

玉台新詠箋注

玉

台

新

報

增

刊

趙本玉臺新詠為靈均氏所刻舊說謂玉臺新詠宋刻本出自寒山趙氏孝穆在梁時所撰卷中簡文尚稱皇太子元帝稱湘東王可以考見今流俗本為俗子矯亂又妄增詩二百首賴此本得存舊觀今閱之果然因知是書乃摹仿宋槧而得其精妙也然聞滄桑以後斯板已經燬廢當時所印止百十餘本宋刻原本不知存亡而是書亦流傳無幾觸手磨抄紙墨粲然不勝東京夢華之感內兄吳君顯令耆年嗜古取此本箋注傳世定與孝穆並垂不朽而靈均之功亦藉以顯云舊史虹亭徐欽題

梁昭明太子文選一書諸體畢備為操觚家準的隨有
六臣為之注不啻鄭孔王賈之於六經也孝穆少仕梁
東宮亦嘗有玉臺新詠之選流行天地間與文選並傳
而惜乎無為之注者緣其使事命句大率多出漢魏以
上之書而書不易多構今年余適館玉峯之傳是樓樓
多藏書乃廣搜博採取此書注以傳世恐不乏舛謬惟
同志者無壁教焉孝穆所選詩凡八百七十章其入昭
明選者六十有九宋刻不收者一百七十有九時
康熙乙卯吳江吳兆宜顯令序

松陵吳顯令氏箋注徐孝穆集予得舊槧板重加補劂
復見玉臺新詠注本思欲校勘付梓而心慵筆倦日減
雖書之課不果也程子東冶博學好古取而訂之吳注
雖引證典核而胥鈔多脫誤今則譌者悉正且刪繁補
闕叅以評點洵為善本徐箋不及禪代諸製後為徐大
文氏增補此編得東冶重訂兩書皆全璧矣刻既成用
誌數語深喜東冶之獲我心也

乾隆三十九年歲次甲午冬日淮南阮學濬蘊村跋

玉臺新詠十卷南史及陳書徐陵本傳皆不載然見於
隨經籍志唐宋藝文志流傳久矣靈均趙氏仿宋槧板
虞山二馮氏校正之最為善本又王西莊先生藏有嘉
靖間徐學謨海曙樓刻亦為古雅而箋注則無其人適
見松陵吳君顯令注本頗微詳贍而疵類時有中為鈔
胥傳寫烏焉亥承脫誤亦多爰取以讎勘原注引五經
四子書中語人所習見者汰之載入文選及漢書者本
六臣注顏注增刪之評語間採之齊次風先生隙見偶
及有所疏通證明每條加按字以別之板從趙刻與徐
刻校對同異其各卷後所增詩宋槧不載從顯令注本

王臺新詩跋
增入者也昔衛正叔嘗言世儒勦取前人之說以為己
出故他人著書惟恐不出于己余惟恐不出于人今琰
刪補此注隻字卑辭必求依據亦竊取正叔之志云書
刻竣附跋於後以質當世之好古者

乾隆三十有九年歲次甲午冬日長洲程琰東冶氏跋

書玉臺新詠後

朱彝尊

昭明文選初成聞有千卷既而略其蕪穢集其清英存三十卷擇之可謂精矣然人選之文不無偽製所錄古詩十九首以徐陵玉臺新詠勘之枚乘詩居其八至驅車上東門行載樂府雜曲歌詞其餘六首玉臺不錄就文選本第十五首而論生年不滿百長懷千載憂晝短而夜長何不秉燭游則西門行古辭也古辭夫為樂為樂當及時何能坐愁悒鬱當復來茲而文選更之曰為樂當及時何能待來茲古辭貪財愛惜費但為後世嗤而文選更之曰愚者愛惜費但為後世嗤古詞自非仙

人王子喬計會壽命難與期而文選更之曰仙人王子
喬難可與等期裁翦長短句作五言移易其前後雜糅
置十九首中沒枚乘等姓名槩題曰古詩要之皆出文
選樓中諸學士之手也徐陵少仕于梁為昭明諸臣後
進不敢明言其非乃別著一書列枚乘姓名還之作者
殆有微意焉劉知幾疑李陵答蘇武書為齊梁文士擬
作蘇子瞻疑陵武贈答五言亦後人所擬而統不能辨
非不能辨也昭明優禮儒臣容其作偽今文選盛行作
偽者心不徒勞也已或者以為文選闕疑玉臺實之以
人非是當其時昭明聚書三萬卷大集羣儒討論豈不

知五言始自枚乘而序所云退傅有在鄒之作降將有
河梁之篇四言五言區以別矣注文選者遂謂河梁之
別五言此始鍾嶸詩品亦云逮漢李陵始著五言之目
抑何謬歟然則誦詩論世者宜取玉臺燕觀毋偏信文
選可爾

玉臺新詠序

案王逸九思登太乙今玉臺晉陸機塘上行發藻玉臺下送玉臺以喻婦人之貞

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆撰

按陳書徐陵傳云太建二年遷尚書左僕射後主即位遷太子少傅大唐山語云梁簡文為太子奸作艷詩境內化之晚年欲改作追之不及乃令徐陵撰玉臺集以表其體檢此則是書之撰寔在梁朝可以明証署名如是明是後人所加也又此書陵在梁朝所纂銜名乃後人所加即以陳代所歷官階題之亦無不可但陵官終于中書監不終于尚書左僕射攷陵末年所加之階及兼領之官職應全書之云陳中書監左光祿大夫太子少傅方為完全然舊本相沿如此今姑仍之

夫一無凌雲擘日由余之所未窺千門萬戶張衡之所

曾賦周王璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作枝

玉臺新詠序

珠簾以玳瑁為押。

按舊本

其中有麗人焉。其人也。

一無也字

五陵豪族充選掖庭。四姓良家馳名永巷。亦有潁川新

市。河間

一作澗

觀津。本號嬌娥。曾名巧笑。楚王宮裏。

一作內

無不推其細腰。衛

一作魏

國佳人。俱言訝其纖手。閱詩敦

禮。豈

一作非直

東隣之自媒。婉約風流。

一無字

異西施之被教。

弟兄協律。生

按一作自

小學歌。少長河陽。由來能舞。琵琶新

曲。無待石崇。塋篋雜引。

非關一作因

曹植傳。鼓瑟於楊家。

得吹簫於秦女。至若寵聞長樂。陳后知而不平。畫出天

仙。闕氏覽而遙妬。至

按一作乃

如東隣巧笑。來侍寢于更衣。

西子微顰。得

一作將

橫陳於甲帳。陪遊馭娑。騁纖腰於結

風長樂鴛鴦奏新聲於度曲。妝鳴蟬之薄鬢。按一作鬢照墮

馬之垂鬣反插金鈿。橫抽寶樹南都石黛。最發雙蛾北

地燕脂。一作支偏開兩靨亦有嶺上仙童分丸魏帝腰中

寶鳳授壓軒轅金星將一作與嫫女爭華麝月與一作共端

娥競爽驚鸞冶袖時飄韓椽之香飛燕長裾宜結陳王

之珮雖非圖畫入甘泉而不分言異神仙戲陽臺而無

別真可謂傾國傾城無對無雙按一作無者也加以天

時一作精開朗逸思雕華妙解文章尤工詩賦瑠璃硯匣

終日隨身翡翠筆牀無時離手清文滿篋非惟芍藥之

花新製連篇甯止蒲萄之樹九日登高時有緣情之作

玉臺新詠序

萬年公主。非無累。按一作誅德之辭。其佳麗也。如彼。其才情

也如此。既而椒宮。一作房宛轉。柘館陰岑。絳鶴晨嚴。銅螽

晝靜。三星未夕。不事懷衾。五日猶賒。一作餘誰能理曲。優

游少託。寂寞多閑。厭長樂之疎鐘。勞中宮之緩箭。織腰

一作輕身無力。怯南陽之搗衣。生長深宮。笑扶風之織錦。雖

復投壺玉女。為觀。一作歡盡於百驍。按一作嬌非是爭博齊姬。心

賞窮於六箸。按一作著無怡神於暇景。惟屬意於新詩。庶。按

可得代彼皋。按本集一作萱蘇微蠲愁疾。但徃世名篇。當今巧

製。分諸麟閣。散在鴻都。不籍篇章。無由披覽。於是燃脂

瞑寫。弄筆。一作墨晨書。撰錄豔歌。凡為十卷。曾無參於雅

頌亦靡濫於風人。涇渭之間若斯而已。於是嚴以金箱。

裝之寶軸。三臺妙迹。龍伸蠖屈之書。五色花箋。河北膠

東之紙。高樓紅粉。仍定魚魯之文。辟惡生香。聊防羽陵

之蠹。靈一作雲飛太按六一作六甲高擅玉函。鴻烈按一作列仙方。長

推丹枕。至如青牛帳裏。餘曲既按一作未終。朱鳥窓前。新妝

已竟。方當開茲縹帙。散此縉繩。永對翫于書帷。長循環

於織手。豈如鄧學春秋。儒者之功。難習竇專一作傳黃老

金丹之術。不成因一作固勝西蜀豪家。託情窮於魯殿東

儲一作臺甲觀流詠按一作興止于洞簫。變彼諸姬。聊同棄

日猗歎彤管。無或譏焉一作燕去香奩

三臺新水

按奇賞云繡口錦心又香又豔文士浪稱才情顧此
 應愧又齊云雲中彩鳳天上石麟即此一序驚才絕
 豔妙絕人寰序言傾國傾城無雙無對可謂自評其
 文。序文舊有注今因徐箋中吳注有專刻茲不更
 錄

公始十豈以證...
 已言大當用...
 詩代林...
 一...
 東之...
 樂之...
 賦而...

