書畫彙考 第六冊

魏鍾繇玉

唐李白

蓋牟 卞永譽 纂輯 男 之鈞 分較

姪 巖 考訂

莆田 林一璘 考訂

渤海 高 兆 考訂

會稽 潘 燾 考訂

書卷之六

魏

鍾 縣

○鍾太傅薦關內侯季直表卷

臣繇言臣自遭遇先帝忝列腹心爰自建安之初王師破賊關東時年荒穀貴郡縣殘毀三軍餽饟朝不及夕先帝神略奇計委任得人深山窮谷民獻米豆道路不絕遂使强敵喪膽我衆作氣旬月之間廓清蟻聚當時實用故山陽太守關内侯季直之策尅期成事不差毫髮先帝賞以封爵授以劇郡今直罷任旅食許下素爲廉吏衣食不充臣愚欲望聖德錄其舊勳矜其老困復俾一州俾圖報効直氣力尚壯必能夙夜保養人民臣受國家異恩不敢雷同見事不言干犯宸嚴臣繇皇〻恐〻頓〻首〻謹言黄初二年八月日司徒東武亭侯臣鍾繇表

○劉岑觀

○李木敬覽

○陳經許懋同觀

○右漢鍾繇薦季直表眞蹟高古純朴超妙入神無晉唐插花美女之態上有河東薛紹彭印章眞無上太古法書爲天下第一余於至元甲午以厚資購得於方外友存此山後因飄泊散失經廿六年不知所存忽於至正九年六月一日復得之恍然如隔世事以得失歲月考之歷五十六載嗟人生之幾何遇合有如此者後之子孫宜保藏之吳郡陸行直題于壺中

時年七十有五

○成侯在魏銘功五鼎烝釜爲魏宗室豈獨勳業爲不可及其楷法傳於世者亦不可企及若戎輅表是也此卷薦季直表其法度與戎輅表無少異漢季楷法全是隸其古雅可見于後二王爲翰墨宗匠顧豈能外此哉分溯陸隱君酷嗜古今浙右法書名畫多出於其家此卷尤隱君所寶者更五六十年而復歸於隱君信神物去來眞有神護云遂昌鄭元祐識

○袁昂論書云鍾書有十二意外巧妙實亦多奇又李嗣眞謂鍾元常正隸如郊廟旣陳俎豆斯在又比寒澗閼壑秋山嵯峨虞世南云鍾繇馳騖曹喜蔡邕倣學而致一體眞楷獨得精研夫能書之士其評品鍾書如此其重也然唐文皇論鍾書體則古而不今字則長而逾制黃長睿謂逸少所臨鍾書尚書宣示及破關■等帖字皆扁闊殊無長體豈文皇誤以廣爲脩乎長睿又云漢隸運筆結體圓勁淡雅字皆扁而弗楕今傳世者若鍾書力命表諸帖古隸典刑俱存夫眞賞之士其推察鍾書如此其至也此卷鍾元常薦季直表眞蹟世不多有仔細觀之果符諸賢之論而其點畫之間多有異趣可謂幽深無際古雅有餘

蓋其楷書去古未遠純是隸體非若後人妍媚纖巧之態也或疑此帖唐人所書其間民字缺而不全夫民字之不全特唐人避諱而剜撥之非不全書也痕迹猶存端可察識觀者亦觀其筆勢字體與夫英氣雅韵不可舍本而求末遺精而究粗也要當鑒以心目至正十八年戊戌五月望日袁泰題

○東觀餘論云自秦易篆爲佐隸故漢世隸體尚有篆籀意象厥後魏鍾元常士季晉王世將逸少子敬作小楷法皆出於漢隸字率匾正今存於世若元常尚書宣示等帖世將上平晉元帝二表逸少曹娥帖子敬洛神賦雖經摹拓而古隸典刑具在至江左六朝謝宣城蕭挹輩雖不以書名世其小楷若齊海陵王志開善寺碑猶有鍾王遺範至陳隋間正書結字漸方唐初猶然獨歐陽率更虞永興易方爲長以就姿媚後人競效之遽不及二人遠甚鍾王楷法彌遠矣余觀此帖誠元常之所合作若黃長睿之推而得其詳論而極其至且究其字體之變更似爲此書發也不可不重識焉至正二十五年五月二十日泰再題

○右鍾繇薦季直表眞蹟黃初到今千二百餘年矣而紙墨完好不渝信希世之寶也應禎往年在天府得

見二王眞蹟今復於相城沈啓南所觀此區區餘年
○何多幸也時同觀者吳江史鑑曹孚汝泰崔澂劉門
朱存理弘治四年人日長洲李應禎記
○史載鍾太傅事魏殊有偉績此薦季直表又見其爲
國不蔽賢之美其書平生所見特石刻耳若眞蹟之
存于世者則僅止此啓南所藏法書甚多吾固知其
不能出此上也吳寬

外錄

△藝苑卮言云吾所收名筆褚河南哀冊文最後得鍾
太傅季直表雖時代不同而古雅則一眞純綿裹鐵
○初看便好久看之筆畫而意無盡類魯公裴將軍北
伐詩體兼正行草筆出分篆初看人驚愈看愈自肅
○然心服懷素千字文用筆似輕而極勁若縱逸而結
構不疎亦須再看乃益自有致柳誠懸楔帖詩後序
○初看覺有俗氣至三四看乃見其妙處愈看愈可愛
蘇文忠題煙江疊嶂歌遒媚刺眼初看極好至四五
看後微覺有出入然亦是公最合作書也
△寓意編云城西張氏藏鍾元常薦焦季直表上有晝
錦堂米芾賈似道等印元人跋云是宋僧存此山物
又薛紹彭四帖元張伯雨藏趙松雪金孫璧跋後伯

雨歸倪雲林二物今在石田翁家李少卿近跋鍾書定爲眞蹟余不敢以爲然也

△書畫舫云元章白首閱書無魏遺墨故斷自西晉其後好事家收鍾繇季直表墨跡混用米芾之印益未覩書史之文耶使曉人爲之必不出鼻等牴牾伎倆也

○鍾元常書正考父鼎銘篆書原文不錄

○鍾繇篆書正考父鼎銘紙墨與陸機平復帖一類此無上妙蹟也關款

○鍾元常臨正考父鼎銘鍾鼎古篆凡廿一字其題名一行係八分體此無上古法書也左方有唐太宗題宋徽宗高宗以下四帝跋皆眞蹟前後用宋龍鳳關款

繡裝亦不易得今在韓氏籤軸並漢玉

外錄

△書畫舫云韓存良太史購藏鍾元常摹鍾鼎篆正考父鼎銘當爲魏漢遺墨之冠其次則王元美尚書家正書薦季直表上有晝錦堂等印及元人跋尾此帖紙墨奇古筆法深沈而識者定爲唐人摹本非眞蹟

○云元美續收褚河南哀冊文細玩益見筆勢飄舉姿態動人顏平原送裴將軍北伐詩體兼正行草雜出

篆法並屬眞筆是二公生平最合作書也

○魏鍾太傅賀捷表

臣繇言戎路兼行履險冒寒臣以無任不獲扈從企佇懸情無有寧舍即日長史逯充宣示令命知征南將軍運田單之奇厲憤怒之衆與徐晃同勢並力撲討表裏俱進應時尅捷馘滅凶逆賊帥關■已被矢刃傅方反覆胡脩背恩天道禍淫不終厥命奉聞嘉憙喜不自勝望路載笑踊躍逸豫臣不勝欣慶謹拜表因便宜上聞臣繇誠皇誠恐頓首頓首死罪死罪建安廿四年閏月九日南蕃東武亭侯臣繇上

○敬道

○蕭詧

○庾肩吾

○子雲

○文林郎直祕書省臣王知逸監

○宣義郎行左司禦率府錄事參軍事臣劉懷信監

○宣德郎行左騎衛倉曹參軍事臣陸元悌監

○承議郎行右金吾衛長史臣魏晳監

○右散騎常侍崇文館學士上柱國舒國公臣褚无量

○祕書監兼侍讀昭文館學士上柱國常山縣開國公

臣馬懷素

○開府儀同三司上柱國梁國公臣姚崇

○銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平章事監修國史上柱國許國公臣蘇頲

○銀青光祿大夫吏部尚書兼侍中監脩國史上柱國廣平郡開國公臣宋璟

○三帖皆奇而鍾元常表尤爲精絶晉陽溫萃

○字畫之有鍾王猶儒家之有周孔後生出口卽云二王猶云孔孟而不知周公者也彥幾此論少能爲元常出氣東平畢良史

○二公既已許之余何言哉紹興已未歲暮春之末吳說題

○魏太傅鍾繇戎輅宣示帖 卽賀捷表有宣和政和雙龍小璽米芾諸印

○御府所藏魏鍾繇宣示帖淳祐十一年歲在辛亥至朔同日妝池松題記 俞松印章

外錄

△珊瑚網云尚書宣示已入閣帖薦季直表亦鐫李氏眞賞齋矣此則宣示戎輅眞蹟爲吾禾項氏所藏是宣示有二種也遂昌鄭元祐以戎路作戎輅世遂名戎輅帖耳余考廣川書跋以昔人辨鍾元常書謂字

細畫短而逸少學此書最勝處得於勢巧形密然則
察眞僞者當求之於此其失於勁密者可遥知其僞
也賀表畫疏體支鋒露勒絶不復結字此決知非元
常之爲也永叔嘗辨此謂建安二十四年九月關某
未亡不應先作此表論辨如此然鄭遂昌以成侯戎
輅表楷法傳世爲不可及又以季直表其法度與戎
輅無少異今三帖俱存鑒別自在惟是墨本乃閏月
九日非九月也或誤以九日爲九月抑閏在冬捷時
耶有識者宜詳辨之

△書畫舫云東觀餘論考魏志是年十月■爲徐晃所
敗表内只云被矢刃時■爲流矢所傷未始言其死
也此表非僞表云閏月是十月非九月也

△書系云鍾繇尚書宣示眞跡在王丞相導家導過江
時藏衣帶中以遺逸少逸少以遺王脩脩死其母以
脩平日所寶竝入棺中眞跡遂絶刻本乃右軍臨者

△山谷跋古法帖云鍾繇書大小世有數種余特喜此
小字筆法清勁殆欲不可攀也觀史孝山出師頌數
字頗得草法蓋陶冶草法悉自小篆中來千古楷行
之妙無過鍾王鍾王之蹟妙者宣示樂毅蘭亭而已
宣示三疊渡江卒入敬仁之棺蘭亭萬金巧購終殉

昭陵之葬樂毅模本耳安樂變亂竟貽老嫗竈火之辱惜哉右軍臨宣示在宋有之今入淳化閣帖蘭亭定武石刻尚直數百金樂毅論搨本佳者猶可十倍他刻也

△藝苑卮言云鍾繇曰多力豐筋者聖無力無筋者病學鍾張殊極不易不得柔中之骨不究掘中之趣則鍾降而笨矣不得放中之矩不識變中之雅則張降而俗矣

晉

晉武帝

○晉武帝我師帖 原文不錄

外錄

△書史會要云晉武帝書紙靡潰而墨色如新有墨處在震澤王氏筆勢雄健高古絕倫當爲帝王書法之冠此無上妙帖也

△寶晉英光集云武帝書不破吁豈臨學所能欲令人棄筆研也古人得此等書臨學安得不臻妙境獨寫唐人筆札意格卑弱豈

有勝理其氣象有若太古之人自然淳野之質張長
史懷素豈能臻其藩籬耶昔歸公跋趙令時家古帖
得之矣欲盡舉一二奩書易一二帖恐未許也今日已
懶開篋但磨墨終日追想一二字以自慰也
△雲烟過眼錄云鮮于伯機樞所藏晉武帝眞蹟宣和
御府物有唐人跋

索　靖

○索幼安書出師頌（章草）

出師頌　史孝山

芒々上天降祚有漢兆基開業人神攸讚五曜宵映素靈
夜嘆皇運來受萬寶增煥歷紀十二天命中易西□不順
□□構逆迺命上將授以雄戟桓々上將實天所啓允文
允武明詩閱禮憲章百揆爲世作楷昔在孟津惟師尚父
素旄一麾渾一區寓蒼生更始朔風變楚薄伐□□至于
太原詩人歌之猶歎其艱況我將軍窮域極邊鼓無響停
旗不暫褰澤沾遐荒功銘鼎鉉我出我師于彼西疆天子

餞我輅車乘黃言念內舅恩深渭陽介珪既削裂壤酬勳
今我將軍啓土上郡傳子傳孫顯亦令聞

○鍾太傅書自晉渡江時止傳宣示表百餘年間妙蹟
已絕寧知今世有索靖出師頌耶此書在檇李項子
京家故是甲觀其昌

外錄

△藝苑卮言云索靖出師頌上有宣和記識考書譜良
合然宋時諸公極艷稱蕭子雲出師頌而祕殿不收
蓋是唐人臨得蕭子雲頌因見閣帖內靖數行相類
遂鑒定以爲靖出師頌耳自永嘉南渡靖眞蹟已鮮
梁武湘東鳩集之繁貞觀開元購求之篤何于茲時
寥寥也

△書畫舫云右軍裨飲序章用退筆書故字未免賊毫
直出幼安出師頌是退筆之尤者結搆奇偉可愛昔
人謂能書不擇筆殆非浪說耳

△又云索靖章草出師頌一卷用黃麻紙書之上有宣
和印識而朱色如新且與書譜文合故文壽承定爲
眞蹟爲之刻石行世評者至謂靖書如飄風忽舉鷙
鳥乍飛又如雪嶺孤松冰河危石則其結法遒逸從
可知矣或云頌文蓋出蕭子雲筆元初藏霍清夫處

見雲烟過眼錄宋時在錢勰房下亦見米氏書史其
眞是耶否耶

○索幼安月儀帖 章草

山川路阻不能翻飛登彼崇丘逍遥長望延佇莫及思積
神疲不勝眷然之感裁復具書不悉

外錄

△書系云索靖章草月儀帖一短卷下有希世藏小印
及永興軍節度使印眞蹟藏鮮于伯機處

△又云索征西筆短意長誠不可及長沙古帖中有急
就章數十字劣于此帖今人作字大概筆多而意不
足

△又云按法帖刊誤索靖七月二十六日帖本七紙晉
王平南廣所寶值永嘉亂乃四疊綴衣中以渡江唐
桑泉令豆盧器得之其疊蹟猶存云

△書史會要云索靖字幼安燉煌人漢張芝之姊孫也
官至司空謚曰莊靖經史之暇喜作字遂以章草名
重一時故論者以爲飄風忽舉鷙鳥乍飛以狀其遒
勁或以爲雲嶺孤松冰河危石以狀其峻險或以爲
精熟至極索靖不及張芝妙有餘姿張芝不及索靖
或以八分亞韋鍾隸法過韋瓘其得譽有至于此宜

乎書名與王羲獻相後先也

陸機

○陸士衡平復帖 原文不錄

外錄

厶書畫舫云韓存良太史家陸士衡平復帖計九行墨色有綠意紙亦不雜碎其前有宋徽宗泥金標題雲間陳仲醇謂其書極似索靖筆法始知閣帖所刻陸雲書亦後人爲之陸更古也又聞王羲之破羌帖王獻之洛神十三行晉人小楷曹娥碑楊羲黃素黃庭經唐玄宗鶺鴒頌褚遂良千文張旭宛陵帖鍾紹京靈飛六甲經吳通微千文懷素論書帖或云山水帖　徐浩

道經上卷賀知章千文顏眞卿自書誥吳融博士帖
蘇軾自書八賦米芾草書十二帖宋高宗絹本洛神
賦幷有李昭道臨顧愷之圖畫趙孟頫小楷道德經
全本種種眞蹟在其家未及全見之

東晉

王羲之

○晉右將軍王羲之敬和帖眞蹟泥金籤題宋御府祕藏有宣和二印
想清和士人佳也此平安安石過停數日日無爲樂益增
想想孔長史安善足下令知問累有書也足下入年衰得
俱還不思遲以日爲歲

○元素將還翰苑子瞻欲赴高密與寶臣同來遊法惠
至言師舍同觀熙寧七年九月十七日題

○熙寧八年八月朔過雪峰謁言師觀此帖莆陽蔡元
度隴西李無悔寺僧潛聖

○元祐四年七月廿五日復至法惠言公化去已七年矣見其小師微惘然如夢耳子瞻書

○微上人自西菴携過山林因得一觀襄陽米黻甲子三月十九日

○王右軍思想帖

羲之頓首不復見君甚有思想得告慰之故苦乏氣兼欲癖下憂深不佳尅面王羲之頓首

○大德二年二月廿三日霍肅清臣周密公謹郭天錫右之張伯淳師道廉希貢端甫馬昫德昌喬簣成仲山楊肯堂子構李衎仲賓王芝子慶趙孟頫子昂鄧善原蹟善字點去文原善之集鮮于伯幾池上右之出右軍思想帖眞蹟有龍跳天門虎臥鳳閣之勢觀者無不咨嗟歎賞神物之難遇也孟頫書

○右軍眞蹟世所罕見此思想帖與余原蹟余字旁注舊藏平安帖行筆墨色略同皆奇蹟也平安帖有米海岳籤題此帖無題籤而有趙魏公跋語稱許鄭重同觀者自霍清臣而下原蹟下字旁注凡十有三人皆鑒賞名家咸咨嗟嘆賞神物之難遇如此余何幸得附名其後哉嘉靖丁巳冬十一月十有三日長洲文徵明題時年八十有八烏絲闌徵明連珠朱文

外錄

△嚴氏書畫目云嚴氏藏逸少月半帖思想帖瞻近帖司馬帖子敬奉書帖冠軍帖皆眞蹟唐時祕府物有古跋宋徽宗泥金題籤首尾天水宣和政和內府圖書等印全

○王右軍此事帖 內有明昌御鑒山谷道人黃長睿印

比有此事以與卿共事每思不以法和欲不可長

○右軍瀟洒更清眞落筆奔騰思入神裏鮓若能長住世子鸞未必可驚人蒼藤古木千年意野草閒花幾日春書法不傳今已久楮君毛穎向誰陳揭傒斯拜

題

○黃伯思辨帖文精別毛髮理析毫釐華光祿尚古嘗刊其所著行於時今收王帖片掌必有見于中耳昔人相馬妙盡神凝驪黃爲別者未必良工也余何能爲言唐寅

○南濠都穆觀于松陵史氏淡心齋

○墨林主人項元汴用價五十金得於無錫安氏時隆慶三年八月朔日　飫字號 前敬和帖子京定價三百金

○王右軍二謝帖

二謝書云即以七日大蘞冥冥永畢不獲臨見痛恨深至

也無復已已武妹脩載在道終始永絶道婦等一旦哀窮
竝不可居處言此悲切倍劇常情諸不能自任未遂面緣
撫念何已不一羲之頓首

○熙寧九年十一月十四日趙抃閱于越州清思堂之
西至樂齋觀

○右軍眞蹟近世漸少觀二謝帖紙札尚完殊可愛也
按正觀日錄洎淳化法帖皆不收此豈當時爲好事
者祕藏不出耶熙寧丙辰冬至日丹陽蘇頌子容餘
杭郡西閣題

○假守徐師回丁巳仲春十日覽之

○郡倅朱正民同觀熙寧九年七月六日書

○會稽關景暉存中熙寧九年五月廿五日三司北軒
觀

○華陽王仲修觀丙辰仲夏旦日

○清河崔彥博唐公元豐乙丑五月望日觀於西安縣
東齋

○朝議大夫致仕何昌世元祐二年八月十七日觀於
衢州衙之大廳

○武羲范鎡觀元祐二年八月十有七日三衢龜峰廳
筆

間字疑誤

○右軍書法萬世所宗昔人稱歐虞之體謂如壯士美人者但能精于一偏尚且傳之後代而況得其全者哉是知此字當使好事寶之也元豐乙丑五月望日西安縣齋丹陽崔希仲德舉題

○東陽鄭汝言無伐同觀

○正觀尤愛右軍書訪求殆盡其後並葬昭陵今所存法帖人謂皆哀疚之間故不復進上得傳于後豈其然乎此書亦然又法帖之所遺也當用文錦玉軸重裝以遺子孫寶之海陵曹輔子方信安郡齋書

○曹使君借觀出示通守郭庭誨與觀者五人林師醇醇仲余廙肅之梁秉文憲古林季淵萬宗葉常權之紹聖五年三月二十日

○元符二年季秋九月鄭子猶出此帖于滎陽尉舍以示余因得以觀右軍筆畫之妙第有嘉歎而已吳興劉欽止繩祖書

○樂安李炳崇寧元年十二月初九日滎陽澤思軒敬觀

○張子和高適正梁濟道李海叔毋仲山同觀于陳留大觀元年五月廿五日

○此右軍二謝帖結構疎緩紙敝墨渝了無晉人風度

殆後人贋本宋諸公之題俱佳恐非原帖余嘗見黃素上眠食帖用章草後趙文敏公題識亦用章草又月半帖惜縑素殘裂不害爲神品偶錄此帖因并及之墨林項元汴

外錄

△戒菴云逸少二謝帖眞蹟凡七十六字後有趙清獻公抃竝蘇子容等跋字畫亦無殘缺但墨氣已盡斂字上著草右旁如殳且大類之字較之石刻其結體用筆頗不相類此余鄉顧山周氏先世物子孫欲求售特携以問價于文衡山曰此希世之寶也每字當得黃金一兩其後三十一跋每跋當得白銀一兩更有肯出高價者吾不論也後典于閶門一富家止得米一百二十斛竟不知下落矣惜哉戒菴老人漫筆

○王右軍瞻近帖 行草書硬黃紙本

瞻近無緣省告但有悲歎足下小大悉平安也云卿當來居此喜遲不可言想必果言告有期耳亦度卿當不居京此既僻又節氣佳是以欣卿來也此信旨還具示問

○右羲之瞻近帖行書之狎鄰于草者也典午沖靚放曠之風烏衣諸王富貴居養之素藹然見毫楮間宜其名百世也第宋淳化宣和蒐羅晉帖靡遺此帖獨

不見有所表識豈非金元得宋故物易故以新而然與明昌七印籤帖金書全倣宣和其篆籀朱法精粗不侔後世瞭若在目假令當時不相師法政未爲失觀辨章良公成甫家清玩見右軍眞蹟二帖當亞快雪至正丁酉閏月己未廬陵歐陽玄識

○余居祕府時閱歷晉諸家帖而右軍羣昆季居多荷華裹鮓神俊天出評者至以龍跳天門虎臥鳳閣稱之信不誣矣此帖骨相益豐益撰觚時在來禽喜色之前耶不見賞於徽宗而見珍于完顏臨風撫卷足爲世道一慨前翰林孫虡

○都昌宋天章嘗示余獻之鄱陽帖每恨其絹素未古此帖與金華宋仲珩所收周益公家喜色帖紙墨相類筆法精妙眞頗無疑良金美玉可得而此卷不可得寶之寶之丙寅孟夏鄱陽劉昺

○右軍東方朔畫像贊次人也魏建安中分厥次以爲大夫諱朔字曼倩平原厭次人馬先生事漢武帝漢書具載其事先樂陵郡故又爲郡人焉先生璅瑋博達思周變通以濁世不可以富樂也故薄遊以生璅瑋博達思周變通以濁世不可以富樂也故薄遊以取位苟出不可以直道也故傾抗以傲世傲世不可以垂訓故正諫以明節明節不可以久安也故談諧以取容潔

其道而穢其跡清其質而濁其文弛張而不爲耶進退而不離羣若乃遠心曠度贍智宏材倜儻博物觸類多能合變以明算幽讚以知來自三墳五典八素九丘陰陽啚緯之學百家衆流之論周給敏捷之辨枝離覆逆之數經脉藥石之藝射御書計之術乃研精而究其理不習而盡其巧經目而諷於口過耳而闇於心夫其明濟開豁苞含弘大凌轢卿相謝啥豪桀戲萬乘若寮友視疇列如草芥雄節邁倫高氣蓋世可謂拔乎其萃遊方之外者也談者又以先生噓吸沖和吐故納新蟬蛻龍變棄世登仙神友造化靈爲星辰此又奇怪恍惚不可備論者也大人來守此國僕自京都言歸定省覩先生之縣邑想先生之高風俳佪路寢見先生之遺像逍遥城郭覩先生之祠宇慨然有懷乃作頌曰　矯矯先生肥遁居貞退弗終否進亦避榮臨世濯足稀古振纓涅而無滓既濁能清無滓伊何高明剋柔能清伊何視洿若浮樂在必行處儉罔憂跨世淩時遠蹈獨遊瞻望往代爰想遐踪邈〻先生其道猶龍染跡朝隱和而不同棲遲下位聊以從容我來自東言適茲邑敬問墟墳仚佇原濕虛墓徒存精靈永戢民思其軌祠宇斯立俳佪寺寢遺像在啚周游祠宇庭序荒蕪榱棟傾落草萊弗除肅〻先生豈焉是居〻〻弗刑遊〻我情昔在

