坤之貞兆兮。將悉總之以羣龍。張。

曰乾六爻。麗鉤芒與驂蓐收兮。服玄冥及祝融。師古曰鉤悉稱龍也。麗鉤芒與驂蓐收。服玄冥及祝融。師古曰鉤。

困讀與舍同。建乾坤之貞兆兮。將悉總之以羣龍。張。

曰乾六爻。麗鉤芒與驂蓐收兮。服玄冥及祝融。師古曰鉤。

悉稱龍也。麗鉤芒與驂蓐收兮。服玄冥及祝融。師古曰鉤。

曰乾六爻。麗鉤芒與驂蓐收兮。服玄冥及祝融。師古曰鉤。

隆按雄意臨川
羨魚不如歸而
結網蓋望帝之
自興至治以臻
帝皇也軼五帝
躡三皇四句正
以此意風帝云
茅坤曰採賦中
大古先序於此
楊慎曰戰國諷
諫之妙惟司馬

相如得之司馬
上林之旨惟揚
子核獵得之

芒東方神蓐收西方神玄冥北方神祝融
南方神麗並駕也駢三馬也言皆役服也
敦衆神使

式道兮奮六經以攄頌師古曰敦勉也式表也六經謂易詩書春秋禮樂也攄散

也頌謂詩頌所以美盛德之形容也言發
其志而為歌頌也據音丑於反頌讀曰容
諭於穆之

緝熙兮過清廟之雝雝師古曰周頌清廟之詩云於穆清廟肅雍顯相昊天有成

命之詩曰於緝熙言漢德
之盛昔過之也於讀曰烏
軼五帝之遐迹兮躡三皇

之高蹤師古曰軼亦過也音逸既發軔於平盈兮誰謂路遠而

不能從服虔曰軔止車之木將行故發去平盈之地無高下也師古曰軔音刃其十二

月羽獵服虔曰羽獵雄從以為昔在二帝三王宮館臺榭

沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖厨

而已師古曰財讀與纒同御待也充當也不奪百姓膏腴穀土桑柘之

地。女有餘布。男有餘粟。國家殷富。上下交足。故甘露

零其庭。醴泉流其唐。應劭曰爾雅廟中路謂之唐鳳皇巢其樹。黃

龍游其沼。麒麟臻其囿。神爵棲其林。昔者禹任益虞

而上下和。中木茂。師古曰益臣名也任以為虞虞主山澤之官也上山也下平地也

成湯好田。而天下用足。文王囿百里。民以為尚小。齊

宣王囿四十里。民以為大。裕民之與奪民也。師古曰裕饒也

武帝廣開上林。南至宜春。鼎胡御宿昆吾。晉灼曰鼎胡宮也黃

圖以為在藍田昆吾地名也有亭師
古曰宜春近下杜御宿在樊川西也
旁南山而西至

長楊五柞。師古曰旁音步浪反北繞黃山。瀕渭而東。師古曰循渭水涯而

東也瀕音頻。周袤數百里。師古曰袤長也音茂穿昆明池。象滇河。營

漢書卷六十五
易卦
十九
台

宋祁曰一說三驅者三面驅之關其一面使有可生之道而不忍盡物也

建章鳳闕神明馭娑

師古曰殿名也馭音先合反娑音先河反漸臺泰液

師古曰漸臺在泰液池中漸浸也言為池水所浸也象海水周流方丈瀛洲蓬萊

服虔曰海中三萊山名法效象之游觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三

垂以贍齊民然至羽獵田車戎馬器械儲侍禁禦所

營師古曰營謂圍守也尚泰奢麗誇詡師古曰詡謂大也非堯舜成湯文

王三驅之意也師古曰三驅古射獵之等也一為籩豆二為賓客三為充君之庖也又

恐後世復修前好不折中呂泉臺服虔曰魯莊公築泉臺非禮也至文

公毀之公羊譏云先祖為之而毀之勿居而已今揚雄以宮觀之盛非成帝所造勿脩而已當以泉臺折

也故聊因校獵賦以風師古曰校獵謂圍守禽獸而大獵也其辭曰或

稱戲農豈或帝王之彌文哉師古曰設或人云言儉質者皆舉伏戲神農為

之首是則豈謂後代帝王彌加文飾乎故論者各於下也論者雄自謂也彌猶稍稍也諸家之釋皆不當意徒為煩雜故無所取論者云否各亦竝時而得宜奚必同條

而共貫師古曰所尚不必同也則泰山之封烏得七十而有二

儀孟康曰言封禪各異也師古曰儀若不如是於何得七十二儀也是以創業垂統者

俱不見其爽遐邇五三孰知其是非師古曰爽差也創業垂統皆無

差忒五帝三王誰是誰非言文質政教各不同也遂作頌曰麗哉神聖處於

玄宮富既與地庠侔師古曰頌言言清靜也齊桓曾不足使扶輶楚嚴未足以為驂

乘師古曰驂亦僻字陞三王之院薜嶠高舉而大興師古曰薜嶠步貌也音

去昭師古曰寥廓空歷五帝之寥廓涉三皇之登閱師古曰寥廓空

反

也。寥讀。建道德以為師友仁義與為朋。於是玄冬季

月。天地隆烈。師古曰：北方色黑，故曰隆烈者陰氣盛。萬物權輿於內。

徂落於外。師古曰：權輿始也。徂落死也。言草木萌牙始生於內而枝葉凋毀死傷於外也。帝

將惟田于靈之囿。師古曰：靈囿有靈德之苑囿也。詩大雅靈臺之篇曰：王在靈囿。開

北垠受不周之制。孟康曰：西北為不周風，謂冬也。音銀。以終

始顓頊玄冥之統。應劭曰：顓頊玄冥皆北方之神，主殺戮也。迺詔虞人典

澤，東延昆鄰，西馳闔闔。張晏曰：東至昆明池邊也。闔闔，門名也。閩讀與闔同。

也。又音吐郎反。儲積共恃，戍卒夾道。師古曰：共讀曰儲。音丈紀反。

斬叢棘，夷野草。師古曰：夷，平也。禦自汧渭，經營鄠鎬。應劭曰：禦，禁也。

師古曰：將獵其中，故止禁不得人行及獸出也。汧，渭水也。鄠，鎬也。章皇周流

