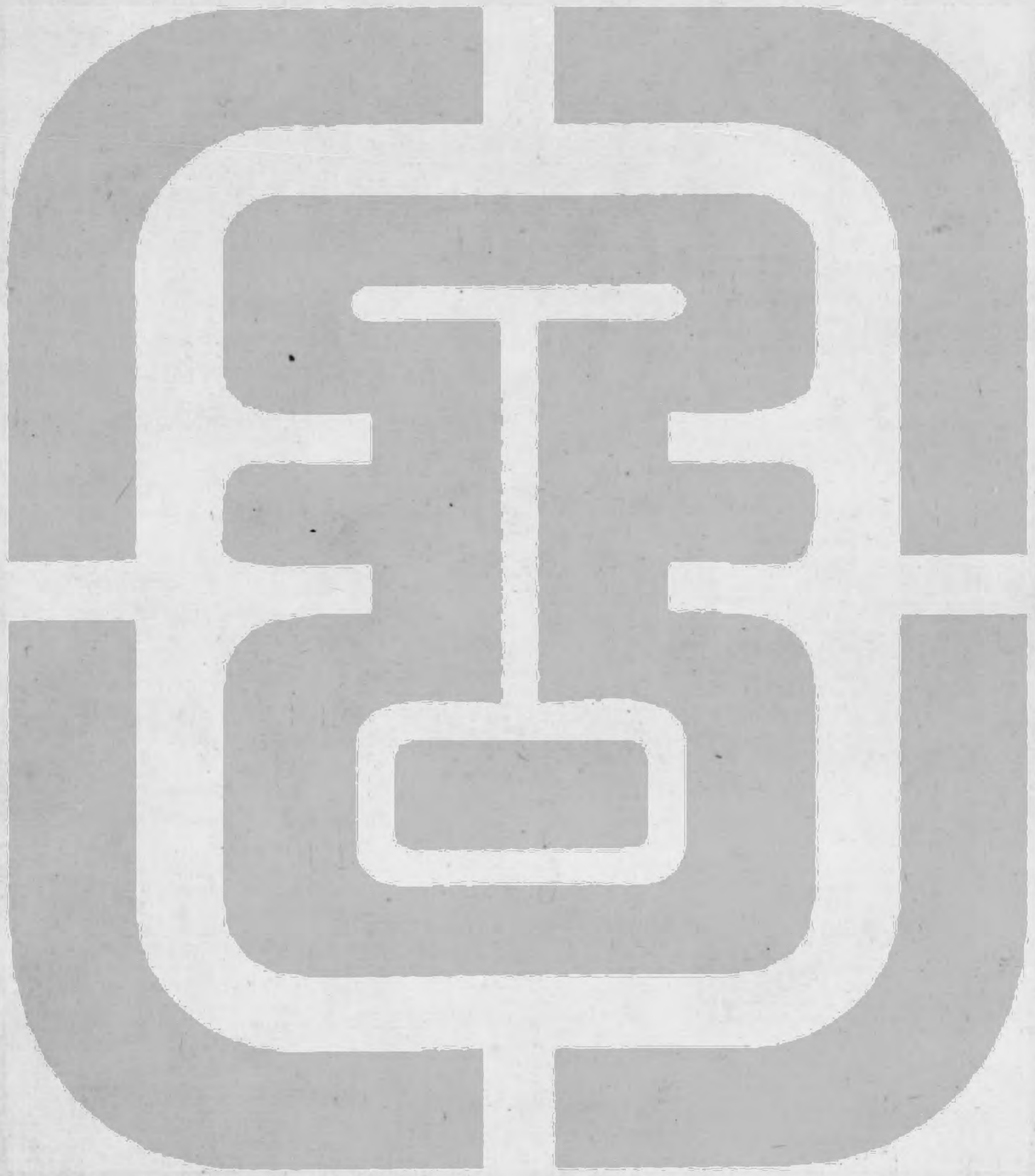


+



精選古今名賢叢話詩林廣記卷九

后集

家清野逸祭正孫粹然

陳希夷

希夷名搏字希夷南負經綸之才歷五季亂離游行四方志不遂入武當山後隱居華陰山周世宗召至京賜號曰雲先生太宗朝再召賜號希夷先生

聞見錄云華山隱士陳搏唐長興中進士游四方有大志常乘白驢從惡年少數百欲入汴州中途聞太祖登極大笑墜驢曰天下自此定矣

。歸隱

十年踪跡走紅塵回首青山入夢頻
紫陌縱榮爭及
性朱門雖貴不如貧
愁聞劍戟扶危主
悶見笙歌聒
醉人
携取舊書歸舊隱
野花香鳥一般春

邵伯溫易學辨惑云

博隱居華陰山自晉以後每聞一

朝革命變慶數日人有問者豎目不答一日乘馱遊華
陰市聞太祖登極大笑問其故曰天下自此定矣適逢
之初作此詩云豈淺文夫哉

。題西峯

為愛西峯好吟頭盡日昂
若花紅作陣溪水綠成行

元夜凝新月半山無夕陽寄言嘉逸客此處定無
處



博隱居華山大祖召不至太宗召以羽衣見

於延英殿前以問甚久送中書見宰相丞相宋琪問曰先
生得玄默以養之道可以教人乎曰博不知吐納養
之術假令口日冲天亦何益於聖世上博達今古深究
治亂真有以仁明之主正是君臣同德致理之時勤
心養鍊元出於此等以其語奏帝益重之

