

姜先生全集



湛園題跋一卷

全集二十四

邑後學

馮保燮

重編

王定祥

題樂毅論

梁武帝答陶貞白書逸少蹟無甚極細書樂毅論乃微麤健恐非真蹟陶上書云樂毅論愚心甚疑非真而不敢輕言今旨以為非真竊自信頗涉有悟予觀逸少黃庭曹娥像贊諸帖知樂毅論洵為麤健不同然自唐人相傳為法書第一蓋唐時去梁已遠王之真蹟益微而唐人書法氣象多而神明少宜此帖之

見重於世也此本與予所藏宋搨寶晉齋刻相爭在豪釐之間亦世所罕覲者張子漢瞻別去兩年其臨池增妙今相見吳門出此令題予謂張子寶愛此書正恐其作書便落唐以後氣格耳

跋祝枝山書

今日觀陸子其清家藏法書最多宋搨黃庭經十七帖及宋仲溫真書孫過庭書譜其尤佳者祝枝山自寫所作詩長幅文徵仲評其規模襄陽而其書法原出於王氏父子可謂曲盡枝山之蘊然祝書尤深入大令闔域惜僞書紛出非具眼不能辨也張鳳翼後



跋謂徵仲以東方朔學叔敖衣冠爲一時下筆之誤然張云枝山爲徐武功宅相故其書似之猶張敞之類馬遷張當是楊字之誤卽楊敞亦未是司馬外孫乃敞子憚耳一事兩誤可謂彼此更相笑也

題祝京兆千字文

章草書前朝惟宋仲溫得張索遺意而過於放軼枝山繼之體兼衆家故爲明書家第一昨研溪庶常過予寓齋出觀予所藏離騷經墨蹟研溪歎絕因以干文此本見假予手臨一過頗識其用筆之妙但此帖不用章草位置停勻規矩謹飭殆是此公杜德機時



也枝山又有一千文純用藏真法大小錯綜行間天機亦自益溢只是摹本摹手又不工不及此真蹟遠甚乙亥春三月記

臨宋儋書題後

此宋儋唐開元時人與李璆齊聲李師王宋師鍾李書今不傳而宋真蹟惟閣帖存此二十一行閣帖置古法帖中列於衛夫人之前則尙未知其爲人也然其書自有六朝間風味

臨樂毅論題後

近始悟運筆之妙全在心空學中鋒三十年都無一

筆是處早間臨此似有轉機然塵務關心往往墮落  
舊塹東晉諸賢書法超絕古今者皆由其神明獨妙  
董臨澄清堂帖跋

華亭書派輕薄摹仿頓失古意惟此卷筆筆藏鋒妙  
於用拙始見文敏真本領然不得澄清祖帖亦不能  
酣適如此昔人論學書者必得古人真蹟一二段臨  
摹方能入妙端有此理今人眼界淺狹書格所以日  
下也聞張子漢瞻爲人乞文以潤筆得之予傭書至  
老墨剗穎秃無從購此一字以此知文章聲價去君  
遠矣

跋遺教經

陶貞白與梁武帝論逸少書備矣獨不及遺教經何  
耶黃山谷詩云小字莫作癡凍蠅樂毅論勝遺教經  
癡凍蠅言其拘窘無逸韻也予考唐僧徒最善集書  
於逸少尤多遺教經是集樂毅像贊黃庭洛神孝女  
誓墓諸帖而成者逐字玩之自見字體雖少拘窘然  
自是右軍家法勝道德經多矣

臨帖後書

寒威稍霽紙窗西照執筆欣然得閣帖僅臨晉魏間  
書數種愛其迺秀發於淳古也不及鍾傅二王者亦



猶唐人選詩之不錄杜工部也時乙亥十二月初五日書成筆頭作凍雪然有聲

謝莊諸人書跋

謝希逸庾肩吾書張懷瓘諸家品書亦不及然其書實超軼可入能品

謝萬石亦在能書之列朗字長度萬兄據之長子小字胡兒與姪疏自稱父晉人猶有此風晉朝議欲以謝元爲荊州謝安自以父子名位太重云云亦猶漢疏廣受之相稱也對子姪自稱其名則古所未有閣帖王廞與三女稱廞疏晉人通脫固所不嫌耶

題李君冊子

篆法貴古不貴巧漢印白文皆鑄成者但記爵名而已無爲字者其篆體亦方正無多轉折至唐用朱文刀刻始有字及道號而印璽之法從此日趨於巧矣然自唐及明隆萬以前書翰家亦不用石章用者只是銅牙章及黃楊木故講此者頗少今地不愛寶文石四出好奇之士鐫鑿爭工各以其意相配換無復知有方正體者且專講刀法而漢鑄之體幾亡今李君製譜力追古法不欲多出新意當波靡之會而好尙顧如此是予之所重也

題鄭谷口摹古碑

眞出於隸鍾太傅眞書妙絕古今以其全體分隸右  
軍父子摹仿元常所以楷法尤妙欲學鍾王之楷而  
不解分隸是謂失其原本漢建平元和閒碑版乃鍾  
王所出學者顧求之開元以還是并不知鍾王發源  
處俱未得爲書家正宗予晚好此書恨年事無及又  
未見谷口問之其門人云先生自悔從曹碑入手暮  
年規撫夏承始盡其奇妙今觀此題曹碑云甲於漢  
刻知或言未信谷口晚書奇變殆是游刃之餘未有  
舍規矩而能成巧者也



題戲魚堂像贊

寶晉齋初刻像贊最爲神妙中缺九十餘字停雲館摹本雖少生趣風格尙可想見予家藏寶晉乃是曹之格重刻者結體豐勻亦無缺字然頓乏生致不足重也前年北上時收拾得舊藏戲魚堂殘本四冊吳門遇故人司寇徐公云當爲予命善手重裝今不知竟落何處今日友人查浦以見此見示快所未覩殆是寶晉初本之亞也雖石刻多剝意正似微雲之點月愈覺妍好

題黃庭蘭亭宋搨

壬申歲獲見於朱竹垞之六峯閣因題年月其後此帖乃是定武之最。有風神者紙隔麻首尾無損竹垞云多方購之始得。今遂落查浦手其計更過於蕭翼也。丙子三月京師再題。

錄新詩書後

王君樹百以便面屬書適新詩成遂細行書其上十指幾爲皸裂不知當暑搖之定能作冰氣來襲人否時乙亥十一月廿七日也

題玉峯相國徐公感蝗賦卷

蝗之言王陸農師曰其首腹背皆有王字然則羣飛

食苗聲燄蔽天者以其有所挾而然也公所見入境  
薨薨徧於郡縣安知其胸腹背間不隱隱有文若王  
如得所挾者乎賦中有云念吾后之深仁亶民依之  
是恤畢竟此輩戢影年書大有深仁之效應若枹鼓  
者惜不令公見之如公者所謂進亦憂退亦憂者也

題述歸賦卷

行芳志潔昭昭若揭日月而行公與靈均固可千載  
相質其文瀾千回萬折斷續掩抑間自諧宮徵騷人  
以降惟長門羽獵差爲近之歷乎晉魏寥寥絕響矣  
公書法雖派本率更實由心運此與後賦兩紙隨手



塗乙無一筆率爾祭姪文爭坐位之伯仲也不知天  
問呵壁時亦有此淋漓翰墨否竊以屈子處亂事暗  
其悲憤固宜公遭際明盛而亦有坎珂之歎此撫今  
感昔念不忘君益有不能已於言者也每一展卷不  
覺涕淚之承睫云時丙子三月二十日敬跋於京師  
椿樹邸中

臨王書

神賦題後

有以羣玉堂帖見示者中有此賦較寶晉帖差完且  
神采更生動逐字摹之覺神似形拘然形似亦在運  
筆間消息今書家誰當解此能知吾合處方能指點

吾病處

書宋搨宣示帖褚臨樂毅論後

乙丑年在都以褚河南枯樹賦易得樂毅破邪二帖  
後爲吳徵君天章取去不得已捐此帖購還之出門  
時以樂毅破邪付長孫嘉樹聞又入偷兒手矣是予  
并三帖失之也此本宋搨褚書人間絕少各帖無所  
之施褚作無施之所足備收藏考證一時換去予計  
固失而徵君復以貽聲伯年兄亦未爲得也聲伯欲  
守此帖當以予二人爲戒

臨王帖題後

古人行書有真行有行草此所書官奴帖與蘭亭敘  
皆真行也通體真書少作牽曳而已兩冷膺觜二帖  
行草也真書中間以草字雖則是草不可縱筆故晉  
魏人多用章草入行後來率意作書古法遂不可復  
見

