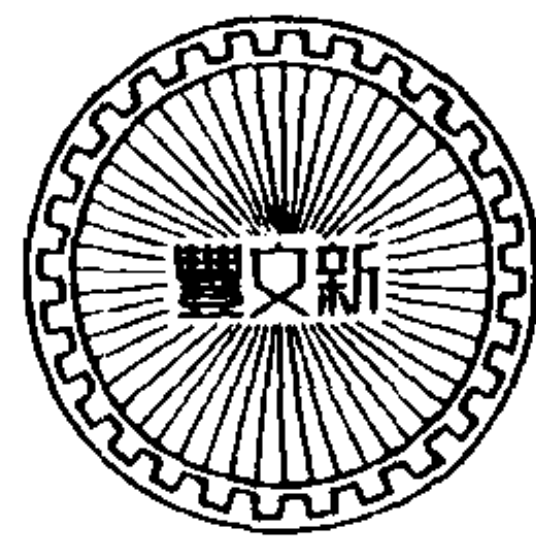


叢書集成續編 第二〇五册目錄

文學類



作文法

仁在堂論文各法六卷……………清 路 德著 花雨樓 一

文體

金石稱例四卷續一卷……………清 梁廷枏纂 槐 廬 六三

金石綜例四卷……………清 馮登府纂 槐 廬 八七

詞總集——五代

花間集十卷……………後蜀 趙崇祚輯 邵武徐氏 一三七

南唐 李 璟 撰

南唐二主詞一卷補遺一卷附校勘記一卷……………南唐 李 煜 撰 晨風閣 一九七

民 王國維輯校

詞總集——宋

梅苑十卷……………宋 黃大輿輯 棟 亭 二〇九

宋 不著輯人

草堂詩餘五卷……………明 楊 慎批點 懺花庵 二六五

詞總集——金

中州樂府一卷附校記……………金 元好問輯 彊 村 三五九

詞總集——元

樂府新編陽春白雪前集五卷後集五卷……………元 楊朝英輯 隨 盒 三九五

詞總集——清

白香詞譜箋四卷附楊守齋作詞五要……………清 舒夢蘭輯 半 厂 四二五

篋中詞六卷續四卷……………清 唐 獻纂錄 半 厂 四八七

薇省詞鈔十卷附錄一卷……………民 況周頤輯 蕙 風 六四三

粵西詞見二卷附玉楫後詞一卷……………民 況周頤輯 蕙 風 七七九

Wt 99/03

仁在堂論文
各法

墨南署園

光緒戊子夏
五蛟川花雨
樓張氏鏤板

弁言

路潤生先生以制藝一道苦口良言諄諄為學者告而並分析各題論列諸法不惜以金鍼度人其心可謂至而盡矣顧其所發明指示皆散在各集文後非披閱全編無由挈其要領以得夫指歸予流覽之下因為分類輯錄俾不致漫無統紀各題亦以次附存若網在綱有條不紊矣學者之閱是編也知一題有不可易之法一法有不容混之題依類以求開卷瞭然若更欲得其文而閱之則各集俱在進討可耳

仁在堂文論

弁言

一

花雨軒校本

端陽後五日鎮海張壽榮識於小花嶼吟榭

仁在堂論文各法目錄

卷一

作法總論

時宜

流弊

卷二

各法分論

破承法

講末出全題法

仁在堂論文

目錄

一

花雨軒校本

領上法

出題法

截上題法

題附存

則何益矣

其嚴乎

雖聖人亦有所不知焉

吾亦為之

與命與仁

其舜也與

則足以使人

然而未仁

如彼其久也

豈無仁義之心哉

則過人遠矣

而不掩焉者也

卷三

各法分論

仁在堂論文 目錄

截下題法

題附存

聽訟

退 見不善節

是故財聚 虛字冠首截下題

未有府庫財

及其至也 可以與知焉下

及其至也 可以能行焉下

道之

其事上也

中人以上

惟我與爾

雖違衆

牢曰子云

譬如平地

與衣狐貉者

未能事人

季子然

仁在堂論文 目錄

有孺子歌曰

大人者

及其成功 截上下題 附

卷四

各法分論

結上題法

題附存

此謂知本

誠之不可揜如此夫

莫不有文武之道焉

冒下題法

題附存

子曰舜其大知也與冒下結上

庸德之行庸言之謹

道前定則不窮

惡其文之著也截上兼冒下

子張問十世可知也

無或乎

仁在堂論文 目錄

四 花雨

君子之所以教者五

守約而施博哉善道也

承上冒下題法

題附存

生財有大道

是心足以王矣

卷五

各法分論

全偏題法

題附存

人之其所親愛而辟焉小全偏

偏全題法

題附存

冉求之藝文之以禮樂

信以成之君子哉

友多聞益矣

執射乎吾執御矣似偏全

或學而知之至或安而行之上下偏中全

仁在堂論文 目錄

五 花雨

截搭題法

題附存

則可以贊天地合下章

凡有四端泉之始達

子何尊梓匠輪與日梓匠輪與

有友五人焉樂正裘牧仲

卷六

各法分論

滾作題法

題附存

嘉善而矜不能

子曰由也升堂矣未入於室也

切切偲偲怡怡如也可謂士矣

知及之仁能守之莊以涖之

滾截兼行題法

題附存

舜人也 鄉人也

故天將降大任 所為

仁在堂論文目錄

六 花雨棋校本

比喻題法

贊斥題法

代述題法

長題法

全章題法

題附存

周公謂魯公曰 一章

魯欲使樂正子 一章

仁在堂論文各法目錄終

Y2 附三 102 附 2A 302

仁在堂論文各法

盤屋路 德潤生著

鎮海張壽榮鞠齡輯

卷一

作法總論

時宜

凡業時藝者必從虛小題入手先以截上題欲其知來脈也次截下題欲其知去路也不知來脈不知去路則文理終於不通雖苦心為文至於白首莫以究

仁在堂論文卷一

花雨樓校本

為門外漢知來脈去路而能截清上下無仰還俯侵之失其於文法也得半矣明於截下法復難之以冒下題明於截上法復難之以結上題冒下結上題較截下截上題似覺稍易而難實倍之能為冒下結上題文其於文法也思過半矣諸法既明復熟以割截題法凡割截題上截多截上下截多截下其上全下偏者上截多冒下上偏下全者下截多結上其偏者或半面或單扇或兩扇或多至數扇割截題之長者中間或數句或一節或一章或數節數章總而言之

皆應截作不得截上截下冒下結上之法必不能為割截題文不能為割截題文則一切單句單扇兩扇數扇通節通章數節數章題亦必不能如法割截題者永字之八法也

割截之法明然後授以滾作法凡能為割截題文者一遇滾作題不煩繩削而自合若遇寬平正大之題必能自出機杼與眾不同無他由難而易其勢順也滾截二法乃諸法之總匯而滾法必出自截法乃能融洽分明學者靜參而有得焉則一切文法備於斯

仁在堂論文卷一

花雨樓校本

矣 作文有內功有外功何謂外功曰詞頭也調頭也一入此路名為用心實則無所用心何也詞生於意調生於筆不能用意安能生詞不能用筆安能成調其所用詞頭決非烹鍊而成竊而已矣所有調頭決非鼓盪而出套而已矣何為內功曰理曰氣理氣者人之所以生也雖中人以下無不有之世間萬事皆從此做起不獨文章文章一道以能用意用筆者為上意生於理筆生於氣理實氣空便是妙文無外功則

字句不工聲調不響或失之孤高或失之汗漫或失之粗豪雖理明氣足終不得爲佳文得意自賞知音難逢智者不爲也專用外功則拾人餘唾絕無心得雖字句穩妥聲調和諧終與自家無干有志者不爲也須知內功外功兩路仍是一路詞生於意調生於筆有理則不患無詞有氣則不患無調但於詞調間略加揣摩便能合墨裁花樣較之專務詞調者用力少而成功多學者宜早辨之

作文先求謹嚴到謹嚴後須學奔放極奔放處仍不

仁在堂論文卷一

主

花雨樓校本

失爲謹嚴方爲合作理法不精安能謹嚴必循規蹈矩漸至神而明之然後可爲奔放之文若不顧理法妄爲大言非粗豪卽寬泛矣

作文如作畫誰不用筆而看去不見氣韻雖禿盡于毫終是無筆誰不用墨而看去不見光澤雖潑盡數升終是無墨人但知用筆之難不知用墨之難有墨無筆固非妙手有筆無墨亦是拙工此事不可猝辦須從讀書得來

行文以空靈爲妙不惟題前要空要靈卽中後作正

面處亦不可稍涉沾滯詮題以切當爲主不惟題之正面要切當卽前半來路後半去路亦不可稍涉浮游單學一邊全是壞處兼顧兩邊方得好處

作文如用兵得勢者勝一篇有一篇之勢一段有一段之勢數句有數句之勢每作一題須就題審勢而後文勢從之若舍卻本題勉學他人文勢未有能自然者也文勢無一定不可偏執約而言之大抵喜曲惡直喜圓惡方喜緊惡緩喜凌空惡沾實學凌空不得勢必失之寬廓學曲折不得勢必流於迂緩故必

仁在堂論文卷一

四

花雨樓校本

加圓緊二字乃無流弊

凡作文遇應含蓄處萬萬不可直率若應斬截處萬萬不可支吾須知含蓄處不是支吾其語雖虛其理則實斬截處不是直率其義則決其氣則空學者多以支吾爲含蓄以直率爲斬截失之遠矣

文有單有雙凡文之排偶處雙也不排偶處單也單多而雙少者其文筆多妙純用單行者惟前輩大家能之墨裁中殊不易觀且有單無雙易走入孤高一派俗眼不識反遭黜落則排偶自不可少但必雙單

相輔而行方成文氣時文非律賦也非四六也安得純用排偶乎且作時文者多係整比整比卽排偶也整比中之雙行處又排偶中之排偶也若有雙無單不惟不成文氣且不合文體矣初學作文每苦於不能裁對及略知裁對便一味以排偶行之致文勢不能掉動文氣不能迴環此大病也總而言之皆不知行氣之訣也

散行體亦制勝之法議論筆力缺一不可議論斷非泛設只是發明題義其奔放處正是確切處筆力尤關緊要文到興會來時萬象在旁奔赴腕下不說不得盡說不得若無一枝健筆則繁蕪者必不能翦截錯雜者必不能分析幽隱者必不能昭宣瑣屑者必不能收拾胸中之文則是紙上之文則非可惜也欲鍊筆力專靠時文不得須向古文求之到作成時卻仍是時文法律如此乃是解人

散行文離不得三箇字曰勢曰機曰氣文勢雖得而氣機不足以運之則勢亦不見其妙機動於天者也氣卽吾身之生氣虛而待物者也氣之發動處便是

仁在堂論文卷一

五

花雨樓校本

機一呼一吸純任是然有意爲之便覺不妙竈以衆足行夔以一足行蛇無足而行其稟氣不同皆動於天者也風蓬蓬然起出乎無有而有折大屋拔大樹之能此大塊噫氣純乎天機者也文人得之故其文有旋轉自如之妙遇他人平平鋪敘處獨能將筆提起他人意盡語竭處獨能層出不窮他人應接不暇處獨能一筆了之他人不能轉換處獨能有意外之筆如天外飛來如平地湧出他人不能收束處獨能屹然而立悠然而止陸士衡曰方天機之迅利夫何

仁在堂論文卷一

六

花雨樓校本

紛而不理此二句說得最妙雖然勢可審而取也善揣摩者不難於讀文時得之氣機則純任自然不可襲取世故深者天機淺嗜欲不節則生氣立衰作爲文章亦頽爾如委矣此道不專靠伏案工夫須以善養身心爲主身心何以養說來仍是老生常談曰慎起居節飲食省思慮減應酬

文忌支冗作散行文尤易犯此病須知名爲散行卻離不得整鍊工夫若通體蕭散疏落落自成佳文者此另是一種筆墨須於古文求之初學良難猝辦

且恐場中青眼難逢反以孤高汗漫目之固不若雅俗共賞者之易售也學散行者宜先從此等入手俟枕藉功深書味滿胸手下自然入古卽間用古文格調亦不至孤高汗漫矣

凡遇三扇四扇清空說理之題作文最易鋪排只須說出一項餘俱仍照爲之略一搖筆便可直書數行依樣葫蘆最爲可厭欲矯此失須有二訣一曰洗刷一曰變化何爲洗刷多者少之長者短之重疊者合併之煩亂者融渾之堆垛者運化之字句乾淨卻又

仁在堂論文卷一

七
花雨樓校本

說得暢達善於洗刷者也何謂變化彼此相反前後相生語語不蹈故常筆筆出人意表無動不變實有其不變者存變得神遠卻句句是題所應有善於變化者也洗刷而不暢達無貴其洗刷矣變化而不神遠無貴其變化矣若但逐層摹仿師其花樣非空泛卽雜批矣此中真訣仍不外用意用筆用意用筆仍不外積理養氣理深則意多氣盛則筆強學者能在理氣上用功其庶幾乎

文無定法惟其切而已矣切題亦無定法惟其緊而

已矣如恭則不侮題若但就恭字敷衍與下三字不能融合便是上文恭字題文直謂之衍上非但失之膚浮若但就下侮字敷衍與恭字不能融合卽不免於膚浮或知融合全題卻與上文仁字格格不入便是敬人者人恒敬之題文初看似乎緊切按之亦不免膚浮文能說恭處不離侮字說不侮處不離恭字說恭則不侮處只是心存理得借以自考與仁字消息互相往來乃爲緊切

仁在堂論文卷一

八
花雨樓校本

所見者題之表也所不見者題之裏也題裏何在上下文是也徒見有表雖切不切必將題之上下四旁一一想到乃能洞見題裏題裏既得又須端詳表裏不得稍涉籠統必使界限不淆分寸不失以題還題如題而止表裏俱合此之謂切

凡文清者易妥濃者難工非清極者不能濃猶作詩者元白可假溫李不可假也先輩論文皆尙典實忌空衍俾才人學人售其所長近日風氣反此其作文不用經籍者非不屑用也直不能耳衡文不取才華

者非不屑取也直不解耳物窮必變文至此殆將變矣有志宜早爲之備勿臨渴而掘井也

近年場屋理題居多典制題十無二三若微細典題則絕無僅有矣學者爭務捷獲往往束書不讀專取清空之文讀而仿之風氣無久而不變之理設一旦遇之稍涉空疏便難明確必窘於筆下矣大凡典題之濶大者尙易剽竊微細者最難詮發必博採經傳方能爲此題之文好學者須豫儲之

仁在堂論文卷一 九

花雨樓校本

應試之文喜熱不喜冷緊則熱緩則冷提起則熱卧倒則冷醒則熱不醒則冷有興會有氣力則熱無則冷文有脈理清真語意妥帖而場中不逢青眼者大抵只坐一箇冷字

理題文最忌皮厚須以醒快出之醒快非率易之謂心力腕力二者缺一不得

作口氣題切不可作老實話如不如學也題文老實說學之有益便是笨伯老實說向不知學做精神於無用之地徒勞罔功追悔無及便是癡人上文云云原是聖人現身說法亦何至茫昧如此乎作文須求

神理若舍神說理吾不知之矣

凡題有問答者作文須置身題外以我馭題不爲題縛一入口氣便全身倒入其中我先爲題縛矣安能以我馭題乎

題之有上下文乃作文者之至寶不惟可從本章生情兼有從上章生情者上章亦本題之上文也自滕文爲世子至陳相見許行章四章只如一章子謂子賤二章只如一章天下有道則禮樂征伐自天子出二章只如一章人之所以異於禽獸者幾希四章只

仁在堂論文卷一 十

花雨樓校本

如一章鄉黨一篇自爲一章大學中庸各一部自爲一章作文須認明來龍看準去路方能作本題文字學者矯寬泛而求真切務須從此處參想

一題有一題之文凡題句與他處相似而不同者如不患莫己知不患人之不己知等題須就其不同處落想方是此題有題句全同者如君子之道四字中庸屢見論語又見未之有也四字四書屢見知及之三字一章三見作法各各不同其有上文者當緊切上文落想無上文者必有下文當緊對下文落想其

兼有上下文者當從上下文緊緊落想詮發本題題之神理乃真醫家云善醫者醫其獨也若庸醫好用成方往往不應文章亦然一部四書除重出諸章外斷無通章皆同者好手得題後便將不同處一眼覷定故能得緊切文字若不講此訣每得一題不暇細審先覷成文遇有與題句相似者輒不管氣脈恣意鈔襲描頭畫角隔斷神理非惟不知作文直是不曾見題耳

問四書中有通節相同如五畝之宅云云孟子屢見

仁在堂論文卷一

十一
花雨樓校本

如以單句命題其上下文率皆相同作法當如之何曰通節相同矣其上下諸節亦相同乎若從諸節落想凡上文所有皆題之本地風光也下文卽不可明說亦可暗對何患不是此題且一盡心一保民一養老一對梁王一對齊王一指西伯其大指又各不同從不同處作文安可移置他處耶

大學中庸各以全部爲一章前後脈絡井然不可凌亂與論孟各章隨時記載不分先後者迥不相同凡題前諸章俱是上文不妨明承凡題後諸章俱是下

文不得預占如係夫子之言作文必入口氣不惟題後諸章不得預占卽題前諸章亦不得明承

凡用前後諸章話頭者必係不甚要緊之處偶用一半句權作詞頭看去不露痕迹閱者亦不必苛求如在夫子口中有明承費而隱作來脈者有承道不遠人者有承道不可須臾離者此則斷斷不可當夫子立言時豈預知後來作中庸者引入此處乎且偶用一半句則可用數句則不可兩兩對仗則尤不可諸卷有以誠則明誠則形分柱者有以不息不貳分柱

仁在堂論文卷一

十一
花雨樓校本

者有以不覩不聞莫見莫顯分柱者分明將前後諸章認作本地風光礙理甚矣

按此論誠之不可揜一句題文

凡以人名爲題者若係書中屢見之熟人其人事實必多當用本人事實從上下文生出詞意方是此題確切之文若但就姓名著筆反易墮入公套若係書中僅見之生人其人事實必少或竟無事實可據除卻姓名數字此外更無切題之法

鄉黨一篇雜記聖人言動及服食諸事節節觀之似諸事俱有一定如必復命必表而出之必有寢衣必

有明衣必朝服而朝必變食必遷坐必正席必以貌必變必正立執綬似聖人定要如此不以紺緞飾不以爲褻服諸不食不撤薑食食不語寢不言不坐不拜不內顧不疾言似聖人定要不如如此記者恐學者拘泥不化專就此等處學聖人必致膠執不通破碎大道特於篇末揭出時字見聖人周旋皆中變動不居無一非時出之妙非膠柱鼓瑟者所能爲也

流弊

一日幫貼初學作文時不肯研究文理一味撫拾字

仁在堂論文卷一

士

花雨樓校本

眼或以一字幫一字或以二字幫一字甚且以四字幫一字幫字愈多文乃愈劣遇應詮發處無所謂詮發也以幫貼代之而已遇應幹旋處未嘗不幹旋也以幫貼當之而已渾身都是字眼舉止不能擺脫令閱者目迷意亂按之卻無些子意義不惟不見文理並筆氣亦沒有了此文品之最劣者也欲醫此病不可急求速效當令擱筆半年將所讀重濁庸爛之文付之一炬授以清空輕利之作久之乃能變化

幫貼家數最爲卑下有用一字幫貼者如題有大字

便拈一宏字有用二字幫貼者如題有直字便拈剛方字或公正字更有用四字幫貼者有用數句幫貼者字眼愈多文章愈劣

幫貼之病無人不犯如先進於禮樂章用遵循率由等字幫貼從字又用中和陶淑等字幫貼上文禮樂字又用前賢時俗古人今人尚文貴質等字幫貼上文先進後進野人君子字安得不失之沈濁乎

一日空套如作偏全題上截下截並不牽混側補幹旋並不遺漏鈞渡挽處處如法而按去卻無一句是

仁在堂論文卷一

古

花雨樓校本

此題之文只是學得一箇上偏下全的空架子到得題後將題字及上文字按部就班裝入裏面便是一篇文字天下安有是文字耶倘另出一偏全題只須將題字及上文字略爲改換便又是一篇文字此何文也乃文品之最俗者也欲醫此病不必擱筆須令讀書研理授以生意生詞之作久之乃變化

陋習誤人牢不可破如於排句中以第一扇爲題便用先字首字始字以第二扇爲題便用次字繼字進字以末一扇爲題便用終字後字相沿成風千手如

一不知一部四書排句甚多不必盡有次序不過說話時有先後耳如有首繼等字硬行分派不惟失之陋直是悖謬而已

村塾課藝每遇虛縮題若其安放不穩收勒不住又不敢公然犯下輒以空套語了之破題收句則云某某可念矣可卽某某而思之焉承題收處則云有以夫意深哉豈無故哉起講收處則云殊令我言念焉而不忘矣實令人低徊留之而不能去項下入題處則云穆然深思畢然高望將出題處則云我儀圖

仁在堂論文卷一

五

花雨樓校本

之昧昧我思之中後比收處則云殊深我以鄭重分明之想殊動人以流連想像之思遇比喻題則云等量而齊觀相提而並論遇引詩題則云遐覽篇章博觀風雅遇引書題則收篇章風雅爲典謨訓誥遇有日字題則云津津而道侃侃而談娓娓而陳振振有辭遇有問字題則云情殷詢訪意切諏諮質諸函丈之前請於先生之側凡說孔子處則云泗水東山杏壇闕里凡說諸賢處則云三千七十凡說君子處及題中有士字者則云不愧儒林之選允推大雅之林

此等庸劣寬泛話頭先入爲主終身不忘每得一題搖筆卽來安能聚精會神因題生文耶學者材質不一卽不能遽臻神妙之詣亦當勉爲清切之文

倚傍成文學者通病如作美玉題文曰斯何時也斯何地也天地鍾靈山川毓秀等語又云君相旁求祖宗培養直是說人與玉毫無干涉此又沿成文之誤不知其爲題外語也凡作一題必有此題陳陳相因之文如學始於致知功要於力行以五事言之以五倫言之達而在上窮而在下二者有各致之功焉數

仁在堂論文卷一

六

花雨樓校本

者有交資之道焉上古草昧初開中古文明漸啟前此巢燧羲軒後此禹湯文武吾嘗讀書而知之焉又嘗誦詩而得之焉此等意卽前人名作今人傑構亦往往有之其所以勝人處要不在此祇以此意隱爲之骨務在闡發題意精切不移自能於同中見異今學者不知詮題專務剽竊率將致知力行字樣一口說破將五倫五事條目一齊搬出按之於題多欠真切只是不肯用心不能生意敷衍成文庸庸寬泛如黃茅白葦一望皆同安得刊落成言力求精切不至

買櫝還珠也

拈愛之能勿勞乎等題見注內有禽櫝婦寺二語遂於題上添出字眼云父之於子臣之於君作士而懷居題便將飲食衣服宮室器用一齊搬出作見得思義題便將富貴利達聲色貨利一齊搬出大抵不能闡發精義一味拾取糟粕不知聖言本自渾合作文又以不落邊際爲高但能抉透題理卽爲能手如指明填實不惟易蹈庸庸且不似聖人語氣也餘可類推

仁在堂論文卷一 七

花雨樓校本

不能用意用筆但就題之外面反說正說便是描畫文忌落套一描畫必落套矣大凡題句題字之不常見者人人苦其難切每思躲避能手卻要扼定不肯放鬆凡題句題字之常見者人人喜其易爲爭就便宜能手卻要擺脫不屑摹繪

近來攻舉業者專學清矯而所爲之文動與清矯相反何也文生於意意生於理理境深入一層則思路透入一層層層相生而以矯變之筆出之方能引入勝若理境太淺意思不多胸中本無層折卻浮慕

他人清矯文字勉強學步但拈一二字空空播弄數句仍是一句數層只是一層文理不清者每失之支離晦塞其文理稍清者亦不免重複空淺之病清且不足况云矯乎矯彊有力貌與闕尤鬆懈相反凡文必須洗鍊層折少者洗鍊較易層折多者洗鍊最難胸中有許多妙思腕下無一枝健筆斷不能寫出卽寫出亦闕尤鬆懈不成文章不清固非雖清亦非著一矯字乃無流弊

仁在堂論文卷一 六

花雨樓校本

好作大言是文人第一病文理未能真切遽爾走入此路終身爲文總不知題爲何物學濶大而失之寬泛不如學切實而失之狹小一用心一不用心也既不用心何必作文耶讀佳文須先玩其清真然後賞其濶大否則買櫝還珠必非解人

評文者動云大處落墨又云高處立濶處行此數語須善會之濶大而失之寬泛反不如狹小而切者猶有可觀近日學者未求親切先學濶大終身爲文竟不知題爲何物文須濶大中純以義理才思相輔而行按之確是此題文字膚泛者乃無得藉口

作文有八字要訣曰衆趨勿趨衆避勿避衆所趨者何成文也常套也類典也習氣也他題之相類者也講章之可入文者也凡怕用心而不能作文者貪其便易爭往趨之場中試卷累千累百如黃茆白葦一望皆同閱不終篇令人生厭者率係此等好手將此等一掃而空卽題所不可無者亦祇以一二語了之其文自與衆不同所謂衆趨勿趨也衆所避者何凡作一題必有看不透處想不開處說不來處此便是題之難處到下筆作文時又必有入不去處達不醒

仁在堂論文卷一 六

花雨樓校本

處轉不過處收不住處此便是文之難處衆人苦其難爲率含糊支吾敷衍了事縱不入陋習不落空套總覺平平淺淺無甚可觀好手遇此等處斷斷不肯放過精心果力務求其是作者恆心然後閱者恆心無論何題皆得有恰好文字所謂衆避勿避也此八字訣不是矯同立異亦不是厭故喜新祇是題理文法必應如此稍不如此便非此題之文凡衆所趨者乃題之皮毛文之輪廓也人云亦云無關輕重衆所避者乃題之要害文之精神也故認題爲文家第一

要著否則恇恍游移不得不隨人趨避卽勉強不趨終難不避必有剗犀搏象之力兼有承蜩貫蝨之巧方能攻入題中神不外散說到此處讀書研理工夫萬萬不可少也

仁在堂論文卷一

三

花雨樓校本

仁在堂論文卷一終

仁在堂論文各法

盤屋路 德潤生著

鎮海張壽榮翰齡輯

卷二

各法分論

破承法

作破題者明破渾破均無不可但明破者多失之老實固不如渾破之易為超脫也不說出題中一字謂之全渾說出一半留得一半謂之半明半渾若將題

仁在堂論文卷二

花雨樓校本

字盡數說出則全然不渾矣學者即不能為全渾亦當勉為半渾題字何者宜明何者宜渾此處原無一定大約實字宜渾其空者虛者反不妨明明說出說出空虛字仍不害為輕清說出實字勢將流為重濁矣今學者每作破題率喜將題中實字一口說出只緣泥定題面不知採取消息生出意致耳

學者拘守死法不務超脫如堯舜破古帝二帝遇論語題破輒用聖人字遇孟子題破輒用大賢字其他魯君衛卿門人時人等字搖筆即來未曾作文先有

此字必書之紙上此心不用所以句多冗長語多支節不知此等字樣必遇萬不可省處方許有之如或可省以省為高不省不能超脫也

學者鮮知用心往往不審來脈不管去路但就題面數字空空作一破題又照破題二句再添一二句描成一箇承題名為破承其實破即是承承仍是破破卻非破囫圇吞棗而已承亦非承申說破題而已但能空衍題面不能說出題旨即有說題旨者亦率係支吾含糊說來全不中肯雖說猶不說也破承乃一

仁在堂論文卷二

花雨樓校本

篇之骨以後許多文字俱包涵於此數句之中好手作破承題萬萬不可放鬆每遇寬題於平平正正之中必能自出手眼簡而能確每遇難題於崎嶇險阻之中必能遊行自如不為題縛不能文者反此今之衡文者此處多不留心且看下文更有不看破承徑從小講看起者其視破承也若贅疣然如是則破承可廢乎

人但知作全句題者說出全句即為罵題不知作一字題者說出一字亦即為罵題題只一字作文安得

不說出但作他處則可小講則斷乎不可小講乃一篇最清虛處沾實且不可況罵題乎

講末出全題法

有於小講之末遽將全題說出者此法原本明人學者喜其便易省費經營凡遇援引題及記事題每沿用之曰此明人法也間有講求法律者心雖有所不安而不敢訛議其非此非難明但平心靜思得失即可了了蓋援引題之急求全題者沿昔人詁經例也先標出本文而後發明之記事題之急出全題者沿

仁在堂論文卷二 三

花雨樓校本

昔人論史例也先標出本事而後論斷之作時文非詁經也非論史也時文有步驟有部位前後不可攙越命題又有大小長短虛實之不同安得援詁經論史之例哉必標出本文而後發明之不標出本文即不能發明乎必標出本事而後論斷之不標出本事即不能論斷乎或者題句完全與下文不相連屬作文偶用此法雖圖圖吞棗於文理文氣尚無大礙若遇狹小虛縹之題本題神理未足語氣未完文竟將全題一口說出詘然而止用勾界斷致文理含糊不

明文氣站立不住謂之通受也可乎

以援引題論之如以康誥曰克明德命題題句完全文一口說出全題猶之可也若以詩云周雖舊邦命題題句站立不住亦將云詩不云乎周雖舊邦字下即行勾斷乎以記事題論之如以恂恂如也似不能言者命題題句完全文一口說出全題猶之可也若以孔子於鄉黨命題題句站立不住亦將云是可大書之曰孔子於鄉黨字下即行勾斷乎知其不可勾斷勉強再續幾句是於題後作文也非侵犯下文必空泛無聊語矣明文之至今傳者各有不可磨滅處亦實有不可為訓處

仁在堂論文卷二 四

花雨樓校本

領上法

問領上文處以近上文為主乎以遠上文為主乎曰須看題脈題脈在近上文者十居八九凡上文與本題緊相接連處多係題之要處必須張口領出題之來脈始真題之上界始明安得強題從文舍近領遠乎
問文有舍卻近上文專領遠上文者何也曰須看題

脈如作因民之所利而利之二句題只宜領惠而不費若領威而不猛則謬矣作博學之四句題只宜領誠之者擇善若領固執二字則悖矣嘗見寬則得眾一節文領民食喪祭齊明盛服一節文領天下畏之此皆憤憤無知者也

問文有不領上文者何也曰上文之與題無干者不領可也卽與緊相呼應亦有不可領者如有心哉擊磬乎題斷不可領子擊磬於衛割雞焉用牛刀題斷不可領子之武城聞絃歌之聲魯平公章他日題必

仁在堂論文卷二·五

花雨樓校本

不可領魯平公將出及嬖人二字領者必非通品餘可推類

又如夷子不來乃他日題近上文然上文不來二字一經領出便易觸下又求見三字故以不領爲妥非不領也但不明領耳

如牢日子云題文如但領鄙事君子四字却不領少賤多能何也領少賤便觸下文不試字領多能便觸下文藝字所以不敢領也少賤多能乃題之來脈安得不領須看此領上處不說出少賤多能卻隱隱有

少賤多能意所謂不領之領也

問領上處貴多乎貴少乎曰愈少愈貴愈多愈劣作者工夫但觀此處可見上文乃題之來脈領處乃文之入手其法千變萬化不拘一格要皆爲題而設並非默寫上文以示記功故領上文而與題之神理不相貫注者雖一句已嫌其多其貫注者雖多至數十字按之確是本題之文何嫌於多領上處卽是醒題處逐層領上逐層醒題雖多亦何傷乎

仁在堂論文卷二·六

花雨樓校本

領上以少爲貴遇上文太多者不領不得全領不得此處須見手法總以簡括爲妙安得以上文爲未足更於上文之後另添幾句上文乎領後叫題宜緊宜醒尤宜含蓄緣項下乃叫題處不是出題處若不含蓄看去直是出題不是叫題矣

領上貴少此語斷不可易無論何題均當如此題或上文太多又未便顧此失彼若當領不領則題脈不真題義不實如何使得

有云自某某以至某某自謂約舉兩頭算得一筆總帳省卻無萬葛藤不知此非文法且傷文體作文非

算帳也非辦稿也非講書也其體裁自有一定安得如此云云乎即成文中間或有之乃其無聊之極逃入此途此途一開無論上文數十百句皆可以此了之不勞用心人人可能天下安有人人可能而謂之妙法者乎

上文與本題最忌隔塞當領而不領固是隔或舍卻當領之上文而領不必領之上文亦是隔若領上文不曾呼題卻用夫字今夫且夫字離開另說幾句閒話或格外生出枝節俱是塞

仁在堂論文卷二 七

花雨樓校本

村塾陋習每於領上處冠以如字云云復以夫字隔斷語氣另說幾句閒話或更將已鈔之上文敷衍數句然後硬落本題一小段中語氣不相貫注不相貫注便是不通講下如人之咽喉此處不通則周身不通矣

出題法

問向謂出題處不喜囫圇所作其寡過矣乎文卻囫圇出題何也曰題有其矣乎三字是唱歎口氣作文必肖題氣方為虛實兼到此文將題句一口說出正

是以題還題耳出題不宜囫圇者惡其文之率也其不妨囫圇者恐其神之失也不宜囫圇者十之八九不妨囫圇者十之一二且此文領上處即已將過字醒出四比之後方出全題却又於出題之前二比之末各用乎字收尾引出本題乎字看是一口說出卻不是一口說出題神不失文筆仍不直率視村塾於二比下遽將題句全行推出者迥乎不同學者取而較之得失瞭然矣

截上題法

仁在堂論文卷二 八

花雨樓校本

截上題與截下題作法不同然說來卻只是一法作截上題最忌混入上文作截下題最忌混入下文作截上題斷離不得上文作截下題斷離不得下文要不離便混要不混便離混則題解不清離則題理不合此處須有妙法何為妙法總不外一倒字作截上題須倒融上意於題中若於題前順承便是連上作截下題須倒攝下意於題中若於題後安置便是犯下此文法也知法猶易用法則難同一倒融上文而融得無理必強題就文矣同一倒攝下文而攝得有

迹必漏洩春光矣其法則是其文則非總由用意不靈用筆不妙心靈手妙不泥於法法自隨之斯神明於法者也

題字有明處有暗處上文各字亦有明處有暗處題字明處是明截上文題字暗處是暗截上文總而言之曰截清若籠統言之即混上矣上文明處是明抱上文暗處是暗抱總而言之曰回抱若順承一句即連上矣惟領上及二提比不妨順承其餘各處俱要截清俱要回抱無一處不是如此明抱即倒裝也謂

仁在堂論文卷二·九

花雨樓校本

將上文字裝於題字之下故曰倒裝暗抱即倒融也不見上文字或並不見題字却已將上文融在裏面其不見題字處卻是從本題說起融納上文不是從上文說起始到本題故曰倒融

凡題首有虛字者萬萬不可含糊務須按照來脈去路審得明確方可下筆如題首有然而字是轉筆須於然而字前作勢方能轉得過來題首有則字斯字便是順接之筆須於則斯字前蓄勢方能接得出來題首有況字且字便是進一步語須於況且字前作

退縮之勢豫為進一步之地題首有若夫字便是更端語須於若夫字前將那一邊兜住豫為更端之餘可類推

凡題中有如不如字樣者必係彼此並舉或並舉幾件事如知之者不如好之者好之者不如樂之者是也或並舉幾般人如吾不如老農吾不如老圃是也如彼此俱在題中自不妨兩兩比較假如不如學也題學字在題中思字卻在上文若不兩兩比較安能詮發題理若竟兩兩比較比較處便是連上處平列

仁在堂論文卷二·十

花雨樓校本

固是連上側說亦是連上悟得融字訣不難作矣連上之病如作不亦說乎題從學習起者即為連上若作有朋自遠方來題儘管從學習說起不得以連上目之一則相連一則相對也

題附存

則何益矣

凡益字俱就好一邊說此題益字卻就一邊說不好安得為益只是就小人伎倆喚醒小人教他及早回頭切勿認作老實話小人不為善便無益

爲不善無所不至非徒無益卽令揜得極深著得
酷肖將君子騙過去便謂之有益乎但題中實字
止一益字若不將益字坐實如何說得下去若竟
將益字坐實又如何說得下去若云小人工於求
益急於取益雖係抱定題字實皆說不下去
題意是無益題字卻是何益作文須還他一箇何
字若直說無益便將題中何字一筆抹煞此等處
顯而易見不待權衡而學者竟多昧昧
其嚴乎

仁在堂論文卷二 十一

花雨樓校本

題之實際全在上文八字作文離他不得但只可
從本題迴抱仰射或將上文八字暗融於本題嚴
字之中方能截清題界萬不可順承上文若有一
筆順承便是連上不惟每段每股起處也

雖聖人亦有所不知焉

上文說夫婦之愚此處說出聖人彼此身分相去
懸絕彼可與知此卻有所不知這便是道之費處
不是說聖人不能盡道只是說道不以聖人而盡
不是說道不可知只是聖人不能徧知這便是善

言費處有云聖也而亦等於愚直是貶抑聖人矣
題理豈若是乎又云道體精微聖不盡知竟將費
字說成隱字矣章首雖提出費而隱三字以下諸
節卻只說費不曾說隱此下諸章惟鬼神章兼言
費隱其餘亦俱是說費不曾說隱隱字於言外得
之章句甚明安得如此夢夢

吾亦爲之

之字卽指上執鞭之士亦字緊接雖字說下謂富
若可求不但高於執鞭者吾爲之雖執鞭吾亦爲

仁在堂論文卷二 十二

花雨樓校本

之亦字是從高處說向低處不是從他人說到自
己與不聞亦式不諫亦入亦字約略相似與象憂
亦憂象喜亦喜亦字迴不相同章句語意最明是
聖人現身說法要將世上貪癡人一齊喚他醒來
故不得已而爲此言切莫認作老實話或因題有
吾字率於吾字前添出人皆爲之一層轉到吾亦
爲之自謂得亦字之根不知已將上文雖字置之
九霄雲外矣雖字乃亦字命根安得舍卻此字妄
於題外生根乎

此節爲求富者發前三句語意最婉全是空中樓閣至如不可求二句方纔說出本意意中先有不可求三字卻先說富而可求意中早有從吾所好一句卻先說雖執鞭之士吾亦爲之口中說爲意中卻斷斷不爲此中神理須於言外取之不得說破說破便失語氣

與命與仁

利命仁三項不得平列看兩與字自知若以通節命題宜用一頭兩脚格今既截去上四字便是截

仁在堂論文卷二

花雨樓校本

上題不惟上文利字緊粘本題與字不得順承卽罕言字亦萬萬順承不得作法當從本題命仁字迴抱上文利字及罕言字如云命不輕言便是若云利與命利與仁罕言命罕言仁便是連上卽僅云言命言仁亦是連上上文利字乃本題兩與字之根作法須就命與利仁與利之交關處鑿鑿言之便是兩與字之理萬萬不可以空衍了事若不能切實說理勢必用類推遞及臚列並舉等字及類而不類不類而類等語便墮入局書家空套滿紙皆塵容

俗狀矣上文罕言包本題四字在內作法須將本題四字融入上文罕言之中然後題解明題氣足但只須就本題四字扶出所以罕言之故所以然處既透不待繳回罕言已暗暗融入罕言能如此方算便捷若處處於題下繳回非笨重卽支尤矣其舜也與截上護下

章句德盛民化是推原無爲而治本領不是此題正面紹堯以下三句是說舜所以無爲之故卻已將下文夫何爲哉講在裏面非專講本題四字今

仁在堂論文卷二

花雨樓校本

僅以此四字爲題則作文須有界限紹堯得人二義自不得沾實言之若沾實言之自謂切定舜字不知已合下文夫何爲哉做在裏面作文非注經也注經但須講理不必拘定界限作文必須審題安得溢出界限諸卷率將紹堯得人極力鋪排界限果安在乎更有用垂裳端拱想像神遊等語者自謂摹寫蕙神不知已合下文恭己一句做在裏面界限又安在乎更有一種俗派如吾嘗盱衡往事緬想前王穆然遐思睪然高望低徊不盡慨慕

無窮等語觸類引伸填寫滿紙自謂爲其也與三字頰上添毫試思此等空泛話頭何題不可用乎以空泛話爲文不見題而文已具矣衡文者何必出題乎

問此題作法如此若以其回也與等句命題與此題神貌俱同作法想亦一例乎曰安得一例其回也與題有上文無下文是截上題非截下題作文正好融合上文豈達言之中路後路尤宜以唱歎出之視此題容易多矣若以此題例之豈非癡人

仁在堂論文卷二

花雨樓校本

其由也與有二在知言章者下文有子路無宿諾一句乃是所以許由實際在縵袍章者下文有不伎不求二句乃是所以許由實際作法須留得下文如題而止與此題相似而分析較易不得以此題例之若以乘桴章其由與命題雖有下文却另是一番說話作文不至觸犯儘可鬯快言之正與其回也與相似而氣象聲情迥不相侔更不得以彼題例之若以其惟文王乎命題其上文下文俱似此題其氣象聲情亦酷似此題若令無識者作

之必以此題之法例之矣作不至一半必有作不下去處

則足以使人

題是論仁不是說使人若但作題面則一切使民勞民等題文皆不難攙入題中諸卷輕清者率落空套著實者又不免浮詞大約拋卻上文仁字致使惠字不能的確惠字不能的確本題安能清真其說使人處固不免於寬泛卽重扼則足以三字亦不見得真切總緣但知有題句而不知有上文

仁在堂論文卷二

花雨樓校本

也

凡作王道題雖題極堂皇正大卻要從人情天理上詮發方能真切精湛況此題本係論仁並未說到王道安得以尋常使民勞民話頭攔入題中乎然而未仁

不貶損子張是然而真解不迴護子張是未仁真解不拋卻上文是本題實際不混入上文是單句作法題理題訣盡於此矣

爲難能是揚筆未仁是抑筆然而字是中間一大

轉筆然細玩一箇也字卻已扇動下句文勢此間語氣交關處須要細心體會若將然而字抹煞則全題皆抹煞矣通章亦皆抹煞矣

有因註中有少至誠惻怛之意一語便從對面想
出文章用夸詐刻薄等語直將子張說成歹人矣
子張雖少誠實何至夸詐乎雖少惻怛何至刻薄
乎讀朱註而如此領會何貴乎讀朱註也
如彼其久也

曾西但云如彼其久也其意中原知道是四十餘

仁在堂論文卷二

七
花雨樓校本

年口中卻不曾說出管仲乃當時最著名之人其
始終本末人人知之故不消說出耳將三箇如彼
一氣讀之其鄙夷不屑之意活現紙上這正是古
人語妙處若老實言之則意味索然矣四十餘年
老實說出不惟不得題妙直將本題如彼二字一
筆抹煞矣

如以下文如彼其卑也爲題章句行霸術字樣看
是如何提法看是提在何處提之而不抹煞如彼
提之可也如其抹煞則不如不提之爲妙也

豈無仁義之心哉

有字乃無字對面之字拈此一字便可空空播弄
所以人爭趨之不知下文未嘗有才卽承題句說
來未嘗有三字只是一箇無字首尾緊相呼應乃
此題緊要之下文安得任意觸犯有云本然之心
固有之心此便是下文良心二字之解不惟暗侵
直是實犯有用暴棄汨沒等字者便已觸犯下文
放字枯亡字及舍則亡句更有云心之有仁義猶
牛山之有木也猶字木字也字已將下文亦猶斧

仁在堂論文卷二

末
花雨樓校本

斤之於木也一句明明犯了三字山木已見上節
似乎不妨說出須看是如何說法若於題前說出
只算承上不算犯下一落到心字仁義字便不得
再說山木若再說山木名爲抱上實則觸下卽不
見猶字亦屬侵犯況說出猶字又綴以也字直與
下文句法相似矣非犯下而何

上節萌蘖之生與下文好惡近人相對不與本題
相對本題與上節山木嘗美相對是此節第一層
話以部位而論本不便借上生字須知山木嘗美

句早含得生字在內萌蘖之生乃伐後復生非本來之生文若借上生字說來卻是本來之生仍是此節第一層話不混入萌蘖之生便不觸動好惡近人一層準以題之部位絲毫不曾侵越借來固自無妨此等處先要眼下明白更要筆下巧妙若用降衷陰騭秉彝物則等語敷衍幾句則沈悶矣走入沈悶一路永遠不得醒快矣若將惻隱羞惡安宅正路等語幫貼幾句則重滯矣走入重滯一路永遠不活脫矣

仁在堂論文卷二

九

花雨樓校本

則過人遠矣

人字指戰國時人上文自視欲然只是所見者大玩章句一識字可見凡志在道德功名者皆有此欲然之心諸卷各說向舜禹孔顏一路將仁義性道話頭填寫滿紙看題過高反與題情相隔過人遠處非徒輕視富貴實從自視欲然中信得題解全在上文如避連上之病但就本題五字空空描畫則滿紙皆浮淺語矣文須處處從本題著筆卻處處與上二句相融題解文法兩得之矣

而不掩焉者也

上文其志鬱鬱然固是志大言大卻不是大言不慚曰古之人古之人固是自許太過卻不是妄自尊大本題不掩字固是行不掩言卻不是逡巡畏縮徒託之空言一流不見之實事只是高自期許勢不能做到地頭古人卽堯舜禹稷之類一時怎能做到他人人心知其難斷然不敢說出卽說亦謙讓未遑便不見得不掩狂者志向最大其視堯舜禹稷覺自家也能做到動輒稱之不以爲難卽至

仁在堂論文卷二

十

花雨樓校本

不掩後仍是堯舜長禹稷短總不肯謙讓未遑此等人胸襟高曠才力優長是世間最有擔承的人其品次於中行高於猿者而反乎鄉愿不掩是他的短處所以不掩處卻是他的長處文處處於短中見長恰是此題真解

問凡作長章內題文者下文字句太多避之不勝其避偶露一二字閱者往往原之不忍苛繩今此題下文言字獨不許人明用無乃苛乎曰下文不要緊之字去題句稍遠者偶然漏洩原非大疵若

此題下文言字雖去題句稍遠却是此題要緊之
下文萬萬不可漏洩何也上文但有行字並無言
字下文言不顧行行不顧言鄉愿譏狂者云云正
是指著此處作此句題文者不得不說出行字若
再漏洩言字便是言行並舉無論分說合說申說
平說互說看去直是下文言不顧行二句題文但
犯一箇言字而入字全行觸犯犯一字之病小犯
八字之咎大但犯字面其病猶小實犯題意其咎
甚大

仁在堂論文各法

蓋屋路 德潤生著

鎮海張壽榮鞠齡輯

卷三

各法分論

截下題法

問作截下題不照下文但詮本題可乎曰不可先正截下題文斷未有不照下者非以照下為能也不照下便不是本題何也下文不照則題氣不出下文照

仁在堂論文卷三

十一

花雨樓校本

得不真則題氣不真如道之二字與下文二字本是一句今祇以半句為題自與全句迥別此題界也纔說上半句便有下半句此題氣也侵占下文便無題界隔斷下文便非題氣能照下便不隔下能勒題便不犯下意中有下半句口中祇是上半句題氣真而題界不混斯得之矣

凡截下題皆無後路後路即下文也安敢侵犯乎若截下題之尤虛者不惟無後路並中路亦不敢占實占實即侵下文如未有府庫財與衣狐貉者二題文

將未有字與字僅於中後股之末輕輕取之不惟不敢溢出並不敢將本題坐實

凡作半面題須於半面見全神但恐貪見全神說來便不止半面耳文之妙處只是用筆輕脫文章一道觸其形則重行以氣則輕泥其迹則滯示以神則脫神氣二字微乎其微非細心人不能領非有力者不能得

問先輩論墨裁以不落下文為高是集所登截下題文無一不落下者何也曰落下自是正法但墨裁題

仁在堂論文卷三

十二

花雨樓校本

多平穩下文可以落可以不落凡不能文者最喜落下故以不落下矯之以示寬博有餘之意若作虛縮題題理非下文不明題氣非下文不了篇末若不落下則終於不明不了天下無此文法也

題附存

聽訟

針對無訟自不待言但題句及下文二句俱見論語若僅對下二句仍與論語無別且題無子曰小講即入口氣亦未便明抱經傳諸章惟無情者以

下三句爲此所獨有緊對此處落想便切確不移
退見不善節

下文有而字一轉作文者不得於退字下更下轉
語諸卷有云夫退不善宜也而出於不能退者果
不虛此一退哉而字卽下文而字雖說得虛渾勒
得分明終屬犯下題法如是餘可類推

省私章退字與大學退字貌同義別人皆知之須
知一部四書中凡題字同題句同者其來脈去路
必不相同皆與此二題一例如孔子退樊遲退二

仁在堂論文卷三

三
花雨樓校本

退字與回之退字意義俱同亦將此題之文移之
彼題乎卽有數句可移必係題之皮貌文之糟粕
無關題妙凡可得而移用者必非緊要真切之文
也

是故財聚虛字冠首截下題

是字故字皆總承上三節作文者不得專承外本
節若專承外本節似是故字專爲財聚則民散五
字而設財散則民聚五字豈不成贅疣乎惟財聚
則民散五字乃專承外本節而言財散則民聚五

字又專承慎德節而言而德者節特揭出本末字
上束先慎節下起外本節乃三節中之緊要關鍵
實本節字故字兩則字兩聚散字合併之全神不
得視爲閒文本題是故字承上財聚字截下似宜
用割截法而是故字融貫通節與財聚字一氣說
出中間更無界劃不得分作兩截尋常割截法未
便概以施之是故字總冒兩項財聚字但說一邊
似宜用上全下偏法而是故字空洞無物莫名一
言與他處上綱下目迥不相同尋常上全下偏法
又未便概以施之財聚字語氣未了應用縮腳法
而是故字實涵蓋通節一字不遺今以此四字爲
題方垂忽縮似往仍留顧上則失下顧下則失上
尋常縮腳題法又未便概以施之本題財聚字與
下文財散字相反相對宜用半面題法而下文財
散五字實在本題是故字涵蓋之內非更端語雖
與財聚字相反相對卻不與是故字相反相對尋
常半面題法又未便概以施之作法宜用滾作使
本題四字融合無間而以割截全偏縮腳半面之

仁在堂論文卷三

四

花雨樓校本

法化裁而出之又須兼用總承測注渾涵明勒四
法總承者承上三節也若遺卻一節則是字之瓢
不全故字之神不完矣測注者由全而之偏也是
故字雖云完全而本題但有四字不急急說向財
聚但泛從是故字著筆乃通節題之是故字非此
四字題之是故字也渾涵者渾涵下文也不惟涵
則民散三字兼須涵財散則民聚五字若僅僅涵
得一邊是故字仍不完全矣明勒者明勒本題也
是故字兼好及兩項在內上文之爭民施奪即本

仁在堂論文卷三

五
花雨樓校本

節之財聚民散上文之有德有人即本節之財散
民聚是故字不專屬一項而題只四字乃兩項中
之一項且係一項中之上半截若不處處勒住則
題氣不清題界不明不免失之籠統矣作文必兼
此四法乃能恰如此題細按之仍是諸編中常用
之法不曾別創一法也

未有府庫財

題句與下文五字作一句讀合下五字方說明未
有二字今截去下文但以此五字爲題題首二字

坐實不得明點不得拆開不得較尋常截下題語
氣尤爲虛縮作法須緊切府庫虛含下意輕取未
有乃肖題情

李東懷此題文破題第二句云不妨進決已已合
下文五字做在裏面承題及起講收處均未拍到
未有二字非惟題氣未肖且嫌題界不清是前輩
文法疏略處中後神氣飛動妙得題情但氣味蕭
散不合墨裁耳前人名作其瑕瑜不掩處或不如
後人之完善前數行尤多率意此時代爲之未可

仁在堂論文卷三

六
花雨樓校本

以分軒輊也讀古人文者師其意不襲其貌師其
是不諱其非轉益多師各有所得乃爲解人若專
學一家信服甚過反爲古人所愚其流弊不可勝
言矣

及其至也

可以與知焉下

他處至字多作極字看此題至字卻不作極字看
若云高之至大之至精微之至便不是這箇至字
至高大者莫如天豈有聖人而不知天者至精微
者莫如性命豈有聖人而不知性命者聖人所知

者理也有所不知者名物象數也理可以不思而
得名物象數必待耳聞目見而後知之故注云舉
全體而言聖人固有所不能盡也又云如孔子問
禮問官之類看此數語便知本題至字不比他處
至字文知拈見聞二字豫爲聖人不知伏根而以
窮字總括之窮卽窮理之窮名物象數任舉一事
無非道之所在必無不見無不聞方算得窮一有
不見一有不聞便不能窮不能窮便有所不知聖
人不能窮道正見得道之無窮所謂費也至字之

仁在堂論文卷三·七

花雨樓校本

解旣確不知之神自圓其所以打通下文而不觸
犯下文者只緣見聞字窮字俱在下文知字之前
不是幫貼知字若幫貼知字卽不說向下文其幫
貼處便是觸犯處正說固是觸犯反說亦是觸犯
題後固是觸犯題前亦是觸犯著知字於本題之
中固是觸犯承知字於上文之下亦是觸犯明說
知字固是觸犯暗說知字亦是觸犯
詮至字處凡用廣狹偏全詳略等字者雖欠超脫
於書理尙無妨礙其用淺深精粗顯微等字者直

說成聖人於淺者粗者顯者無所不至於深者精
者微者則有所不知全不是聖人身分矣大謬大
謬

或抱上費字繞來繞去刺刺不休按之本題神理
殊覺太早費字係此題來脈題中至字亦含得費
意在內蓋必至聖人有所不知費字方能坐實題
句自上趨下語氣未住作文但宜勒題不宜繳上
安得回抱費字乎卽以雖聖人有所不知焉爲題
無妨繳回費字但只可於篇末一筆了之不可多

仁在堂論文卷三·八

花雨樓校本

說多說便覺可厭大凡不能文者多以此等去處
爲能
及其至也 可以能行焉下

題字與上扇無別題義與上扇有別上扇聖人不
知是說道之蕃變耳目難周所以有所不知認準
此義方認得上扇至字本題下聖人不能直是聖
人不能自主故註有孔子不得位之語卽聖人能
自主所行亦不無遺憾故註有堯舜病博施之語
認準此義方認得本題至字孔子若得位自能行

堯舜之道不得位便不能是孔子有所不能也堯舜原能博施但所施既博終難保無施不到處是堯舜有所不能也堯舜孔子之所能者無一非道堯舜孔子之所不能者安得謂之非道能行道者莫如聖人聖人卻有行不盡處道之費也可知如此看題不必沾著至字而至字之義已確上文夫婦能行下文聖人不能俱從此一線穿去必上下文融貫題之神理乃真神理真而法律明方是此四字題文

仁在堂論文卷三

九

花雨樓校本

前作淺字題文緊抱上文深字作遠者題文緊抱上文近者即本節語小題文亦緊抱上文語大此題似屬一例凡作第二扇第三扇題者均以抱上為切題使不可移置上扇今題目一例而文法迥然兩歧淺字題下只有則揭二字題上便是深則厲遠者題下只有一來字題上便是近者悅語小題下只有天下莫能破焉一語題上便是語大天下莫能載焉三題文雖各抱上文而抱上文自有法淺字題但抱深字不曾一抱厲字遠者題但抱

近者不曾一抱悅字語小題但抱語大不曾一抱天下字及莫能載字此題法也即文律也此題之下有雖聖人亦有所不能焉句題上又有夫婦之不肖二句合之只成單扇上二句之下一句之上憑空著此四字語意最為虛渾雖承上不肖能行而本題實無行字雖註下聖人不能而本題實無能字凡順承能行者便是連上凡於至字下用能行字者便是觸下上扇與下扇其層次一一相對上扇及其至也實與本題相對而字樣略無區別抱之反覺蒙混若恐其蒙混也於是抱知字以分析之意雖分析上扇卻已將本題之上下文一概混而不分其抱與知處便混了題上能行抱不知處便混了題下不能混入題之上文已屬不可况混入題之下文乎

仁在堂論文卷三

十

花雨樓校本

道之

問諸卷照下者多矣今於某某卷則斥其占實於某某卷又嫌其不醒纔要醒便占實不敢沾實勢必不醒將奚避乎日照下之醒不醒視乎神氣若

索之迹象則未有不占實者能於下文照得極醒
卻祇就題位收住不落空套不露痕迹純以神氣
行之斯爲高妙若某卷云道之以固有道之以同
然不惟固有同然實犯德字其兩以字更明犯下
文以字某卷離宮肅廟節性陶情等句雖未明說
以德實與明說無別其文法之疏固不待言某卷
云所道者神所道者善某卷云同一道也而道之
者異矣題祇半句尙未說出以德安見得是神是
善雖語意空虛仍無意於實犯某卷云道之者不

仁在堂論文卷三

十一
花雨樓校本

求諸民但責諸己云云既已占實仍復不醒此皆
滯於迹象而不知有神氣者也滯於迹象則寸步
皆荆棘矣運以神氣則游刃有餘地矣初學爲文
於神氣二字未能驟領須先示以法律如孫吳兵
法尺寸不得稍踰何爲法律如此題祇有二字惟
道字較實若不從道字說起先說幾句閒話便是
混上不就道字勒住再贅一句贊詞便是侵下務
使心入題中因題生意因意用筆久之思路漸開
筆路漸熟神而明之可臻靈妙雖極虛小題舉不

能難我矣

有一種俗套以題氣未了於破承小講及中後比
收處苦其難爲輒以復按進推申言重念等語空
空收住得此數字凡遇此等題皆不難以此了之
但求省事無所用心學者貪其便而爲之病將不
可救藥矣

上文安可不領而此等半句題領上正自有法不
不得以全句題例之全句題不妨順領半句題必
須倒領何謂倒領如云以政道民便是倒領便是

仁在堂論文卷三

十一
花雨樓校本

知法道民以政便是順領便是無法何也領上至
道字而止便與本題道字相向若至以政而止便
與下文以德相觸觸卽犯矣倒領順領俱係明領
此猶是法之粗者若說到精處明領又不如暗領
如但領道字不領以政而神氣間分明有以政二
字此以不領領之用法之最精者也項下如此他
處俱可類推如篇中不從道不可道彼之所道非
無所謂道也不明抱政字政字自在其中且並民
免無恥亦隱括在內說來卻祇是一道字較明抱

政字者更爲靈動何必處處糾纏乃爲顧題脈乎
諸卷明抱政字凡在道字之前者尙無妨礙若贅
於道之之下如云其道之也豈徒恃夫政哉自謂
抱上實則觸下此間得失一經說破人人可曉童
子初開筆時卽宜知之
其事上也

承題末句則有獨見爲事者還他也字之氣難在
不說空話尤難在畱得敬字如云故夫子特表之
或云子故神往於子產與或云子故舉以示人與

仁在堂論文卷三

花雨樓校本

如此之類皆空話也如云豈患其不能事哉或云
自有合於道者耳或云不猶是行己之道哉如斯
之類雖未明犯下文而下文已暗吞矣

中人以上

上字不是上上下下字亦不是下下總以中人衡之
凡勝乎中人者卽是中人以上凡不及中人者卽
是中人以下玩兩以字可悟作文須扼定中人比
較上下方合兩以字之解或將此題上字說成上
聖上智不惟分際不合且將以字一筆抹煞矣

或於題前添出教人者一層自謂遵照朱註初不
知朱註教人者云云是統講四句不是專講此四
字今僅以此四字爲題讀去雖是一句講去卻只
是半句可語不可語尙在下文安得遽說出教字
致使春光預洩乎或謂不說出教字則下文語字
無根說來說去只是泛論人品未免隔斷下文不
知下文之隔與不隔只在神理不在話頭得題時
須先將全節神理領會於心心中有下文口中說
本題其神理自然不隔安得於迹象求之乎

仁在堂論文卷三

花雨樓校本

或於小講有用中行中道中立中處及大中不中
等語借擒本題中字者此法雖本之先正然借擒
可也假借不可也借擒者或援他事或引他書或
借上文字說入或對面或旁面或高一層或低一
層雖非本題正面而字義究無差別如從最上者
說起乃此題之高一層而最上之上與中人以上
之上卻是一箇上字絲毫不曾假借語意雖屬凌
空字義正自無別故借而不失之假若以中行中
道等語借擒本題中字則假借甚矣本題中字乃

不上不下之稱豈無過不及之謂哉

惟我與爾

此題與字與與衣狐貉者題與字字意相同作法亦同並不得坐實只好輕輕取之淺淺說之何也彼與字實際在下文立字此與字實際在下文有是夫三字若將與字坐實便已將下文暗包在內下文如何可接抹煞下文題氣如何能肖作法須讓開下文渾渾還他一箇與字隨即勒到惟字而止萬不可說到十分以致抹煞下文率沿近日陋

仁在堂論文卷三

去

花雨樓校本

習最喜拈一與字反復播弄說來率不是這箇與字時而似吾與點也與字時而似與人爲善與字自以爲清空不知其失之蒙混也究其病根只是不知留下好作了語題界題氣胥失之矣

問下文子行三軍則誰與及吾不與也二與字與此題與字不同乎曰同問倘以下文命題作與字處亦不許說到十分乎曰不妨說到十分問同一與字而作法迥乎不同令人何所適從乎曰凡與字必有實際下文誰與與字卽承此與字指行三

軍說不與指死而無悔者皆先說出實際後說與字題係了語何妨說到十分此處與字在先實際在下文截去下文則與字是不了語若將與字說到十分便將半句題作成全句題將不了語說成了語下文必不能接題界必不能清卽勉強勒清亦終與題氣不合凡題字相同而題不同者作法卽隨之而變

仁在堂論文卷三

去

花雨樓校本

觸不得隔不得此一定者也得題後如何用意用筆方能不離不連不隔不觸須因題爲文不可膠執此無定者也卽如此題與字與與衣狐貉者與字字意相同作法亦同而仍有大不同處彼處合衣敝緇袍衣狐貉者湊成一箇與字狐貉是本題緇袍卻在上文作法須從本題倒融上文平列不得串說不得交互不得此合我字爾字湊成一箇與字爾我字俱是本題平列串說交互均無不可所謂彼題之所無此題之所有也若以兩題與字

相同便以此題之法施之彼題勢必將縕袍狐貉平列串說加以交互將上文派作本題成何文法乎以彼題之法用之此題勢必於項下將我字撇過專就爾字迴抱將本題派作上文復成何文法乎

雖違衆

凡文之用雖字者其下必有轉語此題語氣未了纔說出雖字安能便住勢必下一轉語即語意十分含蓄亦嫌題界不清故自破承至後比俱以不

仁在堂論文卷三

七

花雨樓校本

點爲是至落下處始點出還他點題之法書理文法兩無所礙凡題有虛字而語氣未了者皆作如是觀

上文拜下字只好於題前領之一入題位便不可說說即觸下禮字泰字雖不妨明承却不可過於糾纏作文能不見禮字泰字卻處處有禮字泰字在內較明抱上文者更爲醒切

牢日子云

題位甚虛且不完好截下不待言矣牢日子渾含

下七字在內子云字渾含下五字在內兩層俱虛冒作文須兼用冒下法尤須兼用截作滾作二法不用截下法則題位必溢不用冒下法則題情必隔不用截作法則上下不得分明不用滾作法則神理不能融洽一題而兼四法必四法盡諳斟酌變化而用之方能作此題文字

譬如平地

平地下若贅一語即侵下文說平地難以爲山便是反侵說平地不難爲山便是正侵不特此也即

仁在堂論文卷三

末

花雨樓校本

領上抱上處亦不得率爾操觚上文十二字惟前六字可領可抱其他俱有妨礙若明承止字便與下文進字往字相觸明承吾字便與下文吾字相觸明承一簣便與下文一簣相觸緣題止四字語氣未完須處處如題而止乃爲合法不惟中後正位不得侵占下文即前路虛步亦不得觸犯下文諸卷蒙昧者多竟以十二字題作法施之於四字題謬矣

作譬如二字者必無佳文何也要說譬如須先說

正意勢必將爲學話頭填寫滿紙反將平地二字拋荒更有用平庸平常等字關合者自謂正喻夾寫表裏俱到不知其墮入惡趣也至拍合譬如處尤易染描畫陋習說來說去總不過借觀對證等語浮淺空泛令人厭凡作譬如二字者始於填實終於描畫填實則庸描畫則陋庸陋二字文家所惡掃而空之乃爲能手

與衣狐貉者

諸卷安放與字多欠穩妥緣與字緊拈立字無立

仁在堂論文卷三

九

花雨樓校本

字便不穩也其稍知法律者恐混入立字又不敢就與字著筆若作者能絕不躲閃而說來恰是與字絕不混入立字甲裏此閒消息微乎其微非心細者不能知非筆爽者不能醒

問此題與未有府庫財同是未了語彼題未有二字不許明點此卻頻點與字何也曰彼題若點出未有便不是這箇未有看去反覺雜糅故以不點爲是若此題與字自有點法但使題界不溢題氣不走明點題字原是正法惟未有府庫財及何必

讀書等題正法斷不可用不得不參之以變卽如此篇凡點與字處非題之反面卽題之虛位一入正位便不能點至將落下處始用正點之筆只點一筆便落立字卽此可悟文法矣且未有府庫財文篇中雖不點未有字至篇末落下處仍須點明方免遺漏非終不點也特不可早點耳文無定法惟求其是點出題字恰是此題點之可也點出題字卽非此題點之不可也惟神明於規矩者爲能審而得之

仁在堂論文卷三

十

花雨樓校本

未能事人

一味呆疏事人動以事君事父分柱又引大舜周公事以實之題之妙處文之佳處豈在此乎夫子口中只言事人作文者何必生出名目且一經填實便無神理不惟不得題情卽以題貌論之亦覺不肖固不如透入清虛者得暢所欲言也

季子然

季子然兩問初問不過犯一驕字後問則直是悖謬作此題文者固不能將他說好但他的不好尙

在下文今僅以此三字爲題怎見得他的不好諸卷痛罵子然說他附姦黨惡又說他是膏梁子弟茫昧無知狂妄太甚又說他是世祿之家怙侈滅義驕淫矜夸證以下文原不爲過但此處尙在虛位安得遽然如此卽以通章爲題亦不應如此惡濁況三字題乎

記字書字誌字不必不用卻萬萬不可多用多用便落空套空套卽陋習也破承小講及各出落處尤易用之揮之不去去而復來卽作者亦自覺可厭况閱者乎能生發則題內之文不可勝用一切空泛字句不待揮而自不來矣

有孺子歌曰

此題宜先出歌字然後折到孺子不惟文勢如此論題法亦應如此有於領上後急搶孺子者或云彼獨不知孺子乎或云吾竊有念於孺子此無法之甚者也

孺子歌不必定是孺子所作應是當時有此歌詞孺子聞而記之見景生情因而唱出按楚詞漁父

仁在堂論文卷三

圭

花雨樓校本

莞爾而笑鼓枻而去乃歌云云與此四句一字不差是其明驗或說成孺子自作之詞與大舜南風歌必戲網罟歌事屬一例殊覺未安

大人者

題是發端語不是收束語亦不便遽作推原語至下不失其赤子之心方是推原者也二字方是收束諸卷多作推原語且作收束語直將本題者字作成下文者也二字矣謬極謬極又有以小人反觀大人者有以聖人賢人幫貼大人者有云人皆

仁在堂論文卷三

圭

花雨樓校本

自以爲大終不能大大人不自以爲大故成其大人皆急欲爲大人反不能爲大人大人不急欲爲大人獨全乎大人如斯之類俱係隔壁講話按之於題似是而非爲其與下文無關也有拈天字作主者於下意實能關入但題係三字不是通節若以通節爲題則天字不難暢發今僅以三字爲題雖拈天字終有不能暢發之勢偶然用之原無不可用以作主未免失之太早又有用大智大勇大道大德等字者看去雖無妨礙終係向皮毛著筆

不能透入清虛又有用言不必信行不必果非禮之禮非義之義格君之心正已物正等語切合大人字看去率嫌浮淺且不免夾雜更有用龍飛虎變等字者自謂屬對工切突已走入粗惡一派作此等題文須以神理為主若矜才使氣必無是處學者辨之

及其成功 截上下題 附

其字兼安利勉三等而語意卻重利勉是說利勉與安爲一不是安與利勉爲一也若平列三項則

仁在堂論文卷三

花雨樓校本

題情全失若專承利勉則其字不全作法宜總承上三項而以側筆出之乃於題脈題情兩無齟齬諸卷有專指勉行者與聖人鼓勵哀公之意雖屬吻合而準以後半章書理未免兩相刺謬下文誠者云云專指生安者言誠之者云云兼指學利困勉者言博學之五句是學利者事有弗學三節乃困勉者事凡不能生知安行者皆須用擇執工夫則此處成功二字安得專屬勉行一邊乎及字從上文三句轉出其神氣直貫到也字而止

此題既截去上三句又截去一也二字是截上下題若不承上文則及其字無根若順承上文便是或安而行之四句題文若不照下一也則及其字無氣若於及其字下照下定然侵犯一字是六字題文非此四字題文也

仁在堂論文卷三

花雨樓校本

仁在堂論文卷三終

仁在堂論文各法

蓋屋路 德潤生著

鎮海張榮壽菊齡輯

卷四

各法分論

結上題法

結上題題之實際全在上文空寫題面必無可觀摹擬虛神又落俗套知抱上文而糾纏不清界畫不明便是二句題文好手遇此等題往往擱筆即勉強成

仁在堂論文卷四

花雨樓校本

文亦不得意總由作法未諳覺平日本領俱無可施耳文須就本題暗納上文在內絕不糾纏而題意自真絕不摹繪而題情自合絕不描畫而題面自清斯為理法俱清虛實兼到要而言之仍不外吾融上之說凡截上題題句與上文多作一句讀作文離上文不得而本題自有可作但能截清上文融入本題便為合作其截上也似難其融上也則易若作結上題雖不外融上之法而用法正自有別題之實際全在上文舍卻上文本題幾無可作而題句卻是平穩似

不甚截上卻萬萬離他不得舍上文而作本題則題解非舍本題而作上文則題位非即知融上之法而融得不妙題解仍不清楚其截上也似易其融上也獨難結上題之難於截上猶冒下題之難於截下也題之實際全在上文作文非承上不可但不可順承耳順承一筆便是連上再多便是衍上總而言之曰混上明承固混暗承亦混逐項分承固失之混即渾括一切說到本題亦謂之混

仁在堂論文卷四

花雨樓校本

凡作結上題最忌蹈空緣此等題易於混上不敢混上勢將空衍題面非浮泛即淺淡矣作法須用唱歎使題情隨聲而出乃能動人聽聞凡題中有此字者其實際總在上文務須於項下領上後將此字安放妥貼以下使用此字截清題界省得糾纏上文此一定之法也若此處不出則以後難出矣

題附存

此謂知本

結上題乃第一等難題此題尤結上題之難而文

難者顧只四字此謂二字四書中不知多少若就此謂播弄非空衍卽描畫稍知作文者必不屑爲但題既有此字謂字務要認得明確放得穩妥絲毫不容含混此字指子曰下十二字諸卷任意牽混病一謂字就聖經說諸卷多指本章病二知字是現成語空空洞洞無處捉摸諸卷重發知字處多涉影響病三又有將格物致知妄行攙入者致礙下傳之五章病四本字固是要緊卻是一箇極平庸極陳腐字眼一部四書時時見之凡題中有

仁在堂論文卷四

三

花雨樓校本

題情題氣俱已圓足此題實際不專在本章上文兼在聖經諸節聖經本字凡三見且有知所先後一語雖與此題相隔甚遠卻是此題真正來脈若但融合本章不能融合聖經則題情題氣終欠圓足病八既融合聖經勢不得不撇卻本章致使本題四字無根無蒂題情題氣尤覺隔塞病九若欲兼顧兩邊一面融合本章一面融合聖經勢必處處斡旋層層照顧浪費筆墨反使文無氣勢病十或將本字知字顛來倒去按之毫無實義知是那箇本字何處知字病十一抱定講章幾句話頭將明德新民說來說去滿紙皆庸爛陳腐之言病十二治已治人成已成物由近及遠以身率民云云詞頭愈多題解愈晦病十三

仁在堂論文卷四

四

花雨樓校本

凡作結上題宜以唱歎行之者十居八九唱歎之文用之典題猶易用之理題則難用之長篇猶易用之短篇則難用之長股猶易用之短股則難此題之理廣大精微安敢妄生議論致涉粗豪譬如歌者當初發聲時不過徐徐引出歌到中間則情

來興往音韻酣鬯歌者聽者均神色飛舞不能自
已所謂詠歌淫佚也若短篇短股爲地無多甫到
酣暢處便要訕然而止如何唱得淋漓但此等題
非用此法勢難討好初學雖難猝辦要必以此法
示之俾知文有聲情有神韻聲情神韻萬萬不可
僞爲必善讀詩書方能積漸而得非僅拈取一二
字顛來倒去便以清矯自負謂天下之文盡於此
也清矯乃時文中之一長須相題爲之近日作理
題者多務清矯此題亦理題也而清矯之技已苦

仁在堂論文卷四 五

花雨樓校本

於難施矣况他題乎有白無唱不得謂之善歌專
務清矯而不能唱歎一句者烏得謂之能文乎
誠之不可揜如此夫

題是結上語而誠字至此方見下半部中庸從此
生出則結上而兼起下矣此一字十分鄭重萬萬
不可急搶諸卷多於項下說出不惟神氣索然卽
題理亦難詮發論題句則誠字最先餘字在後論
作文則餘字俱可先出惟此一字不可先出此文
法也卽書理也學者參透此訣則理法胥得矣

問作文喜緊惡緩文至後幅始醒出誠字無乃緩
乎曰文之所以喜緊者取其切也非急搶之謂也
其所以不緩者爲其不切也非不急搶之謂也且
題字有應急者有應緩者大凡題中最要緊之字
切不可一口說出此題誠字最爲緊要若一口說
出則之字如此夫字之神情頽爾如委矣文不急
搶誠字而處處有誠字在內較一口說出者更爲
緊切且領上文後卽將不可揜如此一一醒出只
留得一箇誠字將欲緩之故先急之急者固緊緩

仁在堂論文卷四 六

花雨樓校本

者亦緊此正是文章緊處豈以急搶誠字爲緊乎
莫不有文武之道焉

文武之道四字已見上文上文旣曰未墜又曰在
人又曰賢者識大不賢者識小皆此題瓢子也題
瓢全在上文看去似乎平實按之卻極空虛若不
從空虛處想入鋪排文武之道固是上文文字卽
不敢鋪排只說道存於今仍是上文未墜句題文
說道以人傳仍是上文在人句題文說人人可以
存道仍是上文賢者二句題文總而言之皆係數

衍上文不曾作本題文字本題雖係八字其實只有四字文武之道四字最突作文最易敷衍人多貪其便宜卻萬萬貪他不得莫不有焉四字皆虛作文苦難生發人多空滑過去卻萬萬空滑不得且此題不惟結止兼以起下文焉不學何常師實與本題莫不有焉四字一鼻孔出氣題氣似可停住題意實趨下文若不注定下文總不混入上文亦不能酷肖此題作法須扼定有字以劃題界暢發莫不以盡題意卻處處不得落空要將文武

仁在堂論文卷四

七
花雨樓校本

之道四字統攝於莫不有三字之中一樣引用詞頭卻是此處文武之道不是上文文武之道所謂運實於虛也仍將上文賢者二句倒融於莫不有三字之中又將上文未墜在人暗繳於莫不有三字之後又要將下文焉不學何常師時時放在目中目中法注下文口中只安放莫不有三字說至焉字而止終始不溢題界如此方是此八字題文此題不算截下題以語氣站立得住並不虛縮作文者只顧上文便置下文於度外此但觀題貌而

不究題情者也文必處處照下落想能使題氣活脫絕無一筆籠統卽此爲審題行文之訣

冒下題法

問冒下難乎截下難乎曰冒下最難作截下題非照下不可作冒下題尤非照下不可但將照下之法神而明之無論何題舉不足以難我二法仍是一法若初學作文則冒下尤難於截下不可不講明切究也或謂截下題題氣虛縮站立不住且題位多窄作文最難著筆冒下題題氣較穩題面較寬且多係堂皇

仁在堂論文卷四

八
花雨樓校本

正大作文不難措詞今獨謂冒下題難於截下題何也曰截下題題氣多縮題面多窄作文苦無可說非照下不可但能照得下文勒住本位卽與題氣吻合冒下題題氣多穩題面多寬作文儘有可說說得天花亂墜率與下意無關卽與題情不合甚或妄生枝節與下相背肆口而談與下相觸若要觸不背便攢眉縮項無處下筆難乎不難截下已難冒下尤難昔人論冒下題文曰匣劍帷燈此四字比得最妙藏劍於匣劍氣上騰迥異空匣卻不見劍藏燈於帷燈

光外映迥異暗室卻不見燈冒下文之妙如是如是若移燈出帷抽劍出匣或畏劍氣之上騰而折毀匣中之劍惡燈光之外映而吹滅帷中之燈二者胥失之矣

冒下切忌太露卻又不可不醒一落形迹占實固露翻空亦露攝得消息明說固醒渾說亦醒醒而不露冒下之能事畢矣

題附存

子曰舜其大知也與冒下結上題

仁在堂論文卷四

九

花雨樓校本

冒下處稍落迹象便是通節題文收題處稍落迹象便是末句題文末句是結上題題之實際已見上文須以詠歎出之不可糾纏方合結上語氣此句是冒下題題之實際尚在下文須以想像出之不可填實方合冒下語氣合冒下結上兩種題法對待觀之可恍然矣

庸德之行庸言之謹

題氣是趨下文八字竝立不住觀兩之字可見將本題二句與下文六句合併說之其義更顯猶云

庸德之行也有所不足不敢不勉庸言之謹也有餘不敢盡言願行行願言人只見此八字兩扇對主遂以此爲平正結實之題而不知非也以題理論行謹字看去是實按之則虛作文須以冒下法行之庶題理題氣不至走失實發德言字易犯下不足有餘實發行謹字易犯下不敢不勉不敢盡及慥慥地步明犯不敢字者尤多將德言行謹兩兩互勘者尤易犯下言願行行願言二句

道前定則不窮

仁在堂論文卷四

十

花雨樓校本

題係結上而兼冒下文下文獲上有道信友有道順親有道誠身有道俱渾含於此道字之中不認得下文四箇道字便不認得本題道字不認得他安能說得著他不思不勉從容中道是自誠明體段擇善固執以下云云俱是自明誠工夫卽此處所謂前定也自此章以下至末天道人道反復言之凡說體段處說工夫處俱是前定凡說功用事業處俱是不窮此題不惟冒下六節兼冒自誠明以下十三章如

此審題題之真面出矣

惡其文之著也截上兼冒下題

文字專指上文錦字不可沾在學者身上至下文故君子云云方離開衣服說章句古之學者爲己故其立心如此看部位似講本題實已含下文在內注經與時文不同惟取義理融洽不必界畫分明若作時文則斷斷不可牽混文字稍稍放寬便是下文簡而文文字形容著字便字的然形容不著便是間然窮著之流弊便是日亡說不著好處

仁在堂論文卷四

十一

花雨樓校本

便是日章諸卷蒙混者多固是好走寬路亦緣爲章句所眩耳總之融洽分明四字作文時缺一不可讀文時亦缺一不可不融洽則無理脈不分明則無界限今學者未求分明動言融洽其所謂融洽者非融洽也蒙混而已矣

昧者好推明者善勒推者就顯推開雖說得十分含蓄終是題後之文惡得不謂之犯下勒者就題勒住雖照下十分醒豁卻是題內之文惡得謂之犯下前輩知之而不盡言淺學言之而不盡知遂

疑此道微杳難求今爲道破俾學者確有依據不以微杳而苦之雖中材以下無不可遊乎彀中子張問十世可知也

將子張之問說成探蹟索隱鉤深致遠與下文作反對之勢論理法未嘗不是但只如此說去詞意易落浮淺固不如正冒下文之爲得也且題句明明有可知也三字說箇可知便無不可意下箇也字是決辭不是疑辭雖朱注以乎字代之畢竟與乎字不同子張此問蓋謂世雖難知在夫子必無不知故不曰可知乎而曰可知也文須正冒下文覺得下文一切話俱在本題涵蓋之中

仁在堂論文卷四

十一

花雨樓校本

無或乎

乎字與下王之不智也五字緊相連屬作文當作夫字看與於字之意相近與攻乎異端吾無隱乎爾異乎三子者之撰諸乎字相同與巍巍乎蕩蕩乎信乎已矣乎諸乎字迥不相同彼乎字能斷能住此乎字粘著王字不得斷不得住平心而論原不應以此三字出題但既遇此題不得不爲此題

之文乎字語氣趨下不到落下處乎字不能坐實
萬無點出之理作法須注定王之不智說著本題
惑字便是無字之根更注下二節輕輕轉落無字
仍於未落之前神氣注定王字便已得乎字之神
一到無字便無可說若要將乎字明明說出非犯
下卽不通矣

君子之所以教者五

問文以確切不移者爲佳此題現有五字所錄文
卻渾寫大意不見得定是五字設此題係四字六

仁在堂論文卷四

三

花雨樓校本

字亦未始不可移用無乃欠確切乎曰凡作理題
文字其確切與否總以題理律之不得僅寫題面
此題五字之理須從下文五項體會出來體會既
真題理自確不必拘定五字卻是五字之所以然
如此便是確切若核計五字不惟穉氣滿紙且非
孟子立言之意名爲切題實落空套矣
五字描畫不得渲染不得核算不得有一於此便
是俗手凡虛冒題有數目字者皆作如是觀
守約而施博者善道也

題係虛冒須說得空空洞洞渾涵下文在內不可
稍觸形迹沾定治術卽觸下天下平沾定學術卽
觸下修其身貪發反面語無分寸者又觸下人病
舍其田一節更有用經世宰物誠意正心等話頭
者直與明犯下文無異矣

承上冒下題法

如是心足以王矣題不曰截上而曰承上以上文是
王言此句是孟子告王語意相連口氣已隔不得謂
之截上卻萬萬離不得上文故曰承上下文云云另

仁在堂論文卷四

古

花雨樓校本

是一段話不在此題涵蓋之內今卻謂之冒下以此
題近下文原不必管他至有復於王者以下至未俱
在此句涵蓋之內若不管他任意作去非觸下卽背
下矣惡得不以虛冒法爲之乎中庸凡爲天下國家
有九經節無一句非冒下題如作修身也題須冒下
節道立及齊明等句非冒近下文尊賢親親等項也
不特此也大學聖經三綱領八條目無一句非冒下
題如作明明德須冒傳之一章作致知格物須冒傳
之五章若只顧本章不顧傳文任意作去非觸卽背

矣今學者但知大學之道吾日三省吾身等題係冒下題而不知此等題之必應冒下無怪其動輒得咎也

題附存

生財有大道

題是說理財其根卻在上節上節君子有大道必忠信以得之驕泰以失之朱注道謂居其位而修己治人之術此一語所包甚廣理財其一事也本題有大道三字緊承上節有大道抽出而以生財

仁在堂論文卷四

五
花雨樓校本

二字另行提起是承上冒下題也下文四者字俱是人眾寡疾舒是治人卻事事不外修己己不修人便不治欲眾反寡欲寡反眾欲疾反舒欲舒反疾只是無大道耳修己治人之術離不得忠信著不得些子驕泰朱子注論語曰盡己之謂忠以實之謂信注此處忠信卻云發己自盡謂忠循物無違謂信非獨與驕泰反對也必如此云云方是平天下者絜矩之道發己自盡修己邊事便是所以治人循物無違治人邊事卻從發己自盡得來以

忠信之心用人方能愛人能惡人以忠信之心理財方能眾寡疾舒各適其宜故曰必忠信以得之不忠信便是驕泰驕泰者不見有矩即有矩亦不能絜用人理財無一而可故曰驕泰以失之生財之大道早涵於上節大道之中此處特分別言之非二道也

是心足以王矣

此題不惟要冒遠下文且要冒近下文本節臣固知王之不忍也一句亦通章扼要之語不是閒話

仁在堂論文卷四

五
花雨樓校本

上文吾不忍其觶觶是王自己說出臣固知句孟子方將此語坐實仁術節兩不忍字俱係一鼻孔出氣後半章推恩施仁俱在不忍二字包孕之中而不忍二字卻在本題是心二字包孕之中是上文一箇不忍生出下文三箇不忍上文一箇不忍未便明承明承上文便已觸犯下文下文三箇不忍必須虛冒虛冒下文便是暗承上文上下文不隔方還得本題是心二字

仁在堂論文卷四終

仁在堂論文各法

整屋路 德潤生著

鎮海張榮壽菊齡輯

卷五

各法分論

全偏題法

俗手作全偏題上截必用全字下截必用先字首字自以為合法矣試問作文者專作本題乎抑泛作他題乎就本題而闡其義理乎抑舍本題而作上全下

仁在堂論文卷五

花雨樓校本

偏四字乎一部四書中全偏題不知凡幾全字先字首字凡一切全偏題皆可裝入凡題皆可裝入者便非此題切實之文若但以先觀首舉統其全提其要當不徒云云要必以云云了事則全偏題直可不作但將輪廓預先排定到得題後只須將題填入便成得一篇文字天下安有如此之文章哉村塾教人大約不出此等此等伎倆一學便會雖有心思無所用之雖有筆情無從引出誤人子弟莫甚於此學者須痛戒之

詮下截處例應緊抱上截題如君子有九思合下四句上截九字下截實無抱法題理如此法即因之不惟不必抱他直是抱他不得抱則必落俗套若云此四者雖不盡九思之全功要必為九思之先務此等語句俗手率多如此何難之有

凡上截有數目字而下截只出一二項者如三畏四教五美九經之類萬不可就數目字斤斤計算也如君子有九思上截分明有箇九字下截只出四項若云四者長四者短便是俗氣入骨令人難受

仁在堂論文卷五

花雨樓校本

題附存

人之其所親愛而辟焉 小全偏題

一人字總冒五句須還他箇全人字破題如此承題雖見人字屬本句說即不必管他全書緣此題人下八字與近日所作上全下篇題迥乎不同若純以全偏法行之則謬矣

親愛字於空中醒出辟字於反面醒出題中實字俱出只留題首一箇人字於末句倒落之此文勢也亦文法也還他一箇全人字隨即轉向親愛一

邊此法只以一筆了之不宜再多多則陋矣

人字未便抹煞又未便依上全下篇題作法將題句分爲兩截此等題向無名目強名之曰小全偏如吾十有五而志於學文王視民如傷禹掘地而注之海等題其作法均應一例

偏全題法

偏全題必須輯補誰不知之而此中優劣懸殊只爭落套不落套耳落套不落套只爭空與實耳作理題須以實理補之無實題便是空套作典題須以典實補之不典實便是空套

題附存

再求之藝文之以禮樂

諸卷詮下截處多說到才全德備渾然粹然不知章句云云乃是講下文也題界最須辨明

不抱上三項則下截之字不全空抱上三項安必定是此題之文文要就本題再求抱上武仲諸人就藝字抱上智勇等字自首至尾思周藻密而結構正自謹嚴絕不失之煩鎖文以鍊氣鍊筆爲主

仁在堂論文卷五 三

花雨樓校本

遇此等題鍊功尤關緊要否則才多爲患矣
信以成之君子哉

君子哉三字描畫不得敷衍不得何謂描畫俗手遇此等題必用名字品字說來說去只是這些話頭又喜用成德之彥大雅之林等語及聖賢儒林等字樣字樣愈多文益惡濁令觀者欲嘔吐矣何謂敷衍不能闡發題理但將君子儘量誇獎極力推崇短歎長吁贊不絕口贊語愈多文益浮淺此君子不在面前何苦獻媚貢諛至於如此玩章句

仁在堂論文卷五 四

花雨樓校本

云乃君子之道也道字正指義以爲質四句不是空贊美若以通章命題自應歸重首句今以偏全命題自應抱定上截側補上文靠實詮發乃得註中道字之解合通章以審題便能得其神理神理者此題之所獨也若但就題中所有之字面作爲文章便走入浮泛一路矣

問君子哉三字分明有贊美意今獨不許贊美何以肖題情乎且四書中如有斐君子不亦君子乎君子人也君子哉若人亦一概不用贊語乎又如

大哉問善哉問使乎使乎賢哉回也是賢乎及夫子贊堯舜文王泰伯等語亦一概不用贊語乎曰贊語非不可用贊法不可不知如與今人對語贊其好處但將事理說得明白不必句句誇好其人自然鼓舞若一味誇好說不出一點道理尊者必以為諛卑者亦疑其誕矣說話如此行文可知友多聞益矣

拈此題者有數病但說多聞之益不補上文直諒益字便覺不全病一知補上文卻一味抑彼申此

仁在堂論文卷五

五

花雨樓校本

痛陳直諒之弊友之無益必友多聞方能有益無損明為補上實將上文抹倒似但友多聞即將直諒并包在內將三友說成一友便將三益說成一益益字仍然不全病二凡偏全題領上後隨手鈞下本屬易易此題益矣二字鈞處不難屢見他卷貪其便易往往以多為貴刺刺不休說來全係空話且硬占下截地位病三詮上截處多喜預占益字致使部位不清病四渡前叫下截處即將益矣二字任意說出直是渡後光景不是渡前分際病

五渡處必須自上渡下若不從友多聞說起便易牽混上文使題之上界不清病六詮下截處將多聞直諒平列致使本題與上文主客不分先說直諒後說多聞順次說出固是平列即先說多聞後說直諒顛倒安放亦是平列平列便是無法病七知其不可平列卻又不曾側補但空空洞洞還他一箇益字不惟不管直諒並不敢明抱多聞恐說出多聞即不得不斡旋直諒於是因啞廢食一概付之不管此乃避難就易自家瞞哄自家病八

仁在堂論文卷五

六

花雨樓校本

執射乎吾執御矣 似偏全

題似偏全卻非偏全拈此題者須另有一種作法所謂一題有一題之文也

或學而知之 至 或安而行之 上下偏中全題

此較一頭偏一頭全者更難下手上截或學二句正與下文或利二句相對及其二句正與下文及其二句相對下截或安句正與上文或生句相對今特割截出之作文者纔觸此處即礙彼處題之崎嶇無過於此

截搭題法

割截題上截多實下截多虛作文務須變化斷不得以題之多少爲文之多少以破承小講論之惟取上下勻稱而已若以通篇論之鈞處與挽處相應上截二比與下截二比相應鈞處不嫌太簡挽處卻不可太簡上二比宜短宜輕下二比宜長宜重雖加倍亦無不可今諸卷上二比有多至十行者下二比有不足五行者鈞處一段有多至六七行者挽處有不足一行者試比較而觀之當自知其不成篇法矣

仁在堂論文卷五

七 花雨樓校本

上下截俱整者正格也上下截俱散者亦正格也上散下整雖非正格卻自無妨若上整下散則斷乎不可時藝有整散二格亦有正散相間但止可先散後整最忌先整後散前輩文雖間有此格卻萬萬不可爲訓

凡割截題用散行者以五段爲正格鈞下一段上截一段渡下一段下截一段挽上一段亦有省作三段者蓋併鈞下及上截爲前一段併下截及挽上爲後一段也格局略異部位則同鈞渡挽三法及上下截

各本位缺一不可實與整比作法略無差別

下截一段固不宜輕上截一段卻不宜重渡處一段不可草率鈞挽兩段切忌尤長今學者鈞處多失之長只是手法不敏閒話太多徒占地方無關題妙只看此一處便知其非好手矣若挽上處則未有過長者一則拘於篇幅一則限於時刻能不苟且亦云足矣

