樂書二百卷四十冊

元至正間刊本

PFU

閩中趙宗吉從宋版翻雕本有禮書一百五十卷此僅存
者容齋所未見諸三十六年閏八月武昌柳達時記

三山陳先生樂書序

宋自 藝祖基命順應天人
太宗集統清一文軌 真宗懿
文倬彼雲漢 仁宗深仁天地
大德 英宗廣淵克肖 四聖
至于 神宗厲精天綱發憤王
道丕釐制作緝熙百度集

五朝之大成出百王而孤雄聲
明文物煥乎有章相如所謂五
三六經之傳揚雄所謂泰和在
唐虞成周不在我　宋熙豐之
隆其將寫在於是太常博士臣
陳祥道上體　聖意作為禮書
一百有五十卷其著述學博

也　哲宗時祥道以禮書
至　徽宗時賜以樂書獻中更
多難二書見之者鮮寫今年二
月丙子朝奉大夫權發遣建昌
軍事三山陳侯岐送似樂書一
編且以書抵万里曰岐學殖荒

落稽古刺經則岐豈敢然幼師
先君樞密嘗因請業而問焉曰
士奚若而成技樂　先君曰聖
門之樂驟而語未可也柳從先
儒而問津焉則卿先生陳公晉
之有樂書在小子志之岐自是
求其書惑而後得之舒日暫[illegible]

不足為百世耀聲紀觀不足為珍
然不敢私也是用刻棗與學者
公之願執事發揮而潤色之以
詮次于先生序篇之左方俾學
者有稽焉　万里　發書披編而三
讀之蓋遠自唐虞三代近遠漢
唐　本朝上自六經下逮子史

百氏內自王制外遠戎蠻網羅
放失貫綜煩悉放鄭而壹之雅
引令而復之古使人味其論玩
其圖忽乎先王金鍾天球之音
將如鍾如於左右也絫乎前代鷺羽
玉戚之容躍如於前後也後有
作者不必求之於野證之於把
宋而損益可知矣讀之至文樂
之篇曰女樂之爲禍大矣齊人
遺魯孔子行秦人遺戎由余去
晉出宋禕帝疾愈虞受二八邦
政亂則執編而歎曰鑠哉言乎
其有國者之言言而殺醫國者之
玉礼丹砂乎斯人也不有斯疾

也上也斯人也有斯疾也而服
斯藥也次也斯人也有斯疾也
而上斯藥也無次矣慶元庚申
通議大夫寶文閣待制致仕
楊万里序

遊樂書表

臣某言臣聞百王之治一是無上文明六經之旨同歸莫
先禮樂將光華於盛旦必若稽於大猷固豈小臣所宜
輕議臣誠惶誠懼頓首頓首臣竊以禮因夫澤而制樂
象地審而成實本自然非由或使帝王殊尚不相襲而
相沿文質從宜爲可傳而可繼自商周之損益更秦漢
而陵遲樂謝蹙襄音流鄭衛浸廢修聲之瞽上下何幾
更乖旋律之宮尊卑莫辨或指胡部爲和奏或悅俗調
爲雅音一變興而五序愆期四清作而中氣爽應欲召
和於天地其道無繇思饗德於鬼神何修而可是故稽
度數以適正省文采而趨則勿用夷以亂華罔俾哇而
害雅息諸儒好異之詞歸大樂統同之和自然百獸舞
庭符虞帝九成之奏四靈賓覽德顯周王六變之功恭惟

皇帝陛下席奕世積累之基御百年富庶之俗恩涵萬
國之雨露威霽四夷之雷霆期月之間大功數十寰海
之內萬物盛多將畢入於形容宜莫如於制作斯文未
喪俟君子而後成與治同興豈腐儒之能預如臣學非
精博才昧變通黽勉父兄之義方寤寐聖賢之彝訓夷
考治世之成法紹復先王之舊章志大而心愈勞力多
而功益少閉孫敬之戶餘四十年廣姬公之書成二百
卷一人多嗤爲傳癖世或指爲經癡自信皓首而不疑孰
意近臣之過採囊章朝奏俄簡在於宸衷筆札暮歡
靡遺於瞽誦雖無裨於國論庶有紹於家聲私竊
爲榮居慙浮實敢擬倫於玉爵甘並質於斧鑕仰瀆
離明俯增震恐萬幾多暇儻垂田夜之觀一得不遺願
皆太平之化臣所撰樂書并目錄二百二十卷謹繕
寫成一百二十冊隨表上進以聞臣誠惶誠懼頓首
頓首謹言

