

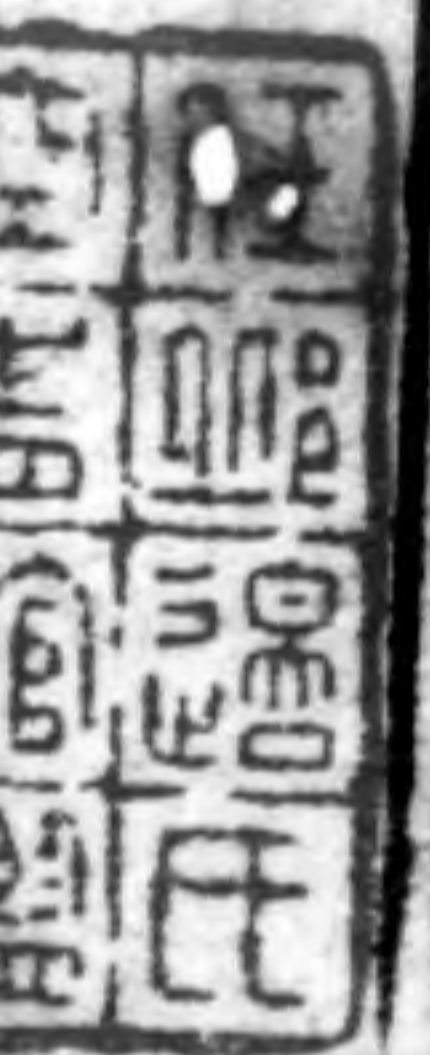




淮南子舊叙



漢高誘註



淮南王名安厲王長子也長高皇帝之子也其母
 趙氏女為趙王張敖美人高皇帝七年討韓信於
 銅鞮信亡走匈奴上遂北至樓煩還過趙不禮趙
 王趙王獻美女趙氏女得幸有身趙王不敢內之
 於宮為築舍于外及貫高等謀反發覺并逮治王
 盡收王家及美人趙氏女亦與焉吏以得幸有身
 聞上上方怒趙王未理也趙美人弟兼因辟陽侯
 審食其言之吕后吕后不肯白辟陽侯亦不強爭
 及趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上上命吕后

母之封爲淮南王暨孝文皇帝即位長弟上書願相見詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於吕后因椎殺之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國爲黃屋左纛稱東帝坐徒蜀嚴道死於雍上閔之封其四子爲列侯時民歌之曰一尺縉好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容上聞之曰以我貪其地邪乃召四侯而封之其一人病薨長子安襲封淮南王次爲衡山王次爲廬江王太傅賈誼諫曰怨讐之人不可貴也後淮南衡山卒反如賈誼言初安爲辨達善屬文

皇帝爲從父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使爲離騷賦自旦受詔日早食已上愛而祕之天下方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊無爲蹈虛守靜出入經道言其大也則燾天載地說其細也則淪於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭異環竒之事其義也著其文也富物事其類無所不載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也故夫學者不

論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫不援采以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰修光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下棋時亡失書傳廢不尋修二十餘載建安十年辟司空掾除東郡濮陽令觀時人少爲淮南者懼遂凌遲於是以朝鋪事畢之間乃深思先師之訓參以經傳道家之言比方其事爲之註解悉載本文并舉音讀典農中即將弁揖借八卷刺之會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河東復更補足淺學寡見未能備悉其所不達註以未聞唯博物君子覽而詳之以勸後學者云爾

淮南子舊叙終

淮南子目錄

原道訓上

原道訓下

俶真訓上

俶真訓下

天文訓上

天文訓下

地形訓上

地形訓下

時則訓上

時則訓下

覽冥訓

精神訓

本經訓

主術訓上

主術訓下

繆稱訓

齊俗訓

道應訓

汜論訓上

汜論訓下

詮言訓

兵畧訓

說山訓

說林訓

人間訓

脩務訓

秦族訓

要畧

淮南子目錄終

淮南子卷一

漢劉向校定許慎記上明昆陵後學吳仲校刊

原道訓上

夫道者覆天載地廓四方析八極高不可際深不可測包裹天地稟授無形源流泉淖中而徐盈混混汨汨濁而徐清故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝夕舒之慎于六合卷之不盈於一握約而能張幽而能明弱而能強柔而能剛橫四維而含陰陽絃宇宙而章三光甚淖而涿甚纖而微山以之高淵以之深獸以之走鳥

以之飛日月以之明星歷以之行麟以之游鳳以
之翊泰古二皇得道之柄立於中央神與化游以
撫四方是故能天運地滯輪轉而無廢水流而不
止與萬物終始風興雲蒸事無不應雷聲雨降並
應無窮鬼出電入龍興鸞集鈞旋轂轉周而復匝
已雕已琢還反於樸無爲爲之而合于道無爲言
之而通乎德恬愉無矜而得于和有萬不同而便
於性神託于秋毫之末而大與宇宙之總其德優
天地而和陰陽節四時而調五行响諭覆育萬物
群生潤于草木浸于金石禽獸碩大毫毛潤澤羽

翼奮也角觶生也獸胎不續鳥卵不暇父無喪子

之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀虹蜺不
出賊星不行舍德之所致也夫太上之道生萬物
而不有成化像而弗宰豉行息蠓飛螻動待而
後生莫之知德待而後死莫之能怨得以利者不
能譽用而敗者不能非收聚畜積而不加富布施
稟授而不益貧旋縣而不可究纖微而不可勤累
之而不高墮之而不下益之而不衆損之而不寡
斷之而不薄殺之而不殘斲之而不深填之而不
淺忽兮况兮不可爲象兮况兮忽兮用不屈兮幽