出入日月，天與地杳。師古曰：章皇，周流，言匝徧也。謂苑囿之大，遙望日月皆從中出入而天地之際杳然，縣遠也。說者反以杳為沓，解云：重沓非惟垂理，蓋已失韻。

夔以為司馬，圍經百里而為殿門。虞曰：以竹虎落此山也。應劭曰：外門為司馬門，殿門在內也。師古曰：落

累也。以繩周繞之也。三夔，三峯聚之山也。夔音子公反。外則正南極海，邪界虞淵。淵，應劭曰：虞淵，應劭曰：虞淵，應劭曰：虞淵，應劭曰：虞淵。

以崇山。師古曰：鴻濛，沆沆，廣大貌。碣山，特立貌。鴻音胡孔反。濛音莫孔反。沆音胡浪反。茫音莽。碣音竭。

竭營合圍會，然後先置庠，白楊之南，昆明靈沼之東。

張晏曰：先置供具於前。服虔曰：白楊，觀名。賁育之倫，蒙盾負羽，杖鎬邪而

羅者以萬計。師古曰：賁，孟賁也。育，夏育也。皆古之勇也。鎬，邪大戟也。羅，列也。遮禽獸，鎬音莫邪音弋。

其餘荷垂天之畢，張竟槿之罟，靡日月之朱

奢反。

易傳

竿曳彗星之飛旗如淳曰垂天言長大如天之垂也

青雲為紛紅蜺為縹屬之虜昆侖之虛師古曰紛既綴也昆侖西極之山也縹音下大反屬音之欲反

渙若天星之羅浩如濤水師古曰濤水之波言廣大

之波師古曰天星之羅言布淫淫與與前後要遮師古曰淫淫與與前後要遮

與往來貌曰浮淫與櫬槍為闔明月為候孟康曰闔闔自障蔽如城門外女垣也

熒惑司命天弧發射張晏曰熒惑法使司不鮮扁陸

離駢衍似路師古曰鮮扁輕疾貌駢衍言其並廣大

千反似音類一徽車輕武鴻網捷獵師古曰徽車有反又音步結反

窮冥極遠者相與迺虜高原之上師古曰殷軫盛也冥幽深也殷讀曰

隱羽騎營營隱眡分殊事蘇林曰眡明也師古曰營營殊異也

之下孟康曰輻輳連屬貌如淳曰輻音雷轡音盧師輻輳不絕若光若滅者布虜青林

於是天子迺以陽鼉始出虜玄宮師古曰陽朝日出

故曰撞鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤並轂蒙公

先驅服虔曰蒙公蒙恬也立歷天之旂曳捎星之旃師古曰歷

拂也歷天捎雲言其高也捎音所交反辟歷列缺吐火施鞭應劭曰辟

及馳騎奮鞭如電吐師古曰言熾火之耀萃從允溶淋離

廓落戲八鎮而開關應劭曰四方四隅為八鎮如淳

之故也師古曰戲讀曰麾謂指麾八鎮使飛廉雲師

吸鼻瀟率鱗羅布列攢以龍翰師古曰吸鼻開張也瀟率聚斂也言布列

則如魚鱗之羅攢聚則如龍之豪翰園切神光師古曰秋秋踰踰騰騰之貌切神光者言

車之衆飾相切靡而光起有若神也踰音望平樂徑竹林張晏曰平樂館名也蹂蕙圃踐

千羊反蘭唐師古曰蕙圃蕙草之圃也舉爇烈火轡者施披一本披作披

師古曰轡者御人執轡也方馳千駟校騎萬師師古曰方馳並驅也校騎騎而為部

也虓虎之陳從橫膠輅焱泣雷厲驥駢駘服虔曰虓

音哮鄧展曰泣音粒師古曰虓虎之陳謂勇士奮怒旭天動地吸師古曰洵音匈羨漫半散蕭條數千萬

狀如猛獸而為行陳也焱泣風疾貌也驥駢駘皆

聲響衆盛也哮音火交反輅音葛驥音匹人

反駢音普萌反駢音力莖反驤音口盍反

里外若夫壯士忼慨殊鄉別趣東西南北騁耆奔欲

師古曰言隨其所欲而各馳控蒼豨跋犀犛蹶浮麋

騁取之也欲合韻音弋樹反控蒼豨跋音馬蹄蹶之蹶師古曰控

張晏曰跋躡也鄭氏曰蹶音馬蹄蹶之蹶師古曰控

曳也跋反戾也蹶蹶也浮麋水上浮者也控音佗跋

音步末反斲巨挺搏玄媛師古曰斲斬也挺獸名也解騰

在司馬相如傳斲音側略反騰空虛距連卷張晏曰連卷之木也師蹕天嬌嫉澗門

師古曰蹕走也天嬌亦木枝曲也嫉戲莫莫紛紛山

也蹕音丑孝反嬌音嬌嫉音許其反谷為之風森林叢為之生塵師古曰莫莫塵埃及至

獲夷之徒蹶松柏掌疾梨服虔曰獲夷能獲夷狄者獲蒙龍麟輕飛師古曰蒙龍草木所蒙蔽處也麟履

般首帶脩蛇如淳曰般音班班首虎之類也脩長也鉤赤豹

擗象犀

師古曰擗古牽字

躡巒阮超唐陂

師古曰躡渡也巒阮並解於上唐陂

熊耳為綴

師古曰綴也綴所以縣旌也

木仆山還漫若天外

如淳曰還音旋言山為之回旋也

儲與庫大溥

聊浪乎宇內服虔曰

羊也溥水崖也師古曰

於是天清日晏

師古曰晏無雲也

蒙列昔羿氏控弦

師古曰逢蒙及羿皆古善射者列整也控引也

皇車幽輶

光純天地

李奇曰純緣也師古曰幽輶車

望舒彌轡

師古曰望舒月御也彌歛也言天子之車

翼乎徐至

於上蘭

晉灼曰上蘭觀在上林中

移圍徙陳浸淫楚部

師古曰部車之部校

也言稍聚逼而重蹙音千欲反

曲隊堅重各案行伍

師古曰隊亦壁部也案依也

壘天旋神扶電擊

師古曰言所扶擊如鬼神雷電也扶音丑乙反

逢之則碎

近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野掃地

師古曰言殺獲皆盡無遺餘也

及至罕車飛揚武騎聿皇

師古曰罕車畢罕之

皇疾貌

蹈飛豹縮噪陽

師古曰噪陽費費也人面黑身有毛反踵見人則笑脣蔽

其目縮音工犬反噉音工聊反費扶味反

追天寶出一方

應劭曰天寶陳寶也晉灼曰天

寶雞頭

應駢聲擊流光槩盡山窮囊括其雌雄

如淳曰陳