宣德郎秘書省正字臣陳暘上進

樂書序

臣聞先天下而治者在禮樂後天下而治者在刑政三
代而上以禮樂勝刑政而民德厚三代而下以刑政勝
禮樂而民風偷是無他其操術然也恭惟
神宗皇帝超然遠覽獨覩昭曠之道革去萬靈雜新百
度本之爲禮樂末之爲刑政凡所以維綱治共者靡不
交修畢振而典章文物一何煥歟臣先兄祥道是時直
經東序慨然有志禮樂上副
神考修禮文正雅樂之意既而就禮書一百五十卷
哲宗皇帝祗遹先志詔給筆札繕寫以進有旨下太常

議爲臣兄且喜且懼一日語臣曰禮樂治道之急務帝
王之極功闕一不可也比雖籠絡今昔上下數千載間
殆及成書亦已勤矣顧雖寤寐在樂而情力不逮也屬
臣其勉成之臣應之曰小子不敢敢聞命矣臣因編修
論次未克有成
先帝擢寘上座
陛下陛之文館積年于茲著成樂書二百卷曲蒙
陛下誤恩特給筆札俾録上進庶使臣兄弟以區區所
聞得補
聖朝制作討論萬一其爲榮幸可勝道哉雖然纖塵不
足以培泰華之高勺水不足以資河海之深亦不敢不
盡心焉爾臣竊謂古樂之發中則和過則淫三才之道
參和爲中參五六之數一四與爲中合故冲氣運而三宮
一五爲參兩合而五聲形焉三五合而八音生焉二六合
而十二律成焉其數度雖不同要之一會歸中聲而已
過此則胡鄭哇淫之音非有合於古也是知樂以太虛
爲本聲昔律呂以中聲爲本而中聲又以人心爲本也
故不知情者不可與言作不知文者不可與言述況後
世泯泯棼棼復有不知而述作者乎嗚呼樂經之亡久
矣情文本末湮滅殆盡心達者體知而無師知之者欲
教而無徒後世之士雖有論譔亦不過出入先儒臆說
而已是以聲音所以不和者以樂不正也樂所以不正
者以經不明也臣之論載大致據經攷傳尊聖人折諸
儒追復治古而是正之囊括載籍條分彙從總爲六門
別爲三部其書冠以經義所以正本也周禮冠以雅部
所以抑胡鄭也經義已明而六律六呂正矣律呂已正

而五聲八音和矣然後發之聲音而爲歌舞之動靜而爲舞人道性術之變蓋盡於此苟非寓諸五禮則樂爲虛器其何以行之哉是故循乎樂之序君子以成焉明乎樂之義天下以寧焉然則樂之時用豈不大矣哉繇是觀之五聲十二律樂之正也二變四清樂之蠹也蓋二變以變宮爲君四清以黃鍾清爲君蓋以時作固可變也而君不可變大簇大呂夾鍾或可分也而黃鍾不可分既有宮矣又有變宮焉既有黃鍾矣又有黃鍾清焉是兩之也豈古人所謂尊無二上之旨哉爲是說者古無有也聖人弗論也其漢唐諸儒傳會之說歟存之則傷教而害道削之則律正而聲和臣是敢辭而闢之非好辯也志在尊國義在尊君庶幾不失仲尼放鄭聲

亂雅之意云 謹序

禮記目錄卷第一

迪功郎建昌軍南豐縣主簿林宇校讎

卷第一 禮記訓義 曲禮上 曲禮下 檀弓上

卷第二 禮記訓義 檀弓下 王制

卷第三 禮記訓義 王制 曾子問 文王世子

卷第四 禮記訓義

文王世子　禮運
卷第五
禮記訓義
禮器　郊特牲
卷第六
禮記訓義
郊特牲　內則　王藻　明堂位
卷第七
禮記訓義
明堂位　少儀
卷第八
禮記訓義
學記　樂記
卷第九
禮記訓義
樂記
卷第十
禮記訓義
樂記