兮冥兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮與剛柔卷
舒兮與陰陽俛仰兮昔者馮夷大丙之御也乘雲
車入雲蜺游微霧驚悅忽歷遠彌高以極往經霜
雪而無迹照日光而無景扶搖挾抱羊角而上經
紀山川蹈騰崑崙排閭闔淪天門末世之御雖有
輕車良馬勁策利鋌不能與之爭先是故大丈夫
恬然無思澹然無慮以天爲蓋以地爲輿四時爲
馬陰陽爲御乘雲凌霄與造化者俱縱志舒節以
馳大區可以步而步可以驟而驟令雨師洒道使
風伯掃塵電以爲鞭雷以爲車輪上游于霄霓

之野下出于無垠之門劉覽偏照復守以全經營
四隅還反於樞故以天爲蓋則無不覆也以地爲
輿則無不載也四時爲馬則無不使也陰陽爲御
則無不備也是故疾而不搖遠而不勞四支不動
聰明不損而知八紘九野之形埒者何也執道要
之柄而游于無窮之地是故天下之事不可爲也
因其自然而推之萬物之變不可究也秉其要歸
之趣夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直
不能逃也是故響不肆應而景不一設叫呼彷彿
默然自得人生而靜天之性也感而後動性之害

也物至而神應知之動也知與物接而好憎生焉
好憎成形而知誘於外不能反已而天理滅矣故
達於道者不以人易天外與物化而內不失其情
至無而供其求時騁而要其宿小大修短各有其
具萬物之至騰踴淆亂而不失其數是以處上而
民弗重居前而衆弗害天下歸之姦邪畏之以其
無爭於萬物也故莫敢與之爭夫臨江而釣曠日
而不能盈羅雖有鉤箴芒距微綸芳餌加之以詹
何娟嬛之數猶不能與網罟爭得也射者扞鳥號
之弓彎綦衛之箭重之以羿逢蒙子之巧以要飛

鳥猶不能與羅者競多何則以所持之小也張天
下以爲之籠因江海以爲之罟又何有亡魚失鳥
之有乎故矢不若繳繳不若無形之像夫釋大道
而任小數無以異於使蠊捕鼠蟾螭捕蚤不足以
禁姦塞邪亂乃逾滋昔者夏鯨作三仞之城諸侯
背之海外有狡心禹知天下之叛也乃壞城平池
散財物焚甲兵施之以德海外賓伏四夷納職合
諸侯於塗山執玉帛者萬國故機械之心藏於曾
中則純白不粹神德不全在身者不知何遠之所
能懷是故革堅則兵利城成則衝生若以湯沃沸

亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹏馬而欲教之雖伊尹
造父弗能化欲害之心亡於中則飢虎可尾何況
狗馬之類乎故體道者逸而不窮任數者勞而無
功夫峭法刻誅者非霸王之業也筆策繁用者非
致遠之術也離朱之明察箴末於百步之外而不
能見淵中之魚師曠之聰合八風之調而不能聽
十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也
修道理之數因天地之自然則六合不足均也是
故禹之決瀆也因水以爲師神農之播穀也因苗
以爲教夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛

獸躡實而走蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩
木相摩而然金火相守而流員者常轉窅者主浮
自然之勢也是故春風至則甘雨降生育萬物羽
者嫗伏毛者孕育草木榮華鳥獸印胎莫見其爲
而功既成矣秋風下霜到生挫傷鷹雕搏鷲昆蟲
蟄藏草木注根魚鼈湊淵莫見其爲者滅而無形
木處榛巢水居窟穴禽獸有羗人民有室陸處宜
牛馬舟行宜多水凶奴出穢裘于越生葛絺各生
所急以備燥濕各因所處以御寒暑並得其宜物
便其所由此觀之萬物固以自然聖人又何事焉

九疑之南陸事寡而水事衆於是民人被髮文身以像鱗蟲短綖不絳以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之也鴈門之北狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便之也故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也今夫徙樹者失其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之江北則化而爲枳鴈鴝不過濟泝渡汶而死形性不可易勢居不可移也是故達於道者反於清淨究於物者終於無爲以恬養性以漠處神則入於天門所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶眎

智故曲巧僞詐所以俛仰於世人而與俗交者故牛岐蹠而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也隨人者與俗交者也夫井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語寒篤於時也曲士不可與語至道拘於俗束於教也故聖人不以人滑天不以欲亂情不謀而當不言而信不慮而得不爲而成精通於靈府與造化者爲人夫善游者溺善騎者墮各以其所好反自爲禍是故好事者未嘗不中爭利者未嘗不窮也昔共工之力觸不周之山使地東南傾與

高辛爭爲帝遂潛于淵宗族殘滅繼嗣絕祠越王
翳逃山穴越人熏而出之遂不得已由此觀之得
在時不在爭治在道不在聖土處下不爭高故安
而不危水下流不爭先故疾而不遲昔舜耕於歷
山碁年而田者爭處境墉以封壤肥饒相讓釣於
河瀆碁年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予當
此之時口不設言手不指麾執玄德於心而化馳
若神使舜無其志雖口辨而戶說之不能化一人
是故不道之道莽乎大哉夫能理三苗朝羽民從
裸國納肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心
行者乎法度刑罰何足以致之也是故聖人內脩
其本而不外飾其末保其精神偃其智見故漠然
無爲而無不爲也澹然無治而無不治也所謂無
爲者不先物爲也所謂不爲者因物之所爲所謂
無治者不易之自然也所謂無不治者因物之相
然也