有德罔不遺靈天秩有禮神鑒孔明仿佛風塵用垂頌聲

永和十二年五月十三日書與王敬仁

外錄

△山谷題跋云予嘗觀東方畫贊墨蹟疑是吳通微兄弟書然不敢質也遣筆結字極似通微書黃庭外景經也如佛頂石刻止是經生書不可引與同列矣

△又云東方生畫贊用筆極痛快今時傳模去眞甚遠猶可喜

△米氏書史云右軍東方朔畫贊糜破處歐陽詢補之在丁諷學士家歸宗室令時劉涇以僧繇畫梁武帝像易去

△董逌書畫像贊云畫贊世傳晉右將軍王羲之書考其筆墨蹊逕輒不類知後人爲之託之逸少以傳也

昔王濛子修嘗求書右將軍王羲之爲寫東方朔畫贊與之敬仁亡其母見平生所愛內棺中故知此書不傳久矣唐自貞觀購書逮開元搜訪亦既盡矣校定大王書二卷黃庭第一畫贊第二告誓第三韋挺以畫贊是僞夫畫贊已亡矣而更出者可知其僞也今世所傳疑不在韋挺論中彼得存于貞觀而入錄當亦有可亂眞處今之傳者不能便入貞觀錄也

△喬仲山云在都下時常賣人處有右軍書東方畫贊爛處歐陽詢補宣政收附豈元章書史所載者耶

△書畫舫云或問東方朔畫贊是逸少書否余曰此帖米芾載之書史定爲眞蹟無貶辭魯直疑爲吳通微筆好奇之論也

△又云東方朔畫像贊相傳逸少眞蹟乃永和十二年五月十三日書與王敬仁者筆蹤茂密法律森嚴其糜破處歐陽詢補之宋初在丁諷學士家尋入宣和祕殿有御題璽記暨南渡後復歸趙與懃家雜見書史書譜雲烟過眼錄中國朝嘉靖間爲朱太保希孝所購蓋絕世之寶也太保卒流傳至關中今藏南太史處珍異何減連城夜光矣按逸少小楷此贊與樂毅黃庭太師告誓宣示累表也蘭亭行書稚恭王略等帖竝草書草十行敵行書一字行十行敵眞書一字耳況樂毅就石書丹黃庭後人傅會宣示倣傚元常迨太師告誓累表一一出此贊下卽少有剝蝕得之固足以豪也

△又云逸少東方朔畫像贊趙子昂有臨本竝跋亦見韓太史家較之眞蹟不差毫髮嚴分宜家晉人墨寶當以王羲之此事帖爲第一乃金章宗故物凡二十

字紙墨如新精神煥發傳世之珍也論者謂大王筆勢飄若游雲矯若驚龍肅觀此帖益知前人之言不謬此卷今在震澤王氏

○晉金紫光祿大夫右將軍會稽內史王羲之字逸少破羌帖卷

知虞師書桓公以至洛即摧破羌賊賊重創想必禽之王略始及舊都使人悲慨深此公威略實著自當求之于古眞可以戰使人歎息知仁祖少差此慰可言適范生書如其語無異故須後問爲定今以書示君

○懷充　文房半印

○右將軍金紫光祿大夫王羲之書八十一字　贊

昭回于天垂英光跨頡歷籀化大荒烟華澹穠動彷徉一噫萬古稱天章鸞夸虬舉鵠序行洞天九九通寥陽茫茫十二小刦長璽完神呵命芾藏　癸未歲太常玉堂手裝　楚裔芾印

○晉大司馬至洛陽威略已著摧破羌聲馳江左傳國光右軍筆陣爭堂堂妙用作意驅俊鋩驚鴻乍起游龍翔仁祖無奕烏衣郎掛名篇末流遺芳開元散落王涯藏聯翩飛動茂密行料簡鑒賞盛有唐傳授視此眞印章　係海嶽題

○右米南宮所藏王右軍破羌帖一卷米公嘗論右軍草書惟王略帖數行是眞其餘皆一手僞帖則其寶重此帖爲可知也今孫君伯立得之可謂得所歸矣右軍學書帖有云但人世中寶玩千分不得吾書一分則此帖伯立寶之當何如哉至元改元四月朔揭傒斯跋

○右晉羲之書王略帖余任江淛省檢校時於錢唐楊府秀夫處得之乃米藏眞故物曾入宣和御府收雖千金不易易也古齋永寶之闕款

外錄

△辨誣錄云米芾在眞州嘗謁蔡攸于舟中攸出右軍王略帖示之元章驚歎求以他畫易之攸有難色元章曰若不見從某卽投此江死矣因大呼據船舷欲墮攸遂與之按書史云王羲之桓公破羌帖有開元印梁書證懷充跋筆法入神在蘇之純家之純卒其家定直久許見歸而余使西京未還宗室仲爰力取之且曰要約米歸有其直見歸卽還余遂典衣以增其直取回仲爰已使庸工裝背剪損古跋尾參差矣痛惜痛惜觀米公紀述則據舷之事未可信邪

△寶晉英光集云王略帖八十一字入梁唐御府已見

陶穀跋末全印及首半印曰永存珍祕唐相王涯印也自五代由陶入鄭郭亦見前跋至本朝入參知政事蘇太簡家以墨筆妙精印國老武功圖書許國後齋等印國老才翁題爲辨舜賓子澄字道淵爲尚書郎孫之純純之妻李丞相嵩之後弟纁字彥益余姻家累年約爲購會余使西都帖自杞至元約白金一笏當語宗正仲袁字君發遂力以十五萬購之李不許且曰米亦姻家也即以十五萬取則以歸米迫使還如約然已使庸工祈剪背損矣昔梁武不收慰問帖唐文雖收尚別卷非慰問者無此正觀印但開元入御府爾古今印跋完備有傳授之緒吾閱書一世老矣信天下第一帖也崇寧癸未季春九日玉堂竹齋手裝

△又載米南宮青山詩一園松竹冷陰森猶得桓公歎可臨却匹劉琨看左傳玉壺徒歃誤雄心

△海岳名言云一日不書便覺思澀想古人未嘗片時廢書也因思蘇之才桓公至洛帖字明意殊有工爲天下法書第一

○右軍快雪時晴帖

義之頓首快雪時晴佳想安善未果爲結力不次王義之

頓首

山陰張侯

○君倩褚印文缺蓋君倩二字紹興

○東晉至今近千年書蹟傳流至今者絶不可得快雪時晴帖晉王羲之書歷代寶藏者也刻本有之今乃得見眞蹟臣不勝欣幸之至延祐五年四月二十一日翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史臣趙孟頫奉勅恭跋

外錄

△米氏書史云右軍快雪時晴帖山陰張侯是眞字數字帶行今世無右軍眞字帖末有君倩二字疑是梁秀縫有褚氏字印是褚令所印蘇氏有三本在諸房一余易得之一劉涇巨濟易得無褚印

△米南宮云晉右將軍會稽内史王羲之字逸少書快雪帖見張彥遠法書要錄本朝參知政事蘇公太簡家故物故有翰林學士院印唐賜魏丞相徵傳之子孫故有鄭公之後印又傳于褚遂良之孫長史故有褚氏印予在都下以好玩十種易于蘇太簡孫祕書激字志東志東與余德友也蘇才翁子美有跋及國老押署紹聖丙申以示翰林學士蔡公仍以翰林印

印之卽太簡作翰林時所用一日駙馬都尉王晉卿
借觀求之不與已乃剪去國老署及子美跋著于模
本乃見還因詳錄得之之自紹聖丁酉海岱樓題米
芾審定

△書畫舫云王百谷徵君藏逸少快雪時晴帖白麻紙
眞蹟唐宋祕府官本曾入寶晉齋中米元章有跋又
入大元御府趙子昂以下奉勅跋者三人茀前元章
識尾不知何時失去完璧之難如此丑按右軍行楷
海內僅存一二詳其品格定在項子京家行穰帖上
或云祕府裝池名跡往往剪去前人題識故元章所
題書畫向後輸入宣和御府者其跋尾例皆不存及
觀快雪時晴帖卷殆眞是耶

△又云丑按元章跋尾止大書一百七字見山林集中
其側行書者竝後人潤色以成之中間丙申丁酉謬
誤此殆妄人一時信筆之過海岳豈至是哉

○王逸少官奴帖

官奴小女玉潤病來十餘日了不令民知昨來忽發痾疾
至今轉篤又苦頭癰癰以潰尚不足憂痾疾少有差者憂
之燋心良不可言頃者艱疾未之有良由民爲家長不能
克己勤脩訓化上下多犯科誡以至于此民惟歸誠待罪

而已此非復常言常辭想官奴辭已具不復多白上眞道
德下愧先生夫復何言

外錄

△書畫舫云王逸少官奴帖眞蹟今在檇李項氏卽寶
章待訪錄所載者此帖乃逸少晚年名筆歷歲千禩
紙墨完好得而藏之不假南面百城矣

△又云官奴帖一名玉潤帖米氏所載有三本一眞跡
在王實處一模本在王仲修家

○晉會稽內史穆恭帖行書

義之死罪伏想朝廷清和稚恭遂進鎭東西齊舉想尅定
有期也義之死罪死罪

外錄

△米氏書史云王羲之行書帖眞蹟天下法書第二右
軍行書第一也長慶某年月日太常少卿蕭祐鑒定
在王珪禹玉家後有禹玉跋以門下省印印之時貴
多跋後爲章惇子厚借去不歸其子仲修專遣介請
未至是竹絲乾筆所書鋒勢鬱勃揮霍濃淡眞如雲
烟變怪多態清宇破損余親臨得之

△米芾王右軍穆恭帖贊云混沌破龍蛇出大荒子鼓
神物縱變怪造恍忽起洪水稽天骨大道驚戮狂勃

時塾引無憚率神禹符鎮罅窟

○晉王羲之袁生帖草書計二十五字紙本高八寸闊三寸
書晉王羲之袁生帖上晉字剝損黃絹隔水右邊鈐
印長方雙龍璽二方御書瓢印一方本身右邊圓雙
龍璽宣和連章左邊政和宣和二璽鈐印長方雙龍
璽二方政和連章一方後有內府圖書之印末有眞
賞瓢章華夏藏印蓋錫山華氏故物摹入眞賞齋者
以火前本較之毫髮不爽簡夫直神手也外用宋刻
絲仙山樓閣文綺裝成質素瑩潔設色秀麗界畫精
工烟雲縹緲絕似李思訓雖筆墨追摹未易到耳生
平所見宋刻惟此爲上上
超品非是帖不足當之也

得袁二謝書具爲慰袁生暫至都已還未此生至到之懷
吾所也

○右王右軍袁生帖曾入宣和御府即書譜所載淳化

第六卷亦載此帖是又嘗入太宗御府而黃長睿閣
帖考嘗致詳於此然閣帖本較此微有不同不知當
時臨摹失眞或淳化所收別是摹本皆不可知而此
帖八璽爛然其後覃紙及內府圖書之印皆宣和裝
池故物也而金書標簽又出佑陵親劄當是眞蹟無
疑此帖舊藏吳興嚴氏震直家震直洪武中仕爲工
部尚書家多法書後皆散失吾友沈維則購得之嘗
以示余今復觀于華中甫氏中甫嘗以勒石矣顧眞
蹟無前人題識俾予疏其本末云嘉靖十年歲在辛
卯九月朔長洲文徵明跋

外錄

△書畫舫云王羲之袁生帖釋懷素夢游天姥吟王維雪溪圖李成寒林平野圖徐熙柳穿魚圖皆宋祕府物爲吳中王氏藏本竝神品也

○王右軍來戲帖（原文不錄）

外錄

△米氏書史云王羲之來戲帖黃麻紙字法清潤是少年所書滿一幅其間數字難辨六朝寫經褊字註之後人復以雄黃塗蓋歲久膠落字見五分在丁晉公孫受繪像恩澤者房下云晉公故物也欲以二十千

見歸余即以其直取君以與余來往議此帖書粘于後質于其鄰大姓賈氏得二十千蓋意其可贖也今十五年矣猶在賈氏曾經人用薄紙揚書墨即透數行仍汗靜地深可歎息其家又有韓擇木八分一卷

唐人薄練摹王帖一幅

○王右軍眠食帖（章草）

羲之頓首昨得書問明尹尚復憒憒既不能眠食深憂慮懸吾情至不能不委娘故不差

○右王右軍眠食帖眞蹟世之博古之家所收王帖僕亦略見之如此帖章草奇古雄強精神逼人指不可

再屈也至元丙戌十一月朔大梁趙孟頫爲沖賓員外跋

〇右軍云吾書比之章草猶當鴈行觀此乃知右軍之言誠爲過謙其餘則子昂說法已竟不須重說偈言也鮮于樞

〇眠食帖章草誠與衛索爭衡矣西溪老人書至元戊子人日

〇王右將軍眠食帖字數雖不多而古意具在觀于此著自應作貞觀太平時千金之購共看具眼則山陰自誓之文不孤矣海粟馮子振

外錄

△孫氏法書抄云此卽右軍豹奴帖之半耳後人見有眠食二字遂題若趙若馮皆一代偉人不知何以亦有此誤耶此帖今藏南橋范氏予親見之絹上書也

〇王逸少官舍尚書二帖 原文不錄

〇官舍尚書二帖第一帖易于今坊州使君劉涇第二帖易于禮部員外楊傑唐正觀御府物至予家正觀二小璽復合神物離合眞有數耶自丙寅至壬午十七年間以紙毛三洗跋時崇寧紀元五月十五日楚國米芾記

○晉右軍得告帖

得告承長平未佳善得適適君如常也知有患苦耿耿念勞心食少勞甚頓還白不具王羲之再拜

外錄

△雲烟過眼錄云郭佑之天錫號北山所藏晉右軍得告帖又快雪時晴帖皆眞蹟有米老跋遂以名齋且刻石葉森曾見此二帖神韻精采

○王逸少升平帖 原文不錄

○晉史稱王逸少書暮年方妙此帖升平二年書距其終才三載正暮年蹟也故結字比樂毅告誓諸帖尤古質殊類鍾元常渾渾然有篆籀意非遇眞賞未易遽識也長睿父題

○王逸少司馬亞帖 原文不錄

○王右軍與桓溫薦謝亞帖

外錄

△雲烟過眼錄云王右軍與桓溫薦謝亞眞蹟用蠻紙書字輕清不類右軍後有駙馬蔡瓘跋楊和王故物也壯丹錦標首儼然著色畫蓋宣和法錦也

○逸少司馬帖 草書原文不錄

外錄

△書畫舫云逸少草書司馬帖今在山陰人家宣和祕

府故物也筆法淳古可愛爲眞無疑

○晉王右軍七月帖卷 草書紙本高七寸闊四寸內跋款印位悉依原蹟

翁氏清玩 白文　雁門文氏家珍 朱文二印鈐縫

○書聖　薩天錫 行書黃蠟箋引首　天錫 白文

○古今第一法書　翰林學士曾棨題 古今六字篆書翰林款七字小行書絹本 曾棨之印 白文

○停雲 朱文

墨寶 隸書徵明題 行書洒金箋引首　文印徵明 白文　衡山 朱文

○晉王羲之七月帖宣和御覽 行書絹本 ○雙龍圓璽　宣和御覽 朱文大方璽二印在絹中

雙龍方璽缺半　錢印良右 朱文　閣寶 朱文大方璽缺半

七月六日羲之白多日不知問區〻得二日書知足下比問耿〻今已往也 紹興 朱文

貞觀御覽法書 朱文大圓印　宣和書寶 朱文大方印　內府 朱文缺半　墨妙筆精 朱文　弘文館藏法書 朱文大方印以上俱印本身紙

○貞觀 連珠 朱文

昨所進王羲之劄子甚精妙勅卿等鑒定并裝以進貞觀六年正月十七日華蕚樓勅 行書雲龍邊黃紙本高七寸闊一尺五寸

華蕚樓御筆 朱文大方印　御書 朱文大方印二印蓋華蕚二字

○松雪齋圖書印 朱文　趙 朱文

右將軍王羲之在晉以骨鯁稱激切愷直不屑屑細

行議論人物中其病常十之八九與當道諷諫無所畏避發粟賑饑上疏爭論悉不阿黨凡所處分輕重時宜當爲晉室第一流人品奈何其名爲能書所掩耶書心畫也百世之下觀其筆法正鋒腕力遒勁即同其人品所惜溺意東土放情山水功名事業止是而已抑以晉室之氣數有在也晉之政事無足言者而右軍之書千古不磨米元章顏其齋曰寶晉正以羲之書故耳黃亭（亭字原蹟點去）庭蘭亭霜寒墓田裹鮓帖墨蹟已不可得若唐之虞褚宋之米薛臨本猶或僅見一二孟頫傾心師模遂歷多載雖謬爲時輩所推而聖書在側撫心自愧大德二年孟夏適過翼之齋中出示此帖二十有九字圓轉如珠瘦不露筋肥不沒骨可云盡善盡美者矣且御翰輝皇印璽重疊一展閱間令人正襟斂容向已歷藏內府故唐宋名家不獲賞鑒品題余復何幸得肆飽觀主者索題輒書卷後云吳興趙孟頫子昂識（行書）（趙氏子昂）（朱文印題名左）

（錢氏家珍）白文　（錢印良右）朱文　（錢氏翼之）白文

（眞賞）朱文

（石巖）朱文　（安定家寶）白文以上烏絲紙本

○右軍書爲貞觀訪求殆盡然而流傳至今者百無什一此帖幸其屢收祕府故獲完好藏鋒斂鍔正中年

妙境之書不可不寶山村民仇遠 行楷書 錢塘仇遠 朱文

○逸少此帖僅二十九字筆法圓健而有無窮宛轉之妙昔人評其書如龍跳天門虎臥鳳閣豈虛語也耶

三寶奴觀 草書 三寶奴 朱文

○皇慶二年十二月朔喬簣成仲山父拜覽 行楷書 喬氏私印 白文

仲山父 朱文

○希世之寶　阿沙不花書 隸書 阿沙不花 白文

○右右軍眞蹟二十九字雖紙敝蹟渝而風範猶存且遺墨搵透膚理隱然有入木三分之勢贊曰

墨池飛龍鬱蟠璽絲二十九字精光陸離有象燭天土花蝕之青鳳片翰人所間 原蹟間所乙轉 稀其在祕笈天球庶幾東陽柳貫 楷書 柳貫 朱文

○晉王右軍尺牘見於石刻者往往而是以此帖較之刻本僅得什一耳米南宮云若見眞蹟慚惶殺人信然弁陽老人周密 行楷書 周密公謹之印 周氏文種堂印 二印 白文

○晉代書名不數公右軍筆法世無同咸稱此帖眞神妙喜屬吾儕品藻中大梁班惟志題 行書 班印惟志 白文

○墨妙筆精王右軍鋒藏鍔斂世誰羣尺楮俄驚千載久短章聊爾綴人文西湖林洪 楷書 林洪奇山民之印 白文右八跋共一紙

○瀟灑山陰客工書自不羣答章驚舊復修禊屬雄文

坦腹無矜色籠鵞有夙聞悠悠千載句落一字猶得挹清芬吳澄題行楷書

○書法山陰第一流寸緘珍重幾千秋徐君覔得渾如玉誰許蕭郎巧計求黃鶴山人王蒙題于玉鱗塢中隸書王蒙印白文叔明朱文印塢中字下

○伯生行書虞集朱文

○觀右軍書如晤對名賢令人欽敬元明善觀于此靜軒中草書

○右軍書在唐以前未有定論觀太宗力辨蕭子雲之○金粟道人曾觀金粟道人朱文書可以知當時好尚之所

至正無辛亥

在矣自後士大夫心始厭服歷千百年無有異者而右軍之書謂非太宗鑒定之力乎此帖神妙莫及尤○汝南袁凱謹閱篆書可愛翫至正辛亥二月十有一日懶瓚記行楷書倪元鎮氏朱文

○上清羽客方壺觀草書

○方外張雨行書句曲外史張天雨印朱文方壺書印周大夫方叔之後二印白文

○宣文閣鑒書畫學博士丹丘柯九思拜觀楷書九思宣文閣鑒書畫博士印二印朱文

○商琦 楷書 商琦 白文　王冕 半朱半白文 戴氏率初 朱文

○天台李至剛 行書右十二跋共一紙

朱文 景濂 缺半 白文缺半二印 眞賞 後跋紙右角下

○此本視淳化閣及十七帖最爲佳也丹山奇隱居士購得之常置書筒之中每溽暑蒸潤之月又加蠟封裹其外保護甚於嬰兒也時出展觀則淨拭几而對之或者譏其有宋人燕石之藏居士因復之曰昔人論右軍書樂毅論太史箴體皆正直而有中立之氣隨所在而有神物呵護之也如辨才之于蘭亭殆逾性命況千載之下寶玩尚無斁者予于此帖豈爲過耶或者遂服其精鑒如此唯唯而退因徵予言以志於後使傳家者當知所自云龍門山樵良琦題時洪武十七年八月 行書紙本

○枝山 朱文

唐孫過庭論書云專工易得盡善難求余深味其語葢知盡善之不易也若此書既盡美而復盡善誠千載一人後世雖有作者而欲與之抗衡竟不可得豈非人品資格之不同而世代之愈趨愈下也吾友衡山得之于長安燈市中頗稱快心暇日過停雲館從之借觀欣賞終夕不忍釋手越宿曉窓漫識數語戊

辰春三月祝允明 行書 祝印允明 枝山祝氏 二印白文

○延陵 朱文 ○粵東孟季苑作客勾吳獲觀

匏菴吳寬借觀於奇寶歡喜讚歎以爲希有和

停雲館是日池荷南恭記時戊辰七月望日也

盛開涼風時至爽 草書 季苑 朱文

人心目同觀者徐

子昌穀陸生子傳

因執筆記之 行楷書

吳寬 匏菴 二印朱文印之字下

○循吉展玩 行書 循吉 白文

○晉昌唐寅敬閱 行楷書 唐子畏圖書 朱文

○己巳立春前一日雪窓拜觀主人命題適筆凍不果

勉記數字長洲沈周 行書 石田 白文 啓南 朱文

○古今書家每稱鍾王後世雖有作者莫可企及鍾則

專工楷法而逸少獨能兼善逸少常自稱吾書比之

鍾張鍾當抗行張猶當鴈行又與人書云張芝臨池

學書池水盡黑假令耽之若此未必謝之夫逸少之

自許如此亦其自知之明百世之下莫不奉爲師表

仰其儀型者也徵明旅寓金臺於燈市中偶得此卷

識爲驪珠遂傾囊易之携歸吳門一時名彥互相鑒

賞而予之寶愛不啻如頭目腦髓也爰綴短句於後

江左風流數王謝右軍翰墨尤瀟洒當時紈扇尚珍重況乃遺跡千年下郗家一旦擇壻親誰知坦腹是嘉賓早歲聲名已傳播山陰禊帖妙入神紛紛墨蹟誰能似堪羨秦王雅好殷君臣品遺人世七月一帖誰能似堪羨秦王雅好殷君臣品藻眞奇遇未敢輕持混塵俗一波一拂神情足縱有臨池擅逼眞古香浮動誰能續二十九字如游龍展觀再四益覺工憶余羈迹長安旅偶觀燈市適奇逢王公眞筆今有幾珍藏什襲何能已聯翩題句悉瑩然吾亦寶之傳奕世庚午新秋二日重裝因題徵明

小楷書 烏絲闌 徵明 連珠 朱文

○高陽許初汝南袁泰同觀 篆書右八跋共一紙 雁門文氏家珍 朱文 鈐縫

○元名家自松雪而下翩翩數人或長跋或短句莫不爭奇鬬勝益以書聖在前不敢草率故也四月二日 行書 停雲 白文

○余細觀此帖紙紋磨滅幾盡而墨色黯然猶具完字此一奇也且鋒勢純熟無纖毫作意定非臨本又無論唐宋卽元室諸公賞鑒莫不確據今人誰敢雌黃耶重九日再識於石磬山房 行書 衡山 朱文 印房字左右二跋共一紙 雁門文氏家珍 朱文 東澗遺老 朱文 鈐縫 水綾邊 印隔