目錄終　第二

卷第十一
禮記訓義
樂記
卷第十二
禮記訓義
樂記

卷第十三
禮記訓義
樂記
卷第十四
禮記訓義
樂記
卷第十五
禮記訓義
樂記
卷第十六
禮記訓義
樂記
卷第十七
樂記
卷第十八
禮記訓義
樂記
卷第十九
禮記訓義
樂記
卷第二十
禮記訓義
樂記
目錄卷第三
卷第二十一

禮記訓義
樂記
卷第二十二
禮記訓義
樂記
卷第二十三
禮記訓義
樂記
卷第二十四
禮記訓義
樂記
卷第二十五
禮記訓義
樂記
卷第二十七
禮記訓義
樂記
卷第二十八
禮記訓義
樂記
卷第二十九
禮記訓義
樂記

卷第三十
禮記訓義
樂記
目錄卷第四
卷第三十一
禮記訓義
樂記
卷第三十二
禮記訓義
樂記　雜記　大記　祭義　祭統
卷第三十三
禮記訓義
經解　仲尼燕居　孔子閒居
卷第三十四
禮記訓義
仲尼燕居　孔子閒居
卷第三十五
禮記訓義
中庸　投壺　儒行
卷第三十六
禮記訓義
鄉飲酒義　射義　聘義
卷第三十七
周禮訓義
天官
膳夫

地官　大司徒　鄉大夫　封人　鼓人
卷第二十八
周禮訓義
地官
鼓人　舞師
卷第二十九
周禮訓義
地官
舞師
春官　大宗伯　內宗　外宗　大司樂
卷第四十
周禮訓義
春官
大司樂
卷第五
周禮訓義
春官
大司樂
卷第四十一
周禮訓義
春官
大司樂
卷第四十二
周禮訓義
春官
大司樂
卷第四十三

周禮訓義
春官
大司樂
樂師
卷第四十四
周禮訓義
春官
樂師
卷第四十五
周禮訓義
春官
大胥
小胥
卷第四十六
周禮訓義
春官
大師
瞽矇
卷第四十七
周禮訓義
春官
小師
瞽矇
卷第四十八
周禮訓義
春官
瞽矇
職聚
卷第四十九
周禮訓義
春官

典同　磬師
卷第五十　周禮訓義　春官
目録卷第六　鐘師
卷第五十一　周禮訓義　春官
鎛師　筐師　鑄師
卷第五十二　周禮訓義　春官
鑄師　韎師　旄人
卷第五十三　周禮訓義　春官
鍾師　笙師　韎韋　韎韐氏
卷第五十四　周禮訓義　春官
典庸器　司干　大祝　司巫　女巫
卷第五十五　周禮訓義　夏官
大司馬　掌固　諸子　太僕

同文眉大駁
卷第五十六
儀禮訓義
鄉飲酒禮
卷第五十七
儀禮訓義
鄉飲酒禮　鄉射禮
卷第五十八
儀禮訓義
鄉禮
卷第五十九
儀禮訓義
鄉射禮
卷第六十
儀禮訓義
大射儀
目錄卷第七
卷第六十一
詩訓義
詩序
周南國風
關雎
卷第六十二
詩訓義
邶國風
簡兮

鄘國風
定之方中
王國風
君子陽陽
卷第六十三
詩訓義
鄭國風
女曰雞鳴　子衿
唐國風
山有樞
秦國風
車鄰
卷第六十四
詩訓義
秦國風
車鄰
陳國風
衡門　東門之楊
小雅
鹿鳴　四牡　皇皇者華
卷第六十五
詩訓義
小雅
常棣　伐木　采薇　出車
杕杜　鹿鳴　菁菁者莪
卷第六十六

詩訓義
小雅
何人斯　鼓鐘　楚茨
卷第六十七
詩訓義
小雅
楚茨　甫田　車舝　賓之初筵
卷第六十八
詩訓義
小雅
賓之初筵
大雅
卷第六十九
詩訓義
大雅
靈臺　行葦　假樂　卷阿
卷第七十
詩訓義
周頌
維清　執競　有瞽
目録卷第八
卷第七十一
詩訓義
周頌
有瞽

