



月令通攷卷之二

潁人盧

翰子羽纂

同邑王道增益甫閱

元嗣晉伯進訂

正月

下

占候

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐

此巳火之氣所泄也夏令謂孟夏之令夫十有二  
月之令行乎天地之間人君奉之以成位乎其中  
者也當此一月之節而行彼三時之政令則感召  
咎證各以類應焉是何也氣之所召者然爾雨水



月令通考 卷之二  
蓋仲春之節以陽氣早至故不時雨水不時故草木蚤落國時有恐則由盛陽之氣所迫故也凡此皆已火之氣乘之草木蚤落以長春之早故彫落之亦早也此不但天道君道如此人亦不可不以之而自省也

行秋令則其民大疫

焱音標  
莠音有

焱風謂風之回轉也總至同時也藜莠蓬蒿並興者以生氣逆亂故惡物乘之而茂也

行冬令則水潦為敗雪霜大摯首種不入

摯音至  
種上聲

此亥水之氣所淫也冬令謂孟冬之令亥水屬亥氣乘陰故水潦為敗摯傷折也與摯獸鷙鳥之義同百穀惟稷先種故云首種春寒傷其種故不收成入謂收成而入於倉廩也疏曰孟春失令則三時孟月之氣乘之仲月失令則仲月之氣乘之季月失令則季月之氣乘之所以然者以同為孟仲季氣情相通如其不和則迭相乘之

以上  
月令

東風不解凍號令不行蟄蟲不振陰奸陽魚不上冰甲冑私藏獺不祭魚國多盜賊鴻鴈不來遠人不服



草木不萌動果蔬不熟

上見汲冢周書

正月失政七月涼風不至

淮南子

孟春與孟秋為合孟春始贏孟秋始縮故正月失政七月涼風不至

博雅

正月不溫七月不涼

歲旦天色晴明氣候溫和主民安國泰五穀豐登人少病犧牲旺寇盜息陰雨人殃禾澇六畜不興花果不實

西北戎菽為小雨趣兵北為中歲東北為歲東大水東南民有疾疫歲惡

漢魏鮮占

大風主旱大雪年豐雨雹主妖賊瘡疥霞氣主蟲生

蠶少果菜盛婦人笑霧重主瘟疫蠶廣雨調

四方有黃氣大熟白氣凶青氣蝗虫赤氣旱黑氣水

風從南來主旱西來春夏米貴北來主澇東來主平

東北來米大熟東南來人疫麥平

歲旦值甲米平人疫值乙主粟麥貴值丙主夏旱值

丁主絲綿貴值巳主米貴蠶少風雨多值庚主金鐵

貴米熟民殃值辛主麻麥貴米賤

元日值立春候氣大忌

此與田家五行異

一日雞二日犬三日豕四日羊五日牛六日馬七日



人八日穀其日日色晴明溫暖則蓄息安泰風雷雨  
陰寒慘冽則疾病衰耗以各日驗之

右見東方朔占書

齊萊先生歲欲甘葶蘆先生歲欲苦藕先生歲欲雨  
蒺藜先生歲欲旱蓬先生歲欲流水藻先生歲欲惡  
艾先生歲欲病皆孟春占之

農桑撮要

正月三白田公咲嚇嚇西北人諺曰要宜麥見三白

朝野僉載

正月有偃月必有嘉王月行中道安寧和平政太平  
則月圓而多輝政昇平則月清而明

初十日二十日乃大將軍下降逢太后之日午後三

刻有惡風

正月日食大臣走內兵起人流亡多病五穀貴齊大

凶

見黃帝占

正月月無光兵起人多病

正月月食有災旱一曰賤人災齊國大惡米貴

武密

占別月同

正月月蝕秦國大旱

東北艮風名曰條風立春四十五日四時暴風起  
東北方馳行人道多旱疫天下水令人病洩變容

見京房占



立春之交萬物變改艮為魁門虹以立春四十六內  
出正東貫震中春多雨夏多火災秋多水民流亡冬  
多海賊

虹春三月出西方有青雲覆之其下多寒人病瘧苦  
瘟赤雲覆之夏旱黃雲覆之夏小旱五穀半收白雲  
覆之夏多大風人疫黑雲覆之夏多大雨

春正月雷民不安一曰正月大雷上舉事不時  
又曰為喪為疫應在所發所生往之方

正月一日有雷則七月有霜

正月雨雹臣逐命大臣有暴死者

正月霜下着物見日不消小人在位君子在野五穀  
萬物不實牛馬多疫死着木凍損木枝讒行賢傷  
春霜人病

春霜殺草木是謂陰隆

正月雪三日內或至地即化歲成人安七日不消大  
臣下獄秋穀不成

春雪不消妻黨盛天下饑民死亡

正月一日有風雨三月穀貴

正月一日有風雨其年大惡微風小雨其年小惡風  
悲鳴疾多災起



正月一日風雨米貴螿傷風雨從西方來兵起  
正月一日無風雨主歲中夏田喪成禾黍小貴  
正月上旬雨郊穀貴一倍中旬雨郊穀貴十倍  
正月晦風雨糴貴禾惡

正月月暈回箕斗五穀不成

月以正月三日暈所宿國小熟一二日暈土功八日  
九日十六日夜有暈者其年三月有德合十日夜暈  
大旱十二日夜暈蜚虫多死二十三日二十四日暈  
五穀不成二十五日夜暈泉貴

