



官板
珠編
卷三

和
635
53





門和4
號635
卷5

編珠第三卷

補遺

詹事府詹事兼翰林院侍讀學士高士奇補

服玩部

玉衣珠服

列子云周穆王時西極之國有化人來
穆王敬之為築中天之臺日日獻玉衣
日日薦玉食左思吳都賦云矜其宴
居則珠服玉饌

花鞞翠帽

魏志曰武帝與楊彪書云今遺足下織成花鞞一緡 吳志曰陸遜破曹休於石亭還上脫翠帽以賜遜

文鳥繡鞞

陸續裳衣經云冬服純青裘履文鳥

慕容皝與顧和書云今致繡鞞一緡

鶴袍鳧鳥

四王遺事云惠帝與成都王自鄴還洛陽既至賜中書監盧志雲鶴綾袍一領

列仙傳曰王喬為葉令每朝乘一鳥乃鳧也

珠袍貝帶

搜神記曰有談生讀書通夕不寐夜有女子求為生妻經三年生一兒後婦求去將生入華堂曲奧室以珠袍贈生 史記曰閔儒婉佞貴幸與上臥起故惠帝時郎中皆貝帶傅脂粉

蟬翅鵲尾

漢書曰秦獄法吏冠柱後惠文冠注惠一作螭蟬也冠細如蟬翅今御史冠

又曰高祖為亭長以竹皮為冠注以竹始生皮為冠今鵲尾冠是也

鐵柱金顏

漢官儀曰侍御史冠法冠一曰柱後以鐵為柱徐爰釋句曰通天冠金博山蟬為之謂之金顏

虎皮鵞尾

梁書曰蕭琛著虎皮鞞策桃枝杖直造王儉與語大悅曰後漢輿服志云羽林左右監皆冠鵞尾之冠

玉玦金環

東觀漢紀曰明帝詔曰馮魴以忠孝典兵出入八年數進忠言直諫其還故爵為楊邑侯賜以玉玦晉書曰羊祜五歲時於隣家李氏樹中採取金環云是先時所藏即其前身也

鱗衣羽裙

楚詞曰魚鱗衣而白霓裳注魚鱗衣雜五采為衣如鱗文也白霓裳素練也真人三君內傳曰南極夫人被錦服青羽裙

四角帽三英裘

束哲近遊賦曰帽引四角之縫裙有三條之殺毛詩曰羔裘宴兮三英粲兮鹿皮帽鵠髦裘

宋書曰何尚之在家常著鹿皮帽及拜開府沈慶之于殿前戲之曰尚之何不著鹿皮帽世說曰謝萬與安詣簡文著白綸巾鵠髦裘相見輒清談移日

芙蓉冠薜荔裳

真人三君內傳曰太上丈人著流霞羽袍芙蓉之冠楚詞曰采薜荔以為裳青羽丹霞

上見前羽裙注阮籍清思賦云厭白

玉以為面覆丹霞以為裳

黑犀簪丹豹履

班固與弟超書曰今遺仲叔璫瑁黑犀簪王子年拾遺記曰穆王起春霄之宮西王母來焉納丹豹文履

青鳳裘朱螾履

拾遺記曰周昭王以青鳳之毛為一裘一曰燠質一曰暄肌常以禦寒也劉楨魯都賦曰織織絲履燦爛鮮新表以

文綦綴以朱螾

芙蓉裳璫瑁襪

楊雄反騷曰衿芰荷之綠衣兮被芙蓉之朱裳班固與竇憲牋曰將軍憐固乃賜以玉躬所著璫瑁襪三具

組帷綵帳

庾闡揚都賦曰皇帝乃坐路寢御組帷成公綏洛神賦曰綵帳照野丹絳燭

天

碧複帳紫綃帷

瀨鄉記注曰老君碧複帳孔子青複帳

拾遺記曰孫權居昭陽之宮倦暑乃

展紫綃帷

紫錦帷黑緹幕