卷第七十二

詩訓義

周頌

有瞽　有客　武　酌

卷第七十三

詩訓義

魯頌

有駜　泮水　閟宮　商頌　那

卷第七十四

詩訓義

商頌

玄鳥

卷第七十五

尚書訓義

虞書　舜典　大禹謨

卷第七十六

尚書訓義

虞書

舜典　大禹謨

卷第七十七

尚書訓義

虞書

大禹謨　益稷

卷第七十八

尚書訓義

虞書

益稷
卷第七十九
尚書訓義
虞書
益稷
卷第八十
尚書訓義
虞書
益稷
夏書
五子之歌
商書
仲虺之誥　伊訓
周書
顧命

目録卷第九

卷第八十一
春秋訓義
隱公　莊公　文公　宣公　昭公
卷第八十二
周易訓義
需　師　豫　比
卷第八十三
周易訓義
坎　離　萃　升　既濟　繫辭
卷第八十四

孝經訓義　三才　紀孝行　廣要道

卷第八十五

論語訓義

八佾

卷第八十六

論語訓義

八佾　述而　泰伯

卷第八十七

論語訓義

泰伯　先進

卷第八十八

卷第一百八

樂圖論

雅部

八音

八音位　八音次

金　石　土　革

絲　匏　竹　木

卷第一百九

樂圖論

雅部

八音

金之屬上

鐘制　鎛鐘　鎛磬　棧

卷第一百十
樂圖論
雅部
八音金之屬中
編鐘　歌鐘　青鐘　赤鐘
黃鐘　白鐘　黑鐘　和鐘
釁鐘　鉻鐘　鐘聲上　鐘聲中
鐘聲下　修

目錄卷第十二
卷第一百十一
樂圖論
雅部
八音
金之屬下
四金通論　金錞　錞于
金鐲　金鉦　丁寧
大金鐃　小金鐃　小鉦
金鐸　木鐸

卷第一百十二
樂圖論
雅部
八音
玄之屬上
磬制　石磬　玉磬　天球
編磬　離磬　簫磬　笙磬
頌磬　歌磬　塞

卷第一百十三

樂圖論

雅部

八音

石之屬下

堂上下樂上　堂上下樂下

房中樂　宮縣

軒縣　判縣

特縣　樂縣上

樂縣中　樂縣下

卷第一百十四

樂圖論

俗部

雅部

八音

竹之屬上

管簫　篪簫　韶簫　洞簫

葦簫　竹簫　幽簫　籟簫

仲簫　筠簫　竹律

卷第一百二十二

樂圖論

雅部

八音

竹之屬下

管　篪　篩　都支管

班管　形管　孤竹管　孫竹管

陰竹管　篴　大篪　小篪
沂　和　蕩

卷第一百二十三

樂圖論

雅部

八音

匏之屬

笙　巢笙　和笙　鳳笙

大竽　小竽　簧

卷第一百二十四

樂圖論

雅部

八音

木之屬

柷控擊　敔揭戛　琴　大瑟

應　鐘筍　磬筍　鐘簨

磬簨鐻　論上　論下　植羽

壁雍　業　崇牙　樹羽

卷第一百二十五

樂圖論

胡部

八音

金之屬

序胡部　方響　響鐵

編鐘　此係胡樂編鐘　正銅鈸

和銅鈸　銅盤　銅鏡

銅鉦　銅角　吹金
龍頭角　大銅鼓　巾銅鼓
小銅鼓　鐵拍板　銅鑼

卷第一百二十六

樂圖論

胡部

八音

石之屬　編磬　玉磬

夷樂論

骨管　牙管

土之屬

胡缶

卷第一百二十七

胡部

八音

革之屬

羯鼓上　羯鼓中　羯鼓下

兩杖鼓　檐鼓　都曇鼓

毛員鼓　答臘鼓上　答臘鼓中

答臘鼓下　雞婁鼓上　雞婁鼓下