仁在堂論文卷五

八 花雨樓校本

凡截作題鈞下一段詮上截一段文如僅有一段可乎曰可文之工拙祇論法之疏密不論一段兩段鈞下定法也不鈞下則題尾不清便是無法詮上定法也不詮上則上截不曾安放便是無法今以鈞下法律之其鈞處層出不窮視特作鈞下者更爲熱鬧以詮上法律之此一段中那一句不是爲上截而設鈞下詮上法俱全矣祇是一氣卷舒中間勾不斷耳雖曰一段足抵他人兩段矣

近人論文有謂截法不必拘者謂破承小講不必首尾分明上截下截不必定依本位鈞渡挽可用不可用截法乃初學矩矱若在成人何必定拘此法云云

準以今日所論彼說殆皆非乎曰非也學人爲此說者必不能截作者也畏截作之難爲遂逃避而爲此師長爲此言者必不解截法者也畏截法之難教遂決裂而爲此自匿其短口出大言曰整作曰渾作曰串作曰對作總而言之皆非截也試令操筆爲之我知其必窮矣

凡作割截題最易尤長他題股法段法多少俱可任意惟割截題有一定之法一件少他不得割截而加以偏全幹補尤費周折若令重濁墨裁手作之鮮不

仁在堂論文卷五

九

花雨樓校本

拖泥帶水

題附存

則可以贊天地 合下章

此等題難在出落鈞處挽處及渡前渡後醒題處作者手筆之優劣觀此數處可知順題平行者固屬不講文法知用駕馭又往往凌裂書理牽混題緒甚或倒置題位種種舛謬皆緣粗知文法而不知其所以然也所以然者何須要將題認準題理題脈題神題氣題界題位題次題緒一樣認得不

準但憑所知文法約略做去如張冠李戴斷難合式須知文法是箇活的題則千變萬化雖極相似之題必有絕不相同處非精於審題者不能知也非神於用法者不能合也空論文法必有流弊識得題法乃是解人因題得法其不拘泥處正是精細處不沿襲處正是真切處

此題上截之根全在上文文須於項下輕輕一領以下不復糾纏非拋卻題根也惡題首之不清也下章要害全在致曲二字文可不重扼致曲非略

仁在堂論文卷五

十

花雨樓校本

卻要害也惡題尾之不清也若以全章命題自應以盡性致曲爲主今既截去一頭不惟盡性字不在題中未便時時牽入致涉蒙混卽下章十分完整且致曲二字現在題中亦未便貪發此句致將題尾拋荒大凡作完整題須發明題之要害一經割截則本章要害處又非要害惟以題界爲主何爲題界首尾是也此題首尾俱有化字乃題之好處上截化字下有一育字作梗瞞過不得平列不得乃題之難處不惟化育二字不得平列形著明

動變化不得平列卽參字亦不得與贊字平列識得難處方能做到好處一切上下章題成文一概用他不著文但於鈞處挽處渡前渡後醒題處各止寥寥數語非不能多說也若多說便非好手不多說而題之骨節俱靈題之層次俱到題之眉目自清此便是筆墨妙處

問渡前宜叫下截乃定法也如作此文有於渡前未叫者何也曰看似未叫卻已叫了但將天地至誠說成一箇下截全章俱渾涵於此中不叫之叫

仁在堂論文卷五

主
花雨樓校本

勝於叫矣此正是不拘泥處

凡有四端 泉之始達

下截之帶上截乃文法也有不可帶上截者乃題理也天下豈有礙題理之文法哉此題四句神理看似完足實則含意未伸至下文苟能充之足以保四海方將此意說完作文祇宜如題而止不得倒捲回去若於說火泉處迴抱充四端便混入苟能充之甲裏若正喻夾寫說得淋漓盡致便混入足以保四海甲裏因帶上文而混入下文則不如

不帶矣

子何尊梓匠輪輿 曰梓匠輪輿

尊字不是推崇只就得食看出輕字不是侮慢只就不得食說出此二字拘要看活只是兩兩相形之下覺得他只重這一邊不顧那一邊玩何哉二字可見諸卷多老實言之說彭更貴工賤士顛倒悖謬全不是此題之情豈非癡人說夢乎

有友五人焉樂正裘牧仲

有用縣正馬正隧正等語鈞下正字者用人牧岳

仁在堂論文卷五

主
花雨樓校本

牧州牧司牧等語鈞下牧字者用襄仲文仲武仲張仲管仲晏平仲諸人鈞下仲字者下截樂正牧原係官名仲字原係雁行之稱作文以類相從用來不爲假借但用之下截本位則爲切題之文用於鈞下處及繫拂下截處未免隔著一層何也下截樂正牧乃裘仲姓氏非謂裘爲樂正之官仲爲牧人牧師之官也裘仲乃樂正氏牧氏之名字非謂樂正氏之衣裳牧氏之仲子仲弟也作下截處說樂正氏牧氏須溯其得氏族之由說裘說仲須

原其命名字之意凡人名題之稍生者作法均應如此不如此便落空套鈞處縈拂處其部位去下截尚遠既未便從姓氏名字上著筆但憑空取字面之相同者用作點綴與下截姓氏名字終隔一層看去便覺不真非假借而何更有用禮樂之樂中正之正牧養之牧空空鈞下字面者則假而又假者也假與不假在文理不在字面有明見下截字面而失之假者有不見下截一字而不害爲真者

仁在堂論文各法

盤屋路 德潤生著

鎮海張榮壽菊齡輯

卷六

各法分論

滾作題法

凡題上下割截者宜截作或上頭完好下頭割截者亦宜截作如上下完好毫無割截語意相承略無間隔者或二句多或數句皆宜滾作顛之倒之參伍錯

仁在堂論文卷六

一 花雨樓校本

綜之俱無不可與截作之法絕不相同總要說得精融使上下吻合無間不可移置單句題乃為傑作通章通節題有可以滾作法行之單句題有可以滾作法行之一字題有可以滾作法行之

間通章通節題內層折不一頭緒不一且有離合斷續之處如何滾作得去曰短節短章層折無多頭緒亦少凡層折多頭緒繁者必長節長章也或數十句為一節或數十節為一章總須審其要害之處射人射馬擒賊擒王馬蹶則人墜賊王獲則賊眾降即

滾作之法也題之極長者其要害亦不在一處須審其最要者何處次要者何處且其語意相承股法相應雖離必合雖斷仍續但將部位分清即與數句題無異陸士衡曰方天機之迅厲夫何紛而不理即此可悟滾作矣若逐層鋪敘逐句安排天下無此文法也

既曰單句必非一字至少亦有兩三字若逐字呆疏則一切膚泛語公家言搖筆即來矣作法須打作一團拈著這字便已說著那字說到那字仍不離卻這

仁在堂論文卷六

二 花雨樓校本

字到說得融澈時題之精神自出非滾作而何試看前人單句題文其最佳者大約不離此法特作者不曾說破讀者又不曾看破耳

題只一字萬無滾法然獨不有上下文乎一部四書中無一字為一章者凡一字題即無上文必有下文若無下文必有上文上文乃題之來脈下文乃題之歸宿一眼覷定此處方能作此一字題文有上文即可承上有下文即可照下從上下文落想從上下文著筆不專作此一字卻恰是此一字題文如此方是

解人吾嘗論截上題訣曰融上論截下題訣曰融下承上卽是融上照下卽是融下雖有明暗虛實之不同要不外一箇融字訣融處正是滾處今學者遇一字題輒以爲枯窘苦其難爲每將膚泛話頭填寫滿紙聊以唐塞甚或敷衍上文侵犯下文衍上非融上也犯下非融下也攝上文於題中謂之融舍本題而作上文謂之衍激下文於題前謂之融舍本題而作下文謂之犯凡衍上者必不能融上只是不能作本題不得不作上文耳犯下者必不能融下亦只是不能作本題不得不作下文耳舍本題而作上下文者謬舍上下文而作本題者愚覷定上下文以作本題者巧而切要之皆滾法也

題附存

嘉善而矜不能

敷衍題面凡說善處率係懷才抱技等語說不能處率係愚頑椎魯等語善不是善說來卻像能字不能不是不能說來卻像不善說嘉處只是將他重用受以爵祿說矜處只是將他包容授之田里

仁在堂論文卷六

三

花雨樓校本

或又用酒醴笙簧飲食教誨選賢舉才赦過宥罪等語按之本題嘉矜二字全然影響

逃向寬處則一切舉善而教不能無求備於一人尊賢使能俊傑在位則天下之士皆悅而願立於其朝矣等題文皆可通融挪借

諸卷多主用人說說嘉善處則云才德兼全經綸素裕升之公孤卿尹之班任以水火工虞之職已失之膚闊寬泛矣然詞意尚可通也及說矜不能處此意說不下去卻勉強幹旋云雖不大受亦可

仁在堂論文卷六

四

花雨樓校本

小知雖不能體國經野亦可爲委吏乘田無非量能授職因材器使云云試問可小知談何容易委吏乘田豈不能者所能勝任先王將國計官常全行拚去聊用以周旋不能之遠人古來無此憤憤之人而謂先王爲之乎

又見子張論交章亦有此句恐其混入彼題多就遠人著筆看去卻更覺空泛何也題本無遠人字遠人字乃下文也上文雖已兩見此題卻不得承上作文只宜認定遠人從遠人之善不能發出所

以嘉矜之故自然不混入彼題今諸卷不闡題義但將遠人話頭填寫滿紙直是敷衍上下文矣子曰由也升堂矣未入於室也

矣字固要揚得高須知未字也仍是揚筆並非貶抑語口氣玩註一已字一特字可見諸卷從堂轉到室從升轉到入不必有意貶抑但一用轉筆轉得重處便是重貶轉得輕處亦是輕抑與夫子開示門人意大相矛盾非盡不知審題也審得題情如此至下筆時說來卻不是如此此間得失全在

仁在堂論文卷六

五

花雨樓校本

用筆筆下活脫者能將意思說圓筆下平實者便要將意思說左慎勿謂心中明白筆下便不糊塗也切切惔惔怡怡如也可謂士矣

如字是摹繪之詞總括三項語氣最爲渾淪怡與下文相生相讓作文但宜統舉不宜拆開諸卷有分作三大比者云切切如也可謂士矣惔惔如也可謂士矣怡怡如也可謂士矣其作法之非固不待言有僅於中間分作三小比者雖未將如字分

繫卻嫌分析太清按之本題渾淪語氣究屬不合更有豫照下文將切切惔惔爲一比怡怡自爲一比意在化三爲兩怡與下文吻合不知本題十二字只是一口說出但覺渾淪未見分析今因下文云云豫先化三爲兩縱極渾淪看去卻已分析縱不犯朋友兄弟字其說切切惔惔處已是下文切切惔惔四字其說怡怡處已是下文怡怡二字照下法不如是也總而言之此題實無分股之法此題俗文甚多如作切切切等字處便是威儀容貌一切庸爛話頭作如也字處便是形容想像一切空泛話頭說士處便是純儒大雅一切淺俗話頭說可謂處便是循名責實一切寬闊話頭凡若此者文必不佳

仁在堂論文卷六

六

花雨樓校本

知及之仁能守之莊以涖之拈此題者詮上二句多混入上文下句多掉弄虚鋒墮入俗套其工力切實者又多失之皮厚不能肖題不知題理自實題氣自空運實於虛乃稱合作其不合者皆未諳理法耳

滾截兼行題法

問題有上下俱不完好而中間語意相承略無離間者將用滾法乎用截法乎曰遇此等題專用滾法則題位必混專用截法則題氣必隔宜兼用滾截二法使上下不完好處絕不蒙混中間無離間處絕不隔閱按之於題方能恰好如時藝辨所登繼之以規矩準繩以爲方員平直題文數篇俱係滾截兼行無一篇不是如此不但渡處挽處上下截處神理一片無須另起鑪竈卽題前鈞下處無一篇不直挈下句詮

仁在堂論文卷六

七
花雨樓校本

上截處無一篇不打通下句意中要說規矩準繩口中卻是爲方員平直字樣說爲方員平直處正是安放繼之以七字此滾法也上截只是上截絕不預占下截下截只是下截絕不復說上截上截繼之以三字說得鄭重分明仰抱上文既竭目力卻不混入上文下截以爲字說得確實的當神注下文不可勝用卻不混入下文此截法也遇此等題專用一法不得必兼用二法乃能無過論文義純乎是滾論人格仍然是截此謂滾截兼行識得題理便知文法

有題應截而文卻似乎滾者非長於滾法也用截法則首尾不得模糊部位不得凌裂鈞渡挽處種種難爲不如置之不顧使單句題文俱可鈔入一切泛話俱可填入有似乎滾實非滾也有題應滾而文卻似乎截者非長於截法也用滾法則上句不得呆疏下句不得泛寫必在交關處做文章種種難爲不如佯爲不知但逐字逐句敷衍過去按之於題神氣索然有似乎截實非截也兩病原是一病只是畏難

題附存

仁在堂論文卷六

八
花雨樓校本

舜人也 鄉人也 滾截題

問題係滾作自不待言本題三也字一氣相生語氣完好今卻指爲截下題何也曰須看上下文上文君子有終身之憂無一朝之患也二句是後半章總冒乃若所憂則有之句冒起本題五句合下文三句若合下文三句爲題方算完整今截去下三句但以舜我兩兩比較按而不斷語氣未完惡得不以截下法行之乎諸卷動將憂字牽入題中自謂憂字已見上文有意抱上實則犯下文方

迴到憂字本題五句是憂字所以然卻不得漏洩
憂字不惟文之中後不得漏洩卽領上文處亦須
慎之又慎以防觸犯諸卷領上處又云君子何以
有憂哉憂其不能爲舜也憂其不免爲鄉人也以
尋常文法論之可謂清矣圓矣緊矣以此題之法
律之卻是直犯下文題若合下三句便與上文緊
相接應今截去下文則上文自有領法領上憂字
可也領憂字而沾定舜沾定鄉人則斷乎不可憂
字沾定舜便是下文憂之如何如舜而已矣題文

仁在堂論文卷六

九
花雨樓校本

沾定鄉人便是下文是則可憂也題文

故天將降大任於是人也 所爲

首句也字不住下緊接必先五句必先五句仍不
住下緊接所以二句故字直貫通節至所以云云
故字方能明白若僅以首句爲題是截下題若以
必先五句爲題亦仍是截下題今以六句爲題乃
滾作題之截下者若純用截法則用故字也字必
先字神氣不合若竟用滾法勢必將本題往來顛
倒不惟下意漏洩且使題位全亂題氣全失矣作

法宜兼用滾截務使題位不亂然後題氣不失故
字但使凌空不虛坐實通篇無論何處但宜從將
降說到必先不得從必先繳回將降若於必先五
句之下說出將降大任便已將所以云云全行漏
洩矣

比喻題法

文貴肖題題所有者不得拋荒題所無者不得添出
以題還題斯爲合作如譬如爲山夫子開口說出譬
如二字並未嘗曰人之爲學也譬如爲山云云作文
若提出學字便是頭上安頭強題就我雖題解不差
而於題貌題氣俱覺不肖且學字一經提出便須從
正意發揮一切老實語膚廓語齊集腕下其勢必無
佳文固不如透入清虛之爲妙也此猶弟子入則孝
章固是爲父兄言之而口中卻只說弟子應該如此
教弟子之意自在言外今作此題者項下動云吾今
爲教弟子云云於本題弟子上加出一箇教字豈非
頭上安頭強題從我雖前輩成文亦間有如此者然
究是前輩拙處不可爲訓

仁在堂論文卷六

十
花雨樓校本

問凡作比喻題須要看題如以智譬則巧也等句命題題中明明有聖智二字安能舍卻聖智專言射者如以譬如行遠等句命題上文明明有君子之道安得拋卻君子之道專說行遠登高譬如為山章本無學字何必添出學字但現有譬如二字明明有正意在內若不從正意說起何以安放譬如二字若題無譬如字及猶字若字者雖係比喻卻不可道破正意如歲寒章正意是說君子口中卻只說松柏苗而不秀章正意是說學口中卻說只苗驥不稱其力章正

仁在堂論文卷六

花雨樓校本

意是說人口中卻只說馬作文當以正意隱為之骨萬萬不可道破道破便非作法有美玉於斯題多將懷才抱道等語填寫滿紙竟說成有夫子於此尤覺可笑

贊斥題法

贊語非不可用贊法不可不知如與今人對語贊其好處但將事理講得明白不必句句誇好其人自然鼓舞若一味誇好說不出一點道理尊者必以為諛卑者亦疑其誕矣說話如此行文可知今遇贊美語

便一味贊美遇呵斥語自必一味呵斥如以野哉由也非吾徒也命題便將季路冉有肆口大罵成何文章遇夫子答王孫賈陽貨諸語便將二人肆口醜詆奸臣長小人短與柳子腔何異乎總之作文者必明於物理達於事情精於法律熟於經典又鍊得一枝圓活之筆自然能到好處斷不至墮入下流若無此數者張口苦無可說下筆苦無可寫勢不得不逃入粗俗一派聊圖完篇一入粗派滿紙皆村夫氣矣一入俗派滿紙皆小兒語矣

仁在堂論文卷六

花雨樓校本

如魯欲使樂正子為政章作者多極贊樂正貶抑公孫揆之書理原無差謬文卻擡高公孫絕不呆贊樂正而題義正自宣豈可悟文章一道無取老實矣凡作文但須講理切勿罵人不惟孔孟門人不宜過貶即陽貨王孫賈彌子瑕諸人雖萬無贊美之理卻不可肆口大罵如演劇場情狀但能將小人肺腑抉摘出來罪案即已昭彰不罵之罵妙於罵矣若好出惡言故作狠語其人必非解人其文必鮮佳趣

代述題法

如其爲人也至云爾題乃夫子爲子路代擬對葉公之言看題首其字自是其爲人也句總冒發憤等項直貫到云爾而止云爾猶言不過如此與上汝奚不曰四字緊緊粘連講下領上後須先將其字位置妥貼以下只以一其字還題方合口吻諸卷以其字難得明穩率用吾我字代之不惟改題就文且將上汝奚不曰四字全行抹煞矣

發憤等項注中好學之篤四字盡之語意對高遠神奇者言不對因循怠惰者言諸卷大約說學者多不憤不樂我獨能憤能樂學者卽能憤能樂多不能忘食忘憂或少壯時忘食忘憂及其老也鮮能忘食忘憂我獨常常憤樂常常忘食忘憂不知老之將至將聖人謙抑語改作張皇語全非當年現身說法引誘下學之至意雖語語切題其去題奚止萬里乎

長題法

凡作長題須得點題之訣題內字句稠疊若逐層正點易落呆相當以駕馭出之筆勢乃能靈動或借點或反點或帶點或補點變化離奇各有妙境在學者

仁在堂論文卷六

花雨樓校本

善用之耳左傳楚晨壓晉軍而陳一段開後賢無限法門試展卷細參可以悟文訣矣

問作長題文若通篇句句凌空無一句安置題位可乎曰不可凡安置題位處乃文之眉目人無眉目便是混沌文無眉目豈不成混沌乎且題有部位有條理作文必須還清若無此數句則題之部位條理一概模糊先正無此文法也但庸手苦於沾實不解凌空到一處說一處有幾句寫幾句將筆頭橫卧紙上不能提起雖眉目清楚部位分明而文勢頽爾如委矣若此者固由文法生疏亦由文筆平弱文能空處固空卽數句著題處方纔安下隨即騰起絕不沾實所謂天馬行空也天馬行空不是騰雲駕霧仍是行於地上只爲四蹄神速纔落便起令人眇睨不得卻似不曾踐地一般文章之妙如是如是

仁在堂論文卷六

花雨樓校本

長題文宜用散行非但爲題緒繁多不便排比實取其無拘無束便於行氣耳行氣云者非挺直之謂乃屈伸往來自然之妙不假人爲者也虛實只是一氣道理明者其氣必達書卷富者其氣必華與象真者

其氣必爽精神滿者其氣必充是虛生於實也文氣盛者其言之短長聲之高下皆宜行乎不得不行止乎不得不止變動不居若或使之

全章題法

凡作通章長題最忌尋數行墨雖題緒十分繁雜總須尋出線索題次十分重疊終須尋出主腦如魯欲使樂正子爲政章句好善優於天下句乃是題之主腦稍知文法者不難審而得之但作文須自出手眼無取人云亦云作長題文尤無定法不惟文法無定

仁在堂論文卷六

花雨樓校本

卽題理亦不必拘泥

題附存

周公謂魯公曰 一章

題首六字最關緊要不但文法如此卽論書理亦必須如此諸卷每將題首輕忽急搶四項甚有於小講卽入口氣者皆不解理法者也凡題目似此者皆可類推

魯欲使樂正子 一章

只從首句一箇欲字生出文章當年情事原是如

此並非輕重倒置故作偏鋒也項宮詹事父母幾諫一節題文純是從題首事字生出卽此可悟文訣矣

仁在堂論文卷六

花雨樓校本

仁在堂論文卷六終

增續編

金日佩帶

徐惟琨書



光緒丁亥
行纂州堂
葺版

2014年8月 5B

序

論語正名漢鄭氏註謂正書字也古者曰名今世曰字禮記百名以上則書之於策許氏說文序云著於竹帛謂之書蓋古書於帛契於册前人所以垂後後人所以識古舍此蔑由也古籍遭秦火雖孔壁古文復出然已無存存者後之人求古文字惟金石為古人詒留三代以上金多而石少秦漢以下石多而金少夏商之文簡但具子孫及祖父名後則紀以歲月國邑文詞可讀秦自始皇刻石稱皇帝二世詔備列臣名為石刻之祖漢則制碑式有額有正有陰有既有額而復題於首者有陰亦題額者撰文立碑人及歲月有載於碑文內者有

金石稱例 序

朱氏槐廬校刊

特題於後者有題書名者有題工匠名者有題出錢名者後代因之而法益備自宋歐趙諸公著錄至於今好古之士搜輯益廣未有分類而條舉其例者唯元濟南潘文僖創為金石例十卷獨詳墓誌大段以韓文為例黃梨洲先生作要例以譏之是也秀水朱先生跋明長洲王止仲墓銘舉例謂王所採一十五家之文足以續蒼崖而補其闕又云墓銘莫盛於東漢鄱陽洪氏隸釋隸續其文其銘體例匪一宜用止仲之法舉而臚列之今洪氏書具在蒙嘗欲取兩漢碑文一一舉其例以補潘氏所遺亦朱先生志也年來奔走四方不暇纂輯丙戌來游粵東晤梁君出示所撰金石稱例四卷蓋先得

我心矣其書分國制官屬姻族喪葬文義時日二氏為七類正編始三代迄五季續編則補以宋元遼金末附碑文摘奇一卷可謂詳且備矣然檢洪書所載尙有可以採者如漢蜀郡太守何君閣道碑建武中元二年六月洪氏引新始建國天鳳上戊六年銅斗新始建國地皇上戊二年鉅以証漢莽之時即位初元冠改元之上可以補國制蜀郡辛通達李仲曾造橋碑題卿洪氏引漢志註引應劭云云又引武開明碑沈子琚碑兩卿以証漢人稱丞為卿馮緄終于廷尉而碑額題車騎將軍魯峻終于屯騎校尉而碑額題司隸校尉銜名題其尊者孔彪遷下邳相河東太守而碑題博陵太守以碑為

金石稱例 序

朱氏槐廬校刊

博陵人所立故吏為舊君立碑但題本官劉熊碑陰有稱好學稱德行者北海相景君碑陰有稱修行者蜀郡屬國辛通達李仲曾造橋碑題名稱荷吏舜子巷義井稱分子成都左右生碑有稱文學祭酒中部碑有稱校官祭酒里祭酒金廣延母徐氏紀產碑有稱大婦小婦皆以補官職姻族楊孟文石門頌中遺元二洪氏引論衡及史傳以為元二年可以補時日如錢氏跋尾所載亦多有可採者南唐龍光寺碑後題開寶二年不稱大宋陶翼嵩臺石室文後題炎宋皇祐五年蕭山縣夢筆橋記稱巨宋崇化寺西塔基記後題唐下元戊午戊午已為周顯德五年虎邱石幢題下元甲子顯德五載龍

集戊午雖書顯德年號仍冠以下元甲子祇園寺舍利塔題字云戊午顯德五年題戊午于顯德上不稱大周皆祚已移猶用本國年號者七星巖洞趙善擇伯仍等題名稱玉牒是宋人宗室署名不署姓政和二年韓城縣河濱靈源王廟碑陳□趙□郭倫三人皆列降官銜天福史匡翰碑題起復入列銜宋代因之此可補國制官職者他如金陵石刻向未著錄者六合紹聖井題聖宋上元義井題下元壬午宋端平造橋題字皆巷陶發心以及唐同光禪師塔銘有造塔博士宋玉後唐同光法華鈞大德塔銘有博士侯建鐫字造橋博士郝温宋太平興國鐘有博士韓定六人紹聖通利年鐘有小博

金石稱例序

三 朱氏槐廬校刊

士口元小博士王在蓋當時役匠之稱漢鏡鈎刀銘皆用五月丙午是月無丙午亦然蓋取火德之盛元碑紀年多以十二畜如寅爲虎兒年卯爲兔兒年皆可以廣異聞至碑文奇字隸釋及金石文字記錢氏跋尾尙當備採漢唐碑文所引經傳多古本當分引經類以証今本之異漢唐去古未遠而已多別體所用文字古僞間出當分古文類別字類以存六書之遺梁君屬爲叙其書謹錄鄙見以遺之聊備大雅採擇焉道光戊子重九上元愚弟温葆楨

自序

古人最重稱號之學爾雅廣雅風俗通方言詳矣盡矣然非今昔互殊卽南北迥別著諸文字反見拘迂至有壽世母而稱媼傳藝林之笑柄者稱謂之間習焉不察博雅君子將且譏詆於其後然經史冊籍日資翻閱尙易參稽金石則散落山水荒僻或古所存而今已亡或前未見而後始出拓藏未富則證據益難金石稱例之所緣起也顧金之爲物有用易燬皇祖伯考之屬存在識銘僅偶一見不若碑誌之堅好尙有文義可尋蓋石多而金少自來著錄家類然矣春來無事發閱藏碑積爲此帙區分七類始三代迄五季而止每條先標大意

金石稱例自序

一 朱氏槐廬校刊

證以原文數語泐者缺之他書可考者補之中有互證發明者附以按語別之此又例中之例也戊寅初秋五日梁廷枏自序於藤花亭

金石稱例目錄

卷一

國制類

即位未改年者以月稱

年號與王封有國之年並稱

拜官未就仍稱前職

稱有天下年數而不書年號

匈奴之長自稱單于 王未受禪下令亦稱詔制

國史稱籍 稱萬祚卽萬年之義

改元稱啟運 太后稱女后

易代後列銜尙題前代 有天下者或稱御紀

金石稱例目錄

朱氏槐廬校刊

天子所居稱別次 公主稱鄉貫

稱先君爲聖考大王 君稱臣爲公

君爲臣撰碑亦稱公 碑敘先帝不稱廟號

謫官後止稱前銜 宗室稱皇族

君稱臣母曰太夫人 稱官第以別於衙署

言本朝止稱曰皇 卽位後碑文仍稱太子

廟號尊號連稱 本朝國號加稱巨宇

人主生日稱降誕日 享國世代稱芳葉

官屬類

長官稱明府 同年稱同歲

碑題稱字

題名名字並稱或不稱字或名字俱畧

題名稱弟子門童門生故吏故民

門徒小子合稱

爲長官之祖立碑自題稱字不名

前長官稱舊君 碑陰題名通稱字

歛貲刊石稱義主 題名稱民望都民望

部民稱邑老 邑令謁神自稱不佞

對先輩自稱後學

卷二

姻族類

父考並稱 長子稱大男

金石稱例目錄

朱氏槐廬校刊

敘先世稱及其兄 從弟稱元弟

孫稱元孫 子立父碑稱君

敘人祖父止具官爵不稱名 祖稱祖父

乳母之稱 父死稱亡父

先人稱先尊 敘婦人父兄稱爵不名

女稱息女 父母存歿稱見在過去

本有追尊之廟號可稱而但稱其本官

婦人姓不稱氏 婿稱女夫

居母喪撰文自稱哀子 父稱顯考

婦以排行稱 婦人從夫姓稱某門

爲父書碑自稱嫡子 父稱女曰某娘

為同族撰碑稱族子 兄弟之子稱姪

父稱嚴考 書女但稱夫族不書適字等字

父稱子為小舅 父稱烈考

兄稱弟為舍弟 曾祖稱曾門

為族子撰碑自稱族叔 婦人署名并及其夫

敘人先祖稱居士 敘婦人稱母不稱父

為兄誌墓不稱其父名 不稱高曾祖父

敘人先世先父後祖 碑敘子嗣先稱官而後名

同姓稱宗兄 高曾稱高門曾門

長子稱門子 婦人稱君

中表兄弟之子稱表姪 稱人後為末裔

金石稱例目錄

三 朱氏槐廬校刊

婦人既寡稱霜妻 稱人父母加先字

婦人止稱本姓不繫夫族 父亦有稱皇父者

婦稱齊體 書父碑自稱孤子

父稱阿翁 長子稱元子

幼子稱小男

卷三

喪葬類

稱死者為先靈 死稱不祿

葬不稱地 刺史死稱薨

葬稱安厝 丁憂稱丁窮罰

服闋稱服終 婦人死亦稱示滅

葬地稱縣稱鄉不稱原 葬稱虔葬

內侍葬稱安厝 婦人死亦稱捐館

卒稱屈命 死稱捐寢葬稱安宅

死稱謝世

文義類

碑後四言有韻之文亦稱敘

部民生頌其長官德政稱誄 為郡王撰碑稱公

銘文不稱銘曰字 墓銘稱頌

銘曰之曰作粵 撰文稱造文

撰銘稱薦銘 書碑稱題寫

撰碑稱作 文因避諱而去其名之一字

金石稱例目錄

四 朱氏槐廬校刊

文易撰稱製 撰文人結銜名字並稱

墓碑題額稱瑩兆記 碑稱某公曰某卿

釋氏稱律也猶俗之書禮也 撰文稱纂

撰文稱詞 立碑稱樹

墓誌稱誌文 碑禮也變稱孝也

書碑稱寫 稱諡有諡法所無者

稱名加一曰字 撰碑稱述

君為臣製文稱頌 書人署名自稱逸士

刻石稱碑板 婦人稱號不稱諱

碑稱題諱即後人填諱所自祖 雙名止題一字

姓下稱氏復稱公 撰文稱述

為人撰碑文內直稱其人之名

卷四

時日類

朔下書日不稱越

碑不明稱日月

物稱壽稱紀

卒日稱時

碑後署日稱吉旦

計年數獨稱日夏

年歲稱稔

卒不明書日月

本年稱當年

二氏類

婦人自稱清信女

男子稱清信士

寺主稱上座

釋氏碑或稱紺褐

金石稱例目錄

五

朱氏槐廬校刊

僧年稱報齡

尼死稱捨壽

僧死亦稱遷形

助修橋者稱發心主

造經幢者稱君子

僧死稱示終

釋氏火葬稱施身

尼死或稱遷神

釋氏葬塔稱身塔

僧死稱謝

僧母稱先慈

釋氏稱兄

禪師稱諱稱字稱俗姓

助財稱施主

尼死稱薨

尼年稱法夏

釋氏稱其支派曰系孫

尼號稱法號

僧生卒稱中元後元不稱年號

僧稱公皆冠以名下一字

釋氏徒稱承襲

對釋氏稱俗弟子

婦人稱女弟子

僧有稱小師者

僧病稱示疾死稱歸真

金石稱例目錄

六

朱氏槐廬校刊

金石稱例目錄終

金石稱例卷一

順德梁廷枏纂

吳縣朱記榮校刊

國制類

即位未改年者以月稱商庚申父丁角銘十六月唯王乙祀也

按公緘鼎稱十四月圓寶鼎方寶獻俱稱十有三

月戊命尊稱十九月古器銘文多有如此

年號與王封有國之年並稱漢魯孝王石刻五鳳二年魯二十四年六月四日成也

拜官未就碑文仍稱前職高陽令楊著碑額止稱高陽也

金石稱例卷一

國制類

朱氏槐廬校刊

按著曾拜思善侯相聞拜後即以兄憂去官

碑稱有天下年數而不書年號校官碑蓋漢二百八十有七載也

按碑立於靈帝光和四年

匈奴之長自稱單于魏公卿將軍上尊號奏匈奴南單于臣泉

王未受禪下令亦稱詔制上尊號奏而丁卯制書詔臣等曰又臣等伏讀詔書

國史稱籍北魏高植墓誌序茂烈皆備之國籍也

萬祚卽萬年之義元甯造像記仰爲二聖敬造石象一壻願主上萬祚臣僚盡忠也

改元稱啟運東魏齊州刺史高湛墓誌序熙平啟運起家爲司空參軍事也

太后稱女后敬史君顯儁碑于時女后稱制權移外戚也

按此碑名已缺顯儁其字而史傳乃云名顯儁字孝英與碑迥異

易代後而列銜尙題前代者隋開皇六年張公禮撰龍藏寺碑猶稱齊開府長史兼行參軍當時不以爲嫌如此

有天下者或稱御紀唐伊闕佛龕碑頌帝唐御紀文以定祥也

金石稱例卷一

國制類

朱氏槐廬校刊

天子所居稱別次異於諸殿門也揚州都督段志元碑上情深悼傷舉哀於別次

公主亦稱鄉貫蘭陵公主碑公主諱淑字麗貞隴西狄道人也

稱先君爲聖考大王朝鮮朗空大師塔銘聖考大王忽聆遷化良惻仙襟也

君稱臣爲公燕國公子志甯碑乃令中書令來濟宣旨喻懷云公以永徽以來卽當樞要藉公材用爲朕股肱耳目

君爲臣撰碑亦稱公高宗御製李勣碑公名勣字懋功也

追敘先帝不稱廟號 兖州都督于知微碑祖志甯皇朝 秦王友也

謫官後止稱前銜不稱所謫之銜 麓山寺碑題署李邕 題署前陳州刺史是也

按邕以開元十三年謫遵化尉是碑作於十八年 宗室稱皇族北嶽恒山安天王銘碑陰題名皇族從叔

朝請郎行司馬參軍欽回也 君稱臣母曰太夫人鄭國公楊珣碑序又太夫人有苦 切之戒也

稱官第以別於衙署雲麾將軍張安生墓誌序以天寶 十三載冬十一月十日扈從薨於昭應縣之官第也

金石稱例卷一 國潮類

三 朱氏槐廬校刊

按所終第宅不外公私兩地而碑誌所稱多有不 同如客第私第私館私舍公舍之類是也又按官

舍稱公館見殷府君夫人碑 言本朝止稱曰皇左武衛將軍臧懷恪神道碑序祖寵

皇通議大夫也 按宋璟等碑同 卽位後碑文仍稱太子中興頌天子幸蜀太子卽位於

靈武也 按碑撰於上元二年 廟號尊號連稱田尊師德行頌序中宗大和大聖大昭

孝皇帝之類也

本朝國號加稱巨字卽皇大之義揚州大都督段行琛 神道碑序巨唐大曆已未也

人主生日稱降誕日淨光塔銘題皇帝降誕日爲國建 無垢淨光塔也

享國世代稱芳葉刺史折嗣祚碑昔先王之顧命巨唐 之芳葉也

官屬類 長官稱明府漢北海相景君碑諫伏惟明府受質自天

也 同年稱同歲敦煌長史武班碑序追維昔日同歲郎署

金石稱例卷一 官屬類

四 朱氏槐廬校刊

碑題稱字李孟初碑題故宛令益州刺史南郡襄陽李 口字孟初神祠之碑也

碑陰題名或名字並稱或不稱字或名字俱畧韓勅造 孔廟禮器碑是也

碑後題名分列弟子門童門生泰山都尉孔宙碑陰稱 門生者四十二人稱門童者一人稱弟子者十人稱故

吏者八人故民一人 按門生弟子解說甚多而洪氏隸釋較詳云親受

業曰弟子以久次相傳授曰門生未冠曰門童舊 所治官府其掾屬曰故吏占籍曰故民非吏非民

則曰處士素非所莅則曰義士義民亦稱議民

門徒小子合稱高陽令楊著碑門徒小子喪茲師範也
爲長官之祖立碑碑陰自題稱字不名太尉楊震神道
碑陰河東孫定博以下百九十餘人皆稱字俱其系統
之門人也

前長官稱舊君湯陰令張遷表頌感思舊君也

按同是故吏而稱名稱字不同者亦見是碑

碑陰題名通稱字又不分列故吏門生等名目魏廬江
太守范式碑是也

歛賞刊石稱義主北魏張猛龍清頌碑題名義主參軍
事廣平宋撫民之類也

東魏敬史君碑碑陰題名有稱民望都民望者王氏金

金石稱例卷一 官屬類 五

朱氏槐廬校刊

石萃編以爲皆郡人之著者近是

按武德于府君等義橋石像碑亦有稱民望及民
望土豪者意與此同

郡民稱邑老唐元氏縣令龐履温碑邑老謝虔祐等並
鄉庭積善也

邑令謁神自稱不佞華陰令盧朝徹謁嶽廟文朝徹不
佞獲領茲縣

對先輩自稱後學元次山朝陽巖銘署邑後學田山玉
書石也

光緒歲在強圉大淵獻相月吳縣朱記榮槐廬家塾刊
金石稱例卷一終

金石稱例卷二

順德梁廷枏纂

吳縣朱記榮校刊

姻族類

父考並稱周招觚銘招作乃文考父戊實尊爨也

按禮記以父考為存歿異稱據此銘則古人亦未嘗分別也戊其名文尊詞

長子稱大男漢郎中鄭固碑序先是君大男孟子有揚

烏之才也

敘先世而稱及其兄淳于長夏承碑東萊府君之孫太

尉掾之中子右中郎將弟也

從弟稱元弟司隸校尉楊准表紀元弟功德牟盛當究

朱氏槐庭校刊

金石稱例卷二 姻族類

三事也

按葉氏金石錄補謂悼穎伯未登三公之位而卒

稱元弟以美之

孫稱元孫前碑俱大司隸孟文之元孫也

按洪氏隸續元孫猶元士然以元為美稱也又金

石錄補准稱弼為從弟弼又字穎伯以其祖視之

俱為諸子之長孫非美稱也二說互異當以洪氏

為長

子立父碑稱君司隸校尉魯峻碑君諱峻字仲巖也

按與唐顏氏家廟碑同

敘人祖父止具官爵不稱名前碑君則監營謁者之孫

脩武令之子

祖稱祖父邵陽令曹全碑高祖父敏曾祖父述祖父鳳

也

乳母之稱始見武氏前石室畫像題字第七石第二層

父死稱亡父北魏始平公造像記遂為亡父造石像一

區亦稱亡考亡妣安定王造像記仰為亡祖親大妣亡

考太傅靜王亡妣蔣妃敬造石窟一軀也

先人稱先尊安定王造像記敬恃此福上資先尊

按唐口部將軍功德記奉為先尊及現存姻族亦

同是稱

叙婦人父兄稱爵不名司馬景和妻墓誌序蓋中散大

金石稱例卷二 姻族類

夫之幼女陳郡府君之季妹也

女稱息女懷令李超墓誌銘題各息女孟宜年三十六

也

父母存歿稱見在過去周王登生造像記七世父母見

在父過去母也

按天和四年王某造像記現存母長命延年益壽

蓋與此同

本有追尊之廟號可稱而但稱其本官者隋曹子建碑

祖嵩漢司隸太尉公也

婦人姓不稱氏唐張琮碑祖母李景皇帝之女母寶隨

文帝之甥夫人長孫文德皇后之姊也

子撰父碑直稱先代名諱武康郡公令狐熙碑稱遠祖
邁祖虬也

婿稱女夫張開疆尹氏女造像記題名女夫尹仁則也
居母喪撰文自稱哀子碧落碑哀子李訓誼撰誌也

父稱顯考榮德縣丞梁師亮墓誌序顯考金柱唐奉義
郎也

按師亮字永徽永徽為唐高宗年號竟不知避此
可見古人之疏忽也

婦以排行稱僧志遠經幢二新婦三新婦也
婦人從夫姓稱某門姜氏女造像記神龍二年七月七
日清信女竇門姜也

金石稱例卷二 姻族類 三 朱氏槐廬校刊

為父書碑自稱嫡子上騎都尉馮本紀孝碑題嫡子銀
青光祿大夫開直昭文館上柱國長樂縣開國男敦直
書也

父稱女曰某娘孟友直女墓誌序女十一娘字心河間
人也

為同族撰碑稱族子昭公李思訓神道碑題族子口撰
并書也

按是碑撰人官銜俱泐據錢氏潛研堂金石文跋
尾定為李邕耳

兄弟之子稱姪前碑姪吏部尚書兼中書令集賢學士
修國史

按碑已缺其名據宗室表定為李林甫林甫思訓
弟思誨長子又按困學紀聞引通典顏延之曰伯
叔有父名則兄弟之子不得稱姪雷次宗曰姪字

有女明不及伯叔劉貢父刊二程集遂改姪為猶
子朱子謂古人固不謂兄弟之子為姪亦無云猶

子者從俗稱姪亦無害於義理今據此碑及顏氏
于祿字書魯公之自稱十三姪男鄭公德政碑之

稱猶子則知兩稱相沿已久宋儒特偶忽之耳
父稱嚴考常熟縣令郭思謨墓誌序嚴考敬同皇幽素

舉高第
書女但稱夫族不書適字等字代國長公主碑長女口

金石稱例卷二 姻族類 四 朱氏槐廬校刊

范陽盧氏有肅邕之譽二女琇博陵崔氏資明艷之容
也

父稱子為小男李貽孫祈雪題記小男進士同古學究
靜復行也

父稱烈考牛氏像龕碑即夫人烈考也
按碑文斷缺不可考

兄稱弟為舍弟臨高寺重修葺碑題銜是也
曾祖稱曾門比邱尼惠源和上神空誌序曾門梁孝明

皇帝也
為族子撰碑自稱族叔朝議郎裴道安墓誌題署是也

婦人署名并及其夫石壁寺鐵彌勒像頌題太原府參

軍房嶙妻渤海高氏書也

按此見女子從夫之義

叙人先祖稱居士故逸人竇士神道碑序祖居士諱希求也

叙婦人稱母不稱父內侍省內常侍孫志廉墓誌序夫人則天水郡君趙氏之女也

為兄誌墓不稱其父之名三墳記先侍郎之子曰某也叙先世無高曾祖父等稱太常卿趙獻冲碑顯和之元孫世立之曾孫君煦之孫徵之之子也

叙人先世先父後祖龔邱縣令庾賁德政頌公之考口欽嗣為口州別駕王父曰元汪為尋陽令曾王父曰師

金石稱例卷二

姻族類

五

朱氏槐廬校刊

為蜀王文學

按口字泐據武氏授堂金石跋以為光州耳

碑叙子嗣先稱官而後名臧懷恪碑七子游擊將軍崇仁府折衝希崇豐州別駕贈宋州刺史希昶之類也

按臧希晏等碑同

同姓稱宗兄元結墓碑序乃受學於宗兄先生德秀也

高曾稱高門曾門贈揚州都督段行琛神道碑序以至高門平原忠武王孝先弼亮北齊奄荒東夏又曾門德

濬初雁否運播遷隴坻也

按曾門之稱先見惠源和上神空誌

長子稱門子前碑門子祥穎仲子秀成季子口穎等也

按此亦古人稱家督之義

婦人稱君錢唐縣丞殷府君夫人碑君號口定珊瑚臨沂人也

按蘇東坡為妻王夫人志墓亦稱君

中表兄弟之子稱表姪會稽郡開國公徐浩神道碑題署表姪前河南府參軍也

稱人後為末裔武陵縣令瞿府君墓誌序蓋帝譽之末裔也

婦人既寡稱霜妻解進墓誌序霜妻李氏偕老願違也稱人父母加先字安定郡王李光進神道碑序追命先

君儀同為工部尚書先太夫人史氏為代國太夫人

金石稱例卷二

姻族類

六

朱氏槐廬校刊

按碑為令狐楚撰

婦人止稱本姓不繫夫族天水姜夫人墓誌蓋題新平公主女姜夫人墓也

父亦有稱皇父者處士包公夫人墓誌序皇父諱隣也按碑籍貫下止稱父曰皇父蓋取皇大之義與祖

之稱王父者別

婦稱齊體前碑包公以再傷齊體追悼何心也祖稱祖王父中大夫王文幹墓誌序南朝元從功臣諱

英進公之祖王父也

書父碑自稱孤子朝議郎韓昶自為墓誌末題孤子口書并篆也

父稱阿翁龍華寺窰塔波塔序阿翁遺意保厥孫謀也
長子稱元子左拾遺孔紆墓誌序其元子左拾遺養疾
亦病逾二旬
幼子稱小男內樞密使吳承泌墓誌序長男修口次男
修皆南遷未復小男修口也

金石稱例卷二 姻族類

七 朱氏槐廬校刊

光緒歲在強圉大淵獻相月吳縣朱記榮槐廬家塾刊
金石稱例卷二終

金石稱例卷三

順德梁廷枏纂

吳縣朱記榮校刊

喪葬類

稱死者為先靈漢王稚子石闕漢故先靈侍御史也

死稱不祥孔德讓碣永興二年七月遭疾不祿也

按此與古稱不穀無祿同義

葬不稱地衛尉卿衡方碑其年九月十七日辛酉葬也

刺史死稱薨東魏南秦州刺史司馬昇墓誌銘薨於懷

縣也

葬稱安厝唐房彥謙碑庚申朔越二日安措也

丁憂稱丁窮罰于知微碑俄丁窮罰殆至滅性也

金石稱例卷三

喪葬類

朱氏槐廬校刊

服闋稱服終美原縣尉張昕墓誌序丁父憂服終

按易州田公德政碑亦稱禮終

婦人死亦稱示滅寶居士碑夫人朱氏以開元口年三

月七日式滅也

葬地稱縣稱鄉不稱原左金吾衛將軍臧希晏神道碑

序葬於三原縣長均鄉禮也

葬稱虔葬元結墓碑序以其年冬十一月壬寅虔葬君

於魯山青嶺泉陂原禮也

葬稱安厝高力士碑口日安厝成其志也

按日上字多缺

婦人死亦稱捐館侍中尚書裴耀卿碑序太夫人捐館

也

卒稱屈命盧公夫人崔氏墓誌貞元巳卯先夫人而屈

於命也

死稱捐寢葬稱安宅西平郡王李晟神道碑序自捐寢

至安宅皆所司辦護

死稱謝世孔紆墓誌序公謝世之月餘日前與二季處

閭室中也

文義類

碑後四言有韻之文亦稱叙漢校官碑是也

部民生頌其長官德政而詞稱誄者亦見前碑

為郡王撰碑稱公齊故安陸昭王碑公諱緬字景業南

金石稱例卷三

喪葬類

朱氏槐廬校刊

蘭陵人也

銘文不稱銘曰字北魏漁陽太守司馬元興墓誌銘是

也

墓銘稱頌南梁郡太守司馬景和妻墓誌銘是也

以粵為日東魏太公呂望表銘其詞粵也

按此與北齊朱曇思等造塔記隋曹子建碑同願

氏金石文字記云古曰字與日同一書法故變其

文為粵欲讀者之易曉也

撰文亦稱造文周西嶽華山神廟碑方紐于瑾造此文

也

撰銘稱薦銘大將軍鄭偉墓誌序乃薦銘也

書碑稱題寫隋張公禮龍藏寺碑開皇六年十二月五日題寫也

撰碑稱作陳叔毅修孔子廟碑濟州秀才前汝南郡主簿仲孝俊作文也

文因避諱而去其名之一字唐等慈寺塔記銘念彼王充偷安假息不稱世充避太宗諱也

文易撰稱製左光祿大夫皇甫誕碑題于志甯製也

按此與道因法師碑王居士塔塔銘例同

撰文人結銜名字並稱蜀王師蓋文達碑題于志甯字處謚作此文也

按此與孫翌撰高延福墓誌同

金石稱例卷三

文義類

三

朱氏槐廬校刊

墓碑題額稱瑩兆記見高士廉碑

碑稱某公曰某卿唐褚亮碑額題大唐褚卿之碑

釋氏稱律也猶俗之書禮也濟度寺尼蕭法願墓誌營空於沙陵原之側儉以從事律也

撰文稱纂開業寺李公碑題李尙一纂也

按此與楊岐山禪師廣公碑文及六十六燈幢贊同

撰文稱詞奉仙觀太上老君石像碑題隴西李審機詞也

立碑稱樹馮本紀孝碑先天元年歲次壬子十一月景寅朔日壬申樹也

墓誌稱誌文大薦福寺思恆律師墓誌題蓋是也

碑禮也變稱孝也代國長公主碑陪葬橋陵孝也

按碑為駙馬都尉鄭萬鈞撰男聰書蓋夫撰妻文子書母碑故有是稱非通例也

書碑稱寫大溫國寺進法師塔銘題署是也

諡有諡法所無者容州都督元結表墓碑序門人諡曰太先生諡法蓋無太字

稱名加一曰字北嶽恆山安天王銘序常樂安公曰祿山國之英也下武威賈公曰循時之傑也

按此例又見庚賁德政頌等碑

撰碑稱述三教道場文碑題署是也

金石稱例卷三

文義類

四

朱氏槐廬校刊

君為臣製文稱頌贈太尉宋璟神道碑側記方欲陳乞御製碑頌也

書人署名自稱逸士見易州刺史田琬德政碑

刻石稱碑板丁思禮監心經碑記尅為碑板也

名與字同者並稱之慈州刺史汪履清神道碑君諱履清字履清京兆萬年人也

婦人稱號不稱諱殷府君夫人碑君號口定也

按婦人不以名行稱字稱號皆正例也

碑稱題諱即後人填諱所自祖贈太子少師徐浩神道碑題署張叔平題諱也

雙名止題一字柳宗直等華嚴巖題名元和元年三月

八日直題也

姓下稱氏復稱公陳韞墓誌額題唐故處士潁川陳氏公墓誌銘也

撰文稱述龍華寺窣堵坡塔銘題布衣高塘述也

爲人撰碑文內直稱其人之名折嗣祚碑昔先王求枚嗣祚也

按本文蓋承先王爲言明尊君也

金石稱例卷三

文義類

五

朱氏槐廬校刊

光緒歲在強圉大淵獻相月吳縣朱記榮槐廬家塾刊
金石稱例卷三終

金石稱例卷四

順德梁廷枏纂

吳縣朱記榮校刊

時日類

朔下書日不稱越漢敦煌長史武班碑序建和元年太歲在丁亥二月朔辛巳廿三日癸卯也

碑不明稱日月韓勅造禮器碑霜月之靈皇極之日也按詩九月肅霜書五皇極此必九月五日也

物稱壽稱紀梁瘞鶴銘鶴壽不知其紀也

卒日稱時唐淨藏禪師身塔頌天寶五載歲次丙戌十月廿六日午時也

碑後署日稱吉旦西山廣化寺無畏不空法師塔記開

金石稱例卷四

時日類

朱氏槐廬校刊

元二十五年歲次丁丑仲秋八月吉旦刊

計年數獨稱曰夏敬愛寺大證禪師碑年六十夏十四

蓋自天寶八年受度至寶應二年死相距十四年也

年歲稱稔段行琛神道碑序其年於斯七十五稔也

卒不明書月日河南府司錄盧公夫人崔氏墓誌序以

首秋再旬旬外五日終於東都正俗里之私第也

本年稱當年王仕倫墓誌銘序以當年八月廿九日葬

於故朱夫人之同塋所也

二氏類

婦人自稱清信女北魏洛州鄉城老人造像碑清信女

楊之類也

男子稱清信士劉洛真造像記清信士弟子劉洛真之類也

按造像題記南北朝迄隋唐為多其名目稱謂甚

繁其曰佛弟子正信佛弟子皆造像人自稱者也

其曰像主副像主東西南北四面像主發心主都

開光明主皆出資造像者也曰塔主出資造塔者

也曰鐘主東西南面浮圖主燈主皆出資造鐘造

浮圖造燈者也曰化主教化主東西南北面化主

左右箱化主大都化主都錄主坐主高坐主皆勸

化造像者也曰邑主大都邑主東西面邑主及邑

子邑師邑正左右箱邑正邑老邑胃邑謂邑渭邑

金石稱例卷四

二氏類

朱氏槐廬校刊

政邑義邑日皆邑中助緣者也至曰和上比丘比

邱尼都維那維那典錄典坐香火沙彌門師都邑

維那邑維那行維那左右箱維那左右箱香火皆

稱其寺中之職也

寺主稱上座唐秦王告少林寺主教告柏谷塢少林寺

上座寺主以下徒眾也

按寺主之稱見隆闡法師等碑上座之稱唐碑不

可勝計此亦偶舉見例耳

釋氏碑或稱紺碣伊闕佛龕碑是用勒紺碣於不朽也

僧年稱報齡朝鮮朗空大師塔銘報齡八十有五也

尼死稱捨壽濟度寺大比丘尼蕭法願墓誌捨壽於濟

度寺之別院也

僧死亦稱遷形道安禪師塔記以總章元年十月七日

遷形於趙景公寺禪院

助修橋者稱發心主小石橋碑題名大碑主發心主也

造經幢者稱君子李端符經幢題善衆君子尊勝幢也

僧死稱示終醴泉寺誌公碑奄然示終也

按碑多稱示滅如示終等類特舉其稍別者見例

耳

釋氏火葬稱施身法藏禪師塔序施身於終南山榿梓

谷屍陀林由是積以香薪也

尼死或稱遷神興聖寺尼法澄塔銘序臥訖遷神春秋

金石稱例卷四

二氏類

三

朱氏槐校刊

九十也葬尼亦稱安神是碑序以其月廿三安神於龍

首山馬頭空塔所也

釋氏葬塔亦稱身塔嵩山會善寺景賢大師身塔石記

是也

按碑多稱靈塔真塔此稱蓋少異者

僧死稱謝景賢大師身塔記翌日而謝春秋六十有四

也

僧母稱先慈大智禪師碑序先慈矜異遺訓出家也

釋氏稱兄中嶽永泰寺碑序九級浮圖者比邱真一敬

爲故兄寺主真藏之所建也

禪師稱諱稱字稱俗姓張禪師墓誌序香山禪師諱義

琬字思靖俗姓董氏也

助財稱施主丁思禮心經碑具施主姓名如後也

尼死稱薨真化寺尼如願律師墓誌序律師薨於長安

真化寺之本院

尼年稱法夏前碑法夏五十六也

釋氏稱其支派曰系孫無憂王寺大聖真身寶塔銘序

寶塔者摩伽王之系孫阿育王之首建也

尼號亦稱法號河南府押衙張詵夫人樊氏墓誌銘法

號義性戒律貞明操行高潔也

僧生卒稱中元後元不稱年號楊岐山禪師乘廣碑初

廣公始生之辰歲在丁巳元宗之中元終之夕歲直戊

金石稱例卷四

二氏類

四

朱氏槐校刊

寅當德宗之後元

按元宗德宗俱三改元元宗中元即開元也德宗

後元即貞元也丁巳爲開元五年戊寅爲貞元十

四年

僧之稱公皆冠以名之下一字乘廣禪師碑稱廣公之

類也

釋氏徒稱承襲安國寺大達法師元秘塔碑序承襲弟

子義均自政正言等克荷先業虔守遺風也

對釋氏稱俗弟子勅內住宅使牒列名俗弟子李自遷

是也

婦人稱女弟子五代漢景福寺重建思道和尚塔衆邑

人記題名女弟子武氏等類也

僧有稱小師者見周羅漢建陀羅尼幢題名

按釋氏稱謂甚繁惟小師及同學僧之稱始見此碑

僧病稱示疾死稱歸真吳龍壽院光化大師碑序於吳太和六年甲午歲杪夏十一日示疾松堂迨於中秋二十八日夜子時歸真丈室也

金石稱例卷四

一氏類

五

朱氏槐廬校刊

光緒歲在強圉大淵獻相月吳縣朱記榮槐廬家塾刊
金石稱例卷四終

續金石稱例自序

予前爲金石稱例上始商周下迄五季蓋做歐氏集古錄趙氏金石錄例也既乃病其未備復廣搜宋元舊拓就中可採者得若干條別爲一卷遼金附焉明人碑板駁而易得再續之編將俟他日己卯秋仲一日廷柑記

續金石稱例序

朱氏槐廬校刊

續金石稱例目錄

國制類

碑稱本朝爲皇家

有天下之號加稱國字

紀國年號禋

碑頌稱世爲葉

陵寢稱寢園或稱陵域

嗣位稱繼祚

上疏自稱草土臣

稱太上不繫皇帝字

姻族類

對舅稱外甥

兄弟稱同氣

對伯叔祖稱姪孫

續金石稱例目錄

朱氏槐廬校刊

婦人對其伯叔父稱猶子

兄弟稱季孟

先娶婦稱元娶

孫稱孫男

喪葬類

死稱違世

皇后死稱上遷

文義類

撰碑人止具官銜不稱名姓

題名稱記押

臣子頌君自稱先生而不名

撰文稱述

碑石稱温琨

號冠姓字之上

道家記文亦稱實錄

題記稱萬書

碑不先敘諱字

御製文稱聖作

撰文人自稱老拙

索文曰屬筆

幕客稱門下士

時日類

碑書時不明稱某月

時以甲乙稱者

二氏類

僧稱開上

設醮稱座

寺稱招提

為釋氏撰碑稱戒弟子

稱釋氏徒曰浮圖嗣

徒之徒曰師孫

僧年稱俗壽

續金石稱例目錄

宋氏槐廬校刊

徒稱小師

釋氏徒屬稱法眷

神稱老爺

續金石稱例目錄終

續金石稱例

順德梁廷枏纂

吳縣朱記榮校刊

國制類

碑稱本朝為皇家宋新修商帝中宗廟碑序皇家有天下之十五載也

有天下之號加稱國字保甯寺鐘款識大宋國咸平三年十二月十八日奉勅鑄鐘也

紀國年稱禩禩社首壇頌序沼灘御歲應鐘旅月國家建號之四十禩皇帝紹統之十有二載也

碑頌稱世為葉大宋致興頌皇帝嗣明離之三葉歲在未月建午日丁卯

按是碑不明具年月吳氏金石存以為太祖開寶二年宋有天下十二年已三改元故稱三葉潛研

堂金石跋尾謂是年五月無丁卯日定為天禧三年已未五月十一日蓋自太祖至真宗凡三葉也

今按太祖及身開創不應云嗣離明也後說近是

陵寢稱寢園或稱陵域永定陵修奉採石記口奉寢園

又至於崇奉陵域種植松楸也

嗣位稱續祚韓蘄王神道碑上續祚之十五年威行德

孚

上疏自稱草土臣前碑又拜疏請曰草土臣彥古謹昧

死言臣之先臣世忠發身戎行

續金石稱例 國制類 一 宋氏槐廬校刊

續金石稱例 國制類 一 宋氏槐廬校刊

續金石稱例 國制類 一 宋氏槐廬校刊

續金石稱例 國制類 一 宋氏槐廬校刊

續金石稱例 國制類 一 宋氏槐廬校刊

續金石稱例 國制類 一 宋氏槐廬校刊

續金石稱例 國制類 一 宋氏槐廬校刊

稱太上不繫皇帝字前碑太上偉其功詔樞密以功狀
頒示中外諸將

姻族類

對舅稱外甥呂至山等題名外甥進士唐受侍行

兄弟直稱同氣駙馬都尉石保吉碑序同氣三人也

對伯叔祖稱姪孫澹山巖題名姪孫蕃侍也

婦人對其伯叔父稱猶子王公儀神道碑序先娶李氏

觀察使士衡之猶子也

兄弟稱季孟范子嚴墓誌序逮歸季孟已有析煙之議

先娶婦稱元娶前碑元娶馬氏即邑人進士馬收之女

孫稱孫男遠行滿寺尼惠照建陀羅尼幢記後題出家

續金石稱例 姻族類

男口孫男口税金奴孫女師

喪葬類

死稱違世北京韓魏公祠堂記自是每逢公生及違世

之日皆來致祠及作佛事

皇后死稱上僊二陵探石記建中靖國歲在辛巳正月

乙亥欽聖憲肅皇太后上僊遺詔追尊故皇太妃為皇

太后也

文義類

撰碑人止具官銜不稱名姓宋拜文宣王廟記題給事

中撰也

按碑文內云給事中徐休復承聖君之命禱神獄

之靈知是碑為徐撰耳

題名稱記押獄廟趙諒題名副使趙諒記押

臣子頌君自稱先生而不名大宋敦興頌署虛儀先生

撰也

按宋史文苑傳有馬應者自稱先生開寶初作教

與頌述太祖下荆湖功疑即此也

撰文稱述勸慎刑文署冕迴述也

碑石稱温珉興元府褒城縣新修文宣王廟碑誌諸温

珉

按諸碑皆稱貞珉此獨異稱者蓋以仁宗諱改也

號冠姓字之上澹山巖題名有襄陽郇塵王淦因道萊

續金石稱例 文義類

人習隱盧汝聖鄰也

道家記文亦稱實錄慶曆六年重修仙鶴觀實錄也

題記稱寓書祈真巖題名遂寓書於崖壁也

按此為豫章洪口題名缺不可識

碑不先叙諱字王公儀碑序獨於序後銘前別為銘曰

有宋達德君子王公諱公儀字子嚴之碑是也

按范子嚴墓誌姓諱俱列序後亦金石創例也

御製文稱聖作大觀聖作之碑是也

撰文人自稱老拙妙空禪師頌署宣和五年八月初三

方山老拙書

索文曰屬筆蕪湖縣新學記屬筆於僕使為之記

幕客稱門下士和州防禦使楊從義墓誌序公預為送終之具託門下士朱澣昆季迹其行事編為陞除錄時日類

碑書時不明稱某月者宋藍田縣重修文宣王廟記時大中祥符四年皇帝祀汾陰之月

按是月為二月

時以甲乙稱者遼燕京憫忠寺舍利函記後題大安十年歲次甲戌閏四月辛未朔二十二日壬辰甲時

按金衛紹王亦改元大安故帝京景物畧目遂定為金時物然金稱大安者祇三年此云十年乃遼道宗年號也又按遼金石文多以甲乙丙丁庚辛

續金石稱例 時日類 四 朱氏槐廬校刊

壬癸乾坤艮巽代十二辰

二氏類

僧稱開士宋篆書千字文序僧夢瑛荆楚之開士也

設醮稱座晉國大長公主設醮題記大醮一座至十一月三日罷也

寺稱招提保甯寺鐘樓碑記保甯寺茲邑之大招提也為釋氏撰碑稱戒弟子金陵攝山栖霞寺碑文署菩薩

戒弟子濟陽江總持撰也

稱釋氏徒曰浮圖嗣普通塔記自幼依師為浮圖嗣長則能恭養父母也

按師弟師姪之稱亦見此碑

徒之徒曰師孫傳應法師行狀師孫六人

僧年稱俗壽重建光濟寺記俗壽七十有六也

徒稱小師前碑寺事委以小師洪禧日惟誦禮不忘其

初

釋氏徒屬稱法眷金同官縣靈泉觀記師法眷孫黨存信繼而住持

神稱老爺大安石刻大安二年四月三十日未時老爺感化趙門白氏捨地建廟

按此非仙佛廟宇金石萃編以為山神土地之祠說固似之今以附二氏之後

續金石稱例 二氏類 五 朱氏槐廬校刊

光緒歲在強圉大淵獻相月吳縣朱記榮槐廬家塾刊

續金石稱例終

奎
同
宗
陽

徐惟琨書



光緒丁亥校刊
行素州堂藏版

金石之有例所以寓褒貶於筆削辨體制於文章爲法天下後世而傳之永遠者也自元潘蒼厓取韓柳二家之文爲金石例十卷明王止仲廣之以唐宋十五家爲墓銘舉例四卷本朝黃梨洲以潘書未著爲例之義與壞例之始作金石要例一卷可謂勤且備矣顧三家僅折衷於文集未搜羅夫碑版唐宋人之集之文不皆施之祥金樂石者也竊謂碑誌之例當追其所自始濫觴於漢魏沿流於唐宋至元而體乃壞昔朱竹垞檢討嘗欲看隸釋隸續所載著爲例以補三家之缺而未果近人緝有金石例補猶檢討志也惟其書卷帙簡畧參漏尙多余久有志於斯事歸田銷夏之暇彙搜商周秦漢魏晉六代五季唐宋及海東諸國金石之文條分類聚溯其源而討其流衷其至當者成金石綜例四卷蓋不專言誌銘例也凡有可與三家互証者參之所已言者畧之庶幾貞珉之垂足以攷古而信今而於金石之義爲不悞也第荒陋寡學篋衍不富知不免挂一漏萬之譏續有所得當入於補例云爾道光七年歲在丁亥秋七月嘉興舊史官馮登府自序

金石綜例

朱氏槐廬校刊

金石綜例卷一

小長蘆舊史官馮登府纂

吳縣朱記榮校刊

書世系 漢樊安武班袁良劉熊度尚張納柳敏諸碑

樊安碑溯厥祖仲山甫武班碑溯武丁分析得氏之由袁良碑書厥先舜苗歷叙陳轅立姓劉熊碑書厥祖天皇度尚碑云其先出自顓頊至張納碑云二十八含有張宿柳敏碑溯柳星則不經之甚

書遠祖不書三代書父不書曾祖 漢孔宙孔奭鄭固諸碑

孔宙碑云君諱宙字季將孔子十九世之孫也文中不叙三代孔奭碑云孔子廿世孫泰山都尉之元子孔彪孔謙碑並同按元子長子也奭即宙子俱以孔子冠之而此書

其父不及曾祖鄭固柳敏二碑亦只書父殆書其顯者耳今人作墓誌必脩書高曾子姓非古矣

金石綜例卷一

朱氏槐廬校刊

書祖父官爵書名不書名并書兄書從父 漢夏承侯成孫根元寶蔣君諸碑

夏承碑云東萊府君之孫大尉掾之中子右中郎將弟也書三代不及曾應無官爵可書也不書名者蓋為子孫作碑不欲名其祖考然如三景碑并其立碑者名亦諱之致使後人莫考侯成碑云君則上黨太守之弟并不書三代

孫根碑云司空公之伯子樂安太守之兄子漢陽太守侍御史之兄乘氏令之考蔣君碑君之祖考為交州刺史從父交州太守此同官交州而連及之也元寶碑云魯相之

孫成德 缺 東安平令北海相 缺 守之弟子中牟令兄子謙敏碑云鄴君之中子章君之弟郎中君之昆郭究碑君則元城君之孫雒陽君之適南和尚書濟北軍中臨沂徐州中山君之從子也則書法又一變矣從簡從繁古人並不拘體後人援此為例也

書三代名字官秩并書伯叔祖 漢熊君碑

隸釋云漢人叙先世但云某君之孫某君之子既不名其父祖亦不著其德美此碑獨異於他刻高祖之間又有祖父見其文缺蓋伯叔祖也祖之下云君喬字漢舉喬上亦缺一字必父也按書伯叔祖列於三代之間高曾祖但書名并官位父並書字亦章法之異碑又書同產弟望季公

金石綜例卷一

朱氏槐廬校刊

質惟慷慨史魚之直吏功曹列掾督郵都梁長早終長子偁孝存姿操敦良耽志好學博覽雅藝 口 三奏辟召于州終云云則又及其子弟之名官秩存沒書之費汎碑亦書二子名及官此例之正者

叙先世稱字不稱名 金浦公禪師塔記

碑稱俗姓馮氏五代宰相可道六世孫可道即馮道之字叙先世稱字亦一例

叙三代先書考 唐庚賁德政頌

王氏昶曰凡碑誌之例多自高曾順下此則自考上溯曾祖又一例也

三代皆叙於文末 唐韓昶自為墓誌

碑末云曾祖獻素祖仲卿父愈云云叙先世于文後亦一例也

稱父爲君 唐顏氏家廟碑

此碑魯公爲其父立碑而碑題曰顏君文中亦屢稱君亦一例也

二名書一字叙三代不全

北魏司馬景和墓誌銘

授堂金石跋云誌稱君諱昞字景和晉武帝之八世孫淮南王播之首孫魏平北將軍固州鎮大將魚陽郡宜陽子興之子播即叔璠與卽元興而名字獨用截裁又歷叙曾祖及父獨于祖缺不錄未解臨文者何所謂也余案書三代而不及祖畧也漢人每如此

金石綜例卷一

三

宋氏德盛校刊

書同姓遠事而不及三代 漢張遷碑

碑鋪揚張氏事累數百言而云爰及我君絕不書及三代又袁良碑歷叙得姓封國事有六十餘言及其曾祖而畧其祖父以無爵位可書漢碑每有此例

多叙先世官爵本事從畧 漢雍勸關碑

金石錄云其前歷叙家世官爵而所述雍君事甚畧隸釋曰漢代銘墓所叙人之上世未嘗書其名諱此碑載雍君父祖諱兄名又有字其官秩甚詳而雍君事跡則甚畧荆氏以此爲碑而謂前十字爲闕 前題漢故趙國相雍府君之闕正字

多叙先世街名 北魏司馬元興墓誌

王氏利曰此文序與銘共約三百字而叙先世街名居十

之六叙司馬元興本事以夙稟明穎籌承徽烈洪業方隆生志未遂十六字而已下叙卒葬年月未云記之後有銘詞不加銘曰二字皆與他碑異式又云災穀子曰齊王儉云石誌不出禮典起宋元嘉中顏延之爲王球作石誌以其無銘誅故以紀行自爾遂相祖習蓋南朝禁墓誌故僅載其官爵不叙功勳又按三代時廟碑以麗牲墓碑以下迄故各有圓穿而無文字世所傳孔子題吳季札墓碑僞妄殆不足信羸秦石刻亦皆摩崖爲之未聞別監碑石也西京雜記謂前漢杜子春臨終作文刻石埋於墓前博物志載西京時南宮寢殿有醇儒王史威長葬銘此實誌銘之始今皆不傳王史威長之銘止八句三十三字則亦如

金石綜例卷一

四

宋氏德盛校刊

趙歧刻石僅識時代姓名之類東漢碑額皆書某君之碑惟曲阜孔君碑出於墓中額止孔君之墓四字其卽如後世之墓志與然叙事文頗簡質與他漢碑無異蓋志石高不過二三尺橫亦如之壙中爲地甚隘所容止此故其爲文不過畧叙生平梗槩使有陵谷變遷之日後人可以識其墓處規其行誼而已若文繁卽不能大書深刻刻之亦易致磨泐固與神道碑墓表墓碣舉事直書暢所欲言者其例各殊矣又曰嘗取前代諸碑志攷之有載遠近祖父世系及弟兄妻子並子孫子女敘述不同葬地有書有不書或書而不詳或不書卒時年月或不書葬時年月而所配合葬亦詳畧互異推其故漢魏時墓誌墓碣等文原

無程式晉宋齊梁各代又少刻石之事獨北魏人頗多志墓者然其時屢經喪亂地盡邊圉所志者大抵武臣悍卒或出自諸蕃而田夫牧豎約畧記之其書法不參經典草野粗俗無足怪者即隋唐諸志其撰文察書不必定爲通儒煩蕪鄙陋之作雜出其間不能盡足爲例也

序三代但書爵不書名 東魏司馬昇墓誌銘

王氏祖云曾祖彭城王祖荆州但書官爵不書名與高湛碑同是當時誌銘之一例父字下缺三字想亦是官位可知按此僅書官爵蓋助於漢景君關銘

書祖父官分書行誼不書名 漢景君關銘

碑云祖父河南尹父步兵校尉業門徒上錄三千餘人衡

金石錄例卷一

五

朱氏槐廬校刊

方碑君之烈祖少以儒術安貧樂道云云

備書祖父名字 楚良臣鐘

阮氏元曰此器蓋兒所作以祀其祖義者余述斯于其父名字也茲俗義之字備紀祖父名字創見此銘

紀功碑多敘三代如墓誌例又生存稱諱 漢曹全碑

碑爲王儼王畢等紀景完之功刊石詞而多敘高曾祖世

系又云君諱全生而曰諱集古錄謂樊毅碑太守生稱諱

趙氏明誠曰卒哭而諱其名實始於周生死皆稱諱西漢

已然矣按漢宣帝始詔諱御名

季祖母 漢曹全碑

碑有收養季祖母之文王氏祖謂即庶祖母錢氏大昕云

古人稱父之少弟曰季父則祖之少弟亦可云季祖矣季祖母猶今人稱叔祖母與此碑銘詞後空二三行許然後書年月一行又復書於行末碑陰處士岐茂一行獨超上一格書之以見漢世處士之尊不與掾吏並列也

稱曾祖爲高祖 漢雍鞠碑

隸釋云九江乃資中曾祖謂之高祖者似指其子言之後世子爲父行狀書父之父爲王父王父之父爲曾王父之父類皆本其子而稱之黃氏金石要例非之不知漢時已有之矣

生前稱考妣稱嬪 漢仲秋下句碑

碑云背爾嬪儷爾正父爲考母爲妣嬪婦也郭注引詩書

金石錄例卷一

六

朱氏槐廬校刊

大傷厥考心聿嬪于京明非死異稱又冀州從事碑哀哀考妣追惟實靈卜商號咷喪子失明考妣亦稱於生前此碑背爾嬪儷皆祖爾正之說曲禮之說蓋出於漢儒後起也

追孝父母 周郭敦

銘有追孝父母之文當作考妣而曰父母者知曲禮生日父曰母死曰考曰妣其說皆後起也

曾祖爲曾父 唐元樊法師碑

碑書曾祖爲曾父錢氏大昕曰潘昂霄金石例所未聞也

曾侯 楚曾侯鐘

此曾侯是其遠祖阮氏元曰曾義爲重亦爲高凡先祖皆

可稱曾祖曾侯猶先公也

高門曾門子 唐段行琛碑

碑書高祖曰高門曾祖曰曾門稱長子曰門子門子本左

傳又比邱尼惠源墓誌曾祖為曾門大父

書祖之父為大人 唐劉元尚墓誌

碑云年月日定某處大人舊塋合祔禮也

三代皆書夫人并書夫人之父諸子不盡書銘詞後別敘夫

人 北魏刁遵墓誌

錢氏大昕云遵有子十三人誌惟云小子慙等不及諸昆

弟之名蓋遵沒時慙兄楷尚俱已先卒古人文字之質而

簡如此而諸弟姪亦不以不列名為嫌又徵古風之淳厚

金石綜例卷十

七

宋氏槐廬校刊

也余按誌列三世高曾祖名字官爵并及其夫人郡氏又

及夫人之父似後世行狀之式而更詳焉而銘詞後別云

夫人同郡高氏父允侍中中書監司空咸陽文公皆墓銘

之變例又按遵之卒慙時為驍騎將軍而志不書其官又

從簡也

大王父 唐裴光庭碑

稱曾王父為大王父

泰夫人 漢魏元丕碑

碑言遺泰夫人憂即太夫人范蔚宗避其父諱後漢書無

泰字漢人書碑凡大字皆作大此碑作泰其用字相反如

此唐贈孔子泰師碑即太師漢劉子山碑稱大夫人

稱他人父曰先父 唐李光進碑

稱其父曰先父又曰先君母史氏曰先夫人王氏昶曰撰

文人稱他父母亦可加先字又旬有八日有字下多書者

字旁用點抹去

稱人之妻曰內子 唐口部將軍功德記

記云與內子樂浪郡夫人黑齒氏撰文稱人之妻曰內子

未記其子并及其婿王氏昶曰與他碑異例

三兄四弟具書官位而不名 漢郭仲奇碑

碑書君惠兄竹邑侯相次尚書侍郎北齊相順弟臨沂長

次徐州刺史次中山相次雒城令歷書兄弟官位而不名

加順惠二字蓋美之之詞集古錄云前世碑碣但書子孫

金石綜例卷十一

八

宋氏槐廬校刊

不及兄弟惟郭氏碑載其兄弟甚詳又碑末云聞兄疾病

率爾逝將念妨弟路遜位恬榮又以見一門孝友之誼故

備書之耳

父兄卒後稱其官 漢武榮碑

碑敘武君家世父兄於卒後稱其父兄之官而不稱名又

稱其年卅六及其遺柩帝喪卒而不書某年月日謝滄湄

云君之卒當在靈帝未改元之前故不書年也

書兄之子為後 漢郎中郭君碑

隸釋云碑言惠兄仲屏又曰元兄繼世而有為人後者為

之子之文蓋郭君以兄之子為後也

元弟元孫 漢司隸校尉楊淮表紀

隸續云凡稱元姪元子元兄元舅之類皆以長言之二楊俱曰元孫猶元士然以元爲美稱也按紀又稱元弟金石錄補云頴伯未登三公之位而卒故稱元弟以美之

碑標族叔禮部員外郎肅撰兼書

碑書舍弟 唐臨高寺碑

碑首列常允之授弟二行云舍弟某口又次行口弟常選

演之書兄稱其弟曰舍弟始見於此

自稱其弟曰吾令弟 唐霍夫人墓誌

稱其父曰皇父稱其弟曰吾令弟

稱人之弟曰令弟 唐周文遂墓誌

金石綜例卷一

九

碑云令弟二人某某

兼敘夫人三代 唐于志寧碑

碑兼敘夫人三代蓋志寧與夫人合葬也始見於此

夫婦合葬題不書夫人 唐李文墓誌

誌敘李君與夫人合葬而標題獨書李君唐人墓銘之例

不苟爲牽連如此王氏昶曰夫婦合葬同作一碑始見於

此

妻合葬子耐葬 漢夏堪碑鄭固碑

夏堪碑云媁會謝氏并靈合柩此夫婦合葬例也鄭固碑

云大男孟子有楊烏之才七歲而夭故建口共墳配合斯

壇蓋子耐葬者亦一例也

碑末書夫人卒書弟卒 漢侯成碑馬江碑

碑末一行云夫人以延熹七年歲在甲辰十一月三日庚

午遭疾終顧亭林云此後人并志夫人之始馬江碑亦同

又書其中弟早歲短折隸釋曰當是因夫人卜兆以馬君

共塋又同時改厝其季故作碑并言之其云東看祖廟西

瞻舊廬可見其瘞以昭穆也

夫人未卒而碑特敘行事 唐郭君碑

碑云夫人王氏令望江東派流并部內睦六親外諧九族

痛長城之永別淚染湘川悲流水之分流更成嗚咽則夫

人尙在而碑文敘之亦創例也

婦人墓銘 晉任城太守孫夫人碑

金石綜例卷一

十

洪景伯曰漢婦人墓銘見於文士集中不一石刻存者獨

此一碑耳書任城太守不書姓名亦前此未有按此與隸

釋所錄司農劉夫人碑廣漢屬國侯夫人碑同例皆以夫

之官位統之而不著夫之姓名也若北魏揚州長史南梁

郡太守宜陽子司馬景初妻墓志銘則并其夫之姓氏書

之唐人則并其妻之姓氏書之如昌黎監察御史元君妻

京兆韋氏夫人墓志銘之類

夫人墓志行事於銘中見之 漢廣漢屬國侯夫人碑

碑首敘夫人節行絮靜早失口數語卽系以詞俱四言韻

語其云臧侯苗焉知其姓臧也男三女二則所出也歲在

大淵獻精魂奄則所卒之歲也歷敘姓氏孝養子女於銘

語中後又系以歎日用兮字助聲其云壽十二兮九九期

青年壽也云蘭芷亡兮喪之英則其子女有亡者云杞之

至兮感動城則夫早亡也俱於歎詞寓之昌黎房使君鄭

夫人殯表大理評事胡君墓志盧渾墓志所本

夫人墓誌標題直書其夫之名唐許夫人宋氏墓誌

碑題大唐故冠軍大將軍代州都督上柱國許洛仁妻襄

邑縣君朱氏墓誌以夫冠妻正例如此直書其夫之名是

一例也

夫人誌銘不敘夫姓周杜夫人墓誌

碑題故司稼寺卿上柱國缺杜夫人墓誌誌中無一語

及其夫家氏族碑題但存其夫官銜缺其名姓故無從知

其所歸何氏亦志銘之疎畧也

誌夫人書其伯叔及兄唐盧公夫人崔氏墓誌

碑又書其伯叔及兄武氏億日金石例冗濫牽附無過斯

者非可為式也昌黎集賢院校理石君誌云娶彭城劉氏

女故相國晏之兄孫則及妻之叔祖中大夫陝府左司馬

李公誌則書妻之曾伯父皆同例

夫人書嫡不書庶宋韓國華神道碑

此為魏公之父碑後稱國華娶羅氏考魏公有太夫人楊

氏墓誌魏公生母國華之側室也碑不附書以嫡統之此

一例也黃氏要例謂唐人於婢妾所生之子書其子不書

其母然柳河東秘書郎姜君墓志云子某年若干母曰雷

姬則唐人固有書妾者矣宋劉使君墓志云所生母湯氏

夫人卒稱捐館唐吳達墓誌

碑云夫人萬氏捐館於前里第

夫人稱君唐殷府君夫人碑

碑書錢唐丞殷君夫人顏君之碑婦人稱君殆仿於小君

之例梁玉繩誌銘廣例曰司馬溫公敘其夫人清河郡君

張氏稱之曰君東坡亡妻王氏誌銘亦稱君王介甫撰其

妹王氏墓誌亦稱君

妻遺命不願合葬唐吳文碑

碑云公夫人之願命願不合於雙棺考史載高力士娶呂

元晤女李輔國娶元擢女皆奉敕為之李輔光碑夫人輔

氏于四人宦官娶妻見於後漢劉瑜傳周舉傳不獨唐也

類皆抑良家女以為胙合詎可以同穴之禮責之文妻之

不願合葬宜矣李氏遇孫日文身踐五朝奏乞骸骨度其

時已七八十歲人而碑稱其夫人有圓姿替月潤臉呈花

之語先文卒必文以垂暮之年尚強娶良家子為妻致其

抑鬱而歿故遺命不願合葬吾讀是碑而愈見唐之內侍

娶妻皆權勢逼勒而得之非出於本人之所願也遺命不

合葬亦金石中創例

合葬并題夫人唐馬恒郝氏二夫人墓誌

碑題唐恩州永濟縣故馬公郝氏二夫人墓誌銘篆額止

墓誌銘三字下別刊附志二字王氏墓銘舉例謂婦人從

金石綜例卷一 十一 宋氏槐廬校刊

金石綜例卷一 十三 宋氏槐廬校刊

夫合葬不書某氏此唐以前皆然顧氏金石文字記載有垂拱四年澤王府主簿梁府君彛夫人唐氏墓誌銘大中十二年榮陽鄭府君夫人博陵崔氏合祔墓誌銘與此碑同例已見於唐舉例未及詳考耳此碑額更例之變者又文中敘夫人姓氏僅云以開成六年正月十三日與二夫人遷葬於故塋豈二夫人同姓郝抑夫人行二皆莫曉所謂此碑多脫譌字

元室

唐常袞叔父員外郎志銘宋汪藻衛靈敏滕子濟墓志初妻稱元室

元娶 宋范子嚴墓誌

金石綜例卷一

七

朱氏槐廬校刊

碑云元娶馬氏繼娶朱氏

相妻 北魏張相隊造像記

記稱相為眷屬造天尊一區後稱道士張相隊相妻姚口

姬

女稱姓而不名 唐彌勒像碑

碑題名稱清信女者數人皆姓而不名錢氏大昕曰蓋女而未嫁者按清信女清信士已見六朝昌黎息園夫人墓

志書姓不書諱舉例謂婦人重在姓也

少子小弟 漢督郵斑碑

碑云司吾君少子尙書之小弟

書子孫

楊著碑書長子敷富波侯相次讓趙常山相次秉實能續修復登上司陪陵京師次奉黃門侍郎牧子統金城太守沛相讓子著高陽令皆以宰府為官書四子二孫名并官可徵一門之盛又故民吳公碑中有本有三息之文而不書名似三子已死故不書名費汎碑書二子慕鳳并所終之官孫均因立碑而書熊君碑書長子而不名郭輔碑書四男三女而不名惟季女稱名并書潁川之夫人則適于陳也以其立碑故書之

碑書子女及婿於銘詞之後子皆作息女皆作息女 北魏懷令李超墓誌銘

武億偃師金石遺文記云子皆作息史記漢高祖本紀臣

金石綜例卷一

七

朱氏槐廬校刊

有息女正義曰息生也東觀漢記蓋我子息也誌蓋本此

書子女而并書婿牽連之文則愈煩贅矣余按書子作息已見於漢吳公碑此碑書子女各著其年女夫各著其官

皆在銘詞之後此後人書女子所適之例唐殷君夫人碑

六女皆詳書適某某宋王公儀碑女孫女皆書所適之姓名官秩婦人重所適故書之子婦漢例不書唐宋間有書

者元則無不書矣

女亦稱士 北魏路僧州造象記

記云清信士路僧州為亡夫造釋加象一區宜稱女而稱

士豈當時通稱耶亦例之創

書子名字并官秩 漢田君碑

碑云不幸早終又云勝字升臺少爲縣功曹郡曹洪氏曰勝字升臺者其次子也不幸早終者其冢子也書子名字分官始見於此

子女書於碑陰 漢孫叔敖碑陰

碑陰書相君有三嗣長子少子中子書官而不名次書世伯子治產於績虛字而不名有六男一女大次書子三四五書次弟俱字而不名此績宗六父也又書孝伯子治產於材虛亦字而不名亦有六男一女長書大子二三四五俱稱次弟亦字而不名此材宗六父也按此世伯孝伯當是叔敖本支二分遷於他處故言績族宗材宗弁及其子女後世行狀歷敘其人之伯叔兄弟本支仿此例也惟長

金石綜例卷一

幸

朱氏槐廬校刊

子稱大子次弟蒙長子而稱亦創例也此碑爲段光官於叔敖之鄉訪問遺苗興廟立碑以其雲來長幼之序仕學生產之實刻於碑陰亦例之創者陳伏波將軍陳府君墓誌序碑陰列書叔氏兄弟息女分書名字及女所適之人末一行云君妻瑯琊諸葛氏本孫叔敖碑陰例也

妻子女列在前 唐劉公墓誌銘

李氏遇孫曰起敘祖及父母後直接妻張氏先終公有二女長適田氏次適張氏二男曰壽郎先逝次日齊宴年十

二亦墓銘之變

敘子孫於前末乃敘母妻及子與孫女 宋韓家道墓誌

碑首敘官秩諱字年七十有一卒於位卽繼以三子曰璿

日瓊日璿皆敘官爵前死一孫昇後乃入公本事文未敘母劉氏妻聶氏分詳追封一女三孫女分書所適乃系銘日云云此亦例之創者

度三人出家 唐許洛仁碑

碑於詔策陪葬昭陵後云一人爲其檢校弁度三人出家以追冥福諡曰勇公禮也碑於子姓著可考三人不知何人度之出家亦他碑所無

四品孫五品孫 唐樂府君碑

碑書四品孫五品孫蓋公蔭孫之品級也

會孫元孫但稱曾元 漢尹宙碑

碑云君東平相之元會稽太守之曾富波侯相之孫守長

金石綜例卷一

末

朱氏槐廬校刊

社令之元子宜稱曾孫元孫而去孫字亦書法之變唐殷君夫人碑但稱曾元昉此

子壻 唐弟五公等題名

碑有子聲虞當聲壻通字關中金石記云子壻之稱自此始

始

女亦爲子 唐孔紆墓誌

紆只一子鏡婢而碑云二子女亦爲子也

合嗣 唐劉遵禮墓誌

碑敘曾祖事實連及合嗣此稱遵禮之父也

喪祭古但稱哀子 晉元康甄

甄文曰元康九年八月癸未朔八日庚寅哀子楊猛造阮

氏元日禮祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫士虞禮記三稱
哀子某至末始稱孝子某注云喪祭稱哀稱孝者吉祭此
甄置於墓內為葬時所用故稱哀子後人加之區別父沒
稱孤母沒稱哀不合於古矣

者姪士女 漢郭究碑

碑云者姪士女嗚悒惟慙孤嗣叫號涕零如雨後云敢慕
衛悝讚先之義伐石與碑蓋子姪輩為立碑者是長稱猶
今稱老姪

義男 唐楊歷碑

歷為思勛之父碑前行云義男鍾紹京撰并書趙明誠曰
父事聞暨又著之金石無恥甚矣義男二字始此

金石綜例卷一

十七

宋氏槐廬校刊

婦人墓銘以父爵冠之 唐馮氏婦墓誌

李氏遇孫日碑額題唐將作監主簿孟友直女墓誌碑云
年十九適馮而不書名後云惟父與母恩深骨肉痛切哀
憐方備儀於幽隧用留念於終天迺為銘曰云云則必是
其夫已亡其父母為之營葬立碑故以父銜統之

父銜冠子 唐豆盧君墓誌銘

碑題故駙馬都尉衛尉少卿息豆盧君李氏遇孫日豆盧
君名遜父懷讓遜為懷讓第三子卒年一十有七未授官
職故以父之官職標題而日息亦金石變例也

以夫銜冠妻墓誌銘 唐夏侯氏墓誌銘

碑題唐山南東道節度營管充涇原防秋馬步都虞侯正

講大夫檢校太子賓客上柱國趙公亡夫人譙郡夏侯氏
墓誌銘

以故父官銜冠子墓誌銘 唐梁君墓誌銘

碑題大唐故朝散大夫金州西城縣令息梁君墓誌銘李
氏遇孫日此碑與豆盧遜墓誌銘一以存父一以故父皆
因已不得官爵之故梁君名嘉運歿年已四十有四與妻
陳氏合葬

碑書里居姓氏官秩不同

按漢碑多先書名字次里居姓氏次行誼官秩壽年卒日
此一定律也有書姓名不書君諱者如孔謙碣孔謙字德
讓是也孔彪嚴訢二碑同有以官秩冠姓名者如相河南

金石綜例卷一

十八

宋氏槐廬校刊

史君諱晨漂陽長潘君諱乾是也不書姓如武榮碑不敘
先世中云遭疾隕靈君即吳郡府卿之中子敦煌長史之
次弟也在銘詞前數語處士金恭碑書生諱恭亦創例也
又晉張平子碑首云河間評衡字平子先書里居
姓名書於敘文之末 宋范子嚴墓志

碑於敘文之末云子嚴字也諱莊姓范此下接銘日此一
例也

不稱君諱 漢督郵班碑

碑首云督郵諱班字翁不日君諱

書諱不書字書字不書諱 唐張安生墓誌

王氏昶日此碑但稱諱安生而不及其字與張希古碑但

稱字而不及諱皆行文之界又希古碑有書人而無撰人此碑書撰人皆無亦皆刻誌之變例未必取法於漢也碑不書名 漢鄭令景君闕銘

碑首云惟元初四年三月丙戌鄭令景君卒通篇不載其名碑為諸生服義所立殆不敢斥言之也又謁者景君北海相景君三景碑皆不著其名字

文內不敘諱字於敘末銘前別敘 宋王公儀碑

碑文內未及諱字於敘末銘前別為銘曰有宋達德君子王公諱公儀字子嚴之碑下接銘曰此例從古所無書諱低二格 唐充公頌

碑書李公諱庭誨諱字下空二格亦例之變

金石綜例卷一

九

宋氏禮儀校刊

婦人不書諱字 唐汝南公主墓誌銘

碑云公主諱字隴西狄道人皇帝之弟三女也不書諱字韓昌黎息國夫人墓誌不書諱王氏舉例謂婦人重在姓故或畧之也韓集楚國夫人墓誌扶風郡夫人墓誌柳河東趙郡李夫人墓誌陳君夫人權厝志王荆公楚國太夫人陳氏墓誌永壽縣太君陳氏墓誌弁不書諱字本此例也