拾遺記曰漢武帝以珊瑚為牀紫錦為

帷又曰武帝好微行于池旁游宮以

漆為柱鋪黑緹之幕器服乘輿皆尚黑

色

雲母幌火齊屏

語林曰滿奮體羸畏風侍坐晉武帝屢

顧看雲母幌武帝笑之拾遺記曰董

偃嘗臥延清之室上設火齊屏風列靈

贖之燭

龜甲屏麟角杖

洞冥記曰上起神明臺有金牀象席雜

玉為龜甲屏風劉向別傳有麒麟角

杖賦

白玉牀赤花簾

梁宣帝咏牀詩曰衡山白玉鏤漢殿珊

瑚支東宮舊事曰太子納妃有赤花

雙文簾

荃牀柳席

曹植九咏曰蕙憺兮荃牀西京雜記

曰趙飛燕為皇后其女弟上柳葉席

麕角牀龍頭枕

異物志曰白麕狼形似鹿而角觸前向

皮可作履襪角正四據南人因以作踞

牀東宮舊事曰皇太子納妃有龍頭

髻枕銀環鉤副之又拾遺記曰魏帝宮

中有虎頭枕

綠沈屏白綺扇

宋元嘉起居注曰十六年御史中丞劉

楨奏風聞前廣州刺史韋朗于廣州所

作銀塗漆屏風二十三牀又綠沈屏風

一牀請以見事追朗前所居官班孟

堅集有白綺扇賦

金鏤爐銀華鏡

鄴中記曰石季龍冬月爲複帳四角安純金銀鏤鑿香爐東宮舊事曰皇太子納妃有著衣大鏡尺八寸銀華小鏡尺二寸

四規鏡九層爐

抱樸子曰明鏡或用一或用二謂之四規鏡西京雜記曰丁媛作九層博山

香鑪鏤以奇禽怪獸皆自然生動負荷紫熊褥翠羽簾

拾遺記曰周靈王起昆昭之臺設狐腋素裘紫熊大褥一人以指彈席而暄風入室洞冥記曰漢武起招靈閣翠羽麟毫爲簾

靈蛇髻駭雞釵

採蘭雜志曰甄后旣入魏宮宮庭有二綠蛇口中銜赤珠若梧子大每日后梳

網珠卷三
粧則盤結一髻形於后前后異之因效
而為髻號靈蛇髻黃香九宮賦曰剝
駭雞以為釵注駭雞犀也

綱衣練帽

拾遺記曰西方析淪國其俗淳和人壽
三百歲綴草毛為綱衣元狩六年獻綱
衣一襲帝懼後世徵求之焚於九達之
道荆州記曰桓司空遊於靈溪劉盛
公著練帽以杖荷屐與桓語語畢負荷

而去

語鏡饒燈

拾遺記曰周靈王時有韓房者獻火齊
鏡廣三尺暗中視物如晝向鏡語則鏡
中影應聲而答荆州記曰南方有魚
多脂照紡績則暗照宴則明謂之饒燈
颺裘虎枕

吳書曰陸遜破曹休上大會命遜舞解
所著白颺子裘賜之京西京雜記曰李

廣與兄遊獵冥山北見猛虎一矢斃之
斷其頭爲虎枕

囊帳楯冠

獨異志曰漢文帝嘗集諫書囊爲帳

輿服雜事楚漢會於鴻門項羽圖危高
祖樊噲聞急乃裂衣包楯戴以爲冠排
入羽營

青縞白艾

史記曰東郭先生拜二千石佩青縞綬

焦貢易林曰二千石官白艾綬注以
艾草染之故曰艾綬

吹綸絮畫石牀

漢書曰齊國有吹綸絮顏師古注綸似
絮而細名吹者言可吹噓也梁簡文帝
詩枝間通粉色葉底暎吹綸疑是美人
衣飾拾遺記曰董偃常臥延清之室
以畫石爲牀蓋石文如畫也石體甚輕
出郅支國