○右軍墨蹟世希有七月一帖尤稱奇貞觀六年貯華
萼塵寰霄漢長相辭天門鳳闕臥龍虎顏筋柳骨紛
離披漁陽烽火五代兵尺幅完好神扶持崇寧十襲
弄祕閣宣和宸翰光陸離蓬門圭竇那可見此卷每
爲帝者師封豨修豕纏銅駝金題玉躞隨所之多年
天上復人世名流韻士爭致詞法書小印玉版牋縱
橫鐵網珊瑚枝誰其佳者松雪翁瘦不露筋肥豐肌
徵仲輾轉最後得倒橐不惜千金貲祝沈唐吳同賞
歎重裝志喜賡新詩我昔一曾見臨本秋虬綰曲終

張遠之印　白文
鈐縫

帶癡諦觀此帖足神采心所到處筆乃隨遥遥相隔
二千禩恍然如見親臨池　詳觀此帖變化神妙古
色照人右軍的筆無疑爲俗手所摹紙薄墨潶故色
有濃淡觀餘瀋可辨也戊午秋中超然居士張遠識
於虞山　小楷書紙本　遠　白文

○王逸少遺教經　原文不錄

外錄

△集古錄云右遺教經相傳云羲之書僞也蓋唐世寫
經手所書唐時佛書今在者大抵書體皆類此第其
精粗不同耳近有得唐人所書經題其一云薛稷一

云僧行敦書者皆與二人他所書不類而與此頗同
即知寫經手所書也然其字亦可愛故錄之益今士
大夫筆畫能髣髴乎此者鮮矣

○晉王右軍書魏鍾繇千文紙本高八寸長九尺三寸凡七接計字一百十二行二行二字如錢大至末尾減秦及焉哉乎也等字倍大渾圓遒勁筆力雄偉前有雙龍璽宣和日月雲露嚴霜起字鈐印祕府瓢印內殿珍玩晉府書畫之印希世之寶黃綾隔水上有御書瓢印晉國奎章項氏收藏諸印張氏珍玩楊氏家藏後有明昌寶玩秋壑圖書鈐記有宣和政和小璽係東里所藏又歐陽玄印拖尾有羣玉中祕明昌御覽平海軍節度使之印吳俊仲傑小印鬱岡齋曾摹之入石

魏太尉鍾繇千字文右軍將軍王羲之奉勅書

二儀日月雲露嚴霜夫貞婦潔君聖臣良尊卑舊別禮義

矯杯侍巾績御再拜烝嘗旋璣暉朗魄曜懼驟的歷陳根
斡凌囊具象願熱獲捕莽抽早異亭廡墻續條守眞驚寫
傍啓隱華千輦鉅勿乂牧用紫翫殆枇杷駭躍超驤且顙
執夕周發巖使維賴彼罔慕桓振將家更土虢韓煩寓目
書眠老少散虎呂■和同殿丙公戚市寐綸巧佳俗利兩
疏叛亭杳寞吉劭糅漆浴驅載內岱敢達疑皆毛簡答於
俠陪骸垢冠高茲阮天傰牋愚秋地冬馳麗桓惠衣裳水
鳥本弊頗勒碑實磋磻夜封戶壁藍笋矩步孤陋嘉猷持
物心動甲帳對楹樓觀盤礴鬱吹笙鼓瑟伊尹阿衡鴈門綿
邏史魚孟軻省躬銀素垣箱譏誡迴傾丁晉屬耳楚幸卽

輶嗣驢悚石碣沙漠宣威我尋求古寥沈默逍遥讀易口
飫論車策頓盜宰手賊釋躭招絳煒籠南寧納駕肥惻陛
似息履薄改環催造次箴規甘棠去唱上奉諸姑始匪虧
外隨都邑寸陰終時過所定來薑得羔羊淡師鱗潛鴻大
位樹習寶與當禍空念絲覆染尅日作事是聽福緣因登
入磨分投廉退縻自肆懷纓銘翠遵州約晚■彫菓珍難
量鳳若竟右既集如初亦聚吊民興兵洛極化無不及充
四塞宗廟效靈遐荒竭力明王壹舉八方仰則誅斬非道
勸賞黜陟有功必美亡善可逐藏足爲奈結乃愛首被場
菜罪代萬海醎騰京背壁芒推面字夏陶西問莚黎仗據

戎仙羌階葢府身縣後■軍國精志引要文武斯妙五經
星辰下照渭殊流河川交映富貴猶欲短長從命賤惡並
輕好謙敬能知任運官祿靜競遊踢居謝攸畏腸適厭燭
祭煌祀床弦康紛姿淑每嘗義夫祐綏宜廊恬等聞鈞誚
芥出制體歡鞠養基攝益兒奄弗切滿槐雨浮鍾舍羅思
遣親張紈諒晦領俯東帶橫扶節翦徵旦臨何濟合曲宅
阜澄深忘慶設廣弁趙霸近恥其勉累奏■鑑貌辯并
坐信起收給資粮恐年■扇琴譙觴蘭草巨木筆懸闕暑
往寒重永載成閏人安業承匡園池城想獨鈞茂松逸意
曠氣東畧野畝勞包農食黍馨火實生飢膳霄摩王英飽

才器談誠謹弱譽榮紡綺妾處士惶寂敦歌詠帝俊仕會
朝審察法刑鳳翔律樂感禽獸兄友弟父慈子孝篤訓雅
操庶幾庸禹通九郡沛滅秦羽傳說佐殷洞庭遼遠謂語
助者焉哉乎也

○觀此帖者必有宋板大明律之疑不知閣帖之首已
有章草千文雖未必是漢章帝書亦可證千文不始
于梁人矣米元章書家申韓豈妄許可者亦稱此帖
筆力圓熟定爲右軍書臨池之工得不矜重奉爲模
範耶損菴老人書

○王右軍遊目帖 冷金紙十一行高八寸闊一尺七寸宋
刻十七帖中第七條有徽宗高宗鑒賞

等
印

省足下別疏具彼土山川諸奇楊雄蜀都左太沖三都殊爲不備悉彼故爲多奇益令其遊目意足也可得果當告卿求迎少人足耳至時示意遲此期眞以日爲歲想足下鎭彼土未有動理耳要欲及卿在彼登汶嶺峨眉而旋實不朽之盛事但言此心以馳於彼矣

○魏泰嘗觀

○合肥馬玘德之嘗覽

○余在京師數見右軍墨蹟皆窘束羞澀類鉤摹而成者決知其非眞也今觀此帖寓森嚴於縱逸蓄圓勁於跳動其起止屈折如天造神運變化倏忽莫可端倪令人驚歎自以世之臨學者雖積筆成山吾知其不能到非右軍誰足以與此哉或以紙墨未故爲疑祕閣有唐誥文紙色如新則此帖尚完不足怪也浦江鄭君仲辨最博雅善書亦謂爲右軍眞蹟無疑相與熟玩久之因識其後遜志齋題

○先伯庶子公得游目帖出示遜志齋公相與鑒定題跋于後至永樂改元始刪去之今年偶過姻家見遜志齋稿假歸觀之跋語具存追計刪去時已歷二十五春秋展玩久之慨然興感重書附於帖後所謂仲

辨者即先伯庶子公字也義門鄭柏謹記

外錄

△山谷次韻米芾二王書跋尾云三館曝書防蠹毀得見來禽與青李秋虵春蚓久相雜野鶩家雞定誰美玉函金籥天上來紫衣勅使親臨啓紛綸過眼未易識磊落挂壁空雲委歸來妙意獨追求坐想蓬山二十秋怪君何處得此本上有桓玄寒具油巧偷豪奪古來有一笑誰似癡虎頭君不見長安永寧里王家破垣誰復修

△東坡題跋載王建宮詞云集賢殿裏圖書滿校勘頭邊御印同眞蹟進來知字數別收鎖在玉函中　筆成塚墨成池不及羲之即獻之筆禿千管墨磨萬挺不作張芝作索靖

△寶晉英光集載龍眞行爲天章待制林公跋云祕府右軍書一卷有龍形眞字印故作　龍形眞字芸香裏伏日道山聊一啓媼來鵝去已千年莫效癡兒收蠟紙蕭衍老翁食無肉錦質繡章能獨侈不知刦火付寃家却誤頑仙求令史文皇有金無鑒目賴取穹官齊押尾徐生小黠辨茅簷不道天眞難力至晚薄功名歸一戲一奩尤勝三公貴牡丹不語人能醉墨

光覺勝朱鉛媚與身俱生無術治又染膏肓劉巨濟
帯自命此書爲跋尾書惟題于家眞蹟後不寫以
遺人

△書畫舫云右軍紙妙筆精帖大令日寒帖米老寶章
待訪錄具載其誤及祕閣修宣和書譜仍注羊薄名
下祕閣諸人不足惜獨怪黃長睿之博識亟鑒猶以
筆精帖爲羊欣得意書吁可慨也　丑按二帖蒙塵
賴南宮而品定可謂不幸中之幸矣及于宣和應募
仍以羊薄上進益非幸後之不幸耶眞賞寥寥令人
但惋無已

△又云逸少書法入神品可獨立千古今讀其與子弟
東一云弟書遂不減吾一云子敬飛白大有意抑何
謙讓未遑乃爾耶王元美云右軍內擫故森嚴而有
法太令外柘故散朗而多姿知言哉乃梁武書評云
右軍字勢雄强如龍跳天門虎臥鳳閣取譬雖巧恐
無關于書法耳

△又云古帖流傳日久不能存十一于千百兼以好事
之家例多耳中有書目中無書如唐人經生小楷硬
黃臨本往往托之羲獻以傳此法書要錄中褚登善
錄逸少書月張彥遠釋二王記札後學不可不究心

也

△書史會要云始興王伯茂字鬱之文帝第二子性聰敏好學時軍人于丹徒盜發晉郗曇墓大獲王羲之書及諸名賢遺蹟事覺沒入祕府帝知伯茂好古多以賜之由是大工草隸書甚得右軍法

○二王行穰中秋兩帖

羲之行穰帖

足下行穰久人還竟應快不大都當任縣量宜其令缺因便任耳立俟王羲之白

獻之中秋帖見子敬本帖

外錄

△珊瑚網云萬曆戊午於吳江周敏仲舟中獲觀右軍行穰帖止存二行約二十餘字在黃麻紙上書法精采異常惜無前賢跋後項子京自敘數行董玄宰題云此帖所至處常有青雲覆其上但肉眼自不見耳又大令十二月帖截中秋三行紙色與行穰相似書法遒密亦無跋語豈宰題數行後書君家子敬十二字氣壓鄴侯三萬籤

△書畫舫云周敏仲携示逸少行穰帖一卷亦載宣和書譜中首尾璽跋宛然余細辨乃唐人硬黃臨本定

非眞蹟先輩言祕府御題書畫眞贋相雜驗之信然

王獻之

○王大令送梨帖

今送梨三百顆晚雪殊不能佳

○子敬後幾百年而爲柳誠懸誠懸又幾百年而爲文與可前者紙渝故當墨敝後者筆近乃宜色鮮然而墨色濃淡文不及柳柳不及王前後幾如倒置乃知古今人不相及非獨用筆用墨亦然仲將之墨一點如漆吾不得而見之也幸有子敬片楮在持是以觀凡稱右軍眞蹟墨瀋昏淡者皆贋品也王世懋

外錄

△米氏書史云王獻之送梨帖上有黎幹黎氏印所謂南方君子者跋尾半幅云因太宗書卷首見此兩行十二字遂連此卷末若珠還合浦劍入延平太和二年三月十日司封員外郎柳公權記後細題一行曰又一帖十二字連之余辯乃右軍書云思言叙卒何期但有長歎念告公權誤以爲子敬也縫有正觀半印世南孝先字跋孝先是本朝王曾丞相字劉季孫以歐陽詢眞蹟二帖王維雪圖六幅正透犀帶一條研山一枚玉座珊瑚一枝以易劉見許王詵借余研山去不即還劉爲澤守行兩日王始見還約再見易而劉死矣其子以二十千賣與王防唐太宗書竊類子敬公權能于太宗書卷辨出而復誤連右軍帖爲子敬公知書者乃如此其跋馮氏西昇經唐經生書也乃謂之褚書者何也蓋能書者未必能鑒余既跋定之蘇子瞻于是題詩曰家鷄野鶩同登俎春蚓秋蛇總入奩君家子敬十二字氣壓鄴侯三萬籤蓋以晉史太宗贊貶子敬也然唐太宗力學右軍不能至復學虞行書欲上攀右軍故大罵子敬耳子敬天眞超逸豈父可比也

○王大令鴨頭丸帖

鴨頭丸故不佳明當必集當與君相見

○天曆三年正月十二日勅賜柯九思侍書學士臣虞集奉勅記

○王子敬乞假表

臣獻之言臣違遠墳墓奄冉五載罔極之思實結于中前去郡已具陳聞爾時聖恩垂矜甚欲申其情事但以被徵有大例故令曲成之仁不遂臣于朝職不同幷急之制今欲特乞假百日以泄私情猶復欲與中表少叙分張之懷又臣姊劉氏在餘杭當暫過省若不得此不容迴展伏惟天慈物通其志必蒙聽許以私上聞伏用祇悚臣言

外錄

△法帖刊誤梁中書郎虞龢表云逸少爲會稽子敬爲吳興故三吳之地偏多遺蹟又是暮年適美之時今此卷中亦時有吳興帖然大令帖傳于世佳者尚多如乞假表庾公帖周姊帖洛神賦劉氏所藏十二字等帖官帖中皆遺之頃以韻語題河南王氏所藏子敬帖云君家大令書盈紙筆勢翩翩趣多媚雖云沓拖如少年豈至拘攣同餓隸會稽七子五知名此公風槩尤超詣太極璇題尤重書（謂不書太極殿榜）一時凛凛標英氣半袖精祇衆爭求數幅新裙世尤貴當時親

遇得已難況復傳今近千歲龍珠歸浦劍還津此帖
君藏眞得地才披尺許目增明鸞跋鴻驚欲飛逝硬
黃響搨若傳吾完璧摹刊願垂世聊爾以記大令書
事謾附于此

○王大令書洛神賦十三行

亡宋南廊庫經手郭溥　押

嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓捥於神滸兮採湍瀨之玄芝
余情悅其淑美兮心悵蕩而不怡無良媒以接歡兮託微
波以通辭願誠素之先達兮解玉珮以要之嗟佳人之信
脩兮羌習禮而明詩抗瓊瑋以和予兮指潛淵而爲期執
拳〻之欵實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言悵猶豫而
狐疑收和顏以靜志兮申禮防以自持於是洛靈感焉徙
倚彷徨神光離合乍陰乍陽櫂輕軀以鸛立若將飛〻而
未翔踐椒塗之郁烈兮步衡薄而流芳超長吟以慕遠兮
聲哀厲而彌長爾乃衆靈雜逯命疇嘯侶或戲清流或翔
神渚或採明珠或拾翠羽從南湘之二姚兮携漢濱之游
女歎妃媧之無匹兮詠牽牛之獨處揚輕袿之倚靡兮翳
脩袖以延佇體迅飛

○子敬好寫洛神賦人間合有數本此其一焉寶曆元
年正月廿四日起居郎柳公權記

○趙吳興曾得洛神十三行於陳集賢灝自題此晉時
麻牋思陵極力搜訪僅獲九行百七十六字故米友
仁跋作九行宋末賈似道復得四行七十四字欲續
於後則於九行之跋不相屬遂以四行別裝於後以
悅生印及長宇印款之今此本不知猶在人間否余
所摹秀州項子京藏是宣和譜中所收吳興云更有
唐人臨本後有柳公權跋亦神物也視世所傳十三
行宋搨何啻霄壤耶其昌

○王子敬書洛神賦十三行

○子敬好寫洛神賦人間合有數本此其一焉寶曆元
年正月廿四日起居郎柳公權記

○天祐元年五月六日堂姪孫中書侍郎同中書門下
平章事判戶部瑮續題王子敬洛神賦帖後

○獻之洛神賦眞蹟遺頭尾外得一十三行都二百五
十字重加整背祥符八年八月十日周越記

○子敬能作方丈字觀其細書巧妙方丈不足爲大令
右軍法雖同其放肆豪邁大令差異古人用功精深
所以絶迹也治平三年三月廿八日襄

外錄

△君謨書錄云向聞子敬洛神賦猶有數百字及今見

眞蹟乃知二王之後論書者莫不宗尚其法褚遂良得之最多

△書畫舫云越州人家藏洛神賦全本是子敬小楷用烏絲欄寫成

○晉中書令王獻之洛神賦十三行

○晉王獻之所書洛神十三行二百五十字人間止有此本是晉時麻牋字畫神逸墨采飛動紹興間思陵極力搜訪僅獲九行百七十六字所以米友仁跋作九行定爲眞蹟宋末賈似道執國柄不知何許復得四行七十四字欲續于後則與九行之跋自相乖忤故以紹興所得九行裝于前仍依紹興以小璽款之却以續得四行裝于後以悅生胡盧印及長字印款之耳孟頫數年前竊祿翰苑因在都下見此神物託集賢大學士陳公灝委曲購之既而孟頫告歸延祐庚申忽有僧闖門持陳公書並此卷數千里見遺云陳公意甚勤勤也陳公誠磊落篤實之士不失信于一言豈易得也因並及之至治辛酉既裝池適老病不能跋壬戌閏五月十八日雨後稍涼力疾書于松雪齋趙子昂跋

外錄

△松雪齋集云又有一本是宣和書譜中所收七璽完然是唐人硬黃紙所書紙畧高一分來亦同十三行二百五十字筆畫沈著大乏韻勝余屢嘗細觀當是唐人所臨後却有柳公權跋兩行三十三字云子敬好寫洛神賦人間合有數本此其一焉寶曆元年正月廿四日起居郎柳公權記所以吾不敢以爲眞蹟者蓋晉唐紙異亦不可不知也

○王大令洛神賦別本

外錄

△董逌書洛神賦別本云今世所傳洛神賦余見者四本矣雖王和甫家者號最勝結字疏密得法然不若此書亦自與周子發家者稍異子發謂子敬愛書洛神賦人間宜有數本似未見其餘也昔馬澄評右軍書謂勸進洛神賦諸書十餘種皆作今體知逸少嘗書此賦子敬當是習其家學耳然書錄不記子敬洛神賦其傳之失實將後人模揚不可知也字法端勁是書家所難偏傍自見不相映帶分有主客趣鄉整嚴非善書者不能也大觀元年正月爲安希古書

○晉太宰中書令王獻之十二月帖　黃麻紙本

十二月割至不中秋不復不得相未復還慟理爲卽甚省

如何

○襄陽米芾家藏法書經梁唐御府歷代賞鑒之家傳之有緒芾

外錄

△米氏書史云子敬十二月帖何慶等大軍下一印曰鐸書是唐相王鐸印後有君倩字前有絹小帖是褚遂良題曰大令十二月帖此帖運筆如火筋畫灰連續無端末如不經意所謂一筆書天下子敬第一帖也元與快雪相連蘇太簡家物上有國老才翁子美題跋云鹵簿守一所藏先令以命服得之子美子激字志東與余分藏以書畫寶玩易之

△書畫舫云獻之中秋帖卷藏于檇李項氏子京自有跋細看乃唐人臨本非眞蹟也卷首節去十二月等六字亦無米贊可考第裝背褾錦則宣和舊物也豈南宮寶帖元末曾輸入大內邪

△又云大令書法如丹穴鳳舞清泉龍躍精容淵巧出于神化而其遺墨絕少考之米氏書史寶章待訪錄自可槩見所載中秋一帖向在檇李項氏或曰非眞蹟也其後跋尾却勝

○王大令中秋帖內府收藏黃紙本高八寸闊三寸八分墨林祕玩

中秋不復不得相未復還慟理爲卽甚省如何然勝人何
慶等〻〻大軍

○大令此帖米老以爲天下第一子敬書又名爲一筆
書前有十二月割等語今失之又慶等大軍以下皆
△闕余以閣帖補之爲千古快事米老嘗云人得大令
書割剪一二字售諸好事者以此古帖每不可讀後
人强爲牽合深可笑也甲辰六月觀於西湖僧舍董
其昌題

○閣帖已至也分張可言止係此後今離而爲二自余
始正之刻之戲鴻堂帖

○王子敬奉書帖 原文不錄

外錄

△文休承嚴氏書畫記云獻之眞蹟傳世不多此書曾
在吳中見之大令得意筆也余嘗摹一過

○王大令冠軍帖

承冠軍故爾不覺轉勝多無所覺憂馳深汝燋悚可言

外錄

△東坡志林云世傳王子敬帖有黃柑三百顆之語此
帖乃在劉季孫家景文死不知今在誰家矣韋蘇州
有詩書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜葢蘇州亦

見此帖也余亦嘗有詩與景文云君家子敬十二字氣壓鄴侯三萬籤劉季孫景文平之子也慷慨奇士博學能詩僕薦之得隰州以汲哀哉嘗有詩寄僕四海共知霜髮滿重陽能插菊花無死之日家無一錢但有書三萬軸畫數百幅耳

△寶晉英光集跋羲獻帖云柳誠懸得大令之書于太宗卷首連于大令之後可以鑒矣復得右軍兩行反謂又一帖是誤以羲之爲獻之又嘗見跋馮當世西昇經實非閻褚能書未必能別猶歐虞之于唐以書名天下而不任識書魏鄭公無書名乃同褚遂良爲正觀書證凡經正觀收者後世以爲無僞識者以此爲鑒癸未玉堂竹齋太常博士米芾記

△廣川書跋董逌書子敬雜帖云子敬書如河間年少自不拘束此當行草中也宋孝武學書或眞行章草雜在一紙或重作數字或學前輩名人能書者而子敬詩賦贊論亦入此書大似未能得子敬當處此可與論書法之至邪謝太傅善書不重于敬每作好書謂必被賞太傅徑輒題後以答之嘗問子敬君書何如右軍曰故當勝安曰物論殊不爾子敬曰世人那得知此帖超軼陵突似欲出其家學宜諸人有逸氣

過父之語也

○唐通天進帖模本　唐李綽尚書故實云宰相石泉公王方慶進時萬歲通天二年

悉十代再從伯祖晉右軍將軍羲之書

十一月十三日羲之頓首頓首頃溝姨母哀〻痛摧剝情不自勝奈何奈何因反慘塞不次王羲之頓首頓首

初月十二日山陰羲之報近欲遣此書停行無人不辨遣信昨至此且得去月十六日書雖遠爲慰過囑卿佳不吾頃患殊劣〻方涉道憂悴力不具羲之報

悉十代叔祖晉侍中衛將軍薈書

薈頓首■■■■■■■吾廟腫■■甚無賴力不■■頓首

惡九代三從伯祖晉黃門郎徽之書

二日告■氏女新月哀摧不自勝奈〻何〻念痛慕不可任得疏知汝故異惡懸心雨濕熱復何似食不吾孛勞並頓勿復數日還汝比自護力不具徽之等書

○姚懷珍　○滿騫

惡九代三從伯祖晉中書令憲侯獻之書

廿九日獻之白昨遂不奉別悵恨深體中復何如弟甚頓勿〻不具獻之再拜

太子舍人王琰

牒在職三載家貧仰希江郢所統小郡謹牒

七月廿四日臣王僧虔啓

翁尊體安和伏慰侍省小兒並健適遣信■■小邨自當令卿知吾言之不虛也郭桂陽已至將甲甚精惟王臨慶軍馬小不稱耳比病告皆差耶秋冬不復憂病也遲更知問　七月廿七日

惡六代從伯祖齊侍中懿子慈書

得柏酒等六種足下■此已久忽致厚費深勞念■■慈■答

○唐懷充　○范武騎

汝比可也定以何■達東想大小並可行遲陳賜還知汝

■■吾常耳■■

○悉六代從叔祖梁中書令臨汝安侯志書

一■申秖有正屬雨氣方昏得告深慰吾夜來患喉痛憒憒何■晚當故造遲■諸懷反■■

○萬歲通天二年四月三日銀青光祿大夫行鳳閣侍郎同鳳閣鸞臺平章事上柱國琅邪縣開國男悉王方慶進

○右唐人摹王方慶萬歲通天進帖真蹟一卷金輪御朝始製十三字今帖歲月皆用其體唐紙精古此又獨最它帖倣唐史天后嘗訪右軍筆蹟于方慶家方慶進者十卷凡二十有八人惟羲獻見于此帖所謂十一代祖導十代祖洽九代祖珣八代祖曇首七代祖儉六代祖仲寶五代祖騫高祖規曾祖褒皆軼焉是時則天御武成殿示羣臣仍令中書舍人崔融爲寶章集以叙其事復賜方慶寶泉述書賦乃謂當復賜時后命盡揚本留內更加珍飾錦背歸還王氏人到于今稱之故泉有順天矜而永保先業從人欲而不顧兼金之句有建隆新史館印蓋即當時摹取留內之本而臯之館中者建中靖國刻歸祕閣續帖有小璽并頴川印而三態備衆妙摹逼天真亦非它