荊州占

月以正月八日十二日夜暈國兵盡出有軍在外則

罷

月以正月上旬一暈樹木虫二暈禾穀虫三暈雷震  
物五暈有變更六暈有亡國七八暈道路多死人

正月上旬三暈有大赦在明年

正月三暈民災歲惡五日至九暈道上多死人

武密占

正月丙丁日暈旱戊巳暈大水土功起庚辛日暈大  
兵壬癸日暈江河決溢

春星墜武臣被害其歲不登

凡元日值立春主民大安諺云百年難遇歲朝春  
有雷主禾麥皆吉有雪主夏秋皆旱

出時有紅霞主絲大貴

喜晴惡雨諺云明正暗至吉

天微陰東北風主大熟諺云歲朝東北五禾大熟一云五湖大熟或云有水言五湖中以魚多為熟故也或云主極旱言田雖底如五湖者亦得大熟也之按風自寅來正得其宜攷之歷年經驗多是水旱勻調高下皆熟之兆也當以大熟為是壬癸亥子之方謂之水門其方風來主大水諺云歲旦西北風大水言妨農西南風主米貴南風及東南風皆主旱立春日風色晴雨雷雪與元日同

春牛占歲事頭黃主熟又專主菜麥大熟青主春多  
瘟赤主春旱黑主春水白主春多風身色主上卿蹄  
色主下卿

田家五行

今按丁亥年牛赤頭乃大雪半月過燈節始晴是亦非旱矣

新年得晴明稍和暖為上

秤水卜十二月之水旱專取一瓦瓶每朝取水秤重

則雨多輕則雨少初一管正月初二管二月

云云

東風主水旱調東南風晴主旱西北風主水

穀日俗名上八日宜晴此夜若雨應元宵諺云上八



夜不見參星月半夜不見紅燈

正月上元日霧主水

量月影占水當晚直立一丈竿於平地候月光纔有影即量之據其長短移於水面就橋柱或船棚等柱上痕記水必到所記而止水鄉取影短為吉

看參星即俗呼七簇星也星在月西約丈許以下謂之參得過以上謂之太過主大旱在月東謂之參不過主水

五子日斷歲事詩括云甲子豐年丙子旱戊子蝗虫庚子叛唯有壬子水滔滔只在正月上旬看

上旬內三日以前得辛主旱七日之外主水多不驗上元日晴主一春少水詩括云上元無雨多春旱清明無雨少黃梅夏至無雲三伏熱一云端午有風三伏熱重陽無雨一冬晴

十六日謂之落燈夜晴主早春東南風謂之入門風主低田大熟

二十日謂之秋收日晴主收成

雨水後陰多主少水高下皆吉

虹見主七月穀貴

月蝕主粟賤及盜多

日出赤如血大旱占在正月四月在上暎若赤上有黑雲大旱

上元豎一丈竿候月午影至七尺大稔六尺小稔九尺一丈有水五尺歲旱三尺大旱

文林廣記

晉按前亦有丈月影之說參看

正月逢三亥湖田變成海

謂水大也湖田顆粒不收癸巳正月亦有三亥然

乙亥在春前是歲無水災

浩然齊視聽抄

日有暈主小熟

有電主人殃

有霜主七月旱禾苗好

有霧主人疫桑葉賤

有雪夏旱秋水若未交立春則穀麥蕃盛人民六畜

俱安大風雨主米貴蠶傷

微風細雨主梅天水大秋旱

東方有青雲人病春多雨白雲八月旱赤雲春旱黑雲春多雨南方有赤雲夏旱米貴

東風夏米平南風米貴主旱西風春夏米貴桑葉貴

北風水澇東北風水旱調大熟東南風禾麥小熟西

北風有水桑葉賤西南風春夏米貴蠶不利



上正三節即初三日東北風主水旱調東南風晴主旱西北方主水

五日後雨水多主蠶不收

十二日為花朝晴則百果實夜尤宜晴若雨則四十五日後雨水多主蠶不收

日夜雨而又陰也

驚蟄日雷在上旬主春寒黃梅水大在中旬主禾傷在末旬主虫侵禾初發聲在艮方主米賤在震方主歲稔在巽坤方主蝗在離方主旱在兌方主五奎長價在乾方主民災在坎方主水

春分日有東風主麥賤歲豐有西風主麥貴有南風

主五月先水後旱有北風主米貴一倍前後一日内

有雷主歲稔春社日清明主六畜大旺

月內虹見東主秋米貴西主蠶貴霜多主旱月無光有災異事

乙卯甲寅日雨入地五寸米少貴若不貴至夏大貴

甲子日雷主大熟

有三卯宜豆無則旱種禾

跡往

漢正月卯日作剛卯以遂精魁其製長三寸廣一寸四分以金為之其一面曰正月剛卯中央穿孔以朱



綵葦其底如冠纓頭蕤其四面作兩行書文曰疾曰  
嚴卯帝令薨化順爾因伏化茲靈爰既正既直既觚  
既方庶沒剛瘳莫我敢當

明帝使博士馬均作司南車水轉百獸正月朝造巨  
獸魚龍蔓延弄馬倒騎備如漢西京故事

典路

東晉李鄂立春日命以蘆葍芹芽為菜盤相饋貺遂  
為故事

唐人立春日餅生菜號春盤坡詩漸覺東風料峭寒  
青蒿黃韭試春盤又云茸蒿笋春盤

四時寶鏡

齊人月令立春日食生菜取迎新之意

舊時歲朔常設葦茨桃梗礫雞于宮門及百寺門以  
禳惡氣

沈約  
宋書

開元二十三年正月乙亥耕藉田大赦待老百歲以  
上版授上州刺史九十以上版授中州刺史六十以  
上版授上州司馬賜倍位官勲爵征防兵父母年七  
十年者遣還民酺三日

玄宗  
紀

裴知古善樂律神龍元年正月享太廟樂作知古密  
謂萬年令元行冲曰金石諧婉將有大慶在唐室子



孫乎是月中宗復位

白孔  
六帖

安定郡王立春日作五辛盤以柑釀酒謂之洞庭春色東坡詩云辛盤得青韭臘酒是黃柑

撫言

婦人以正月進箕帚長生花立春進春書以青繒為

韞刻龍像御之或為蝦蟆

酉陽  
雜俎

洪武元年春正月乙亥大明先是日壬戌以來連日雨雪陰沍至正月朔旦霽輿二日省牲雲悉歛日光皎潔既行禮天宇廓清星緯昭朗衆皆欣悅禮成遂即位於郊壇南

永樂十一年正月辛巳朔日有食之詔免賀及宴先

元鴻臚寺奏習正旦賀儀上召禮部翰林院官問曰正旦日食百官賀禮可行乎尚書呂震對曰日食與朝賀之時先後不相妨侍郎儀智曰終然同日免賀為當楊士奇曰日食天變之大者前代元正日食多不受朝宋仁宗時元旦日食富弼請罷宴徹樂呂夷簡不從弼曰萬一契丹行之為中國羞後有自契丹回者言虜是日罷宴仁宗深悔今免賀誠當上從之立春日立春幡唐制立春賜三省官綵勝各有差立春日自郎官御史寺監長貳以上皆賜春幡勝以羅為之宰執親王近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸



私第周美成春帖子云鸞輅青旂殿閣寬祠官奠壁  
下春壇曉開魚鑰朝衣集綵勝飄揚百辟冠

堯華錄

立春前一日開封府進春牛入禁中鞭開封祥符兩  
縣置春牛於府前至日絕早府僚打春府前百姓賣  
小春牛花裝攔坐列百戲文人物春旛書柳名相獻

遺

東京堯華錄

立春日悉剪綵為燕以戴之王沂公春帖子綵燕迎  
春入鬢飛輕寒未放鏤金衣鄭毅夫云漢殿闔簪雙  
綵燕併知春色上釵頭

邯鄲人正旦獻鳩于趙簡子厚賞之客曰正旦放鳩

厚恩也得賞競捕之不如勿賞簡子曰善

孔叢子

邯鄲以正朝獻雀於趙王而綴以五綵王大悅申叔  
以告子順子順曰正朝放之求有生也

漢正旦天子幸德陽殿作九賓樂舍和從東來戲于  
庭畢入殿門化成比目魚跳躍漱水作霧障日畢化  
成黃龍高丈八出水遊戲于庭炫耀日光以二丈絲  
繫兩柱中頭間相去數丈兩娼女對舞行于繩上又  
蹠跣屈身藏形斗中鐘聲並唱樂畢作魚龍蔓延黃  
門鼓吹三通

滎陽有厄井沛公避項羽處時雙鳩集井上故漢世



正旦放之

漢地理志

鮑宣子子都哀帝時正旦日蝕宣上書曰陛下父事天母事地子養黎民父虧明母震動子訛言今日蝕三陽始小民正月朔旦尚惡敗器物况日虧缺乎漢書陳禪八拜諫議大夫時西南夷獻樂及幻人明年元會作之於庭安帝與群臣共觀大奇之禪獨舉手大言曰夾谷之會齊作侏儒之樂仲尼誅之帝王之庭不宜陳夷狄之技

本傳

魏正旦元會設白獸尊于闕庭蓋上設白獸若有能獻直言者則發尊飲酒

晉禮志

按禮白獸尊乃社舉遺式也示無忌憚也

元日至月晦並為酺聚飲食每月皆有晦朔正月初年時俗重以為節

荆楚歲時記

元日至月晦人並為酺食士女悉前裳斟酒於水湄以為度厄

玉燭寶典

太宗既藉田又元日朝群臣岑文本奏藉田三元頌二篇文致華贍

唐書

唐長安風俗每至元日已後遮飲酒相邀迎號傳生酒馬璘邠寧節度使元日有卒犯盜或曰例當赦璘曰赦之則人將伺其日為盜遂戮之

白孔六帖



元日食膠牙錫取膠固之義又金門歲節洛陽人家  
正旦造絲雞蠟燕粉荔枝荆楚記

秦德公始殺狗磔邑四門以禦蠱舊今荆楚正月殺  
白犬以血題門戶蓋祖此白犬血辟除不祥

正月一日開封府放關撲三日士庶自早互相慶賀  
車馬交馳向晚貴家婦女縱賞入場者關賭入市店

飲宴慣習成風

東京燕  
華錄

本朝京師每歲正旦曉漏以前宰相三司使大金吾  
皆以樺燭百炬擁馬方布象城謂之火城仍雜以衣  
綉鳴珂焜耀街陌如逢宰相即諸司火城悉皆撲滅

國史  
補

古人以正旦畫雞於門七日貼人於帳餘日不刻牛  
羊狗猪馬之象此則未喻予以意度之正旦畫雞於  
門謹始也七日貼人於帳重人也藝苑  
雌黃

正月一日造華勝相遺

元日賜銀幡蘇東坡詩云朝回兩袖天香滿頭上銀  
幡笑阿咸又云年年幡勝剪宮花

西方深山中有人長尺餘犯人則病寒熱名曰山臊  
人以竹着火中焯焯有聲而山臊驚憚又記云爆竹  
燃草起於庭燎歲時  
記



翰謂今以紙為爆元旦童雅多競放之蓋取諸此也

正月一日帖畫雞戶上懸葦索於其上挿符於傍百  
魁畏之

洪景盧曰今人元旦飲屠蘇酒自少者起相傳已久

然固有來處

時鏡新書

元日進椒酒次第從少至老今屠蘇其遺意也堯卿  
云屠蘇草菴古人居菴作酒因以為名唐孫思邈有  
道術作菴名屠蘇除夕遺問里藥囊浸井中元旦取  
置酒中名屠蘇酒合家飲之不染瘟疫謂屠絕魁氣

蘇醒人魂

元日被除不祥之具如桃枝葦索爍雞辛盤爆竹之  
類飲屠蘇酒所以被瘟禳惡其法自幼始董勛曰少  
者得歲故先酒賀之老者失歲故後飲又飲椒柏酒  
亦然坡詩但把窮愁搏長健不辭最後飲屠蘇