四等三條

先賢傳曰戴良嫁女緣裙四等繁欵
定情詩曰何以合歡欣紈素三條裙

粹白流黃

呂氏春秋曰天下無粹白之狐而有粹
白之裘取諸衆白也江淹賦慙幽閨
之琴瑟晦高堂之流黃注會稽竹簟供
御號為流黃又詩中婦織流黃謂絹也

珍寶部

招涼珠辟寒玉

拾遺記曰燕昭王懷黑蚌之珠當隆暑
體自輕涼號曰招涼珠漢武內傳曰
西王母降集靈臺佩辟寒之玉

九品珠三棘玉

沈懷遠南越志曰珠有九品大五分以
上一寸七八分為大品有光彩一邊小
平似覆釜者名璫珠次為走珠次為滑
珠次為礫砢珠次為官雨珠次為稅珠

編珠卷三
次為蔥符珠 墨子曰和氏之璧夜光之珠三棘六異此諸侯所謂良寶

黃枝寶赤水珠

林邑記曰黃枝洲上戶口殷富多明珠雜寶 山海經曰三珠樹生赤水上其樹如栢葉皆為珠

珠照乘玉輝山

史記曰魏王謂齊威王曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車前後十二乘 陸

機文賦曰石蘊玉而山輝水懷珠而川媚

三色珠九華玉

沈約宋書曰文帝詔太史令錢樂之作小渾天安二十八宿中外以白真珠及青黃三色珠為三象星日月五星悉居黃道 西京雜記曰高祖斬白蛇劍上有七采珠九華玉為飾雜廁五色琉璃為匣劍在室光景猶照于外也

蚌蛤胎鯨鯢目

文選曰蚌蛤珠胎與月虧全 裴氏廣

州記曰鯨鯢目即明月珠故死不見有

目精

丹泉珠蒼野貝

任嘏道論曰丹泉之珠沉於黃泥璠璣

之寶藏于裔石 山海經曰赤水之東

蒼梧之野有文貝

三珪八貝

莊子曰楚昭王延屠羊以三珪之位注

諸侯上卿皆執珪 漢書曰王莽時八

貝四寸八分以上二枚為一朋三寸六

分以上一朋二寸四分以上一朋一寸

二分以上一朋

荆璆魯寶

劉越石詩曰握中有元璧乃是荆山璆

逸論語曰璠璣魯之寶玉也

瓊華瑤葉



詩曰尚之以瓊華乎而 劉楨清慮賦
曰錯華玉以茨屋駢雄黃以爲墀紛以
瑤藥糝以玉蕙

渭川金禺山玉

述異記曰翁仲孺家貧力作居渭川一
旦天雨金于其家由是與王侯爭富
管子曰玉起於禺山金起於汝漢珠起
于赤野

紫光赤氣

晉永和起居注曰廬江太守路永表言
於穀城北見水岸邊紫赤光得金一枚
狀如印齒 地鏡圖曰黃金之氣赤千
萬觔以上光大若鏡盤

鳴山耀室

拾遺記曰少昊時金鳴于山銀涌於地
或如龜蛇之類乍似人鬼之形 崔鴻
後燕錄曰董統上言于慕容垂曰臣聞
陛下之奇有六焉厥初之奇金光耀室

探鳩化鵲

劉義慶幽明錄曰長安有張氏者晝獨處室有鳩自入止於對牀張惡之披懷祝曰鳩爾來為我禍耶止承塵為我福耶入我懷鳩翻飛入懷以手探之不知所在而得一金帶鉤焉又曰常山張顥為梁相有鳥如山鵲飛墮地即化為一圓石顥椎破之得一金印文曰忠孝侯印

螢飛牛躍

梁書曰林邑有山赤色其中生金夜則出飛狀如螢火又幽明錄曰巴丘山有金岡岡上有黃金潭潭上有黃金瀨古有釣于此潭者獲一金鎖引之遂滿一船而有金牛出聲釣人駭懼牛因奮躍還潭

三品六名

漢書食貨志曰古者金有三品赤金為

下注赤金丹陽銅也。又漢書曰：新莽始建國之二年，作金銀龜貝錢布之品，名曰寶貨，凡五物六名二十八品。

鳳銜鳥吐

拾遺記曰：黃帝之子名青陽，是曰少昊，一名摯，有鳳銜珠致於庭，少昊入而懷之，照於天下。又曰：瀛洲有鳥，身紺丹翼，名曰藏珠，每鳴翔則吐新珠累斛。又燕昭王時，有黑鳥白頭，集王之所，銜洞

