



宮禁珍聞

愛犬成癖

宣統有奇癖。出重金羅致哈扒狗以百餘計。宮監竊其意。輒進獻以博帝歡。顧宣統每以無佳種爲憾。有駐京某公使。嘗蓄四頭。能伺人意。俯仰起伏。有魚龍曼延之致。搖尾伸舌。亦復動人憐愛。蓋四犬素受藝於術人。曾作戲於英京某劇場。得犬王、犬后、犬總統、犬元帥之譽。身價殊貴。公使與術人友善。始得廉價以售。至是聞宣統愛飼狗。慨贈之。宣統大悅。終日使四宮監飼以魚肉。浴以香湯。毋使凍餒。且築一小屋焉。結構亦精美。號曰犬宮。終日隨伴帝前後。稍離卽不歡。有時正式臨朝。犬王、犬后、犬總統、犬元帥亦如儀朝賀。

跪拜有節。甚至比肩南面而坐。轉受諸大臣之嵩呼。宣統不以爲忤。瑾妃憂之。以體制所關。悲勝乘軒之鶴。嘗令宮監鎖狗而幽禁之。宣統大不謂然。讓謂剝奪自由。汨絕人道。輒以離宮棄位相要挾。瑾妃無如何。縱之。四犬乃得大皇帝之卵翼覆載。養尊處優逾寵臣焉。

魏閣盜寶

清宮經費。雖有民國優待條件。而不履行。開支浩繁。日惟變賣珍寶。以延殘局。乃責成世續主持。無奈世續不諳買遷之道。且年邁龍鍾。華顛神憊。易受欺。於是轉委宮監魏某承辦。魏閣既攬權。遂乘機覬覦。與奸商訂立密約。盜細軟珍品以貨之。私囊飽滿。而公府財竭。仍未得實惠。屢促世續獻款。世續向魏催取。則以未曾成交答覆。世續上奏。清帝疑之。時適某宮監訐魏於上。乃以宮禁面子攸關。借別事以黜之。

袍笏登場

京劇之於京人。雖販夫隸卒。亦能隨口成腔。清宮失勢。雖梨園白髮。無復歌
開元天寶之詞。第以相習成風。遞遭甚久。所謂王公大臣。亦會幾句西皮倒
板。宣統因環境之關係。稍染唐莊小李辯。又因國破山河在之感。滿腹牢騷。
無從發洩。一日。於深宮約郭佳氏（皇后名）御優孟衣冠。唱受禪台一齣。悲
壯蒼涼。雖頑蠢如鹿豕之宮娥太監。亦淚下沾襟。其所憾之深也若斯。

黑夜刺客

清宮盜竄之案。已徵聞於外。宣統必欲嚴懲奸閹。以懲其餘。無奈太妃爲羣
閹所蒙蔽。左袒之。謂若輩胆小如鼠。決不敢甘冒大戮。且宮禁森嚴。烏從走
漏耶。帝必欲逐衆太監以洩憤。雙方乃起齟齬。事爲魏闈餘逆。渾名小張三
者所聞。恐不利於己。乃啄使同黨。離間宣統母子之情感。一方面結死黨。將

行刺宣統以滅跡。秋深梧落。月夜溼濛。宣統方瀏覽各報。見烽烟遍地。水旱成災而唏噓。忽覩宮門有黑影。疑之。屏息靜聽。則寂然無所聞。有頃。忽如巨物墮地發重笨聲。乃大駭。幸帝略諳武藝。躡足懸屏後。控劍以待。果然宮門啓處。一面幕黑巾之刺客入。不見帝蹤。露駭容。搜帳中。帳復空空。忽覺身後有人。方思盤旋。而帝劍已及。研背立仆。宣統揭其面幕。則小張三也。不願驚宮幃。親鞫之。小張三乃自陳盜竇。畏罪行刺是實。帝乃憮然曰。嗟夫。金銀珍寶。盜賊之媒。多藏賈禍。足釀亂源。雖然。余不德。何必苛誅也。縱刺客使遁。毋再稽留宮中。小張三至是感激涕零。誓隨侍左右以衛。恐黨羽之不利於帝座也。宣統曰。無妨。強之走出。明日。乃以小張三失蹤聞。羣小亦胆餒。不敢犯上矣。

御製拖床

清宮曩昔有溜冰之舉。慈禧又擅是癖。羣臣恐慈躬之勞頓也。乃獻一拖牀。牀式如船。大於朦幢。雕刻精巧。首則龍而尾爲鳳。船中鋪茵毡。厚盈寸。佛爺（慈禧外號）輿至。輒命二宮監曳於前。二宮監推於後。溜冰作戲。樂蠶龍舟。自佛爺賓天後。久藏祕殿。宣統嘗一試之於南海。然即擯棄不用。嫌其笨拙。若以滬上溜冰鞋較。孰多樂趣耶。

白玉西瓜

醇親王府藏寶貨甚夥。慈禧時賞頒甚隆。相傳府邸藏一白玉西瓜。巧匠神工。可分可合。分則見瓢。瓢作深紅色。中嵌瓜子。儼然逼真。合則細紋淺碧。皮色瑩潔如真。原爲整塊之玉雕成。而玉色天然。此所以可貴也。或說醇王所藏非玉西瓜。乃玉甜瓜。玉西瓜已於圓明一炬後。爲西人攫之。於火窟流傳海外去矣。惟玉甜瓜尙存。雕琢之精。不啻核舟。大小旣稱。外淺碧。內深黃。蒂

長寸許。子亦纒纒。西人估曾價五百萬元。向醇親王求購。醇親王居爲奇貨。雅不願以祖宗遺物歸之他人也。

宮女自刎

趙豔楚娃。深藏宮禁。箴如鸞而囚如鳳。重門寂寂。慘比雕籠。除爭媚沾妬外。別無專長。有棠紅者。滿籍父以獲罪。妻挈沒官。棠紅遂入宮爲婢。咫尺天顏。不得見者三十六年。至是紅顏衰老。身世自傷。適榮源女爲后。明事理。痛惜若輩。力陳於宣統之前。將開陋禁。盡放出宮。宣統深趕其言。惟慮若輩未受教育。謀生之技茫然。出作餓殍。寧留叢養。后乃以興宮學請。宣統允之。棠紅老大。恥世諺之所謂八十老婆。猶學鼓吹也。乘夜飲毒。后親臨叩求死之由。棠紅乃泣奏身爲宦女。沒籍入宮。垂老無成。不學爲恥。今恭受帝后慈恩。然無異暎暎。終難炳燿。願以身殉。爲宮中諸姊妹激勸之圭臬也。言畢而逝。宣

統聞之。亦不歡曰。本來誰爲厲階。離人骨肉。永作幽囚。天下可憐人。當莫如宮中婢子矣。朕愧不如后之明達。早爲若輩作計也。自是之後。郭佳氏興學益力。女等亦樂就。咿唔。淒涼宮殿。頓增生機。惜亡國之餘。已晚彌補矣。爰誌之。備史乘之搜探耳。

宮中美饌

清帝雖廢宮儀。猶存御膳房者。專供皇帝、皇后、皇太妃等之餐飲。設首領一人。由太監任之。首領以下。辦事人員。統稱老爺。老爺之下。有徒弟。以入宮學習之。小太監承其乏。宣統苦其繁瑣。輒思改革。太妃不樂。是以仍承古制。每一飲啄。除捧盒進膳者之鵠立盈庭外。几案上。輒羅列餐品。至數十種。近來財竭貢稀。雖無熊膳、魚膾、象白、駝峯之奢靡。然一餐之費。已足抵寒窶數月之糧。嘗聞顧翁言。（翁承值內庭有年）佛爺在時。御膳不僅精緻而已。力

以繁富豐美爲尙。點心同時常具三四百種。卽以粥而論。藕粥。菱粥。鷄粥。鴨粥。荷葉粥。棗豆粥。杏仁粥。薏苡粥。小米粥。大麥粥等等逾數十種。菜肴之夥殆倍之。珍品旣陳。野味亦具。或以餡別。則棗肉、胡桃、松子、椒鹽以區分之。或以味殊。則芥辣、葱油、甜醬、蔗糖以調劑之。雖不必盡嘗。而不能不備。故宮中有「吸一看二眼觀三」之語。亦可覘佛爺食單之奢也。

風流貴人

醇王福晉之聯姻。本出之乃父榮祿之攀援。孝欽之諭旨。於福晉心猶未洽。自入王邸。居恆鬱鬱。鸚鵡樊籠。常金脫鎖翺翔。左右窺其隱。假消遣爲請。導遊於東安市場。市場本繁華。百業雜陳。陸離光怪。第一貴人。竟視爲無上之安樂窩。且天眷優伶。現色身於吉祥園內。吉祥伶工。本多內廷供奉者。楊某藝風優。武術獨擅。儘量勾引。福晉之左右。將使無復有銀漢紅牆之感。福