寶神來下時駢然有聲又有光精也應劭曰下時窮極山川天地之間然後得其雌雄也師古曰雄在陳

倉雉在南陽也故云野

沈沈容容遙喙庫紵中

師古曰

內之上下名為喙言禽獸奔走倦極皆遙張喙吐

軍芒然窮宥闕與

孟康曰宥行也闕止也言三軍之盛窮闕禽獸使不得逸漏也晉灼

曰闕與容貌也師古曰闕與容暇之貌也芒音莫郎反尤音淫闕於庶反

繼踰犀兕之抵觸熊羆之挐攫虎豹之凌遽師古曰

但票禽輕疾之禽也繼與踰同繼度也踰與踰同挐

牽引也攫搏持之也凌戰栗也遽惶也票音頻妙反

繼音弋制反觸合韻音昌樹反挐音女居反攫音鑽遽音詎

徒角搶題注賊竦警師古曰徒亦但也搶猶刺也

以角搶地以額注地或自觸車輻關頸而

妄發期中進退履獲師古曰言矢雖妄發而必創淫輪夷丘累

陵聚師古曰淫過也夷平也言創過大血於是禽殫

中衰師古曰殫盡也中射中也相與集於靖冥之館

深閑之館以臨珍池灌以岐梁溢以江河

晉灼曰梁梁山也服虔曰珍池山下之流

也東瞰目盡西暢亡厓師古曰瞰視也目盡極望也無厓言廣遠也

隨珠和氏焯爍其陂師古曰焯古灼

字焯爍光貌**玉石簪峯眩耀青熒**師古曰玉石之似玉者也簪峯高銳貌青熒言其色青而有光熒也簪音仕金反峯音牛林反

漢女水潛怪物暗冥不可殫形

應劭曰漢女鄭交甫所逢二女弄大珠大如荊雞子師古曰不可殫形不能盡其形貌之狀

玄鸞孔雀翡翠垂榮師古曰

言其毛羽有**王睢**關關鴻鴈嚶嚶

師古曰王睢雉鳩也關關和聲也嚶嚶相命聲也

音於**羣娛**虐其中**噍噍**昆鳴

師古曰娛戲也昆同也噍音許其反噍音子由反

鳧鷖振鷖上下砢磕聲若雷霆師古曰鳧水鳥即屬也鷖白鳥也振者言振羽翼而飛也詩大雅曰鳧鷖在涇周頌曰振鷖于飛三者皆水鳥也言其羣飛上下翹翼之聲若雷霆也

乃使文身之技水格鱗蟲鷖音烏奚反砢音普萌反

服虔曰文身越人也。能入水取物。凌堅冰。犯嚴淵。探巖排碕。薄索蛟。

螭。師古曰巖言不可犯也。巖水崖嶽巖之處也。碕曲岸也。薄迫也。索搜求也。碕音鉅。依反。嶽音口。銜反。

蹈獮獺。據鼃鼃。蘇林曰獮音賓。師古曰獮形如狗。在

水中食魚。獮小獺也。獮音它。曷反。

祛靈蟻。鄭氏曰祛音法。應劭曰蟻大龜也。雄曰毒。冒

隨反。又音攜。入洞穴。出蒼梧。晉灼曰洞穴禹穴也。乘鉅鱗。騎

京魚。師古曰京大也。或讀為鯨。鯨大魚也。浮彭蠡。自有虞。應劭曰彭蠡

師古曰目猶視也。望也。有虞謂舜。陟方在江南。言遙望也。方推夜光之流離。剖明

月之珠胎。師古曰珠在蛤中。若懷妊然。故謂之胎也。推音直。佳反。其字從木。鞭洛水

之處。妃餉屈原與彭胥。師古曰彭彭咸胥。伍子胥皆水死者。於茲虜鴻

生鉅儒。俄軒冕。雜衣裳。師古曰俄俄陳舉之貌。雜者言衣與裳皆雜色也。脩

唐典。匡雅頌。揖讓於前。師古曰匡正也。昭光振耀。嚮習如神。

師古曰嚮與嚮同。仁聲惠於北狄。武義動於南鄰。師古曰南

之國極遠也。故云南鄰。一曰鄰邑也。是以旃裘之王。胡貉之長。移珍來

享。抗手稱臣。如淳曰以物與人曰移。師古曰貉東北

而拜也。貉音莫。百反。前入圍口。後陳廬山。孟康曰單于

伯楊朱墨翟之徒。喟然稱曰。師古曰常伯侍中也。解

古賢以為喻也。崇哉乎德。雖有唐虞大夏成周之隆。何以侈

茲。太古之覲東嶽。禪梁基。舍此世也。其誰與哉。上猶

謙讓而未俞也。方將上獵三靈之流。下決醴泉之滋。

如淳曰三靈日月星垂象之應。發黃龍之穴。窺鳳皇

也。師古曰流者言其和液下流。張敖

祝堯曰賦尾有風與甘泉諸賦同然于雲之所謂風與長卿之所謂風蓋出一律有非復詩騷之風矣

之巢臨麒麟之園幸神雀之林奢雲夢侈孟諸

師古曰雲

夢楚數澤名也春秋昭公三年楚靈王與鄭伯田于江南之夢孟諸宋數澤名文公十年楚穆王欲伐宋

昭公導之以田孟諸言今皆以二者為奢侈而改也非章華是靈臺

師古曰言以楚靈王

章華之臺為非而周文王靈臺之制為是也罕徂離宮而輟觀游

師古曰罕希也

徂往也輟止也土事不飾木功不彫承民乎農桑

師古曰承舉也勸

之以弗迫儕男女使莫違

師古曰儕耦也違謂失婚姻時也儕音仕皆反恐

貧窮者不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲創道德之

園弘仁惠之虞馳弋乎神明之園覽觀乎羣臣之有

亡放雉菟收置罟

采鹿芻蕘與百姓共之師古曰芻所以飲牛

馬蕘草薪蓋所以臻茲也於是醇洪鬯之德豐茂世之規

師古曰洪大也鬯通也加勞三皇勗勤五帝不亦至乎乃祇莊

雍穆之徒

師古曰祇莊敬也雍穆和也立君臣之節崇賢聖之業

未皇苑囿之麗游獵之靡也

師古曰皇暇也因回軫還衡

師古

曰軫輿後橫木也衡轅前橫木也背阿房反未央

漢書評林卷之八十七上

漢書評林卷之八十七下

吳興後學凌雅隆輯校

揚雄傳第五十七下

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民入南山西自褒斜東至弘農南歐漢中師古曰褒斜南山二谷名也漢