題郎太守畫像

君與唐東江相對居謂唐子過必相聞也予詣唐  
唐輒忘之而予亦疏嬾未及修謁因題此聊述其  
雅意以志相思

君謂考功我來必告詎意三年一面未卜有木于章



有琴一張有亭有池置君中央蹟邁龔黃心希嵇阮  
澹爾太虛空林偃蹇我展君畫君得我文何用識面  
目擊道存

題徐武功書後

武功倜儻畸人故其書亦多奇氣然予浙人也於忠  
肅事不能學吳人以私恕之於此帖亦不欲多觀亦  
如李衛公之惡白香山詩以爲見則必好也

臨像贊書後

末云永和十二年五月  
十三日書與王敬仁

敬仁王修字濛之子官著作郎此太原人與瑯琊異  
派故書姓王導雅愛鍾書亂後猶衣帶中盛宣示帖

過江後以與右軍敬仁從右軍借看深好之沒時年二十四其母卽取宣示帖殉葬修書隸行入妙

跋樂毅論黃庭經臨本

陶貞白啟梁武帝逸少有名之蹟不過數首黃庭勸進樂毅像贊洛神不審此種猶有存否時武帝與陶皆疑樂毅微羸健非真不重也至唐褚登善錄右軍正書以樂毅第一黃庭第二武平一徐氏法書記云平一少育宮中所見真蹟楷書二十餘卷別有小函可十餘卷所記憶者是扇書樂毅告誓黃庭唐人珍重樂毅爲第一代令能書者臨摹黃庭不能並也及

神龍時歸之太平公主太平敗爲老嫗竊取縣令迫  
急付之竈火而樂毅亡矣樂毅論旣亡開元五年大  
王正書三卷遂題黃庭爲第一畫贊第二告誓第三  
及潼關失守之後訪黃庭真蹟不得或云張通儒將  
出幽州不知其處而黃庭又亡矣真蹟永絕得見此  
妙手臨摹令人悲喜不置

記涪化帖

世綵堂翻本涪化絳帖俱可亂真其客廖瑩中精於  
摹搨王用和工於刻石故也先是韓侂胄有羣玉堂  
帖亦其客向若水所手摹二奸亡國先後合轍其博

古好事乃亦有不謀而同者使能移此以爲國用人  
豈不家國俱榮乎

跋羣玉堂帖

帖有十卷舊名閣古堂帖後名羣玉蓋佻胄誅後籍  
入祕省嘉定末年所改也以首卷皆南渡後帝書故  
得存耳二三四晉隋唐帖五卷後盡是宋人書全刻  
失傳久矣此本零星收拾僅得兩冊雖逸少書有過  
肥之病然刻手極精紙墨亦好又所錄李邕詩今不  
多見或云是中唐人詩似有理然不知北海何故得  
書之



跋曹全碑

予酷愛漢隸而不能學近覓此帖連得兩本時時展對如見典型正不必手摹爲快也帖以晚出幸完好昨有惠予漢滎陽令韓仁碑者亦是元至大間始出令李天驥再立石而翰林趙閑閑記之慶韓君循吏至是始顯然其字已多磨滅矣吾安知四百年之後此碑不更磨滅如韓碑耶宜廉讓曹子之寶愛此本直欲使四百年後賞鑒家有所考據耳

題丁太翁小影

伊川先生謂影堂之制使有一豪髮不相似便與拜

他人父母何異然昔人有雕木爲像而奉其親者宋  
承旨爲其作傳不以爲非孝也況於圖像之逼真者  
乎先君沒於途次倉卒召工寫真未肖予在京邸歲  
時忌日僅書官贈於片紙如古人設幣之狀瞻拜饋  
饗而已以此銜恤終天木公年兄敬事其尊甫愛菊  
圖像雖遠客江湖未嘗不奉之以行也可謂永言孝  
思者矣今日以示予予因之有感題曰思其所嗜采  
籬之菊憫如憶如江湖一幅

題毛闇齋采芝圖

漢初黃綺采芝山中於時傳經有大毛公采芝之歌

灼灼其華經傳於後詩正而葩我歌我詩復餌其芝  
彼何人者毛公之支邈矣高風相望異代石泉蒼松  
披圖斯在

題查庶常臨各種帖贈行

京師人士往來賀遷贈別皆有詩詩貴多無少貴長  
無短貴律而排無古而散得是三者則無問工拙彼  
此之心皆快然無憾而非是以爲不稱故予於茂名  
錢明府之行多與長無有焉亦賦七律一章爲贈明  
府知予之拙也而不以爲嫌者徇俗之例如是足也  
查庶常與明府同年至好獨不爲詩臨古帖各體裝

冊贈之今人作書與詩類不好古其目力所到至宋人止耳庶常詩取法三唐溯源漢魏其於書也自鍾王虞褚之輩以及宋元明書家無所不臨摹得其運轉變換之法如此冊種種風格可重也明府攜此以行嶺外村墟山館鳥聲淒斷人烟稀絕眺望無聊之際出此展觀之必當欣然獨笑而有會於庶常之詩也以視諸君子贈行之什雖興會各自不同然意味深長要無踰於此者矣

題宋搨十七帖

唐張懷瓘論草勢云草之體勢一筆而成惟王子敬



明其深詣故行首之字往往繼前行之末逸少草書  
 雖圓豐妍美乃乏神氣無戈戟又云逸少草書有女  
 郎才無丈夫氣子敬草逸氣蓋世千古 立家尊纔  
 可為其弟子耳懷瓘以一筆成書連牽不斷為草書  
 之精非知書者也所謂草書者草其真也草書在乎  
 點畫拖曳之間若斷若續而鋒稜宛然真意不失此  
 為至精至妙唐文皇集右軍書取其尤者為十七帖  
 其晉書御製羲之傳贊曰烟霏霧結狀若斷而還連  
 鳳翥龍盤勢如斜而反直知此者可以得其集此帖  
 之意矣

臨聖教序跋後

臨二王書須略得晉人幾分筆意正以蘊藉爲宗若專務險勁但論氣質便似唐人效劉義慶作世說語雖詞條豐蔚終難合也

又

唐寺塔碑文集右軍書者多矣然獨此帖盛行以御製文故重之也不作是書殆三十年在天津與友人查浦同寓命予書之揚本下劣轉得一快以神氣不爲所奪耳

書自作書後

古人倣書有臨有摹臨可自出新意故其流傳與自  
運無別摹必重規疊矩雖得形似已落舊本一層矣  
然臨者或至流蕩雜出摹者斤斤守法尙有典型予  
於書非敢自謂成家蓋卽摹以爲學也傳與不傳殊  
非意中所計

又

逸兄以此冊屬書晚唐五律隨意寫付之字不足觀  
數詩皆當時名句時一展看知古人下筆不苟也

跋柳公權榮示帖

中云有赤箭多寄三五兩以扶衰病

赤箭卽天麻苗陶宏景曰其苗爲粉久服益氣力長

陰肥健輕身增年唐太平公主與宮人元氏謀於赤  
箭粉中置毒進元宗白香山齋居詩黃著數匙粥赤  
箭一甌湯公權所須亦此類蓋是唐時風尙猶晉宋  
閒朝賢之服石散也

爲人臨衛夫人書帖

窗外微霰豪間凍澁勢不得騁特於體制無失耳逸  
少蘭亭是其最得意書亦必於天朗氣清時得之也

題清溪老人江山臥遊圖

程芳朝  
湖廣人

石田去後雲間畫派單行專以姿韻取勝矣此卷蒼  
茫遠勢不減相城風味是百餘年所未有其落筆時



蕭然塵外之意可想也簡可兄知寶愛此遺墨青溪  
公自可不亡正不如米家阿虎規規家法也

題嚴蓀友留別和韻詩後

以拙手用退筆書處處著礙視前人所作如蒹葭之  
倚玉矣光武云見卿使人慙此書長存予慙不止也

臨右軍法帖書後

右軍爲會稽內史與藍田相失誓墓不出竟行其志  
可謂振古豪傑書法皆與所臨宣示戎路諸帖相表  
裏其細書黃庭曹娥別是一種樂毅像贊有絕相類  
處此可以意會不可以言傳也大令求展墓表自是

父子不媿家風二王外之能爲鍾書者王仲將僧虔  
蕭子雲而已唐以下此種幾絕歲在乙丑爲毗陵楊  
鳧令兄寫此帖長安筆價奇貴以折鋒豪書此不覺  
意盡

題玉版十三行

右軍父子真書雖同出於鍾太傅右軍斂鋒大令拓  
筆觀樂毅東方諸帖與此可見賈氏刻玉版予二十  
年前曾見之武林乃觀橋葉氏質之王氏者是時從  
友人乞得一紙今此刻不知又落何家予所藏亦失  
去久矣再過數十年恐搨本便不易購水村之喜得

而寶藏之亦見及此與

書官奴小女玉潤帖後

官奴子敬小字劉夢得酬柳子厚詩還思寫論付官  
奴謂子敬也注柳詩者謂是逸少女名誤矣彼不知  
玉潤是官奴女名也逸少尙有官奴婦舊復委頓憂  
之深一帖可見逸少七男一女極子孫之盛而一女  
疾病至於憂之焦也引罪自責其慈祥樂易可見他  
日又云得一味之甘割而分之以娛目前宜其誓墓  
於未衰之年不能以此而易彼也