白樂天元日對酒詩三盃藍尾酒上堦膠牙錫又云  
老過占他藍尾酒病餘收得到頭身歲盞後推藍尾  
酒春盤先勸膠牙錫荆楚歲時記云膠牙者取其堅  
固如膠也藍尾之義不可曉河東記載申屠澄與路  
傍茅舍老父嫗及處女環火而坐嫗自外挈酒壺至



曰此君冒寒且進一盃澄固揖遜曰始自主人翁即  
巡澄當藍尾蓋以藍為婪當藍尾此謂最在後飲也  
蘇鷄云婪貪也謂處於座末得酒無貪婪也

容齋  
隨筆

董勛云俗以小者得歲故先飲酒賀之老者失時故  
後飲酒成文幹詩云戴星先捧祝堯觴鏡裏堪驚兩  
鬢霜好是燈前偷失咲屠蘇應不得先嘗東坡亦云  
但把窮愁博長健不辭最後飲屠蘇其義皆然

容齋  
隨筆

翰按屠蘇名實無所考王介甫詩云春風送暖入  
屠蘇注載四時纂要屠蘇名實孫思邈庵名一云  
屠割也蘇腐也亦未詳與此同異屠蘇乃草庵名

昔有居草庵之中每除深夜遺閭里一貼藥令浸井  
中至元日取水置於酒樽合家飲之不染疫病

山東風俗遇正月取五姓女年十餘歲共卧一榻覆  
之以衾以箕扇之良久如夢寐或欲刺文綉事筆硯  
理管絃俄頃乃寤謂之扇天下卜以乞巧

續博  
物志

遼俗正月一日國主以糯米飯白羊髓相和為團如  
拳大於透帳內各散四十九箇候五更三點國主等  
各於本帳內牕中擲米團在帳外如得雙數當夜動  
番樂飲宴如得隻數更不作樂便令師巫十二人外  
邊遺帳撼鈴執箭唱叫於帳內諸火爐內爆鹽并燒



地拍鼠謂之驚鬼本帳人第七日方出乃禳度之法  
比呼此謂之妳担雖漢人譯云妳是丁怛誰是旦  
人日京都人食煎餅於庭中俗云薰天

大中祥符元年正月三日天書降大赦改元東都賜  
酺五日天下賜酺三日蓋漢遺制也漢律三人以上  
無故飲酒罰金四兩故以賜酺為惠

人日以七種菜為羹剪綵為花或鏤金為人以貼屏

風

荆楚  
記

武德中年詔每年正月九日及每月十齋並不得行  
刑公私宜斷屠鈞永為常式

劉臻妻陳氏人日上人勝於人或剪綵或鏤金薄為  
之

歲時  
記

翰按俗有所謂方勝者是以方為勝也李商隱詩  
云鏤金作勝傳荆俗剪綵為人起晉風是人勝者  
以人為勝也

隋書元胄傳文帝於正月十五與近臣登高時胄下  
即馳上令召之謂曰公與外人登高未若就朕也賜  
宴極歡

讀書  
筆記

長安士女春時鬪花以奇多者為勝皆以千金市名  
花植於庭中正月半乘車跨馬適郊野之中為探春



之宴

天寶遺事

尹思正月十五日夜坐室中遣兒視月中有異物否

兕曰今年當水月中有人披蓑衣帶鋤思出視曰非

水也將有兵亂月中帶甲仗矛耳

萬寶全書

上元夜登樓貴戚例有黃柑相遺謂之傳柑

上元夜韓國夫人置五枝燈樹楊家子弟各有千炬

燭圍

開元遺事

都下上元日造麵蠶以官位帖字置其中以高下相

勝為戲笑

開元遺事

西都京城街衢有執金吾掌宮外非常曉暝傳呼以

禁夜行惟正月十五夜勅許金吾弛禁前後各一夜

謂之放夜唐朝正月十五夜許三夜夜行其事觀街

巷燈明若晝山棚高百餘尺神龍以後復加嚴飭士

女無不夜遊車從塞路有足不躡地浮行數十步者

雍洛靈異錄

天寶六年正月十八日詔重門夜開以達陽氣

上在東都正月望夜移仗上陽宮設蠟炬連屬不絕

結繒綵為燈樓三十間高百五十尺垂以珠玉微風

一至鏘然成韻其燈為龍鳳虎豹之狀

明皇雜錄

唐明皇正月十五日夜於長春殿臨先宴白鷺轉花



黃龍吐水金鳧銀燕浮光洞攢星閣皆燈也奏月分  
光曲又與葉法善游涼州燭燈十數里俄頃還而樓  
下歌舞未終也京師上元放燈三夕錢氏納土進錢  
買兩夜今十七十八兩夜燈因錢氏而添

說郭

正月十五日帝潛游忽聞酒樓上有笛奏前夕所番  
曲大駭之密捕笛者詰之自云其夕於天津橋上翫  
月聞宮中奏曲愛其聲遂以瓜畫譜記之即長安少  
年李摹也元稹宮詞曰李摹擡笛傍宮墻偷得新番  
數聲曲

太祖初建南都盛為綵樓招徠天下富商以實國本  
元宵張燈多至十餘日後約有五日

乾德五年詔朝廷無事區宇咸寧况年穀屢豐宜士  
民之縱樂上元日更增十七十八兩夜

宋朝  
會要

陳文惠公為開封府為政一以誠信前此正月放燈  
則籍惡少年禁錮之歲以為常公獨召諸少年諭曰  
尹以惡人待汝汝安得為害吾以善人待汝汝其為  
惡邪因盡縱之凡五夜無一人犯法者

上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢家祀太乙  
以昏時祠到明今人正月望日夜游觀燈是其遺事  
唐常述兩京新記曰正月十五夜勅金吾弛禁前後