玉臺新詠目錄

卷第一

古詩八首

古樂府詩六首

枚乘雜詩九首

李延年歌詩一首

并序

蘇武詩一首

辛延年羽林郎詩一首

班婕妤怨詩一首

并序

宋子侯董嬌嬈詩一首

漢時童謠歌一首

張衡同聲歌一首

秦嘉贈婦詩三首

并序

秦嘉妻徐淑答詩一首

蔡邕飲馬長城窟行一首

陳琳飲馬長城窟行一首

徐幹室思六首

情詩一首

繁欽定情詩一首

古詩無人名為焦仲卿妻作并序

卷第二

魏文帝於清河見輓船士新婚與妻別一首

又於清河作一首
甄皇后樂府塘上行一首

劉勳妻王氏雜詩二首并序

曹植雜詩五首
樂府三首

棄婦詩一首
魏明帝樂府二首

阮籍詠懷詩二首
傅元樂府詩七首

和班氏詩一首

張華情詩五首

雜詩二首

潘岳內顧詩二首

悼亡詩二首

石崇王昭君辭一首

并序

左思嬌女詩一首

卷第三

陸機擬古七首

為顧彥先贈婦二首

周夫人贈車騎一首

樂府三首

陸雲為顧彥先贈婦往返四首

張協雜詩一首

楊方合歡詩五首

王鑿七夕觀織女詩一首

李克嘲友人一首

曹昆夜聽禱衣一首

陶潛擬古詩一首

荀晷樂府詩二首

王微雜詩二首

謝惠連雜詩三首

劉鑠雜詩五首

陸機擬古二首

宋刻不收

卷第四

王僧達七夕月下首

顏延之為織女贈牽牛一首

秋胡詩一首

鮑照雜詩九首

王素學阮步兵體一首

吳邁遠擬樂府四首

鮑令暉雜詩六首

邱巨源雜詩二首
王元長雜詩五首

謝眺雜詩十二首

陸厥中山王孺子妾歌一首

施榮泰雜詩一首

鮑照樂府二首
以下宋刻不收

王融雜詩三首

謝眺雜詩五首

陸厥邯鄲行一首

虞羲自君之出矣一首

卷第五

江淹古體四首

邱遲二首

沈約二十四首

柳惲九首

江洪四首

高爽一首

鮑子卿二首

何子朗三首

范靖婦四首

何遜十一首

王樞三首

庾丹二首

范雲四首

以下宋刻不收

江淹四首

沈約三首

卷第六

吳均二十首

王僧孺十七首

張率擬樂府三首

徐悱二首

費昶十首

姚翻同郭侍郎采桑一首

孔翁歸和湘東王教班姬一首

徐悱妻劉令嫺答外二首

何思滋三首

徐悱妻答唐孃七夕所穿針一首

吳均四首

以下宋刻不收

王僧孺詠寵姬一首

徐悱妻劉氏聽百舌一首

費昶芳樹一首

徐勉采菱曲一首

楊暉詠舞一首

卷第七

梁武帝十四首

皇太子聖製四十三首

邵陵王綸詩三首

湘東王繹詩七首

武陵王紀詩三首

昭明太子一首

以下宋刻不收

簡文帝二十七首

邵陵王見姬人一首

卷第八

蕭子顯樂府二首

王筠和吳主簿六首

劉孝綽雜詩五首

劉遵雜詩二首

王訓奉和率爾有詠一首

庾肩吾雜詩七首

劉孝威雜詩三首

徐君倩雜詩二首

鮑泉雜詩二首

劉緩雜詩四首

鄧鏗雜詩二首

甄固奉和世子春情一首

庾信雜詩三首

劉邈雜詩四首

紀少瑜雜詩三首

聞人倩春日一首

徐孝穆雜詩四首

吳孜雜詩一首

湯僧濟雜詩一首

徐排妻雜詩一首

王叔英妻雜詩一首

蕭子雲春思一首

以下宋刻不收

蕭子暉春宵一首

蕭子範春望古意一首

蕭愨秋思一首

王筠雜詩五首

劉孝綽雜詩五首

劉孝儀閨怨一首

劉孝威雜詩三首

劉遵應令詠舞一首

王訓應令詠舞一首

庾肩吾雜詩六首

庾成師遠期篇一首

鮑泉雜詩三首

鄧鏗閨中月夜一首

陰鏗雜詩五首

朱超道一首

裴子野詠雪一首

房篆金樂歌一首

陸罩閨怨一首

庾信雜詩六首

卷第九

歌辭二首

越人歌一首 并序

司馬相如琴歌二首

并序

烏孫公主歌詩一首

并序

漢成帝時童謠歌二首

并序

漢桓帝時童謡歌二首

張衡四愁詩四首

秦嘉贈婦詩一首

魏文帝樂府燕歌行二首

曹植樂府妾薄命行一首

傅元雜詩五首

按以歷九秋為一首車遥遥美人篇四愁及盤中詩為四首共五首

張載擬四愁詩四首

晉惠帝時童謡歌一首

陸機樂府燕歌行一首

鮑照雜詩八首

釋寶月行路難一首

陸厥李夫人及貴人歌一首

沈約雜詩八詠二首

六首在卷末

白紵曲二首

吳均行路難二首

張率雜詩四首

費昶行路難二首

皇太子聖製十二首

湘東王繹春別應令四首

蕭子顯雜詩七首

王筠行路難一首

劉孝綽元廣州景仲座見故姬一首

劉孝威擬古應教一首

徐君倩別義陽郡詩一首

王叔英妻贈答一首

沈約古詩題六首

張衡定情歌

以下宋刻不收

劉鑠白紵曲一首

鮑照北風行一首

湯惠休雜詩四首

梁武帝雜詩七首

昭明太子雜曲三首

簡文帝東飛伯勞歌二首

元帝雜詩七首

沈約雜曲三首

范靖妻沈氏晨風行一首

張率白紵歌辭三首
蕭子顯烏棲曲一首

庾信雜詩四首

徐陵雜曲二首

卷第十

古絕句四首

賈充與妻李夫人連句三首

孫綽情人碧玉歌二首

王獻之詩二首

桃葉答王團扇歌三首

謝靈運東陽谿中贈答二首

宋孝武帝詩三首

許瑤之詩二首

鮑令暉寄行人一首

近代西曲歌五首

吳歌九首

雜歌三首

雜詩一首

丹陽孟珠歌一首

錢唐蘇小歌一首

王元長詩四首

謝朓詩四首

虞炎有所思一首

沈約詩三首

施榮泰詠王昭君一首

高爽詩一首

吳興妖神贈謝府君覽一首

江洪詩七首

范靖婦詩三首

何遜詩五首

吳均雜絕句四首

王僧孺詩二首

徐悝婦詩三首

姚翻詩三首

王環代西豐侯美人一首

梁武帝詩二十七首

皇太子聖製二十一首

蕭子顯詩二首

劉孝綽詩二首

庾肩吾詩四首

王臺卿同蕭洽中十詠二首

劉孝儀詩二首

劉孝威初筭一首

江伯瑤楚越衫一首
劉泓詠繁華一首

何曼才為徐陵傷妾一首

蕭麟詠相複一首
紀少瑜詠殘燈一首

王叔英婦暮寒絕句一首

戴嵩詠欲眠詩一首
劉孝威古體雜意一首

詠佳麗一首
劉義恭詩一首
以下宋刻不收

湯惠休楊花曲一首
張融別詩一首

王融詩二首
謝朓春遊一首

邢劭思公子一首
梁武帝詩五首

簡文帝詩四首
武陵王昭君辭一首

范雲詩二首

范靖婦詩二首

蕭子顯詩五首

王臺卿陌上桑四首

玉臺新詠目錄終

玉臺新詠目錄

玉臺新詠卷一

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程 琰東冶刪補

古詩八首

上山采蘼蕪下山逢故夫本草蘼蕪芎藭苗也生雍州

暴乾陶隱居云今山歷陽處處亦有人家多種之葉似

茶牀而香管子五沃之土生蘼蕪廣志蘼蕪香草魏武

帝以藏衣中郭璞贊蘼蕪香草

亂之茶林不懼其貴自烈以芳長跪問故夫新人復何

如劉熙釋名跪危也兩膝隱地體危倪也穆天子傳膜

拜而受注長跪拜也吳越春秋女子知子胥非常人

長跪以餐與之樂唐白兔長跪擣蝦蟇丸奉新人雖言

上陛下一玉梓蔡琰悲憤詩託命于新人

好未若故人姝韓詩外傳居處齊則色姝欲食齊則氣

也秀陵答蘇子顏色類相似按藝文作其手爪不相如

御書幸謝故人顏色類相似非昔說文爪本為抓爪之爪

漢外戚傳李夫人曰顏色非昔新人從門入故人從閤去謂之閤新人工織縑故人

工織素釋名縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細緻染

則供用不復加巧飾也又物不加飾皆自謂之素此色然也織縑日一匹織素五丈

餘爾雅倍兩謂之疋將縑來按藝文作比素新人不

如故

凜凜按一本歲云暮螻蛄多鳴悲按文選作夕鳴悲一

稟寒也方言南楚或謂螻蛄為螻廣雅螻蛄蛄也按爾雅疏螻一名天螻各頃鼠即今之螻蛄也劉向別錄

那衍言黃帝土德有
蝮蛇如牛以應之
涼風率已厲遊子寒無衣善曰杜預左傳

注厲猛也無衣見毛詩漢書高祖曰遊子悲故鄉
錦衾遺洛浦同袍與我違錦衾

見毛詩漢地理志維陽注周公遷殷民是為成周春秋昭公二十一年晉合諸侯於狄泉以其地大成周之城

居敬王葬曰宜陽師古曰魚豢云漢火行忌水故洛去水而加佳如魚氏說則光武以後改為雒字也說文浦

水濱也風土記大水有小口別通曰浦
獨宿累長夜寢想見容暉按宋本作暉後

做此毛詩箋敦敦然獨宿于車下此誠有勞苦之心楚詞襲長夜之悠悠琴操聶政之妻曰聶政出遊七年不

歸吾嘗夢想思見之漢書王莽傳夙夜夢想梁吳均答柳暉詩左右生容暉蓋本此
良人惟古懽

枉駕惠前綏善曰劉熙曰婦人稱夫曰良人按選言良人念昔之懽愛故枉駕而迎已惠以前綏

欲令升車也故下云携手同車
願得長巧笑攜手同車歸古詩不念既

來不須臾又不處重闈善曰楚詞何須臾而忘及張銑曰闈閨門也
諒無鸛

玉臺新詠卷一

一作晨風翼焉能凌五臣作陵風飛善曰爾雅晨風鵙也眇眇

以適意引領遙相睇善曰左傳穆叔謂晉侯曰引領西望曰庶幾乎呂延濟曰眇眇邪視

也睇徙倚懷感傷垂涕霑雙扉李周翰曰扉門扇也司

於東箱兮東觀漢記丁鴻感悟垂涕按以下四首俱入文選此係十九首之第十六首

冉冉孤生竹結根泰山阿翰曰冉冉新進貌善曰風賦緣太山之阿張衡南都賦

結根竦本按選註竹結根于山阿喻婦人托身於君子也與君為新婚菟絲附女蘿

善曰毛萇詩傳女蘿松蘿也毛詩草木疏今松蘿蔓松而生而枝正青兔絲草蔓聯草上黃赤如金與松蘿殊

異此古今方俗名草不菟絲生有時夫婦會有宜善曰倉頡

同然是異草故曰附也篇宜得千里遠結婚悠悠隔山陂漢蕭望之傳萬里結其所也

思君令人老軒車來何遲杜預左傳注軒大夫車傷彼

按一蕙蘭花含英揚光輝說文蘭香草也山海經天帝

作拔草蕙毛萇詩過時而不采將隨秋草萎善曰楚詞秋草榮其將實微霜

傳英猶華也下而君亮執高節賤妾亦何為善曰爾雅諒信也列女

夜頌女之心高其節左傳晉文公有賤妾曰燕姑按此係十九首之第八首文心雕龍曰傳教之詞

孟冬寒氣至北風何慘慄善曰毛萇詩傳曰采冽寒氣也愁多知夜長

仰觀衆星列呂向曰列三五明月滿四五蟾兔缺三五

見禮記張衡靈憲月者陰精之宗積成為獸象象形春

秋元命苞月之為言闕也一說蟾蜍與兔者陰陽雙居

明陽之制陰陰之倚陽客從遠方來遺我一書札善曰說文札牒也張銑曰札筆

也謂上言長相思下言義離別置書懷袖中三歲字不

滅善曰韓詩外傳趙簡子少子名無恤簡子白為書牘使誦之居三年簡子坐青臺之上問書所在無恤出

其書於左
一心抱區區
懼君不識察
善曰李陵與蘇武書區區之心竊慕

此爾廣雅區區愛也按此十九首之第十七首

客從遠方來
遺我一端綺
善曰說文綺文縉也
相去萬餘里
故人

心尚爾
善曰鄭玄毛詩箋尚猶也字書爾辭之終也
文彩雙鴛鴦
裁為合歡

被著以長相思
緣以結不解
善曰鄭玄儀禮注著謂充之以絮也著張慮切又禮

記注緣飾邊也緣以絹切毛萇詩傳鴛鴦匹鳥也侯鯖錄古詩云文彩雙鴛鴦裁為合歡被著以長相思緣以

結不解注被中著綿謂之長相思綿綿之意
以膠投漆中

誰能別離此
善曰韓詩外傳子夏曰實之與實如膠投漆君子不可不留意也按此係十九首之

第十首

四坐且莫誼
願聽歌一言
請說銅鑪器
崔嵬象南山
崔嵬

見毛詩後漢李光薰鑪銘上似蓬萊吐氣委蛇與此意同上枝以一作松柏下根據

銅盤雕一作彫一作文各異類離婁自相聯漢賈誼蘆賦妙彫文以刻鏤趙岐孟

淮南子離婁古之明目者也蓋黃帝時人誰能為此器公

輸與魯班史記公輸班作陵雲之梯以攻宋城淮朱火

然其中青煙颺其間劉向薰鑪銘中有從風入君懷四

坐莫不歎一作且香風難久居空令蕙草殘王子年拾遺記瀛洲

時有香風冷然而起張袖受之則歷紀不歇廣雅蕙草綠葉紫花魏武帝以為香燒之

悲與親友別氣結不能言贈子以自愛道遠會見難人

生無幾時顛沛在其間念子棄我去新心有所歡焦贛易林

不見結志青雲上何時復來還史記范睢傳須賈曰賈不意君能自致于青雲

三臺斤水卷一

上之

穆穆清風至吹我羅裳裾釋名下曰裳裳障也所以自障蔽也青袍似春

草長條隨風舒朝登津梁上一作山按下抱褰裳望所

思王充論衡津梁絕而不過說文津水渡也華嚴經諸苦海作津梁考此即楚詞登山臨水意尚書大傳舜

曰精華已竭褰裳去之安得抱柱信皎日以為期史記蘇秦

曰尾生與女子期于梁下女子不來水至不去抱梁柱而死皎日見毛詩

齊云古詩妙不可言使集中皆如此即近于國風矣

按文選注並言古詩蓋不知作者或云枚乘疑不能明也詩云驅車上東門又云遊戲宛與洛此則辭兼

東都非盡是乘明矣然文選十九首中枚乘詩八首古詩四首其餘玉臺詩不錄文選注據第三首青青

陵上栢第十三首驅車上東門以為非盡是乘詩此二詩玉臺亦未載入枚乘詩中文選不應將八詩槩沒却枚乘姓名也

古樂府詩六首

日出東南隅行

一作陌上桑 一作豔歌羅敷行 古

羅敷行日出東南隅篇 雀豹古今注曰陌上桑者出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷為邑

人千乘王仁妻三仁後為趙王家令羅敷出採桑于陌上趙王登臺見而悅之因置酒欲奪焉

羅敷巧彈箏乃作陌上桑之歌以自明趙王乃止樂府解題古辭言羅敷採桑為使君所邀盛

誇其夫為侍中郎以拒之與前說不同若陸機扶桑升朝暉但歌美人好合與古辭始同而求

異又有採桑亦出于此按相和歌詞宋志清商三調大曲豔歌羅敷行古詞三解

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自言名一作羅

敷史記褚先生滑稽傳東方朔取少婦于長安中好女羅敷善一作蠶桑采桑城

南隅青絲為籠繩按宋志桂枝為籠鉤鹽鐵方言籠南

玉臺新詠卷一

楚江沔之間謂之勞或謂之菽注亦呼籃說文繩系也

方言鈎宋楚陳魏之間謂之鹿舩或謂之鈎格自關而

西謂之鈎或謂之鏃注鈎懸物者頭上倭墮髻耳中明

劉安拾隱士攀桂枝兮聊淹留頭上倭墮髻耳中明

月珠後漢梁冀傳冀妻孫壽作墮馬髻風俗通墮馬髻

注墮馬髻今無復作者倭墮髻一云墮馬之餘形也綠

後漢輿服志耳瑞垂珠鄒陽書明月之珠夜光之璧

按宋志綺為下裾一作裳按樂紫綺為上襦毛萇詩傳

作細府詩紀作裘紫綺為上襦上曰衣下

曰裳說文細帛淺黃色也又綺文繒也六書故織素為

文曰綺戰國策齊人紫敗素也而價十倍說文襦短衣

一曰羸衣方言汗襦自闕而東謂之甲襦行者見羅敷

陳魏宋楚之間謂之擔襦或謂之禪襦

下擔拵鬚左傳不有行者誰扞牧圍說文擔負何也

背曰負何曰擔釋名擔任也任力所勝也

說文鬚口上須也釋名少年見羅敷脫巾一作著帽頭

鬚姿也為姿容之美也少年見羅敷脫巾一作著帽頭

方言兩複結謂之幘巾或謂之承露巾或謂之覆髮巾

釋名帽頭幘鈔也鈔髮使上從也漢制攷後漢向栩好

被髮著絳綃頭注綃當作燥陸氏筆記舉孫策傳張耕
津常著絳帕頭注帕頭者巾幘之類猶今言幘頭也

者忘其耕按一犁作鋤者忘其鋤來歸相喜怒一作但坐觀

羅敷按以上解使君從南來五馬立時嶺漢世太守刺史

或稱明府前漢趙廣漢為京兆界上亭長戲曰至府為

我多謝問趙君尹翁歸徵拜東海太守于定國家在東

海謂邑子曰此賢將汝不任事也韓延壽為東郡門卒

曰今旦明府旦駕若使君之稱則見之後漢郭伋傳伋

前在并州行部到西河美稷有童兒數百道次迎拜口

聞使君到喜故來奉迎此詩云使君從南來其為後漢

人作無疑許顛彥周話五馬事無知者陳政敏云子子

干旗在浚之都素絲組之良馬五之以謂州長建旗作

太守事又漢官儀注駟馬加左驂右駢二千石有左驂

以為五馬存之以似知者陰時夫韻府羣玉引元帝紀

云漢制太守駟馬其加秩中二千石乃古驂故以五馬

為貴今元帝紀無未詳何據道齋閑覽漢朝臣出使為

太守增一馬故為五馬墨客揮犀世謂太守為五馬人

罕知其故事或言詩云子子干旗在浚之都素絲組之

三臺斤永卷一

良馬五之鄭注謂周禮州長建旗漢太守比州長法御
五馬故云後見龐幾先朝奉云古乘駟馬車至漢時太

守出則增一馬事見漢官儀也
使君遣吏往問此一作
踟躕說文時踞也時踞不前

誰家姝漢書王詡傳以郡縣吏積功陳萬年傳沛郡相
人也為郡吏趙廣漢傳涿郡蠡吾人也少為郡

吏孫寶傳潁川鄆陵人也以明經為郡吏此云遣
吏往則知使君為二千石矣姝注見上文古詩秦氏

有好女自名為一作答云秦羅敷羅敷年幾何二十尚

未滿一作十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不晉灼

注以辭相告曰謝漢外戚傳孝成帝遊羅敷前置辭使
于後庭常欲與班婕妤同轎載婕妤好辭

君一何愚使君自有婦羅敷自有夫按以上東方千餘

騎夫壻居上頭爾雅女之何以一作識夫壻白馬從驪

駒毛萇詩傳純黑曰驪說文驪深青絲繫馬尾黃金絡

按宋本作駱據藝馬頭說文羈馬駱頭也南史梁武帝

文樂府應作絡鹿盧劍可直千萬一作餘燕丹子荆軻

羅穀單衣可裂而絕八尺屏風可超而越鹿盧之劍可

負而伏秦王乃奮地而起遂殺軻西京雜記昭帝時茂

陵家人獻寶劍上銘曰直千金壽萬歲按漢書雋不疑

傳注古長劍首以玉作并鹿盧形上刻木作山十五府

形如蓮花初生未敷時今大劍木首其狀似此

小吏一作二十朝大夫漢書張湯傳始為小吏翟方進

史百官公卿表大夫掌議論有太中大夫中大夫諫大

夫皆無員多至數十人武帝元符五年初置諫大夫秩

比八百石太初元年更名中大夫秩比千石三十侍中郎

四十專城居杜氏通典侍中者周常伯即其任也秦為

玉臺新永卷一

內奏事故謂之侍中漢侍中為加官

為入潔白皙髯

按髯字字書不載凡宋刻書髯字多如此 頗有鬚左傳

寫活本楊本作鬚鬚說文力兼切長貌 告平子曰有君子

白皆鬚鬚眉甚口 盈盈公府步冉冉府中趨北堂書鈔

官志云公府掾比古元士三命者也崔寔政論三府掾 屬及其取官又多趨卓或期月而長州郡或數年而致

公卿諸葛亮前出師表 坐中數千人皆言夫壻殊按以

相逢狹路間

一作相逢行樂府解題古辭文意與

洛有岐路岐路交朱輪則言世路險狹邪僻正

直之士無所措手足矣唐李賀有難忘曲亦出

于此按相和歌辭清調曲亦曰長安有狹斜行

古辭又有長安有狹斜行辭意相類陸機擬之

宋謝惠連有擬相逢行

相逢狹路間道隘不容車如何兩少年挾一作轂問君

家王符潛夫論京師貴戚其嫁娶者車駟數里緹帷竟道騎奴侍童夾轂相引君家誠易知

易知誠難忘黃金為君門白玉為君堂揚雄鮮朝歷金門上玉堂有日

矣堂上置樽酒使作邯鄲倡史記趙世家趙王遷其母倡也徐廣曰列女傳邯鄲

之中庭生桂樹華銓按一作燭何煌煌說文桂江南木百藥

明燭華銓錯世王朗三秦故事百華銓兄弟兩三人中

子為侍郎杜氏通典中書侍郎漢因之此堂書鈔漢初有散騎

侍郎五日一來歸一作道上自生光古樂府清調曲三子

黃金絡馬頭觀者滿路傍金絡注見上文入門時左顧但見雙

鴛鴦左傳晉士牟彌送叔孫于箕叔孫使梁其蹕待于門內余左顧而歎乃殺之右顧而笑乃止漢宣元

六王傳子高迺幸左顧存恤師古曰左顧猶言枉顧也鴛鴦注見上文古詩鴛鴦七十二羅

玉堂新永人

列自成行。謝氏詩源霍光園中鑿大池植五色睡蓮養

云見卿嬖記羅列音聲何噓噓鶴鳴東西廂。說文廂廊也正寢東

西室也大婦織羅綺中婦織流黃。范子羅出齊郡孔氏書

要畧間色有五紺小婦無所作挾瑟上高堂。世本庖義

紅縹紫流黃也詩義公在高堂下。齊云三婦豔之根丈人且安坐調

絲未遽。一作央。顏氏家訓古樂府歌辭先述三子次及

人且安坐調弦未遽央古者子婦供事舅姑旦夕在側

與兒女無異故有此言丈人亦長老之目今世俗猶呼

其祖考為先凶丈人又疑丈當為大北間風俗婦呼舅

為大人公文之與大易為誤耳近代文士頗作三婦詩

乃為匹嫡並偶已之羣妻之意又加鄭衛之辭大雅君

子何其誤乎陸賈新語調之以管弦絲竹之音野客叢

書庭燎詩夜未央注云夜未央渠渠其據切當呼遽只

此一音謂夜未遽盡也古樂府王融三婦豔詩曰丈人

且安坐調絲未遽央又長安挾斜行曰丈人且徐徐調
絲渠未央並合呼遽史記尉佗曰使我居中國何渠不
若漢班史作何遽
不若漢益可驗也

隴西行

一曰步出夏門行樂府解題古辭云天上

門承賓次言善于主饋終言送迎有禮此篇出
諸集不入樂志若梁簡文帝隴西四戰地但言辛

苦征戰佳人怨思而已王僧虔使錄云隴西行
歌武帝碣石文帝夏門二篇通典曰秦置隴西

郡以居隴坻之西為名後魏兼置渭州禹貢曰
道渭自鳥鼠同穴即其地也今首陽山亦在焉

按相和歌辭瑟調曲古辭又有步出夏門行結
四句云天上一何所有歷歷種白榆桂樹夾道生

青龍對伏跌與
此篇起四句同

天上何所有歷歷種白榆名也桂樹夾道生青龍對

道隅虞喜安天論月中仙人桂樹今視其初鳳凰鳴啾

玉臺新詠卷一

啾一母將九辨保焦貢易林鳳有十子同巢共母歡以相

謂曉音律黃門樂人更往啞誦子侯不知名陌上桑反言鳳將雛輒搖頭欣喜多賜左右錢帛無復慚色顧

視世間人為樂甚獨殊好婦出迎客顏色正敷愉爾雅

也郭璞曰蒹猶敷蒹亦草之伸腰再拜跪問客平安不

戰國策荆軻見太子太子再拜而跪膝行流涕劉歆七

為正謂兩膝齊跪手至地而頭不下也拜于亦然南北

有樂府詩說婦人曰伸腰再拜跪問客今安否伸腰亦

是頭不請客北堂上坐客能能毛萇詩傳背北堂也

通織毛褥謂之能能異物志大秦國以野繭絲織成能

變惟意所作上有鸚清白各異樽酒上按一正華疏魏

酒太祖禁酒而人竊飲之故難言酌酒持與客客言主人

持郤畧再拜跪然後持一柸談笑未及竟左顧勅中厨

孔融與王朗書談笑有期勉行自愛曹植陸從令辦麤

飯慎莫使稽留一作留稽古辭孤子主行曰大廢禮送

客出盈盈府中趨左傳以器幣則廢送客亦不遠足不

過門樞漢五行志視門樞下師古曰樞門扇西開取婦

得如此齊姜亦不如史記滑稽傳西門豹為鄴令曰健

婦持門戶勝一一勝作一大丈夫顏氏家訓鄴下風俗專以

騎論功論徒觀朝廷下僚門戶之士

豔歌行樂府解題古辭云翩翩堂前燕冬歲夏來

婦為綻衣服其夫見而疑之也按相和歌詞瑟調曲古今樂錄曰豔歌行非一有直云豔歌即

豔歌行是也若羅敷何嘗雙鴻福鍾等行亦皆
豔歌王僧虔枝錄云豔歌雙鴻行荀錄所載雙
鴻一篇豔歌福鍾行荀錄所載福鍾一篇今皆
不傳豔歌羅敷行日出東南隅篇荀錄所載羅
敷一篇相和中歌之今不歌又按豔歌行古詞
二首其一翩翩堂前燕其二南山石鬼鬼是也