書詠懷詩後

張子寄此紙屬書詠懷詩因寓中無全本僅書文選  
所錄十七首是日閏三月朔日有食之既時北平薄  
子聿修宿遷徐子壇長過寓齋看書相對閣筆歎息  
者久之 昨初書作意成小拘束今早書第三四頁  
覺少放五六以後至景陽雜詩則神來之候媿媿不  
自止矣

跋黃州詩後

楊君冕令遺兩筆可作細楷予疑其未佳輒作大行  
草五六幅餘一枝偶試爲眞書良善及取行草者楷  
書之鋒銳已脫矣此是也世不乏佳士以意侮而失



之者多矣然予之所失者筆也猶珍藏其一其壞者亦拂拭而用之可盡其餘長筆之於予可無憾矣彼人之見屈於不知而終以頽廢不振者可勝道耶況又有既知而故抑之者彼其何能以無憾於心耶予於此有感

書冊頁後

友人曹子廉讓復攜此來曰願書滿冊兩日適無事隨意塗抹不覺紙盡然不知何所用鴻爪雪泥甯與世人計多少哉

梁武帝書評跋

此從漢末至梁三十四人乃以兩本彙而錄之一云  
二十八人今得三十有二袁昂古今評普通四年所  
上大率相類蓋武帝用其語斟酌成此耳然中有張  
融書如辯事對揚獨語不困行必會理蕭子雲孤松  
一枝下有壯士彎弓雄人猶虎心胸猛浪鋒刃難當  
顏倩書如貧家奠果無效可受少乏珍羞王彬之書  
放縱快利筆道流便蕭特書雖有家風風流勢薄猶  
如大小王安得相似也郗暉書縱橫廓落大意不凡  
而得體未備郗愔書得意甚熟而最妙時雖疏散風  
氣不無雅舊庾肩吾書畏懼收斂少得自充共八人

美先全集 卷三十四  
評論而此書不見豈以其辭未雅馴而削之耶抑是  
後來附會原書固未嘗有耶中於孔琳蕭子雲諸人  
書俱不下貶語獨深文於大令比儼不倫豈爲公論  
袁昂書評有云張芝驚奇鍾繇特絕逸少熊熊獻之  
冠世此語爲得其實云

題帖

此隋僧智果書字非一體當是積日所成玩其行楷  
亦精研於鍾傅者而李嗣真書評比之委巷之質豈  
其然乎

題絳帖

絳帖在南宋諸本雜出已不可辨單炳文曹士晃所  
論至爲詳密然較之此本其卷數皆非舊識字畫波  
磔更無論矣舊有二十卷而此只十二卷終卷是孫  
過庭諸人恐唐人書亦未必更有八卷則此爲全本  
無疑當亦如寶晉齋之有米曹二本多少並行也司  
農孔君新得此出以見示其紙墨黝古今時亦不易  
遇洵足珍也

自跋臨米趙書

徐子道積曰君規摹魏晉人書偶一爲此終不脫向  
來本色答曰惟有向來本色所以貌得宋元人書譬



詩先生全集 卷三十四  
三十一  
如今詩家目不識古詩十九首蘇李贈答爲何物而  
哆哆蘇陸到底是兩家門外客也

題洛神賦後

或傳子建得甄后玉鑲金帶枕感歎不已還濟洛水  
忽若有見遂爲此賦初名感甄後因明帝見之改名  
洛神愚意不然子桓兄弟猜忌必無與枕之事卽與  
而子建敢斥名賦之乎果爾則無以異於桑濮之淫  
辭王逸少父子晉代名流決不輕書也蓋子建師法  
屈宋此直摹宋玉神女賦耳逸少今所傳有二本子  
敬喜書洛神多至數十本亦愛其辭之麗而有體也

予固戒爲綺語者因某之請遂書此與之聊亦自附於昔賢之風致云

題黃庭經

黃庭經或云是右軍換鵝書或云換鵝者是道德經非黃庭也自陶宏景始以此書與樂毅論並稱爲右軍有名筆蹟後入唐宮中武平一所見是扇書恐別是後來臨本矣其書亦旋散失開元五年覲得右軍正書三卷第一是黃庭後函關失守內庫法書復散落人間事平遣使搜訪獨未得黃庭真蹟相傳爲張通儒將向幽州莫知去處據此則黃庭自唐中葉散

失已久後人摹刻者不知竟是何本子所見宋搨非  
一此白下蔡崗南兄所寶藏其彩色鮮好予展卷歎  
賞留置案頭臨摹再過不識與真蹟相去幾許若摹  
刻則近來收藏家殆未有過之者也崗南屬予以數  
言題後并記其始末如此

題十三行

此武林綠石本世推爲十三行第一然筆法方整頗  
類趙松雪豈卽其摹刻耶昨楊子楚萍出予所鈎唐  
臨墨蹟共觀之不覺咨嗟歎絕惜楚萍猶未見其真  
本古人手蹟日就零落雖刻本之善者將不多得則

楚萍之寶愛此本未爲過也戊寅八月六日記

題畫

豪尖圓動墨汁薰蒸槃礴之妙宛然寫生空林蕭條  
茅屋靜整定知有人門迹雙屏人不可見名不可聞  
悠悠遠山往來白雲如此逸蹟誰爲寶者邈彼朱門  
何殊林下

題孔琳之書後

孔琳之字彥林草行師於小王時稱楊真孔草王僧  
虔曰琳之書天然絕逸極有筆力規矩閣帖僅得此  
數行人少習者以其語非吉祥然梁制彼此弔答中



言感思乖錯者州望須刺大中正處入清議終身不  
得仕其重如此故武帝嘗與儒臣講喪禮而子弟亦  
家習之有以善講喪禮得舉者大抵六朝風氣似此  
後世忌諱繁多而人情益通脫反以晉宋人爲放誕  
何也戊寅九月廿三清晨臨帖隨筆記之

題聖教序

唐世右軍遺蹟猶多空門碑版尤喜集其字如盧藏  
用建福寺三門碑胡霈然大智禪師碑越王貞大興  
國寺舍利塔碑僧行敘懷素律師碑皆右軍書而爲  
之者非獨懷仁一人也世傳懷仁居恆福寺摹集右

軍稱精熟其徒胡英效之一時集王書勒石蓋僧徒  
欲借此以久其師傅耳董文敏據舍利塔碑謂集爲  
習乃好奇之過不知舍利亦集王書殆是以習通集  
耳不然今聖教碑與逸少諸帖並行豈懷仁之遂足  
以方駕右軍耶

十七帖

今往絲布單  
衣示致意

宇文周武帝詔庶人以上惟聽衣紬綿紬絲布圓綾  
紗絹綃葛布九種注絲布以絲裨布縷織之今謂之  
兼絲布也觀右軍帖則知絲布之稱晉時已然矣晉  
樂府有云絲布澁難縫唐制凡賜雜綵十段則中用

絲布三疋

跋自書蘭亭敘

定武本為歐書比之褚登善所臨特為端楷近惟東陽何氏所藏石刻為得其真然搨久漫漶予特以意摹之大抵去古愈遠則失真益甚古人作書俱有口訣面授今既不可得矣但審知用筆之法臨書時自於手腕閒消息庶乎古人不遠耳

跋張卽之書楞嚴經

張卽之號樗寮書法歐陽率更加之險峭遂自成家今停雲館收刻只數行予家有所寫楞嚴經全卷

遭亂播遷僅存此廿二葉停雲所刻有云慈谿有王  
昇者出入吾家二十餘年吾邑多張書其皆王君所  
得乎世傳其爲水精書能禳火故藏書家多寶之

題困學書李潮八分歌

予家藏伯幾草書蘭亭及李潮八分歌蘭亭帖戊午  
攜至京師客久困乏爲有力者購去獨此帖留家復  
黻爛去半截偶於行笥檢得輒割裂其行數令工裱  
之雖斷文訛缺若遇中郎猶足爲柯亭之賞也

書石林詩話

古人語不可輕駁葉石林云劉子儀楊大年皆喜唐



彥謙詩以其用事精巧對偶親切黃魯直詩體雖不  
類然亦不以楊劉爲過如彥謙題漢高廟云耳聞明  
主提三尺眼見愚民盜一坏雖是著題然語皆歇後  
一坏事無兩出或可略土字如三尺律三尺喙皆可  
何獨劍乎蘇子瞻詩有買牛但自捐三尺射鼠何勞  
挽六鈞亦與此同病六鈞可去弓字三尺不可去劍  
字此理甚易知也其語甚辯然予案漢書高祖本紀  
曰吾以布衣提三尺取天下師古曰三尺劍也下韓  
國安所云三尺亦同而流俗書本或云提三尺劍劍  
字後人所加耳此語及注甚明是歇後語班固已然