晉以貴爲帝母。溷跡市場。風流貴人之名。籍籍長安道上。小醇王。坐是由攝政王。謫爲公。爵革命軍興。伶人楊某。誘風流福晉之侍婢。冒充福晉。借避亂爲繇。翩然蒞止滬上。遂雙飛之願。小醇王以國家多故。將棄之不究。無如京津滬漢。各報喧傳。有市虎杯蛇之嫌。乃叩求項城。通緝淫伶。且與外使謀。遂野鴛鴦於租界之外。項城亦以此事與風化攸關。毀詆皇室也。擒楊置之法。

八旗皇會

按八旗皇會。乃一種朝山進香時之集合。都中故事。每於春夏之交。在西山金頂妙峯山開廟。紅男綠女。喧闐道左。香篆騰空。燭淚盈堦。極一時之盛。更有「開路」「中旛」「秧歌」「什不開」「五虎棍」種種名目。開路者。多飾鬼魔。耍鋼叉如飛。若金錢豹中人。中旛者。執羽幢爲引。飄飄竿頭。別饒用意。其唱秧歌者。多踏高蹺。隨口吟啞。或飾丑。或飾旦。秦聲齊嫗。靡靡動

聽。有時舉步疾行。跳盪成戲。則備於是也。什不開。卽雜耍之變相。爲諸怪誕。迷離事。惟五虎棍不易要。必略嫻武術者當之。其中執役。雖八旗宗室亦與焉。聚而觀者。途爲之塞。某年。慈禧駐蹕萬壽山。各會首謂老佛爺在此。恐驚聖駕。囑一律停止沿途歌舞。惟五虎棍秧歌之一部分。自恃爲內務府宗室親貴。久邀寵幸。獨不停輟。金鼓鏗鎔。歌唱遏雲。爲慈禧聞。諭令掌儀宣召入廟演奏。時權隔已里許。掌儀追及。各會首俱駭然失色。亟召集舊部。齊赴萬壽山候旨。佛爺下諭。令掌儀帶入寺中演奏。會首乃亟裂黃布千幅。作旗幟。且裹舞具樂器之上。以奏以舞。佛爺賞賚極優。衆嵩呼稱謝。自後。會中用具。悉塗黃色。上繪龍形。以其曾經御覽也。日期。輒以每歲之四月初八日。清帝遜位。此風久歇。然八旗子弟之對於是日香汛。仍不減其馨香禱祝之忱。所以不忘慈禧歟。

犬比貳臣

宣統年十四。蓄大志。痛恨於亡國。遣老之甘作貳臣也。畜犬百頭。賜以翎頂之帽。帽緣之上。則大書某閣老。某尙書。某部郎。某御撰。某翰林。某殿選。某督撫等姓氏。使術人授羣犬以朝覲跪拜諸儀式。曰。沐猴而冠以外。朕將羞厥功狗之儔也。一日。某元老作假猩猩態入覲。將請示總統一職之去就。宣統方象犬。初拒不見。繼悉來意。命宮監牽某元老代表之犬出見。默不發一言。某元老覩犬。駭汗如流。亟退出。然坐是惡宣統。皇室經費。暗裏掣肘者可三閱月。

龍睛金魚

宣統嘗臨多寶殿。見一品盃。瑩潔可愛。玩不釋手。乃攜歸內寢。供之案頭。晶盃殊奇特。插含葩。則立華。插枯枝。則重萌。更寶貴之一日。帝素蓄之龍睛金

魚忽爲狸奴攫。亟奪下。則鱗甲已傷。奄然惟一息在。金魚本西產。爲某公使所贈。能知晴雨。晴則伏。雨則吐沫如珠不絕。至是。帝惋惜之。無術以療。內侍某撓言曰。盍不投品盂中。盂本蓄陰陽水。甫入浮沉。繼忽揚鱗鼓吻。鱗傷盡滅。於是一鱗一盂。嘩傳至寶內侍。且洩當時情狀于外。骨董某奸商知之。乃唆使某閹。易盂以膺鼎。龍睛之鱗。遂死。內侍得賄。不敢言。帝猶生金鱗。抱入孟之痛。且以供人玩。褻而失自由。諸語。自傷身世。嘗作瘞鱗文。篇長茲不錄。按清帝所蓄龍睛金魚四缸。約都二百餘種。在承乾宮中。奇種異樣。皆外間向不見經見。游泳物中。有丹鳳種者兩缸。其中大小丹鳳魚各三尾。大者約長一英尺。旭日臨缸。金波萬道。蕩綠其間。炫人心意也。

膳房血案

重華宮。爲清帝御膳屋之所在。主其事者。爲內監李寬雲。直隸深州人。幼入

官闈。長善倭辟。能眉語。能目笑。因是得帝寵。其所談話。輒滑稽恣肆。傾四座。又號話把李。初李隨值班太監張長昇。張受知於瑾妃（光緒之妃）權傾宮廷。自話把李得宣統之信任後。勢成冰炭。遂由同黨而變爲仇敵。張思出奇計以傾陷李。會宣統思食麵餅。御膳房以兩餅之費。開單呈報價銀五十兩。宣統關懷民膜。深知疾苦。閱單大震怒。以區區兩餅。而索重金。非欺罔而何。重責話把李。其實此事李無所聞。全出張長昇之鬼計。仇李者。且從中進讒。歷數御膳房話把李之舞弊。及浮開價目等事。以佐證於帝前。宣統以平日之寵任。不願苛求。惟疏李而已。別設一小膳房於儲秀宮中。以小太監陶某司其職焉。李自恩眷漸衰。中心輒惘惘如瘋癲。蓋神經受重大之刺激。那得不易常態。仇之者傾排益力。必致之死地而後快。適逢葉王援例進果品之時。復得一計以窘之。賄葉王。葉務擇其腐爛酸澀而不堪食者進。十一年舊

歷端午。菓王交李以菓品。及啓盒。則櫻桃未熟。杏子太酸。都不可快朵頤。瑾瑜兩太妃。怒話把李不善承辦。痛扑之。左右更以讒言進。李之環境益危。殆夫中秋。菓王進蓮藕奈梨。又不適口。李央求更易佳者。菓王不納其言。曰。遍買京中。恐尙不逮此菓之佳也。時菓王之勢亦厚。向居崇文門外。世承供奉內廷職。得奇富。與開同元堂藥店之南城樂氏。及北城繼氏。均爲京都昔日之巨商。且結納權宦。至是益藐視李。欺之。李憤無可洩。乃藏嗎啡於懷。親詣菓王所。曰。如不更易佳菓。明奪吾壽。不如死。今且備有嗎啡以待也。李意菓王必懼。詎知菓王狡哉。漠然不動于衷。且以惡言相報。曰。汝死有自由。我菓必不易。嗎啡事。余且奏皇帝前。云汝犯法私販也。李以勢不敵。苦無抗策。而內庭諭旨頻頒。催進菓品。李視蠶蠶者多腐敗不堪食。進亦不貸深資。不如死。乃毅然自刎於甯壽宮前。甯壽宮者在景運門內。瑾妃之所居也。以是先

得警耗。立報知宣統。宣統至。從李寢室中。得一紙冤狀。始憬然自疚。失察。將置李之仇人於法。張長昇。亟哀懇於瑾妃前。瑾妃乃語宣統。死一太監。何必株連。宣統曰。太監亦人耳。人命重案。豈可藐視。瑾妃不悅。雙方致齟齬。召載灃夫婦入宮。瑾妃力白帝之無狀。載灃唯唯。而風流貴人。夙與瑾妃不睦。至是獨侃陳大義。語侵瑾妃。瑾妃幾爲之語塞。乃厲聲斥之曰。國家大事。無汝淫娃置喙地。風流貴人。赧而退。噫。血案之後。竟起宮庭爭執。清室之恥也。

拍賣珍寶

清庭自遜位以後。經費之困乏。達於極點。大內珍寶。零星拍賣者。已不知經過若干次。十一年春。有人建議。將各庫珍寶。彙集一處。攝成影片。遍示中外。好古之士。將作大規模之大「出倒」。出倒者。京諺拍賣之意也。且開列細單。有玉器二百四十三種。計三百二十一件。瓷器一百十六種。計一百五十

九件。古銅器一百零一種。計一百零四件。雕漆器十種。計十一件。京津各處巨商聞訊特往參觀。得內庭批准。但參觀後標者。先應繳納一萬元之保證金。於是承辦之內監。利用此時機。大敲竹槓。巨商以牟利所在。亦樂與之周旋。投以甘餌。雙方含有作用。所以自王公大臣。下至蘇拉。胥蒙實惠。是役前往投標者。更須謹守內務部所訂之條件十五則。(一)此次陳設種類繁多。擬分別陳列。庶各商家易於鑒別。所有出售之物。略分數類。曰玉器部。曰瓷器部。曰古銅部。曰雕漆部。各商號分期閱看。至某日某商號閱看某部。由本府定妥後。隨時函知。(二)欲購此項陳設之珍寶者。必須殷實商號。四家以上之連環保證。其核准之家。始得入宮參觀。(三)核觀之各商號。在參觀之先。每號各繳保證金一萬元。由本府掣付收條。並給予種類單一份。此項保證金。應以現銀元爲限。對條期票。概不適用。(四)保證金一項。原爲鄭重