各一日以看燈本朝京師增為五夜太平興國五年  
十月下元京城始張燈如上元之夕至淳化元年六  
月始罷中元下元張燈

容齋  
隨筆

上元燃燈唐以前歲不常設太宗時三元不禁夜上  
元御乾元中元下元御東華門而上元游觀獨盛

春明退  
朝錄

正月十五夜造火蛾兒

見金門  
事節

翰按今有所謂滴滴金花兒者蓋即此也

永樂十年正月元宵節賜文武群臣宴聽臣民赴午  
門外觀鰲山三日自是歲以為常上或御午門示御

製使儒臣奉和以為樂是時尚書夏原吉持其母往  
觀鰲山上聞之曰此賢母也命中官齋鈔二百錠即  
其家賜之曰以為賢母懽也

已上俱皇  
明通紀

摩竭陀國正月十五日僧俗雲集觀佛舍利放光雨  
花

元宵三夜放燈起自唐玄宗開元年間謂天官好樂  
地官好人水官好燈上元乃三官下降之日故從十  
四至十六夜放燈後增至五夜

七修葉

採官繭以麵以籠炊之餡內徵水旱吉凶之讖燈下  
分供各人取驗以下流年休咎揚誠齋詩小兒欲求



得官早小女只求蠶事好

正月爆亭婁燒乾鑊以糯稻爆之謂之亭婁花占稻  
色自早禾至晚稻皆爆一握各以器列比並分數斷  
高下卜人口亦如之田家五行

考言

考夏后之遺訓綜殷周之典刑採秦漢之舊儀肇元  
正之嘉會於是先期戒事衆發允勅萬國咸亨各以  
其職翼翼京邑巍巍紫極前三朝之夜中庭燎晃以  
舒光華燈若乎火樹熾百枝之煌煌俯而察之如亢  
燭龍而炤玄方仰而觀焉若披丹霞而鑒九陽傳玄

日往月來元正首祚太簇告辰微陽始布罄無不宜

和神養素

王羲之

遊穹周迴三朝肇建青陽散暉澄景載煥美哉靈葩

爰木爰獻聖容映之永壽於萬

晉劉臻妻

震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥曆司春

隋青帝歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非一朝析楊柳愁思

蒲腹中歷亂不可數

折楊柳歌

春草不解行隨人上東城正月二月色綿綿千里萬

里傷人情

顧况春草謠詩

前旦出園遊林華都未有今朝下堂望池水開已久



雪避南軒梅風吹北庭柳遙呼竈前妾却報機中婦  
年光恰恰來滿壅營春酒

王績初春詩

梅將雪共春彩豔不相因逐吹能爭密排技巧妬新  
誰令香滿座獨使淨無塵芳意饒呈瑞寒光助照人  
玲瓏開已徧點綴坐來頻那是俱疑似須知兩逼真  
熒煌初亂眼浩蕩忽迷神未許瓊華比從將玉樹親  
先期迎獻歲更伴占茲辰願得長輝映輕微敢自珍

韓愈題春雪間早梅

朝駕雪裏新雪樹眼前春帶澁先迎氣漫寒已報人  
共矜初聽早誰貴後聞頻暫轉那成曲孤鳴豈及辰

風霜徒自保桃李詎相親寄謝幽棲友辛勤不為身

韓愈題早春雪中聞鶯

南楚春候早餘寒已滋榮土膏釋原野百蟄競所營  
綴景未及郊稽人先耦耕園林幽鳥轉渚澤新泉清  
農事誠素務羈囚阻平生故池想蕪沒遺畝當榛荆  
慕隱既有繫圖功遂無成聊從田父言款曲陳此情  
眷然撫耒耜迴首烟雲橫

柳宗元

餅如繭紙不可風菜如縹茸劣可縫韭芽捲黃苣舒  
紫蘆葍削冰寒脫齒卧沙壓玉割紅香部署五珍訪  
詩腸野人未見新曆日忽得春盤還太息新年五十



柰老何霜髮有鏡幾許多  
麴生嗔人不解事且為春  
盤春醉

楊廷秀

翰據此畫春盤之事實

聖后乘乾日皇明御曆辰  
紫宮初啓坐蒼壁正臨春  
雷雨垂膏澤金錢贈下人  
詔酺歡賞遍交泰覩惟新

杜審言

春池蒲復寬晦節耐邀歡  
月帶蝦蟇冷霜隨獬豸寒  
水雲低錦席岸柳拂金盤  
日暮舟中散都人夾道看

杜審言陪侍御泛北池詩

冥冥甲子雨已度立春時  
輕箏煩相向織綺恐自疑

烟添纔有色風引更如絲  
直覺巫山暮兼催宋玉悲

杜甫

野外堂依竹籬邊水向城  
蟻浮仍臘味鷗泛已春聲  
藥許隣人斲書從稚子擎  
白頭趨幕府深覺負平生

杜甫

元日到人日未有不陰時  
冰雪鶯難至春寒花較遲  
雲隨白水落風振紫山悲  
蓬髮稀疎久無勞比素絲

杜甫

人日傷心極天時觸目新  
殘梅詩興晚細草夢魂春  
桃李年年俗飛蓬處處身  
暮願頻雨及髣髴見東津



蘇軾

火樹連龍苑烟花繞鷲峰詞人高宴會令節喜過逢  
閣度銀河上窻含寶月重九衢風起夜處處有歌鍾

何景明

元日王正月傳呼晚殿班千官齊鵠立萬國候龍顏  
辨色旌旗入衝星劔珮還聖躬無乃倦幾欲問當關

李夢暘

陽浦通新霧陰城帶古樓君王歌舞罷棟宇白雲留  
草色歲年換客心江水流暮昏仍一望燈火萬家州

李夢暘

毘陵震澤九州通士女懽娛萬國同伐鼓撞鍾驚海  
上新粧袿服照江東梅花落處疑殘雪柳葉開時任  
好風火德雲官逢道泰天長地久屬年豐 杜審言  
拂旦鷄鳴仙衛陳憑高龍首帝城春千官黼帳杯前  
壽百福香奩勝裏人山鳥初來猶怯囀林花未發已  
偷新天文正照韶光轉設報懸知用此辰 杜審言  
及時膏雨已闌珊黃道春泥曉未乾白面郎敲金盞  
過紅粧人揭綉簾看管絃沸月喧和氣燈火燒空奪  
夜寒咫尺鳳樓開雉扇玉皇仙仗紫雲端 僧  
春日同看此度圓酒杯聊得慰愁顏官前火樹晴相



