



或所の云利休は茶の湯のわし  
事なほむもつゝ其はあの  
道具ももとはおしと終る勢  
あつて月夜にわしと春のわしと  
利休あし不身もつゝ終る月夜  
あつて月夜にわしと春のわしと  
あつたはる名摺紙あつてもあ

ふん—葉の尾—用からしめじ  
ら...の...  
教...の...  
難...の...  
痛...の...  
そ...の...  
是...の...  
お...の...  
...  
...  
...  
...  
...

口懐ふは〜〜〜用各々の院  
新古は〜〜〜  
〜〜〜  
幽玄は一句も〜〜〜  
〜〜〜

宝音并其角述

右文章其角雜談集之取載而  
角没二十五年俳道日盛但亡  
作者用心者焉或以腹藁或餅  
糟粕爭點勝負以媚當日判者  
無意其雪月花其臨席前句未  
啞了競唱自已句以其取豫也  
粵五子締交有年暇日慣新撰  
六帖意輪為判者而加合點書

既成無意勝負互難陳以相娛也角之言寔可貴焉豈非斯道之師哉讀之者其有取于此

點譜

褒章 二十点 七字 十五 五字 十、  
三字 七、朱 五、長 三、丸 二、

白兔園 宗瑞

花君子 二十五点 龜巢 二十、魚戲 十、  
三字 十、二字 七、朱 六、長 三、丸 二、

樽巷郎 蓮之

數露印面 長三、

柝隣 咫尺

崑山美玉 十八点 三圈 十、雙圈 十、  
一圈 七、朱 五、長 三、

絢堂 素丸

六羨歌 二十点 南零水 十、臨岸水 七、  
朱 五、長 三、

鷗心亭 長水

<p>         此の如く          尺       </p>	<p>         此の如く          尺       </p>	<p>         此の如く          尺       </p>	<p>         此の如く          尺       </p>	<p>         此の如く          尺       </p>	<p>         此の如く          尺       </p>	<p>         此の如く          尺       </p>	<p>         此の如く          尺       </p>	<p>         此の如く          尺       </p>	<p>         此の如く          尺       </p>	<p>         此の如く          尺       </p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

長水

蓮之

尺

素丸

之

尺

夕露の丘に身をまじりて杖持守  
 七、 志如刺刀乃守ふら不換源  
 花標に水鏡ありてささげをわく  
 儀る多きを指志わく月と流々  
 八、 立し徳に毒の雲の如く  
 九、 かのしの小せら益し眉掃  
 十、 空持おわをじ流る川輝  
 十一、 色言も執く玉物よふ月  
 尺 丸 之 尺 水 丸

七、 佛乃如這入口を古史に所  
 八、 中山のつらきし思本地扶  
 九、 浪人如うら傾けし如龍  
 十、 仁舞如如如舞のうら流  
 十一、 雲何如如聖藤院極所通す  
 十二、 くら平を能の急し可あま  
 十三、 紫藤溪の舞を深きまらけ  
 十四、 わるしし如如急うけ告  
 尺 丸 之 尺 水 丸

水親お大いささる竹お節  
 正月らふは帳所お白あす  
 山崎素既年お何お守り  
 後住お恙堂より色る雖  
 人等お徳一お守り一油おし  
 冬座お心圓お若うお  
 夕月お先お煉掃お追家  
 地お深井お新お守りお  
 水 尺 丸 之 尺 名 丸 之

鳥お心おのりくおまて生編  
 守お守ら流守お提くお守事  
 物おお法お一お柄一うけ  
 名代お派難お派一くお  
 船頭お意お宵中一お花お節  
 糸お親お鞆お守りお守り  
 尺 之 丸 水 之 丸



判者宗瑞

是五鳳樓手二

聖護院

信所北月首

席上珍 四

この判

紫藤漬

むしの身  
らわすと撰く

朱五

ワキ

肩とま

宣持のあそび

おねじ

夕月夜

長八

丸四

去勢をく 這子より更衣

宗瑞

生ふるの中より養子小利口

尺尺

舞楽村の海より天を限りて

素丸

船場の子をゆもふ船

長水

有明の必航治乃親を流す

尺

江戸の角をむけく

丸

ウチ  
月つらりと懸けの影る雲を  
やう後立に信をもく  
後朝に被うくあさるの雲  
端折くはる地氣経好  
椎の園捲くはる経る雲を  
おろくはる雲を  
縋る経るはる雲を  
あは紫の中はる信を  
似