起見。開匭後。允准購領之家。從正價過付時扣除。其未允准之家。即將前發收據。及種類單。邀呈本府。即將保證金發還該商號。(五)各商號繳到保證金後。應俟本府定期通知。以便帶領參觀。屆時各商號參觀人數。一家不得逾五人。以免紊亂。(六)各商號參觀珍寶時。須按照號數。次第檢閱。倘經損傷。照原物最高價格賠償。(七)投匭日期及地點。另函通知。(八)各商號完全檢閱後。在本府發給物類單上。須將逐件估價。詳註於下。字體須用正楷。蓋章固封。按期投遞後。即行擇日公布開匭。至開匭後。將最高價格。奏明照准。方能購買。如未蒙允准。作為無效。(九)此項種類單。由本府簽蓋圖章後。發給該商照填。如另用別紙。作為無效。(十)各商號投匭時。必須填寫估價數目。方為合格。如僅書比較最高價格。酌加成數。或添改塗抹。以及開匭後。另行加價。暨並未投匭之家。臨時加價。強購均作無效。(十一)商號自行投

匪後聽候列單宣布。倘過時不到。係屬自誤。卽作無效。(十二)允准購領之家。交款取貨日期。以一星期爲限。倘逾限延不交款取物。卽將該商號所繳之保證金。全數議罰充公。再由本府另行招商。(十三)凡購買之家。應交價款。亦以現銀元爲率。(十四)起運物件時。所有裝箱招運一切事宜及經費。統歸該商自理。其經過門座道路。直達落運之處。(以北京爲限)由本府函知各機關。查照施行。(十五)此次本府辦理出售珍寶。事體重大。必須開誠布公。始昭信實。所有在事員司吏役等。一切使費。嚴行摒除。如有商家勾串在事各員情事。一經查出。立將該商號參觀資格取銷。保證金充公。並將各該員從嚴懲辦。以示大公。條件既頒。彙緣者衆。均視作發財之捷徑。抱希望於無窮。詎知風流貴人以自盡聞。府邸遭此打擊。茲事亦因之中寢。無何宣統后倡議清查。而多寶殿竟歸一炬。余當另行詳述之焉。

井畔貞魂

庚子之變。兩宮西幸。有光緒妃曰珍妃者。貞靜明慧。嘗以事忤慈禧。幽閉冷宮中者久矣。至是聞耗。強出諫於帝后之前。幸以江山爲重。勿遽蒙塵。慈禧怒。命崔回事推妃入膳脂井中。貞魂不泯。清宮鬧鬼者屢聞。或附宮女身。痛罵慈禧。或附太監身。泣諫國事。慈禧彌留時。猶自喃喃云。珍妃前來索命。繼作珍妃聲。語語酷肖。聞者莫不髮豎。宣統已長。微聞珍妃冤抑事。每臨井畔。憑弔唏噓。今年中秋。方賞姮娥清影。忽見井清立一麗姝。對桐月而長歎。逼視之。但聞清泉數尺。波動一聲。宣統不禁膚起慄而胆欲摧。繼知珍妃之魂也。氣略壯。入夜復夢珍妃手執清水一盃。劃分爲二。且灑之作點點花飛狀。長嘯而逝。宣統醒。知非吉兆。有詳夢者云。清劃爲二。則不清矣。水作花飛。則分崩離散之兆也。果然。未幾以馬二將軍逼宮聞。

清宮樂舞

清宮賓讌必用樂舞。舞之名式殆不下數十種。除舊有霓裳舞、蛺蝶舞、蛙鼓舞、連環舞、楊柳舞、芙蓉舞、梅花舞、蠻兒舞、韃韃舞、旋風舞、玉獅舞。外尚有奇特之舞三。一曰喜起舞。此舞祖法漢晉樂典。用之於春正宮中賓讌祀典時。含有喜而起舞之意也。其儀式由內務府掌儀司執掌。凡八人或十六人。舞時均着朝衣朝帽。蟒袍補褂。隨樂聲而起。或曲臂之左而揚其右。或曲臂之右而揚其左。舒左手則伸右足。舒右手則伸左足。舞式簡易。祇十餘式。殆類小學生之徒手操耳。一曰簾箕舞。儀式衣冠人數同於喜起舞。所異者。左手持簾箕。繪以虎頭。若盾。以右手指撥箕稜。聲如樂中祝歌。亦有節奏。如裂帛。如搗鼓。舞畢而樂。樂畢而舞。退時以兩人爲一隊。秩序井然。惟祖法何代之樂舞。不得而知。或曰清室自創也。一曰麻虎子舞。考麻虎子。卽漢語所謂老

虎滿處關東。關東多輒。虎食童騃。其患遍山谷林菁間。清帝除之。因列入樂舞。以爲紀念聖跡也。其演法。選八旗丁壯四人。或八人。扮作麻虎子。著黑色虎皮衣。虎皮靴。另選四人。或八人。爲獵戶。披鎧甲。背插四小旗。旗色分八采。頭戴盔冠。身跨紙馬。手執弓箭。四麻虎子。四獵人爲一班。分兩班列於東西。東班之虎出作撲嚙狀。西班之獵人用箭射之。西班之虎出作撲嚙狀。東班之獵人用箭射之。以一獵敵一虎。虎則張其爪而接箭。接後。隨即翻一筋斗。退歸班中。獵人亦退。相次遞演。舞畢。樂止。此舞每與簾箕喜起相繼演之。雖有節奏。狀亦笨拙哉。

親王懼內

相傳醇王有季常癖。卒釀風流福晉謠詠之恥。家政未修。何以治國。是以攝政三年。遽覆宗廟之典禮。福晉以嗜菊之嫌。不齒於隆裕。被嘲於瑾瑜。乃醇

王竟隱忍之偶有諂讓。福晉輒作金剛弩目。獅吼一聲。親王辟易。有久在十刹海醇王府供役之某旗人言。醇王苟談及福晉祕事者。福晉每以離婚相要挾。自清祚告終後。福晉時遷怒於醇王。咎其不善當國。且思子情切。雖喪帝位。而宮禁猶嚴。不俟命。福晉不得入宮門。因是益感骨肉睽違之痛苦。常與醇王勃谿焉。醇王當之。期期艾艾。仰承鼻息。唯恐後。是以醇王懼內之說。乃揚溢於京畿。

寢牆劍跡

宣統嘗臨慈禧寢宮。宮久扃鍵。蜘蛛佈網。倍極蒼涼。偶舉目。見寢牆有劍痕一。殊明晰可辨。檢鏡奩於鏡背。得一黃紙。硃書工楷曰。天蒼蒼。地茫茫。龍戰盡血玄黃。甲戌庚天下亡。彼其人兮武與楊。更於牆上得題詩曰。菊殘楓冷龍鼎遷。馬跡鹿夢知者誰。赤裸裸地歸何處。却真還復自由時。宣統不解。以

問瑜太妃。太妃曰。劍痕一縷。如有所聞。蓋佛爺在某年曾遇劍俠一次。理粧時。有白光如電。透鏡中。寒氣逼人。繞屋梁三匝。豁然入寢牆而滅。佛爺旁侍之宮娥。都駭無人色。伏匿床桌之下。殆聞佛爺呼喚。始敢出視。見牆上劍痕。悟爲劍俠。命宮監磨滅之。愈磨則影愈顯著。明晨。有宮女雪娟者。掃除殿中。忽見衣鏡之背。留有天蒼蒼之句。末署翼衛柳署。初不敢稟於佛爺前。後被佛爺見。必欲偵得翼衛柳其人。而鴻飛冥冥。戈獲無從。乃自錄鏡背一份。工楷簪花。御題奩鏡之上。日示不忘。詩中隱語。則不得而知矣。近自清帝被逼出宮後。有解之者。曰。詩中句。多是預言。天蒼蒼一首。切慈禧事實。甲戌庚子。乃暗指甲午。戊戌庚子。三政變也。武與楊者。譏佛爺爲武墨楊環也。惟翼衛柳。究不知爲伊誰也。菊殘一首。卽指逼宮事。菊殘楓冷者。初冬也。龍鼎遷者。清帝出宮之預兆也。馬跡鹿夢。暗指二軍閥。赤裸裸地者。宣統出宮。相逼在極。