淮南子卷一終

淮南子卷二

漢劉向校定許慎記上明毘陵後學吳仲校刊
原道訓下

萬物有所生而獨知守其根百事有所出而獨知
守其門故窮無窮極無極照物而不眩響應而不
乏此之謂天解故得道者志弱而事強心虛而應
當所謂志弱者柔毳安靜藏於不敢行於不能恬
然無慮動不失時與萬物回周旋轉不爲先唱感
而應之是故貴者必以賤爲號而高者必以下爲
基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而強

轉化推移得一之道而以少正多所謂其事強者
遭變應卒排患扞難力無不勝敵無不凌應化揆
時莫能害之是故欲剛者必以柔守之欲強者必
以弱保之積於柔則剛積於弱則強觀其所積以
知禍福之鄉強勝不若己者至於若己者而同柔
勝出於己者其力不可量故兵強則滅木強則折
革固則裂齒堅於舌而先之弊是故柔弱生之
幹也堅強者死之徒也先唱者窮之路也後動者
達之原也何以知其然也凡人中壽七十歲然而
趨舍指湊日以月悔也以至於死故蘧伯玉在五

十而知四十九年非何者先者難爲知而後者易
爲攻也先者上高則後者攀之先者踰下則後者
蹙之先者墮陷則後者以謀先者敗績則後者違
之由是觀之先者則後者之弓矢質的也猶錚之
與刃刃犯難而錚無患者何也以其託於後位也
此俗世庸民之所公見也而賢知者弗能避也所
謂後者非謂其底滯而不發凝結而不流貴其周
於數而合於時也夫執道理以耦變先亦制後後
亦制先是何則不失其所以制人人不能制也時
之反側間不容息先之則不過後之則不逮夫日

回而月周時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清道而抱雌節因循應變常後而不先柔弱以靜舒安以定攻大礪堅莫能與之爭天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測脩極於無窮遠淪於無涯息耗減益通於不訾上天則爲雨露下地則爲潤澤萬物弗得不生百事不得不成大包群生而無所私澤及蚊蟻而不求報富贍天下而不既德施百姓而不費行而不可得窮極

也微而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然淖溺流遁錯繆相紛而不可靡散利貫金石強濟天下動溶無行之域而翱翔忽區之上遭回川谷之間而滔騰大荒之野有餘不足任天下取與稟受萬物而無所前後是故無所私而無所公靡濫振蕩與天地鴻洞無所左而無所右蟠委錯紛與萬物始終是謂至德夫水所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天下至柔馳騁天下之至堅出於無有入於無間吾是以知無爲之有益夫無形者物之太祖

也無音者聲之大宗也其子爲光其孫爲水皆生於無形乎夫光可見而不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水出生入死自無蹠有自有蹠無而以衰賤矣是故清淨者德之至也柔弱者道之要也虛無恬愉者萬物之用也肅然應感殷然反本則淪於無形矣所謂無形者一之謂也所謂一者無匹合於天下者也卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野員不中規方不中矩大渾而爲一葉累而無根懷囊天地爲道關門穆志隱閔純德獨存布施而不旣用之而不勤是故視之不

見其形聽之不聞其聲循之不得其身無形而有形生焉無聲而五音鳴焉無味而五味形焉無色而五色成焉是故有生於無實出於虛天下爲之圈則名實同居音之數不過五而五音之變不可勝聽也味之和不過五而五味之化不可勝嘗也色之數不過五而五色之變不可勝觀也故音者官立而五音形矣味者甘立而五味亭矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣是故一之理施四海一之解際天地其全也純兮若璞其散也混兮若濁濁而徐清冲而徐盈澹兮其若深淵

汎兮其若浮雲若無而有若亡而存萬物之總皆
閱一孔百事之根皆出一門其動無形變化若神
其形無迹常後而先是故至人之治也掩其聰明
減其文章依道廢智與民同出于公約其所守寡
其所求去其誘慕除其嗜欲損其思慮約其所守
則察寡其所求則得夫任耳目以聽視者勞形而
不明以知慮爲治者苦心而無功是故聖人一度
循規不變其宜不易其常放準循繩曲因其當夫
喜怒者道之邪也憂悲者德之失也好憎者心之
過也嗜欲者性之累也大怒破陰大喜墜陽薄氣

發瘖驚怖爲狂憂悲多患病乃成積好憎繁多禍
乃相隨故心不憂樂德之至也通而不變靜之至
也嗜欲不戡虛之至也無所好憎平之至也不與
物散粹之至也能此五者則通於神明通於神明
者得其內者也是故以中制外百事不廢中能得
之則外能收之中之得則五藏寧思慮平筋力勁
強耳目聰明疏達而不悖堅強而不韞無所太過
而無所不逮處小而不逼處大而不窕其寬不躁
其神不燒欲溼寂寞爲天下梟大道坦坦去身不
遠求之近者往而復返追則能應感則能動物穆

無窮變無形像優游委縱如響之與影登高臨下
無失所重履危行險無忘玄仗能存之此其德不
虧萬物紛綵與之轉化以聽天下若背風而馳是
謂至德至德則樂矣古之人有居巖穴而神不遺
者末世有勢爲萬乘而日憂悲者由此觀之聖亡
乎治人而在于得道樂亡于富貴而在于得和知
大已而小天下則幾於道矣所謂樂者豈必處京
臺章華游雲夢沙丘耳聽九韶六瑩口味煎熬芬
芳馳騁夷道釣射鷓鴣之樂乎吾所謂樂者人得
其得者夫得其得者不以奢爲樂不以廉爲悲與