。贈耕隱君

事不關身皆是累心源未了幾時閑
須將未了并身
別分付他人入舊山

拜放禮終南開希夷之風往見之希夷曰君官有顯重
但名者古今美器造物者所忌于名將有物敗之後真
宗召見待以殊禮謂告歸終南特恩與王嗣宗相行幸
為嗣宗所排

拜放以處士召見拜官真宗待以殊禮名動

言歸終南特恩驕倨王嗣宗特知長安放至

群拜謁放俛垂手接之而已嗣宗內不平放

出拜嗣宗嗣宗坐受之放怒嗣宗曰向者遣

君之扶之而已此白丁耳嗣宗狀元及第名

位不輕胡為不得坐受其拜放曰君以手搏得狀元耳

何足道也嗣宗怒遂上疏言放實空疎專飾詐巧
名陛下尊禮放擢為顯官臣恐天下切笑益長流偽之
風因扶摘言放陰事上雖下之問而待放之意寔衰

睡答金勵

常人無所重惟睡乃為重舉世此為息魂离神不動
覺來無所知來心愈用堪笑塵世中不知夢是夢

聞見錄云希夷先生每睡則半載或數月近亦不下月

餘

御苑名談云昔有衣冠子金勵問希夷先生曰向遊

華山欲見先生先生睡未覺亦有道乎先生笑而不言

答之以詩云

對御歌

臣愛睡臣愛睡不臥豈不盡被片石枕頭蓑衣鋪地
震雷掣電鬼神驚臣當其時正軒騰閑思張良閑想
免蠹說甚孟德休言劉備三四君子只是爭些閑氣
爭如臣向青山頂頭白雲堆裏展開肩頭解放肚皮
且一覺睡管甚玉兔東生紅輪西墜

談家云

陳搏隱武當山後居華州雲臺觀多閉戶獨臥
或累月不起周世宗召入禁中而戶試之月餘始開

其扉以故嘗對御歌此詩云

潘紫岩題

陳留南軒騰岳

甲馬營中紫氣

高厲猶人已着黃袍此回天下

事可是山中睡得牢

希夷騎驢

遊華陰聞太祖登極大笑墜所曰天下自此

定矣紫岩詩本此語也

贈張華崖

自吳入蜀是尋常歌舞筵中救火忙乞得金襴衣閑
散也須多謝髮頂邊瘡

古今詩話

云張忠定公少謁華山陳留南軒贈以詩

一絕始皆不論其意後忠定更鎮抗益晚年發瘡於髮

移守金陵遂薨悉如其言

胡方溪云余考二朝正史張詠真宗時詠再任泉州

養養上憫之代還不能朝謁復求領郡命知陳州卒古

本詩話以為移守金陵遂薨非也

魏處士

處士名野字仲先隱居不仕真宗召見而野閉門避

古人詩云章子華幸汾陰回望林嶺間亭檻幽絕意非

民俗所居時魏野方教鶴舞俄報有中使至抱琴踰垣

而走

澠水燕談云魏野居有幽致真宗遣人面之野有詩云

幽居帝畫看正謂此也

後村詩話云魏野五言云常怜李斯首不及嚴光足真處

士語也

劉寬夫詩話一野有子亦有父風宋景文嘗贈以詩云
姓名高士傳父子少微星人多稱頌之

晨興

夜長已待得晨興
曉僮猶喚不應
燒葉爐中無宿
火讀書牕下有殘燈
臨階短髮梳和月
傍岸衰容洗帶水
料得巢禽翻怪訝
尋常日午起慵能

歐公詩話

此詩本是燒葉爐中無宿火或有燒葉
之語為負出太甚改葉字為藥字不惟壞此一句併下

句減氣味矣

善友人屋壁

達人輕祿位居處傍林泉
硯魚吞墨烹茶鶴避烟
建康閑惟歌聖代老不恨流年
靜想問來者還應我最偏

詩話云真宗祀汾陰遣使召野題詩
遊去使還以詩

奏上曰野不來矣

胡荅溪云魏野詩云洗硯魚吞墨烹茶鶴避烟王建詩

云朝門留野鹿分食與山雞二人之語巧於摸寫山居之

趣第理有當否如野所言雖未必皆然理或有之如建

所言二物何馴狎如此理必无之至若少陵云得食階

除鳥雀馴東坡云為鼎長留飲恰蛾不點燈皆當於理

人无得而議之矣

愚謂東坡為鼠常留飯之語於理恐亦似有小礙鼠之於人為害之物也。掀杯舐缶，眾皆嫉之。坡嘗有云：養猫以去鼠，不可以無鼠而養。不捕之猫，以之不捕且不可養。而可留飯以待鼠乎。

尋隱者不遇

尋真誤入蓬萊島，香風不動松花老。採芝何處未歸來，白雲滿地無人掃。

意謂此詩模寫幽寂之趣，真所謂蟬蛻汗蜀之中。蟬蛻塵埃之表，與僧元本詩同一意趣，今附于左。

附僧無本訪隱者不遇

松下問童子，言師採藥去。只在此山中，雲深不知處。

唐人多有訪隱者不遇詩，意味閒雅，皆膾炙人口。高

駢云：落花流水認天台，半醉閑吟獨自來。惆悵仙翁何

處去，滿庭紅杏碧桃開。李義山云：城郭休過識者稀，哀

猿啼處有柴扉。滄江白石樵魚路，日暮歸來雪滿衣。羣

蘇州云：九日駢馳一日閑，尋君不遇又空還。怪來詩思

清人骨門對寒流，雪滿山。

謝冠萊公見訪

畫幃方濃向竹齋，柴門日午尚慵開。驚聞夢覺連仙夢，村巷傳呼宰相來。

古今詩話云萊公鎮洛凡三邀野不至萊公暇即寫
訪之野服葛巾布袍長揖萊公禮甚平簡頃之議論發
雅相得甚懽將別謂萊公曰感刺不復還留為山家之
室及公再東釣軸野將門下獻詩云好去上天辭富貴
却來平地作神仙公得詩不悅後二年貶通州每題前
詩於憲朝夕吟哦之

上王相公

聖朝宰相年八十公任中書十二秋西祀東封俱已
好來相伴赤松遊

三山老人語錄云杜于美送嚴武進朝詩云公若登台

輔臨危莫愛身勸以休節義也魏野上王文正公詩云
西祀東封俱已了好來相伴赤松遊又贈為忠愍公詩
云好去上天辭富貴却來平地作神仙勸之使退也近
世士人與上官詩无非謏辭未聞有規勸之語如此者