別本寶泉作泉

帖可擬淳熙已亥歲先君在郎省以一端石四畫軸
易之韓莊敏家贊曰
洛石赤心以出寶圖燕涎鷄晨卽瑞製書有奕王門
南土華腴獻其家珍陳于■除筆法之神匪臨伊摹
史館之儲尚其不誣倦翁岳珂書
○右唐摹王氏進帖岳氏具言始末傳信傳寶爲宜然
雙鈎之法世久無聞米南宮所謂下眞蹟一等閣帖
十弓書林以爲祕藏使以摹迹較之彼特土苴耳晉
人風裁賴此以存具眼者當以予爲知言好事之家
不見唐摹不足以言知書者矣方外張雨謹題

○奉上華氏唐摹晉帖九種蓋雙鈎之精者閣下研心
書翰欲煩妙手一一更揚之存于家以見曾閱前代
之跡切懇〻〻知京行在邇必拔冗可也華亦早晩
來取其亦自寶者不宣周再拜徵明契家道誼閣下
廿一日
○天后朝王方慶進其先十一代眞跡帖今不可復見
唐人摹本猶或有存者余友文徵仲又以雙鈎法摹
得之間出示余晉宋風致宛然可想恍疑孫叔敖之
復生蔡中郎之不死也吾何幸得觀之然王氏在晉
宋齊梁之間代以書名今其後人乃獨拙焉觀此雖

可喜亦可媿也王鏊敬書 王印濟之

○右唐人雙鈎晉王右軍而下十帖岳倦翁謂即武后通天時所摹以留內府者通天抵今八百四十年矣而紙墨完好如此唐人雙鈎世不多見況此又其精者固當爲唐法書第一但宋諸評書家略無論及者緣自建隆以來世藏天府至建中靖國入石始流傳人間宜乎不爲米黃諸賢所賞也此書承傳之詳具倦翁跋語元世在其從孫仲遠處不知何時歸無錫華氏吾鄉沈周先生從華假歸俾徵明重摹一過自顧拙劣安能得其彷彿然視建中石本差爲近似爾

徵明 停雲 二印白文

○摹書得在位置失在神氣此直論下技耳觀此帖雲花滿眼奕奕生動并其用墨之意一一備具王氏家風漏泄殆盡是必薛稷鍾紹京諸名手雙鈎塡廓所云下眞蹟一等項庶常家藏古人名蹟雖多知無踰此文徵仲髦年作蠅頭跋尤可寶也萬曆壬子董其昌題

桓溫

○晉桓大司馬旱燥帖　楮紙本

臣溫言今東道地梁間又旱燥殊艱難人力可速而於公私爲美謂不在便台臣溫言

○右旱燥帖晉臣溫手蹟字法淳古無俗韻亦一代佳札臣之事君以忠而已非貴乎虛拘苛禮也古者奏事乃用親札而不以繁文爲盡恭蓋君臣之義同父子各無所疑通其情實之爲美於溫此帖可見紹興戊午四月初四日臣米友仁恭題

謝　安

○謝太傅八月五日帖　八月五日告淵朗廓攸靖豈允等何嘗酷禍暴集中郎奄至逝沒哀痛崩慟五情破裂不自堪忍痛當奈何當復奈何汝等知慕斷絶哀咷深至茲可爲心奈何奈何安疏

○唐太宗題贊　今逸

謝安書　宋太宗　宸翰

○右晉太傅南郡公謝安字安石書六十五字四角開元小璽御府書也永存珍祕印入唐相王涯家翰林之印建中御府所用更兵火水土之刼者八百年歷

代得以保之必有神護元祐中見晉十三帖于太師李瑋第云購于侍中王貽永家太宗皇帝借其藏書模閣帖但取郗愔兩行餘王戎陸雲晉武帝王衍及此謝帖謝萬帖共十二帖皆不取模版余特愛此帖欲博以奇玩議十年不成元符中歸翰長蔡公建中靖國元年二月十日以余篤好見歸余年辛卯今太歲辛巳大小運丙申丙辰于辛卯月辛丑日（余生辛丑月）丙申時獲之此非天耶米芾記

○家藏晉王謝眞蹟五軸唐文皇而下名書甚衆王謝帖唐梁御府物璽跋宛然每開卷使人目動心驚也因作謝帖贊云

山林妙寄巖廊英舉不繇不羲自發淡古有赫太帝天造翰藝末下龍跡震驚天地（有我太宗跋也）芾

外錄

△米氏書史云余閱書白首無魏遺墨故斷自西晉晉賢十三帖（珊瑚網作十四帖）檢校太師李瑋于侍中王貽永家購得第一帖張華眞楷鍾法次王濬次王戎次陸機次郗鑒次陸統表晉元帝批答次謝安次王衍次右軍次謝萬兩帖次王珣次臣詹晉武帝批答次謝方回次郗愔次謝尚內謝安帖有開元印縫兩小璽

建中翰林印安及萬帖有王涯永存珍祕印大卷前有梁秀收閱古書印後有殷浩印殷浩以丹梁秀以赭是唐末賞鑒之家其間有太平公主胡書印王溥之印自五代相家寶藏侍中國壻丞相子也

△又云太宗皇帝文德化成情無他好留意翰墨潤色太平淳化中嘗借王氏所收書集入閣帖十卷內郗愔兩行二十四日帖乃此卷中者仍于謝安帖尾御書親跋三字以還王氏其帖在李瑋家余同王渙之飲于李氏園池閱書畫竟日末出此帖棗木大軸古青藻花錦作標破爛無存模晉帖上反安冠簪樣古玉軸余尋製擲棗軸池中折玉軸王渙之加糊共裝焉一坐大笑要余題跋乃題曰李氏法書第一亦天下法書第一也

△又云薛書來云購得錢氏王帖余答以李公炤家二王以前帖宜傾囊購取寄詩云歐怪褚妍不自持猶能半蹈古人規公權醜怪惡札祖從茲古法蕩無遺張顛與柳頗同罪鼓吹俗子起亂離懷素獦獠小解事僅趨平淡如盲醫可憐智永研空臼去本一步呈千嗤已矣此生爲此困有口能談手不隨誰云心存乃筆到天工自是祕精徼二王之前有高古有志欲

構亡高貲殷勤丐語薛紹彭散金購取重跋題薛和
云草聖神縱手自持心潛模範識前規惜哉法書垂
世久妙帖堂堂或見遺寶章大軸首尾具破古欺世
完使離當時鑒目獨子著有如痼病工難醫至今所
收上卷五流傳未免識者嗤世間無論有晉魏幾人
解得眞唐隋文皇鑒定號得士河南精識能窮徽卽
今未必無褚獠寧馨動欲千金貲古囊織褾可復得
白玉爲踐黃金題益爲子弟索重價難購也

△東坡手柬與米元章云某食則脹不食則羸甚昨夜
通旦不交睫端坐飽蚊子耳不知今夕云何度示及
古文幸甚謝帖未敢輕跋欲書數句了無意思正坐
老謬耳眠食皆未佳無緣遂東當續拜簡

△東坡云唐太宗購晉人書自二王而下僅千軸蘭亭
文以玉匣葬昭陵世無復見餘皆在祕府至武后時
爲張易之兄弟所竊換遂流落人間多在王涯張延
賞家涯敗時爲軍人所刦奪取金玉軸而棄其書余
嘗于李都尉瑋處見晉人數帖皆有小印涯字意其

△爲王氏物也有謝尚謝鯤王衍等皆奇而矯甫獨超
然若羣鶴聳翅欲飛而未起也

△趙子昂云米南宮臨謝太傅慰問帖卷後有不覩本

寫四字芾芾印跋云米老書振迅飛騫書家之豪也此帖中年眞跡殊可玩賞

△書畫舫云謝安書品前人原列羲獻之下米元章眼空百世不妄許可至以高古目之謂出二王之上宜傾囊購取及觀八月五日帖一洗書家蹊徑益知米公之言爲可信也或云米跋係眞跡謝書唐人所模未知然否

南朝宋

謝靈運

○謝康樂古詩帖 五色箋

東明九芝蓋北燭五雲車飄颻入倒景出沒上烟霞春泉下玉雷青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問棘花 集作棗 應逐上元酒 集作上元應送酒 同來訪蔡家

北闕臨丹水 丹集作亘 南宮生絳雲 生集作坐 龍泥印玉簡 集作策 大火鍊眞文 大集作天 上元風雨散中天歌吹分虛駕千尋上空香萬里聞 右二首見庾信集步虛詞

王子晉讚

淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈若上登天王子愛清曠區中實囂諠既見浮丘公（既集作異）與爾共紛繙（集作繽翻）

巖下一老公（集作翁）四五少年贊

衡山采藥人路迷糧亦絕忽過巖下坐正見相對說一老四五少僊隱不可別其書非世教其人既賢哲（既作必）

○伯英妙迹永絕之後隋唐能書者論草聖惟言永禪師張長史而已今觀此卷始知元氣在天壤間代不乏人但藝有專兼流傳有顯晦耳豈謝公以佳詩雅韻掩其書名耶況宣和宸翰內外簽題玉璽於軸幹皆金譜中論評又備極推奬慶仰神物感惠難勝值而有之此生之幸會也不媿惡拙僭書卷末時至正庚子蕤賓節日前翰林國史院檢閱官榮僧肇熏香敬題

○右題中已極詳備如此余又嘗見宋嘉祐年不全拓墨本亦以爲臨川內史謝康樂所書妙入神品今幸獲覩眞跡殆不虛語筆勢縱逸使人眞有凌雲之想書於五色箋上其箋大不盈尺上有五代以前印璽爲庸人擦去可惜裝背錯序細尋繹之方能成章第前二篇見近世所刊六朝人詩庾信集味其詞氣頗不類謝公爲可疑深媿淺陋不能考訂以破數百年

之感而使妙跡不遇知音悲夫墨林子項元汴

南朝梁

武帝

○梁武帝異趣帖（冷金箋本）

愛業愈深一念修怨永墮異趣君示

○右梁武帝異趣帖冷金紙上書全學王子敬家法自隋唐迄宋元流落民間未知名我朝萬曆初藏韓存良太史家得董宜宰刻石戲鴻堂中而始顯其後王肯堂王野改題爲子敬眞蹟非也崇禎紀元元旦之又明日朝延世兄出以相示爲之擊節歎賞漫成口號云異趣兩行十四字氣壓千秋百萬籤王家此事

差前列平復曹娥堪並肩晉書一變茲其附庸張丑

陶弘景

○陶隱居黃庭外景經 小楷書原文不錄

外錄

△雲烟過眼錄云張與可斯立號繡江所藏陶隱居小字黃庭外景經元謝起翁物

△書畫舫云震澤王氏世傳陶隱居黃庭外景經楷法俊逸翩翩不羣原係張與可故物云與可號繡江前元名士生平寶祕蕭子雲進寫古文啓眞蹟及此

○陶貞白畫板帖 原文不錄

外錄

△研北雜志云郭右之家陶隱居畫板帖凡四十三字全似瘞鶴銘卷首有李伯時寫隱居眞今在梁谿倪元鎭所

△廣川書跋董逌書黃學士瘞鶴銘後云黃伯思學士以瘞鶴銘示予世謂晉右軍將軍王逸少書歐陽公疑華陽眞逸唐顧況道號然逸少逋翁其書可見不與此類嘗考次其年義之生晉惠帝大安二年癸亥歲至穆帝升平五年辛酉卒當五十九年而成帝咸和九年太歲在甲午逸少當三十二歲逮四十九年辛亥始去會稽其時未嘗至朱方華陽又非其郡邑所望不得以此爲稱顧況卒于貞元末當元和七年爲壬辰九年爲甲午良不及也上推壬辰歲爲天寶十一載況當兒穉其號華陽乎葢自貞元以後皆不合於此昔陶弘景嘗以其居華陽觀故自號華陽隱居貞白平時著書不稱建元直以甲子紀其歲今曰壬辰歲得之山陰甲午歲葬于朱方壬辰當天監十一年甲午則其十三年也隱居以天監七年游海嶽住會稽來永嘉至十年還茅山十二年弟子周子良仙去貞白作傳卽十一年在華陽此其可知也或曰茅山碑前一行貞白自書與今銘甚異則不得爲陶

隱居所書然華陽眞逸特其撰銘若其書者上皇山
樵也四人各以其號自別固不得識其姓名疑皆隱
君子也然其書在江岩石壁摹榻最難又石摧壓其
上人不得至風雨霜雪不及故字畫至今尚完或疑
梁以書傳逮六百年不應如新刻于石今求銘後王
瓚書蓋自貞觀至今亦無譌缺貞觀去梁未久可考
而知也

無名氏

○梁摹樂毅論

樂毅論　夏侯泰初

世人多以樂毅不時拔莒即墨爲劣是以叙而論之夫求
古賢之意宜以大者遠者先之必迂迴而難通然後已焉
可也今樂氏之趣或者其未盡乎而多劣之是使前賢失
指於將來不亦惜哉觀樂生遺燕惠王書其殆庶乎機合
乎道以終始者與其喻昭王曰伊尹放大甲而不疑大甲
受放而不怨是存大業於至公而以天下爲心者也夫欲
極道之量務以天下爲心者必致其主於盛隆合其趣於

先王苟君臣同苻斯大業定矣于斯時也樂生之志千載一遇也亦將行千載一隆之道豈其局蹟當時止於兼并而已哉夫兼并者非樂生之所屑强燕而癈道又非樂生之所求也不屑苟得則心無近事不求小成斯意兼天下者也則舉齊之事所以運其機而動四海也夫討齊以明燕主之義此兵不興於爲利矣圍城而害不加於百姓此仁心著於遐邇矣舉國不諜其功除暴不以威力此至德全於天下矣邁全德以率列國則幾於湯武之事矣樂生方恢大綱以縱二城牧民明信以待其弊使卽墨莒人顧仇其上願釋干戈賴我猶親善守之智無所之施然則求仁得仁卽墨大夫之義也任窮則從微子適周之道也開彌廣之路以待田單之徒長容善之風以申齊士之志使夫忠者遂節通者義著昭之東海屬之華裔我澤如春下應如草道光宇宙賢者託心鄰國傾慕四海延頸思戴燕主仰望風聲二城必從則王業隆矣雖淹留於兩邑乃致速於天下不幸之變世所不啚敗於垂成時運固然若乃逼之以威刦之以兵則攻取之事求欲速之功使燕齊之士流血於二城之間侈殺傷之殘示四國之人是縱暴易亂貪以成私鄰國望之其猶豺虎既大墮稱兵之義而喪濟弱之仁虧齊士之節廢廉善之風掩宏通之度棄王德

之隆雖二城幾於可拔霸王之事逝其遠矣然則燕雖兼齊其與世主何以殊哉其與鄰敵何以相傾樂生豈不知拔二城之速了哉顧城拔而業乖豈不知不速之致變顧業乖與變同由是言之樂生之樂生不屠二城其亦未可量也

○余所見樂毅論宋搨本及唐貞觀摹眞蹟二本皆無付官奴三字獨此有之初甚完好聞吳氏購時主人故漫之殊可惋惜智永跋所云梁世摹出天下珍之即此帖也自余定爲梁摹以俟知者董其昌觀并題

○唐人雙鈎稱爲絶詣余往亦嘗見鍾太傅薦季直表與右軍快雪時晴諸帖時不免有滯膩處獨此樂毅論筆勢流麗神彩煥發無異書者非工書家又非不問歲月必逼古人安能爲此即使右軍復生當爲撫掌矣毘陵唐鶴徵

○余生平好古所見法書頗多海内所藏眞楷惟韓宗伯家有墨蹟樂毅論韓長公携都門每過官署必出一玩較之余藏者字稍大賈亦貴重余此卷已著蘭亭攷米友仁跋乃米元章所藏之物梁摹樂毅論爲正書第一其卷有吳朱儻權鑒賞紹興印信又有米氏印章非此卷而何不知何幸得落予手王太史宇泰多方欲得之余實不能割舍借摹入石雖曰刻成

與餘清齋石刻差別遠絶此卷在余所藏三十載尚未盡知深奧處偶病間細閱數次神彩煥發而肥瘦相停余年六十有一方眞知其妙也宋揚本余有至佳者安能與此卷比論眞希世之物非千金不可輕棄也當同定武蘭亭行書第一竝傳此二卷眞是性命可輕至寶是寶餘清齋有此藏書之願足矣子子孫孫宜世守不負余生平苦心踪跡海内奇品也餘清齋主人吳廷敬題

○昔人書法以雙鉤廓塡爲下眞蹟一等樂毅論是王右軍正書第一而此卷鋒鋻精到神明邁逸與畧蹟無異不意垂老覩此罕物天啓初同錢宮諭觀褚河南眞蹟於吳謇叔家以爲妙絶然字稍大當知此更爲逼眞矣連叔持示余西湖僧舍命額兒嚮搨一過書而歸之崇禎戊寅小暑偈菴道人程嘉燧書

外錄

△珊瑚網云濟南邢侗二跋已刻餘清齋法帖内故不贅入昔崇禎已卯夏仲項氏出此帖索價六十金較吳江村定值三百鎰廉矣恨乏阿堵僅留覽數日

南朝陳

釋法極

○僧智永月儀帖

獻歲將終青陽應節和風動物麗景光輝翠柳舒鱗紅桃結綬想弟優游勝地縱賞嘉賓酌桂醑以申心玩琴書而寫志無令披聚叙會何期謹遣一介希還數字

外錄

△研北雜志云伯雨嘗購得孟子舟御史所藏僧智永月儀獻歲帖行間細書釋文特妙前後有明昌七印泥金題籤今在梁谿倪元鎮家黃長睿以爲呵筆所

書卽此帖也

○陳僧智永書歸田賦 眞草書原文 見趙子昂帖

外錄

△米氏書史云智永眞草歸田賦在襄陽魏泰處後有一跋題云開成某年白馬寺臨一過潭記白麻紙書世人收智永書未有若此眞也虞世南出于此書魏誤題曰虞世南書耳

△蘇東坡云永禪師欲存王氏典型以爲百家書祖故舉用舊法非不能出新意求變態也然其意已溢於繩墨之外矣謂下歐虞恐非至論若復疑其臨倣又出此論下矣

△書評云六朝名人書法智永之精熟尚遜子雲之飄舉亦猶唐賢遺墨褚李之天資遠勝陸顏之學力也

書畫彙考

書卷之七

唐

式古堂書畫彙考

蓋牟　卞永譽　纂輯　男　之鈞　分較
姪　巖　考訂
莆田　林一璘
渤海　高　兆
會稽　潘　燾　考訂

書卷之七

唐

太宗

○文皇晚來手勑

晚來腫勢漸歇肉色如故體中亦自勝昨日思卿等爲憂略此相報勅

○唐文皇手詔贊余以右軍帖于王晉卿家易唐文皇手詔因贊之曰龍彩鳳英天開日升亟戲多難力致太平雲章每發目動神驚元豐乙丑楚米芾書

○唐太宗英睿不羣所學輒便過人計神堯初定四海太宗年二十許爾字畫已能如此所以末年詔勅有魏晉之風亦是富貴後能不廢學爾崇寧元年閏月初六日當塗江口折柳亭中書　山谷題跋

外錄

△藝苑卮言云唐文皇以天下之力募法書以取天下之才習書學而不能脫人主面目元徽亦然智永不能脫僧氣歐陽率更不能脫酸餡氣旭素顏柳趙吳興不能脫俗氣兩晉宋齊之間可以脫矣

△書畫舫云文皇書法遠接右軍有論筆法一篇文論精確後學所當模範者也至以楔序殉葬非羙墻前哲者不能余近見其晚來手勅眞蹟深遠絕倫足稱墨池雲仍之盛

△又云唐文皇創業之後留心八法書學自是過人其晚來手勅一通用黃麻箋書之今在韓存良太史家

宋祕府故物也右帖全倣右軍風神散朗品在宋思陵上屢欲告假刻石卒未得

玄宗

○唐明皇御書鶺鴒頌 魏光乘作

鶺鴒頌 俯同魏光乘

朕之兄弟唯有五人比爲方伯歲一朝見雖載崇藩屏而有睽談笑是以輟牧人而各守京職每聽政之後延入宮掖申友于之志詠常棣之詩邕邕如怡怡如展天倫之愛也秋九月辛酉有鶺鴒千數棲集於麟德之庭樹竟旬焉飛鳴行搖得在原之趣昆季相樂縱目而觀者久之逼之不懼翔集自若朕以爲常鳥無所志懷左清道率府長史魏光乘才雄白鳳辯壯碧鷄以其宏達博識召至軒檻預

頌中字有脫

觀其事以獻其頌夫頌者所以揄揚德業褒讚成功顧循虛昧誠有負矣美其彬蔚俯同頌云

伊我軒宮奇樹青葱藹周廬兮冒霜停雪以茂以悅悠卷舒兮連枝同榮吐綠含英曜春初兮葦收御節寒露微渠兮行搖飛鳴急難有情情有餘兮結氣清虛兮桂宮蘭殿唯所息宴棲雍顧惟德涼夙夜兢惶慙化疎兮上之所教下之所效實在予兮天倫之性魯衛分政親賢居兮爰遊爰處爰笑爰語巡庭除兮觀此翔禽以悅我心良史書兮

勅　押

外錄

△山谷題跋云唐太宗妙於書故高宗雖潦倒怕婦筆法亦極清勁玄宗書班班猶有祖父風此如長沙王十世後子孫猶似其祖耳

△書畫舫云唐玄宗御書鸜鵒頌白麻紙眞蹟結搆精謹筆法縱橫迴出吾家思陵御書之上後有蔡京蔡卞二跋亦妙其山谷跋已亡矣近周敏仲購得一本乃雙鉤塡墨者至積賻時不悟良可嘆也

○唐天平范氏柱國誥卷

將仕郎權知幽州良鄉縣主簿范隋

右可柱國

勅朝散大夫尚書水部郎中穆栖梧等渙汗鴻恩必乘其雷雨頒宣爵賞用振其簪纓以爾等列我盛朝累霑霈澤各有勞効許其叙錄行慶策勲於是乎在可依前件

咸通二年六月十一日

檢校司徒兼中書令使

中書侍郎兼工部尚書平章事臣杜審權宣奉

駕部郎中知制誥臣王鐸行

奉

勅如右牒到奉行

咸通二年六月十二日

檢校司徒兼侍中使

左僕射兼門下侍郎平章事悰

給事中

告將仕郎前權知幽州良鄉縣主簿柱國范隋奉

勅如右符到奉行

員外郎緘

主事吳亮

令史楊鴻

咸通二年六月　日下

○右六世祖所受懿宗告也先世文書自經喪亂十七八九此書獨存於三百年干戈之後子孫保之當何如耶紹興三年八月朔裝褙于廣州官舍右朝奉郎權發遣廣東路轉運判官正國謹書

○積厚者流光積薄者流卑自然之理也范氏自唐咸通柱國起家至我宋紹興歲凡三百年本支六世文正忠宣二公繼世將相有功德於本朝所積厚矣流光雲來奕葉未艾後世宜有是似者厥惟懋哉新安

書令使

汪伯彥庭俊題于南粵之袠繡堂紹興三年九月一日

○召嗣與觀

○昔者鄒子能言其祖君子紀之近世譜學幾絕族系弗明重以兵革搶攘士大夫家能保其先世文書者尤鮮惟范氏世緒綿遠譜牒著明而子儀又能保其六世祖命書斯可尚也吳興章傑謹題

○范氏之先唐則天時位宰相世系甚明咸通枉國蓋苗裔也文正公祖事錢氏以文章顯其後乃益暴耀于皇朝子儀忠宣季子承家濟美當復能光昭前人紹興癸丑歲九月廿六日李璆謹題

○范之保姓受氏固遠矣然敦厚於春秋得文子士燮於國朝得文正忠宣焉文子嘗論鍾儀曰稱先職不背本也操土風不忘舊也不背本仁也不忘舊信也仁以接事信以守之雖大必濟惟文正忠宣儲慶羨祉奕葉顯美庭多魏絳之金石室富桓榮之車服今子儀郎中迺以尊祖之故保一主簿柱國之誥且惟恐子孫或墜逸之可謂不背本不忘舊得仁信之盡者況有問學以文之有名譽以崇之則踐世官修舊職蓋可拱而竢也異時芝房之詔閎以十襲其有觀