陰俱閉與陽俱開故子夏心戰而臞得道而肥聖
人不以身役物不以欲滑和是故其爲臞不欣欣
其爲悲不愀愀萬方百變消搖而無所定吾獨恍
慨遺物而與道同是故有以自得之也喬木之下
空穴之中足以適情無以自得也雖以天下爲家
萬民爲臣妾不足以養生也能至于無樂者則無
不樂無不樂則至極樂矣夫建鐘鼓列管絃席旃
茵傳旄象耳聽朝歌北鄙靡靡之樂齊靡曼之色
陳酒行觴夜以繼日強弩弋高鳥走犬逐狡兔此
其爲樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕解車休馬

罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所亡也
是何則不以內樂外而以外樂內樂作而喜曲終
而悲悲喜轉而相生精神亂營不得須臾平察其
所以不得其形而日以傷生失其得者也是故內
不待於中稟授於外而以自餽也不浸于飢膚不
浹于骨髓不留於心志不滯于五藏故從外入者
無主於中不止從中出者無應於外不行故聽善
言便計雖愚者知說之稱至德高行雖不肖者知
慕之說之者衆而用之者鮮慕之者多而行之者
寡所以然者何也不能反諸性也夫內不開於中

而強學問者不入於耳而不著於心此何以異於
聾者之歌也效人爲之而無以自樂也聲出於口
則越而散矣夫心者五藏之主也所以制使四支
流行血氣馳騁于是非之境而出入于百事之門
戶者也是故不得於心而有經天下之氣是猶無
耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不勝其
任矣故天下神器不可爲也爲者敗之執者失之
夫許由小天下而不以已易堯者志遺於天下也
所以然者何也因天下而爲天下也天下之要不
在於彼而在於我不在於人而在於身我身得則

萬物備矣徹於心術之論則嗜欲好憎外矣是故無所喜而無所怒無所樂而無所苦萬物玄同也無非無是化育玄耀生而如死夫天下者亦吾有也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉夫有天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行其號令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已自得則天下亦得我矣吾與天下相得則嘗相有已又焉有不得容其間者乎所謂自得者全其身者也全其身則與道爲一矣故雖游於江潯海裔馳要褻建翠蓋目觀掉羽武象之樂耳聽滔朗竒麗激

珍之音揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此齊民之所以淫泆流湎聖人處之不足以營其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮僻之鄉側谿谷之間隱于榛薄之中環堵之室茨之以生茅蓬戶甕牖揉桑爲樞上漏下濕潤浸北房雪霜灑靡浸潭菰蔣逍遙于廣澤之中而徜徉于山峽之旁此齊民之所爲形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不爲愁悴怨懟而不失其所以自樂也是何也則內有以通于天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫鳥之

啞啞鵲之啾啾豈嘗爲寒暑燥濕變其聲哉是故夫得道已定而不待萬物之推移也非以一時之變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命之情處其所安也夫性命者與形俱出其宗形備而性命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有不易之行規矩不能方圓鈎繩不能曲直天地之求登丘不可爲脩居卑不可爲短是故得道者窮而不懾達而不榮處高而不機持盈而不傾新而不朗久而不渝入火不焦入水不濡是故不待勢而尊不待財而富不待力而強平虛下流與化翺

翔若然者藏金於山藏珠於淵不利貨財不貪執名是故不以康爲樂不以憊爲悲不以貴爲安不以賤爲危形神氣志各居其宜以隨天地之所爲夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位則三者傷矣是故聖人各處其位守其職而不得相干也故夫形者非其所安而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非其宜而行之則昧此三者不可不慎守也夫舉天下萬物蚊虻貞蟲蠕動蚊作皆知其所喜憎利害者何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無淪矣今人之

所以眊然能視管然能聽形體能抗而百節可屈
伸察能分白黑視醜美而知能別同異明是非者
何也氣爲之充而神爲之使也何以知其然也凡
人之志各有所在而神有所係者其行也足蹟越
垣頭抵植木而不自知也招之而不能見也呼之
而不能聞也耳目去之也然而不能應者何也神
失其守也故在於小則忘於大在於中則忘於外
在於上則忘於下在於左則忘於右無所不充則
無所不在是故貴虛者以毫末爲宅今夫狂者之
不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣

志哉然而用之異也失其所守之位而離其外內
之舍是故舉錯不能當動靜不能中終身運枯形
于連屨列埒之門而躓蹈于污壑穿陷之中雖生
俱與人鈞然而不免爲人戮笑者何也形神相失
也故以神爲主者形從而利以形爲制者神從而
害貪饕多欲之人漠昏於勢利誘慕於名位冀以
過人之智植于高世則精神日以耗而彌遠久淫
而不還形閉中距則神無由入矣是以天下時有
盲忘自失之患此膏燭之類也火逾然而消逾亟
夫精神氣志者靜而日充者以壯躁而日耗者以

老是故聖人利養其神和柔其氣平夷其形而與道沉浮俛仰恬然則縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發機如是則萬物之化無不偶百事之變無不應

淮南子卷二終

淮南子卷三

漢劉向校定許慎記上明毘陵後學吳仲校刊

俶直訓上

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有始者有有者有無者有未始有有無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁慣未發萌兆牙蘖未有形埒垠垠無無蠕蠕將欲生興而未成物類有未始有有始者天氣始下地氣始上陰陽錯合相與優游兢暢于宇宙之間被德含和繽紛龍莖欲與物接而未成兆朕有未始有夫未始有有