劉寬夫詩話云三文正從東封車駕回遇陝魏野等以

絕句文正袖此詩求退遂得謝萊公自永興被召野亦
以詩送之云好去上天辭富貴却來平地作神仙而萊
公歲晚南遷世多言公不能如文正用野言蓋志士仁
人亦各有志觀萊公末年所為豈愧文王之退哉山人
處士其言不得不如此或用或不用各係其人要之不

弱於富貴以貪得則一也

附 亡名氏獻韓魏公

是非莫問門前客得失須憑塞上翁引取碧油紅旆
去鄴王臺上醉春風

韓魏公初罷相出鎮長安或獻此詩蓋勸其辭分陝之
重而為畫錦之榮公以為然即請守相州此詩亦有勸
勸之意故附于此

。上知府寇相公

文武稟全才何人更可陪有官居鼎鼎無地起樓臺
聖主詩方和親王狀始回鎮臨求二陝調燮輟三台

鳳閣須重去龍旌暫擁來下車三度雨上殿教

未暇瞻珪壁先蒙訪草萊幾思趨相府恐懼復徘徊

政要云上即位北使至賜宴兩府預坐北使歷視坐中
問譯者云誰是無地起樓臺相公坐中无答予謂使譯
者謂曰朝廷初即位南方道大臣鎮撫寇公暫撫南夏
非久即還

。啄木

本利肯還剛殘陽隊更忙千林盡如卷一腹餒何妨
形小過槐陌聲高近草堂豈能同燕雀惟餅占高梁

次公詩話云魏野啄木詩云千林盡如卷一腹餒何妨

有詩人規誡之風

林和靖

和靖先生名逋字云卿杭州人及薛狀每造其廬清談終日而後去

該詩云林逋處士隱居西湖朝廷命守臣王濟體訪逋聞之投啓為贊其文皆儼偶声律之流乃以文學保薦詔下賜帛而已齊曰草澤之士文須稽古不友王侯文學之士則修詞立誠俟時致用今適兩失之

。山園小梅

寒芳搖落獨暄妍占盡風情向小園疎影橫斜水清

淡暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合
斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金樽

入覓夫詩話云和靖梅詩疎影暗香一聯誠為警絕然

其下霜禽粉蝶一聯則與上聯氣格全不相類若出兩
人乃知詩全篇佳者誠難得唐人多摘句為首蓋以大
抵和靖詩喜於對意如伶倫近日无侯白奴僕當時有
衛青又如破殿靜披香曰古齋房開試酪奴春之類雖
假對亦不草故氣格不无少貶然其五言如夕笑山
翠重秋靜鳥行疎長句如橋橫水木已秋色寺倚雲峰
更晚晴人如煙舍晚樹人家遠雨濕春蒲燕子低此等

句又何害其為工夫太過也

王晉卿云和靖疎影暗香之句亦與桃李皆可也

坡云可則可但恐杏花桃李不敢承當耳又云詩人有
寫物之功衆之未落其棄汰若他木不可以當此林連
此詩決非桃李詩也

山谷云歐陽文忠公極賞林和靖梅詩疎影暗香之句

而不知和靖別有詠梅一聯云雪後園林繞半樹水邊
離落忽橫枝似勝前句不知文忠何緣棄此而賞彼文
章大槩亦如女色好惡止係於人

梅花

今懷長恨負芳時為見梅花輒入詩雪後園林總半
樹水邊籬落忽橫枝人怜紅艷多應俗天與清香似
有私堪笑胡雛亦風味醉將聲調角中吹

胡茗溪云

山谷喜雪後園林一聯王直方又愛和靖池

水倒添疎影動屋簷斜入一枝低以謂此句與山谷所
稱真可處伯仲之間余觀此句略无佳處直方何為喜
之真所謂一解不如一解也

附 遜早梅

菟園標物序驚時最是梅街霜當路發映雪擬寒開
枝橫却月觀花遠凌風臺朝洒長門泣夕駐臨中杯

應知早飄落故五一上春來

雪家張氏

為詩富能參然後臭味乃同雖為大宗

者亦然月觀枝橫之語乃何遜妙處自林和靖一參之

後參之者甚多

書孤山隱居

山木未深猿鳥少此外生猶擬別移居直過天竺溪流
上獨樹為橋小如廬

和靖居西湖

之孤山結廬其上足未嘗履城此詩有

下居之意猶以為入山未深入林未密也

聖元

張子冠通和靖隱居有詩一聯云湖山隱

後家室在... 雨詞亡草自青注云先生嘗著春草曲有
蕪地和煙雨之語今亡其全篇余按楊元憲本事曲有
燕絳唇一詞乃和靖草詞云金谷年之亂生春色誰為
主餘花落 屢滿地和煙雨又是離歌一闋長亭暮玉環
去妻之无 歎南北東西路此詞甚工子野乃不見其全
篇何也

