

陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之榮母生殺
之本始神明之府也溢病必求於本故積陽為天積
陰為地陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成
熟熟極生寒寒氣生濁熟氣生



冬生欬嗽天地者萬物之上

女也左右者陰陽之道路也水火者陰

陰陽者萬物之能始也故曰陰在內陽之守也陽在外陰之使也陽勝則身熱腠理開喘粗為之俛仰汗

醫纂

不出而熱齒乾以煩冤腹滿死能冬不能夏陰勝則
身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能
夏不能冬此陰陽更勝之變病之形能也能知七損
八益則二者可調不知用此則早衰之節也年四十
而陰氣自半起居衰矣年五十体重耳目不聰明
矣年六十陰痿氣大衰九竅不利下虛上實涕泣俱
出矣故曰知之則強不知則老故同出而名異耳智
者察同愚者察異愚者不足智者有餘有餘則耳目
聰明身體輕強老者復壯壯者益治是以聖人為無
為之事樂恬憺之能從欲快志於虛無之守故壽命
無窮與天地終此聖人之治身也天不足西北故西
北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故
東南方陽也而人左手足不如右強也東方陽也陽
者其精并於上并於上則上明而下虛故使耳目聰

明而手足不便也西方陰也陰者其精并於下并於下則下盛而上虛故其耳目不聰明手足便也故俱感於邪其在上則右甚在下則左甚此天地陰陽所不能全也故邪居之故天有精地有形天有八純地有五里故能為萬物之父母清陽在天濁陰歸地是故天地之動靜神明為之綱紀故能以生長收藏終而復始天氣通於肺地氣通於嗇風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於脾雨起通於腎六經為川腸胃為海九竅為水注之氣以天地為之陰陽陽之汗以天地之兩名之陽之氣以天地之疾風名之暴風象雷逆風象陽故治不法天之紀不用地之理則災害至矣故邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脈其次治六府其次治五藏治五藏者半死半生也故天之邪氣感則害人五藏水穀之

醫經

寒熱感則害於六府地之濕氣感則害皮肉筋脈故善用鍼者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右以我治彼以表知裏以觀過與不及之理見微則過用之不殆善診者察色按脈先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽音聲而知所苦觀權衡規矩而知病所主按尺寸觀浮沈滑濇而知病所生以治無過以診則不失矣故曰病之始起也可刺而已其診可待衰而已故因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰之形不足者溫之以氣精不足者補之以味其高者因而越之其下者引而竭之中滿者瀉之於內其有邪者瀆形以為汗其在皮者汗而發之其慄悍者按而收之其實者散而瀉之審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其鄉血實宜決之氣虛宜掣

一作導
又作掣引之

夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父
母生殺之本始神明之府也可不通乎故物生謂之
化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖
夫變化之為用也在天為玄在人為道在地為化化
生五味道生智玄生神神在天為風在地為木在天
為熱在地為火在天為濕在地為土在天為燥在地
為金在天為寒在地為水故在天為氣在地成形形
氣相感而化生萬物矣然天地者萬物之上下也左
右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也金木者
生成之終始也氣有多少形有盛衰上下相召而損
益彰矣陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也形有
盛衰謂五行之治各有大過不及也故其始也有餘
而往不足隨之不足而往有餘從之知迎知隨氣
可與期應天為天符承歲為歲百三合為治寒暑

醫者曰

燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之木火土金水
地之陰陽也生長化收藏下應之天以陽生陰長地以陽
殺陰藏天有陰陽地亦有陰陽木火土金水火地之陰陽
也生長化收藏故陽中有陰陰中有陽所以欲知天地之
陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜
而守位故六朞而環會動靜相召上下相臨陰陽相錯而
變由生也天以六為節地以五為制周天氣者六朞為一
備終地紀者五歲為一周君火以名相火以位五六相合
而七百二十氣為一紀凡三十歲十四百四十氣凡六十
歲而為一周不及大過斯皆見矣至數之機迫迫以微其
來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天
殃如鼓之應桴響之應聲也臣聞之甲巳之歲土運統之
乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運
統之戊癸之歲火運統之于午之歲上見少陰丑未之歲

上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌
之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰
所謂終也厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰
之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之
太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元丹天之氣經于
牛女戌分齡天之氣經于心尾已分蒼天之氣經于張翼婁胃
柳鬼素天之氣經于亢氐昴畢玄天之氣經于張翼婁胃
所謂戊已分者奎壁角軫則天地之門戶也夫候之所始
道之所生不可不通也所謂上下者歲上下見陰陽之所
在也左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左太陰
右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右太陰見
陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所謂面北而
命其位言其見也厥陰在上則少陽在下左陽明右太陰
少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上則太陽

在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左少陰右太
陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰太陽在上則太
陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言其見也上
下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病氣相得而病
者以下臨上不當位也上者右行下者左行左右周天餘
而復會也夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛五形麗
地地者所以載生成之形類也虛者所以列應天之精氣
也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象雖遠可知也
地為人之下大虛之中者也馮乎曰大氣奔之也燥以乾
之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以溫之故
風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒暑六入故
令虛而化生也故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動
濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣夫天地之氣勝
復之作不形於診也脉法曰天地之變無以脉診此之謂

也從其氣則和違其氣則病不當其位者病迭移其位者
病失守其位者危尺寸反者死陰陽交者死先立其年以
知其氣左右應見然後乃可以言死生之逆順東方生風
風生木木生酸酸生肝肝心筋筋生心其蟲毛其政為散
其令宣發其變摧拉其青為墮其味為酸其志為怒怒傷
肝悲勝怒風傷肝燥勝風酸傷筋辛勝酸南方生熱熱生
火火生苦若生心心生血血生脾其蟲羽其政為明其令
鬱蒸其變炎燥其青燼燭其味為苦其志為喜喜傷心恐
勝喜熱傷氣寒勝熱苦傷氣鹹勝苦中央生濕濕生土土
生甘甘生脾脾生肉肉生肺其蟲裸其政為謚其令雲雨
其變動注其青淫潰其味為甘其志為思思傷脾怒勝思
濕傷肉風勝濕甘傷脾酸勝甘西方生燥燥生金金生辛
辛生肺肺生皮毛皮毛生腎其蟲介其政為劬其令霧露
其變肅殺其青蒼落其味為辛其志為憂憂傷肺喜勝憂

醫簡纂

五

熱傷皮毛寒勝熱辛傷皮毛苦勝辛北方生寒寒生水水
生鹹鹹生腎腎生骨髓骨髓生肝其在天為寒其蟲鱗其
政為靜其令

其變凝冽其青水電其味為鹹其志為
恐恐傷腎思勝恐寒傷血燥勝寒鹹傷血甘勝鹹五氣更
立各有所先非其位則邪當其位則正氣相得則病微不
相得則病甚主歲者氣有餘則制已所勝而侮所不勝其
不及則已所不勝侮而乘之已所勝輕而侮之侮反受邪
侮而受邪寡於畏也其有至而至有至而不至有至而太
過何也至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來
氣有餘也應則順否則逆逆則變生變生則病物生其應
也氣脈其應也顯明之右君火之位也君火之右退行一
步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復
行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治
之相火之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風

氣承之風位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之亢則害承廼制生則化外列盛衰害則敗亂生化大病非其位則邪當其位則正邪則變甚正則微木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也非其位者歲不與會也土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽天之與會也故曰天符天符歲會者大一天符之會也天符為執法歲會為行令大一天符為貴人邪之中也中執法者其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也言天者求之本言地者求之位言人者求之氣交上下之位氣交之卯人之居也天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之萬物由之此之謂

也初者地氣也中者天氣也氣之升降天地之更用也弁已而降降者謂天降已而弁弁者謂地天氣下降氣流于地地氣上升氣騰于天故高下相召弁降相因而變作矣氣有勝復勝復之作有德有化有用有變變則邪氣居之夫物之生從於化物之極由乎變化之相薄成敗之所由也故氣有徃復用有遲速四者之有而化而變風之來也成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣有期乎曰不生不化靜之期也不生化乎曰出入廢則神機化滅弁降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老也非弁降則無以生長化收藏是以弁降出入無器不有故器者生化之字器散則分之生化息矣故無未出入無不弁降化有小大期有近遠四者之有而貴常守反常則災害至矣故曰無形無患此之謂也有不生不化乎曰與道合同惟真人也歲木太過風流氣行脾土受邪民病殮池食減体重煩