始者天含和而未降地懷氣而未揚虛無寂寞蕭
條霄霏無有彷彿氣派而大通冥冥者也有有者
言萬物摻落根莖枝葉青葱苓龍蕉蒼炫煌蠖飛
蠕動蚊行噲息可切循把握而有數量有無者視
之不見其形聽之不聞其聲捫之不可得也望之
不可極也儲與蒼泠浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而
通光耀者有未始有有無者包裹天地陶冶萬物
大通混冥深闊廣大不可爲外析豪剖芒不可爲
內無環堵之宇而生有無之根有未始有夫未始
有有無者天地未剖陰陽未判四時未分萬物未
生汪然平靜寂然清澄莫先見其形若光耀之間
於無有退而自失也曰予能有無而未能無無也
及其爲無無至妙何從及也哉夫大塊載我以形
勞我以生逸我以老休我以死善我生者乃所以
善吾死也夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣雖
然夜半有力者負而趨寐者不知猶有所遁若藏
天下於天下則無所遁其形矣物豈可謂無大揚
擢乎一範人之形而猶喜若人者千變萬化而未
始有極也弊而復新其爲樂也可勝計邪譬若寢
爲鳥而飛於天寢爲魚而沒於淵方其夢也不知

其寢也覺而後知其寢也今將有大覺然後知今
此之爲大寢也始吾未生之時焉知生之爲樂也
今吾未死又焉知死之不樂也昔公牛哀轉病也
七日化爲虎其兄掩戶而入覘之則虎搏而殺之
是故文章成獸爪牙移易志與心變神與形化方
其爲虎也不知其嘗爲人也方其爲人不知其且
爲虎也二者代謝舛馳各樂其成形狡猾鈍昏是
非無端孰知其所萌夫水嚮冬則凝而爲冰冰迎
春則泮而爲水冰冰移易于前後若周員而趨孰
暇知其所苦樂乎是故形傷於寒暑燥濕之雪者

形苑而神壯神傷於喜怒思慮之患者神盡而形
有餘故罷馬之死也剥之若槁狡狗之死也割之
猶濡是故傷死者其鬼媯時既者其神漠是皆不
得形神俱沒也夫聖人用心杖性依神相扶而得
終始是故其寐不寢其覺不憂古之人有處混冥
之中神氣不蕩于外萬物恬漠以愉靜攬捨衡杓
之氣莫不彌靡而不能爲害當此之時萬民猖狂
不知東西含哺而游鼓腹而熙交被天和食于地
德不以曲故是非相充茫茫沈沈是謂大治於是
在上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之母

遷其德是故仁義不布而萬物蕃殖賞罰不施而天下賓服其道可以大美興而難以算計舉也是故日計之不足而歲計之有餘夫魚相忘於江湖人相忘於道術古之真人立於天地之本中至優游抱德煬和而萬物雜累焉孰肯解構人間之事以物煩其性命乎夫道有經紀條貫得一之道連千枝萬葉是故貴有以行令賤有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪降然後知松栢之茂也據難履危利害陳于前然後知聖人之不失道也是故能載大員者履大方鏡太清者視大

明立太平者處大堂能游冥冥者與日月同光是故以道爲竿以德爲綸禮樂爲鈎仁義爲餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰非其有夫挾依於踈躍之術提挈人間之際揮揆挺捫世之風俗以摸蘇牽連物之微妙猶得肆其志克其欲何況懷瓌瑋之道忘肝膽遺耳目獨浮游無方之外不與物相弊掇中徒倚無形之域而和以天地者乎若然者偃其聰明而抱其大素以利害爲塵垢以死生爲晝夜是故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲不能以亂其神登千仞之谿臨蟻眩之岸不

足以滑其和譬若鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不變則至德天地之精也是故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之分達於利害之變雖以天下之大易骭之一毛無所繫於志也夫貴賤之於身也猶條風之時麗也毀譽之於已猶蚤蚩之一過也夫秉皓白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闇休于天鈞而不礪孟門終隆之山不能禁唯體道不能敗湍瀨旋淵吕梁之深不能留也太行石澗飛狐句望之險不能難也是故身處江海之上而神

游魏闕之下非得一原孰能至於此哉是故與至人居使家忘貧使王公簡其貴富而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和是故至道無爲一龍一蛇盈縮卷舒與時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮不營其所居神者臺簡以游太清引楯萬物群美萌生是故事其神者神去之休其神者神居之道出一原通九門散六衢設於無垓坱之宇寂寞以虛無非有爲於物也物以有爲於已也是故舉事而順于道者非道之所爲也道

之所施也夫天之所覆地之所載六合所包陰陽所响雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也是故槐榆與橘柚合而爲兄弟有苗與三危通爲一家夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之肝膽胡越自其同者視之萬物一圜也百家異說各有所出若夫墨楊申商之於治道猶蓋之無一撩而輪之無一輻有之可以備數無之未有害於用也已自以爲獨擅之不通之于天地之情也今夫冶工之鑄

器金踴躍于鑪中必有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象於物者矣其形雖有所小周哉然未可以保於周室之九鼎也有况比於規形者乎其與道相去亦遠矣今夫萬物之踰躍枝舉百事之莖葉條棒皆本於一根而條循千萬也若此則有所受之矣而非所授者所授者無受也而無不受也無不受也者譬若周雲之籠蓂遼巢彭渾而爲雨沈溺萬物而不與爲溼焉今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙然而奚仲不能爲逢蒙造父不能爲伯樂也是曰

論於一曲而不通于萬方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已是何則以諭其轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其爲化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數由此觀之物莫生於有也小人優游矣夫秋毫之末淪於無間而復歸於大矣蘆符之厚通於無壑而復反於敦龐若夫無秋毫之微蘆符之厚四達無境通于無垠而莫之要御天過者其襲微重妙挺捫萬物揣九變化天地之間何足以論之夫疾風敎木而不