神功雖缺力終存架琢珊瑚文策勳日暮閑認何所
似灞陵憔悴始將軍

胡荻溪三

和靖言余頃得宛陵葛生所和筆每用之如

毫百勝之師橫行於世間所向无不如意當其日久
且弊因作詩以錄其功殊有憫勞念舊之意

書畫堂壁

右詩見前集六卷李義山詩類

古今詩話云林逋傲視詩詞之不喜乃作詩朝之日
裏傲齋飢老鼠林間咳嗽老獼猴豪民送物鵝伸頸好
客臨門鷓鴣頭此詩如賢嫉能之辭可謂詭之者也
聞者足以戒云

王黃州

黃州名禹偁字元之

西清詩話云元之父本唐家鼻文簡士安為州從事元之代其父輸餉至公宇立鹿下交簡方命諸子屬句云鸚鵡能言寧似鳳元之抗声曰蜘蛛雖巧不知蚕文簡曰子精神滿腹將且名世後與公接武朝廷

滄浪詩話云國初之詩尚沿襲唐人王黃州學白樂天

後村詩話云王元之被遷熙陵知制誥因抹徐鉉貶高州為內相因議孝章皇后喪貶滁州真皇登極召還將

用矣其詩乃云兩制舊臣生白髮一番新貴上青天未
幾再謫黃州遷蘄州而卒豈新貴有所未平乎

許文同詩話云元之詩可重大拙語迫切而意雍容如
云身後聲名文集草履前衣食簿書堆又云澤畔騷人
止憔悴道旁山鬼莫柳榆大類樂天也

黃山谷題黃州墨迹云往時王黃州諫國極匪躬朝聞
不及夕百士避其鋒九鼎安磐石一身轉孤蓬浮雲當
日月白髮照秋空

春日雜興

一株桃李映離斜裝點商州副使家何事春風容不

得和馬吹折數枝花

蘇詩天詩話云元之本學白樂天詩在商州以此絕其

子嘉祐云老杜嘗有恰似春風相欺得夜來八折數枝

花之句語頗相近因請易之元之忻然曰吾

精合子美邪乃更為詩曰本與樂天為後進敢

是前身卒不復易

錫宴明日

宴罷回來日欲斜平康坊裏那人家幾多紅粉
笑爭乞釵頭利市花

清明

迎門

無花無酒過清明興味都來似野僧
即日鄰家
火曉燈分與讀書燈

胡荅云元之二絕何况味不同如此亦可
情懷之異也

。滁州寄舊僚

要見滁州謫宦情信緣隨俗且營營
不誇不制詞臣
貴多伴三班奉職行樓堞倚空乘月上樽
器有酒對
山傾升沉得喪何須問况是浮生已半生

次真大兩云國初州郡設官尚少小郡

復多武弁故并雜藩郡會任者罕少官况
過四五員
人之自放垣

謫滁州嘗以詩寄舊僚聞者頗憐之然元之在滁州
方文士持文就詩謁者甚衆

。商州

節及登高忽嘆嗟經年憔悴別京華
貳事何處接連
鬢九日樽前見菊花

蔡寬夫詩話云人夢中作為詩文覺來多不省設有款

省者其事往往皆驗理固不可詰豈禍福將至精神自
有感通者乎王元之商州詩第四句乃夢中得之初元
之在掖垣忽夢賦詩御座前既覺獨記此句未幾至貶
以十月到郡而菊花盛開恍然如詩話也晏元獻守毫

始至亦嘗夢賦詩云一年為客未歸去笑殺城東桃李
花初莫省謂何已而因春出遊則州之園館皆在城東
公留臺逾年而後移睢陽无不合者元之自從班請散
秩先為之兆固宜矣若元獻但日月淹遠之禍亦有預
告之者則世間萬事何嘗不有定數邪

寇萊公

萊公名準字平仲謚忠愍

漁隱叢話云忠愍公詩思悽婉蓋富於情者也

春日登樓懷歸

。春。日。登。樓。懷。歸。
高樓聊引望。青々一川平。野水無人渡。孤舟盡日橫。
荒村生斷靄。古寺語流鶯。舊業遙清渭。沉思忽有驚。

政要云公嘗賦詩有野水無人渡孤舟盡日橫之句時
人以此規其相業

。江南春二首

波渺、柳依、孤村芳草遠、斜日杏花飛、江南春盡、
離腸斷、蘋滿汀洲人未歸

又

香、煙波隔千里、白蘋香散、東風起、日落汀洲一望、
時愁情不斷如春水

詞

以江南春二首觀之則語意疑若優柔無斷

者至其端委席堂決澶淵之策其氣銳然奮仁者之勇
全与此不相類蓋人之難知也如此

。題驛亭

沙堤築處迎丞相驛吏催時送逐臣到了翰堂林下

客無榮無辱自由身

石林詩話

冠萊公南遷道過襄陽曾留一絕於驛亭

林下之語乃大槩言之初無所主也胡秘監旦素不為
公所喜適居郡下既聞之遂以林下之語公為已發旦
有稱快之語聞者莫不笑之

。春日書懷

曾讀前書笑古今耻隨流俗共浮沉終期直道扶元
化敢為虛名役片心默坐野禽啼畫景閑門官柳長
春陰世間事了先須退不待霜先漸滿簷

詩話

云前輩作詩皆不專愛某公此詩真足為其

平生出處之志云

春晝偶書

白晝偶成芳草夢起來幽興有誰知
風簾不動黃鸝語坐看庭花日影移

後打云此詩有唐人風度

張乖崖

乖崖名詠字復之謚忠定公

為舉子時嘗從陳希夷欲分華山一半希夷以紙筆蜀
歲贈之公笑曰吾知先生之旨矣殆欲驅我入關處乎
然性極清介居无妾媵不事服玩朝衣之外燕處惟紗
帽卓條黃土布裘而已至今人傳其畫像皆作此節