光之珠，圓徑一尺，色黑如漆，懸之室內，百神不能隱其精靈。

夫餘如棗館陶如李

廣志曰：夫餘地出美珠，大如酸棗。古今注曰：章帝元和元年，明珠出館陶，大如李子，有光耀。三年，明珠出豫章海中，大如鷄子，圍四寸八分。

利火清水

述異記曰：南蠻多利火珠，大者如鷄卵。

光昭數尺。日中以艾藉珠，輒有火出。
宣室志曰：馮翊嚴生游峴山，得一珠，大
如彈丸，黑色有光，視之瑩徹如水焉。以
示西國胡人，曰：此是清水珠也。卽命注
水濁缶，以珠投之，俄而澹然清徹。胡人
以三十萬貨之。

瑪瑙榼瑇瑁釵

涼州記曰：呂纂咸寧二年，盜發張駿陵，
得瑪瑙鍾榼。魏繁欽詩曰：何以表別

離耳後瑇瑁釵

碑磔椀瑇瑁梳

魏文帝有碑磔椀賦。高文與婦書曰：
今致瑇瑁梳一枚。

金犀玉馬

神異經曰：西方日宮之外有山，長十餘
里，廣二、三里，高百餘丈，皆大黃金，不雜
土石，不生草木。上有金人，高五丈餘，皆
純金，名曰金犀。異苑曰：晉東瀛王騰

字元邁鎮鄴遊常山時天大雪平地數尺營門前方數丈融液不積掘得玉馬高尺餘

瑁琬玉磔硃珠

山海經曰瑁琬蠻夷係耳玉也下見

九品珠

烏棲玉蛇糞銀

劉楨清慮賦曰結東阿之扶桑接西雷乎燭龍上青巖之山蹈琳珉之塗玉樹

翠葉上棲金烏 異苑曰弘農楊子陽

聞土中有聲掘得玉狔長可尺許屋棟間自漏秫米三年晝夜不息米墜既止忽有一青蛇長數尺住在梁上每落糞輒成碎銀子陽由是遂富

酬漿玉入冢珠

搜神記曰楊伯雍汲水作義漿有一人就飲以石遺之雍種玉遂生白璧其地一項名玉田 列仙傳曰吳王夫差女

名紫玉。既死，童子韓重至冢前哭祭之。女乃見形，將重入冢，遺徑寸明珠。

金車玉甕

齊書曰：王者至孝，則出金車。王者有厚德，則金人遊於後池。瑞應圖曰：玉甕者，聖人之應也。不汲自盈。王者飲食有節，則出。又曰：王者宴不及醉，刑罰中人，不為非，則銀甕出。