而石林止憑史記從夢中彈駁古人不慮子瞻魯直  
胡廬地下耶且卽石林論詩亦未當其實王荆公晚  
年詩律精嚴不見有牽牽排比處而所舉王詩含風  
鴨綠鱗鱗細弄日鵝黃裊裊垂鴨綠指水鵝黃指柳  
題見水柳字可耳不然鴨綠鵝黃竟是何物反不如  
三尺一坏之猶自然也且鵝黃古人亦以比酒與三  
尺律三尺喙又何異云提三尺自是劍不聞三尺喙  
三尺律可提也若捐三尺則未妥

書劉禹錫淮陰行五首後

無奈脫菜時清淮春浪輒脫菜魯直疑其不可解周

益公二老堂詩話謂嘗見古本作挑菜案五首本集  
止四首末篇爲紇那曲詞脫菜本集作晚來尤明

題三好圖

查林先生以此圖屬題予展卷諦視宛然眞面目也  
適禹鴻臚來謂曰此公之貌所以神似者以有三好  
可尋耳吾胸中一念不起於物一無所著君何從而  
物色之哉禹曰杜詩云落月滿屋梁猶疑照顏色評  
者謂太白風神千古如見是杜之善於爲李寫照也  
今清風明月何處無之予何爲無以得子耶相與一  
笑而別遂記其語於後

題摹古印譜

自秦相變古法作蒼頡篇爰歷博學同時並著於是  
八體有摹印其法周曲縝密皆仿秦璽文爲之而頡  
籀古文遂廢魯壁所藏汲冢所出雖沈深博古之士  
至不能識其大全況後之學者去古益遠欲其分別  
文字以不失作者源流胡可得也摹印僅八書一體  
然自分隸盛行之後篆書賴此得存使其由斯篆以  
上溯頡籀遺法安在古文不可復興於今日哉予最  
愛近時程山人穆倩所作而時輩競譁之以爲詭怪  
不經穆倩已矣百世而後當必有識子雲者今觀劉



生稽古堂印略猶能得其彷彿於方幅之上蟲文鳥迹絡繹雲布予雖淺學不能驟辨其於古真似何如然可謂有志者矣

題項霜田小影

僦居湫隘庭前春盡不見寸草一枝之蔭比於瓊樹蓋都下寓居皆如此不獨予也聞之老居京師者云五十年前公卿邸第門宇靚飭雜樹疏映街衢闐闐槐柳俱成行列士大夫公餘散步閒入肆中繙閱圖史摩挲古敦彝審器翛然而返不礙車馬予因此想見唐人落葉滿長安之句今日項子霜田手攜此圖

相示老樹突兀在吾眼前既是快所未得又著此蕭  
疏閒遠不受一點塵埃人物觀其挾策趺坐意不在  
書使人之意也消時金行初屆殘暑猶灼與客同觀  
如有涼風拂拂從卷中出矣

定祥案原本此下尚有跋家藏  
唐石蘭亭序一首已見未定稿

### 題告誓文

嘉話錄云王右軍告誓文今之所傳卽其稿本不具  
年月日朔其真本云永和十年三月癸卯朔九日辛  
亥而書亦是真小文開元初年閏月江甯縣瓦官寺  
修講堂匠人於鴟瓦內竹筒中得之與一沙門主八

年縣丞李延業求得之上岐王岐王以獻帝便留不  
出或云後借之岐王十年王家失火此書亦見焚案  
今法帖所刻皆具年月豈後人因夢得言而增入耶  
然其摹法頗古

樂毅論始末

陳僧智永云樂毅論者正書第一梁世摹出自蕭阮  
之流莫不臨學陳天嘉中人得以獻文帝帝以賜始  
興王王乍收禁中卽以見示吾嘗聞其妙今覩其眞  
始興薨後仍屬廢帝廢帝沒又屬餘杭公主陳世諸  
王皆求不得及天下既定永處處追尋累載方得陶

貞白云大雅吟樂毅論大師箴等筆力妍媚紙墨精  
新言得之矣智永記如此案梁武帝云樂毅論微麤  
健恐非蹟蹟宏景答啟愚心甚疑是摹不輕言今旨  
以爲非真竊自信頗涉有悟則妍媚之評恐未然也  
此帖入唐太宗與蘭亭同所賞玩高宗敕馮懷素諸  
葛真搨賜長孫無忌等六人外間方有則天時武平  
一少育宮中見真字楷書每函可有二十餘卷別有  
小函十餘卷所記憶者是扇書樂毅論告誓黃庭經  
至神龍中太平公主取小函以歸平一任郴州日與  
太平子薛崇允堂兄子崇胤連官說太平之敗崇允



懷樂毅等七軸請崇胤託其叔駙馬撒賂岐王以求  
免罪此書遂歸邸第徐浩古蹟記又云太平公主愛  
樂毅論以織成錦袋盛置於箱及籍沒後有咸陽老  
嫗竊舉袖中縣令尋追驚懼奔趨投之竈下香聞數  
里蘭亭自昭陵發掘後真本流落人間至宋南渡前  
猶有得之以獻者而樂毅亡矣然徐浩云潼關失守  
後有趙城倉督自云有好書欲請贖罪史惟則索看  
遂取扇書告誓并二王眞蹟四卷上之韋述開元記  
又云蕭令尋奏上滑州人家藏右軍扇上眞書宣示  
及小王行書白騎遂等二卷則扇書者一云告誓一

云宣示其說已不同而平一云扇書樂毅告誓黃庭  
則豈數書流傳者皆扇乎備存之以俟臨池者

湛園題跋一卷終

邑後學楊逢孫同校

鄞翰墨林周佑徽鐫

葦間詩集卷一

全集二十五

邑後學

馮保燮

重編

王定祥

琴興

夜闌水氣淨攬衣遲明發肅肅葭葦際輕舟生野月  
漸聞漁聲至遂與幽興合相望故人遠燈火暫明滅  
過王山人隱居聞琴聲明日別予西去卻寄

物外嵇中散深居無所營牀前留客拜指上有琴聲  
流水愜幽性清徽寄遠情心知猶未悟莫便刺船行

飲酒



春草非不生松栢知其難春日非不暄士貧苦獨寒  
偶然得名酒對影忽自乾嘖嘖四壁蟲歎我衣裳單  
蟲鳴一何苦我懷一何寬中庭有明月可以久盤桓

晚步

落落石上月出與世情疏片雲從遠來相與歸吾廬  
天涼聞夜春水動知遠漁暫坐竹柏下還讀羲皇書  
誰令秋風生使我久躊躇

雜篇

斫桂燃爲薪孰爲芳與香涓流入滄波但爲滄波長  
鳳凰變鴟鴞集在岐山陽只聞鴟鴞鳴不知鳳凰祥

一鳥將其雛思欲上太陽兩儀□其度天下□容光  
古謠  
好使少年軀頭白無長鬚好讀黃庭經婦人不樂生  
胸中多名山天下行路難

吳馬行

吳兒生十年不識漢天子之威神張弓怒馬從邊來  
弦如餓鴉叫長雲李將軍緣數奇兵敗宛轉隨吳兒  
生笑南兒何妄言將軍一戰遂死爲臥行翻身奪馬  
騎飄如空行風入蹄健曾環坐語嗛呶此非將軍實  
是誰歸來無功從吏議屏居藍田不得意偏裨甲第

填長安荒草霸陵留客醉藉令霸陵尉有頭他年亦  
得取封侯君看衛青豈是英雄不

春詞

白白梨花欸欸題練光飛近洛城西東風細雨吹寒  
食燕子堂前聽馬蹄

贈客之剡中

繁花照天晝閉門細雨微風別故人此日聞君剡上  
楫移時欲採浦中蘋迢迢獨立蘆葦岸野艇如魚入  
天半帆飛巖子下灘舟日冷湘臣呵壁翰浮生結劍  
喜論交意氣如雲半寂寥虞卿傳裏淒風集翟相門

前雀網高坐惜故人成久別獨留野馬向荒郊君行  
剡上多奇絕夾水傍山鏡中出應夢山圍瀑布深況  
聞高士復能琴折巾雨盡蓑城出落帽風斜麥甸陰  
自閉席門空太息因題竹扇更沈吟垂楊陌上王孫  
去左肘楊生心獨遽他年會上鹿門游與君共老江  
天樹

歸家叔游湖上聞有吳君者善琴可爲我問之  
客子涉江風裊裊錢塘浦口春城曉帆移兩岸入江  
雲花覆半橋歸渡鳥花飛遠霧不分明坐到春山無  
俗情曾經幼婦碑前思便入吳娃鏡裏行大隄疏影



垂楊下臣叔能船復能馬磊落從橫弔古才塚骨如  
山眞碎瓦黃公壚頭飲酒客被髮送君顏如赭歸來  
得遇高山音直爲吾家阿咸寫

游子吟

槁室坐藍縷豈是真原憲富亦不足哀貧亦不足羨  
亭亭千尺松尺尺生龍鱗常恐風雨至不得地上春  
游子一寸髮長短自明白可憐楊柳枝立在五侯宅

曉發西山

杜鵑啼上最高峯溪水桃花便不同馬上驚回山色  
去一身長在亂山中

咸陽古歎

長安眞龍窟健兒負之趨鎔鐵錮三泉泉下有金魚  
昔爲珠玉藏今爲牧子芻雄骨填腐草化爲青螢俱  
入我秦皇殿照我秦皇廬後宮備六王一人不得居  
方知長生術誤此帝王圖僊人有眞松方士復何如  
金陵年少行