短促之時間內。未及帶攜一絲一縷。一珍一寶。非赤裸裸而何。却真還復自由時句。棄拋了傀儡皇座。做個共和國民。自由自由。從此始歟。

盜寶遺聞

清宮盜寶案。層出不窮。在魏太監前。有小楊子。屬劉二總管下。蓋慈禧當國時。李蓮英爲大總管。劉秉奎爲二總管。小楊子以伶工。得佛爺寵。身手矯捷。如猿猴。常由窗牖出入內庫。盜取金銀。藏劉二總管室中。纍纍可百數十錠。一日。被劉覺察。大駭。遍召內監嚴鞠之。衆呼冤。抵死不承。乃疑小楊子。誘而扁之密室。曰。此事體大。非君莫能爲。且君爲佛爺寵任者。卽自承。亦不犯刑戮。何必諱。而假禍於人耶。小楊子直陳無諱。楊得供。一面將小楊子軟禁。一面飛奏佛爺前。佛爺寵小楊子甚。曰。淺淺數錠金銀。有何大不了。我的珍寶多。讓他用幾個罷。劉再奏。數逾萬兩。難以輕縱。佛爺曰。旣如此。發交慎刑司。

略爲監禁。幾天罷。劉總管頓首諍曰。如僅監禁。期滿難防。其不再盜。且宮庭內監多。若相率效尤。奴隸擔當不起。粉身碎骨之罪。佛爺嘆曰。諭交慎刑司重責可也。勿多言。劉奉諭。卽將小楊子解送司中。又密謁福中堂曰。祖宗交令嚴辦。越日。小楊子乃綁赴市曹問斬矣。自清室遜位後。魏太監蒙蔽世續。盜賣珍寶。僅得薄懲。黜逐。而內監之胆子更大。御前太監及總管三爺。輒盜多寶殿中物。私運出宮。遂使宮庭珍寶。流落人間。散失堪憐也。

縱火焚宮

宣統已娶榮源女爲后。后讀書明禮。通達世變。嘗潤清廷遺制。餘孽害人。每勸宣統改革。以逐太監。縱宮女爲前。提且諗多藏珍寶。爲盜賊之媒介。封鎖宮中。亦無所用。擬在多此殿中。按部攝取珍寶影片。徵求國內外之鑑古士。及大腹賈之賞識。將脫售。以巨款創辦八旗學校。八旗工廠。并使宮娥太監。

入學讀書。入廠習藝。實行縱逐之謀。使之各安生業。各得自由。詎知攝影脫售之說。被總管三爺聞。大駭。以攝影編成冊藉之後。決不能再如昔日之可以偷盜。漫無稽考也。生財之道絕。揮霍之心苦矣。密召衆閣寺。議良策。有勸三爺以假易真者。有勸三爺先藏匿若干者。然終以事洩爲憂。於是有狡者出。曰。盍勿縱火焚宮。則前事亦不敗露矣。衆大贊成。先將重寶預匿密室中。入夜。付之一炬。火焰迷天。京城告警。總統府亦派隊入宮施救。警衛悉臨。擾攘達旦。幸未波及全部。然歷代帝皇聖像及鐘磬器室。盡付劫灰矣。事後。宣統將痛懲太監。太監尙敢矇蔽瑜妃前。以電線走電等飾詞圖免。瑜妃乃阻。宣統窮誅。宣統一哭了之。便宜哉奸閹。

龍涎奇香

龍涎奇香。世之罕珍。色質黝暗而堅如石煤。置室中。香氣瀰漫。不易散。能辟

諸穢和珅弄權時。有獻珅邸者。珅邸沒抄後。此香遂入宮禁。光緒時。內監已漸有盜寶事。此物亦展轉出人間。徐相國鄙嘗於太監處得之。詢以何物。曰黑炭耳。以其香故。互相餽贈。相國要否。僅以奉獻。鄙知爲龍涎香。曰尙有若干。曰祇此數枚。因其無用。多數拋棄矣。鄙甚惜之。後相國死。殮時。雙手握奇香。撲人鼻管。或云能使屍體不腐。未知信否。後宣統之太傅莊克敦。曾得少許於燕市云。

慈禧顯靈

清宮自風流貴人死後。一再鬧鬼。一爲珍妃顯靈。暗示凶兆。而近日逼宮之前。則犬夜哭。寢牆露詩。都不吉利。某夕。更以慈禧顯靈聞。瑜太妃（同治之妃）年邁。居太極殿。秋宵苦寂。特命駕赴華重宮璿妃處。（亦同治之妃）閒談。兩老相逢。各以近日京畿不靖爲憂。更傷身世。不覺相對而泫然。忽見

燈影畔。有一手執降魔杵之韋馱神。立於前。繼一南海觀音冉冉來。細認面貌。似佛爺。未幾。韋馱者。忽下跪於兩妃前。請安曰。奴婢李蓮英。見駕。願娘娘千歲。佛爺來矣。兩妃愕然。亟迎曰。何裝束如斯。曰。不憶德宗三十三年萬壽日事耶。當時余因妃嬪福晉太監等。均改裝穿古衣。余扮觀音。其餘則飾龍女善男等。遊於湖上。今求此樂。不復得矣。兩妃年老。淹留塵世。不知燕處危堂。瞬將及禍耶。言迄不見。兩妃猶疑夢境。實未夢。乃未幾。倒曹甫聞。清室眷屬。亦被逼出宮矣。

犬哭述異

溥儀被逼。毅然出宮。惟所蓄德種警犬百餘頭。尙在宮中。自溥儀出走後。羣犬哀鳴不食。鹿張部下。有議將犬出賣。斂錢之手段亦工。實勝於滬上之牛知事。蓋某知事曾奪民間耕牛萬頭。變價獻某將軍。夤緣得優缺。鹿張部下。

亦思祖法而爲狗將軍歟。至是聞羣狗之忠於其主。恐如關壯繆之赤兔。讓狗輩成名也。不願乃告鹿張命。悉送還溥儀先生。某遣老聞之。嘆曰。中國人尙不如外國狗之忠於其主也。詩翁孫癩蟻嘗有詩詠之曰。京華咫尺亦蒙塵。痛哭宮庭不庇身。長白山頭王氣盡。願爲功狗更何人。

靈柩作怪

溥儀出宮後。國民軍卽以封鎖宮殿。並監視遣散宮人爲要圖。宮殿決定查封者。有端凝殿。懋勤殿。養心殿。昭仁殿。毓慶宮。乾清宮。坤甯宮。齋宮等。惟瑜璿兩太妃尙不願遷出。太極殿與重華宮兩太妃之意。以瑾太妃甫於陰曆九月二十二日薨。照例亦須停柩三十一天。不忍棄瑾太妃靈柩而去。俟出喪後。方肯遷出。乃訂定十月二十三日出殯。往西鄰安葬。喪葬費八萬元。誰知出殯之日。靈柩作怪。竭數十扛夫之力而莫能動。斷繩索數條。羣情惶駭。

間忽棺中發奇聲。有駭而逃者。有戰慄不能舉步者。亟告馮鹿入宮。馮鹿命加添夫役以御櫬。亦不動。乃由溥儀等長跽柩前。默禱再三。始克舉。亦奇矣哉。

接神餃子

歲朝俗例。因地而異。江北則家家茹素敬神。吃百歲圓。(粉糰名)北京則每逢元旦。家家吃餃子。此事清宮中亦盛行。在除夕之夜。餃子中包以金銀制錢。或有或無。煮食之時。食者得餃中金銀制錢者。則大喜。蓋俗例將此卜吉利。占財氣。金者主大富。銀者主小富。制錢則一年順利而已。今年瑾太妃令膳房預備餃子時。將金兩枚。銀四枚。分包其中。邀瑜璫兩太妃同食餃子。曰。誰食得金銀者。大吉。屆時三太妃大嚼。瑜璫祇食得餃子中之藏銀者。瑾太妃則併銀而無之。因之大爲煩惱。今年秋。瑾太妃竟以病薨。巧合歟。神

兆歟。不得而知之矣。

五彩毬衣

相傳慈禧喜踢毬子。能爲海底撈月。金鷄獨立。獅子滾綉球。鳳凰單展翅。日月雙輪。金龍出海。醉羅漢。飛蛺蝶等種種恣態。踢時。且常對鏡以舞。形影閃爍。眼花撩亂。其毬以彩色一束。墜以金錢。而縛繫之。非如孩童以羽毛而製之者。比宮中至今尙留傳慈禧親製之五彩毬衣一件。蓋慈禧以著旗裝而踢。頗感不便。舞動。乃製此美麗短窄之毬衣。衣以錦製。周身繡以花紋。五彩兼備。復鑲以薄鏡。晶瑩耀目。緣邊絲縑。則以綠色。有兩飄帶。迎風而舞。極搖曳之致。有楊枝腰弱。芙蓉鬢媚之奇。頭戴花冠。足著錦靴。約束緊而行動自如。此衣自慈禧製後。京中閨秀之嗜此者。亦模倣爲之。然不如慈禧之毬衣爲可貴。某西人曾肯出價萬金。收藏以留紀念云。