寬腸鳴腹支滿上應歲星甚則忽忽善怒眩冒巖疾化氣
不政生氣獨治雲物飛動草木不寧甚而搖落反脇痛而
吐甚衝陽絕者死不治上應太白星歲火太過炎暑流行
肺金受邪民病癯少氣欬喘血溢血池注下嗑噪耳聾中
熱肩背熱上應熒惑甚則胃中痛脇支滿脇痛膺背肩胛
間痛兩臂內痛身熱骨痛而為浸淫收氣不行長氣獨明
雨水當作霜寒上應辰星上臨少陰少陽火熾燭水泉涸
物焦槁病反譎妄狂越欬喘息鳴下甚血溢泄不已大淵
絕者死不治上應熒惑星歲土太過雨濕流行腎水受邪
民病腹痛清厥意不樂體重煩寬上應鎮星甚則肌肉萎
足萎不收行善痠脚下痛飲發中滿食減四支不卒變生
得位歲氣伏化氣獨治之泉涌河衍涸澤生魚風雨大至
上崩潰鱗見于陸病腹滿瘡泄腸鳴及下甚而大谿絕者
死不治上應歲星歲金太過燥氣流行肝木受邪民病兩

臨河素

七

脇下少腹痛目赤痛背瘍耳無所聞肅殺而甚則體重煩
寬胃痛引背兩脇滿且痛引少腹上應太白星甚則喘欬
逆氣肩背痛尻陰肢膝髀踣足皆病上應熒惑星收氣
峻生氣下草木斂蒼乾凋隕病反暴痛肢脇不可反側欬
逆甚而血溢大衝絕者死不治上應太白星歲水太過寒
氣流行邪害心火民病身熱煩心躁悸陰厥上下中寒譎
妄心痛寒氣早至上應辰星甚則腹大腫喘欬寢汗出
憎風大雨至埃霧朦鬱上應鎮星上臨太陽雨水雪霜不
時降濕氣變物病反腹滿腸鳴瘡池食不化渴而妄冒神
門絕者死不治上應熒惑辰星歲木不及燥乃太行生氣
失應草木晚榮肅殺而甚則剛木辟著柔萎蒼乾上應太
白星民病中清眩脇痛少腹痛腸鳴瘡池涼雨時至上應
太白星其穀蒼上臨陽明生氣失政草木再榮化氣廼息
上應太白鎮星其主蒼早復則炎暑流火濕性燥柔脆草

木焦槁下体再生華實齊化病寒熱瘡瘍痲疹癰疽上應
熒惑太白其穀白堅白露早降收殺氣行寒雨雪物虫食
甘黃脾土受邪赤氣後化心氣晚治上勝肺金白氣乃屈
其穀不成效而孰上應熒惑太白星歲火不及寒廼大行
長政不用物榮而下疑慄而甚則陽氣不化廼折榮美上
應辰星民病胃中痛脇支滿兩脇痛膈背肩胛及兩臂內
痛鬱冒眩暈心痛暴瘖胃脹大脇下與腰背相引而痛甚
則屈不能伸髀髀如別上應熒惑辰星其穀毋復則埃鬱
大雨且至黑氣廼辱病驚滄腹滿食飲不下寒中腸鳴泄
注腹痛暴瘖痿痺足不任身上應鎮星辰星玄穀不成歲
土不及風乃大行化氣不令草木茂榮飄揚至而甚秀而
不实上應歲星民病殄泄霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉
潤酸善怒藏氣奉事蟄虫早附咸病寒中上應歲星鎮星
其穀齡復則收政嚴峻名木蒼凋胃脇暴痛下引少腹善

醫纂一

八

權衡也高者抑之下者奉之應之變者復之此生長化成
收藏之理氣之常也失常則天地四塞夫故曰天地之動
靜神明為之紀陰陽之往復寒暑彰其兆此之謂也曰歲
候不及其大過而上應五星今夫德化政令災眚變易非
常而有也卒然而動其亦為之變乎曰承天而行之故無
妄動無不應也卒然而動者氣之交變也其不應焉故曰
應常不應此之謂也其應者各從其氣化也以道留久逆
守而小是謂省下以道而去去而速來曲而過之是謂省
遺過也久留而環或離或附是謂議災與其德也應近則
小應遠則大芒而大倍常之一其化甚大常之二其眚即
也小常之一其化減小常之二是謂臨視省下之過與其
德也德者福之過者伐之是以象之見也高而遠則小下
而近則大故大則喜怒適小則禍福遠歲運大過則運星
北越運氣相得則各行以道故歲運大過畏星失色而無

其母不及則色蕪其所不勝者懼；莫知其妙閔之當孰者為良妄行無徵示畏侯王其災應亦各從其化也故時至有盛衰凌犯有逆順留守有多少形見有善惡宿屬有勝負徵應有吉凶矣有喜有怒有憂有喪有澤有燥此象之常也必謹察之故曰不怕其德則所勝來復政怕其理則所勝同化天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫陰陽之氣高下之理大小之異也東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼是以地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱故適寒涼者脹之溫熱者瘡下者則脹已汗之則瘡已此腠理開閉之常大小之異也陰精所奉其人壽陽精所降其人夭西北之氣散而寒之東南之氣收而溫之所謂同病異治也故曰氣寒氣涼治以寒涼行水漬之氣溫氣熱治以溫熱強其內守必同其氣可使平也

假者反之故氣生有所制歲立有所生地氣制已勝天氣制勝已天制色地制形五類衰盛各隨其氣之所宜也故有胎孕不育治之不全此氣之常也所謂中根也根于外者亦五故生化之別有五氣五味五色五類五宜也根于中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣立則化絕故各有制各有勝各有生各有成故曰不知年之所加氣之同異不足以言生化此之謂也氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也然而五味所資生化有薄厚成熟有少多終始不同其故何也地氣制之也非天不生而地不長也寒熱燥濕不同其化也故少陽在泉寒毒不生陽明在泉濕毒不生太陽在泉熱毒不生厥陰在泉清毒不生少陰在泉寒毒不生太陰在泉燥毒不生故曰補上下者從之治上下者逆之以所在寒熱盛衰而調之故曰上取下取內取外取以求其過能毒者

以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也氣反者病在上取之
下病在下取之上病在中傍取之治熱以寒溫而行之治
寒以熱涼而行之治溫以清冷而行之治清以溫熱而行
之故消之制之吐之下之補之寫之久新同法病在中而
不實不堅且聚且散無積者求其藏虛則補之藥以祛之
食以隨之行水漬之和其中外可使畢已五運之氣鬱極
迺發待時而作大過者暴不及者徐暴者為病甚徐者為
病持大過者其數成不及者其數生土常以生也水發而
雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而暝昧
氣有多少發有微甚微者當其氣甚者無其下微其下氣
而見可知也五氣之發不當位者命其差也後皆三十度
而有奇也氣至而先後者運大過則其至先運不及則其
至後此候之常也非大過非不及則至當其時是非者肯
也氣有非時而化者大過者當其時不及者歸其已勝也

行有逆順至有遲速故大過者化先天不及者化後天春
氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行故春氣始於下秋
氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始
於右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常故至高
之地冬氣常在至下之地春氣常在必謹察之風勝則動
熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄甚則水閉臍
腫隨氣所在以言其變也夫六氣之用各歸不勝而為化
故太陰雨化施於太陽太陽寒化施於少陰少陰熱化施
於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施於太陰各命其
所在以徵之也天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之
運居其中而常先也惡所不勝歸所同和隨運歸從而生
其病也故上勝則天氣降而天下勝則地氣遷而上勝多
少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大
變生而疾病作矣熱無犯熱寒無犯寒發表不遠熱攻裏不

遠寒不發不攻而犯寒熱不遠熱則熱至不遠寒則寒至
寒至則堅舌腹滿痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下
霍亂癰疽瘡瘍脣_{音胃}鬱注下咽癰腫脹嘔_音衄_音頭痛骨
節變肉痛血溢血泄淋_音閼之病生矣治之時必順之犯者
治以勝也大積大聚其可犯也衰其大半而止過者死鬱
之甚者治之本鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水
鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂馮者有假其
氣則無禁也所謂主氣不足客氣勝也上淫于下所勝平
之外淫于內所勝治之謹察陰陽所在而調之以平為期
正者治正反者反治陰陽所在人迎寸口相應若引繩
小大齊等命曰平視歲南北可知之矣北政之歲少陰在
泉則寸口不應厥陰在泉則右不應太陽陰在泉則左不應
南政之歲少陰司天則寸口不應厥陰司天則右不應太
陰司天則左不應諸不應者反其診則見矣北政之歲三

醫纂

十二

陰在下則寸不應三陰在上則尺不應南政之歲三陰在
天則寸不應三陰在泉則尺不應左右同故曰知其要者
一言而終不知其要流散無窮此之謂也故上勝而下俱
病者以地名之下勝而上俱病者以天名之所謂勝至報
氣屈伏而未發也復至則不以天地異名皆如復氣為法
也勝復之動時有常位而氣無必也初氣終三氣天氣主
之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復
無勝則否復已而勝勝至則復無常數也衰乃止耳復已
而勝不復則害此傷生也復而反病居非其位不相得也
大復其勝則主勝之故反病也所謂火燥熱也夫氣之勝
也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆
隨勝氣安其屈伏無問其數以平為期此其道也客主之
氣勝而無復也主勝逆客勝從天之道也高者抑之下者
奉之有餘者折之不足者補之位以所利和以所宜必安