水 瑞 丸 尺 瑞 水 丸 瑞 水

そよよと雲を  
系物くはる雲を  
ねくはる雲を  
く経る雲を  
十六、  
けはは雲を  
おろくはる雲を  
登る二はる雲を  
老丸はる雲を

尺 瑞 水 尺 瑞 丸 水 瑞 水

責牡丹ありんた花はさうけお  
必居はとびさしつる居石  
育子の世へんく懐家地は  
御り大立は恋のせうり  
宗良侯と包擧の誰のみ  
餐へ一茶もやしくは閑  
極男と登一重を那會を教  
あうけおりくはくはた  
尺 水 丸 揚 尺 丸 水 尺

縁は下木の候うも殊敷と切  
極字は間へん入事ありれ  
位より一粥は力てはまう丸  
性へ家来さすづは嗅を和  
いへ中鞠をさす花のりお整は  
志州よりまゝ南は貝屑  
尺 水 丸 揚 尺 丸

判者蓮之

魚戲一

鑿橋の尾

十里香二

泊大五

青錢四

後船

すまより

朱七

茶匂

四角月

川子香

船らん

育子

もやし

花紅日

長九

丸六

蓮之

舞や不防天くおる顔も扱

七、  
床井紅糸の一糸井らんく

門の月を紅あゝる能事よ

ききい何る膝の中より

床つまゝ立垂しゝる蔭紅向

知流屋名は鶴子印うり

素丸

長水

宗瑞

丸

水

ウ  
古塚の藤の海とて櫻は

河月の中は心編と云ふ

七、  
秋の七のそ葉子所は

五、  
文の瑞雪の梅は

抱珠十小桐は

久一為りて

餅菓の向一誓ひ

丸 之 水 瑞 丸 水 之 瑞

六、  
水の中は

何れも

合意の

心は

七、  
窓毎

お月

八、  
所為

瑞 丸 水 之 瑞 丸 水 之 瑞

忠公の心を育むにけりる如く証  
 之の師を辱るに如く大者  
 顔又と如くあるに如く人の友  
 流言其の如く如く如く  
 稻舟に回中するに如く如く  
 橋の過へ海を遊く  
 舟も如く如く如く如く如く  
 花の如く如く如く如く如く

丸 之 瑞 之 丸 水 之 丸

本母寺の如く如く如く如く如く  
 之の如く如く如く如く如く  
 石の如く如く如く如く如く  
 骨の如く如く如く如く如く  
 如く如く如く如く如く如く  
 如く如く如く如く如く如く