中今梁州也張羅罔罟捕熊羆豪豬虎豹狢獾

羆師古曰狢似獾仰鼻而長尾獾亦獾類也長臂善搏獾身長金色狢音弋授反獾音

鏤也載以檻車輸長楊射熊館師古曰長楊宮名也在

以罔為周陸李奇曰陸遮禽獸圍也師古曰陸音祛縱禽獸其中令胡

人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收

歛雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨成文章故

隆按提是時農民不得收歛句為上賦張本

茅坤曰篇中諷諫可觀

藉翰林以為主人。子墨為客卿。以風其辭曰：子墨客

卿。問於翰林主人曰：蓋聞聖主之養民也，仁霑而恩

洽，動不為身。今年獵長楊，先命右扶風左太華而右

裒斜，椽截薛而為弋紆南山以為且。師古曰：截薛即

在京師之北，凡言此者示獵圍之寬廣也。羅千乘於

林莽，列萬騎於山隅。師古曰：莽，草也。帥軍蹕陸，錫戎獲胡

師古曰：蹕，足蹙之也。錫戎，獲胡言以禽獸賦戎狄，令胡人獲取之。蹕音才恤反。搃熊羆，挖豪

豬。師古曰：搃，捉持之也。豪，豬一名帚，獠也。木雍槍纍

以為儲胥。蘇林曰：木雍，柵其外也。以竹槍纍為外儲也。胥，須也。以木擁槍及纍繩連結以為儲胥言。此天

有儲畜以待所須也。槍音干羊反。纍音力佳反。

隆按亦頗擾於農民句一篇根子

下之窮覽極觀也。雖然亦頗擾于農民。三旬有餘其

塵至矣。師古曰：塵，古勤字。而功不圖。師古曰：圖，謀也。言百姓甚勤勞矣而不見謀贍

恤之事。恐不識者外之，則以為娛樂之遊。內之則不以

為乾豆之事。師古曰：乾豆，三驅之一也。乾豆者言為脯羞以充實。豆薦宗廟。豈為民

乎哉！且人君以玄默為神，澹泊為德。今樂遠出以露

威靈，數搖動以罷車甲。師古曰：罷，讀曰疲。本非人主之急務

也。蒙竊或焉。師古曰：蒙，自謂蒙蔽也。翰林主人曰：吁，謂之茲邪。

師古曰：謂茲邪猶云何為如此也。吁音于。若客所謂，知其一未睹其二。見

其外不識其內者也。僕嘗倦談不能一二其詳，請略

舉凡而客自覽其切焉。師古曰：凡大指也。切要也。客曰：唯唯。主人

隆按豈為民乎哉及應上動不為身句

步桂 錢

曰昔有彊秦封豕其土。窶窳其民。鑿齒之徒。相與摩

牙而爭之。應劭曰淮南子云堯之時窶窳封豨鑿齒皆為民害窶窳類貙虎爪食人服虔曰鑿

齒長五尺似鑿亦食人李奇曰以喻秦貪婪殘食其民也師古曰封大也窶音於點反窶音愈豪俊

麋沸雲擾羣黎為之不安。於是上帝眷顧高祖。高祖

奉命順斗極。運天關。橫鉅海。票昆侖。師古曰票猶言搖動也音匹昭

反。提劍而叱之。所麾城擗邑。下將降旗。李奇曰擗音車憶之憶師

古曰擗舉手擬之也一日之戰。不可殫記。當此之勤。頭蓬不暇

疏。飢不及餐。鞮整生蟣蝨。介冑被霑汗。師古曰鞮整即兜鍪也鞮

音丁奚反整音年蟣音居豈反以為萬姓請命。虜皇天。廼展民之所

誦。振民之所乏。規億載。恢帝業。七年之間。而天下密

宋祁曰梳疏疑古通用

如也。逮至聖文。隨風乘流。方垂意於至寧。躬服節儉。

綈衣不敝。革鞮不穿。師古曰言不穿敝而已無取紛華也鞮革履音踏大夏

不居。木器無文。於是後宮賤瑇瑁。而踈珠璣。卻翡翠

之飾。除彫琢之巧。惡麗靡而不近。斥芬芳而不御。抑

止絲竹晏衍之樂。憎聞鄭衛幼眇之聲。是以玉衡正

而太階平也。師古曰玉衡天儀也太階解在東方朔傳其後熏鬻作虐。東

夷橫畔。羌戎睚眦。閩越相亂。遐萌為之不安。中國蒙

被其難。於是聖武勃怒。爰整其旅。廼命驃衛。師古曰驃驃騎

霍去病衛衛青也汾沔沸渭。雲合電發。師古曰汾沔沸渭奮擊兒焱騰波

流。機駭逢蠶。軼師古曰焱疾風也騰舉也蠶與鋒同軼過也如機之駭如蠶之過言其疾也

隆按以上歷叙漢之除暴擊夷皆為安民計也

疾如奔星擊如震霆碎輶輶破穹廬應劭曰輶輶匈奴車也師古曰

穹廬氈帳也輶音扶腦沙幕師古曰腦塗沙幕地鶻余吾師古曰鶻余吾

水言其大破死遂獵乎王廷孟康曰匈奴王廷也毆橐它燒燬

張晏曰燬燬乾酪也以為酪母燒之壞其養生分

梨單于磔裂屬國師古曰梨與勞同謂夷阮谷拔鹵

莽刊山石師古曰鹵莽淺草之地也蹂屍輿廝係累

老弱師古曰言已死則蹂踐其屍破傷者則輿交鋌