龍伏鳥藏

史記曰：明月之珠，藏於蚌中，蚩龍伏之。蚩音史，龍屬也。下見鳥吐。

玉葉珠花

漢武故事曰：上起神屋，庭植玉樹，以珊瑚為枝，碧玉為葉。洞冥記曰：帝起甘泉望風臺，臺上得白珠如花一枝，帝以飾九華之蓋，望之若照月。

黃頰紫磨

淮南子曰：珎五百歲為黃頰，又五百歲

生黃金又千歲爲黃龍注。珞美石。林邑記曰。上金爲紫磨金。又曰揚邁金。

虹玉鳳珠

搜神記曰。孔子制孝經。既成。齋戒告天。降赤虹。化爲黃玉。拾遺記曰。黃帝之子名青陽。有白雲之瑞。號爲白帝。有鳳銜明珠。致於庭。帝乃拾珠。懷之以照天下。

玉果金膏

穆天子傳曰。披圖視典。用觀天子寶器。玉果。璿珠。燭銀。黃金之膏。注。玉果石似美玉。燭銀。銀有精光如燭。金膏。猶玉膏。有精洵也。

燭銀膏玉

江總貞女峽賦曰。含照耀之燭銀。沂潺湲之膏玉。

石塘江歷

白澤圖曰。黃金之精。名石塘。汲冢周

編珠卷三
續

書曰正西崑侖請以江歷龍角為獻江
歷即江驪珠名

辟兵照魅

廣志曰蕃磧之中有聖鐵焉含之可以
辟兵拾遺記曰方丈山有池泥色若
金百鍊可為金色青照鬼魅若鏡不得

藏形

抵鼃彈鵲

燕丹子曰太子自喜得荆軻與俱之東

宮臨池而觀軻拾瓦投鼃太子令人奉
盤金軻用抵鼃復進軻曰非為太子愛
金也但臂痛耳呂氏春秋曰以隋侯
之珠彈千仞之雀世必笑之何也所用
重所要輕也

靺鞨琉璃

丹鉛錄曰靺鞨國名古肅慎地其地產
寶石大如巨粟中國謂之靺鞨魏略
曰大秦國出赤白黑黃青白紺縹紅紫

十種瑠璃

繪綵部

鸞章錦鶴文綾

拾遺記曰周靈王起昆昭之臺以享羣

臣張鸞章錦文如鸞翔謝惠連詩曰

客從遠方來遺我鶴文綾

連烟繡列燭錦

洞冥記曰元鼎元年起仙靈閣編翠羽

麟毫為簾有連烟之繡拾遺記曰嶠

支國人時來貢獻有列錦文似列燈燭

魚口綾蟬翼紗

地理志曰潤州貢水紋方文魚口繡葉

花紋綾海物異名記曰泉女織紗輕

如蟬翼名蟬紗

華蠶絲藻龍繡

列仙傳曰園客者濟陰人貌美邑人多

欲妻之客終不娶嘗種五色香草積十

數年服食其實忽有五色蛾集香草上

客收而薦之以布生華蠶焉。至蠶時有一女自來助客養蠶。得繭大如甕。每一繭練六七日。絲乃盡。繅訖。此女與園客俱仙去。洞冥記曰。甘泉宮有霞光繡藻龍繡。

加五采成六幣

王充論衡曰。繡之未刺。錦之未織。絲帛何以異哉。加五采之巧。施鍼縷之飾。則文章炫耀。學士有文章。其猶絲帛布五

色之功。周禮曰。合六幣。圭以馬。璋以皮。璧以帛。琮以錦。琥以繡。璜以黻。此六物者。以成諸侯之好。

薦地從風

漢武內傳曰。帝七月七日。掃除宮掖之內。設座大殿之上。以紫羅薦地。燔百和香。然九微燈。以待王母。王孫子曰。隨珠耀日。羅衣從風。

絳文金簡

張敞東宮舊事曰太子納妃有絳真文
羅幅被一絳真文羅袴七 太上黃庭
經曰黃庭爲不死之道受者齋九日然
後受之結盟立誓期以勿泯古者盟以
元雲之錦九十尺金簡鳳文之羅四十
匹