能拔毛髮雲臺之高墮者折脊碎腦而蠱蟲適足以翱翔夫與蚊虻同乘天機夫受形於一罔飛輕微細者猶足以脫其命又况未有類也由此觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其神於靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無聲冥冥之中獨見曉焉寂漠之中獨有照焉其用之也以不用其不用也而後能用之其知也乃不知其不知也而後能知之也夫天不定日月無所載地不定草木無所植所立於身者不寧是非無所形是故有真人然後有真知其所持者不明庸詎知吾所謂

知之非不知歟今夫積惠重厚累愛寵恩以聲華
嘔符姬掩萬民百姓使之訢訢然人樂其性者仁
也舉大功立顯名體君臣正上下明親疎等貴賤
存危國繼絕世決挈治煩興毀宗立無後者義也
閉九竅藏心志棄聰明反無識芒然仿佯于塵埃
之外而消搖於無事之業含陰吐陽而萬物和同
者德也是故道散而爲德德溢而爲仁義仁義立
而道德廢矣百圍之木斬而爲犧尊鏤之以剖剝
雜之以青黃華藻罇鮮龍蛇虎豹曲成文章然其
斷在溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有間矣然

而失木性鈞也是故神越者其言華德蕩者其行
僞至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物
矣夫趨舍行僞者爲精求于外也精有湫盡而行
無窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不
定而外淫於世俗之風所斷差跌者而內以濁其
清明是故躊躇以終而不得須臾恬澹矣是故聖
人內脩道術而不外飾仁義不知耳目之宜而游
于精神之和若然者下揆三泉上尋九天橫廓六
合揲貫萬物此聖人之游也若夫真人則動溶于
至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從敦圉馳於方

外休平宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父妾
宓妃妻織女天地之間何足以留其志是故虛無
者道之舍平易者道之素

淮南子卷三終

淮南子卷四

漢劉向校定許慎記上明毘陵後學吳仲校刊

倣真訓下

夫人之事其神而媯其精營慧然而有求於外此
皆失其神明而離其宅也是故凍者假兼衣于春
而暘者望冷風于秋夫有病於內者必有色於外
矣夫椌木色青翳而羸瘡蝸眈此皆治目之藥也
人無故求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭
天下者真人未嘗過焉賢人之所以矯世俗者聖
人未嘗觀焉夫牛蹠之涿無尺寸之鯉塊阜之山

無文之材所以然者何也皆其管宇狹小而不能容巨大也又况乎以無裨之者邪此其爲山淵之勢亦遠矣夫人之拘於世也必形擊而神泄故不免於虛使我可係羈者必其有命在於外也至德之世其暝于溷濶之域而徒倚于汗漫之宇提絜天地而委萬物以鴻濛爲景柱而浮揚乎無畛崖之際是故聖人呼吸陰陽之氣而群生莫不顛顛然仰其德以和順當此之時莫之領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散旁薄爲一而萬物大優是故雖有羿之知而無所用之及世之衰也至

伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和被施頗烈而知乃始昧昧淋淋皆欲離其童蒙之心而覺視於天地之間是故其德煩而不能一乃至神農黃帝剖判大宗竅領天地襲九竅重九熱提挈陰陽搏挽剛柔枝解葉貫萬物百族使各有經紀條貫於此萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載聽視是故治而不能和下棲遲至于昆吾夏后之世嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得施及周室之衰沆淳散撲雜道以僞儉德以行而巧故萌生周室衰而王道廢儒墨乃始列道而議分徒而訟於是博

學以疑聖華誣以脅衆茲歌鼓舞緣飾詩書以買
名譽於天下繁登降之禮飾紱冕之服聚衆不足
以極其變多財不足以贍其費於是萬民乃始備
觚離跋各欲行其知僞以求鑿柄於世而錯擇名
利是故百姓曼衍於淫荒之陂而失其大宗之本
夫世之所以喪性命有衰漸以然所由來者久矣
是故聖人之學也欲以反忙於初而游心於虛也
達人之學也欲以通性於遼廓而覺於寂寞也若
夫俗世之學也則不然擢德撻性內愁五藏外勞
耳目乃始招饒振繾物之毫芒搖消掉捐仁義禮

樂暴行越智於天下以招號名聲於世此我所羞
而不爲也是故與其有天下也不若有說也與其
有說也不若尚羊物之終也始而條達有無之際
是故舉世而譽之不加勸舉世而非之不加沮定
于死生之境而通于榮辱之理雖有炎火洪水彌
靡於天下神無虧缺於胸臆之中矣若然者視天
下之間猶飛羽浮芥也孰肯分分然以物爲事也
水之性真清而土汨之人性安靜而嗜欲亂之夫
人之所受於天者耳目之於聲色也口鼻之於芳
臭也饑膚之於寒煖其情一也或通於神明或不

免於癡狂者何也其所爲制者異也是故神者智
之精也淵清則智明矣智者心之府也智公則心
平矣人莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也莫
窺形於生鐵而窺於明鏡者以覩其易也夫唯易
且靜形物之性也由此觀之用也必假之於弗用
也是故虛室生白吉祥止也夫鑑明者塵垢弗能
蕪神清者嗜欲弗能亂精神已越於外而事復返
之是失之於本而求之於末也外內無符而欲與
物接蔽其玄光而求知之于耳目是釋其炤炤而
道其冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在
之反之於虛則消鑠滅息此聖人之游也故古之
治天下也必達乎性命之情其舉錯未必同也其
合於道一也夫夏日之不被裘者非愛之也燠有
餘於身也冬日之不用絮者非簡之也清有餘於
適也夫聖人量腹而食度形而衣節於已而已貪
汙之心奚由生哉故能有天下者必無以天下爲
也能有名譽者必無以趨行求者也聖人有所于
達達則嗜欲之心外矣孔墨之弟子皆以仁義之
術教導於世然而不免於偪身猶不能行也又况
所教乎是何則其道外也夫以末求返于本許由