癡耆金鏃淫夷者數十萬人如淳曰交括也孟康曰

林曰以耆字為著字著音憤之著鏃著其頭也師古

曰鋌鐵矜小矛也淫夷過傷也據如孟氏之說則箭

括及鋌所中皆有創癡也於耆而被金鏃過傷者復

衆也如蘇氏以耆字為著字依其所釋則括及鋌所

傷皆有癡又著金鏃於頭上而過傷者亦多矣用字

既別分句不同據今書本多作耆字宜從孟說鋌音

蟬又音延耆音竹皆稽顙樹頷扶服蛾伏如淳曰叩

略反矜音巨巾反向則頷樹上向也師古曰樹豎也頷音胡感反服二

音蒲北反蛾與蟻同蛾伏者言其伏如蟲蟻也十餘年矣尚不敢惕息師古曰惕息懼而小夫天兵

四臨幽都先加師古曰幽都回戈邪指南越相夷師古曰

傷也靡節西征羌隸東馳是以遐方疏俗殊鄰絕黨

之域師古曰疏亦自上仁所不化茂德所不綏莫不

躋足抗手請獻厥珍師古曰躋使海內澹然師古曰澹安也

永亡邊城之灾金革之患今朝廷純仁遵道顯義并

-5 230 35 930" data-label="Text">

包書林聖風雲靡師古曰靡合英華沈浮洋溢八區

揚慎曰西歷月
體東震日域服
度注以為月所
生恐非李太白
詩天馬來出月
氏窟月窟即指
月底之國日域
指日逐單于也
蓋借日月字以
形容威服四夷

普天所覆莫不沾濡。士有不談王道者則樵夫咲之。

故意者以為事罔隆而不殺物靡盛而不虧故平不

肆險安不忘危師古曰肆放也不放心於險而常思念也迺時以有年出

兵整輿竦戎師古曰竦勸也振師五秬習馬長楊簡力狡獸

校武票禽師古曰校計量也迺萃然登南山瞰烏弋

音窟穴之窟月窟月所生也師古曰西厭月窟東震日域服虔

音窟穴之窟月窟月所生也師古曰

日域日初出之處也厭音一涉反

又恐後世迷於

一時之事常以此取國家之大務淫荒田獵陵夷而

不禦也是以車不安軌日未靡旃從者仿佛翫屬而

還張晏曰從者見仿佛委釋迴旋師古曰車不安軌

未及止也日未靡旃不移景也仿佛讀曰髣髴

字古委亦所以奉太宗之烈遵文武之度復三王之田

反五帝之虞師古曰虞與娛同使農不輟耰工不下

機師古曰耰摩婚姻以時男女莫違師古曰已出愷

弟行簡易矜劬勞休力役見百年存孤弱帥與之同

苦樂然後陳鐘鼓之樂鳴鞀磬之和建碣磬之虞子孟

曰碣磬刻猛獸為之故其形碣磬而盛怒也師拈隔

鳴球掉八列之舞師古曰拈隔擊考也鳴球玉磬也

鼓也鳴球以玉飾琴酌允鑠有樂胥張晏曰允信也

瑟也拈音居點反義以當酒帥禮樂以為肴也師古曰小雅車攻之詩

曰允夫君子展也大成周頌酌之詩曰於鑠王師小雅桑扈之詩曰君子聽廟中之雍雍受神人之福祐

之遠耳太白獨
得其解矣

漢書卷之二十一
揚雄
五

陰按以上叙今之討瀛乃安不忘危非徒馳騁誇詡為也雖為文過之詞而風時之意自在

樓昉曰此又是諫文字體格
師古曰大雅思齊之詩曰雍雍在宮肅肅在廟小雅桑扈之詩曰受天之祜
歌投頌吹合雅其勤若此故真神之所勞也師古曰大雅旱麓之勞矣勞謂勞來之猶勸勉也故雄引之云方將俟元符師古曰元善也符瑞也以禪梁甫之基增泰山之高延光于將來比榮乎往號豈徒欲淫覽浮觀馳騁稷稻之地周流梨栗之林蹂踐芻蕘誇詡眾庶盛狄獲之收多麋鹿之獲哉且盲不見咫尺而離婁燭千里之隅客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦已獲其王侯言未卒墨客降席再拜稽首曰大哉體乎允非小子之所能及也迺今日發矇廓然已昭矣哀帝時丁傅董賢用事諸附離之者

其實陰寓談時之意而陽咏嘆之進李解送窮文皆本於此林希元曰此祖東方曼倩答客難杖葉文采過之其一氣渾成則不及矣中間文意不過四轉說出人才遇世升落之端曲折詳盡孟堅答賓戲亦是祖此茅坤曰解嘲之文千年以來所口誦者大較亦攀倣東方曼倩非有先生論而為之文耳

或起家至二千石師古曰離著也音麗時雄方草太玄有以自守泊如也師古曰泊安靜也音步各反或嘲雄以玄尚白師古曰玄黑色也言雄作之不成其色猶白故無祿位也而雄解之號曰解嘲其辭曰客嘲揚子曰吾聞上世之士人綱人紀師古曰為衆人之綱紀也不生則已生則上尊人君下榮父母析人之圭儋人之爵懷人之符分人之祿紆青拖紫朱丹其轂今子幸得遭明盛之世處不諱之朝與羣賢同行師古曰同行謂同行列歷金門上玉堂有日夫曾不能畫一竒出一策上說人主下談公卿目如耀星舌如電光壹從壹衡論者莫當顧而作太玄五千文支葉扶踈獨說十餘萬