齊鼓上　齊鼓下　漢鼓

震鼓　魏鼓　杖鼓

拍鼓　細腰鼓　正鼓

和鼓　鼗鼓上　鞉鼓下

駱越鼓　密須鼓　鼓祥

卷第一百二十八

樂圖論

胡部

八音

絲之屬上

胡琴　奚琴　軋琴

胡箜　胡弄　大箜篌

坎篌　小箜篌　空侯

臥箜篌　壁箜篌

鳳首箜篌

卷第一百二十九

樂圖論

胡部

八音

絲之屬下

琵琶　大琵琶　小琵琶

秦漢琵琶　嵩嵩琵琶　龜茲琵琶

琵皮琵琶　屈茨琵琶　臥箏

掐箏　彈箏

卷第一百三十

樂圖論

胡部

竹之屬

咸甫簫　悲簫拗管　漆咸甫簫

雙咸甫簫　頭管　風管　銀字咸甫簫　銀字管

十八管簫　二十一管簫

目錄卷第十四

卷第一百三十一

樂圖論

八音

歌簫　雙角　長鳴

中鳴　鼓鐸迴

警角

大胡笳　大笳

蘆笳

吹觱　小胡笳　小笳

蘆管

胡篪　小篪

荒笛　胡笛

大橫吹

小橫吹

龍頸笛

義觜笛

樂圖論　卷第一百三十一

八音

十七管笙　十九管笙　二十三管笙

雅簧　竹簧

震震簧　胡蘆笙　瓢笙

簡管　吹笙

八音

木之屬

大拍板　小拍板　桃皮管

椰皮屬葉　腰鼓　嘯葉

立均　四通

俗部

八音

金之屬上

序俗部　編鐘上　編鐘中

編鐘下　大鎛　博山鐘

飛廉鐘　儀鐘　衡鐘

古文鐘　千石鐘　九乳鐘

平陵鐘　社陵鐘　華鐘

鳴鐘　啞鐘　毀鐘

俗部

八音

金之屬中

方響　單鐸　雙鐸　風鐸

車鐸　貫鐸　銅鐸　將子

鐵笛　銅管　銅琵琶

俗部

八音

金之屬下

鼓吹鉦　鼙嚴鉦　刀斗　鎗鎗

銅角　銅磬　銅鈸　銅簧

鐵磬　鐵簧　金管　銅律
銅鐘　銅罐
卷第一百三十六
樂圖論
俗部二
八音
石之屬
編磬上　編磬中　編磬下　石鼓
玉鼓　石鐘　玉律　玉管
玉笙　紫玉簫　白玉簫　玉琴
玉笛　瑤簧　玉方響　玉琵琶
神鈴　石角　梵貝　玉螺
卷第一百三十七
俗部
八音
絲之屬　土琴　雲鬟琴
伏犧琴　琴　琴軍
雲和琴
琴勢
卷第一百四十三
樂圖論
俗部
八音
絲之屬
琴聲上　琴聲下　琴聲中上　琴聲中下
卷第一百四十四

樂圖論

俗部

八音

絲之屬

雅琴　五十九絃琴

蕃琴　黃鍾琴　平調琴

二十七絃琴　寶琴　八一琴

靜琴

天寶樂　繞泉琴

卷第一百四十五

樂圖論

俗部

八音

雙鳳琵琶　五絃琵琶

直頸琵琶　曲頸琵琶

人忽雷琵琶　小忽雷琵琶

阮咸琵琶　愛和琵琶

二絃琵琶　六十四琵琶

七絃琵琶　八絃琵琶

卷第一百四十六

樂圖論

俗部

八音

絲之屬

五絃箏　十三絃箏

雲和琴　西山木琴

中華　[illegible]琴

擊筑　宗淮

卷第一百四十七

樂圖論

俗部

八音

竹之屬上

雅簫　頻[illegible]簫

短簫　[illegible]簫

[illegible]笛　和[illegible]

鼓吹[illegible]　[illegible]

[illegible]