寄傅森逸人

前年失脚下漁磯苦戀明時不忍歸為報崇田莫相

笑此心非是愛輕肥

蘇實夫詩話云此詩乃辛厓始及弟時賦此以寄符亮

也

清詩話云張辛厓少與逸人傅霖同學公既顯達求

霖三十年不可得作詩寄之晚年守死州有破褐騎馱

叩門大呼曰語尚書青州傅霖闕吏走白公曰傅先生

天下士汝何人敢呼姓名霖笑曰别予一世尚爾童心

是豈知世間有我哉公門昔何隱今何出霖曰子將去

矣來報子耳公曰詠亦自知之霖曰知後何言後一月

公薨

。答傳逸人

蕭々疎葦對門墻見說新秋鱸味長何事輕拋來帝

里至今魂夢繞寒塘

宋史云傳逸人真唐時人辛厓之密友也傳嘗有詩

贈公而公以此答之

附傳逸人贈張忠定

忍把浮名賣却閉門前流水對青山青山不語人無

事門外風花任往還

復齋詩話云傅霖開寶中嘗與張辛厓會於幹城終夕

談話鄰有病瘡者為之不作公每有言與傅必先憂

之故傳有詩云劇談驅夜瘴幽夢得鄉言叙實事也

。寄陳希夷

性愚不事住山林剛要清流擬致君今日星馳劍南去回頭慚愧華山雲

茶真夫詩話云公少從希夷遊及李順之亂公帥蜀有詩寄之乃其素志也

楊文公

公名億字大年宋自天聖以來縉紳間為詩者少惟公相晏公殊錢公惟演韓公琦公億劉公筠數人而已皆未為昆體也

滄浪詩話云國初詩尚公襲唐人楊文公學李商德二

三朝正史云楊億祖文遠為偽唐玉山人令億將生文遠

夢一道士自稱懷玉山人未幾億生有紫毛被体七尺餘經月乃落又本朝名臣傳云母張氏始生億夢羽衣人自言武夷君死祀既誕則一鶴雛尺室驚駭貯而棄

之江其叔父曰吾聞問世之人其生必異迨至江濱開
視則鶴蛇嬰兒具焉体猶有然義天條既月乃落胡者
漢云二書所紀不同余謂名臣傳其言怪誕良其當以
正史為是也

如楊大年西崑體非不佳也而弄斤操斧太其所謂七
目而混沌死也

與賜宴諸館閣

聞戴官花蕭鬢紅上林絃管侍重瞳蓬萊咫尺無由
到始覺仙凡迥不同

所以詩題諸館閣
太宗皇帝聞之乃詰所司以不召之
職例不得召即命直集賢院遂預晚

宴

。傀儡

飽老當筵笑郭郎笑
舞轉更琅璫舞袖長
他舞袖失瑯璫若教飽老當筵

後山詩話云楊大年傀儡詩語俚而意切抑傳以為笑

晏元獻

元獻名殊字同叔

宋子京筆記云宋自天聖以來縉紳間為詩者蓋少惟

丞相晏公殊錢公惟演翰林楊公億劉公筠數人而已

晏丞相末年詩見編集者乃過萬篇唐人以來亦自然

晏不自貴重其文凡門下客及官屬解聲韻者悉與之

酬和

詩家評論古人多是書生空言爾晏元獻

書平津侯傳云主父仲舒容不得未知者問是何人公

能客富歐二公於門下然後可以為此言也
舒之倫宜以汲黯代之

詩眼 吳氏原謂浦傳正云先君平日小詞雖多未嘗
作婦人語也

示張寺丞上校勘

元已清明假未開小園幽徑獨徘徊春寒不定班
南窗醉難禁盡一杯無可奈何花落去似曾相識燕
歸來遊承賦客多風呀莫惜青錢萬選才

東晉公 元獻佳句每書於齋壁如无可奈何
花落去似曾相識燕歸來詩尋尋木減身處閑看遊絲

野池詩 暮春冷落池邊夜雨

春水色似知如白野棠花之類

安元獻因觀王琪

召至同飯飯已又同步遊池上

得句言嘗空閒或彌年未嘗強

夫一句至今未能對也王應聲

此辟置館職遂躋侍從

寓意

油壁香車不喜逢 峽雲無迹任西東
梨花院裏淡月柳絮池塘淡 風幾日
寒窗一傷酒後一番蕭索

何休那雪天
役人不易及也

大明寺詩板大加稱賞

特春晚有落花晏云每

對且如无可奈何花落

云似曾相識燕歸來

烟中魚書欲寄無由達水遠山長處不同

江為有詩云吟
蕭寺海濱聞鐘倚玉案

我謂楚或謂作此詩者决非
貴族或人評朝案由證全

言字樹記名花玉篆牌之句
乃乞兒口中言

青箱雜記亦載此事乃夏元
云此詩乃乞兒稱未嘗

識言言者故公每言富貴不
及金玉錦綉惟說氣象若

梁苑院落落二月柳絮池塘
風火樓臺時時揚花

夏意懷中問燕子飛之類是
公自以此句語人口窮

人家有此景否雲齊廣錄或
時人有詩一聯云味

柳絮梨花家
用味誇其公氣象豈不

富貴不富其為佳句也

蘇田云夏元獻喜評詩嘗曰老覺金腰重慵便玉枕

涼未是富貴語不如笙歌歸院落燈火下樓臺此善言

富貴者人皆以為知言

後山詩云白樂天詩云笙歌歸院落燈火下樓臺又

云歸來未放笙歌散畫戟門前蠟燭紅非富貴語看人

富貴者也黃魯直謂白樂天笙歌歸院落燈火下樓臺

不如杜子美落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深也

王直方詩云王禹玉詩世號至室丹必其多使珍寶

如黃金必以白玉為對或有人云詩結窮人且試強作

世富貴語看如何其人數日搜索得一聯云狂徒化為紅玳眉眼睛變作碧琉璃聞者為之絕倒

詠上竿伎題中書廳壁

百尺竿頭身脚騰跟倒駭傍人漢陰有叟君知否抱甕區區亦未貧

石林燕語云書中書南廳壁間有晏元獻題詠上竿伎

一詩當時必有所謂後文潞公在樞府嘗一日過中書

與荆公同行至辟間視元獻所題留誦久之亦豈无意也

荆公它日因題一絕于後

三荆公知元獻題中書壁

言未識真誤將心許漢陰人桂棹俯仰幾何事抱甕區區老此身

蘇勿軒云元獻之詩意謂靈巧不如守拙

荆公之詩謂經濟有術固不必拘泥也

莊子天地篇云子貢過漢陰見一丈人為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌用力甚多而見功寡子貢曰有機於