盧舜治曰揚子雲解嘲真金相玉質之文客難則歎于豐腴賓戲則過于摹擬

言師古曰扶深者入黃泉。高者出蒼天。大者含元氣。

織者入無倫師古曰織微之甚無等倫然而位不過侍郎。擢纒給

事黃門。意者玄得母尚白乎。何為官之拓落也。師古曰拓

一跌將赤吾之族也。師古曰跌足失厝也見誅殺者必流血故云赤族

往者周罔解結。羣鹿爭逸。師古曰謂戰國時諸侯也離為十二合

為六七。師古曰十二謂魯南齊楚宋鄭燕秦韓趙魏中山也六七者齊趙韓魏燕楚六國及秦為

四分五剖。並為戰國。晉灼曰道其分離之意四也士

無常君。國亡定臣。得士者富。失士者貧。矯翼厲翮。恣

意所存。師古曰言來去如鳥之飛各任所息也故士或自盛以橐。或鑿

坏以遁。應劭曰自盛以橐謂范雎也鑿坏謂顏闔也魯君聞顏闔賢欲以為相使者往聘因鑿後

音陪師古曰又音普回反。是故騶衍以頡亢而取世

資。應劭曰衍齊人也著書所言皆大事故齊人曰談天衍遊諸侯所言則以為迂闊遠於事情然終不

屈嘗仕於齊位至卿師古曰頡亢上孟軻雖連蹇猶

為萬乘師。張晏曰連蹇難也言值世下不定也頡音下結反亢音胡浪反今大漢左東海

右渠搜。前番禺。後陶塗。如淳曰小國也師古曰陶塗馬出北海上今此云後陶塗

則是北方國名也。本東南一尉。孟康曰會稽西北一

候。孟康曰敦煌微以糾墨。製以質鈇。師古曰言有罪者則係於微墨

尤惡者則斬以鈇質也。微糾墨皆繩也。散以禮樂。風

以詩書。師古曰風化也曠以歲月。結以倚廬。孟康曰在倚廬行服三年也應

科聖二句言刑罰散以禮樂二句言教化

杯希元曰微以科聖二句言刑罰散以禮樂二句言教化

易維

林希元曰此時無所須才故知無無所黑白而士無以自見

林希元曰此時無所須才故知無無所黑白而士無以自見

林希元曰三仁六一段言人才去留係國輕重無所須才意

劭曰漢律以不為親行三年服不得選舉師古曰倚廬倚牆至地而為之無楣柱倚音於綺反

天下之士雷動雲合魚鱗雜襲咸營于八區師古曰八區區八方也家自以為稷契人人自以為外錄戴縱垂纓而談者

皆擬於阿衡師古曰縱韜髮者也音山爾反五尺童子羞比晏嬰與夷吾當塗者入青雲失路者委溝渠旦握權則為卿

相夕失執則為匹夫譬若江湖之雀勃解之鳥乘鴈集不為之多雙鳧飛不為之少應劭曰乘鴈四鴈也師古曰雀字或作雁

而周熾子胥死而吳亡種蠱存而粵伯五殺入而秦喜樂毅出而燕懼范雎以折摺而危穰侯音灼曰摺占拉字

蔡澤雖噤吟而咲唐舉師古曰噤吟鎮頤之貌澤從唐舉相謂之曰聖人不相殆

非蕭曹子房平勃樊霍則不能安當其亡事也章句之徒相與坐而守之亦亡所患故世亂則聖哲馳騫

而不足世治則庸夫高枕而有餘夫上世之士或解縛而相孟康曰管仲也或釋褐而傳孟康曰甯戚也或倚夷門而咲

或橫江潭而漁或七十說而不遇應劭曰孔丘也或立談間而封侯服虔曰薛公也或枉千乘於陋巷應劭曰齊小臣糴桓公一日三至而

不得見從者曰可以止矣桓公曰士之傲爵祿者固輕其主主傲霸王者亦輕其士縱彼傲爵祿者吾庸

應劭曰侯嬴也為夷門卒秦伐趙趙求救無忌將十餘人往辭嬴嬴無所戒更還嬴咲之以謀告無忌也

林希元曰上世之士一段申前得士者富以下意

隆按故當其行事二段俱收拾上文

漢書卷六十七下 易姓

林希元曰當今縣令以下說出世變人情無餘意

王楙曰宛舌回聲文選作卷十同聲注同聲謂候衆言舉而後效也此說亦通

茅坤曰黃老家言

林希元曰是故知玄以下正守玄處

林希元曰今子適以三句即答客難以管窺天意又曰吾亦咲子句終一跌赤族意

敢傲霸王或擁帚彗而先驅應劭曰鄒行之燕昭王乎遂見之

師古曰彗亦以掃者也是以士頗得信其舌而奮其筆師古曰信讀曰

申取也師古曰當今縣令不請士郡守不迎師羣卿不

揖客將相不俛眉言奇者見疑行殊者得辟師古曰辟罪法

是以欲談者宛舌而固聲欲行者擬足而投迹師古曰宛

也擬疑也鄉使上世之士處庠今策非甲科行非孝

廉舉非方正獨可抗疏時道是非師古曰抗舉也謂上之也高得

待詔下觸聞罷師古曰報又安得青紫且吾聞之炎

炎者滅隆隆者絕觀雷觀火為盈為實天收其聲地

藏其熱師古曰炎炎火光也隆隆雷聲也人之觀火聽雷謂其盈實終以天收雷聲地藏火熱則

為虛無言極盛者亦滅亡也高明之家鬼瞰其室師古曰鬼神言

攫挈者亡默默者存師古曰攫挈妄有搏執位極者

宗危自守者身全是故知玄知默守道之極爰清爰

靜游神之廷惟寂惟冥守德之宅世異事變人道不

殊彼我易時未知何如李奇曰或能勝之今子適以鷓臬而

咲鳳皇執蠓蜓而嘲龜龍師古曰蠓蜓蚌蜆也不亦

病乎子徒咲我玄之尚白吾亦咲子之病甚不遭更

跗扁鵲師古曰二人共古之良醫也悲夫客曰然則靡玄無所成

名乎范蔡以下何必玄哉楊子曰范睢魏之亡命也

台

林希元曰此下言范蔡等之遇時以解容嘲

折脅拉髀師古曰髀音格也免於徽索徽繩也翕肩蹈背翕音格也扶服

入橐師古曰翕音格也激印萬乘之主始淳曰印怒也言秦安得王獨太后穰侯耳

界涇陽抵穰侯而代之蘇林曰抵音紙界間其兄弟使疏應劭曰涇陽秦昭王弟

貴用也師古曰言當其際當也師古曰言蔡澤山東之匹夫也師古曰言頤頤折頰

涕唾流沫師古曰頤音曲西揖彊秦之相師古曰拏謂急持之咽頸也拏其

氣拏其背而奪其位師古曰拏絕也咽音一千反炕音抗時

也師古曰天下已定金革已平都於雒陽師古曰婁敬委輅

脫輓掉三寸之舌建不拔之策舉中國徙之長安適

也師古曰五帝垂典三王傳禮百世不易叔孫通起

於枹鼓之間師古曰枹音孚解甲投戈遂作君臣之儀得也

師古曰甫刑靡敝秦法酷烈聖漢權制而蕭何造律

宜也師古曰故有造蕭何律於唐虞之世則諄矣師古

音布內反師古曰有作叔孫通儀於夏殷之時則惑矣有建

婁敬之策於成周之世則繆矣有談范蔡之說於金

張許史之間則狂矣夫蕭規曹隨師古曰隨從也言蕭何始作規模曹

參因而留侯畫策陳平出奇功若泰山嚮若砥隤師古

應劭以為天水隴氏失之美氏音丁禮反唯其人之

瞻知哉亦會其時之可為也師古曰非唯其人瞻故

為可為於可為之時則從為不可為於不可為之時

則凶夫藺先生收功於章臺音灼曰相如獻璧於此

林希元曰為可為四句收拾前意正客客潮范蔡以下何必玄之意

林希元曰故有造蕭何一段即前意之倒一劉語不盡初沿文法自李斯陛下致崑山之玉三段來

田汝成曰采榮
即伯夷采薇鮑
焦采蔬蓋采之
以為食也山海
經鼓鐘山有草
名榮是也

隆按割名文選
作割炙注謂方
胡後割割肉以
歸也
又按此段反覆
發明所以作太
玄之意可以謂
雄不得已之心

孫明復曰子雲
太玄非準易乃
明天人始終之
理君臣上下之
分蓋病莽而作
也
劉敞曰參摹者
玄首一二三也
四分者玄首四
重也
沈津曰雄作太
玄以擬易曰潛
心于淵美厥靈
根則曰潛心于
淵神不昧也即
易折言洗心退
藏神明其德居
濂溪氏所謂厥
彰厥微匪灵弗
榮者也子雲之