其主客適其寒溫同者逆之異者從之木位之至其寫以酸其補以辛火位之主其寫以甘其補以鹹土位之主其寫以苦其補以甘金位之主其寫以辛其補以酸水位之主其寫以鹹其補以苦厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩之少陰之客以鹹補之以甘寫之以鹹收之太陰之客以甘補之以苦寫之以甘緩之少陽之客以鹹補之以甘寫之以鹹奠之陽明之客以酸補之以辛寫之以苦寫之太陽之客以苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之開發腠理致津液通氣也夫百病之生也皆生於風寒暑熱燥火以之化之變也諸風掉眩皆屬於肝諸寒收引皆屬於腎諸氣膹鬱皆屬於肺諸溫腫滿皆屬於脾諸熱瘡癰皆屬於火諸痛痺瘡皆屬於心諸厥固泄皆屬於下諸痿喘嘔皆屬於上諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火諸瘕項強皆屬於濕諸逆衝上皆屬於火諸脹腹大皆屬於熱諸躁

狂越皆屬於火諸暴強直皆屬於風諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱諸病附腫酸驚駭皆屬於火諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱諸病水液澄澈清冷皆屬於寒諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝踈其血氣令其調達而至和平此之謂也辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或奠或堅以所利而行之調其氣使其平也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之堅者制之客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者益之逸者行之驚者平之上者下之摩之浴之薄之劫之開之發之遠事為故逆者正治從者反治從少從多觀其事也反治者熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終

則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已氣調而得者逆之從之逆而從之從而逆之踈味令調則其道也從內之外者調其內從外之內者治其外從內之外而盛於外者先調其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內中外不相及則治主病治寒以熱治熱以寒有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而寒諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也服寒而反熱服熱而反寒何也治其王氣是以反也不治王而然者何也夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而久夫之由也調氣之方必別陰陽定其中外各守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平之盛者奪之汗之下之寒熱溫涼衰以之屬隨其攸利謹道如法萬全萬全氣血正平長有天命

包藏生氣者皆謂生化之氣器觸物然人夫竅橫者皆有出入去來之氣竅豎者皆有陰陽升降之氣往復於中何以明之則壁牕戶牖兩而伺之皆承來氣衝擊於人易則出入氣也夫陽升則升寒陰升則水煖以物投井及葉墜空中翻々不疾皆升氣所擬也虛管既滿捨上懸之水固不泄為无升氣而不能降也空瓶小口頃漚不入為氣不出而不能入也由是觀之升无所不升降無所不升無出則不入無入則不出夫羣品之中 出入升降不失常守而云非化者未之有也有失無失有情無情去出入已升降而云存者未之有也故曰升降出入無器不有

歲厥陰在泉風淫所勝民病洒洒振寒善伸數欠心痛支
滿兩脇裏急飲食不下嗝咽不通食則嘔腹脹善噫得後
與氣則快然如衰身體皆重厥陰司天風淫所勝民病胃
脘當心而痛上支兩脇嗝咽不通飲食不下舌本強食則
嘔冷泄腹脹溇泄癢水閉蟄蟲不出病本于脾衝陽絕死
不治厥陰之勝耳鳴頭眩憤憤欲吐胃嗝如寒眩脇氣并
化而為熱小便黃赤胃脘當心而痛上支兩脇腸鳴飧泄
少腹痛注下赤白甚則嘔吐嗝咽不通厥陰之復少腹堅
滿裏急暴痛厥心痛汗發嘔吐飲食不入入而復出筋骨
掉眩清厥甚則入脾食痺而吐衝陽絕死不治厥陰司天
客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝則胃脇痛舌難以言少陰
在泉客勝則腰痛尻股膝髀腠足病瘡熱以酸胙腫不
能久立立溲便變主勝則厥氣上行心痛發熱嗝中衆痺
皆作發於肱脇魄汗不藏四逆而起

四之氣風濕交爭風化為雨迺長迺成民病大熱少氣肌肉萎足萎注下赤白五之氣春令反行草迺生榮民氣和終之氣地氣正風迺至萬物反生霧霧以行其病閉閉不禁心痛陽不藏而欬初之氣地氣遷寒迺去春氣至風迺來生布萬物以榮民氣條舒風濕相薄雨迺後民病血溢筋絡拘強關節不利身重筋痿二之氣陽氣布風迺行春氣以正萬物應榮寒氣時至民迺和其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱三之氣天政布風迺時卒民病泣出耳鳴掉眩諸暴強直支痛痠戾裏急筋縮皆屬於風歲木太過風氣流行脾土受邪民病殄泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿上應歲星甚則忽忽善怒眩冒顛疾反脇痛而吐甚衝明絕者死不治上應太白星歲木不及燥迺大行上應太白星民病中清眩脇痛少腹痛腸鳴澹泄上應太白星上臨陽明上應太白鎮星復則炎暑流火濕性燥病寒熱瘡瘍

痲疹癰瘰上應熒惑太白欬而軌上應熒惑太白星歲少陰在泉熱淫所勝民病腹中常鳴氣上衝宵喘不能久立寒熱皮膚痛目瞑齒痛項腫惡寒發熱如瘰少腹中痛腹大小少陰司天熱淫所勝民病胃中煩熱噤乾右胫滿皮膚痛寒熱欬喘大雨且至唾血血泄軌衄嘔瀉溺色變甚則瘡瘍疔腫肩背臂膈及缺盆中痛心痛肺膜腹大滿膨膨而喘欬病本于肺尺澤絕死不治少陰之勝心下熱善飢臍下及痛氣逆三焦嘔逆躁煩腹滿痛澹泄傳為赤沃少陰之後煥熱內作煩燥軌噎少腹絞痛噤燥分注時止氣動於左上行於右欬皮膚痛暴瘡心痛鬱冒不知人迺洒浙惡寒振慄譫妄寒已而熱渴而欬飲少氣骨萎隔腸不便外為浮腫噤噤病痲疹瘡瘍癰疽瘕痔甚則入肺欬而鼻淵天府絕死不治少陰司天客勝則軌噎頭項強肩背脊熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑甚則胔腫血溢瘡瘍

效喘主勝則心熱煩躁甚則脇痛支滿

五之氣陽後化草廼化廼成民廼舒終之氣陽氣布候反
溫蟄蟲來見流水不冰民廼康平其病溫之初氣地氣遷
風勝廼搖寒廼去候廼大溫草木早榮寒來不殺溫病廼
起其病氣拂於上血溢目赤效逆頭痛血崩脇滿膚腠中
瘡二之氣大火正物承化民廼和其病溫厲大行遠近咸
若濕蒸相薄雨廼時降三之氣天政布大火行庶類蕃鮮
寒氣時至民病氣厥心痛寒熱更作效喘目赤四之氣溽
暑濕熱相薄爭於左之上民病黃痺而為肘腫諸病喘嘔
吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大鼓之如鼓癰疽疔
疹瘤氣結挾吐下霍亂瞽矇腫脹鼻塞衄衄血溢血池淋
闕身熱惡寒戰慄驚為感悲笑譎妄衄衄血汙皆屬於熱
太陰在泉民病飲積心痛耳聾渾渾痺痺疔疔喉腫痺陰病
血見少腹痛腫不得小便病衝頭痛目似脫項似拔腰似

折髀不可以回脛如結臄如別太陰司天濕淫所勝肘腫
骨痛陰痺陰痺者按之得腰脊項痛時眩大便難陰氣
不用飲不欲食效唾則有血心如懸病本于腎大谿絕死
不治太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外病在臑脇
甚則心痛熱格頭痛喉痺項強獨勝則濕氣內鬱寒迫下
焦痛留項互引眉間胃滿少腹滿腰重強肉不便善注
泄足下溫頭重足脛肘腫飲發於中肘腫於上太陰之復
濕變廼本体重中滿食飲不化陰氣上厥胷中不便飲發
於中效喘有聲頭項痛重而掉瘰尤甚嘔而密默唾吐清
液甚則入腎竅寫無度大谿絕不死治大陰司天客勝則
首面肘腫呼吸氣喘主勝則胃腹滿食已而積太陰在泉
客勝則足痿下重便溲不時濕客下焦發而濡寫及為腫
隱曲之疾主勝則寒氣逆滿食飲不下甚則為疝
終之氣地氣正濕令行陰疑大虛埃昏郊野民廼慘悽寒