者抑必曰君臣之間乃爾耶紹興十五年乙丑五月初二日眉山程敦厚書

○右子儀六世祖柱國告以其時考之檢校司徒兼中書令使者白敏中以是官爲鳳翔節度使也左僕射兼門下侍郎平章事悰者杜相也以檢校司徒出使也崔鉉鎮襄陽令狐綯使□中而兼侍中則未之考焉當俟博雅君子紹興巳巳三月晦日贛川曾幾書

○良鄉公之行事不見于史冊咸通中勳柱國而爲主簿良鄉以其時考之懿宗之立唐室衰矣及文正公之遇慶曆忠宣之遇元祐勳烈名德蓋不出於偶然者是以論其世也申呂稽中書

○柱國公行事雖不見於史冊然至文正公忠宣公裁四世五世耳德業盛大閥閱光華爲皇朝望族則祖風家範可想而知矣邵武盧奎書

○安中蒙示以唐告元祐書帖臨路獲此奇觀適在海山展讀數過頓覺天池收波雲物改色其欣快可勝言哉固願各以數字自托門下而筆墨不精復困人事且壓以重名殆難措手只欲得一等高下紙四五幅携去前路納來也預媿不工耳安中再拜

○晉范宣子叙其家世自虞夏商周迄晉之主盟保姓

受氏以爲不朽而魯穆叔難之曰太上有立德其次有立功其次有立言是之謂不朽本朝范氏如文正忠宣盛德偉烈忠言嘉謨旣卓然不可企及而傳系之遠又如此則二子所謂不朽者兼得之矣嗚呼盛哉紹興壬戌中元日揭陽劉昉謹題

○漢唐以時用武功爵用散官用勳尚矣唐故事有宰相而階將仕郎今良鄉公雖主簿而勳乃柱國其踐歷也深矣惜夫史氏之闕文也紹興廿五年七月十八日吳興劉岑書

○范氏以唐載初元年由春官尚書同鳳閣鸞臺平章事未幾以直道與魏元同相繼以忠死謂宜有後至咸通初裔孫始以丞麗水知名於史此則未丞麗水時告也然名位不稱至本朝而後文正忠宣始相望而出焉時元臣傳曰公侯之子孫必復其始信矣哉給事中渢者王渢也檢校司徒兼侍中出使者幽州節度張允伸也豈侍郎曾公偶忘之歟隆興元年二月六日崇仁吳曾謹書

○柱國公告史失其姓名治行無所稽考然四世之後有文正公五世之後有忠宣公積慶流澤可想見其人子儀郎中奉以周旋不敢失墜是能保其家者傳

之雲仍與王氏寶章較世系之遠近固無難也紹興
丁卯仲春東郡趙奇謹書

○皇朝輔相如文正公忠宣公天下皆知尊仰今觀其
上世唐咸通中柱國告又知其世德之遠也穀梁子
云德厚者流光信矣夫紹興十八年正月二十五日
左承議郎主管台州崇道觀許忻謹題

○惟范氏遠有世序自唐柱國五世而至忠宣公可謂
祿之大者今湖北漕使忠宣幼子也一日出示咸通
柱國之誥則其保姓益特守宗祊而已哉光輔累朝
代爲輿家其祝史陳信於鬼神無媿辭矣紹興歲乙
丑月丙戌日丙辰鐵石翁宋瀚書

○君子之澤盡於五世自柱國至文正公四世矣復生
忠宣公世濟其美百世之後聞其風者皆足以興起
今湖北運使忠宣公之季子善繼前修有祖風烈德
澤之久不知何時而已耶宣子謂世祿爲不朽穆叔
告之以立言若聖宋之范氏其眞不朽者歟紹興十
六年三月望日高密周聿書

○歐陽文忠公嘗作家譜序曰自唐末之亂士族亡其
家譜今雖顯族名家多失其世次譜學由是廢絕因
知干戈擾攘之際能保其譜系者鮮矣竊觀運使公

所收六世祖柱國誥命卽唐懿宗朝所賜珍藏至今
傳之子孫俾知世次且欲屬而不絕可謂知尊祖者
矣歎服之次輒書卷末以贊盛美云時紹興十六年
歲次丙寅正月六日濟陽馬居中謹題

○靖康亂後人家圖籍亦一厄靡有孑遺良鄉主簿命
官牒唐咸通中所頒不知幾厄矣而能不失墜此范
氏之佩筆算囊也如古鼎彝贏帛宜永寶云申呂堅
中謹觀

○柱國時爲鈞稽時勳已及此而行事無聞於傳記數
世之後迺有文正公忠宣公爲之子孫愚知柱國有
隱德矣紹興辛酉中冬八日秦國吳叔之謹題

○良鄉府君當唐之末世不可以有爲之時不辭小官
蓋有以也文正公參預仁宗大政忠宣公兩相元祐
致本朝盛治之極孔子曰邦無道富且貴焉恥也良
鄉以之邦有道貧且賤焉恥也文正忠宣以之事雖
○殊而道實同焉右朝奉大夫主管台州崇道觀賜緋
魚袋趙戣謹跋

○太守范公出示家藏唐咸通柱國告柱國四世孫卽
文正公也五世孫卽忠宣公也二公碩大光明厥先
以昌何修而克臻此豈非好是正直之效歟先都運

郎中文正之孫忠宣之子承六世令緒名位雖未云究乃克謹守家法以貽後人至公爲七世於戲盛哉使文正忠宣家法永存雖百世益昌可也繼二公者烏知不在公乎淳熙元年三月戊子朔譚惟寅敬書

○文正忠宣繼世之美人知起敬今觀柱國唐誥已有聞于四世之上諸公又推之載初相系家世久遠可謂莫之與京忠宣至春官常伯亦四世正爾鼎貴蓋未易量也高士廉志氏族以崔氏居第一特以其久故也矧名德相望者耶嘉定丙子季春六日眉山任希彝敬書

○雲津范祕書以先太師文正魏國公五世祖知良鄉縣主簿上柱國唐誥見示索詩爲賦古吳西樓湯仲友頓首

麗水勾稽兼柱國大唐官制未及詳誥詞歷歷多稱美史傳寥寥孰補亡萬里山河從換主一門德澤自流芳地靈會見生人傑不特斯文五世昌

○制詞最爲近古秦漢以來廢之至唐而復舉焉茲一權良鄉縣主簿而諄切以命之臣下其有不激勵者乎抑勳官創於戰國至唐乃爲虛名然必加於有勞者宜主簿之後嗣永昌也至順三年夏五月宛平曹

鑑跋

○高昌偰玉立拜觀

虞世南

○虞伯施東觀帖　楷書

太子中舍人行著作郎臣虞世南奉

勅撰并書

微臣屬書東觀預聞前史若乃知幾其神惟睿作聖玄妙之境希夷不測然則三五迭興典墳斯著神功聖跡可得言焉自肇立書契初分爻象委粲垂拱之風革夏尚商之業雖復質文殊致進讓罕同靡不拜洛觀河膺符受命名居域中之大手握天下之圖象雷電以立威刑法陽春而流惠澤然後化漸八方令行四海未有偃息鄉黨栖遲洙

泗不預帝王之錄遠跡晉史之儔而德侔覆載明兼日月道藝微而復顯禮樂弛而更張窮理盡性光前絶後垂範百王遺風於萬代猗歟偉歟若斯之盛者也夫子膺五緯之精踵千年之聖固天縱以挺質稟生德而降靈載誕空桑自標河海之狀纔勝逢掖克秀堯禹之姿知微知章可久可大爲而不宰合天道於無言感而遂通顯至仁於藏用祖述先聖憲章往哲夫其道也固以孕育陶均苞含造化豈直席卷八代幷吞九丘而已哉雖亞聖鄰幾之智仰之而彌遠七吳霸越之辯談之而不及於時天歷浸微地維將絶周室大壞魯道日衰永歎時艱實思濡足遂迺降跡中都俯臨司寇道超三代止乎季孟之間羞論五霸終從大夫之後固知栖遑弗已志在於求仁危遜從時義存於柾溺方且重反淳風一匡末運是以載贄以適諸侯懷寶而遊列國豈覽不極應物如響辯飛龜於石函驗集隼於金櫝觸舟既曉專車能對識罔象之在川明商羊之興雨知來藏往一以貫之但否泰有時達人所以知命卷舒惟道明哲所以周身牖里幽憂方顯娵文之德夏臺羈紲弗累商王之武陳蔡爲幸斯之謂歟於是自衛反魯刪書定樂贊易道以測精微修春秋以正褒貶故能使紫微降光丹書表瑞濟濟焉洋洋焉充宇宙而洽幽冥動風雲而

潤江海斯皆紀乎竹素懸諸日月既而仁獸非時鳴烏弗
至哲人云逝峻嶽已隤尚使泗水却流波瀾不息魯堂餘
響絲竹猶傳非夫體道窮神至靈知化其孰能與於此乎
自時厥後遺芳無絶法被區中道濟天下及金冊斯誤玉
弩載驚孔教已焚秦宗亦墜漢之元始永言前烈褒成爰
建用光祀典魏之黄初式遵故訓宗聖疎爵允緝舊章金
行水悳亦存斯義而晦明匪一屯亨迺有筐筥蘋蘩與時
升降靈宇虚廟隨道廢興炎精失御蜂飛蝟起羽檄交馳
經籍道息屋壁無存書之所階基絶函丈之容五禮六樂
剪焉煨燼重弘至教允屬聖期大唐運膺九五基超七百
赫矣王猷蒸哉景命鴻名盛烈無得稱焉皇帝欽明睿哲
參天兩地迺聖迺神允文允武經綸云始時惟龍戰爰整
戎衣用扶興系神謀不測妙筭無遺弘濟艱難平壹區宇
納蒼生於仁壽致君道於堯舜職兼三相位總六戎玄珪
乘石之尊朱戶渠門之錫禮優往代事踰恆典於是在三
睠命吹萬歸仁充隆帝道丕承鴻業明玉鏡以式九圍席
蘿圖而御六辯龔奉上玄肅恭清廟宵衣昃食視膳之禮
無方一日萬機問安之誠彌篤孝治要道於斯爲大故能
使地平天成風淳俗厚日月所照無思不服憬彼□□爲
患自古周道再興僅得中算漢圖方遠纔聞下冊徒勤六

月之戰侵軼無厭空盡貳師之兵憑凌滋甚皇威所被犁
興聿納空山盡漠歸命闕庭充仞藁街塡委外廐開闢已
來未之有也靈臺偃伯玉關虛候江海無波烽燧息警非
煙浮漢榮光莫河楛矢東歸白環西入猶且兢懷夕惕馭
朽納隍卑宮菲食輕徭薄賦斲琱反樸抵璧藏金革烏垂
風綈衣表化歷選列辟旁求遂古克已思治曾何等級於
是眇屬聖慕凝心大道以爲括羽成器必在膠雍道德潤
身皆資學校矧迺入神妙義析理微言厲以四科明其七
教懿德高風垂裕斯遠而棟宇弗修宗祧莫嗣用紆聽覽
爰發絲綸武德九年十二月廿九日有詔立隋故紹聖侯
孔嗣哲子德綸爲褒聖侯乃命經營惟新舊阯萬雉斯建
百堵皆興揆日占星式規大壯鳳甍鴛其特起龍桷儼以
臨空霞入綺寮日暉丹檻宵宵崇邃悠悠虛白模形寫狀
妙絶人功象設已陳肅焉如在握文履度復見儀形鳳跱
龍蹲猶臨咫尺吭爾微笑若聽武城之絃怡然動色似聞
簫韶之響譆譆盛服既覩仲由侃侃禮容仍觀衛賜不疾
而速神其何遠至於仲春令序時和景淑畋絜壁池圓流
若鏡青葱槐市總翠成帷清滌豈酒致敬於茲日合舞釋
菜無絶於終古皇上以幾暇覽餘暇遍該羣籍迺製金鏡述
一篇永垂鑒戒極聖人之用心弘大訓之微旨妙道天文

煥乎畢備副君膺上嗣之尊體元良之德降情儒術游心
經藝楚詩盛於六義沛易明於九師多士服膺名儒接武
四海之内靡然成俗懷經鼓篋攝齋趨奥竝鏡雲披俱餐
泉涌素絲既染白玉已彫資覆匱以成山導涓流而爲海
大矣哉然後知達學之爲貴而弘道之由人也國子祭酒
楊師道等偃立風於聖世聞至道於先師仰彼高山願宣
盛德昔者楚國先賢尚傳風範荆州文學猶鐫哥頌況帝
京赤縣之中天街黄道之側聿興壯觀用崇明祀宣文教
於六學闡皇風於千載安可不贊述徽猷被之雕篆乃抗
表陳奏請勒貞碑爰命庸虛式揚茂實敢陳舞詠迺作銘
云
景緯垂象川嶽成形挺生聖德實稟英靈神凝氣秀月角
珠庭探賾索隱窮幾洞冥述作爰備丘墳咸紀表正十倫
章明四始繫纘羲易書因魯史懿此素王邈焉高軌三川
削弱六國從衡鶉首兵利龍文鼎輕天垂伏鼈海躍長鯨
解黻去佩書燼儒坑纂堯中葉追尊大聖乃建褒成膺茲
顯命當塗創業亦崇師敬胙土錫圭禮容斯盛有晉崩離
維傾柱折禮亡學廢風頹雅缺□夏交馳星分地裂蘋藻
莫奠山河已絶隨風不競龜玉淪亡樽俎弗習干戈載揚
露霑闕里麥秀鄒鄉修文繼絶期之會昌大唐撫運率繇

王道赫赫亘功茫茫天造奄有神器光臨大寶比蹤連陸追風炎昊於鑠元后膺圖撥亂天地合德人神攸贊麟鳳爲寶光華在旦繼聖崇儒載修輪奐義堂弘敞經肆紆縈重欒霧宿洞戶風清雲開春牖日隱南榮鏗耾鍾律蠲絜齍明容範旣備德音無斁肅肅升堂兟兟讓席獵纓訪道橫經請益帝德儒風永宣金石

○虞永興嘗自謂于道字有悟葢於發筆處出鋒如抽刀斷水正與顏太史錐畫沙屋漏痕同趣前人巧處故應不傳學虞者輒成算子筆陣所訶以此余非能書能解之耳其昌 墨禪軒

外錄

△書畫舫云虞永興墨蹟稀如麟鳳昔在寶晉評書已有今好事家一字亦無之歎近聞張脩羽家購藏夫子廟堂碑進呈墨本韻致楚楚倘得較閱則夫生今之世得見前人所未見何遽少遜古人耶

△又云虞伯施夫子廟堂碑原本字多鋒鍔極得右軍遺意宋黃太史詩云孔廟虞書貞觀刻千兩黃金那購得指此本也第其碑旋經火厄搨本罕存額書大周孔子廟堂之碑者乃是武后勅相王旦翻勒重刻而成便爲第一僞本矣較原本不啻星淵識者辨之

虞永興遺跡詩孔廟遺碑直百千汝南枕臥更堪傳
空瞻米趙標題語不見前書思惘然

○虞伯施汝南公主墓誌銘并序

大唐故汝南公主墓誌銘蓁

公主諱字隴西狄道人皇帝之第三女也天潢疏潤圓折
浮夜光之采若木分暉穠華[redacted]朝陽之色故能聰穎外發
閑明内暎訓範生知尚觀箴於女史言容成則尤習禮於
公宮至如怡色就養佩帨晨省敬愛兼極左右無方加以
學殫綈素藝兼聲鉄令問芳猷儀形閨閫　年　月有詔
封汝南郡公主錫重珪瑞禮崇湯沐車服徽章事優前典

屬九地絶維四星潛曜毀瘠載形哀號過禮繭纊不襲鹽
酪無滋灰琯亟移陵塋浸遠雖容服外變而沈憂内結不
勝孺慕之哀遂成傷生之性天道祐仁奚其冥漠以今貞
觀十年十一月丁亥朔十六日

外錄

△米氏書史云虞世南汝南公主銘起草洛陽王護處
見摹本云眞蹟在洛陽好事家有古跋後十年見眞
蹟在故相張公孫直清處其後止正觀十年十一月
丁卯朔十六日旁小字注云赫赫高門在裴丞相家
是其銘然此幅文但至半而止行下有空白紙約略

十一字此蓋卒日猶未言葬也關文尚多安得便言
赫赫高門不當後幅却與前幅不相連屬也其前標
紅綾色如新有名幾亘題其標云云故祭酒崔十八
丈綽嘗與寇章賀柀碁皆以鑒賞相尋每稱服膺虞
書多歷年所自會昌以來時睹斯帖因致其眞隸有
加頃年崔丈每送余兄弟下第東歸必云此去獲見
汝南帖亦何減干昇第耶所惜者闕其銘文耳咸通
二年春於存神室輒獻子凝良足嗇愛也幾亘不知
何人也虞帖爲時所重如此今好事家絶不曾見眞
蹟摹本枕臥積時蚪牙頭風四帖一關中刻石今決
帖所載耳世最少者子敬虞帖今好事家一字亦無
耳

△書畫舫云虞永興書當以張脩羽家夫子廟堂碑眞
蹟爲第一楷末及見其次則汝南公主墓銘稿凡十
八行
見米老寶章待訪錄後入郭天錫家元章跋尾尚存
今藏瑯琊王氏敬美奉常故物也頃金壇王太史宇
泰賞其宛暢爲摹入鬱岡齋法帖中矣

△又云此志行筆結字極似海岳翁丑定爲米老臨寫
不識眞賞以爲何如耳

○虞永興枕臥帖 原文不錄

外錄

△趙孟頫與鮮于伯機尺牘云常州張治中有虞永興枕臥帖筆意清峭紹興內府故物足爲希代之寶吾兄伯機不可不知也詞云自公枕臥來七八日未云世南呈凡十餘行頃都下四次借閱因不肯嗟賞遂爾寶祕不爾亦甚不愛可惜可惜世南字漫本不知爲何人書苦苦相問不能固拒遂道與之由是遂不復出有建業文房之印紹興小璽平生僅見此一種虞書耳

○虞永興與褚登善書

賢兄處見臨樂毅論便是青過於藍欣忭無已數願學耳世南近臂痛廢書不堪覼縷也虞世南呈

歐陽詢

○唐歐陽率更夢奠帖　行書

仲尼夢奠七十有三周王九齡俱不滿百彭祖資以導養樊重任性裁過盈數終歸冥滅無有得停住者未有生而不老老而不死形歸丘墓神還所受痛毒辛酸何可孰念善惡報應如影隨形必不差二

○右唐銀青光祿大夫太子率更令渤海郡歐陽詢字信本書仲尼夢奠帖七十八字前後御府法書二小印後有紹興小印合縫處古印甚多下跋一吉字未曉誰氏庚寅十月購於楊中齋家悅生圖書亦曾入

賈秋壑文府率更初學王逸少書後漸變其體筆力
險勁爲一時之絶人得其尺牘咸以爲楷範張懷瓘
云歐陽眞行出於大令自羊薄以後略無勍敵獨永
師恃兵精練議欲旗鼓相攻歐惟猛銳長驅永則破
膽奪氣法書苑亦云性本行書蟬聯起伏凝結遒聳
裁蕭永之柔懦拉羲獻之筋髓比之諸勢出於自得
此本勁險刻厲森森然若武庫之戈戟向背轉摺渾
得二王風氣世之歐行第一書也辛卯二月辛未重
裝九日丁丑跋于嚴陵官舍金城郭天錫審定眞蹟
祕玩

○歐陽信本書清勁秀健古今一人米老云莊若對越
俊若跳躑猶似未知其神奇也向在都下見勸學一
帖是集賢官庫物後有開元題識俱全筆意與此一
同但官帖是硬黃紙爲異耳至元廿九年閏月望爲
右之兄書吳興趙孟頫

○韋續墨藪歐陽正行書在中上品歐教作書有八訣
最利初學學者觀古人書必觀墨蹟乃見妙處此夢
奠七十八字眞人間絶無僅有希世寶也蓋嘗入宋
御府矣趙文敏公所題考碑志是三十七八歲筆故
與後來特異吾家蓄古墨蹟此爲最久正統八年四

月六日楊士奇謹書

外錄

△書畫舫云橋李項氏祕藏歐陽詢行書夢奠帖清勁絕塵乃楮紙眞蹟宋末藏郭天錫處有天錫子昂二識尾勤有堂故物也其後又入楊東里家有東里跋跋今不存右帖授受有緒的是名物陳仲醇品定爲宋人書豈爲後人所淆亂耶

○歐陽信本千文 楷書原文不錄

○右率更令所書千文楊補之家藏本咸淳甲戌歲九月三日錢唐金應桂

○書家以分行布白謂之九宮元人作書經云黃庭有六分九宮曹娥有四分九宮是也今觀信本千文眞有完字具於舅中若搆凌雲臺一一皆衡劑而成者米南宮評其眞書到內史信矣此本爲楊補之家藏勒其全文欲學者先定間架然後縱橫跌宕惟變所適也其昌

○歐陽率更度尚庾亮二帖

度尚字博平山陽湖陸人少早喪父事母至孝盡心供養清潔有文武爲上虞治政嚴峻孝女曹娥人莫之表尚出俸粟使吏焦夫改葬樹碑以彰顯之後遭母喪哀瘠動人

遼東太守卒

庾亮臨江州聞翟湯之風束帶躡屐而詣焉湯見亮備賓主禮甚恭而亮怪曰君高道世表僕敢忘其恭耶湯曰使君忽敬其枯木朽株耳亮語主簿張玄曰此君臥龍不可動也

○右唐弘文館學士兼太子率更令銀青光祿大夫渤海縣開國男歐陽詢字信本書度尚帖元豐已未余官長沙獲于南昌魏泰庚亮帖壬戌歲過山陽獲于今中散大夫鍾離景伯各著半古印適合縫文曰清河圖籍之印乃昔一書也究延平之化豈不有神參孔壁之遺孰云致誤元祐庚午冬至蕭閒外舍裝贊曰渤海皃怪字亦險絶眞到內史行自爲法莊若對越俊如跳躑後學莫窺遂趣厄劣襄陽米芾審定眞蹟祕玩

○歐陽率更子奇帖 行書

新序曰子奇年十八齊君使理阿既行齊君悔之遣人追追者返曰子奇必能理阿矣共載者皆白首子奇至即鑄兵以爲耕器魏聞童子爲君庫無兵倉無粟乃起擊之阿父率子兄率弟以私兵戰之遂敗魏師

○古圯靜勝老人劉沐觀

○廬山黃石翁觀

○右唐銀青光祿大夫弘文館學士太子率更令歐陽詢字信本書新序子奇帖行書見於淳熙祕閣書目御府帖也歐陽平生愛書故事度尚帖子奇夢奠帖皆是故事夢奠帖莫年所書紛披老筆殆不可攀此帖精謹中歲書惜不刻石以永其傳也乙酉獲于廣陵甲午三月命工重裝于錢塘金城郭天錫祐之審定眞蹟祕玩

○率更所書夢奠及子奇帖嘗獲觀于祐之郭公山房今三十年矣俛仰疇昔爲之慨然泰定乙丑十二月廿又六日巴西鄧文原書

○古人法書貴墨跡而賤石刻墨蹟具存筆意學者葢有考焉此帖歐陽率更所書新序墨色宛然筆意具在善書者宜寶之元統改元歲在癸酉十有二月十日番陽吳善題

○率更令歐陽公書法在李唐朝居褚河南薛少保右則其妙可知矣拜觀新序一帖其筆力端重遒麗足爲萬世法程學者烏可以片楮忽諸不特此耳吳興趙公書籤巴西鄧先生手跋亦足清玩也識者寶之大梁班惟志謹書

○歐陽率更書漢史節 原文不錄

外錄

△研北雜誌云田師孟家有歐陽率更書漢史節

○歐陽信本書稽古卷 原文不錄

外錄

△研北雜誌云歐陽率更書稽古在李敉固家末云卷絕

△書史會要載歐陽詢八法云丶如高峰之墜石乚似長空之初月丨如萬歲之枯藤一若千里之陣雲乀似勁松倒折落掛石崖刀如萬鈞之弩發丿若利劍截斷犀象之角牙乀則一波常三過筆澄神定慮端己正容秉筆思生臨池志逸虛拳實腕指齊掌空意在筆前文向思後分間布白勿令偏側墨淡則傷神采絕濃必滯鋒豪肥則爲鈍瘦則露骨勿使傷于軟弱不須怒降爲奇點畫調勻上下均平遞相顧揖筋骨精神隨其大小不可頭輕尾重無令左短右長斜正如人上稱下載東映西帶氣宇融和精神洒落省此微言孰爲不可也