此一日浸百畦夫子不欲乎丈人曰奈何曰鑿木為機

後重前輕挈水若抽數如沃湯其名桔槔為圃者忿然

作色而笑曰有機者必有機事有機事者必有機心

道之所不載也吾非不知羞而不為也子貢慙然而怒

曰始吾以夫子天下一人耳不知復有斯人也

○弔劉蘇哥

蘇哥風味通天真恐是文君向上人何日九原芳草
綠一盃絮酒哭青春

西清詩話云

元獻初罷政事守亳社每嘆土風彫落一

日營妓曰劉蘇哥有約終身而寒盟者適春物暄妍馳

駿馬出郊登高塚曠望長博遂立元獻謂士大夫受人

形跡隨燥溫變渝如翻覆予曾一女子不若為序其事

以詩弔之。

西清詩話云元獻弔劉蘇哥詩序蓋指宋子京而言也

元獻當國宋子京為翰林學士之才雅甚親密之

中秋晏啓晏召宋出妓飲酒賦詩建旦方罷翌日晏

罷相宋當草詞頗極詆斥至有廣營產以殖私多役

兵而規利之語方宋揮毫之際餘醒尚在左右觀者

亦駭歎

○烹日注茶

稽山新茗綠如烟靜挈都籃煮惠泉未向人間殺風
景更持醪醕醉花前

西清詩話云

李義山雜纂品目數十蓋以文滑稽者

其一曰殺風景謂清泉濯足花上曬視背山起樓燒

琴煮鶴對花。吸茶松下。喝道是也。晏元獻慶曆中罷
相守。頽以惠山泉烹。日注茶。從容置酒。乃賦此詩。後
王荆公於元豐末居金陵。蔣漕之奇。夜謁公于蔣山。
騶唱甚都。公取松下。喝道語作詩。戲之。自此殺風景
之語。頗著于世。

附 王荆公戲呈蔣漕

扶衰南陌望長楸。燈火如星滿地流。但怪傳呼殺風
景。豈知禪客夜相投。

附 唐人韋鵬翼詩

肯閑尋竹徑。行却嫌絲管。好蛙聲自從煮鶴燒琴

後背却青山臥月明

此詩頗近於殺風景之說。附于此

精選古今名賢佳話詩林卷九

（后集）

精選古今名賢佳話詩林卷九

（后集）

卷九野逸蔡

正孫

粹然

司馬溫公

先師先生語錄云 先生呼溫公則曰老先生呼荆公則

曰金陵老先生居洛先生從之十年老先生於國子監
之側得故營地創獨樂園自傷不得與眾同也

如木而澄之不已其直如矢而端之不已居處必有法

動作必有禮其被服如陋巷之士一室蕭然群書盈几

終日正坐泊如也。又以員未為警，務少睡則枕藉而臥。乃起讀書，蓋悉儉勤謹出於天性，自以為適不勉而然。起而澤被天下，內之兒童，外之蠻夷，戎狄莫不欽其德。服其名，惟至誠无欲故也。