風以至及者矣。廼死初之氣，地氣遷陰，始疑氣始肅。水廼冰寒，雨化其病中熱，脹面目浮腫，善眠，衄衄欠嘔，小便黃赤，甚則二之氣火反鬱，白埃四起，雲趨雨府，風下勝濕，雨廼零，民廼康，其病熱鬱於上，效逆嘔吐，瘡發於中，胃膈不利，頭痛身熱，昏憤膿瘡，三之氣天政布濕，氣降地氣騰，雨廼時降，寒廼隨之感於寒濕，則民病身重，跗腫胃腹滿，四之氣溽暑至大雨時行，寒熱互至，民病寒熱，嗑乾黃瘳，軌衄飲發，五之氣畏火臨暑，及至陽廼化，萬物廼生，廼榮，民廼康，其病溫五之氣燥濕更勝，沈陰廼布，寒氣及體，風雨廼行，諸瘧強直，積飲痞膈，中滿霍亂吐下，體重跗腫，肉如泥，按之不起者，皆屬於濕。歲土大過，雨濕流行，腎水受邪，民病腹痛，清厥意不樂，體重煩寃，上應鎮星，甚則肌肉痿足，萎不行，收善瘳，脚下痛，飲發中滿，食減四支不卒，病腹滿，滄池腸鳴，及下甚而大谿絕，死者不治。上應歲星，歲

醫纂

土不及，民病殄泄，霍亂，體重腹痛，筋骨繇，復肌肉羸酸，善怒，歲氣蟄蟲早附，咸病寒中，上應歲星，鎮星復則收政嚴峻，名木蒼凋，膏脇暴痛，下引少腹，善大息，虫食甘，黃氣客於脾，上應太白，歲星上臨，厥陰流水不冰，蟄蟲來見，歲氣不用，白廼不復，上應歲星。

歲少陽在泉，火淫所勝，民病注泄，赤白少腹痛，溺亦甚，則血便少，陽司天，火淫所勝，民病頭痛發熱，惡寒而瘧，熱上皮膚痛，色變黃赤，傳而為水，身面跗腫，腹滿，仰息，泄注亦白，瘡瘍，效唾血，煩心，胃中熱，甚則衄衄，病本于肺，天府絕死不治，少陽之勝，熱客於胃，煩心，心痛，目赤，欬嘔，酸善飢，耳痛，溺赤，善驚，譫妄，少腹痛，下沃，赤白少陽之復，驚癩，效衄，心熱，煩燥，便數，憎風，厥氣上行，面如浮埃，目廼羸，癩火氣內發，上為口糜，嘔逆，血溢，血泄，發而為瘧，惡寒，鼓慄，寒極反熱，嗑絡焦，槁渴，引水，數色變黃赤，少氣，脉萎化而

為水傳為胛腫甚則入肺欬而血池尺澤絕不死治少陽
司天客勝則丹胗外發及為丹燥瘡瘍嘔逆喉痺頭痛盛
腫耳聾血溢內為癰癧主勝則胃滿欬仰息甚而有血手
熱少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白溺主勝
則熱反上行而客於心心痛發熱格中而嘔少陰同候
初之氣地氣遷氣迺大溫草迺早榮民迺厲溫病迺作身
熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍淋二之氣陽迺布民迺舒物迺生
榮厲大至民善暴死三之氣天政布炎暑至少陽臨上兩
迺涯民病熱中聾聵血溢膿瘡欬嘔衄渴噴欠喉痺目
赤善暴死四之氣畏火臨溽蒸化地氣騰天氣否隔寒風
晚暮蒸熱相薄草木凝烟濕化不流則白靈陰布以成秋
令民病膝理熱暴血溢虛心腹滿熱臃脹甚則胛腫五之
氣畏火臨暑反至陽迺化萬物迺生迺脹榮民迺康其病
溫終之氣畏火司令陽迺大化蟄蟲出見流水不冰地氣

醫纂

十九

大發草迺生人迺舒其溫厲必折其鬱諸熱瘡瘕暴瘡胃
昧躁擾狂越罵詈駭胛腫疼酸氣逆衝上禁慄如喪神
守哽嘔瘡瘍喉痺耳鳴及聾嘔涌溢食不下目昧不明暴
注潤瘕暴病死皆屬於火歲出大過炎暑流行金肺受邪
民病瘡氣欬喘血溢血池注下溢噪耳聾中熱肩背熱上
應熒惑星甚則宵中痛脇支滿脇痛膚背肩胛間痛兩臂
內痛身熱骨痛而為侵淫上應辰星上臨少陰少陽病反
譎妄狂越欬喘息鳴下甚血溢池不已大淵絕者死不治
上應熒惑星歲火不及民病宵中痛脇支滿兩脇痛膚背
肩胛間及兩臂內痛鬱冒昧心痛暴瘡膏腹大脇下與
腰背相引而痛甚則屈不能伸髀髀如別上應熒惑辰星
復則埃鬱大雨且至病驚瘡瘡腹滿食飲不下寒中腸鳴泄
注腹痛暴瘰瘰瘰足不任身上應鎮星辰星
歲陽明在泉燥淫所勝民病喜嘔嘔有苦善大息心脇痛

不能反側甚則噤乾面塵身無膏澤足外反熱歲陽明司
天燥淫所勝民病左胠脇痛寒清于中感而瘧大涼革後
候欬腹中鳴注泄驚澹名心脇暴痛不可反側噤乾面塵
腰痛丈夫癩疝婦人少腹痛目昧背癢瘡癰蟄蟲來見
病本于肝大衝絕死不治陽明之勝左胠脇痛澹泄內為
噤寒外發癩疝胃中不便噤寒而欬陽明之復病生胠脇
氣歸於左善大息甚則心痛吞滿腹脹而泄嘔苦欬煩
心病在鬲中頭痛甚則入肝驚駭筋藥太衝絕不死治陽
明司天清後內餘則劾衄噤塞心鬲中熱欬不止而白血
出者死陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿而數便瀉
主勝則腰重腹痛少腹生寒下為驚澹則寒厥於腸上衝
胃中甚則喘不能久立

二之氣大涼反至民廼慘草廼遇寒火氣遂抑民病氣鬱
中滿寒廼始三之氣天政布涼廼行燥熱交合燥極而澤

民病寒熱四之氣涼乃至炎暑間化白露降民氣和平其
病滿身重五之氣慘令已行寒露下霜乃早降草木黃落
寒氣及体君子周密民病皮腠終之氣燥令行餘火內格
腫於上欬喘甚則血溢寒氣數奉則霧露翳病生皮腠內
舍於脇下連少腹而作寒中初之氣寒始肅殺氣方至民
病寒於右之下諸澁枯涸乾勁皴揭皆屬於燥歲金太過
燥氣流行肝木受邪民病兩脇下少腹痛背癢耳無所聞
肅而甚則体重煩寃胃痛引背兩脇滿且痛引少腹上應
太白星甚則喘欬逆氣肩背痛尻陰股膝髀臑跗足皆病
上應熒惑星病反暴痛胠脇不可反側欬逆甚而血溢大
衝絕者死不治上應太白星歲金不及民病肩背脊重軌
嚏血便注下收氣乃後上應太白星其穀堅芒復則寒雨
暴至廼零氷雹霜雪殺物陰厥且格陽及上行頭腦戶痛
延及腦項發熱上應辰星民病口瘡甚則心病

太陽在泉寒淫所勝民病少腹控羣引腰脊上衝心痛血見嗔痛頷腫太陽司天寒淫所勝發為癰瘍民病厥心痛嘔血血泄飩衄善悲時眩仆運胃腹滿手熱肘掌掖腫心澹々大動胃脇胃腕不安面赤目黃善噫乾甚則色炷渴而飲飲病本於心神門絕死不治太陽之勝痔瘡發寒厥入胃則內生心痛陰中乃瘍隱曲不利互引陰股筋肉拘苛血脉凝泣絡滿色變或為血泄皮膚否腫腹滿食減熱反上行頭項胃項腦戶中痛目如脫寒入下焦傳為濡瀉太陽之復心胃生寒胃中不利心痛否滿頭痛善悲時眩仆食減腰膝反痛屈伸不便地裂冰堅陽光不治少腹控羣引腰脊上衝心唾出清水及為噦噫甚則入心善忘善悲神門絕死不治太陽司天客勝則胃中不利出清涕感寒則欬主勝則喉嗔中鳴厥陰在泉客勝則大關節不利內為瘕強拘瘕外為不便主勝則筋骨絲併腰腹時痛