照苑外金珂曉並還南去漢兵連楚蜀北來胡馬傍  
關山侍臣尚憶先皇宴漸近清光霄漢間 何景明  
問春從此去幾日到秦原憑寄還鄉夢殷勤入故園

柳宗元零陵早春

曉日千門啓初春入舍歸贈蘭闈宿昔談樹隱芳菲

沈佺期

碧水何逶迤東風吹沙草烟波千里曲不辨嵩陽道

呂溫

葦桃猶在戶椒栢已稱觴歲美風光應朝回日漸長

蘇軾

斗野豐年屢吳臺

樂事

并酒壚先疊鼓燈市早投瓊

歲後即旗亭先擊鼓不已以迎節氣臘月即有燈

市珍奇者數人醜買之相與呼盧彩勝者得燈

價喜膏油賤祥占雨雪晴篔簹先子洞菡萏化人城

坊巷以連枝竹縛成洞門多處數千重蓮花燈最

多

穠炬疑龍見橋星訝鵲成小家龐獨踞高閑鹿雙撐

舟人接竹挽檣之表置一燈望之如星又有橋燈

犬燈鹿燈

屏展輝雲母簾垂晃水精萬窻眼花密千隙玉虹明



屏風簾燈俱琉璃萬眼燈以碎羅紅白相間砌成  
工夫妙天下多至萬眼琉璃毬燈隙映成一花亦  
妙天下

簷蔔丹房掛葡萄綠蔓縈方纈繙史冊圓魄綴門衡  
簷蔔挽子燈也方纈生絹糊大方燈畫史冊故  
事村人喜看圓魄月燈也下文轉影馬騎燈也

擲燭騰空穩惟毬袞地輕映光魚隱見轉影騎縱橫  
小袞燈時擲空中大袞燈袞地琉璃壺瓶貯水養  
魚以燈映之

輕薄行歌過顛狂社舞呈村田箬笠野街市管絃清  
笑  
民間皆鼓樂謂之社火不可悉記大抵以滑稽取

里巷分題句官曹別扁名早船遙似泛水偶近如生  
每里門作長燈題好句其上官府名額多以絹或  
琉璃映燈夾道陸行為兢渡之樂謂之菱草船水  
偶水戲照心燈也

鉗赭裝牢戶嘲嗤繪樂棚堵觀瑤席隘喝道綺叢爭  
鉗赭獄燈山棚多畫一時可嘲誚之人

禁鑰通三鼓歸鞭任五更桑蠶春繭勸花蝶夜蛾迎  
春蠶自蠟月即入食次所以為蠶事之兆太白蛾



花無貴賤悉戴之亦以迎春物也

簪卜拖裙驗箕師落筆驚微如針屬尾賤及蒂分莖  
幣帚擊裙以下名歸簪姑箕即古紫姑今謂之大  
仙俗名筭箕姑以針卜伺其尾相屬為兆俗名針  
姑蒂莖分合為卜名蒂姑

搯粉團樂意熬桴膈膊聲筮巫志恠香火婢輸誠  
搯粉樹子熬桴炒糯米以下俗名孛婁北人號米  
花俗謂正月百草靈故帚蒂針箕之屬皆卜焉多  
婢子之輩為之

玉漏銀壺且莫催鐵闌金鎖徹明開誰家見月能開  
坐何處聞燈不看來 崔液

聞道春還未相識走傍寒梅探消息昨夜東風入武  
陽陌頭楊柳黃金色 李白

金吾除夜進儺名畫袴朱衣四隊行院院燒燈如白  
日沉香火底坐吹笙

不覺老將春共至更悲携手幾人全還丹寂寞羞明  
鏡手把屠蘇讓少年 飲屠蘇

自知年紀偏應少先把屠蘇不讓春倘更數年逢此  
日還應惆悵羨他人 夷直

帶星先捧祝堯觴鏡裏堪驚兩鬢霜好是燈前偷失



笑屠蘇應不得先嘗 成文幹

竹外桃花三兩枝春江水暖帕先知  
簌簌篙滿地蘆芽短正是河豚欲上時 蘇軾

白馬金珂上苑東六街歌舞散香風  
豪遊已作三年

夢愁對青燈此夜紅 元夕懷都下之遊

開甲子於新曆節風光於上春

獻椒花之飲稱松葉之觴

紅入桃花嫩青歸柳葉新

纔酌屠蘇定年齒坐中皆咲鬢毛斑 方十

但得五湖風月在春來依舊百花香

風暖鳥聲碎日高花影重

盃中栢葉步隨漏勝裏金光巧耐寒

寰海青夷元霄遊豫為開臨御端門暖風搖曳香氣

靄輕氛十萬鈎陳燦錦鈎臺外羅綺繽紛歡聲裏燭

龍銜耀黼藻太平春靈鰲擎綵岫冰輪遠駕初止祥

雲照萬宇嬉遊一視同仁更啓微垣大第通霄燕調

燮良臣從茲慶都俞賡載千歲樂昌辰

紫禁烟花一萬重鼇山宮闕隱晴空玉皇端拱彤雲

上人物嬉遊陸海中七○轉斗駕回龍五侯池館醉

春風而今白髮三十丈愁對寒燈數點紅 向伯恭



戶令通列 卷之二  
絲槐高柳咽新蟬薰風初入絃碧紗牕下水沉烟棋  
聲驚晝眠○微過小荷翻榴花開欲燃玉盆纖手弄  
清泉瓊珠碎又圓 蘇軾

柳陰庭館占風光呢喃清晝長碧波新漲小池塘雙  
雙蹴水忙 萍散漫絮飄揚輕盈體態狂為憐流去  
落紅香啣將歸畫梁 曾純甫

日月初躔星紀復回為赤奮地天交泰雲墟益播於  
青陽時惟六轡之華茂輯百家之慶共惟某官德潛  
剛克道配陽休繡斧淑旂暫勸楚鄉之農事瑤車玉  
仗還逢湘水之孟陬仁風轉蕙以汎蘭善類拔茅而