翩翩堂前鷺冬歲夏來見宋王九辨燕翩翩其辭歸兮

山掘野鼠蟄燕而食之兄弟兩三人流蕩一作在他縣故衣誰當

按一作補新衣誰當綻按綻舊作綻說文賴得賢主人覽

取為吾綻一作綻正字通引禮記衣裳綻裂又縫補其

夫壻從門來斜柯一作西北眇夫壻注見上文語卿

且勿眇水清石自見白虎通卿之為言石見何纍纍遠

行不如歸按漢書石顯傳印何纍纍論衡圖畫之工

圖雷之狀纍纍如連鼓之形說文亦作累

皚如山上雪

一作白頭吟古樂府錄王僧虔技錄

皚

雜記司馬相如將聘茂陵人女為妾卓文君

作白頭吟以自絕相如乃止樂府解題古辭云

皚如山上雪皎若雲間月又云願得一人心白

頭不相離始言良人有兩意故來與之相決絕

次言別于溝水之上叙其本情終言男兒重意

氣何用于錢刀若宋鮑照直如朱絲繩陳張正

見平生懷直道唐虞世南氣如幽徑蘭皆自傷

清直芳馥而適樂金地王之謗君恩以薄與古

文近焉一說云白頭吟疾人相知以新間舊不

能至于白首故以為各唐元稹又有決絕辭亦

出于此按相和歌辭楚調曲古辭白頭吟二首

一首本辭或作卓文君詩一首晉樂所奏五解

皚如山上雪皎若雲間月

劉歆遂切賦灑積雪之皚皚

聞君有兩意故來相訣絕

一有一解此下一有平今

起四句同

下互異

玉臺新詠卷一

斗酒會明旦。溝水頭。楊暉報孫會宗書烹羊魚羔斗酒

四尺深四尺謂之溝蘇林漢書王躡蹠御溝上。溝水東。渠注王官家渠也猶今御溝也

西流。一有二解此下一有郭東亦有樵郭西淒淒復。亦有樵兩樵相推與無親為誰驕三解

淒淒嫁娶不須啼。一作不啼地交通物始生陰陽交接之

也。願得一心人。白頭不相離。一有竹竿何嫋嫋魚尾何

蓁蓁。一作離蓁竹竿見詩南男兒重意氣。一作欲何用

錢刀為。漢書王莽造大錢作契刀錯刀五銖錢凡四品

士嬉今日相對樂延年萬歲期五解

雙白鵠。古今樂錄王僧虔技錄云豔歌何嘗行歌

飛來雙白鵠乃從西北來言雌病雄不能負之而去五里一反顧六里一徘徊雖遇新相知終

傷生別離也。又有古辭云：何嘗快獨無憂不復為後人所擬。鵲一作鶴。按相和歌辭瑟調曲宋志大曲白鵲四解廣文選作飛鵲行茂倩樂府作豔歌何嘗行四解念與君離別以下為趨。又按此首與宋志大有不同必孝穆刪定者。