醫書

五

太陽在泉寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足膝中痛三之氣病寒反熱中癰疽注下心熱瞽矇不治者死四之氣病暴仆振慄譫妄少氣噤乾引飲反為心痛癰腫瘡瘍瘡寒之疾骨痿血便五之氣民避寒邪君子周密終之氣寒感於寒則病入關節禁固腰膝痛寒濕持於氣交而為疾也初之氣陽氣鬱民反周密關節禁固腰膝痛炎暑將起中外瘡瘍二之氣民病熱於中諸病上下所出水液澄澈清冷癥瘕癰疽堅痞腹滿急痛下利清白食已不飢吐利腥穢屈伸不便厥逆禁固皆屬於寒歲水大過寒氣流行邪害心火民病身熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛寒氣早至上應辰星甚則腹大脰腫喘欬寢汗出憎風上應鎮星病反腹滿腸鳴澹泄食不化渴而妄冒神門絕者死不治上應熒惑辰星歲水不及民病腹滿身重濡泄寒瘍流水腰股痛發腫臄股膝不便煩冤足痿清厥脚下

痛甚則跗腫藏氣不政腎氣不衡上應辰星上臨大陰則大寒教奉蟄蟲早藏地積堅冰陽光不治民病寒疾於下甚則腹滿浮腫上應鎮星復則大風暴發草偃木零生長不鮮面色時變筋骨併辟睵瘵目視眈眈物踈墜肌肉胗發氣并鬲中痛於心腹黃氣廼損其穀不登上應歲星天以氣而燾地以氣而持萬物盈乎天地之間咸以氣而生及其病也莫不以氣而得且風之氣和平而壅啓熱之氣暄而舒榮火之氣炎暑而出行濕之氣埃滯而負盈燥之氣清勁而悽愴寒之氣寒氣而歸藏此六氣時化司化之常也及其變風之氣飄怒而反大涼熱之氣大暄而反寒火之氣飄風燔燎而反霜凝濕之氣雷霆驟注而反烈風燥之氣散落而反濕寒之氣寒雪霜雹而反白埃此六氣之變也故天久寒則治之以暑天久涼則治之以暄天久晦則治之以明天久晴則治之以雨夫天地之氣常則

安變則病而况人稟天地之氣五運迭侵於其外七情交戰於其中是以聖人蓄氣如持至寶庸人役物而反傷大和此軒岐所以論諸痛皆因於氣百病皆生於氣遂有九氣不同之說氣本一也因所觸而為九所謂九者怒喜悲恐寒暑驚思勞也其言曰怒則氣逆甚則嘔血及殮池故氣逆上矣王太僕曰怒則陽氣逆上而肝木乘脾故甚則嘔血及殮池也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣悲則心系急肺布葉奉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣王太僕云恐則傷精却上而不下流下焦陰氣亦迴環而不散故聚而脹也然上焦固禁下焦氣還故氣不行也新校正云不行當作下行寒則腠理閉氣不行故氣收矣王太僕云身涼則衛氣沉故皮膚之理及滲泄之處皆閉密而氣不流行衛氣收斂于中而不散也靈則腠理

開榮衛通汗大出故氣泄矣王太僕云人在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠開發榮衛大通津液而泄大出也驚則心無所依神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘息汗出內外皆越故氣耗矣王太僕云疲勞瘦則氣奔速故喘息氣奔速則陽外發故汗出內外皆踰越於常紀故氣耗損也思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣王太僕云繫心不散故氣亦停留此素問之論九氣其變甚詳其理甚明然論九氣所感之疾則畧惟論嘔血及飧泄余皆不言惟靈樞論思慮悲哀喜樂愁憂盛怒恐懼而言其病其言曰知者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而和剛柔如是則辟邪不至而長生久視是故怵惕思慮則傷神神傷則恐懼流淫而不止因悲哀動中者竭絕而失生喜樂者神蕩散而不藏愁慮者氣閉塞而不行盛怒者神迷惑而不治恐懼者神蕩憚而

不收惕怵思慮而傷神神傷則恐懼自失破胭脫肉毛痒色夭死於冬脾憂愁而不解則傷意意傷則亂四肢不奉毛痒色夭死於春肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精不精則不正當人陰縮而擊筋兩脇不奉毛痒色夭死于秋肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛痒色夭死于夏腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其言腰脊不可俛仰屈伸毛痒色夭死于季夏恐懼不解則傷精精傷則骨痿厥精時自下是故五臟主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛虛則無氣無氣則死矣靈樞論神意魂魄志精所主之病然無寒暑驚勞四證余以是推而廣之怒氣所至為嘔血為飧泄為煎厥為薄厥為陽厥為胸滿脇痛食則氣逆而不下為喘渴煩心為消痺為肥氣為目暴盲耳暴閉筋解發于外為疽癰喜氣所至為笑不休為毛髮焦為內病為傷氣不收甚則為狂悲氣所至

為陰縮為筋孿為肌痺為脉痿男為數洩血女為血崩為
酸鼻辛頰為目昏為少氣不足以息為泣則臂麻濕氣所
至為破胭脫肉為骨酸痿厥為暴下綠水為面熱膚急為
陰痿為怯而脫頤驚氣所至為潮涎為目覘為口吐為痴
癩為不省人為僵仆久則為痛痺勞氣所至為咽噎病為
喘促為嗽血為腰痛為骨疼為肺鳴為高骨痿壞為陰痿
為唾血為冥視為耳閉男為少精女為不月衰甚則潰々
乎若壞都汨々乎不可止思氣所至為不眠為嗜卧為昏
瞶為中痞三焦閉塞為咽噎不利為膽痺嘔苦為筋痿為
白淫為得後與氣快然如衰為不嗜食寒氣所至為上下
所出水液澄澈清冷下痢清白吐痢腥穢食己不飢堅痞
腹滿急痛癥瘕疝屈伸不便厥逆禁固炁氣所至為喘嘔
吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大而鼓之有聲如鼓
瘡疽瘍疹瘤氣結核吐下霍亂瞶鬱腫脹鼻窒衄衄血溢

血泄淋悶身熱惡寒甚則瞶瘖目昧不明耳鳴或聾躁擾
狂越罵詈驚駭禁慄如喪神守氣逆衝上噴腥涌溢食不
下附腫痛痲暴疝暴注暴病暴死凡此九者內經有治法
但以五行相勝之理治之夫怒傷肝肝屬木怒則氣并於
肝而脾土受邪木太過則肝亦自病喜傷心心屬火喜則
氣并於心而肺金受邪火太過則心亦自病悲傷肺肺屬
金悲則氣并於肺而肝木受邪金太過則肺亦自病恐傷
腎腎屬水恐則氣并於腎而心火受邪水太過則腎亦自
病思傷脾脾屬土思則氣并於脾而腎水受邪土太過則
脾亦自病寒傷形形屬陰寒勝熱則陽受病寒太過則陰
亦自病炁傷氣氣屬陽熱勝寒則陰受病熱太過則陽亦
自病凡此七者更相為治故悲可以治怒以愴惻苦楚之
言感之喜可以治悲以謹浪褻狎之言娛之恐可以治喜
以迫遽死亡之言怖之怒可以治思以汚辱欺罔之言觸

之思可以治恐以慮彼志此之言奪之凡此五者必詭詐
譎誑無所不至然後可以動人耳目易人視聽若胸中無
材器之人亦不能用此五法也灵可以治寒寒在外者以
焯鍼煖熨烙灸湯而汗之寒在內者以熱食溫劑平之寒
可以治灵灵在外者以清房涼榻薄衣以清劑汗之灵在
內者以寒飲寒劑平之惟逸可以治勞經曰勞者溫之溫
謂溫存而養之今之醫者以溫為溫之藥差之久矣岐伯
曰以平為期亦謂休息之也惟習可以治驚經曰驚者平
之平謂平常也夫驚以其忽然而遇之也使習見習聞則
不驚矣此九者內經自有是理庸工廢而不行今代劉河
間治五志獨得言外之意謂五志所發皆從心造故凡見
喜怒悲恐思之證皆以平心火為主至于勞者傷於動動
便屬陽驚者駭于心心便屬火二者亦以平心為主今之
醫者不達此旨遂有寒涼之謗群聚而譟之士大夫又從

而感之公議何時而定耶昔余治一書生勞苦太過大便
結燥欬逆上氣時喝々然有音唾嘔鮮血余以苦劑解毒
連黃湯加木香漢防已煎服時々啜之復以木香檳榔丸
泄其逆氣不月餘而痊余又嘗以巫躍妓抵以治人之悲
結者余又嘗以鍼下之時便雜舞笛鼓應之以治人之憂
而心痛者余嘗擊拍門窓使其声不絕以治因驚而畏響
神氣飛揚者余又嘗治一婦人久思而不眠余日醉而不
問婦果怒是夜困睡又嘗以酸棗仁丸治人多憂以白虎
湯不計四時調理人之暑余又以無憂散瀉人冬月得水
中之寒痺次以麻黃湯數兩作一劑煎以藜姜熱服汗出
而愈如未愈者以苾蒂散涌之以火助其寒治寒厥亦然
余嘗治大暑之病諸藥無効余從其頭數刺其痛出血立
愈余治此數者如探囊然惟勞而氣耗恐而氣奪者為難
治喜者少病百脉舒和故也昔聞山東楊先生治府主洞