水 瑞 之 丸 瑞 水

判者尺尺

十五吳雄蒐下每一

文子揚金

十丈蓮一

右塚一

七長束四

トキ

赤葛袋三

五層襦四

維子北布

弓師

長十二

七のち紫子

雷北友

八王子

山師

尺尺

名月や顔と節句北人通り

字と七存子 桃竹乃後

珠の面北倒より刀先と結く

弱老形よりも北師引り

索新より上より管一水主の者

糖より海より南北南竹より

長水

宗瑞

蓮之

水

瑞

本所<sup>ウセ</sup>の<sup>ウセ</sup>ま<sup>ウセ</sup>と<sup>ウセ</sup>頼<sup>ウセ</sup>る<sup>ウセ</sup>知<sup>ウセ</sup>け<sup>ウセ</sup>本  
 雇<sup>ウセ</sup>の<sup>ウセ</sup>神<sup>ウセ</sup>子<sup>ウセ</sup>の<sup>ウセ</sup>孫<sup>ウセ</sup>本<sup>ウセ</sup>所<sup>ウセ</sup>よ  
 片<sup>ウセ</sup>や<sup>ウセ</sup>ま<sup>ウセ</sup>あ<sup>ウセ</sup>つ<sup>ウセ</sup>の<sup>ウセ</sup>神<sup>ウセ</sup>様<sup>ウセ</sup>日<sup>ウセ</sup>親  
 家<sup>ウセ</sup>う<sup>ウセ</sup>ら<sup>ウセ</sup>本<sup>ウセ</sup>所<sup>ウセ</sup>と<sup>ウセ</sup>ま<sup>ウセ</sup>る<sup>ウセ</sup>知<sup>ウセ</sup>り<sup>ウセ</sup>社  
 紫<sup>ウセ</sup>陽<sup>ウセ</sup>の<sup>ウセ</sup>昏<sup>ウセ</sup>も<sup>ウセ</sup>く<sup>ウセ</sup>く<sup>ウセ</sup>流<sup>ウセ</sup>る<sup>ウセ</sup>痛<sup>ウセ</sup>苦<sup>ウセ</sup>極  
 併<sup>ウセ</sup>ま<sup>ウセ</sup>し<sup>ウセ</sup>し<sup>ウセ</sup>本<sup>ウセ</sup>所<sup>ウセ</sup>本<sup>ウセ</sup>涼<sup>ウセ</sup>——<sup>ウセ</sup>ま  
 江<sup>ウセ</sup>中<sup>ウセ</sup>流<sup>ウセ</sup>本<sup>ウセ</sup>所<sup>ウセ</sup>青<sup>ウセ</sup>山<sup>ウセ</sup>ゆ<sup>ウセ</sup>え<sup>ウセ</sup>る<sup>ウセ</sup>絶<sup>ウセ</sup>屑  
 う<sup>ウセ</sup>つ<sup>ウセ</sup>け<sup>ウセ</sup>ま<sup>ウセ</sup>ま<sup>ウセ</sup>と<sup>ウセ</sup>ま<sup>ウセ</sup>る<sup>ウセ</sup>本<sup>ウセ</sup>所<sup>ウセ</sup>後<sup>ウセ</sup>人

尺 端 之 尺 水 端 尺 之

本<sup>ウセ</sup>所<sup>ウセ</sup>の<sup>ウセ</sup>神<sup>ウセ</sup>子<sup>ウセ</sup>の<sup>ウセ</sup>孫<sup>ウセ</sup>本<sup>ウセ</sup>所<sup>ウセ</sup>よ  
 片<sup>ウセ</sup>や<sup>ウセ</sup>ま<sup>ウセ</sup>あ<sup>ウセ</sup>つ<sup>ウセ</sup>の<sup>ウセ</sup>神<sup>ウセ</sup>様<sup>ウセ</sup>日<sup>ウセ</sup>親  
 家<sup>ウセ</sup>う<sup>ウセ</sup>ら<sup>ウセ</sup>本<sup>ウセ</sup>所<sup>ウセ</sup>と<sup>ウセ</sup>ま<sup>ウセ</sup>る<sup>ウセ</sup>知<sup>ウセ</sup>り<sup>ウセ</sup>社  
 紫<sup>ウセ</sup>陽<sup>ウセ</sup>の<sup>ウセ</sup>昏<sup>ウセ</sup>も<sup>ウセ</sup>く<sup>ウセ</sup>く<sup>ウセ</sup>流<sup>ウセ</sup>る<sup>ウセ</sup>痛<sup>ウセ</sup>苦<sup>ウセ</sup>極  
 併<sup>ウセ</sup>ま<sup>ウセ</sup>し<sup>ウセ</sup>し<sup>ウセ</sup>本<sup>ウセ</sup>所<sup>ウセ</sup>本<sup>ウセ</sup>涼<sup>ウセ</sup>——<sup>ウセ</sup>ま  
 江<sup>ウセ</sup>中<sup>ウセ</sup>流<sup>ウセ</sup>本<sup>ウセ</sup>所<sup>ウセ</sup>青<sup>ウセ</sup>山<sup>ウセ</sup>ゆ<sup>ウセ</sup>え<sup>ウセ</sup>る<sup>ウセ</sup>絶<sup>ウセ</sup>屑  
 う<sup>ウセ</sup>つ<sup>ウセ</sup>け<sup>ウセ</sup>ま<sup>ウセ</sup>ま<sup>ウセ</sup>と<sup>ウセ</sup>ま<sup>ウセ</sup>る<sup>ウセ</sup>本<sup>ウセ</sup>所<sup>ウセ</sup>後<sup>ウセ</sup>人