飛來雙白鵲乃從西北來十十將五五羅列行不齊

注見上文古詩按一作十忽然卒疲病不能飛相隨

病疾加也按一作妻五里一反顧六里一徘徊史記呂卒被病行不能相隨

產入未央宮殿門弗得吾欲銜汝去口噤不能開說文

閉也楚詞口噤閉而不言史吾欲負汝去羽毛日摧頽

記曰者傳張然噤口不能言張衡西京賦所好生羽毛戰國策秦王曰毛羽不樂哉

新相知憂來生別離屈原九歌悲莫悲兮生峙嶺顧羣

侶淚落縱橫垂

史記秦王曰知一從一橫其說何時燬

按一本以下有念與君離別氣結不能言各各垂自愛

遠道歸還難妾當守空房閉門下重闔若生當相見

者會黃今日樂相樂延年萬歲期漢竇嬰傳千秋

泉八句枚乘漢書枚乘字枚淮陰人也為吳王濞郎中漢既

武帝即位乘年老廼以安車蒲輪徵乘道死

雜詩文選作九首按文選古詩十九首此取其

西北有高樓上與浮雲齊按選注此篇明高才之人仕

位君之交疏結綺窻阿閣三重階善曰薛綜西京賦注

居也文繒也此刻鏤以象之尚書中侯昔黃帝軒轅鳳皇巢

阿閣周書明堂咸有四阿然則閣有四阿謂之阿閣鄭

玄周禮注四阿若今四注者也薛綜西京賦

注殿前三階左思魏都賦殿居綺窻盖本此上有弦歌

聲音響一何悲善曰劉向說苑應侯曰誰能為此曲無

乃杞梁妻善曰琴操杞梁妻歎曰上則無父中則無夫下則無

子將何以立吾節亦死而已援琴清商隨風發中曲正

徘徊善曰宋玉長笛賦吟清商府一彈再三歎慷慨有

餘哀善曰說文歎太息也又慷慨壯士不得志不惜歌

者苦但傷知音稀善曰賈逵國語注稀少也願為雙鴻

鷓善作鷓鳴鶴奮翅起高飛善曰楚詞將奮翼兮高飛廣雅高

東城高且長逶迤自相屬善曰王逸楚辭注逶迤長回

風動地起秋草萋已綠楚詞乘回四時更變化歲暮一

何速善曰尸子人生也亦少鷓風懷苦心蟋蟀傷局促

善曰晨風見詩蒼頡篇懷抱也詩序蟋蟀刺晉僖公儉

不中禮漢書景帝曰局促放轅下駒按詩疏蟋蟀似蝗

而小正黑有光澤如漆有蕩滌放情志何為自結束

角翅一名蛩一名蜻蛚賦因造化之盪滌雜事秘幸乞緩私小結束瑩

面發頰抵攔灼告瑩曰緩此結束當加鞠翟耳燕趙多

佳人美者顏如玉善曰楚詞聞佳人兮名子被服羅裳

衣當户理清曲善曰如淳漢書注今樂家五日一習樂

音響一何悲絃急知柱促于促柱蓋本此馳情整中或

巾按善注巾帶中衣帶整帶沉吟聊躑躅善曰毛萇

將欲從之九卷盤中詩同帶躑躅同後漢思為雙飛

中衣說文躑躅住足也躑躅與躑躅同

隗囂傳牛邯沉吟十餘乃謝士眾蓋本此

燕銜泥巢君屋

左傳猶燕之巢于幕上史記贈江閔王

十九首之第十二首或以

營葬藍田燕數萬銜土置冢上按此係

趙多佳入下另作一首

行行重行行與君生別離別離注見上相去萬餘里各

在天一善作一天涯道路阻且長會面安可知善曰廣雅涯

尔賦注安焉也孔融與張紘書但用離析胡馬嘶按選

北風越鳥巢南枝善曰韓詩外傳詩云代馬依北風相

去日已遠衣帶日已緩善曰古樂府歌離家浮雲蔽白

日遊子不顧反善曰文子日月欲明浮雲蓋之陸賈新

柳行纜邪害公正浮雲蔽白日鄭玄毛詩箋顧念也遊

子注見上文古詩按選注言浮雲之蔽白日以喻邪佞

之毀忠良故遊子思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復

道努力加飧按選飯東方朔六言計策捐棄不收李陵

九首之
第一首

玉臺新咏卷一
百

涉江採芙蓉蘭澤多芳草善曰爾雅荷芙蓉也郭璞曰別名芙蓉也屈原離騷何所

獨無芳善曰楚詞折芳馨兮遺所思采之欲遺誰所思在遠道善曰楚詞折芳馨兮遺所思還顧

望舊鄉長路漫漫浩浩善曰鄭元毛詩迴首曰顧同心而離居憂傷

以終老善曰楚詞將以遺兮離居

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窓牖善曰廣雅羸容也盈與羸同古字通說文牖以木為交窓也

按鬱鬱茂盛也選注言草生河畔柳茂園中以喻美人當窓娥娥紅粉妝善作纖纖出素手善曰方言秦晉之間美貌謂之娥毛

善詩傳曰摻摻猶纖纖也說文粉傅面者古傳面亦用米粉又染之為紅粉昔為倡家女今

為蕩子婦善曰說文倡樂也謂作妓者列子有人去鄉土遊于四方而不歸者世謂之為狂蕩之人

也蕩子行不歸空牀難獨守按此係十九首之第二首

蘭若生春陽。涉冬猶盛滋。司馬遷報汪少卿書涉旬月

唐李白詩爾能折芳桂吾亦採願言追昔愛情款感四

時。梁書陸雲公傳張纘與雲公叔襄兄晏美人在雲端

天路隔無期。孔融雜詩赫赫夜光照公陰長歎戀所思

屈原天問夜光何德死則又育魏曹誰謂我無憂積念

發狂癡。韓子心不能審得失之地謂之狂說文癡不慧

癡蓋本此按此首文選不錄陸士衡有擬蘭若生朝陽詩

庭前按選有奇樹綠葉發華滋。善曰蔡質漢宮典職攀

條折其榮將以遺所思。爾雅木謂之榮馨香盈懷袖路遠

莫致之。善曰王逸楚詞注在衣曰懷說文致送詣也又

案尚書至治馨香左傳所謂馨香無讒慝也

此物何足貴善作但感別經時善曰賈逵國語注貢獻

按此係十九首之第九首

迢迢按一作牽牛星皎皎河漢女善曰毛萇詩傳曰河

遠貌皎皎明貌按爾雅星紀斗牽牛也又河鼓織織擢

素手札札弄機杼札札機杼聲終日不成章泣涕零如

雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉莫白切

不得語爾雅脉相視也郭璞曰脉脉謂相

明月何皎皎照我羅牀按一幃按神農作牀說憂愁不

能寐覽衣起徘徊行客按一作雖云樂不如早旋歸出

戶獨彷徨愁思當告誰善曰詩序彷徨不忍去引領還入房淚下

五臣作
下淚
霑裳衣左傳晉侯懼而退入于房宜都山川記

行歌曰巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲
淚霑衣按此
係第十九首

李延年漢書李延年中山人女弟得幸于上號李夫人
輒承意為之新聲曲繇是貴為協律

都尉佩二千石印綬

歌詩一首并序按雜歌謠辭

李延年知音善歌舞每為漢武帝作新歌變曲聞者莫

不感動延年侍坐上起舞按漢書延年歌云云上歎息

言延年有女弟上召見之妙麗善舞由是得幸歌曰

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國傾

城復傾國佳人難再得漢書注師古曰非不希惜城與

國也但以佳人難得愛悅之深

不覺傾覆按漢書甯不知傾城復傾國多三字今刪三字反不如舊

蘇武漢書蘇武字子卿京兆人武帝時以中郎將使匈奴十九年不屈節會昭帝與匈奴和親得歸

漢拜典屬國

留別妻一首

按文選有四首此其第三章也

結髮為夫婦按選

恩愛兩不疑善曰結髮始成人也謂男子二十女子十五時

取笄冠為義也漢書李廣

懽娛在今夕懽婉及良時

好貌懽婉征夫懷遠按選

路起視夜何其善曰毛萇詩

晨皆已沒去去從此辭按舊作夫避善曰尚書大傳書

之論事離離若參辰之錯行法

言我不睹參辰之相比也宋哀曰辰龍星也參虎星也漢書高祖曰吾亦從此逝矣行役在戰場

相見未有期善曰戰國策綴甲握手一長歎淚為別生

一作滋。善曰史記燕王私握臣努力愛春華莫忘懽樂

時善曰春華喻少時也生當復來歸死當長相思銑曰此言入于

按前人所傳如鍾嶸詩品但云李都尉不及蘇屬國

江淹雜體亦然劉知幾疑李陵贈武詩為擬作武詩

蘇子瞻亦疑後人擬作

辛延年

羽林郎詩一首

漢書武帝太初元年初置建章營

從軍死事之子孫養羽林官教以五兵號羽林

孤兒顏師古曰羽林宿衛之官言其如羽之疾

如林之多一說羽所以為主者羽翼也後漢書

百官志羽林郎掌宿衛侍從常選漢陽隴西安

定北地上郡西河六郡良家補之地理志漢興

六郡良家子選給羽林是也亦有胡姬年十五

亦出于此按東漢雜曲歌詞

昔有霍家奴一作妹非按樂姓馮名子都漢書霍光傳

事馮子都王子方漢宣元六等服虔曰皆光奴依倚將軍勢調笑酒家胡漢宣元六

依倚許氏後漢廡范傳依倚大將軍竇憲以此為讖說

文依倚也謝靈運詩調笑輒酬答蓋本此霍光傳後元

二年上以光為大司馬胡姬年十五春日獨當壚一作

大將軍受遺詔輔少主胡姬年十五春日獨當壚一作

司馬相如傳相如盡賣車騎置酒舍迺令文君當壚師

古曰賣酒之處累土為壚以居酒瓮四邊隆起其一而

高形如煨盧故名盧耳長裾連理帶廣袖合歡襦謝氏詩源李夫

歡廣袖見娜嫖記按說文帶紳也荀子逢衣頭上藍田

淺帶說文襦短衣也又釋名奕也言温奕也頭上藍田

王耳後大秦珠長安志藍田山在長安縣東南三十里

鳥沫所成碧色珠其山產王亦名玉山兩鬢何窈窕世良所無說文鬢總

也大秦國珍之屈為髻方言秦晉之間美貌謂之一髮五百萬兩鬢千

娥美狀為窈美色為豔美心為窈

萬餘不意金吾子娉娉過我廬

杜氏通典秦有中尉掌

元年更名執金吾緹騎二百人持戟五百二十人與服

導從光生滿路羣寮之中斯最壯矣東觀漢記光武初

適新野聞陰后美心悅之後至長安見執金吾車騎甚

盛因歎曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華山堂肆

考婉容曰娉娉和色曰娉娉銀鞍何昱煜一作燻翠蓋空峙嶠永昌記文

銀鞍加翠毛之飾說文煜耀也燻火飛也一曰藝也後

漢輿服志注羽蓋華蚤薛綜曰樹翠羽為蓋如雲龍矣

金作華形就我求清酒絲繩提玉壺桓子新論神農始

莖皆依曲就我求清酒絲繩提玉壺絲繩為絃秦子玉

壺必求其以盛又按小爾雅縮就我求珍肴金盤膾鯉

索也大者謂之索小者謂之繩就我求珍肴金盤膾鯉

玉臺新永卷一

魚晉潘岳橘賦照耀千金盤洛陽伽藍記京師語曰伊

洛鯉魴貴于牛羊意義並同白帖顧彥先曰銅盤之

凍知萬貽我青銅鏡結我紅羅裾洞冥記望蟾閣上有

里之寒貽我青銅鏡結我紅羅裾青銅鏡廣四尺元光

中波祗國獻此青金鏡照見魑魅百鬼不敢影形班不

娉好自傷賦感帷裳兮發紅羅綺絳兮紈素聲

惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫漢書張耳

傳注師古曰請決絕于前夫而嫁于耳人生有新故貴賤不相踰多謝金

吾子私愛徒區區

班婕妤向曰漢書孝成帝班婕妤好帝初即位選入後宮始為少使俄而大幸為婕妤好後趙飛燕寵

盛婕妤失寵故有是篇也婕妤好後妃之位名也婕妤好左曹越騎校尉况之女彪之姑少有才學按婕妤

好居增成舍失寵後希復進見成帝崩充園陵薨

怨詩一首并序○按相和歌辭楚調曲文選作怨歌行一作古辭歌錄曰怨歌行古辭然

言古者有此曲而婕妤好擬之曹植梁簡文江淹沈約周庾信隋虞世南各一首又傳元有怨歌

行朝時篇即本此

昔漢成帝班婕妤失寵供養于長信宮乃作賦自傷并

為怨詩一首

水經注高祖長樂宮本奏之長樂宮也周里殿西有長信長秋永壽永昌諸殿

新裂齊紈素鮮

按選皎潔如霜雪善曰漢書罷齊三服官李斐曰紈素為冬服范

子紈素出齊荀悅曰齊國獻紈素絹天子為三官服也

裁為合歡扇團團

按一似

明月出入君懷袖

動搖微風發善曰蒼頡篇懷抱也按

也常恐秋節至涼風

一作奪炎熱善曰古長歌行常恐秋節至焜黃華葉衰

炎熱氣也棄捐篋笥中

恩情中道絕向曰果見遺擲尖篋笥

新日以

宋子侯

董嬌嬈

一作

詩一首

按東漢雜曲歌辭集韻嬌嬈妍媚貌杜詩佳人屢出董嬌

饒蓋本此

洛陽城東路桃李生路傍按一統志洛陽成周之地漢為郡花花自相

對葉葉自相當春風東北起花葉正低昂只氏春秋東北曰融風蔡

邕琴賦感激茲歌一低一昂不知誰家子提籠行采桑正字通女子亦稱子喪服

小記注女子在室亦童子也纖手折其枝花落何飄颺按說文纖細也爾雅回風

為飄說文颺請謝彼姝子何為見損傷高秋八月白

風所飛揚露變為霜終年會飄墮安得久馨香廣韻墮徒果切落也秋時自

零落春月復芬芳淮南子一葉落而知天下之秋莊子春氣發而百草生崔瑗座右銘又

自芬芳按司馬相如美人賦芳香芬烈何時盛年去懽愛永相忘蘇武答李陵詩

盛年行已衰莊子魚相忘于江湖吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美

酒挾瑟上高堂吳地記若下出美酒

漢時

童謠歌一首

按雜歌謠辭茂侑樂府作城中謠後漢書曰前世長安城中謠言改攻移

風必有其木上之所好下必甚焉

城中好高髻四方高一尺

按陸賈傳尉佗魁結注結讀曰髻又按婦人束髮為髻自

燧人始城中好大

後漢書

眉四方

按一作皆後

半額一作

額

城中好廣

後漢書

袖四方用

後漢書

匹帛

按東觀漢記明德皇

后美髮為四起大建安中女子好為長裾而上甚短時益州從事莫嗣以

妖為服

張衡

後漢書張衡字平子南陽西鄂人少善屬文安

帝徵拜郎中出為可間相乞骸骨徵拜尚書卒

同聲歌一首

樂府解題同聲歌漢張衡所作也言婦人自謂幸得充閨房願勉供婦職

不離君子思為莞篔在下以蔽匡牀衾裯在上以護霜露晉傳立何當行曰同聲自相應同心白事君也不由中雖固終必離管鮑不出世結相知外合言結交相合其交安可為義亦同也

義亦同也按雜曲歌辭

邂逅承際會

一作

得充君後房

東觀漢記太史官曰栗駁蓬轉因遇際會漢曰

蚡傳後房婦

情好

新交

按一作相接恐

慄一作

若探湯

宋玉神女

賦精交接

不才勉

自竭賤妾職

按一作

所當

左傳不才吾

網繆主中饋奉禮

助蒸嘗

漢張敞傳內則結網繆文穎曰謂衣裏結束網繆也中饋

見易魏邴鄭滂上

受命述奉禮不越

思為苑

一作

弱席

在下蔽匡牀

莊子與玉同匡牀食芻豢淮南子匡牀弱

席非不寤也按周禮諸侯祭祀席蒲筵績

純加莞席尚書底

薦拾遺記

穆王時西王母來敷黃莞

薦之願為羅衾憐在上衛風霜鄭元毛詩箋憐牀帳也北

羅憐張注曲隅復施羅憐輕且涼也墨子聖王作為宮

室邊足以御風寒上足以待霜露說文衛宿衛也按齊

云閑情賦之根洒掃清枕席鞞芬按一作芳以狄秋非香正字通引

草履也張衡同聲歌鞞芬以狄香注狄香外國之香以

香薰履也俗狄為作秋張衡以下說見揚升菴集又胡

人履連脛謂之絡緹又重戶結金局高下華鎿光說文

緹鞞四夷樂人草履也又重戶結金局高下華鎿光說文

閉之闕也左傳衣解巾粉御列圖陳枕張史記淳于髡

諺曰高下在心左傳寡君之使婢子侍執中櫛博物志燒鉛

微聞薊澤左傳寡君之使婢子侍執中櫛博物志燒鉛

成粉今傳面者用之廣韻御理也侍也進也使也漢書

元帝宮人既多乃令畫工圖之欲有呼者輒披圖召馬

宋玉賦賦橫自陳兮君之菊釋名枕檢也所以檢項也

廣張張素女為我師儀態盈萬方張華博物志白雪是

琴曲名以其辭高人和遂寡衆夫所希見天老教軒皇聖賢羣輔錄

高人和遂寡衆夫所希見天老教軒皇引論語摘輔

象云黃帝七輔其一曰天老帝王世說黃帝樂莫斯夜
以風后配上台天老配中台五聖配下台

秦嘉

贈婦詩三首 并序

秦嘉字士會隴西人也為郡上掾其妻徐淑寢疾還家
不獲面別贈詩云爾

人生譬朝露居世多屯蹇漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露何久自苦如此憂

艱常早至歡會常苦晚念當奉時役去爾日遙遠琴操古者

君子在位遣車迎子還按一作歸空往復空返廣韻人臣賜

役不違時鄭玄禮記注人臣賜省書情悽愴臨食不能飯悽愴見禮記祭

車者乃得有遣車

琰詩饑當食獨坐空房中。誰與相勸勉。李陵答蘇子卿書來相勸勉

長夜不能眠。伏枕獨展轉。憂來如尋環。匪席不可卷。尚書

大傳三五之統若循連環匪席見詩

皇靈無私親。為善荷天祿。傷我與爾身。少小罹斃獨。魏文

帝豔歌何嘗行既得結大義。歡樂若一作不足。念當遠

離別。思念叙款曲。廣韻曲河廣無舟梁。道近隔邱陸。廣

舟梁見臨路懷惆悵。中駕正躑躅。宋玉九辨惆悵浮雲

起高山。悲風激深谷。古詩曰浮雲蔽白日遊子不顧返

條之良馬不回鞍。輕車不轉轂。說文鞍馬鞍具也考工

其圍一柯有半魏收後針藥可屢進。愁思難為數。枚乘

園宴樂詩朝車轉夜轂

今太子之病可無藥石針灸療而已楚詞貞士篤終

始恩義不可屬一作

肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴左傳錫鸞和清晨當引邁東

帶待一作雞鳴廣韻邁行也漢燕刺王傳寡人顧看空

室中髣髴想姿形楚詞時髣一別懷萬恨起坐為不甯

應璩與許子俊書前別倉卒情何用叙我心遺思致款

誠廣韻款誠也叩也寶釵可按一耀首明鏡可鑒此

書鈔秦嘉與婦徐淑書曰今致寶釵一雙價值千金可

以耀首淑答曰未奉光儀則寶釵不設又頃得此鏡既

明且好世所希有意甚愛之故以相與淑答書曰芳

去垢穢素琴有清聲藝文類聚嘉重報妻書好香四種

琴益好素琴之作當須君歸未侍帳帷則芳
香不發也芳香可以馥身素琴可以娛耳
詩人感木

瓜乃欲答瑤瓊媿彼贈我厚慙此往物輕雖知未足報

貴用叙我情

秦嘉妻徐淑

答夫一有詩一首

妾身兮不令嬰疾兮來歸左傳遠越使告于宋曰寡君