泄不已楊初未對病人與衆人談日月星辰躔度及風雲雷雨之變自辰至未而病者聽之而忘其圓揚嘗曰治洞泄不已之人先問其所患之事好甚者與之甚好樂者與之笙笛勿輟又聞莊先生者治以喜樂之極而病者莊切其脉為之失声佯曰吾取藥去數日更不來病者悲泣辭其親友曰吾不久矣莊知其將愈慰之詰其故莊引素問曰惧勝喜此二人可謂得玄閔者也然華元化以怒郡守而幾見殺文摯以怒齊王而竟殺之千萬人中僅得一兩人而反招暴禍若乃醫本至精至微之術不能自保果賤技也哉悲夫

巢氏之衍九蟲三蠱詳矣然蟲之變不可勝窮要之皆以濕熱為主不可純歸之氣虛與食生且巢氏之衍九蟲也曰伏虵白肉肺胃弱赤虵伏蟲長四分群虫之主也虵虫長一尺亦有長五六寸其發動則腹中痛發種聚行米上下痛有休息亦攻心痛口喜吐涎及吐清水貫傷心則死診其脉腹中痛其脉法當沉弱今脉反洪大是虵虫也白虫長一寸相生子孫轉多長四五尺亦能殺人寸白虫色白頭偏小因飲白酒以桑枝貫牛肉炙食之并生粟所成又云食生魚後即飲乳酪亦生其發動則損人精氣腰脚疼此虫長一尺則令人死肉虫狀如爛杏令人煩喘肺虫狀如蚕令人咳嗽胃虫狀如蝦蟆令人嘔逆吐喜噦弱虫狀如瓜瓣又名鬲虫令人多唾赤虫狀如生肉動則腹鳴虵虫至微形如菜虫居肚腸中多則為痔極則為癩因以瘡處以生癰疽癢癰癢疥齧虫無故不為人患亦不盡有

有亦不必盡多或偏無者此諸虫依腸胃之間若人臟腑
氣實則不為害虛則侵蝕隨其虫之動能變成諸候也三
蠱者濕蠱由脾胃虛為水濕所乘腹肉虫動侵蝕成蠱若
上唇生瘡是虫蝕五臟則心煩懊若下唇生瘡是虫蝕下
部則肛門爛開心蠱者因虛而動攻食心謂之心蠱疰蠱
者有五曰白赤蛻蠱黑凡五疰白者輕赤者次蛻者又次
蠱者又次黑者最重皆從腸裏上食咽喉齒齧並生瘡下
至穀道傷爛下利膿血嘔逆手足心熱腰痛嗜卧秋冬
可春夏甚巢氏之論虫蠱為病之狀固詳矣然虫之變化
數者天地之間氣之所至百虫爭出如厥陰所至為毛化
其應春其虫毛其畜犬其應夏其虫羽其畜馬其應長夏
其虫保其應秋其虫介其畜雞其應冬其虫鱗其畜彘其
畜犬雞其虫毛介其畜彘其虫羽鱗其畜牛犬其虫保毛
其畜雞羊其虫介羽其畜彘牛其虫鱗保其臟肝脾其虫

毛介其臟心肺其虫羽鱗其臟脾腎其虫保毛其臟肺肝
其虫介羽其臟腎心其虫鱗保地氣制已勝天氣制勝已
天制色地制形色者青黃赤白黑形者毛羽保介鱗其生
也胎外濕化其成色跛行飛走故五氣五味根于中五色
五類形于外而有一歲之中互有勝復故厥陰司天毛虫
靜羽虫育介虫不成居泉毛虫不育保虫耗羽虫不育少陰
司天羽虫靜介虫育毛虫不成居泉羽虫盲介虫耗不育
太陰司天保虫靜鱗虫不成少陰司天羽虫靜毛虫育保
虫不成居泉羽虫育介虫耗毛虫不育陽明司天介虫靜
羽虫育介虫不成居泉介虫育毛虫耗羽虫不成太陽司
天鱗虫靜保虫育居泉鱗虫耗保虫不育如風勝則保虫
不滋此之類也皆五行行之相剋也惟濕復則鱗見于陸
為濕土相剋水長則反增水鱗雖炙然見于陸則反當死
故不同也切巢氏言脾胃虛而為水濕所乘者非也乃脾

胃大甚熱為水濕多也以玄珠考之虫得木之氣乃生得
雨之氣乃化以知非厥陰風木之氣不生非太陰濕土之
氣不成豈非風木主熱雨澤主濕所數耶故五行之中皆
有虫惟金之中其虫寡水之中無虫且諸木有蠹諸果有
螬諸菜有虫諸菽有蚘五穀有螟螣螻蟥麥朽蛾飛粟破
虫出草腐而螢蚊糞積而蜚蠊若此者皆木之虫也烈火
之中有鼠爛灰之中有蠅若此者皆火之虫也土中盤蛇
坯中走蚓穴蟻墻蝎田蝼崖蝎若此者皆土之虫也科蚪
孕於古池蛭馬躍于荒湫魚滿江湖蛟龍藏海若此者皆
水中之虫也昔有治者碎一破釜將入火炉其鐵斷處菓
白中有一虫如米中虫其色正赤此釜烹飪不啻千萬不
知何以生了不可曉亦金火之氣也惟水之中未嘗見虫
焉北方雖有水鼠止是食水非生于水也乃知木火屬春
夏濕土屬季夏水從土化故多虫金從秋氣水從冬氣故

無虫焉若以生物有麴有麴虫醬有醬虫醢有醢虫飲食
停久皆有虫若以為動物不生虫如戶樞不蠹之類然動
勞之人亦有虫豈有不動者耶且文籍衣服故不閱不衣
而不蠹然非經季夏陰注或曝乾不待冷納于笥中亦不
生虫蠹也或窳傍地濕鼠婦來明墻下壤乾狗蚤居中豈
均生于濕耶蓋蚤雖不生于濕亦有生于冬熱則虫生寒
則不生理故然也夫虫之所居必于脾胃深處藥之所過
在于中流虫聞藥氣而避之群者安得取之予之法先令
飢甚次以檳榔雷丸為引予别下虫藥大下十數行可以
搗而空穩上張子政用此法下虫數百相啣長丈餘若夫
瘡久而虫蛆者以木香檳榔散傳之神良别有墜蛆之藥
皆其方中此不具陳也

陰陽應象論云天以陽生陰長地以陽殺陰藏然歲以春
為首正正也寅引也少陽之氣始於泉下引陰升而在天
地人之上即天之分百穀草木皆甲坼於此時也至立夏
少陰之火熾於太虛則草木盛茂垂枝布葉乃陽之用陰
之休此所謂天以陽生陰長經言歲半以前天氣主之在
乎升浮也至秋而太陰之運初自天而下逐陰降而徹地
則金振燥令風厲霜飛品物咸殞其枝獨在若乎毫毛至
冬則少陰之氣復伏于泉下水冰地坼萬類周密陰之用
陽之休也此所謂地以陽殺陰藏經言歲半以後地氣主
之在乎降沈也至于春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣
冷冽此則正氣之序也故曰履端於始序則不愆升已而
降降已而升如環無端運化萬物其實一氣也設或陰陽
錯綜勝復之變自此而起萬物之中人一也呼吸升降微
象天地準繩陰陽蓋胃為水穀之海飲食入胃而精氣先

輸脾歸肺上行春夏之令以滋養周身乃清氣為天者也
弁已而下輸膀胱行秋冬之令為傳化糟粕轉味而出乃
濁陰為地者也若夫順四時之氣起居有時以避寒暑飲
食有節及不暴喜怒以順神志常欲四時均平而無偏勝
則安不然損傷脾真氣下溜或下泄而久不能弁是有秋
冬而無春夏乃生長之用陷于殞殺之氣而百病皆起或
久弁而不降亦病焉于此求之則知履端之義矣

肺手太陰之脉起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺
從肺系橫出腋腋下循臑內行少陰心主之前下肘中循
臂內上骨下廉入寸口上魚脰魚際出大指之端其支者
從腕後直出次指內廉出其端是動則痛肺脹滿膨而
喘欬缺盆中痛甚則交两手而脅此為臂厥是主肺所生
病者欬上氣喘渴煩心胸滿臑臂內前痛廉厥掌中熱氣
盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩
背痛寒少氣不足以息溺色变大腸手陽明之脉起于大
指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中
循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上有出髃骨之前廉上
出于柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從
缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交入中左之右右之
左上挾鼻孔是動則病齒痛頭腫是主津液所生病者目
黃目乾眦衄喉痺肩前濡痛大指次指痛不用氣有餘則