奉敕撰文不避諱 唐幽州昭仁寺碑

唐碑多避諱惟此碑世字五見不避或奉敕撰文不避與又此碑不著書人姓名

碑不書姓君公弁稱 唐張琮碑

碑不書姓畧也文於諱上稱君以下弁稱公君公互稱亦一例也黃梨洲謂名位著者稱公名位雖著同輩以下稱君亦未確

字稱一字 唐李文墓誌

碑不書姓以有篆額也云君諱文字緯朱氏彙尊云東漢以後字必以兩字稱一字者罕矣舉唐書房元齡字喬顏師古字籀等十一人外不見余按晉以後名字不分或以字行故字與名皆諱之隋唐人類以字行元齡師古疑是字非名也唐李氏三墳記有三子曜卿字花仲叔之名缺亦以一字字者

子孫敘上祖弁直書其名 唐顏氏家廟碑

金石綜例卷一

十

宋氏禮儀校刊

顧氏金石文字記曰碑文自父以上弁直書其名而加諱字其他伯叔羣從悉名之予讀張燕公集有唐贈分州刺史先府君碑首曰府君諱隲字成騰范陽方城人也又有周通道館學士張府君墓誌乃說之曾祖也首日君諱弋字嵩之范陽方城人也又曰君即太常卿隆之曾孫微君子犯之孫河東從事俊之子又有唐處士張府君墓誌乃說之祖也曰曾祖微君諱子犯祖河東郡從事諱俊父通道館學士諱弋弁直書其名而加諱字唐文粹載陳子昂我府君有周居士文林郎陳公墓誌文曰公諱元敬字某五世祖太學生高祖方慶方慶生曾祖湯湯生祖通通生皇考辯又有梓州射洪縣武東山陳居士墓銘序曰君諱

嗣字宏嗣大樂卽君之高祖父也生曾祖方慶生祖湯生
皇考迥君卽迥之第二子也并直書其名惟父加一諱字
劉禹錫集有子劉子自傳曰曾祖凱官博州刺史祖鏗殿
中丞侍御史父諱緒浙西鹽鐵副使贈吏部尚書亦惟父
加一諱字白居易集有故鞏縣令白府君事狀曰高祖諱
建曾祖諱士通祖諱志善父諱溫公諱鏗卽居易之祖又
曰長子諱季庚襄州別駕事具後狀其襄州別駕府君事
狀曰公諱季庚字某鞏縣府君之長子卽居易之父李翱
集有皇祖實錄一篇首曰公諱楚金蓋古人臨文不諱而
子昂禹錫自祖以上不加諱字又所謂不逮事王父母則
不諱者也今人自述先人行狀而使他人填諱非古也

填諱題諱

金石綜例卷一

三

宋氏槐廬校刊

錢氏大昕曰周益公跋初寮王左丞贈曾祖詩末題通直
郎田稼填諱則宋時已有之又云余後見徐季海墓碑其
子峴書末題表姪河南府參軍張平題諱知唐時已有他
人填諱之例亭林考之未博耳

僧冠以姓

唐杜順和尚行記

碑書僧以杜姓與裴大智碑張禪師墓誌同例

碑題冠以郡邑

漢劉曄碑

額書漢光祿勳東平無鹽劉府君之碑隸釋云漢人銘墓
以郡邑題其首者惟此一碑余按陳寶碑額云故太長額
川陳君壇亦兼書郡名又唐潘府君墓誌碑額云唐故吏

部常選廣宗郡潘府君墓誌銘王氏昶曰從來未有以郡
望冠其姓而題於墓誌前者此爲異例又唐何長史碑題
云唐臨江郡故何長史府君墓誌唐趙叡冲碑題云唐故
同州河西縣丞贈虢州刺史太常卿天水趙公神道碑唐
杜氏墓誌題唐朝散大夫試絳州長史上柱國趙郡李君
故夫人京兆杜氏墓誌銘又唐故潁川郡陳府君墓誌唐
寧遠將軍隴西李公墓誌皆此例也

墓銘稱先生

唐周處士程先生墓誌

李氏遇孫曰碑稱其夙崇三業妙洞一乘然智炬於心田
則迷途自朗泛慈航於愆海則彼岸攸登蓋夙逃於禪不
營官職一放曠無爲之人也通體亦稱爲先生余按稱先

金石綜例卷一

三

宋氏槐廬校刊

生類有道之士如漢元儒先生碑歐陽文忠徠徠先生墓
誌胡先生墓表柳河東陸文通先生表舍官而稱先生尊
之也

稱公

漢劉寬碑

漢碑多稱君此獨稱公或以寬爲三公也故稱公然吳仲
山碑以故民而稱吳公恐是通稱也

君稱臣爲公

唐李勣碑

唐高宗撰李勣碑稱勣曰公

君稱臣爲友

周庠父鼎

銘曰惟女率我友以事阮氏元日友謂臣僚也詩既醉鄭
箋朋友謂羣臣同志好者也書酒誥曰太史友內史友是

臣僚得稱友也此君錫命之詞

郡國守相得稱府君 吳葛府君碑

額書吳故衡陽郡太守葛府君之碑錢氏大昕云衡陽孫
吳所置郡漢世稱郡國守相爲府君魏晉猶然予收藏孫
吳石刻如谷朔及此碑皆以太守故得府君之稱非如後
世之泛用也余按漢梁相費汎碑亦以相而稱府君此漢
例也黃梨洲謂耆舊稱府君如昌黎董府君獨孤府君之
例蓋未深考又此碑楷書孫氏星衍曰楷書之見於碑碣
者始於此

光緒歲在丁亥仲春之月吳縣朱記榮槐廬家塾重校刊

金石綜例卷一終

小長蘆舊史官馮登府纂

吳縣朱記榮校刊

歷書官爵 漢夏承孔彪等碑

夏承碑云爲主簿督郵五官掾功曹上計掾守令冀州從

事所在執憲後又云除淨于長孔彪碑自舉孝廉除郎中

博昌長遷京府丞拜尙書侍郎爲博陵太守遷下邳相河

東太守以卒逐段序事又魏鄧太尉碑於首行書馮翊護

軍奉車都尉城安縣侯鎮南參軍水衡都尉治書侍御史

南軍督都水使右護軍諸衛歷敘其人官秩於前次敘所

轄之人與地次敘其爲人次敘作記之事次敘罷官之事

前後章法井然又馮緄碑末云一要金紫十二銀艾七墨

金石綜例卷二

朱氏槐廬校刊

綬此總書所歷之官也而以將軍書碑者重金紫也能君

碑額云漢故綬民校尉騎都尉桂陽曲紅灌陽長熊君之

碑此全書官爵於額與諸額異

書所重之官 漢魯峻碑

集古錄云峻遭母憂自乞拜議郎又其最後爲屯騎校尉

而碑首題云漢故司隸校尉忠惠父魯君碑二者莫曉其

義洪丞相曰漢人所書碑誌或以所重之官揭之司隸權

尊而秩清非列校比亦猶馮緄捨廷尉而用車騎也又梁

休碑梁終於邑宰而碑書公府掾重內官也

有官而不書 漢柳敏碑

柳敏碑敏歷五官功曹宕渠令而碑書孝廉重其行也韓

文公石曼卿墓誌王荆公孔處士墓誌有致仕官有贈官而書處士歐陽文忠梅聖俞墓誌曾南豐劉伯聲墓誌皆舍官而不書官不足以重其人用此例也

書前官名 漢孔彪碑

彪自博陵太守遷河東太守而碑額題漢故博陵太守魯

峻碑自司隸校尉遭母喪服竟拜屯騎校尉而碑額仍題

漢司隸校尉官又楊著曾拜思善侯相而碑額及楊震碑

止書高陽令聞拜後卽以兄憂去官故仍書前官韓仁遷

槐里令而銘額書聞憲長古金石例也馮緄碑亦同

書官從省 北魏司馬元興墓誌銘

錢氏大昕云銘題魏故寧朔將軍固州鎮將鎮東將軍漁

金石綜例卷二

朱氏槐廬校刊

陽太守宜陽子司馬元興墓誌銘而文中無一言及其官

位以題已著之也古人文字之簡如此昌黎左僕射傳公

碑題書官秩甚詳而序多畧本此例

碑書兼攝之官 漢司馬季德碑

碑云故山陽府卒史防東守尉司馬口字季德隸釋謂以

郡曹而攝邑官其本秩自如故猶今之兼權也

碑不書所降之爵 北魏松滋公元萇溫泉頌

畢氏沅關中金石記云本傳稱萇襲爵松滋侯例降侯艾

陵伯降侯爲伯在孝文大統十六年是碑仍稱松滋者當

是尊崇其世爵故不及其所降之爵也漢衡方碑方以九

卿而左遷五校碑仍書衡尉卿舉其尊者稱之也此碑所

碑

刑

碑陰書後公門生沛君門生 漢楊著碑陰

隸釋曰其間有沛君所生者沛相統也後公門生者太尉秉也楊震拜於前故以秉為後沛君者著之從兄後公者著之季父後公之薨其猶子繁陽君委榮而投紱高陽君以沛相之喪亦棄官而歸一門孝義如此宜其門人事之如一伐石立表無彼此之分非皆著之門生故不名

撰人僅著官銜 宋徐休復拜文宣王廟記

碑為徐休復撰前行但書給事中撰又諫議學士之官小字雙行注於記內亦他碑所無

碑書故民書字不書名 漢故民吳仲山碑

金石綜例卷二

三

朱氏槐廬校刊

碑云吳公仲山隸釋云碑無其名仲山其字也按楊孟文石門頌云司隸校尉楊君厥字孟文隸釋云此乃后人頌其功德故尊而字之不稱其名東魏李仲璇修孔子廟碑云君姓李字仲璇金石後錄云自晉以後名字不辨或以字行故字與名諱之仲璇以字為名非別有名也書仲山者民人不敢斥其名耳故民見漢建元碑文故民王有章等與故吏同列蓋占籍者之稱此殆如故太守故相之例耳

書姓不書名

唐楊花臺銘文稱輔國大將軍虢國公楊等蓋思勗也不書名不敢斥言也亦碑之變例也

碑陰題名書字書名書郡不書郡

漢人碑陰皆門生故吏及同姓親黨立碑附書於陰以傳不朽其官爵郡邑姓名字並書亦有不全書者有書出錢有不書者皆有義也隸釋云漢人題名必書名字否則各有說也楊震碑陰孫定博諸人不名者非其門生也逢盛碑陰崔孟祖數人不名者乃其父黨也題名於韓敕碑左凡八人魯之二庶一傳不名者別守相之尊也張納碑陰主簿白文已下不稱字者示其卑於從事季元也史晨後碑五官掾孔暢六人不稱字者亦示其卑於長吏李謙也余按有不書郡者婁壽碑陰皆同郡之人也有不書縣者州輔碑陰皆同縣之人也有每列人數後總書者如役阮神碑右郡吏名楊震碑右沛相門生右後公門生逢童碑右家門生靈臺碑右仲氏門宗前所會計從黃屋出錢名之類是也韓敕碑陰獨樊豹稱府君隸釋云當是魯之前相也

金石綜例卷二

四

朱氏槐廬校刊

碑陰書字而不名亦無故吏門生郡邑等字 魏范式碑
碑陰四列凡十一人字而不名亦無故吏門生等稱與他碑異

碑側書撰人名氏并書其字 北魏陸使君墓誌

碑側題前涼州刺史兼吏部郎中陳郡袁翻字景翔制銘

魏碑誌皆不著撰人名氏此獨并其字書之又一例也

碑額書銜而以孝子冠於首 唐郭思誠墓誌

額題唐故孝子朝議郎行大理司直上柱國郭府君墓誌
銘以孝子冠之重其行也又郭君謨碑亦題孝子與思訓
為兄弟碑言他時憶菴蘿果屬劈發之辰有類求芙蓉於
木末不可得也兄弟仰天而歎庭樹為之犯雪霜華而實
矣公取以充養且獻之北闕于時天后造周驚歎者久矣
史臣褒贊特加旌表云云其一門孝行如此

碑陰書單名姓下空一格與二名者齊 唐御史臺精舍碑

此碑為梁昇卿書碑陰有八分書梁所書也有正書胥吏
續書也書單名於姓下空一格與二名者齊此式始見於
此

碑陰書姓氏兼書里居某甫 北齊西門豹祠堂碑

金石綜例卷二

五

朱氏槐廬校刊

碑陰先書官爵後里居姓名某甫備書之又一例也

以自號冠於姓名之上 唐修涪溪記

記末云涪溪山客元官讓建王氏和曰以自號冠於姓名

之上始見於此又唐田保碑嵩山布衣書見金石錄元李

警撰重立尹宙碑記古消歲寒野人王克讓書丹唐鹽池

靈慶公碑陰記五老山人劉宇撰宋敦興頌虛儀先生撰

瘞鶴銘華陽真逸書則又在涪溪記前矣

以號冠於姓名之上 金澹山岩題名

題有襄陽郤塵王淦困道萊人習隱慮汝聖鄰郤塵習隱

是二人之號冠於姓名之上為後人所本

臣自稱孤 北魏溫泉頌

此為松滋公元長所頌元長自稱為孤亦他碑所罕見
撰文人稱余稱愚 唐孔紆墓誌

此碑為鄭仁表撰書文中或稱余或稱愚

撰文人自述 宋趙玘改葬碑

碑為玘之子惟永撰末為惟永自述其隱逸之行碑凡四
面字起左側又有曾孫口捧硯中州金石記云皆金石未
有之例

碑列銜有姓無名 金綏德州新學記

碑於年月後列銜有僅書官秩及姓氏不署名亦當時一

例

馳贈 唐章仇元素碑

金石綜例卷二

六

朱氏槐廬校刊

碑書詔書既贈其父又贈其祖母及母最後又贈其伯父

伯母皆以章仇兼瓊推恩此即馳贈之例

碑書殉葬之物 唐阿史那忠碑

碑云常取服甲敕令隨瘞蓋殉葬者未見他碑

碑書詔策 唐秦師孔宣公碑

碑兩面皆刻奉敕撰文一太宗詔一高宗詔一皇太子表

一祭告文一皆書於碑碑首云臣崔行功奉敕撰文下直

接奉敕臣某書與撰文書奉敕異款亦一例也

制詔另書於碑末 漢樊安碑

碑後書追號贈官制詔全文亦一例也又曹滕碑陰刊詔

策二前篇梁太后就國策書後篇乃褒贈制書亦同例

碑全書冊語 漢袁良碑

中間另行起冊曰云云數十言又云八十五以病致仕永建六年二月戊辰卒居网室廬殯於假館殆即權厝之濫觴也

書私諡 漢魯峻碑

碑額題忠惠父者蓋其門人千商丁直等三百廿人所議私諡碑額書諡亦一例也又漢元儒先生婁壽碑云國人乃相與論德處諡刻石作銘亦書私諡而又稱先生也梁休碑云太守趙君相與諡之貞父子昌黎銘孟貞曜子厚書陸文通用此例也

奪情 唐皇甫謐碑

金石綜例卷二

七

朱氏槐廬校刊

碑云尋詔奪情復其舊任王氏和曰奪情二字始見於此賜弔追贈賜諡 漢劉寬碑

碑書天子閔悼使右中郎將張良臨弔贈車騎將軍印綬位特進賜舍開襪使五官中郎將何夔持節諡曰昭烈侯云云魏呂君碑亦有使謁者弔祠贈贈之文此後世書子祭子葬追諡之例也

書葬地 北魏司馬景和墓誌銘

碑稱景和以正光元年七月薨以庚子之年元枵之月葬於温城西景和妻碑以延昌二年六月薨粵三年正月葬於温城之西庚子即正光元年景和距其妻之葬五年殆合葬也

安葬 唐羅周敬墓誌銘

碑書以年月日安葬某縣之原 唐元結碑

虔葬 唐元結碑 碑云虔葬君於魯山青嶺泉陂原虔葬二字他碑所無

奉柩歸葬 漢郭口碑

碑云禮之子五原守鴻奉柩歸葬舊鄉

奉敕法葬 唐真化寺比丘願墓誌

銘云奉敕法葬於長安城南畢原王氏和曰法葬二字始見於此

卜葬 漢孫根碑

孫根碑有握粟卜葬之文卜葬二字始此

金石綜例卷二

八

朱氏槐廬校刊

插葬 唐李陽水插先塋記三墳碑

插塋者因舊塋不吉而插葬也此本北魏司馬元興墓誌

遷葬插俗字

招魂合葬 唐馮君神道碑

張燕公集為高力士之本父馮君換神道碑云恩詔追贈

潘州刺史招魂而合葬焉

雙棺同穴 唐張詵夫人樊氏墓誌銘

碑云今孤子孤女等以年月日合窆雙棺同穴葬某原禮

也王氏和云當時雙棺同穴合葬殆是稀有之事

生塋 唐高延福墓誌

誌文云謀龜筮相川原經兆域春封塋自為安神之所此

敘延福自爲生壙之事生壙始此

生壙志碑末補書卒葬唐西門珍墓誌

碑敘及銘係珍作生壙時命從姪元佐撰文後書卒葬年

月二行則葬後補書耳此與韓昶自爲墓誌同例而小異

行實齊孟邦雄墓誌

文云黃億狀公行事之實

生作年譜行實預乞人爲誌宋楊從義墓誌

文爲袁勃撰稱公預爲送終之具托門下士朱泚昆季迹

其行事編爲陞除錄一日公出示所錄委勃爲誌此生作

年譜預乞人爲墓誌也

自作神祠漢孔耽神祠碑

金石綜例卷二

九

朱氏槐廬校刊

碑有年逾皓首驩樂壽考圖千載之洪慮定吉兆於天府

目觀工匠之所營心欣悅於所處等語末有小字數十云

子得述父臣得錄君故紀焉時君年七十二手自注石云

云洪景伯曰孔君自作壽藏而厥子刊石也顧氏隸辨云

按額題云孔君之神祠碑又云其內洞房四通外則長廡

則孔君自作神祠非壽藏也

自爲墓誌唐韓昶自爲墓誌

西京雜記杜子夏臨終作文及死命刊石埋於墓側蓋自

作墓誌之始韓昶卽愈子自爲墓誌而卒葬年月悉具蓋

後人補刻也

碑書遺命漢祝睦碑

碑書卒後云臨困紆續遺命素櫬萎蕤以席賻賵非禮壹

不得犯云云馮緄碑後云將軍體清守約既來歸葬遺令

墳塋取藏形而已不造祠堂可謂履真者矣費鳳碑云臨

終迷□□□內發祖業良田畝直一金推予弟息亦書遺

命也

生前稱遺詔秦泰山碑

碑云施於後嗣化及無窮遵奉遺詔永承重戒是帝在而

稱遺詔也

臨終口授銘唐王徵君臨終口授銘

銘爲季弟紹弟書先敘其兄臨終口授之語次敘桓先生

潘先生申勸之詞乃系銘曰敘姓氏先世里居生卒年月

金石綜例卷二

十

朱氏槐廬校刊

不用前後云乃爲銘日用四言韻語亦例之變

書居憂漢李翊碑

碑云遭從事君憂樊敏碑遭離母憂孫根碑遭公夫人憂

魏元丕碑遭泰夫人憂皆是

父憂給告百日宋游師雄墓誌

碑云軍將行聞父憂有旨給告百日復赴軍此後世守制

百日之例

書年壽書病書卒書壽年月正變例

漢碑中多先書年壽後書卒後人書年壽在卒後非古矣

如蔣君碑年六十有五元嘉二年三月甲午卒元寶碑年

卅八延熹二年二月卒樊安碑年五十有六以永壽

四年二月甲辰卒之例是也有書病而卒者如袁良碑八十五以病致仕永建六年二月戊辰卒張表碑春秋七十四以建寧元年三月癸巳寢疾而卒之例是也此正例也有書年壽而不書卒年者如郭究碑春秋二十八而卒郭輔碑行年五十有二遇疾而終費汎碑春秋八十卒之類是也有書卒年而不書年壽者如高彪碑光和七年龍在困敦月次鶉火六月丙申卒之類是也有書卒月而不書年者如鄭固碑羊冊二其四月二十四日遭命隕身之類是也有不書年壽卒年而不書年號者如富春令張君碑三年癸亥景命不祿是也有不書年壽書卒年月者如婁壽碑熹平三年正月甲子不祿是也有不書月而變

金石綜例卷二

士

宋氏槐庭校刊

承碑書淹疾卒官之例是也卒日書時起於六朝見梁簡文陶先生墓誌碑書享年書奔喪持服漢郭林宗碑碑書享年四十有二又云陳留蔡伯喈范陽盧子幹扶風馬日磾等遠來奔喪持朋友服心喪期年者如韓子助宋子浚等二十四人其餘門人著錫衰者千數晉鄭烈碑亦書享年六十碑書芳年唐陸氏劉夫人墓誌漢唐碑每書春秋若干及享年享齡此碑云芳年冊有七亦罕見也碑首敘卒葬年月次敘諱氏行實唐蘇瓌碑序張延賞碑同此碑張說撰銘則書里貫盧藏用墳序并書而不書里貫兩人分撰唐人固有此例惟書貫與不書貫耳又碑首敘卒葬年月後述諱氏先世首書卒漢碑有之此又例之創者也書卒葬例衡方碑年六十有三建寧元年二月五日癸酉其年九月十七日酉葬張表碑春秋七十四以建寧元年三月癸巳寢疾而卒其年十有一月丙寅克葬郭究碑春秋二十八而卒中平元年歲在甲子三月而葬而不書卒之年月若王純碑書四年卒五年葬魯峻碑書明年葬之類考之禮三月五月而葬之說亦不合又逢童碑云其十二月

丁酉而安措諸永潛黃墟則書葬之變例也

碑首書卒年後敘事 漢謂者景君墓表

碑首云維元初元年五月丁卯故謁者任城景君卒又北

海景君碑首云惟漢安二年仲秋□故北海相任城景府

君卒又平輿令薛君碑首云惟延熹六年春三月平輿令

薛君卒嚴訢碑亦先書卒漢碑類先敘君諱某次敘先世

次敘行事官秩後書卒在銘詞前惟王政碑則卒年書於

中此書於首皆例也又此碑為墓表文之始

書年壽於書卒後又書厝於某處 隋安喜公李使君碑

碑後云十一年用疾還京十六年八月十六日薨於京第

春秋六十有五以十七年二月二十五日厝於□西縣交

金石綜例卷二

志

朱氏槐廬校刊

州鄉按漢碑皆書卒壽於書卒之前此獨變法即今人所

本書厝亦未見前

書卒於官舍書安厝 唐房彥昭碑

碑書卒於官舍又云安厝於本鄉齊州亭山縣趙山之陽

書卒於某處安厝某處始此碑之陰載敕葬賄與祭事故

吏門生會葬者二千餘人而不書碑陰碑側題書撰人結

銜末云貞觀五年三月二日樹

葬日書時而僅用天干 唐潘府君墓誌銘

後書天寶七載七月五日景時金石萃編云葬日書時而

用干僅見此碑癸酉日丙時乃丙辰時也李氏遇孫曰唐

人避高祖父諱昉兼避丙以景字代之天寶七載為戊子

歲七月己巳朔五日為癸酉正得丙辰時也又按武虛谷

云北齊書南陽王綽傳有景時

書卒葬年月不書年號 唐許夫人宋氏墓誌

碑云春秋九十有九薨於金城坊里第卽以其年五月

廿四日窆於龍首原而不書年號亦例之變者此碑新出

土見隋唐金石遺文

書年月日變例 漢高君嚴訢碑

高君碑云光和七年龍在困敦月次鶉火六日丙申卒嚴

訢碑云惟漢中興卯金休烈和平元年歲治東官星屬角

房月建朱鳥中呂之均冀州從事郭君碑光和二年大荒

較紙月戊申文翁石柱記云漢初平五年倉龍甲戌□天

金石綜例卷二

志

朱氏槐廬校刊

季月仲秋下旬碑紀涪仲秋下旬粵日辛仲定碑熹平元

年孟秋上旬堂邑令費君碑惟熹平六年無射之月逢童

碑歲在協洽五月乙巳韓敕碑惟永壽二年青龍在涪歎

霜月之靈皇極之日至華山亭碑惟光和元年歲在戊午

名曰咸池季冬己巳吳國山碑云旃蒙協洽之歲月次陔

嘗之辰日惟重光大淵獻書日用歲陽歲名皆年月日之

變例也又曹全碑不書閏月隋邢州南和縣澧水橋後碑

書歲在鶉火不云何年唐茹守福墓誌云享年三百三甲

子四旬有二日本絳縣甲子紀年法皆書法之變至元東

鐘廟碑書云有六日考古人記日一日至十日未有以初

紀者殆始於唐以後王介甫集中高陽郡君齊氏墓誌云

五月初三日十月初八日終非近古加有字更覺要不足

爲例也

書月建不書朔 後魏昌黎馮王新廟碑

碑云十一月壬子九日甲辰王氏昶云壬子無朔字九日

甲辰則壬子非朔丁亥歲十一月是建壬子也

書年月創例 唐寶室寺鐘銘

銘云大唐貞觀三年攝提在歲癸賓御律景丁統口巳巳

司辰益巳丑歲也景丁卽丙丁避同音諱作此又夫子廟

堂碑末云長安三年太歲癸卯金四月壬辰水八日巳亥

木佛說施燈功德幢云歲在亥亥月建兎卯皆書年月日

創例

金石綜例卷二

五

宋氏槐廬校刊

年月但用支時名 坤宋教典頌遠戒壇寺幢

教典碑後題年月云皇帝嗣明離之三葉歲在未月建午

日丁卯遠戒壇寺陀羅尼幢有甲子坤時建或卽申字之

借

不書立碑年月 唐皇甫誕碑

此碑爲唐貞觀初立誕仕隨死於漢王諒之難其子無逸

仕於唐乃立此碑碑爲子志寧撰歐陽詢書皆隨臣而仕

於唐金石文字記云其不書年者不以隋臣而蒙唐稱也

書生年月日 宋王公儀碑

碑於敘三代前云公世爲岷州長道白石人生天聖元年

二月十五日巳酉按漢例無書生年者柳河東明張先生

誌書生天寶而不著年此并其月日時書之亦今人所本

書候 唐龍泉記

碑題順宗傳位之明年涼風至旬有五日記元和戊子月

在高蒸十八日書涼風至益七月之候月在蒸未詳所

出

書月用建書日用干 遼雲居寺續秘藏石經塔記

碑建於天慶八年戊戌朔五月戊午十七日戊戌甲寅時

王氏昶曰天慶八年爲戊戌歲此云戊戌朔意不可曉五

月戊午不加朔字乃月建也下云十七戊戌甲寅時戊戌

是日推其朔乃壬午不用朔而用月建此一例也又遼慈

悲庵大德幢記云四月十三日乙時不用支而用幹與戒

金石綜例卷二

六

宋氏槐廬校刊

壇寺陀羅尼幢庚時憫忠寺金剎函記甲時同是當時書

碑之一例

以年月日標題 唐開業寺碑

碑標題云大唐開耀二年歲次壬午二月乙丑朔八日壬

申李公碑并敘次二行曰李尙一纂武功蘇舉書

書年之異 周折夫人曹氏墓誌

碑云夫人春秋不或卽以其年十一月廿三日遷窆於

金光坊龍首元之或卽惑字之省蓋四十也此例亦他碑

所無

書年號用貳拾陸字 唐開元寺貞和尚塔銘

碑書開元貳拾陸年用代二十六後世官書用壹貳等字

之所仿

書日之異 漢巴官銅量銘

文云永平七年弟二十七酉寶刻叢編云明帝永平七年

正月二日乙酉至十二月十九日丁酉凡二十七酉此量

成於丁酉亦緣老人四百四十五甲子之義也

壹月 唐元和華岳廟題名

文云壹月貳拾陸日又云元和拾伍年壹月即一月正月

也用壹貳等字唐碑之例

四禩 宋泰和孫銜褚聖教題名

文云泰和四禩冬十月上休日變年為禩亦例之創

十又三月 周父丁彝

金石綜例卷二

七

宋氏槐廬校刊

銘云佳十又三月王 薺京小臣 敦事王錫貝五朋揚

天子休用 亾父丁寶尊彝按以支幹命名皆屬商而此為

周器金石存謂父為商人子仕於周也十又三月呂大臨

謂人君即位居喪踰年未改元故以月數商雒鼎銘書十

又三月三即古四字周公緘鼎銘書十有四月圓寶鼎書

十有三月戊命尊書十九月方寶甗書十有三月皆與此

同例亦書年月之變例也

十六月 商庚申父丁爵

銘云十六月惟王一祀阮氏元日十六月者管子有十三

月二十四月二十八月之文古洛鼎銘有十有四月之文

歐陽修蔡襄劉敞皆疑之董道謂自王之即位通數其月

蓋時君未改年也

以日辰紀歲 周甲午簋

銘云唯甲午八月丙寅阮氏元日古者不以日辰之名紀

歲有十有二歲之號自攝提格至赤奮若也鍾鼎器銘則

曰維王某年所以尊王也漢始以日辰之名紀歲如西岳

華山碑之戊午荆州刺史度尚碑之丁未金鄉長侯成碑

之乙酉甲辰今觀此銘曰惟甲午八月丙寅知以甲子紀

歲實始於此

閏月 漢弩機銘

銘二十有七字曰延光三年閏月按是年閏十月而言閏

月者舉閏則月可知此春秋書閏月之例

正初吉 周茲川太子鼎

末

宋氏槐廬校刊

銘云惟九月正初吉丁亥正初吉者朔也與部敦正二月

同例

去元年 漢修西岳廟復民賦碑

碑云臣以去元年十一月到官即去年也

書行年書春秋 漢郭輔郭究二碑

郭輔碑行年五十有二碑中只一見郭究碑春秋二十八

而卒漢碑中屢見

碑款僅用歲陰 唐雲居寺石浮圖銘

書開元十五年歲次單闕李氏遇孫曰開元十五年為丁

卯而碑僅用歲陰與潘智昭碑葬日書時單用天干曰景

時同一變例也

建碑日不用干支 唐景教流行中國碑

碑後題大耀森文日建立李氏遇孫日所云景教者取功

用昭彰文物昌明之意是以文中景字屢見日景尊景宿

景日景風景命景力景士以至寺日景寺門日景門所謂

無景不行者此也則大耀森文四字審其義當即天下文

明日建立云爾亦景之義也不用干支而用此四字殊為

辨例

書年號 漢魯孝王石刻

文云五鳳二年魯卅四年六月四日成顧氏金石文字

記日五鳳二年者漢宣帝有天下之年也魯卅四年者

金石綜例卷二

九

朱氏槐庭校刊

魯孝王有國之年也上書天子大一統之年而下書諸侯

王自有國之年此漢人之例也

碑陰書年月後系以吉語 漢張納碑陰

碑陰末書中平五年三月上旬又云君升台祚承天百福

子孫千億皆吉祥頌禱語系此三句於年月後亦一例也

越兩朝墓額仍稱故國 漢石府君墓誌銘

李氏遇孫日碑云今以歲次甲子四月庚午葬公於長安

龍首原甲子為宋太祖乾德二年宋之有天下已五年石

府君仕於後漢高祖時年已五十餘得功遷官至左武衛

中郎將三四年間改姓易社於周於宋未嘗出仕可稱志

節之士歿在乾德元年六十八歲碑額仍稱大漢標題稱

故左武衛中郎將石府君墓誌銘

碑空處書改葬 唐咸通十一年某君墓誌

文云葬於昭元鄉昭元里社頭村之原而空處別有一行

云續改地在廣孝鄉延壽里社湖村之原錢氏大昕曰此

式佗碑未之有

書葬地於碑後 五代晉羅周敬墓誌銘

碑前云葬於洛陽之原碑後別書洛陽縣清封鄉積潤村

一行詳書葬地於後亦一例也

啟手足 唐石保吉碑

碑稱其卒不日薨而日啟手足卒後與公主合葬不云禮

也而云後周制也皆辨見者又權德輿林岐公誌銘李少

金石綜例卷二

三

朱氏槐庭校刊

安誌銘常袞楊靈崩誌銘梁肅皇甫縣尉誌銘並云啟手

足

庚向 唐湯華墓誌

云葬某里庚向之原王氏昶謂後世羅經山向所自祖然

漢馬江碑云先君之庚地則已見於漢矣

碑書天 唐姚婆墓誌

碑稱姚婆八歲以大中六年七月十三日葬於鄭州滎澤

縣廣武原附叔祖給事中府君之塋下殤而以成人之禮

待之亦情之過者韓退之為女孥銘墳亦此例也

道家辭世日遁化 唐李元靖先生碑

碑云先生以大歷已酉歲遁化亦日解駕見陶宏景許長

史舊館壇碑

道家昇天 金剛然子詩

碑載朗然子事蹟靈異白日昇天道家誌於其卒必曰昇

天曰蛻去此金石例也後人有誤信為學道得仙者矣

佛家臨終稱遷化 唐比丘尼堅行禪師塔銘

銘云遷化於本寺亦於他碑未見

權閉 唐太白禪師塔銘

碑云權閉於太白峯南蓋即權厝之義

報齡假隸 唐朗空大師塔銘

此碑在高句麗云報齡八十五僧臘六十一又云敬奉色

身假隸於西峯之麓報齡猶言世壽假隸猶言權厝皆彼

金石綜例卷二

注

宋氏槐廬校刊

國方言報齡亦日報年見白居易與善寺大徹禪師碑亦

日報身見劉禹錫融大師新塔銘

捨壽營空 唐濟度寺尼蕭法願墓誌

志云捨壽於濟度寺之別院又云營空於少陵原之側捨

壽即道家稱遁化之類營空借空為空字

法歲世齡 唐義琬師墓誌

碑云法歲二十七世齡五十九王氏昶曰法歲猶言僧臘

世齡猶言世壽皆辨見此碑楚金禪師碑又稱法臘

僧納 金京兆府重修府學記

文云僧納四十六王氏昶曰納即衲字不云僧臘而云僧

納謂其著衲衣四十六年也

僧蠟 金浦公禪師塔記

碑稱僧蠟他碑皆作臘誤也作蠟為是黃梨洲曰因話錄

云釋氏結夏隨其身之輕重以蠟為其人解夏之後以本

身驗於蠟人輕則為妄想耗其氣血矣今作伏臘之臘失

其義矣

僧尼之化亦稱薨 唐真化寺尼如願墓誌

王氏昶曰僧尼之化未有稱薨者此如願為隴西人又為

申公之裔必是宗室之女故其化也稱薨以別之

俗家墓誌稱塔銘 唐夫人程氏塔銘

碑題夫人程氏塔銘關中金石記曰蓋俗家夫婦用浮屠

法安厝者也按王居士磚塔銘薛良佐塔銘亦同此例

金石綜例卷二

注

宋氏槐廬校刊

遷形遷神

唐道安禪師碑云以總章元年十月七日遷形於趙景公

寺禪院又唐興聖寺尼法澄塔銘陳子昂申州司馬王府

君墓誌范傳正李太白墓誌柳宗元崔敏誌銘并云遷神

亦遷形之義亦作神遷

父為子立碑 唐孝敬皇帝敘德記

此碑高宗為太子宏立御書御製極言太子有九德追諡

為孝敬皇帝願亭林云古人只有追封其父兄無尊其子

弟者惟秦文公太子卒賜諡為靖公唐代宗追諡其弟故

齊王倓為承天皇於此碑失引皆墓碑之變例

君為臣立碑

唐太宗作魏徵碑高宗作李勣碑明皇作張說碑德宗作段秀實碑宋太宗作趙普碑仁宗作李用和碑神宗作韓魏公碑皆是

子撰父碑直書名諱 唐令狐熙碑

碑為子德棻所撰直書公諱熙尚無他人填諱之例唐王仁求碑馮本紀孝碑同例

夫為妻撰文子為父母書碑 唐代國長公主碑

代國長公主碑駙馬都尉鄭萬鈞撰文男聰書是父子撰書同列名也子書母碑與于志寧王仁求馮本子書父碑同例

妻為夫立碑 唐張昕墓誌

金石綜例卷二

三

宋氏槐廬校刊

碑不標撰書人名有云夫人京兆韋氏夫人恆農楊氏遷合嗣子等鑿石為記云云則是夫人及嗣子為之立碑又容齋五筆云慶元三年信州上饒尉陳莊發土得唐碑乃婦人為夫所作云君姓曹名因又云予姓周氏公之妻室也歸公八載思義有奪故贈之銘云云是皆妻為夫作誌也

子作父碑 漢魯峻碑

碑云息獻不才弱冠而孤承堂弗構析薪弗何悲蓼義之不報痛昊天之靡嘉刊石敘哀云云乃其子為父作碑刊石者也而直書君諱亦足見古人之質又漢中常侍樊安碑云嗣子遷實以幼弱夙敘王爵而喪所天又云乃尋惟

烈考恭修之懿勒之碑石亦子為父勒碑者也人謂子孫為祖父撰碑始於瀧岡阡表非也

碑後題子立父碑 唐契苾明碑

碑前列撰書人名後云先天元年歲次壬子十二月十六日辛亥孤子息特進上柱國涼國公嵩立父碑父碑二字另行平列亦一例也

姊弟為立碑 唐濟度寺尼蕭法願墓誌

碑為姊弟輩所述又為之營葬 碑為季女所立 漢郭先生碑

碑稱先生諱輔年五十有二遇疾而終有四男三女其季女明文穎川之夫人也感惟考妣克昌之德登山采石致於墓道邑人縉紳刊石作歌云云隸釋云郭君有四子碑云堂堂四俊碩大婉敏而此碑乃其季女所立何也碑不書卒之年月四男三女不書其名而獨書季女之名及所適殆以其立碑也又蜀郡太守王子稚碑云有三女無男家累千金父沒當葬女自相謂曰先君生我姊妹無男兄弟今當安神元宅各出錢五百萬一女築墓二女建樓以表孝思是女為父建墓樓刊石也

金石綜例卷二

三

宋氏槐廬校刊

舅之孫立碑 漢費鳳別碑

此碑舅之中孫石勛字子才所作詩一篇其詩先敘世系歷官繼以韻語六十句其三句六言餘皆五言亦漢碑之僅見者

妻弟作誄 漢費鳳碑

碑云於是夫人元弟故口守卜允追而誄之

父子共一碑 宋石元露公碑

錢氏大昕日石元露公熙載與其子文定公中立同一碑

其文蘇魏公所為也陸務觀換詹朝奉靖之墓兼述其子

長民事蓋用石家故事

子女同一碑 唐扶風馬氏墓誌銘

文云廿三娘郎郎姘姘扶風人也銘云伏波有女青娥艷

陽馬氏有男白眉最長豈春華之曠景同淪沒於舟航生

則同氣及為異穴云云蓋廿三娘之子名郎郎女名姘姘

同歿於洪水耐葬先父之塋也

金石綜例卷二

垂

宋氏槐廬校刊

弟及子同作一碑 漢劉修碑

碑有二弟龍純孤生僕協邵蓋二弟三十之名下云立此

碑銘則其弟與子同立亦二人同立一碑例也

弟作兄碑 漢鄭固碑

碑云嗟嗟孟子苗而弗毓奉我元兄修孝罔極蓋其弟為

兄作銘也兩漢金石記云碑中鋼辭之鏗當作固其弟撰

碑述其兄之諱也又襄鄉浮圖漢熹平君所立死因葬之

弟刻石樹碑以旌厥德見水經注亦弟立兄碑也

孫為祖作碑

隸釋謂費汎碑其適孫均所立銘有穆穆顯祖之文余考

夏承碑云咳孤憤泣切怛傷摧勸銘金石惟以告哀銘詞

言於穆皇祖當是承服之孫為祖作碑故書祖父俱稱官

不稱諱耳又國三老袁良碑亦有厥孫刊石之文與此同

例至武梁碑書孝子仲章季章季立孝孫子儵躬修子道

竭家所有選撰名石云云是子若孫同為先人立碑即後

世行述之祖也

碑為鄉人所立 漢州輔碑

碑云鄉人姻族相與刊石輔蓋厚於鄉者故死而鄉人為

之立碑碑陰有延篤亦趙氏東漢名卿賢大夫死則門生

故吏立碑而題其陰延叔堅當代顯人挂名於此亦可恥

觀叔堅與李文德書豈登州氏之門者洪氏日方叔堅居

鄉而同郡為輔勒石借其名以為重叔堅亦不得而拒也

金石綜例卷二

美

宋氏槐廬校刊

非若他碑門生故吏之比此開後人借顯者出名作碑之

始

碑為同年所立 漢柳敏碑

碑云建寧元年縣長同歲樵為屬國趙臺公憤然念素帛

之義其二年甲子為君立碑同歲即同年武班碑稱同歲

郎曹芝等六人立此碑同舍蓋同官也

兩人分撰一碑 漢張公神碑

碑云朝歌長鄭彬立左右闕表神道樹碑廟堂之前銘勒

辭懿光秘後昆其辭曰云云後又云監黎陽塋謁者李君

畏敬公靈好鄭長文徹奉佐工懼幅殷勤作歌九章頌公

德芳其詞曰云云是兩人作銘作歌共為一碑漢例之創

見者梁陸倕墓誌智藏法師碑北齊朱伯林墓誌隋楊裕墓誌唐來曜碑百門陂碑尉遲迴碑蘇許公碑禹穴碑張惡子廟碑顏合碑吏部南曹幢頌述聖頌盤屋縣樓觀元靈應頌河南府司錄張君墓誌張君改葬墓碣宗聖觀記皆兩人合撰要皆祖述於張公神碑王氏昶謂創見於唐亦未溯厥源耳

一碑兩人合撰分書 唐坦掌部重修堯廟碑

碑云紹聖二年十二月立李勃吳愿撰張洞正書中州金石記云兩人合撰之例亦前所未有也余按墓誌敘銘兩人分撰唐時每有此例此合兩人分書又例之變

一碑分作兩碑 宋臨澧侯劉使君墓誌

金石綜例卷二

三

宋氏槐廬校刊

前載先世三代兄弟皆書名位姊妹皆書名并所適之三代名位夫人子女子并書名位女二僅書名殆未許字者凡三十餘行逐段隔一格分之後乃另題云君諱云云歷敘行事後有銘此例亦少

二碑合成一敘一銘

唐魏國公楊花臺銘有敘無銘合以楊將軍新莊像銘方爲完本此關中金石記金石萃編之說也李氏遇孫曰二石實爲一石其說誠是惟敘石行九字銘石行八字石之高低亦不同果出於一時一手所爲邪細觀字跡要微有肥瘦之別且各有標題稱謂亦異是豈前後異刻其中展轉參錯之故實難意揣

一人數碑

隸釋張平子陳球各三碑祝睦郭禧劉寬秦頡趙越樊重各二碑魏黃權四碑蓋東漢之碑類皆門生故吏所立感德追美固有一人而三三四碑者蔡中郎集胡廣陳實各三碑橋元楊賜胡頌各二碑其餘見之文集者不可枚舉一碑爲兩人立 漢蜀郡屬國通達李仲曾造橋碑

碑爲造橋以頌辛李二公頌後有亂又漢益州刺史薛君巴郡太守劉君碑紀述平寇事亦頌兩人而立碑金石錄以爲墓刻謂古無兩人共立一碑者非矣梁玉繩誌銘廣例載葉水心集有著作正字二劉公誌銘陳同甫王道甫誌銘兩人共一碑唐人未之有也

金石綜例卷二

三

宋氏槐廬校刊

以牒爲記

以令牒爲誌銘見於漢聞憲長韓仁銘梁玉繩誌銘廣例曰集古錄宋宗慤母夫人墓誌其後云謹牒子孫男女次第名位婚嫁如左此以牒爲誌也此例蓋始於漢以論爲誌

梁玉繩廣例曰宋書禮志漢以後天下送死奢靡多作石室石獸碑銘等物建安十年魏武帝下令不得厚葬又禁立碑高貴鄉公甘露二年大將軍參軍太原王倫卒倫兄俊作表德論以述倫美云祇畏王典不得爲銘乃撰錄行事就刊於墓之陰此以論爲誌也以別敘爲誌

誌銘廣例曰司馬溫公敘劉道原十國紀年不復誌其墓令其子義仲卽以敘勒石納諸壙此創例也

以行狀為碑

全氏祖望日輿地碑記曰廬州有唐旌表萬敬儒孝行狀碑化州譙國夫人冼氏廟有行狀碑梁玉繩日行狀亦碑版文字之一而高僧尤多以行述刻碑或直謂之墓狀也以畫像為誌

梁玉繩廣例日全謝山跋四明尊者敘行錄云古人有畫像記畫像贊二種獨宋慶元庚申沙門善月為四明尊者法智作像誌銘文章體例中所未有也

書碑雜用篆隸 東魏李仲璇修孔廟碑

金石綜例卷二

三

宋氏槐廬校刊

碑為任城王長儒書參用篆分隸草於正書中一行之內相間

刻石之異

唐文貞公宋璟碑及碑側記皆顏魯公撰書碑兩面一側皆刻碑文其一側刻碑側記述廣平逸事補碑所未及又茅山李元靖碑顏氏家廟碑殷府君夫人碑皆魯公撰書兩面兩側迴環刻之此式之異者

立碑無文

南齊書文獻王焄傳云有碑無文太平御覽五百八十九引李綽尙書故實日東晉謝太傅墓碑樹貞石初無文字山堂肆考秦檜墓在建康豐碑屹立不鐫一字蓋當時詔

撰神道碑士大夫無肯執筆者

文不用碑

廣例云文有刻於墓前石人者陳子昂河內縣尉陳該石人銘是也有刻於石塔者蘇頌唐故悼王石塔銘是也有刻於石柱者張說涼州長吏元仁惠石柱銘是也并見文苑英華

金石綜例卷二

三

宋氏槐廬校刊

光緒歲在丁亥仲春之月吳縣朱記榮槐廬家塾重校刊

金石綜例卷二終

小長蘆舊史官馮登府纂

吳縣朱記榮校刊

墓碣 漢江原長進德碣

文云君諱就字進德故蜀郡江原長延熹三年互口孟彥造作隸釋云有名字而不知其姓似闕非闕似碑非碑其文由左而右其下刻一怪獸之首若虎而有角按此是墓碣之異者

表式 漢張遷碑

此碑銘末有一表字吳山夫謂是表頌之意隸釋所載廣漢王君治石路碑亦以一表字標其端首但彼書於前此書於後則又有不同者此碑額題為表頌銘此一式也漢

謁者景君墓表為墓表之始

壽家刻石 漢延年梓字

文云永初七年四月廿日造焉是萬歲延年益壽郭凡十八字為三行洪氏曰當是壽家中所刻王氏行日唐三家及歐尹曾墓誌無書壽藏王荆公李君墓誌云君自為壽藏又一例不知實助於漢耳

墓道題闕詳畧

漢楊家墓道云漢故益州太守楊府君諱宗字德仲墓道張君墓道云清河相弘農太守張君墓其題闕如鉅鹿太守金君闕不其令董君闕是也其題神道如廣漢縣竹令王君神道也右但書姓名字者如高直闕但題漢故高

君諱直字文玉是也又漢楊侍中文父之神道以姓冠於官上

墓室 唐高麗大覺國師碑

額稱大覺國師墓室及碑銘安立事跡記墓室二字古刻未有

神道 漢馮煥神道

文云故尚書侍郎河南京令豫州幽州刺史馮使君神道此神道之始隸釋云漢人書墓闕神道有盡列其生平所歷官者至銘誌則舉其所終或清高者題之此神道全書官秩與熊君碑同例

墓甄 漢謝君墓甄

甄云元和三年五月甲戌朔謝君造此墓甄此墓甄始見者

塋兆記 唐高士廉塋兆記

陪葬昭陵多立碑而此獨稱塋兆記有敘而無銘詞又一例也

穿中記 漢張賓公妻穿中二柱文

隸釋云此記張賓公妻之穴子偉伯妻與其孫陵皆祔葬右方曲內中故志之其一則偉伯之孫元益葬其父長仲弁仲叔元所志也亦埋銘之椎輪

聖作碑 宋大觀聖作碑

碑題大觀聖作之碑凡四種聖作猶言御製

詔碑 漢賜馮煥詔

碑首行云告豫州刺史馮煥隸釋云漢詔之式如此帝紀注云漢制帝之下書有四一日策書編簡也其制長二尺短者半之篆書起年月日稱皇帝以命諸侯王三公以罪免亦賜策而以隸書用尺一木兩行書之二日制書其文日制詔三公皆璽封尙書令印重封露布州郡三日詔書其文曰告某官云如故事四日誠敕其文曰有詔敕某官敕牒之式 宋豐澤廟封康顯侯敕

碑為黃翰撰書宣和元年立中州金石記曰碑上為敕下為記敕以政和八年閏九月十三日下署太師魯國公臣京免書及諸臣名尙書吏部告印下記徐公由尙書郎蒞

金石綜例卷三

三

宋氏槐廬校刊

二千石禱雨有應奏請封爵之事宋時敕牒體例具見於此足資掌故也

陵碑 唐順陵碑

金石文字記云順陵有碑武后勅為之乾陵有碑中宗踵為之王氏昶曰乾陵碑即述聖記武后撰中宗書非中宗為之也又前乎此者有孝敬皇帝毅德記則高宗先為之是陵碑不始於乾陵順陵矣

墓版 晉關中侯劉韜墓誌

碣書晉故使持節都督青徐諸軍事征東將軍軍司關中侯劉府君之墓君諱韜字泰伯叔考處士君之元子也夫人沛國蔡氏其石廣七寸高一尺八寸即古墓版文也偃

師金石遺文記云此石由掘井始出土蓋即當日誌墓之石埋於壙中者制亦如漢碑式而形制特小直不復用甄禮家宜仿為後人埋銘定式

保母甄

甄書郎耶王獻之保母姓氏次書母德能文繼書卒之年月日殉以曲水小硯交螭方壺樹雙松於墓上後云八百餘載知獻之保母宮於茲土者云云保母之名見於禮記蓋子敬之乳母也甄於嘉泰二年山陰農人闢土得之於黃閉曲水小硯俱出焉去興寧實八百三十八年獻之前知正如滕公石室三千年後曹娥碑五百年後之譏奇矣

界碑 漢洛陽北界碑

金石綜例卷三

四

宋氏槐廬校刊

水經注載洛縣河水之南岸有一碑北面題云洛陽北界上又幽冀二州界石文云有漢熹平四年幽冀二州以戊子詔遺冀州從事王球幽州從事張昭郡縣分界立石標界具揭石文也又漢有冀州北界碑又河南界石柱洛陽南界碑俱見水經注

建石幢以頌德政 唐使院石幢記

此碑公為政國公立文有敘而無銘且建幢而非碑王氏昶謂與他碑之頌德政者異

東都墓闕

晉豫州刺史路君二闕前闕七行二十一字書其歷豫州刺史至徵試博士凡八官後闕六七行二十一字云會稽

東部都尉路君關其次書造闕年月日永平之八年隸釋云東都冢墓間石刻傳於後世者自此始

重立碑 漢郭昱碑

隸釋云郭君仕至丹陽太守以威宗延熹元年卒三載禮闕諸子已刻墓道之銘矣後十餘年當孝靈光和之二年其從子五原太守鴻因葬太尉公遂與其孫范不改舊文重立此碑又碑云年過耳順寢疾瘵頽蓋年六十餘也

神碑 北齊邑師道畧等造神尊碑象記

王氏和日文云敬造神碑一所尊像入堪則仍是造像而別立碑以記之稱之曰神碑規見於此

學師題名 漢學師宋恩等題名

金石綜例卷三

五

宋氏槐廬校刊

中有孝義掾業掾易掾易師尚書掾尚書師詩掾春秋掾議文學孝掾文學掾文學師等稱隸釋云漢永平中嘗為四姓小侯立學置五經師此則蜀郡諸生也又有左右生題名碑蓋左學右學諸生也

宅舍碑

鄭子真宅舍碑隸釋云碑首云所居宅舍一區直百萬繼云故鄭子真地中起舍一區七萬凡宅舍十有二區其次有詞語有歲月官更有郎中及賊曹與掾史又有左都胡恩胡陽陳景等姓名似是官為檢校之文其中有宅舍奴婢財物之物其云妻無適嗣又云未知財事其前有為後二字知旋立嬰孺為嗣也其云精魂未滅而有怨上一字

從女當是其母則知其親物故未久也未云春秋之義五遜為首所以戒其宗姓或女兄弟之類息爭室訟也碑今在蜀中按此是分析宅產奴婢立嗣後刊此以防爭訟後世分產單所祖

物產碑

金廣延母徐氏物產碑言徐氏歸於季本有男曰恭早終立從孫廣延為後廣延不祿徐氏言少入金氏在婦勤儉積入成家又云季本以奴婢田地分與季子雍直後產薄盡徐氏老而廣延死故又析其財有雍直徑管及悉以歸雍直之文慮雍直為媿姪之害也故刊刻此石此亦後人分析單所祖

金石綜例卷三

六

宋氏槐廬校刊

壇碑 漢太丘長陳實壇碑

隸釋謂壇者廟中之壇段光為孫叔敖立廟作碑文云興視立壇是也

童子碑 漢逢盛碑

碑稱童子諱盛字伯彌又云年十有二又云慈父悼傷割哀回經於是門生東武孫理等刊石蓋父之門生為作碑也又袁滿年十五胡根年七歲各有碑見蔡中郎集

前後碑體制 漢史晨碑

隸釋云前碑載奏請之章後碑敘饗禮之盛其補垣墻治瀆井種梓守冢皆在饗禮之後字畫亦大小不等蓋史君孔林中事不一書也按此與韓敕碑畧同後人紀事之碑

一一分書之即本此例

井券

券云漢安二年六月朔穎陽里墮建口井迺作神券永無
極泉深三丈右五後書二季長陳正二百蕩陰龔敬四平
原鮑亮二百雒陽呂仲二百下邳東高臣百彭城長邯鄲
熊宣季五百豫州宋孟百家皆出錢人姓名張燕昌曰此
當是義井券

瓦券

券云大男楊紹從土公買冢地一邱東極闕澤西極黃滕
南極山背北極於湖直錢四百萬即日交畢日月為証四
時為任太康五年九月廿九日對共破蒞民有私約如

金石綜例卷三

七

宋氏槐廬校刊

律令張燕昌金石契載此券蓋當時營葬買於神者即後
人書券之祖

買地契

金真清觀牒

牒後載本觀置買地土文契契中年月後一日立契出賣
地人即今之賣主一日立契人即今之買主親友一日引
領人即今之居間一日寫契人即今之代筆

寶券合同

金京兆府合同平涼府合同券

此碑即今人賣買合同之例

買冢地碑

漢真道家地碑

隸釋云右真道家地碑延熹七年真道以錢八千從真敖
兄弟市此地廣二十二丈其文戒約後世冢取土方隅

但得宿山居留不得爭訟舍地布之以天帝誅疾勸之以
勉崇孝道戒之以不得違犯先人之約此後世買冢地券
之始

題梁

唐福田寺三門記

記云僧之佳號及一境檀那師咸列姓氏於虹梁之上此
後世寺院姓氏書梁之例

庄地書四至

唐重修大像寺記

所載庄地果園四至近他人者著他人姓名近本寺則曰
自至

賣宅券

晉廣慈院牒

牒載置宅券云某年月日置得某處姓名宅壹所准作價
錢若干後載北至某處東至某處南至某處西至某處賣
宅人某官某姓名年若干同賣宅人弟某姓名同賣宅人
母某氏年若干保人某官姓名庄宅牙人某姓名此五代
時賣宅契券之式

金石綜例卷三

八

宋氏槐廬校刊

碑額之異

漢戚伯著碑

額云本周末嗣戚氏襲以興勃海君元孫伯著之碑洪氏
謂此時墓刻始萌芽標題未嘗律令碑首敘胄周別封氏
衛咸邑而為姓即姓焉敘述其先然後另行書伯著亦不
著名

額題大吉

漢摩崖造冢碑

碑云弟第六人共買山地建初元年造此冢地直三萬錢

碑額大吉二字寸許隸書李遇孫曰此碑於道光三年新

出會稽跳山

魏詔 魏下豫州刺史修老子廟詔

其文曰告豫州刺史云云如故事黃初三年十月十五日

下此式與漢詔同

不刊介石 唐王居士磚塔銘

銘云迹往名留不刊介石他碑多作貞石樂石無作介石者

篆額 唐褚亮碑

額書大唐褚卿之碑與他額異王氏昶曰推揣其故亦因

六世荒遠恩澤久替迫立墓碑不願繁稱但以一卿字該

金石綜例卷三

九

朱氏槐廬校刊

其官位而以褚字表其姓而已褚卿猶言褚公也

篆蓋 宋韓家道墓誌

碑書某人篆蓋即篆額也

列撰書人姓名 漢李翁邨閣額

題名第三行云從史位口口口口字漢德爲此頌又第四

行故吏下辨仇紉子長書此頌第五行云石師南口口口

口威明益刻碑者也天井後碑云仇靖字漢德書文與邨

閣頌同出一手又武班碑云防東長齊國臨菑口紀伯允

書羊寶道碑末云書此盛巨碑此碑列撰書人姓名始此

顧亭林金石文字記謂始見於後周華嶽頌者非也金石

遺文錄云邨閣列書撰人名氏此漢碑之創見也有列撰

而不列書者石勛撰費鳳碑邊韶撰老子銘是也列書而

不列撰者郭香察書華岳碑紀伯允書武班碑是也

書撰人於文中見之 北齊隴東王感孝頌

碑云於時開府中兵參軍梁恭之盛工篆隸騎兵參軍申

嗣苞微學摘藻並應命旨俱管頌筆云云不直書書撰人

姓名見於文中亦碑式之變例也王氏昶云稱梁恭之則

譽其盛工篆隸而自述其撰文則云微學摘藻蓋謙詞也

碑題撰書先後 唐嵩陽觀紀聖德感應頌

錢氏大昕曰唐宋碑刻多以撰人姓名列第一行書人姓

名次之題額又次之此碑首題林甫上表迴題額碑末始

題徐浩書與它碑或異季海官卑不敢與林甫迴並列故

金石綜例卷三

十

朱氏槐廬校刊

也又此碑本八分於年月處用小篆亦他碑所罕見

撰書人名前後分列 唐獨孤仁政碑

碑首題劉待價撰末題劉珉書亦例之創

兼書碑陰 後周尉遲迴碑

唐開元時立此碑閣伯璵敘顏真卿銘蔡有鄰書並陰亦

一碑兩人分撰兼書碑陰也 漢陳球碑陰

隸釋云其前二行特書兩人之事與他碑不同其全行以

上皆云故吏其中皆有息字次行息之上又有早終字蓋

謂二人者已卒所出緡錢則其子也碑以二人居右必其

府之元僚也

年月前有造頌四年四字及碑陰行款不同 北魏張猛龍清頌碑

碑末書義士口口口口造頌四年正光三年正月二十三

日訖王氏昶曰造頌四年四字殆紀造碑閱時之久也此

例亦他碑所無者碑陰十一列所載姓名自郡縣曹掾曹

佐以逮諸縣士族望每一人為一行每二三行至一二十

行為一列人數多寡不同此又碑陰之變例也

山行之文 東魏太公呂望碑

碑尾敘通直散騎常侍聘梁使平東將軍中書侍郎恆州

大中正修左史汲郡太守穆子容山行之文山行子容之

字王氏昶曰不曰撰而曰山行之文又一例也

金石綜例卷三

十一

朱氏槐廬校刊

碑陰載修行 漢北海相景君碑陰

碑有修行十九人按後漢百官志注河南尹官屬有循行

一百三十人修行殆即循行又此碑陰又有故午疑即幹

之借

集書

李氏遇孫曰楊大瓢鐵函齋碑跋云集書共有十八家而

未舉其碑子以所見者共得二十二種若聖教序 僧懷仁集右軍

攝山棲霞寺碑 僧懷則集右軍書 吳文碑 僧大雅集右軍書 于真庵記

宋徽宗集歐虞褚薛 菩薩戒 張滋集米 汧陽普濟禪院碑

顏柳李陽水諸書 蘭法師碑 墨林快事云是憚公臨集右

宋僧善儁習右 軍書習與集同 游丞相藏本集衆蘭集聖教敘蘭亭南

也 集蘭亭字本亭 字而成見竹雲題跋

宋木 姜西溟藏本 永仙觀碑 集右軍書見 普照寺興造記

集柳誠懸書 胡武平碑 集褚河南書見周 田尊師德行頌

見石墨鏤華 大歷六年 金剛經 僧懷仁集右軍書 解州鹽池新堰跋 天聖

集右軍書 集右軍書 子廟記 明道中集 長洲縣重修學宮記

至正十年集 集右軍書 皂莢行 宋人集 元人集 顏 又宋刻博

歐陽詢書 集右軍書 默庵記 魯公書

古堂帖末有集漢隸千文一種金石史云章帝千文亦是

集書非始於聖教敘以上共二十一種未知與楊氏所舉

有異同否也余按楊氏所言十八家係專指集右軍書李

所舉田尊師碑孫星衍訪碑錄畢沅關中金石記為田名

德集右軍書今考碑首有供奉口光書弁篆額等字則非

集右軍書明矣汧陽普濟禪院碑乃習右軍書殆依仿為

之非集字也宋延慶禪院修舍和塔碑為楊虛已習羲之

書蓋當時有此體則李所舉僅十二種考周孝侯碑題王

羲之書王氏昶謂為集書六譯金剛經楊承和集右軍書

見關中金石記又一本唐元度集右軍書見葉氏金石錄

補又一本唐元序集右軍書見趙氏錄王免淨居詩刻僧

靜萬集右軍書宋集右軍牡丹詩弁見石墨鏤華集右軍

四十七字殘碑見來齋金石考元倪處士墓表張翥集右

軍書見天一閣碑目合之共十九家未知與楊氏合否至

集古今諸家書未可縷舉矣

習書 宋汧陽縣普濟禪院碑

碑首題京兆府廣慈禪院文學沙門善儁習右將軍王

羲之書并篆額關中金石記曰古集書無稱習書者習書應是依仿爲之

二體三體六體十八體書

北宋嘉祐石經一行篆一行真宋高宗御書孝經真草每行相間爲二體魏正始石經以古文小篆隸分三體書郭忠恕陰符經亦三體也趙孟頫六體千字文謂真草隸篆及鐘鼎章草也見鈐山堂書畫記宋夢英有十八體書

泉書及書追書唐北岳恆山祠碑寶濟寺碑御史臺精舍碑

碑題張嘉貞文泉書卽暨字與寶濟寺碑懷暉及書同卽

并書兼書之意又恆山廟御史臺碑爲梁昇卿追書蓋製

文在前書在後也又恆山廟碑文嘉貞書而碑末云年號

金石綜例卷三

七

朱氏槐廬校刊

尙書名位太中士夫行定州別駕上騎都尉盧國公李克

嗣題此一例也

婦人書碑

唐石壁寺錢彌勒像額

碑爲太原府參軍房憐妻渤海高氏書集古錄曰婦人之

書唯此高氏一人其書刻石存於今者惟此頌與安公美

政頌爾按金石錄載周昇仙太子碑武后撰并書薦福寺

碑天后飛白題額崇福寺碑武后題額見唐代名畫記貴

妃楊氏有書心經一卷見貴耳集宋憲聖皇后有御書觀

音經千文歸田賦又嘗續書石經見中興館閣錄宋徐夫

人名蘊書華嚴經見撫州府志婦人書碑指不勝數

僧書碑

唐內侍將軍張阿難碑瑤臺寺僧書領軍將軍上柱國乙速孤神慶碑釋行滿書王氏昶日卿大夫墓志用方外人書不多見也

僧撰碑

唐樊氏墓志

按樊氏爲張詵夫人沙門至成撰墓志亦未之見也

御書碑未有檢校摸勒樹碑人名唐裴光庭碑

碑爲元宗御書張九齡撰文前有敘題御書字某未列檢

校摸勒使某檢校樹碑使某二行此御書碑之式也

御書院祇候宋中岳醮告文

碑文御製劉太初奉敕書末題御書院祇候臣沈慶臣晉

文寶鑄蓋宋奉敕書碑皆歸御書院祇候刻字設有專職

金石綜例卷三

七

朱氏槐廬校刊

也永定陵采石記亦未書御書院祇候臣沈政臣鄒義等

刻字

撰人稱先生

宋教與頌

碑首題虛儀先生撰趙郡唐英書錢氏大昕據宋史文苑

傳謂爲馬應碑頌爲太祖作不稱臣而稱先生亦無禮之

甚未可爲例

題名有押字

宋趙諒題名

此元豐五年趙諒華山雲臺觀題名也趙諒記下有押字

前此未有

碑題建立年月在文前

唐虞賁德政頌

王氏昶日碑題建立年月在文前一行字較文特大亦他

碑所未有

題額有褒美之詞 唐楊珣碑

此碑為御書御製皇太子臣亨奉敕題額云恒農先賢積慶之碑恒農郡望也先賢積慶頌詞也他碑所未見

碑不列書人姓名 唐涼州衛大靈寺碑

碑題劉秀撰夏侯湛篆額而不列書碑名蕭思亮墓誌亦僅列撰人名不云書郭思訓碑并下不列撰書人名皆例之變未必法漢碑也

碑末列勒碑人及石工姓名 唐總信碑

碑末有勒碑人又有石工王氏利曰殆鈞摹者為勒碑鐫字者為石工亦他碑末見有如是分晰者

金石綜例卷三

五

宋氏槐廬校刊

碑後作詩贊立碑之人 漢唐扶頌

碑於頌後載處士閻葵斑戀念唐君為立碑云云後系七言騷體五句有以家財分讚君號諸學兮坤助垂後世兮不之譽蓋頌其立碑者此一例也

碑後續書 漢稿長蔡湛頌

頌後又云聖朝明哲以爵寵賢光和四年十二月甲口詔書拜并州刺史蓋志其并州之除續書也柳河東有續榮澤尉崔君墓誌本此例

頌後低格書姓名 漢楊厥碑

碑頌後低一格書趙邵等三人姓名此已開碑後系撰書姓名之式後又平格書王府分遣官屬事末行低七字書

魏伯玉徙官每行三十字有不齊者

碑首行重題與額同 漢孔宙碑

額云有漢泰山都尉孔君之碑九字首行復題此九字按漢碑俱有額無題洪氏适曰凡漢碑刻其首行即入詞無額者或題其前如張納樊安之比亦甚少已篆其上復標其端惟此碑爾

一文兩題 東魏敬史君碑

碑首行云禪靜寺刹前銘下空一字又云敬史君之碑一文兩題亦所未見史君即使君

碑陰有額 漢孔宙碑

此碑陰前有門生故吏名五字與謂者景君陳德鄭季宜

金石綜例卷三

六

宋氏槐廬校刊

王純四碑陰同他碑無是也

頌後書某人建立之由 漢華山碑

碑中敘宏農太守安國亭侯汝南袁逢掌華岳之主修廢起頓云云頌後書袁府君肅恭明神易碑節關會遷京兆尹孫府君到欽若嘉業遵而成之延熹八年四月二十九日甲子就後又書袁府君等諱字里居蓋作碑者追述修廟之功與韓敕孔子廟碑孟郁修堯廟碑同例也又外黃令高君碑末亦書年月姓名述立碑之事

奉敕撰碑書碑額兩人 唐孔子廟堂碑

碑首列虞世南奉敕撰并書王且書碑額考漢碑額多不著書人名唐正字謂之書額篆字謂之篆額書額另是一

著書人名唐正字謂之書額篆字謂之篆額書額另是一

人間有一人并書者奉敕撰始見此
奉教書 唐高麗濱州朗圓大師碑

碑云奉教書即奉敕之謂亦曰奉宣

碑後附書心經 唐馮府君墓誌

碑末書心經後云弟子王瑗妻黃旃檀智男元佐元備同

贖此經

碑後附書他人 漢熊君碑

碑列故茶陵長文春故桂陽山豫章口長重安侯相杜暉
俱書名字官位及卒洪景伯曰似是同郡盛德之士作文
者惜其無紀錄故附之左方也此後人附書故交僚友之
例也柳河東先侍御史府君碑陰記其先友六十七人本

金石綜例卷三

十七

朱氏槐廬校刊

此例也

敘銘長短

漢平輿令薛君碑

隸釋曰前有敘凡三十六字次有銘詩三百四言敘短銘

長亦一例也又此碑不書名字與景君碑同又此碑以君

功承堅南清誼攀數聲為一章漢人用韵多如此

碑題孝子貞女

碑題孝子董蒲闕又嚴舉碑首行云都鄉都里孝子嚴君

又孝子王立碑漢明帝時立見水經注書貞女見漢貞女

羅鳳墓

一碑五例

漢北海景君碑

此碑有五例碑首先書卒一例也不書族系名字一例也額

日銘詞曰誄誄後又有亂日用兮字助聲猶校官碑前有
誄後又有敘柳敏碑亦同一例也益州部當言刺史不當
言太守猶孔彪已自博陵太守遷河東太守而碑尚題博
陵魯峻自司隸校尉拜屯騎校尉而額尚書司隸又一例
也碑陰第三列書行三年服者八十二人碑陰後又有韵
語一十八句似銘詞又一例也

先敘作碑之人與文中之人相與始末後別起為誌銘之敘
宋蘇氏墓誌

此碑為劉次庄撰文首敘次庄與夫人之夫趙大夫公揚
獎飭事乃日論撰次庄職也謹誌而銘之後入敘文末又
有銘日四字句用韵

金石綜例卷三

六

朱氏槐廬校刊

敘從簡

漢益州太守無名碑

碑首兩行先書卒數語後即入詞畧敘先世及行事皆四
言韵語後系以亂用兮字助聲

有銘不加銘日

北魏司馬元興墓誌

碑有銘無銘日二字按碑有誌無銘者有有銘無誌者蓋
有韵之銘無韵之銘古人銘誌原不分也唐人誌後不作
銘作論又一例矣

銘詞 漢孔宙碑

碑銘三十句上十四句一韵下十六句一韵又碑詞並用
四言韵語末四句又用五言韵語見費鳳碑及張表碑銘
作兩詞日一四言韵語一四言次句用兮字助聲者見柳

敏碑銘詞四言末二韻用兮字者見劉修碑銘詞末四句
用矣字助聲者見郎中郭君碑銘頌三言見趙君碑此皆
漢人家法也至通首用七言韻語而無碑詞者見韓退之
夫人墓碑銘詞四言末二句六言者見江淹撰孫曼墓銘
無碑詞銘用四言末一韻五言一韻六言者見江淹撰孫
惲墓銘銘詞只兩句見柳子厚覃季子墓銘末書乃荐銘
曰見鄭偉墓誌秦嶧山石刻銘詞間二句用一韻
銘文似敘 唐清河張夫人墓誌

碑既敘夫人適于閻氏二子一女矣其銘曰清河夫人嬪
于閻氏二男一女忠孝誰理銘似敘文亦所未見

光緒歲在丁亥仲春之月吳縣朱記榮槐廬家塾重校刊

金石綜例卷三終

金石綜例卷四

槐廬叢書

小長蘆舊史官馮登府纂

吳縣朱記榮校刊

銘詞二句為一章

唐博陵瞿府君墓志銘詞共十二章分其一其二兩句為

一章

銘詩五言 漢嚴訢碑

隸釋云漢人銘墓皆一律此文先書其所終歲月及壽考

有嗟惜之詞踰百言始云伊歎嚴君諱訢字少通遂述其

行事與費鳳兩碑略相似銘詩亦五言列種諸奇樹一句

又同豈亦卜君作乎

生時作誄銘亦曰敘 漢校官碑

金石綜例卷四

朱氏槐廬校刊

此碑頌潘君生德之美為在位時所立故碑陰書丞尉等

名不稱故字兩漢金石記曰碑以前半敘事之文曰曰誄

以後半有韻之文曰曰敘亦變例也錢氏大所以誄本為

哀死而作今縣民頌其長而稱誄失其義矣王氏昶證以

周禮太祝六詞皆為生人作詞無為死者之事謂誄之名

通於死生殆如考妣嬪可兼生稱也又引論語誄曰孔注

誄禱篇名說文引此作誄亦云屢功德以求福推之此碑

於義無嫌余按說文誄禱也誄謚也檀弓士之有誄曾子

問幼不誄長賤誄貴皆謂累其功德以定謚論語作誄

本誄文當作謚字誄以定謚亦生後之義生而賜謚左氏

所譏且以吏人而誄長官亦昧於檀弓之說於義終未協

古人從質不拘耳

秦後附贊附銘 漢乙瑛碑

乙瑛碑敘奏而附以贊史晨碑敘奏而附以銘隸釋云此

碑有三式三公奏于天子一也朝廷下郡國二也郡國上

朝廷三也全氏祖望謂法史記三王世家為髡翁表忠觀

碑所祖又樊毅碑無極山碑皆前敘奏制後敘建置之由

漢人奏詔之文如此 樊毅碑全載奏牘而云上尚書蓋因

尚書

碑文中用韻 漢孔彪碑

碑文云仁必有勇可以託六授命如毛諾則不宿美之至

也莫不歸服又云無偏無黨遵王之素荐可黜否出口口

金石綜例卷四

朱氏槐廬校刊

度又云爰尚桓桓枿馬鬪周醜類已殫路不拾遺斯民以

安皆用韻文法每段敘官爵後即系以贊語後系以銘亦

一體也 韓勅碑敘文張表碑亦多用韻王元寶

碑不用韻語而題曰銘 漢閭熹長韓仁銘

碑文敘韓仁移下河南尹令牒未有如律令三字蓋漢人

公移中語稱銘而實無韻詞此韓愈撰張法曹李楚金及

乳母諸墓銘所祖又一例也有無碑詞單用韻語而稱墓

誌者如江文通於孫愔韓退之於盧渾任彥升於劉夫人

是也有散文韻語兼行而稱墓誌者如梁簡文於何徵君

韓退之於孟貞曜柳子厚於襄陽趙丞是也有無散敘而

稱誌銘者如王融於豫章王謝眺於海陵王沈約於長沙

王是也通首用七言韻語而稱墓誌者如韓退之於夫人墓誌是也僅四句十六言不用韻而稱墓誌者如李禮之墓誌是也沿流溯源要皆各有師承而稍易其文法耳

銘詞三字兩叶足字 漢曹全碑

銘曰吏樂政民給足君高升極鼎足連叶足字以其異義已起後人重韻之本吳山夫謂古人有連用韻而并非異義者如詩雲漢三章曰周餘黎民靡有孑遺昊天上帝則不我遺兩遺字連焦仲卿妻詩此韻無行節舉動自專由吾意父懷忿汝豈得自由兩由字連押亦用韻一奇例也前人從未有論及者按武榮張壽祝睦諸碑銘詞亦三言先敘立碑之人頌後有詞 漢祝睦碑

金石綜例卷四

三

宋氏補校

碑首言故吏王堂等下有述上之功臣有敘君之德云云次言代作頌曰頌中韻語散文夾行頌後系之以詞三言用韻

頌詩三章 漢劉熊碑

碑云采摭言謠刊詩三章書作三列俱韻語

頌詞分章書 唐木渾魏夫人祠碑銘

碑末頌詞四章章十句每章末空三字以別之亦例之變

銘詞用韻不同 唐鄜公家廟碑

銘八章每章五句上四句各自用韻下一句則合八章之末句同一韻如第一章云鄜之皇祖肇允號士逮于後昆實守左輔徙華陰兮第三章云源長流光施于司倉涼州

兵部克熾而昌載德深兮下六章同

頌後有詩頌後有序 漢析里橋關頌揚孟文石門頌

石門頌後有序曰六句用韻關頌後有詩用兮字助聲

本騷體周憬功勳銘孔耽神祠碑全用七言騷體

題書銘而文稱頌題不著妻姓亦不著父兄子女之名 北魏

原和妻墓誌銘

翁氏方綱云銘以延昌三年正月辛酉葬而為頌題稱銘

而文稱頌題不著其妻姓而文但云中散大夫之幼女陳

郡府君之季妹亦不著其父兄之名皆金石例所未舉雖

漢碑有之然非正也又魏自有晉懷愍之世始對於代論

九十年乃詔以國號為魏此文猶以魏代為稱則其不忌

金石綜例卷四

四

宋氏補校

本始之意亦可見矣按魏代並稱猶殷商荆楚虞秦之例耳又誌稱五男三女而不著其名古人之從簡也

以書丹為下丹 唐文王廟新門記

碑云裴平下丹篆額又額刻畫有二龍捧珠亦後世雙龍

所由昉

就石書 宋南高峰大佛字款

款云錢唐景明就石書阮氏元云即書丹也

奉命書 宋華岳廟題名

文云男開奉命書

書丹 漢石經

憲平石經蔡邕以八分書丹書丹二字始見此

製文 唐道因法師碑

碑首云隴西李儼字仲思製文王氏昶曰與止官靈芝之

製王居士塔銘同例

作此文 唐蓋文達碑

碑首題于志寧字處諱作此文王氏昶曰撰人兼書字并

不曰撰而曰作此文又一例也余按孔穎達碑云于志寧

字仲謚撰仲謚舊唐書不著其字新書傳及宰相世系表

皆云仲謚當以仲謚為是漢李翕郿閣頌題名云漢德為

此頌仇紳子長書此頌又北魏陸希道銘側題陳郡袁翻

字景翔制銘此碑之所由昉也

兼序 唐于公墓志

金石綜例卷四

五

宋氏槐廬校刊

首行小字云兼序他碑多作并序此亦僅見

撰文曰製 唐皇甫誼碑

此碑書于志寧製與李百藥製虞恭公碑同例

碑用陽文

水經注云鄴縣西門豹碑隱起為字蓋陽文也

碑額用陽文 北魏始平公造像記

額題始平公像一區用棋子格陽文凸起石刻所少末書

太和廿二年九月十四日訖朱義章書孟達文唐碑亦多

用陽文題額

書立碑年月姓氏例

柳敏碑云其二年十月甲子為君立碑傳于萬基祝睦碑

云於是三年禮闈相與刊勒金石之類此書立碑年月例

也逢童碑於是門生東武孫理下密王升等共刊石劉寬

後碑門生殷苞等共所與立之類此書立碑之姓氏也郊

令景君碑諸生服義百有餘人迺刊此石元寶碑於是族

舊門人莫不傷瘁立銘薛君碑吏民其咨咨君之德乃建

碑石之類皆書立碑之意其姓氏爵里書于碑陰

迺為銘 唐房彥昭碑

碑以粵為日金石文字記曰古曰字與日同一書法故變

其文為粵欲讀者之易曉也吳氏楮曰粵曰雖皆語詞而

用各有當惟尚書曰各借用粵此外皆無有借粵為日亦

書碑者好奇之過又後魏武定八年太公呂望碑其詞曰

金石綜例卷四

六

宋氏槐廬校刊

亦作粵

尅為碑板 唐丁思禮壁心經碑記

碑云尅為碑板永口不息尅通克字與刻同聲之字王氏

昶曰碑板之稱始見於此又唐馮府君墓誌銘云尅石紀

事

建此豐碑 唐三元定公碑

末題大唐麟德元年四月八日建此豐碑亦誌中所無

墓志銘 唐劉益墓志

首行墓作慕字之假

書造碑人例

有書年月日者如譙敏碑中平四年七月廿八日癸卯造

趙君碑初平元年十二月廿八日立之類是也有不書日者如靈臺碑建寧五年五月造之類是也有書年月日并書某人造者如無極山碑光和四年十月十三日石師□□造熊君碑建安廿一年口月丙寅朔一日丙寅大歲丙申碑師春陵程福造之類是也有不書年月及年月在前僅書某人造者如武氏石闕石工孟李季弟卯造白石神君師王明孔耽碑治師同縣朱適朱祖并作畜部郎關頌時石師南缺威明周懍碑陰工師南陽宛王遷字子疆則并其里居字書之有書書碑并造者如王君治石路碑弟子楊子欽奉爲作缺定遠缺造樊敏碑建安十年三月上旬造石工劉成息懌書之類是也此皆漢例之最古者

金石綜例卷四

七

宋氏槐廬校刊

碑陰書德行好學

漢劉熊碑

隸釋云碑於處士之后有好學四十餘人必泮宮之後進以處士爲丈人行者德行一人必是嘗貢孝察廉者

碑中字體之異

唐口部將軍功德記

此碑前題郭謙光文及書獨用篆字以隸書碑與他碑異

碑額書某先生

漢婁壽碑

額題元儒婁先生碑元儒是私謚稱先生尊之也部輔碑亦書先生隸釋云猶陳實之文範法真之元德也又蜀任君碑陰亦稱先生洪氏謂爲元儒先生之類按古人只稱先漢梅福傳曰叔孫先非不忠也師古注先猶言先生又

鄧先好奇計及張談先之類

市石察書刻者

漢華山碑

碑文京兆尹勅監都水掾霸陵杜遷市石遺書佐新豐郭香察書刻者穎川邯鄲公脩蘇張工缺市石造碑者察書察其書也刻者刻石者孔耽碑之治師武梁碑之良匠白石神君碑之石師靈臺碑之工師熊君碑之碑師皆刻者也

碑書工徒

漢太學碑

文云永建六年九月詔書修太學刻石記年用作工徒十一萬二千人陽嘉九年八月作畢

碑刻石匠木匠姓名

金石綜例卷四

八

宋氏槐廬校刊

宋天禧華岳廟題名云司石匠作頭張口事材場大木匠口興宋政和修街碑後列泥水都料邵宗仁來宗義等金重修漢太師公墓記後列石匠埤匠姓名書人畫人佛匠

唐三教道場文

碑首題朝請郎行成都府廣都縣丞李志泰述書人樂安郡口惟謙末題都料丈六彌勒佛匠雍慈敬亦異於他碑畫人見唐漳州陀羅尼經幢唐經幢多有之書工畢

唐漁陽郡君塔

末云大唐顯慶四年夏六月十四日功畢

雕塋功訖

周淮南公杜君墓志

末云大唐儀鳳二年歲次丁丑五月壬戌朔七日戊辰雕

塋功訖亦例也

入京兆學 宋游師雄墓誌

碑云年十五入京兆學入學二字始此碑

看題 唐李克用題名

題云克用記王處存看題二字亦後人所由昉

從行侍行偕行 唐華岳廟題名宋重修北岳廟記澹山岩詩

華岳題名云震口口口客從行又一題名云男右千牛棠

從行北岳廟記題名有男部美侍行澹山岩詩刻題伊維

吳千能賦水調刻諸石弟千兕子奕侍容蔣涇曹昌佑偕

行又元豐華岳廟題名云男知章侍次皆後人所本

大尙書 漢劉寬碑陰

金石綜例卷四

九 宋氏槐廬校刊

碑有大尙書張祗祝陸碑亦云拜大尙書隸釋云以其長

於諸曹故加大以別之

家門生 漢逢童碑陰

碑有右家門生字逢童之門生也

門童議民賤民 漢孔宙碑

碑陰有門童洪氏曰親受業曰弟子以久次相傳授曰門

生未冠曰門童搃而稱之曰門生舊所治官府其掾屬曰

故吏占藉曰故民非更非民曰處士素非所莅曰義士義

民亦稱議民賤民

民女亦稱妃 北齊孟阿妃造像記

孟阿妃亦民間女而稱妃古人無忌諱如此又後周觀世

音這像有女妃孀妻淳于妃之女魏書有河陰縣民張智

壽妹容妃亦民女而稱妃者

法眷 唐京北府重修清涼建福禪院記

末書同學法眷即所謂師兄弟也

尼稱和尚 唐比丘尼惠源誌銘

碑云大唐濟度寺故大德比丘尼惠源和尚上神空誌銘

又翟灝通俗編引廣異記大厯時某寺尼令婢買餅人問

汝和尚好否亦尼稱和尚之一証

後學 唐朝陽岩銘

末題零邑後學田口書石王氏昶曰後學之稱始見於此

太先生 唐元結碑

金石綜例卷四

十 宋氏槐廬校刊

碑云及終門人私謚曰太先生王氏昶曰謚法無太字太

與泰同說文大也通也私謚殆取義於此

宗兄先生 唐元結碑

碑云結始知書乃受學於宗兄先生德秀宗兄之稱始此

先靈 漢王稚子石闕

碑云漢故先靈侍御史河內縣令王君稚子闕隸釋云先

靈之稱他碑所無

王母乳母 周史伯碩父鼎

銘有王母乳母之文吳侃叔曰王母謂適母乳母謂生母

內則所謂食母乳服所謂乳母是選於傳御之中者不得

與皇考王母並著尊彝其為生母無疑說文曰生子曰乳

廣正曰乳生也是乳義為生也

皇女 周龔叔壺銘

銘有皇考龔叔皇女龔故之文金石存謂皇女者疑即皇母之省

稱大父曰耶耶大母曰娘娘 宋永清縣石幢

幢云凸耶耶王安娘娘劉氏凸父文清母梁氏錢氏大昕

曰稱大父曰耶耶北人猶有此稱大母曰娘娘則未之聞

也又永清縣南信安鎮龍泉寺有金大寧三年碑其文亦

有王孝子耶耶之文當亦謂其大父耳

皇考 宋瀧岡汗表

唐宋人碑誌稱其父曰皇考李勣述其大父題曰皇祖實

金石綜例卷四

朱氏槐廬校刊

錄此尤無忌諱宋徽宗時始禁之南渡後無復此稱

故公姑公 周郭敦遠墓

銘曰郭季故公猶先公也遲篋又言姑公姑故也亦猶故

公也

孝弟拔淚拜書 宋趙崇傳墳誌

末題孝弟通直郎新知湖州烏程縣主管勸農管田公事

賜緋魚袋崇修拔淚拜書

子傅穆 商穆父丁鼎

右銘穆作父丁寶尊吳侃叔曰穆非人名公羊傳注子

曰穆穆取其北面尚敬也則穆作父丁即子作父丁也

大碑主大橋主發心主大施主大像主 唐小石橋碑

碑後書大碑主大橋主發心主大施主大像主皆各系姓

名猶沿北魏造像之例

天宮主登明主鐘主象主邑謂後周王妙暉等造像記

記稱天宮主二鐘主一登明主四象主一邑謂三皆規見

北齊七級浮圖記又有西面浮圖主東面浮圖主等稱北

齊聖母寺四面象碑又有南面上堪象主南面中堪象主

左稍齊主右稍齊主等稱亦一時習俗如此

道民 北齊馬天祥等造像記

碑書道民某某者四按晉有劉道民即此類與

香火 北齊合邑諸人造佛塔銘

碑書香火李英雄孫子琛後人香火之名始此

金石綜例卷四

朱氏槐廬校刊

廟令 唐華岳廟題名

文云廟令張從本題又宋慶應題名云廟令榮殆廟祝之

類

北面象主邑老管舍都開光明主 北齊董洪達造像銘

碑書邑老管舍王某一都開光明主四北面像主八皆規

見也

化主 西魏魏氏造像碑

首書化主某蓋即教化主之例

發心主 西魏李早生等造像題銘

碑書發心主二蓋發心為功德也 唐高乾式造像碑心主與此同義

教化主 東魏王元畧造須彌塔記

記書教化主亦猶大義主功德主之類

民望都民望隊主沙門統沙門都道人營福都維那長兼都

維那黨司五官焦弁長社同上

碑陰云民望都民望皆邑之有民望者隊主即隊主軍職

也沙門統沙門都道人營福都維那長兼都維那皆僧稱

也黨司五官焦弁長社義不可曉東魏義橋石象記碑陰

有土豪天官主郡功曹防郡功曹白衣左右都盟主等名

當時意造亦習尚如此

邑胥邑政但官北魏袁口等五十人造像記

碑陰書邑胥邑政但官等名王氏昶云胥疑即胥政疑則

正但官殆邑荐紳之屬

金石錄卷四

七

朱氏魏校刊

唯那邑子北魏孫秋生等造像記

碑記新城縣功曹孫秋生等二百人造像之事碑中所書

姓名上皆稱唯那惟孫道務一人稱邑子所造係佛像而

領題邑子像皆不可曉維那華言典坐也

義主大義主北魏賈思伯碑

王氏昶曰碑未有義主又有大義主魯郡太守張猛龍碑

有義主而無大義主翁氏方綱云歛資刊石出資者率稱

曰主如造像稱像主刊經主勸緣佛功德主此義主蓋施

財之主也漢尉郡造橋碑又有義工義徒蓋工作施助者顧亭林云宋太宗朝避御名凡義字改爲信然

信士義主已見於六朝

邑師邑主邑正邑老夫明主北魏趙阿觀等造像記

記後書姓氏有邑師邑主邑老邑正等稱邑之出資立碑

者也又有夫明主都維那並佛家之稱與孫秋生造像略

異

清信士弟子北魏劉洛真造像記

記稱清信士弟子某猶今稱信士信官也北魏造像類如

此

手下弟子唐地邱尼正言疏

此碑與勅內庄宅使牒爲一稱手下弟子李自遷即前書

俗弟子之人蓋俗子而皈依佛法者也

閣主殿主塔主寺主懺悔師鈔主懺悔主並懺悔寺石函題

題名有閣主殿主東西塔主寺主懺悔師鈔主懺悔主等

金石錄卷四

七

朱氏魏校刊

各皆沿六朝之例

內弟姨弟唐殷府君夫人碑

碑書姓名內有內弟姨弟之稱

與坐直歲唐重修大像寺記

記書典坐某直歲某典坐蓋主教直歲即今所謂值年

家生子唐代國長公主碑

文云司農小兒家生者不在此限

表來孫唐新羅國石南山國師碑

碑云國師諱讓元聖王之表來孫憲康王之叔弟舅此係

亦規見

前進士唐升仙廟與功記

碑書前進士鄭珪書其下注云光化三年添前字日知錄

曰唐人未第稱進士已及第則稱前進士

座主 唐華岳廟題名

文云同送座主尚書赴滑臺至潼關座主二字始見此

府幕季邑 宋譚粹題名

文云府幕譚粹蓋都督府之幕職又云季邑簿李種即下

邑也

門下士 唐楊從義墓誌

碑稱門下士蓋幕中客也

舉吏 漢張元碑

隸釋云漢碑稱舉將者有二高彪碑稱潁川太守文君為

金石綜例卷四

主 朱氏槐廬校刊

舉將三公山碑元氏尉樊子義稱常山相馮君為舉將其

自稱舉吏者獨於此碑見之

神漢 漢周憬功勳銘

額題云神漢桂陽太守集古錄曰神漢猶唐人之聖唐云

介蓋當時已為此語劉衡碑及桐栢廟碑稱聖漢

同學俗弟子 唐勅內庄宅使牒文

文云不忤同學王氏昶曰即干字稱同師出家者為同學

俗家為俗弟子

巨唐 唐大岷山碑

碑首云巨唐興元末下詔徵天下兵將大有事於淮西巨

唐即大唐也

鉅宋 朱重新緱山仙祠題記

題有鉅宋宣和庚子歲重陽記鉅宋即巨宋之例

皇字高出一字 漢韓勅碑

前碑皇戲後碑皇漢俱高出一字又曹騰碑皇太后先帝

華山碑高祖太宗孝武等字並高出一字魏上尊號及受

禪表先皇陛下皇帝等字俱平闕謁者景君碑皇帝賻三

字特出誌文之上

大宋國 宋保寧寺鍾款

末書大宋國

頭子錢 唐勅修文宣廟牒

牒云摧破處量破倉庫頭子錢修葺王氏昶曰頭子錢乃

金石綜例卷四

共 朱氏槐廬校刊

抽于民以充公用也

臣下泛用欽惟 朱漢中新修堪記

記云欽惟我公宋時臣下得泛用欽惟

風調雨順國泰民安 金圓覺禪寺鍾款

鍾款有此入字今殿宇上必有此入字即本此蓋始於六

朝

孝也 唐代國長公主碑

凡書碑之例葬某處禮也此碑則云陪葬橋陵孝也

律也 唐尼法願墓誌

碑例於葬于某處下云禮也此碑云乃以其年十月十七

日營空于少陵原之側儉以從事律也亦文法之創

四六文雜用七言句唐劉遵禮墓誌

碑敘末云生也有涯前距百齡纔及半死如可作後游九

原當與歸以七言句入駢體文猶沿六朝之體

敬寫唐進法師塔銘

沙門智祥敬寫

碑文有脫字注唐橋亭記

碑中人獲壹錢脫人字注又鄉老重書老字古人書碑

不拘如此

碑文注音切唐杜順和尚行記碑

碑云擲于急流中而復見二字注胡旬反又孔紆墓誌

銘出將注去聲

金石綜例卷四

書臣字小字注宋王公議碑誌

碑書臣字並小字注始見此碑

之字例用

黃本驥曰折夫人墓誌云遷窆于龍首原之禮也三字似

衍以余所見義興周夫人誌云以茲吉辰赴社城東郊之

禮也王訓誌云遷厝萬年縣澹川鄉澹川原之禮也雲麾

將軍張安生誌云別兆葬于龍首原之禮也豫州刺史杜

君誌云合葬于龍山某原某里之禮也金石萃編疑其倒

互當作某里之原禮也合諸誌觀之斷無皆倒之理自是

當時有此文法

書子以也字助聲唐潘智墓誌

志云有子五人順也運也訓也慎也俊也

上澣宋慈惠寺塔題名

題有元祐三年八月上澣題錢氏大昕云漢自公卿以下

五日一休沐唐時十日一休沐亦謂之休澣宋時百官旬

假循唐故事故有上澣中澣下澣據周益公曰逾中澣日

近中休之句謂每月之二十日為中澣日上澣必月之十

日矣一旬之中止一澣日今以上澣中澣下澣當上旬中

旬下旬既失其義又休澣惟官人乃可用之不當通於士

庶矣

且宋四十二章經碑

末題武翊紹興己卯十一月且不系日而書日字此近世

金石綜例卷四

穀旦吉旦之祖

修切善狀唐鄭楚相德政碑

末云左司郎中宇文邈修切善狀他德政碑所無

惟兮漢縣三老楊信碑

碑有惟兮即嗚呼之詞張偉伯墓中石文亦用之

助緣鹽醋唐卧龍寺幢

幢末有某人助緣鹽醋助緣口食是建幢時布施之食物

他碑所無

公館唐殷府君夫人碑

碑云卒於某尉之公館

直錢萬二千漢苑荻銅壺銘

大

宋氏槐廬校刊

銘云延光四年銅二百斤直錢萬二千按古錢多稱重若干斤容若干未有書直錢者此例之創者

廿五石 漢修官二鑊盆銘二

銘云廿五石廿年修官作其一云廿五石隸續云古人作器必銘誌其輕重大小亦謹權量之一事乃兩盆皆有廿五石字乃合升斗石之石非銖兩斤鈞石之石也
用貝十朋又三朋 周庚姬夔

江德量曰此銘記用貝此碑陰記出錢之祖
比二 漢耿氏燈銘

銘云延光四年二月耿氏作鐙比二張裒造比二者言如此者有二古一器非一有云第一第二者此言比二亦創

金石綜例卷四

宋氏槐廬校刊

例



光緒歲在丁亥仲春之月吳縣朱記榮槐廬家塾重校刊
金石綜例卷四終

花
十
卷
間
集

光緒戊子
光山胡義贊著



探宗濟陽鼎
氏利車重雕

花間集序

武德軍節度判官歐陽炯撰

鑲玉雕瓊擬化工而迥巧裁花剪葉奪春豔以爭鮮是以
唱雲謠則金母詞清挹霞醴則穆王心醉名高白雪聲擊
而自合鸞歌響遏青雲字字而偏諧鳳律楊柳大堤之句
樂府相傳芙蓉曲渚之篇豪家自製莫不爭高門下三千
璫瑁之簪寶富樽前數十珊瑚之樹則有綺筵公子繡幌
佳人遞葉葉之花牋文抽麗錦舉纖纖之玉指拍按香檀
不無清絕之辭用助嬌饒之態自南朝之宮體屬北里之