不能行也又况齊民乎誠達于性命之情而仁義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂以待勢利不能誘也辨者不能說也聲色不能淫也美者不能濫也知者不能動也勇者不能恐也此真人之道也若然者陶冶萬物與造化者爲人天地之間宇宙之內莫能夭遏夫化生者不死而化物者不化神經於驪山太行而不能難入於四海九江而不能濡處小隘而不塞橫扃天地之間而不窺不通此者雖目數千羊之群耳分八風之調足蹠陽

阿之舞而手會綠水之趨智終天地明照日月辯解連環澤潤玉石猶無益於治天下也靜漠恬澹所以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣若然者血脉無鬱滯五藏無蔚氣禍福弗能撓消非譽弗能塵垢故能致其極非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身猶不能脫又况無道乎且人之情耳目應感動心志知憂樂手足之攢疾蟲辟寒暑所以與物接也蜂蠆螫指而神不能憺蚤蠹嗜膚而知不能平夫憂

患之來攫人心也非直蜂蠆之螫毒而蚤蟲之慘
但也而欲靜漠虛無柰之何哉夫目察秋毫之末
耳不聞雷霆之聲耳不調玉石之聲目不見泰山
之高何則小有所志而大有所忘也今萬物之來
擢拔吾性攫取吾情有若泉源雖欲勿稟其可得
邪今夫樹木者灌之以澆水疇以肥壤一人養之
十人拔之則必無餘棒有况與一國同伐之哉雖
欲久生豈可得乎今盆水在庭清之終日未能見
眉睫濁之不過一撓而不能察方員人神易濁而
難清猶盆水之類也况一世而撓滑之曷得須臾

平乎古者至德之世賈便其肆農樂其業大夫安
其職而處士脩其道當此之時風雨不毀折草木
不夭九鼎重味珠玉潤澤洛出丹書河出綠圖故
許由方回善卷披衣得達其道何則世之主有欲
利天下之心是以人得自樂其間四子之才非能
盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇唐虞之
時逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者爲炮烙鑄金柱
剖賢人之心析才士之脛醢鬼侯之女菹梅伯之
骸當此之時嶢山崩三川涸飛鳥斃翼走獸擠脚
當此之間豈獨無聖人哉然而不能通其道者不

遇其世夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之又况編戶齊民乎由此觀之體道者不專在於我亦有擊於世矣夫歷陽之都一夕反而爲湖勇力聖知與罷怯不肖者同命巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死故河魚不得明目稗稼不得育時其所生者然也故世治則愚者不得獨亂世亂則智者不得獨治身蹈于濁世之中而責道之不行也是猶兩絆騏驎而求其致千里也置獲檻中則與豚同非不巧捷也無所肆其能也舜之耕陶也不能利其里南面王則德施乎四海仁非不能益也處便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性也其志得道行命也是故性遭命而後能行命得性而後能明烏號之弓谿子之弩不能無弦而射越舸蜀艇不能無水而浮今矰繳機而在上罟罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得故詩云采采卷耳不盈傾筐嗟我懷人實彼周行以言慕遠世也

淮南子卷四終

淮南子卷五

漢劉向校定許慎記上明毘陵後學吳仲校刊

天文訓上

天墜未形馮馮翼翼洞洞漚漚故曰太昭道始于
虛霽虛霽生宇宙宇宙生氣氣有漢垠清陽者薄
靡而爲天重濁者凝滯而爲地清妙之合專易重
濁之凝竭難故天先成而地後定天地之襲精爲
陰陽陰陽之專精爲四時四時之散精爲萬物積
陽之熱氣生火火氣之精者爲日積陰之寒氣爲
水水氣之精者爲月日月之淫爲精者爲星辰天

受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與顓頊爭
爲帝怒而觸不周之山天柱折地維絕天傾西北
故日月星辰移焉地不滿東南故水潦塵埃歸焉
天道曰圓地道曰方方者主幽圓者王明明者吐
氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰
內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化天之偏
氣怒者爲風地之含氣和者爲雨陰陽相薄感而
爲雷激而爲霆亂而爲霧陽氣勝則散而爲雨露
陰氣勝則凝而爲霜雪毛羽者飛行之類也故屬
於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰日者陽之主

也是故春夏則群獸除曰至而麋鹿解月者陰之
宗也是以月虛而魚腦減月死而羸蛇騰火上萼
水下流故鳥飛而高魚動而下物類相動本標相
應故陽燧見日則燃而爲火方諸見月則津而爲
水虎嘯而谷風至龍舉而景雲厲麒麟闐而日月
食鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絕賁星墜而
渤海決人主之情上通於天故誅暴則多飄風枉
法令則多蟲螟殺不辜則國赤地令不收則多淫
雨四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天
之期也虹蜺彗星者天之忌也天有九野九千九

百九十九隅去地五億萬里五星八風二十八宿
五官六府紫宮太微軒轅咸池四宮天阿何謂九
野中央曰鈞天其星角亢氐東方曰蒼天其星房
心尾東北曰變天其星箕斗牽牛北方曰玄天其
星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁奎婁
西方曰皓天其星胃昂畢西南方曰朱天其星觜
雋參東井南方曰炎天其星輿鬼柳七星東南方
曰陽天其星張翼軫何謂五星東方木也其帝大
皞其佐句芒執圭而治春其神爲歲星其獸蒼龍
其音角其日甲乙南方火也其帝炎帝其佐朱明