當脈所過者熱腫虛則寒慄不復冒足陽明之脈起於鼻之交頰中旁納太陽之脈下循鼻外入上齒中還出挾口環唇下交承漿却循頰後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至顙顙其支者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝臏中下循脛外廉下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病洒洒振寒善呻數欠顏黑病至則惡人與火聞木声則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走貴響脹是謂澹厥是主血所生病者狂瘡溫淫汗出欬衄口喎唇眦頸腫喉痺大腹水腫膝臏腫痛循膺乳氣街股伏兔髀外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘于胃則消

穀善飢溺氣黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿脾足太陰之脈起于大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上踰內脛胫骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心中急痛澹瘕池水閉黃疸不能卧強立股膝內腫厥足大指不用心手少陰之脈起于心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋腋下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後脫骨之端入掌內後廉循小指之內出其端是動則病嗝乾心痛渴而欲飲是為臂厥是主心所生病者目黃脇痛膈臂內後廉痛厥掌中熱痛小腸手太陽之脈起于小指

之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側
兩筋之間上循膈外後廉出肩解繞肩胛交肩入缺盆
絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆頸上頰至目
銳眦却入耳中其支者別頰上頰抵鼻至目內眦邪絡于
頤是動則病噤痛頤腫不可以顧肩似拔膈似折是主液
所生病者耳聾目黃頰腫頭頤肩膈肘臂外後廉痛膀胱
足太陽之脉起于目內眦上額交巔其支者從巔至耳上
角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髀內挾脊抵腰
中入循脊絡腎屬膀胱其支者從腰中下挾脊貫髀入膕
中其支者從膕內左右別下貫腓挾脊內過髀樞循髀外
從後廉下合膕中以下貫踠內出外踝之後循京骨至小
指外側是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀
不可以曲膕如結踠如裂是為蹠厥是主筋所生病者痔
瘡狂巔疾頭顛項痛目黃淚出鼻衄項背腰尻膕踠脚皆

醫經

痛小指不用腎足少陰之脉起于小指之下邪走足心出
于然谷之下循內踝之後別入跟中以上端內出膕內廉
上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入
肺中循喉嚨挾古本其支者從肺出絡心注胃中是動則
病飢不欲食面如漆柴欬唾則有血喝喝而喘坐而欲起
目眦眦如無所見心如懸若飢狀氣不足則善恐心惕惕
如人將捕之是為骨厥是主腎所生病者口熱舌乾咽腫
上氣噤乾及痛頰心痛黃疸腸澼脊股內後廉痛痿厥
嗜卧足下熱而痛心主手厥陰心包絡之脉起于胸中出
屬心絡下膈歷絡三焦其支者循胃出脇下腋三寸上抵
腋下循膈內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間
入掌中循中指出其端其支者別掌中循小指次指出其
端是動則病手心熱臂肘學急腋腫甚則臂腋支滿心中
憺大動面赤目黃喜笑不休是主脉所生病者煩心心

痛掌中熱三焦手少陽之脉起于小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布臆中散落心包下膈循屬三焦其支者從臆中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至頰其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳皆是動則病耳聾渾、焯、噤腫喉痺是主氣所生病者汗出目銳皆痛頰痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用膽足少陽之脉起于目銳皆上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳皆後其支者別銳皆下大迎合于手少陽抵脉于頰下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胷過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵

絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者別跗上入大指之間循大指歧骨內出其端還貫爪甲出三毛是動則病口苦善大息心脇痛不能轉側甚則面微有塵体無膏澤足外反熱是為陽厥是主骨所生病者頭痛領痛目銳皆痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀俠癭汗出振寒瘡胷脇助髀膝外至胫絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用肝足厥陰之脉起于大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上臑內廉循股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頰頰連目系上出額與督脉會于巔其支者從目系下頰裏環唇內其支復從肝別貫膈上注肺是動則病腰痛不可以俛仰丈夫癩疝婦人少腹腫甚則噤乾面塵脫色是肝所生病者胷滿嘔逆飧泄狐疝遺溺閉癰為此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒

則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之

診法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調勻氣血未亂故乃可診有過之脈切脈動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六府強弱形之盛衰以此參伍決死生之分夫脈者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少瀋則心痛渾々革々如涌泉病進則色弊々其去如弦絕死夫精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鶩羽不欲如藍青欲如蒼壁之澤不欲如藍黃欲如羅囊雄黃不欲如黄土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見矣其壽不久也夫精明者所以視萬物別白黑審短長以長為短以白為黑如是則精衰矣五藏者中之守也中盛藏滿氣勝傷恐者声如從室中言是中氣之濕也言而微終日乃復言者此奪氣也衣被不斂言語善惡不避親疎者此神明之亂也倉廩不藏者是

門戶不安也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失守者死夫五藏者身之強也頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胃中之府背曲者隨府將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不能行則樓附筋將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣得強則生失強則生死反四時者有餘為精不足為消慮太過不足為精慮不足有餘為消陰陽不相應病名曰閉格病乍在內柰何知病乍在外何也萬物之外六合之內天地之變陰陽之應彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變之動脈與之上下以春應中規夏應中矩秋應中衡冬應中權是故冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈為期期而相失如脈所分分之有期故知死時微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從五行生生之有度四時

為宜補寫勿失與天地如一得一之精以知死生是故声合五音色合五行脉合陰陽是知陰盛則夢涉大水恐懼陽盛則夢大火燔灼陰陽俱盛則夢相殺毀傷上盛則夢飛下盛則夢墮甚飽則夢予甚飢則夢取肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢哭短蟲多則夢聚衆長蟲多則夢相擊毀傷是故持脉有道虛靜為保春日浮如魚之遊在波夏日在膚泛泛乎萬物有餘秋日下膚蟄虫將去冬日在骨蟄虫周密君子居室故曰知內者按而紀之知外者終而始之此六者持脉之大法心脉搏堅而長當病舌卷不能言其奠而散者當消環自己肺脉搏堅而長當病唾血其奠而散者當病灌汗至令不復散發也肝脉搏堅而長色不青當病墜若搏因血在脅下令人喘逆其奠而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入肌皮腸胃之外也胃脉搏堅而長其色赤當病折脾其奠而散者當病食痺脾脉

搏堅而長其色黃當病少氣其奧而散色不澤者當病足
胛腫若水狀也腎脉搏堅而長其色黃而赤者當病折腰
其奧而散者當病少血至今不復也診得心脉而急病名
心疝心為牡藏小腸為之使故少腹當有形也診得胃脉
實則脹虛則泄風成為寒熱痺成為消中厥成為巔疾久
風為殮疾脉風成為癘病之變化不可勝數也諸癰腫筋
攣骨痛何也此寒氣之腫八風之變也此四時之病以其
勝治之愈也徵其脉小色不奪者新病也徵其脉不奪其
色奪者此久病也徵其脉與五色俱奪者此久病也徵其
脉與五色俱不奪者新病也肝與腎脉並至其色蒼赤當
病毀傷不見血已見血濕若中水也尺內兩傍則季脇也
尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候鬲
右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胃中
左外以候心內以候膻中前以候前後以候後上竟上者

胃喉中事也下竟下者少腹腰股膝胫足中事也粗大者
陰不足陽有餘為熱中也來疾去徐上實下虛為厥顛疾
來徐去疾上虛下實為惡風也故中惡風者陽氣受也有
脉俱沈細數者少陰厥也沈細數散者寒熱也浮而散者
為响音响諸浮不躁者皆在陽則為熱其有躁者在手諸
細而沈者皆在陰則為骨痛其有靜者在足數動一代者
病在陽之脉也洩及便膿血諸過者切之澹者陽氣有餘
也滑者陰氣有餘也陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為
多汗身寒陰陽有餘則無汗而寒推而外之內而不外有
心腹積也推而內之外而不內身有熱也推而上之下而
不上腰足清也推而下之上下而不下頭項痛也按之至骨
脉氣少者腰脊痛而身有痺也

人一呼脉再動一吸脉不再動呼吸定息脉五動閏以大
息命曰平人平人者不病也常以不病調病人醫不病故

為病人平息以調之為法人一呼脉一動一吸脉一動曰少氣人一呼脉三動一吸脉三動而躁尺熱曰病温尺不熱脉滑曰病風脉濇曰痺人一呼脉四動以上曰死脉絕不至曰死乍踈乍數曰死平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病藏真散於肝肝藏筋脉之氣也夏胃微鈞曰平鈞多胃少曰心病但鈞無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病藏真通於心心藏血脉之氣也長夏胃微奠弱曰平弱多胃少曰脾死但代無胃曰死奠弱有石曰冬病弱甚曰今病藏真濡於脾脾藏肌肉之氣也秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春病弦甚曰今病藏真高於肺以行榮衛陰陽也冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而有鈞曰夏病鈞甚曰今病藏真