秦不與趙地相如詭取
其壁使人間以歸趙也
也一曰榮謂草木
之英采取以充食
公孫創業於金馬
驃騎發迹於祁連
司馬長卿竊訾於卓氏

東方朔割名於細君
能與此數公者並故默然獨守吾太玄雄以為賦者

將以風也必推類而言極麗靡之辭閱侈鉅衍競於

使人不能加也既迺歸之於正然覽者

已過矣師古曰言其未篇反從之正道故觀往時武

帝好神仙相如上大人賦欲以風帝反縹縹有陵雲

之志繇是言之賦勸而不止明矣又頗似俳優淳于

髡優孟之徒師古曰髡非法度所存賢人君子詩賦

之正也於是輟不復為而大潭思渾天師古曰潭深

也參摹而四分之蘇林曰三折而四分極於八十一

旁則三摹九据晉灼曰据今據字極之七百二十九

贊亦自然之道也故觀易者見其卦而名之觀玄者

數其畫而定之玄首四重者非卦也數也其用自天

元推一晝一夜陰陽數度律歷之紀九九大運與天

終始故玄三方九州二十七部八十一家二百四十

三表七百二十九贊分為三卷曰一二三與泰初歷

相應亦有顛頊之歷焉搯之以三策蘇林曰三三而

千易深矣桓譚以為絕倫張衡以擬五經司馬君實有言揚子雲其大儒也孔子後知聖人之道者非唯而誰其崇尚若此

隆按以上詳大玄之梗概

隆按歷覽句應觀之者難知實費句應李之者莫成

漢書卷八十七

音食開之以休咎。緝之以象類。音灼曰緝雜也師播列反。開之以休咎。緝之以象類。音灼曰緝雜也師播之以人事。師古曰文之以五行。擬之以道德仁義禮。知無主無名。要合五經。苟非其事。文不虛生。為其泰。曼漶而不可知。張晏曰曼音滿漶音緩師古曰曼漶漶音。故有首衝錯測攤瑩數文。祝圖告十一篇。音灼曰攤真。故有首衝錯測攤瑩數文。祝圖告十一篇。音灼曰攤皆以解剝。玄體離散。其文章句尚不存焉。師古曰玄中之文雖有章句其旨深玄文多。故不著。觀之者難知。學之者難成。客有難玄大深。衆人之不好也。雄解之號曰解難。其辭曰客難。揚子曰。凡著書者為衆人之所好也。美味期乎合口。工聲調

於比耳。師古曰今吾子迺抗辭幽說。閱意眇指。師古曰讀曰。獨馳騁於有亡之際。而陶冶大鑪。旁薄羣生。師古曰曰旁薄。獨歷覽者茲年矣。而殊不寤。師古曰茲益也。言蕩薄也。不寤不。曾費精神於此。而煩學者於彼。師古曰曾譬晠其意。畫者畫於無形。弦者放於無聲。殆不可乎。師古曰揚子曰。俞。師古曰。若夫閱言崇議幽微之塗。蓋難與覽者同也。昔人有觀象於天。視度於地。察法於人者。天麗且彌。地普而深。師古曰麗著也。日月星辰之所著也。彌廣也。普遍也。昔人之辭。迺玉迺金。師古曰貞實美。彼豈好為艱難哉。執不得已也。獨不見夫翠蚪絳螭之將登。虜天必聳身於

漢書卷八十七

七

蒼梧之淵。不階浮雲。冀疾風虛舉而上升。則不能擗

膠葛。騰九閼。師古曰。擗。揭也。膠葛。上清之氣也。騰。升也。九閼。九天之門。擗音戟。揭音居。足反。

日月之經。不千里。則不能燭六合。燿八紘。泰山之高。

不嶢嶢。則不能滄滄。雲而散歛。烝。師古曰。嶢。嶢。高兒也。滄滄。盛也。滄。雲

氣兒。歛。烝。氣上出也。嶢。嶢音樵。堯。滄音勃。滄音一孔。反。歛音許。昭反。是以宓犧氏之作

易也。縣絡天地。經以八卦。文王附六爻。師古曰。因。孔

子錯其象。而彖其辭。然後發天地之臧。定萬物之基。

典謨之篇。雅頌之聲。不温純深潤。則不足以揚鴻烈。

而章緝熙。蓋胥靡為宰。李奇曰。造化之神宰。割萬物也。張晏曰。胥。相也。靡。無也。言

相師以無為。作宰者也。寂寞為尸。李奇曰。道化。寂寞為主。大味必淡。大音

必希。師古曰。淡。謂無至味也。大語叫叫。大道低回。師古曰。叫。叫。遠聲也。低。回

紆。行也。是以聲之眇者。不可同於眾人之耳。形之美者

不可棍於世俗之目。師古曰。棍。亦同也。音胡。本反。辭之衍者。不可

齊於庸人之聽。師古曰。衍。旁廣也。今夫弦者。高張急徽。追趨

逐者。則坐者不期而附矣。師古曰。徽。琴徽也。所以表發。撫抑之處也。追。趨。逐者

隨所趨。嚮愛嗜而追逐之也。趨。讀曰趣。試為之施咸池。掄六莖。發蕭韶

詠九成。則莫有和也。師古曰。掄。引也。和。應也。是故鐘期死。百牙

絕弦。破琴而不肯與眾鼓。擾人亡。則匠石斲斤而不

敢妄斲。服虔曰。擾。古之善塗。墜者也。施。廣。領。大袖。以仰塗而領袖不汗。有小飛泥。誤著其鼻。因令

匠石揮斤而斲。知匠石之善斲。故敢使之也。師古曰。墜。即今之仰泥也。擾。故拭也。故謂塗者為擾人。擾音

莫書卷之二十一 揚雄

隆按一篇大意
總見太玄非庸
人所可知故引
老子貴知我者
希一語結之

方孝孺曰子雲
為此書嘗自擬
論語而後世大
儒或儕諸荀卿
其自擬者借也
儕以荀卿者亦
非也蓋子雲措
言持論不敢違
乎聖人至其為
善惡混之說及
以韋玄成與顏
子並稱皆其不
智而過言耳非
若卿之妄也
蔡羽曰揚雄識