人集云：司馬公有言，吾无過人者，但平生所為未嘗有不可對人言者耳。

真率會

溫公集云：用安之韻招諸公于南園為真率會。

梅枝零亂柳花飛，枝上紅英漸稀。天厭嗜盃不虛日，須知共力惜春輝。

真率春來頗宴聚，不過東里一西家。小園容易邀佳客，饌具雖無亦有花。

詩云：洛中尚齒起於唐，白樂天至本朝司馬君。居洛遂繼為之，謂之真率會。好事者寫成畫，傳于世。所謂九老圖者是也。

溫公集云：三月二十六日作真率會，伯康與君從。七十歲安之，七十七歲正叔，七十四歲不疑，六十三歲叔。連七十歲光，六十五歲合五百一十五歲，再成詩用前韻云。

用前韻再成

七人五百有餘歲同醉花前今古稀走馬鬪雞非我
事紵衣絲髮且相暉

經春無事連翩醉彼此往來能幾家切莫醉到十分
酒儘教人笑滿頭花

按直率會止有七人而所謂九老者蓋像有九人不
知彼二人者果何人哉集中不載也

直率會約云(一)序而不序官(一)為具務簡素(一)朝夕食

不過五味(一)菜菓脯醢之類各不過三十器(一)酒巡

筭深淺自斟主人不勸客亦不辭逡巡无下酒時作美

羹不禁(一)召客共作一簡客注可否於字下不別作簡

或因事分衛者(一)會日早赴不待促(一)違約者每事

罰一巨觥四月日押

○詠懷

三十餘年西復東勞生薄宦等飛蓬所存舊業惟清
白不負明君有於忠早避喧煩真得策未逢危辱好
收功太平觸處農桑滿羸取問聞鶴髮翁

石林詩話云温公熙寧間自長安得請留臺而歸始至

洛中嘗有詩詠懷其出處大節世固不容復議是時雖

論事不合去而神宗眷遇之意愈厚然猶以避煩畏辱

為言况其下者乎公自无祐初起為相至是已十七年

美度公之意初蓋未嘗以此自期也

○居洛初夏作

四月清和雨乍晴南山當戶轉分明更無柳絮因風起惟有葵花向日傾

東華雜記

溫公居洛陽作此詩其愛君忠義之志槩

見於此

○過邵康節居

拜罷歸來抵寺居解鞍縱馬免傳呼紫衣金帶盡無
去便是林間一野夫

又

軟波清沙路微之
勢節披著深衣白鷗不信忘
欠見我猶穿岸柳飛

年氏聞見錄

溫公判西京留司御史臺遂居洛濱買

園於尊賢坊以獨樂名之始與先君康節遊嘗曰老

先生衛人今同居洛即鄉人也有如道學之尊當以

年德為貴官職不足道也公一日着深衣自崇德寺書

身散步洛水堤上因過康節天津之居謁曰程秀才

也乃溫公也問其故公笑曰司馬出程伯休父故曰程

留二絕康節亦和之

康節和溫公韻

冠蓋紛華塞九衢。聲名相軋在前乎。獨君都不將為事。恐信人間有丈夫。

又

風北背河聲近亦微。斜陽淡泊隔雲衣。一雙白鷺在煙外。將下沙頭却背飛。

候康節

淡日農雲合復開。碧伊清洛遠繁廛。林間高閣望已久。系外小車猶未來。

蘇氏南見錄云。温公一日登崇德閣。約康節久而不至。

乃作一絕以候之。康節至亦和其韻。

康節和温公韻

君家梁上年時燕。過社今年尚未定。為罰談君凝望久。萬花深處小車來。

示道人

天覆地載如洪爐。萬物死生同一塗。其中松柏與龜鶴。得年稍久終摧枯。借令真有蓬萊山。未免亦居天地間。君不見太上老君頭似雪。世人浪說駐紅顏。

愚謂人居天地間。有生必有死。乃理之常。生順死安。或壽

或夭。惟脩身以俟命而已。或者偷生。怖死盜竊天機。欲為長生

不死之計。斯惑矣。司馬公此詩可謂達生死之理而安性命之

常者也。文公先生感興詩一章亦發明此意。今附于左。

附文公先生感興詩第十四章

飄飄學仙侶，遺世在雲山。盜啓玄命秘，竊當生死關。
金鼎蟠龍虎，三年養神丹。刀圭一入口，白日生羽翰。
我欲往從之，脫屣諒非難。但恐逆天理，偷生詎能安。
閑居

故人通貴絕，相過門外真。堪置雀羅我，已泯懷僮更。
懶雨來，春草一番多。

○夏日西齋書事

榴花映葉未全開，槐影沉沉雨勢來。小院地偏人不到，

到滿庭鳥跡印蒼苔。

溫公此詩寓閑居幽寂之意。然於塵埃之表於此可見見公之於物澹然而无所汨也。

○酬華嚴真師

知足隨緣處，安一身。溫飽不為難，禪房窄小絕容。
勝此外從他世界寬。

文昌雜錄 司馬公居洛在陋巷所居絕能庇風雨又

作地室嘗讀書於其中。蓋道德之尊者不自知顏氏子之樂也。故其銘布衾云：顏樂一瓢萬世師。模紆居環堂死為獨夫。亦此詩之意云。

待制司馬公

附

待制公諱池丞相溫公之父

行色

冷於陂水淡於秋遠陌初窮到渡頭願是丹青不能畫成應遣一生愁

張文潛云

右行色詩待制司馬公所作也公以其年中

嘗監安豐酒稅實作此詩距今若干年其孫宏知縣事刻此篇于石屬予記之惟公以文學風節為特名臣是生丞相溫公以盛德名世以直道立朝名聞華夷功施

社稷其完節美行既載在天下而其書立言皆是以前

後來世蓋嘗評古今詩每為詩話一卷亦載此詩

甚工不敢以父子之嫌廢也梅聖俞以詩名一時嘗言

詩之工者寫難狀之景如在目前含不尽之意見於言

外此詩有焉

范文正公

文正名仲淹字希文

后山詩話云文正為岳陽樓記用對語說時景世以為奇尹師魯讀之曰傳奇体耳傳奇唐裴頠所著小說也

。淮上遇風

一棹危於葉傍觀亦損神他年在平地無忽險中人

詩話云范文正淮上遇風作此詩魚弄翰戲語卒然而

作其齊險加澤之心未嘗忘也

。贈釣者

江上往來人盡愛鯽魚美君看一葉舟出沒風濤裏

翰府名談云范希文贈釣者詩實寓深意不徒作也

文酒清言云希文江上遇風及贈釣者詩語雖同而意

各有寓也

十四夜月

天意將圓夜人心待滿時已知千里共猶詩一分虧

隱居詩集云詩豈獨言志往識終身之事希文小官

時作此詩既而大有人望世期以為相而止於參知政

事至介甫為殿中丞群牧判官時作郢州白雪樓詩略

云折楊黃花笑者多陽春白雪和者少知音四海无幾

人况復區區郢中少千載相傳始欲慕一時獨

曉古心以此分真真裡耳至今徒擬及作相之

下之務而一時沮壞之者蓋起皆如白雪之句也

蚊

飽去櫻桃重飢來柳絮輕但知求旦暮休更問前

胡名溪云吳興澤國春夏之交地尤早濕仍多蚊

蚊作守日有詩云風定軒牕飛約脚雨餘欄檻上

真紀實也舊說泰州西溪濱海多蚊范文正為監

日題此詩想與吳興同患也

孤兒扶喪

賀方回

賀鑄字方回少為武吏後入資善堂極句

五直方詩話云方回嘗言與子詩於前章得八句云平

不流於淺俗奇古不鄰於怪僻題詠不害於物象敘事