卷第一百四十八

樂圖論

俗部

八音

竹之屬中

雙管　青鍾管　大呂管

七星管　雙鳳管　太平管

駱駝管　[illegible]管　[illegible]厚管

昭華管　[illegible]管

尺八管　[illegible]管

卷第一百四十九

樂圖論

俗部

八音

竹之屬下

雅笛　長笛　短笛

雙笛　横笛　手笛

七孔笛　十二律笛　十二相笛

柯亭笛　鳳竹笛　鳳鳴笛

卷第一百五十

樂圖

俗部

八音

匏之屬

等笙　義管笙

瓦之屬　瓦笙　義管笙

十二月笙　十七管笙　十二管笙

竹之屬　鈸　竹

九龍簧　撞木　大架

小架　熊羆案　抗

卷第十六

卷第一百五十一

樂圖論

雅部

歌

詩上　詩中　詩下

卷第一百五十二

樂圖論

雅部　歌上　歌中　歌下

卷第一百五十三

樂圖論

雅部

歌

九德歌　五子歌　登歌上

登歌下　徹歌　歌射節上

歌射節下

卷第一百五十四

樂圖論

雅部

歌

工歌　卒歌　正歌　間歌

間歌下　笙歌上　笙歌下　遂歌上

遂歌中　遂歌下

卷第一百五十五

樂圖論

雅部

歌

歌鐘　歌磬　歌琴　歌瑟

歌缶　凱歌　謳　謠

卷第一百五十六

樂圖論

雅部

歌

聖朝樂章　郊祀樂章

廟享樂章　諸祠樂章

卷第一百五十七

樂圖論

雅部

歌

歌樂　曲調上　曲調下

卷第一百五十八

圖論

胡部

歌

四夷歌

東夷

猿狖　馬韓　夫餘　新羅

倭國　日本　勿吉　百濟

夷洲　高麗

西戎

大宛　焉耆大食國可蘭國附　吐蕃

乞寒　于闐　西涼　安國

疏勒　康國　烏孫　天竺

龜茲　高昌　波斯　拂菻

吐谷渾

北狄

北狄歌　大遼　鮮卑

雜蠻

卷第一百五十九　　遼蠻　邈黎

樂圖論

胡部

歌

南蠻　　扶南　赤土　婆利

俚獠　　頓遜　丹丹　附國

林邑　　哥羅　闍婆　三佛齊

投和　　牂柯　交趾　張蕃

古城　　羅蕃　多摩長

龍蕃　　石蕃　摩國　渤泥

南詔　　扶婁　真臘　白猿

蒲臣　　大秋

小舞六

帔舞　羽舞

十舞　人舞

卷第一百六十九

樂圖論

雅部

舞

舞器上　舞器

應　　牘

戈　　籥

卷第一百七十

樂圖論
雅部
舞
戚揚
鷺翿
旌節
箾不與舞
鉞毒毫

目録卷第十八

卷第一百七十一

樂圖論

雅部

舞綴兆上
舞佾
天子八佾
大夫四佾
士二佾
諸侯六佾
無佾
舞綴兆下

卷第一百七十二

樂圖論

雅部

一舞
皇朝
樂舞
廟室樂舞
舞人

卷第一百七十三

樂圖論

胡部

蘇鉢　戟舞
獅舞　師子舞
骨嵬　城舞
劍舞　撥頭舞
五方舞

卷第一百七十四

樂圖論

胡部

舞

高麗舞　百濟舞　高昌舞
龜茲舞　安國舞　康國舞
疎勒舞　扶南舞　党項舞
南國舞　天竺舞　越舞

民國舞　南詔舞　于闐舞
西南蕃舞　西梁舞　東謝舞
巴渝舞　悅般舞　吳夷舞
廣延舞　馬韓舞　靺鞨舞
倭國舞　流求舞

卷第一百七十五

樂圖論

俗部

舞

武王象武　西漢樂舞
東漢樂舞　二漢雜舞

卷第一百七十六

樂圖論

俗部
舞
魏樂舞　吳蜀樂舞　晉樂舞
宋樂舞　齊樂舞

樂圖論　卷第一百七十七

俗部
舞
梁樂舞　陳樂舞
後魏樂舞　北齊樂舞
後周樂舞　隋樂舞
唐樂舞上　唐樂舞下

俗部
舞
梁樂舞　後唐樂舞
漢樂舞　晉樂舞
咸熙舞　武始舞
緝備舞　簪筆舞

樂圖論　卷第一百七十九

俗部
舞
輝舞　鐸舞　幡舞
拂舞　拌舞　盤舞
公莫舞　巾舞　白紵舞