賈幽微博通百
物撮易象著太
玄墓魯論為法
言雖燕石難欺
悲哉其志也
隆按此體本太
史公自序來

乃高反又師曠之調鐘。竅知音者之在後也。應劭曰音迺回反。師曠曰臣竊聽之。知其不調也。至於師涓而果知鐘之不調。是師曠欲善調之。鐘為後世之有。

孔子作春秋。幾君子之前睹也。師古曰。幾。讀曰異。老

聃有遺言。貴知我者希。師古曰。老子德經云。知我者希。則我貴矣。此非其

操與。雄見諸子。各以其知舛馳。師古曰。舛。相背也。大氏詆訾聖

人。即為怪迂。析辯詭辭。以撓世事。師古曰。詆。訾。毀也。迂。遠也。析。分也。詭。異也。言諸子之書。大歸皆非毀周孔之教。為巧辯異辭。以攪亂時政也。訾。音紫。迂。音于。撓。音火。高反。其字

從。雖小辯終破大道。而或眾使溺於所聞。而不自知

其非也。及太史公記六國。歷楚漢。訖麟止。不與聖人

同。是非頗謬於經。故人時有問雄者。常用法應之。誤

以為十三卷象論語。號曰法言。法言文多不著。獨著

其目。

天降生民。罔侷蒙。鄭氏曰。童蒙無所知也。恣于情

性。聰明不開。訓諸理。師古曰。訓。告也。譔學行第一。

降周迄孔。成于王道。師古曰。言自周公以降。至於孔子。設教垂法。皆帝王之道。然

後誕章。乖離諸子。圖微。師古曰。言其後。澆末虛誕。益章。乖於七十弟子。所謀微妙

之譔。吾子第二。

事有本真。陳施於億。李奇曰。布陳於億萬事也。動不克成。李奇曰。不能皆

也。本諸身。譔修身第三。

芒芒天道。在昔聖考。李奇曰。聖人。能成天道。過則失中。不及則

不至不可姦罔。蘇林曰罔誣也言不可作姦誣於聖道。 譏問道第四。

神心芻倪經緯萬方。師古曰芻讀與忽同。 事繫諸道德仁誼禮。

譏問神第五。

明哲煌煌旁燭亡疆遜于不虞以保天命。李奇曰常行遜順備

不虞譏問明第六。

假言周于天地贊于神明。師古曰假至也。 幽弘橫廣絕于邇

言。李奇曰理過近。 譏寡見第七。

聖人聰明淵懿繼天測靈冠于羣倫經諸范。師古曰經常也。

也。范法譏五百第八。鄧展曰五百歲聖人一出。

立政鼓衆動化天下莫上於中和。鄧展曰鼓亦動也。 中和之

沈津曰觀問明
羅明哲煌煌云
者蓋所謂明哲
保身之吉也世
議者按閣美新
煌煌何在余以
爲此正其遜不
虞以保命者也
豈真以莽賢爲
可相周旋乎

發在於哲民情。師古曰哲知也。 譏先知第九。

仲尼以來國君將相卿士名臣參差不齊。師古曰言志業不同

也。壹槩諸聖。師古曰以聖人大道繫乎。 譏重黎第十。

仲尼之後訖于漢道德行顏閔股肱蕭曹爰及名將。

尊卑之條稱述品藻。師古曰品藻者定其差品及文質。 譏淵騫第十

一。

君子純終領聞。師古曰純善也領令也聞名也言君子之道能善於終而不失令名也。

蠢廸檢押。師古曰蠢動也廸道也由也檢押音狎。 旁開聖

則譏君子第十二。

孝莫大於寧親寧親莫大於寧神寧神莫大於四表

莫大於四表

凌約言曰班史
取雄自序為贊
又是一格

曾鞏曰雄遭王
莽之際有所不
得去又不必死
辱于仕莽而就
之所謂明夷也
然雄之言著于
書傳著于史者

之驩心。讓孝至第十三。

贊曰雄之自序云師古曰自法言目之前初雄年四

十餘自蜀來至游京師大司馬車騎將軍王音奇其

文雅召以為門下史薦雄待詔歲餘奏羽獵賦除為

郎給事黃門與王莽劉歆並哀帝之初又與董賢同

官當成哀平間莽賢皆為三公權傾人主所薦莫不

拔擢而雄三世不徙官及莽篡位談說之士用符命

稱功德獲封爵者甚眾雄復不侯以耆老久次轉為

大夫恬於執利迺如是實好古而樂道其意欲求文

章成名於後世以為經莫大於易故作太玄傳莫大

隆按人皆習之
即太玄引老聃
貴知我者希之
旨

於論語作法言史篇莫善於倉頡作訓纂箴莫善於

虞箴作州箴音灼曰九賦莫深於離騷反而廣之辭

莫麗於相如作四賦皆斟酌其本相與放依而馳騁

云用心於內不求於外於時人皆習之唯劉歆及范

逵敬焉而桓譚以為絕倫王莽時劉歆甄豐皆為上

公莽既以符命自立即位之後欲絕其原以神前事

而豐子尋歆子棻復獻之師古曰棻亦分字棻誅豐父子投

棻四裔辭所連及便收不請師古曰不須奏請時雄校書天

祿閣上治獄事使者來欲收雄雄恐不能自免迺從

閣上自投下幾死棻聞之曰雄素不與事何故在此

間請問其故

師古曰使人密問之

廼劉棻嘗從雄學作奇字

師古

曰古文雄雄以病免復召為大夫家素貧者酒人希至其

為之語曰惟寂寞自投閣爰清靜作符命師古曰以雄解嘲之

門時有好事者載酒肴從游學而鉅鹿侯芭常從雄

居服虔曰芭音葩受其太玄法言焉劉歆亦嘗觀之謂雄曰

空自苦今學者有祿利然尚不能明易又如玄何師古

不應年七十一天鳳五年卒侯芭為起墳喪之三年

時大司空王邑納言嚴尤聞雄死謂桓譚曰子常稱

揚雄書豈能傳於後世乎譚曰必傳顧君與譚不及

見也凡人賤近而貴遠親見揚子雲祿位容貌不能

動人故輕其書昔老聃著虛無之言兩篇師古曰謂道德經也

薄仁義非禮學然後世好之者尚以為過於五經自

漢文景之君及司馬遷皆有是言今揚子之書文義

至深而論不詭於聖人師古曰詭違也聖人謂周公孔子若使遭遇

時君更閱賢知為所稱善則必度越諸子矣諸儒或

譏以為雄非聖人而作經猶春秋吳楚之君僭號稱

王蓋誅絕之罪也師古曰絕謂無胤嗣也自雄之沒至今四十

餘年其法言大行而玄終不顯然篇籍具存

隆按論不詭於聖人與老聃薄仁義非禮學二句相顧

劉敞曰絕讀如春秋貶絕之絕

漢書評林卷之八十七