花間集序

二邵武徐氏刊

倡風何止言之不文所謂秀而不實有唐已降率土之濱
家家之香逕春風窈尋越豔處處之紅樓夜月自鎖常娥
在明皇朝則有李太白應制清平樂詞四首近代温飛卿
復有金筌集邇來作者無媿前人今衛尉少卿字弘基以
拾翠洲邊自得羽毛之異織綃泉底獨殊機杼之功廣會
眾賓時延佳論因集近來詩客曲子詞五百首分爲十卷
自炯粗預知音序請命題仍爲序引昔郢人有歌陽春者
號爲絕唱乃命之爲花間集庶以陽春之甲將使西園英
哲用資羽蓋之歡南國嬋娟休唱蓮舟之引昔大蜀廣政

三年夏四月日序

花間集序

二邵武徐氏刊

花間集一部十卷

銀青光祿大夫行衛尉少卿趙崇祚集

溫助教 延筠 六十六首

皇甫先輩 松 十一首

韋相 莊 四十七首

薛侍郎 昭蘊 十九首

牛給事 嘯 三十三首

張舍人 泌 二十七首

毛司徒 文錫 三十一首

牛學士 希濟 十一首

歐陽舍人 炯 十七首

和學士 凝 二十首

顧太尉 夔 五十五首

孫少監 光憲 六十一首

魏太尉 承班 十五首

鹿太尉 虔展 六首

花間集目錄

閻處士 選 八首

尹參卿 鶻 六首

毛秘書 熙震 三十首

李秀才 洵 三十一首

一 邵武徐氏刊

光緒十四年邵武徐餘字小勿據宋濟陽晁氏刊本重雕

花間集卷第一

銀青光祿大夫行衛尉少卿趙崇祚集

温廷筠五十首

菩薩蠻

小山重疊金明滅。鬢雲欲度香頰雪。懶起畫蛾眉。弄粧梳洗遲。照花前後鏡。花面交相映。新帖繡羅襦。雙雙金鷓鴣。

其二

水精簾裏頗黎枕。暖香惹夢鴛鴦錦。江上柳如煙。鴈飛殘月天。藕絲秋色淺。人勝參差剪。雙鬢隔香紅。玉釵頭上風。

花間集

卷一

一邵武徐氏刊

其三

蘂黃無限當山額。宿粧隱笑紗窓隔。相見牡丹時。暫來還別離。翠釵金作股。釵上蝶雙舞。心事誰知。月明花滿枝。

其四

翠翹金縷雙鸚鵡。水紋細起春池碧。池上海棠梨。雨晴紅滿枝。繡衫遮笑靨。煙草粘飛蝶。青瑣對芳菲。玉關音信

稀

其五

杏花含露團香雪。綠楊陌上多離別。燈在月籠明。覺來聞曉鶯。玉鈎褰翠幕。粧淺舊眉薄。春夢正關情。鏡中蟬鬢輕。

其六

玉樓明月長相憶。柳絲裊娜春無力。門外草萋萋。送君聞馬嘶。畫羅金翡翠。香燭銷成淚。花落子規啼。綠窓殘夢迷。

花間集

卷一

二邵武徐氏刊

其七

鳳皇相對盤金縷。牡丹一夜經微雨。明鏡照新粧。鬢輕雙臉長。畫樓相望久。欄外垂絲柳。音信不歸來。社前雙燕迴。

其八

牡丹花謝鶯聲歇。綠楊滿院中庭月。相憶夢難成。背窓燈半明。翠鈿金壓臉。寂寞香閣掩。人遠淚闌干。燕飛春又殘。

其九

滿宮明月梨花白。故人萬里關山隔。金鷓一雙飛。淚痕沾繡衣。小園芳草綠。家住越溪曲。楊柳色依依。燕歸君不歸。

其十

寶函鈿雀金鸂鶒。沉香闌上吳山碧。楊柳又如絲。驛橋春雨時。畫樓音信斷。芳草江南岸。鸞鏡與花枝。此情誰得知。

其十一

南園滿地堆輕絮。愁聞一霎清明雨。雨後却斜陽。杏花零落香。無言勻睡臉。枕上屏山掩。時節欲黃昏。無慘獨倚門。

其十二

夜來皓月纔當午。重簾悄悄無人語。深處麝煙長。臥時留薄粧。當年還自惜。往事那堪憶。花露月明殘。錦衾知曉寒。

其十三

雨晴夜合玲瓏日。萬枝香裏紅絲拂。閑夢憶金堂。滿庭萱草長。繡簾垂翠幙。眉黛遠山綠。春水渡溪橋。凭欄魂欲

銷

其十四

竹風輕動庭除冷。珠簾月上玲瓏影。山枕隱櫻粧。綠檀金鳳皇。兩蛾愁黛淺。故國吳宮遠。春恨正關情。畫樓殘點聲。

更漏子

柳絲長。春雨細。花外漏聲迢遞。驚塞鴈。起城烏。畫屏金鷓鴣。香霧薄。透簾幕。惆悵謝家池閣。紅燭背。繡簾垂。夢長君不知。

其二

星斗稀。鍾鼓歇。簾外曉鶯殘月。蘭露重。柳風斜。滿庭堆落花。虛閣上。倚欄望。還似去年惆悵。春欲暮。思無窮。舊歡如夢中。

其三

金雀釵。紅粉面。花裏暫時相見。知我意。感君憐。此情須問天。香作穗。蠅成淚。還似兩人心意。山枕膩。錦衾寒。覺來更漏殘。

其四

相見稀。相憶久。眉淺澹。煙如柳。垂翠幕。結同心。侍郎燻繡
衾。城上月。白如雪。蟬鬢美人愁絕。宮樹暗。鵲橋橫。玉籤
初報明。

其五

背江樓。臨海月。城上角聲鳴咽。堤柳動。高煙昏。兩行征鴈
分。京口路。歸帆渡。正是芳菲欲度。銀燭盡。玉繩低。一聲
村落鷄。

其六

玉爐香。紅蠟淚。偏照畫堂秋思。眉翠薄。鬢雲殘。夜長衾枕
寒。

梧桐樹。三更雨。不道離情正苦。一葉葉。一聲聲。空階
滴到明。

歸國遙

香玉。翠鳳寶釵垂景。鈿筓交勝金粟。越羅春水淥。畫
堂照簾殘燭。夢餘更漏促。謝娘無限心曲。曉屏山斷續。

其二

雙臉。小鳳戰篋金鳳。舞衣無力風歛。藕絲秋色染。錦
帳繡幃斜掩。露珠清曉簟。粉心黃蘂花。靨黛眉山兩點。

酒泉子

花映柳條。閑向綠萍池上。凭欄干。窺細浪。雨蕭蕭。近來
音信兩疎索。洞房空寂寞。掩銀屏。垂翠箔。度春宵。

其二

日映紗窗。金鴨小屏山碧。故鄉春。烟靄隔。背蘭缸。宿粧
惆悵倚高閣。千里雲影薄。草初齊。花又落。燕雙雙。

其三

楚女不歸。樓枕小河春水。月孤明。風又起。杏花稀。玉釵
斜篸雲鬢。裙上金縷鳳。八行書。千里夢。雁南飛。

其四

羅帶惹香。猶繫別時紅豆。淚痕新。金縷舊。斷離腸。一雙
嬌燕語雕梁。還是去年時節。綠楊濃。芳草歇。柳花狂。

定西番

漢使昔年離別。攀弱柳。折寒梅。上高臺。千里玉關春雪。
雁來人不來。羌笛一聲愁絕。月徘徊。

其二

海燕欲飛調羽。萱草綠。杏花紅。隔簾櫳。雙鬢翠霞金縷。
一枝春豔濃。樓上月明三五。瑣窻中。

其三

細雨曉鶯春晚人似玉。柳如眉。正相思。羅幕翠簾初捲。鏡中花一枝。腸斷塞門消息。鴈來稀。

楊柳枝

宜春苑外最長條。閑裏春風伴舞腰。正是玉人腸絕處。一渠春水赤欄橋。

其二

南內牆東御路傍。須知春色柳絲黃。杏花未肯無情思。何事行人最斷腸。

其三

花間集

卷一

七 邵武徐氏刊

蘇小門前柳萬條。綉綉金線拂平橋。黃鶯不語東風起。深閉朱門伴舞腰。

其四

金縷綉綉碧瓦溝。六宮眉黛惹香愁。晚來更帶龍池雨。半拂欄干半入樓。

其五

館娃宮外鄴城西。遠映征帆近拂堤。繫得王孫歸意切。不
同芳草綠萋萋。

其六

兩兩黃鸝色似金。裏枝啼露動芳音。春來幸自長如線。可惜牽纏蕩子心。

其七

御柳如絲映九重。鳳皇宮裏映芙蓉。景陽樓畔千條路。一
面新桃待曉風。

其八

織錦機邊鶯語頻。停梭垂淚憶征人。塞門三月猶蕭索。縱
有垂楊未覺春。

南歌子

花間集

卷一

八 邵武徐氏刊

手裏金鸚鵡。背前繡鳳皇。偷眼暗形相。不如從嫁與。作鴛
鴦。

其二

似帶如絲柳。團酥握雪花。簾捲玉鈎斜。九衢塵欲暮。逐香
車。

其三

鶯墜低梳鬢。連娟細掃眉。終日兩相思。爲君憔悴盡。百花
時。

其四

臉。土金霞細。眉間翠鈿深。欵枕覆鴛衾。隔簾鶯百轉。感君心。

其五

撲藥添黃子。呵花滿翠鬟。鴛枕映屏山。月明三五夜。對芳顏。

其六

轉眄如波眼。娉婷似柳腰。花裏暗相招。憶君腸欲斷。恨春宵。

其七

懶拂鴛鴦枕。休縫翡翠裙。羅帳罷爐爇。近來心更切。爲思君。

花間集

卷一

九 邵武徐氏刊

河瀆神

河上望叢祠。廟前春雨來時。楚山無限鳥飛遲。蘭棹空傷別離。何處杜鵑啼不歇。豔紅開盡如血。蟬鬢美人愁絕。百花芳草佳節。

其二

孤廟對寒潮。西陵風雨蕭蕭。謝娘惆悵倚蘭橈。淚流玉筍千條。暮天愁聽思歸樂。早梅香滿山郭。迴首兩情蕭索。

離魂何處飄泊。

其三

銅鼓賽神來。滿庭幡蓋徘徊。水村江浦過風雷。楚山如畫煙開。離別櫓聲空蕭索。玉容惆悵粧薄。青麥燕飛落落。捲簾愁對珠閣。

女冠子

含嬌含笑。宿翠殘紅窈窕。鬢如蟬。寒玉簪秋水。輕紗捲碧煙。雪冑鸞鏡裏。琪樹鳳樓前。寄語青娥伴。早求仙。

其二

花間集

卷一

十 邵武徐氏刊

霞帔雲髮。鈿鎖仙容似雪。畫愁眉。遮語迴輕扇。含羞下繡幃。玉樓相望久。花洞恨來遲。早晚乘鸞去。莫相遺。

玉胡蝶

秋風淒切傷離。行客未歸時。塞外草先衰。江南鴈到遲。芙蓉凋嫩臉。楊柳墮新眉。搖落使人悲。斷腸誰得知。

花間集卷第一

光緒十四年邵武徐翰字小勿據宋濟陽晁氏刊本重雕

花間集卷第二

温廷筠十六首

清平樂

上陽春晚。宮女愁蛾淺。新歲清平思同輦。爭奈長安路遠。鳳帳鴛被徒燠。寂寞花鎖千門。替把黃金買賦。爲妾將主明君。

其二

洛陽愁絕。楊柳花飄雪。終日行人恣攀折。橋下水流鳴咽。

上馬爭勸離觴。南浦鶯聲斷腸。愁殺平原年少。迴首岸

花間集

卷二

一部武徐氏刊

淚千行。

遐方怨

憑繡檻。解羅幃。未得君書。斷腸瀟湘春雁飛。不知征馬幾時歸。海棠花謝也。雨霏霏。

其二

花半拆。雨初晴。未捲珠簾。夢殘惆悵聞曉鶯。宿粧眉淺粉山橫。約鬢鸞鏡裏。繡羅輕。

訴衷情

鶯語花舞。春晝午。雨霏微。金帶枕。宮錦鳳皇帷。柳弱燕交

飛。依依遼陽音信稀。夢中歸。

思帝鄉

花花滿枝紅似霞。羅袖畫簾腸斷。卓香車。迴面共人閑語。戰篋金鳳斜。唯有阮郎春盡。不歸家。

夢江南

千萬恨。恨極在天涯。山月不知心裏事。水風空落眼前花。搖曳碧雲斜。

其二

梳洗罷。獨倚望江樓。過盡千帆皆不是。斜暉脈脈水悠悠。

花間集

卷二

二部武徐氏刊

腸斷白蘋洲。

河傳

江畔。相喚。曉粧鮮。仙景箇女採蓮。請君莫向那岸邊。少年好花新滿船。紅袖搖曳逐風暖。垂玉腕。腸向柳絲斷。浦南歸。浦北歸。莫知。晚來人已稀。

其二

湖上。閑望。雨蕭蕭。煙浦花橋路遙。謝娘翠蛾愁不銷。終朝夢魂迷晚潮。蕩子天涯歸棹遠。春已晚。鶯語空腸斷。若耶溪。溪水西。柳堤。不聞郎馬嘶。

其三

同伴相喚。杏花稀。夢裏每愁依違。仙客一去燕已飛。不歸。淚痕空滿衣。天際雲鳥引情遠。春已晚。煙靄渡南苑。雪梅香。柳帶長。小娘轉令人意傷。

蕃女怨

萬枝香雪開已遍。細雨雙燕。鈿蟬爭金雀扇。畫梁相見。鴈門消息不歸來。又飛迴。

其二

磧南沙上驚鴈起。飛雪千里。玉連環。金鏃箭。年年征戰。畫樓離恨錦屏空。杏花紅。

花間集

卷二

三 邵武徐氏刊

荷葉盃

一點露珠凝冷。波影滿池塘。綠莖紅豔兩相亂。腸斷水風涼。

其二

鎖水夜來秋月。如雪。採蓮時。小娘紅粉對寒浪。惆悵正思惟。

其三

楚女欲歸南浦。朝雨。淫愁紅。小船搖漾入花裏。波起隔西

風。

皇甫松十一首

天仙子

晴野鷺鷥飛一隻。水蕩花發秋江碧。劉郎此日別天仙。登綺席。淚珠滴。十二晚峰高歷歷。

其二

躑躅花開紅照水。鷓鴣飛遠青山麓。行人經歲始歸來。千萬里。錯相倚。懊惱天仙應有以。

浪濤沙

花間集

卷二

四 邵武徐氏刊

灘頭細草接疎林。浪惡曾船半欲沉。宿鷺眠鷗飛舊浦。去年沙背是江心。

其二

蠻歌豆蔻北人愁。蒲雨杉風野艇秋。浪起鵝鵲眠不得。寒沙細細入江流。

楊柳枝

春入行宮映翠微。玄宗侍女舞煙絲。如今柳向空城綠。玉笛何人更把吹。

其二

爛熳春歸水國時。吳王宮殿柳絲垂。黃鸝長叫空閨畔。西子無因更得知。

摘得新

酌一卮。須教玉笛吹。錦筵紅蠟燭。莫來遲。繁紅一夜經風雨。是空枝。

其二

摘得新。枝枝葉葉春。管絃兼美酒。最關人。平生都得幾十度。展香茵。

夢江南

花間集 卷二 五 邵武徐氏刊

蘭燼落。屏上暗紅蕉。閑夢江南梅熟日。夜船吹笛雨蕭蕭。人語驛邊橋。

其二

樓上寢。殘月下簾旌。夢見秣陵惆悵事。桃花柳絮滿江城。雙鬢坐吹笙。

採蓮子

菡萏香連十頃陂。舉棹 小姑貪戲採蓮遲。年少
晚來弄水船頭溼。舉棹 更脫紅裙裏鴨兒。年少
船動湖光灩灩秋。舉棹 貪看年少信船流。年少

無端隔水拋蓮子。舉棹 遙被人知半日羞。年少

韋莊二十二首

浣溪沙

清曉粧成寒食天。柳毵斜裏問花鈿。捲簾直出畫堂前。指點牡丹初綻朶。口高猶自凭朱欄。含嚙不語恨春殘。

其二

欲上鞦韆四體慵。擬交人送又心忪。畫堂簾幕月明風。此夜有情誰不極。隔牆梨雪又玲瓏。玉容憔悴惹微紅。

其三

花間集 卷二 本 邵武徐氏刊

惆悵夢餘山月斜。孤燈照壁背窓紗。小樓高閣謝娘家。暗想玉容何所似。一枝春雪凍梅花。滿身香霧簇朝霞。

其四

綠樹藏鶯鶯正啼。柳絲斜拂白銅堤。弄珠江上草萋萋。日暮飲歸何處客。繡鞍馳馬一聲嘶。滿身蘭麝醉如泥。

其五

夜夜相思更漏殘。傷心明月凭欄干。想君思我錦衾寒。咫尺畫堂深似海。憶來唯把舊書看。幾時攜手入長安。
菩薩蠻

紅樓別夜堪惆悵。香燈半捲流蘇帳。殘月出門時。美人和
淚辭。琵琶金翠羽。絃上黃鶯語。勸我早歸家。綠窗人似
花。

其二

人人盡說江南好。遊人只合江南老。春水碧於天。畫船聽
雨眠。鑪邊人似月。皓腕凝雙雪。未老莫還鄉。還鄉須斷
腸。

其三

如今却憶江南樂。當時年少春衫薄。騎馬倚斜橋。滿樓紅
袖招。翠屏金屈曲。醉入花叢宿。此度見花枝。白頭誓不
歸。

花間集

卷二

七 邵武徐氏刊

其四

勸君今夜須沉醉。罇前莫話明朝事。珍重主人心。酒深情
亦深。須愁春漏短。莫訴金盃滿。遇酒且呵呵。人生能幾
何。

其五

洛陽城裏春光好。洛陽才子他鄉老。柳暗魏王堤。此時心
轉迷。桃花春水渌。水上鴛鴦浴。疑恨對殘暉。憶君君不

知。

歸國遙

春欲暮。滿地落花紅帶雨。惆悵玉籠鸚鵡。單栖無伴侶。
南望去程何許。問花花不語。早晚得同歸去。恨無雙翠羽。

其二

金翡翠。爲我南飛傳我意。罨畫橋邊春水。幾年花下醉。
別後只知相愧。淚珠難遠寄。羅幕繡幃鴛鴦被。舊歡如夢裏。

其三

春欲晚。戲蝶遊蜂花爛熳。日落謝家池館。柳絲金縷斷。
睡覺綠鬟風亂。畫屏雲雨散。閑倚博山長歎。淚流沾皓腕。
應天長

花間集

卷二

八 邵武徐氏刊

其二

綠槐陰裏黃鶯語。深院無人春晝午。畫簾垂。金鳳舞。寂寞
繡屏香一炷。碧天雲。無定處。空有夢魂來去。夜夜綠窗
風雨。斷腸君信否。

別來半歲音書絕。一寸離腸千萬結。難相見。易相別。又是
玉樓花似雪。暗相思。無處說。惆悵夜來煙月。想得此時
情切。淚沾紅袖腕。

荷葉盃

絕代佳人難得。傾國。花下見無期。一雙愁黛遠山眉。不忍更思惟。閑掩翠屏金鳳。殘夢。羅幕畫堂空。碧天無路信難通。惆悵舊房櫳。

其二

記得那年花下。深夜。初識謝娘時。水堂西面畫簾垂。攜手暗相期。惆悵曉鶯殘月。相別。從此隔音塵。如今俱是異鄉人。相見更無因。

清平樂

花間集

卷二

九 邵武徐氏刊

春愁南陌。故國音書隔。細雨霏霏梨花白。燕拂畫簾金額。盡日相望玉孫。塵滿衣生淚痕。誰向橋邊吹笛。駐馬西望銷魂。

其二

野花芳草。寂寞關山道。柳吐金絲鶯語早。惆悵香閨暗老。羅帶悔結同心。獨凭朱欄思深。夢覺半床斜月。小窗風觸鳴琴。

其三

何處遊女。蜀國多雲雨。雲解有情花解語。寧地繡羅金縷。

粧成不整金鈿。含羞待月。鞦韆住在綠槐陰裏。門臨春水橋邊。

其四

鶯啼殘月。繡閣香燈滅。門外馬嘶郎欲別。正是落花時節。粧成不畫蛾眉。含愁獨倚金屏。去路香塵莫掃。掃即郎去歸遲。

望遠行

欲別無言倚畫屏。含恨暗傷情。謝家庭樹錦雞鳴。殘月落邊城。人欲別。馬頻嘶。綠槐千里長堤。出門芳草路萋萋。雲雨別來易東西。不忍別君後。却入舊香閨。

花間集

卷二

十 邵武徐氏刊

花間集卷第二

光緒十四年邵武徐徐字小勿據宋濟陽晁氏刊本重雕

花間集卷第三

韋莊二十五首

調金門

春漏促。金燼暗挑殘燭。一夜簾前風撼竹。夢魂相斷續。
有箇嬌饒如玉。夜夜繡屏孤宿。閑抱琵琶尋舊曲。遠山眉黛綠。

其二

空相憶。無計得傳消息。天上常娥人不識。寄書何處覓。
新睡覺來無力。不忍把伊書跡。滿院落花春寂寂。斷腸芳

草碧

江城子

恩重嬌多情易傷。漏更長。解鴛鴦。朱唇未動。先覺口脂香。
緩揭繡衾抽皓腕。移鳳枕。枕潘郎。

其二

髻鬟狼籍黛眉長。出蘭房。別檀郎。角聲嗚咽。星斗漸微茫。
露冷月殘人未起。留不住。淚千行。

河傳

何處。烟雨。隋堤春暮。柳色葱蘢。畫撓金縷。翠旗高颺香風。

水光融。青娥殿脚春粧媚。輕雲裏。綽約司花妓。江都宮闕。清淮月。映迷樓。古今愁。

其二

春晚。風暖。錦城花滿。狂殺遊人。玉鞭金勒。尋勝馳驟輕塵。
惜良晨。翠娥爭勸臨卣酒。纖纖手。拂面垂絲柳。歸時煙裏鐘鼓。正是黃昏。暗銷魂。

其三

錦浦。春女。繡衣金縷。霧薄雲輕。花深柳暗。時節正是清明。
雨初晴。玉鞭魂斷烟霞路。鶯鶯語。一望巫山雨。香塵隱

花間集

卷三

二 邵武徐氏刊

映遙見翠檻紅樓。黛眉愁。

天仙子

悵望前回夢裏期。看花不語苦尋思。露桃宮裏小腰肢。眉
眼細。鬢雲垂。唯有多情宋玉知。

其二

深夜歸來長酩酊。扶入流蘇猶未醒。醺醺酒氣麝蘭和。驚
睡覺。笑呵呵。長道人生能幾何。

其三

蟾彩霜華夜不分。天外鴻聲枕上聞。繡衾香冷嬾熏人。

寂寂葉紛紛。纔睡依前夢見君。

其四

夢覺雲屏依舊空。杜鵑聲咽隔簾櫳。玉郎薄幸去無蹤。一
日日。恨重重。淚界蓮腮兩線紅。

其五

金似衣裳玉似身。眼如秋水鬢如雲。霞裙月帔一羣羣。來
洞口。望烟分。劉阮不歸春日曛。

喜遷鶯

夫。淘淘。鼓鼙。蓼。蓼。襟袖五更風。六羅天上月朦朧。騎馬上虛

花間集

卷三

三 邵武徐氏刊

空。香滿衣。雲滿路。鸞鳳遶身飛舞。霓旌絳節一羣羣。引

見玉華君。

其二

街鼓動。禁城開。天上探人迴。鳳銜金榜出雲來。平地一聲
雷。鷺已遷。龍已化。一夜滿城車馬。家家樓上簇神仙。爭
看鶴冲天。

思帝鄉

雲鬢墜。鳳釵垂。鬢墜釵垂無力。枕函欵。翡翠屏深。月落漏
依依。說盡人間天上。兩心知。

其二

春日遊。杏花吹滿頭。陌上誰家年少。足風流。妾擬將身嫁
與一生休。縱被無情弄。不能羞。

訴中情

燭燼香殘。簾半捲。夢初驚。花欲謝。深夜月朧明。何處按歌
聲。輕輕舞衣塵暗生。負春情。

其二

碧沼紅芳。煙雨靜。倚蘭橈。垂玉珮。交帶裏纖腰。鴛夢隔星
橋。迢迢。越羅香暗銷。墜花颯。

花間集

卷三

四 邵武徐氏刊

上行盃

芳草瀟陵春岸。柳煙深。滿樓絃管。一曲離聲腸寸斷。今
日送君千萬。紅鏤玉盤金鏤。須勸珍重意。莫辭滿。

其二

白馬玉鞭金轡。少年郎。離別容易。迢遞去程千萬里。惆
悵異鄉雲水。滿酌一盃勸和淚。須愧珍重意。莫辭醉。

女冠子

四月十七。正是去年今日。別君時。忍淚佯低面。含羞半斂
眉。不知魂已斷。空有夢相隨。除却天邊月。沒人知。

其二

昨夜夜半。枕上分明夢見。語多時。依舊桃花面。頻低柳葉眉。半羞還半喜。欲去又依依。覺來知是夢。不勝悲。

更漏子

鍾鼓寒。樓閣暝。月照古桐金井。深院閉。小庭空。落花香露紅。煙柳重。春霧薄。燈背水窗高閣。閑倚戶。暗沾衣。待郎郎不歸。

酒泉子

月落星沉。樓上美人春睡。綠雲傾。金枕膩。畫屏深。子規啼破相思夢。曙色東方纔動。柳煙輕。花露重。思難任。

木蘭花

獨上小樓春欲暮。愁望玉關芳草路。消息斷。不逢人。却歛細眉歸繡戶。坐看落花空歎息。羅袂溼斑紅淚滴。千山萬水不曾行。魂夢欲教何處覓。

小重山

一閉昭陽春又春。夜寒宮漏永。夢君恩。臥思陳事暗消魂。羅衣溼。紅袂有啼痕。歌吹隔重閣。遠庭芳草綠。倚長門。萬般惆悵向誰論。凝情立。宮殿欲黃昏。

薛昭蘊十九首

浣溪沙

紅蓼渡頭秋正雨。印沙鷗跡自成行。整鬟飄袖野風香。不語含嚙深浦裏。幾迴愁煞棹船郎。燕歸帆盡水茫茫。

其二

鉅匣菱花錦帶垂。靜臨蘭檻卸頭時。約鬟低珥算歸期。茂苑草青湘渚闊。夢餘空有漏依依。二年終日損芳菲。

其三

粉上依稀有淚痕。郡庭花落歛黃昏。遠情深恨與誰論。記得去年寒食日。延秋門外卓金輪。日斜人散暗銷魂。

其四

握手河橋柳似金。蜂鬚輕惹百花心。蕙風蘭思寄清琴。意滿便同春水滿。情深還似酒盃深。楚煙湘月兩沉沉。

其五

簾下三間出寺墻。滿街垂柳綠陰長。嫩紅輕翠間濃粧。瞥地見時猶可可。却來閑處暗思量。如今情事隔仙鄉。

其六

江館清秋攬客船。故人相送夜開筵。麝煙蘭燄簇花鈿。

正是斷魂迷楚雨。不堪離恨咽湘絃。月高霜白水連天。

其七

傾國傾城恨有餘。幾多紅淚泣姑蘇。倚風凝睇雪肌膚。
吳主山河空落日。越王宮殿半平蕪。藕花菱蔓滿重湖。

其八

越女淘金赤浪上。步搖雲鬢珮鳴璫。渚風江草又清香。
不為遠山凝翠黛。只應含恨向斜陽。碧桃花樹憶劉郎。

喜遷鶯

殘蟾落曉鍾鳴。羽化覺身輕。乍無春睡有餘醒。杏苑雪初

花間集

卷三

七 鄧武徐氏刊

晴。紫陌長襟袖冷。不是人間風景。迴看塵土似前生。休
羨谷中鶯。

其二

金門曉。玉京春。駿馬驟輕塵。樺煙深處白衫新。認得化龍
身。九陌喧。千戶啟。滿袖桂香風細。杏園歡宴曲江濱。自
此占芳辰。

其三

清明節。雨晴天。得意正當年。馬驕泥軟錦連軋。香袖半籠
鞭。花色融。人質賞。盡是繡鞍朱鞅。日斜無計更留連。歸

路草和煙

小重山

春到長門春草青。玉階華露滴。月朧明。東風吹斷紫簫聲。
宮漏促。簾外曉啼鶯。愁極夢難成。紅粧流宿淚。不勝情。
手按裙帶遶階行。思君切。羅幌暗塵生。愁極作愁起。遶階
作遶宮。非是合從

本

其二

秋到長門秋草黃。畫梁雙燕去。出宮牆。玉簫無復理霓裳。
金蟬墜。鸞鏡掩休粧。憶昔在昭陽。舞衣紅綬帶。繡鴛鴦。

花間集

卷三

六 鄧武徐氏刊

至今猶惹御鑪香。魂夢斷。愁聽漏更長。

離別難

寶馬曉鞦韆。鞍羅幃。乍別情難。那堪春景媚。送君千萬里。
半粧珠翠落。露華寒。紅蠟燭。青絲曲。偏能鈎引淚闌干。
良夜促。香塵綠。魂欲迷。檀眉半斂。愁低。未別心先咽。欲語
情難說出。芳草路東西。搖袖立。春風急。櫻花楊柳雨凄凄。

相見歡

羅襦繡袂香紅。畫堂中。細草平沙蕃馬。小屏風。卷羅幕。
凭粧悶。思無窮。暮雨輕煙。魂斷隔簾櫳。

醉公子

慢箱青絲髮。光研吳綾襪。床上小燠籠。韶州新退紅。匣耐無端處。捻得從頭汚。惱得眼慵開。問人閑事來。

女冠子

求仙去也。翠鈿金篦盡捨。入品巒。霧捲黃羅帳。雲彫白玉冠。野煙溪洞冷。林月石橋寒。靜夜松風下。禮天壇。

其二

雲羅霧縠。新授明威法籙。降真函。髻縮青絲髮。冠抽碧玉簪。往來雲過五。去住鳥經三。正遇劉郎使。啓瑤緘。

花間集

卷三

九 邵武徐氏刊

謁金門

春滿院。疊損羅衣金線。睡覺水精簾未捲。簷前雙語燕。斜掩金鋪一扇。滿地落花千片。早是相思腸欲斷。忍交頻夢見。

牛嶠五首

柳枝

解凍風來末上青。解垂羅袖拜卿卿。無端裏娜臨官路。舞送行人過一生。

其二

吳王宮裏色偏深。一簇纖條萬縷金。不惜錢塘蘇小小。引郎松下結同心。

其三

橋北橋南千萬條。恨伊張緒不相饒。金羈白馬臨風望。認得楊家靜婉腰。

其四

狂雪隨風撲馬飛。惹煙無力被春欺。莫交移入靈和殿。宮女三千又妬伊。

其五

裏翠籠煙拂暖波。舞裙新染麴塵羅。章華臺畔隋堤上。傍得春風爾許多。

花間集

卷三

十 邵武徐氏刊

花間集卷第三

光緒十四年邵武徐餘字小勿據宋濟陽晁氏刊本重雕

花間集卷第四

牛嶠二十六首

女冠子

綠雲高髻。點翠勻紅時世。月如眉。淺笑含雙顰。低聲唱小詞。眼看唯恐化。魂蕩欲相隨。玉趾迴嬌步。約佳期。

其二

錦江煙水。卓女燒春濃美。小檀霞。繡帶芙蓉帳。金釵芍藥花。額黃侵膩髮。臂釧透紅紗。柳暗鶯啼處。認郎家。

其三

星冠霞帔。住在蕊珠宮裏。佩丁當。明翠搖蟬翼。纖珪理宿粧。醮壇春草綠。藥院杏花香。青鳥傳心事。寄劉郎。

其四

雙飛雙舞。春晝後園鶯語。卷羅幃。錦字書封了。銀河鴈過遲。鴛鴦排寶帳。荳蔻繡連枝。不語勻珠淚。落花時。

夢江南

銜泥燕。飛到畫堂前。占得杏梁安穩處。體輕唯有主人憐。堪羨好因緣。

其二

紅繡被。兩兩閒鴛鴦。不是鳥中偏愛爾。為緣交頸睡南塘。全勝薄情郎。

感恩多

兩條紅粉淚。多少香闌意。強攀桃李枝。歛愁眉。陌上鶯啼蝶舞。柳花飛。柳花飛。願得郎心。憶家還早歸。

其二

自從南浦別。愁見丁香結。近來情轉深。憶鴛衾。幾度將書託烟鴈。淚盈襟。淚盈襟。禮月求天。願君知我心。

應天長

玉樓春望晴煙滅。舞衫斜捲金條脫。黃鸝嬌轉聲初歇。杏花飄盡。攏山雪。鳳釵低赴節。筵上王孫愁絕。鴛鴦對銜羅結。兩情深夜月。

其二

雙眉澹薄藏心事。清夜背燈嬌又醉。玉釵橫。山枕膩。寶帳鴛鴦春睡美。別經時。無限意。虛道相思憔悴。莫信綵牋書裏。賺人腸斷字。

更漏子

星漸稀。漏頻轉。何處輪臺聲怨。香閣掩。杏花紅。月明楊柳

風挑錦字。記情事。唯願兩心相似。收淚語。背燈眠。玉釵橫枕邊。

其二

春夜闌。更漏促。金燼暗挑殘燭。驚夢斷。錦屏深。兩鄉明月心。聞草碧。望歸客。還是不知消息。辜負我。悔憐君。告天天不聞。

其三

南浦情。紅粉淚。爭奈兩人深意。低翠黛。卷征衣。馬嘶霜葉飛。招手別。寸腸結。還是去年時節。書託鴈。夢歸家。覺來花間集

江月斜

望江怨

東風急。惜別花時。手頻執。羅幃愁獨入。馬嘶殘雨春蕪溼。倚門立。寄語薄情郎。粉香和淚泣。

菩薩蠻

舞裙香暖金泥鳳。畫梁語燕驚殘夢。門外柳花飛。玉郎猶未歸。愁勻紅粉淚。眉剪春山翠。何處是遼陽。錦屏春畫長。

其二

柳花飛處鶯聲急。晴街春色香車立。金鳳小簾開。臉波和恨來。今宵求夢想。難到青樓上。贏得一場愁。鴛衾誰並頭。

其三

玉釵風動春幡急。交枝紅杏籠煙泣。樓上望卿卿。窓寒新雨晴。熏爐蒙翠被。繡帳鴛鴦睡。何處最相知。羨他初畫眉。

其四

畫屏重疊巫陽翠。楚神尙有行雲意。朝暮幾般心。向他情謾深。風流今古隔。虛作瞿塘客。山月照山花。夢迴燈影斜。

其五

風簾燕舞鶯啼柳。粧臺約鬢低纖手。釵重髻盤珊。一枝紅牡丹。門前行樂客。白馬嘶春色。故故墜金鞭。迴頭應眼穿。

其六

綠雲鬢上飛金雀。愁眉斂翠春煙薄。香閣掩芙蓉。畫屏山幾重。窓寒天欲曙。猶結同心苣。啼粉污羅衣。問郎何日

歸

其七

玉樓冰簟鴛鴦錦。粉融香汗流山枕。簾外轆轤聲。歛眉含笑驚。柳陰煙漠漠。低鬢蟬釵落。須作一生拚。盡君今日歡。

酒泉子

記得去年煙暖杏園花正發。雪飄香。江草綠。柳絲長。鈿車纖手卷簾望。眉學春山樣。鳳釵低。裏翠鬢上。落梅粧。

定西番

紫塞月明千里。金甲冷。戍樓寒。夢長安。鄉思望中天闊。漏殘星亦殘。畫角數聲嗚咽。雪漫漫。

玉樓春

春入橫塘搖淺浪。花落小園空惆悵。此情誰信爲狂夫。恨翠愁紅流枕上。小玉窻前喚燕語。紅淚滴穿金線縷。鴈歸不見報郎歸。織成錦字封過與。

西溪子

捍撥雙盤金鳳。蟬鬢玉釵搖動。畫堂前。人不語。絃解語。彈到昭君怨處。翠蛾愁不擡頭。

江城子

鷓鴣飛起郡城東。碧江空。半灘風。越王宮殿。蘋葉藕花中。簾捲水樓漁浪起。千片雪。雨濛濛。

其二

極浦煙消水鳥飛。離筵分首時。送金卮。渡口楊花狂雪。任風吹。日暮空江波浪急。芳草岸。雨如絲。

浣溪沙

鈿轂香車過柳堤。樺煙分處馬頻嘶。爲他沉醉不成泥。花滿驛亭香露細。杜鵑聲斷玉蟾低。含情無語倚樓西。

花間集

卷四

六 邵武徐氏刊

其二

馬上凝情憶舊遊。照花淹竹小溪流。鈿箏羅幕玉搔頭。早是出門長帶月。可堪分袂又經秋。晚風斜日不勝愁。

其三

獨立寒階望月華。露濃香泛小庭花。繡屏愁背一燈斜。雲雨自從分散後。人間無路到仙家。但憑魂夢訪天涯。

其四

依約殘眉理舊黃。翠鬟拋擲一簪長。暖風晴日罷朝粧。閑折海棠看又撚。玉纖無力惹餘香。此情誰會倚斜陽。

其五

翡翠屏開繡幃紅。謝娥無力曉粧慵。錦帷鴛被宿香濃。微雨小庭春寂寞。燕飛鶯語隔簾櫳。杏花凝恨倚東風。

其六

枕障熏爐隔繡幃。二年終日兩相思。杏花明月始應知。天上人間何處去。舊歡新夢覺來時。黃昏微雨畫簾垂。

其七

花月香寒悄夜塵。綺筵幽會暗傷神。嬋娟依約畫屏人。人不見時遺暫語。令纔拋後愛微聲。越羅巴錦不勝春。

花間集

卷四

七 邵武徐氏刊

其八

偏戴花冠白玉簪。唾容新起意沉沉。翠鈿金縷鎖眉心。小檻日斜風悄悄。隔簾零落杏花陰。斷香輕碧鎖愁深。

其九

晚逐香車入鳳城。東風斜揭繡簾輕。慢迴嬌眼笑盈盈。消息未通何計是。便須佯醉且隨行。依稀聞道太狂生。

其十

小市東門欲雪天。眾中依約見神仙。藥黃香畫帖金蟬。飲散黃昏人草草。醉容無語立門前。馬嘶塵烘一街煙。

臨江仙

煙收湘渚秋江靜。蕉花露泣愁紅。五雲雙鶴去無蹤。幾迴魂斷凝望向長空。翠竹暗留珠淚怨。閑調寶瑟波中。花鬢月鬢綠雲重。古祠深殿。香冷雨和風。

女冠子

露花煙草。寂寞五雲三島。正春深。兒減潛銷玉。香殘尙惹襟。竹疎虛檻靜。松密照壇陰。何事劉郎去。信沉沉。

河傳

渺莽雲水。惆悵暮帆。去程迢遞。夕陽芳草。千里萬里。鴈聲花間集。卷四。八 邵武徐氏刊

無限起

夢魂悄斷烟波裏。心如醉。相見何處是。錦屏香冷無睡。被頭多少淚。

其二

紅杏交枝相映。密密濛濛。一庭濃豔倚東風。香融透簾櫳。斜陽似共春光語。蝶爭舞。更引流鶯妬。魂銷千片玉。樽前神仙。瑤池醉暮天。

酒泉子

春雨打窗。驚夢覺來天氣曉。畫堂深。紅燄小。背蘭缸。酒香噴鼻。懶開缸。惆悵更無人共醉。舊巢中。新燕子。語雙雙。

其二

紫陌青門三十六宮春色。御溝輦路暗相通。杏園風。咸陽沽酒寶釵空。笑指未央歸去。插花走馬。落殘紅。月明中。

生查子

相見稀。喜相見。相見還相遠。檀畫荔枝紅。金蔓蜻蜓軟。魚鴈疎。芳信斷。花落庭陰晚。可惜玉肌膚。銷瘦成慵懶。

思越人

燕雙飛。鶯百轉。越波堤下長橋。鬪鈿花。伴金匣。恰舞衣羅薄。纖腰。東風澹蕩。慵無力。黛眉愁聚春碧。滿地落花無。

花間集

卷四

九 邵武徐氏刊

消息。月明腸斷空憶。

滿宮花

花正芳。樓似綺。寂寞上陽宮裏。鈿籠金鎖。睡鴛鴦。簾冷露華珠翠。嬌豔輕盈。香雪膩。細雨黃鶯雙起。東風惆悵欲清明。公子橋邊沉醉。

柳枝

膩粉瓊粧透碧紗。雪休誇。金鳳搔頭墜鬢斜。髮交加。倚香雲屏新睡覺。思夢笑。紅腮隱出枕函花。有些些。

南歌子

柳色遮樓暗。桐花落砌香。畫堂開處遠風涼。高卷水精簾。額襯斜陽。

其二

岸柳拖煙綠。庭花照日紅。數聲蜀魄入簾櫳。驚斷碧窓殘夢。畫屏空。

其三

錦薦紅鸚鵡。羅衣繡鳳皇。綺疎飄雪北風狂。簾幕盡垂無事。鬱金香。

花間集

卷四

十 邵武徐氏刊

花間集卷第四

第六葉浣溪沙前晁本原有張泌二十三首六字一行今脫 徐幹識

光緒十四年邵武徐幹字小勿據宋濟陽晁氏刊本重雕

花間集卷第五

張泌四首

江城子

碧欄干外小中庭。雨初晴。曉鶯聲。飛絮落花。時節近清明。睡起卷簾無一事。勻面了。沒心情。

其二

浣花溪上見卿卿。臉波秋水明。黛眉輕。綠雲高綰。金簇小蜻蜓。好是問他來得麼。和笑道。莫多情。

河瀆神

花間集

卷五

十一 邵武徐氏刊

古樹噪寒鴉。滿庭楓葉蘆花。晝燈當午隔輕紗。畫閣珠簾影斜。門外往來祈賽客。翩翩帆落天涯。回首隔江煙火。渡頭三兩人家。

胡蝶兒

胡蝶兒。晚春時。阿嬌初著淡黃衣。倚窗學畫伊。還似花間見。雙雙對對飛。無端和淚拭燕脂。惹教雙翅垂。

毛文錫三十一首

虞美人

鴛鴦對浴銀塘暖。水面蒲梢短。垂楊低拂麴塵波。蛟絲結

網露珠多。滴圓荷。遙思桃葉吳江碧。便是天河隔。錦鱗紅鬣影沉沉。相思空有夢相尋。意難任。

其二

寶檀金縷鴛鴦枕。綬帶盤宮錦。夕陽低映小窻明。南園綠樹語鶯鶯。夢難成。玉鑪香暖頻添炷。滿地飄輕絮。珠簾不卷度沉煙。庭前閑立畫鞦韆。艷陽天。

酒泉子

綠樹春深。燕語鶯啼聲斷續。蕙風飄蕩入芳叢。惹殘紅。柳絲無力裏煙空。金盞不辭須滿酌。海棠花下思朦朧。醉

花間集

卷五

二 邵武徐氏刊

香風。

喜遷鶯

芳春景。暖晴煙。喬木見鶯遷。傳枝隈葉語關關。飛過綺叢間。錦翼鮮。金毳軟。百轉千嬌相喚。碧紗窻曉怕聞聲。驚破鴛鴦暖。

贊成功

海棠未坼。萬點深紅。香包緘結一重重。似含羞態。邀勒春風。蜂來蝶去。任遠芳叢。昨夜微雨。飄灑庭中。忽聞聲滴井邊桐。美人驚起。坐聽晨鐘。快教折取戴。玉瓏璁。

西溪子

昨夜西溪遊賞。芳樹奇花千樣。瑣春光。金罇滿。聽絃管。嬌
妓舞衫香暖。不覺到斜暉。馬馱歸。

中興樂

萱蔻花繁煙豔深。丁香軟結同心。翠鬢女。相與共淘金。
紅蕉葉裏猩猩語。鴛鴦浦。鏡中鸞舞。絲雨隔。荔枝陰。

更漏子

春夜闌。春恨切。花外子規啼月。人不見。夢難憑。紅紗一點
燈。偏怨別。是芳節。庭下丁香千結。宵霧散。曉霞輝。梁間

花間集

卷五

三 邵武徐氏刊

雙燕飛

接賢賓

香鞦縷襜五花驄。值春景初融。流珠噴沫。蹊蹠汗血流紅。
少年公子能乘馭。金鑣玉轡。瓏璫爲惜珊瑚鞭。不下驕

生百步千蹤。信穿花。從拂柳。向九陌追風。

贊浦子

錦帳添香睡。金鑪換夕薰。懶結芙蓉帶。慵拖翡翠裙。正
是桃夭柳媚。那堪暮雨朝雲。宋玉高唐意。裁瓊欲贈君。

甘州遍

春光好。公子愛閑遊。足風流。金鞍白馬。雕弓寶劍。紅纓錦
襜。出長鞦。花破膝。玉銜頭。尋芳逐勝歡宴。絲竹不曾休。
美人唱。揭調是甘州。醉紅樓。堯年舜日。樂聖永無憂。

其二

秋風緊。平磧雁行低。陣雲齊。蕭蕭颯颯。邊聲四起。愁聞戍
角與征鼙。青塚北。黑山西。沙飛聚散無定。往往路人迷。
鐵衣冷。戰馬血沾蹄。破蕃奚。鳳皇詔下。步步躡丹梯。

紗窓恨

新春燕子還來至。一雙飛。壘巢泥。溼時時。墜。宛人衣。後
花間集 卷五 四 邵武徐氏刊

圓裏看百花發。香風拂繡戶。金扉。月照紗窓。恨依依。

其二

雙雙蝶翅塗鉛粉。啣花心。綺窓繡戶。飛來穩。畫堂陰。二
三月。愛隨飄絮。伴落花。來拂衣襟。更剪輕羅片。傳黃金。

柳含煙

隋堤柳。汴河春。夾岸綠陰千里。龍舟鳳舸。木蘭香。錦帆張。
因夢江南春景好。一路流蘇。羽葆。笙歌未盡。起橫流。鎖

春愁

其二

河橋柳占芳春。映水含煙拂路。幾迴攀折贈行人。暗傷神。
樂府吹爲橫笛曲。能使離腸斷續。不如移植在金門。近
天恩。

其三

章臺柳近垂旒。低拂往來冠蓋。朧朧春色滿皇州。瑞煙浮。
直與路邊江畔別。免被離人攀折。最憐京兆畫蛾眉。葉
織時。

其四

御溝柳占春多。半出宮牆婀娜。有時倒影蘸輕羅。麴塵波。
昨日金鑾巡上苑。風亞舞腰纖軟。栽培得地近皇宮。瑞
煙濃。

花間集

卷五

五 邵武徐氏刊

醉花間

休相問。怕相問。相問還添恨。春水滿塘生。瀾瀾還相趁。
昨夜雨霏霏。臨明寒一陣。偏憶戍樓人。久絕邊庭信。

其二

深相憶。莫相憶。相憶情難極。銀漢是紅牆。一帶遙相隔。
金盤珠露滴。兩岸榆花白。風搖玉珮清。今夕爲何夕。
浣沙溪

春水輕波浸綠苔。枇杷洲上紫檀開。晴日眠沙鷓鴣穩。暖
相隈。羅襪生塵游女過。有人逢著弄珠迴。蘭麝飄香初
解珮。忘歸來。

浣溪沙

七夕年年信不違。銀河清淺白雲微。蟾光鵲影伯勞飛。
每恨蟬蛄憐妾女。幾迴嬌妬下鴛機。今宵嘉會兩依依。

月宮春

水精宮裏桂花開。神仙探幾迴。紅芳金蕊繡重臺。低傾馬
腦盃。玉兔銀蟾爭守護。姮娥姘女戲相隈。遙聽鈞天九
奏。玉皇親看來。

花間集

卷五

六 邵武徐氏刊

戀情深

滴滴銅壺寒漏咽。醉紅樓月。宴餘香殿會鴛鴦。蕩春心。
眞珠簾下曉光侵。鶯語隔瓊林。寶帳欲開慵起。戀情深。

其二

玉殿春濃花爛熳。簇神仙伴。羅裙翠地縷黃金。奏清音。
酒闌歌罷兩沉沉。一笑動君心。永願作鴛鴦伴。戀情深。
訴衷情

桃花流水漾縱橫。春晝彩霞明。劉郎去。阮郎行。惆悵恨難

不。愁坐對雲屏。算歸程。何時攜手洞邊迎。訴衷情。

其二

鴛鴦交頸繡衣輕。碧沼藕花馨。隈藻荇。映蘭汀。和雨浴浮萍。思婦對心驚。想邊庭。何時解珮掩雲屏。訴衷情。

應天長

平江波暖鴛鴦語。兩兩釣船歸極浦。蘆洲一夜風和雨。飛起淺沙翹雪鷺。漁燈明遠渚。蘭棹今宵何處。羅袂從風輕舉。愁殺採蓮女。

河滿子

花間集

卷五

七 邵武徐氏刊

紅粉樓前月照。碧紗窗外鶯啼。夢斷遼陽音信。那堪獨守空閨。恨對百花時節。王孫綠草萋萋。

巫山一段雲

雨霽巫山上。雲輕映碧天。遠風吹散又相連。十二晚峰前。暗濕啼猿樹。高籠過客船。朝朝暮暮楚江邊。幾度降神仙。

臨江仙

暮蟬聲盡落斜陽。銀蟾影挂滿湘。黃陵廟側水茫茫。楚山紅樹。烟雨隔高唐。岸泊漁燈風颭碎。白蘋遠散濃香。靈

娥鼓瑟韻清商。朱絃淒切。雲散碧天長。

牛希濟十一首

臨江仙

峭碧參差十二峰。冷煙寒樹重重。瑤姬宮殿是仙蹤。金鑪珠帳。香霧畫偏濃。一自楚王驚夢斷。人間無路相逢。至今雲雨帶愁容。月斜江上。征棹動晨鐘。

其二

謝家仙觀寄雲岑。巖蘿拂地成陰。洞房不閉白雲深。當時丹竈。一粒化黃金。石壁霞衣猶半挂。松風長似鳴琴。時聞唳鶴起前林。十洲高會。何處許相尋。

花間集

卷五

八 邵武徐氏刊

其三

渭闕宮城秦樹凋。玉樓獨上無憀。含情不語自吹簫。調清和恨。天路逐風飄。何事乘龍人忽降。似知深意相招。三清攜手路非遙。世間屏障。彩筆畫嬌饒。

其四

江繞黃陵春廟閑。嬌鶯獨語關關。滿庭重疊綠苔斑。陰雲無事。四散自歸山。簫鼓聲稀香燼冷。月娥歛盡灣環。風流皆道勝人間。須知狂客。判死爲紅顏。

其五

素洛春光嫩。灩不。千重媚臉初生。凌波羅襪勢輕輕。煙籠日照。珠翠半分明。風引寶衣疑欲舞。鸞迴鳳翥堪驚。也知心許恐無成。陳王辭賦。千載有聲名。

其六

柳帶搖風漢水濱。平蕪兩岸爭勻。鴛鴦對浴浪痕新。弄珠游女。微笑自含春。輕步暗移蟬鬢動。羅裙風惹輕塵。水精宮殿豈無因。空勞纖手。解珮贈情人。

其七

洞庭波浪颺晴天。君山一點疑煙。此中真境屬神仙。玉樓珠殿。相映月輪邊。萬里平湖秋色冷。星辰垂影參然。橋林霜重更紅鮮。羅浮山下。有路暗相連。

酒泉子

枕轉簟涼。清曉遠鐘殘夢。月光斜。簾影動。舊爐香。夢中說盡相思事。纖手勻雙淚。去年書。今日意。斷離腸。

生查子

春山煙欲收。天澹稀星小。殘月臉邊明。別淚臨清曉。語已多情未了。迴首猶重道。記得綠羅裙。處處憐芳草。無一本

字

中興樂

池塘暖碧浸晴暉。漾漾柳絮輕飛。紅蕖凋來。醉夢還稀。春雲空有鴈歸。珠簾垂。東風寂寞。恨郎拋擲。淚溼羅衣。

謁金門

秋已暮。重疊關山歧路。嘶馬搖鞭何處去。曉禽霜滿樹。夢斷禁城鐘鼓。淚滴枕檀無數。一點凝紅和薄霧。翠蛾愁不語。

歐陽炯四首

花間集

卷五

十 邵武徐氏刊

浣溪沙

落絮殘鶯半日天。玉柔花醉只思眠。惹葱映竹滿爐煙。獨掩畫屏愁不語。斜欹瑤枕鬢鬢偏。此時心在阿誰邊。

其二

天碧羅衣拂地垂。美人初著更相宜。宛風如舞透香肌。獨坐含嚔吹鳳竹。圍中緩步折花枝。有情無力泥人時。

其三

相見休言有淚珠。酒闌重得敘歡娛。鳳屏鴛枕宿金鋪。蘭麝細香聞喘息。綺羅纖縷見肌膚。此時還恨薄情無。

三字令

春欲盡。日遲遲。牡丹時。羅院卷。翠簾垂。彩箋書。紅粉淚。兩
心知。人不在。燕空歸。買佳期。香燼落。枕函欹。月分明。花
澹薄。惹相思。

花間集卷第五

花間集

卷五

正部武徐氏刊

光緒十四年邵武徐幹字小勿據宋濟陽晁氏刊本重雕

花間集卷第六

歐陽炯十三首

南鄉子

嫩草如煙。石榴花發海南天。日暮江亭春影淡。鴛鴦浴水。遠山長看不足。

其二

畫舸停機。槿花籬外竹橫橋。水上遊人沙上女。迴顧笑指芭蕉林裏住。

其三

花間集

卷六

一 鄧武徐氏刊

岸遠沙平。日斜歸路晚霞明。孔雀自憐金翠尾。臨水認得行人驚不起。

其四

洞口誰家。木蘭船繫木蘭花。紅袖女郎相引去。遊南浦。笑倚春風相對語。

其五

二八花鈿。眉前如雪臉如蓮。耳墜金環穿瑟瑟。霞衣窄。笑倚江頭招遠客。

其六

路入南中。桄榔葉暗蓼花紅。兩岸人家微雨後。收紅豆。樹底纖纖擡素手。

其七

袖斂鮫綃。採香深洞笑相邀。藤杖枝頭蘆酒滴。鋪葵蔭。豆蔻花間趁晚日。

其八

翡翠鸚鵡。白蘋香裏小沙汀。島上陰陰秋雨色。蘆花撲。數隻魚船何處宿。

獻衷心

花間集

卷六

二 鄧武徐氏刊

見好花顏色。爭笑東風。雙臉上。晚粧同。閉小樓深閤。春景重重。三五夜。偏有恨。月明中。情未已。信曾通。滿衣猶自染檀紅。恨不如雙燕。飛舞簾櫳。春欲暮。殘絮盡。柳條空。

賀明朝

憶昔花間初識面。紅袖半遮粧臉。輕轉石榴裙帶。故將纖纖玉指。偷撚雙鳳金線。碧梧桐。瑣深深院。誰料得。兩情何日教纏綿。羨春來。雙燕飛到玉樓。朝暮相見。

其二

憶昔花間相見後。只憑纖手。暗拋紅豆。人前不解巧傳心。

事別來依舊。辜負春書。碧羅衣上蹙金繡。靚對鴛鴦空
裏淚痕透。想韶顏非久。終是爲伊。只恁偷瘦。

江城子

晚日金陵岸草平。落霞明。水無情。六代繁華。暗逐逝波聲。
空有姑蘇臺上月。如西子鏡。照江城。

鳳樓春

鳳髻綠雲叢。深掩房櫺。錦書通。夢中相見覺來慵。勻面淚。
臉珠融。因想玉郎何處去。對淑景誰同。小樓中。春思無
窮。倚欄顚望。闌牽愁緒。柳花飛起東風。斜日照簾羅幌香。
花間集 卷六 三邵武徐氏刊

和凝二十首

小重山

春入神京萬木芳。禁林鶯語滑。蝶飛狂。曉花擎露妬啼粧。
紅日永。風和百花香。煙瑣柳絲長。御溝澄碧水。轉池塘。
時時微雨洗風光。天衢遠。到處引笙簧。

其二

正是神京爛熳時。羣仙初折得。郤詵枝。烏犀白紵最相宜。
精神出。御陌袖鞭垂。柳色展愁眉。管絃分響亮。探花期。

光陰占斷曲江池。新榜上。名姓徹丹墀。

臨江仙

海棠香老春江晚。小樓霧縠空濛。翠鬟初出繡簾中。麝煙
鸞珮惹蘋風。碾玉釵搖鵝鵲戰。雪肌雲鬢將融。含情遙
指碧波東。越王臺殿蓼花紅。

其二

披袍窄地紅宮錦。鶯語時轉輕音。碧羅冠子穩犀簪。鳳皇
雙颺步搖金。肌骨細勻紅玉軟。臉波微送春心。嬌羞不
肯入鴛衾。蘭膏光裏兩情深。

花間集

卷六

四邵武徐氏刊

菩薩蠻

越梅半拆輕寒裏。冰清澹薄籠藍水。暖覺杏梢紅。遊絲狂
惹風。閑階莎徑碧。遠夢猶堪惜。離恨又迎春。相思難重
陳

山花子

鶯錦蟬殼覆麝臍。輕裙花草曉煙迷。鴻鵠頭金紅掌墜。翠
雲低。一星顰笑隈霞臉。畔。燈金開襜襯銀泥。春思半和芳
草嫩。碧萋萋。

其二

銀字笙寒調正長。水紋簾冷畫屏涼。玉腕重。金扼臂。澹梳
粧。幾度試香纖手暖。一迴嘗酒絳脣光。佯弄紅絲繩拂
子。打檀郎。

河滿子

正是破瓜年幾。含情慣得人饒。桃李精神鸚鵡舌。可堪虛
度良宵。却愛藍羅裙子。羨他長束纖腰。

其二

寫得魚牋無限。其如花鎖春輝。目斷巫山雲雨。空教殘夢
依依。却愛薰香小鴨。羨他長在屏幃。

花間集

卷六

五 鄒武徐氏刊

薄命女 一名長命女

天欲曉。宮漏穿花聲繚繞。窻裏星光少。冷霞寒侵帳額。殘
月光沉樹杪。夢斷錦幃空悄悄。強起愁眉小。

望梅花

春草全無消息。臘雪猶餘蹤跡。越嶺寒枝香自拆。冷豔奇
芳堪惜。何事壽陽無處覓。吹入誰家橫笛。

天仙子

柳色披衫金縷鳳。纖手輕拈紅豆弄。翠蛾雙臉正含情。桃
花洞。瑤臺夢。一片春愁誰與共。

其二

洞口春紅飛蔌蔌。仙子含愁眉黛綠。阮郎何事不歸來。懶
燒金。慵篆玉。流水桃花空斷續。

春光好

紗窓暖。畫屏閑。舞雲鬟。睡起四肢無力。半春間。玉指剪
裁羅勝。金盤點綴酥山。窺宋深心無限事。小眉彎。

其二

蘋葉軟。杏花明。畫船輕。雙浴鴛鴦出渌汀。棹歌聲。春水
無風無浪。春天半雨半晴。紅粉相隨南浦晚。幾含情。

花間集

卷六

六 鄒武徐氏刊

採桑子

蛺蝶領上訶梨子。繡帶雙垂。椒戶閑時。替學撈蒲賭荔枝。
叢頭鞋子紅編細。裙窵金絲。無事嚙眉。春思翻教阿母
疑。

疑

柳枝

軟碧搖煙似送人。映花時。把翠蛾。嚙青青。自是風流主。慢
颭金絲待洛神。

其二

瑟瑟羅裙金縷腰。黛眉隈。破未重描。醉來咬損新花子。拽

住仙郎盡放嬌。

其三

鵲橋初就咽銀河。今夜仙郎自姓和。不是昔年攀桂樹。豈能月裏索嫦娥。

漁父

白芷汀寒立鷺鷥。蘋風輕剪浪花時。煙霽霽。日遲遲。香引芙蓉惹釣絲。

顧夔十八首

虞美人

花間集

卷六

七 邵武徐氏刊

曉鶯啼破相思夢。簾卷金泥鳳。宿粧猶在酒初醒。翠翹慵整倚雲屏。轉娉婷。香檀細畫侵桃臉。羅袂輕輕斂。佳期堪恨再難尋。綠蕪滿院柳成陰。負春心。

其二

觸簾風送景陽鐘。鴛被繡花重。曉幃初卷冷煙濃。翠勻粉黛好儀容。思嬌慵。起來無語理朝粧。寶匣鏡凝光。綠荷相倚滿池塘。露清枕簟藕花香。恨悠揚。

其三

翠屏閑掩垂珠箔。絲雨籠池閣。露粘紅藕咽清香。謝娘嬌

極不成狂。罷朝粧。小金鸂鶒沉煙細。膩枕堆雲鬢。淺眉微斂。炷檀輕。舊歡時有夢魂驚。悔多情。

其四

碧梧桐映紗窗晚。花謝鶯聲懶。小屏屈曲掩青山。翠幃香粉玉爐寒。兩蛾攢。顛狂年少輕離別。辜負春時節。畫羅紅袂有啼痕。魂銷無語倚闌門。欲黃昏。

其五

深闌春色勞思想。恨共春蕪長。黃鸝嬌轉記芳妍。杏枝如畫倚輕煙。瑣窗前。凭欄愁立雙蛾細。柳影斜搖砌。玉郎還是不還家。教人魂夢逐楊花。繞天涯。

花間集

卷六

八 邵武徐氏刊

其六

少年豔質勝瓊英。早晚別三清。蓮冠穩篸鈿篋橫。飄飄羅袖碧雲輕。畫難成。遲遲少轉腰身裏。翠靨眉心小。醺壇風急杏枝香。此時恨不駕鸞凰。訪劉郎。

河傳

燕鷺晴景。小窗屏暖。鴛鴦交頸。菱花掩却翠鬟欹。慵整。海棠簾外影。繡幃香斷金鸂鶒。無消息。心事空相憶。倚東風。春正濃。愁紅。淚痕衣上重。

其一

曲檻春晚碧流紋細綠楊絲軟露花鮮杏枝繁鶯轉野蕪
平似剪直是人間到天上堪遊賞醉眼疑屏障對池塘
惜韶光斷腸為花須盡狂

其三

棹舉舟去波光渺渺不知何處岸花汀草共依依雨微鷓
鴒相逐飛天涯離恨江聲咽啼猿切此意向誰說艤欄
燒獨無慘魂銷小鑪香欲焦

甘州子

花間集

卷六

九 邵武徐氏刊

一 爐龍麝錦帷傍屏掩映燭熒煌禁樓刁斗喜初長羅薦
繡鴛鴦山枕上私語口脂香

其二

每逢清夜與良晨多悵望足傷神雲迷水隔意中人寂寞
繡羅茵山枕上幾點淚痕新

其三

曾如劉阮訪仙蹤深洞客此時逢綺筵散後繡衾同款曲
見韶容山枕上長是怯晨鐘

其四

露桃花裏小樓深持玉盞聽瑤琴醉歸青瑣入鴛衾月色
照衣襟山枕上翠鈿鎖眉心

其五

紅鑪深夜醉調笙敲拍處玉纖輕小屏古畫岸低平煙月
滿閑庭山枕上燈背臉波橫

玉樓春

月照玉樓春漏促颯颯風搖庭砌竹夢驚鴛被覺來時何
處管絃聲斷續惆悵少年遊冶去枕上兩蛾攢細綠曉
鶯簾外語花枝背帳猶殘紅蠟燭

花間集

卷六

十一 邵武徐氏刊

其二

柳映玉樓春日晚雨細風輕煙草軟畫堂鸚鵡語雕籠金
粉小屏猶半掩香滅繡幃人寂寂倚檻無言愁思遠恨
郎何處縱疎狂長使含啼眉不展

其三

月皎露華窻影細風送菊香粘繡袂博山爐冷水沉微惆
悵金闈終日閉懶展羅衾垂玉筍羞對菱花參寶髻良
宵好事枉教休無計那他狂耍堵

其四

拂水雙飛來去燕。曲檻小屏山六扇。春愁凝思結眉心。綠綺懶調紅錦薦。話別情多聲欲顫。玉筯痕留紅粉面。鎮長獨立到黃昏。却怕良宵頻夢見。

花間集卷第六

花間集

卷六

二 邵武徐氏刊

光緒十四年邵武徐餘字小勿據宋濟陽晁氏刊本重雕

花間集卷第七

顧夔二十七首

浣溪沙

春色迷人恨正賒。可堪蕩子不還家。細風輕露著梨花。簾外有情雙燕颺。檻前無力綠楊斜。小屏狂夢極天涯。

其二

紅藕香寒翠渚平。月籠虛閣夜蛩清。寒鴻驚夢兩牽情。

寶帳玉爐殘麝冷。羅衣金縷暗塵生。小窗孤燭淚縱橫。前

作天際鴻枕上夢兩牽情後

作小窗深孤燭背淚縱橫

花間集

上邵武徐氏刊

其三

荷芰風輕簾幕香。繡衣鸚鵡泳迴塘。小屏閑掩舊蕭湘。恨入空幃鸞影獨。淚凝雙臉渚蓮光。薄情年少悔思量。

其四

惆悵經年別謝娘。月窻花院好風光。此時相望最情傷。青鳥不來傳錦字。瑤姬何處瑣蘭房。忍教魂夢兩茫茫。

其五

庭菊飄黃玉露濃。冷莎隈砌隱鳴蛩。何期良夜得相逢。背帳風搖紅蠟滴。惹香暖夢繡衾重。覺來枕上怯晨鐘。

其六

雲澹風高葉亂飛。小庭寒雨綠苔微。深閨人靜掩屏幃。粉黛暗愁金帶枕。鴛鴦空繞畫羅衣。那堪辜負不思歸。

其七

鴈響遙天玉漏清。小紗窻外月朧明。翠幃金鴨炷香平。何處不歸音信斷。良宵空使夢魂驚。簟涼枕冷不勝情。

其八

露白蟾明又到秋。佳期幽會兩悠悠。夢牽情役幾時休。記得詭人微斂黛。無言斜倚小書樓。暗思前事不勝愁。

花間集

卷七

上邵武徐氏刊

酒泉子

楊柳舞風。輕惹春煙殘雨。杏花愁。鶯正語。畫樓東。錦屏寂寞思無窮。還是不知消息。鎖塵生。珠淚滴。損儀容。

其二

羅帶縷金。蘭麝煙凝魂斷。畫屏欹。雲鬢亂。恨難任。幾迴垂淚滴鴛衾。薄情何處去。月臨窻。花滿樹。信沉沉。

其三

小檻日斜。風度綠窻人悄。翠幃閑掩。舞雙鸞。舊香寒。別來情緒轉難判。韶顏看却老。依稀粉上有啼痕。暗銷魂。

其四

黛薄紅深。約掠綠鬢雲膩。小鴛鴦。金翡翠。稱人心。錦鱗
無處傳幽意。海燕蘭堂春又去。隔年書。千點淚。恨難任。

其五

掩却菱花。收拾翠鈿休上面。金蟲玉燕。瑣香奩。恨耿耿。
雲鬢半墜。懶重簪。淚侵山枕溼。銀燈背帳。夢方酣。鴈飛南。

其六

水碧風清。入檻細香紅藕膩。謝娘斂翠。恨無涯。小屏斜。

堪憎蕩子不還家。謾留羅帶結。帳深枕膩。炷沉煙。負當年。

花間集

卷七

三都武徐氏刊

其七

黛怨紅羞。掩映畫堂春欲暮。殘花微雨。隔青樓。思悠悠。

芳菲時節看將度。寂寞無人還獨語。畫羅濡。香粉污。不勝

愁。

楊柳枝

秋夜香闌思寂寥。漏迢迢。鴛幃羅幌麝煙銷。燭光搖。正

憶玉郎遊蕩去。無尋處。更聞簾外雨蕭蕭。滴芭蕉。

遐方怨

簾影細。篔簹紋不。象紗籠玉指。縷金羅扇輕。嫩紅雙臉似花

明。兩條眉黛遠山橫。鳳簫歇。鏡塵生。遼塞音書絕。夢魂

長暗驚。玉郎經歲負娉婷。教人爭不恨無情。

獻衷心

繡鴛鴦帳暖。畫孔雀屏欹。人悄悄。月明明。想昔年。懽笑。恨

今日分離。銀缸背。銅漏永。阻佳期。小爐煙細。虛閣簾垂。

幾多心事。暗地思惟。被嬌娥牽役。魂夢如癡。金闈裏。山枕

應天長

上始應知。瑟瑟羅裙金線縷。輕透鵝黃香畫袴。垂交帶。盤鸚鵡。裏裏

花間集

卷七

四都武徐氏刊

翠翹移玉步。背人勻檀炷。慢轉橫波偷覷。斂黛春情暗

許。倚屏慵不語。

訴衷情

香滅簾垂春漏永。整鴛衾。羅帶重。雙鳳縷黃金。窗外月光

臨沉沉。斷腸無處尋。負春心。

其二

永夜拋人何處去。絕來音。香閣掩。眉斂月將沉。爭忍不相

尋。怨孤衾。換我心。為你心。始知相憶深。

荷葉盃

春盡小庭花落。寂寞。凭檻斂雙眉。忍教成病憶佳期。知摩知。知摩知。

其二

歌發誰家筵上。寥亮。別恨正悠悠。蘭缸背帳月當樓。愁摩愁。愁摩愁。

其三

弱柳好花盡折。晴陌。陌上少年郎。滿身蘭麝撲人香。狂摩狂。狂摩狂。

其四

花間集 卷七 五 邵武徐氏刊

記得那時相見。顰顰。鬢亂四肢柔。泥人無語不擡頭。羞摩羞。羞摩羞。

其五

夜久歌聲怨咽。殘月。菊冷露微微。看看溼透纓金衣。歸摩歸。歸摩歸。

其六

我憶君詩最苦。知否。字字盡關心。紅牋爲寄表情深。吟摩吟。吟摩吟。

其七

金鴨香濃鴛被。枕膩。小髻簇花鈿。腰如細柳臉如蓮。憐摩憐。憐摩憐。

其八

曲砌蝶飛煙暖。春半。花發柳垂條。花如雙臉柳如腰。嬌摩嬌。嬌摩嬌。

其九

一去又乖期信。春盡。滿院長莓苔。手拈裙帶獨徘徊。來摩來。來摩來。

漁歌子

花間集 卷七 六 邵武徐氏刊

曉風清。幽沼綠。倚欄凝望珍禽浴。畫簾垂。翠屏曲。滿袖荷香馥郁。好攄懷。堪寓目。身閑心靜平生足。酒盃深。光影促。名利無心較逐。

臨江仙

碧染長空池似鏡。倚樓閑望凝情。滿衣紅藕細香清。象床珍簟。山障掩。玉琴橫。暗想昔時歡笑事。如今贏得愁生。

博山鑪暖澹煙輕。蟬吟人靜。殘日傍。小窻明。

其二

幽闌小檻春光晚。柳濃花澹鶯稀。舊歡思想尙依依。翠顰

紅斂終日損芳菲。何事狂夫音信斷。不如梁燕猶歸。畫堂深處麝煙微。屏虛枕冷。風細雨霏霏。

其三

月色穿簾風入竹。倚屏雙黛愁時。砌花含露兩三枝。如啼恨臉。魂斷損容儀。香燼暗銷金鴨冷。可堪辜負前期。繡襦不整鬢鬟欹。幾多惆悵。情緒在天涯。

醉公子

漠漠秋雲澹。紅藕香侵檻。枕倚小山屏。金鋪向晚扃。睡起橫波慢。獨望情何限。衰柳數聲蟬。魂銷似去年。

花間集

卷七

七 邵武徐氏刊

其二

岸柳垂金線。雨晴鶯百轉。家住綠楊邊。往來多少年。馬嘶芳草遠。高樓簾半捲。斂袖翠蛾攢。相逢爾許難。

更漏子

舊歡娛。新悵望。擁鼻含嚔樓上。濃柳翠。晚霞微。江鷗接翼飛。簾半捲。屏斜掩。遠岫參差迷眼。歌滿耳。酒盈樽。前非不要論。

孫光憲十三首

浣溪沙

蓼岸風多橘柚香。江邊一望楚天長。片帆煙際閃孤光。目送征鴻飛杳杳。思隨流水去茫茫。蘭紅波碧憶瀟湘。

其二

桃杏風香簾幕閑。謝家門戶約花關。畫梁幽語燕初還。繡閣數行題了壁。曉屏一枕酒醒山。却疑身是夢魂間。
一本作雙語

其三

花漸凋疎不耐風。畫簾垂地晚堂空。墮堦縈蘚舞愁紅。膩粉半粘金麝子。殘香猶暖繡薰籠。蕙心無處與人同。

花間集

卷七

八 邵武徐氏刊

其四

攬鏡無言淚欲流。凝情半日懶梳頭。一庭疎雨溼春愁。楊柳祇知傷怨別。杏花應信損嬌羞。淚沾魂斷軫離憂。

其五

半踏長裾宛約行。晚簾疎處見分明。此時堪恨昧平生。早是銷魂殘燭影。更愁聞著品絃聲。杳無消息若爲情。

其六

蘭沐初休曲檻前。暖風遲日洗頭天。濕雲新斂未梳蟬。翠袂半將遮粉臆。寶釵長欲墜香肩。此時模樣不禁憐。

其七

風遞殘香出繡簾。團窠金鳳舞。檐。落花微雨恨相兼。何處去來狂太甚。空推宿酒睡無厭。爭教人不別猜嫌。

其八

輕打銀箏墜燕泥。斷絲高罨畫樓西。花冠閑上午墻啼。粉籜半開新竹迳。紅苞盡落舊桃蹊。不堪終日閉深閨。

其九

烏帽斜欹倒佩魚。靜街偷步訪仙居。隔牆應認打門初。將見客時微掩斂。得人憐處且生疎。低頭羞問壁邊書。

花間集

卷七

九 邵武徐氏刊

河傳

太平天子等閑遊。戲疏河千里。柳如絲。隈倚淶波春水長。淮風不起。如花殿脚三千女。爭雲雨。何處留人住。錦帆風。煙際紅。燒空。魂迷大業中。

其一

柳拖金縷著煙籠。霧淒淒。落絮。鳳皇舟上楚女。妙舞雷喧。波上鼓。龍爭虎戰分中土。人無主。桃葉江南渡。雙花牋。豔思奉成篇。宮賦相與傳。

其三

花落煙薄。謝家池閣。寂寞春深翠蛾輕斂。意沉吟。沾襟無。人知此心。玉鑪香斷霜灰冷。簾鋪影。梁燕歸紅杏。晚來天空悄然。孤眠枕檀雲鬢偏。

其四

風颭波斂。團荷閃閃。珠傾露點。木蘭舟上。何處吳娃越豔。藕花紅照臉。大堤狂殺襄陽客。煙波隔。渺渺湖光白。身已歸心不歸。斜暉遠汀鷓鴣飛。

花間集

卷七

十一 邵武徐氏刊

花間集卷第七

光緒十四年邵武徐餘字小勿據宋濟陽晁氏刊本重雕

花間集卷第八

孫光憲四十七首

菩薩蠻

月華如水籠香砌。金鎖半開門初閉。寒影墮高簷。鈎垂一面簾。碧煙輕裊裊。紅顛燈花笑。卽此是高唐。掩屏秋夢長。

其二

花冠頻鼓墻頭翼。東方澹白連窓色。門外早鶯聲。背樓殘月明。薄寒籠醉態。依舊鉛華在。握手送人歸。半拖金縷衣。

花間集

卷八

二邵武徐氏刊

其三

小庭花落無人掃。疎香滿地東風老。春晚信沉沉。天涯何處尋。曉堂屏六扇。眉共湘山遠。爭奈別離心。近來尤不禁。

其四

青巖碧洞經朝雨。隔花相喚南溪去。一隻木蘭船。波平遠沒天。扣舷驚翡翠。嫩玉擡香臂。紅日欲沉西。煙中遙解擣。

其五

木綿花映叢祠小。越禽聲裏春光曉。銅鼓與蠻歌。南人祈賽多。客帆風正急。茜袖偎檣立。極浦幾回頭。煙波無限愁。

河瀆神

汾水碧依依。黃雲落葉初飛。翠華一去不言歸。廟門空掩斜暉。四壁陰森排古畫。依舊瓊輪羽駕。小殿沉沉清夜。銀燈飄落香燭。

其二

花間集

卷八

二邵武徐氏刊

江上草芊芊。春晚湘妃廟前。一方外作外外古柳字作外外古柳字。色楚南天。數行征鴈聯翩。獨倚朱欄情不極。魂斷終朝相憶。兩槩不知消息。遠汀時起鷓鴣。

虞美人

紅窓寂寂無人語。暗澹梨花雨。繡羅紋地粉新描。博山香炷旋抽條。暗魂銷。天涯一去無消息。終日長相憶。教人相憶幾時休。不堪棖觸別離愁。淚還流。

其二

好風微揭簾旌起。金翼鸞相倚。翠簷愁聽乳禽聲。此時春

態暗關情。獨難平。畫堂流水空相瀟。一穗香遙曳。教人無處寄相思。落花芳草過前期。没人知。

後庭花

景陽鍾動宮鶯囀。露涼金殿。輕鷗吹起瓊花旋。玉葉如剪。晚來高閣上。珠簾卷。見墜香千片。倚蛾慢臉陪雕輦。後庭新宴。

庭新宴

其二

石城依舊空江國。故宮春色。七尺青絲芳草綠。絕世難得。玉英凋落盡。更何人識。野棠如織。只是教人添怨憶。悵

花間集

卷八

五 邵武徐氏刊

望無極

生查子

寂寞掩朱門。正是天將暮。暗澹小庭中。滴滴梧桐雨。繡工夫。牽心緒。配盡鴛鴦縷。待得没人時。隈倚論私語。

其二

暖日策花驄。鞞鞞垂楊陌。芳草惹煙青。落絮隨風白。誰家繡轂動香塵。隱映神仙客。狂殺玉鞭郎。咫尺音容隔。

其三

金井墮高梧。玉殿籠斜月。永巷寂無人。斂態愁堪絕。玉

爐寒。香燼滅。還似君恩歇。翠輦不歸來。幽恨將誰說。

臨江仙

霜拍井梧乾葉墮。翠幃雕檻初寒。薄鉛殘黛稱花冠。含情無語。延佇倚欄干。杳杳征輪何處去。離愁別恨千般。不堪心緒正多端。鏡奩長掩。無意對孤鸞。

其二

暮雨淒淒深院閉。燈前凝坐初更。玉釵低壓鬢雲橫。半垂羅幕。相映燭光明。終是有心投漢珮。低頭但理秦箏。燕雙鸞。偶不勝情。只愁明發將逐楚雲行。

花間集

卷八

四 邵武徐氏刊

酒泉子

空積無邊。萬里陽關道路。馬蕭蕭。人去去。隴雲愁。香貂舊製戎衣窄。胡霜千里白。綺羅心。魂夢隔。上高樓。

其二

曲檻小樓。正是鶯花二月。思無慘。愁欲絕。鬱離襟。展屏空對瀟湘水。眼前千萬里。淚掩紅眉。斂翠恨沉沉。

其三

斂態窻前。裏裏雀。釵拋頭。燕成雙。鸞對影。藕新知。玉纖澹拂眉山小。鏡中嗔共照。翠連娟。紅縹緲。早粧時。

清平樂

愁腸欲斷。正是青春半。連理分枝鸞失伴。又是一場離散。
掩鏡無語眉低。思隨芳草萋萋。憑仗東風吹夢。與郎終日東西。

其二

等閑無語。春恨如何去。終是疎狂留不住。花暗柳濃何處。
盡日目斷魂飛。晚窗斜界殘暉。長恨朱門薄暮。繡鞍驄馬空歸。

更漏子

花間集

卷八

五 邵武徐氏刊

聽寒更。聞遠鴈。半夜蕭娘深院。扇繡戶。下珠簾。滿庭噴玉蟾。
人語靜。香閣冷。紅幕半垂清影。雲雨態。蕙蘭心。此情江海深。

其二

今夜期來日別。相對祇堪愁絕。偎粉面。撚搖簪。無言淚滿襟。
銀箭落。霜華薄。牆外曉雞咿啞。聽付囑。惡情悰。斷腸西復東。

女冠子

蕙風芝露。壇際殘香輕度。藥珠宮。苔點分圓碧。桃花踐破

紅。品流巫峽外。名籍紫微中。眞侶墉城會。夢魂通。

其二

澹花瘦玉。依約神仙粧束。佩瓊文。瑞露通宵貯。幽香盡日焚。
碧煙籠絳節。黃藕冠濃雲。勿以吹簫伴。不同羣。

風流子

茅舍槿籬溪曲。雞犬自南自北。菰葉長。水瀼開。門外春波漲綠。
聽織聲。促。軋軋鳴梭穿屋。

其二

樓倚長衢欲暮。瞥見神仙伴侶。微傅粉。攏梳頭。隱映畫簾開處。
無語無緒。慢曳羅裙歸去。

花間集

卷八

六 邵武徐氏刊

其三

金絡玉銜嘶馬。繫向綠楊陰下。朱戶掩。繡簾垂。曲院水流花榭。
歡罷歸也。猶在九衢深夜。

定西番

雜祿山前遊騎。邊草白。朔天明。馬蹄輕。鵲面弓離短鞞。
彎來月欲成。一隻鳴髀雲外。曉鴻驚。

其二

帝子枕前秋夜。霜幄冷。月華明。正三更。何處戍樓寒笛。

夢殘聞一聲遙想漢關萬里淚縱橫

河滿子

冠劍不隨君去。江河還共恩深。歌袖半遮眉黛慘。淚珠旋滴衣襟。惆悵雲愁雨怨。斷魂何處相尋。

玉胡蝶

春欲盡。景仍長。滿園花正黃。粉翅兩悠颺。翩翩過短墻。鮮豔暖牽遊伴。飛去立殘芳。無語對蕭娘。舞衫沈麝香。

八拍蠻

孔雀尾拖金線長。怕人飛起入丁香。越女沙頭爭拾翠。相呼歸去背斜陽。

呼歸去背斜陽

竹枝

門前春水竹枝。白蘋花女兒。岸上無人竹枝。小艇斜女兒。
南女經過竹枝。江欲暮女兒。散拋殘食竹枝。飼神鷗女兒。
亂繩千結竹枝。絆人深女兒。越羅萬丈竹枝。表長尋女兒。
楊柳在身竹枝。垂意緒女兒。藕花落盡竹枝。見蓮心女兒。