京劇禁忌

宮中戲劇。昔由南府太監之嫻於歌唱者所組織。名曰內廷戲班。其後始有外班供奉。外班入宮之最早者。爲寶勝和班。由南府招待之。別設一昇平署。爲外班伶人休憩之所。其一切行使權。又相率聽命於南府總管。入庭供奉時。則由內務府掌儀司帶領入南府。再由南府導引入宮演唱。其演唱已畢。仍由南府導引出宮。帶交內務府掌儀司。更由掌儀司帶領出紫禁城。此常例也。在清廷未遜位時。每月有官戲。數日。其時期。輒在初一日至初五日。此外則正月年節。及萬壽辰。均須外班入宮演唱。其間官戲日期而適逢忌辰者。則停演之。演劇之時。皇帝正坐。旁則后妃。其王公大臣之陪侍者。則依官級之大小而定坐位之前後。慈禧時。觀劇之規矩更嚴。除慈禧有坐位外。卽尊如皇帝。亦祇可侍立而不得坐。后嬪等則憑廂房之窗而觀之。其所演戲。

有禁忌。如二進宮。鎖五龍。斬黃袍。受禪台。大保國。打龍袍等。因與帝皇不利。且篡弒之謀。不能入嬪妃大臣之目。恐濡染此種不良之心術。其實所禁者。猶不止此數齣而已也。

慈禧遺著

政府檢查珍寶時。得慈禧之遺物甚多。如水煙袋。五彩后衣。紫竹觀音像等。後以此項物件。應歸清室私產。一例發還。其中有朝陽唱和集一卷。乃慈禧之遺著。實較各物尤名貴。蓋慈禧性雖剛毅。才具卓越。實足稱東方拿破崙。而不愧。（西人稱慈禧爲東方拿破崙）於詩文一道。極有研究。珠璣滿目。喬皇典雅勝崇。緞道蘊之儔。洵足爲天下母儀。執三朝國政也。朝陽唱和集。乃其盛年所著。皆爲五言七言絕句。全書胥皆翰苑諸官所手鈔。端楷精工。並無副本。或云榮中堂家曾有一副冊。乃得慈禧之恩准。敬謹鈔錄者。未知

確否。朝陽唱和集外。慈禧之手跡尙多。曾竭若干年之心血。著有歷代宮闈典制攷。是由翰苑各官。奉諭採集四庫全書。及野史稗乘諸類。送至御覽。經慈禧親自編纂而成。書都六十四冊。分爲八部。拳禍亂作。聖輿倉皇出走。以致散帙。甚可惜也。

高麗奇貓

宣統愛狗。光緒喜貓。後先輝映。各有寓意。閱者覩茲篇當亦有所感慨也。初雍和宮有鼠患。內監某。夜臥宮中。早起脫其耳。血流滿面。見之者。疑有刺客。傷害太監也。急奏太后及皇上。命侍衛搜查無所得。越日。別一太監宿其中。竟墮一指。於是宮禁譁然。以爲妖祟。不敢入宮。而鼠之胆益縱。其後某太監經其處。見一處巨鼠如獒。大駭。走告將衛大臣。侍衛大臣奏聞於上。命盡選各營中之勇士捕之。不能獲。以火器射之。不能中。輕捷逾猿獠。升屋頂。隱殿

隅。雖灌牆穴水。法窮而鼠仍未擒。擾攘者又三閱月。書籍字畫之被嚙毀者。不在少數。帝心憂之。雖由各王公先後晉三巨貓。貓竟斃于鼠。乃密諭各衙門。覓天下之奇貓。而能伏此怪鼠者。賞其主人。令下。高麗使者適來貢。曰。願獻神貓。足誅鼠輩。亟返國。繫貓至。入宮見帝。帝問貓何在。曰。在袖中。取出以觀。貓瘠且小。毛片蝟。而尾細長。疑爲松鼠也。頭縛金鈴一。四周繞以紅絨。帝曰。似此貓者。足以擒鼠耶。高麗使臣曰。能盡殲鼠輩而無遺。帝曰。姑試之。蓋嫌其弱也。乃命使臣交貓於侍衛大臣。入雍和宮。多備火器弓箭。以爲貓之援助。守至夜半。鼠自洞中出。目光四射。閃如電。見貓而嘶。聲侵梁屋。貓見鼠。蹲伏一隅。不稍動。衆以爲貓之瘠小。果無可能也。姑窺其相搏之結果如何。乃鼠益進逼貓。貓竟畏縮而避之。鼠追貓而磨牙縱爪。若將噬焉。貓又跳榻上以避之。一追一避。可兩小時。鼠體碩大。久而疲憊。貓乃一變其畏縮之態。

伸爪者再振領者三。距躍直前撲鼠身。鼠不及避。被囓項後。痛甚。哀嘶不已。貓乃伸爪自後奪其睛。鼠遂就地滾。移時而斃。於是閉貓宮中。盡夜之力斃鼠數十頭。鼠患乃絕。帝嘉貓之功。留養宮庭。是時李蓮英權傾方熾。宮中事每被煽弄。帝與太后之情感日惡。帝竊比李如鼠。惜無入中之貓以殺之。乃借題發揮。賜高麗奇貓以金牌一面。上鐫八字曰。殲滅醜類。肅清宮衛。此事無異於宣統之蓄犬賜帽。而呼之以亡國貳臣之名也。

宮中溺器

宮中關防。非如官署之稱印信爲關防也。蓋一種溺器耳。其製以磁質。甚精緻。大小不一。康熙時之貢磁最佳。司關防之宮女。常日隨侍于后妃之旁。聞諭曰。傳關防。則知后妃之將如廁也。急以度藏清潔之溺器進。此種關防。某宮某妃及某后等人。各有其一。不准破碎。碎之則不祥。歷代后妃之所積存。

于大內者。約數至千百。其由太監盜出私售者。外人初不認識。以爲尊彝之類。孟醉之屬而已。不知其爲穢物也。且滌洗之後。磁色光潔。不易得細微之垢痕。故易受太監之欺。其在宮中。則外裏黃緞。慈禧時。每游幸頤和園。則由司關防之內監宮女十數人。舁之而行。大臣等見者。亦不知其爲宮中之關防。意爲別有所藏也。

北海溜冰

溜冰之舉。海上各遊戲場。多盛行之。其始出都中。而流傳入泰西諸國。泰西諸國更精製溜冰鞋。運輸入中國。遂使天下人都知溜冰之舉。作俑于泰西也。宮中溜冰之事。乃集八旗子弟而爲之。慈禧時提倡之。此風遂益熾。其初溜行于護城各濠。及御河諸湖水之上。以爲爭逐賭賽。後乃精選八旗子弟之少年輕捷者。得百餘人。組織溜冰隊。每年冬季。由太后傳諭入宮演技。其

所演之姿態。千變萬端。或作蝶之翻翻。展其兩臂如翅張。或如蛇之蜿蜒。曲其雙股而俯行。如鷹旋。如龍翔。或側或橫。或俯或仰。屢進屢退。各極其妙。夜間更兩手持紅燈。太后坐煖閣中。撫窗而望。三海之溜冰隊。往來高下。如星之隱現。如珠之走盤。綿亘則如魚龍之曼延。團集則如紅燭之簇聚。引爲笑樂。亦極可觀。太后每語人。謂溜冰隊行動迅捷。燃燈炫彩。實勝于元宵節之觀鰲山燭火也。

劇諫遺聞

慈禧頗喜觀劇。且賞賜伶人以綽號。如活曹操黃三。亦一例也。初有伶人名黃潤甫者。善演二花臉。某日入宮諭演戰宛城。黃飾曹操。在宛城被張綉所逐一場。黃表演狼狽出奔之態。于倉皇中。仍不失其奸雄急色之狀。慈禧愛其藝之佳。不覺失聲曰。好個活曹操也。戲畢。李總管亟挈引黃潤甫伏階下。

匍匐謝恩。於是活曹操黃三之名。乃流傳京畿內外。戰宛城一劇中。有淫蕩之處。太后不以爲忤。且酷嗜淫劇。如翠屏山、海潮珠、雙搖會、梵王宮、賣胭脂等。伶人之能表演淫態淋漓盡致者。則慈禧必賞賚之。同治帝年漸長。以此爲宮庭之瑕。輒思勸太后勿嗜此。苦無機會。某日佛爺諭演雙搖會。帝聞之。自入後台。扮戲中勸架之鄰翁。衆不敢阻。既開幕。主鄰翁勸李相公之大奶奶時。插科諢曰。你我兩家鄰居相處多年。你家大爺年紀也不小了。家庭裏若是這樣常常鬧笑話。鬥個不了。非但不成體統。也未免太不給年青的人留地步了。其詞旨完全對佛爺而發。佛爺亦悉其意。微示不豫。然亦無奈。帝何劇諫之事。流傳宮禁。白頭宮監猶時時竊竊私談也。