卷第一百八十
樂圖論
俗部
舞
破陣舞　慶善舞　大定舞
上元舞　聖壽舞　光聖舞
讌樂舞　長壽舞　天授舞
萬歲舞　龍池舞　小破陣舞

目録卷第十九

卷第一百八十一
樂圖論
俗部
舞
中和舞　凱旋舞　治康舞
交合還淳舞　順聖舞　承天舞
聖主回鑾舞　一戎大定舞　神宮大樂舞
霓裳舞　景雲舞　坐部舞
立部舞

卷第一百八十二
樂圖論
俗部
舞
劒舞　清商舞　清樂舞　傾盃舞
軟舞　健舞　雞戟舞　扞舞
掌舞　車舞　鼓舞　字舞
花舞　歡舞

卷第一百八十三

樂圖論

俗部

舞

琴舞　雅舞　屬舞　拜陵舞

六十舞　沐猴舞　鴝鵒舞　輪舞

繩舞　上竿舞　竿舞

卷第一百八十四

樂圖論

俗部

舞

玉兎渾脫　異國朝天　童兒解紅

射鵰回鶻

卷第一百八十五

樂圖論

俗部

雜樂

女樂上　女樂中　女樂下　書蓮臺

感化　拋毬　剪牡丹　拂霓裳

採蓮　鳳迎　獻花　柔雲仙

打毬　宮伶　擊鼓　傀儡戲

卷第一百八十六

樂圖論

俗部

散樂上　百戲上　百戲下

吻戲　地川戲　龜蓋戲

拔劍戲　捲衣戲　白雪戲　山車戲

匡象戲　吞刀戲　吐火戲　殺馬戲

剝驢戲　種瓜戲　拔井戲　蒔菩戲

角觝戲　蚩尤戲　魚龍戲　漫衍戲

排闥戲　角力戲　曝面戲　代面戲

種狄戲　透劍戲　蹴毬戲　竈毬戲

踏毬戲　繩戲　參戲　五鳳戲

俳倡上　俳倡下　樂　獶騎戲

鳳凰戲　參軍戲　蘇莊戲

撞末伎　舞盤伎　踏伎　跳鈴伎

擲圈伎　跳劍伎　吞劍伎　舞輪伎

透峽伎　高絙伎　獼猴幢伎　緣竿伎

橈木伎　丹珠伎　都盧伎　車輪折脚伎

[illegible]伎　青紫鹿伎　白虎伎　擲蹻伎

[illegible]伎　透[illegible]伎　透[illegible]伎　透三峽伎

受[illegible]伎　麒麟伎　[illegible]地伎　[illegible]書伎

檐橦胡伎　藏挾伎　[illegible]旋伎　槍伎

[illegible]瓶伎　擎戴伎　[illegible]菁伎　彈伎

樂論

公部

雜樂

雅樂部　俗樂部　雲韶部　清樂部

又吹部　騎吹樂　熊羆部　[illegible]部

一　[illegible]茲部　胡部　鈞容直　[illegible]部

坊樂　東西班樂　四時小[illegible]樂

卷第一百九

樂圖論

吉禮

五礼論　吉禮論　祀圓丘

祀明堂　祈穀　祈穀壇

卷第一百九十

樂圖論

吉禮

祀青帝　祀赤帝　祀黃帝

祀白帝　祀黑帝　祀朝日

祀夕月　祭星　祭司中

祭司命　祭司祿　祭司人

祭飌師　祭雨師　祭雷師

目録卷第二十

卷第一百九十一

樂圖論

吉禮

祭靈星　祭壽星　祭大火

祭司寒　祭方丘　祭后土

卷第一百九十二　祈社稷　報社稷　高禖

樂圖論

吉禮

祭五嶽　祭四瀆　祭四鎮

祭四海　祭五祠

五嶽

立春祭岱嶽　立夏祭衡嶽

季夏祭嵩嶽　立秋祭華嶽

立冬祭常嶽

四瀆

立春祭淮瀆　立夏祭江瀆

立秋祭河瀆　立冬祭濟瀆

四鎮

立春祭沂鎮　立夏祭會稽鎮

立秋祭吳鎮　立冬祭北鎮醫巫閭鎮

四海

立春祭東海　立夏祭南海

立秋祭西海　立冬祭北海

五祠

春祠勾芒　夏祠祝融及黎

秋祠蓐收　秋祀祊

冬祠元冥

祭山林　祭川澤　祭百物
祭先農　祭先蠶　表貉
大禘　大祫　諸侯祫
大夫時祭　士時祭

卷第一百九十四

樂圖論

吉礼

春祠　夏禴　秋嘗　冬烝
臘享　告朔　月祭　祀聖祖
薦新　祭祊　配享

卷第一百九十五

樂圖論

吉禮