金陵年少誰家子蓬跣行乞城東市坼裂錦繡挂兩  
肩苦道天寒凍欲死賣身代笞期得錢三木直趨長  
吏前豈知捶擊身痛楚雪琢肌膚橫被鞭可憐長吏  
還相詰家本蕭曹舊公室先朝建業垂千春皇祖丹

青常第一畫圖山水鎮江南白馬盟書赤玉函列戟  
門闌誇帶礪封泥金石祕韜鈴東廂西第填歌舞女  
長六宮男尙主平明雞犬響雲中日夕鴛鸞翔素渚  
燕客尊開琥珀紅黃金鑄彈娛春風哀絃切切彈者  
誰無那子都與秦宮垂楊一綫出飛閣複道斜穿入  
寥廓清晏相承十六皇馳騁狗馬聊爲樂豈料風塵  
反掌間千年王氣愁雲山樓船東下江難斷青蓋西  
飛人不還昔年吹簫池上石今年側身窺不得蘆田  
萬頃充官租大功坊作平章宅落魄蒼茫空一身滿  
堂朱履誰相親自矜舊日王侯子不及當時行路人

我聞此言淚交墮黯慘白日秋風過自古繁華有盡  
頭年年江水向東流不見高皇本支三十五只今存  
沒惟荒邱

和馮元恭九日詩同劉子仲佳馮子孟勉

木奴新長綠千頭野子閒來賦四愁行藥尙艱細石  
路看花重到去年秋南山有老遺長日我輩登臨復  
此洲共醉怡然籬菊下寄來益智亦風流

山中謝客

未明趨孺子爇薪辦朝食曩恥僕慍見甌底塵滿尺  
日中菌蠢眠鄰煙煦四壁嫌僕嗔我形呼奴答一百



有客過而言子乃貧更拙人生等朝露譬如枝上漈  
何不早行樂兀兀待天黑不見東家某臂鞵短上幘  
朝登從事廷暮獻太平策字字挾風霜聲聲出金石  
昨暮封三錢夜半起前席得意從橫歸肥膩生顏色  
俄視矮廡下累累稻梁積生兒致健餐不男女亦得  
蓄屐登首陽弔彼兩愚客辛苦馬足塵不忍頌明德  
黎面歌黃虞洵美非我則子言良亦佳我命實苦窄  
自無相食肉豈免手泔澣謀生會有道倚伏諒難測  
願從詹尹筮且聽婦人謫適來得名酒聊飲弗復說

贈周唯一先生

四明有愚客不狂亦不慧閉門造車輪意欲馳天地  
朝出常昏昏暮遊不得意陸行路艱難川行水波沸  
一目一太行轉眼甯可避僧牛聊城東買盆哭戴市  
頗於呼笑間西望識有異聞有高蹈人擊筑在深寺  
不敢問姓名足知天下士梵放隱殘石楚歌激清泐  
上天下后土畫地居其內忽舒左臂光照見不平氣  
借問孔北海詎肯如劉備此是風雨秋可與君交未  
去年踏官奴中坐孫子至白云入山深耦耕爲公繼  
半偈持心訣兩屐濟勝具春雨灌畦歸夜深面壁思  
寒山與拾得相對欲無滯我願棄家從散步聽清籟

時於春日中得拈無上諦洗目睇中原方憶天下事  
長城且弗聞短劍欲有試坐看潢池遊一翻回溪翅  
日月盪空濛萬物各自遂長嘯歸吾廬一了涅槃義  
此意竟濡遲是世益憔悴空山叫鳳凰適與魍魎會  
何當理歸棹對君如夢寐

偶題

出門日日不得意惟向空囊探卜錢絕少君平簾下  
語因過西嶽廟中眠

亦知消息苦無真不便空倉託此身軼里門中存異

客金陵肆上送行人

顏劉沈謝卽升堂無賴悲歌狷與狂不道相逢眞故  
我直教湯餅試何郎

錢虎左游江甯

敝履亂城郭叩門聞爾行辭家對春樹浙米及朝鐘  
極浦雲生夜微寒天始晴分明送君處餘夢入江城  
無題

路盡碧雲處山深杜宇時故人杳無際落花飛滿枝  
有懷羅子叔初山中

孤鶴不可羈况乃秋風時翻然事遠游長空得所思  
燕雀亦有腹榆枋亦有枝栖飛終不還悠悠乃爾爲



山中卽事

山家春日遲臥來及春曉牀對兩三峯煙深四五鳥  
鳥鳴空濛間春風時往還顧此晨雨色乃與西疇閒  
雨餘山樹亂老農相更勸灌田弗及時何以佐朝飯  
予亦山中人安坐空晨旦從茲力耕去撥雲青溪畔

桃源漁父行

延景馳清阿微情渺難憩遂泊滄海間還復孤舟裏  
非爲尋幽隱聊是情所暨風吹素心揚日盪輕橈寄  
忘歸屢獨游幽意從此逝

遊行未及終近逢桃花源窮源竟何往飄泊隨所翻

危巒幽蹊徑道盡青山緣不謂靈境逼舍舟聊獨前  
元禽響幽谷終當自此還

山路宵且長寒光多彷彿孤影忽以疑迢迢歸路沒  
信心行復從果得心所悅履險下平蕪神開襟袖闊  
還視所來徑川原徒率兀

繁桑儼綠野疏竹亦成林四顧一惆悵坐忘仙隱心  
眷言懷舊蹊雞鳴忽以侵黃髮怪其來扶杖相招尋  
稚子怪其來驚呼無倦音

問客何世人具言游隱者落英動輕舟棹泊清林下  
踏雲過千嶂遂入壙垠野四座胥傾聽願客無徑舍

菰黍當朝餐春醪足老瓦

具云祖先世避秦入此居遂與外人絕焉知年代殊  
鳥鳴知歷春木落感秋疏犬吠晝方靜東西看日徂  
蹉跎忘晨夕衣食頗有餘

客今去何之外人誰似客僻壤媿城隅勿語舊相識  
斜日抱微影漸聽櫓聲寂相送陌上烟伫立聞太息  
獨遊心轉悲行行川路昃

鳴槩自茲去落英仍繽紛孤游不可忘泉石遙相分  
相分無已時相望空白雲豈翳林木變彼亦安其羣  
自非漁父蹤何由得問津

和詠史古樂府

國士遇

邯鄲小兒趙無卹山陽老侯大胸臆竹書古篆丹漆  
光趙氏其崇智氏亡趙入宮臣廁中趙乘馬臣橋下  
易水歎

易水寒壯士悲望函關鬱纍纍筑聲哀擊者誰燕義  
士高漸離漸離擊筑旁人泣荆卿含笑咸陽入藥囊  
一擲秦皇殿六王螢飛滿秋院

數奇歎

白髮弔天天欲老雞鳴獨走咸陽道老尉如何相怒



驚單騎夜臥霸陵草漁陽小醜爾何人亦知漢有飛  
將軍將軍射石如射虎猿臂一揮風鶴舞不及平陽  
廡上奴忍令英雄對幕府

通國來

仗節歸踰十九帳悲親帷去婦月支飲馬呼韓衰聖  
主恩深通國來來漢疆別胡母大漢之臣大漢之有  
越險阻從其父道里悠長式歸中土武之子可以同  
武之妻終不來

聞雞行

六王畢五朝起長嘯中原一塵尾玉龍驚宵寒膠膠

角角雞聲闌劉郎夜夢燕山月祖生慷慨月落參殘  
舞袂一何翩翩江東導爾何怯衣帶長江畏復入東  
方烏飛雞不鳴江頭擊楫蛟來聽

哀晉東

曹爲舜禹禪晉天下天之報曹假手於馬操分五部  
晉爲禍招天之報晉假手於曹百年禍機伏於始鳴  
呼晉魏已如此

睢陽歎

陰風淅淅吹城頭劒光凝寒壑不流鼠雀無聲壯士  
愁將軍怒氣如龍虬水浸秦煙凍不起吳弓射月芙

三才全集 卷三五  
一  
蓉萎湘娥啼竹生夜哀況是臣巡妾當死不見擁兵  
者進明綺筵拂舞吹鳴箏長淮浪高天吳泣君王飄  
蕩終無情南入拔劍血花碧坐令斗酒失顏色行歸  
誓掃陣雲連月滿空城露華白