火柴忌諱

火柴。微物也。而宮中以忌諱之故。不名火柴。而名取燈兒。其所忌者何。莫由。

得其故。但聞宮中人若呼火柴兩字。輒遭呼斥。於是北京之稱火柴者。亦相率而曰取燈兒。取燈兒之名外。又有稱謂小玩藝兒者。蓋慈禧初得某公使之進獻。在廷宮中面試其取火之靈便。勝過火石火刀。以紅燐向盆面微擦之。嗤的一聲。火光遽現。慈禧見之。詫曰。好一件小玩藝兒。以爲是外國花炮之類也。某公使更詳述其製造方法及成分。慈禧大悟。遂諭令宮中。都用火柴引火。而小玩藝兒之名。疑卽從太后之口中而出。猶如乾隆之稱潑（音虎）墅爲潑（音許）墅也。

食肉異聞

滿州貴族。有大祭祀。或喜慶。皆設食肉之會。遍邀親友。大嚼一室。有知其族中之禮節者。雖不相諳。亦能前往享一爵之嘗。室嫌狹小。則搭建高棚。棚覆以蘆蓆。如人家之喜棚然。下鋪紅氈。氈設坐墊。備客之宴飲。飲時盤膝而坐。

人十人相圍聚。由扈人割肉一方。重約二斤。置盤中以獻之。肉已獻。更進巨碗之湯。中置一小銅勺。酒則傾大磁碗中。高梁爲多。依次由侍者進獻。客座前。量巨而索酒。索湯。或爭呼添肉者。主人不歡忤。必再三致敬。向客道謝。若並一盤而不能竟者。主人則鄙視之。不願與接談。其事甚怪。肉皆白煮。不和以鹽醬。甚嫩美。其量大者。能盡十斤。主人不陪客。但巡視于客座間。視其食肉之多少。而定敬禮之參差。客已食畢。不言謝。不拭口。竟起而去。爲享神之餽餘。可不謝。謝則主人反詈之。拭口則大不敬神矣。此禮節乃滿州游牧時代之故事。定鼎後。遂成典禮。迄今未刪。

是時候了

宮中有所謂敬事房太監者。專記皇帝交媾之事者也。帝與后交。敬事房則記其年月日時於冊。以備受孕之證。若幸妃時。必書姓名於綠頭牌上。牌凡

十餘。或數十。於備晚膳時。由敬事房太監將牌悉數置銀盤中。呈之帝前。膳畢。敬事房太監舉盤跪帝前以請。若帝無所幸。則攜盤遽去。若有所屬意。則取牌翻轉之。以背向上。敬事房太監卽視牌上姓氏。摘取此牌。以交別一太監。至某妃處。盡脫其上下衣。以大氅裹之。駝妃至帝榻前。時常先臥。被不覆脚。所幸妃卽赤身由被脚逆爬而上。與帝交焉。敬事房總管及駝妃之太監。皆靜候在窗外。如時過久。則總管必高唱曰。是時候了。不應。則再唱。如是者三。帝命入。將妃從帝脚後拖出。駝妃者仍以氅裹之。駝而去。敬事房總管則必跪帝前請命曰。留不留。帝曰。留。則詳記其年月日時于冊曰。某年某月某日某時皇帝幸某妃。亦所以備出孕之攷證也。如曰不留。總管至所幸妃之後股穴道徽按之。則龍精皆流出。不能受孕矣。此制非清代爲然。由來已久。清不過仍沿歷朝之舊制而已。

補褲宰相

曹文正在宣宗時爲軍機大臣。一日因其奏時。跪近御座。其所著褲之膝蓋上。綴以巨大之補釘。宣統問曰。汝套褲亦打掌乎。文正對曰。易一故製。所費甚鉅。故暫補綴。以資撙節耳。宣宗問曰。汝打掌須銀幾兩。曹愕貽久之曰。須銀三錢。宣宗曰。汝外間打掌大便宜。吾在內府打掌。乃須五兩紋銀也。言時微嘆。且露其雙膝。則宣宗之褲膝蓋上。亦綴以舊洞一方也。君臣之間。儉樸有足稱。嗣後宣宗凡褲破須打掌時。輒命宮監送至曹大人處。故宮中呼謂補褲宰相。

皇帝吃醋

咸豐時有離伶朱蓮芬者。貌如天仙化人。不讓于近世之所稱梅蘭芳者。歌喉則玉潤珠圓。丰度則明眸善盼。嬌豔銷魂。工崑曲。按拍之餘。閒作小詩。詩

臨楷。有衛夫人簪花之譽。內廷供奉。得帝歡賞。親留之禁中。宮中遂嘖有繁言。爲帝有分桃斷袖之癖。實則北京伶人。曩昔本有業伶之外。兼營兔兒爺之生涯者。非徒蓮芬一人也。帝已嬖蓮芬。不知蓮芬夙常親近某御史。至是宮門嚴於候門。怨海深於情海。某御史苦不得見蓮芬之一面。而啣恨于帝。遂引經據典。爲洋洋灑灑之大文章。諍諫於帝前。後帝知其忱。笑曰。都老爺同我吃醋矣。卽手批其奏本云。狗啣肉骨。遽遭刼奪。豈不恨哉。欽此。不加罪也。朝臣知其事。咸爲之絕倒。未幾。某御史亦無顏立朝。棄官而去。

猜謎艷話

宮中有猜謎之戲。極雅。相傳慈禧時。有一宮女。本出官裔。因父遭冤。誣入獄。已則淪沒宮廷。居恆鬱鬱不歡。以爲鸚鵡樊籠。莫由解脫也。輒於花晨月夕。顧影自傷身。世女性聰慧。猜謎射覆。有東方朔之能。慈禧亦寵愛之一夕。坐

月無事。太后曰：我將出一謎語，供汝等猜之。隨曰：物在紙兒裏，人在牆兒外。打起黃鶯兒，好夢回關塞。衆宮女都矐視不能答。獨女跪奏曰：爆竹。佛爺大悅曰：汝聰明。汝能作謎，供佛爺猜否？曰：不敢。佛爺曰：無妨。汝儘放胆言之。女乃跪而說謎曰：話雨巴山舊有家。逢人流淚說天涯。紅顏爲伴三更雨，不斷愁情併落花。佛爺曰：詩何典雅。繼乃沉思半晌曰：此事蠟燭耳。汝才思敏鑄。但有言外意。當玉成汝耳。女跪佛爺前謝恩。太后乃命李蓮英查女貫籍。李越日覆命曰：此某侍郎之女也。入宮已七年矣。昔尙雛鬢。今將及笄。佛爺詢之何爲。曰：爲我善遣之。於是將女配一翰苑。年少多才。詢稱佳偶也。

喝采得官

同治帝常微行於京師。飲酒觀劇。隨與之所往。時人都不辨其爲帝皇也。酒後。每高歌一曲。回座傾聽。有某太史初入京。獨飲於酒樓。聞隔座歌聲。悠揚

動人不覺大聲喝來。歌者至其前。詢姓氏。某太史曰。吾翰林某。寓何所。飲者乃去。越一年。適試大差。某太史名列第五。得四川學差。台見時。忽憶酒樓。客何酷如帝。方愕。琪向同治帝謂之曰。爾猶記某日某酒樓之喝來乎。因汝知音。特放是差。某太史碰頭謝罪。稱萬死帝慰之。噫。近世俗倒。逢優伶倡伎之人。客輒競相揚聲獎之。或且恣置出怪聲。而所捧者不過得優伶倡伎之晉接。一周旋而已。若與某太史較。其喝來之價值。不啻霄壤矣。太史亦凶幸哉。

荷葉香丸

瑾妃隨侍慈禧太后時。輒見太后篤候釋家之言。每於亂音大士誕日。或佛視誕日。自備藥草多種。親自搗和。或煎之成膏。或搓之成丸。名曰觀音普濟丹。其製之先。香湯沐浴。卽宮女隨侍者。亦須潔其身。虛其心。製丸時。每丸一

丸必宣佛號一聲。念時宮侍輩亦隨之宣佛號。丸已成。裝以錦盒。隨時備賞賜之用。王公大臣等家屬入宮覲太后者。太后輒賞之。曰。施藥修福。瑾妃因是亦喜製丸。其所製丸。專採取御園荷葉。雜以香蘭。搗爛如泥後。更加冰片薄荷甘草之類。圓之成丸。包以五金紙。名曰荷葉香丸。得是項之賞賜者。用以解渴。或置茶中煎之。可以沁肺腑。增胃力也。