思帝鄉

如何遣情情更多。永日水何簾下。做羞蛾。六幅羅裙窈窕地。微行曳碧波。看盡滿池疎雨。打團荷。

上行盃

草草離亭鞍馬。從遠道。此地分襟。燕宋秦吳千萬里。無辭一醉野棠開。江草溼。竹立沾泣。征騎駸駸。

其二

離棹逡巡欲動。臨極浦。故人相送。去住心情知不共。金船滿捧。綺羅愁。絲管咽。迴別。帆影滅。江浪如雪。

謁金門

留不得。留得也應無益。白紵春衫如雪色。揚州初去日。輕別離。甘拋擲。江上滿帆風疾。却羨彩鷺三十六。孤鸞還一隻。

花間集

一隻

思越人

古臺平。芳草遠。館娃宮外春深。翠黛空留千載恨。教人何處相尋。綺羅無復當時事。露花點滴香淚。惆悵遙天橫淥水。鴛鴦對對飛起。

其二

渚蓮枯。宮樹老。長洲廢苑蕭條。想像玉人空處所。月明獨上溪橋。經春初敗秋風起。紅蘭綠蕙愁死。一片風流傷心地。魂銷日斷西子。

楊柳枝

閨門風暖落花乾。飛遍江城雪不寒。獨有晚來臨水驛。閉人多凭赤欄干。

其二

有池有榭即濛濛。浸潤翻成長養功。恰似有人長點檢。著行排立向春風。

其三

根柢雖然傍濁河。無妨終日近笙歌。驂駘金帶誰堪比。還共黃鶯不校多。

花間集

卷八

九 邵武徐氏刊

其四

萬株枯槁怨叵隋。似弔吳臺各自垂。好是淮陰明月裏。酒樓橫笛不勝吹。

望梅花

數枝開與短牆平。見雪萼紅跗相映。引起誰人邊塞情。簾外欲三更。吹斷離愁月正明。空聽隔江聲。

漁歌子

草芊芊。波漾漾。湖邊草色連波漲。沿蓼岸。泊楓汀。天際玉輪初上。扣舷歌。聯極望。槳聲伊軋知何向。黃鸝叫。白鷗

眠。誰似儂家疎曠。

其二

泛流螢。明又滅。夜涼水冷東灣闊。風浩浩。笛寥寥。萬頃金波澄澈。杜若洲。香郁烈。一聲宿鴈霜時節。經雪水。過松江。盡屬儂家日月。

魏承班二首

菩薩蠻

羅裾薄薄秋波染。眉間畫時山兩點。相見綺筵時。深情暗共知。翠翹雲鬢動。斂態彈金鳳。宴罷入蘭房。邀人解佩璫。

花間集

卷八

十一 邵武徐氏刊

璫

其二

羅衣穩約金泥畫。玳筵一曲當秋夜。聲顛颯。人嬌。雲鬢裏。翠翹。酒醺紅玉軟。眉翠秋山遠。繡幌塵沉。誰人知兩心顛。一作泛。

花間集卷第八

光緒十四年邵武徐幹字小勿據宋濟陽晁氏刊本重雕

花間集卷第九

魏承斑十三首

滿宮花

雪霏霏。風凜凜。玉郎何處狂飲醉時想得縱風流羅帳香
韓鴛寢。春朝秋夜思君甚。愁見繡屏孤枕。少年何事負
初心。淚滿縷金雙袵。

木蘭花

小芙蓉。香旖旎。碧玉堂深清似水。閉寶匣。掩金鋪。倚屏拖
袖愁如醉。遲遲好景煙花媚。曲渚鴛鴦眠錦翅。凝然愁
望靜相思。一雙笑顰頰香紫。

花間集

卷九

十一部武徐氏刊

玉樓春

寂寂畫堂梁上燕。高卷翠簾橫數扇。一庭春色惱人來。滿
地落花紅幾片。愁倚錦屏低雪面。淚滴繡羅金縷線。好
天涼月盡傷心。爲是玉郎長不見。

其二

輕斂翠蛾呈皓齒。鶯囀一枝花影裏。聲聲清迥過行雲。寂
寂畫梁塵暗起。玉笋滿斟情未已。促坐王孫公子醉。春
風筵上貫珠勻。豔色韶顏嬌旖旎。

訴衷情

高歌宴罷月初盈。詩情引恨情。煙露冷。水流輕。思想夢難
成。羅帳裏香平。恨頻生。思君無計睡還醒。隔層城。

其二

春深花簇小樓臺。風飄錦繡開。新睡覺。步香階。山枕印紅
腮。鬢亂墜金釵。語檀偎。臨行執手重重囑。幾千迴。

其三

銀漢雲晴玉漏長。蛩聲悄畫堂。筠簟冷。碧窓涼。紅螭淚飄
香。皓月瀉寒光。割人腸。那堪獨自步池塘。對鴛鴦。

花間集

卷九

十二部武徐氏刊

其四

金風輕透碧窓紗。銀釭焰影斜。欹枕臥。恨何賒。山掩小屏
霞。雲雨別吳娃。想容華。夢成幾度遶天涯。到君家。

其五

春情滿眼臉紅銷。嬌妬索人饒。星靨小。玉瑤搖。幾共醉春
朝。別後憶纖腰。夢魂勞。如今風葉又蕭蕭。恨迢迢。

生查子

煙雨晚晴天。零落花無語。難話此時心。梁燕雙來去。琴
韻對薰風。有恨和情撫。腸斷斷絃頻。淚滴黃金縷。

其二

寂寞畫堂空。深夜垂羅幕。燈暗錦屏欹。月冷珠簾薄。愁恨夢難成。何處貪歡樂。看看又春來。還是長蕭索。

黃鍾樂

池塘煙暖草萋萋。惆悵閑霄含恨。愁坐思堪迷。遙想玉人情事遠。音容渾似隔桃溪。偏記同歡秋月低。簾外論心。花畔和醉。暗相攜。何事春來君不見。夢魂長在錦江西。

漁歌子

柳如眉。雲似髮。蛟綃霧縠籠香雪。夢魂驚。鍾漏歇。窗外曉花開集

卷九

三邵武徐氏刊

鶯殘月。幾多情。無處說。落花飛絮。清明節。少年郎。容易別。一去音書斷絕。

鹿虔哀六首

臨江仙

金鎖重門荒苑靜。綺窗愁對秋空。翠華一去寂無蹤。玉樓歌吹聲斷已隨風。煙月不知人事改。夜闌還照深宮。藕花相向野塘中。暗傷心。清露泣香紅。

其二

無賴曉鶯驚夢斷。起來殘酒初醒。映窗絲柳裏烟青。翠簾

慵卷。約砌杏花零。一自玉郎遊冶去。蓮凋月慘。儀形暮天微雨。灑閑庭。手接裙帶。無語倚雲屏。

女冠子

鳳樓琪樹。惆悵劉郎一去。正春深。洞裏愁空結。人間信莫尋。竹疎齋殿迥。松密醮壇陰。倚雲低首望。可知心。

其二

步虛壇上。絳節霓旌相向。引真仙。玉珮搖蟾影。金爐裏麝煙。露濃霜簡溼。風緊羽衣偏。欲留難得住。却歸天。

思越人

花間集

卷九

四邵武徐氏刊

翠屏欹。銀燭背。漏殘清夜迢迢。雙帶繡窠盤錦薦。淚侵花暗香銷。珊瑚枕膩鴉鬟亂。玉纖慵整雲散。苦是適來新夢見。離腸爭不干斷。

虞美人

卷荷香澹浮煙渚。綠嫩擊新雨。鑿窓疎透曉風清。象床珍簟冷光輕。水紋平。九疑黛色屏斜掩。枕上眉心斂。不堪相望病將成。鈿昏檀粉淚縱橫。不勝情。

閨選八首

虞美人

粉融紅膩蓮房綻。臉動雙波慢。小魚銜玉鬢。釵橫石榴裙。
染象紗輕。轉娉婷。偷期錦浪荷深處。一夢雲兼雨。臂留
檀印齒痕香。深秋不寐漏初長。盡思量。畫一作儘

其二

楚腰蛸領團香玉。鬢疊深深綠。月娥星眼笑微頻。柳天桃
豔不勝春。晚粧勻。水紋簾映青紗帳。霧草秋波上。一枝
嬌臥醉芙蓉。良宵不得與君同。恨忡忡。笑微頻一作笑和聲

臨江仙

雨停荷芰逗濃香。岸邊蟬噪垂楊。物華空有舊池塘。不逢
花開集

卷九

五 邵武徐氏刊

仙子何處夢襄王。珍簫對歆鴛枕冷。此來塵暗淒涼。欲
憑危檻恨偏長。藕花珠綴猶似汗凝粧。

其二

十二高峯天外寒。竹梢輕拂仙壇。寶衣行雨在雲端。畫簾
深殿。香霧冷風殘。欲問楚王何處去。翠屏猶掩金鸞。猿
啼明月照空灘。孤舟行客。驚夢亦艱難。

浣沙溪

寂寞流蘇冷繡茵。倚屏山枕惹香塵。小庭花露泣濃春。
劉阮信非仙洞客。常娥終是月中人。此生無路訪東鄰。

八拍蠻

雲鎖嫩黃煙柳細。風吹紅帶雪梅殘。光影不勝閨閣恨。行
行坐坐黛眉攢。

其二

愁鎖黛眉煙易慘。淚飄紅臉粉難勻。憔悴不知緣底事。這
大推道不宜春。

河傳

秋雨。秋雨。無盡無夜。滴滴霏霏。暗燈涼簾怨分離。妖姬不
勝悲。西風稍急喧窗竹。停又續。膩臉懸雙玉。幾迴邀約

花間集

卷九

六 邵武徐氏刊

鴈來時。違期。鴈歸人不歸。

尹鶉六首

臨江仙

一番荷芰生池沼。檻前風送馨香。昔年於此伴蕭娘。相偎
佇立。牽惹敘衷腸。時逢笑容無限態。還如菡萏爭芳。別
來虛遣思悠颺。慵窺往事。金鎖小蘭房。

其二

深秋寒夜銀河靜。月明深夜中庭。西窗鄉夢等閑成。遶巡
覺後。特地恨難平。紅燭半消殘焰短。依稀暗背銀屏。枕

前何事最傷情。梧桐葉上。點點露珠零。

滿宮花

月沉沉。人悄悄。一炷後庭香裏。風流帝子不歸來。滿地禁
花慵掃。離恨多。相見少。何處醉迷三島。漏清宮。樹子規
啼。愁鎖碧窗春曉。

杏園芳

嚴粧嫩臉花明。教人見了。關情。含羞舉步越羅輕。稱娉婷。
暮終朝。咫尺窺香閣。迢遙似隔層城。何時休遣夢相縈。入
雲屏。

花間集

卷九

七 鄒武徐氏刊

醉公子

暮煙籠。鮮砌。戟門猶未閉。盡日醉尋春。歸來月滿身。離
鞍倦繡袂。墜巾花亂綴。何處惱佳人。檀痕衣上新。

菩薩蠻

隴雲暗合秋天白。俯窻獨坐窺煙陌。樓際角重吹。黃昏方
醉歸。荒唐難共語。明日還應去。上馬出門時。金鞭莫與
伊。

毛熙震十六首

浣沙溪

春暮黃鶯下砌前。水精簾影露珠懸。綺霞低映晚晴天。
弱柳萬條垂翠帶。殘紅滿地碎香鈿。蕙風飄蕩散輕煙。

其二

花榭香紅煙景迷。滿庭芳草綠萋萋。金鋪閑掩繡簾低。
紫燕一雙嬌語碎。翠屏十二晚峯齊。夢魂銷散醉空闈。

其三

晚起紅房醉欲銷。綠鬟雲散裏金翹。雪香花語不勝嬌。
好是向人柔弱處。玉纖時急繡裙腰。春心牽惹轉無憀。

其四

花間集

卷九

八 鄒武徐氏刊

一隻橫釵墜鬢叢。靜眠珍簟起來慵。繡羅紅嫩抹蘇眉。
羞斂細蛾魂暗斷。困迷無語思猶濃。小屏香靄碧山重。

其五

雲薄羅裙綬帶長。滿身新裊瑞龍香。翠鈿斜映豔梅粧。
伴不覩人空婉約。笑和嬌語太猖狂。忍教牽恨暗形相。
一

裙作

其六

碧玉冠輕裏燕釵。捧心無語步香階。緩移弓底繡羅鞋。
暗想歡娛何計好。豈堪期約有時乖。日高深院正忘懷。

其七

半醉凝情臥繡茵。睡容無力卸羅裙。玉籠鸚鵡獸聽聞。慵整落釵金翡翠。象梳欹鬢月生雲。錦屏綃幌麝煙薰。

臨江仙

南齊天子寵嬋娟。六宮羅綺三千。潘妃嬌豔獨芳妍。椒房蘭洞。雲雨降神仙。縱態迷歡心不足。風流可惜當年。纖腰婉約步金蓮。妖君傾國。猶自至今傳。

其一

幽閨欲曙聞鶯囀。紅窻月影微明。好風頻謝落花聲。隔幃殘燭。猶照綺屏等。繡被錦茵眠玉暖。炷香斜裏煙輕。澹蛾羞斂不勝情。暗思閑夢。何處逐雲行。

花間集

卷九

九都武徐氏刊

更漏子

秋色清。河影澹。深戶燭寒光暗。綃幌碧。錦衾紅。博山香炷融。更漏咽。蛩鳴切。滿院霜華如雪。新月上。薄雲收。映簾懸玉鈎。

其二

煙月寒。秋夜靜。漏轉金壺初永。羅幕下。繡屏空。燈花結碎紅。人悄悄。愁無了。思夢不成難覓。長憶得。與郎期。竊香

私語時

女冠子

碧桃紅杏。遲日媚籠光影。絲霞深。香暖薰鴛語。風清引鶴音。翠鬟冠玉葉。霓袖捧瑤琴。應共吹簫侶。暗相尋。

其一

脩蛾慢臉。不語檀心一點。小山粧。蟬鬢低含綠。羅衣澹拂黃。悶來深院裏。閑步落花傍。纖手輕輕整。玉鑪香。

清平樂

春光欲暮。寂寞閑庭戶。粉蝶雙雙穿檻舞。簾卷晚天疎雨。含愁獨倚閨幃。玉鑪煙斷香微。正是銷魂時節。東風滿樹花飛。

花間集

卷九

十都武徐氏刊

南歌子

遠山愁黛碧。橫波慢臉明。膩香紅玉茜羅輕。深院晚堂人靜。理銀箏。蠶動行雲影。裙遮點屐聲。嬌羞愛問曲中名。楊柳杏花時節。幾多情。

其二

惹恨還添恨。牽腸卽斷腸。凝情不語一枝芳。獨映畫簾閑立。繡衣香。暗想爲雲女。應憐傅粉郎。晚來輕步出闌房。

髻慢釵橫無力。縱猖狂。

花間集卷第九

花間集

卷九

十一 邵武徐氏刊

光緒十四年邵武徐翰字小勿據宋濟陽晁氏刊本重雕

花間集卷第十

毛熙震十三首

河滿子

寂寞芳菲暗度。歲華如箭堪驚。細想留歡多少事。轉添春思難平。曲檻絲垂金柳。小窗綠斷銀箏。深院空聞燕語。滿園閑落花輕。一片相思休不得。忍教長日愁生。誰見夕陽孤夢。覺來無限傷情。

其二

無語殘粧澹薄。含羞鞞袂輕盈。幾度香闌眠過曉。綺窗疎日微明。雲母帳中偷惜。水精枕上初驚。笑靨嫩疑花拆。愁眉翠斂山橫。相望只教添悵恨。整鬢時見纖瓊。獨倚朱扉閑立。誰知別有深情。

小重山

梁燕雙飛畫閣前。寂寥多少恨。懶孤眠。曉來閑處想君憐。紅羅帳。金鴨冷沉煙。誰信損嬋娟。倚屏啼玉筍。溼香鈿。四支無力上鞦韆。羣花謝。愁對豔陽天。

定西番

蒼翠濃陰滿院。鶯對語。蝶交飛。戲薔薇。斜日倚闌風好。

餘香出繡衣。未得玉郎消息。幾時歸。

木蘭花

掩朱扉。鈞翠箔。滿院鶯聲春寂寞。勾粉淚。恨檀郎一去不歸花又落。對斜暉。臨小閣。前事豈堪重想著。金帶冷。畫屏幽。寶帳慵薰蕙蘭麝薄。

後庭花

鶯啼燕語芳菲節。瑞庭花發。昔時懽宴歌聲揭。管絃清越。自從陵谷追遊歇。畫梁塵甍。傷心一片如珪月。閑鎖宮闕。

花間集

卷十

二 邵武徐氏刊

其二

輕盈舞妓含芳豔。競粧新臉。步搖珠翠脩蛾斂。膩髮雲染。歌聲慢發開檀點。繡衫斜掩。時將纖手勻紅臉。笑拈金靨。

其三

越羅小袖新香稿。薄籠金鈿。倚欄無語搖輕扇。半遮勻面。春殘日暖鶯嬌懶。滿庭花片。爭不教人長相見。畫堂深院。

酒泉子

閑臥繡幃。慵想萬般情。錦檀偏。翹股重。翠雲歛。暮天
屏上春山碧。映香煙。霧隔。蕙蘭心。魂夢役。斂蛾眉。
鈿匣舞鸞。隱映豔紅脩。碧月梳斜。雲鬢膩。粉香寒。曉花
微斂。輕呵展。裏釵金燕軟。日初昇。簾半捲。對殘粧。

菩薩蠻

梨花滿院飄香雪。高樓夜靜風箏咽。斜月照簾帷。憶君和
夢稀。小窗燈影背。燕語驚愁態。屏掩斷香飛。行雲山外
歸。

其二

花間集

卷十

王邵武徐氏刊

繡簾高軸臨塘看。雨翻荷。菱鏡珠散。殘暑晚初涼。輕風渡
水香。無慘悲往事。爭那牽情思。光影暗相催。等閑秋又
來。

其二

天含殘碧融春色。五陵薄幸無消息。盡日掩朱門。離愁暗
斷魂。鶯啼芳樹暖。燕拂迴塘滿。寂寞對屏山。相思醉夢
間。

李珣三十七首

浣沙溪

入夏偏宜澹薄粧。越羅衣褪鬱金黃。翠鈿檀注助容光。
相見無言還有恨。幾回拚却又思量。月窻香透夢悠颺。

其二

晚出閑庭看海棠。風流學得內家粧。小釵橫戴一枝芳。
鏤玉梳斜雲鬢膩。纓金衣透雪肌香。暗思何事立殘陽。

其三

訪舊傷離欲斷魂。無因重見玉樓人。六街微雨鏤香塵。
早爲不逢巫峽夢。那堪虛度錦江春。遇花傾酒莫辭頻。

其四

花間集

卷十

王邵武徐氏刊

紅藕花香到檻頻。可堪閑憶似花人。舊歡如夢絕音塵。
翠疊畫屏山隱隱。冷鋪紋簟水泠泠。斷魂何處一蟬新。

漁歌子

楚山青。湘水渌。春風澹蕩看不足。草芊芊。花簇簇。漁艇棹
歌相續。信浮沉。無管束。釣迴乘月歸灣曲。酒盈樽。雲滿
屋。不見人間榮辱。

其二

荻花秋。蒲湘夜。橘洲佳景如屏畫。碧煙中。明月下。小艇垂
綸初罷。水爲鄉。蓮作舍。魚羹稻飯常冷也。酒盈盃。書滿

架名利不將心挂

其三

柳垂絲。花滿樹。鶯啼楚岸。春天暮。棹輕舟。出深浦。緩唱漁歌歸去。罷垂綸。還酌醕。孤村遙指雲遮處。下長汀。臨淺渡。驚起一行沙鷺。

其四

九疑山。三湘水。蘆花時節。秋風起。水雲間。山月裏。棹月穿雲遊戲。鼓清琴。傾綠蟻。扁舟自得逍遙志。任東西。無定止。不議人間醒醉。

花間集

卷十

五邵武徐氏刊

巫山一段雲

有客經巫峽。停橈向水湄。楚王曾此夢瑤姬。一夢杳無期。塵暗珠簾卷。香銷翠幄垂。西風迴首不勝悲。暮雨灑空祠。

其二

古廟依青嶂。行宮枕碧流。水聲山色鎖粧樓。往事思悠悠。雲雨朝還暮。煙花春復秋。啼猿何必近孤舟。行客自多愁。

臨江仙

簾捲池心小閣虛。暫涼閑步徐徐。艾荷經雨半凋疎。拂堤垂柳。蟬噪夕陽餘。不語低聲幽思遠。玉釵斜墜雙魚。幾迴偷看寄來書。離情別恨。相隔欲何如。

其二

鶯報簾前暖日紅。玉鑪殘麝猶濃。起來闌思尙疎慵。別愁春夢。誰解此情悰。強整嬌姿臨寶鏡。小池一朶芙蓉。舊歡無處再尋蹤。更堪迴顧。屏畫九疑峯。

南鄉子

煙漠漠。雨淒淒。岸花零落鷓鴣啼。遠客扁舟臨野渡。思鄉處。潮退水平春色暮。

花間集

卷十

六邵武徐氏刊

其二

蘭棹舉。水紋開。競攜藤籠採蓮來。迴塘深處遙相見。遊同宴。淚酒一卮紅上面。

其三

歸路近。扣舷歌。採真珠處水風多。曲岸小橋山月過。烟深鎖。荳蔻花垂千萬朵。

其四

乘綵舫。過蓮塘。棹歌驚起睡鴛鴦。遊女帶盆偎伴笑。爭窈

窈窕折團荷。遮晚照。

其五

傾綠蟻。泛紅螺。閑邀女伴簇笙歌。避暑信船輕浪裏。閑遊戲。夾岸荔枝紅蘸水。

其六

雲帶雨。浪迎風。釣翁迴棹碧灣中。春酒香熟鱸魚美。誰同醉。纜却扁舟蓬底睡。

其七

沙月靜。水煙輕。菱荷香裏夜船行。綠鬢紅臉誰家女。遙相

花間集

卷十

七 邵武徐氏刊

顧。緩唱棹歌極浦去。

其八

漁市散。渡船稀。越南雲樹望中微。行客待潮天欲暮。送春浦。愁聽猩猩啼瘴雨。

其九

攏雲髻。背岸梳。焦紅衫映綠羅襦。越王臺下春風暖。花盈岸。遊賞每邀隣女伴。

其十

柳兒處。晚晴天。刺桐花下越臺前。暗裏迴眸深屬意。遺雙

翠騎象背人先過水。

女冠子

星高月午。丹桂青松深處。醮壇開。金磬敲清露。珠幢立翠苔。步虛聲縹緲。想像思徘徊。曉天歸去路。指蓬萊。

其二

春山夜靜。愁聞洞天疎磬。玉堂虛。細霧垂珠珮。輕煙曳翠襦。對花情脈脈。望月步徐徐。劉阮今何處。絕來書。

酒泉子

寂寞青樓。風觸繡簾珠碎撼。月朦朧。花暗澹。鎖春愁。尋

花間集

卷十

八 邵武徐氏刊

思枉事。依稀夢。淚臉露桃紅色重。鬢歛蟬。釵墜鳳。思悠悠。

其二

雨漬花零。紅散香凋池兩岸。別情遙。春歌斷。掩銀屏。孤帆早晚離三楚。閑理箏鈿。愁幾許。曲中情。絃上語。不堪聽。

其三

秋雨聯綿。聲散敗荷叢裏。那堪深夜枕前聽。酒初醒。牽愁惹思更無停。燭暗香凝。天欲曉。細和煙。冷和雨。透簾中。

其四

秋月嬋娟。皎潔碧紗窗外。照花穿竹冷沉沉。印池心。凝

露滴砌蛩吟。驚覺謝娘殘夢。夜深斜倚枕前來。影徘徊。

望遠行

春日遲遲思寂寥。行客關山路遙。瓊窓時聽語鶯嬌。柳絲牽恨一條條。休暈繡罷吹簫。兒逐殘花暗凋。同心猶結舊裙腰。忍辜風月度良宵。

其二

露滴幽庭落葉時。愁聚蕭娘柳眉。玉郎一去負佳期。水雲迢遞鴈書遲。屏半掩。枕斜欹。蠟淚無言對垂。吟蛩斷續漏頻移。入窻明月鑒空帷。

花間集

卷十

九 鄧武徐氏刊

菩薩蠻

迴塘風起波紋細。刺桐花裏門斜閉。殘日照平蕪。雙雙飛鷓鴣。征帆何處客。相見還相隔。不語欲魂銷。望中煙水遙。

其二

等閑將度三春景。簾垂碧砌參差影。曲檻日初斜。杜鵑啼落花。恨君容易處。又話瀟湘去。凝思倚屏山。淚流紅臉斑。

其二

隔簾微雨雙飛燕。砌花零落紅深淺。拾得寶箏調。心隨絃棹遙。楚天雲外路。動便經年去。香斷畫屏深。舊歡何處尋。

西溪子

金縷翠鈿浮動。粧罷小窻圓夢。日高時。春已老。人來到。滿地落花慵掃。無語倚屏風。泣殘紅。

虞美人

金籠鶯報天將曙。驚起分飛處。夜來潛與玉郎期。多情不覺酒醒遲。失歸期。映花避月遙相送。膩髻偏垂鳳。却迴

花間集

卷十

十 鄧武徐氏刊

嬌步入香闈。倚屏無語撚雲篔。翠眉低。

河傳

去去。何處。迢迢巴楚。山水相連。朝雲暮雨。依舊十二峯前。猿聲到客船。愁腸豈異丁香結。因離別。故國音書絕。想佳人。花下對明月。春風恨應同。

其二

春暮微雨。送君南浦。愁斂雙蛾。落花深處。啼鳥似逐離歌。粉檀珠淚和。臨流更把同心結。情哽咽。後會何時節。不堪回首。相望已隔汀洲。鴈聲幽。

U. 472 5016 B. 700

花間集卷第十

右花間集十卷皆唐末才士長短句情真而調逸思深而言婉嗟乎雖文之靡無補於世亦可謂工矣建康舊有本比得往年例卷猶載郡將監司僚幕之行有六朝寶錄與花間集之驢又他處本皆訛舛迺是正而復刊聊以存舊事云紹興十八年二月二日濟陽晁謙之題

花間集

卷十

十一 邵武徐氏刊

第三葉鈿匣舞鸞前晁本原有其二字一行今脫徐
徐識

光緒十四年邵武徐翰字小勿據宋濟陽晁氏刊本重雕

跋

趙弘基輯花間集盛行宋代降及元明寔以失傳楊用修
遊蜀昭覺寺始得其本湯臨川又評鴈之花間集始復顯
於世崇禎年隱湖毛氏得宋刻重刊後有陸放翁二跋最
稱善本同官無錫朱達夫藏書極富以宋濟陽晁氏本花
間集借示其書刻於紹興年書內符斲斲字皆缺筆可
證宋槧歐陽炯趙崇祚名上皆題官銜與昭覺寺所得隱
湖所刻微不同末有晁謙之跋餘方有徐氏叢書二刻之
舉請於達夫重寫付梓宋槧原書每半葉十行每行十八
字旁分句讀書中字可資訂正毛氏本者甚夥間有毛本

花間集跋

一邵武徐氏刊

不誤而此本誤者讀者自能會意今重寫字從其舊無少
更改冀存晁氏真面夫唐詞於今存者少矣使無花間集
花庵詞選之采輯則佚必更甚而花間集譌字頗多今
得此本重為刊布海內填詞家其愉快為何如餘益嘆達
夫之慨然肯以善本見借毫無吝色為有功藝苑也達夫
名鑑章同治辛未榜進士宰蘭谿有惠政以憂去官今署
錢塘縣事奸宄屏跡膺頌劇而不廢開卷所謂仕而學者
歟光緒戊子邵武徐餘識

花間集跋

二邵武徐氏刊

徐小勿先生名餘福建邵武人博學工書法潘伯寅尚
書嘗屬其書鮑氏觀古閣泉說刻之今廣東巡撫吳公
大澂時在翰林亦為尚書書戴氏古泉叢話選錢家珍
為精本稱泉苑二妙先生局度嚴整練達政事歷宰上
虞嵯縣吏不能欺喜古籍刊徐氏叢書中多祕笈以虧
帑項板輸入官又刻叢書二集未竟而卒右花間集即
叢書二刻之一剞劂未就而先生驟逝前一宵猶炳燭
見顧索余所箋陳檢討詞力任繡梓余婉謝之又述昔
於同治年為琉球學教習曾取歷屆冊封琉球鉅典大
文中外琉球記載撰中山備乘二十卷凡山川風土形
勢物產及立國傳世規模悉載無遺既證之以典籍又
旁詢琉球人士之在都者參互考訂以成此書今衰老
無後苟不及時壽棗梨設填溝壑稿且零落余深慙其
言撚髭相對一鏡燦然談及琉球夷為冲繩先生輒掌
几情懣怒形於色詎知越宿而已為古人乎先生有子
二人皆先歿晏子楹書無復讀者著述零落殆不免矣
余因促手民速將花間集成事以竟先生之志并敘先
生學行大概如右良友云也神交復幾浮生朝露擲筆

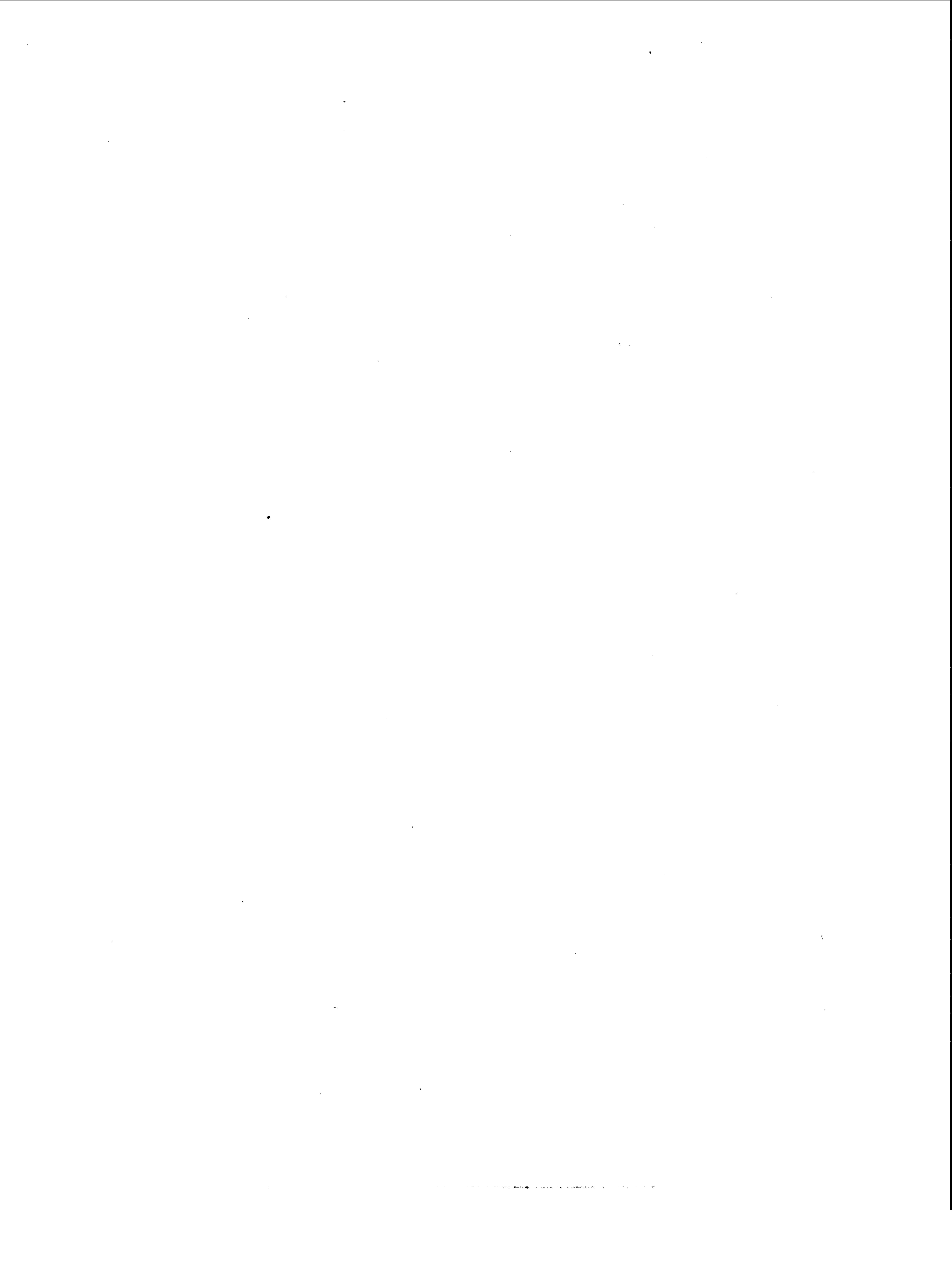
增欵光緒十四年七月吳縣蔣清翊字敬臣識

花開集跋

三鄂武

南唐
王詞
二





南唐二主詞

應天長

後主云先皇御製歌詞墨蹟在晁公留家

一鈎初月臨妝鏡。蟬鬢鳳釵慵不整。重簾靜。層樓迥。惆悵落花風不定。柳堤芳草徑。夢斷轆轤金井。昨夜更闌酒醒春愁過卻病。

望遠行

玉砌花光錦綉明。朱扉長日鎮長扃。夜寒不去寢難成。爐香煙冷自亭亭。殘月秣陵砧。不傳消息但傳情。黃金窗下忽然驚。征人歸日二毛生。

浣溪沙

手捲真珠上玉鈎。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰是主。南唐

思悠悠

青鳥不傳雲外信。丁香空結雨中愁。回首綠波三楚莫接天流。漫叟詩話云李璟有曲云手捲真珠上玉鈎或改爲珠簾非所謂知音者

又

菡萏香銷翠葉殘。西風愁起綠波間。還與韶光共憔悴。不堪看。細雨夢回雞塞遠。小樓吹徹玉笙寒。多少淚珠無限恨。倚闌干。馮延巳作謁金門曰風乍起吹皺一池春水中主曰于卿何事對日未若

最好山谷以一江春水向東流爲對荆公云未若細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒又細雨濕流光最妙

虞美人

尊前集共八首後主煜重光詞也
春花秋葉何時了。往事知多少。小樓昨夜又東風。故國不堪回首月明中。雕闌玉砌依然在。只是朱顏改。問

君能有許多愁恰似一江春水向東流。許多一作幾多

烏夜啼

昨夜風兼雨。簾幃颯颯秋聲。燭殘漏滴頻欹枕。起坐不能平。世事漫隨流水。算來一夢浮生。醉鄉路穩宜頻到。此外不堪行。

一斛珠

曉妝初過。沈檀輕注些兒箇。向人微露丁香顆。一曲清歌暫引櫻桃破。羅袖裏殘殷色可。杯深旋被香醪洩。綉牀斜凭嬌無那。爛嚼紅茸。笑向檀郎唾。

子夜歌

人生愁恨何能免。銷魂獨我情何限。故國夢重歸。覺來雙淚垂。高樓誰與上。長記秋晴望。往事已成空。還如一夢中。南唐

更漏子

金雀釵紅粉面。花裏暫時相見。知我意。感君憐。此情須問天。香作穗。螭成泪。還似兩人心意。珊枕膩。錦衾寒。夜來更漏殘。

臨江仙

櫻桃落盡春歸去。蝶翻金粉雙飛。子規啼月小樓西。畫簾珠箔惆悵卷金泥。門巷寂寥人去後。望殘煙草低。迷

西清詩話云後主圍城中作此詞未就而城破嘗見殘稿點染晦昧心方危窘不在書耳按實錄開寶

七年十月伐江南明年十一月破昇州此詞乃詠春
決非城破時作然王師圍昇州既一年後主于圍城
中春作此詞不可知方是時其心豈不危急

望江南

多少恨昨夜夢魂中還似舊時遊上苑車如流水馬如
龍花月正春風多少泪斷臉復橫願心事莫將和泪
說鳳笙休向泪時吹腸斷更無疑

清平樂

別來春半觸目柔腸斷砌下落梅如雪亂拂了一身還
滿雁來音信無憑路遙歸夢難成離恨恰如春草更
行更遠還生

采桑子

兩唐

三晨風閣

庭前春逐紅英盡舞態徘徊細雨霏微不放雙眉時暫
開綠窗冷靜芳英斷香印成灰可奈情懷欲睡朦朧
入夢來

喜遷鶯

曉月墮宿雲微無語枕憑欹夢回芳草思依依天遠雁
聲稀啼鶯散餘花亂寂寞畫堂深院片紅休掃儘從
伊留待舞人歸

蝶戀花

見尊前集本事曲以為山東李冠作

遙夜亭皋閒信步任過清明早覺傷春暮數點雨聲風
約住朦朧淡月雲來去桃李依依春暗度誰在秋千
笑裏低低語一片芳心千萬緒人間沒箇安排處

烏夜啼

林花謝了春紅太匆匆無奈朝來寒雨晚來風
淚留人醉幾時重自是人生長恨水長東
長相思曾端伯集雅詞以為孫齊之作非也

雲一緜玉一梭澹澹衫兒薄薄羅輕舉雙黛螺
多雨相和簾外芭蕉三兩窠夜長人奈何

搗練子令

出蘭晚曲令

深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數
聲私月到簾櫳此詞見西清詩話

浣溪沙

紅日已高三丈透金爐次第添香獸紅錦地衣隨步皺

兩唐

四晨風閣

佳人舞點金釵溜酒惡時拈花蕊嗅別殿遙聞簫鼓
奏

菩薩蠻

見尊前集杜壽域詞亦有此篇而文稍異

花明月暗籠輕霧今宵好向郎邊去剗襪步香階手提
金縷鞋畫堂南畔見一向偎人顫奴為出來難教郎
恁意憐

望江梅

閒夢遠南國正芳春船上管絃江面淚滿城飛絮輕輕
塵忙殺看花人閒夢遠南國正清秋千里江山寒色
遠蘆花深處泊孤舟笛在月明樓

菩薩蠻

蓬萊院閉天台女。畫堂晝寢人無語。拋枕翠雲光。綉衣
聞異香。潛來珠瑣動。驚覺銀屏夢。臉慢笑盈盈。相看
無限情。

又

銅簧韻脆銷寒竹。新聲慢奏移纖玉。眼色暗相鉤。秋波
橫欲流。雨雲深綉戶。未便諧衷素。譙罷又成空。魂迷
春夢中。

阮郎歸

呈鄭玉十一弟後有錄書東宮府書印

東風吹水日銜山。春來長是閑。落花狼籍酒闌珊。笙歌
醉夢間。珮聲悄。晚妝殘。幾誰整翠鬟。留連光景惜朱
顏。黃昏獨倚闌。南詞本漏此闕從侯刻名家詞補

南唐

五晨風閣

浪淘沙

傳自池州夏氏

往事只堪哀。對景難排。秋風庭院薛侵階。一任珠簾閒
不捲。終日誰來。金瑣已沈埋。壯氣蒿萊。晚涼天淨月
華開。想得玉樓瑤殿影。空照秦淮。

采桑子

一詞墨跡在王季官判院家

韃韁金井梧桐晚。幾樹驚秋。晝雨新愁。百尺蝦鬚在玉
鉤。瑤窗春斷雙蛾皺。回首邊頭。欲寄鱗游。九曲寒波
不泝流。

虞美人

風迴小院庭蕪綠。柳眼春相續。凭闌半日獨無言。依舊
竹聲新月似當年。笙歌未散尊前在。池面水初解。燭

明香暗畫樓深。滿髮清霜殘雪。思難任。

玉樓春已後二詞傳自曹功顯節度家云墨跡舊
在京師梁門外李王寺一老尼處故做難
讀

晚妝初了明肌雪。春殿嬪娥魚貫列。笙簫吹斷水雲間。
重按霓裳歌徧徹。臨春誰更飄香屑。醉拍闌干情味
切。歸時休放燭光紅。待踏馬蹄清夜月。

子夜歌

尋春須是先春早。看花莫待花枝老。縹色玉柔擘。醉浮
蓋面口。口口二字磨滅不可辨頻咲粲。禁苑春歸晚。同
醉與閒平。詩隨羯鼓成。

謝新恩已下六首真跡在孟郡王家

南唐

六晨風閣

金窗力困起還慵。餘缺

秦樓不見吹簫女。空餘上苑風光。粉英含蕊自低昂。東
風惱我才發一衿香。瑤窗夢口留殘日。當年得恨何
長。碧闌干外映垂楊。暫時相見如夢懶思量。

櫻花落盡堦前月。象牀愁倚薰籠。遠似去年今日恨還
同。雙鬟不整雲憔悴。泪沾紅抹胸。何處相思苦。紗窗
醉夢中。

庭空客散人歸後。畫堂半掩珠簾。林風浙浙夜耿耿。小
樓新月。回首自纖纖。下缺。春光鎮在人空老。新愁往恨
何窮。下缺。一聲羌笛。驚起醉怡容。

櫻花落盡春將困。秋千架下歸時。漏暗二字又疑斜月

遲遲花在枝缺十二字徹曉紗窗下待來君不知

冉冉秋光留不住滿階紅葉暮又是過重陽臺榭登臨處茱萸香墜紫菊氣飄庭戶晚煙籠細雨噫噫新雁咽寒一作聲愁恨年年長相似

破陣子

四十年來家國三千里地山河鳳閣龍樓連霄漢玉樹瑤枝作煙蘿幾曾識干戈一旦歸為臣虜沈腰潘鬢銷磨最是倉皇辭廟日教坊猶奏別離歌垂泪對宮娥東坡云後主既為樊若水所賣舉國與人故當慟哭于九廟之外謝其民而後行願乃揮泪宮娥聽教坊離曲

浪淘沙令

南唐

七虞風調

簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不耐五更寒夢裏不知身是客一餽貪歡獨自莫凭欄無限關山別時容易見時難流水落花春去也天上人間西清詩話云後主歸朝每懷江國且念嬪妾散落鬱鬱不自聊遂作此詞含思淒婉未幾下世

右南詞本南唐二主詞與常熟毛氏所鈔無錫侯

氏所刻同出一源猶是南宋初輯本始即直齋書

錄解題所著錄宋長沙書肆所刊行者也直齋云

卷首四闕應天長望遠行各一浣溪沙二中主所

作重光嘗書之墨跡在盱江晁氏今此本正同又

注中引曹功顯節度孟郡王會端伯諸人案功顯

曹勛字宋史勛本傳以紹興二十九年拜昭信軍

節度使孝宗朝加大尉提舉皇城司開府儀同三

司淳熙元年卒贈少保又外戚傳孟忠厚以紹興

七年封信安郡王紹興二十七年卒會端伯慥亦

紹興時人以此數條推之則編輯者當在紹興之

季曹功顯已拜節度之後未加大尉之前也且半

從真跡編錄尤為可據故如式寫錄另為補遺及

校勘記附後諸本得失覽者當自得之宣統改元

春三月海甯王國維記

南唐二主詞終

南唐

八虞風調

南唐二主詞補遺

浣溪沙

風壓輕雲貼水飛。仁晴池館燕爭泥。沈郎多病不勝衣。
沙上未聞鴻雁信。竹間時有鷓鴣啼。此情唯有落花知。

又別見珠玉詞

一曲新詞酒一杯。去年天氣舊亭臺。夕陽西下幾時回。
無可奈何花落去。似曾相識燕歸來。小園香徑獨徘徊。
上二闕見草堂詩餘題中主作

烏夜啼

無言獨上西樓。月如鉤。寂寞梧桐深院鎖清秋。剪不
斷。理還亂。是離愁。別是一般滋味在心头。
見花庵詞選以下皆後主作

更漏子 大石調 花間集花庵詞選均作温庭筠

柳絲長

春雨細。花外漏聲迢遞。驚塞雁。起城烏。畫屏金
鷓鴣。香霧薄。透重幃。惆悵謝家池閣。紅燭背。繡帷垂。
夢長君不知。見尊前集

長相思

別見鄧肅棋檮詞

一重山

兩重山。山遠天高煙水寒。相思楓葉丹。
開菊花殘。塞雁高飛人未還。一簾風月閒。
見草堂詩餘

柳枝 風情漸老見春羞。到處芳魂感舊遊。多謝長條似相識。

強垂煙穗拂人頭。墨莊漫錄云後主書此詞于黃羅扇上賜宮人慶奴實柳枝詞也故錄于此

後庭花破子

玉樹後庭前。瑤草妝鏡邊。去年花不老。今年月又圓。莫
教偏。和月和花天。教長少年。陳賜樂書云後庭花破子其詞如上但不知李作抑馮作也

三臺令

不寐倦長更。披衣出戶行。月寒秋竹冷。風切夜窗聲。
見代詩餘引古今詞話

搗練子

雲鬢亂。晚妝殘。帶恨眉兒遠岫攢。斜託香腮春筍嫩。為
誰和淚倚闌干。見詞林萬選

浣溪沙 別見陽春集

轉燭飄蓬一夢歸。欲尋陳跡悵人非。天教心願與身違。
待月池臺空遊水。映花樓閣謾斜暉。登臨不惜更霏
衣。見全唐詩應代詩餘

漁父

浪花有意千重雪。桃李無言一隊春。一壺酒。一竿身。世
上如儂有幾人。

又

一櫂春風一葉舟。一綸繭縷一輕鉤。花滿渚。酒滿甌。萬
頃波中得自由。
右二闕見全唐詩應代詩餘筆意凡近疑非後主作也彭文勤五代史注引

翰府名談張文誌家有春江釣叟圖衛賢畫上有李後
主漁父詞二首云云此卽全唐詩歷代詩餘之所本但
字句小有不同茲從五代史注所引改正

南唐二主詞補遺

補遺

三畏風閣

南唐二主詞校勘記

第一闕應天長 此闕別見馮延巳陽春集歐陽修六

一詞 一鈎六一詞作一鸞 初月陽春集作新月

妝鏡陽春六一並作鸞鏡 蟬鬢並作雲鬢 重

簾並作珠簾 層樓並作重樓 柳堤芳草徑夢斷

轉轆金井並作綠煙低柳徑何處轉轆金井 過却

病並作勝却病

第二闕望遠行 玉砌花庵詞選作碧砌 錦綉明作

照眼明 夜寒不去寢難成作餘寒欲去夢難成

殘月秣陵砧作遼陽月秣陵砧

第三闕浣溪沙 尊前集花庵詞選均題後主作 草

校勘

一長風閣

堂詩餘題歐陽修作 重樓尊前作眉頭 三楚花

庵草堂均作三峽唯尊前與此本同

第四闕浣溪沙 尊前花庵草堂均題後主作 韶光

宜和書畫譜作容光 雞塞遠作清漏永 多少淚

珠無限恨作簌簌淚珠多少恨 無限恨尊前花庵

草堂均作何限恨

第五闕虞美人秋葉尊前草堂均作秋月唯花庵作秋

葉與此本同 小樓馬合南唐書作小園 回首南

唐書作翹首 依然在花庵草堂均作應猶在 問

君能有許多愁尊前作不知都有幾多愁花庵作問

君還有幾多愁草堂作問君都有幾多愁四本各不

同唯後山詩話引此詞作問君能有幾多愁與此本

注正合

第六闕烏夜啼 明顧梧芳所刻尊前集無此闕

第七闕一斛珠 曉妝全唐詩歷代詩餘均作晚妝

第八闕子夜歌 夢重歸馬合南唐書作夢初歸

第九闕更漏子 花間集題温庭筠作 珊枕花間作

山枕夜來作覺來

第十闕臨江仙 金粉耆舊續聞作輕粉 畫簾珠箔

惆悵卷金泥作玉鈎羅幕惆悵暮煙垂 門巷寂寥

人去後作別巷寂寥人散後 低迷二字下有爐香

閒裊鳳凰兒空持羅帶回首恨依依十六字

校勘

二長風閣

第十一闕望江南 尊前集分作二闕 和淚說全唐

詩作和淚滴 淚時吹作月明吹

第十三闕採桑子 庭前尊前集作亭前 霏微作霏

霏芳英作芳音

第十四闕喜遷鶯 宿雲尊前集作宿煙

第十五闕蝶戀花 此闕花庵詞選亦題李冠後山詩

話云王介甫謂雲破月來花弄影不如李冠朦朧淡

月雲來去亦以此闕爲冠作唯尊前作李後主此本

實襲尊前之誤耳 早覺花庵作漸覺 桃李依依

春暗度尊前作桃杏依依風暗度花庵作桃杏依稀

香暗度 笑裏尊前作影裏 低低花庵作輕輕

一片芳心花庵作一寸相思

第十六闕烏夜啼 留人醉全唐詩歷代詩餘均作相

留醉

第十七闕長相思 孫霄之樂府雅詞作孫肖之一

一編作一鵲 雨相和全唐詩歷代詩餘均作雨如和

第十八闕搗練子令 蘭畹曲令王灼碧雞漫志卷二

蘭畹曲會孔靈極先生之子方平所集此本作曲令

義較曲會為長 詞苑叢談李重光深院靜小令升

庵云詞名搗練子即咏搗練也復有雲鬢亂一篇其

詞亦同眾刻無異嘗見一舊本則俱係鷓鴣天二詞

之前各有半闕其雲鬢亂一闕云節氣雖佳景漸闌

校勘

三長風闕

吳綾已暖越羅寒朱扉日暮隨風掩一樹藤花獨自

看雲鬢亂下略其深院靜一闕云塘水初澄似玉容

所思還在別離中誰知九月初三夜露似珍珠月似

弓深院靜小庭空下略云云維案可憐九月初三夜

露似珍珠月似弓此樂天暮江吟後二句見白氏長

慶集卷十九後主不應全襲之且鷓鴣天下半闕平

仄亦與搗練子不合顯係明人贗作徐氏信之誤矣

第二十闕菩薩蠻 奴為出來難尊前集作好為出來

難

第二十一闕望江梅 望江梅全唐詩歷代詩餘均作

望江南并分作二闕

第二十三闕菩薩蠻 未便諸衷素全唐詩歷代詩餘

均作來便諸衷素

第二十四闕阮郎歸 此闕別見陽春集六一詞唯草

堂題後主作 呈鄭王十二弟後有隸書東宮府書

印按五代史南唐世家從益封鄭王在後主即位之

後此既云呈鄭王復有東宮府印殊不可解不知史

誤抑手跡偽也 吹水六一詞作臨水 落花陽春

集作林花 珮聲悄陽春六一草堂均作春睡覺

憑誰均作無人 獨倚闌草堂作人倚闌

第二十五闕浪淘沙 一任全唐詩歷代詩餘均作一

桁 金瑣均作金劍

校勘

四長風闕

第二十六闕採桑子 新愁草堂作和愁全唐詩歷代

詩餘作如愁 在玉鈎均作上玉鈎

第二十七闕虞美人 尊前全唐詩歷代詩餘均作尊

疊思難任全唐詩作思難禁

第二十八闕玉樓春 情味切草堂作情未切 燭光

作燭花

第二十九闕子夜歌 盡面口歷代詩餘作盡面清

口口頻笑粲作何妨頻笑粲 閒平作閒評 羯鼓

作疊鼓

第三十闕謝新恩 金窻力困起還慵七字據全唐詩

歷代詩餘當在第三十四闕新愁往恨何窮句之下

誤脫于此

第三十一闕 此首實臨江仙調

第三十三闕 此亦臨江仙調 全唐詩歷代詩餘何

窮二字下有金窻力困起還慵七字

第三十五闕 歷代詩餘不分作二疊

第三十六闕 破陣子 垂淚對宮娥容齋隨筆作揮淚

對宮娥

第三十七闕 浪淘沙令 不耐花庵草堂均作不暖

關山均作江山 春去也花庵作歸去也 西清詩

話所載與此本全同

校勘

五原風閣

南唐二主詞校勘記終



棟亭藏本

梅

十
夕

揚州詩局重刊



南書流
通處借南
藏本影印

梅苑序

積學齋徐乃昌感書

自瓊林琪樹瑤華綠萼之異不列於人間目所常翫
予東園之梅可以首衆芳矣若夫呈妍月夕奪霜雪之
鮮吐嗅風晨聚椒蘭之酷情涯殆絕鑒賞斯在莫不抽
毫遣滯劈綵舒聚名楚雲以興懷命燕玉以按節然則
妝臺之篇賓筵之章可得而述焉已酉之冬予抱疾山
陽三徑掃迹所居齋前更植梅一株晦朔未逾略已粲
然於是錄唐以來詞人才士之作以為齋居之翫目之
曰梅苑者詩人之義託物取興屈原製騷盛列芳草今
之所錄蓋同一揆聊書卷目以貽好事云岷山耦耕黃
大輿載萬序

本卷序

梅苑目錄

卷第一

勝勝慢 三首

江梅引 一首

念奴嬌 八首

賞南枝 一首

孤鴈兒 一首

眞珠髻 一首

擊梧桐 一首

十月梅 一首

漢宮春 五首

鼓笛慢 六首

花心動 二首

洞庭春色 一首

沁園春 一首

遠朝歸 二首

汎蘭舟 一首

卷第二

林苑目錄

驀山溪 二十二首

綠頭鴨 一首

梅香慢 一首

胷馬索 一首

六么令 一首

慶春澤 一首

尉遲杯 一首

最高樓 一首

望遠行 一首

望梅花 二首

梅花引 二首

花犯 一首

金盞倒垂蓮 一首

甘露歌 一首

定風波慢 一首

風流子 一首

木蘭花慢 二首

尾犯 一首

寶鼎現 一首

卷第三



喜遷鶯 五首

梅花曲 二首

黃鶯兒 二首

瑤臺月 一首

雙頭蓮 一首

慶清朝 一首

鳳凰臺上憶吹簫 二首

晝夜樂 一首

玉燭新 一首

柳初新 一首

卷第四

梅苑目錄

蠟梅香 三首

選冠子 二首

早梅香 一首

望梅 二首

洞仙歌 六首

春雪間早梅 一首

上林春 一首

早梅芳 一首

江神子 二首

連理枝 一首

絳都春 一首

折紅梅 五首

滿庭霜 五首

錦堂春 一首

玉梅香慢 一首

夏雲峰 一首

燭影搖紅 一首

東風第一枝 二首

落梅風 一首

憶黃梅 一首

二

滿江紅 二首

落梅慢 一首

笛家春慢 一首

永遇樂 二首

摸魚兒 一首

萬年歡 四首

雨中花 一首

婆羅門引 一首

踏青游 二首

撲蝴蝶 一首

雪梅香 二首

卷五

惜黃花 一首

千秋歲 一首

好事近 三十三首

月上海棠 一首

鹽角兒

南歌子 五首

行香子 二首

相見歡 一首

卷六

減字木蘭花 十首

浣溪沙 十二首

小重山 三首

踏歌 一首

枕屏兒 一首

望江南 二首

相思引 二首

慶金枝 一首

卷七

菩薩蠻 十二首

南鄉子 九首

人月圓 二首

望梅花令 二首

早梅芳近 二首

恨歡遲 一首

霜天曉角 一首

勝勝令 一首

孤館深沈 一首

眼兒媚 四首

擣練子 八首

鷓鴣天 十一首

太常引 二首

西地錦 二首

感皇恩 一首

憶秦娥 二首

品令 三首

好女兒 一首

木蘭花 十首

憂金釵 一首

一斛珠 一首

解珮令 一首

醉花陰 三首

掃地舞 一首

玉樓人 一首

燕歸梁 一首

憶人人 二首

采桑子 十二首

尋梅 二首

鞦韆紅 一首

武陵春 一首

菩薩蠻 一首

卷八

瑞鷓鴣 九首

一落索 一首

鬢邊華 一首

御街行 一首

西江月 七首

蝶戀花 八首

桃源憶故人 五首

添字浣溪沙 四首

梅苑目錄

四

獨脚令 二首

玉交枝 四首

玉樓春 六首

小桃紅 一首

擣練子 一首

喜團圓 一首

楊柳枝 一首

愁倚欄 一首

卷九

減字木蘭花 十首

臨江仙 九首

躡莎行 九首

漁家傲 五首

胡搗練 三首

定風波 三首

鵲踏枝 三首

清平樂 二首

春光好 一首

帶人嬌 一首

二色官桃 一首

河傳 一首

七孃子 一首

憶少年 一首

烏夜啼

浪淘沙 四首

卷十

點絳脣 十一首

卜算子 九首

一翦梅 六首

訴衷情 七首

喜長新 一首

惜雙雙 二首

朝中措 二首

阮郎歸 三首

撼庭竹 一首

探春令 一首

畫堂春 二首

虞美人 十首

醉落魄 二首

更漏子 二首

落梅寒 一首

古記 三首

梅苑目錄

五

少年游 二首

生查子 二首

梅苑目錄終

梅苑卷第一

勝勝慢

欺寒衝暖占早爭先江南又報南枝暗香疎影偏宜映
月臨池天然素肌瑩骨笑等閑紅紫芳菲勞夢想正玉
人嬌困弄粉妝遲長恐行歌聲斷尤堪恨無情塞管
輕吹寄遠丁寧折贈隴首相思前村夜來雪裏滯東君
須索饒伊爛熳也算百花猶自不知

又

嚴凝天氣近臘時節寒梅暗綻疎枝素豔瓊苞盈盈掩
映亭池雪中欺寒探暖替東君先報芳菲暗香遠把荒
林幽圃景致妝遲別是一般風韻超羣卉不待淡蕩

梅苑卷一

風吹雅態儀容特地惹起相思折來畫堂宴賞向尊前
吟咏憐伊漸開盡算開花野草怎知

又

寒應消盡麗日添長百花未敢先折冷豔幽香分過溪
南春色調酥旋成素藥向碧瓊枝頭勻滴愁腸斷怕韶
華三弄雪映溪側應是酒闌人靜香散處惟見玉肌
冰格細細疎風清態為誰脈脈芳心向人似語也相憐
風流詞客待宴賞伴嬌娥和月共摘

漢宮春

李漢老

瀟灑江梅向竹梢疎處橫兩三枝東君也不愛惜雪壓
霜欺無情燕子怕春寒輕失花期却是有年年塞鴈歸

來曾見開時清淺小溪如練問玉堂何似茆舍疎籬
傷心故人去後冷落新詩微雲淡月對江天分付他誰
空自憶清香未減風流不在人知

又

梅萼知春見南枝向暖一朶初芳冰清玉麗自然賦得
幽香煙庭水榭更無花爭染春光休謾說桃夭杏冶年
年蝶鬧蜂忙立馬竚凝情久念美人自別鱗羽茫茫
臨岐記伊尚帶宿酒殘妝雲疎雨闊怎知他千里思量
除是託多情驛使殷勤折寄仙鄉

又

雪打風摧正籬枯僻盡却有寒梅衰柳敗蒲礙眼喜見

梅苑卷一

芳蕾江村路曲問青帘與酌餘醅須憑取東君為我一
枝先寄春來寂寞權門牛巷有清香自倚不怕低回
終須會逢賞目健步移栽孤芳素豔敢煩他蜂蝶相陪
偏愛有春風靳惜同時不放花開

又

點點江梅對寒威強出一卉新奇零珠碎玉為誰密上
南枝幽香冷豔縱孤高却遣誰知惟有江頭驛畔征
鞍獨為遲遲聊撚粉香重閣問春來甚日春去何時
移將院落算應未肯頭低無人共折傍溪橋雪壓霜欺
君不見長安陌上只誇桃李芳菲

又 蠟梅

張子野

紅粉苔牆透新春消息梅粉先芳奇葩異卉漢家宮額
塗黃何人鬪巧運紫檀翦出蜂房應為是中央正色東
君別與清香 仙姿自稱霓裳更孤標俊格非雪凌霜
黃昏院落為誰密解羅囊銀瓶注水浸數枝小閣幽窗
春睡起纖條在手厭厭宿酒殘妝

江梅引

柳耆卿

年年江上見寒梅幾枝開暗香來疑是月宮仙子下瑤
臺冷豔一枝雖在手斷魂遠相思切寄與誰 怨極恨
極嗅玉蕊念此情家萬里暮霞散綺楚天外幾片斜飛
為我多情特地點征衣我已飄零君又老正心碎那堪
聞塞管吹

水龍吟

李之六

三

夜來深雪前村路應是早梅初綻故人贈我江南春信
南枝向暖疎影橫斜暗香浮動月明清淺向亭邊驛畔
行人立馬頻回首空腸斷 別有玉溪仙館壽陽人初
勻粉面天教占了百花頭上和羹未晚敢是傷情最高
樓上一聲羌管仗誰人說與爭如留取倚闌干看

又

雪霏冰結霜凝是誰透得春工意南枝向暖江邊嶺上
獨先衆卉閑態幽姿綠窗紅蒂粉英金蕊念冰膚秀骨
人間要見除非是真仙子 羌管且休橫吹待佳人新
妝初試鸞臺曉鑑人花相對何須更比疎影橫斜暗香

浮動月低風細又豈知漸結枝頭翠玉有和羹美

又

孔方平

歲窮風雪飄零望迷萬里雲垂凍紅綃碎翦凝酥繁綴
煙深霜重疎影沈波暗香和月橫斜浮動悵別來欲把
芳菲遠寄還羌笛吹三弄 寂寞玉人睡起污殘妝不
勝蛟鳳盈盈山館紛紛客路相思誰共才與風流賦稱
清豔多情惟宋算襄王枉被梨花瘦損又成春夢

又

去年今日關山路疎雨斷魂天氣據鞍驚見梅花的皜
籬邊水際一枝折得雪妍冰麗風梳雨洗正水村山館
倚闌愁寄有多少春情意 好是孤芳莫比自不分歌

梅苑卷一

四

梁舞地砌香砌影高禪文友清談相對琴韻初調茗甌
催淪爐薰欲試向此時一段風流付與晉人標致

又

孔處度

數枝凌雪乘冰嫩英半吐瓊酥點南州故苑何郎遺詠
風臺月觀疎影橫斜暗香浮動水寒雲晚笑浮花浪蘂
嬌春萬重空零落愁鶯燕 遊子寂寞暮景向天邊幾
回相見玉人纖手殷勤攀贈欲待微盼越使歸來漢宮
妝罷昭華流怨念湘江夢杳窗前疑是此情何限

又

淡煙池館霜飈乍緊又是年華暮黃花老盡丹楓舞困
江梅初吐點綴南枝暗傳春信玉苞微露凭危闌空斷

誰家素臉遙山遠空凝竚 昨夜一枝開處正前村雪
深幽曙看來只恐瑤臺雲散玉京人去庾嶺寒餘漢宮
妝曉飛堆行雨仗誰人惜取孤芳雅致作春光主

念奴嬌

李久善

東君試手向南枝着意爭先時節縱有丹青誰便忍輕
點肌膚冰雪色借瓊瑰香分蘭麝先自標孤潔衝寒獨
秀悞他多少蜂蝶 縞練不染緇塵算來 合是廣寒
宮闕未問陽和先占取前村一溪風月留取清芬主張
真態驛使休輕折梢頭青子異時風味甚別

又

朱希真

見梅驚喚問經年何處收香藏白似語如愁却問我何

梅苑卷一

五

苦紅塵久客觀裏栽桃仙家種杏總是成疎隔千林無
伴淡然獨傲霜雪 且與管押春回孤標爭肯接雄蜂
雌蝶豈是無情知受了多少淒涼風月寄隴人遙和羹
心在忍使芳菲歇溪邊憔悴可憐誰為攀折

又

雨肥紅綻把芳心輕吐香噴清絕日暮天寒獨自倚修
竹冰清玉潔待得春來百花若見掩面應羞殺當風抵
雨犯寒則怕吹霎 瀟灑愛出牆東途中遙望已慰人
心渴鬪壓闌干人面共花面難分優劣嚼蕊尋香凌波
微步雪心吳綾襪玉纖折了帶人須要斜插

又

曾公衮

片帆暮落正前村梅蕊愁人如雪南陌西溪長記得疎
影橫斜時節六出冰姿玉人微步笑裏輕輕折蘭房沈
醉暗香曾共私竊 回首萬水千山一枝重見處離腸
千結料想臨鸞消瘦損時把啼紅浥怎得伊來許多幽
恨共撚青梢說如今千里斷魂空對明月

又

蘇仲及

問梅何事對巖東微笑暗中輕馥韻絕姿高直下視紅
紫端如童僕遶樹千回臨風三嗅待與論心曲何人還
解為伊特地青目 瀟灑些箇精神誰憐孤瘦正無語
幽獨不許春知應自負一生風月心足傲雪難陪欺霜
無伴耿耿橫修竹紛紛桃李

梅苑卷一

六

又

邵公濟

天然瀟灑盡人間無物堪齊標格只與嫦娥為伴侶方
顯一家顏色好是多情一年一度首作東君客竹籬節
舍典型別是清白 惆悵玉杆無憑藍橋人去空鎖神
仙宅今日天涯憑馬上忽見輕盈冰魄恰似當年溫柔
鄉裏曉看新妝額臨風三嗅挽條不忍空摘

又

歲華漸杪又還是春也難禁愁寂欲探疎梅獨自個尋
訪山村水驛路轉斜竹低牆短應是瑤姬宅玉蕤不動
月輪寒浸國色 回首故國風光只因清好重作江南
客堪笑廣平爭解我羈旅芳心脈脈不借鉛華枝頭雪

霽愈見香肌白高樓且住恁渠一弄羌筵

又

蘭枯蕙死向竹齋深處誰傳消息霜雪藁中渾似箇縹緲
吳人標格絳萼微深瓊苞不露自與塵凡隔黃昏遙
見一枝煙淡籠白 曾記霧閣雲窗飛香篆佳句應難
得道韞能文終未勝瀟灑風流姿質待到春來滿城桃
李相竝無顏色殷勤祝付畫樓休品長笛

花心動

偏憶江梅有塵表丰儀世外標格低傍小橋斜出疎籬
似向隴頭曾識暗香孤韻冰霜裏初不怕春寒要勒問
桃李賢門乍生向前爭得 省共蕭娘去摘玉纖映瓊

梅苑卷一

七

枝照人一色淡粉暈酥多少工夫到得壽陽宮額再三
留待東君管都撩醉別花不惜但只恐高樓又三弄笛

又 蠟梅

春欲來時看雪裏新梅品流珍絕氣韻楚江顏色中央
數朶巧鎔香蠟嫩苞珠淚圓金燭嬌腮潤蜂房微缺畫
欄悄佳人道妝醉吟風月 淡白輕紅謾說算何事東
君用心偏別賦與異姿添與清香何堪苦寒時節但教
開後金尊滿休惆悵落時歌闕斷腸也繁枝爲誰贈折

賞南枝

曾子固

暮冬天地閉正木凍折瑞雪飄飛對景見 南嶺梅露
幾點清雅容姿丹染萼玉綴枝又豈是一陽有私大抵

是化工獨許占却先時 霜威莫苦凌持此花根性想
羣卉爭知貴用在和羹三春裏不管綠是紅非攀賞處
宜酒卮醉撚嗅幽香更奇倚闌干何人去囑羌管休吹

洞庭春色

絳萼欺寒暗傳春信一枝乍芳向籬邊竹外前村雪裏
青梢猶瘦疎影溪傍惹露和煙凝酥豔似瀟灑玉人初
試妝江南路有多情竝立迴盡柔腸 倚樓最難忘處
正皓月千里流光縱廣平心勁難思麗句少陵詩興猶
愛清香休怪東君先留意問他日和羹誰又強還輕許
笑凌空檜影松蔭交相

孤鴈兒 并序

李易安

梅苑卷一

八

世人作梅詞下筆便俗予試作一篇乃知前言不

妄耳

藤牀紙帳朝眠起說不盡無佳思沈香斷續玉鑪寒伴
我情懷如水笛聲三弄梅心驚破多少春情意
小風疎雨蕭蕭地又催下千行淚吹簫人去玉樓空腸
斷與誰同倚一枝折得人間天上沒箇人堪寄

沁園春

山驛蕭疎水亭清楚仙姿太幽望一枝穎脫寒流林外
爲傳春信風定香浮斷送光陰還同昨夜葉落從知天
下秋憑闌處對冰肌玉骨姑射來遊 無端品笛悠悠
似怨感長門人淚流奈微酸已寄青青杪助當年太液

調鼎和羹樵嶺漁橋依稀精彩又何藉紛紛俗士求孤
標在想繁紅鬧紫應與包羞

真珠髻 紅梅

重重山外苒苒流光又是殘冬時節小園幽徑池邊樓
畔翠木嫩條春別纖縈輕苞粉夢染猩猩鮮血乍幾日
好景和風次第一齊催發天然香豔殊絕比雙成皎
皎倍增芳潔去年因遇東歸使指遠恨意曾攀折豈謂
浮雲終不放滿枝明月但歎息時飲金鍾更遶叢叢繁
雪

遠朝歸

金谷先春見乍開江梅晶明玉膩珠簾院落人靜雨疎

梅苑卷一

九

煙細橫斜帶月又別是一般風味金尊裏任遺英亂點
殘粉低墜惆悵杜隴當年念水遠天長故人難寄山
城倦眼無緒更看桃李當時醉魄算依舊裏回花底斜
陽外謾回首畫樓十二

又

新律纔交早舊梢南枝朱污粉膩煙籠淡妝恰值雨膏
初細而今看了記他日酸甜滋味多應是伴玉簪鳳釵
低揜斜墜迤邐對酒當歌眷戀得芳心竟日何際春
光付與尤是見欺桃李叮嚀寄語且莫負尊前花底拚
沈醉儘銅壺漏傳三二

擊梧桐

雪葉紅凋煙林翠減獨有寒梅難竝瑞雪香肌碎玉奇
姿迥得佳人風韻清標暗折芳心又是輕洩江南春信
最好山前水畔幽閑自有橫斜疎影盡日凭闌尋思
無語可惜飄瓊飛粉但悵望王孫未賞空使清香成陣
怎得移根帝苑開時不許衆芳近免教向深巖暗谷結
成千萬恨

泛蘭舟

霜月亭亭時節野溪開冰灼故人信付江南歸也伏誰
托寒影低橫輕香暗度疎籬幽院何在秦樓朱閣稱簾
幙攜酒共看依依承醉更堪作雅淡一種天然如雪
綴煙薄腸斷相逢手撚嫩枝追思渾似那人淺妝梳掠

梅苑卷一

十

十月梅

千林凋盡一陽未報已綻南枝獨對霜天冒寒先占花
期清香映月浮動臨淺水疎影斜欹孤標不似綠李天
桃取次成蹊縱壽陽妝臉偏宜應未笑天然雅態冰
肌寄語高樓凭欄羌管休吹東君自是爲主調鼎兼終
付他時從今點綴百草千花須待春歸

羣賢梅苑卷第一終

梅苑藏本丙戌九月
墨印于揚州博覽

梅苑卷第二

驀山溪

曹元寵

洗妝真態不在鉛華御竹外一枝斜想佳人天寒日暮
黃昏小院無處着清香風細細雪垂垂何況江頭路
月邊疎影夢到消魂處結子欲黃時又須着廉纖細雨
孤芳一世供繼有情愁消瘦却東陽也試問花知否

又

冰肌玉骨不與凡花數一點破清香這心情更誰為主
愁春歸晚時被雨廉纖瓊枝上淚淋浪似恨孤芳處
幽姿標格獨向江頭路擬待使君來把芳心丁寧分付
疎籬茆舍回首試輕辭爭望遠嫁東風對玉堂同處

梅苑卷二

十一

又

梅傳春信又報年華晚昨夜半開時似雪到梢頭未遍
凝酥綴粉綽約玉肌膚香黯淡月朦朧誰是黃昏伴
故園深處想見孤根暖千里未歸人向此際只回淚眼
憑誰為我折寄一枝來凝睇久俯層樓忍更聞羌管

又

清江平淡疎雨和煙染春在廣寒宮付江梅先開素豔
年年第一相見越溪東雲體態雪精神不把年華占
山亭水榭別恨多銷黯又是主人來更不辜香心一點
題詩才思清似玉壺冰輕回顧落尊前桃杏聲華減

又

素苞淡注自是東君試占斷隴頭光正雪裏前村獨步
一枝竹外日暮怯輕寒山色遠水聲長寂寞江頭路
小橋斜渡人靜銷魂處淡月破黃昏影浮疎清香晴度
竹籬茅舍斜倚為誰愁應有恨負幽情惟恐風姨妒

又

沙塘水淺又一番春信玉體不知寒襯修篁幾苞隱映
幽香荏苒不讓灑薔薇鬱月冷漫漣漪雲斷清香影
朱扉深處謝絕塵埃境百草未開花 惇然教伊孤冷
東風世態只戀碧桃枝曲玉管且休吹免使成遺恨

又

前村昨夜先報春消息庾嶺一枝開見行人頻頻顧惜
東君布巧妝藥似裁 疎竹外小溪邊雪裏藏春色
朔風吹綻不假和風折根暖獨享嘉向百花頭先占得
高樓羌笛且勸莫悽然協帝夢起商巖須盡調羹力

梅苑卷二

十二

又

冰肌玉骨木假鉛黃借豈是占年芳又只恐嫌春不嫁
十分清瘦可睨有閑愁沙路晚雪村晴半幅江南畫
林間繫馬曾憶關山夜醉袖惹香歸悞幾回燈前嬌雅
如今老矣無計奈春何人去後獨來時風月閑亭榭

又

前村雪裏度一枝春信況自占年芳淡妝梳常嫌脂粉
櫻唇輕捧何似鶴頭紅香陣陣迴輿認摘有金卮醞

佳人嗅處微把香塵噴懊惱故無言使人 重重再問
它年寄與惟有隴頭人春未困香尤嫩好與添風韻

又

郊居牢落一水流清淺憶得去年冬數枝梅低臨水畔
今朝重見把酒祝東風和雪看整凝眸宛若江南岸
浮生瞥爾勸汝休嗟歎不覺失芳心柳腰 纖纖仍換
一朝光景休恁作渾閑春不遠且追遊又辨尋芳宴

又

重黎默運可意縈人處清楚玉蕤仙獨幽棲村溪月塢
冰腮露鬢佳致在西湖月出早雪消遲立馬紅牆序
寒梢微萼點點蠅頭許欲露小檀心似生怕施朱紅紫

梅花卷二

三

返魂香細堪弔獨醒人臨澤國襲清風且咏離騷句

又

前村雪裏漏洩春光早似待故人來束芳心幽香未老
溪邊昨夜雨過却參橫雲旖旎玉玲瓏不遣纖塵到
無情有意寂寞誰知道幽夢覺來時淡無言風清月瞭
何郎去後憔悴少新詩空悵望倚樓人玉笛霜天曉

又

竹籬茆舍底是藏春處玉苦鎖檀心帶黃昏輕煙細雨
神清骨瑩端似雪堂仙臨歲晚傲寒威寂寞江村住
瓊林閨苑有信終啼去冷暖笑凡情辨南枝北枝幾許
靈芳絕豔知肯為誰容東閣裏西湖畔總與花為主

又

歲寒遼邈望斷江南信牆外一枝斜對蘭堂綺羅隱映
水清月淡疑是壽陽妝煙浪急小橋橫點點疎清影
天姿瀟灑不減瑤臺韻占斷玉樓春被松筠笑他孤冷
幽人何在無處覓餘寒疎雨過淚痕深枉了衷腸恨

又 前綠
梅花

危欄獨倚往事思量遍回首掩朱扉歛雲鬟閑拈針線
輕羅碎翦縫箇小梅花燈閃閃夜沈沈玉指輕輕撚
寒苞素豔渾似枝頭見半折與初開誰贏得江南手段
玉冠斜插惟恨欠清香風動處月明時不怕吹羌管

又 墨梅荆楚間
鴛鴦梅賦此

周忘機

梅花卷二

四

江南春信望斷人千里魂夢入花枝染相思同心竝蒂
鴛鴦名字贏得一雙雙無限意凝煙水念遠教誰寄
毫端寫典莫把丹青擬墨客要卿卿想臨池等閑抗洗
香衣黯淡元不浣細塵憐縞袂東風裏只恐于飛起

又 畫梅

孤村冬杪有景真堪畫茆舍遶疎籬見一枝寒梅瀟灑
欲將詩句擬待說包容辭未盡意悠悠難把精神寫
臨溪疎影都是前人話此外更何如更須索良工描下
明窗淨几長做小圖看高樓笛儘放吹不怕隨聲謝

又 蠟梅

黃苞初綻誰向江頭寄天賦與清香笑紅顏呈顏逞媚

低垂花面不與衆爭妍尚向未先群卉獨稟中央氣
何須施巧點綴芳叢裏只恐暗尋香誤蜂兒歸來故壘
玉纖折處金鍾邑相宜朔風寒空雪墜痛賞休辭醉

又 蠟梅

梅梢破萼已見春心了別有淡容儀又不與嫣然同笑
東風翦蠟簇作鬧蛾兒冰未泮水猶寒散在干林表
輕衫小帽行盡荒山道一點麝臍香惱看人多少
月斜門掩消損怕黃昏清影亂翠幃深且喜歸來早

又 蠟梅

小山蒼翠竹影橫窗畔青縷斷薰爐覺身居風臺月觀
清香招近誰爲值幽叢金作蓓蕾成花尚帶鶯黃淺

梅苑卷二

五

漢宮半額未許人間見不比嶺前梅問無因天高水遠
宜煙宜雨淡淡一枝春藥好與綴新詩只恐冰生硯

又 蠟梅

江南春信已過長安路柳眼尚貪眠又爭知先傳春去
東風漏洩休更帶垂楊深雪裏一枝開誰占先春處
當時馬上回首曾凝顧水淺月黃昏倚瓊枝誰家亭戶
一聲羌管遺恨到如今憑欄處賞花時莫使花輕負

又 野梅

當時曾見上苑東風暖今歲却相逢向煙村亭邊驛畔
垂鞭立馬一晌黯無言江南信壽陽人悵望成腸斷
瓊妝雪綴滿野空零亂誰是倚闌干更那堪胡笳羌管

疎枝殘藥猶嬾不嬌春水清淺月黃昏冷淡從來慣

梅花引

劉均國

千里月千山雪梅花正落寒時節一枝昂一枝藏清香
冷豔天賦與孤光孤光似被珠簾隔風度煙遮好顏色
粉垂垂玉纍纍先春挺秀不管百花知似霜結與霜
別莫使幽人容易折短牆邊矮窗前橫斜峭影重疊鬪
嬋娟黃昏慣聽樓頭角只恐聽時零亂落醉來看紫綵
麗人瀟灑倚闌干

又

園林靜蕭索景寒梅漏泄東君信探春回探春回四時
却被伊家苦相催江村畔開爛熳看看又近年光晚綻

梅苑卷二

六

芬芳噴清香壽陽宮裏愛學靚梳妝天桃紅杏誇顏
色爭似情懷雪中折冒嚴寒冒嚴寒遊蜂戲蝶莫作等
閑看故人別後知何處春色嶺頭逢驛使贈新詩折高
枝樓上一聲羌管不須吹

綠頭鴨

歛同雲破臘雪霽前村占陽和孤根先暖數枝已報新
春如青女謾同素質笑姑射難竝天真疎影橫斜澄波
清淺暗香浮動月黃昏山驛畔行人立馬回首幾銷魂
江南遠隴使趁程踏盡冰痕有箇人人玉肌偏似移
我索對金尊撚纖枝鬢邊斜戴嗅芳藥眉暈潛分素臉
籠霞香心噴日壽陽妝罷酒初醒待調鼎須貪結子忍

見落紛紛宿天曉愁聞畫角聲斷譙門

花犯

周美成

粉牆低梅花照眼依然舊風味雪痕輕綴凝淨洗鉛華
無限清麗去年勝賞曾孤倚冰盤同讌喜更可惜雪中
高樹香篝薰素被今年對花最忽忽相逢似有恨依
依愁悴凝望久青苔一簇春飛墜相將見脆圓薦酒人
正在空江煙浪裏但夢想一枝瀟灑黃昏斜照水

金盞倒垂蓮

依約疎林見盈盈春意幾點霜蕤應是東君試手作芳
菲粉面倚天風微笑是日暖雪已晴時人靜么鳳翩翩
踏碎殘枝幽香渾無着處甚一般雨露獨占清奇淡

梅花卷二

七

月疎雲何處不相宜陌上報春來也但綠晴青子離離
桃香應仗先容次第追隨

梅香慢

高閣寒輕映萬朵芳梅亂堆香雪未待江南早冠百花
先占一陽佳節翦綵凝酥無處學天然奇絕便壽陽妝
工夫費盡豔姿終別風裏弄輕盈掩珠英明瑩待臘
飄烈莫放芳菲歇剩永宵歡賞酒酣吟折倒玉何妨且
聽取尊前新闋怕笛聲長行雲散盡謾悲風月

鬲馬索

曉窗明庭外寒梅向殘月吳溪庾嶺一枝偷把陽和洩
冰姿素豔自然天賦品格真香殊常別奈北人不識南

枝喚作臘前杏先發奇絕照溪臨冰素禽飛下玉羽
瓊芳間清潔懊恨春來何晚傷鄰婦爭先折多情立
馬待得黃昏疎影斜微酸結恨馬融一聲羌笛起處
紛紛落如雪

甘露歌

王介甫

折得一枝香在手人間應未有疑是經春雪未消今日
是何朝盡日含毫難比興都無色可竝萬里晴天何處
來真是屑瓊瑰天寒日暮山谷裏的皪愁成水池上漸
多枝上稀唯有故人知

大么令

晏丞相

雪殘風信悠颺春消息天涯倚樓新恨楊柳幾絲碧還
是南雲鴈少錦字無端的寶釵瑤席香歌聲拚作尊
前未歸客遙想疎梅此際月底香英白別後誰遶前
溪手揀繁枝摘莫道傷高恨遠付與臨風笛儘堪愁寂
花時往來更有多情箇人憶

定風波慢

漏新春消息前村數枝楚梅輕綻雪豔精神冰膚淡
紵姑射依稀見冷香凝金蕊淺青女饒伊如無限堪羨
似壽陽妝閣初勻粉面纖條綠染異群葩不似和風
扇向深冬免使遊蜂舞蝶撩撥春心亂水亭邊山驛畔
立馬行人暗腸斷吟戀又忍隨羌管飄零千片

慶春澤

曉風嚴正蕭然兔園薄霧微罩梅漸弄白聳危苞勻勝
胭脂半點瓊瑰小望江南信息何杳縱壽陽妍姿學就
新妝暗香須少 幽豔滿寒梢更遊蜂舞蝶渾無飛遶
天賦品格借東皇施巧孤根占得春前俊笑雪霜謾欺
容貌況此花高強終待和羹肯饒芳草

風流子

李坦然

東君雖不語年華事今歲恰如期向寒雨望中曉霜清
處領些春意開兩三枝又不是山桃紅錦爛溪柳綠搖
絲別是一般孤高風韻終裁纖萼冰翦芳蕤 清香遠
有意輕飄度勾引幾句新詩須是放懷追賞莫恁輕離
更嫦娥爲愛寒光滿地故移疎影來伴南枝誰道壽陽

梅花卷二

九

妝淺偏入時宜

尉遲杯

歲云暮歎光陰冉冉能幾許江梅尚怯餘寒長安信音
猶阻春風無據凭闌久欲去還凝竚憶溪邊月下裴回
暗香疎影庭戶 朝來凍解霜消南枝上香英數點微
露把酒看花無言有淚還是那時情緒花依舊辰妝何
處謾贏得花前愁千縷儘高樓畫角頻吹任教紛紛飛
絮

木蘭花慢

望陽生漸布見梅萼暖初回向雪裏一枝纔苞素豔已
占春臺煙籠半含粉面透清香暗觸滿襟懷可惜前村

望斷魏林庾嶺栽培 皚皚嫩蕊清光凝笑也恁風猥
但折取行人途中對酒不用尊罍分芳正當歲暮謾休
誇桃李苦相催早報明年律應又還依舊先開

又

飽經霜古樹怕春寒趁臘引青枝逗一點陽和隔年信
息遠報佳期淒葩未容易吐但凝酥半面點胭脂山路
相逢駐馬暗香微染征衣 風前裊裊含情雖不語引
長思似怨感芳姿山高水遠折贈何遲分明爲傳驛使
寄一枝春色寫新詞寄語市橋官柳此先占了芳菲

最高樓

梅花好千萬君須愛比杏兼桃猶百倍分明學得嫦娥

梅花卷二

十

樣不施朱粉天然態蟾宮裏銀河畔風霜耐 嶺上故
人千里外寄去一枝君要會表江南信相思聯清香素
豔應難對滿頭宜向尊前戴歲寒心春消息年年在

尾犯

輕風淅淅正園林蕭索未回暖律嶺頭昨夜寒梅初發
一枝消息香苞漸折天不許雪霜欺得望東吳驛使西
來爲誰折贈春色 玉瑩冰清容質迥不同群花品格
如曉妝勻罷壽陽香膾徐妃粉額好把瓊英摘頻醉賞
舞筵歌席休待聽嗚咽臨風數聲月下羌笛

望遠行

重陰未解又早是年時梅花爭綻暗香浮動疎影橫斜

月淡水清亭院好是前村雪裏一枝開處昨夜東風布
暖動行人多少離愁腸斷凝戀 天賦自然雅態似壽
陽初勻粉面故人折贈欣逢驛使只恐隴頭春晚寄與
高樓休學龍吟三弄留取瓊花爛熳正有人同倚闌干
爭看

寶鼎現

東君着意化工恩被灼灼妖豔裊嫩梢輕善縈風惹露
偏早香英綻似向人故矜誇標致倚欄全如顧盼尚困
怯餘寒柔情弱態天真無限 斷橋壓柳時非淺先百
花風光獨占當送臘初歸迎春欲至芳姿偏婉嬾料碎
翦就繒紈輝麗更把胭脂重染自賦得一般容冶宛勝
神仙妝臉 折送小閣幽窗酷愛處令親几硯儘孜孜
觀賞不枉人稱妙選待密付如膏雨澤 仍妝點任
擾擾百卉千花掩迹一時羞見

望梅花

蒲傳正

一陽初起暖力未勝寒氣堪賞素華長獨秀不竝開紅
抽紫青帝只應憐潔白不使雷同衆卉 淡然難比粉
蝶豈知芳藥半夜捲簾如乍失只在銀蟾影裏殘雪枝
頭君認取自有清香旖旎

又

寒梅堪羨堪羨輕苞初展被天人製巧妝素豔群芳皆
賤碎前月華千萬片級向瓊被欲遍 小庭幽院雪月

相交無辨影玲瓏何處臨溪見謝家新宴別有清香風
際轉縹緲着人頭面

梅苑卷第二終

梅苑藏書丙戌九月
重刻于揚州博覽

梅苑卷第三

喜遷鶯

南枝向暖乍秀出庾嶺梅英初吐玉頰輕勻瓊腮淡抹
姑射冰容相許幾回立馬凝竚影映寒光霜妒 盡占
在百花頭上巖冬獨步 芳華春意早昨夜一番雪裏
開無數萬藥千梢鈿堆粉污總是化工偏賦月明暗香
浮動休使龍吟聲苦且留取待時時頻倚闌干重顧

又

臘殘春未正後館梅開牆陰雪裏冷豔凝寒孤根回暖
昨夜一枝春至素苞暗香浮動別有風流標致謝池月
最相宜疎影橫斜臨水 誰為傳驛隴上故人不見今

梅苑卷三

千里寄與東君徒教知人別後歲寒清意亂山萬疊何
在但有飛雲天際故園好早歸來休戀繁桃穠李

又

趙溫之

瓊姿冰體料瑩光乍傳廣寒宮裏北陸寒深南園春先
此後萬花方起翦霞鬪萼裁藥砌 天與高致大瀟灑
最宜雪宜月宜亭宜水 好是天涯庾嶺上萬株浮動
香千里幃寫橫斜鬢插垂裊占盡秀骨清意醉魂易醒
吟興信來佳思無際為傳語向東風甘使無言桃李

又

霜凝雪正斗標臨丑三陽將近萬木凋零群芳消歇
某苑有梅初盛異香似薰沈水素色端如玉瑩人盡道

第一番天遣先占春信 標韻尤耿耿月觀水亭誰解
憐疎影何遜揚州拾遺東閣一見便生清興望林止渴
功就不數天桃繁杏歲寒意看結成秀子歸調商鼎

又

一陽初起漸庾嶺梅雪才苞香藥品格清高姿容閑雅
別愛化工深意放開獨占嚴景不使混同凡卉微雨霏
似玉容寂寞無言有淚 難比凝素態不共豔陽桃杏
爭妍麗疑是佳人巧撚香酥枝上玉纖輕綴前村可惜
無賞好近天庭塔砌成實後有調和鼎鼐一般滋味

折紅梅 梅花館小集

吳感

喜冰漸初泮微和漸入東郊時節春消息夜來頓覺寒

梅苑卷三

梅數枝爭發玉溪仙館不是個尋常標格化工別與一
種風情似勻點胭脂染成香雪 重吟細閱比繁杏天
桃品格真別只愁共綵雲易散冷落謝池風月憑誰向
說三弄處龍吟休咽大家留取時倚闌干聞有花堪折
勸君須折

又

隴上消殘雪曲水流斷淑氣潛通群花冷來吐夜來梅
萼數枝繁紅先奪化工發豔色不染東風信凭曉風難
壓精神占青春未上別是標容 天香漸杳似蓬闕玉
妃酒困嬌慵只愁恐上陽愛惜和種移向瑤宮西歸驛
使折贈處庾嶺溪 又須寄與多感多情道此花開早

未識遊蜂

又

倚花欄清曉裏回探得南枝初綻通春意漏巧鬪奇東
君首先回暖盈盈素面剛強點胭脂深淺是他自有標
格清香恣千種妖嬈萬般閑雅 移時細看算濃雪嚴
霜怎生拘管也擬是小桃未藥依約杏添清伴笛聲休
怨怕恐使群芳零亂待須把酒守着花枝願期與花枝
久長相見

又

憶笙歌筵上忽見了 相別紅爐暖畫簾繡閣曾共
鬢邊斜插南枝向暖此檻裏春風猶怯也應別後不減
芳菲念咫尺關于甚時重折 清風間發如天與濃香
粉勻檀頰紗窗影故人凝處吟落暮天殘雪一軒明月
悵望花爭清切便教儘放都不思量也須有驀然上心
時節

又

靚翔南征鴈疎林敗葉凋霜零亂獨紅梅自守歲寒天
教最後開綻盈盈水畔疎影蘸橫斜清淺化工似把深
色胭脂怪姑射冰姿剩與紅間 誰人寵眷待金鎖不
開凭闌先看曾飛落壽陽粉額妝成漢宮傳滿江南風
暖春信喜一枝清遠對酒便好折取奇苞撚清香重嗅
舉杯重勸

梅花曲 以介父三
詩度曲

劉伯壽

漢宮中侍女嬌額半塗黃盈盈粉苞凌時寒玉體先透
薄裝好借月魂來娉婷畫燭旁惟恐隨陽春好夢去所
思飛揚 宜向風亭把盞酬孤豔醉永夕何妨雪逕藥
真疑密降回輿認暗香不為藉我作和羹肯放結手花
狂向上林留此占年芳

又

結子非貪有香不俗宜當鼎鼐嘗偶先紅紫度韶華玉
笛占年芳衆花雜色滿上林未能教臘雪埋藏却怕春
風漏洩一一盡天香不須更御鉛黃知骨色稟自天真
殊常紙裁雲縷奈芳滑玉體想仙裝少陵為爾東閣美
豔激詩腸當已陰未雨容光無心賦海棠

又

淺淺池塘深深庭院復出短短垣牆年年為爾若九真
巡會寶惜流芳向人自有綿眇無言深意深藏傾國傾
城天教與抵死芳香裊鬢金色輕危欲壓綽約冠中央
蒂團紅蠟蘭肌粉豔巧能妝嬋娟一種風流如雪如冰
衣霓裳冰日依倚春風笑海棠

滿庭霜

李西美

白玉肌膚清冰神彩仙妃何事煙村自然標韻羞入百
花群不易盈盈瘦質犯寒臘獨作春溫溪橋外斜枝半
吐行客一銷魂 清香無處着雪中暗認月下空聞算

誰許幽人相伴芳尊莫放高樓弄笛忍教看雪落紛紛
堪調鼎濛濛煙雨滋養待和羹

又

一種江梅偷傳春信夜來先綻南枝嫩苞寒萼妝點綴
胭脂雪裏渾迷素質明月下惟有香肌山村路人家舍
窄低亞水邊籬 偏宜壽陽女新妝淡淡粉面曾施更
胡笛羌管塞曲爭吹陌上行人暫聽香風 都入愁眉
音書杳天涯望斷折寄擬憑誰

又

李易安

小閣藏春開窗鎖畫堂無限深幽篆香燒盡日影下
簾鉤手種江梅更好又何必臨水登樓無人到寂寥渾

梅苑卷三

五

似何遜在揚州 從來知韻勝難堪雨藉不耐風柔更
誰家橫笛吹動濃愁莫恨香銷雪減須信道掃迹情留
難言處良宵淡月疎影尚風流

又 墨梅

周忘機

脂澤休施鉛華不御自然林下真風欲窺餘韻何處問
仙踪路壓橫橋夜雪看暗淡殘月朦朧無言處丹青莫
擬誰寄染毫工 遙通塵外信寒生墨暈依約形容似
疎疎斜影蘸水搖空收入雲窗霧箔春不老芳意無窮
梨花雨飄零盡也難入夢魂中

又 蠟梅

園林蕭索亭臺寂靜萬木杳凍凋傷曉來初見一品蠟

梅芳疑是黃酥點綴超群卉獨占中央堪閑翫檀心紫
藥清雅噴幽香 華堂歡會處陶陶共醉相勸瑤觴逞
風流開早不畏嚴霜才子佳人屬意搜新句吟咏詩章
歌筵罷醺醺歸去蟾影照迴廊

黃鶯兒

王晉卿

多情春意憶時節北園人來傳道江梅依稀芳姿數枝
新發誇嫩臉着胭脂膩滑凝香雪問伊還記年時正好
相看因甚輕別 情切往事散浮雲舊恨成華髮早知
空對綺檻雕欄孜孜望人攀折愁未見苦思量待見重
端慶願與永做高唐雲雨芳菲月

又

梅苑卷三

六

香梢勻藥先回暖點點胭脂輕襯紅苞隱映疎篁紅翠
相間方瑞雪乍晴時愛日初添線五雲樓上遙看似靚
溪邊仙子妝面 堪羨影轉玉枝斜豔拂朝霞淺就中
妖嬈獨得芬芳偏教容易瓊花開又報一陽時不似鶯
聲喚肯與梅臉爭春靚笑群芳晚

錦堂春 雪梅

臘雪初晴冰銷凝泮尋幽閑賞名園時向長亭登眺倚
遍朱闌拂面嚴風凍薄滿堦前霜葉聲乾見小臺深處
數葉江梅漏泄春權 百花休恨開晚奈韶華瞬息常
放教先非是東君私語和煦恩偏欲寄江南音耗念故
人隔闕雲煙一枝贈春色待把金刀翦倩人傳