孤鳳

有鳳翱翔遠求其侶抱影獨宿摧殘毛羽我觀天下  
鳩雀而羣徘徊籬棘曾無儀文彼子者鷓來於何所  
剝剝啄啄實令傷我鳳乃高飛顧盼雲間上下孤影  
我心則閒

妾薄命

吳宮豔激白玉几越羅仙管迎煙俟此時郎醉妾憐  
心莫放東方烏睡起東方明妾心驚

讀曲歌

儂作蓮底泥念歡蓮中子秋風不道難宛轉抱蓮死  
昨夜雁飛來寄歡憶儂語點點著心憐知是芭蕉雨  
歡是情所爲妾心情裏住竟夜抱歡情風吹野花去

子夜歌

五更月前曉抱郎莫著衣不信別離難郎自聽烏啼

古意

妾身兼妾影載在青蓮樓留影持自照奉身將焉酬



娟娟君子心默默心所求  
流盼當我前舉袂聊自修  
春風忽相失竟夜起長愁

漢武帝

子虛讀罷悲生晚賦就長門未遣回  
非是相如才欲盡他年還有所忠來

寒食後汎舟鏡湖

桃花過雨溼低牆藕色輕衫半面妝  
小艇自乘還自去分明春色在垂楊

悵舊

紅盡香殘夜雨遲不須惆悵不須疑  
自憐往日身如

夢重向他年說夢時

楊柳枝

楊柳枝頭楊柳垂黃鶯啼罷碧絲絲滿庭殘月送君  
去春盡江南知爲誰

故宮詞

萬歲庭前侍起居千牛仗徹散衙初緋衣內侍新傳  
說聖主晨朝讀漢書

膩箋紅字內宣來賜出宮詩女秀才多應侍臣消渴  
愈天顏昨夜放花開

見故大司馬馮公病  
告有內賜羊酒帖

和王建射虎行

平原草深風颼颼一身行止本自由自去射虎虎厭  
肉官差射虎虎生角男兒要死肯爲名馬頭絡箭東  
西行功成不知身所向秋高大澤青冥冥

吳宮

宮樹芳菲月轉樓千金買舞未教休越王夜久渾無  
寐起看星文出斗牛

送僕東還

出門強言笑不覺淚沾衣念爾衝寒去仍聞此路歸  
緘書春恨短旅食故心違但有空囊贈相憐及晚□

平望夜泊

祇承祖父德中歲且安餐暫使天涯去俾知行路難  
不才相識少孤意及燈寒寄語同舟伴身微幸可寬  
影靜長途初作客身閒多病欲成翁西飛羽翼肯相  
借南渡江山恨不同一枕夢殘聞夜戰數行書去益  
途窮適來野雀羣欺日莫作高巢傾覆中

鄉書

天依望眼盡草逼露階青舊事入勞夢鄉書得晚醒  
開緘纔一笑試讀已愁聽卻坐魂寂寞春陰冷戶庭

原田



耕種有常課隨時因及秋稻梁臨水碓紡績在牀頭  
唧唧蟋蟀歎遲遲行旅愁薄田家未得終歲此淹留

秋夕書懷

意孤知袖短骨折似無形哀湍沒巨石沸浪時時驚  
水國有歸夢暗與滄潮平歸夢不復歸月仄青稜稜  
稚子厭遙夜方歌聞採菱

原上行觀禾抵暮

新禾上佳色當晚更聞香廣陌過疏雨深鋤帶夕陽  
飛飛蟬出樹黯黯月生塘坐看歸耕者船移逐水涼

積雨

積雨陰陰麥秀寒定知春盡捲簾看魂棲芳樹連天  
沒恨寄登樓入夜難橫笛暗吹聞雁過征衣不捲聽  
雞殘明朝欲別仍何處方憶浮生淚未乾

夜坐有懷里中諸子因寄孟勉

暗燈不自照殘燄冷相親逐夢無歸路尋書似故人  
遙看眼前淚細滴紙上塵如我宜安命於君何恨貧  
淺檐寒愛雨低榻水生蘋傍岸通篝火移舟羨釣綸  
九回腸鬱鬱百折路岫岫堪此常摧挫還應強笑頰  
廢眠疎白墮久悸嚇紅巾踉蹌蘆中客爭猶幕裏賓  
誰閒能覓履無計轉思尊痞結煩噓氣臆懸不樂身

呻吟聲反感蕭瑟樹爲鄰四壁增菌蠢千妖出縱莘  
倦涼蟲負戶通昔鳥啼晨驚犬纔聞豹披衣更結鴟  
晚畦猶猾猾並耦亦溱溱最念爲傭久應憐乞食頻  
願言小友約寄語大儒醕舊學匡廬水同歸終問津

荒村

高田種麥不成穗短犁黃犢帶憔悴男兒不死走荒  
涼自與其驩投魑魅長天作愁風嘶壁吹落屋茅點  
飯塊雞聲膈膈墓田雨稿牀拄足眼光翳一月十五  
髮不沐坐埋土室如夢寐問君何爲屋漏中顧地窺  
天心轉碎隔房偏仄水聲勁蝮蛇經過上檐際蟄雷

殷殷動地脈百蟲乘時自爲厲我生豈無日月照側  
身春風如短翅

歎別

衣食令人遠東西不擇地坐看山與水送君孤舟意  
山水有佳色詎令游子至前去天更暗出入風雨裏  
驚風打船頭漂浪沒船尾洶湧波濤中中有名與利  
親戚依道周別我各垂淚夜深復歸去憶我上孤瀨

九日村莊卽事雜謠

小航閒載泊荆扉白露寒多稻子肥無數腰鎌赤腳  
婦滿田微雨插花歸



村漁七十頗有鬚少婦灘頭指躍鱸當舫出手擎來  
滑懊惱聲聲喚老奴

種菊荒坡水力枯花開低小索人扶幾回令節成虛  
逝淺淡茅柴帶月沽

述懷

昔潘岳三十二始見二毛予少岳時尙七歲覽鏡  
有三四莖白者積愁之致也生我之人益可知矣  
喜懼兼見乎詞賦成以寄馮子孟勉

壯志事行役貧賤實難久望遠天一方白髮轉在首  
非悲顏始衰所迫時難又吾親垂五十相望纔一手

負米歷終歲捧檄事何有但得一百年只合九十九  
而況消息殊自古難中壽我少尙頭白誰能金石朽  
念此涕潸然時值秋雨後何時田一頃灌疏並澗阜  
遠覽雜置弋旁羅藟薑韭友于成三人瘦強齊在耦  
金風釋餘暑西事幸不苟畢場事腆酌席筵蔭垂柳  
寸甘如黃金喫霧時一剖侑以南山詞裊裊月落肘  
此歡竟非難天意知是否遂初欣有願開徑望吾友

倦遊東渡江謁孝女廟留題

半年纔飽西陵飯隔宿到江露正晞江東小船如飯  
甌毒蒸歊灼頻汗揮延頸喜見天與日豈能偏側使

心違扶伏入廟城三上暗風撼撼吹彤幃四山窺刻  
當牖戶帶繞青蘿長在畿惜哉奇蹤徒渺茫猶於彷彿  
見容威石碣倒撐科斗臥筆鑄貞孝光垂闡俗工  
漶漫仍疥壁老成不作我何依

指中郎也用  
孔文舉語

回望三

吳作游地填成粟帛人民非河圖大訓東方來從以  
琨貝炎炎輝循環轂擊無雋物延陵松楸大十圍江  
湖啾啾多鳧雁奏以軒轅能健飛人生實難貴快意  
肯將脅骸待編鞵因此匍匐竟東渡前往雖悔猶庶  
幾吾聞明神善窈窕濯靈湍波江愁妃只今時俗貴  
變化念我耿介芳菲菲以手擲琰卜所宅空中恍惚

聞神機但能緩步絕怪幽赤城霞標望見稀鈴鈴振  
策越天姥蓬萊沆瀣生煙霏雲窻石榻信有據此是  
君家更誰歸齟齬既不與時入神之潔白遂無譏十  
年一悟清心骨有逾瓊漿朝飮饑下階柏子森相向  
羣鴉翻翻投翠微扣舷中流瀟照碧騰訇廟鼓行斜  
暉錢塘雖好宜歸去惟當日日關雲扉縱然寂寂難  
自守何不一緡釣一磯我今寄語後來者不忍無事  
身獨肥

秋風

不知何意緒當空吹不休既靡庭前樹復擾江上流



昨夜吁可怪出門見孤舟長綃逆巨浪千里豈自由  
曉望有懷

靄靄深秋日蕭蕭明遠村一帆懸樹杪百舍遶雲根  
令節依辰至高僧越陌存羈棲多夕露沾袂不勝繁

東郊讀書草堂二首

遲日東郊路深茆修士齋嶺分春色過門傍佛香開  
暖樹容啼鴉輕衫試落梅偶逢幽客話因送午溪回  
隔舍村煙動當春及蚤歸亂山晴未定細雨落仍稀  
送客櫻桃樹無人荆棘扉雞聲渾欲晚清切與心違

醉過緩歸亭題楚僧畫

湘江老僧髯如戟寫就瀟湘高士色挂君東山一草  
堂江樹離離生虛白越吟野人歸去來手指寒潭空  
一摘山雲欲雨不雨時清夢扶疏遶四壁老幹直上  
排雲歸幽豔落落坐怪石借問何如劉子驥桃源春  
深去不得