楨詩余嬰沉痼疾蓋本此沉滯兮家門歷時兮不差呂氏春秋筋骨

傳母常滯病三年孔曠廢兮侍覲情敬兮有違廣韻侍

安國書傳瘳差也也又覲君今兮奉命遠適兮京師左傳子沛嬰齊奉君

見也歸于悠悠兮離別無因兮叙懷瞻望兮踴躍伫立兮徘徊

徊思君兮感結夢想兮容輝古詩夢想君發兮引邁去

我今日垂恨無兮羽翼高飛兮相追漢張良傳歌曰鴻

羽翼已就長吟兮永歎淚下兮霑衣杜篤連珠能離光

橫絕四海
我齊云夫妻事既可傷文心悽絕為五言者不

蔡邕後漢書蔡邕字伯喈陳留圉人也性篤孝辟司徒

廷尉死
獄中

飲馬長城窟行一首善曰酈善長水經奈至長城

詩飲馬長城窟行信不虛也然長城蒙恬所築

也言征戍之客至于長城而飲其馬婦思之故

為長城窟行音義曰行曲也左傳楚子將飲馬

于河而歸郭茂倩曰一作飲馬行長城秦所築

以備胡者其下有泉窟可以飲馬古辭云青青

河畔草綿綿思遠道言征戍之客至于長城而

欲其馬婦人思念其勤勞故作是曲也

水經注始皇二十四年使太子扶蘇與蒙恬

長城起自臨洮至于碣石東暨遼海西並陰

凡萬餘里民怨勞苦故揚泉物理論曰秦築長

城死者相屬民歌曰生男慎勿舉生女甫用脯

不見長城下尸骸相支若其冤痛如此今白道

南谷口有長城自城北出有烏坂券有王穴出

泉挹之不窮歌錄飲馬長城窟信非虛言也藥

府解題古辭傷良人遊蕩不歸或云蔡嵩之詞

若魏陳琳辭云飲馬長城窟水寒傷馬骨則言

秦人苦長城之役也廣題長城南有溪坂上有

土窟窟中泉流漢時將士征塞北皆飲馬此水

也又趙武靈王既襲胡服自代並陰山下至高

關為塞山下有長城武靈王之所築也其山中

斷望之若雙闕所謂高闕者馬古今樂錄王僧

虔技錄云飲馬行今不歌按相和歌辭瑟調曲

邕本集亦載樂府作古辭文選亦作古辭注言

古詩不知作者姓名也擬之者樂府載魏文帝

陳琳晉傳元陸機以下諸人共十六首又

玉融沈約諸人青青河畔草篇題蓋本此

玉臺新詠卷一

青青河邊

五臣作畔

草絲絲思遠道

善曰王逸楚詞注

云絲絲細微也

遠道

不可思宿

善作風

昔夢見之

善曰廣雅昔夜也又左傳期注夜結期

夢

見在我旁忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不相見

古歌男兒在他鄉焉得不憔悴善枯桑知天風海水知

天寒翰曰知謂豈知也枯桑無枝葉則不知天風海水

天風海水廣大尚知天寒君入門各自媚誰肯相為言

子行役豈不離風寒之患乎客從遠方來遺我雙鯉

誰肯為言乎皆不能為言也魚呼兒烹鯉魚中有尺素書

善曰鄭玄禮記注素生帛也向曰尺素絹也古人為

書多書之于絹又漢陳涉傳延丹書帛曰陳勝王置長

人所嘗魚腹中卒買魚烹食得書此詩蓋暗用此事跪讀素書書中竟何如善曰跪上有加飧食一作餐飯下有

一作長相憶

陳琳

魏志琳字孔璋廣陵人避亂冀州素紹使典文章紹敗曹公辟為軍謀祭酒典記室徒門下督

飲馬長城窟行一首

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫稽留太原

卒

王充論衡凡人仕宦有稽留不進漢地理志太原郡注秦置有鹽官在晉陽屬并州

官作自有

程舉築諧汝聲

說文程式也限也期也量也銓也

男兒

甯當格鬪死何能怫鬱築長城

正字通格抵敵不服也荀子議兵篇服者不禽

格者不赦漢景十三王傳共作

歌曰愁莫愁居無聊心

鬱長城何連連連連三千里

按注子則仁義又奚連連

之間為哉東方朔非有先生論

邊城多健少按一作兒內舍

綿綿連連殆哉世之不絕也

多寡婦楊雄長楊賦水無邊城之災蜀志張飛傳先主

也史記扶蘇泣入內舍漢景十三王傳請閉諸作書與

內舍便嫁莫留住善事新姑章一作時時念我故夫子

爾雅婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑釋名俗或謂舅

章嫖以忽師古曰尊章猶言舅姑也今關中俗婦呼舅

姑為鍾鍾者章聲之轉也禮記陳子車死其妻與其家

大夫謀以殉葬定而後陳子亢至以告曰夫子疾莫報

書往案一邊地君今出語一何鄙身在禍難中何為稽

留他家子生男慎莫舉生女哺用案一哺左傳子同生

禮舉之史記孟嘗君傳文以五月五日生嬰告其母曰

勿舉也其母竊舉生之廣韻哺食在口也周禮腊人注

薄切君獨不見長城下死人骸骨相撐拄漢書願乞骸

骨字林撐拄

也真廣切四
向古歌辭

結髮行事君慊慊心意闕

一有明知邊地苦賤

妾何能久自全

鄭元禮記注慊慊不

案謝靈運擬魏太子鄴中集詩云陳琳袁本初書記之士故述喪亂事多徐幹少無宦情有箕潁之心事故仕世多素辭而陳

徐詩文選皆未採入

徐幹

魏志徐幹字偉長北海人為司空軍謀祭酒案文學先賢行狀謂幹操翰成章輕官忽祿不耽

世榮建安中太祖特加旌命以疾休息

室思一首

一前五首作雜詩末一首作室思案後

詩集云徐幹有室思詩五章據此則後一章不知何題諸本多作雜詩五首室思詩一首然據

樂府云徐幹室思詩第三章曰自君之出矣明鏡暗不治知諸本誤當以宋本為正

沉陰結愁憂愁憂為誰與念與君相

一作別各在天一

方良會未有期中心摧且傷古詩今日良宴會不聊憂食食慙

慙常饑空漢陳餘傳使天下父子不端坐而無為髣髴相聊高彪清戒神明聊頓

君容光其一魏文帝折楊柳行端坐苦無棕韓非子衛靈公將之晉至濮水之上而宿夜分而聞有新

聲者悅之召師涓而告之曰有鼓新聲者其狀似鬼神子為我聽而寫之師涓曰諾因端坐撫琴而寫之師涓

明日報曰臣得之矣峩峩高山首悠悠萬里道君去日已遠鬱結

令人老魏文帝出婦詩心鬱結其不平人生一世間忽若暮春草張載咏老

詩昔為春月華今為秋日草意同時不可再得何為自愁惱屈原九歌時不可兮

驟得漢書蒯通曰每誦昔鴻恩賤軀焉足保其二曾值時乎時不再來

公謝恩章鴻恩罔極李陵浮雲何洋洋願因通吾辭飄

與蘇武詩送子以賤軀飄一作不可寄徒倚徒相思人離皆復會君獨無返期

自君之出矣明鏡暗不治思君如流水何有窮已時

古詞長歌行百川東到海何日復西歸詞異意同

慘慘時節盡蘭華凋復零

慘見詩音驟痛也又史記酷喟然長歎息君期慰我情

漢書賈誼疏曰可展轉不能寐長夜何緜緜躡履起出

為長太息者六

戶仰觀三星連

廣雅躡履也漢書暴勝之素聞雋不疑賢望見容貌尊嚴躡履起迎自恨

志不遂泣涕如涌泉

其四後漢書趙岐為遺令曰有志無時命也奈何漢書主父偃身不

得思君見巾櫛以益我勞勤安得鴻鸞羽觀此心中人

魏文帝喜霽賦思寄身於

鴻鸞兮舉六翮而輕飛誠心亮不遂搔首立悵悒何

言一不見復會無因緣

褚先生集田叔傳任安為人將車之長安留求事為小吏未有

因緣也李密賜餞東堂詔令故如比目魚今隔如參辰

賦詩人亦有言有因有緣

賦詩人亦有言有因有緣

其五爾雅東方有比目魚焉不比不行

人靡不有初想君能終之別來歷

年歲舊恩

一作思

何可期

季尤九曲歌年歲晚暮時已斜安得力士翻曰車漢書張賀思

念舊

重新而忘故君子所尤譏寄身雖在遠豈忘君須

與

鄭元禮記注斯須須臾也楚詞何須臾而忘返

既厚不為薄想君時見思其六

古詩斗酒相娛樂聊厚不為薄

情詩一首

高殿鬱崇崇廣廈淒泠泠

宋玉高唐賦宜高殿以廣意今列子北宮子庇其蓬室若

廣廈之陰

微風起閨闈落日照階庭

古樂府傷歌行微風吹閨闈

峙嶂雲

屋下

嘯歌倚華楹

謝朓臨海公主墓銘云降情雲屋蓋木此漢龐德公于忽採居者坐而嘯

歌廣韻楹柱也

君行殊不返我飾為誰榮鑪薰闈不用鏡匣上

塵生

劉嶠金華山樓志至于薰燭夜熱蓋本此周庚信

鏡賦不能片時蔽匣裏又鏡詩云玉匣聊開鏡梁簡文帝鏡詩合開玳瑁匣何遜詠照鏡

詩玉匣開鑿形蓋鏡之有匣以護塵也綺羅失常色金

翠暗無精

此江淹恨賦綺羅畢兮池館盡蓋本嘉肴既忘

御旨酒亦常停。顧瞻空寂寂。惟聞燕雀聲。

漢陳涉傳涉太息曰燕雀

安知鴻鵠之志哉

憂思連相囑

一作

中心如宿醒

毛長詩傳酒病曰醒

案陳琳徐幹詩嘉靖徐學謨刻本列在二卷中明帝詩後

繁欽

魏志繁欽字休伯潁川人累遷至丞相主簿案

記又善為詩賦其所與太子書記喉轉意率皆巧麗為丞相主簿赴安二十三年卒

定情詩一首

樂府解題定情詩漢繁欽所作也言婦人不能以禮從人而自相悅媚乃

解衣服玩好致之以結綢繆之志若臂環致拳拳指環致懸懸耳珠致區區香囊致扣扣跳脫

致契潤珮王結恩情自以為志而期于山隅山陽山西山北終而不答乃自傷悔焉案魏雜曲

歌詞唐喬知之定情篇施肩吾定情樂府本此

我出東門遊邂逅承清塵楚詞如諫聞赤松之清塵司馬相

思君即幽房曹植仲雍哀詞幽房閑宇帝王世紀顯頊頊頊

侍寢執衣巾左傳使時無桑中契迫此路側人桑中見

傳魯秋胡子見路旁有美婦人方採桑秋胡子悅之下車以金子之注詳見卷四顏延之我即案一作既

媚君姿君亦悅我顏何以致拳拳五經要縮臂雙金環義生子

月辰則以金環退之當御者著于左手既御者著于右子王粲閑居賦願為環以約腕續搜神記襄陽徐陽病

死忽岷然而起將婦臂上何以致殷勤約指一雙銀同

金環脫去行貨便放令還何以致殷勤約指一雙銀同

遷報任安書未嘗銜栢酒接殷勤之餘漢

何以致區

區耳中雙明珠劉楨魯都賦何以致叩叩香囊繫肘後

晉書謝元少好佩紫羅香囊攷此詩則漢魏時已有之

周顛傳顧左右曰今年殺諸賊奴取金印如斗大繫肘

後案廣韻叩與扣同擊也又論語疏叩發動也爾雅婦人之褱謂之縞縞縷也注即今之香纓也何以

致契闊繞腕雙跳真誥粵綠華以晉升平二年十一月

有斷粟金跳脫殷芸小說金跳脫為臂飾即今訓也何

以結恩情佩玉綴羅纓案釋名佩倍也言其非一物有

望西河泣何以結中心素縷連雙針謝氏詩源昔有姜

下沾羅纓何以結中心素縷連雙針謝氏詩源昔有姜

殷勤文冑以百鍊水晶針一函遺姜氏姜氏取履箱取

連理線貫雙針結同心花以答之故定情詩云云見娜

記何以結相於一作金薄畫搔頭孔融與韋甫休書足

於鄴中記金薄薄打純金如蟬翼西京雜記武帝何以

過李夫人就取玉簪搔頭自此後宮搔頭皆用玉何以

玉臺并永卷一

三

慰別離耳後瑇瑁

後漢輿服志簪以瑇瑁為摘長一尺端為華勝上為鳳凰爵以翡翠

為毛羽下有白珠

史記趙平原君使人于楚欲誇楚為玳瑁簪案玳瑁生

嶺南山水間人取

以作器四大如扇似龜甲有

歡悅案一作紉素三

條裙案宋作裙晉東宮舊事皇太子

俗尚如此東哲近

遊賦裙為素條之殺案揚

悲白絹雙中衣

漢師萬石君傳取親中裙廁諭身自澣西

美人賦女乃弛其上服表其中衣

與我期何所乃期東山隅廣韻期信

也要也又隅日旰

兮不至一作谷風吹我襦左傳趙鞅

日旰遠望無所見

涕泣起峙嶠與我期何所乃期山南

陽爾雅山東曰朝

日中兮不來凱案一風吹我裳案爾

風謂之嵐風。迴風為飄。道遙莫誰覩。望君愁我腸。與我期何所。乃

期西山側。廣韻側也。日夕兮不來。躑躅長歎息。遠望涼風

至。俯仰正衣服。莊案爾雅北風謂之涼風。與其疾也。俯仰之間。與我期何所。乃

期山北岑。爾雅岑山而高。小日暮兮不來。淒風吹我衿。尚書中

公卦禪謂管仲曰。寡人日暮。仲父年艾。呂氏春秋西南曰淒風。孫恆廣韻衿小帶也。望君不能坐。

悲苦愁我心。愛身以何為。惜我華色時。詩序花落色中

情既款款。然後剋密期。後漢臧壽傳。帝報以手書曰。將

意傳解徒桎梏與剋。塞衣案一作躡茂一作草。謂君不我

欺。廣韻塞衣也。廁此醜陋質。徒倚無所之。釋名廁雜也。言自

傷失所。欲淚下如連絲。張叔及論煩寃

俯仰淚如絲兮。

無名人一作氏

古詩為焦仲卿妻作并序。案雜曲歌詞樂府題曰焦仲卿妻古辭謂焦仲卿

妻不知誰氏之所作也

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所

遣自誓不嫁其家逼之乃沒水而死仲卿聞之亦自縊

于庭樹時一作人傷之為詩云爾

孔雀東南飛五里一徘徊古豔歌孔雀東飛苦寒無衣

楊孝元交州二物志十三能織素十四學裁衣王充論衡裁衣

孔雀人拍其尾則舞十五彈箏篴十六誦詩書釋名

有書書有吉凶則有福師延所作靡靡之樂後出桑間濮上之地蓋空國之侯

所作也師涓為晉平公鼓焉風俗通箏篴一名坎篴武

帝祀太山太乙后土令樂人侯調依琴作坎侯言其十
坎坎應節也侯以姓冠章也或曰瑩侯取其空中

七為君婦心中常苦悲古豔歌為君作君既為府吏守

節情不移左傳子臧曰聖達節賤妾留空房相見常日

稀秦嘉詩獨在空房中廣韻稀疏也案郭雞鳴入機織

夜夜不得息古豔歌夜夜織作不得下機古歌詞白帝

教日夜三日斷五疋大人故嫌遲古豔歌三日載疋尚

傳王遇大人益解師古曰大人博自稱其母也東軒筆

錄謂范滂白母大人云云大人之名蓋父母通稱不獨

為織作遲君家婦難為妾不堪驅使徒留無所施便可

白公姥及時相遣歸爾雅婦謂舅曰公賈誼策與公併

玉臺新永卷一俗廣韻姥莫補切老母也又琅琊

王歌詞公死姥更李陵詩慈嫁蓋古語相同母去中堂府吏得聞之堂上啓阿母

史記故濟北王阿母自言足熱而懣蔡琰悲憤詩阿母常仁惻今何更不慈雲麓漫抄古人多言阿字如秦皇

阿房宮漢武阿嬌金屋晉尤甚阿戎阿連等語極多唐人號武后為阿武婆婦人無名弟以姓加阿字兒

已一作薄祿相幸復得此婦王符潜夫論骨法為祿相

年時焦氏易結髮同枕席黃泉共為友宋玉高唐賦顧

及黃泉無相見也共事二三一作年始爾未為义女行無偏斜

何意致不厚孔安國洪範傳阿母謂府吏何乃太區區

此婦無禮節舉動自尊由史記蘭相如傳禮節甚倨列

寡母也名諸婦曰婦人有史記魯之母師者魯九子之吾意久懷忿汝豈得自由東

家有賢女自名秦羅敷漢鞞舞歌五曲一曰關中有賢

女曹植精微篇關東有賢女義

同宋玉登徒子好色賦臣里可憐體無比漢石奮傳恭

之美者莫若臣東家之子謹舉無與比

阿母為汝求便可速遣之遣之一作慎莫留府吏長跪

答一作伏惟啟阿母今若遣此婦終老不復取枚乘詩

終阿母得聞之槌牀便大怒南史恩倖傳王洪軌與趙

皆攘袂獨坐曰通俗文三尺五小子無所畏何敢助婦語

吾已失恩義漢蘇武傳武罵律曰女會不相從詐府吏

默無聲再拜還入戶舉言謂一作新婦哽咽不能語戰

策衛人迎新婦論衡哽咽不能下蔡邕為我自不驅卿

陳留縣上孝子狀舅偃誘勸逼迫有阿母晉束皙近游賦婦皆卿夫子呼父字此詩

近也急也附也陸機謝平原卿但暫還家吾今且報府

不久當歸還還必相迎取以此下心意景差大拾逞志究欲心意安只

淮南子心意之論不足以定是非古詩極慎勿違吾語

新婦謂府吏勿復重紛紜張衡思玄賦美往昔初陽歲

謝家來貴門詩歲亦陽止箋十月為陽時用事嫌于無

正二月鸚鵡賦女辭家而適人吳都賦高門鼎貴文選注朱門貴門也荀氏家傳王公歎曰最以後榮寵莫二

為天下奉事循公姥進止敢自專洛神賦曰進止難期晝夜勤作

息伶俜縈苦辛莊子善卷曰余日出而作日入而息尸

詩遠處天一隅苦困獨伶丁讀書之道也李陵贈蘇武

傳通作零丁李密陳情表云零丁孤苦謂言無罪過供

宮仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦歲鞋自生光

養卒大恩楊惲報孫會宗書自惟罪過已重漢外戚傳

孝成班婕妤好恐久見危求供養太后于長信

丈記封神書紛綸歲蕤案東方朔七諫上歲蕤而防露
兮注盛貌又述異記歲蕤草一名麗草又呼為女草

紅羅復斗帳四角垂香囊西都賦紅羅颯纒釋名箱簾

六七十綠碧青絲繩廣韻箱籠也釋名簾廉物物各自

異種種案宋本作種種在其中人賤物亦鄙不足迎後人留待

作遣一作遺施於今無會因時時為安慰久久莫相忘雞

鳴外欲曙新婦起嚴妝說文曙曉也宋玉神女賦惆悵

簿楊修便著我繡袂裙事事四五通幽州馬客吟歌詞

外傳合德衣故短繡褰足下躡絲履頭上瑇瑁光西京

漢書王莽傳事事謙退家君作彈碁以獻成帝帝大悅賜青羔裘紫絲履服以

朝覲神仙傳胡母班為泰山府君貴書諡河伯伯貽

其青絲履腰若一作流紈素耳著明月瑇釋名穿耳指

玉臺新水卷一

如削葱根口如含朱丹

雜事秘辛瑩指去掌四寸肖十竹萌削也與此義同唐白居易

詩十指削春蔥蓋本此宋纖纖作細步精妙世無雙

雜事

玉神女賦朱脣的其若丹秘辛故大將軍乘氏侯商女瑩瑩從中閣

細步到寢張衡定情賦冠朋匹而無雙

土堂拜案一作謝

阿母母聽去

母一作阿怒

不止昔作女兒時生小出野里

廣韻

野田野也曾植白馬篇少小去鄉邑義同

本自無教訓兼媿

案一作媿

貴家子

左傳不能教訓

受母錢帛多不堪母驅使今日還家去念母勞

家裏卻與小姑別淚落連珠子

正字通引六書故云外婦人之尊者皆曰姑又

婦謂夫之女孩曰小姑論衡引道經云合口誦經聲瓊瓊眼中淚出珠子陳吳質思慕詩淚下如連珠

新

婦初來時小姑始扶牀今日被驅遣

一本無此二句小

姑如我長勤心養公姥好自相扶將

漢外戚傳女逃匿扶將出拜樂府相