△廣川書跋董逌書歐陽詢帖云余觀前人論書必先擇筆至於動作皆得如意非是未嘗書韋昶善書而

妙於筆故子敬稱爲奇絶然書必托於筆以顯則筋
△骨肉理皆筆之所寄也率更於筆特未嘗擇而皆得
佳趣故當是絶藝蓋其所寄者心耳論者論飛白冠
絶有龍蛇戰鬬之象雲霧輕飄之勢眞行出於大令
森森焉若武庫矛戟至使智永奪氣信乎書妙至此
極者然飛白篆書世不復傳今惟眞行章草可見略
無勁敵非虛語也虞伯施謂詢不擇紙筆皆得如意
此正紀其實爾宜遂良不能及也
△墨池瑣錄云陳景元評歐陽詢字云世皆知其體方
而不知其筆圓亦可謂歐之闡幽也

趙模

○趙參軍模晉千文 周天球篆書題款書

太子右監門府鎧曹參軍臣趙模上 行書千文

○趙供奉所書千文如謹勅士不敢毫髮自縱在繩束
外至今見者爲之斂衽退步及觀困學翁跋則如神
龍天馬殆不可羈其間法度出於自然噫此筆亦不
可多得矣我輩何敢仰望下風因乘興效顰值子玉
○千文卷錄以還延祐庚申夏五玉霄滕賓拜手
○吳郡錢佑觀於西湖
○寓吳伯顏觀

○大梁班惟志與仲亨子正敬思同觀

○嚴陵汪鵬升永嘉薛漠同觀

○大德九年吾道觀吾道一作吾衍

○山陰繭紙入昭陵江右空傳瘞鶴銘賴有貞元供奉筆硬黃雙勒集儀刑丹丘夏克復

○晉人之書見於今日者大抵石刻耳如趙公者去晉未遠其所摹集多子昧於平生者固宜蓋褒鄂已沒庶幾見其英姿飄爽於縑素間者曹將軍之功也明古其謹藏之吳寬題

○吳郡楊循吉觀

○七月之望彭年觀於雙娥寺壽承讀書樓

○褚登善有自書聖教序筆法極類右軍後人遂謂唐集聖教序非集聚之集乃學習之習也是殆不然今觀趙供奉所摹千字文一鈎一畫步武右軍極似聖教序乃知前人所集眞蹟而書之者非習字書奴明矣千古之疑一朝盡釋快哉此筆今不可再得仲宣其寶之勿輕示人也天啓壬戌初夏范允臨題

馮承素

○馮承素臨本樂毅論 黃麻紙本摺裱原文不錄

○彥遠家有馮承素蘭亭元和十三年詔取書畫遂進入內今有承素樂毅論在竝有太宗手批其後張彥遠記

○隆慶三年元旦焚香盥手謹觀文彭壽承父記

○是日有禁不得賀節明窓淨几展玩數日甚樂甚樂再觀索幼安出師頌葢天地間二寶也文彭再記

○山谷老人論書要字中有筆此帖近之然非有研臼筆簏者不足以知此隆慶己巳春日從三橋寓齋携

歸諦觀因題其後歸之建業胡汝嘉記事

外錄

△褚遂良記云搨本樂毅論是貞觀十二年四月九日勅內出樂毅論是王右軍眞跡令將仕郎直弘文館馮承素模寫賜司空趙國公長孫無忌開府儀同三司尚書左僕射梁國公房玄齡特進尚書左僕射申國公高士廉吏部尚書侯君集特進鄭國公魏徵侍中護軍安德郡開國公楊師道等六人于是在外乃有六本竝筆勢眞妙備盡楷則也

褚遂良

○褚河南書唐文皇哀冊 眞書

維貞觀廿三年朔廿六日己巳太宗皇帝■於翠微宮之含風殿旋殯於大極之西階粤八月庚子將遷坐於昭陵禮也鳳紀疑秋龍帷將曙■化同軫綿區縞素哀子嗣皇帝覽風樹而增感攀銅池而拊膺迫宗祧之是寄傷往駕之無憑奠樽盈而悲序促靈景翳而愁雲興去劍滋遠清徽方閟爰詔司存傳芳瓊字其詞曰三微固祉五曜垂文光昭司牧對越唐勛族著玄牝家傳縉雲高祖配天一人有慶大行神武維幾作聖良書自得高文成性夙表餘雄

先懷反正蒼兕爰發朱旗首令環瀛昏墊關洛荒蕪妖傾
地軸盜弄乾樞戎衣光啓霸政宏謩天兵電照月陣風駈
蚩尤逅剪猰窳咸誅閏位不虔餘分興戾先收秦組次焚
商袂轉圓上畧容光下濟徙邑垂仁賓門灑惠脩風順軌
凝圖奉睿青扆同規立珠叶契發揮三五聲明遐裔泛野
休兵靈臺偃革升巖藏銑遵河奉璧學肆徐輪丘園散帛
就日攸宜如■在斯刑哀動植化美塤箎樂華曾舉禮葉
旁垂沙場磬翦斗極咸羈狼山入囿瀚渚歸池東旌若木
西旆條支龍鄉委賮鳥服來儀大矣乘時悠哉利見文龜
浮沼應龍在淀滴露飛甘卿雲呈絢松荑望幸瑶華方薦

仙丹斂術星飛告變凝沴氣於升年掩璿暉於離殿嗚呼
哀哉商管初飛秋絃罷脩驚川悠緬宮車晏出大隧弗營
元龜獻吉展軨効駕羲和司日迫靈心於將餞痛皇情其
如失凝清秋於廣路遡悲風於長■經柏梁而徐轉邁蘭
池而徙蹕聳輕旆之逶迤動邊笳之蕭瑟嗚呼哀哉周營
甫竁漢啓泉闈穀林搖落橋巖變衰平原凄兮白日遠深
渚澹兮秋雲飛覽銅爵而興慕傷鼎湖之不歸嗚呼哀哉
崤陵立壤隅山窮路虛衞飜英輕池委素羲庭易晚松陰
難曙萬方悲而雨泣三靈慘而雲沍嗟厚德之長違仰高
天而攀慕嗚呼哀哉崇基永煥置業方昭遺風餘烈天長

地遥想神襟而騰茂縱史筆而揚翹籠嘉聲日月終有
裕於唐堯嗚呼哀哉

○褚遂良書在唐賢諸名世士書中爲秀穎得羲之法
最多者眞字有隸法自成一家非諸人可以比肩此
書蓋其晚年紹興丙辰十二月初五日臣友仁審定
○褚公初以善書見知文皇後數直諫補益國事殊多
遂受顧命以大節著爲唐名臣卒之書爲餘事此其
書文皇哀冊文藏於吳江史明古氏明古喜讀書能
陽秋古人不獨貴其書也然於古人知所愛則得其
模刻之語亦深玩之況其手蹟哉則雖謂貴其書亦
可也此卷於大行與崩字皆加塗改蓋嘗有入前代
御府者爲上諱爾成化戊戌歲二月庚申吳寬題

○唐中書河南公褚登善文學忠讜爲貞觀人品第一
觀其叩頭諫立武氏置笏殿陛乞歸田里不以禍福
死生動其心古之所謂大臣與回視當時曖昧自悅
爲身謀者特狐鼠耳公書法之妙乃其餘事書家況
之瑶臺青瑣宵暎青春嬋娟美女不勝羅綺蓋狀其
富艷之極文皇哀冊覽之三嘆不已書法絶矣世鮮
有知者惟米南宮知之米學褚最久知之爲最深宜
乎虎兒一見即賞鑒也哀冊初落江南深山中且
諱避不登御故得脫金燼著

雍敦牂七月望日吳郡陳深書 王元美跋見四部稿

○褚河南書枯樹賦卷 趙松雪補圖

枯樹賦

殷仲文風流儒雅海內知名代異時移出爲東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而嘆曰此樹婆娑生意盡矣至如白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裡桂何事而銷亡桐何爲而半死昔之三河徙殖九畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猨乃有拳曲擁腫盤坳反覆熊彪顧盼魚龍起伏節竪山連文橫水蹙匠石驚視公輸眩目

離鐫始就剞劂仍加平鱗鏟甲落角摧牙重重碎錦片片眞花紛披草樹散亂烟霞若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿低垂於霜露撼頓於風烟東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉爲關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚傷根流血火入空心膏流斷節橫洞口而敧臥頓山要而半折文衰者合體俱碎理正者中心直裂戴癭銜瘤藏穿抱穴木魅暘睒山精妖孽況復風雲不感羈旅無歸未能採葛

還成食薇沈淪窮巷無汲荆扉既傷搖落彌嗟變衰淮南
云木葉落長年悲斯之謂矣乃爲歌曰建章三月火黄河
千里槎若非金谷滿園樹卽是河陽一縣花桓大司馬聞
而嘆曰昔年移柳依依漢南今看搖落悽愴江潭樹猶如
此人何以堪貞觀四年十月八日爲燕國公書

○右枯樹賦世皆以書壽春魏氏爲眞丹陽蘇丞相辨識
之墨帖旣藏魏氏今所傳蘇丞相跋尾者亦摹勒也
至或以雍元直所臨倣爲魏本而系蘇跋其後余此
本得之塔汶陽梁正壽正壽雅好筆墨且自精賞魏
鄭公嘗云褚河南下筆遒勁甚得逸少體資此本皆
蘭亭筆法識者寡云開封丁禹錫毘陵胡承之以勒
石大野晁無咎記乙丑仲冬丙午松菊堂

○舊見陳了翁筆法清勁嘗疑其創自爲家今乃知彷
彿出枯樹賦耳豫章金陵所刻何曾有毫髮似哉晁
補之字僅見此跋宂亦自有意況經前輩鑒定重以
省印郡記累累無不可考胡氏世家在東南爲盛世將
摹刻又不一所此眞蹟尤其所寶故所在用意識之歷
官大略備焉壬午五月廬陵劉辰翁題以下跋松雪臨本合前共一卷

○褚公書擘六朝衆長而成一家于代何獨枯樹賦而
已子昂後五百年一振豪頊奪其符而代之豈規規

學褚而能之抑胷中有所謂擥者也謂予不信有木居士在錢塘白珽

○褚登善書用隸法結體方嚴枯樹賦稍變迺從容於法度之中子昂落筆便得其意所謂不同而同者又繪圖於前樹雖枯而潤葢具根本而生意存焉其觀此信不徒作矣所感當甚於子山也吳郡陳深寧極齋

○木生天地間爲風霜之所夭折不能竟其天年不幸甚矣而騷人名士形諸賦詠著之翰墨精采百倍垂於無窮實枯中之榮也予老且衰撫卷爲重一嘅九山人宗古無盡藏白文

○褚書此爲精妙子昂晚筆最得其意嘗聞賈師憲以江上功景定初元拜右相錫宴宣勸內府出金寶器賜甚厚中有枯樹賦眞蹟似道獨受此卷不敢辭今不知流落何所信人間世曾何足以把玩哉喜見似人而慨然者係之矣至大二年季春爲吳門錢翼之題谷陽龔璛書

外錄

△周幼海云褚河南多書枯樹賦猶王子敬多書洛神賦褚書僅見爲燕公本亦猶王書止傳十三行異哉此本舊藏華補菴氏球得諦視之然亦雙鈎塡廓想

出柳誠懸手非褚初筆也其遒勁俊逸大都如禊帖
臨本聖教碑刻骨立中氣韵自足非易窺者趙文敏
綜理晉唐法書舍筏登岸乃能師其意不泥其迹按
臨本整密秀潤不少露北海姿態亦盡氣爲褚敵者
若武延秀時有此當亦取續屏脚矣王元美窻于書
學得褚鉤本屬球鉤趙本合刻以傳球乏馮承素之
藝多失趙神采尚須具法眼者鑒之隆慶元年夏六
月既望吳郡周天球題

△王元美云庾子山枯樹賦有盛聲於江左如小許公
輩恆習之褚河南書此賦掩映斐亹極有好致武延
秀集右軍大令墨蹟於屏以此書裝脚其見重若此
眞蹟在無錫華戶部處嘗命許元復雙鉤垂入石而
戶部物故眞蹟落盜手余所有趙吳興臨本亦一時
妙品因請于戶部之子明伯乞許本入石而趙本則
周公瑕所鉤也褚書既極秀逸有美女嬋娟不勝羅
綺之態趙則穩密端潤往往得筆外意俱在山陰堂
室間正不當以時代論也元復公瑕俱名能臨池者
故不啻作定武家嫡耳王世貞

△珊瑚網云崇禎辛酉春仲訪友玉峰婁水間花生日
與成淵兒過東倉楊棘丞汝邁携遊王氏雜花林返

飲深柳堂會其舅吳廷堅出墨蹟三卷爲褚河南書哀冊及枯樹賦子昂書歸去來辭又出古佩玦種種內有漢玉天馬羊脂美質沁血縷縷成細毛眞奇物也然當年屬先君價只五十金今云百鎰矣歸蓬偶閱唐語林以褚遂良爲太宗哀冊文自朝還馬誤入人家而不覺是其摛詞工苦非獨書法擅絕也

○褚登善兒寬贊卷 原文不錄

○河南三龕孟法師二刻早年所書房公喬聖教序記長安同州本並晚年書此兒寬贊與房碑記序用筆同晚年書也容彝婉暢如得道之士世塵不能一毫嬰之觀之自鄙束縛於毫楮間耳諸王孫趙孟堅子固書

○羣玉帖中帝京篇贋迹可笑蓋枯且露矣河南晚年書雖瘦實腴孟堅又書

○褚河南漢兒寬贊正書三百四十字中刮去弘字蓋宋國諱也河南書豈待贊而顯子固所謂容彝婉暢者殆得之矣至順四年閏三月廿四日柳貫識

○子固以此贊與三龕孟法師碑用筆不同定爲河南晚年書碑有歲月誠可信不疑然石刻視眞迹自不無少異蓋其轉折精神處有非摹勒之巧所能盡也

至正元年夏四月廿三日黃溍記

○褚河南書清勁峻嶷平生大節葢已見於筆墨之間古謂書類其人信哉豫章揭法記

○潛溪宋先生題褚河南書云登善初師虞世南晚入右軍之室故唐之能正書者僅二十八人而登善居三四之間其溫潤似虞結體則法右軍人徒見所書或與薛稷類者遂疑之不知先哲有兼人之才而作字初不拘一體張顛善草書至其小楷極端謹有法傳其學者惟顏眞卿得之觀登善者宜以是求之此題識唐太宗哀冊文也余長見之此所書兒寬贊筆意正同趙子固柳道傳先生黃文獻公揭伯防跋語皆眞迹但柳先生以刮去弘字爲宋國諱則又見宋以前文字亦諱此不知何也此書非深識者不達其妙又試以余書求之翰林學士解縉紳書

○褚河南工隸楷尤爲當時所重近世罕見眞跡比有以枯樹賦墨本示余殊不足以啓人意見其僞無疑今觀此書筆勢翩翩神爽超越大勝家姪帖諸刻誠可爲希世之玩也永樂辛卯春正月庚寅廬陵胡廣觀畢拜手謹識

○褚遂良字登善善書與虞齊名世南嘗薦之文皇世

南死登善獨擅大名當時御府所收右軍眞迹贋者相半他人不能識登善輒能辨之至纖悉不爽後遇有所購必經登善審鑒爲定及其自書乃獨得右軍微意評者謂其字裏金生行間玉潤變化開闔一本右軍其諸帖中西昇經是學黃庭度人經學洛神陰符學畫像湖州獨孤府君碑越州右軍祠記同州鴈塔兩聖教記是其自家之法世傳蘭亭褚本亦與率更不類葢亦多出自家機軸故也今觀永新文學鄧仲經甫所藏兒寬贊正與蘭亭聖教諸記相似筆意婉美似瘠而腴似柔而剛至於三過三折之妙特加之意誠褚法也後有趙子固及柳道傳黃晉卿揭伯防諸公跋尾皆信而可徵柳公謂中間刮去弘字爲宋國諱信然宋人以弘爲弘是也弘宣祖諱永樂辛卯二月獨山王偁觀畢書於鍾山書舍

○唐人寫字多用硬黃其次則用槌熟紙葢韓退之以爲生紙錄文爲不敏是也烏絲闌唐界墨而細宋人淡墨而理麄此唐界宋界之別惟作方眼格子爲對待書則自唐始六朝以前無有也米元章常病此葢一時之宜云偁又識

○褚河南博雅通識工隸楷初師虞永興晚得右軍筆

法正書遒勁直班歐虞貞觀中諫議大夫兼起居注
文皇嘗問曰朕有不善卿亦記耶對曰守道不如守
官職在載筆君舉必書其爲人忠直貞亮可知矣觀
此書兒寬贊瑤臺青瑣春林羅綺之喻不虛也而剛
方正直之氣溢於翰墨之間誠類其爲人也千載之
下其流風餘韻卽此可想見矣山東憲使雲間黃汝
申出以見示不勝喜幸杜子美詩有云金鍾大鏞在
東序冰壺玉磬懸清秋余於褚書亦云汝申其寶之
正統四年正月丙辰豫章胡儼謹題
○此卷舊藏故人鄧宗經所宗經爲廬陵永新潛山三
縣學官携以自隨洪武壬午予獲觀於廬陵永樂丁
亥又獲觀於永新是時學士解公赴桂林任予送至
彼解公題此卷深欲效河南筆意題畢自謂與平日
所書迥異從行有黃生學書於公熟識公字公戲以
手掩其名召生試觀問爲誰書生錯愕莫能辨因撫
掌大噱後五年辛卯春宗經携至南京寓予官舍中
翰林諸公俱來就望而檢討王公孟陽欣然許題其
後且以就望爲不足借歸觀之往返數四一日大雨
中學士胡公肩輿來索而卷適留孟陽所亟命院吏
二人荷氈衫往取留其家二日所題字亦異平日書

蓋觀此而有以啓其新意也今少傅東里楊先生時在春坊以少暇未及觀最後始與宗經携卷詣其私第値暮秉燭展玩良久會公冗弗果題識宗經常闕然于懷宣德乙巳予至潛山宗經袖此卷欲以遺予且曰君于不留意於物吾老矣付之得人則於此卷無負矣余辭以素不善書當求善書者付之庶幾不負今年冬予至雲間大參黃公汝申忽出此卷示余自言前此兩月過安慶得之於秀才李生生名善嘗從宗經遊豈宗經屬以擇人而授生生知黃公好古博雅而又長於法書故竟以歸乎黃公然則李生亦可謂能知人宗經亦無負於此卷矣展玩之餘俛仰今昔非但河南之墨跡足爲寶玩而當時二三君子之餘韻猶可想見因詳著於卷尾正統二年丁巳十一月晦廬陵周忱書於雲間之三陸書院

外錄

△書畫舫云韓君博示余褚河南兒寬贊是宋世臨本後有趙子固等七跋却眞按登善倣倣伯施而本身字體全出歐陽信本是一證也中間板築飯牛之朋朋字誤爲明字是二證也又紙質鬆而白係宋代精楮唐無此物是三證也近吳原博題爲夏憲副藏本

見之家藏集中不應遺此一跋是四證也其卷向藏韓存良太史家存良收蓄褚書千文是無上神品而不悟此贊之僞亦食而不知味者也近聞得百千歸之虞山嚴氏號曰眞褚公筆丑定爲思陵臨寫無疑登善有靈必以余言爲然耳或云此帖乃唐宋御府官本故紙質如新中間朋誤爲明係進呈書不復更定爾容再詳之

○褚登善千文卷　楷書黃麻紙
本原文不錄

外錄

△書畫舫云褚河南黃麻千文一卷瘦勁絕倫楷書眞筆上上且宋褁完好後有宋濂題跋今在韓宗伯存良家余凡十數閱唐人書法世不多見此眞絕品可寶者此帖眞筆無疑或者以爲柳誠懸臨褚登善書斯言過矣

△又云韓氏祕藏褚遂良楷書千文一計用黃麻紙六末題永徽四年秋八月廿六日中書令褚遂良奉爲燕公于公書右帖大類所書聖教序疎瘦婉暢逸趣翩翩按宋潛溪跋尾云河南眞蹟千文如鐵線縈結而成卽此本也卷中治字全書不可解凡淵世民等字皆闕其波畫蓋避諱耳

△又云又按晉唐墨妙傳世極少即有之不過數行數字耳此千文卷褚書妙絶如千丈雲錦而絲理秩然當爲域中眞蹟之冠卷中本字作本遼字作遼似屬創見

△又云韓朝延樓中見示褚登善楷書千文次韻李白菩薩蠻一闋以詠嘆之　河南千字勻如織烟華滿紙看成碧督見長公樓傾心過莫愁　親朋皆起立嘖嘖傳觀急點畫具章程何慚東武亭

○褚登善臨右軍文賦

文賦　陸士衡

余每觀才士之作竊有以得其心矣其放言遣辭良多變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情恆患意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害所由他日殆可謂曲盡其妙至於操斧伐柯雖取則不遠若夫隨手之變良難以辭逐蓋所能言者具於此云爾

佇中區以玄覽頤情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心凜凜以懷霜志眇眇而臨雲詠世德之駿烈誦先人之清芬遊文章之林府嘉藻麗之彬彬慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆

唐褚遂良書

收視返聽耽思傍訊精騖八極心遊萬仞其致也情曈曨而彌鮮物昭晰而互進傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤浮天淵以安流濯下泉而潛浸於是沈辭怫悅若遊魚銜鉤而出重淵之深浮藻聯翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻收百代之闕文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振觀古今於須臾撫四海於一瞬然後選義按部考辭就班抱景者咸叩懷響者畢彈上百代原賦作百世或因枝以振葉或沿波而討源或本隱以末顯或求易而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾或妥帖而易施或岨峿而不安罄澄心以凝思眇衆慮而爲言籠天地於形內或挫萬物於筆端始躑躅於燥吻終流離於濡翰理扶質以立幹文垂條而結繁信情兒之不差故每變而在顏思涉樂其必笑方言哀而以嘆或操觚以率爾或含毫而邈然伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無以責有叩寂寞而求音函緜邈於尺素吐滂沛乎寸心言恢之而彌廣思按之而愈深播芳蕤之馥馥發清條之森森粲風飛而飈豎鬱雲起乎翰林體有萬殊物無一量紛紜揮霍形難爲狀辭程材以效技意司契而爲匠在有無而僶俛當淺深而不讓雖離方而遯圓期窮形而盡相故夫誇目者尚奢愜心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披

文以相質誄纏緜而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其爲物也多姿其爲體也屢遷其會意也尚巧其遣言也貴妍暨音聲之迭代若五色之相宣雖逝止之無常固崎錡之難便苟達變而相次猶開流以納泉如失機而後會恆操末以續巔謬亘黃之秩序故淟涊而不鮮或仰偪於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而義妨離之則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留於豪芒苟銓衡之所裁固應繩其必當或文繁理富而意不指適極無兩致盡不可益立片言以居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待茲而效勣亮功多而累寡故取足而不易或藻思綺合清麗芊眠炳若縟繡悽若繁絃必所擬之不殊乃闇合乎曩篇雖杼軸於予懷怵他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐或苕發穎竪離衆絕致形不可逐響難爲係塊孤立而獨峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不能褫石韞玉而山暉水懷珠而川媚彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦以濟夫所偉或托言於短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而靡應或寄辭於瘁音

言徒靡而弗華混妍蚩而成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故雖應而不和或遺理以存異徒尋虛而逐微言寡情而鮮愛辭浮漂而不頤猶絃幺而徽急故雖和而不悲或奔放以諧合務嘈囋而妖冶徒悅目而偶俗固聲高而曲下寤防露與桑間又雖悲而不雅或清虛以婉約每除煩以去濫闕大羹之遺味同朱絃之清氾雖一唱而三嘆固既雅而不豔若夫豊約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或言拙而喻巧或理樸而辭輕或襲故而彌新或沿濁而更清或覽之而必察或研之而後精辟猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遣聲是蓋輪扁所不得言故非華說之所能精普辭條與文律良余膺之所服練世情之常尤識前脩之所淑雖濬發於巧心或受嗤於拙目彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同橐籥之罔窮與天地乎竝育雖紛藹於此世嗟不盈乎予掬患挈瓶之屢空病昌言之難屬故踸踔於短韻放庸音以足曲恆遺恨以終篇豈懷盈而自足懼蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉若夫應感之會通塞之紀來不可遏去不可止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理思風發於胸臆言泉流於脣齒紛葳蕤以馺遝唯豪素之所擬文徽〻以溢目音泠〻以盈耳及其六情底滯志往神留兀若枯木豁若涸流覽營魂以

