

Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

Sob estrelas

A música desta valsa-canção tem por base a melodia do Canto do aventureiro, de O Guarani, de Carlos Gomes

Valsa

Dedicatória: Ao escritor Gastão Pereira da Silva.

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



9790696527530



MUSICA BRASILIS



Parece até que a
alma da lua
é que descanta,
escondida
na garganta
dêsse galo,
a soluçar!

GRÊMIO CULTURAL CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Presidente de Honra: EMBAIXADOR ASSIS CHATEAUBRIAND

Comissão Diretora: Carlos Maul, Guimarães Martins e Othon Costa

Sede própria: rua Maestro Francisco Braga n.º 380 - Gr. 204 - (Copacabana)
telefone 37.6542 - Rio de Janeiro - Estado da Guanabara - ZC-07
Estados Unidos do Brasil

CUIDADO. Film para impressão em off-set. Evitar contacto com a mão.

SOB ESTRÉLAS

Valsa-canção

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Piano-canto ou piano-solo.

Ao escritor Gastão Pereira da Silva.

SOB ESTRÊLAS

A música desta valsa-canção tem por base a melodia do "Canto do aventureiro" de "O Guarany" de Carlos Gomes. * Campinas, S. Paulo, 11-7-1836. + Belém, Pará, 16-9-1896.

VALSA-CANÇÃO

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Bem moderato

PIANO

The piano introduction is written for piano in 3/4 time, marked 'Bem moderato'. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#). The piece begins with a forte (f) dynamic and concludes with a 'rall.' (rallentando) marking.

Canto

Quando o Campo San-to do céu lou-re - jar - se de eri - san - tos
 hei de num can - -
 (com profunda saudade)

The vocal line is written in a single staff with a treble clef. It begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and a 'tempo' marking. The lyrics are: 'Quando o Campo San-to do céu lou-re - jar - se de eri - san - tos hei de num can - - (com profunda saudade)'. The piano accompaniment continues below the vocal line.

lu - mi - - no - sos e a sau-da-de bran-ca dos rai-os for - mo - sos

to er-guer cho - ran-do

The vocal line continues with the lyrics: 'to er-guer cho - ran-do'. The piano accompaniment is marked mezzo-forte (mf). The lyrics for this section are: 'lu - mi - - no - sos e a sau-da-de bran-ca dos rai-os for - mo - sos'.

do lu - ar a - cor - dar, fi - ta o céu em seus pri -

The vocal line continues with the lyrics: 'do lu - ar a - cor - dar, fi - ta o céu em seus pri -'. The piano accompaniment is marked mezzo-forte (mf).

mo - res áu - reas flo - res a bri - lhar! Fi ta o céu em

The vocal line concludes with the lyrics: 'mo - res áu - reas flo - res a bri - lhar! Fi ta o céu em'. The piano accompaniment is marked mezzo-forte (mf).

seus ful - go - res mi - nhas do - res a can - tar... a can -

tar... a can - tar!... E, da bri - sa num bran - do res - pi - ro,

um sus - pi - ro has de ou - vir... um sus - pi - ro has de ou - vir!... Eu - ma

lá - gri - ma nos de - lu - bros da noi - te ca - 1ª ir! Em - punhando a 2ª lhar! Do lu - ar

o can - dor faz a dor des - per - tar, o a - mor a - cor - dar a dor, a

dor, a dor in - ten - sa de te a - mar... a - - mar!...