瑤臺月

嚴風凜冽萬木凍園林肅靜如洗寒梅占早爭先暗吐
香蕊逞素容探暖欺寒遍妝點亭臺佳致通一氣超群
卉值臘後雪清麗開筵共賞南枝宴會 好折贈東君
驛使把嶺頭信息遠寄遇詩朋酒侶尊前吟綴且優游
對景歡娛更莫厭陶陶沈醉羌管怨瓊花綴結子用調
鼎餌將軍止渴思得此味

玉梅香慢

寒色猶高春力尚怯微律先催梅拆曉日輕烘清風額
觸疑散數枝殘雪嫩英妒粉嗟素豔有蜂蝶全似人人
向我依然頓成離缺 裴回寸腸萬結又因花暗成凝

梅苑卷三

七

咽撚藥憐香不禁恨深難絕若是芳心解語應共把此
情細細說淚滿闌干無言強折

雙頭蓮

觸目庭臺當歲晚凋殘恁時方見瓊英細藥似美玉碾
就輕冰裁翦暗想蜂蝶不知有清香為援深疑是傅粉
酡顏何殊壽陽妝面 惟恐易落難留仗何人巧把名
詞褒羨狂風橫雨枉墜落細藥紛紛千片異日結實成
陰託稱殊非淺調鼎彙試作和羹佳名方顯

夏雲峯

瓊結苞酥凝藥粉心輕點胭脂疑是素娥妝罷玉翠低
垂化工深意巧付與別箇標儀怎奈向風寒景裏獨是

開時 緣何不與春期此花又豈肯爭競芳菲疑雨恨
煙忍見嶺畔江湄冷煙幽豔曾不許霜雪相欺只恐向
笛聲怨處吹落殘枝

慶清朝

北陸嚴凝東郊料峭化工爭付歸期前村夜來雪裏先
見纖枝想像靚妝淡矜釵頭翡翠蠶蛾兒冰壺瑩坐問
靜對姑射仙姿 瀟灑處非豔冶最奇是名賦處士新
詩尊前坐曲忍聽羌管頻吹試問占先衆卉微笑不奈
苦寒欺何須問定應未羨桃李芳菲

燭影搖紅

點點飛香見梅知道春心透怕寒不捲玉樓簾羞與花
同瘦手撚青枝頻嗅諒冷落薔薇金斗翻驚綠鬢不似
芳姿年年依舊 纔被凝酥滿園桃李看看又江南幽
夢了無痕啼暈殘襟袖鴛被有誰溫繡初怎敢更十分
帶酒伴君獨自幾個黃昏月明時候

梅苑卷三

八

鳳凰臺憶吹簫

權無染

水國雲鄉冰魂雪魄朝來新領春還便未怕天暄蜂蝶
笛轉羌蠻一樹垂雲似畫香暗暗白淺紅班東風外清
新雪月瀟灑溪山 應是飛瓊弄玉天不管年年謫向
人間占芳事鉛華一洗紅葉俱殘多少煙愁雨恨空脈
脈意遠情閑無人見翠袖倚竹天寒

又

紅苦珠圓素蕤玉淨南荒已報春還便迤邐雲開五嶺
雪霰群蠻喜見東君信息應不管潘鬢新班憑誰寄心
紫秋水目斷春山 長記小橋斜渡瀟灑處葦籬茅舍
三間肯伴我風光賞遍月影疑殘好爲調羹結子玉鉉
冷金鼎空開北枝畔誰念懈律猶寒

東風第一枝

臘雪猶凝東風遞暖江南梅早先拆一枝經曉芬芳幾
處漏春信息孤根寒豔料化工別施恩力迴不與桃李
爭妍自稱壽陽妝飾 雪爛熳怨蝶未知嗟燕孤畫樓
綺陌暗香空寫銀箋素豔謾傳妙筆王孫輕顧便好與
移栽京國更免逐羌管凋零冷落暮山寒驛

梅苑卷三

九

又

溪側風回前村霧散寒梅一枝初綻雪豔凝酥冰肌瑩
玉嫩條細軟歌臺舞榭似萬斛珠璣飄散異衆芳獨占
東風第一點裝瓊苑 青萼點絳唇疎影瀟灑噴紫檀
龍麝也知青女嬌羞壽陽嬾勻粉面江梅臘盡武陵人
應知春晚最苦是皎月臨風畫樓一聲羌管

晝夜樂

一陽生後風光好百花瘁群木槁南枝探暖欺寒嘉卉
爭先占早曉來風送清香香映園林報春來到素豔自
超群似姑射容貌 畫堂開宴邀朋友賞瓊英同歡笑
隴頭寄信丁寧樓上新妝鬪巧對景乘興傾芳酒拚沈

醉玉山頻倒結實用和羹是真奇國寶

落梅風

按花草粹編共
二闕此失一

王晉卿

壽陽妝晚慵勻素臉經宵醉痕堪惜前村雪裏幾枝初
綻 冰姿仙格忍被東風亂飄滿地殘英堆積可堪江
上起離愁憑誰說寄腸斷未歸客 流恨聲傳羌笛感
行人水亭山驛越溪信阻仙鄉路杳但風流塵跡香豔
濃時東君吟賞已成輕擲願身長健且凭闌明年還放
春消息

玉燭新

李易安

溪源新臘後見幾朵江梅裁翦初就暈酥砌玉芳英嫩
故把春心輕漏前村昨夜想弄月黃昏時候孤岫悄疎
影橫斜濃香暗沾襟袖 尊前賦與多才問嶺外風光
故人知否壽陽謾鬪終不似照水一枝清瘦風嬌雨秀
好插繁華盈首須信羌笛無情看看又奏

梅苑卷三

十

憶黃梅

王逐客

枝上葉兒未展已有墜紅千片春意怎生防怎不怨被
我安排矮牙牀斗帳和嬌豔移在花叢裏面 請君看
惹清香偎媚暖愛香愛暖金杯滿問春怎管大家拚便
做東風總吹交零亂猶肯自輸我鴛鴦一半

柳初新

千林凋謝嚴凝日青帝許梅花折孤根回暖前村雪裏
昨夜一枝凝白天匠與雕瓊鏤玉淡然非人間標格

別有神仙第宅繡簾垂碧紗窗隔月明風送清香冉冉
著摸美人詞客向曉來芳苞乍摘對菱花倍添姿色

梅苑卷第三終

標亭藏甫丙戌九月
重刻于揚州博覽

梅苑卷第四

蠟梅香

吳師孟

錦里陽和看萬木凋時早梅獨秀珍館瓊樓時正絳跗
初吐穠華將茂國豔天葩真澹竚雪肌清瘦似廣寒宮
鉛華未御自然妝就凝睇倚朱闌噴清香暗度易襲
襟袖好與花為主宜秉燭頻觀汎湘耐莫待南枝隨樂
府新聲吹後對賞心人良辰好景須信難偶

又

喻仲明

晚日初長正錦里輕陰小寒天氣未報春消息喜瘦梅
先發淺苞纖葉慍玉勻香天賦與風流標致問隴頭人
音容萬里待憑誰寄一樣晚妝新倚朱樓凝盼素英

梅苑卷四

如墜映月臨風處度幾聲羌管惹愁思電轉光陰須信
道飄零容易且頻歡賞柔芳正好滿簪同醉

又

愛日初長正園林纔見萬木凋黃橙外朝來已見數枝
復欲掩映迴廊賜與東皇付芳信妝點江鄉想玉樓中
誰家豔質試學新妝桃杏苦尋芳縱成蹊豈能似恁
清香素豔妖嬈應是盡夜曾與明月風光瑞雪冰霜渾
疑是粉蝶輕狂待撩吟賞休聽畫樓橫管悲傷

滿江紅

春欲來時正是與梅花有約又還是竹溪深處一枝開
却對酒漸覺身老大看花應念人離索但十分沈醉囑

東君長如昨荒草渡孤山泊山斂黛天垂幕黯銷魂
無奈暮雲殘角便好折來和雪戴莫教酒醒隨風落待
殷勤留取寄相思誰堪託

又

林外溪邊深深見一林寒雪惟覺有襲人襟袖暗香不
絕天與風流標格在肯同桃杏開時節也須煩玉手折
將來和明月調鼎事君休說龍笛韻空悲咽將何助
清賞待傳佳闕君不見廣平詞賦麗揮毫弄翰心如鐵
便直饒何遜在揚州成虛設

選冠子

憔悴江山淒涼古道寒日澹煙殘雪行人立馬手折江

梅苑卷四

二

梅紅萼素英初發月下瑤臺弄玉飛瓊不老年年春色
被東君喚遣嬌紅高韻且饒清白因動感野水溪橋
竹籬茅舍何似玉堂金闕天教占了第一枝春何處不
宜風月休問庾嶺止渴金鼎調羹有誰如得傲冰霜雅
態清香花裏自稱三絕

又

庾嶺煙光江南風景冷落歲寒庭院疎林凍折孤根獨
犯曉霜回暖萼點胭脂粉凝芳葉依稀幾枝初綻上層
樓月夜凭闌風送暗香清遠嗟往昔漢妃臨鸞新妝
才飾豔絕人間金鈿東君信息造化工夫却笑衆葩開
晚若是芳菲迅速終與和羹鳳池仙館願樓頭羌笛休

吹免使爲花腸斷

落梅慢

帶煙和雪繁枝澹竚誰將粉融酥滴疎枝冷藥壓羣芳
年年常占春色江路溪橋謾倒裏裏風中無力香浮動
冰姿明月裏想無花比高格爭奈光陰瞬息動幽怨
潛生羌笛新花鬪巧有天然閑態倚闌堪惜零亂殘英
片片飛上舞筵歌席斷腸忍淚念前期經歲還有芳容
隔

早梅香

北帝收威又探得早梅漏春消息粉藥瓊苞擬將胭脂
輕染顏色素質盈盈終不許雪霜欺得奈化工偏宜

梅苑卷四

三

賦與壽陽妝飾獨自逞冰姿比天桃繁杏殊別爲報

山翁逢此有花樽前且須攀折醉賞吟戀莫辜負好天
風月恐笛聲悲紛紛便似亂飛香雪

馬家春慢

珠箔風輕繡簾浪捲乍入人間蓬島鬪玉闌干漸庭館
簾櫳春曉天許奇葩貴品異繁杏天桃輕巧命化工傾
國風流與一枝纖妙樽前五陵年少縱丹青異格
難別顏貌悲露凝煙困紅嬌額微顰低笑須信濃香易
歇更莫惜醉攀吟遠待舞蝶遊蜂細把芳心都告

望梅

或作王聖與

畫闌人寂喜輕盈照水犯寒先拆裊芳枝雲縷鮫綃露

淺淺塗黃漢宮嬌額翦玉裁冰已占斷江南春色恨風
前素豔雪裏晴香偶成拋擲如今眼穿故園待拈花
嗅藥時話思憶想隴頭依約飄零甚千里芳心杳無消
息粉怯珠愁又只恐吹殘羌笛正斜飛半窗曉月夢回
隴驛

又

小寒時節正同雲暮慘勁風朝烈信早梅偏占陽和向
日暖臨溪一枝先發時有香來望明豔瑤枝非雪想玲
瓏嫩藥綽約橫斜旖旎清絕仙姿更誰並列有幽香
映水疎影籠月且大家留倚闌干對綠醕飛觥錦箋吟
閱桃李繁華奈比此芬芳俱別等和美大用休把翠條

梅苑卷四

四

謾折

永遇樂

梅贈

南山居士

滿眼寒姿桂蟾勻素霜女同瑩野屋噴香池波弄影鬢
鬢鸞窺鏡一枝堪寄天涯遠信惆悵塞鴻難倩這情懷
厭厭怎向無人伴我孤另風淒露冷仙郎此夜若許
枕余相並解吐芳心綢繆共約學取雙交頸好天難遇
從今一去荏苒後期無定把柔腸千縈萬斷爲伊薄倖

又客答

玉骨冰肌野牆山徑煙雨蕭索公子豪華貪紅戀紫誰
分憐孤萼想應窺見潘毛相似故把素懷相託豈知人
年來悶損被名利拘縛當歌對酒如癡如夢欲笑啼

痕先落二十年前歡娛一醉不忍思量著衾寒枕冷不
教孤另不是自家情薄枉將心千尤萬殫算應殫著

洞仙歌

年年青限為江梅腸斷一句新詩思無限向碧瓊枝上
白玉葩中春猶淺一點龍涎清遠誰拋傾豔昨夜前
村都怨東皇未曾見正紅杏倚雲時身覺香銷驚何許
飄零千片待冰雪叢中看奇姿解一笑春妍盡回仙苑

又

蓬萊宮殿去人間三萬玉體仙娥有誰見被月朋雪友
邀下瓊樓溪橋畔相對寒光淺淺一般天上格獨帶
真香水麝猶嫌未清遠似太真望幸一餉銷凝愁未慣

梅苑卷四

五

消瘦難禁素練又只恐東風破寒來伴神女同歸閣峰
仙苑

又

摧殘萬物不忍臨軒檻待得春來是早晚向紛紛雪裏
開一枝見清香滿漏泄東君先綻暗香浮動疎影橫
斜只這些兒意不淺怎禁他澹澹地勻粉彈紅爭些兒
羞殺桃腮杏臉為傳語東風共垂楊奈辛苦千絲萬絲
撩亂

又

斷雲疎雨冷落空山道匹馬駸駸又重到望孤村兩三
問茅屋疎籬溪水畔一簇蘆花晚照尋思行樂地事

去無痕回首湘波與天杳歎人生幾度能醉金釵青鏡
裏贏得朱顏未老入枝頭一點破黃昏問客路春風為
誰開早

又

梳風洗雨蘭蕙摧殘後玉藥檀芳做霜曉板橋平溪岸
小月下歸來乘露冷贏得清香滿抱一枝春在手細
嗅重有風味人間自然少擬欲問東君妙語難尋搜索
盡池塘春草想不是詩人賞幽姿縱竹外橫斜是誰知
道

又

廣寒曉駕姑射尋仙侶偷被霜華送將去過越嶺棲息

梅苑卷四

六

南枝勻妝面凝酥輕聚愛橫管孤吹隴頭聲盡拚得幽
香為君分付水亭山驛衰草斜陽無限行人斷腸處
盡為我留得多情何須待春風相顧任倒斷深思向梨
花也無奈寒食幾番春雨

摸魚兒

歲華向晚遙天布同雲霞雪輕飛前村昨夜漏春光楚
梅先放南枝嘆東君運巧思裁瓊鏤玉妝繁藥花中偏
異解向嚴冬逞芳菲免使遊蜂粉蝶戲梁臺上漢宮
裏殷勤仗高樓羌管休吹何妨留取憑闌干大家吟翫
歡醉待明年念芳草王孫萬里歸未得仙源應是又被
花開向天涯淚灑東風對桃李

春雪間早梅

梅將雪共春彩豔灼灼不相因
逐吹霏霏能爭密排枝
碎碎巧妝新誰令香來滿坐
獨使淨斂無塵芳意饒呈
瑞寒光助照人玲瓏次第開
已遍點綴坐來頻 那是
俱懷疑似須知造化兩各逼
天真熒煌 初亂眼浩
蕩逸氣忽迷神未許瓊花
重將從玉樹相親先期迎
獻歲更同歌酒占茲辰
六華蠟蒂相輝映輕盈敢自珍

萬年歡

王和父

雅出羣芳占春前
信息臘後風光野岸
郵亭繁似萬點
輕霜清淺溪流倒影
更黯澹月色籠香
渾疑是姑射冰
姿壽陽粉面初妝
多情對景易感况
准天庾嶺迢遞
相望愁聽清吟
悽絕畫角悲涼
念昔因誰醉賞
向此際
空惱危腸
終須待結實
恁時佳味堪嘗

又

北陸風回頓園林
凋盡庭院岑寂
瀟灑寒梅偷報
豔陽
消息素澹英姿
粹質天賦與出
倫標格一枝向
雪裏初
開纖說清香
尋得清神仙乍
離姑射更瓊妝
翠佩冰瑩
肌骨髣髴華清
浴罷懶勻脂澤
隴上休轟怨笛
且留取
累累成實
終須待金鼎調
羹偏與羣芳
春色

又

晁無咎

心憶春歸似佳人
未來香逕無跡
雪裏江梅因甚
早知
春色百卉羣芳
正寂夜不寐
幽姿脈脈圖
清曉先作宮

妝似防人見偷摘
真香媚動清魂
算當時壽陽無比
標格應記揚州
何郎舊曾相識
花似何郎鬢白
恐花笑
逢花羞摘
那堪愁羌笛
鶯心也隨繁杏
拋擲

又

天氣嚴凝乍寒
梅數枝嶺上開
折傳粉凝脂
疑是素娥
妝飾先報陽和
信息更雪月交
光一色因追念
往日歡
遊共君攜手同
摘 別來又經歲
隔奈高樓夢斷
無計
尋覓冷豔寒容
啼雨恨煙愁濕
似向人前淚滴
怎不使
伊家思憶惟只
恐寂寞空枝又
隨昨夜羌笛

上林春

曾公衮

東苑梅繁毫健
放樂醉倒花前
狂客靚妝微步
攀條弄
粉凌波遍尋青
陌暗香墮
壓更飄近霧
鬢蟬額倒金荷
念流光易失
幽姿堪惜 惜花
心未甘鬢白
南枝上又
見尋芳消息
舊游回首前歡
如夢誰知等閑
拋擲
稠紅
亂藥漫開
遍楚江南北
獨消魂念誰寄
故園春色

雨中花

夢破江南春信
漸入江梅暗香
初發乞與橫斜
疎影為
憐清絕梁苑相
如平生有賦未
甘華髮便廣寒
爭遣韶
華驚怨詎妨輕
折 揚州二十四
橋歌吹不道畫
樓聲
歇生怕有江邊
一樹要堆輕雪
老去苦無歡事
凌波空
有纖襪恨無好
語何郎風味定
教誰說

早梅芳

冰唯清玉唯潤清潤無風韻此花風韻自然清潤傳香粉故應春意別不使凡英恨到春前臘後長是寄芳信此情閑此意遠一點紫方寸風亭水館解與行人破離恨廣寒宮未有姑射仙曾認向雪中月下吟未盡

婆羅門

江南地暖數枝先得嶺頭春分付似翦玉裁冰素質偏憐勻澹羞殺壽陽人算多情留意偏在東君暗香旋生對澹月與黃昏寂寞誰家院宇斜掩重門牆頭半開却望雕鞍無故人斷腸處容易飄零

江神子

晁無咎

去年初見早梅芳一春忙短紅牆馬上不禁花惱只顛

梅苑卷四

九

狂蘇晉長齋猶好事時喚我舉離觴今年春事更茫茫淺宮妝斷人腸一點多情無與國中香賴有飛鳧賢令尹同我過小橫塘

又

郭仲宣

臘寒猶重見年芳為花忙停雕牆準擬巡簷一笑但清狂冷藥疎枝渾不奈憑折取泛清觴揚州春夢雨微茫記娥妝耿冰腸春信全通何用玉奩香誰見月斜人去後疎影亂蘸寒塘

踏青遊

趙溫之

竹外溪邊一枝破寒衝臘瑩素肌玉雕冰刻賦閑標足餘韻豈同常格最流風生來處處盡好別得造化工力

疎影幽情意思迥然殊絕算不枉詩人分別凍雲深涼月皎愈增清冽大瀟灑尤得靜中雅趣不許鶯棲燕歇

又

嶺上梅殘堤畔柳眠嬌小綻數枝橫煙臨沼既大雅且穠麗繁而不擾冒寒來遊蜂戲蝶尚阻年年占得春早澹白輕紅清香迎芳道更情與碧天如掃魏臺妝吳姬袖妖妍多少為傳語無言分付甘桃李不比閑花浪草

連理枝

邵叔齊

澹泊疎籬隔寂寞官橋側綠萼青枝風塵外別是一般

梅苑卷四

十

姿質念天涯憔悴各飄零記初曾相識雪裏清寒逼月下幽香襲不似薄情無憑準一去音書難得看年年時候不踰期報陽和消息

撲蝴蝶

邵叔齊

蘭摧蕙折霜重曉風惡長安何處孤根謾自托水寒斷續溪橋月破黃昏相逢儼然瘦削最蕭索星星蓬鬢杳杳家山路正邈攀枝喚藥露暗清淚閣已無蝶使蜂媒不共鶯期燕約甘心伴人澹泊

絳都春

東君運巧向枝頭點綴瓊英雖小全是一般風味花中最輕妙橫斜疎影當池沼似弄粉初臨鸞照衆芳皆有

深紅淺白豈能爭早 莫厭金樽頻倒把芳酒賞花追
陪歡笑有願告天願 多情休教老竒花也願休殘了
免樂事離多歡少易老難敘衷腸算天怎表

雪梅香

歲將暮雲帆風捲正淒涼見梅花呈瑞 英澹薄含芳
千片逞姿向江國一枝無力倚鄰牆凝眸望昨夜前村
雅態難忘 爭妍鬪鮮潔皓彩寒輝冷豔清香姑射真
人更兼粉傅容光梁苑竒才動佳句漢宮嬌態學嚴妝
無慘恨獨對光輝別岸垂楊

又

凍雲深六出瑤花滿長空漸飄來呈瑞皚皚萬里皆同

梅苑卷四

士

荒野枯水竦欲折小亭寒梅吐輕紅香清疎影橫斜照
水溶溶 臨風傳芳信驛使來自庾嶺南峰占早爭先
總無粉蝶遊蜂妝點鮮妍漢宮裏羌笛嗚咽畫樓東賞
南枝倚闌凝望時見征鴻

梅苑卷第四終

梅苑藏本丙戌九月
重刻于揚州懷院

梅苑卷第五

惜黃花

許冲元

鴈聲曉斷寒霄雲捲正一枝開風前看月下見花占千
花上香笑千香淺化工與最爭先裁翦誰把瑶林開
拋江岬恁素英濃芳心細意何限不恨宮妝色不怨吹
羌管恨天遠恨春來晚

梅花令

孫光憲

數枝開與短牆平見雪萼紅跗相映引起離人邊塞情
簾外欲三更吹斷離愁月正明空聽隔江聲

望梅花

同前

歐陽永叔

春草全無消息臘雪猶餘蹤跡越嶺寒枝香自折冷豔
奇芳堪惜何事壽陽無處覓吹入誰家羌笛

梅苑卷五

二

千秋歲

臘殘春近江上梅開粉一枝漏泄東君信壽陽妝面靚
姑射冰姿瑩似淺杏清香試與分明認只恐霜侵破
又怕風吹損待折取還不忍莫將花上貌來點多情鬢
凝睇久行人立馬成遺恨

眼兒媚

早梅芳
一調缺

李德載

雪兒魂在水雲鄉猶憶學梅妝玻璃枝上體薰山麝色
帶飛霜水邊竹外愁多少不斷俗人腸如何伴我黃
昏攜手步月斜廊

又

王侍郎

望之

凌寒低亞出牆枝孤瘦雪霜姿歲華已晚暗香幽豔自
與時違化工放出江頭路沙水冷相宜東風自此別
開紅紫是處芳菲

又

前時同醉曲江濱初樣小梅花殘人遠幾經風雨結
子青青誰知別後無腸斷行盡水雲程修峰萬仞郵
亭息鞅獨對黃昏

相見歡

月明疎影林間水潏潏一點濃香十里渡關山且莫
負好分付冷無眠只怕笛聲嗚咽到愁邊

擣練子

八梅

梅苑卷五

二

擣練子賦梅枝暖借東風次第吹自是百花留不住讓
教先發放春歸

擣練子賦梅芳柳綠桃紅謾點妝試問仙標橫竹外敢
同高節伴冰霜

擣練子賦梅紅玉體凝酥半醉中詩酒興來須要早忍
看紅雨落西東

擣練子賦梅香蕙魄蘭魂人再陽只爲人間無着處借
他龍笛返仙鄉

擣練子賦梅英枝上商量細細生不是根株貪結子被
吹羌笛兩三聲

擣練子賦梅妝鏡裏佳人傅粉忙額子畫成終未是更

須插向鬢雲傍

擣練子賦梅音雲底江南樹樹深悵望故人千里遠故
將春色寄芳心

擣練子賦梅青休共檀梨取次爭葉底青青如豆小已
知金鼎待和羹

梅苑卷第五終

楠亭藏甫丙戌九月
重刻于揚州博覽院

梅苑卷五

三

梅苑卷第六

減蘭十梅
并序

李子正

竊以花雖多品梅最先春始因暖律之潛催正值
冰澌之初泮前村雪裏已見一枝山上驛邊亂飄
千片寄江南之春信與隴上之故人玉臉娉婷如
壽陽之傅粉冰肌瑩徹逞姑射之仙姿不同桃李
之繁枝自有雪霜之素質香欺青女冷耐霜娥月
淺溪明動詩人之清興日斜煙暝感行客之幽懷
偏宜淺蕊輕枝最好暗香疎影況是非常之標格
別有一種之風情嫦娥好景難拚那更綵雲易散
凭闌賞處已遍南枝兼北枝秉燭看時休問今日

梅苑卷六

與昨日且輟龍吟之三弄更停畫角之數聲庾嶺
將軍久思止渴傅巖元老專待和羹豈如凡卉之
嬌春長賴化工而結實又况風姿雨質曉色暮雲
日邊月下之妖嬈雪裏霜中之豔冶初開微綻欲
落驚飛取次芬芳無非奇絕錦囊佳句但能髣髴
芳姿皓齒清歌未盡形容雅態追惜花之餘恨舒
樂事之餘情試綴蕪詞編成短闋曲盡一時之景
聊資四座之歡女伴近前鼓子祇候

總題

梅梢香嫩雪裏開時春粉潤雨藥風枝暗與黃昏取次
宜 日邊月下休問初開兼欲謝却最妖嬈不似群花

春正嬌

風

東風吹暖輕動枝頭嬌豔顫片成驚飛不似城南畫角
吹 香英飄處定向壽陽妝閣去莫損柔柯今日清香
遠更多

雨

瀟瀟細雨兩歌芳菲猶淡矧密灑輕籠濕徧柔枝香更
濃 瓊腮微膩疑是凝酥初點綴冷豔相宜不似梨花
帶雨時

雪

六花飛素飄入枝頭無覓處密綴輕堆只似香苞次第

梅苑卷六

二

開 欄邊欲墜姑射山頭人半醉牆外低垂窺送佳人
粉再吹

月

寒蟾初滿正是枝頭開爛熳素質籠明多少風姿無限
情 暗香疎影冰麝蕭蕭山驛靜淺蕊輕枝酒醒更闌
夢斷時

日

騰騰初照半折瓊苞還似笑莫近柔條只恐凝酥暖欲
消 三竿已上點綴胭脂紅蕩漾剛道宜寒不似前村
雪裏看

曉

急催銀漏漸漸紗窗明欲透點檢花枝曉笛吹時幾片
飛 淡煙初破髣髴夜來飛幾朵淺粉餘香晨起佳人
帶曉妝

晚

天寒欲暮別有一般姿媚處半載斜陽寶鑑微開試晚
妝 淡煙輕處漸近黃昏香暗度休怕春寒秉燭重來
仔細看

早

陽和初布入萼春紅纔半露暖律潛催與占百花頭上
開 香英微吐折贈一枝人已去楊柳貪眠不道春風
已暗傳

殘

梅苑卷六

三

香苞漸少滿地殘英寒不掃傳語東君分付南枝桃李
春 東風吹暖南北枝頭開爛熳一任飄吹已占東風
第一枝

鷓鴣天

借問枝頭昨夜春已傳消息到柴門頻看秀色無多豔
拖得清香不見痕 山盡蠹水潏潏村南村北冷銷魂
人間不識春風面羞見瑤臺破月明

又

冷落人間畫掩門冷殘粉殼成紋幾枝疎影溪邊見
一拂清香馬上聞 冰作質月為魂蕭蕭細雨入黃昏

人間暫識東風信夢遶江南雲水村

又

誰折南枝傍小叢佳人丰色與梅同有花無葉真瀟灑
不問胭脂借淡紅 應未許嫁春風天教雪月伴玲瓏
池塘疎影傷幽獨何似橫斜酒盞中

又

夢草池塘春意回巧傳消息是寒梅北枝休羨南枝暖
憑仗東風次第開 酥點萼粉勻腮未攀已得好香來
西鄰且莫吹羌笛留待行春把酒杯

又

不怕微霜點玉肌恨無流水照冰姿與君着意從頭看

梅苑卷六

四

初見今年第一枝 人醉後雪晴時江南春色寄來遲
使君本是花前客莫怪殷勤為賦詩

又

雪屋冰牀深閉門縞衣應笑織成紋雨中清淚無人見
月下幽香只自聞 長在眼遠銷魂玉奴那忍負東昏
偶然謫墜行雲去不入春風花柳村

又

小檻冬深未破梅孤枝清瘦耐風埃月中寂寞無人管
雪裏蕭疎近水栽 微雨過早春回陽和消息自天來
才根多謝東君力瓊蘂苞紅一夜開

又

春入江梅破晚寒凍枝驚鵲語聲乾離愁滿抱人誰問
病耳初聞心也寬風細細露珊珊可堪驛使道漫漫
斜梢待得人來後簪向烏雲仔細看

又

孔處度

却月凌風度雪清何郎高詠照花明一枝弄碧傳幽信
半額塗黃拾晚榮春思淡暗香輕江南雨冷若為情
猶勝遠隔瀟湘水忽到窗前夢不成

又

蠟梅

別得東皇造化恩黛消鉛腿自天真恥隨庾嶺花爭白
疑是東籬菊返魂風淡淡月盈盈麝煤沈馥動孤根
寒蟬冷蝶知何處惟有蜂房不待春

梅苑卷六

五

又

蠟梅

邵叔齊

不比江梅粉作花天香肯作俗香誇高懸蠟蓓蜂房密
偏掛金鐘鴈字斜侵月影上窗紗中央顏色自仙家
玉人插向烏雲畔渾似靈犀正透芽

浣溪紗

王輔道

雪裏東風未過江隴頭先折一枝芳如今疎影照溪塘
北客乍驚無綠葉東君應笑不紅妝玉真愛着淡衣

裳

又

毛澤氏

月樣嬋娟雪樣清索強先占百花春于中形外好精神
多病肌膚元自瘦半妝殘粉不怙勻十分渾似那人

人

又

水淨煙閑不染塵小山斜臥幾枝春夜寒香惹一溪雲
粉淡朱輕妝未了十分孤迥好精神為伊清瘦却愁

人

又

孫仲益

弱骨輕肌不耐春一枝江路玉梅新巡簷索笑為何人
素影裴回波上月醉香搖蕩竹間雲酒醒人散夢仙
村

又

尉困
觀梅

毛澤氏

曾向瑤臺月下逢為誰回首矮牆東春風吹酒褪腮紅

梅苑卷六

木

又

蠟梅

庾嶺殷勤通遠信梅家瀟灑有仙風晚香都在酒杯

中

又

萼萼飛雲橫畫闌黃昏煙雨滿江干小梅香淺不禁寒
樓上風輕簾不卷酒紅銷盡畫妝殘玉人斜撚一枝

看

又

十月開花是子真小春分付與精神折來含露曉妝新
暖意便從窗下見粉容何待鑑中勻宛然長似玉華

清

又

梅粉初嬌擬嫩腮一枝春信臘前開玉英殊顆傍妝臺
明月泛將疎影去暗香疑是那來人來消魂獨自空
堦

又初春泛舟時北山積雪盈尺而水南梅盛開

毛澤氏

水北煙寒雪似梅水南梅鬧雪千堆月明南北兩瑤臺
雲近恰如天上坐魂清疑向北邊來梅花多處載春
回

又茶梅

翦碎紅孃舞舊衣漢宮妝粉滿瓊枝東風來晚未曾知
顏色不同香小異瑤臺春近宴回時寶燈相引素娥
歸

又梅苑卷六

七

梅與爲名蠟與容寒枝徧綴小金鐘插時只恐鬢邊鎔
疑是佳人燠麝月起來風味入懷濃暗香依舊月朦
朧

又蠟梅

梅與稱名蠟與黃枝無裊娜色無光掩檀欺麝冠群芳
結處定緣蜂力就開時微帶蜜脾香風標不減壽陽
妝

太常引

行雲蹤迹杳無期梅梢上又春歸不道久別離這一度
清香爲誰多情囑付庾樓羌管憑仗且休吹留取兩

三枝待和淚封將寄伊

又

江梅開似蕊珠宮報桃李又春風驀岫看前峰待摘取
橫斜盞中魏林楚嶺素妝清絕不與衆芳同和月映
簾櫳羨幾點施朱太紅

小重山

竹裏清香簾影門一枝照水弄精神樓頭橫管罷龍吟
休三弄留爲與調羹紫陌與青門溪邊浮動處絕纖
塵等閑休付壽陽人瀟灑處月淡又黃昏

又

不是蛾兒不是酥化工應道也難摹花兒清瘦影兒孤

梅苑卷六

八

多情處時有暗香浮試問玉肌膚夜來雪霜重怕寒
無一枝欲寄洞庭姝可惜許只有鴈銜蘆

又

天際春來都爲君依稀丹萼動波紅雲惱人天氣近黃
昏霜月底山麝鬪微薰標格自天真壽陽仙骨瘦玉
無紋芳容臨鑑洗餘醺雙蛾穩花面兩難分

西地錦

不與群花相續獨占春光速幽香遠遠散西東惟竹籬
茅屋羌管誰調一曲送月夜猶芬馥忍君折取向玉
堂只這些清福

又

嶺上初消殘雪有梅花先折東君造化多成翠巧風韻
奇絕 小院黃昏時節暗香浮疎影橫斜寄取和羹未
晚却免教攀折

踏歌

帶雪向南枝一朵紅梅折許多時甚處收香白占千葩
百卉先春色擬瑩潔正廣寒宮殿人窺隔銷魂處畫角
數聲徹 暗香浮動黃昏月最瀟灑處最奇絕孤標迥
不與群芳列吟賞竟連宵痛飲無休歇輸有心牧童偷
折

感皇恩

翦玉蹙花苞臘寒時候間竹橫溪自清瘦黃昏時候拂

梅苑卷六

九

拂暗香微透壽陽妝面恨眉頻鬪 堪賞占斷三春先
手不是東君意偏有百花羞盡故教孤芳獨秀只愁明
月夜笛聲奏

枕屏兒

江國春來留得素英肯住月籠香風弄粉詩人盡許酥
藥嫩檀心小不禁風雨須東君與他做主 繁杏天桃
顏色淺深難駐奈芳容全不稱冰姿伴侶水亭邊山驛
畔一枝風措十分似那人淡竚

憶秦娥

房舜卿

與君別相思一夜梅花發梅花發淒涼南浦斷橋斜月
盈盈微步凌波襪東風笑倚天涯闊天涯闊一聲羌

管暮雲愁絕

又

瑤臺月寒光零亂蒙香雪蒙香雪橫枝疎影動人清徹
分明姑射神仙骨冰姿雪裏難埋沒難埋沒百花頭
上為春先發

望江南

梅花好滿樹錦江邊不似武陵曾見日清香冷豔撲尊
前銷得醉留連 憑造化分付與花權已共雪光爭臘
早且將春信為君傳桃李莫誇先

又

梅花好依約透春光記得佳人初睡起巧臨鸞鑑試新

梅苑卷六

十

妝粉面鬪瓊芳 江亭上遶樹嗅清香擬把一枝傳信
去不知何處是蘭房獨自暗淒涼

品令

山重雲起斷橋外池塘水曉來風定竹枝相亞殘陽影
裏多少風流都在冷香疎藥 江南千里問折得誰能
寄幾番歸去酒醒月滿闌干十二且隱深溪免笑等閑
桃李

又

一陽生暖見庾嶺梅初綻瓊枝玉樹渾如傅粉壽陽妝
面疎影橫斜隱隱月溪清淺 前村雪裏向雪裏真難
辨倩誰說與高樓人道休吹羌管且與從容來歲和羹

未晚

又

雪花飛墜有人報江南意博山爐畔硯屏風裏銅繁寒
水賦得幽香疎淡數枝相倚 絳膚黃藥令一種高標
致笛中芳信嶺頭春色不傳紅紫寂寞閑亭月下夜闌
影碎

相思引

笑盈盈香噴噴姑射仙人風韻天與肌膚常素嫩玉面
猶嫌粉 斜倚小樓凝遠信多少往來人恨只恐乘雲
春雨因迤邐嬌容褪

又

梅苑卷六

七

半苞紅微露粉瀟灑早梅猶嫩香入夢魂殘酒醒芳意
相牽引 不畏曉霜侵手冷欲折一枝芳信折得却無
人寄問爭信相思損

好女兒

戎州賞梅

山谷道人

小院一枝梅衝破曉寒開偶到張園游戲露袖帶香回
玉酒覆銀杯盡歸去猶待重來東鄰何事驚吹怨笛
雪片成堆

慶金枝

新春入舊年綻梅萼一枝先隴頭人待信音傳算楚岸
未香殘 小枕風雪凭闌干下簾幙護輕寒年華永占
入芳筵付尊前漸成歡

梅苑卷第六終

梅苑卷六

七

補京藏本丙戌九月
重刻于揚州博覽

梅苑卷第七

菩薩蠻

晁次膺

百花未報芳菲信一枝探得春風近只與雪爭光更無
花比香孤標天付與冷豔誰能顧庭院好深藏莫教
開路傍

又

天威亂糝瓊蕤密一光吞盡千山碧梅與雪爭妍孤香
風暗傳玉骨從來瘦不奈春倂慙羌管一聲殘水鄉
生暮寒

又

黃昏月暗清溪色簾垂小閣霜華白一夜玉玲瓏橫斜

梅苑卷七

水月中 小行孤影動生怕驚花夢半夜得春歸屏山
人未歸

又 空定寺
賞梅

毛澤氏

含章簷下眉如月融酥和粉描疎雪桃杏莫爭春凌風
臺畔人如今千萬樹零落孤村雨和淚滴瑤觴歸時
肌肉香

又 回文

嶠南江淺紅梅小小梅紅淺江南嶠窺我向疎籬籬疎
向我窺 老人行即到到即行人老離別惜殘枝枝殘
惜別離

又 雙松卷月
下賞梅

李方叔

城陰猶有松間雪松間暗淡城頭月月下幾枝梅為誰
今夜開 尊前簪素髮自擁繁枝折疑是在瑤臺寶燈
攜手來

又

江南未雪梅先白憶梅人是江南客猶記舊相逢淡煙
微月中 春風長有信消息歸來近懷遠上樓時晚雲
和鴈低

又

霜天不管青山瘦輕雲淺拂修眉皺煙樹隔瀟湘隔帆
吹異香 影殘春恨小淡墨欹斜倒無處着消愁笛寒
人倚樓

梅苑卷七

又 題梅
扇

周志機

梅花韻似才人面為伊寫在春風扇人面似花妍花應
不解言 在手微風動勾引相思夢莫用插醅醪醪醪
羞見伊

又 蠟梅

李士舉

薰沈刻蠟工夫巧蜜脾鎖碎金鐘小別是一般香解教
人斷腸 冰霜相與瘦清在江梅否念我忍寒來憐君
特地開

木蘭花 十梅
未開

莫少虛

一枝和露珍珠貫月下回來尋幾遍今朝忽見數枝開
未有十分如待伴 新妝不比徐妃面雪豔冰姿寒欲

顛外邊多少掃春人春信莫教容易斷

晨景

梅邊曉景清無比林下詩人呵凍指玉龍留住麝臍煙
銀漏滴殘龍腦水 晨光漸漸收寒氣昨夜遺簪猶在
地好生折贈鏡中人只恐綠窗慵未起

雪裏

清姿自是生寒瘦更在春前并臘後誰教六出巧遮藏
爭似一番先透漏 謝娘莫把翻衣袖無限瓊英飄玉
甃開時朵朵見天真可奈碧溪和粉溜

晴天

寒稍雨裏愁無那林下開時宜數過夕陽恰似過清溪

梅苑卷七

三

一樹橫斜疎影臥 朱唇莫比桃花破鬢裏黃金花欲
墮賸看春雪滿空來觸處是花尋那箇

風前

尋梅莫背東風路路在花前知去處真香破鼻驀然聞
試問幽事知幾步 多情更被無寒助萬物枯時神物
護一枝和雪倚闌干昨夜初開春信度

月下

暗香浮動黃昏後更是月明如白晝看來都坐玉壺冰
折贈徐妃丹桂手 賞酬風景無過酒對影成三誰左
右勸君攜取董妖嬈拱得醉翁香滿袖

雨中

花時人道多風雨梅藥都來無幾許何須飄灑濕芳心
粉面琳琅如淚注 家童莫掃花陰土留浥瓊林枝上
露若教燕子早銜泥徑裏餘香應滿戶

欲謝

眼前欲盡情何限風外南枝無一半東君何事莫教開
及至如今都不管 高樓三弄休吹燼一片驚人腸欲
斷杏花開後莫嫌衰如豆青時君細看

望梅

少陵長被花爲惱況是梅花非草草臨岐爭奈不吟詩
此度詩人宜可老 詩成莫惜尊壘倒不醉花前花解
笑醒時分付兩三枝酒後憶君清夢到

梅苑卷七

四

南鄉子

大卿榮誣

江上野梅芳粉色盈盈照路傍閑折一枝和雪嗅思量
似箇人人玉體香 特地起愁腸此恨誰人與寄將山
館寂寥天欲暮淒涼人轉迢迢路轉長

又

梅藥露鮮妍雪態冰姿巧耐寒南北枝頭香不斷堪觀
露浥瓊苞粉未乾 盡手寫應難橫管休吹恐易殘留
得佳人臨曉際凭欄試把新妝比竝香

又

把酒對江梅箇是花中第一枝冰雪肌膚瀟灑態須知
姑射仙人正似伊 東閣賦新詩慙愧當年杜拾遺月

裏何人橫玉笛休吹正是芳稍着子時

又

蘇東坡

寒雀滿疎籬爭抱寒柯看玉蕤忽見客來花下坐驚飛
踏散芳英落酒卮 痛飲又能詩坐客無醺醉不知花
謝酒闌春到也離離一點微酸已着枝

又

莫作俗花看珠有清香雪太寒擬把千鍾酬國豔林間
醉倒猶嫌酒量慳 欲去更重攀送盡斜陽未忍還爭
得重城休上鏤留連借取冰輪照玉顏

又

醉撚一枝春此意誰人會得君嫩白輕紅纔入手盈盈

梅苑卷七

五

一似前時酒半醺 心眼兩相親絕代風流惱殺人粉
蝶霜禽休悵望叮嚀只要揚州作主盟

又

欄檻對幽堂翠葉枝頭萬朵霜檀口乍開龍麝噴非常
體勝佳人異骨香 花與月爭光偏引蜂兒戲遶牆不
與群英爭豔麗芬芳溪落東君只淡妝

又

凜冽苦寒時萬木凋枯力漸衰昨夜前村深雪裏春回
庾嶺南枝綻早梅 映月與清輝驛使加鞭喜探迴風
送馨香來小院芳時料想群花尚未知

又 催梅

把酒祝江梅春到南枝早早開人在隴頭凝望久裴回
驛使如今尚未來 寄語莫相催直待東風細翦裁只
恐未能傳信息妝臺先要飛來襯粉腮

夏金釵

梅藥破初寒春來何太早輕傅粉向人先笑比竝年時
較些少愁底事十分清瘦了 影靜野塘空香寒霜月
曉風韻減酒醒花老可殺多情要人道疎竹外一枝斜
更好

又

園林已有春消息尋待嶺頭梅一枝清淡疎疎帶雪昨
夜初開 芳心幾點東風多少先為傳來不隨紅紫紛

梅苑卷七

六

紛開鬧蝶妒蜂猜

一斛珠

寒冰初泮嶺頭一朶香苞綻齒苞如畫真堪羨休逞隨
風柳絮垂金線 月宮每嫖開較曉壽陽又喜勻妝面
更聞何處鳴羌管一曲一聲惹起神撩亂

解佩令 或作許冲元

蕙蘭無韻桃李堪掃都不數凡花開草對月臨風長是
伊故來相惱和魂夢披他香到 江頭隴畔爭先占早
一枝枝看來總好似恁風標待發願春前祈禱祝東君
放教不老

醉花陰 趙女獻梅

舒信道

月幌風簾香一陣正千山雪盡冷對酒尊傍無語含情
別是江南信 壽陽妝罷人微困更玉釵斜襯插一枝
歸只恐風流羞上潘郎鬢

又

粉妝一捻和香聚教露華休妒今日在尊前只爲情多
脈脈都無語 西湖雪過留難住指廣寒歸去去後又
明年人在江南夢到花開處

又

霓裳淺豔來何處不是閑雲雨雪苑舊精神燕席吟窗
昨夜生輕素 瓊珊豈是東風妒惜暗香分付香在玉
清宮不惹年華只帶春寒去

梅苑卷七

七

掃地舞

酥點萼玉碾萼點時碾時香雪薄才折得春方弱半掩
朱扉垂繡幕怕吹落 撚一餉嗅一餉撚時嗅時宿酒
忘春爭上不忍放待對菱花斜插向寶釵上

玉樓人

去年尋處曾持酒還是向南枝見後宜霜宜雪精神沒
些兒風味減舊 先春似與群芳鬪暗度香不待頻嗅
有人笑折歸來玉纖長儘露羅袖

燕歸梁

月裏雲裝冷豔裁獨秀在巖隈雪中昨夜一枝開探春
色歲前來 清香折得多情寄與人向隴頭回憑君移

取近瑤臺伴桃李日邊栽

憶人人

密傳春信微妝曉景淡竚香苞欲綻臨風雖未吐芳心
奈暗露盈盈粉面 何人月下一聲長笛即是飛英凌
亂憑闌無惜賞芳姿更莫待傾筐已滿

又

前村深雪難尋幽豔無奈清香漏綻煙梢霜萼出牆時
似暗妒壽陽妝面 幽香浮動無緣攀賞但只心勞魂
亂不辭他日醉瓊姿又只恐陰成子滿

採桑子

花中獨占春風早長愛江梅香豔清杯芳意先愁調角

梅苑卷七

八

催 尋香已落閑人後此恨難裁更曉須來却恐初開

勝未開

又

何文績

百花叢裏花君子取信東君取信東君名策花中第一
勛 結成寶鼎和羹味多謝東君多謝東君香遍還應
號令春

又

陽和欲報春來也先上南枝桃李休疑折徧香梢人未
知 黃昏小院誰攀折疎影斜欹半掩朱扉旋嗅清香
月下歸

又

江南春信梅先賦休道春遲映竹開時姑射仙人雪作
肌青樓且莫吹羌管留勸金卮折取高枝香滿名園
蝶未知

又

南枝淡泞無妖豔蠟燭羞黃爭似紅妝不假施朱弄曉
光雪融日暖瓊肌膩酒暈生香桃臉相當尤笑桃花
混衆芳

又

幽芳瑩白前村裏豈藉春工勝盡群紅瓊然凝酥向不
同一聲羌管愁人處片片西東覩此遺蹤不怨狂風
怨馬融

梅苑卷七

九

又

肌膚綽約真仙子來伴冰霜洗盡鉛黃淨面初無一點
妝尋花不用吹銀燭暗裏聞香零落池塘分付餘妍
與壽陽

又

東君有意觀群卉故放爭先帶露含煙對月偏宜映水
邊瓊苞素縷胭脂淡雪後風前堪賞堪憐曾與歌樓
佐管弦

又

群芳盡老園林燼獨有寒梅探得春回昨夜前村一朵
開輕盈雪裏孤根秀棄臉香腮羌管休催留取瓊葩

佐酒杯

又

霜風漏泄春消息折破孤芳野興徬徨姑射神仙觸處
藏新妝不假施朱粉雪月交光欲贈東皇冷淡龍涎
點點香

又

煙籠淡月寒宵永悄悄簾櫳微度香風幾點梅開小院
中擁衾欹枕難成寐蕭寺初鐘鴈響遙空家在青山
千萬重

又再雪

飛瓊欲赴瑤臺宴先具威儀雲駕霓衣從者皆騎白鳳

梅苑卷七

十

飛人間盡變為銀海此景偏奇姑射冰姿昨夜前村
見一枝

又蠟梅

鎔金脫得花鈿小點綴瓊枝月淡風微露浥香肌自是
奇玉人呵手昂頭翦纖鬢邊垂似簇蜂兒春入芳容
不肯飛

尋梅

今年早覺花信蹉想芳心未應悞我一日小徑幾回過
始朝來尋見雪痕微破眼前大抵情無那好景色只
消些箇春風爛熳都且可是而今枝上一朵兩朵

又

幽香淺淺濕未透認雪底思來始有翦裁尚覺瓊瑤皴
苦寒中越恁骨清肌瘦 東風氣象園林舊又今年而
今時候急宜小摘當尊酒選一枝且付玉人纖手

鞋紅

粉香尤嫩衾寒可慣怎奈向春心已轉玉容別是一般
閑婉悄不管桃紅香淺 月影簾櫳金瓊波面漸細細
香風滿院一枝折寄故人雖遠輒莫使江南信斷

武林春

昨夜前村深雪裏春信為誰傳風送清香滿座間不用
熱沈檀 竹外一枝斜更好偏稱玉人攀休放游蜂去
又還嫌怕損芳類

梅苑卷七

七

菩薩蠻

趙德麟

春風試手梅先藥冰姿冷豔明沙水不受衆芽知端須
月與期 清香閑自遠先向釵頭見雪後宴瑤池人間
第一枝

梅苑卷第七終

標京藏本丙戌九月
重刻于揚州博覽館

梅苑卷第八

瑞鷓鴣

臨鸞常恁整妝梅枝枝仙豔月中開可殺天心故與多
端麗那更羅衣峭窄裁 幾回瞻覩魂消黯芙蓉勻透
雙腮好將心事都分付與時暫到小庭來玉砌紅芳點
綠苔

又

柳耆卿

天將奇豔與寒梅乍驚繁杏臘前開暗想花神巧作江
南信解染胭脂細翦裁 壽陽妝罷無端飲凌晨酒入
香腮恨聽煙鴻深中誰恁吹羌管逐風來瑞雪紛紛落
翠苔

梅苑卷八

又

晏丞相

江南殘臘欲歸時有梅紅亞雪中枝一夜前村聞道瑤
英拆端的干花冷未知 丹青改樣勻朱粉雕梁欲畫
難疑何妨與向冬深密種秦人路夾仙浮不待天桃客
自迷

又

越娥紅淚染朝雲越梅從此學妖煩臘月初開庾嶺繁
開後時染妍華贈世人 前村昨夜深深雪朱顏不及
天真何時驛使西來寄與相思客一枝新報道江南別
樣春

又

林逋詩句

眾芳搖落獨鮮妍占盡風情向小園疎影橫斜水清淺
暗香浮動月黃昏 寒禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷
魂幸有微吟可相狎不須檀板共金尊

又岸梅

崔魯詩句

含情含態一枝枝斜壓漁家短短籬惹袖尚餘香半日
向人如訴雨多時 初開偏稱雕梁畫未落先愁玉笛
吹行客見時無意去解帆煙浦為題詩

又

周忘機

一痕月色掛簾櫳梅影斜斜小院中狂醉有心窺粉面
夢魂無處避香風 愁來夢楚三千里人在巫山十二
重咫尺藍橋無處問玉簫聲斷楚山空

梅苑卷八

又蠟梅

土

漢宮鉛粉淨無痕蠟點寒梢水畔村愁犯冰霜欺竹柏
肯同雲月弔蘭蓀 騷人詠去清詩健驛使傳來舊典
存病眼渾疑春思早一枝聊洗畫圖昏

又蠟點梅花

柳未回青蘭未芽誰知此物在君家綠窗借得先春手
黃蠟吹成耐凍花 衣麝暗薰香髻鬢山蜂誤認影橫
斜憑君說與徐熙道翰墨從今不足誇

一落索

臘後東風微透越梅時候一枝芳信到江南來報先春
秀 宿醉頻拈輕嗅堪醒殘酒笛聲容易莫相催留待

纖纖手

鬢邊華

小梅香細豔淺過楚岍尊前偶見愛閑淡天與精神掠
青鬢開人醉眼 如今拋擲經春恨不見芳枝寄遠向
心上誰解相思賴長對妝樓粉面

御堦行

平生有箇風流願願長與梅為伴問伊因甚破寒來只
恐百花先綻比蘭比麝比酥比玉休恁閑撩亂 瑤臺
月下分明見依舊殘妝淺不知分得幾多香一片清如
一片直須遮斷恐人眼毒不解輕輕看

西江月

蘇東坡

梅苑卷八

三

玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風海仙時遣探芳叢倒掛
綠毛么鳳 素面常嫌粉污洗妝不褪唇紅高情已墜
曉雲空不與梨花同夢

又紅梅

王介父

梅好惟嫌淡却天教薄與胭脂真妃初出華清池酒入
瓊姬半醉 東閣詩情易動高樓玉管休吹北人渾作
杏花疑惟有青枝不似

又

杜安道

曉鏡初妝玉粉輕風暗遞幽香閑隨月影到寒塘忘却
人間天上 雪意空驚春意孤芳已斷年芳從教驛使
為伊忙乞箇壽陽宮樣

又

北嶺天饒瑞雪南枝地段紅苞朦朧霽月映寒梢誰把
玉人紗罩 香勝爐薰龍麝奇過庭擁瓊瑤一杯清酒
願相招慰我茅堂清瘦

又墨梅

洪覺範

入骨風流國色透塵往往真香為誰風鬢沈啼妝半樹
水村春暗 雪壓枝低籬落月高影動池塘高情數筆
寄微茫小寢初開霧帳

又

翡翠枝頭晚萼嬋娟月裏飄香春蘭秋蕙作尋常不與
天桃朋黨 笑見深紅淺白從教蝶舞蜂忙風流標致

梅苑卷八

四

道家妝瀟灑得來別樣

又蝶梅

黃蠟誰將點綴紅膏不許施妝孤根來自水雲鄉風味
天然醞釀 看取玉奴呵子摘來珠露霑裳翠鬟斜插
一枝香似簇蜂兒頭上

又

萬木經霜凍折孤根獨報春來前村雪裏一枝開將緩
月華光彩 一點唇紅不褪妝如傅粉皚皚和羹端的
稟天才終日庖人鼎鼐

蝶戀花

晏丞相

千葉梅花誇百媚笑面凌寒內樣妝先試月臉冰肌香

細膩風前偏稱東君意 一捻年光春有味江北江南
更有誰相似橫玉聲中吹滿地好枝長恨無人寄

又 別席
探題

舒信道

雪後江城紅日晚暖入香梢漸覺玲瓏滿鬢髻是臨風
妝半面水簾斜捲誰庭院 折向樽前仔細看便是江
南寄我人還遠手把北枝多少怨小樓橫笛休腸斷

又 寒秀亭
觀梅

毛澤氏

想見江南情不少爾許多時怪得無消耗淡日暖雲勾
引到闌干寂寞憐春小 宮面可欸勻畫了粉瘦酥寒
一段天真好喚起玉兒嬌睡覺半窗殘月南枝曉

又

石耆翁

梅苑卷八

五

半夜六龍飛海嶠滉漾熬波露出珊瑚小玉粉枝頭春
意早東風未綠瀛洲草 姑射仙人真窈窕淨練明妝
如伴商巖老夢入水雲閑縹緲一樓明月千山曉

又

暖發黃宮和氣軟雪裏精神巧惜東君翦嫩藥商量春
色淺青枝疑是香酥濺 誰道和羹芳信遠點點微酸
已向枝頭見休待玉英飛四散且移疎影橫金盞

又

青玉枝頭紅蕾吐粉頰愁寒濃與胭脂傳辨杏猜桃早
莫誤天姿不到風流處 雲破月來花上住要共佳人
弄影參差舞只有暗香穿繡戶韶華一曲驚飛去

又 蠟梅

王履道

翦蠟成梅無着意黃色儂儂對萼勻妝綴百和薰肌香
旖旎仙裳應灑薔薇水 雪徑相逢人半醉手折低枝
擁結雲爭翠 蘊撚枝無眼思玉真未灑梨花淚

又 墨梅

碧瓦籠晴香霧遠呵手西偏小駐聞啼鳥風度女牆吹
語笑南枝破臘應開了 道骨不凡瘴江曉春色通靈
醫得花重少抱暖釀寒春杳杳一聲畫角光殘照

桃源憶故人

園林萬木凋零盡惟是寒梅香噴不許雪霜欺損迥有
天然性 南枝漸吐紅苞嫩冠絕天桃繁杏不記故人

梅苑卷八

六

音信對景成離恨

又

王逸民

劉郎自是桃花主不許春風困度春色易隨風去片片
傷春暮 返魂不用清香注却有玉梅淡貯從此鎮長
相顧不怨飄殘雨

又

江天雪意雲飛重却倚闌干初凍回傍小樓獨擁盡日
無人共 牆梅未落春先縱欲寄一枝誰送月夜暗香
浮動侶作離人夢

又 蠟梅

南枝向暖清香噴誰付騷人詞詠一種隴頭春信不借

胭脂暈 梢頭誰把輕黃搵
渾似不忺施粉疑是壽陽
孤冷染得相思病

又

寒苞初吐黃金瑩
色染薔薇猶嫩枝上紫檀香
噴灑落 饒風韻
南枝一種同春信
何事不忺朱粉自稱霓裳
孤冷怨感宮腰恨

添字浣溪紗 白梅

雪態冰姿好似伊
料應嘗笑水仙遲
驛使初傳芳信早
賞佳期
暗想花神多巧妙
黏酥綴玉壓纖枝
粉面臨 鸞宜月殿整妝時

又 紅梅

梅苑卷八

七

誰染深林酥綴來
意濃含笑笑顏開
誤認浣溪人飲罷
上香腮
辨杏疑桃稱好句
名園色異占多才
折得一 枝斜插鬢墜金釵

又重

取次勻妝玉有痕
參差玉軟淡精神
姑射重綃風捲亂
喜相迎
蝶戲飛層雙翅
重清中富貴最多情
全似壽 陽當日事點殘英

又 蠟梅

蜜室蜂房別有香
臘前偏會洩春光
凝竚清容何所似
笑姚黃
蠟汪金鐘誠得意
風飄氣味壓群芳
不似壽 陽誇粉面道家妝

獨脚令

莫少虛

絳唇初點粉紅新
鳳鏡臨妝已逼真
萼萼釵頭香趁人
惜芳晨
玉骨冰姿別是春

又

史遠道

牆頭梅蕊一枝新
宋玉東鄰算未真
折與冰姿綽約人
怯霜晨
桃李紛紛不當春

玉交枝

膽樣瓶兒幾點春
翦來猶帶水雲痕
且移孤冷相伴最
深尊
每為惜花無曉夜
教人甚處不銷魂
為君惆悵 獨自倚黃昏

又

房舜卿

梅苑卷八

八

蕙死蘭枯待返魂
暗香梅上又重聞
粉妝額子多少畫
難真
竹外冰清斜倒影
江頭雪裏暗藏春
千鍾玉酒 休更待飄零

又 蠟梅

蕙子蘭孫小樣兒
化工簇就寄南枝
笑他蘭蕙雖韻帶
輕肥
香靄紫檀和霧重
色攢黃蠟界金薇
有人瀟灑 插向鬢邊宜

又

誰道花房採蜜脾
翦成黃蠟小花兒
惡嫌朱粉不肯肯
青枝
檀吐暗香蘭許韻
月移芳影雪生肌
不妨花蕊 羌笛儘教吹

玉樓春

空定寺賞梅

毛澤氏

藥珠宮裏三千女
摘粉為春塵不住
月華冷處欲迎人
七里香風先滿路
一枝誰寄南安去
想得韶光能幾許
醉翁滿眼玉玲瓏
直到煙空雲盡處

又

迢遞前村深雪裏
望斷行雲香細笛
中宮裏慕芳姿
怨曲啼妝長見淚
不會同心榮落易
冷豔翻隨分嶺水
有誰曾念隴頭人
遠寄江南春日意

又

靚妝才學春無價
腮粉額黃官樣畫
妖嬈閑倚曲闌邊
孤淨不勝微月下
牽情群藥臨風亞
惜恐蒼苔和雨借
何如相傍玉樓人
芳酒繡筵紅燭夜

梅苑卷八

九

又

蕭蕭海上風長起
也有梅花開玉蕊
愛君風措瑩如冰
伴我情懷清似水
詩人縱復工難擬
莫把開花容易比
濃香吹盡不須愁
細雨微風催結子

又

李易安

紅酥肯放瓊苞碎
探着南枝開遍未
不知蘊藉幾多香
但見包藏無限意
道人憔悴春窗底
悶損闌干愁不倚
要來小酌便來休
未必明朝風不起

又 蠟梅

臘前先報東君信
清似龍涎香得潤
黃輕不肯整齊開

比着紅梅仍舊韻
纖枝瘦綠天生嫩
可惜輕寒摧挫損
劉郎只解悞桃花
悵恨今年春又盡

小桃紅 今見珠玉詞

後園春早殘臘
朦煙草數樹寒梅
欲綻香英小妹無
端折盡釵頭朶
滿把金尊細細傾
憶得往年同伴沈
吟無限情
惱東風莫便吹
零落惜取芳菲
眼下明

搗練子

欺萬木怯寒時
倚欄初認月宮姬
拭新妝披素衣
孤標韻暗香奇
冰容玉豔綴瓊枝
借陽和天付伊

喜團圓

輕攢碎玉玲瓏
竹外脫去繁華
帶東君先點破
壓群花

梅苑卷八

十

瘦影生香黃昏月
館清淺溪沙仙標
淡竚偏宜么鳳肯
帶棲鴉

楊柳枝

晁無咎

素色清薰出俗華
臘前花軒前愛日
掃雲遮幾枝斜
月淡紗窗香透
白於紗幽人獨酌
對芳葩興無涯

愁倚欄

冰肌玉骨精神不
風塵昨夜窗前都
折盡忽疑君清淚
拂拂沾巾誰相念
折贈芳春羌管休
吹別塞曲有人聽

梅苑卷第八終

梅苑卷第九

減字木蘭花

歐陽永叔

去年殘臘曾折梅花相對插人面而今空有花開無處
尋 天天不遠把酒拈花須發願願得和伊偎雪眠香
似舊時

又

庭梅初綻風遞幽香清更遠別有孤根不待陽和一點
恩 雪中風韻皓質冰姿真瑩靜月下精神來到窗前
疑是君

又

前村夜半每為江梅腸欲斷淺紫深紅惟信漫天雪裏

梅苑卷九

十

逢 醉頭扶起宿酒闌干猶困倚便莫催殘明日東風
為掃看

又

疎梅風韻不許遊蜂飛蝶近要識芳容除向瑤臺月下
逢 尊前一見換盡平生桃李眼却笑襄王楚夢無蹤
空斷腸

又

山城驛近又報寒梅傳驛信遠水孤村月下何人與斷
魂 幽芳在手花木無情那得瘦似此天真好贈東陽
姓沈人

又

張文潛

箇人風味只有江梅些子似每到開時滿眼清愁只自
知 霞裾仙珮姑射神仙風露態蜂蝶休忙不與春風
一點香

又

香肌清瘦淚濕輕紅踈雨後笑靨微開宿雨微醺越女
腮 多情無奈玉管休吹簾影外薄晚池臺惆悵繁華
夢裏來

又

東君有待留得一枝香雪在晚日融融只恐輕酥暖漸
鎔 歌催管送芳酒一尊誰與共寂寞牆東瀟灑黃昏
滿院風

梅苑卷九

二

又 蠟梅

鶯黃初吐無數蜂兒飛不去別有香風不與南枝鬪淺
紅 憑誰折取擬把玉人分付與碧玉搔頭淡淡霓裳
人倚樓

又

園林哀槁一品梅花開太早紫藥檀心獨占中央色似
金 幽香清遠對景開尊同賞翫雅稱仙姿莫是多情
染相思

臨江仙

曾夫人 子宣妻

庭院深深深幾許雲窗霧閣春暈為誰憔悴損芳姿夜
來清夢好應是發南枝 玉瘦檀輕無限恨南樓羌管

休吹儂香吹盡有誰知暖風遲日也別到杏花肥

又

漏出春光三四朶冰肌玉骨偏宜作開應笑百花遲將
軍曾止渴畫角已先知 素豔不容蜂蝶採清香自有
人知而今雖被雪霜欺和羹終待手金鼎自逢時

又

隴首雲收天色暮寒光射月初開崑荆山玉莫疑猜琳
琅疑此地仙子不紅腮 麗質霜裾真性雅餘香暗送
人來亂將碎玉綴枝排雪中尋不見青萼辨奇才

又

聞道今年春信早梅花不怕餘寒憑君先向近南看香

梅苑卷九

三

苞開也未莫待北枝殘 腸斷隴頭他日恨江南幾驛
征鞍一杯聊與盡餘歡風情何似有老去未應閑

又

不與群芳爭絕豔化工自許寒梅一枝臨晚照歌臺眼
明渾未見弦管莫驚催 記取劉郎歸去路他年應話
天台酒闌不惜更重陪夜寒衣袂薄猶有暗香回

又 成都西園

范夢龍

試問前村深雪裏小梅未放雲英陽和先到錦官城南
枝初破粉東閣有餘清 人在高樓橫怨管寄將隴客
新聲西園下晚看飛瓊春風催結子金鼎待調羹

又

昨夜新陽回候館芳菲正滿霜林此時珍重重千金誰
知紅粉豔還有歲寒心 風動霞衣香散漫酒醺丹臉
深沈妖嬈偏稱美人簪一枝無處贈折得自孤吟

又

愛日新添春一線化工先到寒梅不隨桃李傍熙臺前
村深雪裏昨夜一枝開 姑射仙人標格韻凝牆粉謝
香腮數家清弄笛聲哀愁人不怨聽自向枕邊來

又

玉貌香腮天賦與清姿不假鉛華素芳尋在五陵家欲
知春信息庾嶺一枝斜 別有玲瓏瀟灑處月梢淡影
籠遮休教羌笛一聲嗟宮妝猶未似留取意無涯

梅苑卷九

四

踏莎行

張尚書子功

陽復寒根氣回枯桿前村昨夜梅初綻誰言造化沒偏
頗半開何獨南枝暖 素豔幽輕清香遠散雪中豈恨
和羹晚不知何處誤東君至今不使春拘管

又

映竹幽妍臨池娟靚芳苞先暖香初娠南枝微弄雪精
神東君早寄春音信 奔月仙標乘煙遠韻玉臺粉點
和酥凝從來清瘦可禁寒為誰早把霞衣褪

又 正月十五日觀梅

景伴冰簷情回瑤草甫能定得春來到管曾獨自索春
憐而今覩着東風笑 粉凝酥寒雲房睡覺胭脂也不

添些少天真要與此花爭是伊占得春光早

又

枝綠初勻萼紅猶淺化工妝點年華晚暗香疎影水亭
邊黃昏月下依稀見 十二危樓誰人倚遍只愁羌笛
聲幽怨少留情意待春來東君准擬長拘管

又

萼破前村枝橫江路鐵心應也頻凝竚怕愁惟恐不禁
愁寧教雪月相分付 不測春來難追香去無人知我
心先誤多情總道是東君東君也有無情處

又

點點瓊酥初寒乍結看來未忍輕輕折園林正告久蕭

梅苑卷九

五

條春工著意饒先發 眼底不凡枝頭自別也知徹苦
宜霜雪這般風味恁馨香怎教桃李同節

又

王母池邊曾記舊識玉京仙苑新移得素娥青女好精
神比看終是無顏色 傳入漢宮偷擬妝飾壽陽空恁
勞心力寒香都不為春來莫將遠寄春消息

又

趙溫之

妖豔相偎清香交噴花王尤喜來親迎有如二女事唐
虞羣芳休更誇相竝 小雨資嬌輕風借潤天應知我
憐孤韻莫驚歲歲有雙葩儀真自古風流郡

又 蠟梅

毛澤氏

粟玉玲瓏墜酥浮動芳跗染得胭脂重風前蘭麝作香
寒枝頭煙雪和春凍 蜂翅初開蜜房香弄佳人寒睡
愁如夢鶯黃衫子茜羅裙風流不與江梅共

漁家傲

蕙死蘭枯籬菊槁返魂香入江南早竹外一枝斜更好
誰解道只今惟有東坡老 去歲花前人醉倒酒醒花
落嫌人掃人去不來春又到愁滿抱青山一帶連芳草

又

李易安

雪裏已知春信至寒梅點綴瓊枝膩香臉半開嬌倚苑
當庭際玉人浴出新妝洗 造化可能偏有意故教明
月玲瓏地共賞金尊沈綠蟻莫辭醉此花不與羣花比

梅苑卷九

六

又

毛澤氏

恰到小巷貪睡着不知風撼梅花落一點兒春吹去却
香約略黃蜂猶抱紅酥萼 遠徧寒枝添寂寞却穿行
逕隨孤鶴守定微官真箇錯從今莫從今莫負雲山約

又

雪點江梅纔可可梅心暗弄纖纖朶疑是月娥庭下過
仙翹鞦韆雲衫密綴真珠顆 玉笋金甌連臂坐芳辰莫
把離魂挫一曲繡筵嬌婀娜情無那陽關聲裏櫻桃破

又 梅影

薛幾聖

雪月照梅溪畔路幽姿背立無言語冷浸瘦枝清淺處
香時度妝成處士橫斜句 渾似玉人常淡竚菱花相

對成清楚誰解小圖先畫取天欲曙恐隨月色雲間去

胡壽練

小春花信雪中來隴上小梅先拆今歲東君消息還自南枝得素衣洗盡九天香玉酒添成國色一自故園

疎隔腸斷長相憶

又

小亭初破一枝梅惹起江南歸興遙想玉溪風景水漾橫斜影異香直到醉鄉中醉後還因香醒好是玉容相竝人與花爭瑩

又

夜來江上見寒梅自逞芳妍標格為甚東風先拆分付

梅花卷九

七

春消息美人釵上玉尊前朵朵濃香堪惜誰把彩毫描得免恁輕拋擲

定風波

好睡慵開莫厭遲自憐冰臉不宜時偶作小紅桃杏色閑雅尚餘孤瘦雪霜姿休把閑心隨物態何事酒生微暈沁瑤肌詩老不知梅格在吟咏更看綠葉與青枝

又

又是春歸煙雨村一枝香雪度黃昏竹外雲低疎影亞瀟灑水清沙淺見天真瘦玉欺寒香不暖堪羨冰姿照夜月無痕樓上笛聲休取取說與江南人遠易銷魂

又

一樹寒梅傍小溪夜來陡覺綻南枝冷豔冰姿金蕊淺堪羨凝明因與雪霜期折贈美人臨寶鑑雲臉鬢邊斜插最相宜憑仗高樓頻祝付說與馬融羌管且停吹

鵲踏枝

南國寒輕山自碧庭際梅花先報春消息綺萼玉英何忍摘真堪樹下陳瑤席旋嗅清香消酒力翦採無功粉筆爭描得一曲新歡須共惜等閑零落隨羌笛

又

斜日平山寒已薄雪過松梢猶有殘英落晚色際天天似幕一尊先與東風約邀得紅梅同宴樂酒面融春春滿纖纖萼客意為伊渾忘却歸船且傍花陰泊

梅花卷九

八

又

故里山遥春靄碧為想繁枝清夢何曾息縲帶霜英人不摘紛紛日暮飄細席休抱離腸憑酒力只有輕紈依約應傳得白髮未歸空自惜柔腸寄盡平陽笛

清平樂

李易安

年年雪裏常插梅花醉按盡梅花無好意贏得滿衣清淚今年海角天涯蕭蕭兩鬢生華看取晚來風勢故應難看梅花

又

寒溪過雪梅蕊春前發照影弄姿香冉冉臨水一枝風月夢遊鬢髻仙鄉綠窗曾見幽芳事往無人共說愁

聞玉笛聲長

春光好

看看臘盡春回消息到江南
早梅昨夜前村深雪裏一
朶花開 盈盈玉蕊如裁更
風細清香暗來空使行人
腸欲斷駐馬裴回

帶人嬌

後亭梅花
開有感

玉瘦香濃檀深雪散今年恨
探梅較晚江樓楚館雲閑
水遠清晝永凭闌翠簾低
捲坐上客來尊中酒滿歌聲
共水流雲斷南枝可插便須
頻翦莫直待西樓數聲羌
管

二色宮桃

梅花卷九

九

鏤玉香苞酥點萼正萬木園
林蕭索惟有一枝雪裏開
江南有信憑誰托 前年記
賞登高閣歎年來舊歡如
昨聽取樂天一句云花開處
且須行樂

河傳

香苞素質天賦與傾城標格
應是曉來暗傳東君消息
把孤芳回暖律 壽陽粉面
增妝飾說與高樓休更吹
羌笛花下醉賞留取時倚闌
干鬪清香添酒力

七娘子

清香浮動到黃昏向水邊
踈影梅開盡溪邊畔清蘂有
如淺杏一枝喜得東君信
風吹只怕霜侵損更新來
插向多情鬢壽陽妝鑑雪肌
玉瑩領頭別微添粉

憶少年

踈踈整整斜斜淡淡盈盈脈脈
徒憐暗香句笑梨花顏
色 羈馬蕭蕭行又急空回首
水寒沙白天涯倦牢落
忍一聲羌笛

烏夜啼

權無染

洗淨鉛華汚玉顏自發輕紅
無言雪月黃昏後別是箇
丰容 骨瘦難禁消瘦香蒙
不竝芳穠與君高却花眼
紅紫謾春風

浪淘沙

梅花卷九

十

春色入橫塘變盡淒涼青梢
弄粉雪溪傍疑是化工偏
着意欲試新妝 玉蓓鎖春
藏占斷寒芳他時鼎鼐不
須忙洩漏清香方有思別是
春光

又

雪裏暗香濃乍吐瓊英橫斜
踈影月明中學傳胭脂桃
與杏虛廢春工 素豔有誰
同不竝妖紅應如褒姒笑
時容絕勝梨花春帶雨旖旎
春風

又

村左小溪傍粉黛宜芳寒添
瀟灑冷添霜清瘦幾枝堪
入畫竹映苔牆 踈影浸橫
塘月暗浮香當時曾伴壽
陽妝不似東君先倚檻洩漏
春光

又楊梅

王逐客

素手水晶盤壘起仙丸紅綃
翦碎却成團逗得安排金

粟遍何似雞冠 味勝玉漿寒只被宜酸莫將荔子一
般看色淡香消倏憊損才到長安

梅苑卷第九終

梅原藏甫丙戌九月
重刻于揚州

梅苑卷第十

點絳脣

洪覺範

沙水冷冷斷橋斜路梅枝亞雪花初下全似江南畫
白壁青錢欲買應無價歸來也風吹平野一點香隨馬

又

破萼江梅迥然標格冰肌瑩暗香疎影月張銀塘靜
折取一枝與插多情鬢臨鸞鏡粉容相竝試問誰端正

又

煙淡黃昏小移疎影橫斜去暗香微度點綴梢頭雨
玉管休吹更要留春住人何處對花無語望斷江南路

又

梅苑卷十

一

點點江梅向疎籬處香風逗未容春透花亦知人瘦
姑射山頭誰伴黃昏後君知否自然孤秀橫玉休三奏

又題雪中梅

寶月

春遇瑤池長空飛下殘英片素光圍練寒透笙歌院
莫把壽陽妝信傳書箭掩香面漢宮尋遍月裏還相見

又

雪裏芳叢嶺頭還報東君信壽陽妝靚姑射冰肌瑩
曲岸橫斜清淺波相應風不定暗香疎影占斷花中韻

又

萬木凋殘早梅獨占孤根暖前村雪滿昨夜南枝綻
堪恨倚欄容易吹羌管瓊片翠蛾爭選貼向桃花面

又

昨夜寒梅一枝雪裏多風措幽香無數不與羣花語
最是凝情月夜交光處誰為主待須折取羌管休輕舉

又

春日芳心暗香偏向黃昏逗玉肌寒透抵死添清瘦
影落橫塘月淡人歸後君知否一枝先秀應向東君奏

又

賦雪歸來綠窗一夜霜風緊也知春信消息南枝近
隱映斜陽玉暖香成陣西湖景繁英有恨只

虞美人

清江一曲君應見昨夜潮頭淺不爭落落鬪奇奇看取
水邊寒藥雪邊枝日斜疎影還欹倒沙上嬌鶻老只

今何處有新詩好在小春十月醉翁辭

醉落魄

瓊搓粉滴南枝只報江南拆橫斜疎影溪邊窄翦碎白
雲分付隴頭客冰肌綽約疑姑射鉛華消盡見真色

不隨桃李開紅白我為東君來報春消息

又賞梅

梅花似雪賞花記得同懽悅更闌猶自貪攀折不怯春
寒酒要待明月如今月上花爭發疎枝冷藥對離缺

人心只道花爭別不道人心不似舊時節

更漏子

更漏子

寶香餅桐葉卷蕩水痕微還鄉思遠信覺春遲野梅初見時
上潮風臨晚渡人欲過西江去吹塞管隴雲低
江南花未知

又

絳紗籠金葉蓋向曉燈花猶在冰未結小琉璃隴梅香
滿枝 雪無香花有意不是江南新寄霜月淨碧天寒
玉樓人倚闌

落梅風

宮煙如水温芳晨梅似雪相親數枝春惹香塵 壽陽
嬌面偏憐惜妝成一面花新鏡中重把玉纖勻酒初醺

古記

梅苑卷十

三

一枕慊慊春困記得小梅風韻何處最關情嫩蕊初傳
芳信堪恨堪恨誰傍橫斜疎影

又

臘半雪梅初綻玉屑瓊英碎翦素豔與清香別有風流
堪羨苞嫩蕊嫩羞破壽陽人面

又

疑是水晶宮殿雲女天仙寶宴吟賞欲黃昏風送一聲
羌管煙淡霜淡月在畫樓西畔

少年遊

李景先

江國陸郎封寄後獨自冠羣芳折時雪裏帶時香燈下
面訝爭光 而今不怕吹羌管一任更繁霜玳筵賞處

玉纖整後猶勝嶺頭香

又

楊大年

江南節物水昏雲淡飛雪滿前村千尋翠嶺一枝芳豔
迢遞寄歸人 壽陽妝罷冰姿玉態的的寫天真等閑
風雨又紛紛更忍向笛中聞

生查子

青帝曉來風偏傍梅梢緊未放玉肌開已覺龍香噴
此意比佳人爭奈非朱粉惟有許飛瓊風味依稀近

又

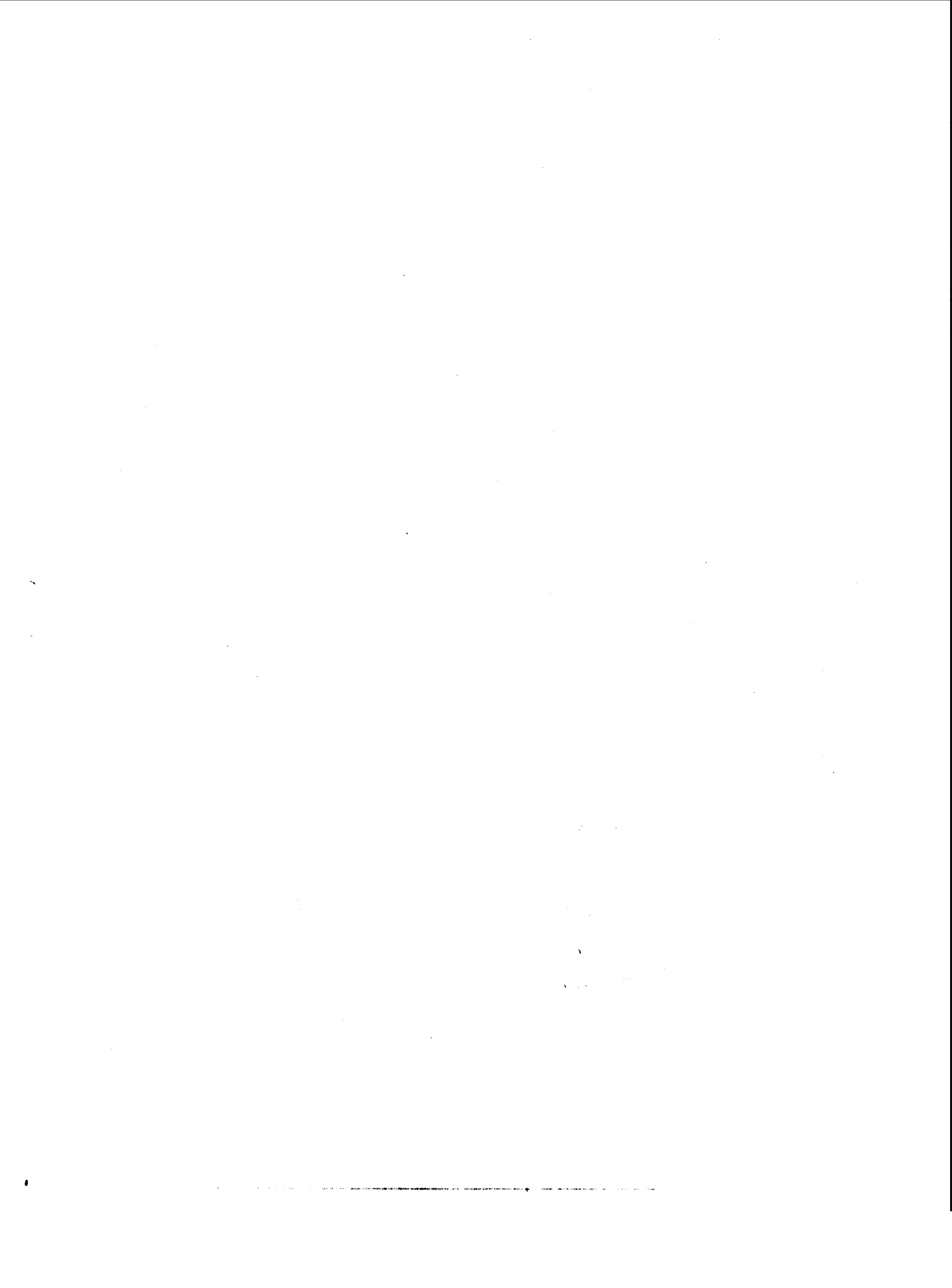
朔風吹凍雲雲破天容碧新月過溪來隱見橫雲色
天與水爭妍花與月爭白一倩管城君寄此春消息

梅苑卷十

四

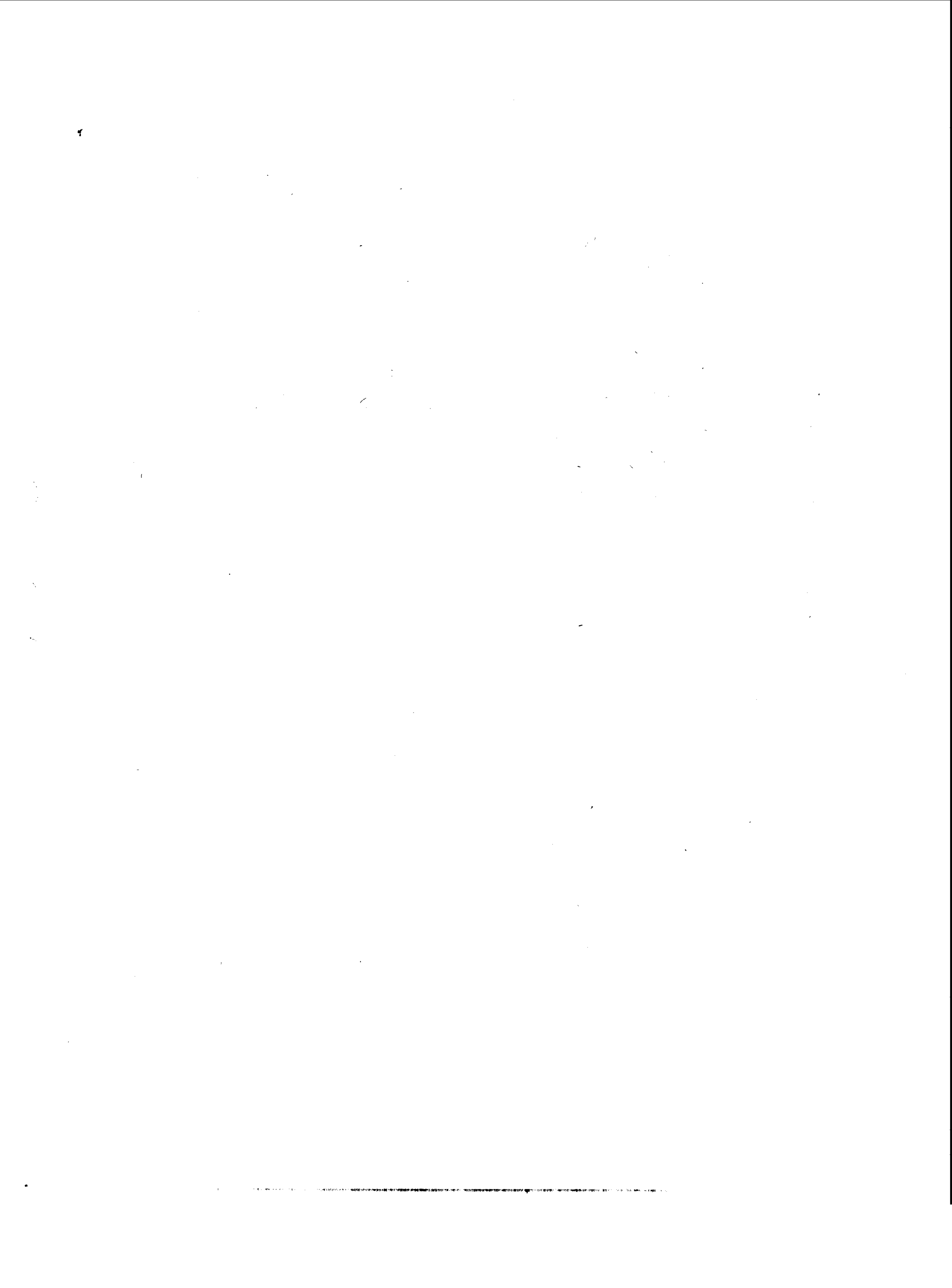
梅苑卷第十終

梅苑藏本丙戌九月
重刻于揚州博覽館



五洲堂
琴瑟
澤元書
三出
食餘





欽定四庫全書提要

類編草堂詩餘四卷 通行本

不著編輯者名氏舊傳南宋人所編考王楙野客叢書作於慶元間已引草堂詩餘張仲宗滿江紅詞證蝶粉蜂黃之語則此書在慶元以前矣詞家小令中調長調之分自此書始後來詞譜依其字數以為定式未免稍拘故為萬樹詞律所譏然填詞家終不廢其名則亦倚聲之格律也朱彝尊作詞綜稱草堂選詞可謂無目其詬之甚至今觀所錄雖未免雜而不純不及花閒諸集之精善然利

草堂詩餘

是書

藏花盒

鈍互陳瓊瑜不掩名章俊句錯出其間一槩詆排亦未為公論此本為明杭州顧從敬所刊前有嘉靖庚戌何良俊序稱為從敬家藏宋刻較世所行本多七十餘調其刻在汲古閣本之前又諸詞之後多附以當時詞話汲古閣本皆無之考所引黃昇花菴詞選周密絕妙好詞均在宋末未知為後來所附入非其原本然採摭尚不猥濫亦頗足以資考證故仍並存焉

子年十五肄業劉鏡河太守郡齋得見吳門沈天羽評

釋草堂詩餘一帙分正續別新四集維時童子無知尚

不諳讀書之法惟頗愛其評騭精當註釋審密會手錄

正集小令一卷視為枕中秘久矣三十年來覓購此書

杳不可得迺深悔曩時之未能悉付鈔胥也攷之四

庫提要云草堂詩餘四卷舊傳南宋人所編前明顧從

敬刊行多附以當時詞話蓋沈氏即就顧本加以評釋

耳此外又有陳眉公評本者亦名草堂詩餘取唐五代

宋金元明人之作拉雜收之與顧本不啻判若淄澠名

同而實則異客歲仲秋於坊間得楊升庵先生硃批本

草堂詩餘

序

二

藏花盒

為吳興閔映璧所刻大為愉快惟析為五卷而詞話註

釋一概芟去與提要所載顧本迥異然猶是宋人編選

原書也因念此書散佚殆盡非及時闡布恐從此遂成

廣陵散矣於是斟訂數過亟付手民其詞句與他本互

異及於本詞事有關涉者隨筆記識得百餘條棄之可

惜因附泐於各詞之後望一漏萬之譏知所不免他日

續有所聞當增列於卷末第未知於顧本所載詞話有

當於什一否耳博學君子幸有以教我光緒丁亥人日

山陰宋澤元叙於懺花盒

詩詞同工而異曲共源而分派在六朝若陶宏景之寒
夜怨梁武帝之江南弄陸瓊之飲酒樂隋煬帝之望江
南填辭之體已具矣若唐人之七言律卽填辭之瑞鷓
鴒也七言之以韻卽填辭之玉樓春也若韋應物之三
臺曲調笑令劉禹錫之竹枝辭浪淘沙新聲迭出孟蜀
之花間南唐之蘭畹則其體大備矣豈非共源同工乎
然詩聖如杜子美而填辭若不聞之憶秦娥菩薩蠻者
集中絕無宋人如秦少游辛稼軒辭極工矣而詩殊不
強人意疑若獨藝然豈非異曲分派之說乎宋人選填
辭曰草堂詩餘其曰草堂者太白詩名草堂集見鄭樵
草堂詩餘

序

三

懺花盒

書曰太白本蜀人而草堂在蜀懷故國之意也曰詩餘
者憶秦娥菩薩蠻二首爲詩之餘而百代辭曲之祖也
今士林多傳其書而昧其名余故爲之批隲而首著之
云洞天眞逸升菴楊慎撰

草堂詩餘原序

經宮緯羽豔隻字於色飛角綠鬪紅營片辭而魂絕是
以雲謠黃澤響遏清風寶鼎芝房價高白雪樂府爭傳
楊柳大堤之句大晟會填魚遊春水之腔娛耳陶匏並
收金石翫目備徹誰問元黃則有文姬墨卿帶柔條於
韶景亦寫離懷愁緒悲落葉於勁秋雲破月來花弄影
郎中扣扉將命紅杏枝頭春意鬧尙書倒屣屏呼少長
河陽由來能舞兄弟叶律生小學歌筵篋非關曹植之
章琵琶何待石崇之曲若乃皺水夢回焉取君臣嘲諷
荷香桂子那知金亮投鞭詩餘一編彙連千首織綃製
草堂詩餘

原序

四

懺花盒

錦非唯芍藥之花鳳律鸞歌甯止蒲萄之樹向來剗
不無雌黃鄴架可登奚囊未便于是五松主人燃脂暝
繕弄墨晨書新定魯魚前仍甲乙珠簾以玳瑁爲押玉
樹用珊瑚作枝永對玩於牀帷長披拭乎纖手因使詩
盟酒社月夕花朝馬上頻開玉函枕畔輕搖檀拍肘懸
丹檢豪哲聊供捧腹之歡帳鎖紅樓嬋娟更唱蓮舟之
引西陵來行學顏叔書