釋奠東序　釋奠西序　釋菜合舞
頒學合聲　祀先代　祀先賢上
祀先賢下　封禪　祀戶
祀竈　祀中霤　祀國門
祀國行　祭泰厲

卷第一百九十六

樂圖論

吉礼

祀九宮　祀昊龍　祭樂祖
王日食一舉　王大食三宥　王出入奏正夏
尸出入奏肆夏　牲出入奏昭夏　獻齍
徹食　行以肆夏　趨以采薺
環拜以鐘鼓　受寶冊

卷第一百九十七

樂圖論

凶禮

旅上帝　旅五帝　旅四望

舞雩　類社稷　類宗廟

去樂　去籥　弛架

徹樂器　斂樂器　藏樂器

陳樂器　斂簨簴　斂舞器

弔日不樂　忌日不樂　齋不舉樂

服不舉樂　殯葬不舉樂　祥禫樂作

卷第一百九十八

樂圖論

上陵樂

賓礼

賓礼論

春朝　夏宗　秋覲

冬遇　時會　衆同

時聘　衆覲　遣勞使臣

侯王用樂　饗四夷　宴蕃使

軍礼

軍礼論

師出用律

王師奏愷

卷第一百九十九

樂圖論

軍禮

時儺　蒐狩　講武

大射　鄉射　類上帝

宜太社　造宗廟　禡征地

告山川　釋奠于　較國門

祀馬祖　享先牧　祭馬社

祭馬步

嘉礼

天寧節燕　春燕　秋燕羣臣

御門賜酺　曲燕　觀稼

觀燈　賞花　遊幸

朔日受朝　冬至　元日朝賀

曲水宴羣臣

樂禮

天子視學　養老

食老更　大饗

饗孤子　食者老

昏禮　燕族人

宣射　饗射

投壺　冊命中宮

帝幸東宮　東宮燕

冊命王公　冊命婦

總論

樂書目録終

近准建中靖國元年正月九日勑中書省禮部侍郎兼侍讀實録修撰趙挺之劄子奏臣聞六經之道禮樂爲急方當盛時所宜稽考情文以飾治具然非博洽該通之士莫能盡也臣稽見秘書省正字陳暘著成樂書二百卷貫穿載籍頗爲詳備陳暘劄等登科其兄祥道亦著禮書講閱上今制度曲盡元祐中嘗因臣寮薦舉崇朝廷給筆劄畫工録其書以付太常今暘所著樂書卷秩既多力繕寫以進臣欲乞又祥道例特賜筆吏畫工三五人寫録圖畫進獻如蒙聖覽以爲可采乞付太常與祥道所著禮書同並行取進止正月八日三省奉

聖旨依奏本部尋下太常寺録到元祐四年[illegible]

月二十三日勅中書省[illegible]言曾諏[illegible]
朝廷量給紙札及差楷書[illegible]等台大[illegible]青士陳[illegible]
道録進禮[illegible]未蒙降勅[illegible]
朝廷講修治具以禮書爲先臣切知所[illegible]禮[illegible]累[illegible]
方成用功精深頗究先王之蘊然而卷帙浩大又國
爲禮器之屬不一樣道家貧無承上進[illegible]
聖慈特降指揮量給紙札并差楷書三五人畫工一
二人付祥道處仔圖録進以備
聖覽必有所補[illegible]
省同奏
進止十二月二十二日三[illegible]
聖旨依奏內楷書許差二人畫工一人須至公文
請照會施行謹牒
建中靖國元年正月二十七日

朝散郎許幾
朝請郎負外郎宋景
郎中闕
侍郎闕
朝散大夫權尚書兼侍讀豐稷
吏部尚書臣執中等一十九人同議竊聞近降
朝旨令講議司臣寮詳定樂制其陳暘所撰樂
書二百卷元係
朝廷特給筆札許繕寫爲
進呈於四月二十三日奉
聖旨送臣等看詳臣等竊謂
朝廷講明制作之時而暘獨能考古按經不牽傳
注之習積年成書獻于

朝廷有補於體欲乞
朝廷參其勞効特加優獎以爲多士之勸所有暘
欽若定音律以上中聲更乞送講議司令知音律
之人相度施行
詔從之
詔
勑宣德郎守尚書禮部員外郎陳暘先王制作
之文隳缺弗嗣後世典沒寖日益微稽紳先生難
言之以爾學博聞多誦必配有法究觀樂律本末該
明攄斥諸家考證六藝成書甚富衆論所稱差准
厥官以爲爾寵毋忘稽古服我茂恩