垂霧引烟

子虛賦曰鄭女曼姬垂霧縠 沈休文
詩曰長烟引輕素注言如縠之狀也

霞散冰鮮

文選詩曰餘霞散成綺 沈約謝勅賜
絹葛啓曰素采冰鮮綺文霜潔

走龍錦緝鶴綾

洞冥記曰甘泉宮有走龍錦翻鴻錦
梁庾肩吾謝白綺綾啓曰圖雲緝鶴鄴
市稀逢寫霧傳花叢臺罕遇

紫錦囊青綾被

漢武內傳曰帝見西王母巾卷中有一

卷小書盛以紫錦之囊 漢官典職儀

曰尚書郎直供白綾青綾被

蟬翼綃虎文錦

魏文帝詩曰素綃白如雪輕華比蟬翼

漢官儀曰虎賁中郎將衣紗縠單衣

虎文錦袴

白毳綠藤

廣志曰桐木葉有白毳取其毳淹織緝以為布 裴氏廣州記曰蠻夷不蠶採

木棉以為絮剝古綠藤績以為布

南炎火浣西蜀撞華

廣志曰火鼠之毛為布浣之於火振之如雪又魏志曰漢時梁冀以火浣布為單衣 蜀都賦曰布有撞華麴有枕榔注撞木出西蜀花可作布

火鼠布冰蠶絲

神異經曰南方有火山生不燼之木中有鼠重二百觔毛長二尺餘細如絲色

白取其毛織以作布用之若垢汗以火燒之即潔拾遺記曰東海圓嶠山有水蠶長七寸有鱗角以雪霜覆之則生繭五色絲織爲文錦入水不濡

從風羅吸花錦

王孫子曰隨珠耀日羅衣從風南史曰武帝嘗以吸花絲錦賜麗娟命作舞衣春暮宴於花下舞時故以袖拂落花滿身都著舞態愈媚謂之百花舞

柿葉綾撞華布

廣志曰柿葉今時綾名下見西蜀撞華

元雲錦白雪絲

上見金簡晉楊泉蠶賦曰爾乃絲如凝膏其白如雪

大文綾方空縠

苻丕答謝立書曰今餉大文綾羅各五十匹漢書肅宗紀曰詔齊相省冰紈

編珠卷三
方空縠吹綸絮釋名曰縠紗也方空者
紗薄如空也或云空孔也即今之方目
紗

園客繭野女絲

上見華蠶絲 山海經曰諸天之野有

女子跪樹歐絲注蠶類也

鴛文被蟬翼綃

古詩云文彩雙鴛鴦裁爲合歡被 下

見蟬翼

白越黃絲

明德馬后傳曰賜諸貴人白越三千端

白越布也 吳越春秋曰越王允常使

民男女入山採葛作黃絲布獻之吳王

桐布泉紗

上見白毳 下見蟬翼紗

鼠布鮫綃

神異記曰朔方謂之冰天冰有厚至百

尺者冰下有鼠但食冰毛長百尺可以

爲布暑天服之涼冷逼人 又曰鮫人
泉客織輕綃於泉室出以賣之

白縛黃縑

周禮內司服注素紗今之白縛也 陸

劇鄴中記曰石季龍冬月施熟錦流蘓

斗帳四角安純金龍頭銜五色流蘓或

用黃縑博山文錦或用紫縑大小明光

錦

冰紈金縷

紈素也冰紈色鮮潔如冰也見方空穀

魏略曰大秦國有金縷雜色綾

流黃織素

六朝詩中婦織流黃謂絹也 古詩云

新人工織縑故人工織素

黃潤紺綾

楊雄賦曰筒中黃潤一端數金細布也

漢武內傳曰西王母侍女服紺綾之

袿

縷總毳毼

爾雅釋名布曰列諸縷總注總慧也齊人謂涼為慧言服之輕細涼慧也通俗文曰毼毼細者謂之毼毼

阿錫紵縞

漢書曰被阿錫注阿細縞也錫布也又曰曳紵縞注紵織紵也縞鮮支也