探賾頓精爽而自求理翳々而逾伏思軋々其若抽是以或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非余力之所戮故時撫空懷而自撫吾未識夫開塞之所由伊茲文之爲用固衆理之所因恢萬里使無閡通億載而爲津俯貽則於來葉仰觀象乎古人濟文武於將墜宣風聲於不泯塗無遠而不彌理無微而不綸配霑潤於雲雨象變化於鬼神被金石而德廣流管絃而日新

○余在黔南未甚覺字書綿弱及移戎州見舊書多可憎大概十字中有三四差可耳今方悟古人沈著痛快之語但難爲知音爾李翹叟出褚遂良臨右軍文賦豪勁清潤眞天下之奇書也山谷題

○褚河南書西昇經卷小楷書

老子西昇經

經序云老子體自然而然生乎太元之先起乎無因經歷天地終始不可稱載又云開闢以前復下爲國師代代不休人莫能知之匠成萬物不言我爲亞之德也故衆聖所共尊　亞妙經云自開闢以來六天主化三道臨正帝帝爲師天皇時爲師號曰亞元授天皇經地皇時爲師號曰皇老授地皇經人皇時爲師號曰王父授人皇經化[redacted]經云伏犧時爲師號曰鬱華子作元陽經神農時爲師號曰

大成子作太一九精經祝融時爲師號曰陳預子作按摩通精經黃帝時爲師號曰廣成子作道成經顓頊時爲師號曰元陽子作微言經帝嚳時爲師號曰錄圖作黃庭經帝堯時爲師號曰務成子作政事經帝舜時爲師號曰尹壽子作道德經夏王禹時爲師號曰季子作德戒經又作元陽經殷王成湯時爲師號曰錫壽子作道元經玄妙經云自老君生則受太上重任帝帝出爲國師至於周興復託神李毋因李毋晝臥夢大星流光竟天入口中以漸吞盡自覺體重有身七十二年逍遙李樹之下剖左腋而生神光遠照指李樹曰以此爲我姓遂爲周師即今亳州老君廟是所生之地其地左帶靈溪右環渦水中有九井泉水相通周文王時爲柱下史周武王時爲守藏史周幽王時三川震岐山崩伯陽父曰周亡矣　及十年經序云時衰大道不行蓋此時也于時退仕宅於北印山上經序云太歲癸丑五月壬午去周西度關關令尹喜預瞻見紫雲西邁知有道人當度仍齋潔燒香想見道眞以其年十二月廿五日老子度關喜迎設禮稱弟子函谷關文始傳云老君乘青牛薄板車徐甲爲御關令請老君至宅行弟子禮甲爲女人惑亂心生退轉乃索雇錢太玄生符從口出即化爲枯骨老君愍之以符還生如故喜具爲說甲叩頭

禮謝尹喜作禮曰願天尊大人爲我著書得奉而脩焉老子以廿八日中作道德二篇喜拜受道言畢請從老子曰子千日長齋誦經萬遍於城都市青羊之肆尋吾乃可得矣乃騰空而去尹喜奉教誦經萬遍千日之後身飛行耳洞聽目洞視飲食自然入火不灼蹈水不溺七祖化生蓮花之中魔王官屬承受教命役御飛龍師子俠門守衛喜三年後乃往城都市門青羊肆尋老子經九日見一人買青羊乃問曰子何故日日買青羊人曰吾家有貴客好畜青羊故使我買之喜曰吾與客有舊期於此子爲我達之喜以珍寶獻使人使人如其言白之老子曰令前老子坐蓮華座問喜曰汝三年讀經何得何失喜拜具以事白老子將喜東遊千乘萬龍躡虛而往將喜觀天池無崖之泉其中蓮花高十丈四面皆玉樹成行眞人遊時各各坐蓮花之上將喜朝太上於玉京玄都金城玉闕七寶宮室出諸天上甚杳杳冥冥清遠矣喜遥禮闕下四拜太上遣繡衣使者宣命賜菓拜謝辭訖始將喜下化西戎八十一國始自大秦終於罽賓

外錄

△書畫舫云褚河南小楷西昇經在新都士人家其前閣令畫已不存即米氏畫史所載者近得披閱實出

唐寫經手然今世亦不易得矣此卷歸錢受之侍郎家

○褚河南書帝京篇卷

帝京篇

今皇帝觀文教於六經閱武功於七德臺謝取其避燥濕金石尚其諧人神皆節以中和不係之淫放故溝洫可悅何必江海之濱乎麟閣可翫何必羽陵之簡乎忠良可接何必海上神仙乎豐鎬可宴何必瑤池之上乎釋實求華以人從欲亂於大道君子恥之故述帝京篇以明雅志云

圖金繩披鳳篆韋編斷方續縹緲舒還卷對此乃淹留敬案觀墳典 其二

移步出詞林停輿欣武宴琱弓寫明月駿馬疑流電驚雁落虛絃啼猨悲急箭閱賞誠多美於茲乃忘倦 其三

鳴笳臨樂館眺聽歡芳節急管韻朱絃清歌凝白雪威鳳肅來下京鶴紛成迴去茲鄭衛聲雅音方可悅 其四

芳辰追逸趣禁菀信多奇橋形通漢上峰勢接雲危煙霞交隱暎花鳥自參差何如肆轍跡萬里想瑤池 其五

飛蓋去芳園蘭橈遊翠渚萍閒尋既往望古茅茨約瞻今蘭殿廣人道惡高危虛心戒盈蕩奉天竭誠敬臨民思惠養納善察忠詡明科慎形賞六五誠難繼四三非易仰庶待淳化敷方嗣云亭響 其十

貞觀十九年八月廿三日

外錄

△法書苑云褚遂良正行全法右軍洛都袁氏家一云今司徒王欽若遂良書帝京篇一卷體裁用筆竊效蘭亭

△陳氏畫史云道德經一卷出相不知何人畫絹本字大小不勻眞褚遂良書在范相堯夫家與馮京當世家西昇經不同雖有裴度柳公權跋非閻令畫褚筆唐人自不鑒爾

△寶晉英光集書法贊云去顏肉增褚骨發天秀助神物敢竊議增滑突

陸柬之

○陸司議書蘭亭詩卷 行書

神品

項墨林父祕笈之印 二印朱文卷內多項氏印不錄

五言蘭亭詩　陸柬之書

悠悠大象運輪轉無停際陶化非吾因去來非吾制宗統竟安在卽順理自泰有心未能悟適足纏利害未若任所遇逍遙良辰會 其一

三春啓羣品寄暢在所因仰望碧天際俯磐綠水濱寥朗無厓觀寓目理自陳大矣造化功萬殊莫不均羣籟雖參差適我無非新 其二

猗與二三子莫匪齊所托造眞探元根涉世若過客前識非所期虛空是我宅遠想千載外何必謝曩昔相與無相與形骸自脫落 其三

鑑明去塵垢止則鄙吝生體之固未易三觴解天刑方寸無停主矜伐將自平雖無絲與竹元泉有清聲雖無嘯與歌詠言有餘馨取樂在一朝寄之齊千齡 其四

合散固其常脩短定無始造新不暫停一往不再起於今爲神奇信宿同塵滓誰能無此慨散之在推理言立同不朽河清非所俟 其五

○此卷書法雖宗大王而兼鍾太常謝太傅兩家筆意故含蓄有餘宣曜間出非規規於禊帖也本項子京物以遺長公元貞質吳伯度余讀書棘隱齋朝夕見之已復歸元貞弟復初以歸先師馮具區先生先生遺長君權奇權奇暫質余處歲月淂更不覺經十二霜矣今又挈以還權奇將帝京游巖廊海岳雲途渺渺不知何日何處得重揩雙眼一諦視之也爲之悵然庚申七月十日李日華記

○逸少蘭亭筆法惟褚河南枯樹賦深得三昧今觀東之此卷運腕驅毫力破重繭南宮父子稍堪授訹惜囿趙宋風氣不勝縮朒耳頃在呂農部正始先生觀

止諦觀不忍釋手剪燈磨墨以志妙喜云丙戌仲冬
吳郡後學沈灝題

○甲辰正月十一日馮開之老師携此卷過無門洞與
胡仲修同觀門人鄒文明

外錄

△戲鴻堂云褚遂良右軍書目永和九年二十八行詩
二十二行共五十行世所傳者序耳陸與褚同時此
詩必臨王書也

△書畫舫云陸柬之書法大似乃舅而風氣過之世傳
蘭亭詩五首今在檇李馮開之家筆法飄縱妍媚動
人品在李北海顏平原上故米南宮極稱許之或云
此帖與王維江山雪霽圖李昇瀟湘烟雨卷皆太史
朝夕展玩者也

△又云陸柬之書李嗣眞續書評云如偃蓋之松節節
加勁而米元章云如喬松倚壑野鶴盤空竝狀其挺
拔之勢耳及觀馮開之家藏蘭亭詩帖則又備極飄
逸妍媚宛轉和暢之妙挺拔何足以盡之哉

○唐司議郎陸柬之書頭陀寺碑 齊王簡棲譔原文見趙子昂帖

外錄

△米氏書史云唐司議郎陸柬之書頭陀寺碑前少兩

幅獲於吳郡世未有此書內空山字後筆以氏族志
檢之父名山才遂以爲定及王詵處收錢氏陸臨蘭
亭亦皆空山字王仲孜收蘭亭詩一卷詞云悠悠大
象運殆是一種分開物余以頭陀碑一幅及智永三
行帖換宗室令穰歐書語箴一幅與薛紹彭分收
△海岳小集云米南宮跋殷令名帖右唐殷令名書頭
陀寺碑齊王簡棲所撰錄於文選令名之子仲容官
禮部郎據法書要錄云仲容奕世工書精妙曠古今
名嘗書濟度寺額後代程式父開山也武德中爲尚
書故闕山字而李氏諱不及淳旦照基誦者正在貞
觀永徽間跋尾書惟則者集賢待制史惟則小印混
字卽唐相晉國忠獻韓公所寶書也元祐戊辰集賢
林舍人招爲茗雪之遊九月二日道吳門以王維畫
古帝王易於龍圖閻待制俞獻可字昌言之孫翌日
與丹徒葛藻字季忱檢閱審定五日吳江艤舟垂虹
亭題
△書畫舫云丑掖頭陀寺碑米初跋殷令名眞跡書史
續題爲陸柬之筆夫南宮精鑒冠絕宋室猶須反覆
審定如此吾黨乍遇名蹟自當潛心玩索其可以忽
乎哉

孫過庭

○孫虔禮千文 草書朱絲闌硬黃紙本鈐縫有大雅及王升印章二

(三) 朱文乾卦印

千字文 原文不錄 [ ] 古印模糊 [王升印章] [黃琳美之] [吳太] [大雅] 四印朱文

款書 過庭 [本士行印] 白文 [叡和之宝] 半朱半白文 [江表黃琳] [美之] [伯休] 三印朱文

○永豐歐陽脩 楷書

○筆勢精麗眞墨寶也殊可愛之牛翁書 草書連歐跋一紙

○桐江吳哲錢塘吳說獲觀于開府郡王齋閣紹興癸丑長至後一日 行草書紙本

○筆墨一時如雨龍蛇千古似飛展卷南窓相對朗然

月皎星輝陸行直 草書 致齋 朱 紙本 文

○唐人書都不款如褚之哀冊虞之汝南公主誌徐浩之道德經皆爾此卷尾過庭二字亦類續息第淵字民字亦不避諱而字形筆法亦在虞禮之上豈懷素書耶世外之人當不知有國諱耳董其昌題 行書 董 朱 紙本 其昌 文

○孫虞禮千文眞蹟吳寬叔所藏首有乾卦圓印宋禁中物中俱趙魏國大雅二字鈐縫又有江表黃琳等印蓋皆收藏家虞禮書法有名於唐所傳千文書譜石刻而已今觀千文眞蹟出入規矩姿態橫生如蛟龍之不可方物似從右軍大令換骨來視宋元人遠隔弱水三千矣內孔懷二字倒切磨下缺至承字桓公匡合桓字作齊余素不善草媿未嘗學三復此卷見其筆勢飛動有遊刃弄丸之妙不覺心折書譜眞蹟倘在天壤間又不知終能寓目不謇叔名士謂友人康虞之子萬曆乙巳夏四月幾望寓溪南吳氏翠帶樓書檇李馮夢禎開之甫 行楷書 眞實齋 紙本 開之 馮夢禎印 三印 白文

○ 石只 朱 文

過庭書譜眞蹟今在孫少宰家余幸一見許以五百金相易未果生平自信有緣墨緣或終當爲延津之合也張篤行識 張印篤行 白文 篤行 盤螭 白文 石只 朱文

○王升宋時人嘗見其寫千文一卷墨龍飛舞今印章具在想即臨此也石只兩跋草書紙本張印白篤行文

○孫虔禮第五本千文草書白麻紙本原文不錄

款書垂拱二年吳郡孫過庭書第五本

○右衛胄曹參軍孫過庭字虔禮唐垂拱時人草書專學二王余初得郭仲微所藏千文一軸筆勢遒勁雖覺不甚飄縱然比之永師所作則過庭已爲奔放矣而竇臮謂過庭之書千紙一類一字萬同余固已深疑此語既而復獲此書研窮之久視其與合之作當不減王家父子至其縱任優游之處仍造於疎此又非臮之所能知也顏魯公與夫人書今亦在吾家皆蘇子由吉祥閣所見因復記之　保寧賜第王詵晉卿

○孫虔禮千文小字原文不錄

外錄

△書畫舫云虔禮小字千文後有王詵跋尾主帖不眞似覺跋勝今在項氏

○孫虔禮書譜

孫過庭撰

夫自古之善書者漢魏有鍾張之絕晉末稱二王之妙王

義之云頃尋諸名書鍾張信爲絶倫其餘不足觀可謂鍾張云沒而義獻繼之又云吾書比之鍾張自當抗行或謂過之張草猶當雁行然張精熟池水盡墨假令寡人耽之若此未必謝之此乃推鍾薄張之意也考其專擅雖未果於前規摹以兼通故無慚於即事評者云彼之四賢古今特絶而今不逮古古質而今妍夫質以代興妍因俗易雖書契之作適以記言而淳醨一遷質文三變馳騖沿革物理常然貴能古不乖時今不同弊所謂文質彬彬然後君子何必易雕宮於穴處反玉輅於椎輪者乎又云子敬之不及逸少猶逸少之不及鍾張意者以爲評得其綱紀而未詳其始卒也且元常專工於隸書伯英尤精於草體彼之二美而逸少兼之擬草則餘眞比眞則長草雖專工小劣而博涉多優總其終始匪無垂互謝安素善尺牘而輕子敬之書子敬嘗作佳書與之謂必存錄安輒題後答之甚以爲恨安嘗問敬卿書何如右軍答曰故當勝安云物論殊不爾子敬又答時人那得知敬雖權以此辭折安所鑑自稱勝父不亦過乎且立身揚名事資尊顯勝母之里曾參不入以子敬之豪翰紹右軍之筆札雖復粗傳楷則實恐未克箕裘況乃假託神仙恥崇家範以斯成學孰愈面墻後義之往都臨行題壁子敬密拭除之輒書易其處

私爲不忝義之還見乃嘆曰吾去時眞大醉也敬乃內慚是知逸少之比鍾張則專博斯別子敬之不及逸少無或疑焉余志學之年留心翰墨味鍾張之餘烈挹羲獻之前規極慮專精時逾二紀有垂入木之術無間臨池之志觀夫懸針垂露之異奔雷墜石之奇鴻飛獸駭之姿鸞舞蛇驚之態絶岸頹峰之勢臨危據槁之形或重若崩雲或輕如蟬翼導之則泉注頓之則山安纖纖乎似初月之出天崖落落乎猶衆星之列河漢固自然之妙有非力運之能成信可謂智巧兼優心手雙暢翰不虛動下必有由一畫之間變起伏于峰杪一點之內殊劒挫于毫芒況云積其

點畫乃成其字曾不傍窺尺櫝俯習寸陰引班超以爲辭援項籍而自滿任筆爲體聚墨成形心昏擬效之方手迷揮運之理求其妍妙不亦謬哉然君子立身務脩其本揚雄謂詩賦小道壯夫不爲況復溺思毫釐淪精翰墨者也夫潛神對奕猶標坐隱之名樂志垂綸尚體行藏之趣詎若功定禮樂妙擬神仙猶挺埴之罔窮與工鑪而並運好異尚奇之士翫體勢之多方窮微測妙之夫得推移之奧賾著述者假其糟粕藻鑑者挹其菁華固義理之會歸信賢達之兼善者矣存精寓賞豈徒然與而東晉士人互相陶淬至于王謝之族郗庾之倫縱不盡其神奇咸亦挹其

風味去之滋永斯道愈微方復聞疑稱疑得末行末古今阻絕無所質問設有所會緘祕已深遂令學者茫然莫知領要徒見成功之美不悟所致之由或乃就分布于累年向規矩而猶遠圖眞不悟習草將迷假令薄解草書粗傳隸法則好溺偏固自闕通規詎知心手會歸若同源而異派轉用之術猶共樹而分條者乎加以趨變適時行書爲要題勒方幅眞乃居先草不兼眞殆於專謹眞不通草殊非翰札眞以點畫爲形質使轉爲情性草以點畫爲情性使轉爲形質草乖使轉不能成字眞虧點畫猶可記文迴互雖殊大體相涉故亦傍通二篆俯貫八分包括篇章涵

泳飛白若豪釐不察則胡越殊風者焉至如鍾繇隸奇張芝草聖此乃專精一體以致絕倫伯英不眞而點畫狼藉元常不草而使轉縱橫自茲已降不能兼善者有所不逮非專精也雖篆隸草章用工多變濟成厥美各有攸宜篆尚婉而通隸欲精而密草貴流而暢章務撿而便然後凜之以風神溫之以妍潤鼓之以枯勁和之以閑雅故可達其情性形其哀樂驗燥濕之殊節千古依然體老壯之異時百齡俄頃嗟乎不入其門詎窺其奧者也又一時而書有乖有合合則流媚乖則彫疎畧言其由各有其五神怡務閑一合也感惠狥知二合也時和氣潤三合也紙墨相

發四合也偶然欲書五合也心遽體留一垂也意違勢屈二垂也風燥日炎三垂也紙墨不稱四垂也情怠手闌五垂也垂合之際優劣互差得時不如得器ㄑㄑ不如得志若五垂同萃思遏手蒙五合交臻神融筆暢ㄑ無不適蒙無所從當仁者得意忘言罕陳其要企學者希風叙妙雖述猶疎徒立其工未敷厥旨不揆庸昧輒効所明庶欲弘既往之風規導將來之器識除繁去濫覩迹明心者焉代有筆陣圖七行中書執筆三手圖貌垂舛點畫湮訛頃見南北流傳疑是右軍所製雖則未詳眞僞尚可啓發童蒙既常俗所存不藉編錄至于諸家勢評多涉浮華莫不外狀其形內迷其理今之所撰亦無取焉若乃師宜官之高名徒彰史牒邯鄲淳之令範空著縑緗暨乎崔杜以來蕭羊已往代祀綿遠名氏滋繁或藉甚不渝人亡業顯或憑附增價身謝道衰加以縻蠹不傳搜祕將盡偶逢緘賞時亦罕窺優劣紛紜殆難覼縷其有顯聞當代遺迹見存無俟抑揚自標先後且六爻之作肇自軒轅八體之興始于嬴正其來尚矣厥用斯弘但今古不同妍質懸隔既非所習亦又畧諸復有龍蛇雲露之流龜鶴花英之類乍圖眞於率爾或寫瑞於當年巧涉丹青工虧翰墨異夫楷式非所詳焉代傳義之與子敬筆勢論十章文鄙理疎意垂言

拙詳其旨趣殊非右軍位重才高調清詞雅聲塵
未泯翰牘仍存觀夫致一書陳一事造次之際稽古斯在
豈有貽謀令嗣道叶義方章則頓虧一至于此又云與張
伯英同學斯乃更彰虛誕若指漢末伯英時代全不相接
必有晉人同號史傳何其寂寞非訓非經宜從棄擇夫心
之所達不易盡於名言言之所通尚難形於紙墨粗可彷
彿其狀綱紀其詞兼酌希夔取會佳境闕而未逮請俟將
來今撰執使用轉之由以祛未悟執謂深淺長短之類是
也使謂縱橫牽掣之類是也轉謂鉤環盤紆之類是也用
謂點畫向背之類是也方復會其數法歸於一途編列衆

工錯綜羣妙舉前賢之未及啓後學於成規窮其根源析
其枝派貴使文約理贍迹顯心通披卷可明下筆無滯詭
辭異說非所詳焉然今之所陳務裨學者但右軍之書代
多稱習良可據爲宗匠取立指歸豈惟會古通今亦乃情
深調合致使摹搨日廣研習歲滋先後著名多從散落歷
代孤紹非其効與試言其由略陳數意止如樂毅論黃庭
經東方朔畫贊太師箴蘭亭集序告誓文斯並代俗所傳
眞行絕致者也寫樂毅則情多怫鬱書畫讚則意涉環奇
黃庭經則怡懌虛無太師箴又縱橫爭折暨乎蘭亭興集
思逸神超私門誡誓情拘意慘所謂涉樂方笑言哀已嘆

豈惟駐想流波將貽嘽嗳之奏馳神睢渙方思藻繪之文雖其目擊道存尚或心迷議舛莫不强名爲體共習分區豈知情動形言取會風騷之意陽舒陰慘本乎天地之心既失其情理乖其實原夫所致安有體哉夫運用之方雖由己出規模所設信屬目前差之一豪失之千里苟知其微適可兼通心不厭精手不忌熟若運用盡於精熟規矩闇于胸襟自然容與徘徊意先筆後蕭灑流落翰逸神飛亦猶弘羊之心預乎無際庖丁之目不見全牛嘗有好事就吾求習吾乃粗舉綱要隨而授之無不心悟手從言忘意得縱未窮於衆妙斷可極於所臨矣若思通楷則少不如老學成規矩老不如少思則老而逾妙學乃少而可勉勉之不已抑有三時〻然一變極其分矣至如初學分布但求平正既知平正務追險絕既能險絕復歸平正初謂未及中則過之後乃通會〻〻之際人書俱老仲尼云五十知命也七十從心故以達彝險之情體權變之道亦猶謀而後動動不失宜時然後言言必中理矣是以右軍之書末年多妙當緣思慮通審志氣和平不激不厲而風規自遠子敬已下莫不較努爲力標置成體豈獨工用不侔亦乃精神遠隔者也或有鄙其所作或乃矜其所運自矜者將窮性域絕於誘進之途自鄙者尚屈情涯必有可通

之理嗟乎蓋有學而不能未有不學而能者也考之卽事斷可明焉然消息多方性情不一乍剛柔以合體忽勞逸而分驅或恬淡雍容內涵筋骨或折挫槎枒外耀峯芒察之者尚精擬之者貴似況擬不能似察不能精分布猶疎形骸未撿擢泉之態未覩其妍窺井之談已聞其醜縱欲搪突義獻誣罔鍾張安能掩當年之目杜將來之口慕習之輩尤宜愼諸至有未悟淹留偏追勁疾不能迅速翻効遲重夫勁速者超逸之機遲留者賞會之致將反其速行臻會美之方專溺于遲終爽絕倫之妙能速不速所謂淹留因遲就遲詎名賞會非其心閑手敏難以兼通者焉假令衆妙攸歸務存骨氣骨既存矣而遒潤加之亦猶枝幹扶疎凌霜雪而彌勁花葉鮮茂與雲日而相輝如其骨力偏多遒麗蓋少則若枯槎架險巨石當路雖妍媚云闕而體質存焉若遒麗居優骨氣將劣譬夫芳林落蕊空照灼而無依蘭沼漂萍徒青翠而奚託是知偏工易就盡善難求雖學宗一家而變成多體莫不隨其性欲便以爲姿直者則徑侹不遒剛狠者又掘強無潤矜斂者弊於拘束脫易者失於規矩溫柔者傷於軟緩躁勇者過於剽迫狐疑者溺於滯澀遲重者終於蹇鈍輕瑣者染於俗吏斯皆獨行之士偏蔽所乖易曰觀乎天文以察時變觀乎人文