餅中毒藥

慈安后素和易。垂簾聽政時。遇事必謙退。尙不免慈禧之嫉忌。蓋因慈安曾殺安太監事。常存芥蒂。立嗣時。又不滿意於恭王。且以恨恭王者恨慈安。某夕。慈安置酒宮中。爲慈禧壽。酒未半。慈安后屏去左右。殷勤追述咸豐時北狩木蘭。猝遭大故。肅順擅權祝國。以致宮庭中顛沛艱危之情形。其對於同治臨朝十餘年來事。更深致歎悼。言下涕零。慈禧感而啼噓不自勝。慈安復

續言曰。今老矣。姊妹二人。幸無勃谿。他年歸侍先皇。當可無憾。惟有一物。爲受之于先皇者。一向珍藏。今將無所用矣。恐一旦遺失。落之他人手。必致疑於我姊妹二人。謂貌和好而陰妒嫉者。則非特晉二人有遺憾。抑且大負先帝之意矣。語次。於袖中慎重出一物。錦箋重固。硃筆燦然。交慈謚閱之。慈禮啓封視。色頓變。函非他。卽文宗面付之遺詔也。蓋文宗寵西后後。旋卽有娠。誕生穆宗。是時心喜甚。故有庶慰在天六年望。更欣卒土萬民安之詠。已而西后漸放縱。漸不喜其爲人。每與肅顯言。欲廢之而未忍。迨至巡狩熱河。疾篤。彌留之際。始宮遺詔一通。付東發鉅祿氏（卽慈安）曰。西宮援母以子貴之義。不得不並尊爲太后。然其人絕非可倚信者。卽不有事。汝亦當專決。彼果安分無過。當始終全恩禮。若其失行彰著。汝可召集廷臣。將朕此旨宣示。立卽賜死。以杜後患。慈安得遺詔。久祕不宣。至是始出以示慈禮。待慈

禧閱竟。仍索還。向燭上焚之。曰。此紙已無用。焚之爲佳。吾至今日。亦可以復命先帝矣。是時。慈禧感愧交并。淚亦潸潸下。慈安百計慰籍之。曰。此事無人知。余若洩者。不在今日之爽矣。遂罷酒而散。越數日。慈安偶因事至慈禧后宮。慈禧執禮甚恭。不如昔日之驕蹇。侍者竊驚異。慈安亦喜。以爲前日之爲果足以移易其乖戾之心。而爲兩宮修好敦睦之源也。豈知慈禧之蓄心陰狠耶。二人坐談移時。慈安覺腹中微飢。慈禧命侍者奉餅餌一盒進。慈安后食而甘之。謂似非御膳房所物製。慈禧后曰。此吾弟婦所饋者。西製耳。姊如喜此。明日當令其再送一分來。慈安后稱謝。慈禧曰。妹家卽姊家。請弗以謝字爲言。乃欣然別。後一二日。慈禧果命內監送餅餌數合來。色味式均與前無異。慈安不疑有物。飢時食一二枚。頓覺味略差。然亦無大苦。任量啖之。未及十枚。忽腹中隱隱作痛。繼而加劇。延至戌刻溘逝。宮中遂傳噩耗矣。蓋餅

中有毒。慈禧殺之以滅口耳。

西崽太傅

康梁變法之際。太后雖已撤簾。仍有隨時奪攬大權之志。且甚不滿于維新。嘗詔帝曰。所施新政。須不違背祖宗大法。無損滿洲權勢。康深惡太后。在帝前盡力詆毀太后。言太后於新政非真心主持。不過外面佯許耳。又言太后之濫費。只知娛樂。不顧國政。南方民心之離畔。胥由太后致之。又攻及太后之陰私。比於唐之武則天。勸帝貶太后於冷宮。言太后若在。實爲新政之第一阻礙。帝聞爲其所動。又勸帝欲知西學。非讀西書不可。光緒帝乃奮發習洋文。請諭于太后。將物色一人才爲師傅。太后允之。而又忘之。乃不向翰墨林中求之。而向六國飯店。覓一西崽。假飾以衣冠。儼然而作王者師。無奈西崽學等於艸茅。祇知英語而不知文法也。不數月已黔驢技盡。故態復萌。帝

見師傅。何性情蠢魯。言語每失檢也。疑之。後多方偵察。黑幕遂揭破而無餘力。斥逐之。恨慈禧不止。因是康之謀益信。而卒釀戊戌之變。

奇巧枕頭

孝欽后所遺。有枕頭一。其式甚奇特。用檀香木雕成。長約十二寸。中空有洞。約三寸見方。枕可升降。枕臥時。嫌低則旋機紐而高之。嫌高則旋機紐而低之。有抽屜二。藏別直參片及棗仁等補品。其枕爲某太醫所獻。名益身枕。孝欽臥榻。本極講究。其被褥俱以蕙緞製成。繡以金龍及保雲。被單上亦繡以孔雀鳳凰之類。灑以香精。其費當在二十萬元以上。均出名人繡製。而非織成者。又有一枕。爲高麗所貢。冬時枕之。則香煖入夢。榻然無寒氣之相侵。夏時枕之。則清涼適體。備然無蚊蚋之擾人。名溫涼枕。庚子拳亂。八國聯軍入京。此物遂致被奪。不知現歸何國矣。

內府戲台

內府戲台之建築。出之李蓮英之計畫。李以迎合太后意旨。知太后之嗜嗜戲劇。而無巨大之劇場。以逞聲色。乃獻議築之。高三層。闊九筵。每逢月例。或萬壽節。則在內府戲台爲之。其所演之戲。每採用神仙鬼怪之類。取其荒幻不經。無所忌觸。故西遊記封神傳等劇本。亦經編製。以其能憑空架構。燈彩之類。易於穿插。卽怪誕迷離。亦能近合慈旨。務求熱鬧而已。又似雍正時之無遮大會。飾神仙鬼怪。特製虎豹獅象龍鳳鱗鶴等。彩莫不步趨游翔如生。一時畢集。面首以數百計。羅漢金剛。道童仙女。滿目第見其錦衣繡服。炫人欲醉。歌管嗷曹。悅耳蕩心。其第一夕試演。西后歎異之。賞李蓮英三萬餘金。今海上各舞台之燈綵機關戲。若出李之濫觴也。

紅衣大礮

光緒末年。宮中妖異迭呈。鷄生六爪。蛇游龍座。一時駭傳。秋八月。忽有一身長八尺之巨人。發現于寧壽宮。衣紅衣。手持弓箭。色皆作殷朱色。見人引矢射。被射者。莫不病。病時狂嘔。亦有因此致死者。初則偶然出現。後竟無夜不出。通宵達旦。擾攘宮廷。太后戒勿外揚。密諭內廷方士等。以符呪之。方士入內。方披髮仗劍。施法術。忽見奇人現其前。大聲叱逐之曰。我爲大清朝之大功臣。滿清二百餘年之國祚。皆余締造之。清朝世祖如何尊重我。其子孫乃竟藐視我。今清祚將衰。清之子若孫。不久將離此間而去。尙有何威權欲驅除我耶。隨言隨抽矢射方士。方士應矢殞。侍衛內監等狼狽逃。以語太后。太后不豫。仍囑覓方士以驅之。無奈羽士之流。多以術詐人耳。雖誘以重金。亦不敢來。太后乃專使赴江西龍虎山問天師。天師卜之曰。此爲紅衣大礮之精。清興時。嘗籍紅衣大礮之力。平回平蕪。歷代以來。歲時致祭。自兩宮垂簾。

後曠祀至今。意者其爲此砲作怪歟。使者復命。太后亦覺悟。下諭軍機等。擇日躬祭紅衣大砲。自致祭後。奇人之怪亦絕。

特別茶賞

內監之屬。類多狡詐。其覓錢之方法亦多。在御前妄索物價以賤易貴。在大臣前。則濫索犒金以肥私。王公大臣等逢萬壽節。式月例演戲日。每憂巨額之金錢。又將溢出矣。在內監輩。則發財之機會至矣。蓋內廷凡過慶節。而賜王公大臣聽戲者。其時間至少須歷五六小時。有烟癖者。輒癮發不能自禁。乃暗商之內監。度其癮發時。卽假送茶爲名。杯內暗藏烟炮三四枚。其犒賞之額。則自十金至百金不等。固原提督雷正館。于光緒庚辰年。因俄人以索還伊犁。幾致兩國失和。尙動干戈。雷卽應召駐山海關。拱衛京畿。軍旄所指。萬馬入都。適逢慈禧太后萬壽之辰。雷入拜覲。慈禧留賞入座聽戲。雷亦隱

君子且所嗜極深。聞諭以是爲憂。有進言曰。不妨。宮監處可以覓得。乃浼人告內監。每二小時送茶一杯。每日三茶。每茶索犒三千金。雷出宮計算聽戲三日。而茶賞乃達二萬七千金。舉債惶悚。請病而退。