草堂詩餘卷一目錄

小令

搗練子

秋閨

憶王孫

春景

夏景

冬景

如夢令

春景

草堂詩餘

卷一 目錄

一 藏花盒

秦少游

秦少游

周美成

六一居士

秦少游

春景

春晚

春晚

春晚

春恨

冬景

長相思

春閨

秋怨

秋懷

秦少游

周美成

周美成

李易安

晏叔原

秦少游

馮延巳

李後主

黃叔暘

錢塘

山驛

生查子

春恨

詠箏

點絳脣

春暮

春閨

春閨

秋閨

草堂詩餘

卷一 目錄

二 藏花盒

白居易

万俟雅言

晏叔原

張子野

賀方回

何籀

何籀

汪彥章

冬景

詠草

浣溪沙

春景

春景

春景

晚景

春遊

春懷

春恨

汪彥章

林君復

周美成

周美成

周美成

周美成

歐陽永叔

歐陽永叔

李景

春恨	李景
春恨	李景
春閨	秦少游
春閨	張子野
春閨	張子野
春閨	張子野
夏景	周美成
夏景	周美成
秋思	李後主
漁父	黃魯直
詠酒	歐陽永叔
菩薩蠻	
春閨	何籀
閨情	李太白
秋閨	秦少游
秋閨	秦少游
冬景	黃叔暘
離別	孫巨源
詠箏	張子野
訴衷情	

草堂詩餘

卷一 目錄

三

藏花齋

寒食	僧仲殊
醜奴兒令	
秋怨	李後主
詠雪	康伯可
卜算子	
春恨	秦處度
春怨	徐師川
送春	僧皎如晦
孤鴻	蘇子瞻
好事近	
初夏	蔣子雲
憶秦娥	
春思	康伯可
閨情	孫夫人
秋思	李太白
詠雪	張安國
佳人	周美成
謁金門	
春思	俞克成
春恨	秦處度

草堂詩餘

卷十 目錄

四

藏花齋

春恨	章莊
春恨	章莊
春閨	馮延巳
清平樂	
春景	趙德麟
夏景	劉巨濟
詠雪	孫夫人
更漏子	
秋思	温庭筠
阮郎歸	
草堂詩餘	五
春景	李後主
春景	歐陽永叔
春閨	秦少游
春閨	蘇養直
初夏	蘇東坡
初夏	曾純甫
旅况	秦少游
詠茶	黄山谷
畫堂春	
春怨	徐師川

春怨	秦少游
武陵春	
春晚	李易安
青衫濕	
感舊	吳彥高
海棠春	
春曉	秦少游
浪淘沙	
閨情	康伯可
懷舊	李後主
草堂詩餘	六
懷舊	歐陽永叔
錦堂春	
閨怨	趙德麟
朝中措	
平山堂	歐陽永叔
眼兒媚	
春景	王元澤
春夜	秦少游
賀聖朝	
春暮	葉道卿

柳梢青	秦少游
春景	賀方回
春暮	周美成
佳人	柳耆卿
西江月	蘇東坡
春日	蘇子瞻
春夜	蘇子瞻
重陽	蘇子瞻
重陽	蘇子瞻
警悟	朱希真
草堂詩餘	七
勸酒	黃山谷
梅花	蘇子瞻
桃源憶故人	秦少游
春閨	秦少游
冬景	秦少游
探春令	晏叔原
春恨	晏叔原
少年遊	周美成
冬景	周美成
曉行	林少瞻

青門引	張子野
懷舊	張子野
醉花陰	李易安
重陽	李易安
南柯子	蘇子瞻
端午	蘇子瞻
秋日	僧仲殊
草堂詩餘	八
卷一 目錄	八
蘇子瞻	蘇子瞻
僧仲殊	僧仲殊

草堂詩餘卷一

西蜀楊 慎升菴批點

山陰宋澤元瀛士校訂

小令

搗練子

李後主有搗練子詞卽詠搗練乃唐詞本體也

秋閨

秦少游

心耿耿淚雙雙。皓月清風冷透牕。人去秋來宮漏永。夜深無語對銀缸。

按填詞圖譜此令名深院月澤元識

憶王孫

草堂詩餘

卷一

懺花盒

春景

秦少游

空閉門望不到也無聊之極思

萋萋芳草憶王孫。柳外樓高空斷魂。杜宇聲聲不忍聞。欲黃昏。雨打梨花空閉門。

夏景

周美成

風蒲獵獵小池塘。過雨荷花滿院香。沈李浮瓜冰雪涼。竹方牀。鍼線慵拈午夢長。

冬景

六一居士

同雲風掃雪初晴。天外孤鴻三兩聲。獨擁寒衾不忍聽。月籠明。牕外梅花影瘦橫。

以上三詞花庵詞選皆列李重元作此云秦

周歐三人似誤澤元識

如夢令

此詞創自唐莊宗自度曲詞中有如夢二字卽以名詞唐詞多緣題所賦爾後漸變遠矣

春景

秦少游

門外綠陰千頃。兩兩黃鸝相應。睡起不勝情。行到碧梧金井。人靜。人靜。風弄一枝花影。

春景

秦少游

鶯嘴啄花紅溜。燕尾點波綠皺。指冷玉笙寒。吹徹小梅春透。依舊依舊。人與綠楊俱瘦。

春晚

周美成

池上春歸何處。滿日殘花飛絮。孤館悄無人。夢斷月堤歸路。無緒。無緒。簾外五更風雨。

春晚

周美成

花落鶯啼春暮。陌上綠楊飛絮。金鴨晚香寒。人在洞房深處。無語。無語。葉上數聲疎雨。

按詞綜列此詞爲謝無逸作澤元識

春晚

李易安

昨夜雨疎風驟。濃睡不消殘酒。試問捲簾人。卻道海棠依舊。知否。知否。應是綠肥紅瘦。

春恨

晏叔原

此詞較周詞更婉媚

只有風弄影正樓出靜景

意思妙甚然春柳恐未必瘦

孤館聽雨較洞房雨聲自是不勝情之詞一喜一悲

樓外殘陽紅滿，春入柳條將半。桃李不禁風，回首落英無限。腸斷腸斷，人共楚天俱遠。

冬景

秦少游

冬夜月明如水，風緊驛亭深閉。夢破鼠窺燈，霜送曉寒侵被。無寐無寐，門外馬嘶人起。

詞綜冬夜作遙夜澤元識

長相思

春閨

馮延巳

紅滿枝，綠滿枝，宿雨厭厭睡起遲。閒庭花影移。憶歸期，數歸期，夢見雖多相見稀。相逢知幾時。

草堂詩餘

卷一

三

藏花盒

秋怨

李後主

一重山，兩重山，山遠天高煙水寒。相思楓葉丹。菊花開，菊花殘，塞鴈高飛人未還。一簾風月閒。

秋懷

黃叔暘

天悠悠，水悠悠，月印金樞曉未收。笛聲人倚樓。蘆花秋，蓼花秋，催得吳霜點鬢稠。香箋莫寄愁。

錢塘閨怨

白居易

汴水流，泗水流，流到瓜州古渡頭。吳山點點愁。思悠悠，恨悠悠，恨到歸時方始休。月明人倚樓。

山驛

万俟雅言

點點字下得妙

景真語近勝鑿琢者多矣

可憐人度可憐宵

謝似宜作謝言消息未來梨花也謝向未至也

短長亭，古今情。樓外涼蟾一暈生。雨餘秋更清。暮雲平。暮山橫。幾葉秋聲和鴈聲。行人不要聽。

生查子

查古槎字即張騫乘槎事

春恨

晏叔原

金鞍美少年，去躍青驄馬。牽繫玉樓人，翠被春寒夜。消息未歸來，寒食梨花謝。無處說相思，背面秋千下。

詠箏

張子野

含羞整翠鬢，得意頻相顧。鴈柱十三絃，一一春鶯語。嬌雲容易飛，夢斷知何處。深院鎖黃昏，陣陣芭蕉雨。

點絳脣

江淹詞明珠點絳脣詞名本此

草堂詩餘

卷一

四

藏花盒

春暮

賀方回

紅杏飄香，柳含烟翠。拖金縷，水邊朱戶，門掩黃昏雨。燭影搖紅，一枕傷春緒。歸不去，鳳樓何處，芳草迷歸路。

春閨

何籀

春雨濛濛，淡烟深鎖。垂楊院，暖風輕扇，落盡桃花片。薄倖不來，前事思量遍。無由見，淚痕如線，界破殘妝面。

春閨

何籀

鶯踏花翻亂紅堆，徑無人掃。杜鵑來了，梅子枝頭小。撥盡琵琶，總是相思調。知音少，暗傷懷抱，門掩青春老。

秋閨

汪彥章

以下二詞

乃東坡次
子蘇叔黨
過所作是
時方禁坡
文故隱其
名
冬月最幽
夜寒句景
真

妙在通篇
不見一草
字且甚感
慨

高柳蟬嘶採菱歌斷秋風起晚雲如髻湖上山橫翠

簾捲西樓過雨涼生袂天如水畫樓十二有箇人同倚

冬景

汪彥章

新月娟娟夜寒江靜山銜斗起來搔首梅影橫臆瘦

好箇霜天閑卻傳杯手君知否亂鴉啼後歸興濃如酒

能改齋漫錄載此詞亂鴉作曉鴉歸興作歸

夢與此異澤元識

詠草

林君復

金谷年年亂生春樹誰為主餘花落處滿地和烟雨

又是離歌一闋長亭暮王孫去萋萋無數南北東西路

草堂詩餘

卷一

五

懺花齋

春樹花庵詞選作春色詞綜詞譜皆同澤元

識

浣溪沙

春景

周美成

水漲魚天拍柳橋雲鳩拖雨過江皋一番春信入東郊

閒碾鳳團消短夢靜看燕子壘新巢又移日影上花梢

梢

春景

周美成

小院閒窗春色深重簾未捲影沈沈倚樓無語理瑤琴

遠岫出雲催薄暮細風吹雨弄輕陰梨花欲謝恐難

禁

春景

周美成

樓上晴天碧四垂樓前芳草接天涯勸君莫上最高梯

新笋看成堂下竹落花都上燕巢泥忍聽林表杜鵑啼

啼

晚景

周美成

鶯外紅綃一縷霞淡黃楊柳帶棲鴉玉人和月折梅花

笑撚粉香歸繡戶半垂羅幕護腮紗東風寒似夜來

些

花庵本此詞為賀方回作鶯外作樓角與此

草堂詩餘

卷一

六

懺花齋

異澤元識

春遊

歐陽永叔

湖上朱橋響畫輪溶溶春水浸春雲碧琉璃滑淨無塵

當路遊絲繁醉客隔花啼鳥喚行人日斜歸去奈何

春

春懷

歐陽永叔

雨過殘紅濕未飛珠簾一帶透斜暉遊蜂釀蜜竊香歸

金屋無人風竹亂夜篝盡日水沈微一春須有憶人

時

春恨

李景

何句綺麗
字字清新

奈何春三
字新而遠

手捲真珠上玉鉤。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰是主。思悠悠。青鳥不傳雲外信。丁香空結雨中愁。回首綠波三峽暮。接天流。

春恨

李景

風壓輕雲貼水飛。乍晴池館燕爭泥。沈郎多病不勝衣。沙上未聞鴻鴈信。竹間時有鷓鴣啼。此情惟有落花知。

知

按此詞見之東坡集中。今云李景作似誤。澤元識。

春恨

李景

車堂詩餘

卷一

七

懺花盒

無可奈何
二語工麗
天然奇偶

一曲新詞酒一杯。去年天氣舊亭臺。夕陽西下幾時回。無可奈何花落去。似曾相識燕歸來。小園香徑獨徘徊。

歷朝詞選載此詞為晏元獻公所作。今云李景似誤。澤元識。相傳公先得無可奈何之句。其對句為江都尉王琪續成。由是辟置館職云。又識。

職云又識

春閨

秦少游

青杏園林養酒香。佳人初試薄羅裳。柳絲搖曳燕飛忙。乍雨乍晴花易老。閒愁閒悶日偏長。為誰消瘦減容

乍雨乍晴
二語見道

不獨情景
之真

光

春閨

張子野

樓倚江邊百尺高。暮烟深處見歸橈。幾時期信似春潮。花片片飛風弄葉。柳陰陰下水平橋。日長人去又今宵。所謂屈指歸期尙早。

花庵本次句作烟中還未見歸橈。又弄葉作弄蝶。與此異。澤元識。

春閨

張子野

錦帳重重捲暮霞。屏風曲曲闌紅牙。恨人何事苦離家。枕上夢魂飛不去。覺來紅日又西斜。滿庭芳草襯殘

車堂詩餘

卷一

八

懺花盒

春閨

張子野

水滿池塘花滿枝。亂香裊裊語黃鸝。東風輕軟弄簾幃。日正長時春夢短。燕交飛。處柳烟低。玉牕紅子鬪棋。秦少游詞整頓。替殘茶沈吟。應劫遲。與此句若翻出。

夏景

周美成

日射敲紅蠟。帶香風。乾微汗粉襟。涼碧綃。對捲簾紋光。自翦柳枝明畫閣。戲拋蓮菡種橫塘。長亭無事好思量。

夏景

周美成

綺麗委宛
後主詞此
為第一

翠葆參差竹徑成。新荷跳雨淚珠傾。曲欄斜轉小池亭。
風約簾衣歸燕急。水搖扇影戲魚驚。柳梢殘日弄微晴。

秋思

李後主

菡萏香消翠葉殘。西風愁起綠波閒。還與韶光共憔悴。
不堪看。細雨夢回雞塞遠。小樓吹徹玉笙寒。多少淚
珠何限恨。倚欄干。

陳眉公評本此詞是南唐元宗作證之詞綜

亦然南唐書云元宗作浣溪沙詞手寫以賜

王感化惟花庵及此本屬之後主恐誤澤元

草堂詩餘

卷一

九

懺花盒

識

漁父

黃魯直

新婦磯頭眉黛愁。女兒浦口眼波秋。驚魚錯認月沈鉤。
青箬笠前無限事。綠蓑衣底一時休。斜風細雨轉船頭。

山谷取願況張志和二詞合成此闕東坡最

為贊賞謂真得漁父家風云澤元識

詠酒

歐陽永叔

堤上遊人逐畫船。拍堤春水四垂天。綠楊樓外出鞦韆。
白髮戴花君莫笑。六幺催拍蓋頻傳。人生何處似樽

不惟調句
宛藻而造
理甚微足
喚醒人

魯直兩漁
父詞俱見
道語可以
警世
新婦磯女
兒浦天然
絕對

前

菩薩蠻

西域婦人編髮垂髻如中國佛

春閨

寒食詞

何籀

南園滿地堆輕絮。愁聞一霎清明雨。雨後卻斜陽。杏花
零落香。無言勾睡臉。枕上屏山掩。時節欲黃昏。無聊
獨倚門。

花庵本此詞為溫飛卿作澤元識

閨情

李太白

平林漠漠烟如織。寒山一帶傷心碧。暝色入高樓。有人
樓上愁。欄干空佇立。宿鳥歸飛急。何處是歸程。長亭

草堂詩餘

卷一

十

懺花盒

更短亭

徐電發曰太白以風雅自任七律尙鄙不肯

為詎屑事此且詞氣衰颯於太白超然之致

不啻霄壤蓋晚唐人詞嫁名太白耳杜陽雜

編云大中初女蠻國入貢其人危鬢金冠瓔

珞被體故謂之菩薩髮當時倡優遂歌菩薩

鬢曲南部新書亦載此事然則太白之世唐

尙未有此題何得預填其曲耶澤元識

秋閨

秦少游

蛩聲泣露驚秋枕。羅幃淚濕鴛鴦錦。獨臥玉肌涼。殘更

與恨長。陰風飈翠幌。雨澀燈花暗。畢竟不成眠。鴉啼金井寒。

秋閨

秦少游

金風簌簌驚黃葉。高樓影轉銀蟾匝。夢斷繡簾垂。月明烏鵲飛。新愁知幾許。卻似絲千縷。鴈已不堪聞。砧聲何處村。

冬景

黃叔暘

南山未解松梢雪。西山已掛梅梢月。說似玉林人。人間無此情。此身元是客。小住娛今夕。拍手凭欄干。霜風吹鬢寒。

草堂詩餘

卷一

十一

微花盒

離別

孫巨源

樓頭尙有三通鼓。何須抵死催人去。上馬苦怱怱。琵琶曲未終。回頭凝望處。那更廉纖雨。謾道玉爲堂。玉堂今夜長。

元豐間孫爲翰苑時李端愿太尉新納妾能琵琶孫飲不肯去而迫於宣命入院幾二鼓

矣草三制罷作詞寄恨南游紀聞云李邦直在坐頗以卒章非佳語孫旋下世澤元識

詠箏

張子野

哀箏一弄湘江曲。聲聲寫盡湘波綠。纖指十三絃。細將

子野詠箏二詞生查

子差勝此亦不妨並美

幽恨傳。當筵秋水慢。玉柱斜飛鴈。彈到斷腸詩。春山眉黛低。

訴衷情

寒食

僧仲殊

湧金門外小瀛洲。寒食更風流。紅船滿湖歌吹。花外有高樓。晴日煖。淡烟浮。恣嬉遊。三千粉黛。十二欄干。一片雲頭。

醜奴兒令

秋怨

李後主

轆轤金井梧桐晚。幾樹驚秋。晝雨和愁。百尺鰕鬚上玉

草堂詩餘

卷一

十一

微花盒

鉤。瓊牕春斷雙蛾皺。回首邊頭。欲寄鱗遊。九曲寒波不泝流。

詠雪

康伯可

馮夷剪破澄溪練。飛下同雲著地無痕。柳絮梅花處處春。山陰此夜明如畫。月滿前村。莫掩溪門。恐有扁舟乘興人。

卜算子

春恨

秦處度

春透水波明。寒峭花枝瘦。極目烟中百尺樓。人在樓中否。四和裊金鳧。雙陸思纖手。擬倩東風浣此情。情更

濃如酒。

春怨

徐師川

胸中千種愁。掛在斜陽樹。綠葉陰陰自得春。草滿鶯啼處。不見淩波步。空想如簧語。門外重重疊疊山。遮不斷愁來路。戲下一轉語門外重重疊疊山。盼不到愁來路。

花庵本首句作天生百種愁又自得春作占得春門外作柳外詞綜同澤元識

送春

僧皎如晦

有意送春歸。無計畱春住。畢竟年年用著來。何似休歸去。目斷楚天遙。不見春歸路。風急桃花也似愁。點點

卷一

十一

蘇花會

飛紅雨。

孤鴻

蘇子瞻

缺月掛疎桐。漏斷人初靜。時見幽人獨往來。縹緲孤鴻影。驚起卻回頭。有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲。楓落吳江冷。

耆舊續聞云趙右史親見東坡此詞墨蹟末句是寂寞沙洲冷又按女紅餘志謂為温都監女而作沙洲蓋葬所也澤元識

好事近

初夏

蔣子雲

老紅猶落不隨春去。纔似初夏。

葉暗乳鴉啼。風定老紅猶落。蝴蝶不隨春去。入薰風池閣。休歌金縷勸金卮。酒病煞如昨。簾捲日長人靜。任楊花飄泊。

按老紅詞綜及花庵本均作亂紅澤元識

憶秦娥

春思

康伯可

春寂寞。長安古道東風惡。東風惡。臙脂滿地。杏花零落。臂銷不奈黃金約。天寒尚怯春衫薄。春衫薄。不禁珠淚。為君彈卻。

閨情

孫夫人

草堂詩餘

卷一

十四

蘇花會

情自脈脈

花深深。一鉤羅襪行花陰。行花陰。閒將柳帶。試結同心。耳邊消息空沈沈。畫眉樓上愁登臨。愁登臨。海棠開後。望到如今。玉林詞選云李嬰之作今以為孫夫人非

秋思

李太白

簫聲咽。秦娥夢斷秦樓月。秦樓月。年年柳色。灞陵傷別。樂遊原上清秋節。咸陽古道音塵絕。音塵絕。西風殘照。漢家陵闕。

詠雪

張安國

雲垂幕。陰風慘淡天花落。天花落。千林瓊玖。滿空鸞鶴。征車渺渺穿華薄。路迷迷倍增離索。增離索。楚溪山

水碧湘樓閣

佳人

周美成

怨之極舉
目皆是

香馥馥樽前有箇人如玉人如玉翠翹金鳳內家妝束
嬌羞愛把眉兒蹙逢人只唱相思曲相思曲一聲聲
是怨紅愁綠

謁金門

春思

此詞乃陳克字子高所作非俞克成也

俞克成

工致流麗

愁脈脈目斷江南江北烟樹重重芳信隔小樓山幾尺
細草孤雲斜日一向弄晴天色簾外落花飛不得東
風無氣力

草堂詩餘

卷一

十五

藏花會

春恨

秦處度

既云載取
愁歸去又
云愁來無
著處到底
愁難解也
用意婉轉
頓挫之妙

鴛鴦浦春漲一江花雨隔岸數聲初過櫓晚風生碧樹
舟子相呼相語載取暮愁歸去寒食江村芳草路愁
來無著處

春恨

章莊

空相憶無計與傳消息天上嫦娥人不識寄書何處覓
春睡覺來無力不忍把伊書跡滿院落花春寂寂斷
腸芳草碧

章莊寓蜀有美姬善詞翰王建託以教內人

強奪去莊作此詞姬聞不食死澤元識

春恨

章莊

春雨足染就一溪新綠柳外飛來雙羽玉弄晴相對浴
樓外翠簾高軸倚遍闌干幾曲雲淡水平烟樹簇寸
心千里目

春閨

馮延巳

二詞起語
同一意調

風乍起吹皺一池春水閒引鴛鴦芳徑裏手接紅杏蕊
鬪鴨闌干獨倚碧玉搔頭斜墜終日望君君不至舉
頭聞鶯喜

南唐書元宗戲謂延巳曰吹皺一池春水干

卿甚事延巳對曰終不若陛下小樓吹徹玉

草堂詩餘

卷一

十六

藏花會

笙寒之妙也當時君臣風雅如此澤元識

清平樂

春景

趙德麟

春風依舊著意隋堤柳搓得鶯兒黃欲就天氣清明時
候去年紫陌青門今宵雨魄雲魂斷送一生憔悴只
消幾箇黃昏

劉弁喪愛妾德麟為賦此詞澤元識

夏景

劉巨濟

深沈院宇枕簟清無暑睡起花陰初轉午一霎飛雲過
雨雨餘隱隱殘雷夕陽卻照庭槐莫把珠簾垂下妨

他雙燕歸來

詠雪

孫夫人

悠悠颺颺做盡輕模樣。半夜蕭蕭。外響多在梅邊竹上。朱樓向晚。簾開六花片片飛來。無奈薰爐烟霧騰騰。騰扶上金釵。

更漏子

秋思

温庭筠

飛卿此詞亦佳總不若張子野深院鎖黃昏陣陣芭蕉雨更妙

玉鑪香紅蠟淚偏照畫堂秋思。眉翠薄鬢雲殘夜長。衾枕寒。梧桐樹三更雨不道離情正苦。一葉葉一聲聲空階滴到明。

草堂詩餘

卷一

七

藏花盒

阮郎歸

春景

李後主

東風吹水日銜山。春來長是閒。落花狼籍酒闌珊。笙歌醉夢間。春睡覺。晚妝殘。無人整翠鬢。留連光景惜朱顏。黃昏人倚闌。

春景

歐陽永叔

南園春半踏青時。風和聞馬嘶。青梅如豆柳如眉。日長蝴蝶飛。花露重。草烟低。人家簾幕垂。秋千慵困解羅衣。畫堂雙燕歸。

春閨

秦少游

眉不掩愁。棋不消愁。愁來何處。著。

不如秦詞。諱愁無奈。眉更宛轉。

豔麗

此等情緒。煞甚傷心。秦七太深。刻矣。

春風吹雨透殘枝。落花無可飛。小池寒綠欲生漪。雨晴還日西。簾半捲。燕雙歸。諱愁無奈。眉顰身整頓。著殘棋。沈吟應劫遲。匪夷所思。

春閨

蘇養直

西園風煖落花時。綠陰鶯亂啼。倚闌無語惜芳菲。絮飛蝴蝶飛。綠底事。減腰圍。遣愁愁著眉。波連春渚暮天垂。燕歸人未歸。

初夏

蘇東坡

綠槐高柳咽新蟬。薰風初入絃。碧紗幮下水沈烟。棋聲驚晝眠。微雨過。小荷翻。榴花開欲然。玉盆纖手弄清涼。

草堂詩餘

卷一

六

藏花盒

初夏

曾純甫

柳陰庭館占風光。呢喃清晝長。碧波新漲小池塘。雙雙蹴水忙。萍散漫。絮飄揚。輕盈體態狂。為憐流去落紅香。銜將歸畫梁。

旅況

秦少游

湘天風雨破寒初。燈殘庭院虛。麗譙吹徹小單于。迢迢清夜徂。人意遠。旅情孤。崢嶸歲又除。衡陽猶有雁傳書。郴陽和雁無。

詞綜湘天作滿天。人意遠作鄉夢斷。花庵本。

燈殘作深沈與此異澤元識

詠茶

黃山谷

歌停檀板舞停鸞。高陽飲興闌。獸烟噴盡玉壺乾。香分小鳳團。雲浪淺露珠圓。捧。頤春筍寒絳紗籠下。躍金鞍。歸時人倚欄。

畫堂春

春怨

徐師川

不知心恨誰

落紅鋪徑水平池。弄晴小雨霏霏。杏花憔悴杜鵑啼。無奈春歸。柳外畫樓獨上。凭欄手撚花枝。放花無語對斜暉。此恨誰知。

草堂詩餘

卷一

九

懺花盒

花庵本此詞是秦少游作澤元識

春怨

秦少游

東風吹柳日初長。雨餘芳草斜陽。杏花零落燕泥香。睡損紅妝。香篆暗消鸞鳳。畫屏榮遠瀟湘。暮寒輕透薄羅裳。無限思量。

武陵春

春曉

李易安

風住塵香花已盡。日晚倦梳頭。物是人非事事休。欲語淚先流。聞說雙溪春尚好。也擬泛輕舟。只恐雙溪舴艋舟。載不動許多愁。

秦處度謁金門詞云載取暮愁歸去愁來無著處從此翻出

青衫濕

感舊

吳彥高

南朝千古傷心地。還唱後庭花。舊時王謝堂前燕子飛。飛入人家。恍然在遇。天姿勝雪。宮鬢堆鴉。江州司馬青衫濕淚。同是天涯。

海棠春

春曉 宮詞

秦少游

流鶯窗外啼聲巧。睡未足把人驚覺。翠被曉寒輕。寶篆沈烟裊。宿醒未解宮娥報。道別院笙歌會早。試問海棠花。昨夜開多少。

草堂詩餘

卷一

五

懺花盒

浪淘沙

閨情

康伯可

蹙損遠山眉。幽怨誰知。羅衾滴盡淚。夜過春寒愁未起。門外鴉啼。惆悵阻佳期。人在天涯。東風頻動小桃枝。正是銷魂時候也。撩亂花飛。

懷舊

李後主

簾外雨潺潺。春意闌珊。羅衾不煖五更寒。夢裏不知身是客。一餉貪歡。獨自莫憑欄。無限江山。別時容易見時難。流水落花春去也。天上人間。春去也。一本作歸去也。陳眉公云花歸而人

後主玉樓春宮詞或富貴此極淒慘醒亦夢耳

秦離之思與李後主浪淘沙詞相似

不歸寓感良深若作春去便犯春意句矣澤元識

懷舊

歐陽永叔

把酒祝東風且共從容垂楊紫陌洛城東總是當年攜手處遊遍芳叢聚散苦匆匆此恨無窮今年花勝去年紅可惜明年花更好知與誰同

錦堂春

閨怨

趙德麟

樓上紫簾弱絮牆頭礙月低花年年春事關心事腸斷欲棲鴉舞鏡鸞衾翠滅啼珠鳳蠟紅斜重門不鎖相思夢隨意達天涯沈休文詩夢中不識路何以慰相思意反而合致各自佳

草堂詩餘

卷一

三

鐵花盒

按詞綜載此調曰烏夜啼花庵本同澤元識

朝中措

平山堂

歐陽永叔

平山欄檻倚晴空山色有無中手種堂前楊柳別來幾度春風文章太守揮毫萬字一飲千鍾行樂直須年少樽前看取衰翁

花庵本作樓閣有無中與此異澤元識

眼兒媚

春景

王元澤

東坡結語
似勝

元澤詞不多此其得意者

楊柳絲絲弄輕柔烟縷織成愁海棠未雨梨花先雪一半春休而今往事難重省歸夢遶秦樓相思只在丁香枝上豆蔻梢頭

春夜

秦少游

樓上黃昏杏花寒斜月小欄干一雙燕子兩行歸雁畫角聲殘綺牕人在東風裏無語對春閒也應似舊盈盈秋水淡淡春山

賀聖朝

春暮

葉道鄉

滿斟綠醕留君住莫怱怱歸去三分春色二分愁悶一分風雨花開花謝都來幾許且高歌休訴知他來歲牡丹時候相逢何處

按花庵本一分上有更字相逢上有再字澤元識

元識

柳梢青

春景

秦少游

岸草平沙吳王故苑柳裊烟斜雨後寒輕風前香燼春在梨花行人一棹天涯酒醒處殘陽亂鴉門外鞦韆牆頭紅粉深院誰家

春暮

賀方回

子規啼血可憐又是春歸時節滿院東風海棠鋪繡梨
花飛雪丁香露泣殘枝情未比愁腸千結自是休文
多情多感不干風月

佳人

周美成

有箇人人海棠標韻飛燕輕盈酒暈潮紅羞蛾凝綠一
笑生春為伊無限傷心更說甚巫山楚雲斗帳香消
紗牕月冷著意温存

西江月

衛萬詩只今惟有西江
月曾照吳王宮裏人

春日

柳耆卿

鳳額繡簾高捲獸簷朱戶頻搖兩竿紅日上花梢春睡

草堂詩餘

卷一

七

懺花盒

厭厭難覺好夢往隨飛絮閒愁濃勝香醪不成雨暮
與雲朝又是韶光過了

春夜

蘇東坡

照野瀾瀾淺浪橫空曖曖微霄障泥未解玉驄驕我欲
醉眠芳草可惜一溪明月莫教踏碎瓊瑤解鞍敲枕
綠楊橋杜宇數聲春曉

東坡春夜行蘄水中飲醉乘月過溪橋卸鞍
少休及覺已曉亂山蔥蘢疑非人世因賦此
詞後人遂於玉臺山建春曉亭子蓋摘取詞
之末句以名亭也澤元識

翻杜老案
便自超達

言近而指
遠不必求
其深宛

如此豈得
不飲元亮

諸人有見
古人謂與
其有身後
名不如生
前一杯酒
柳耆卿詞
明朝酒醒
歸何處楊
柳岸曉風
殘月與此
意同

么鳳似鸚
鴉而小其
矢亦香俗
人蓄之帳
中

重陽

蘇子瞻

點點樓前細雨重重江外平湖當年戲馬會東徐今日
淒涼南浦莫恨黃花未吐且教紅粉相扶酒闌不必
看茱萸俯仰人間今古

警悟

朱希真

世事短如春夢人情薄似秋雲不須計較苦勞心萬事
元來有命幸遇三杯酒美況逢一朵花新片時歡笑
且相親明日陰晴未定

勸酒

黃山谷

斷送一生惟有破除萬事無過遠山橫黛蘸秋波不飲

草堂詩餘

卷一

七

懺花盒

傍人笑我花病等閒瘦弱春愁沒處遮欄盃行到手
莫留殘不道月斜人散

首二句皆出韓詩惟截去句尾一酒字王阮

亭云魯直竟作歇後鄭五何哉見詞苑叢談

澤元識

梅花

古今梅花詞
此為第一

蘇子瞻

玉骨那愁瘴霧冰肌自有德風海僊時遣採芳叢倒掛
綠毛么鳳素面翻嫌粉澆洗妝不褪眉紅高情已逐
曉雲空不與梨花同夢

按坡公此詞實為悼朝雲作澤元識

桃源憶故人

春閨

秦少游

碧紗影弄東風曉。一夜海棠開了。枝上數聲啼鳥。妝點知多少。妬雲恨雨腰肢。眉黛不堪重掃。薄倖不來春老。羞帶宜男草。

冬景

秦少游

玉樓深鎖薄情種。清夜悠悠誰共。羞見枕衾鴛鳳。悶則和衣擁。無端畫角嚴城動。驚破一番新夢。曉外月華霜重。聽徹梅花弄。

探春令

草堂詩餘

卷一

三

懺花盒

春恨

晏叔原

綠楊枝上曉鶯啼。報融和天氣。被數聲吹入紗牕裏。又驚起嬌娥睡。綠雲斜。金釵墜。惹芳心如醉。為少年濕了鮫鮪帕上。都是相思淚。

少年遊

冬景

周美成

并刀如水。吳鹽勝雪。纖手破新橙。錦幄初溫。獸烟不斷。相對坐調笙。低聲問。向誰行宿。城上已三更。馬滑霜濃。不如休去。直自少人行。

詞苑叢談云邦彥在李師師家聞道君至遂

豈不夙夜畏行多露

如畫

匿牀下道君攜新橙與李諶語邦彥悉聞之

槩括成此詞他日李歌之道君怒譴謫押出

國門既而李復歌邦彥所作蘭陵王詞進御

道君大喜復召用澤元識

曉行

林少瞻

霽霞散曉月猶明。疎木掛殘星。山道人稀。翠蘿深處啼鳥兩三聲。霜華重。逼雲裏。冷心共馬蹄輕。十里青山一溪流水。都做許多情。

青門引

懷舊

張子野

草堂詩餘

卷一

三

懺花盒

乍暖還輕冷。風雨晚來方定。庭軒寂寞近清明。殘花中酒。又是去年病。樓頭畫角風吹醒。入夜重門靜。那堪更被明月。隔牆送過鞦韆影。

醉花陰

重陽

李易安

薄霧濃雲愁永晝。瑞腦噴金獸。佳節又重陽。寶枕紗廚。半夜秋初透。東籬把酒黃昏後。有暗香盈袖。莫道不銷魂。簾捲西風人似黃花瘦。

花庵本寶枕作玉枕秋初透作涼初透別本

濃雲作濃霧與此異澤元識

端午詞多用
此獨絕不涉
所謂善脫套者
有無限感憤
坡公此詞必有所

為而作

瑯嬛記云易安以此詞寄趙明誠趙歎賞自愧弗逮務欲勝之忘寢食者三日夜得十五闋雜易安作以示陸德夫德夫玩之再三曰只簾捲西風三句絕佳政易安作也又識

南柯子

端午

蘇子瞻

山與皺眉斂波同翠眼流遊人都上十三樓不羨竹西歌吹古揚州。菰黍連昌歎瓊彝倒玉舟。誰家水調唱歌頭。聲遠碧山飛去晚雲留。

秋日

僧仲殊

草堂詩餘

卷一

七

藏花盒

十里青山遠。潮平路帶沙。數聲啼鳥怨年華。又是淒涼時候在天涯。白露收殘月。清風散曉霞。綠楊堤畔鬧荷花。記得年時沽酒那人家。

草堂詩餘卷二目錄

小令

怨王孫

春暮

春暮

鷓鴣天

上元

春行即事

春閨

秋意

草堂詩餘

卷二目錄

一 懺花金盃

重陽

除夕

漁父

詠酒

玉樓春

立春

春景

春思

寒食

春暮

李易安

李易安

向伯恭

辛幼安

秦少游

辛幼安

黃山谷

朱希真

黃魯直

晏叔原

毛澤民

宋子京

晏同叔

謝無逸

溫飛卿

春睡

春恨

宮詞

天台

妓館

木蘭花令

冬景

春晚

鵲橋仙

七夕

草堂詩餘

卷二目錄

二 懺花金盃

虞美人

風情

離別

感舊

南鄉子

冬曉

寒夜

重陽

閨情

妓館

歐陽炯

錢思公

李後主

周美成

歐陽永叔

徐昌圖

賈子明

謝勉仲

周美成

蘇東坡

李後主

周美成

黃叔暘

蘇東坡

孫夫人

潘庭堅

草堂詩餘卷二

西蜀升菴楊 慎批點

山陰瀛士宋澤元校訂

小令

怨王孫

春暮

李易安

夢斷漏悄。愁濃酒惱。寶枕生寒。翠屏向曉。門外誰掃殘紅。夜來風。玉簫聲斷。人何處。春又去。忍把歸期負。此情此恨。此際擬託行雲。問東君。

春暮

李易安

草堂詩餘

卷二

懺花金

帝里春晚。重門深院。草綠階前。暮天雁斷。樓上遠信誰傳。恨綿綿。多情自是多沾惹。難拌捨。又是寒食也。鞦韆巷陌人靜。皎月初斜。浸梨花。

鷓鴣天

鄭嶠詩春游雜鹿塞家在鷓鴣天今詞名本此

上元

向伯恭

紫禁烟花一萬重。鼇山宮闕隱晴空。玉皇端拱彤雲上。人物嬉遊陸海中。星轉斗。駕回龍。五侯池館醉春風。而今白髮三千丈。愁對寒燈數點紅。

春行即事

辛幼安

著意尋春。懶便回。何如信步。兩三杯。山纔好處。行還倦。

絕似唐律

景事俱真

詩未成時。雨蚤催。攜竹杖。更芒鞋。朱朱粉粉。野蒿開。誰家寒食。歸甯女。笑語柔柔。陌上來。

春閨

秦少游

無限含愁說不得

枝上流鶯和淚聞。新啼痕。閒舊啼痕。一春魚鳥無消息。千里關山勞夢魂。無一語對芳樽。安排腸斷到黃昏。甫能灸得燈兒了。雨打梨花深院門。

秋意

辛幼安

枕簟溪堂冷欲秋。斷雲依水晚來收。紅蓮相倚渾如怨。白鳥無言定自愁。書咄咄。且休休。一丘一壑也風流。不知筋力衰多少。但覺新來懶上樓。

草堂詩餘

卷二

懺花金

重陽

黃山谷

黃菊枝頭破曉寒。人生莫放酒盃乾。風前橫笛斜吹雨。醉裏簪花倒著冠。身健在。且加餐。舞裙歌板盡清歡。黃花白髮相牽挽。付與時人冷眼看。

除夕

朱希真

檢盡歷頭冬。又殘愛他風雪。耐他寒。拖條竹杖。家家酒上箇。籃與處處山。添老大。轉癡頑。謝天教我老來閒。道人還了鴛鴦債。紙帳梅花醉夢間。

漁父

黃魯直

西塞山邊白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。朝廷尚覓元真子。

自以張志和詞妝點

幾句便是
出藍
未句見破
世情語

何處如今更有詩。青箬笠綠蓑衣。斜風細雨不須歸。
人間欲避風波險。一日風波十二時。

按東坡集中亦有此詞自序云表弟季如篋
言元真子漁父詞以鷓鴣天歌之甚叶音律
但辭少聲多因以憲宗訪求元真子文章及
其兄勸歸之意足之今云山谷作不知孰是

澤元識

詠酒

晏叔原

唐詩仁見
翻疑夢相

絲袖慙慙捧玉鍾。當筵拌卻醉顏紅。舞低楊柳樓心月。
歌盡桃花扇底風。從別後。憶相逢。幾回魂夢與君同。

草堂詩餘

卷二

三

藏花盒

悲各問年
即此意

今宵剩把銀釭照。猶恐相逢是夢中。

玉樓春

立春

毛澤民

小園半夜東風轉。吹皺冰池雲母面。曉披闥闥見朝陽。
知向碧階添幾線。小烟弄柳晴先煖。殘雪禁梅香尚
淺。慙慙洗拂舊東君。多少韶華都借看。

春景

宋子京

東城漸覺風光好。皺殺波紋迎客棹。綠楊烟外曉寒輕。
紅杏枝頭春意鬧。浮生長恨歡娛少。肯愛千金輕一
笑。為君持酒勸斜陽。且向花間畱晚照。

詞中如飛
破惹殘用
字之妙如
露桃噴風
柳妬對仗
之工

子京過繁臺遇內家車子有褰簾者呼曰小
宋也子京歸遂作鷓鴣天詞傳唱都下達於
禁中仁宗乃詰問有內人自陳頃侍御宴見

宣翰林學士左右內臣曰是為小宋時在車
中偶見呼之爾上召子京從容語及因以內
人賜之鷓鴣天詞此集未選澤元識

春思

晏同叔

綠楊芳草長亭路。年少拋人容易去。樓頭殘夢五更鐘。
花底離愁三月雨。無情不似多情苦。一寸還成千萬
縷。天涯地角有窮時。只有相思無盡處。
末二句與秦少游阮郎歸詞衡

草堂詩餘

卷二

四

藏花盒

陽猶有雁傳書。柳陽
和雁無同一結想

寒食

謝無逸

弄晴數點梨梢雨。門外畫橋寒食路。杜鵑飛破草間煙。
蚊蝶惹殘花底霧。東君著意憐樊素。一段韶華天付
與。妝成不管露桃噴。舞罷從教風柳妬。

春暮

溫飛卿

家臨長信往來道。乳燕雙雙拂烟草。油壁車輕金犢肥。
流蘇帳曉春雞早。籠中嬌鳥煖猶睡。簾外落花閒不
掃。衰桃一樹近前池。似惜容顏鏡中老。門掩青春老有
無限感慨

春睡

歐陽炯

日照玉樓花似錦。樓上醉和春色寢。綠楊風送小鶯聲。殘夢不成離玉枕。堪愛晚來韶景甚。寶柱秦箏方再品。青娥紅臉笑來迎。又向海棠花下飲。

春恨

錢思公

城上風光鶯語亂。城下烟波春拍岸。綠楊芳草幾時休。淚眼愁腸先已斷。情懷漸覺成衰晚。鸞鏡朱顏驚暗換。昔年多病厭芳樽。今日芳樽惟恐淺。

宮詞

李後主

晚妝初了明肌雪。春殿嬪娥魚貫列。笙簫吹斷水雲間。

草堂詩餘

卷二

五

藏花盒

重按霓裳歌遍徹。臨春誰更飄香屑。醉拍欄干情味切。歸時休照燭花紅。待放馬蹄清夜月。

天台

周美成

桃溪不作從容住。秋藕絕來無續處。當時無奈鳥聲哀。今日重尋芳草路。烟中列岫青無數。雁背夕陽紅欲暮。人如風後入江雲。情似雨餘黏地絮。

按詞綜第三句作當時相候赤欄橋又芳草

路作黃葉路與此異澤元識

妓館

歐陽永叔

妖冶風情天與措。清瘦肌膚冰雪妬。百年心事一宵同。

落車馬種
老大嫁作
商人婦此
是翻案

愁聽雞聲曉。外度。信阻青禽雲雨暮。海月空驚人雨處。強將離恨倚江樓。江水不能流恨去。

木蘭花令

冬景

徐昌圖

沈檀烟起盤雲霧。一翦霜風吹繡戶。漢宮花面學梅妝。謝女雪詩裁柳絮。長垂天幕孤鸞舞。旋炙銀笙雙鳳語。紅牕酒病對寒冰。冷覺相思無夢處。

春晚

賈子明

都城水綠嬉遊處。仙棹往來人笑語。紅隨遠浪泛桃花。雪散平堤飛柳絮。東君欲共春歸去。一陣狂風和驟雨。碧油紅旆錦障泥。斜日畫橋芳草路。

雨碧油紅旆錦障泥。斜日畫橋芳草路。

鵲橋仙

七夕

謝勉仲

鉤簾借月。梁雲為幌。花面玉枝交映。涼生河漢一天秋。問此會、今宵孰勝。銅壺尚滴。燭龍已駕。淚浥西風不盡。明朝烏鵲到人間。試說向、青樓薄倖。

虞美人

風情

周美成

落花已作風前舞。又送黃昏雨。曉來庭院半殘紅。惟有游絲千丈裊晴空。慙慙花下重攜手。更盡杯中酒。美

何等富麗
侈縱觀此

那得不失
江山其浪

淘沙懷舊
一詞又極

悽楚宜其
有此也

風後入江
雲散難聚

雨餘黏地
絮牢不解

此等模擬
極真切

白樂天詞
云門前冷

人不用斂歌眉。我亦多情無奈酒闌時。酒是消愁物。能消幾箇時。

離別

蘇東坡

波聲拍枕長淮曉。隙月窺人小。無情汴水自東流。只載一船離恨向西州。竹溪花浦曾同醉。酒味多於淚。誰教風鑑在塵埃。醞造一場煩惱送人來。

冷齋夜話云此詞是東坡在維揚與少游飲

別作竹溪作竹陰酒味作酒未澤元識

感舊

李後主

春花秋月何時了。往事知多少。小樓昨夜又東風。故國不堪回首月明中。雕欄玉砌應猶在。只是朱顏改。問

草堂詩餘

卷十一

七

懺花盒

君都有幾多愁。恰似一江春水向東流。

按後主歸朝後七夕在賜第令故伎作樂聲

聞於外又傳播此詞太宗大怒遂有牽機藥

之禍澤元識

南鄉子

冬曉

周美成

晨色動妝樓。短燭熒熒情未收。自在開簾風不定。颼颼池面冰漸趁。水流早起怯梳頭。滿縮雲鬢又卻休。不

寒夜

黃叔暘

萬籟寂無聲。衾鐵稜稜近五更。香斷燈昏吟未盡。淒清只有霜華伴。月明應是夜寒凝。惱得梅花睡不成。我念梅花花念我。關情起看清冰滿玉餅。

重陽

蘇東坡

霜降水痕收。淺碧粼粼露遠洲。酒力漸消風力軟。颼颼破帽多情卻戀頭。詩酒若為酬。但把清樽斷送秋。萬事到頭都是夢。休休明日黃花蝶也愁。

閨情

孫夫人

曉日壓重簷。斗帳春寒起未忺。天氣困人梳洗懶。眉尖淡畫春山不喜添。閒把繡絲揅認得金鍼。又倒拈陌

草堂詩餘

卷十二

八

懺花盒

上遊人歸也未。厭厭滿院楊花不捲簾。

妓館

潘庭堅

生怕倚欄干。閣下溪聲閣外山。惟有舊時山共水。依然暮雨朝雲去不還。應是躡飛鸞。月下時時整珮環。月又漸低霜又下。更闌折得梅花獨自看。梅花自看太無聊矣此詞有許

雨中花

王逐客

百尺清泉聲陸續。映瀟灑碧梧翠竹。面千步迴廊。重重簾幙。小枕敲寒玉。試展鮫綃看畫軸。見一片瀟湘凝

夏景

王逐客

比擬淘沙詞較流轉

多情怕逐楊花絮滿院飄飄不捲簾

正是高情已逐曉雲空

竹望之至不願更闌霜下

清韻映骨冷色侵肌

綠待玉漏穿花銀河垂地月上欄干曲

醉落魄元曲說作醉羅歌

詠茶

黃魯直

紅牙板歇韶聲斷六么初徹小槽酒滴真珠竭紫玉甌
圓淺浪泛春雪香芽嫵藥清心骨醉中襟量與天闊
夜闌似覺歸山闕走馬章臺踏碎滿街月

詠佳人吹笛

張子野

雲輕柳弱內家髻子新梳掠生香真色人難學橫管孤
吹月淡天垂幕朱唇淺破櫻桃萼倚樓人在闌干角
夜寒指冷羅衣薄聲入霜林簌簌驚梅落

直堂詩餘

卷二

九

戲花盒

梅花引

冬景旅思

万俟雅言

野店寒雞
凍梅淺雪
妝點旅思

曉風酸曉霜乾一雁南飛人度關客衣單客衣單千里
斷魂空歌行路難寒梅驚破前村雪寒雞啼破西樓
月酒腸寬酒腸寬家在日邊不堪頻倚欄雅言精於音律自號詞隱

踏莎行

賞春

黃魯直

臨水天桃倚牆繁李長楊風掉青驄尾坐中有酒可酬
春更尋何處無愁地明日重來落花如綺芭蕉漸著

山谷詞每
多名理之
言令人惺
悟

山公啟欲展心事寄天公教人長對花前醉

按花庵本坐中作尊中漸著作漸展澤元識

春旅

秦少游

霧失樓臺月迷津渡桃源望斷無尋處可堪孤館閉春
寒杜鵑聲裏斜陽暮驛寄梅花魚傳尺素砌成此恨
無重數郴江幸自遶郴山為誰流下瀟湘去

冷齋夜話云東坡絕愛末二句自書於扇曰

少游已矣雖萬人何贖又詞苑叢談周元卿

云有人親在郴州見石刻是斜陽樹樹字甚

佳猶未若暮字也澤元識

直堂詩餘

卷二

十

戲花盒

春閨

寇平仲

春色將闌鶯聲漸老紅英落盡青梅小畫堂人靜雨濛
濛屏山半掩餘香裊密約沈沈離情杳杳菱花塵滿
慵將照倚樓無語欲魂銷長空黯淡連芳草

春閨

寇平仲

小徑紅稀芳郊綠遍高臺樹色陰陰見東風不解禁楊
花濛濛亂撲行人面翠葉藏鶯朱簾隔燕爐香靜逐
遊絲轉一場愁夢酒醒時斜陽卻照深深院

離別

歐陽永叔

候館梅殘溪橋柳細草芳風煖搖征轡離愁漸遠漸無

古人有謂
斜陽暮三
字重出然
因斜陽而
知日暮豈
得為重出
乎末二句
與前傳書
有雁傳書
郴江和雁
無同意

二詞皆春
詞之婉媚
藻麗者

正是盼不見來時路

句是立春時景更不轉一閑意不著一套語自是老手

漢唐有富貴氣

長門一步地不肯暫回車此詞可為善於

窮。迢。迢。不。斷。如。春。水。寸。寸。柔。腸。盈。盈。粉。淚。樓。高。莫。近。危。欄。倚。平。蕪。盡。處。是。春。山。行。人。更。在。春。山。外。

小重山

立春

李漢老

誰。勸。東。風。臘。裏。來。不。知。天。待。雪。惱。江。梅。東。郊。寒。色。尚。徘徊。雙。翠。燕。飛。傍。鬢。雲。堆。玉。冷。曉。妝。臺。宜。春。金。縷。字。拂。香。腮。紅。羅。先。繡。踏。青。鞋。春。猶。淺。花。信。更。須。催。

春閨

趙德仁

樓。上。風。和。玉。漏。遲。鞦。韆。庭。院。靜。落。花。飛。午。牕。纔。起。煖。金。厄。勻。面。了。欄。畔。看。春。池。何。事。苦。顰。眉。碧。雲。春。信。斷。儘。

草堂詩餘

卷二

十一

懣花盒

來。時。鴛。鴦。遊。戲。鎮。相。隨。雲。霧。斂。新。月。掛。天。西。

宮詞

和凝

春。入。神。京。萬。木。芳。禁。林。鶯。語。滑。蝶。飛。忙。曉。桃。凝。露。妬。啼。妝。紅。日。永。風。和。百。花。香。烟。鎖。柳。絲。長。御。溝。澄。碧。水。轉。

池。塘。時。時。微。雨。洗。風。光。天。衢。遠。到。處。引。笙。簧。

按和凝少年好為曲子仕後晉為宰相契丹

入蔡門號為曲子相公見詞苑叢談澤元識

宮詞

韋莊

一。閉。昭。陽。春。又。春。夜。寒。宮。漏。永。夢。君。思。卧。思。陳。事。暗。銷。魂。羅。衣。濕。紅。袂。有。啼。痕。歌。吹。隔。重。閣。送。庭。芳。草。綠。倚。

翻案

長門萬般惆悵向誰論凝情立宮殿欲黃昏

初夏

蔣子雲

花。過。園。林。清。蔭。濃。琅。玕。新。脫。笋。綠。叢。叢。語。聲。只。在。小。池。東。閒。敲。枕。直。面。菱。荷。風。斜。日。做。簾。櫳。輕。塵。飛。不。到。畫。堂。空。一。樽。今。夜。與。誰。同。人。如。玉。相。對。月。明。中。

秋閨

汪彥章

月。下。潮。生。紅。蓼。汀。殘。霞。都。斂。盡。四。山。青。柳。梢。風。急。墮。流。螢。隨。波。去。點。點。亂。寒。星。別。語。記。丁。甯。如。今。能。開。隔。幾。長。亭。夜。來。秋。氣。入。銀。屏。梧。桐。雨。還。恨。不。同。聽。

堯山堂外紀彥章為張邦昌雪罪表云孔子

草堂詩餘

卷二

三

懣花盒

從佛胥之召本為尊周紀信乘漢王之車蓋將誑楚其顛倒是非助佑奸逆所不足言乃其詞自佳澤元識

其詞自佳澤元識

佳人

宋豐之

花。樣。妖。嬈。柳。樣。柔。眼。波。流。不。斷。滿。眶。秋。窺。人。伴。整。玉。搔。頭。嬌。無。力。舞。罷。卻。成。羞。無。計。與。遲。留。滿。懷。禁。不。得。許。多。愁。一。溪。春。水。泛。行。舟。無。情。月。偏。照。水。東。樓。

描寫欲盡

思怨之極翻覺月照東樓為無情矣

205 冊 56 20A

草堂詩餘卷三目錄

中調

一翦梅

離別

臨江仙

立春

春暮

夏景

秋夜

宮詞

感舊

蝶戀花

元日立春

清明

春暮

春暮

春暮

春恨

深秋

李易安

賀方回

晁無咎

歐陽永叔

李知幾

鹿虔扈

陳去非

辛幼安

趙德麟

李世英

蘇子瞻

晏同叔

歐陽永叔

趙德麟

晏叔原

草堂詩餘 卷三 目錄

一 蝶戀花

曉行

感懷

懷舊

感舊

離別

唐多令

武昌

蘇幙遮

懷舊

春思

漁家傲

春景

春恨

邊思

冬景

漁父

漁父

醉春風

春閨

品令

周美成

俞克成

俞克成

秦少游

蘇東坡

劉改之

范希文

周美成

王介甫

周美成

范希文

六一居士

謝無逸

張仲宗

趙德仁

草堂詩餘 卷三 目錄

十一 蘇幙遮

詠茶	黃魯直
行香子	
晚景	蘇子瞻
聲聲令	
春思	俞克成
錦纏道	
春景	宋子京
風中柳	
閨情	孫夫人
鳳凰閣	
傷春	葉道卿
青玉案	
春日懷舊	歐陽永叔
春暮	賀方回
詠雪	陳瑩中
警悟	吳彥高
天仙子	
送春	張子野
水閣	沈會宗
江城子	

草堂詩餘

卷三 目錄

三

藏花盒

春思	謝無逸
春別	蘇子瞻
離別	秦少游
千秋歲	
春景	秦少游
夏景	謝無逸
慶壽	辛幼安
風入松	
春晚	康伯可
隔浦蓮	
夏景	周美成
何滿子	
秋怨	孫巨源
傳言玉女	
元宵	胡浩然
解蹀躞	
秋思	周美成
訴衷情近	
初夏	柳耆卿
祝英臺近	

草堂詩餘

卷三 目錄

四

藏花盒

春晚	辛幼安
側犯	
夏景	周美成
西園竹	
秋怨	周美成
御街行	
秋日懷舊	范希文
過澗歇	
夏景	柳耆卿
陽關引	
離別	寇平仲
紅林擒近	
冬初	周美成
冬雪	周美成
金人捧露盤	
春晚感舊	曾純甫
鬪百花	
春恨	柳耆卿
新荷葉	
採蓮	僧仲殊

草堂詩餘

卷三目錄

五

或花繪

瓜茉莉	
秋夜	柳耆卿
驀山溪	
春景	黃山谷
春半	張東父
春情	易彥祥
自述	宋謙父
早梅	曹元寵
中調	
千秋歲引	
草堂詩餘	
卷三目錄	
六	
或花繪	
秋思	王介甫
早梅芳	
冬景	周美成
滿路花	
冬景	周美成
風情	朱希真
蕙蘭芳引	
秋懷	周美成
華胥引	
秋思	周美成

洞仙歌

初春

李元膺

夏夜

蘇子瞻

中秋

晁無咎

詠雨

李元膺

垂虹橋

林外

江城梅花引

閨情

康伯可

八六子

春怨

秦少游

草堂詩餘

卷三 目錄

七

懺花盒

魚遊春水

春景

阮逸女

夏雲峯

夏景

柳耆卿

離情欲淚讀此始知高則誠關漢卿諸人又是効襲

此等句在天地間有限

情語

草堂詩餘卷三

西蜀楊 慎升菴批點

山陰宋澤元瀛士校訂

中調

一翦梅

離別

李易安

紅藕香殘玉簫秋。輕解羅裳。獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來。雁字回時。月滿樓。花自飄零水自流。一種相思。兩處閒愁。此情無計可消除。纔下眉頭。卻上心頭。

按填詞圖譜作月滿西樓蓋多一西字方叶

草堂詩餘

卷三

一

懺花盒

調也花庵詞選亦云澤元識

臨江仙

立春

賀方回

巧翦合歡羅勝子。釵頭春意翩翩。豔歌淺笑拜嫣然。願郎宜此酒。行樂駐華年。未至文園多病客。幽襟淒斷堪憐。舊遊夢掛碧雲邊。人歸落雁後。思發在花前。

春暮

晁無咎

綠暗汀洲三月暮。落花風靜帆收。垂楊低映水蘭舟。半篙春水滑。一段夕陽愁。灞水橋東回首處。美人親上簾鉤。青鸞無計入紅樓。行雲歸楚峽。飛夢到揚州。

夏景

歐陽永叔

池外輕雷池上雨。雨聲滴碎花聲。小樓西角斷虹欄。干倚處。待得月華生。燕子飛來窺畫棟。玉鉤垂下簾旌。涼波不動簾紋平。水晶雙枕。傍有墮釵橫。

詞綜池外作柳外花聲作荷聲澤元識

秋夜

李知幾

煙柳疎疎人悄悄。畫樓風外吹笙。倚欄聞喚小紅聲。薰香臨欲睡。玉漏已三更。坐待不來來不去。一方明月。中庭。粉牆東畔小橋橫。起來花影下。扇子撲流螢。

宮詞

鹿虔扈

草堂詩餘

卷三

二

藏花會

故宮黍離之思令人黯然此詞比李後主浪淘沙詞更勝

金鑲重門荒苑靜。綺牕愁對秋空。翠華一去寂無蹤。玉樓歌吹聲斷已隨風。煙月不知人事改。夜闌還照深宮。藕花相向野塘中。暗傷亡國清露泣香紅。

感舊

陳去非

憶昔午橋橋上飲。坐中多少豪英。長溝流水去無聲。杏花疎影裏。吹笛到天明。二十餘年成一夢。此身雖在堪驚。閑登小閣看新晴。古今多少事。漁唱起三更。

若溪漁隱云清婉奇麗簡齋集中惟此最優

澤元識

蝶戀花

梁元帝詩翻階蛺蝶戀花情故名

元日立春

辛幼安

誰向椒盤簪綵勝。整整韶華。爭上春風鬢。往日不堪重記省。爲花長抱新春恨。春未來時先借問。晚恨開遲。早又飄零近。今歲花期消息定。只愁風雨無憑準。

清明

趙德麟

欲減羅衣寒未去。不捲珠簾。人在深深處。紅杏枝頭花幾許。啼痕止恨清明雨。盡日水沈香一縷。宿酒醒遲。惱破春情緒。飛燕又將歸信誤。小屏風上西江路。

春暮

李世英

遙夜亭皋閒信步。纔過清明。漸覺傷春暮。數點雨聲風草堂詩餘

卷三

三

藏花會

約住。朦朧淡月雲來去。桃杏依稀香暗度。誰在鞦韆笑裏輕輕語。一寸相思千萬緒。人家沒箇安排處。

春暮

蘇子瞻

花褪殘紅青杏小。燕子來時。綠水人家遠。枝上柳綿吹又少。天涯何處無芳草。牆裏鞦韆牆外道。牆外行人。牆裏佳人笑。笑漸不聞聲漸悄。多情卻被無情惱。

春暮

晏同叔

簾幙風輕雙語燕。午醉醒來。柳絮飛撩亂。心事一春猶未見。餘花落盡青苔院。百尺朱樓閑倚遍。薄雨濃雲。抵死遮人面。消息未知歸早晚。斜陽只送平波遠。

曉字勝于遠字曉字有味遠字不可悟字法

語意超筆力排鼻可摩坡仙之

春暮

歐陽永叔

庭院深深深幾許。楊柳堆烟。簾幕無重數。金勒雕鞍遊冶處。樓高不見章臺路。雨橫風狂三月暮。門掩黃昏無計留春住。淚眼問花花不語。亂紅飛過鞦韆去。

升庵曰詩中一句連三字者夜夜夜深聞子

規又日日日斜空醉歸又更更更漏月明中

又樹樹樹梢啼曉鶯皆善用疊字又詞苑叢

談朱竹垞云庭院深深一闕馮延巳陽春

錄今刻作歐九誤也澤元識

春恨

趙德麟

草堂詩餘

卷三

四

惜花齋

捲絮風頭寒欲盡。墜粉飄香。日日紅成陣。新酒又添殘。酒困今春不減前。春恨。蝶去鶯來無處問。隔水樓高。望斷雙魚信。惱亂橫波秋一寸。斜陽只與黃昏近。

深秋

晏叔原

庭院碧苔紅葉遍。黃菊開時。已近重陽宴。日日露荷凋綠扇。粉塘烟水明如練。試倚涼風醒酒面。雁字來時。恰向層樓見。幾點護霜雲影轉。誰家蘆管吟秋怨。

按詞綜重陽作登高。明如練作澄如練。花庵

本同澤元識

曉行

周美成

旅行曉景
狀得曲盡

月皎驚鳥棲不定。更漏將殘。輾輾牽金井。喚起兩眸清炯炯。淚花落枕紅綿冷。執手霜風吹鬢影。去意徊徨。別語愁難聽。樓上闌干橫斗柄。露寒人遠雞相應。

紅綿一作胭脂。王弁洲曰喚起二句形容睡

起之妙。真能動人。澤元識

感懷

俞克成

夢斷池塘驚乍曉。百舌無端。故作枝頭鬧。報道不禁寒料峭。未教舒展開花草。盡日簾垂人不到。老去情疏。底事傷春老。相對一樽歸計早。玉山不減巫山好。

懷舊

俞克成

草堂詩餘

卷三

五

惜花齋

海燕雙來歸畫棟。簾影無風。花影頻移動。半醉海棠春睡重。綠鬟堆枕香雲擁。翠被雙盤金縷鳳。憶得前春。有箇人人共。花裏鶯聲時一弄。日斜驚起相思夢。

感舊

秦少游

鐘送蒼昏雞報曉。昏曉相催。世事何時了。萬古千秋愁人自老。春來依舊生芳草。忙處人多閑處少。閑處光陰。幾箇人知道。獨上小樓雲杳杳。天涯一點青山小。

離別

蘇東坡

春事闌珊芳草歇。客裏風光。又過清明節。小院黃昏人憶別。落紅處處聞啼鴉。咫尺江山分楚越。目斷魂銷。

語多有點
醒人處

句調自豔
為海棠寫
照

應是音塵絕。夢破五更心欲折。角聲吹落梅花月。

唐多令

武昌

劉改之

蘆葉滿汀洲。寒沙帶淺流。二十年重度南樓。柳下繫船猶未穩。能幾日。又中秋。黃鶴斷磯頭。故人曾到不。舊江山都是新愁。欲買桂花重載酒。終不似。少年遊。

絕妙好詞。曾到不作。今在不澤元識。

蘇幙遮 唐書呂元濟上書比見方邑相幸為渾脫隊舞駿馬胡服名曰蘇幙遮詞名本此

懷舊

范希文

碧雲天。黃葉地。秋色連波。波上寒烟翠。山映斜陽天接

草堂詩餘

卷三

六

懺花盒

酒是消愁
如何反作
愁

水。芳草無情。更在斜陽外。黯鄉魂。追旅思。夜夜除非好夢留人睡。明月樓高。休獨倚。酒入愁腸。化作相思淚。

春思

周美成

隴雲沈。新月小。楊柳梢頭。能有春多少。試著羅裳寒尙峭。簾卷青樓。占得東風早。翠屏深。香篆裊。流水落花。不管劉郎到。三疊陽關聲漸杳。斷雲只怕巫山曉。

漁家傲

春景

王介甫

平岸小橋千嶂抱。採藍一水。紫花草。茅屋數間。牕窈窕。塵不到。時時自有春風掃。午枕覺來聞語鳥。敲眠似

大有警悟

達人

懷舊之思
讀之凄然

此是塞上
曲少悲壯
似未善

漁家樂形
容曲盡

聽朝雞早。忽憶故人今總老。貪夢好。茫茫忘了邯鄲道。

春恨

周美成

幾日輕陰寒惻惻。東風急處。花成積。醉踏陽春懷故國。歸未得。黃鸝久住如相識。賴有蛾眉能暖客。長歌屢勸金杯側。歌罷月痕來照席。貪歡適。簾前重露成涓滴。

邊思

范希文

塞下秋來風景異。衡陽雁去無留意。四面邊聲連角起。千嶂裏。長烟落日孤城閉。濁酒一杯家萬里。燕然未勒歸無計。羌管悠悠霜滿地。人不寐。將軍白髮征夫淚。

東軒筆錄云希文守邊日作此詞頗述邊鎮

草堂詩餘

卷三

七

懺花盒

之苦永叔嘗以窮塞主呼之澤元識

冬景

六一居士

十月小春梅蕊綻。紅爐煖閣新妝遍。錦帳美人貪睡暖。羞起懶。玉壺一夜冰漸滿。樓上四垂簾不捲。天寒山色偏宜遠。風急雁行吹字斷。紅日晚。江天雪意雲撩亂。

漁父

謝無逸

秋水無痕清見底。蓼花汀上西風起。一葉小舟烟霧裏。蘭棹艤。柳條帶雨穿雙鯉。自歎直鉤無處使。笛聲吹散雲山翠。膾落霜刀紅縷細。新酒美。醉來獨枕蓑衣睡。

漁父

張仲宗

滿酒超達
與山谷鶴
詞相伯仲

致幽

山谷詠茶
詞俱說到
酒後景事
乃知杜康
陸羽作不
得兩種人

景界高曠
孤渺無人
狀得出

釣笠披雲青嶂繞。綠綵雨細春江渺。白鳥飛來風滿棹。收綸了。漁童拍手樵青嘯。明月太虛同一照。浮家泛宅忘昏曉。醉眼冷看城市鬧。烟波老。誰能認得閑煩惱。

醉春風

春閨

趙德仁

陌上清明近。行人難借問。風流何處不歸來。悶悶悶。回雁峯前。戲魚波上。試尋芳信。夜永蘭膏燼。春睡何曾穩。枕邊珠淚幾時乾。恨恨恨。惟有。鴛前過。來。明月照人方寸。

品令

草堂詩餘

卷三

八

憶花盒

詠茶

黃魯直

鳳舞團團餅。恨分破。教孤另。金渠體淨。隻輪慢碾。玉塵光瑩。湯響松風。早減二分酒病。味濃香永。醉鄉路成佳境。恰如燈下。故人萬里。歸來對影。口不能言。心下快活自省。

行香子

晚景

蘇子瞻

北望平川。野水荒灣。共尋春。飛步孱顏。和風弄袖。香霧縈鬟。酒正酣。人語笑。白雲閒。飛鴻落照。相將歸去。澹娟娟。玉宇清閒。何人無事。宴坐空山。望長橋上。燈火亂。

使君還

聲聲令

春思

俞克成

簾移碎影。香褪衣襟。舊家庭院。嬾苦侵。東風過盡。暮雲鎖。綠牕深。怕對人。剩枕閒衾。樓底輕陰。春信斷。怯登臨。斷腸。更夢雨沈沈。花飛水遠。便從今。莫追尋。又怎禁。驀地上心。

錦纏道

春景

宋子京

燕子呢喃。景色乍長春。畫觀園林。萬花如繡。海棠經雨。燕。脂透。柳展宮眉。翠拂行人首。向郊原。踏青恣歌攜。手。醉醺醺。尚尋芳酒。問牧童。遙指孤村。道杏花深處。那裏人家有。

草堂詩餘

卷三

九

憶花盒

風中柳

閨情

孫夫人

銷滅芳容。端的為郎煩惱。鬢慵梳。宮妝草草。別離情緒。待歸來。都告怕。傷郎。又還休道。利鎖名韉。幾阻當年歡笑。更那堪。鱗鴻信杳。蟾枝高折。願從今。須早。莫孤負。鳳幃人老。

鳳凰閣

豔而媚可
方李易安

最是沒擺
佈處

句情甚

翻舊話更

秦少游阮
郎歸詞云
諱愁無奈
眉翻身整
頓著殘暮
沈吟應劫
遲與此詞
同一結想
深婉之極

傷春

葉道卿

遍園林綠暗。渾如翠幄。下無一片是花萼。可恨狂風橫雨。忒煞情薄。盡底把韶華送卻。楊花無奈。是處穿簾透幕。豈知人意正蕭索。春去也。這般愁。沒處安著。怎奈向黃昏院落。

青玉案

春日懷舊

歐陽永叔

一年春事都來幾。早過了三之二。綠暗紅嫣。渾可事垂楊庭院。暖風簾幕。有箇人憔悴。買花載酒長安市。又爭似家山見桃李。不枉東風吹客淚。相思難表。夢魂無據。惟有歸來是。

卷三

十

藏花齋

春暮

賀方回

凌波不過橫塘路。但目送芳塵去。錦瑟年華誰與度。月樓花院。綺牕朱戶。惟有春知處。碧雲冉冉衡皋暮。綠筆空題斷腸句。試問閑愁知幾許。一川煙草。滿城風絮。梅子黃時雨。

按方回以此詞末句得名。人呼為賀梅子。然實出於萊公詩句也。澤元識

詠雪

陳瑩中

碧空黯淡同雲繞。漸枕上風聲峭。明透紗牕。天欲曉。珠

夜青山

情景欲絕

離思黯然
道學人亦
作此情語

老五字妙

簾纔捲。美人驚報。一夜青山老。使君命客金尊倒。正千里瓊瑤未經掃。敲壓江梅春信早。十分農事。滿城和氣。管取來年好。

警悟

吳彥高

人生南北如歧路。世事悠悠等風絮。造化小兒無定據。翻來覆去。倒橫直豎。眼見都如許。伊周功業何須慕。不學淵明便歸去。坎止流行隨所寓。玉堂金馬。竹籬茅舍。總是無心處。

天仙子

送春

張子野

草堂詩餘 卷三 十一 藏花齋
水調數聲持酒聽。午睡醒來愁未醒。送春春去幾時回。臨晚鏡。傷流景。往事後期空記省。沙上並禽池上暝。雲破月來花弄影。重重翠幕密遮燈。風不定。人初靜。明日落紅應滿徑。

花庵本後期作悠悠較勝。又古今詞話客謂子野曰。人皆稱公張三中。即心中事。眼中淚。意中。人子野曰。何不目之。為張三影乎。雲破月來。花弄影。嬌柔懶起。簾押捲。花影柳。徑無人。墜飛絮。無影。皆平生得意句也。又子野有詩云。浮萍斷處見山影。又詞云。隔牆送過鞦韆。

人中影影
中人翩翩
欲仙
胸中無半
點塵方狀
得此等景
界

韞影並膾炙人口澤元識

遜庵閒覽云子野以樂章擅一時宋子京奇

其才造之將命者曰欲見雲破月來花弄影

郎中子野屏後呼曰得非紅杏枝頭春意鬧

尚書耶置酒盡歡蓋所舉皆警策也又識

水閣

沈會宗

影物因人成勝槩。滿目更無塵。可礙等閒簾幕小。闌干
衣未解。心先快。明月清風如有待。誰信門前車馬隘。
別是人間閒世界。坐中無物。不清涼。山一帶。水一派。流
水白雲長自在。

草堂詩餘

卷三

十三

憶花盃

江城子

按詞綜及花庵詞選皆曰江神子歷朝詞選

又名雙調江城子與此異澤元識

春思

謝無逸

杏花村館酒旗風。水溶溶。颺殘紅。野渡舟橫。楊柳綠陰
濃。望斷江南山色遠。人不見。草連空。夕陽樓外晚烟
籠。粉香融。淡眉峯。記得年時相見畫屏中。只有關山今
夜月。千里外。素光同。

復齋漫錄云無逸嘗於關山杏花村館驛題

此詞過者鈔錄必索筆於館卒卒頗以為苦

結句從李
後主恰似
一江春水
向東流轉
出更進一
步

此結語又
從坡公結

語轉出更
進一步

因以泥塗之其為人賞重可知澤元識

春別

蘇子瞻

天涯流落思無窮。既相逢。卻慙慙。攜手佳人和淚折殘
紅。為問東君餘幾許。春縱在。與誰同。隋堤三月水溶
溶。背歸鴻。去吳中。回望彭城清泗與淮通。寄我相思千
點淚。流不到。楚江東。

離別

秦少游

西城楊柳弄春柔。動離憂。淚難收。猶記多情曾為繫歸
舟。碧野朱橋當日事。人不見。水空流。韶華不為少年
留。恨悠悠。幾時休。飛絮落花時候一登樓。便做春江都

草堂詩餘

卷三

十三

憶花盃

是淚流不盡許多愁。

千秋歲

春景

此詞少游謫處州時作後人慕
花影亂鶯聲碎之句建鶯花亭

秦少游

柳邊沙外。城郭輕寒退。花影亂。鶯聲碎。飄零酒盞離
別寬。衣帶人。不見碧雲暮合空相對。憶昔西池會。鴛
鴦同飛蓋。攜手處。今誰在。日邊清夢斷。鏡裏朱顏改。春
去也。落紅萬點愁如海。

花庵詞選柳邊作水邊輕寒作春寒鴛鴦作

鴛鴦與此異澤元識

能改齋漫錄云少游此詞是在衡陽與孔毅甫作今云處州非也又識

夏景

謝無逸

棟花飄砌。簌簌清香細。梅雨過。蘋風起。情隨湘水遠。夢遶吳峯翠。琴書倦。鷓鴣喚起南牕睡。密意無人寄。幽恨憑誰洗。修竹畔。疎簾裏。歌餘塵拂扇。舞罷風掀袂。人散後。一鈎淡月天如水。

慶壽

辛幼安

塞垣秋草。又報平安好。樽俎上。英雄表。金湯生氣象。珠玉霏談笑。春近也。梅花得似人難老。莫惜金樽倒。鳳

草堂詩餘

卷三

十四

梅花會

詔看看看到。畱不住。江東小。從容帷幄裏。整頓乾坤了。千

風入松

春晚

康伯可

一宵風雨送春歸。綠暗紅稀。畫樓整日無人到。與誰同撚花枝。門外薔薇開也。枝頭梅子酸時。玉人應是數歸期。翠斂愁眉。塞鴻不到。雙魚遠。歎樓前流水難西。新恨欲題紅葉。東風滿院花飛。

隔浦蓮

夏景

周美成

新篁搖動翠葆。曲徑通深窈。夏果收新脆。金丸落。驚飛鳥。濃靄迷岸草。蛙聲鬧。驟雨鳴池沼。水亭小。浮萍破處。蒼花簾影顛。倒綸巾羽扇。醉臥北牕清曉。屏裏吳山夢自到。驚覺。依前身。在江表。

何滿子

秋怨

孫巨源

悵望浮生急景。淒涼寶瑟餘音。楚客多情偏怨別。碧山遠水登臨。目送連天衰草。夜闌幾處疎砧。黃葉無風自落。秋雲不雨長陰。天若有情天亦老。搖搖幽恨難禁。惆悵舊歡如夢。覺來無處追尋。

草堂詩餘

卷三

十五

梅花會

傳言玉女

元宵

胡浩然

一夜東風不見柳梢殘雪。御樓烟煖。對釐山綵結。簫鼓向晚。風輦初回宮闕。千門燈火九達風月。繡閣人人乍嬉遊。困又歇。豔妝初試。把珠簾半揭。嬌羞向人。手撚玉梅低說。相逢長是上元時節。

解蹀躞

秋思

周美成

候館丹楓吹盡。面旋隨風舞。夜寒霜月飛來。伴孤旅。還是獨擁秋衾。夢餘酒困都醒。滿懷離苦。甚情緒。深念

結句清曠
令人心地
生涼
獻壽詞不
妙富貴

凌波微步。幽房暗相遇。淚珠都作秋宵枕。前雨此恨音
驛難通。待憑征雁歸時。帶將愁去。

訴衷情近

初夏

柳耆卿

景闌畫永。漸入清和氣序。榆錢飄滿閑階。蓮葉初生翠
沼。遙望水邊幽徑。山崦孤村。是處園林好。閑情悄悄。綺
陌遊人漸少。少年風韻。自覺隨春老。追前好。帝城信阻
天涯。日斷暮雲芳草。竚立空殘照。

祝英臺近

春晚

辛幼安

寶釵分。桃葉渡。烟柳暗南浦。怕上層樓。十日九風雨。斷
腸點點飛紅。都無人管。倩誰喚。流鶯聲住。鬢邊覷。試
把花卜歸期。纔簪又重數。羅帳燈昏。哽咽夢中語。是他
春帶愁來。春歸何處。又不解帶將愁去。

側犯

夏景

周美成

暮霞霽雨。小蓮出水紅妝靚。風定看步。襪江妃。照明鏡。
飛螢度暗草。秉燭遊花徑。人靜。攜豔質。追涼就槐影。
金環皓腕。雪藕清泉瑩。誰念省。滿身香。猶是舊荀令。見
說胡姬。酒壚寂靜。烟鎖漠漠。藻池苔井。

寫景真有
感慨

無可埋怨
處

此數語絕
似選詩

西園竹

秋怨

周美成

浮雲護月。未放滿朱扉。鼠搖暗壁。螢度破牕。偷入書幃。
秋意濃。閑竚立。庭柯影裏。好風襟袖先知。夜何其。江
南路。遠重山。心知謾與前期。奈何燈前墮淚。腸斷蕭娘
舊日書。辭猶在紙。雁信絕。清宵夢又稀。

御街行

秋日懷舊

范希文

紛紛墜葉飄香砌。夜寂靜。寒聲碎。珍珠簾捲。玉樓空。天
淡銀河垂地。年年今夜。月華如練。長是人千里。愁腸

草堂詩餘

卷三

七

藏花齋

已斷無由醉。酒未到。先成淚。殘燈明滅。枕頭敲。諳盡孤
眠滋味。都來此事。眉間心上。無計相迴避。

詞苑叢談云范文正公名德重望乃有此詞

人非太上未免有情當不類其白璧澤元識

過澗歇

夏景

柳耆卿

淮楚曠望極千里。火雲燒空。盡日西郊無雨。厭行旅。數
幅輕帆旋落。艤棹蒹葭浦。避畏景。雨兩舟人夜深語。
此際爭可便。恁奔利名。九衢塵裏。衣冠。炎暑回首。江
鄉月。觀風亭水邊石上。幸有散髮披襟處。

揮汗冒暑
魚魚鹿鹿
可鄙可鄙
季鷹尊鱸
之思自是
遠者此詞
大有點醒
人處

陽關引

離別

寇平仲

塞草烟光潤。渭水波聲咽。春朝雨霽輕塵斂。征鞍發。指
青青楊柳。又是輕攀折。動黯然。知有後會甚時節。更
盡一杯酒。歌一闋。歎人生裏難歡聚。易離別。且莫辭沈
醉。聽取陽關。徹念故人千里自此共明月。

紅林擒近

冬初

周美成

風雪驚初霽。水鄉增暮寒。樹杪墮毛羽。簷牙掛琅玕。纔
喜堆門積巷。可惜迤邐銷殘。漸看低竹。翩翩清池漲微

草堂詩餘

卷三

六

梅花會

澗。步履晴正好。宴席晚方歡。梅花耐冷。亭亭來入冰
盤。對山前橫。素愁雲變色。放杯同覓高處看。

冬雪

周美成

高柳春殘軟。凍寒梅更香。暮雪助清峭。玉塵散林塘。那
堪飄風遞冷。故遣度幕穿牕。似欲料理新妝。呵手弄絲
簧。冷落詞賦客。蕭索水雲鄉。援毫授簡。風流猶憶東
梁。望虛簷徐轉。回廊未掃。夜長莫惜空酒觴。

金人捧露盤

春晚感舊

會純甫

記神京繁華地。舊遊蹤。正御溝春水溶溶。平康巷陌。繡

可比雪賦

鞍金勒。躍青驄。解衣沽酒醉絃筞。柳綠花紅。到如今
餘霜鬢。嗟前事。夢魂中。但寒烟滿目飛蓬。雕欄玉砌。空
餘三十六離宮。塞笳驚起暮天雁。寂寞東風。

鬪百花

春恨

柳耆卿

煦色韶光明媚。輕霽低籠芳樹。池塘淺蘸烟蕪。簾幕閉
垂風絮。春困厭厭。拋擲鬪草工夫。冷落踏青心緒。終日
眉朱戶。遠恨綿綿。淑景遲遲。難度。年少傅粉。依前醉
眠何處。深院無人。黃昏乍拆鞦韆。空鎖滿庭花雨。

新荷葉

草堂詩餘

卷三

五

梅花會

採蓮

僧仲殊

雨過回塘。圓荷嫩綠新抽。越女輕盈。畫橈穩泛。蘭舟波
光豔。粉紅相間。脈脈嬌羞。菱歌隱隱。漸遙。依約凝眸
堤上。郎心波間。妝影遲留。不覺歸時。暮天碧。襯蟾鉤。風
蟬噪晚。餘霞映。幾點沙鷗。漁笛不道有人獨倚危樓。

爪茉莉

秋夜

柳耆卿

每到秋來。轉添甚況味。金風動。冷清清地。殘蟬噪晚。甚
聒得人心欲碎。更休道。宋玉多悲。石人也須下淚。食
寒枕冷。夜迢迢更無寐。深院靜。月明風細。巴巴望曉。怎

情至詞

若耶溪頭
採蓮女笑
隔荷花共
人語此詞
全從此詩
翻案

生捱更迢遞。料我兒。只在枕頭根底。等人睡來。夢裏

慕山溪

春景

黃山谷

鴛鴦翡翠小小思珍偶。眉黛斂秋波。儘湖南山明水秀。娉娉嫋嫋。恰似十三餘。春未透。花枝瘦。正是愁時候。尋芳載酒。肯落誰人後。祇恐遠歸來。綠成陰。青梅如豆。心期得處。每自不由人。長亭柳。君知否。千里猶回首。

春半

張東父

青梅如豆。斷送春歸去。綠。是。春。半。景。色。小綠間長紅。看幾處。雲歌柳舞。偎花識面。對月共論心。攜素手。採香遊。踏遍西池路。

草堂詩餘

卷三

辛

歲花金

水邊朱戶。曾記銷魂處。小立背鞦韆。空悵望娉婷韻度。楊花撲面。香慘一簾風。情脈脈。酒厭厭。回首斜陽暮。

春情

易彥祥

海棠枝上。畱得嬌鶯語。雙燕幾時來。並飛入東風院宇。夢回芳草。綠遍舊池塘。梨花雪。桃花雨。畢竟春誰主。東郊拾翠。襟袖沾飛絮。寶馬趁雕輪。亂紅中香塵滿路。十千斗酒。相與買春閒。吳姬唱。秦娥舞。拌醉青樓暮。

自述

宋謙父

壺山居士。未老心先懶。愛學道人家。辦竹几蒲團茗椀。青山可買。小結屋三間。開一逕。俯清溪。修竹栽教滿。

自是快活
人說得快活
活話

客來便請。隨分家常飯。若肯小畱連。更薄酒三杯兩盞。吟詩度曲。風月任招呼。身外事。不關心。自有天公管。

早梅

曹元寵

洗妝真態。不假鉛華御。竹外一枝斜。想佳人天寒日暮。黃昏院落。無處著清香。風細細。雪垂垂。何況江頭路。月邊疎影。夢到消魂處。結子欲黃時。又須作廉纖細雨。孤芳一世。供斷有情愁。消瘦損。東陽也。試問花知否。

按此詞起句詞綜作護霜雲際遠日明芳樹

與此異澤元識

千秋歲引

草堂詩餘

卷三

三

歲花金

秋思

王介甫

別館寒砧。孤城畫角。一派秋聲入寥廓。東歸燕從海上。去南來雁向沙頭落。楚臺風。庾樓月。宛如昨。無奈被些名利縛。無奈被他情擔閣。可惜風流總聞卻。當初謾畱華表語。而今誤我秦樓約。夢闌時。酒醒時。思量著。思甚。甚。

早梅芳

冬景

周美成

花竹深。房櫳好。夜闌無人到。隔牕寒雨。向壁孤燈弄餘照。淚多羅袖重。意密鸞聲小。正魂驚夢怯。門外已知曉。

竹外一枝
斜乃用東
坡竹外一
枝斜更好
之句徽宗
時禁蘇學
元寵近幸
之臣暗用
蘇句所謂
掩耳盜鈴
者噫奸臣
醜正直徒
為勞耳

荆公此詞
大有感慨
大是見道
語既勘破
乃爾何執
柯新法鏡
滅正人哉
○夢闌酒
醒正是雞
鳴平旦時

去難留話未了。早促登長道。風披宿霧露洗初陽射。林表亂愁迷遠。覽苦語。縈懷抱。謾回頭。更堪歸路杳。

滿路花

冬景

周美成

金花落燼燈。銀鑠鳴牕雪。庭深微漏斷。行人絕。風扉不定。竹圃琅玕折。玉人新間閣。著甚悰情。更當恁地時節。無言敲枕。帳底流清血。愁如春後絮。來相接。知他那裏。爭信人心切。除共天公說。不成也。還似伊無箇分別。

風情

朱希真

簾烘淚雨乾。酒壓愁城破。冰壺防飲渴。培殘火。朱消粉。

草堂詩餘

卷三

三

戴花盒

褪絕勝新梳裏。不是寒宵短。日上三竿。殢人猶要同臥。如今多病。寂寞章臺左。黃昏風弄雪。門深鎖。蘭房密愛。萬種思量過。也須知有我。著甚悰情。你但忘了人呵。

蕙蘭芳引

秋懷

周美成

寒瑩晚空。點青鏡。落霞孤鶩。對客館深扁。霜草未衰。更綠。倦遊厭旅。但夢繞阿嬌金屋。想故人。別後。盡日空疑。風竹。塞北氍毹。江南圖障。是處溫煥。更花管雲。幾猶寫寄情舊曲。音塵迢遞。但勞遠目。今夜長。爭奈枕單人獨。

華胥引

秋思

周美成

川原澄映。煙月溟濛。去舟似葉。岸足沙平。蒲根水冷。雷雁唼。別有孤角吟秋。對曉風鳴。紅日三竿。醉頭扶起。寒怯。離思相縈。漸看看。鬢絲堪鑷。舞衫歌扇。何人輕憐。細閱。點檢從前恩愛。鳳牋盈篋。愁翦燈花。夜來和淚。雙疊。

洞仙歌

初春

李元膺

雪雲散盡。放曉晴庭院。楊柳於人便青眼。更風流多處。

草堂詩餘

卷三

三

戴花盒

一點梅心。相映遠。約畧嚙輕笑淺。一年春好處。不在濃芳。小豔疎香。最嬌軟。到清明時候。百紫千紅。花正亂。已失春風一半。早占取韶光共追遊。但莫管春寒醉紅自煖。

詞品云南唐潘佑應制作詞云樓上春寒山

四面桃李不須誇爛熳已失了東風一半蓋

諷地漸侵削也李元膺詞用之澤元識

夏夜

蘇子瞻

冰肌玉骨。自清涼無汗。水殿風來暗香滿。繡簾開一點。明月窺人人未寢。敲枕欵橫鬢亂。起來攜素手。庭戶

相思之極
設身結想
真道人意
中事

何等恨

轉思轉愁
此際實難
為情

人生行業
須及時可

悟此意

點字妙從
樹點千家

小點字用
法山高月
小即一點
明月窺人

無聲時見疎星渡河漢。試問夜如何。夜已三更。金波淡。玉繩低轉。但屈指。西風幾時來。又不道。流年暗。中偷換。

東坡序云僕七歲時見眉州老尼姓朱忘其

名年九十餘自言嘗隨其師入蜀宮一日大

熱王與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上作一

詞朱具能記今四十年朱已死矣人無知此

詞者獨記其首兩句云冰肌玉骨自清涼無

汗暇日尋味豈洞仙歌令乎乃爲足之與漫

叟詩話所載士人誦句迥異澤元識

中秋

晁無咎

草堂詩餘

卷三

三

藏花盒

青煙羃處碧海飛金鏡。永夜閑階臥桂影。露涼時。零亂

多少寒蟬。神京遠。惟有藍橋路近。水晶簾不下。雲母

屏開冷浸。佳人淡脂粉。待都將。許多明付。金樽投曉。共

流霞傾盡。更攜取胡牀。上南樓。看玉做人。問素秋。千頃

詠雨

李元膺

廉纖細雨。帶東風。如困。縈斷千絲。爲誰恨。向楚宮。一夢

多少悲涼。無處問。愁到而今未盡。分明都是淚。泣柳

沾花。常與騷人伴。孤悶。記得當年得意處。酒力方酣。怯

輕寒。玉爐香潤。又豈識。情懷苦難禁。對點滴。簷聲夜寒

燈暈。

此詞傳入宮中誤謂呂洞賓作孝宗笑曰洞天無鎖與老叶韻則鎖音掃乃闔音也問之果闔人林外也

語語樓婉字字嬌豔

周美成詞愁如春後絮來相接與恨如芳草割盡還生可謂極善形容

垂虹橋

林外

飛梁壓水。虹影澄清曉。橘里漁村半煙草。歎今來古往。

物換人非。天地裏。惟有江山不老。雨巾風帽。四海誰

知道。一劍橫空。幾番過。按玉龍嘶未斷。月冷波寒。歸去

也。林屋洞。關無鎖。認雲屏。烟障是吾廬。任滿地蒼苔。年

年不掃。

江城梅花引

閨情

康伯可

娟娟霜月冷。侵門怕黃昏。又黃昏。手撚一枝獨自對芳

樽。酒又不禁花。又惱漏聲遠。一更更。總斷魂。斷魂斷

草堂詩餘

卷三

三

藏花盒

魂不堪聞。被半溫。香半薰。睡也睡也睡不穩。誰與溫存。

惟有牀前銀燭照。啼痕一夜爲花。憔悴損人瘦也。比梅

花瘦幾分。

八六子

春怨

秦少游

倚危亭。恨如芳草。萋萋。剗盡還生。念柳外青驄。別後水

邊紅袂。分時。愴然暗驚。無端天與娉婷。夜月一簾幽

夢。春風十里柔情。怎奈向歡娛。漸隨流水。素絃聲斷。翠

銷香滅。那堪那。片片飛花。弄晚濛濛。殘雨籠晴。正銷凝

黃鸝。又啼數聲。

魚遊春水

春景

阮逸女

秦樓東風裏，燕子還來尋舊壘。餘寒猶峭。紅日薄，侵羅綺。嬾草方抽碧玉苗，媚柳輕拂黃金縷。鶯啼上林，魚遊春水。幾曲欄干遍倚，又是一番新桃李。佳人應怪歸遲。梅妝淚洗，鳳簫聲絕。沈孤雁，望斷清波無雙鯉。雲山萬重，寸心千里。