將踏百草初七及下九嬉戲莫相忘西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人

殷儒妻說在宮內時見戚夫人至七月七日臨百子池

作于闐樂樂畢以五色縷相羈謂為相連愛採蘭雜志

九為陽數古人以二十九日為上九初九日為中九十

九日為下九每月下九置酒為婦女之歡名曰陽會蓋

女子陰也待陽以成故女子于是夜為歲鉤出門登車

諸戲以待月明有怠寢而達曙者見鄉媛記

去涕落百餘行府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸

俱會大道口崔駰東巡頌隱隱下馬入車中低

頭共耳語焦氏易林低頭北去褚先生集尹夫人于是

耳語師古曰誓不相隔鄉且暫還一作家去吾今且赴

府不义當還歸誓天不相負左傳晏子仰天歎曰嬰不

有如上帝新婦謂府吏感君區區懷君既若見錄不义望君

三臺新水卷一

來

孔安國尚書注三年之後乃齒錄之漢馮奉世傳上以先帝時事不復錄吳志陸瑁與暨豔書曰此乃漢

高棄瑕錄用之時也廣韻錄采錄也

君當作盤石妾當作蒲葦蒲葦紐案

作如絲盤石無轉移

漢景十三王傳為盤石宗古詩良

震為萑葦疏萑葦竹之類也說文

蒲水草葦大葭也屈

索葦宋玉風賦離散轉移

索也歲時記正旦懸

以前我懷

莊子山木自寇也膏火自煎也淮南舉手長

勞勞二情依依

水經注緱氏原開山圖謂之緱氏山

近舉手謝而去說文揜拜舉手下

也蘇武詩思入門上

家堂進退無顏儀

白虎通堂之為言明也阿母大拊掌不

園子自歸

說文拊循也又擊也拍也尚十三教汝織十

書注重擊曰擊輕擊曰拊

四能裁衣十五彈箜篌十六知禮儀十七遣汝嫁謂言

無誓違汝今無一作罪過不迎而自歸蘭芝慙阿母兒

實無罪過阿母大悲摧疑作摧廣韻摧折也還家十餘

日縣令遣媒來杜氏通典縣邑之長曰宰曰尹曰令曰大夫其職一也戰國策蘇代對燕王曰

周俗賤媒為其兩譽也之男家曰女美之女家曰男美案說文謀也謀合二姓以成昏觀也周禮地官媒氏掌

萬民之判云有第三郎窈窕世無雙漢韓信傳至如年始十

八九便言多令木阿母謂阿女汝可去應之阿女含案

作淚答蘭芝初還時府吏見丁寤結誓不別離漢谷永

寤陛下師古曰丁寤謂再三告示也異苑吳興桑乞妻

死更娶白日見其死婦語云君先結誓云何負言漢循吏傳胸臆約結固奇也今日違情義晉皇甫謐答辛

王逸九思秉玉英兮結誓曠畫情義款篤

恐此事非奇自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧

賤有此女始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君應璩與滿

公琰書外嘉郎君謙下之德幸可廣問訊不得一作可便相許張晏漢書訊者

三日復問知之與前詞同媒人去數日尋遣丞請還杜氏

不也杜預左傳注以說有蘭家女承籍有宦官序云劉氏

通典郡丞秦置之佐守漢因而不改蘭家未詳或字之謠也史記蒙恬傳除其宦籍漢紀注

籍者為二尺竹牒記其年及名字物色懸之宮門相應乃得入也晉武十三王傳云有第五郎嬌逸未有婚漢張

桓玄承籍門資素有豪氣延壽傳驕逸悖理桓譚新遣丞為媒人主簿通語言謝承

論昔楚靈王驕逸輕下後漢書劉祐直說太守家有此令郎君杜氏通典漢景帝中元二年更

仕郡為主簿名郡守既欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人女子先為太守

有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中煩趙岐孟子注

悵然也廣韻煩勞也舉言謂阿妹作計何不量晉左思贈妹九嬪悼離詩云我我今

少新進晉羊祐與從弟書是以不量所能即此意廣韻

也量度先嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝

身不嫁義郎一作體其住欲何云列女傳梁寡高行者

梁王使相聘之高行曰妾聞婦人之義一往不改以全貞信之節棄義而從利無以為人乃援鏡操刀以割其

鼻王高其節號曰高行案列子黃帝篇漚鳥之至者百住而不止住止也立也居也蘭芝仰頭答

理實如兄言說文仰舉也戰國策謝家亭夫壻口道還

兄門處分適兄意那得自任專後漢李尤正陽城門銘平門督月午位處分漢

匡衡傳上有自專之士雖與府吏要渠會永無緣要約也正字通俗語謂他人為

三臺新永卷一

渠登即相許和便可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾

廣雅諾應也鄭元禮記注爾語助也還部白府君下官奉使命言談大有

緣漢書王陽為益州刺史行部廣韻部部伍部曲也沈約宋書郡縣為封國者內史並于國主稱臣去任便

止世祖考建中始改此制為下官此蓋漢末同列稱謂也韓非子上之無度量言談之士皆棘刺之說也府

君得聞之心中大歡喜續漢書李燮拜京兆吏民謠曰我府君道教舉後漢馬融與竇

伯向書賜書見手跡歡喜何量次于面也應璩與從弟苗君胄書間者北游喜歡無量戰國策秦人歡喜視

歷復開書便利此月內呂氏春秋容成作歷蔡邕歷數議案歷法黃帝顓頊夏殷周魯

凡六六合正相應良吉三十日蠡海集陰陽皆地支六合者日月會于子則斗

建丑日月會于丑則斗建子故子丑合也日月會于寅則斗建亥日月會于亥則斗建寅故寅與亥合也日月

會于卯則斗建戌日月會于戌則斗建卯故卯與戌合也日月會于辰則斗建酉日月會于酉則斗建辰故辰

與西合也日月會于巳則斗建中日月會于申則斗建巳故巳與申合也日月會于午則斗建未日月會于未則斗建午故午未合也屈原九歌吉日今辰良王逸曰日謂甲乙辰謂寅卯今巳二十七鄉

可去成婚交語速裝束駱驛如浮雲蜀志龐統傳並使裝束張衡賦駱驛

纘紛紛注駱驛纘青雀白鵠舫四角龍子幡穆天子傳天子乘鳥舟龍

舟浮于大沼注舟以龍鳥為形猶今吳之青雀舫西京雜記太液池中有鳴鶴容與清曠採菱等舟襄陽樂四

角龍子幡環環當江柱宋書臧質傳六平乘並施龍子幡考此詩其制蓋起于漢也案莊子鵠不浴而白自然

也說文舫阿娜隨風轉金車玉作輪廣韻阿娜美貌阿方舟也

周禮輪人為輪案拾遺記周穆王巡行天下馭黃金碧玉之車又孝經授神契金車王者行仁德則出舜時金

車見帝庭躑躅青驄馬流蘇金鏤鞍說文驄馬青白雜與此異

要注天子帳流蘇為飾案西京雜記武帝時身毒國獻白尤琉璃鞍自是長安始盛飾鞍馬或加以鈴鐻飾以

三臺斤水卷一

流蘇左思吳都賦張組帳設流蘇注流蘇者五色羽飾惟而垂之也據此則丹鉛錄載周禮金鐻節鼓鄭注云

後世合宮懸用之而有流蘇之飾樂器而用以為幃帳之懸自晉以後始殊不知漢時已用以為飾矣齊

錢三百萬皆用青絲穿雜絲三百疋交廣市鮭珍廣韻

綵也廣作用說文市買賣之所也讀書通鮭通作朕

說文朕脯也徐曰古謂脯之屬為朕因通謂儲蓄食味

為朕南史孔靖飲宋高祖酒無朕取伏雞卵為肴又王

儉云庾郎食朕有二十七種鄭康成周禮膳夫注今時

美物曰珍注指三韭猶俗言三九二十七案山海經馘

薨之山其中多赤鮭注今名鮭鮓為鮭魚音圭魚名

從人四五百鬱鬱登郡門後漢書氣佳哉鬱鬱蔥蔥然阿母謂阿女

適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉廣韻

舉孽也又立也阿女默無聲手中掩口啼淚落便如瀉漢名臣奏王莽

斥出太后憐之伏泣失色太后親自以傾移我琉璃塌一作

手中拭淚考工記以溝瀉水為又訓傾

榻出置并窻下南州異物志琉璃本質是石欲作器以自然灰治之同文備考榻牀著地而安

也古詞子夜歌約眉出前窗案漢書武帝時使人入海市琉璃師古注今俗所用皆消治石汁加以衆藥灌而

為之說文塌牀也玉左手持刀尺右手執綾羅張衡鬪

鋒耀景秉持刀尺木華海賦綾羅被光朝成繡袂裙晚

于螺蚌之節法螺蚌之節光若綾羅也成單羅衫王獻之

欲瞑愁思出門啼楚詞曰晝晡而下頹說文晡不明府

吏闈此變因承假暫歸初學記休假亦曰休沐漢律吏五日得一下沐言休息以洗沐

也未至二三里摧箴馬悲哀琴操王昭君歌曰離新婦

識馬聲躡履相逢迎戰國策曰光造燕太子悵然遙相

望知是故人來王粲登樓賦憑舉手拍馬鞍嗟歎使心

傷說文拍拊也自君別我後人事不可量果不如先願又非

君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何

所望府吏謂新婦賀卿得高遷史游急就章綸組綵笈以高遷注秩命不同則

綵質各異故云以高遷盤石方可一作厚可以率千年蒲葦一時

紉便作旦夕聞卿當日勝貴吾獨向黃泉晉郗超傳風流勝貴莫不

崇敬新婦謂府吏何意案一作以出此言同是被逼迫君爾妾

亦然黃泉不一作下相見勿違今日言執手分道去各各

還家門魏氏春秋故事御史中丞與洛陽令相遇則分路而行生人一作人生作死別

恨恨那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上

堂拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭曹植間居

賦通寒風而開衿宋玉九辨冬又申之以嚴霜兒今日冥冥令母在後單遺令

地底冥冥長無曉期正故作不良計勿復怨鬼神廣韻

也善命如南山石四體康且直陶潛挽歌死去何所道良賢

阿母得聞之零淚應聲落鵲冠子影之隨汝是大家子

仕宦於臺閣宋何光遠鑑戒錄漢魏以來官中之尊美

臺閣之下季歷哀慎勿為婦死貴賤情何薄東家有賢

女窈窕豔城郭說文城以盛名也城者成也一成而阿

母為汝求便復在旦夕府吏再拜還長歎空房中作計

乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫世說魏文帝令陳思

釜中然豆在釜中泣本其日馬牛嘶新婦入青廬正字

是同根生相煎何太急通

聲長而殺也凡馬鳴蟬鳴聲多嘶又悲者聲亦嘶西陽雜俎北朝婚禮用青布幔為屋在門內外謂之青廬于

比交翟迎新婦北史齊幼主紀御馬將合牝牡則設青廬具牢饌而親觀之

寂人定初淮南子至于虞淵是謂黃昏應邵曰虞泉日所入也後漢來歙傳歙自書表曰臣夜人定

後為何人所賊案屈原九章昔我命絕今日魂去尸長君與我成言兮日黃昏以為期

留漢息夫躬傳自志適害著絕命篇攬裙脫綵案一作素履舉身赴清池

相如子虛賦游于清池府吏聞此事心知長別離徘徊庭樹一作

下自掛東南枝史記燕入齊令王蠋為將蠋遂經其頸于樹枝自奮絕脰而死兩家求

合葬合葬華山傍爾雅華山為西岳古今樂錄宋少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見

客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾女聞感之因脫蔽膝令母密置其席下卦之少日見蔽膝遂吞食

而死葬時車載從華山度至女門女出歌曰華山畿君既為儂死獨活為誰施歡若見憐時棺木為儂開棺應

聲開女透入棺乃合葬呼曰神女冢考西岳華山相去廬江甚遠合葬事當從古今樂錄南徐華山畿為是

東西植松柏左右種梧桐古歌平陵東松柏相枝相

覆蓋葉葉相交通宋王高唐賦葩葉覆中有雙飛鳥自

名為鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更論衡或問一夜何

答曰漢魏以來謂為甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜又云鼓

一鼓二鼓三鼓四鼓五鼓又云一更二更三更四更五

更皆以五為節西都賦云衛以嚴更之署所以彌者假

令正月建寅斗柄夕則指寅曉則指午矣自寅至午凡

歷五辰冬夏之日雖復長短參差然辰間遼濶盈不至

六縮不至四進退常在五者之間更歷也經也故曰五

更行人駐足聽寡婦起一作彷徨漢書門卒謂韓延壽

前駐止馬也南都賦寡婦悲吟列女傳魯陶嬰妻歌曰

寡婦念此泣下數行文選寡婦賦注少而無夫曰寡

多謝後世人戒之慎勿忘

齊云其事其人其詩亦自千古獨絕可泣可歌案古
今第一首長詩凡千七百四十五字○宋刻一卷四
十五首室思詩仍
作六首也今仍之

玉臺新詠卷一終

成都楊懷道校字

玉臺新詠卷二

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程 琰東冶刪補

魏文帝魏志文帝姓曹氏諱丕字子桓武帝長子嗣位為魏王受漢禪即帝位

於一無詩清河見艷船士新婚與妻別一首徐藝文作徐幹

與君結新婚宿昔當別離古詩千里遠結婚涼風動秋草蟋蟀

鳴榔隨列列寒蟬吟蟬吟抱枯枝蔡邕月令章句寒蟬應陰而鳴鳴則天涼

後漢黨錮傳杜密答王昱曰劉勝隱情惜已自岡寒蟬會摠感舊詩棲鳥去枯枝枯枝時飛揚

身體忽遷移不悲身遷移但惜歲月馳歲月無窮極會

合安可知願為雙黃鵠比翼戲清池枚乘雜詩願為雙黃鵠曾植釋思賦

美比翼之共林

又清河作一首

方舟戲長水湛澹遂藝文作澹澹自浮沉吳都賦方舟結駟注

羽儀爾雅祭川曰浮沉注投祭水中或浮或沉也六書故重則沉輕則浮絃歌發中流悲響

有餘音漢武帝秋風詞橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發掉歌音聲入君懷悽愴傷

人心心傷安所念但願恩情深願為鷓鴣風鳥雙飛翔北

林

甄皇后鄴中故事魏文帝甄皇后中山無極人素紹據鄴與中子熙娶后為妻後太祖破紹文帝

時為太子遂以後為夫人后為郭皇后所譜文帝
賜死後宮臨終為詩曰蒲生我池中綠葉何離離
豈無薰葭艾與君生別離莫以賢豪故棄捐素所
愛莫以麻象賤棄捐管與蒯莫以魚肉賤棄捐蔥
與薤案魏志后為漢太保甄邯後生明
帝及東鄉公主黃初時賜死奠于鄴

樂府塘上行一首

一作魏武帝辭歌錄塘上行古

志云晉樂奏魏武帝蒲生篇而諸集錄皆言其

不遺故惡焉若晉陸機江離生幽渚言婦人哀

和歌詞清調曲宋刻作文帝詩叙在清河作詩

後楊本作魏武帝詩叙在文帝詩前係二卷第

一首又案茂倩樂府塘上行魏武帝二首一曲

本辭即此詩一曲晉樂所奏五解與此首互有

異同今附注于下又案塘上行陸機一首今選

蒲生我池中。重一此下其葉何離離。傷能行仁義。一作儀莫

若妾。能一作自。知衆口鑠黃金。使君生別離。一作離別解史記張儀

傳衆口鑠金積毀消骨。念君去我時。重一此下獨愁常苦悲。想見君

顏色。感結傷心脾。繁欽與魏文帝箋悽念君常苦悲。夜

夜不能寐。念君至此一作今悉莫以賢豪故下重

句。棄捐素所愛。莫以魚肉賤貴棄捐蔥與薤案

內則膾春用蔥清異錄名之為和事草爾雅薤鴻薈郭注即薤菜刑疏本草謂之菜芝是也。莫以作

用。麻桌賤棄捐管與蒹。麻無棄管蒹雖有姬姜無棄蕉

萃案注管似茅滑澤無毛筋宜為索漚與曝尤善又左

亦管之類西京賦草則葳莎管蒹注蒹草中為索一作倍恩者苦枯倍恩者苦枯蹶船常苦沒教君安息定慎

莫致倉卒念與君一共離別出亦復苦愁重一此下入亦

復苦愁邊地多悲風樹木何脩脩一作脩脩一作蕭蕭

知之明也脩脩兮其用紱類從君一作致獨日樂相樂

延年壽千秋一作五解

劉勳妻王宋一作氏魏文帝典論帝與平虜將軍劉勳奮威鄧展等飲宴杜氏新書杜畿為

河東太守平虜將軍劉勳為太祖所親貴震朝廷常從畿求大棗畿拒以他故後勳伏法太祖得其

書歎曰杜畿可謂不媚寵也

雜詩二首并序第一章藝文類聚作魏文帝代劉勳出妻王氏案雜曲歌詞

王宋者平虜將軍劉勳妻也入門二十餘年後勳悅山

陽司馬氏女以宋無子出之還於道中作詩二首

翩翩牀前帳張以蔽光輝昔將爾同去今將爾共同一作

歸緘藏篋笥裏說文篋篋也當復何時披說文笥持曰披

誰言去婦薄去婦情更重漢王吉傳里中為之語曰東家有樹王楊婦去東家棗完

去婦復還千里不唾井况乃昔所奉李濟翁資暇錄諺云千里井不反唾蓋由南朝

宋之計吏瀉劉殘草于公館井中且自言相去千里豈當重來及其復至熱湯汲水遽飲不憶前所棄草也結

於疾而斃俗因相戒曰千里井不反劉後訛為唾爾遠望未為遥峙嶮不得往一作

並

案徐刻本此二詩

列在明帝詩後

曹植魏志曹植字子建武帝第三子初

雜詩五首首篇本集及文選俱作七哀詩案韻語

宣張孟陽釋詩者謂病而哀義而哀感而哀悲而哀耳聞日見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一
事而七者具也子建之七哀在于獨棲之思婦
仲宣之七哀在于棄子之婦人張孟之七哀在
于已毀之園寢唐陶雍亦有七哀詩所謂君若
無定雲妾作不動山雲行出山易山逐雲去難
是皆以一哀而七者具也案相和歌詞楚調曲
宋志楚調七解又按古今樂錄曰怨詩行歌東
阿王明月照高樓一篇茂倩樂府行怨詩行二
首一竹本辭即此詩一首晉樂所奏七解與此
詩互有異即本集所載怨歌行詩是也又有擬
班婕妤怨歌行一首樂府所載為君既不易為
臣良獨難