以化成天下況書之爲妙近取諸身假令運用未周尚虧工於祕奧而波瀾之際已濬發於靈臺必能傍通點畫之情博究始終之理鎔鑄蟲篆陶均草隸體五材之竝用儀形不極象八音之迭起感會無方至若數畫竝施其形各異衆點齊列爲體互乖一點成一字之規一字乃終篇之准違而不犯和而不同留不常遲遣不恆疾帶燥方潤將濃遂枯泯規矩於方圓遁鈎繩之曲直乍顯乍晦若行若藏窮變態於豪端合情調於紙上無間心手忘懷楷則自可背羲獻而無失違鍾張而尚工譬夫絳樹青琴殊姿共艷隨珠和璧異質同妍何必刻鶴圖龍竟慚眞體得魚獲兔猶恡筌蹄聞夫家有南威之容乃可論於淑媛有龍泉之利然後議於斷割語過其分實累樞機吾嘗盡思作書謂爲甚合時稱識者輒以引示其中巧麗曾不留目或有誤失翻被嗟賞既昧所見尤喻所聞或以年職自高輕致陵誚余乃假之以緗縹題之以古目則賢者改觀愚夫繼聲競賞毫末之奇罕議峰端之失猶惠侯之好僞似葉公之懼眞是知伯子之息流波蓋有由矣夫蔡邕不謬賞孫陽不妄顧者以其立鑒精通故不滯於耳目也向使奇音在爨庸聽驚其妙響逸足伏櫪凡識知其絕羣則伯喈不足稱良樂未可尚也至若老姥遇題扇初怨而後請門生

獲書机父削而子懊知與不知也夫士屈於不知已而申於知已彼不知也曷足怪乎故莊子曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋老子云下士聞道大笑之不笑之則不足以爲道也豈可執冰而咎夏蟲哉　自漢魏已來論書者多矣妍蚩雜糅條目糾紛或重述舊章了不殊於既往或苟興新說竟無益於將來徒使繁者仍繁闕者仍闕今撰爲六篇分成兩卷第其工用名曰書譜庶使一家後進奉以規模四海知音或存觀省緘祕之旨余無取焉垂拱三年寫記

外錄

△書畫舫云孫過庭書譜眞蹟亦藏韓太史家嚴分宜故物也無論言辭精妙尤是筆勢縱橫墨法清潤極得右軍遺法今世所傳二王帖皆過庭爲之者前有宋徽宗滲金御題政和宣和等印元初在焦達卿敏中所上下兩卷全今已缺其一（上卷亦不能全）文氏爲摹刻停雲館帖中（此帖宋時已刻入石亦止一卷）

△又云右孫過庭書譜前半眞蹟已亡翻刻入石後半眞蹟具存勾塡入神故停雲館帖所刻筆氣相懸若此

薛稷

○薛嗣通四言詩帖

悠悠洛邑眇眇伊瀍屢移寒暑頻經歲年丹壑幾變陵谷俄遷不覩碑碣空悼風煙

○薛稷爲褚河南甥書法似河南三藏聖教序亞宰

外錄

△集古錄云薛稷書刻石者余家集錄頗多與墨蹟互有不同唐世顏柳諸家刻石者字體時時不類謂由模刻人有工拙昨日見楊褒家所藏薛稷書君謨以爲不類信矣凡世人于事不可一槩有知而好者有

好而不知者有不好而不知者有不好而能知者褒於書畫好而不知者也畫之爲物尤難識其精麤眞僞非一言可達得者各以其意披圖所賞未必得秉筆之意也梅聖俞作詩獨以吾爲知音吾亦自謂舉世之人知梅詩者莫吾若也吾嘗問其最得意處渠誦數句皆非吾賞者以此知披圖所賞未必得秉筆之本意也

鍾紹京

○唐越國公鍾紹京書千文　原文不錄

外錄

△米氏書史云唐越國公鍾紹京書千文筆勢圓勁在丞相恭公孫陳升處今爲宗室令穰所購諸貴人皆題作智永余驗出唐諱闕筆及以遍學寺碑對之更無少異令穰於是盡剪去諸人跋余始跋之

○鍾可大書靈飛六甲經　小楷書紙本　原文不錄

外錄

△嚴氏書畫記云鍾紹京小楷靈飛六甲經楮紙眞蹟

與準提經呪在董宰家

張旭

○唐張長史春草帖草書

春草青青千里餘邊城落日見離居情知海上三年別不寄雲間一鴈書張旭

○徵仲觀于東府之東齋元祐壬申五月初吉

○師朴觀于樞府之前廳元祐癸酉六月晦日

○器之觀于承旨廳之東軒元祐癸酉五月二十八日

○心畫之妙洞見蘊藉河南耿南仲敬書

○叔通觀于城東惠寂寺之山堂靖康丙午三月十日

○長史書法昔聞其名今見其字起敬起慕宣和四年

十月中浣日梅山拙逸題

○叔盎因謁安國獲觀長史眞蹟建中靖國元年十月

壬子

○寫字骨力出於不用力耳漢舉嘗觀紹聖乙亥六月

初一日題

○事有定分材不可强齊郡張紳拜觀於陳氏春草堂

○至正辛丑十月十日伊吾榮曾與河東唐鞏雲間邵

煥同觀於篔谷

○余嘗見懷素書云鄴下見顏平原曰吾書傳得長史

八法其平原尚師之而張草之聖則不待言而可知

矣今春草帖卽宣和書譜所載者宋內府收附不存

及前賢印章數處亦皆磨滅後有元祐以降諸公題

跋惜乎歲遠紙損不幸失於護持致令字畫細微斷

裂此可爲恨然精妙之神具存誠爲世寶皇慶改元

十二月朔日喬篔成仲山書

○右張長史草書春草帖鋒穎纖悉可尋其源而麻紙

松煤古意溢目眞足爲唐人書法之冠晉跡不可復

見得見此跡亦末世之希世珍乎顏平原書家之集

大成者猶言杜詩韓文顏法亦出於此也因與袁君

子英獲觀陳彥廉氏賞歎竟日壬子人日倪瓚題

○少陵觀張旭草聖極歎其妙東坡題王逸少帖則詆張爲書工昌黎石鼓歌又詆王爲俗書是三公之言何戾耶蓋王之於石鼓張之於王其書固不可同語然詩人詞氣抑揚不無太過論者遂欲以爲口實未爲知書者也亦未爲知詩者也世人不以韓言而短王又可以蘇言而少張歟因觀長史春草帖偶書洪武紀元渤海高啓識

○右唐張旭春草帖有宋名臣題識其一微仲觀於東府之東齋在元祐壬申其一師朴觀於樞府之前廳在元祐癸酉其餘承旨廳之東軒皆在元祐癸酉其餘乃紹聖宣和靖康時人蓋壬申癸酉間呂公爲左相韓公爲樞密劉公爲樞密都承旨一時君子在朝共成元祐之治自此歲後即非復元祐矣於是爲紹聖爲宣和靖康而宋運中圮此帖遂隨南渡入張循王家故有臣俊等印然則一紙之顯晦與宋之治亂相仍歟披玩之餘不勝歎息時洪武壬子之秋稽岳王裔識

○昔人評張長史草書雖奇怪百出而求其源流無一點畫不該規矩者今觀陳彥廉氏所藏春草帖信然彥廉嘗作堂奉其母節婦莊甚孝顏曰春草忽得此

於他方與名堂之義相符益因孝感而致然歟柳物各有所遇而偶然歟他日有子若孫因是帖也而思與堂符名則油然而興夫孝思自不能不以此帖爲寶藏也後學張適識

外錄

△書畫舫云嘉興王庭槐藏張長史春草帖亦在嚴分宜家變幻神奇無忝草聖之目右卷白麻眞跡嘗入宣和祕府宋元人題名竝跋甚多元季藏吾鄉陳彥廉家彥廉搆春草堂人多詩之而雲林子爲之圖成化間復歸曾伯祖維慶府君處安里築蘭香春草二堂亦紀實也

○張伯高秋深帖 草書原文不錄

外錄

△書畫舫云張伯高秋深帖今草奇逸詳載寶章待訪錄中故是第一名跡也趙子昂有臨本董玄宰摹刻戲鴻堂法帖直云伯高手筆近始獲觀趙本於項氏與石刻筆法不差毫髮英雄欺人類若此

○張長史宛陵帖

宛陵霜夜聽猿愁去國常如不繫舟獨憐一鴈飛南海卻羨雙溪解北流此朝分下陳蕃榻過客難登謝朓樓

外錄

△歸來堂雜說云右李白詩予見張旭眞跡刪去十四字云高人屢處別離同落葉朝散敬亭秋詞義更覺古雅張在乾元年間書當得其眞葢後人以詩體似律故妄增之決非謫仙自增也

△書畫舫云張長史眞墨宛陵詩李西臺蘇才翁等有跋向以瞥見不及錄入乃江陰卞華伯故物都玄敬書評竊疑其非眞而韓存良氏較錄藏之謂出春草詩上兩家持論不同當細辨之

○張長史書酒德頌 原文不錄

外錄

△墨池瑣錄云范成大云古人書法字中有筆筆中藏鋒乃爲極致宋潛溪跋張旭書酒德頌眞蹟云出幽入明殆類鬼神雷電余嘗見其千文數字信然

○張伯高野舍帖 原文不錄

外錄

△書畫舫云張長史野舍帖絹本眞墨宋室名賢有跋其裝褫亦出北宋人手元文宗朝鑒書博士柯九思進入今在韓氏或云出自懷素臨摹即勤讀帖耳未知果否

○張伯高書千文（原文不錄）

外錄

△董逌書張旭千文云長史於書天也其假筆墨而有見者是得其全■而加手耳豈知曲直法度自成斲削間耶觀其書者如九方皐見馬不可留於形似之間也方其酒酣興來得於意會時不知筆墨之非也忘乎書者也反而內觀龍蛇大小絡絡其中暴暴乎乘雲氣而迅起盲風異雨驚霤激電變怪雜出氣蒸烟合倏忽萬里則放乎前者皆書也豈初有見於豪素哉彼其全於神者也至於風止雲息變怪隱藏循視更無徑轍時一豪不得誤矣是昔之昭然者已喪其故耶

△東觀餘論云始觀張旭所書千字文至毋圖隸散等字怪逸過甚好事者以長史喜狂書故效其跡及反覆徐觀至鳥門雲亭愚蒙瞻仰等字與後題日月則雄隱軒舉槎枒絲縷千狀萬變雖左馳右騖而不離繩矩之內猶縱風鳶者翔戾於空隨風上下而輪常在手擊劍者交光飛刃劇忽若神而器不離身駐目觀之若龍鸞飛騰然後知其眞長史書而不虛得名矣世人觀之者不知其所以好者在此但視其奇怪

從而效之失其指矣昔之聖人從心而不踰規矩妄行而蹈乎大方亦猶是也嘗觀莊周書其自謂謬悠荒唐而無端涯然觀其論度數刑名之際大儒宗工有所不及其道之所以無爲而無不爲矣於乎觀旭書尚其怪而不知其入規矩讀莊子知其曠而不知其入律皆非二子之鍾期也

△董逌題張長史別本云見鐫於山不喪其天見蛸於林不分其神誠能知此可以語書矣嘗見劍器渾脫舞鼓吹既作孤蓬自振驚沙坐飛而旭得之於書則忘其筆墨而遇其神于頓挫之初矣落紙雲烟益復知也此殆假乎物者神動應於內者天馳耶昔崔延伯每臨陣則令田僧超爲壯士歌然後單馬入陣所向無前至僧超死則不復能戰是知以氣勝者氣能蓋天下然後可以勝天下矣宜純氣之守者萬物不得窺其迹也

○張長史濯烟帖　有明昌寶玩御府寶繪羣玉中祕諸印

濯濯烟條拂地垂城邊樓畔結春思請君細看風流意不是靈和殿裏時

外錄

△珊瑚網云按明昌有七印其一曰內府葫蘆印其二

△曰羣玉祕珍其三曰明昌寶玩其四曰明昌御覽其五曰御府寶繪其六曰明昌中祕其七曰明昌御府又宣和天水雙龍印有方圓二樣法書用圓名畫用方更宣和明昌二帝題籤法書用墨名畫用泥金又高宗御府手卷畫前上白引縫間用乾卦圓印其下用希世藏方印畫卷盡處之下用紹興二字印墨蹟不用卷上合縫卦印止用其下希世小印其後仍用紹興小璽偶攷印記及此維時春雨方霽正顛旭蘭馨動也

○張長史四詩帖 草書縑素本

○草聖篆書長沙李兆蕃楷書紙本 白繼伯文

雜詠

見遠亭

高亭可望朝暮對溪山野色軒楹外霞光几席間

晚過水北

寒川消積雪凍浦漸通流日暮人歸盡沙禽上釣舟

三橋

北臨白雲澗南望清風閣出樹見行人隔溪有魚躍

○張顛書法縈迴怳渺中有挽勁飲石之强至不易得是顛史書中第一余生平所見無過此帖者展玩再三不忍釋手丹丘柯九思題 行書 柯氏敬仲 朱文

○看雲老人吳全節觀於高仁卿之淛東公署 行書連柯跋一紙

○張長史縑素四詩帖宣和書譜所載初爲蔡忠惠公家藏後入御府自裕陵舊觀流離遷徙不知幾經兵燹而翰墨無恙信神物之有呵護也至其筆法縱橫跌蕩飛舞卽長史自云如飛鳥出林驚蛇入草眞可謂入神出聖不可方物非學者所能稱述也南邨老人陶宗儀識 行書紙本 北海孫氏珍藏書畫印

○宣和裝書往往剪去題跋大屬恨事長史眞蹟無所用跋今得元人三跋尤爲增榮益觀曹溶 楷書隔水綾上 曹溶 朱文

○張長史書在宋已不多見況今時耶余生平所閱兩弓其一濯烟帖在吳江史明古家有沈石田跋尾其一春草帖舊爲太倉陳彥廉所藏彥廉有春草堂以此得名後歸鎮江劉氏今不知所在矣宋元人題識尤多然皆不及此四詩怪偉傑特脫去筆墨畦徑非後人所能僞爲也此帖舊藏長洲金氏予數年前嘗與沈石田先生就其家借觀竟不肯出今歸王舍人子貞因借留予家數月惜不能起石田與之共論其

妙也正德十四年己卯七月既望衡山文徵明書 隸書

烏絲闌紙本 文印徵明 悟言室印 二印白文

○余居都門錦衣金仲信持此帖相示因憶山谷云長史工肥然濯烟春草二帖余皆見之濯烟與此固多肥矣若春草則純於瘦豈奇怪百出肥瘦之評尚未盡其神妙耶東坡云短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎二語眞得書家三昧書法至得意處墨龍飛舞安得肥瘦拘之拜觀之餘聊識此以致敬仰之私辛巳冬十有二月既望太原祝允明題 行書 祝希喆 技山祝氏 二印白文連文跋一紙

東山王氏傳家之室

○東坡論長史草書頹然天放畧有點畫意態自足山谷謂長史性姿顛逸字字入法度中懷素攻於瘦長史攻於肥瘦勁易能肥勁難工持二工之說以勘是帖有若符契顛而法肥而勁放而意足其爲長史眞跡無疑況又有君謨之私印可證乎其間屋漏痕筆法識者當自知之王鏊題 行書紙本 濟之 顏樂齋 二印朱文

○歷觀古人論書必以草爲重怒猊躍龍皆極狀草書勢而眞行不與焉瑯琊以還家擅臨池工拙互換長史出而集其大成余所目遘者春草遊仙二帖及此而三飛動大約相同若怪偉驚人以此卷爲絕世之

寶舊謂長史從公孫氏劍器得悟殆是戲論不足爲解人道也一傳而爲藏眞高閒再傳而爲黃華老人三傳而爲解學士所況愈下安得挽虞囦之墜景追神駿於天衢也歟拊卷太息檇李曹溶倦圃東軒書

行書紙本 曹溶私印 白文 潔躬 朱文

李邕

○唐李邕永康帖 高宗題籤

縉雲狀告得永康探狀明公馬平安至永康已■於州下迎家口訖惟知謹使已使記卽百方使通昨夜大雨所料道計不堪矣

○家有李邕永康帖墨蹟米芾故物也審定眞蹟等印具在芾以模本刻之甚爲寶惜而此眞本其子友仁紹興中進之藏諸祕府今卷首唐李邕永康帖六字高宗御書也宋亡歸於元逮及國初時流落於鳳陽某家洪武庚午余里人侯成章得之歿後余兄簡約

購求以爲解氏之寶卷尾題識皆爲人褫去以售其僞此眞者正不須也解縉

外錄

△書畫舫載韓朝延云曾於士友處觀李邕雜跡字約八千其家號萬金帖後竟以此賈禍語云匹夫無罪懷璧其罪信夫

△又云北海太守李邕始變右軍行法其頓挫起伏奕奕動人解氏舊藏永康帖一今在吳郡王氏眞跡神品上上第卷首御題一行定出床頭捉刀人手急須去之毋久溷乃公也王氏亦云御題已零星失去恐屬後人補綴理或然也

○李北海二帖

比無近書帖

比無近書益用馳仰毒熱惟勝和兒郎無恙也邕粗爾少理張子有家事望投與遞可不示也謹因馳白不具

吏部三弟帖

吏部三弟改少傅惘惘不已五月廿九日邕諮

○李泰和二帖

勝和帖

毒熱比惟勝和邕今日至當塗地邇人遠不及把袂惘惘何如珍重珍重謹馳力不具李邕狀谷六月廿二日申時

致意兒郎等各佳也

濮王帖

卽欲迎濮王八郎後來足得未勞急也蒙周至惠鹿欲報適來風水事也少于道左申謝耳因還使馳力不具李邕狀咨二日光八郎記室勞借馬甚堪騎悚息濮王少若問還報驛上安置得不示之

○李北海二帖子昂鑒定

外錄

△寶晉英光集云右唐祕書監李邕字太和墨蹟五十字易于呂文靖丞相家戶部尚書穉卿之孫端問有三帖第一帖有張子有字淡墨昏第二帖有縉雲字紙揭損此第三帖也精彩動人墨渴筆勁想運筆神助丁丑歲漣漪郡齋手裝

△格古要論云唐蕭誠僞爲古帖示李邕曰右軍眞跡邕欣然曰是眞物誠以實告邕復視曰細看亦未能好以此論之古人墨跡未易辨也

○泰和記刻帖

記刻亭上字畫褊淺邕狀

亭爲恐不能傳遠欲改刻之邕狀

外錄

△書畫舫云李之芳鵲湖新亭所刻字畫即吾宗神秀篇也泰和專心刻石宜其傳世久而彌光云此帖今在項氏

△歐公試筆云余始得李邕書不甚好之然疑邕以書名自必有深趣及看之久遂謂他書少及者得之最晚好之尤篤譬猶結交其始也難則其合也必久余雖因邕書得筆法然爲字絶不相類豈得其意而忘其形者耶因見邕書追求鍾王以來字法皆可以通然邕書未必獨然凡學書者得其一可以通其餘余偶從邕書而得之耳嘉祐五年春分日雪中西牕試

筆

鄭　虔

○鄭弱齋閨情詩帖　白麻紙本

銀鑰開香閣金臺點夜燈長征君自慣獨臥妾何曾虔呈

右詩亦載本集

外錄

△書畫舫云右虔書筆精墨妙紙質如新是唐人詩帖中錚錚者今在王氏

李白

○李太白乘興帖

乘興踏月西入酒家不覺人物兩忘身在世外

外錄

△書系云李白不以書名乃乘興一帖字畫飄逸行筆不讓古人展玩敬服

△春渚紀聞趙德麟跋太白帖云雖自九天分派不與

○萬李同林步處雷驚電繞空餘翰墨窺尋此趙德麟跋遠所藏李太白醉草後其實自謂也

○太白醉中帖

會自晚愛酒 ■酒仙■得何復道渴如勿■求送一斗■
醉神爲醒者傳太白

○此帖字字有法度自唐五代至本朝能書莫及草菴
△持來京師求跋故書紹定癸巳春三月一日太師左
丞相兼樞密使史彌遠書

○右丞相兼樞密使鄭清之是日與福建制置使兼知
福州陳德剛在史府同觀

○此帖付還清隱清隱當寶斯紙以爲異日一段清事
○孟頫告廿一日

○太白眞跡古今罕見今觀此書敢不珍重云華亭陳

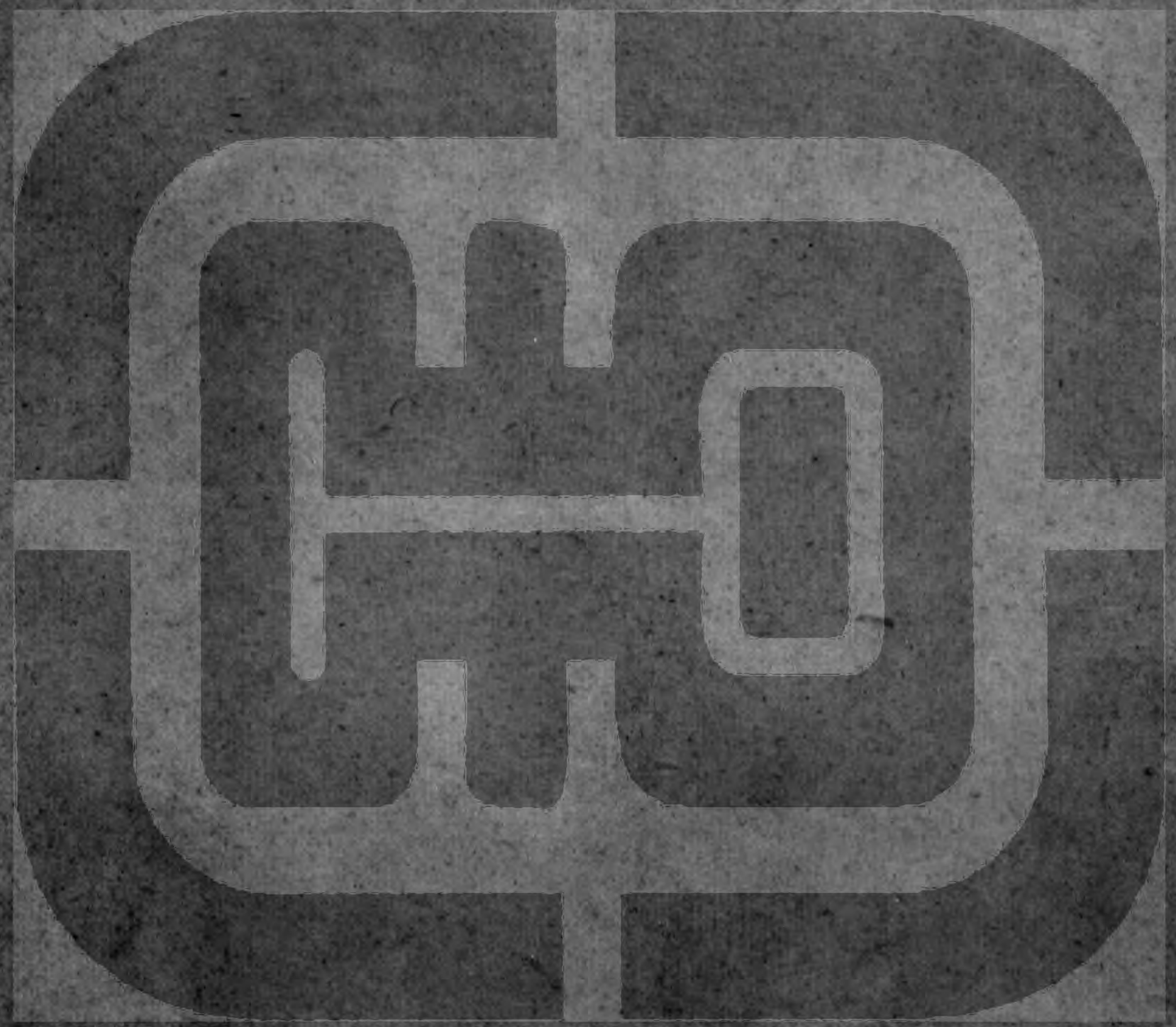
壁題

○太白草聖天下絶筆余仕京華得一拜觀爲幸雲間
沈度

○李謫仙未嘗以書名於時今觀此帖遒勁飄逸而從
容於法度之中來者不能及矣東吳宋克

○青蓮老人書自阿環捧硯宮婢呵筆後不復見其醉
放之態此卷才數字要自酒樓中橫擲禿管時也其
後有陳文東宋仲溫跋語皆華亭墨池鳳毛趙承旨
尤具三昧法眼獨史丞相題幸不令青蓮見之然賈
秋壑平章家藏晉唐法書萬軸卽顏褚二公手書皆

在迺終能收拾古人殘煤楮亦是文字中功臣也陳

繼儒跋

吳印元禮
南潔氏