醫纂一

下於腎腎藏骨髓之氣也胃之大絡名曰虛里貫高絡肺出於左乳下其動應衣脉宗氣也盛喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死乳之下其動應衣宗氣泄也上十一字疑衍欵知寸口大過與不及寸口之脉中手短者曰頭痛寸口脉中手長者曰足腫痛寸口脉中手促上擊者曰肩背痛寸口脉沉而堅者曰病在中寸口脉浮而盛者曰病在外寸口脉沉而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛上十五寸口脉沉而橫曰脇下有積腹中有橫積痛寸口脉沉而喘曰寒熱脉盛滑堅者曰病在外脉小實而堅者病在內脉小弱以濇謂之久病脉滑浮而疾者謂之新病脉急者曰疝瘕少腹痛脉滑曰風脉濇曰痺緩而滑曰熱中盛而緊曰脈脉從陰陽病易已脉逆陰陽病難已脉得四時之順曰病無他脉反四時及不間藏曰難已臂多青脉曰脫血尺脉緩濇謂之解協安卧脉盛謂之脫血尺濇脉滑謂之

多汗尺寒脉細謂之後泄脉尺粗常熱者謂之熱中肝見
庚辛死心見壬癸死脾見甲乙死肺見丙丁死腎見戊己
死是謂真藏見皆死頸脉動喘病欬曰水目裹微腫如卧
蚕起之狀曰水溺黃赤安卧者黃疸已食如飢者胃疸面
腫曰風足胫腫曰水目黃者曰黃疸婦人手少陰脉動甚
者任子也脉有逆從四時未有藏形春夏而脉瘦秋冬而
脉浮大命曰逆四時也風病一作熱而脉靜泄而脱血脉实
病在中脉虛病在外脉濇堅者皆難治命曰反四時也人
以水穀為本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃
氣者但得真藏脉不得胃氣也所謂脉不得胃氣者肝不
弦腎不石也太陽脉至洪太以長少陽脉至乍數乍疎乍
短乍長陽明脉至浮太而短夫平心脉來累累如連珠如
循琅玕曰心平夏以胃氣為本病心脉來喘連屬其中
微曲曰心病死心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死平肺

醫書纂

三十八

脉來厭、轟、如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本病肺脉
來不止不下如循雞羽曰肺病死肺脉來如物之浮如風
吹毛曰肺死平肝脉來奕弱招招如揭長竿末梢曰肝平
春以胃氣為本病肝脉來盈實而滑如循長竿曰肝病死
肝脉來急益勁如新張弓弦曰肝死平脾脉來和柔相離
如雞踐地曰脾平長夏以胃氣為本病脾脉來實而盈數
如雞奔足曰脾病死脾脉來銳堅如鳥之喙如鳥之距如
屋之漏如水之流曰脾死平腎脉來喘、累、如鉤按之
而堅曰腎平冬以胃氣為本病腎病來如引葛按之益堅
曰腎病死腎脉來發如奪索辟、如彈石曰腎死
春脉者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來奕
弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病其氣來實而強
此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中大
過則令人善怒忽、眩冒而巔疾其不及則令人胃痛引

皆下則兩脇脹滿夏脈者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鈞反此者病其氣來盛去亦盛此謂大過病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中大過則令人身熱而膚痛為浸淫其不及則令人煩心上見欬唾下為氣泄秋脈者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂大過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中大過則令人逆氣而背痛慍然其不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音冬脈者腎也北方水也萬物之所以合藏也故其氣來沉以搏故曰營反此者病其氣來如彈石者此謂大過病在外其去如數者此謂不及病在中大過則令人解體脊脈痛而少氣不斂言其不及則令人心懸如病飢眇中清春中痛腹滿小便變脾脈者土也孤藏以灌四傍者也善者不

可得見惡者可見其來如流水之流者此謂大過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中大過則令人四支不舉其不及則令人九竅不通名曰垂強五藏受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病之且死必先傳行至其所不勝病乃死此言氣之逆行者也故死肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死心受氣於脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝而死肺受氣於腎傳之於肝氣舍於脾至心而死腎受氣於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一日一夜五分之此所以占死生之早暮也黃帝曰五藏相通移皆有次五藏有病則各傳其所勝不治法三月若六月若三日若六日傳五藏而當死是順傳所勝之次故曰別於陽者知病從來別於陰者知死生之期言知至其所因而死是故風者百病之長也今風寒客於人使人

毫毛畢直皮膚閉而為熱當是之時可汗而發也或痺不
仁腫痛當是之時可湯熨及火灸刺而去之弗治病入舍
於肺名曰肺痺發欬上氣弗治肺即傳而行之肝病名曰
肝痺一名曰厥脇痛出食當是之時可按若刺耳弗治肝
傳之脾病名曰脾風發瘵腹中熱煩心出黃當此之時可
按可藥可浴弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹宛熱而痛
出白一名曰蠱當此之時可按可藥弗治腎傳之心病筋
脉相引而急病名曰癰當此之時可灸可藥弗治滿十日
法當死腎因傳之心心即復反傳而行之肺發寒熱法當
三歲死此病之次也然其卒發者不必以次傳或其傳化
有不以次不以次入者憂悲恐喜怒令不得以其次故令
人有大病矣因而喜大虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘矣悲
則肺氣乘矣恐則脾氣乘矣憂則心氣乘矣此其道也故
病有五五二十五變反其傳化傳乘之名也大骨枯槁

大肉陷下胃中氣滿喘息不便其氣動形期六月死真藏
脉見乃予之期日大骨枯槁大肉陷下胃中氣滿喘息不
便內痛引肩項期一月死真藏見乃予之期日大骨枯槁
大肉陷下胃中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破
爛真藏見十月之內死大骨枯槁大肉陷下肩髓內消動
作益衰真藏未見期一歲死見其真藏乃予之期日大骨
枯槁大肉陷下胃中氣滿腹內痛心中不便肩項身熱破
爛脫肉目匡陷真藏見目不見人立死其見人者至其所
不勝之時則死急虛身中卒至五藏絕閉脉道不通氣不
往來譬於墮溺不可為期其脉絕不來若人一呼五六至
其形肉不脫真藏雖不見猶死也真肝脉至中對急如循
刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死真心脉
至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死真
肺脉至大而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤毛折乃死

真腎脉至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃
死真脾脉至弱而乍數乍疎色黃青不澤毛折乃死諸真
藏脉見皆死不治也見真藏曰死何也五藏者皆稟氣於
胃胃者五藏之本也藏氣者不能自致於手太陰必因於
胃氣乃至於手太陰也故五藏各以其時自為而至於手
太陰也故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不能與之
俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰
死凡治病察其形氣色澤脉之盛衰病之新故乃治之無
後其時形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已脉從四
時謂之可治脉弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時形
氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已脉實以堅謂之益
甚脉逆行四時為不可治必察四難而明告之所謂逆四
時者春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉其至皆懸
絕沉瀉者命曰逆四時而未有藏形於春夏而脉沉瀉秋

醫纂

四十二

冬而脉浮大名曰逆四時也病熱脉靜泄而脉大脫血而
脉實病在中脉實堅病在外脉不實堅者皆難治五實死
五虛死脉盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此謂五實脉細皮
寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛其時有生者何也
漿粥入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其
候也

人之居處動靜勇怯脉亦為之變者何也凡人之驚恐恚
勞動靜皆為變也是以夜行則喘出於腎淫氣病肺有所
墮恐喘出於肝淫氣害脾有所驚恐喘出於肺淫氣傷心
度水跌仆喘出於腎與骨當是之時勇者氣行則已怯者
則著而為病也故曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知
其情以為診法也故飲食飽甚汗出於胃驚而奪精汗出
於心持重遠行汗出於腎疾走恐惧汗出於肝搖体劳苦
汗出於脾故春秋冬夏四時陰陽生病起於過用此為常

也食氣入胃散精於肝淫氣於筋食氣入胃濁氣歸心淫
精於脉脉氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精於皮毛毛
脉合精行氣於府府精神明留於四藏氣歸於權衡權衡
以平氣口成寸以決死生飲入於胃遊溢精氣上輸於脾
脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經
並行合於四時五藏陰陽揆度以為常也大陽藏獨至厥
喘虛氣逆是陰不足陽有餘也表裏當俱取之下俞陽
明藏獨至是陽氣重并也當取陽補陰取之下俞少陽藏
獨至是厥氣也踠前卒大取之下俞少陽獨至者一陽之
數過也太陰藏搏者用心省真五脉氣少胃氣不平三陰
也宜治其下俞補陽寫陰一陽獨嘯少陰厥也陽并於上
四脉爭張氣歸於腎宜治其經絡寫陰陽補陰一陰至厥
陰之治也真虛痛心厥陰留薄發為白汗調食和藥治在

下俞

醫纂