哭錢子虎左二首

兩年孤館及春回幾日曾經笑語開憔悴江中人臥  
病沈寥天裏夢歸來臨牀孺子堆紅燭遶案山妻望  
夜臺卻恨青松高下路深深埋着謝郎才

錢得病午  
日沒於初

秋故三  
四及之

悲愁惟著送窮文寂寞何曾似子雲天若有樓休作  
記人今無地可容君便攜謝眺高臺月往傍要離烈  
士墳同學十年憂國恨臨歧一哭夢中聞

夜醒聞鄰舍彈絃索

江上寒多酒力輕夢中哀怨不分明誰彈出塞三翻  
曲家住防秋萬里城各自故人搖落恨何煩絃指別  
離聲四山擊柝蕭蕭曙起步檐前細雨傾

北渡

平蕪對月白茫茫白鷺翻飛逗夕陽隔浦漁人歸不  
見遠穿蘆葉帶秋光

曉行

江城擊柝曉風微欲駐征鞍露未晞無數桃花飛寂寞亂離容易一春歸

閨情二首

時時夢中語欲記無心力忽見雙流鶯低頭有如憶闌干一寸月照見解羅衣何處淚痕溼知他歸未歸

蟬

已知鳴更苦久與樹俱清似下頻翻翅將微又作聲斜陽深院落細雨一人行脈脈多遲暮涼風吹汝輕  
桃花渡待曉



整衣聽雞鳴悄悄僮僕起取火叩鄰家炊飯慰游子  
早行多苦辛朔風況如駛當頭見長庚落落殘月裏  
大江澹容與欲明暗不已欸乃櫓聲動差池江樹靡  
回首野店中燈影亂江水明發各有事行役自茲始  
昨秦子采亮來別夜卽夢與秦執手慨然不寐

成詠

枕上過雨聲更殘發百慮昨日見君來昨夜夢君去  
檐鵲愛新晴驚飛散復聚暖氣入戶牖側見天始曙  
何處離人悲更悲櫓搖不住江天樹桃花已開杏花  
放行盡春風無別處

壽李海憲

洞天三十六柱峯天雞夜舞啼過東背接溟渤挂青  
穹佺期拍手語向公黃鍾窟地開春風鏡湖一一晴  
翠籠從東直指三瀛蓬天吳鼓浪翻蛟宮日星驚覆  
潰魚龍誰揮長劍波閃紅須臾色變青濛濛似懸明  
鏡當空中我公握機柄神工五花八陣填在胸廓清  
浮翳無纖蒙上清列仙皆依躬下撫編氓驅犢傭有  
招不來揮以肱自昔煙雨春濛茸五年試相移巖封  
至今談笑成大功口哦不言心沖沖誰可與比古莫  
同後惟鄴侯前赤松東海有士賤且窮喜吟文字爭

瞽矇輸寫萬卷頗從容如持問天呼吸通公一顧之  
羣駟空黎面不復光溶溶願隨公游訪葛洪叩杖飄  
渺安可從

題大光道人畫

同香山寺續宗師語次及畫師云前三年有道人  
來此住五十餘日留兩晝去不知其所從來予視  
其跋語蓋避世人也

空堂寂寂似無僧四壁蕭蕭多雨聲不識何人畫山  
水三年前在此中行

曉發自汝溪抵香山書舍題壁

予少愜幽性泉石每攀援今茲山行迫何爲久盤桓  
自嗟幼不學所失非一端甯戚悲飯牛鼓角涕潺湲  
主父旅泊深敝裘無鮮完我行別母去戚戚少所歡  
行李雜經史呻吟隨猱猿山行肆微眺頗覺襟袖寬  
信美非吾適吾行多辛酸豈非區區私亦爲饑與寒  
曳履初日出到山濃露團布襪無完好禮拜空槃跚  
寺僧如舊識一見傾心肝衾旣已施几榻亦易安  
野性遂疏拙彌月未言還黃葉墮飄飄叢篁蔽深巒  
何當鍛羽客驚風恣飛搏息影復來歸日夕明霞餐

海上較射



牙旗高颭出江天白羽秋生畫角邊一道塵飛知命  
中三驅號靜肅軍傳樓臺蜃氣停杯晚風雨神山屬  
望偏誰使射蛟海上過殘碑碣石署秦年

白鴨

君看水田雙白鴨黑嘴啄魚相並噍水田當中孤鶴  
翔欲飛不飛愁天長

歸途書懷

欲歸心轉切登路且盤桓不惜前行久翻憂後別難  
舟藏巨壑靜潮沒曉星乾行李雖蕭颯江湖亦未寬

韜光呂真人祠

澹然江海色遠帶一峰晴絕頂疑無路空階如有聲  
竹開江勢近巖斷海潮平何處期瑤草孤雲祇自征

立秋

雨聲喧靜夜涼氣薄今朝秋到人爲客日斜僧滿橋  
故鄉纔有信西事幸堪邀父老甯辭餓供需庶已饒  
步出澗西橋下厯上方諸僧院燈火已明滅林  
樾間矣還憩冷泉亭至月昃歸明日賦呈同

游者

緩步聽水聲仁想在巖阿夜來疾震電山雨亦未多  
層巒出噫氣微涼薄纖羅已覺時節換樂此深林過

元交四五人適意行且哦微微下煙靄歷歷過星河  
遙指法堂幽徑轉深樹窩入門燈皎皎出定僧峩峩  
雖非惠遠儔久要心無他內觀發靈性妙語澄清和  
昏鐘數以動我友尙嘯歌徘徊溪澗旁皓魄盪金波  
荇藻徒自鮮清影奈君何

夜坐吟

月沈沈兮在天石潺潺兮流泉蟲唧唧兮將曙林遲  
遲兮生煙

雨後澗西

偃息常在山頗窮雲物變松間出朝霽竹裏藏秋院

苔滑徑自掃湍回石猶見急流鳴噲  
眩緩逝影澄練寂聽發遐想徐吟祛  
塵倦捷鼯飢避人去雁孤投援序改  
葉微脫巖深景未寔清娛澹忘歸涼  
怯衣屢換感興

何處風吹急回林萬木飛不知游子  
意復動玉琴微撫手再三歎空庭寂  
寞歸清商有遺曲淚溼幾人衣西山  
夜坐

西窗猶夜氣天宇自歸鴻怪鳥啼山  
黑禪燈影樹紅到家思渺渺作客信  
匆匆白露寒生夕蕭條萬壑風

吳歌



吾家湖水上來往闕湖傍魚蟹四時有菰蒲盡日長  
何年成小築今夜落秋霜夢逐吳歌遠輝輝明月光

藍山人瑛畫壁

神仙留窟宅風雨上扁舟山轉一峯翠江搖萬木秋  
蒼茫垂遠勢浩蕩失時流此老今難作空庭雲氣浮

城東

我行城東市市中嘖嘖人歎息須臾百騎擁如雲呵  
殿公然入大宅宅前槐柳大道旁飛檐反映白日光  
清歌妙舞轉寂寞戰馬七尺騰空房借問室中人何  
之昔何烜耀今何衰似聞爲吏觸奸罪妻兒戮沒身

誅夷長安西市秋復春  
新鬼故鬼同積薪  
非關盡是貧賤子  
亦有昔日富貴人  
一朝倚伏不自保  
牽犬東門那復道  
官題朱字壓銀鐺  
狐擲青環填碧草  
誰人不解城東行  
何處園無金谷名  
城東宅裏梧桐落  
一葉催人白髮生

感事書懷

夕林無停響  
壯士多感懷  
痛哭青燈前  
山木爲我摧  
悲風爲我嘯  
夜猿爲我哀  
嗟爾土室人  
所營安在哉  
誰無心與肝  
肝腸亦以灰  
嗔予計空拙  
田園就蕪萊  
所思竟何事  
十笑九不開  
區區良難陳  
極目臨荒臺