連茹某二年黔佐萬斛緇塵破崖岸而為文丞詎復  
敢喧於攄馬瞻原隰之有華使尚祈出谷於春鷺

李劉賢  
監司啓

### 擴聞

立春為土象人男女各二秉耒鋤或立土象牛順時  
應氣示率下也 論衡

立春之日士夫之家剪綵為小旛謂之春旛或懸於  
佳人之頭或綴於花下又剪為春蝶春錢春勝以戲  
又比朝婦人立春日進春書以青絡為幟刺龍象御  
之或為蝦蟆

酉陽  
雜俎



立春日作土牛迎市以芒神置前至暮以細花杖打牛謂之打春

武林舊事

立春日為始鈎之戲以綆竹篾纜相貫綿亘數里為鼓率之求外典未有前事公輸自遊楚為舟戰其退則鈎之進則強之名曰鈎強遂以時越以鈎為戲起此

堯在位七十年有祗支國獻重明鳥一名雙睛言雙睛在目狀如鷄鳴似鳳時解落毛羽肉翻而飛能搏逐猛獸虎狼使妖灾群惡不能為害飴以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人莫不掃洒門戶以望重明

之集其未至時國人或刻木或鑄金為此鳥之狀置於門戶間則魑魅醜類自然退伏今人每歲元日刻木鑄金或畫鷄

元武大會群臣皆就席戴憑獨立光武問其意對曰博士拜經皆不如臣而坐居臣上是以不就席帝召上殿令與諸儒難說多所解釋帝善之拜為侍中後正旦百僚畢集帝令群臣能說經者更相詰難義有不通輒奪其席以益通者憑遂坐五十余重京師語曰解經不窮戴侍中

後漢書

正旦天子行陽德殿作九賓樂舍利從東來戲於庭



入殿前激水化成比目魚跳躍激水作霧化成黃龍  
高八十丈出水戲于庭以兩大絲纏繫兩頭中間相  
去數丈兩娼女對舞行于絕上道逢比肩不傾又踏  
弱屈身藏形於斗中鍾磬並嚼畢作魚龍曼延黃門  
吹三匝

漢官  
典職

晉悼夫人食城祀者絳縣人年長無子與于食魯人  
有與疑年問之曰臣生之日正月朔四百有四十五  
甲子矣其季於今三之一也夷走問諸朝師曠曰是  
歲也魯敗狄於鹹七十三年矣史趙曰夾有二首六  
身下二如身是其日數也士文伯曰然則二萬六千