馮媛飾車楚王衣馬 漢書曰馮夫人出塞以錦車 史記曰

楚莊王有愛馬衣以文繡

大登高小登高大茱萸小茱萸

陸剡鄴中記曰錦有大登高小登高大茱萸小茱萸又有大明光小明光大交龍小交龍

酒膳部

元碧縹青

列仙傳曰安期先生與神女會圓丘酣元碧之香酒 曹植賦曰蒼梧縹青

宜春贊夏

吳錄曰安成宜春縣出美酒 風土記
曰酒則五麩贊夏蕤賓顯名

梁市阮厨

列仙傳曰酒客梁市上酒家客也作酒
常美日得萬錢有過而逐之酒便酸敗
魏氏春秋曰阮籍以世多故祿仕而
已聞步兵厨多美酒營人善釀求為校
尉

鄱水程鄉

吳錄曰湘東鄱縣有鄱水土人以水為
酒名 荆州記曰桂陽一郡程鄉有酒
官

青田元鬯

古今注曰烏孫國有青田核得水則成
酒味甚淳美飲盡更注隨盡隨成名曰
青田酒 抱樸子曰元鬯傾棄而不羞
醕酪專灌于丘園

在鎬過沛

毛詩曰王在在鎬豈樂飲酒 史記曰

漢高祖過沛置酒酣乃擊筑為歌

蒼梧皂莢

張華輕薄篇曰蒼梧竹葉宜城九醞

神仙傳曰葛仙翁斬皂角樹為杯用以

盛酒酒味益妙

湘東豫北

上見鄴水 張協七命曰荆南烏程豫

北竹葉

元醴白醴

潘安仁金谷詩曰元醴染朱顏但慙杯

行遲 孫詵三公山下禊賦曰九醞白

醴

百藥長千歲藏

漢書王莽詔曰酒者百藥之長嘉會之

好 抱樸子曰黃帝酒泉法以麴米和

藥成丹一斗酒內一升水藏之千歲其

味常好

玉饌珍肴

左思吳都賦曰競其區宇則并疆兼巷
矜其宴居則珠服玉饌 辛延年羽林
郎歌云不意金吾子娉婷至我廬就我
求珍肴金盤膾鯉魚

西旅東牆

王粲七釋曰西旅游梁御宿素粲瓜州
紅麴參糝相半軟滑膏潤入口流散

傅奕七誨曰孟冬香秬上秋膏粱彫胡
菰子舟具東牆濡潤細滑流澤芬芳

南海秬東湖菰

呂氏春秋曰飯之美者元山之禾不周
之粟陽山之稌南海之秬 徐幹七喻
曰南土之秬東湖之菰

熊蹯雞跖

左傳曰晉靈公使宰夫胹熊蹯不熟殺
之寘諸畚載以過朝 呂氏春秋曰善

編珠卷三
學者若齊王食鷄必食其跖數千而後足也

殷圃夏山

公孫尼子曰殷紂爲肉圃帝王世紀曰夏桀爲肉山脯林

堯蕙漢林

論衡曰堯時蕙蒲生於厨中厨中自生肉脯薄如蕙形搖鼓生涼漢書曰武帝爲酒池肉林令外國客徧觀之

象白燕翠

張協七命曰燕髀猩脣髦殘象白呂氏春秋曰肉之美者雋燕之翠逃蕩之腕

百薄鮓五侯鯖

交州記曰百薄瀨有斷溪嘗有砍茨者忽于茨內見魚眼徑尺似鮒魚所以爲鮓得百薄故名百薄瀨語林曰婁護字君卿歷游五侯之門每旦五侯遣餉

之君卿乃合五侯所餉鯖之而美所謂
五侯鯖君卿之爲也

烹猴斟雉

淮南子曰楚有烹猴者召其隣人隣人
以爲犬羹而甘之後聞其爲猴據地而
盡吐其所食此未知味者也 楚詞曰
彭鏗斟雉帝何饗王逸注曰彭鏗彭祖
也好和滋味善斟雉羹事帝堯堯得羹
而饗之