前林草木盡惟見青莓苔嘈嘈蟪蛄鳴寂寂巖巒迴  
我懷孔北海典型日摧墮我懷謝安石賭墅空塵埃  
我懷古初人懷死無一回歎息莫復道行行歸去來

西湖竹枝詞四首

儂家舊住在橫塘桃枝柳枝低兩行桃花正開當儂  
眼柳花開時不見郎

旗亭對面出西湖西湖山水天下無十千美酒買君  
醉十五豔色字羅敷

爲官莫上古杭州行賈莫向西湖游一片湖光三十  
里教人何處不淹留

南屏山後聽鐘聲南屏山月月三更無奈送君須月  
落照人心事忒分明

西湖竹枝詞後六首

孤嶼青青處士家新年春發舊年花可憐落盡疎斜  
影一半荒亭倚暮霞

長年長在兩湖逢一篙慣使兩頭風却來蘆底候風  
色不見笙歌碧舫中

水晶簾空照石臺石臺四面笑聲回五百年間流水

事南潮去盡北潮來

石臺南宋宮  
中行樂處

定香橋上月如銀冷落蕭娘金縷裙休唱太平望湖



曲斷煙西去岳家墳

不教卽繫木蘭舟兩槳催來得自由蘇公堤上垂楊  
盡白公堤上不曾留

冬青花開滿樹陰下有寒瑤萬壑深杜鵑啼上冬青  
樹能使君悲不自禁

明如曲

昭君出塞正當呼韓入朝之後此漢極盛時事元帝雖悔而終與特不欲失信

於藩臣耳後人詠史多作中國短氣語何不細讀漢書也

漢主威清絕轡塵當時稽首乞和親肯將粉黛輕中  
國圖畫虛傳出塞人

聞客言西谿之勝

西山去何限飛鳥若爲通樹隱羲皇月巖栖少女風  
渡溪聞曲奏拂棹與花逢靈境因人說虛疑造化功  
春遊感興

花開復花謝盡是春風力莫怨子規啼年年芳草碧  
澄上人索題陸高士華頂雲泉圖

心知五嶽足未躡幾負腳下雙遊屐誰移兩山向西  
走更徙萬樹從東擲陸生指上聲淙淙噴珠激日盤  
太空是煙非煙幾千里石蓮搖動開春風天台迤邐  
下四明萬牛奔迸當西行方師錫飛潺湲洞豈知興  
滿芙蓉城素壁懸泉挂樹杪峯巒疊處煙霞遶高飛

山鳥不知名平鋪金闕何年道方瞳老人且莫閒白  
豪開士休閉關待汝清言兩寂寞落花飛盡滿空山

讀史

平生讀史每痛哭此淚不知何時乾蒼生詎合無長  
策古之知者知其難謀成如山不爲用馬蹄傾轂轂  
傾轅讀書陰雨天正愁劃然雲開飛龍虬火車下燭  
羣巖幽天鼓砰訇紙上留君子雖死魂正直小人善  
佞多慚魄屈原懷沙哀至今我歌一回東方白

郊居雨後卽事

農家喜雨種苗天雨過晴開綠滿川布穀年年啼社

後桃花處處出溪邊月中候水村歌發樹裏敲門野  
語傳爲愛山居多逸興一春嬾漫廢詩篇

偶題

清溪曲曲穿窗霽夕照灣灣遶殿廊一榻無多修竹  
影興來閒寫十三行

獨坐

一片好山看不盡五株弱柳風又吹獨坐不知時早  
晚北窗人靜嘯黃鸝

晚泊登燕子磯

澤畔停橈見夕陽關城樹色遠蒼蒼欲窮碧海疑天



盡不辨歸舟覺路長水接西南懸砥柱碑殘日月自  
齊梁狼煙萬里荒臺迴好景翻滋薄暮傷

壽安寺僧

老僧八十今仍五腕力猶能懷素書不向青州問從  
事曾觀白帝舞神姝袈裟溼帶松煙著蓬蓽荒同筆  
塚居對我時時說耆舊衰年半是太平餘

浮江東下望金焦

金焦何處是吳楚望中分樹老光浮翠鐘清響入雲  
然犀千里客瘞鶴六朝文忽漫成今古檣烏倚夕曛

停船

白足弄素波停船話短長亦自可憐女嫁與權船郎  
追酬秦汝翼先生韻

先生既沒之七月過其長公苦次得是詩爲之隕  
涕嗚呼先生之期某至矣昔延陵挂劍義不易心  
孝標復書歌期赴節聊附古人之義用申知己之  
感云爾

手披遺卷墨猶新舊是東吳逆旅人握手詞成隔世  
看傷心句好百年珍馬行古道秦川晚石隕初元夜  
兩旬公自關中歸正記得南湖垂淚別論交生死在

湖濱

定祥案原本附秦  
贈別詩今入附錄

游平山堂感事有作二首

沙平石路隱長楸盡是繁華昔日游  
兵火幾經隋大業笙歌仍出晉  
邗溝人談舊事刀痕在望接重江  
劍氣浮可惜名都天下會沈吟不獨爲登樓

朝游城北暮城東相國名猶滿域中  
盡瘁身亡殘壘在神仙迹去野橋空  
門庭死守傷遺策左右無人誤乃公  
荒塚至今鬼夜哭可憐絲管醉春風

贈武昌孟氏郎乾德時隨尊君將之廣州

本自荆山至還從合浦移  
父書傳樂毅家訓本顏推

十二分庭重三千破浪奇他年重會面記取曲江湄

廣陵之名曲  
江始於枚乘

送馮子游湖州

菱湖西去接州城屈指無多四九程且住為佳古德

院加餐無恙瘦吟生家弟病寓菱湖  
因君行李問之

憶兒漢儒嗣洙  
原名

深瘦常依我相憐忽異方別來應病減昨夢覺身長  
凍餒慙妻子疏愚更雪霜明知識字誤且欲教兒行

宿友別業題贈

何用相知論弟兄坐無拘忌即身輕年來轉憶疏狂



少對爾能無感慨生

揚州春盡不聞杜鵑

江南此日最關情  
桑柘陰陰獨鳥鳴  
應是隋皇行樂處  
春深不到斷腸聲

秦帝

秦帝雄圖朝六王  
南山表闕營阿房  
離宮連延七百座  
宮中仙佩森翱翔  
山東健兒不識字  
一心作賊貪如狼  
吁嗟古事空蒼茫  
萬乘回車降道旁  
四十一年天子氣  
一朝散作咸陽光

送張子金臺訪友之作

自起脂車候曉星征衣短製稱身形男兒二十須通  
貴驛路三千莫滯停馬背河流衝地黑尊前柳色度  
江青金門上客多同調杖策悲歌爲一聽

寄王端士進士值余爲其揚州倡和詩序

白蘋浦口綠楊隄欲住孤帆日向低東墅有詩惟夢

到君常招飲東園未赴西田無處不神迷西田亦王氏別業子嘗游其處詩傳

杜牧揚州卷帖愛曹娥大厯題別後何時最相憶楓

橋驛路雨淒淒

吳門留別鄧元昭翰林二首

夜雨聲中讀楚辭正逢搖落雁飛遲賦心欲問長卿

姜先生全集 卷二十五  
壁古道重尋短簿祠江上芙蓉應有信山中桂樹豈  
無枝只愁攀折心難喻回首西風繫所思

八月江魚鱸已香主人清夜更飛觴百花苑裏回蘭

棹

吳門寓舍

萬竹園中憶草堂

鄧園在金陵

已愛狂生能作賦

將無久客倍思鄉計程五日西陵道愁對洪濤白鷺  
翔

別吳虞升歸明山

淮張池殿舊遺蹤茂苑才人今乍逢雨過荒階飄瑟瑟  
秋餘孤館響蛩蛩匡牀獨對經三伏險韻重拈透  
百重尚有松陵新句在歸攜吟上最高峰

送王雪洲給諫還武昌

楚客欲歸去越吟空復情三年武昌柳一夢姑蘇城  
倚櫂雄風合登樓皓月明豈知留滯者一別爲平生

賦得銀谷澗爲華平莊徵君

元高士陳君采種藥之所後入太霞

洞著書宋景濂訪之坐海紅花底歡飲竟日

幽意邈難卽采藥山中住泠泠銀谷澗澗水日傾注

景風扇微和朱華忽已暮落英何紛披盤旋更回互

濯纓欣未遠流盼亭中趣

有飛花亭陳嘗玩落英於此亭下有泉

彼美

冠蓋士諒非溺與沮杖策從何來蕭散絕塵慮不叩  
亦不答其指前村樹樹底羅山蔬溪前浮春酤翡翠



姜先生全集 卷二十五  
三  
銜紅花啁啾掠人去顧此忘景晏杯行忽無數但喜  
衰顏醜誰念鬢髮素彈指三百年山川倏非故此事  
竟茫然達者庶已悟寂寂太霞洞渺渺平莊路高躡  
誰古今著書滿煙霧

贈尤展成

盛事今誰再因君一惘然邑人楊得意樂府李延年  
殿上凌雲賦宮中夜誦篇歸來仍五馬嘯詠任秋天  
丙午寓吳門讀書繆子歌起園中八月將赴省  
試繆子亦上公車祖席金閨門外各賦詩二

首爲別

憶君三徑轉幽哉深樹閒庭晝不開坐向秋風叢桂

合吟當夜雨杖藜來短長輯句因元白

白樂天同元微之試前結

夏華陽觀中集策仗遲捷成文鬪馬枚共有蒼生無限恨肯辭

相送手中杯

長安秋望正堪憐遠色西冷隱暮煙范蠡湖邊梁父

詠王珣宅畔孝廉船一帆明月人南北滿座清尊思

管絃憶昨求言曾有詔與君風雨豈徒然

葦間詩集卷一終

邑後學楊逢孫同校

新即... 一... 邑... 勤翰墨林周佑黻鐫