執衡而治夏其神爲熒惑其獸朱鳥其音徵其日
丙丁中央土也其帝黃帝其佐后土執繩而制四
方其神爲鎮星其獸黃龍其音宮其日戊巳西方
金也其帝少昊其佐蓐收執矩而治秋其神爲太
白其獸白虎其音商其日庚辛北方水也其帝顓
頊其佐玄冥執權而治冬其神爲辰星其獸玄武
其音羽其日壬癸大陰在四仲則歲星行三宿太
陰在四鉤則歲星行二宿二八十六三四十二故
十二歲而行二十八宿日行十二分度之一歲行
三十度十六分度之七十二歲而周熒惑常以十

月入太微受制而出行列宿司無道之國爲亂爲
賊爲疾爲喪爲饑爲兵出入無常辨變其色時見
時匿鎮星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而
弗居其國亡土未當居而居之其國益地歲熟日
行二十八分度之一歲行十二度百一十二分度
之五十八歲而周太白元始以正月甲寅與熒惑
晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出
西方二百四十日而入入三十五日而復出東方
出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天
下偃兵當入而不入當出而不出天下興兵辰星

正四時常以二月春分効奎婁以五月夏至効東
井輿鬼以八月秋分効角亢以十一月冬至効斗
牽牛出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之東
方夕候之西方一時不出其時不和四時不出天
下大饑何謂八風距日冬至四十五日條風至條
風至四十五日明庶風至明庶風至四十五日清
明風至清明風至四十五日景風至景風至四十
五日涼風至涼風至四十五日閭闔風至閭闔風
至四十五日不周風至不周風至四十五日廣莫
風至條風至則出輕繫去稽留明庶風至則正封

疆脩田疇清明風至則出幣帛使諸侯景風至則
爵有位賞有功涼風至則報地德祀四郊闐闐風
至則收縣垂琴瑟不張不周風至則脩宮室繕邊
城廣莫風至則閉關梁決刑罰何謂五官東方為
田南方為司馬西方為理北方為司空中央為都
何謂六府子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也太
微者太一之庭也紫宮者太一之居也軒轅者帝
妃之舍也咸池者水魚之囿也天阿者群神之闕
也四宮者所以為司賞罰太微者主朱鳥紫宮執
斗而左旋日行一度以周於天日冬至峻狼之山

日移一度月行百八十二度八分度之五而夏至
牛首之山反覆三百六十五度四分度之一而成
一歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天
一以始建七十六歲日月復以正入營室五度
無餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大
終日月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四
分度之一故四歲而積千四百六十一日而復合
故舍八十歲而復故日子午卯酉為二繩丑寅辰
巳未申戌亥為四鉤東北為報德之維也西南為
背陽之維東南為常羊之維西北為號通之維日

冬至則斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至爲德
日夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至爲
刑陰氣極則北至北極下至黃泉故不可以鑿地
穿井萬物閉藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則
南至南極上至朱天故不可以夷丘上屋萬物蕃
息五穀兆長故曰德在野日冬至則水從之日夏
至則火從之故五月火正而水漏十一月水正而
陰勝陽氣爲火陰氣爲水水勝故夏至溼火勝故
冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至井水盛盆水
溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之脩日中而景丈
三尺日夏至而流黃澤石精出蟬始鳴半夏生蟲
蟪不食駒犢鷩鳥不搏黃口八尺之景脩徑尺五
寸景脩則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則爲水
陽氣勝則爲旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂
庭門巷術野十二月德居室三十日先日至十五
日後日至十五日而徙所居各三十日德在室則
刑在野德在堂則刑在術德在庭則刑在巷陰陽
相德則刑德合門八月二月陰陽氣均日夜分平
故曰刑德合門德南則生刑南則殺故曰二月會
而萬物生八月會而草木死兩維之間九十一度

十六分度之五而升日行一度十五日爲一節以
生二十四時之變斗指子則冬至音比黃鍾加十
五日指癸則小寒音比應鍾加十五日指丑則大
寒音比無射加十五日指報德之維則越陰在地
故曰距日冬至四十六日而立春陽氣凍解音比
南呂加十五日指寅則雨水音比夷則加十五日
指甲則雷驚蟄音比林鍾加十五日指卯中繩故
曰春分則雷行音比蕤賓加十五日指乙則清明
風至音比仲呂加十五日指辰則穀雨音比姑洗
加十五日指常羊之維則春分盡故曰有四十六

日而立夏大風濟音比夾鍾加十五日指巳則小
滿音比太簇加十五日指丙則芒種音比太呂加
十五日指午則陽氣極故曰有四十六日而夏至
音比黃鍾加十五日指丁則小暑音比大呂加十
五日指未則大暑音比太簇加十五日指背陽之
維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音
比夾鍾加十五日指申則處暑音比姑洗加十五
日指庚則白露降音比仲呂加十五日指酉中繩
故曰秋分雷戒蟄虫比鄉音比蕤賓加十五日指
辛則寒露音比林鍾加十五日指戌則霜降音比

夷則加十五日指號通之維則秋分盡故曰有四
十六日而立冬草木畢死音比南呂加十五日指
亥則小雪音比無射加十五日指壬則大雪音比
應鍾加十五日指子故曰陽生於子陰生於午陽
生於子故十一月曰冬至鵲始加巢人氣鍾首陰
生於午故五月爲小刑薺麥亭歷姑冬生草木必
死斗杓爲小歲正月建寅月從左行十二辰咸池
爲太歲二月建卯月從右行四仲終而復始太歲
迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東南則生西
北則殺不可迎也而可背也不可左也而可右也
其此之謂也大時者咸池也小時者月建也天維
建元常以寅始起右徙一歲不移十二歲而大周
天終而復始

淮南子卷五終

淮南子卷五終