六百有六旬也

魯襄三  
年

過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起

按成公子安椒華銘則云肇推歲首月正元日厥  
味惟珍蠲除百疾是知小歲則用之漢朝元正則  
行之天朝

晉永康九年正月大會于御座武帳中拂司空

張華之冠

出三十  
國春秋

王羲之之先諱正故法帖中謂正月為初一日或為  
初月其他正字以初代之

正月為端月其一日為元日

王燭  
寶典



梁主詔賜群臣歲旦酒辟惡散却鬼丸三種

酉陽雜俎

道州有舜祠凡遇正月初一日山徂群於祠旁千百

數跳踉躅擲狂奔疾趨凡五日而後去次狼亦如之

三日乃去土人謂之徂狼朝廟

稗史

正朝縣官殺羊懸其頭於門又磔雞以副之俗說以

厭厲氣裴玄以問河南伏君曰是土氣上升草木萌

動羊齧百草雞啄五穀故殺之以助生氣

大尉潁川庾亮鎮武昌辟孟嘉部廬陵從事下郡還

更汲為勸學從事太傅河南褚裒有器識時為豫章

太守出朝宗亮正旦大會州府人士率多時彥嘉在

坐次甚遠裒問江人有孟嘉其人何在亮云在坐卿

但自覓裒歷觀指嘉謂亮曰將無是耶亮欣然而笑

嘉褒之得嘉竒嘉為裒之所得乃益噐焉

孟嘉傳

劉謂者見鬼以正旦至市見一書生入市衆鬼悉避

劉謂書生曰子有何術致此書生云我本無術出之

曰家師以一丸藥絳囊裹之令以繫臂防惡氣耳於

是劉就書生借此藥至所見鬼處諸鬼悉走所以世

俗行之

有商人過青湖見青湖君問所欲云但乞如願君許

之得一婢有所求願悉能致之後正旦如願起晚商



人捷之走如糞壤中不見今以細繩繫木偶拔糞掃  
中云今如願蓋本此採異記載戴歐明每遇彭蠡湖  
有禮青湖君感之贈之如願事與此同豈商人即戴

耶

日格  
類抄

京師有苦井弘治間正月旦日有術人汲其水往憇  
井中易水祝而下之遂變為甜水至今土人言之

上正三節初三日也意謂尊歲首故稱為上蓋官伯

王云彼中呼為夏正三蓋夏時建寅正故也

田家  
五行

正月初三日萬神都會十四十六三官降

三元  
參贊

重陽全真闡化真君正月初四日上昇

太上大道王晨君常以正月四日登王霄淋房四眄  
天下有志節遠遊之心者

踏蹟夔人重諸葛武侯以人日傾城出遊八陣磧上  
謂之踏蹟婦人拾小石之可穿者貫以綵索繫於釵  
頭以為一歲之祥府帥宴於磧上

宋武帝壽陽公主人日卧含章樓下適飄梅花落於  
額上當眉即號梅粧

五色線

脩油卜故事金燈山趾有淵每歲人日郡守於此脩  
油卜故事謂以油灑水面觀其紋驗一歲之豐歉  
正月七日多魁車鳥度家槌門打戶接狗耳滅燈燭



襪之魁車即鴟鷂一名夜遊女好與嬰兒作祟故嬰兒衣不可置星露下好拾人爪甲則知吉凶凶輒鳴屋上故人除指甲埋之戶內夜飛晝藏愛入人家鑠人魂氣滴血人家則有凶咎

太平廣記

人日以七種菜為羹剪綵為花勝以相遺或鏤金薄為人象瑞圖之形也

正月八日為上日亦曰元日亦曰三元歲之元時之

元月之元又謂三始為歲之朝月之朝日之朝

王燭寶典

受洞訣者正月以九日朝太素三元君

吳俗每歲正月十四日以糯米穀爆於釜中名曰亭

羅每人自爆以下一歲之休咎又名卜穀以番白多

者為勝

武林舊事

張天師道陵字輔漢建武十年正月十五日生於天目山得道善以符治病桓帝永壽元年於靈峯白日上昇唐天寶七年封天師子孫散處無聞惟信州有族甚盛世世有一人類天師襲其號傳其印印之所異者累紙百幅而丹文必徹也又集仙傳張道陵伯九聖七真朝主母王母授以瓊華寶耀七晨素經乃歸

禰衡字正平魏武帝謫為鼓吏正月半試鼓衡陽援



月令通考 卷之三  
桴作漁陽淵淵有金石之聲

拔河古謂之牽鈎襄漢風俗常以正月望日為之相傳楚將伐吳以為教戰梁簡文臨雍部禁之而不能絕古用篾繩今民則以大麻絙長四十五丈兩頭分記繫小索數百條掛於前分二明兩句齊絙挽當大絙之中立大旗為界震鼓叫噪使用牽引以却者為非輸名曰拔河

封演聞見記

隋柳或奏竊見京邑外州每以正月望夜燃燈遊戲竭貲破產競此日時盡室并拏無間貴賤男女混雜緇素不分穢行盜賊由此而起無益有損請行禁斷

隨主從之綱目

開元正月望日帝謂葉仙師曰四方之陳乎此夕何處極麗對曰天下無踰於廣陵帝曰何街觀之師曰侍御皆可俄而虹橋起殿前板閣架虛欄楯若畫師奏橋成但無回顧於是帝步而上太真高力及樂官數十人從行步漸高造雲中俄頃到廣陵寺觀陳設之盛燈火之光照灼基殿士女華麗皆仰望仙人現於五色雲中帝大悅歸制霓裳羽衣曲

睿宗好音律正月望日胡人婆陀請燃百千燈因弛門禁王玄甫學道于赤城霍山服青精食飯吞日精



丹景之法內見五臟晉永和元年正月十五日見空中傳言玉帝遣羽車迎之乘龍升天為中嶽真人

宋郊居政府上元夜在書院讀周易弟初時為學士是夜張燈擁妓痛飲達旦明日郊諭所親令誚讓云相公寄語學士曾記某年上元同在某州學喫羹煮飯否學士笑曰寄語相公不知某年喫羹煮飯是為

甚底

錢氏私志

紫姑卜望日祭門先以柳枝插門隨枝所指乃以酒脯飲食及荳粥祭之

正月十五夜其夕則迎紫姑以下劉敬叔異苑云紫

姑本人家妾為大婦所妬以正月十五日死故世人

作其形於廁中迎之卜呪曰子胥不在

云是其婿

曹夫以

行

云是其姑

小姑可出平昌孟氏嘗以此日迎之穿屋而

去

五行書

吳人王成夜見一人立宅東南角謂成曰此地是君蠶室我即地神明日正月半宜作白粥泛膏於上以祭我必當令見蠶桑可倍神言訖失所在如其言祀之大得蠶

南蠻莊躑之齋正月蠶生二月熟

佛轉法輪處在波羅奈斯國摩訶賴國有阿耨達王



舍城在山東南竹園精舍在城西有佛六年苦行處  
摩竭陀國 藏經

熙寧中上元宣仁太后玉樓觀燈召集外族神宗數  
請推恩宣仁答云自有處分大者絹一疋小者各與  
乳糖獅子兩箇中外咸仰后德云 高齊湯錄

平定浮山環而家者以千萬計每歲上元之夕無論  
小大家家置一爐當戶高五六尺許實以雜石附以  
石炭至夜煉之達旦火焰焰然光氣上屬天為之赤  
謂之補天 陸文裕公集

金與元國俗正月十六日謂之放偷是日各家嚴備

遇盜至則笑而遣之雖妻女寶貨為人所竊亦不之  
罪 雜志

江東俗號正月二十日為天穿日以煎餅置屋上謂  
之補天穿李白詩一枚煎餅補天穿是也又謂之天

饑日 日格類抄

正月一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日  
為牛六日為馬七日為人正旦畫鷄於門七日鑊人  
於屏董勛問禮

漢初驚蟄為正月中雨水為二月節前漢之末始以  
雨水為正月中驚蟄為二月節 禮記疏



如來闍維訖收舍利瞿置金牀上天人散花奏樂繞  
城步步然燈十二里

濕槃經

正月百草靈故帚葦針箕筮箒之屬皆卜焉多婢子  
之輩為之

范至能詩註

漢高帝十月定秦遂為歲首成制群臣朝賀儀至武  
帝改用夏正亦在建寅之朔秦始皇以正月生因名  
正後諱之改正字從平聲

通典

賈佩蘭云在官時正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以

祓邪

西京雜記

上日朔日也夏以半明為朔殷以鷄鳴為朔周以

夜半為朔故云三朔

史記

安祿山之將叛也梁朝誌公大師有詩曰兩角女子  
絲衣裳却背太行邀君王一止之月必消亡兩角女  
子安字綠者祿字也一止正月也後果正月敗亡

哀異記



月令通攷卷之二終