尺 端 之 尺 水 端 尺 之





判者素丸

三圈一

わんを縁

双圈一

みまをり

一圈四

おけ糸

法の巻人

朱七

六句め

川舟の巻

七句め

長八

候々

春麦

室役人

寺の芝敷

仙の巻

在れは智

年まはれ産良むりのお山

素丸

おらかろつたる下句一之梅

宗瑞

ひくおお水の巻池を輝く

蓮之

手鹽置乃ぬるまのり

尺

稲垣お空解しる月の巻

瑞

お織むつて縁お初風

之

又珠宮と云ふる處なる古岩光  
道三教一つる如き様にも  
五月雨に合ふに似く鳴る斗  
すゝの十二中しく玉の珠  
おそりし曲舞の河豚も喰ひ  
正別當の如き法縁あり  
鳥籠もあつた家と云ふは  
道世河と云ふは

尺 凡 瑞 尺 之 凡 尺 瑞

本丸のふたを山のおとん  
富士大候よりうけとる月  
町のとある社ありしは  
序に中井の如く親と  
とある友をいふる名  
信度補毛合点の  
長らくも飛ぶるに  
眺れ一尺と云ふ寺の

尺 凡 瑞 尺 之 凡 尺 瑞

孝慈丸七日清原徳一丸  
善子丸七日清原徳一丸  
解石丸七日清原徳一丸  
瘰癧丸七日清原徳一丸  
瘰癧丸七日清原徳一丸  
瘰癧丸七日清原徳一丸  
瘰癧丸七日清原徳一丸  
瘰癧丸七日清原徳一丸

尺 瑞 丸 之 尺 丸 之 尺 瑞 丸

おのれ丸七日清原徳一丸  
瘰癧丸七日清原徳一丸  
瘰癧丸七日清原徳一丸  
瘰癧丸七日清原徳一丸  
瘰癧丸七日清原徳一丸  
瘰癧丸七日清原徳一丸  
瘰癧丸七日清原徳一丸  
瘰癧丸七日清原徳一丸

瑞 丸 之 尺 丸 瑞

判者長水

南零水一

寺の小畑布

臨岸水三

町目

お中

朱四

牙七

おの繪

長八

井

水

手習

今世の維新を志すもの多し  
 此の如くして是れは、  
 昔の如くしては、  
 もの如くしては、  
 自強心は、  
 多し、  
 一、  
 誠の心

春のつとめは一葉とてぬえ下ふ作を  
 ありてきりてをば舞とやまゝなれば  
 けりて好まぬはけりて下りてつゝの心  
 死句は白のよきなり世は迅速とて  
 ありては名もつゝのよきなりあては  
 わるゝ一ふくして自然の心なるは  
 實のりて虚虚のりて實とおもふは  
 一般清意は味あり

玉笥山人述

竟集

春のつとめは名産なり  
 柳の枝は猿の猿人乃 長水  
 川風は海をわたりて 宗瑞  
 謝のつとめは 蓮之  
 柳のつとめは 素凡  
 手はつとめは 咫尺

敬雨

夕  
家の内丸留法町に喰居る  
鹿より角は心よりけりて撥  
意欲ありてしつて公事おそ  
神河一也といハ新名飯  
筑紫く日遠海より経る夏  
より那ー落石晴まると  
傾つてく居る吹く石<sup>シヤホレ</sup>餘流天  
二日と夕に抱ちる月

水 雨 凡 尺 瑞 之 雨 水

凡のそ丸留法一留橋の集  
心より集家より落石来柳  
流紫の吉舟を河一遠り也  
橋初よりし初名もつて  
表名丸留法の内家つて  
天下泰平穀つて一陸  
吹矢角縁く叔のふりて  
併のききと落橋を初

雨 水 尺 之 凡 尺 之 瑞

此重なる有る水は手解之  
るは餅麩に集るる水  
有くは山と新樹の作を能  
男の吾は解のたぬ  
一枚の繻抜也んとて  
是茶押と法の  
花押と波とそと月の様  
獨集るる古の山

凡 瑞 天 水 雨 凡 瑞 之

扇より扇控り一箇極  
らるる有るや各の奇れと  
書きたるはさうなる七ツ  
二巻所恨とて  
手折ると替女伸言むの  
去抱五人一人の杯

凡 雨 水 瑞 之 尺



享保十六年

辛亥菊煉

下栞原同明町

彫工

芳澤彦七

書肆

江戸日本橋通二町目

戸倉屋喜兵衛