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀善

古詩慷慨借問歎者誰言是客案本集子妻史記范雎

謂王稽曰謁君將無君行踰十年孤妾常獨棲君若清

與諸侯客子俱來乎

路塵妾若濁水泥善曰漢書民歌曰涇水石其泥五斗子建九愁賦云宵作清水之沉泥

不為濁路之飛塵詞義各別浮沉各異勢會合何時諧案爾雅曰諧和也願

為西南風長逝入君懷善曰古詩從風入君懷四坐莫不歎君懷時案本集文

選作不開妾心案本集文選作賤妾當何依善曰史記驪姬曰以

案舊註漢末多征役別離婦人感歎故子建賦此起句謂皎月流輝輪無輟照以其餘光未沒似若徘徊前覺以為文外傍情斯言當矣

西北有織婦綺縞何續紛善曰小雅曰縞之精者曰縞古老切明晨秉機

杼日昃不成文善曰言憂甚而志亂太息終長夜悲嘯入青雲濟

悲愁聲哀故入青雲妾身守空房案文選本集作閨良人行從軍善曰良人謂夫

也自期三年歸今已歷九春善曰一歲三春故以三年為九春言已過期也纂要

也自期三年歸今已歷九春善曰一歲三春故以三年為九春言已過期也纂要

九十日案文選本案鳥繞樹一作翔噉噉案一作鳴索

群善曰楚詞聲願為南流景馳光見我君銑曰南流景

文選此首與後一首為雜詩舊注謂別京以後

在郢城思故鄉而作又案此係雜詩之第三首

微陰翳陽景清風飄我衣遊魚潛綠水翔鳥薄天

飛眇眇客行士遙役不得歸案選注上二句言得所也

戴禮曰魚遊于水鳥飛于雲始出嚴霜結今來白露晞

楚詞安眇眇兮無所歸薄詩序黍離閔宗周也

遊子案本集案歎黍離處者歌式微周大夫行役至于宗

周過故宗廟官室盡為禾黍閔周室之顛覆徬徨不忍

去而作是詩也又式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也

慷慨對嘉賓悽愴內傷悲案本集文選

攬衣出中閨逍遙步兩楹廣韻擗手擗取也攬同杜預

左傳注禮授玉兩楹之間

閑房何寂寞。綠草被階庭。同馬相如美人賦閑房寂寞

謹卜良日納之閑房空室案本集自生風百鳥翔一作

南征春思安可忘。憂感與我案本集并。宋鮑照採菱歌

本此廣韵并佳人在遠道。妾身獨單一作榮廣韵榮榮人皆棄舊愛。君

會難再遇。案本集蘭芝不重榮。廣韵榮榮人皆棄舊愛。君

豈若平生。寄松為女蘿。依水案本集如浮萍。淮南子夫

水木樹根于束案本集身奉衿帶。朝夕不墮傾。晉孫楚

束身勵行與此意同廣韵墮案儻願案終願盼。案本集

徒果切落也說文傾仄也儻願案終願盼。案本集

恩願盼。永副我中情。孝經鉤命決天有願盼之意授圖于

親客離騷孰云察余之中情

南國有佳人。榮華若桃李。善曰楚詞受命不遷朝遊江

北岬夕宿湘川止。善作日夕宿湘止五臣作夕宿滿湘

洒而高岸郭璞曰厓水邊洒謂深也視厓時俗薄朱顏

誰為發皓齒。善曰楚詞容則秀雅穉朱俛仰歲將暮榮

耀難久。案一作恃華莊子俛仰之間漢書鼂錯傳注師古

曰俛即俯案此係雜詩之第四首美一作女篇善曰歌錄美女篇齊瑟行也郭茂倩

顛得明君而事之若不遇時雖見徵求終不屈

也案魏雜曲歌詞傳元梁簡文蕭子顯盧思道

有擬詩北齊魏收有美女篇

美一作女妖且閑采桑岐路間善曰即別

音先協韵西字也上林賦

妖冶長案本集條紛冉冉落葉何翩翩張協七命柔條

閑都作柔葉落者風搖之也語林漢武帝追思李夫攘袖見素手

皓腕約金環善曰攘袖卷袂也環釧也釋名腕宛也鍾

後漢孫程十九人立順帝有功各頭上金一作爵釵腰

珮翠琅玕善曰爵釵頭上施爵琅玕見禹貢爾雅西

山有琅玕明珠交玉體珊瑚間木案一作朱顏善曰南

秦國有洲在漲海中廣雅珊瑚珠也枚乘七發伏聞太

子玉體不安司馬相如美人賦花容自獻玉體橫陳

羅衣何飄飄五臣作輕裾隨風還王孫子隨珠耀日羅

襟袂謂之裾頽眇遺光彩長嘯氣若蘭善曰神女賦吐行徒

用息駕休者以忘餐

善曰慎子毛廔西施衣以元錫則行者上杜篤禊祝曰懷秀女使不

餐

借問女安案本集

居乃在城南端

善曰安止也南端城之正南門也

青樓臨大路高門結重闕

善曰漢書枚舛上書曰遊曲臺臨大路列子虞氏梁之富

人高樓臨大路案南史齊武帝興光樓上施青漆世人謂之青樓考此詩魏時已有此名矣

容華暉

案本集

朝日誰不希令顏

善曰神女賦耀乎若白日初出照屋梁詩東方之日章薛

君曰詩人言所悅者顏色盛也言美如東方之日出也向曰希慕令善也

媒氏何所營玉帛

不時安

善曰周禮有媒氏之職爾雅安定也儀禮士婚禮納徵元纁束帛儷皮如納吉禮賈公彥疏士

大夫乃以元纁束帛天子加以穀圭諸侯加以大璋周禮王人穀圭天子以聘女大璋諸侯以聘女佳人

慕高義求賢良獨難

後漢逸民傳梁鴻妻孟氏始以裝飾入出七日而鴻不答妻乃跪牀

下請曰竊聞夫子高義簡斥數婦漢張耳傳外黃富人

女甚美庸奴其夫凶鄙父客謂曰必欲求賢夫從

衆人徒

善作

嗷嗷安知彼

所歡案本集盛

玉臺新永卷二

年處房一作室中夜起長歎善曰蘇武答李少卿詩低頭還自憐威年行已衰蔡邕霖雨賦中宵夜而歎息案舊註此以

美女喻君子看佳人二語是用意處

種一作葛篇案魏雜曲歌辭

種一作葛葛南山下葛萼案本集自成陰葛萼見詩案左傳葛萼猶能庇

其本根說文與君初婚時一作結髮思義案本集深歡締絡草也

愛在枕席宿昔同衣衾徐幹中論苟失其心同衾猶遠竊慕棠棣篇好

樂和案本集瑟瑟琴常棣見詩案爾雅唐棣移郭注今江東呼夫移陸璣云與李也華或白或

赤行年將晚暮佳人懷異心左傳季孫伏而對曰敢有異心又史佚之志有之曰

非我族類恩絕一作紀案曠不接我情遂抑沉出門當

何願徘徊步北林下有交頸獸仰見雙棲禽漢司馬相如琴歌曰

何緣交頸攀枝長歎息淚下露一作沾羅衿一作襟良鳥一作木

為鴛鴦一作馬知我悲一作愁延頸對代一作我吟我吟沾莊子列子入必涕

讀喪禮泣昔為同池魚今若本集商與參北稱成波

下露衿方五里彌曰同池波子建釋思賦云樂鴛鴦之同池羨

比翼之共林與此義同左傳子產曰昔高辛氏有子伯

曰闕伯季曰沉實居曠林不相能日尋干戈以相征討

后帝不減遷闕伯于商邱立辰商人是因故辰為商星

遷實沉于大夏主參唐人是因以服事夏商其季世往

曰唐外故參為晉星法言吾不觀參辰之相比也案樂府詩集

古皆歡遇我獨困於今棄置委天命愁愁案樂府詩集

一本作悲愁安可任莊子聖人知窮之有命知通

浮萍篇

案相和歌詞清調曲樂

浮萍寄清水隨風東西流古詩逸向滔滔江結髮辭嚴

玉臺新永卷二

親來為君子仇左傳師服曰嘉耦曰妃怨耦曰仇古之制也恪勤在朝夕無

端獲罪尤馮衍自陳以救罪尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴

何意今摧頽曠若商與參古樂府羽毛日推頽廣雅曠久也茱萸自有

芳不若桂與蘭說文機似茱萸出淮南風土記茱萸機儀君乘金而王其政訟平芳桂常生說文蘭香新人雖

草也家語芳蘭生于深林不以無人而不芳可愛無若故人一作歡行雲有返期君恩儻中還慙慙

仰天歎愁愁案本集將何懇日月不常案本集處人生

忽若寓一作遇魏文帝善哉行人生如寄多憂何悲風

來入懷案本集淚下一作如垂露古辭發篋造

裳案本集衣裁縫紈與素

作新

棄婦詩一首

案魏雜曲歌詞此首本集不載

石榴植前庭綠葉搖縹青丹華灼烈烈惟彩有光榮廣雅

若榴石榴也陸機與弟雲書張騫為漢使外國十八年得塗林安石榴晉庾儵石榴賦綠葉翠條紛乎葱青丹

華照爛眩眩熒熒傳元安石榴賦龍辰升而丹華發又李賦房陵縹青蓋俱本此光好一作榮眩

流離可以戲一作處淋靈晉習假長鳴鷄賦五色流離宋

象之淋靈有鳥飛來集一作來樹一作飛翼以悲鳴悲鳴

復案一作夫何為一作夫何丹華實不成漢書成帝童謠拊

心長歎息無子當歸甯呂氏春秋列子入有子月經天

無子若流星後漢書田邑與馮衍書日月之經天河海

子主之與臣若日月之與星也天月相終始流星沒無

魏文帝永思賦信無子而應出

精棲逸失所宜下與瓦石并憂懷從中來歎息通鷄鳴

魏武帝短歌行憂從中來不可斷絕反側不能寐逍遙於前庭時壻還入

房肅肅帷幕聲左傳晉侯懼而退入于房晉孫綽塞帷

更攝帶撫節彈素箏蓋本此又子建詩云彈琴撫節風

俗通箏五弦筑身也今并涼二州箏形如瑟不知誰改

也案釋名箏施弦高急箏箏然也風俗通謂蒙恬所造

集韻謂秦俗薄惡有父子爭慷慨有餘音要妙悲且清

瑟者各入其半遂名為箏漢景十三王傳中山靖王勝對曰每聞幼眇之聲不知

涕泣之橫集也師古曰幼音一笑反眇音妙幼妙精微

也收淚長歎息何以負神靈王延壽魯靈光殿賦招搖

待霜露何必春夏成孝經緯白露後十五日斗指酉為

星在北斗杓端主指者淮晚獲為良實頌君且安甯

南子斗指西南維為立秋

獲刈
禾也

魏明帝

魏志明帝諱叡文帝子案帝字元仲封武德侯黃初二年為齊公又為平原王以其母甄

后誅故未建為嗣七年帝病篤乃立為太子即帝位

樂府詩二首

案雜曲歌詞首篇文選郭茂倩樂府

也古辭傷日月代謝年命道盡絕離知友傷而

作歌也次篇一作種瓜篇一作春遊曲茂倩樂

府作樂府十首其一古詞其二即魏明帝種瓜東井上詩

昭昭素明月

案文選作月明輝光燭我牀說文昭日明也又光

平則月清而明 憂人不能寐耿耿夜何長微風衝衣曳

羅幃自飄颺善曰毛萇詩傳闈內門也應璩與 攬衣曳

長帶縱

案文選履下高堂善曰長門賦徒 東西安所之

玉臺新詠卷三

徘徊以彷徨春鳥向

案文選作辭

南飛翩翩獨翱翔

悲聲命

儁匹哀鳴傷我腸

楚詞孰可與兮匹儁王逸曰匹四人曰儁

感物懷所

思泣涕忽露裳

枚乘雜詩淚下露裳衣

佇立吐高吟

舒憤訴穹蒼

善曰谷永與王譚書抑于家不得舒憤爾雅穹蒼天也案仰視天形穹隆而高其色蒼蒼故曰穹蒼宋刻無此

二句今依文選補入案此首文選載

種

一作種

瓜東井上冉冉自踰垣

國語有短垣君不踰案大戴禮五月乃瓜說文

瓜象形也

與君新為婚瓜葛相結連

晉王導傳導常與其子悅奕棋爭道

道導笑曰相與有瓜葛那得為爾邪蓋本此

寄託不肖軀有如倚太山

孔融雜詩幸託

不肖軀魏伯陽參同契委時去害依託太山

菟絲無根株蔓延自登綠

戰國策張

儀說秦王曰削株掘根無與禍鄰禍乃不存左傳無使滋蔓難圖也

萍藻託清流常恐

身不全

周禮萍氏詩注沈曰蘋浮曰藻

萍無根不沉溺因以名官案毛被

蒙邱山惠賤妾執拳拳

葛龔集龔以毛羽之身戴邱山之施

天日照知之

想君亦俱然

阮籍

晉書阮籍字嗣宗陳留尉氏人容貌瑰傑志氣宏放蔣濟辟為掾謝病去後為尚書郎遷少兵

校尉又案魏書王粲傳瑀子籍才藻豔逸而倜儻故宕行已寡欲以莊周為模則官至少兵校尉

詠懷詩二首

案詠懷詩此選二首昭明刪去重復獨存十七首善于剪裁舊註謂阮公

在晉文朝嘗慮禍患故發茲詠雖志在刺譏而文多隱避後世難臆測也

二妃遊江濱逍遙從

案文選作順

風翔交甫解

六臣作懷環珮婉

變力轉

有芬芳猗

於綺友

靡情歡愛千載不相忘

善曰列仙傳江

妃二女出遊江濱交甫遇之張平子南都賦遊女弄珠于漢臯之曲韓詩外傳鄭交甫將南適楚遵彼漢臯臺

玉臺新詠卷二

二

下乃遇二女珮兩珠大如荆鷄之卵毛傾城迷下蔡容

莫詩傳婉孌少好貌子虛賦扶輿倚靡傾城迷下蔡容

案一好結中腸善曰登徒子好色賦臣東家之子焉然

作客居絕我感激生憂思萱草樹蘭房善曰趙岐孟子章旨

中腸激楚詞心鬱鬱之憂思兮宋玉諷賦臣常行至主人獨

有一女置臣蘭房之中案萱草見詩說文萱忘憂草也

述異記萱草一名紫膏沐為誰施其兩怨朝陽鄭元詩

萱吳中呼為療愁花紫膏沐為誰施其兩怨朝陽

言其兩其兩而果杲然日復出猶如何金石一作交一

吾言伯且來伯且來則不復來如何金石

旦更離傷善曰漢書楚王使武涉說韓信曰足下雖自

廣韻折曰離遠曰別漢霍去病傳戰士不離傷師古曰

離遭也案沈約曰婉孌則千載不忘金石之交一旦輕

絕未見好德如好色也又案文選此篇叙在第二首

昔日繁華子安陵與龍陽善曰史記不以繁華時樹本

說苑安陵君纏得寵于楚蔡

王江乙謂纏曰吾聞以財事人者財盡則交絕以色事
人者華落則愛衰子安得長被幸乎會王出獵江渚有
火若雲蜺兕從南方來正觸王驂善射者射之兕死於
車下王謂纏曰萬歲後子將誰與樂纏泣下沾衣曰長
王萬歲後臣將殉恭王乃封纏車下三百戶故江乙善
謀安陵善知時龍陽君釣十餘魚而棄泣下王曰有所
不安乎對曰無王曰然則何為涕出對曰臣始得魚甚
喜後得益多而又欲棄前之所得也今以臣兕惡而得
拂枕席今爵至人君走人于庭辟人于塗四海之內其
美人甚多矣聞臣之得幸于王畢舉裳而趨王臣亦曩
之所得魚也將棄矣安得無涕
出乎王乃布令敢言美人者族
天天桃李花灼灼有輝
光悅案一懌若九案一春磬案一折似秋霜善曰尚書大傳
公莫不磬折傅元鷹免流眄發媚姿言笑吐芬芳宋王
賦秋霜一下蘭艾俱落
子好色賦竊視流眄繁攜手等歡愛宿昔同衾裳善曰
欽定情詩我既媚君姿
出征賦企歡愛之偏
處芳廣雅宿夜也
願為雙飛鳥比翼共翱翔爾雅南

翼鳥不比不飛
其名曰鷦鷯
丹青著明誓永世五臣作不相忘善曰

漢記光武詔曰明設丹青之信廣開束手之路蓋舊註

言以財助人者財盡則交絕以色事人者色盡則愛弛

是以嬖女不弊席嬖男不弊輿安陵君所以悲魚也亦

豈能丹青著誓永代不忘者哉蓋以俗哀教薄方直道

喪携手笑言代之巧重者乃足傳之永代非止際會一

時故托二子以見其意不在分爽斷袖愛嬖之歡丹青

不渝故以方誓又案文選此篇叙在第四首

傅元晉書傅元字休奕北地泥陽人博學善屬文舉

富可

嘉

青青河邊草篇注見卷一蔡邕案相和歌詞瑟

青青河邊草悠悠萬里道草生在春時遠道還有期春

至草不生期盡歎無聲感物懷思心夢想發中情夢君

如鴛鴦比翼雲間翔既覺寂無見曠如參與商夢君結

同心比翼遊北林既覺寂無見曠如商與參一本無此四句案茂

倩樂府亦無河洛自用固不如中岳安山海經崑崙山河水出焉淮棄子河水九

折注海而流不絕者有崑崙之輸也山海經洛水出洛

西山東北注河入成臯之西劉根別傳根棄世學道入石室中

回流不及反浮雲往自還悲風動思心悠悠

誰知者古詞長歌行百川東到海何日復西歸與此詞異意同陸雲南征賦若渠海之引迴流王僧孺

侍宴詩回流影懸景無停居忽如馳馬淮南子爰息其鳥是謂懸

車說文曰西落光反照于東謂之反景在上曰反景在下曰倒景莊子人死者有時操有時之具而託于無窮

之閒忽然無異騏驎之馳過隙傾耳懷音響轉目淚雙也宋玉高唐賦偈兮若駕駟馬

墮班婕妤好自傷賦生存無會期要君黃泉下雙淚下兮橫流

玉臺片水卷二

苦相篇

豫章行

一作豫章行苦相篇樂府解題曹植撰豫章為窮達案相和歌

詞清調古今樂錄豫章行王僧虔云荀錄所載古白揚一篇今不傳樂府解題陸機汎舟清

川渚謝靈運出宿告密親皆傷離別言壽短景馳容華不久傳元苦相篇云苦相身為女言盡

力于人終以華落見棄亦題曰豫章行也豫章漢郡邑地名又案傳元以苦相篇當古之豫章

行故以舊題注于下方耳後同

苦相身為女卑陋難再陳男兒一作男當門戶隋地自生

神伯樂相馬經馬生下墮地無毛行千里雄心志四海萬里望風塵後漢書孔

融傳論文舉高志直情其足以動義槩而女育無欣愛

不為家所珍爾雅珍美也長大避一作逃深室藏頭羞見人左傳

寘諸深室垂一作無淚適他鄉忽如雨絕雲張載述懷詩雲乖

低頭和顏色素齒

一作頰

結朱唇

宋玉神女賦朱唇的其若丹

跪拜無

復數婢妾如嚴賓

焦氏易林跪拜請免說文婢女之卑者廣韻妾不聘也

情合同

一作雙

雲漢葵藿仰陽春

家語孔子曰鮪莊子不量主之明暗以受大刑是智之不如葵

葵猶能衛其足注葵傾葉隨日轉故曰能衛足也爾雅春為青陽梁元帝纂要春曰青陽亦曰發生芳春青春

陽春三春九春心垂甚水火百惡集其身玉顏隨年變丈夫多

好新

飛燕外傳去故而就新休奕扇賦君背故而向新與此意同

昔為形與影今為

胡與秦

蔡琰詩煢煢對孤影張翰詩單形依孤影蘇武詩昔者常相近邈若胡與秦善曰淮南子肝膽

胡越許慎曰胡在北方越居南方然胡秦之義猶胡越也

胡秦時相見一絕踰參辰

有女篇

豔歌行

一作豔歌行有女篇案相和歌詞瑟調曲注見卷一豔歌行下

案傳元又有豔歌行一首係相和曲擬陌上桑日出東南隅篇也與此異

有女懷芬芬提提

媢媢一作媢媢

步東箱

一作箱漢周昌傳呂后側耳于東箱聽案爾雅

釋訓媢媢安也一曰美好東方

蛾眉分翠羽明目

一作

發清揚

登徒子好色賦眉如翠羽

丹脣翳皓齒秀色若

珪璋

張衡七辨泚性巧窈窕秀色美艷

笑露

一作雲

權一作勸案

鑿眾媚

不可詳

張衡七辨鑿輔巧笑清眸流盼曾

容一作儀

儀希

世出無乃古毛嬙

王延壽魯靈光殿賦

世希而特

頭

安首一作戴

金步搖耳繫明月璫

劉熙釋名步搖上有垂珠

公主見會衣服加步搖少搖以黃金為山題貫白珠為

柱枝相糾釋名穿耳施珠曰璫蠻夸婦女輕淫好走故

以琅璫錘之今中國人

幻之案西京雜記合德遺飛燕

加翠翹少搖也

珠環

素腕翠爵垂鮮光

曾植樂府

珠環陸雲詩

朱顏繞素腕

文袍綴藻黼王體映羅裳

曹植七啓被文

禮記玉藻注謂衣有著之異名純者新綿為黼雜用舊

容華既以

一作

豔志節擬秋霜

魏劉楨魯都賦整飾容華徽案樂府

音貫青雲聲響流四方

列子秦青拊節悲歌

妙哉英媛

德宜配侯與王

王粲公讌詩管弦發徽音說文媛美女也人行欲援也孫楚胡母夫人誄載育

英媛漢書有

靈應萬世合日月時相望

謝朓詩何時接

畫聖王必正歷以探

媒氏陳束帛羔雁鳴前堂

杜預左

卿執羔大夫執雁魯則同

百兩盈中路起若鸞鳳翔

兩百

見詩嵇康琴賦遠而望

之若鸞鳳和鳴颺雲中凡夫徒踴躍望絕殊參商

朝時篇

怨歌行

一作怨歌行朝時篇樂府解題

玉臺新詠卷二

五

難言周公推心輔政二叔流言致有雷雨拔木
之變梁簡文十五頗有餘自言姝艷以讒見毀
又曰持此傾城貌翻為不肖軀與古文意同而
體異若傅休奕怨歌行云昭昭朝時日皎皎最
明月蓋傷十五入君門一別終華髮不及偕老
猶望死而同穴也案相和歌辭楚調曲注見卷

卷二曹植

昭昭朝時日皎皎晨一作最明月十五入君門一別終華

髮曹植行女哀詞同心忽異離曠如案一作若胡與越胡越

有會時參辰遼且闊形影無一作難鬢歸音聲寂無達纖

絃感促柱觸之哀聲發左思蜀都賦起西音于促柱燕

為壯聲則士髮衝冠情思如循環憂來不可遏塗山有

餘恨詩人詠採葛案用尚書禹娶塗山蜻蛉吟牀下回

風起幽明與論衡夏末寒蜻蚋鳴將感陰春榮隨露一作

落芙蓉生木末曹植與吳質書春榮潘岳金谷集

末自傷命不遇良辰永乖別司馬遷集有悲不遇賦董

賦撰良辰而將行已尔可奈何譬如紈素裂說文已止也此也

義與尔同辭之必然也字畫爾辭也楚詞愁人兮奈何

漢畫東方朔曰奈何乎陛下班婕妤好怨詩新裂齊紈素

孤雌翔故巢星流光景絕王褒洞簫賦孤雌寡鶴娛優

像也光也炤也陸機贈弟魂神馳萬里甘心要同穴漢

詩生如朝風死猶絕景捐之傳想竟乎萬里之外

明月篇案晉雜曲歌詞藝文作怨詩一作朗月篇

皎皎明月光灼灼朝日暉昔為春蘭一作絲今為秋女

三畫斤永長三

衣梁元帝全德志論三春捧蘭下酬蠶妾意丹唇列素

齒翠彩發蛾眉嬌子多好言歡合易為姿玉顏盛有時

秀色隨年衰常恐新間舊變故興一作細微左傳賊妨

遠間親新間舊小加大淫破義所謂六逆也漢高祖紀

羣臣曰帝起細微揚雄徐州箴事猶細微不慮不圖應

璩詩細微可不浮萍無根本一作本非水將何依楚詞

慎隄潰自蟻隙自比萍隨水浮汎王逸曰憂喜更相接樂極還自一作

秋蘭篇郭茂倩曰秋蘭本于楚詞離騷云秋蘭兮

襲予蘭香草言芳香菲菲上及于我也傳元秋

蘭篇云秋蘭陰玉池池水且芳香其旨言婦人

與楚詞同意案晉禱曲歌詞

秋蘭蔭玉池池水清且芳一作且芳香衡山記空青崗

則有紺盧玉池注舊說曰玉池在宛也芙蓉隨風發中有雙鴛鴦雙魚自

踴躍案樂府作湧濯兩鳥時迴翔君期一作歷九秋與妾同衣

裳古樂府有歷九秋妾薄相行

西長安行樂府解題西長安行晉傅休奕云所思兮何在乃在西長安其下因敘別離之意也

三輔舊事長安城似北斗周地圖記長安城南為南斗形北為北斗形通典漢高帝自櫟

陽徙都長安至惠帝方發人徒築城即長安西北古城是也案晉襍曲歌詞

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香橙案一雙珠

環史記孟嘗君傳孟嘗君已使使存問漢嚴助傳使重臣臨存師占曰存謂省問之正字通橙都騰切毛帶

也爾雅肉好若一謂之環注詳卷一繁欽何用重存問羽爵翠琅玕今我兮

聞一作問君更有兮異心。香亦不可燒。環亦不可沉。香燒

日有歌。環沉日自深。

和班氏詩一首

一作和秋胡行案樂府作秋胡行相和歌詞清調曲又案傳元有二

首此其第二篇也舊說謂作秋胡行者謬傳休奕別有秋胡詩此題和班氏詩則詠史類也

秋胡納令室三日宦他鄉

秋胡注見卷四顏延之

皎皎潔婦姿冷

冷守空房燕婉不終夕。別如參與商。憂來猶四海。易感

難可防。人言生日短。愁者苦夜長。百草揚春華。攘腕採

柔桑。素手尋繁枝。落葉不盈筐。

枚乘雜詩織出素手

羅衣騎玉

體迴目流彩章

一作來車

君子倦仕歸。車馬如龍驤。

班固漢書韓信

述曰雲起龍驤化為侯王

精誠馳萬里。既至

案一作去

兩相忘

班固幽通賦精誠發

于宵行人悦令顔一作色請一作借息此樹一作路傍誘以逢

郎一作脚喻遂下黃金裝列女傳婦人採桑不輟秋胡子謂曰力田不如逢少年力桑不

如見公卿今吾烈烈貞女念言辭厲秋霜史記田單傳王蠋曰貞女

不更二夫高誘淮南子長驅及居室奉金升北堂戰國策樂

長驅至齊毅輕卒銳兵母立呼婦來歡情樂未央秋胡見此婦惕

然懷探湯負心豈不慚永誓非所望嵇康幽憤詩清濁

必一作自異源鳧疑作鳳不並翔毛萇詩傳涇渭相入而

芝蘭之不與茨棘俱植鸞鳳之不與引身赴長流果哉

潔婦腸彼夫既不淋此婦亦太剛漢雋不疑傳凡為吏太剛則折

張華晉書張華字茂先范陽人少博覽文典為太常博士轉魚中書侍郎後詔加光祿大夫封壯武

玉臺新詠卷二

郡公遷司空為趙王倫孫秀害誅死案詩品云司空源出于王粲其體華豔務為妍冶疏亮之士猶恨其兒女情多風雲氣少

情詩五首

北方有佳人端坐鼓鳴琴終晨撫管弦日夕不成音憂

來結不解我思存所欽陸機文賦固聖賢之所欽君子尋時役幽安

懷苦心案一作辛初為三載別於今義滯淫底著滯淫賈逵

曰淫久也王粲七哀詩何為久滯淫昔邪生戶牖庭內自成林一作奇國語一作陰西

楫博雅云在屋曰昔邪在牆曰垣翔鳥鳴翠隅草蟲相

和吟心悲易感激俛仰淚流衿願託晨風翼東帶侍一作

視衣衾

明月曜清景，朧光照元墀。〔說文〕墀，涂地也。幽人守靜夜，迴身入

空帷。東帶侯〔案〕一作侍。將朝廓落晨星稀。〔典〕畧：魏文帝常賜劉楨廓落帶。寐

〔案〕一作寢。假交精〔案〕一作情。爽覲我佳人姿。〔左傳〕趙宣子盛服將朝，尚蚤坐而假寐。又

樂郁子曰：心之精爽，是謂鬼。鬼之巧笑媚權。〔案〕一作徽。靨聯媚一作娟。眸與眉〔案〕一作植。

洛神賦：雲鬢峨峨，修眉聯娟。寐言增長歎，悽然心獨悲。

清風動帷簾，晨月燭幽房。佳人處遐遠，蘭室無容

光。善曰：曹植離別詩：人遠精魂近，寤寐夢容光。〔家〕詔與善人居如入芝蘭之室，久而不聞其香，與之俱化。善

注則引河中之水歌：盧家蘭室桂為梁，此歌宋刻作古詞。他本作梁武帝詩：觀善注其為古詞無疑也。衿

一作襟。懷擁虛靈，景輕衾覆空牀。居歡惜善作夜促在

蹙。五臣作感。怨宵長，撫善作枕獨吟。六臣作肅。歎綿綿〔案〕文選：心

玉臺新咏卷二

內傷案此首文選載

君居北海陽妾在南江一作陰漢書句如乃徒蘇武北

經章句襄王遷懸邈脩途遠山川阻且深曹植懷親賦

遠穆天子傳王母誥曰承歡注隆愛結分投所欽說文

道里悠遠山川間之也受也晉劉柔妻王氏懷思賦憶昔之懽侍奉膝下而

怡裕鄭元禮記注隆盛也阮瑀為魏武與劉備書披懷解帶投銜恩一作守篤義萬里託微心江淹禱體

濱蓋本此

游目案一四野外逍遙獨延竚善曰楚詞忽反願以遊

息夫躬傳四野風起陸蘭蕙綠清渠繁華蔭綠渚曾植

又樹蕙之百畝埤雅蕙即今零陵香一名薰佳人不在

茲取此欲誰與巢居覺

一作知

風飄

一作寒

穴處識陰雨

善曰

春秋漢含萼穴歲先知雨陰暄未集魚已斃隅巢居之鳥先知風樹木搖鳥已翔韓詩鶴鳴于垤婦歎于室薛君曰鶴水鳥巢居知風穴處知雨天將雨而蟻出擁土鶴鳥見之長鳴而喜

離安知慕儔侶

洛神賦命儔肅侶案此首文選載

雜詩二首

案文選亦載張茂先禠詩一首

逍遙遊春宮

一作空

容與綠池阿

離騷溘我遊此春宮兮九歌聊逍遙兮容與初

學記魏在鄴有綠水池

白蘋開

案一作齊

素葉朱草茂丹花

屈原九歌登白蘋兮

騁望王逸曰蘋草秋生今南方湖澤皆有之羅顛爾雅翼萍其大者曰蘋五月有花白色謂之白蘋帝王世紀帝堯時朱草生于郊抱朴子朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也