宮訓名畫

清宮祕藏名畫。極玉軸牙籤之雋。有宮訓圖十二幀。相傳爲乾隆帝倩名手所繪。用以垂示后妃。故特選古后妃之有懿行者作圭臬。一燕結夢蘭。二徐妃直諫。三許后奉案。四曹后重農。五樊姬諫獵。六馬后練衣。七西陵教蠶。八姜后脫簪。九太姒誨子。十婕妤當熊。十一滎陽供餐。十二深宮擊莽。每遇春朝。懸之東西兩宮中。其後卽祕藏於景陽宮之學詩堂。惟慈禧后垂簾後。卽屏棄不用。藏之芟司。其所常懸于寢宮者。爲武則天寢朝圖。臨旒袞服。寶氣珠光。儼然有女皇帝當國之尊。殆那拉氏用以解嘲。抑別具用心耶。

葡萄作怪

某翰林浙人。以應召奏對內庭。未待臨朝。急趨宮禁。太監止之曰。聖駕猶未興。擅闖宮門。罪將不小。盍暫憩別室中。以候之。乃引某入一精室。明窗淨几。中覺有琳琅滿目之愉悅。靜坐假寐。第以有皇命在身。恐失眠獲罪。勉強支頤。忽覩几上有葡萄一碟。紫翠腴潤。纍纍然若新摘者。時方端午。烏得有此。乃大異之。戲取一枚以嘗。味鮮美殆不類夙嘗。俄頃覺腹內炙如火。下體陽物。趣然猛舉。暴長至尺許。駭極。輕紗之裳。不能掩其雄。伏地呼痛。以手力按之。內侍聞聲至。詢何所苦。詭對以犯急痧。內侍乃以痧藥使食之。仍呼痛不稍止。無如何。著人舁之出宮。一面以急病入奏。而得掩飾以過。蓋葡萄者。乃春藥耳。爲某督所進。呈同治時用此者。同治亦因此縱慾而喪命也。

宮中燧道

宮中有鑿燧道通外方者。所以防變。爲藏身之處。其構造亦奇特。有室。有戶。有牀。几。椅。桌。燈。鏡。之屬。惟外人欲入者。莫由得。其入口處。在某宮之階墀間。作一機關。如法按之。則階石旋動。漸上升。而闢一室門。已入。復如法按之。則階墀之跡。仍如原狀。無幾。微蛛絲馬跡之可稽。遇變。帝輒率后妃嬪女入地道以遊之。外立一最親信之內監。以守望手執一杖。平安則連呼打拏。遇危急時。則不呼。候時久而不聞打拏聲者。則知禍變已臨。由地道中遁去。革命之初。京師炸彈案發。帝后妃嬪。日夜惴惴不自安。潛入窟室。隱至數日之久。云。

孝莊遺篋

德宗時。獲孝莊遺篋。及高宗復封冊文。遇暇樂誦不倦。據云。此冊文由孝莊臨終時。親封入一小金盒中。扇鍵甚密。藏之乾清宮中。上書子孫有能行吾

言者許其開篋。高宗卽位後。毅然啓視。則中所遺訓者。謂睿親王多爾袞。其政之功德。并云是我子孫當力爲照復。含冤追贈王封。高宗乃爲之昭雪。其復封冊文云。爾功勳於宗府。典重睦親。察禮制於皇朝。善彰繼絕。念精白具徵。信史兼偉。代以昭垂。宜平反追覈。爰書煥明。繪而光復。爾多爾袞。造邦翊運。作翰宣勞。入關克展壯猷。遂集勳以大定。常軸更襄碩畫。爰攝政以多年。羣不逞怨于生前。莫須有友誣諸地下。值冲歲未親。幾務家因矯命以除封。詎深又竟指歛衣。久令銜冤于沒世。朕恭稽實錄。測念純誠。拒二王勸進之勤。誓死力全顧託。成一統廓清之業。奉迎式肇基圖。勗等親則切戒羣工。持法紀則靡矢同氣。貞心如揭。軌事咸存。祚以世封。聿準懿藩之舊。列之瑤牒。仍延似續之常。葺園寢而祀秩春秋。侑廟廡而位循伯仲。傳以表勤。諡以褒忠。茲復封爲和碩睿親王。世襲罔替。錫之冊命。於戲。削除非出聖裁。獄久成。

爲不白。功伐駐彰于寶典。忱尤耿其如丹。遠昭盈篋之誣。篤朞風百世。戰錫維城之命。沈倫庶雪九原。式慰爾虛。垂休無斁。

瀛台之變

戊戌政變。康之謀洩。光緒帝急草一諭。派親信之孫太監。往城中密令康出走避禍。其諭曰。諭工部主事康有爲。前命其督辦官報局。此時聞尙未出京。實堪詫異。朕深念時艱。思得通達時務之人。與商治法。康有爲素日講求。是以召見一次。令其督辦官報。以報雖爲開通民智之本。職任不爲不重。現壽有的款。著康有爲迅速前往上海。毋得遷延。亂望。康得帝密旨。知事機已迫。遂于翌日。坐第一次之火車出京。抵塘沽。遂搭輪往上海。其後康得英國保護。逃至外洋。輪聞康逃。乃召榮祿捕之初。袁世凱在帝前。極輪誠。陰實有所不利于帝。聞帝謀。請訓往天津。是時召見于乾清宮。極其慎密。用盡方法。

不使其言外聞。殿古舊黑暗。晨光透入頗微。皇帝末次坐於金龍寶座。卽不久將爲太隆所佔據者。告袁以所定機密之謀。命風往津。卽於督署由捕殺榮祿。隨星夜帶兵入都。圍執太后。（時后在西苑）付以小箭一支。爲執行帝諭之據。又付以上諭一道。言辦理欽差事竣。卽任袁爲直隸總督。來京陛見。袁唯唯退朝。末與一人言及。卽坐第一次火車出京。此時太后由頤和園移居西苑。晨八時來宮祀蠶神。帝往瀛秀門迎接。表到津卽密告榮祿。榮祿卽乘專車於下午五時抵京。直入西苑。往太和宮。照例外省官員入京。苟非奉有召見之旨。不得入宮。且宮廷門禁甚嚴。不能隨意出入。榮祿不顧禁令。亦不用人引導。直至太后前叩首曰。老佛爺救命。太后曰。禁城之內。誰敢害汝。榮祿乃將帝之密謀。一一陳奏。太后聞之。卽發展陽剛勇毅之性質。命榮祿迅召舊黨首領。卽來西苑陛見。時皇帝仍在大內。尙未知走祿之回宮。

既而軍機大臣滿濟貴胄等皆至。各部尙書中有爲皇帝所革職者二人。一許應駿。一懷塔布。皆跪太后前碰頭。請太后重執國政。以救中國。勿受用夷變夏之害。當卽定計。禁城之傳衛。以榮祿之兵代之。命榮祿仍回天津。以俟召命。會議至夜半。帝於翌日晨五鐘半入中和殿。閱禮部所上之祭文。蓋秋季致祭於社稷過之典禮也。帝甫出殿。卽有侍衛太監稱奉太后之命。引入西苑內之瀛台。乃湖中一小島也。告帝以太后卽來。此時太后遂假託帝名降諭。曰現在國事艱難。庶務待理。朕勤勞宵旰。日綜萬幾。競業之餘。時虞隕越。恭溯同治年間以來。慈禧端佑康頤昭豫莊誠壽恭欽靈崇熙皇太極。兩次垂簾聽政。辦理朝政。宏濟時艱。無不盡善盡美。因念宗社爲重。再三籲懇。慈恩訓政。仰蒙俯如所請。此乃天下臣民之福。由今日始。在便殿辦事。本月初八日。朕率諸王大臣在勤政殿行禮。一切應行禮儀。著各衙門敬謹預備。

此諭已下。帝遂受瀛台二十三月之幽禁。有珍妃者。嘗跪太后前。請太后寬恕帝罪。勿加斥責。並言帝乃國人之共主。卽太后亦不能任意廢黜。太后大怒。命牽至宮中一別室內圈禁之。光緒二十六年。拳匪之亂。遂乘機斃之。以報平時之怨恨焉。

梓宮雷鳴

仁宗幸熱河。猝遭殲天之痛。其梓宮奉移入京時。工部奏例用一百二十八人大槓一分。沿途十宿。每宿分六十班。每班需用押槓官四員。自少卿科道以下。主事以上。公候伯以下。參領雲騎尉以上。前鋒參領護參領八旗參領副參領上三旗頭等侍衛下五旗王府長史內。選取能事者充之。三十八人。旂槓一分。三十旗。每班派部員官各回員。色衣官四員管轄。宣宗先一時進城。由神武門入見太后。仍出安定門跪迎。俟梓宮過。復馳至內東華門外跪

迎步行隨入宮。梓宮入東華。至箭亭換小楨。然後入景運門。至乾清宮。一夕。忽聞梓宮內雷鳴者三。守者咸驚懼而逸。事後詳之。殆四后日後之弄權。九泉預示凶兆歟。