不病於聲律比興深者通物理用事工者如己出格是
於成篇渾然不可鑄氣出於言外浩然不可屈尽心於
詩守而勿失

題定林寺

破冰泉脉漱籬根壞衲遙疑挂樹猿
長蒼痕尋不

見東風先為我開門

王直方詩話云賀方回嘗題此絕于定林寺荆公見之
大加稱賞緣此知名

。茅塘馬上

壯而忽之負當年一回羨農家過我賢水落陂塘秋
薄仰眠牛背看青天

漫叟詩話云方回茅塘馬上詩末兩句殊有意味寫出

野興

。望夫石

序思婦石下閱幾人代蕩子長不歸山椒久相待

初月照機黛秋雨坐空衣
春風舞燕飛

宛然姑射子矯首塵寰外陳迹遠無窮佳期從莫再
恍如魯秋氏妾結桑下愛玉質委洲沙悠之復安在

王直方詩話云方回嘗作望夫石詩交游間無不愛之

余謂田承君云此詩可以見方回得失其所得者琢磨
之功所失者太粘着皮骨耳承君以為然

后山詩話云望夫石在處有之古今詩人共用一律作

劉禹錫云望來已是幾千歲只似當年初望時語雖拙

而意工黃叔達山谷之弟也以顧况為第一云山頭日

風和雨行人歸來石應語之意皆工江南有望夫石

每過其下不風即雨疑况得句處起

。餘話詳見王建望夫石詩後

附黃山谷寄賀方回

少游醉臥古藤下誰與愁眉唱一杯解作江南斷腸句只今惟有賀方回

任天社云秦少游作好事近曲曰醉臥古藤陰下子不

知南北賀方回有青玉案曲曰彩筆新題斷腸句兩曲

皆知名于世時少游已死矣

意謂此詩後兩句是襲太白詩中解道澄江淨如練今

人長憶謝玄暉此意也

謝無逸

公孫夜云謝逸字无逸臨川韻人勝士也工詩能文

黃魯直讀其詩曰晁張流也恨未識之耳

無逸號溪堂居士有溪堂集行于世其詩有云老風雷

頭噤不語枯木槎牙噪春鳥又曰貪天蟻旋磨冷官魚

上竿又曰山寒石髮瘦水落溪毛凋皆為魯直所撰

。送董元達

讀書不作儒生酸躍馬西入金城關塞垣苦寒風氣

惡歸來面皺鬚眉班先皇召見延和殿議論慷慨天

開顏誇書盈篋不復辯脫身來看江南山長江裂
蛟龍怒扁舟此去何當還大梁城裏定相見玉川破
屋應數間

寄隱居士

處士骨相不封侯卜居但得林塘幽家藏玉唾幾千
卷手校韋編三十秋相知四海孰青眼高臥一麾今
白頭襄陽耆舊節獨苦只有龐公不入州

漫史詩話云

謝无逸學古高潔文詞鍛鍊為之有古意
尤工於詩余愛其送董元達及寄隱居士二詩皆佳
也淮南潘邠老與之甚熟二公皆老死布衣士識惜之

蘇東坡

蘇東坡南老于宮前一柱
四積鍊云是旌陽殺萬
鬼夜半昇來老蛟穴捧定三
山不沸騰切勿搖撼坤
軸裂蒼苔包裹鱗皴皮我欲
麻手安肘屢擊旌陽擊家
上天去只留千夫應門戶西
山高處風雷寒茲事恍惚
從誰語安得猛士若朱亥袖
袖橫山打狂虜

漫史詩話云

晉許遜為旌陽令時江西有蛟為害在陽
與其徒吳猛伏劍殺之遂作大鐵柱以鎮壓之公
有鐵柱觀而柱猶存也

續潘邠老句

滿城風雨近重陽。無奈黃花懣老香。空壓漣漪天送赤
壁令人西望憶潘郎。

滿城風雨近重陽。不見修文地下郎。想得武昌門外
柳。垂垂老葉半青黃。

滿城風雨近重陽。安得斯人共一觴。欲問小馮今健
否。空看孤鴈不成行。

公 黃州潘大臨工詩有佳句然貧甚東坡山

公 元喜之臨川謝无遠以書問近新作詩否潘答書曰

秋景物件。是詩思恨為俗氣所蔽。翳昨日清臥聞

枕。林風雨声。遂起題壁曰。滿城風雨近重陽。忽催租入

至今人敗思止此一句奉守聞者莫不笑其迂闊

公 居仁云潘邠老嘗得詩滿城風雨近重陽文章之妙

至此極矣後有詩并謝无遠綴成云病思王子同傾酒

秋憶潘郎共賦詩為外語也

謝 無遠嘗言集云亡友潘邠老有滿城風雨近重陽之

句今去重陽四日而風雨大作遂用邠老之句廣為三

絕

詩 謝云詩之有思卒然遇之而莫遺有物賦之則失之

矣故昔人言單思。垂思。抒思之類皆欲其思之來而所

謂亂思。蕩思。音言敗之易也。鄭詩思在滿窗風雪中

勳子。上唐求詩。所游歷不出三百里。則所謂思者豈尋常咫尺之間所能發哉。

胡少汲

黃山谷云少汲後生中豪士也讀書作文殊不虛瑛使
之不倦雖競爽者未易追也

與劉邦直

夢魂南北昧平生。邂逅相逢意已傾。楚國山川千里疊。
遠隋堤煙雨一帆輕。我無健筆翻三峡。君有長才肅
五兵。可是行人更分首。不堪由樹作秋聲。

山谷云少汲此詩同是行人更分首真佳句也辭后相
逢意已傾已道了劉三十一矣

。和山字韻

章句飄飄續小山古風蕭瑟
筆追還海鳥共擊三下
里鐵馬何歸十二閑功業會
看鐘鼎上聲華已在縉
紳間他年記憶怜衰老為報
西川引一壺

桐江詩話云

少汲宣和閑

河朔作當日同官陳亨伯

章唱和山字韻少汲最後

戒人皆漢服

漢原詩話云

元豐間王平

須歸十二閑之句甚為一

諸公所稱道今少汲亦云

豈非劉平甫之句但易三

丁以為已作邪

劉貢父

劉元城先生云劉貢父好譎然立身立朝極有可觀

其喜與之交遊也

。詠史

自古邊功綠底事多因嬖倖欲封侯不如直與黃金
印惜取沙場萬觸骸

劉元城先生云貢父詠史詩往往指王韶李憲輩唐入會於

詩亦是此意

附曹松己亥歲

澤國江山入戰圖。生民何計樂樵漁。憑君莫話封侯事。一將功成萬骨枯。

愚因記張藉將軍行云。邊城親戚曾戰沒。今逐官軍收舊骨。殞西行見萬里空。苜蓿府獨奏將軍功。杜子美出塞詩云。功名箇麒麟。戰骨當速朽。劉滂出塞詞云。死是征人死。功是將軍功。劉潛主人國殤行云。嗚呼。諸將官日。寧豈知萬鬼號陰風。陸龜必家築城詞云。城高功亦高。爾命何勞惜。此詩此意。真足以為貪功生事。輕視人命者之戒。

此句

青苔滿地初晴後。綠樹無人晝夢餘。惟有南園識徑開。門戶又翻書。

愚謂唐盧綸老圃堂詩云。邵平瓜圃接吾廬。谷雨時。偶自鉏。昨日春風欺不在。就床吹落讀殘書。賈父此詩與綸詩意相近。皆佳作也。

後村云。賈父此詩與劉原父春草詩皆有元和感度不似本朝人詩。併附于左。

附 劉原父春草

春草綿綿不可名。水邊原上亂抽榮。似嫌車馬驚。地繞入城門。便不生。

心謂原父此詩是將羅鄴賞春詩意翻一轉真有度

羅鄴賞春

芳草和煙煖更青
閉門要地一時生
年之黜檢人間
事惟有東風不世情

絕句

壁門金闕倚天開
五見宮口花落古槐
明日扁舟滄海
去却將雲氣望蓬萊

此詩原真父自錦中出知曹州時作
云却將雲氣望蓬萊
荆公改作雲氣又云五見宮花落



原件短缺

P18 以后缺

卷之三