波動芰荷

廣韻茝香草字林云靡蕪別名劉安招隱士谿谷嶄巖兮水層波謝靈運詩芰荷迭映蔚

榮彩曜中林流馨入綺羅毛萇詩傳中林林中也晉王

孫遊不歸修路邈以遐楚詞王孫遊兮不歸春草生兮萋萋誰與翫遺芳

伫立獨咨嗟抱朴子秘君道云郭有道沒則遺芳永播

荏苒日月運寒暑忽流易茂先勵志詩云日與月與荏苒代謝與此義同列子寒暑

易節同好遊一作不存苒苒一作遠離析周書太公曰同惡相助同好相

趨西京賦壯房櫳自來風戶庭無行跡說文櫳房室之疏也功煖好自

傷賦房櫳虛兮風泠泠張景陽詩房櫳無形跡薰葭生牀下蛛螫網四壁說文

蜚也漢書司馬相如家徒四壁立案爾雅薰葭蘆葦也埤雅幼曰薰葭長曰荏葦葦即今之蘆一名葭荏葦即今

之菽一名蕪懷思豈不隆感物重鬱積游雁比翼翔歸鴻知

接翮一作翼西都賦接翼側起案周書白露之來哉鴻雁來淮南子雁從風而飛以委氣力

彼一作君子無愁徒自隔

潘岳

晉書潘岳字安仁榮陽中牟人弱冠辟司空太尉府秀才高步一時

內顧詩二首

張衡西京賦嗟內顧之所觀二畧將內顧則士卒慕之也內顧詩蓋本此

靜居懷所歡登城望四澤春草鬱青青桑柘何奕奕方

自關而西八美容謂之奕奕

芳林振朱榮綠水激素石

東京賦濯龍芳林司馬相

如上文林賦發紅華垂朱榮

初征冰未泮忽焉衿

一作

絺綌漫漫三千

里苕苕

一作

遠行客馳情戀朱顏寸陰過盈尺

楚詞美人既醉

朱頰醜淮南子聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也

夜愁極清晨朝悲終

日夕

曹植名都篇清晨復來還

山川信悠永願言良弗獲引領訊歸

雲

案一作沉思不可釋

張衡思元賦望歸雲而遐逝

獨悲安所慕人生若朝露綿邈寄絕域眷戀想平素陸

遂志賦仰前縱之綿邈李陵答蘇武書身爾情既來絕域之表孫楚屈建論奪平素欲建何

追我心亦還願形體隔不達精爽交中路不見山上一作

下松隆冬不易故不見陵澗一作澗邊栢歲寒守一度一作

曰受命于地惟松栢獨也在冬夏常無謂希是一作踈見

在遠分彌固

悼亡詩二首

善曰風俗通慎終悼亡鄭元詩箋悼傷也銑曰悼痛也安仁痛妻亡故賦

詩以自寬案文選載三首此選首及次二篇

荏苒冬春謝寒暑忽流易善曰荏苒猶漸也王逸楚詞

之子歸窮泉重壤永幽隔善曰之子謂妻也琴賦披重壤以誕載向曰人死曰歸窮

深也私懷誰克五臣作剋從淹留亦何益善曰神女賦情獨私

念想也楚詞倚踞蹢躅以偃仰恭朝命迴心反初役善曰

所任也梁任昉為百辟勸進梁王牋近以朝命蘊崇冒

董父輩重如役望廬思其人入室想所歷善曰家語孔子曰幃

屏無髣髴翰墨有餘迹善曰廣雅帷帳也說文髣髴相

奮蒸銑曰其妻善屬文沅芳未及歇遺掛猶在壁善曰洛神賦步

雅掛懸也濟曰芳謂衣餘香今猶未歇遺掛謂平生既用之物尚在于壁帳幔一作如或存

良曰悵怳回一作惶中驚惕如彼翰林鳥雙

棲五臣作飛一朝隻如彼游川魚比目中路折先歷切善曰

如彼翰鳥或飛戾天王弼周易注翰鳥飛春風緣隙善

也曾植種葛篇下有交頸禽即雙棲禽也

僕來晨雷力救反依一作承簷善作檐滴善曰說文雷承水寢也齊曰隙門隙也

息何時忘五臣作沈憂日盈積善曰宋玉笛賦武毅發沈憂結庶幾有時

衰莊缶方有反猶可擊善曰郭璞爾雅注庶幾微幸也莊子莊子妻死惠子弔之方箕踞鼓

盆惠子曰與人居長子老身死不哭亦足矣又鼓而歌不已甚乎莊子曰不然是其始死也我獨何能無槩察

其始而本無生非徒無生而本無形非徒無形而本無氣人且偃然寢于巨室而我嗷嗷哭之自以為不通乎

命故止

皎皎窓中月照我室南端善曰室南端室之南正門清商應秋至溽

暑隨節闡善曰王逸楚詞注商風西風也秋氣起則西風急疾文穎漢書注闡希也說文溽暑濕氣

也向曰清商涼風也凜凜涼風升始覺夏衾單善曰毛萇詩傳衾被也豈曰

無重纊誰與同歲寒善曰孔安國尚書傳纊細綿也翰曰言豈無重綿人已亡矣淮同歲

寒案說文絮也或從
光作統王篇綿也
也欲明展五臣
作輾轉眄枕席長簟竟牀空良曰簟亦席也案
說文竹席也方言

宋魏間謂之簟或謂之籐曲自闕
之東謂之簟又案周公始作簟
牀空委清塵室虛來

悲風善曰莊子空穴來風司馬彪曰門戶
孔空風善從之古詩白楊多悲風
獨無李氏靈

彷彿覩爾容善曰桓子新論武帝所幸李夫人死方士
李少君言能致其神乃夜設燭張幄令帝

居他帳遙見好女似夫人之狀還帳坐也
撫衿長歎息不覺涕霑胸霑胸安

能已悲懷一作從中起善曰漢書公孫懼曰累撫衿魏
武帝苦寒行延頸長歎息魏文

帝歌行不覺淚下露衣裳史記文帝意
寢興目存形遺

音猶在耳善曰楊脩傷天賦悲體貌之潛翳弓日常存
乎遺形左傳晉穆嬴曰今君雖終言猶在耳

孔子螻蛄歌違山十里
上慙東門吳下媿蒙莊子善曰

螻蛄之聲猶尚在耳

魏有東門吳者死子而不憂莊子蒙縣人故云蒙莊賦子妻死不哭濟曰安仁有哀故上慙下媿不如古人

詩欲言志零落六臣作此志難具案一作難具難紀善曰賈逵國語

命也可一作詩奈何長戚自令鄙善曰魚豢典畧趙岐卒

何馬融長笛賦云長戚之士能閑居

石崇善曰臧榮緒晉書石崇字季倫渤海南皮人早

有智慧稍遷至衛尉卿初崇與賈謐善謐既誅趙王倫專任孫秀崇有妓曰綠珠秀使人求之崇不許秀乃勸倫殺崇遂遇害

王昭君辭一首并序案相和歌詞吟嘆曲古今

所作也有妓綠珠善舞以明君曲教之而自製新歌又案琴曲有昭君怨王嬙本辭秋木萋萋

篇是也

王明君者本為王一作昭君以觸文帝諱故改五且作改之善

作改焉善曰琴操王昭君者齊國王襄女
也年十七獻元帝臧榮緒晉書文帝諱昭匈奴盛請婚

於漢元帝詔六臣無詔以後宮良家女一無字子明善作昭君配

焉善曰琴操單于遣使求一女子帝以昭君賜單于漢書詔采良家女也昔公主嫁烏孫

令琵琶馬上作樂以慰其一無道路之思善曰漢書烏孫使使獻馬

顧得尚公主乃遣江都王建女為公主以妻烏孫焉釋名琵琶本于胡中馬上所作也推手前曰琵琶引卻曰琶

其送明君亦必五臣無必尔也其新造一作善無曲多哀

六臣有怨之聲故叙之於紙云爾

我本漢家子將適單于庭善曰漢書匈奴歲正月諸長小會單于庭祠向曰我為明

君稱也單于匈奴之君號也辭決一作未及終前驅已抗旌善曰會

詔前驅舉旌後乘抗旌銑曰決別也抗舉也漢劉屈氂傳與廣利辭決風俗通飲食飽滿辭訣而去漢終軍傳

卷之二

票騎抗旌僕御涕流離轅馬為悲悲且鳴善曰魏文帝柳賦

長門賦涕流離而縱橫李陵詩轅馬願悲鳴良曰轅車轅也哀鬱傷五內泣淚一作

露善作珠一作纓一作纓善曰李陵詩行行且自割無

嘗君流涕露纓行行日已遠乃造凶奴城善曰魏文帝苦

遠人馬同時飢翰曰造至也延我於穹廬加我闕氏名善曰

烏孫公主作歌曰我家嫁我兮天一方遠託異國兮烏

孫王穹廬為室兮旃為墻音義旃帳也蘇林曰闕氏音

焉支如漢皇后向曰穹廬旃帳也殊類非所安雖貴非所榮善曰殊類

答蘇武書但見異類父子見凌辱對之慙且驚善曰漢書呼韓邪

為復系若躡單于復殺身良未易默默以苟生善曰曹

良詩殺身誠獨難賈誼弔屈原文吁嗟默默墨子哀公

迎孔子席不端不坐割不正不食子路曰何與陳蔡異

孔子曰曩與汝為苟苟生亦何聊積思常憤盈善曰楚

乎積思王逸曰結恨在心慮憤鬱蔡琰詩心吐思詞蓄怨

兮胃憤盈翰曰盈滿也漢吳王臭傳計乃無聊願假

飛鴻翼棄一作乘之以遐征善曰魏文帝喜霽賦思寄身

呂氏春秋飛鴻不我顧善曰國語申胥曰

昔為匣中玉今為菴劉良曰玉英皆喻明君匣

花朝華不足歡案樂府甘為一作與秋草并善曰說文木

也案此首傳語後世人遠嫁難為情善曰漢書張禹曰有愛女

左思晉書左思字太冲齊國人徵秘書郎齊王問請

為記室參軍不就案文苑傳思貌寢口訥而詞

藻壯麗不好交遊惟以閑居為事作三都賦自

嬌女詩一首 案晉雜曲歌詞又樂府清商曲詞吳聲歌曲有嬌女詩二首

吾家有嬌女皎皎頗白哲 案屈原遠逝精皎皎以往來 小字為紉 一作

織素口齒自清歷鬢髮覆廣額雙耳似連璧 晉孫楚反金人銘時

悅廣額下作細眉 晉書夏侯湛與潘岳行止同輿接茵京都謂之連璧 明朝弄梳臺黛眉

類掃跡 正字通開掃髻名猶盤雅墮馬之類唐人詩云還梳開掃學宮妝又淡掃蛾眉謁至尊義並同

此濃朱衍丹脣黃吻瀾漫赤 酉陽雜俎近代妝尚靨如射月曰黃星靨靨細之名

蓋自孫吳鄧夫人也 曹植魏德論黃吻之靨蒼頡篇吻脣兩邊也上林賦瀾漫遠遷正字通瀾音瀾瀾漫淋漓

貌案周禮考工記梓人銳喙決吻 傳吐脣吻 嬌語若連瑣忿速乃

明愴 南史齊東昏侯紀今除金銀連瑣秘康琴賦明愴

辯快出 音譜 握筆利彤管篆刻未期益 楊子法言雕蟲篆刻壯夫不為也案彤管

見詩又中華古今注牛亨問彤管何也答曰彤赤染史官載事用赤管

矜所獲說文縑厚繒也後漢楊厚傳厚祖父春誠子縑

楊雄畫曰齋其妙字惠芳面案一傳秘記纂文書縑曰素

傳眉目輕妝一作喜樓邊臨鏡忘紡績國語公父

如畫績不懈漢張安舉解疑作擬京兆立的成復易正字

文選云操觚進牘或以觚為筆漢張敞傳為婦畫眉長

安中傳張京兆眉撫孟康曰撫音誦北方人謂眉好為

者不口說以丹注面的天子諸侯妾以次進御值月事

施面的案禮器尊者舉為識令女史見之王祭神女賦

眉頰間劇兼機杼役廣韻劇增也一曰艱也又弄玩也

機杼札弄從容好趙舞延袖像飛翮北堂書鈔張華曰妙

玉臺新永卷二

袖善舞楚詞翻飛兮翠曾注曾舞也言舞工之巧似翠鳥之舉上下弦柱際文史輒卷

璧石譚新論削桐為琴絲繩為弦傳子筆者弦柱十二擬十二月漢書東方朔曰臣朔年十二學書三冬文

史足用梁簡文帝答湘東王書此義同顧眄屏風畫如見已指紙札無情任其採璧與御坐新施屏風畫列

摘東觀記宋宏常燕見詞意恣睢以指摘丹青日塵女傳帝數顧視之楚

闇明義為隱蹟楊子炳馳騫翔園林菓下皆生摘說文

馳也直騁曰馳亂騁曰騫司馬相如上林賦馳騫往來陶潛詩林園無世情魏志穢國出果下馬漢時恒獻之

說文摘拓果樹實也謝靈運永嘉記百卉正發時聊以小摘供日廣韻摘陟草切手取紅葩掇紫

蒂萍實驟抵擲家語楚昭王渡江中有一物大如斗圓觸王舟舟人取之王使使問于

孔子孔子曰此萍實也惟伯者為能獲焉廣韻抵擠也擲也又擲投也搔也振也案西京賦披紅葩之狎獵說

藻井說文蒂瓜當也于貧華風雨中倏忽一作數百適

廣韻適樂也善也悟也徃務躡霜雪戲重綦常累積子晏

也郭璞江賦倏忽數百也徃務躡霜雪戲重綦常累積子晏

春秋景公為履黃金之綦飾以銀連以珠良王之鈎其

長尺許案儀禮士喪禮綦繫于踵注屨繫也所以拘止

屨也并心注有饜端坐理盤榻曹植七啟此肴饜之妙也

也出儀禮翰墨戢閑一作按相與數離逃魏志曹公作歌案

駒支曰猶散志動為鑪鉦屈屣履任之適考工記鳧氏

也豈敢離逃也為鑪鉦屈屣履任之適為鐘鼓上謂

之鉦注鐘腰之上居止為茶菽據吹噓對鼎鉶案採茶

鐘體之正虜曰鉦又爾雅茶苦菜疏味苦可食之菜也一名茶草又菽者

衆豆之總名管子威公北伐山戎以戎菽遍布天下後

漢鄭太傅太對董卓曰孔公緒清言高論噓枯吹生說

文鼎三足兩耳和五味之彝器也孫愐廣韻曰鑪鎗也

鏹鑪通案吳越春秋見爾鏹蒸而不脂膩漫白袖烟熏

炊又抱朴子黃白卷于鏹中加燬火脂膩漫白袖烟熏

一作染阿一作錫六書故膩脂凝著也玉篇膩垢膩也

熟一作錫廣韻袖衣袂也韓非子百尺之室以

熟一作錫廣韻袖衣袂也韓非子百尺之室以

熟一作錫廣韻袖衣袂也韓非子百尺之室以

熟一作錫廣韻袖衣袂也韓非子百尺之室以

突隙之烟焚漢景十三王傳屋鼠不熏司馬相如子虛賦被阿錫張揖曰阿細縉也錫細布也列子鄭衛之處

子衣阿錫通衣被案一作破皆重地宋本作池難與沉一作

水碧山海經耿山多水碧郭璞曰亦水玉類也任其孺子意羞受長者責韓

謂之長者子重厚自尊瞥聞當與杖掩淚一作俱向壁張衡舞賦

說文瞥見也妬記有人姓荀婦庾氏大妬忌兄稱父命與杖數百亦無改悔漢舊儀侍中左右近臣見旋好行

則對壁坐則伏茵也漢書李夫人遂轉面向壁歔歔

案齊云以上二卷詞皆古意即有為文選所不取取之亦妙于存古案阮籍至左思諸詩徐刻本列在第三卷中宋刻二

卷三十九首今同

玉臺新詠卷二終

成都楊懷道校字