豺羹鬻醬

楚詞曰內鷓鴣味豺羹只 交州記
曰蟹鬻形如龜色黑十二蟹足在腹下
雌負雄而行南方用以作醬

鼈羹雀炙

王粲七釋曰鼈羹螭臠晨鳧宿鷄 蕭
廣濟孝子傳曰王祥後母病欲黃雀炙
乃有黃雀數十飛入幕內因以供母

鳳卵牛心

博物志曰軒轅之國民食鳳卵飲甘露
語林曰王右軍年十一周顛異之時
絕重牛心炙客來未噉先割噉右軍乃
知名

韭萍羹蓂莢飯

世說曰石崇爲客作豆粥咄嗟立辦恒
冬天得韭萍羹王愷不能及乃密貨帳
下都督問所以都督曰豆至難煮惟預
作熟客至但作白粥以待之韭萍羹是

搗韭根雜以麥苗耳 劉公幹清慮賦
曰虞氏之爨火珠之甌炊嘉禾之米和
蓂莢之飯

五雲漿十字餅

漢武故事曰西王母次藥有五雲之漿
王隱晉書曰何曾字穎考位太常性
豪侈大官所供蒸餅上不坼作十字不
食

胡麻飯露葵羹

列仙傳曰漢明帝永平中剡縣有劉晨
阮肇入天台山採藥迷失道路見二女
喚劉阮姓名因邀過家供胡麻飯及山
羊脯噉之宋玉諷賦曰主人之女為
臣炊彫胡之飯烹露葵之羹勸臣食

紅麵粉梁

潘尼賦曰紅麵之飯糝以茨梁五味道
洽餘氣芬芳傅毅七激曰鳧鴿之羹
粉梁之飯

瓊靡瑤葢

楚詞曰精瓊靡以為粳王逸注曰精鑿
也靡屑也粳糧也言精鑿玉屑以為糧
也張衡思元賦曰屑瑤葢以為糧兮
斟白水以為漿

文章酒甲子觚

譙周讚曰文章作酒能成其味以金買
酒不言其貴注五加皮一名文章草釀
酒主益入道家用以煮石考古圖曰

茲女觚象觚父庚觚甲子觚並酒器

鄭伯谷劉伶禪

左傳曰鄭伯有嗜酒為窟室而夜飲朝至未已朝者曰公焉在曰吾君在壑谷鄧粲晉紀曰劉伶縱酒放蕩或脫衣裸形在屋中人見譏之伶曰吾以天地為宅舍以屋宇為禪衣諸君自不當入吾禪中又何惡乎

蘭英竹葉

枚乘七發曰蘭英之酒酌以滌口張衡七辨曰元酒白醴蒲萄竹葉

歡伯聖人

易林曰酒為歡伯除憂來樂適體頤性魏志曰太祖禁酒而人竊飲之故難言酒以白酒為賢人清酒為聖人

事酒衢尊

周禮曰辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒注事酒如今之醪酒也昔

酒久酒今之舊醪也。清酒今之冬釀夏成者也。淮南子曰：聖人之道，猶中衢而致尊耶。注：道六通，謂之衢。尊，酒器。淫，營狂藥。

漢書曰：中山淫營，謂湛酒也。營音泳。孫季舒嘗詣石崇飲，傲慢過度，崇欲表免之，裴楷聞之，謂曰：足下飲人狂藥，責人正禮，不亦乖乎？崇乃止。

濡首腐腸

易有孚於飲酒，濡其首。養生論曰：膠醴腐人之腸胃。

二人飲三鬼酣

異苑曰：東陽徐公見二人對飲，與徐公一杯，醉臥其旁，比醒不復見。劉義慶幽明錄云：漢建武元年，東萊人姓也，家嘗作酒，一日見三奇客，共持麴飯至，索酒飲，飲竟而去。頃有人來云：見三鬼酣醉於林中。

屑葉飯透花餛

張衡思元賦曰屑瑤葉以為糧兮。白
水以為漿。品物類聚曰吳興米炊之
餛香人以此米擣為餛名透花餛

龍羹蟻醬

述異記曰章帝元和中大雨有一青龍
墮於宮中帝命烹之賜羣臣龍羹各一
杯北戶錄曰廣人掘大蟻卵為醬名
蟻子醬

乾飯水餐

漢書曰胡郃為淮南太守使鈴下閣外
炊暴作乾飯閣內不設釜甑北堂書
鈔顧和與蔡節度書曰宜食水餐夏侯
家漿酪水餐獨勝於羹也

珠柱鮓水精鹽

草木記云採珠人取珠柱肉作鮓吳
時外國傳云天竺國有石鹽白如水精
虎鹽魚醬

周禮籩人職云朝事之籩其實麩蕡白
黑形鹽注築鹽形似虎 晉武帝與山
濤書云兼致魚醬一斗

玉屑瓊枝

吳筠餅說細似華山之玉屑白如梁甫
之銀泥 楚詞云折瓊枝以為羞注羞
脯也

四神守三鳥取

幽明錄云海中有金臺上有百味之食

四大神嘗守護之 山海經云三危之
山三青鳥居之注三青鳥主為西王母
取食者

編珠第三卷終

男高輿 全校字