前說景後說情一一

按詞苑叢談云政和中一中貴人使越州回得此詞於古碑陰無名無譜不知何人作也

錄以進御因詞中語賜名魚游春水今云阮

直堂詩餘

卷三

三

識花盒

逸女作不知何據澤元識

夏雲峯

夏景

柳耆卿

宴堂深，軒檻雨，輕壓暑氣低沈。花洞彩舟泛學，坐繞清潯。楚臺風快，湘簾冷，永日披襟。坐久覺疎絃脰管時換新音。越娥蕙態蘭心，逞妖豔，泥懼邀寵難禁。筵上笑歌間發，鳥履交侵。醉鄉歸處，須盡興，滿酌高吟。向此免名韜利鎖，虛費光陰。

泥懼亦作泥懼俗謂柔言索物曰泥猶輒變也

草堂詩餘卷四目錄

長調

東風齊著力

除夕

法曲獻仙音

初夏

意難忘

佳人

塞翁吟

夏景

草堂詩餘

卷四 目錄

一

藏花金

滿江紅

春暮

春暮

春閨

秋望

詠雨

幽居

杜鵑

尾犯

秋怨

胡浩然

周美成

周美成

周美成

張仲宗

晁無咎

周美成

趙元鎮

張安國

呂居仁

康伯可

柳耆卿

玉漏遲

春景

六么令

重陽

掃地花

春恨

天香

冬景

對梅花懷王侍御

燕臺春

草堂詩餘

卷四 目錄

二

藏花金

春景

滿庭芳

春景

夏景

秋思

冬景

晚景

佳人

警世

吉席

宋子京

周美成

周美成

王充

劉方叔

張子野

秦少游

周美成

秦少游

康伯可

秦少游

蘇東坡

蘇東坡

胡浩然

漁舟	張子野
鳳凰臺上憶吹簫	
離別	李易安
水調歌頭	
春半	劉改之
春行	黃山谷
中秋	蘇東坡
重陽	韓無咎
詠月	韓子蒼
快哉亭	蘇子瞻
草堂詩餘	三
燭影搖紅	張材甫
上元	吳大年
上元	王晉卿
春恨	孫夫人
閨情	
塞垣春	周美成
秋怨	
倦尋芳	王元澤
春景	蘇養直
春閨	

黃鸞兒	柳耆卿
咏鶯	
漢宮春	
元宵	康伯可
上元前一日立春	京仲遠
詠梅	晁叔用
聲聲慢	
夏景	劉巨濟
醉蓬萊	
上巳	葉少蘊
草堂詩餘	四
中秋	謝幼槃
帝臺春	
春恨	李景元
八聲甘州	
送參寥子	蘇東坡
追和東坡韻	晁無咎
夏初臨	
夏景	劉巨濟
慶清朝慢	
春遊	王通叟

璽瓏四犯	周美成
春思	周美成
雙雙燕	史邦卿
詠燕	史邦卿
孤鸞	李希真
早梅	李希真
鎖牕寒	周美成
寒食	周美成
高陽臺	僧皎如晦
春思	僧皎如晦
草堂詩餘	五
金菊對芙蓉	康伯可
秋怨	康伯可
重陽	辛幼安
桂花	僧仲殊
玉蝴蝶	僧仲殊
春思	晁叔用
春遊	柳耆卿
秋思	柳耆卿
秋思	高賓王
渡江雲	高賓王

春景	周美成
絳都春	周美成
上元	丁仙現
清明	劉叔安
梅花	朱希真
念奴嬌	朱希真
春情	李易安
春怨	沈公述
春恨	辛幼安
夏日避暑	僧仲殊
草堂詩餘	六
中秋	蘇東坡
中秋	蘇東坡
詠月	葉少蘊
詠月	黃山谷
詠月	范元卿
詠月	范元卿
詠月	朱希真
詠月	范元卿
詠月	李漢老
詠月	姚孝甯
詠月	韓子蒼
詠雪	張安國

赤壁懷古	蘇子瞻
洞庭	張子湖
西湖	辛幼安
風情	朱希真
贈送	趙承之
自壽	鄭中卿
梅花	朱希真
荷花	僧仲殊
遶佛閣	
旅況	周美成
草堂詩餘	七
解語花	周美成
元宵	
慶春澤	
上元	劉叔安
萬年歡	
元宵	胡浩然
玉燭新	
梅花	周美成
木蘭花慢	
重陽	京仲遠

桂枝香	
秋旅	張宗瑞
金陵懷古	王介甫
憶舊遊	
春恨	周美成
水龍吟	
春遊	陸務觀
春恨	陳同甫
清明	劉叔安
贈妓	秦少游
草堂詩餘	八
慶壽	辛幼安
詠笛	蘇東坡
梨花	周美成
楊花	章質夫
六又	蘇東坡

草堂詩餘卷四

西蜀升菴楊 慎批點

山陰瀛士宋澤元校訂

長調

東風齊著力

除夕

胡浩然

殘臘收寒三陽初轉已換年華東君律管迤邐到山家處處笙簧鼎沸會嘉宴坐列仙娃花叢裏金爐滿蕤龍麝煙斜此景轉堪誇深意祝壽山福海增加玉觥滿泛且莫厭流霞幸有迎春壽酒銀瓶浸幾朵梅花休辭

草堂詩餘

卷四

一

藏花盒

醉園林秀色百艸萌芽

法曲獻仙音

即望江南白樂天改法曲為憶江南但法曲凡三疊望江南止兩疊耳

初夏

周美成

蟬咽涼柯燕飛塵幕漏閣籤聲時度倦脫綸巾困便湘竹桐陰半侵朱戶向抱影凝情處時聞打聽雨耿無語歎文園近來多病情緒懶尊酒易成間阻縹緲玉京人想依然京兆眉嫵翠幕深中對微容空在紈素待花前月下見了不教歸去

意難忘

佳人

周美成

孫夫人詞別離情緒待歸來都告怕傷郎又還休道即用此意何等愛惜何等深婉體貼

極婉轉藻麗膾炙人口

衣染鶯黃愛停歌駐拍勸酒持觴低鬟蟬影動私語口脂香荷露滴竹風涼拌劇飲淋漓夜漸深籠燈就月仔細端相知音見說無雙解移宮換羽未怕周郎長顰知有恨貪耍不成妝些箇事惱人腸試說與何妨又恐尋消問息瘦減容光

塞翁吟

夏景

周美成

暗葉啼風雨牕外曉色瓏瓏散水麝小池東亂一岸芙蓉蘄州簾展雙紋浪輕帳翠縷如空夢遠別淚痕重淡鉛臉斜紅忡忡嗟憔悴新寬帶結羞豔冶都銷鏡中

草堂詩餘

卷四

二

藏花盒

有蜀紙堪憑寄恨等今夜灑血書詞剪燭親封菖蒲漸老早晚成花教見薰風

滿江紅

唐人小說冥音錄載曲名有上江虹即滿江紅也

春暮

張仲宗

春水連天桃花浪幾番風惡雲乍起遠山遮盡晚風還作綠遍芳洲生杜若楚帆帶雨煙中落認向來沙嘴共停橈傷飄泊寒猶在衾偏薄腸欲斷愁難著倚蓬牕無寐引杯孤酌寒食清明都過了可憐孤負年時約想小樓日日望歸舟人如削

春暮

晁無咎

感慨

東武南城新堤固漣漪初溢隱隱遍長林高阜臥紅堆
碧枝上殘花吹盡也與君試向江邊覓問向前猶有幾
多春三之一 官裏事何時畢風雨外無多日相將泛
曲水滿城爭出不見蘭亭脩禊事當時座上皆豪逸到
如今修竹滿山陰空陳迹

花庵詞選載此詞為東坡作與各本異不知
何據澤元識

春閨

周美成

情無言尋
棋局與秦

晝日移陰攬衣起春幃睡足臨寶鑑綠雲絲亂未斂妝
東蝶粉蜂黃都過了枕痕一線紅生玉背畫欄脈脈恰

草堂詩餘

卷四

三

黃花會

少游詞整
頓著發棋

無言尋棋局 重會面何時卜無限事縈心曲想秦箏

沈吟應劫
遲同意而
用法各妙

依舊尚鳴金屋芳艸連天迷遠望寶香薰被成孤宿
苦是蝴蝶滿園飛無心撲無心撲蝴蝶假意尋
棋局此何等情緒

按填詞圖譜晝日作晝日未斂作未收過了
作退了與此異澤元識

秋望

趙元鎮

趙元鎮

一幅李營
五秋意

慘結秋陰西風送絲絲雨溼凝望眼征鴻幾字暮投沙

磧欲往鄉關何處是水雲浩蕩連南北但修眉一抹有
無中遙山色 天涯路江上客腸已斷頭應白空回首

興歎暮年離隔欲待忘憂除是酒奈酒行欲盡秋愁
阮藉詩胸

中魂魄須
以酒澆之

便挽將江水入樽罍澆胸臆

按詞綜作江上路天涯客又酒行欲盡作有
盡與此異澤元識

詠雨

張安國

斗帳高眠寒牕靜瀟瀟雨意南樓近更移三鼓漏傳一
水點點不離楊柳外聲聲只在芭蕉裏也不管滴破故
鄉心愁人耳 無似有游絲細聚復散真珠碎天應分
付與別離滋味破我一牀蝴蝶夢輸他雙枕鴛鴦睡向
此際別有好思量人千里

幽居

呂居仁

草堂詩餘

卷四

四

黃花會

東里先生家何在山陰溪曲對一川平野數椽茆屋昨
夜岡頭新雨過門前流水清如玉抱小橋回合柳參天
搖新綠 疎籬下叢叢菊虛簷外蕭蕭竹歎古今得失
是非榮辱須信人生歸去好世間萬事何時足問此春
春釀酒何如今朝熟

杜鵑

康伯可

惱殺行人東風裏為誰啼血正青春未老流鶯方歇蝴
蝶枕前顛倒夢杏花枝上朦朧月問天涯何事苦關情
思離別 聲一喚腸千結闔嶺外江南陌正長堤楊柳
翠條堪折鎮日叮嚀千百遍只將一句頻頻說道不如

歸去不如歸傷情切

尾犯

秋怨

柳耆卿

夜雨滴空階，孤館夢回，情緒蕭索。一片閒愁，丹青難遑。秋漸老，蛩聲正苦，夜將闌，燈花旋落。最無端處，總把良宵，祇恁孤眠卻。佳人應怪我，別後寡信，輕諾記得當。初翦香雲為約，甚時向深閨幽處，按新詞流霞共酌，再同歡笑，肯把金玉珠珍博。

玉漏遲

春景

宋子京

草堂詩餘

卷四

五

花金

杏香飄禁苑，須知自古皇都春早。燕子來時，繡陌漸薰。芳草蕙圃天桃，過雨弄碎影，紅篩清沼。深院悄，綠楊影裏，鶯聲低巧。早是賦得多情，更對景臨風，鎖孤歡笑。數曲欄干，故人謾勞登眺。天際微雲，過盡亂峰鎖。一竿斜照，歸路杳。東風淚零多少。

六么令

重陽

周美成

快風收雨，亭館清殘燠。池光靜橫秋影，岸柳如新沐。聞道宜城酒美，昨日新醅熟。輕鑣相逐，衝泥策馬，來折東籬半開菊。華堂花豔對列，一一驚郎目。歌韻巧共泉

杜老重陽詩後來作

亂峯鎖一竿斜照景語也東風淚零多少情語也

者俱用其話總不如東坡詞酒闌不必看朱萸俯仰人間今古二語絕倒

一派俗俚之談全不成調

聲間雜琮瑋玉，惆悵周郎已老。莫唱當時曲，幽歡難卜。明年誰健，更把茱萸再三嚼。

掃地花

春恨

周美成

曉陰翳日，正霧靄煙橫，遠迷平楚。暗黃萬縷，聽鳴禽按曲，小腰欲舞。細遠回堤，駐馬河橋避雨。信流去，一葉怨題，今在何處。春事能幾許，任占地持盃，掃花尋路。淚珠濺俎，歎將愁度日，病傷幽素。恨入金徽，見說文君更苦。黯凝竚，掩重關，遍城鐘鼓。

天香

草堂詩餘

卷四

六

花金

冬景

王充

霜瓦鴛鴦，風簾翡翠，今年又是寒早。矮釘明牕，側開朱戶，斷莫亂教人到。重冷未解，雲共雪商量，不少青帳垂。穩要密妝，放圍宜小。呵梅弄縫，試巧繡羅衣，瑞雲芝艸。伴我語同語，笑時同笑，已被金樽勸酒。又唱箇新詞，故相惱，盡道窮冬元來恁好。

對梅花懷王侍御

劉方叔

漠漠江臯，迢迢驛路，天教為春傳信。萬木叢邊，百花頭上，不管雪飛風緊。尋交訪舊，惟翠竹寒松相認，不意牽詩動興，何心襯妝添暈。孤標最甘冷落，不許蝶親蜂

近直自從來潔白，箇中清韻儘做重聞寒管也。何害香銷粉痕盡，待到和羹纔明底蘊。

燕臺春

春景

張子野

麗日千門紫煙雙闕，瓊林又報春回。殿閣風微當時去，燕還來五侯池館屏開。探芳菲走馬，重簾人語，鞦韆車噫。遠近輕雷。雕觴霞灩，醉幕雲飛。楚腰舞柳，宮面妝梅。金猊夜煖，羅衣暗裏香煤。洞府人歸，笙歌燈火樓臺。下蓬萊。猶有花上月，清影徘徊。

滿庭芳

吳融詩滿庭芳艸易黃昏詞本此

草堂詩餘

卷四

七

謝花盒

春景

秦少游

晚免雲開春隨人意驟雨纔過還晴古臺芳榭飛燕蹴紅英舞困榆錢自落鞦韆外綠水橋平東風裏朱門映柳低按小秦箏多情行樂處珠鈿翠蓋金轡紅纓漸酒空醺醺花困蓬瀛豆蔻梢頭舊恨千年夢屈指堪驚。凭欄久疎煙淡日微映百層城。

按晚色花庵詞選作曉色金轡作玉轡結句作寂寞下蕪城與詞綜同又詞綜醺醺作金

榼均互異澤元識

夏景

周美成

景勝於情

風老鶯雛雨肥梅子午陰嘉樹清圓地卑山近衣潤費爐煙人靜烏鳶自樂小橋外新綠濺濺凭欄久黃蘆苦竹疑泛九江船年年如社燕飄流瀚海來寄修椽且莫思身外長近樽前憔悴江南倦客不堪聽急管繁絃歌筵畔先安枕簟容我醉時眠

秋思

秦少游

碧水澄秋黃雲凝暮敗葉零亂空階洞房人靜斜月照徘徊又是重陽近也幾處處砧杵聲催重門外風搖翠竹疑是故人來情懷增悵望新歡易失往事難猜問籬邊黃菊知為誰開謾道愁須殢酒酒未醒愁已先回

草堂詩餘

卷四

八

謝花盒

憑欄久金波漸轉白露點蒼苔

按花庵本重門作重簾澤元識

冬景

康伯可

霜幕風簾閒齋小戶素蟾初上雕籠玉杯醺醺還與可人同古鼎沈煙篆細玉笋破橙橘香濃梳妝懶脂輕粉薄約畧淡眉峰清新歌幾許低隨慢唱語笑相供道文書鍼線今夜休攻莫厭蘭膏更繼明朝又紛冗恩恩酪酏也冠兒未卸先把被兒烘

晚景

秦少游

山抹微雲天連衰艸畫角聲斷譙門暫停征棹聊共飲

宜作天黏衰艸即暮

煙細艸粘
天遠之意
黏字極工
且有出處
今天連表
艸連字誤
甚

離樽多。少逢。萊舊事。空回首。煙靄紛紛。斜陽外。寒鴉數
點。流水遠。孤村。銷魂當此際。香囊暗解。羅帶輕分。謾
贏得。秦樓薄倖名。存此去。何時見也。襟袖上空染啼痕。
傷情處。高城望斷。燈火已黃昏。

少游寒鴉流水之句。晁無咎謂雖不識字人
亦知是天生好言語。而藝苑雌黃云。寒鴉千
萬點。流水遠。孤村。隋煬帝詩也。秦特用其語
耳。非自造也。澤元識

佳人

蘇東坡

香爨雕盤。寒生冰筋。畫堂別是風光。主人情重。開宴出

草堂詩餘

卷四

九

花盒

紅妝膩玉。圓搓素頸。藕絲嫩。新織仙裳。雙歌罷。虛欄轉
月餘韻。尚悠颺。人間何處有。司空見慣。應謂尋常坐
中有狂客。惱亂愁腸。報道金釵墜也。十指露春筍。纖長
親曾見。全勝宋玉。想像賦高唐。

警世

蘇東坡

蝸角虛名。蠅頭微利。算來著甚干忙。事皆前定。誰弱又
誰強。且趁閉身未老。儘教我些子疎狂。百年裏。渾教是
醉。三萬六千場。思量能幾許。憂愁風雨。一半相妨。又
何須。抵死說短論長。幸對清風皓月。苔茵展。雲幙高張。
江南好。千鍾美酒。一曲滿庭芳。

先生此詞
專在喚醒
世上夢人
故不作一
深語

俗而通

吉席

胡浩然

瀟灑佳人。風流才子。天然分付成雙。蘭堂綺席。燭影耀
熒煌。數幅紅羅繡帳。寶妝象金鴨。焚香分明。是芙蓉浪
裏一對浴鴛鴦。歡娛當此際。山盟海誓。地久天長。願
五男二女。七子成行。男作公卿。將相。女須嫁君宰侯王。
從茲去。榮華富貴。福祿壽無疆。

漁舟

張子野

紅蓼花繁。黃蘆葉亂。夜深玉露初零。霽天空濶。雲淡楚
江清。獨棹孤蓬。小艇悠悠。過煙渚。沙汀。金鉤細。絲綸慢
捲。牽動一潭星。時時橫短笛。清風皓月。相與忘形。任

草堂詩餘

卷四

十

花盒

人笑生涯。泛梗風萍。飲罷不妨醉臥。塵勞事。有耳誰聽。
江風靜。日高未起。枕上酒微醒。

鳳凰臺上憶吹簫

離別

李易安

香冷金猊。被翻紅浪。起來慵自梳頭。任寶奩塵滿。日上
簾鉤。生怕離懷別苦。多少事。欲說還休。新來瘦。非干病
酒。不是悲秋。休休。這回去也。千萬遍陽關也。則難留。
念武陵人遠。煙鎖秦樓。惟有樓前流水。應念我。終日凝
眸。凝眸處。從今又添一段新愁。

水調歌頭

欲說還休
與怕傷郎
又還休道
同意

春半

劉改之

春事能幾許，密葉著青梅。日高花困，海棠風煖，想都開。
不惜春衣典盡，只怕春光歸去，片片點蒼苔。能得幾時
好，追賞莫徘徊。雨飄紅，風換翠，苦相催。人生行樂，且
須痛飲，莫辭杯。坐則高談風月，醉則恣眠芳艸，醒後亦
佳哉。湖上新亭好，何事不曾來。

春行

黃山谷

首二句直是古詩

紅露濕人衣情語也

明月逐人歸韻語也

此等詞翻翻羽化而仙豈是煙火人道得隻字中秋詞古今絕唱

瑤草一何碧，春入武陵溪。溪上桃花無數，花上有黃鸝。
我欲穿花尋路，直入白雲深處，浩氣展虹霓。祇恐花深
裏，紅露濕人衣。坐白石，敲玉枕，拂金徽。謫仙何處，無
草堂詩餘 卷四 一 歲花會

人伴我白螺盃，我為靈芝仙草，不為朱唇丹臉，長嘯亦
何為，醉舞下山去，明月逐人歸。

中秋

蘇東坡

明月幾時有，把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年。
我欲乘風歸去，唯恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清
影，何似在人間。轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何
事長向別時圓。人有悲歡離合，月有陰晴圓缺。此事古
難全。但願人長久，千里共嬋娟。

徐電發曰東坡自謂一生坎壈而神宗讀其
瓊樓玉宇高處不勝寒之句曰蘇軾終是愛

景奇

君此種遭際足令千古豔羨豈止金蓮歸院
為一時奇遇耶澤元識

重陽

韓無咎

今日俄重九，莫負菊花開。試尋高處攜手，躡屐上崔嵬。
放目蒼崖萬仞，雲護曉霜成陣。知我與君來。古寺倚修
竹，飛檻絕纖埃。笑談間，風滿座，酒盈杯。仙人跨海，休
問何處是蓬萊。落日平原西望，鼓角秋深悲壯，戲馬但
荒臺。細把茱萸看，一醉且徘徊。

詠月

韓子蒼

江山自雄麗，風露與高寒。寄聲月姊，借我玉鑑此中看。
幽壑魚龍悲嘯，倒影星辰搖動。海氣夜漫漫。擁起白銀
闕，危駐紫金山。表獨立，飛玉珮，整雲冠。漱冰濯雪，眇
視萬里一毫端。回首三山何處，聞道羣仙笑我，邀我欲
俱還。揮手從此去，翳鳳更鸞鸞。

草堂詩餘

卷四

其

歲花會

花庵集列此詞為張安國舟過金山寺作與
此異澤元記

快哉亭

蘇子瞻

落日繡簾捲，亭下水連空。知君為我，新作小牕戶，濕青紅。
長記平山堂上，敲枕江南煙雨。杳杳沒孤鴻。認得醉翁
語，山色有無中。一千頃，都鏡淨，倒碧峰。忽然浪起，掀

結句雄奇
無人敢道

舞一葉白頭翁。堪笑蘭臺公子。未解莊生天籟。剛道有
雌雄。一點浩然氣。千里快哉風。

燭影搖紅

上元

張材甫

雙闕中天。鳳樓十二春寒淺。去年元夜奉宸遊。曾侍瑤
池宴。玉殿珠簾盡捲。擁羣仙蓬壺闔苑。五雲深處。萬燭
光中。揭天絲管。馳隙流年。恍如一瞬。星霜換。今宵誰
念泣孤臣。回首長安遠。可是塵緣未斷。謾惆悵華胥夢
短。滿懷幽恨。數點寒燈。幾聲歸雁。材甫名掄南。渡故老
詞多應制。有黍離之
悲感。

結句甚有
感慨

草堂詩餘

卷四

十三

梅花盞

上元

吳大年

梅雪初消。麗譙吹罷單于晚。使君千炬起班春。歌吹香
風煖。十里珠簾盡捲。人正在蓬壺闔苑。賣薪買酒。立馬
傳觴。昇平重見。誰識鼇頭。去年曾侍傳柑宴。至今衣
袖帶天香。行處氤氳滿。已是春宵苦短。更莫遣歡遊意
懶。細聽歸路。壁月光中。玉簫聲遠。

張詞感舊
吳詞歎新
各有所指

春恨

王晉卿

香臉輕勻。黛眉巧畫宮妝淺。風流天付與精神。全在嬌
波轉。早是繁心可恨。更那堪頻頻顧盼。幾回得見。見了
還休。爭如不見。燭影搖紅。夜闌飲散春宵短。當時誰

相見不相
親何如不
相見

正是不勝
情時候

解唱陽關。離恨天涯遠。無奈雲收雨散。凭闌干。東風淚
眼。海棠開後。燕子來時。黃昏庭院。

閨情

孫夫人

乳燕穿簾。亂鶯啼樹。清明近。隔簾時度。柳花飛。猶覺寒
成陣。長記眉峰偷隱。臉桃紅。難藏酒暈。背人微笑。半鞦
鸞釵。輕籠蟬鬢。別久。啼多。眼應不似當時。俊滿園珠
翠。逞春嬌。沒箇他風韻。若見賓鴻。試問待相將。綵牋寄
恨。幾時得見。關艸歸來。雙鴛微潤。

謂道漢宮
人未老

塞垣春

秋怨

周美成

暮色分平野。傷葦岸征帆卸。煙村極浦。樹藏孤館。秋景
如畫。漸別離氣味難禁也。更物象供瀟灑。念多才渾衰
減。一懷幽恨難寫。追念綺牕人。天然自風韻。嫺雅竟
夕起相思。謾嗟怨。遙夜。又還將兩袖珠淚。沈吟向寂寞
寒燈下。玉骨爲多感。瘦來無一把。

倦尋芳

春景

王元澤

露晞向曉。簾幕風輕。小院閑晝。翠逕鶯來。驚下亂紅鋪
繡。倚危樓。登高榭。海棠著雨。臙脂透。算韶華。又因循過
了清明時候。倦遊燕。風光滿目。好景良辰。誰共攜手。

恨被榆錢買斷兩眉長。鬪憶得高陽人散後，落花流水仍依舊。這情懷，對東風盡成消瘦。

春閨

蘇養直

獸環半掩，鴛鴦無塵，庭院瀟灑，樹色沈沈。春盡燕嬌鶯媚，夢草池塘，青漸滿海棠軒檻。紅相亞，聽簫聲記秦樓夜約，彩鸞齊跨。漸迤邐，更催銀箭，何處貪歡猶繫驕馬。旋翦燈花，兩點翠眉誰畫。香滅羞回空帳裏。月高猶在重簾下。恨疎狂待歸來，碎揉花打。

黃鸝兒

咏鶯

柳耆卿

鶯花會

草堂詩餘

卷四

五

園林晴晝春誰主，煖律潛催。幽谷暄和，黃鸝翩翩乍遷。芳樹觀露濕，縷金衣葉映如簧。語曉來枝上，綿蠻似把芳心深意低訴。無據乍出煖煙來，又趁遊蜂去。恣狂蹤跡，兩兩相呼，黃昏霧吟風舞。當上苑柳濃時，別館花深處。此際海燕偏饒，都把韶光與。

漢宮春

元宵

康伯可

雲海沈沈峭寒收，建章雪殘。鴉鵲華燈照夜，萬井禁城行樂。春隨鬢影，映參差柳絲梅萼。丹禁杳，鼇峰對聳三山上，通寥廓。春衫繡羅香薄，步金蓮影下三千綽約。

霓裳羽衣中秋曲也用上元似未妥

上元前一日立春

京仲遠

冰輪桂滿，皓氣冷浸樓閣，霓裳帝樂奏昇平。天風吹落，畱鳳輦通宵宴賞，莫放漏聲閒卻。

詠梅

晁叔用

瀟灑江梅，向竹梢深處橫。兩三枝，東君也不愛惜，雪壓風欺。無情燕子怕春寒，輕失佳期。惟是有南來歸雁，年年長見開時。清淺小溪如練，問玉堂何似，茆舍疎籬。傷心故人去後，冷落新詩。微雲淡月對孤芳，分付他誰。空自倚清香，未減風流不在人知。

聲聲慢

夏景

劉巨濟

梅黃金重，雨細絲輕，園林霧煙如織。殿閣風微，簾外燕喧鶯寂。池塘彩鴛戲水，露荷翻千點珠滴。閒晝永，稱瀟湘竿叟爛柯仙客。日午槐陰低轉，茶甌罷清風頓生。雙腋碾玉盤深，朱李靜沈寒碧。朋儕閒歌白雪，卸巾紗

景語

情語

樽俎狼籍，有皓月照黃昏，眠又未得。

醉蓬萊

上巳

葉少蘊

問春風何事，斷送繁紅，便拌歸去。牢落征途，笑行人羈旅。一曲陽關，斷雲殘靄，做渭城朝雨。欲寄離愁，綠陰千轉，黃鸝空語。遙想湖邊浪搖空翠，絃管風高，亂花飛絮。曲水流觴，有山翁行處，翠袖朱欄，故人應也弄畫船。烟浦會寫相思，尊前為我重翻新句。

中秋

謝幼槃

望晴峰染黛，暮靄澄空，碧天無漢。圓鏡高飛，又一年秋。

草堂詩餘

卷四

七

鐵花齋

半皓色誰同，歸心暗折，聽喚雲孤雁。問月停杯，錦袍何處，一尊無伴。好在南隣，詩盟酒社，刻燭爭成，引觴愁緩。今夕樓中，繼阿連清玩，飲劇狂歌，歌終起舞，醉冷光零亂。樂事難窮，疎星易曉，又成浩歎。

帝臺春

春恨

李景元

芳艸碧色萋萋，遍南陌飛絮亂紅也。似知人春愁無力，憶得盈盈拾翠侶，共攜賞鳳城寒食。到今來海角逢春，天涯行客。愁旋釋，還似織淚暗拭。又偷滴，謾遍倚危欄。儘黃昏也。只是暮雲凝碧，拌則而今已，拌了忘則怎。

生便忘得，又還問鱗鴻，試重尋消息。

也似知人詞綜無似字，花庵本同澤元識。

八聲甘州

此六州歌頭之一，太鼓吹曲也。音悲壯，使人慷慨。唐人西邊六州，故名。宋人大皆用此。

送參寥子

蘇東坡

有情風萬里捲潮來，無情送潮歸。問錢塘江上，西河浦口，幾度斜暉。不用思量今古，俯仰昔人非。誰似東坡老，白首忘機。記取西湖西畔，正暮山好處，空翠煙霏。算詩人相得，如我與君稀。約他年東還海道，願謝公雅志莫相違。西州路，不應回首，為我沾衣。

草堂詩餘

卷四

六

鐵花齋

追和東坡韻

晁無咎

謂東坡未老賦歸來，天未遣公歸。向西湖兩處秋波，一種飛靄澄暉。又擁竹西歌吹，僧老木蘭，非一笑千秋事。浮世危機，莫倚平山欄檻，是醉翁飲處，江雨霏霏，送孤鴻揮手，相接眼中稀。念平生相從江海，任飄蓬，不遣此心違。登臨事，更何須惜，吹帽淋衣。

夏初臨

夏景

劉巨濟

泛水新荷，舞風輕燕，園林夏日初長。庭樹陰濃，雛鶯學弄新篁。小橋飛入橫塘，跨青蘋綠藻，幽香朱欄斜倚，霜

紙未搖、衣袂先涼。歌歡稀遇，怨別多同，路遙水遠，煙淡梅黃，輕衫短帽，相攜洞府流觴。況有紅妝醉歸來，寶蠟成行，拂牙牀，紗廚半開，月在回廊。

慶清朝慢

春遊

王通叟

調雨為酥，催冰做水，東君分付春還。何人便將輕暖，點破殘寒。結伴踏青去，好平頭鞋子，小雙鸞。煙柳外，望中秀色，如有無間。晴則个，陰則个，佝偻得天氣，有許多。般須教，撩花撥柳，爭要先看。不道吳綾繡襪，香泥斜沁，幾行斑。東風巧盡，收翠綠，吹在眉山。

草堂詩餘

卷四

十九

藏花會

按詞譜煙柳作煙郊似較勝澤元識

瓊瓏四犯

春思

周美成

穠李夭桃，是舊日潘郎親試春豔。自別河陽，長負露房烟臉。憔悴鬢點吳霜，念想夢魂飛亂。歎畫欄玉砌都換，纔始有緣重見。夜深偷展香羅薦，暗牕前醉眠葱蒨。浮花浪蘂都相識，誰更曾擡眼。休問舊色舊香，但認取芳心一點。又片時一陣風雨，惡吹分散。

雙雙燕

詠燕

史邦卿

史邦卿詞奇秀清逸有李長吉之韻益能融情景于一家會句意于兩得若形容想像極是輕婉纖頓

未見爽人處

過春社了，度簾幙中間，去年塵冷。差池欲住，試入舊巢相並。還相雕梁藻井。又軟語商量不定。飄然快拂花梢，翠尾分開紅影。芳徑芹泥雨潤，愛貼地爭飛，競誇輕俊。紅樓歸晚看足。柳昏花暝，應是棲香正穩。便忘了天涯芳信。愁損翠黛雙蛾。日日畫欄獨凭。

按絕妙好詞末句無翠黛雙蛾四字易作玉人二字與各本均異澤元識

孤鸞

早梅

李希真

天然標格，是小萼堆紅，芳姿凝白。淡貯新妝，淺點壽陽宮額。東君想留厚意，倩年年與傳消息。昨夜前村雪裏，有一枝先折。念故人何處，水雲隔，縱驛使相逢，難寄春色。試問丹青手，是怎生描得。曉來一番雨過，更那堪數聲羌笛，歸去和羹未晚，勸行人休摘。

鎖廳寒

寒食

周美成

暗柳啼鴉，單衣佇立，小簾朱戶。桐花半畝，靜鎖一庭愁雨。灑空階、更闌未休。故人翦燭西牕語，似楚江暝宿，風燈零亂，少年羈旅。遲暮嬉遊處，正店舍無烟，禁城百五。旗亭喚酒，付與高陽儔侶。想東園桃李自春，小脣秀

磨今在否，到歸時，定有殘英待客攜樽俎。

今在否，或作今何處，似於韻叶澤元識。

高陽臺

春思

僧皎如晦

紅入桃腮，青回柳眼，韶華已破三分。人不歸來，空教艸怨王孫。平明幾點催花雨，夢半闌、敲枕初聞。問東君、因甚將春老卻，閒人東郊十里香塵。旋安排、玉勒整頓，雕輪趁取芳時，共尋島上紅雲。朱衣引馬黃金帶，算到頭、總是虛名。莫、閒愁一半，悲秋一半，傷春。

金菊對芙蓉

草堂詩餘

卷四

三

懺花齋

秋怨

康伯可

梧葉飄黃，萬山空翠，斷霞流水爭輝。正金風西起，海燕東歸。凭欄不見南來雁，望故人、消息遲遲。木樨開後，不應誤我好景良時。只念獨守孤幃，把枕前囑付，一旦分飛。上秦樓遊賞，酒殢花迷，誰知別後相思苦。悄為伊瘦損，香肌花前月下，黃昏院落，珠淚偷垂。

重陽

辛幼安

遠水生光，遙山聳翠，霽烟深鎖梧桐。正零瀼玉露，淡蕩金風。東籬菊有黃花吐，對映水、幾簇芙蓉。重陽佳致，可堪此景，酒釀花濃。追念景物無窮，歎少年胸襟，忒煞

與其有身後名，不如生前一杯酒。若必如此，便是太尉羊羔。

美酒行徑，豈不將軍，負此腹耶。

此等三家村學究話，如何入詞。

英雄把黃英紅萼，甚物堪同。除非腰佩黃金印，座中擁紅粉，嬌容此時，方稱情懷盡，拌一飲千鍾。

桂花

僧仲殊

花則一名種分三色，映紅妖白嬌黃。正清秋佳景，雨霽風涼。郊墟十里飄蘭麝，瀟灑處、旖旎非常。自然風韻，開時不惹蝶亂蜂狂。攜酒獨揖蟾光，問花神何屬，離兌中央。引騷人乘興，廣賦詩章。幾多才子爭攀折，嫦娥道三種清香。米元紅是黃，為榜眼白探花郎。

玉蝴蝶

春思

晁叔用

目斷江南千里，灞橋一望，烟水微茫。畫鎖重門，人去暗惜流光。雨輕輕、梨花院落，風淡淡、楊柳池塘。暗偏長，佩沈湘浦，雲散高唐。清狂重來一夢，手搓梅子，煮酒新嘗。寂寞經春，小橋依舊燕飛忙。玉鉤欄、凭多漸煖，金縷枕別久，猶香。最難忘，看花南陌，待月西廂。

春遊

柳耆卿

漸覺東郊明媚，夜來膏雨，一洗塵埃。滿目殘桃深杏，露染煙裁。銀塘靜、魚鱗鱗展。煙岫翠、龜甲屏開。殷晴雷、雲中鼓吹，遊徧蓬萊。徘徊隼旟前後，三千珠履，十二金釵。雅俗熙熙，下車成宴，盡春臺。好雍容、東山妓女，堪笑

傲北海樽罍，且追陪鳳池歸去，那更重來。

秋思

柳耆卿

望處雲收雨斷，凭欄悄悄，目送秋光。晚景蕭疎，堪動宋玉悲涼。水風輕、蘋花漸老，月露冷、梧葉飄黃。遣情傷，故人何在，煙水茫茫。難忘。文期酒會，幾孤風月，屢變星霜。海澗山遙，未知何處是瀟湘。念雙燕、難憑遠信，指暮天空。識歸航。黯相望，斷鴻聲裏，立盡斜陽。

景中情語

秋思

高賓王

喚起一襟涼，思未成。晚雨先做秋陰。楚客悲殘，誰解此意登臨。古臺荒斷，霞斜照、新夢黯微。月疎砧，總難禁，盡草堂詩餘。

語多不經人道

卷四

三

懽花盒

將幽恨分付孤斟，從今倦看青鏡。既運動業，可負煙林。斷梗無憑，歲華搖落，又驚心想。尊汀水雲愁，凝閒蕙帳。猿鶴悲唳。信沈沈，故園歸計，休更侵尋。

擬去聲

渡江雲

春景

周美成

晴嵐多楚甸，暖回雁翼，陣勢起平沙。驟驚春在眼，借問何時委曲，到山家。塗香暈色，盛粉飾、爭作妍華。千萬絲陌頭楊柳，漸漸可藏鴉。堪嗟。清江東注，畫舸西流，指長安日下。愁宴闌，風翻旗尾，潮濺烏紗。今朝正對初弦月，倚水驛，深艤蒹葭。沈恨處，時時自剔燈花。

絳都春

上元

丁仙現

融和又報，乍瑞靄霽色，皇州春早。翠幃競飛，玉勒爭馳，都門道。鼇山綵結蓬萊島。向晚色，雙龍銜照。絳綃樓上，形芝蓋底，仰瞻天表。縹緲風傳帝樂，慶三殿共賞，羣仙同到。迤邐御香，飄滿人間，聞嬉笑。須臾一點星毬小。漸隱隱，鳴梢聲杳。遊人月下歸來，洞天未曉。

天家燈夜自是富貴

清明

劉叔安

和風乍扇，又還是去年清明重到。喜見燕子，巧說千般，如人道。牆頭陌上青梅小。是處有閒花芳艸。偶然思想草堂詩餘。

卷四

七

懽花盒

前歡醉賞牡丹時候，當此三春媚景，好連宵恣樂情。懷歌酒，縱有珠珍，難買紅顏長年少。從他烏兔茫茫走，更莫待花殘鶯老。恁時歡笑，休把萬金換了。

梅花

朱希真

寒陰漸曉，報驛使探春，南枝開早。粉蕊弄香，芳臉凝酥，瓊枝小。小雪天分外精神好。白玉堂前應到。化工不管朱門閉也，暗傳音耗。輕渺盈盈笑靨，稱嬌面，愛學宮妝新巧。幾度醉吟，獨倚闌干黃昏後。月籠疎影，橫斜照。更莫待單于吹老，須便折取歸來，膽餅頓了。

念奴嬌

情景兼至
名媛中自
是第一

二語絕似
六朝

春情

李易安

蕭條庭院，又斜風細雨，重門須閉。寵柳嬌花寒食近，種種惱人天氣。險韻詩成，扶頭酒醒，別是閒滋味。征鴻過盡，萬千心事難寄。樓上幾日春寒，簾垂四面，玉欄干慵倚。被冷香銷新夢覺，不許愁人不起。清露晨流，新桐初引，多少遊春意。日高煙斂，更看今日晴未。

春怨

沈公述

杏花過雨，漸殘紅零落，膩脂顏色。流水飄香人漸遠，難託春心脈脈。恨別王孫，牆陰日斷，手把青梅摘。金鞍何處，綠楊依舊，南陌。消散雲雨須臾，多情因甚，有輕離處。

草堂詩餘

卷四

五

戴花盒

情脈脈有
誰語

輕拆燕語千般，爭解說些子伊家消息。厚約深盟，除非重見，見了方端的。而今無奈，寸腸千恨，堆積。

春恨

辛幼安

野棠花落，又匆匆過了清明時節。剗地東風欺客夢，一枕銀屏寒怯。曲岸持觴，垂楊繫馬，此地曾經別。樓空人去，舊遊飛燕能說。聞道綺陌東頭，行人長見，簾底纖纖月。舊恨春江流不盡，新恨雲山千疊。料得明朝，樽前重見，鏡裏花難折。也應驚問，近來多少華髮。

夏日避暑

僧仲殊

故園避暑，愛繁陰翳日流霞共酌。竹影篩金泉漱玉，紅

纖麗語
口之極

東坡中秋
詞水調歌
頭第一此
詞第二

映薇花簾箔，素質生風，香肌無汗。繡扇長閒，卻雙鸞棲處。綠筠時下風箏，吹斷舞影歌聲，陽臺人去。有當年池閣，佩結蘭英，凝念久。言語精神依約，燕別雕梁，鴻歸紫塞，音信憑誰託。爭知好景為君長，是蕭索。

中秋

蘇東坡

憑高眺遠，見長空萬里，雲無留迹。桂魄飛來光射處，冷浸一天秋碧。玉宇瓊樓，乘鸞來去，人在清涼國。江山如畫，望中煙樹，歷歷。我醉拍手狂歌，舉杯邀月，對影成三客。起舞徘徊風露下，今夕不知何夕。便欲乘風，翩然歸去，何用騎鵬翼。水晶宮裏，一聲吹斷橫笛。

草堂詩餘

卷四

五

戴花盒

中秋

葉少蘊

洞庭波冷，望冰輪初轉，滄海沈沈。萬頃孤光，雲陣卷長笛，吹破層陰。洶湧三江，銀濤無際，遙帶五湖深。酒闌歌罷，至今鼉怒龍吟。回首江海平生，漂流容易散，佳會難尋。縹緲高城風露爽，獨倚危檣重臨。醉倒清樽，嫦娥應笑，猶有向來心。廣寒宮殿，為余聊借瓊林。

詠月

黃山谷

斷虹霽雨，淨秋空山染修眉，新綠桂影扶疎，誰便道今夕清輝不足。萬里青天，嫦娥何處，駕此一輪玉。寒光零亂，為人偏照醜醜。年少從我追遊，晚城幽徑，遶張園

詠月詞惟
此詞與韓
子蒼詞可
伯仲餘皆
幼輩而已

英英獨照

森木共倒金荷家萬里難得樽前相屬老子平生江南江北最愛臨風曲孫郎微笑坐來聲欺霜竹

詠月

范元卿

玉樓絳氣捲霞綃雲浪飛空蟾魄人世江上驚照耀煙霞鰲峰千尺陸海蓬壺銀葩星暈點破琉璃碧有人吟笑紫荷香滿晴陌況是東府君侯西清別騎樽俎開華席迤邐飛輪催杖履入對青藜仙客襦袴歌謠昇平風露拌取金蓮側梅花吟動滿城依舊春色

詠月

朱希真

插天翠柳被何人堆上一輪明月照我藤牀涼似水飛

草堂詩餘

卷四

七

藏花盒

入瑤臺銀闕露冷笙簫風清環珮玉鎖無人掣閒雲收盡海光天影相接誰信有藥長生素娥新煉就飛霜液雪擊碎珊瑚爭似看仙桂扶疎奇絕洗盡凡心滿身清露浸瀟瀟髮明朝塵世記取休向人說

詠月

范元卿

尋常三五問今夕何夕嬋娟都勝天闊雲收崩浪靜深碧琉璃千頃銀漢無聲冰輪直上桂溼扶疎影綸巾玉塵庾樓無限清興誰念江海飄零不堪回首驚鵲南枝冷萬點蒼山何處是修竹吾廬三徑香霧雲鬟清輝玉臂醉了愁重醒參橫斗轉輾轆聲斷金井

詠月

李漢老

素光練靜映秋山隱隱修眉橫綠鵲樓高天似水碧瓦寒生銀粟萬丈斜暉奔雲湧霧飛過盧仝屋更無塵氣滿庭風碎梧竹誰念鶴髮仙翁當年曾共賞紫巖飛瀑對影三人聊痛飲一洗離愁千斛斗轉參橫翩然歸去萬里騎黃鶴滿天霜曉叫雲吹斷橫玉

詠月

姚孝甫

素娥睡起駕冰輪碾破一天秋綠醉倚高樓風露下凜凜寒生肌粟橫管孤吹龍吟風勁雪浪翻銀屋壯遊回首會稽何限修竹今夜對月依然樽前須快瀉山頭

草堂詩餘

卷四

七

藏花盒

鳴瀑吸此清光傾肺腑洗我明珠千斛只恐嬋娟明年依舊衰鬢先成鵲舉杯相勸為予且掛團玉

詠月

韓子蒼

海天向晚漸霞收餘綺波澄微綠木落山高眞箇是一雨秋容新沐喚起姮娥撩雲撥霧駕此一輪玉桂華疎淡廣寒誰伴幽獨不見弄玉吹簫樽前空對此清光堪掬霧鬢風鬟何處問雲雨巫山六六珠斗爛熳銀河清淺影轉西樓曲此情誰會倚風三弄橫竹

詠雪

張安國

朔風吹雨送淒涼天意垂垂欲雪萬里南荒雲霧滿弱

此詞亞于東坡中秋詞餘詞皆未之及

水蓬萊相接，凍合龍崗，寒侵銅柱，碧海冰漸結，憑高一
笑，問君何處炎熱。家在楚尾吳頭，歸期猶未，對此驚
時節，記得年時貂帽煖，鐵馬千羣，觀獵狐兔成車，歌鐘
殷地，歸踏層城月，持杯且醉，不須北望淒切。

赤壁懷古

蘇子瞻

古今詞多
脂軟纖媚
取勝獨東
坡此詞感
慨悲壯雄
偉高卓詞
中之史也
銅將軍鐵
拍板唱公
此詞雖優

大江東去，浪淘盡千古風流人物，故壘西邊，人道是三
國周郎赤壁，亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪，江山如
畫，一時多少豪傑。遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿
英發，羽扇綸巾，談笑間檣櫓灰飛煙滅，故國神遊，多情
應笑我，早生華髮。人間如夢一樽酒，還酹江月。固一世之
雄也而今

草堂詩餘

卷四

美

蘇子瞻

人語語亦
是狀其雄
卓奇偉處

容齋隨筆浪淘盡作浪聲沈周郎作孫吳穿
空作崩雲拍岸作掠岸多情句作多情應是
笑我生華髮詞綜從之又小喬初嫁爲句了
字屬下句澤元識

洞庭

張于湖

森杳曠忽
殊有仙氣

洞庭青草近中秋，更無一點風色，玉界瓊田三萬頃，著
我扁舟一葉。素月分輝，銀河共影，表裏俱澄徹。油然心
會，妙處難與君說。應念嶺海經年，孤光自照，肝肺皆
冰雪。短髮蕭騷襟袖冷，穩泛滄浪空闊。盡挹西江，細傾

北斗萬象爲賓客，扣舷一笑，不知今夕何夕。

按絕妙好詞內油然作悠然盡挹作盡吸細
傾作細斟澤元識

西湖

辛幼安

晚風吹雨戰新荷，聲亂明珠蒼壁，誰把香奩收寶鏡，雲
錦周遭紅碧，飛鳥翻空，游魚吹浪，慣聽笙歌席，坐中豪
氣看君一飲千石。遙想處士風流，鶴隨人去，已作飛
仙客，茆舍竹籬，今在否，松竹已非，疇昔，欲望當年望湖
樓下，水與雲寬窄，醉中休問，斷腸桃葉消息。

風情

朱希真

草堂詩餘

卷四

幸

蘇子瞻

別離情緒奈一番好景一番愁，感燕語鶯啼人乍遠，還
是他鄉寒食，桃李無言，不堪攀折，總是風流客，東君也
自怪人冷淡蹤跡。花豔草草春工酒隨花意薄，疎狂
何益，除卻清風并皓月，脈脈此情誰識，料得文君重簾
不捲，只等閒消息，不如歸去，受他眞箇憐惜。

贈送

趙承之

舊遊何處記金湯，形勝蓬瀛佳麗，綠水芙蓉元帥與賓
僚，風流濟濟，萬柳亭邊，雅歌堂上，醉倒春風裏，十年一
夢覺來烟水千里。惆悵送子重遊，南樓依舊，否朱欄
誰倚，要識當時，惟是有明月曾陪珠履，量減盃中，雪添

頭上甚矣吾衰矣，酒徒相問爲言憔悴如此。

自壽

鄭中卿

嗟來咄去，被天公把做小兒調戲。踏雪龍庭歸未久，還促炎州行李。不半年間，北胡南越，一萬三千里。征衫著破，著衫人可知矣。休問海角天涯，黃蕉丹荔，自足供甘旨。泛綠依紅無箇事，時舞斑衣而已。救蟻藤橋，養魚盆沼，是亦經綸耳。伊周安在，且須學老萊子。

梅花

朱希真

見梅驚笑問，經年何處收。香藏白似語，如愁卻問我。何苦紅塵久，客觀裏栽桃。壇頭種杏，到處成疎隔。千林無伴，淡然獨傲霜雪。且與管領春回，孤標爭肯接。雄蜂雌蝶，豈是無情知。受了多少淒涼風月。寄驛人遙，和羹心在，謾使芳塵歇。東風寂寞，可人誰爲攀折。

荷花

僧仲殊

水楓葉下，乍湖光清淺。涼生商素，西帝宸遊羅翠蓋。擁出三千宮女，絳綵嬌春，鉛華掩畫。占斷鴛鴦浦。歌聲搖曳，流紗人在何處。別听孤棹一枝，廣寒宮殿冷落棲愁苦。雪豔冰肌，羞澹泊偷把。顰脂勻注。媚臉籠霞芳心泣。露不肯爲雲雨。金波影裏爲誰長。恁凝竚。

蓮佛閣

亦自適語
無佳處

數句直爲
荷花寫照

旅况

周美成

暗塵四敘，樓觀迥出高映孤館。清漏將短，厭聞夜久籤聲動。書幔桂華又滿，閒步露華，偏愛幽遠。花氣清婉，望中迤邐，城陰度河岸。倦客最蕭索，醉倚斜橋穿柳線。還似汴堤虹梁橫水面，看浪颭春燈，舟下如箭。此行重見，歎故友難逢，羈思空亂。兩眉愁，向誰舒展。

解語花

元宵

周美成

風銷焰燭，露浥烘爐。花市光相射，桂華流瓦，纖雲散，耿耿素娥欲下。衣裳淡雅，看楚女織腰一把，簫鼓喧人影。參差滿路，飄香麝。因念帝城放夜，望千門如畫，嬉笑遊冶。鈿車羅帕，相逢處，自有暗塵隨馬。年光是也，惟只見舊情衰謝。清漏移，飛盡歸來，從舞休歌罷。

慶春澤

上元

劉叔安

燈火烘春，樓臺浸月，良宵一刻千金。錦步承蓮，彩雲簇仗難尋。蓬壺影動，星毬轉映，兩行寶珥瑤簪。恣嬉遊玉漏聲催，未歇芳心。笙歌十里誇張地，記年時行樂，憔悴而今。客裏情懷，伴人閒笑，閒吟小桃未盡劉郎老。把相思細寫，瑤琴怕歸來紅紫欺風，三徑成陰。

萬年歡

元宵

胡浩然

燈月交光、漸輕風布煖、先到南國、羅綺嬌容、十里絳紗籠燭、花豔驚郎醉目、有多少、佳人如玉、春衫袂、整整齊齊、內家新樣妝束、歡情未足、更闌謾勾牽舊恨、繁亂心曲、悵望歸期、應是紫姑頻卜、暗想雙眉對蹙、斷絃待鸞膠重續、休迷戀、野草閒花、鳳簫人在金谷。

玉燭新

梅花

周美成

溪源新臘後、見數朵江梅、剪裁初就、暈酥破玉、芳英嫵。

草堂詩餘

卷四

三

懺花金

故把春心、輕漏前村昨夜、想弄月黃昏時候、孤岸峭、疎影橫斜、濃香暗沾襟袖、樽前賦與多才、問嶺外風光、故人知否、壽陽謾闕、終不似、照水一枝清瘦、風嬌雨秀、好亂插繁、花盈首、須信道、羌管無情、看看又奏。

木蘭花慢

重陽

京仲遠

算秋來景物、皆勝賞、況重陽、正露冷欲霜、煙輕不雨、玉宇開張、蜀人從來好事、遇良辰、不肯負、時光藥市家家、簾幕酒樓處處、絲簧、婆娑老子、興難忘、聊復與、平章也、隨分登高、茱萸綴席、菊蕊浮觴、明年未知健否、笑杜

用事庸出語俗何以爲詞入選

一語爲梅花傳神

結語韻

陵底事、獨淒涼、不道頻開笑口、年年落帽、何妨

桂枝香

秋旅

張宗瑞

梧。桐。雨。細。漸。滴。作。秋。聲。被。風。驚。碎。潤。逼。衣。篝。線。長。蕙。燼。沈。水。悠。悠。歲。月。天。涯。醉。一。分。秋。一。分。惟。悴。紫。簫。吹。斷。素。履。恨。切。夜。寒。鴻。起。又。何。苦。淒。涼。客。裏。負。草。堂。春。綠。竹。溪。空。翠。落。葉。西。風。吹。老。幾。番。塵。世。從。前。諸。盡。江。湖。味。聽。商。歌。歸。興。千。里。露。侵。宿。酒。疎。簾。淡。月。照。人。無。寐。

金陵懷古

王介甫

草堂詩餘

卷四

三

懺花金

登臨送目、正故國晚秋、天氣初肅、瀟灑澄江、似練、翠峰如簇、征帆去棹、殘陽裏、背西風、酒旗斜矗、綠舟雲淡、星河鷺起、圖畫難足、念自昔、豪華競逐、歎門外、樓頭悲恨、相續、千古憑高、對此謾嗟榮辱、六朝舊事、隨流水、但寒烟衰艸、凝綠、至今商女、時時尚、歌後庭遺曲。

憶舊遊

春恨

周美成

記愁橫淺黛、淚洗紅鉛、門掩秋宵、墜葉驚離思、聽寒蛩、夜泣、亂雨瀟瀟、鳳釵半脫、雲鬢、應影燭花搖、漸暗竹敲涼、疎螢照曉、兩地魂銷、迢迢問音信、道徑底、花陰時、認鳴鑣、也擬臨朱戶、歎因郎憔悴、羞見郎招舊巢、更有

歲月天涯醉與吹老幾番塵世皆名理語

新燕楊柳拂河橋，但滿眼京塵。東風竟日吹露桃。

水龍吟

春遊

陸務觀

摩訶池上追遊路，紅綠參差春晚。韶光妍媚，海棠如醉，桃花欲煖。挑菜初閒，禁烟將近，一城絲管。看金鞍爭道，香車飛蓋，爭先占新亭館。惆悵年華暗換，黯銷魂、雨收雲散。鏡奩掩月，釵梁拆鳳，秦箏斜雁。身在天涯，亂山孤壘，危樓飛觀。歎春來只有楊花和恨，向東風滿。

春恨

陳同甫

鬧花深處層樓，畫簾半捲東風軟。春歸翠陌，平莎茸煖，鬪花深處層樓。畫簾半捲東風軟。春歸翠陌，平莎茸煖，鬪花深處層樓。畫簾半捲東風軟。春歸翠陌，平莎茸煖，鬪花深處層樓。畫簾半捲東風軟。

卷四

三

懺花會

垂楊金淺，遲日催花，淡雲閣雨。輕寒輕煖，恨芳菲世界，遊人未賞，都付與鶯和燕。寂寞憑高念遠，向南樓一

清明

劉叔安

弄晴臺館，收烟候，時有燕泥香墜。宿醒未解，單衣初試，騰騰春思。前度桃花，去年人面，重門深閉。記彩鸞別後，青驄歸去，長亭路芳塵起。十二屏山遍倚，任蒼苔點紅如綴。黃昏人靜，煖香吹月，一簾花碎。芳意娉婷，綠陰風雨，畫橋烟水。笑多情司馬，畱春無計，濕青衫淚。

首句與換頭一句俱隱妓名樓東玉三字甚巧

慶壽詞有許多感慨當南渡時作

所謂直抵黃龍府與諸君痛飲耳

結在嶺南太守上妙

通篇只形容得一個

贈妓

秦少游

小樓連苑橫空，下窺繡轂雕鞍驟。疎簾半捲，單衣初試，清明時候。破煖輕風，弄晴微雨，欲無還。有賣花聲過盡，垂楊院落紅成陣。飛鴛鴦，玉珮可東別後，悵佳期參差難。又名韞利鎖。天還知道和天也瘦。花下重門柳邊深巷。不堪回首。念多情但有當時皓月照人依舊。

慶壽

辛幼安

渡江天馬南來，幾人真是經綸手。長安父老，新亭風景，可憐依舊。夷甫諸人，神州沈陸，幾曾回首。算平戎萬里功名，本是真儒事。君知否。況有文章山斗，對桐陰滿庭清晝。當年墮地而今試看風雲奔走。綠野風烟，平泉草木，東山歌酒。待他年整頓乾坤事了，為先生壽。

草堂詩餘

卷四

三

懺花會

庭清晝，當年墮地而今試看風雲奔走。綠野風烟，平泉草木，東山歌酒。待他年整頓乾坤事了，為先生壽。

詠笛

蘇東坡

楚山修竹如雲，異材秀出千林表。龍鬚半剪，鳳膺微漲，玉肌勻繞。木落淮南，雨晴雲夢，月明風裊。自中郎不見，桓伊去後，知孤負秋多少。聞道嶺南太守，後堂深綠珠嬌小。綺牕學弄，梁州初遍，霓裳未了。嚼徵含宮，泛商流羽，一聲雲杪。為使君洗盡蠻風瘴雨，作霜天曉。

梨花

周美成

素肌應怯餘寒，豔陽占盡青蕪地。樊川照日，靈關遮路，

殘紅斂避，傳火樓臺。妬花風雨，長門深閉，亞簾攏半濕。一枝在手，偏勾引得，黃昏淚。別有風前月底，布繁英滿園歌吹。朱鉛退盡，潘妃御酒，昭君乍起。雪浪翻空，粉裳縞夜，不成春思。恨玉容不見，瓊英謾好，與何人比。

楊花

章質夫

質夫詞工
好形容
仙手

燕忙鶯懶芳殘，正堤上柳花飄墜。輕飛亂舞，點畫青林，全無才思。閒趁遊絲，靜臨深院，日長門閉。傍珠簾散漫，垂垂欲下，依前被風扶起。蘭帳玉人睡覺，怪春衣雪。露瓊綴繡牀，漸滿香毬，無數纔圓卻碎。時見蜂兒，仰黏輕粉。魚吞池水，望章臺路，杳金鞍遊蕩，有盈盈淚。

草堂詩餘

卷四

畫

懺花齋

按詞綜所載與此詞同，惟花庵本芳殘作花殘，又輕飛句作輕飛點畫青林，誰道全無才思，與此異。澤元識。

又

蘇東坡

似花還似非花也。無人惜。從教墮。拋家傍路，思量卻似無情有。思榮損柔腸，困酣嬌眼，欲開還閉。夢隨風萬里尋郎去處，又還被鶯呼起。不恨此花飛盡，恨西園落紅難綴。曉來雨過，遺蹤何在，一池萍碎。春色三分，二分塵土，一分流水。細看來，不是楊花，點點是離人淚。

曲洧紀聞云：質夫作水龍吟詠楊花，清麗可

坡公詞瀟灑
酒出塵勝
質夫千倍

喜東坡和之，若豪放不入律呂，徐而觀之，聲韻諧婉，便覺章詞有織繡工夫。晁叔用曰：東坡如毛嫵西施，淨洗却面，與天下婦人鬪巧。質夫未免膏澤矣。澤元識。

草堂詩餘

卷四

畫

懺花齋

草堂詩餘卷五目錄

長調

瑞鶴仙

上元

春情

春遊

醉翁亭

慶春宮

秋怨

拜星月慢

秋怨

石州慢

感舊

畫錦堂

閨情

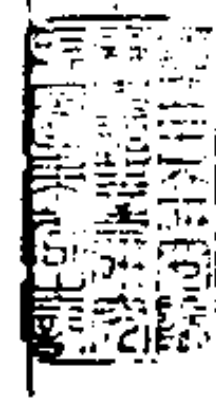
南浦

旅況

氏州第一

秋思

宴清都



草堂詩餘 卷五 目錄

一 藏花齋

何籀

周美成

周美成

周美成

周美成

胡浩然

吳子和

吳子和

康伯可

馮偉壽

吳彥高

史邦卿

柳耆卿

春閨

秋思

齊天樂

端午

花犯

梅花

喜遷鶯

立春

閏元宵

端午

慶壽

春雲怨

上巳

春從天上來

感舊

綺羅香

春雨

雨霖鈴

秋別

永遇樂

草堂詩餘 卷五 目錄

二 藏花齋

春情	解方叔
送入我門來	
除夕	胡浩然
歸朝歡	
春遊	馬莊父
春閨	張子野
花心動	
春景	阮逸女
瀟湘逢故人慢	
初夏	王和甫
草堂詩餘	三
應天長	周美成
寒食	康伯可
閨情	
尉遲杯	周美成
離別	
西河	
金陵懷古	周美成
春霽	
春晴	胡浩然
秋霽	

秋晴	陳後主
隲括東坡前赤壁	朱希真
解連環	
閨情	周美成
二郎神	
春怨	徐幹臣
七夕	柳耆卿
望遠行	
冬雪	柳耆卿
望梅	
草堂詩餘	四
小春	柳耆卿
傾盃樂	
上元	柳耆卿
望湘人	
春思	賀方回
望海潮	
梅	秦少游
錢塘	柳耆卿
贊賀	沈公述
夜飛鵲	

離別	周美成
薄倖	
春情	賀方回
大聖樂	
初夏	康伯可
風流子	
初春	秦少游
秋思	張文潛
秋怨	周美成
風情	周美成
草堂詩餘	
霜葉飛	
秋思	周美成
女冠子	
上元	李漢老
夏景	柳耆卿
夏景	柳耆卿
雪景	周美成
過秦樓	
夏景	周美成
惜餘春慢	

卷五 目錄

五

春情	魯逸仲
丹鳳吟	
春恨	周美成
沁園春	
退閒	辛幼安
摸魚兒	
春晚	辛幼安
退居	晁無咎
賀新郎	
春情	李玉
草堂詩餘	
初夏	李玉
夏景	蘇東坡
夏景	趙文鼎
端午	劉方叔
端午	劉潛夫
端午	劉潛夫
七夕	宋謙父
隳括東坡後赤壁	宋謙父
遊湖	劉改之
吉席	辛幼安

卷五 目錄

六

龍虎齋

金明池	秦少游
春遊	柳耆卿
白苧	柳耆卿
冬景	柳耆卿
十二時	柳耆卿
秋夜	柳耆卿
蘭陵王	柳耆卿
春恨	張仲宗
詠柳	周美成
瑞龍吟	周美成
草堂詩餘	七
春景	周美成
大酺	周美成
春雨	周美成
浪淘沙慢	周美成
春別	周美成
玉女搖仙珮	柳耆卿
佳人	柳耆卿
多麗	柳耆卿
春情	聶冠卿
六醜	聶冠卿

落花	周美成
寶鼎現	周美成
上元	康伯可
三臺	康伯可
清明	萬俟雅言
哨遍	萬俟雅言
歸去來辭	蘇東坡
戚氏	蘇東坡
秋夜	柳耆卿
西平樂	柳耆卿
草堂詩餘	八
春思	周美成

草堂詩餘卷五

西蜀升菴楊慎批點

山陰宋澤元瀛士校刊

長調

瑞鶴仙

上元

康伯可

瑞烟浮禁苑正絳闕春回新正方半冰輪桂華滿溢花衢歌市芙蓉開遍龍樓兩觀見銀燭星毬有爛捲珠簾盡日笙歌盛集寶釵金釧堪羨綺羅叢裏蘭麝香中
正宜遊翫風柔夜煖花影亂笑聲喧鬧蛾兒滿路成團
草堂詩餘 卷五 一 藏花齋

打塊簇著冠兒鬪轉喜皇都舊日風光太平再見

詞苑叢譚云伯可有聲樂府待詔金馬門兩

宮歡集必假歌詠故應制之作爲多此詞上

春情

歐陽永叔

險霞紅印枕睡覺來冠兒還是不整屏間麝煤冷但眉山壓翠淚珠彈粉堂深畫永燕交飛風簾露井又恨無人與說相思近日帶圍寬盡重省殘燈朱幌淡月紗牕那時風景陽臺路遠雲雨夢便無準待歸來先指花梢教看卻把心期細問問因循過了青春怎生意穩

人謂永叔不能作情甚情至

自然無味

詞苑叢談云此詞是陸雪窻作迷離婉妮幾

在周秦之上今誤作歐公非是澤元識

春遊

周美成

悄郊原帶郭行路永客去車塵漠漠斜陽映山落斂餘紅猶戀孤城欄角凌波步弱過短亭何用素約有流鶯勸我重解繡鞍緩引春酌不記歸時早暮上馬誰扶醒眠朱閣驚颺動暮扶殘醉遶紅藥歎西園已是花深無地東風何事又惡任流光過卻猶喜洞天自樂

美成夢中得此詞未幾遭亂居西湖飲醺臥

閣上情景恍如詞中所云亦奇事也澤元識

草堂詩餘

卷五

二

藏花齋

醉翁亭

黃山谷

環滁皆山也望蔚然深秀琅琊山也山行六七里有翼然泉上醉翁亭也翁之意也得之心寓之酒也更野芳佳木風高石出景無窮也游也山肴野蔌酒洌泉香
游觴譁也太守醉也諠譁衆賓歡也况宴酣之樂非絲非竹太守樂其樂也問當時太守謂誰醉翁是也

慶春宮

秋怨

周美成

雲接平岡山圍寒野路回漸漸孤城衰柳啼鴉驚風驅雁動人一片秋聲倦途休駕淡煙裏微茫見星塵埃憔悴

悴生怕黃昏離思牽縈。華堂舊日逢迎。花豔參差香霧飄零。絃管當頭。偏憐嬌鳳。夜深簧煖。笙清眼波傳意。恨密約恩息未成。許多煩惱。只爲當時一餉畱情。

拜星月慢慢與曼同晉紐潘母孫氏空侯賦曰樂操則寒條反榮哀曼則晨華朝滅凡詞名有慢字同此義

秋怨

周美成

夜色催更。清塵收露。小曲幽坊。月暗竹檻燈牕。識秋娘。庭院笑相遇。似覺瓊枝玉樹。煖日明霞光爛。水盼蘭情。總平生稀見。畫圖中舊識春風面。誰知道自到瑤臺畔。春戀雨潤雲溫。苦驚風吹散。念荒寒寄宿無人館。重

草堂詩餘

卷五

三

戴花盒

門閉敗壁秋蟲歎。奈何一縷相思。隔溪山不斷。

石州慢石州唐西邊六州之一故以名詞

感舊

張仲宗

寒水依痕。春意漸回。沙際煙闊。溪梅晴照。生香冷蕊。數枝爭發。天涯舊恨。試看幾許銷魂。長亭門外山重疊。不盡眼中青。怕黃昏時節。情切畫樓深閉。想見東風暗消肌雪。孤負枕前雲雨。樽前花月。心期切處。更有多少。淒涼殷勤畱與歸時。說到得再相逢。恰經年離別。

畫錦堂

閨情

周美成

雨洗桃花。風飄柳絮。日日飛滿。離簷。悵悵一春幽恨。盡屬眉尖。愁聞雙飛新燕語。更堪孤枕宿。醒快雲鬟亂。獨步畫堂。輕風暗觸珠簾。多厭晴晝。永瓊戶悄。香銷金獸。慵添。自與蕭郎別後。事事俱嫌。短歌新曲。無心理。鳳鷓龍管。不會拈。空惆悵。常是每年三月。病酒慳慳。

南浦

旅況

魯逸仲

風悲畫角。聽單于三弄。落譙門。投宿駸駸。征騎飛雪滿。村酒市漸閑。燈火正敲牕。亂葉舞紛紛。送數聲。鷓鴣。雁。離煙水。嘹唳度寒雲。好在半隴溪。月到如今無處。

草堂詩餘

卷五

四

戴花盒

不銷魂。故國梅花歸夢。愁損綠羅裙。爲問暗香。開豔也。相思萬點。付啼痕。算翠屏。應是兩眉餘恨。倚黃昏。

秋思

氏州第一唐人西邊六州伊梁甘石渭氏卽以一名樂府謂之六州歌頭此其一也

秋思

周美成

波落寒汀。村渡向晚。遙看數點帆小。亂葉翻鴉。驚風破雁。天角孤雲縹緲。官柳蕭疎甚。尙掛微殘照。景物關情。川途換目。頓來催老。漸解狂朋歡意少。奈猶被思牽情繞。座上琴心。機中錦字。覺最縈懷抱。也知人懸望。久。薔薇謝。歸來一笑。欲夢高唐。未成眠。霜空已曉。

宴清都

春閨

何 籀

細草沿階，紅日薄，蕙風輕，蕩微暖。東君新惜，桃英尚小。柳芽猶短。羅幃繡幙，高捲早已是，歌慵笑嬾。凭畫樓那更天遠。山遠水遠，人遠。堪怨。傳粉疎狂，竊香俊雅。無計拘管。青絲絆馬，紅纓繫羽，甚處迷戀。無言淚珠零亂。翠袖儘重重，漬遍。故要得別後思量。歸時覩見。

按詞綜蕙風作惠風東君作春工紅纓繫羽作紅巾寄羽與此異籀以此詞得名人呼爲何四遠然實出宋景文浪淘沙近詞句也見浩然齋雅談澤元識

草堂詩餘

卷五

五

詞花會

秋思

周美成

地僻無鐘鼓，殘燈滅，夜長人倦難度。寒吹斷梗，風翻暗雨，灑牕填戶。賓鴻謾說傳書，算過盡千儔萬侶，始信得。庾信愁多，江淹恨極，須賦。淒涼病損文園，微絃乍拂。音韻先苦。淮水夜月，金城暮草，夢魂飛去。秋霜半入清鏡，歎帶眼都移舊處，更久長不見文君，歸時認否。

齊天樂

端午

周美成

疎疎幾點黃梅雨，佳時又逢重午。角黍包金，香蒲泛玉，風物依然荆楚。衫裁艾虎，更釵袅朱符，臂纏紅縷。撲粉

香綿喚風，綾扇小，煦人。去已遠，勸君休對景，感時懷古。慢轉鶯喉，輕敲象板，勝讀離騷章句。荷香暗度，漸引入，醺醺醉鄉。深處臥聽江頭，畫船喧韻鼓。

花犯

梅花

周美成

粉牆低，梅花照眼，依然舊風味。露痕輕綴，疑淨洗鉛華，無限佳麗。去年勝賞曾孤倚。冰盤同宴喜，更可惜雪中高樹，香篝薰素被。今年對花最匆匆，相逢似有恨，依。依愁悴。凝望久，青苔上旋看飛墜。相將見，眉圖薦酒人正在空江。煙浪裏，但夢想一枝瀟灑，黃昏斜照水。

草堂詩餘

卷五

六

詞花會

喜遷鶯

立春

胡浩然

譙門殘月，聽畫角曉寒，梅花吹徹。瑞日烘雲，和風解凍，青帝乍臨東闕。暖向土牛簫鼓，天露珠簾高揭。最好是戴絲幡春勝，釵頭雙結。奇絕。開宴處，珠履玳簪，豆爭羅列。舞袖翩翩，歌喉縹緲，壓到柳腰鶯舌。勸我應時納祜，還把金爐香爇。願歲歲把一卮春酒，長陪佳節。

閏元宵

吳子和

銀蟾光彩，喜稔歲閏正，元宵還再。樂事難并，佳時罕遇。

相逢似有根直爲梅
花傳心

依舊試燈何礙花市又移星漢蓮炬重芳人海盡勾引
徧嬉遊寶馬香車喧隘晴快天意教人月更圓償足
風流債媚柳煙濃天桃紅小景物迥然堪愛巷陌笑聲
不斷襟袖餘香仍在待歸也便相期明日踏青挑菜

端午

吳子和

梅霖初歇正絳色海樞爭開佳節角黍包金香蒲切玉
是處玳筵羅列鬪巧盡輸年少玉腕絲絲雙結艤絲舫
見龍舟兩兩波心齊發奇絕難畫處激起浪花翻作
湖間雪畫鼓轟雷紅旗掣電奔罷錦標方徹望中水天
日暮猶自珠簾高揭棹歸晚載荷香十里一鉤新月

草堂詩餘

卷五

七

懺花盒

慶壽

康伯可

臘殘春早正簾幕護寒樓臺清曉寶運當千佳辰餘五
嵩嶽誕生元老帝遣阜安宗社人仰雍容廊廟盡總道
是文章孔孟勳庸周召師表方眷遇魚水君臣須信
從來少玉帶金魚朱顏綠鬢占斷世間榮耀篆刻鼎彝
將過整頓乾坤都了願歲歲柳梢清淺梅英紅小

春雲怨

上巳

馮偉壽

春風惡劣把數枝香錦和鶯吹折雨重柳腰嬌困燕子
欲扶扶不得賴日烘煙乾風收霧芍藥荼蘼弄顏色簾

此詞乃壽
秦檜者陋
哉

末句無限
感慨

悲壯

此情別人
狀不出

此詞只是
酒醒何處

幕輕陰圖書清潤日永篆香絕盈盈笑靨宮黃額試
紅鸞小扇丁香雙結團鳳眉心倩郎貼教洗金罍共看
西堂醉花新月曲水成空麗人何處往事暮雲萬葉

春從天上來

感舊

吳彥高

海角飄零歎漢苑秦宮壁露飛螢夢裏天上金屋銀屏
歌吹競舉青冥問當時遺譜有絕藝鼓瑟湘靈促哀彈
似林鶯嚶嚶山溜泠泠梨園太平樂府醉幾度春風
鬢髮星星舞徹中原塵飛滄海風雪萬里龍庭寫胡笳
幽怨人憔悴不似丹青酒微醒一軒涼月燈火青熒

草堂詩餘

卷五

八

懺花盒

綺羅香

春雨

史邦卿

做冷欺花將煙困柳千里偷催春暮盡日冥迷愁裏欲
飛還在鶯粉重蝶宿西園喜泥潤燕歸南浦最妨他佳
約風流鈿車不到杜陵路沈沈江上望極還被春潮
急難尋官渡隱約遙峰和淚謝娘眉嫵斷岸新綠生
時是落紅帶愁流處記當日門掩梨花剪燈深夜語

雨霖鈴

秋別

柳耆卿

寒蟬淒切對長亭晚驟雨初歇都門暢飲無緒方畱戀

二句千古
贈多人口
柳詞遂為
第一與少
游詞酒醒
處發陽亂
鴉同一景
事而柳猶
勝

處蘭舟催發。執手相看淚眼。竟無語。凝咽。念去去千里。烟波暮靄。沈沈楚天闊。多情自古傷離別。更那堪冷落清秋節。今宵酒醒何處。楊柳岸。曉風殘月。此去經年。應是良辰好景虛設。便縱有千種風情。更與何人說。

永遇樂

春情

解方叔

不如秦少
游詞但有

風煖鶯嬌。露濃花重。天氣和煦。院落烟收。垂楊舞困。無奈堆金縷。誰家巧縱青樓絃管。惹起夢雲情緒。憶當時。紋衾粲枕。未嘗暫孤鴛侶。芳菲易老。故人難聚。到此翻成輕誤。闌苑仙遙。蠻牋縱寫。何計傳深訴。青山綠水。

草堂詩餘

卷五

九

梅花盒

當時皓月
照人依舊
更悽婉

古今長在。惟有舊歡。何處空贏得。斜陽暮草。淡烟細雨。送入我門來。

除夕

胡浩然

茶壘安扉。靈樵掛戶。神籬烈竹。轟雷動念。流光四序。式週回。須知今歲。今宵盡似。頓覺明年。明日催。向今夕是處。迎春送臘。羅綺筵開。今古徧同。此夜賢愚共添。一歲貴賤仍偕。互祝遐齡。山海固難摧。石崇富貴。錢鏐壽更潘。岳儀容。子建才。仗東風盡力。一齊吹送入此門來。

按升庵批本闕後二句今依填詞圖譜添入

澤元識

只此二句
好前後俱
寫

覆處中又
甚滿酒

歸朝歡

春遊

馬莊父

聽得提壺沽美酒。人道杏花深處有。杏花狼籍鳥啼風。十分春色。今無九麝煤銷。不畫青煙飛上庭前柳。畫堂深不寒不煖。正是好時候。團圓寶月。憑纖手。借歌喉。招舞袖。真珠滴破。小槽紅香。肌縮盡。羅瘦。投分須白首。黃金散與親和舊。且銜杯壯心未落。風月長相守。

春閨

張子野

宋賈黃中
幼聰慧父
日即善與
其身等使

聲轉輓轡。聞露井曉。引銀瓶牽素縷。西園人語。夜來風。叢英飄墜。紅成徑。寶猊烟未冷。蓮臺香蠟。殘痕凝等身。

草堂詩餘

卷五

十

梅花盒

讀之等身
金即此義

豈定爭如。翻作春宵永。日曛曉。嬌柔嬾起。簾壓捲花影。

花心動

春景

阮逸女

仙苑春濃。小桃開。枝枝已堪攀折。乍雨乍晴。輕煖輕寒。漸近賞花時節。柳搖臺榭。東風軟。簾櫳靜。幽禽調舌。斷魂遠。閑尋翠徑。頓成愁結。此恨無人共說。還立盡黃昏。寸心空切。強整繡衾。獨掩朱扉。尊枕為誰鋪設。夜長更漏傳聲遠。紗牕映銀釭。明滅夢回處。梅梢半籠淡月。

最是可惜
詩

瀟湘逢故人慢 柳惲詩瀟湘逢故人詞名本此

初夏

王和甫

薰風微動方榴花弄色。萱艸成窩翠幃敞輕羅。試冰簟。初展幾尺湘波。疎簷廣廈。稱瀟湘一枕南柯。引多少夢魂歸緒。洞庭雨。棹煙簑。驚回處。閒畫水。更時時燕雛。鷺友相過。正綠影婆娑。况庭有幽花。池有新荷。青梅煮酒。幸隨分贏取高歌。功名事到頭終在。歲華忍負清和。應天長。國朝大郵樂府用此

寒食

周美成

條風布煖。霏霧弄晴。池塘遍滿春色。正是夜堂無月。沈

草堂詩餘

卷五

七

藏花盒

沈暗寒食。梁間燕前社。客似笑我閉門愁寂。亂花過。隔院芸香。滿地狼籍。長記那回時。邂逅相逢。郊外駐油壁。又見漢宮傳燭。飛烟五侯宅。青青草。迷路陌。強載酒。細尋前跡。市橋遠。柳下人家。猶自相識。

閨情

康伯可

管絃繡陌。燈火畫橋。塵香舊時歸路。腸斷蕭娘。舊日風簾映朱戶。鶯能舞。花解語。念後約。頓成輕負。緩雕轡。獨自歸來。凭欄情緒。楚岫在何處。香夢悠悠。花月更誰主。惆悵後期。空有鱗鴻寄。素枕前。淚。聽外雨。翠幙冷。夜涼虛度。未應信。此度相思。寸腸千縷。

尉遲杯 尉遲敬德飲酒必用大杯故以名曲

離別

周美成

隋堤路。漸日晚。密靄生深樹。陰陰淡月籠沙。還宿河橋。深處無情畫舸。都不管煙波隔南浦。等行人醉擁重衾。載將離恨歸去。因念舊客京華。長俛傍疎林。小檻歡聚。治葉倡條俱相識。仍慣見珠歌翠舞。如今向魚村水驛。夜如歲。焚香獨自語。有何人念我無慘。夢魂凝想鴛侶。

西河

周美成

金陵懷古

草堂詩餘

卷五

七

藏花盒

佳麗地。南朝盛事誰記。山圍故國。遠清江。鬢鬢對起。怒濤寂寞打孤城。風檣遙度天際。斷崖樹猶倒倚。莫愁艇子曾繫。空遺舊跡。鬱蒼蒼霧沈半壘。夜深月過女牆來。賞心東畔淮水。酒旗戲鼓甚處。而想依稀王謝鄰。里。燕子不知何世。入尋常巷陌。人家相對。如說興亡。斜陽裏。

春霽

胡浩然

遲日融和。乍雨歇。東郊嫩草凝碧。紫燕雙飛。海棠相襯。妝點上林春色。黯黯望極。困人天氣。渾無力。又聽得園

前半寫景如畫後段感慨如訴

苑數聲鶯轉柳陰直。當此暗想故園繁華儼然遊人
依舊南陌院深沈梨花亂落那堪如練點衣白酒量頓
寬洪量窄算此情景除非帶酒狂歡恣飲沈醉有誰知
得

洪量詞譜作溪量未解孰是澤元識

秋霽

秋晴

陳後主

此亦胡浩
然作也何
等妄人將
此詞添入
陳後主名
六朝安得

虹影侵階乍雨歇長空萬里凝碧孤鶯高飛落霞相映
遠狀水鄉秋色黯然望極動人無限愁如織又聽得雲
外數聲新雁正嘹唳當此暗想畫閣輕拋杳然殊無

草堂詩餘

卷五

五

歲花盒

有此慢調
況孤鶯落
霞乃王勃
序後注豈
預知而引
用之耶

些箇消息漏聲稀銀屏冷落那堪殘月照牖白衣帶頓
寬猶阻隔算此情苦除非宋玉風流共懷傷感有誰知
得

櫟括東坡前赤壁

朱希真

壬戌之秋是蘇子與客泛舟赤壁舉酒屬客月明風細
水光與天相接扣舷唱月桂棹蘭槳堪遊逸又有客能
吹洞簫和聲嗚咽追想孟德困於周郎到今空有當
時蹤跡算惟有清風明月取之無禁用不竭客喜洗盞
還再酌既已同醉相與枕藉舟中始知東方晃然既白

解連環

此與山谷
醉翁亭詞
一格何意
疎之有

昂然泫然

閨情

周美成

怨懷難託嗟情人斷絕信音遼遠縱妙手能解連環似
風散雨收霧輕雲薄燕子樓空暗塵鎖一牀絃索想移
根換葉盡是舊時手種紅藥汀洲漸生杜若料舟移
岸曲人在天角記得當日音書把閒語問言盡總燒卻
水驛春回望寄我江南梅萼拌今生對酒對花為伊淚
落

二郎神

春怨

徐幹臣

悶來彈鵲又攪碎一簾花影謾試著春衫還思纖手薰
草堂詩餘 卷五 五 歲花盒

微金猊燼冷動是愁端如何向更怪得新來多病嗟舊
日沈腰而今潘鬢怎堪臨鏡重省別時淚漬羅襟猶
凝料為我厭厭日高慵起長託春醒未醒雁足不來馬
蹄難去門掩一庭芳景空佇立盡日欄杆倚遍畫長人
靜

七夕

柳耆卿

炎光謝過暮雨芳塵輕灑仁露冷風清庭戶爽天如水
玉鉤遙掛應是星娥嗟久阻敘舊約鸞輪欲駕極目處
微雲暗度耿耿銀河高瀉閒雅須知此景古今無價
運巧思穿鍼樓上女擡粉面雲鬢相亞鈿合金釵私語

不作十分
豔語自是
清纖可喜

處。筭誰在。回廊影下。願天上人間。占得歡娛。年年今夜。
按填詞圖譜此闕首句作炎光初謝其過字
帶下作七字句似較合與詞綜同澤元識

望遠行

冬雪

柳耆卿

長空降瑞寒風翦。浙浙瑤花初下。亂飄僧舍。密灑歌樓。
迤邐漸離。鴛瓦好。是漁人披得一簑。歸去江上。晚來堪
畫。滿長安高卻旗亭酒價。幽雅乘興最宜訪戴。泛小
棹越溪。瀟灑皓鶴奪鮮白。鷗失素。千里廣鋪寒野。須信
幽蘭歌斷。同雲收盡。別有瑤臺瓊樹。放一輪明月。交光
草堂詩餘 卷五 士 歲花盒

清夜

望梅

小春

柳耆卿

小寒時節。正同雲暮慘。勁風朝冽。信早梅偏占。陽和向
日。處凌晨數枝先發。時有香來。望明豔。遙知非雪。展瓏
金嫩葉。弄粉素英。旖旎清微。仙姿更誰並。列有幽光。
照水疎影。籠月且大家。畱倚欄干。鬪醪醕。飛看錦箋吟
閱桃李春花。料比此芬芳俱別。見和羹大用。莫把翠條
謾折。

傾盃樂

入字已足
盡梅花矣

此當是應
制詞

上元

柳耆卿

禁漏花深。繡工日永。薰風布煖。變韶景。都門十二。元宵
三五。銀蟾光滿。連雲復道。凌飛觀。聳皇居。麗佳氣。瑞煙
葱蒨。翠華宵幸。是處層城闋苑。龍鳳燭。交光星漢。對
咫尺。鼇山開雉扇。會樂府。兩籍神仙。梨園四部。絃筦向
曉色。都人未散。盈萬井。山呼鼇抃。願歲歲。天仗裏。常瞻
鳳輦。

望湘人

春思

賀方回

厭鶯聲。到枕。花氣動簾。醉魂愁夢。相半被惜。餘薰帶鶯
草堂詩餘 卷五 士 歲花盒
剝眼。幾許傷春。晚淚竹痕。鮮佩蘭香。老湘天。濃煖。記
小江。風月佳時。屢約非煙游伴。須信鸞絃。易斷。奈雲
和再鼓。曲終人遠。認羅襪。無蹤。舊處。弄波清淺。青翰棹
橫白蘋洲畔。儘日臨臯。飛觀不解。寄一字。相思。幸有歸
來雙燕。

望海潮

梅

秦少游

梅英疎淡。冰漸溶洩。東風暗換年華。金谷俊游。銅駝巷
陌。新晴細履平沙。長記誤隨車。正絮翻蝶舞。芳思交加。
柳下桃蹊。亂分春色到人家。西園夜飲。鳴笳。有華燈

礙月飛蓋妨花蘭苑未空行人漸老重來事事堪嗟煙
暝酒旗斜但倚樓極目時見棲鴉無奈歸心暗隨流水
到天涯

詞綜此題作洛陽懷古詞譜事事作是事與
此異澤元識

錢塘

柳耆卿

東南形勝三吳都會錢塘自古繁華煙柳畫橋風簾翠
幕參差十萬人家雲樹繞堤沙怒濤卷霜雪天塹無涯
市列珠璣戶盈羅綺競豪奢重湖疊嶂清佳有三秋
桂子十里荷花羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千

草堂詩餘

卷五

七

藏花盒

騎擁高牙乘醉聽簫鼓吟賞煙霞異日圖將好景歸去
鳳池誇

鶴林玉露云此詞流傳後金主亮欣然有慕
遂起投鞭渡江之志謝處厚詩曰誰把杭州
曲子謳荷花十里桂三秋那知卉木無情物
牽動長江萬里愁澤元識

贊賀

沈公述

山光凝翠川容如畫名都自古并州簫鼓沸天弓刀似
水連營十萬貔貅金騎走長楸少年人一一錦帶吳鉤
路入榆關雁飛汾水正宜秋追思昔日風流有儒將

醉吟才子狂遊松偃舊亭城高故國空餘舞榭歌樓方
面倚賢侯便恐爲霖雨歸去難畱好向西溪恣攜絃管
宴蘭舟

夜飛鵲

離別

周美成

河橋送人處涼夜何其斜月遠墮餘輝銅盤燭淚已流
盡霏霏涼露霑衣相將散離會處探風前津鼓樹杪參
旗花驄會意縱揚鞭亦自行遲迢遞路回清野人語
漸無聞空帶愁歸何意重經前地遺鈿不見斜徑都迷
兔葵燕麥向殘陽影與人齊但徘徊班草唏噓酌酒極
草堂詩餘

卷五

七

藏花盒

望天西

薄倖

春情

賀方回

淡妝多態更的的頻回盼疎便認得琴心先許欲綰合
歡雙帶記畫堂風月逢迎輕翼淺笑嬌無奈向睡鴨爐
邊翔鴛屏裏羞把香羅偷解自過了收燈後都不見
踏青挑菜幾回憑雙燕丁甯深意往來翻恨重簾礙約
何時再正春濃酒煖人間畫永無聊賴懨懨睡起猶有
花梢日在

按向睡鴨二句花庵詞選作待翡翠屏開芙蓉

蓉帳掩又收燈後作燒燈無後字詞綜亦然
惟填詞圖譜所載與此詞同澤元識

大聖樂

初夏

康伯可

千朵奇峰半軒微雨曉來初過漸燕子引教雛飛菡萏
暗薰芳草池面涼多淺斟瓊卮浮綠蠟展湘簾雙紋生
細波輕紈舉動團圓素月仙桂婆娑臨風對月恣樂
便好把千金邀豔娥幸太平無事擊壤鼓腹攜酒高歌
富貴安居功名天賦爭奈皆由時命呵休眉鎖問朱顏
去了還更來麼

草堂詩餘

卷五

九

歲花食

風流子

初春

秦少游

東風吹碧草年華換行客老滄洲見梅吐舊英柳搖新
綠惱人春色還上枝頭寸心亂北隨雲黯黯東逐水悠
悠斜日半山暝煙兩岸鼓聲橫笛一葉扁舟青門同
攜手前歡記潭似夢裏揚州誰念斷腸南陌回首西樓
算天長地久有時有盡奈何綿綿此恨無休待倩人
說與生怕伊愁

秋思

張文潛

亭臯木葉下重陽近又是搗衣秋奈愁入庾腸老僕蕭

鬢護替黃菊花也應羞楚天晚白蘋烟盡處紅蓼水邊
頭芳草有情夕陽無語雁橫南浦人倚西樓玉容知
安否香牋共錦字兩處悠悠空恨碧雲離合青鳥沈浮
向風前懊惱芳心一點寸眉兩葉禁甚閑愁情到不堪
言處分付東流

秋怨

周美成

楓林凋晚葉關河迴楚客慘將歸望一川暝靄雁聲哀
怨半規涼月人影參差酒醒後淚花銷鳳蠟風幕捲金
泥砧杵韻高喚回殘夢綺羅香滅牽起餘悲亭臯分
襟地難拌處偏是掩面牽衣何況愁懷長結重見無期
草堂詩餘

卷五

三

歲花食

風情

周美成

新綠小池塘風簾動碎影斜陽羨金屋去來舊時巢燕
土花繚繞前度莓牆繡閣鳳幃深幾許聽得理絲簧欲
說又休慮乖芳信未歌先咽愁近清簾遙知新妝了
開朱戶應自待月西廂最苦夢魂今宵不到伊行問甚
時說與佳音密耗寄將秦鏡偷換韓香天便教人霎時
廝見何妨

霜葉飛

秋思

周美成

露迷衰艸，疎星掛涼蟾，低下林表。素娥青女，鬪嬋娟，正
倍添悽悄。漸颯颯丹楓撼曉，橫天雪浪魚鱗小。見皓月
相看，又透入清輝半晌，特地畱照。迢遞望極關山波
穿千里，度日如歲難到。鳳樓今夜聽西風，奈五更愁抱。
想玉匣哀絃閉了，無心重理相思調。念故人牽離恨，屏
掩孤顰，淚流多少。

女冠子

上元

李漢老

帝城三五，燈光花市，盈路天街遊處。此時方信鳳闕都

草堂詩餘

卷五

三

歲花盒

民奢華豪富，紗籠纔過處，喝道轉身。一壁小來且住，見
許多才子，豔質攜手竝肩低語。東來西住，誰家女，買
玉梅爭戴，緩步香風度。北觀南顧，見畫燭影裏，神仙無
數。引人覓似醉，不如趁早步月歸去。這一雙情眼，怎生
禁得許多胡覷。

夏景

柳耆卿

淡煙飄薄，鶯花謝，清和院落。樹陰翠，密葉成幄。麥秋霽
景，夏雲忽變奇峰。倚寥廓。波煖銀塘漲，新萍綠魚躍。想
端憂多暇，陳王是日嫩苔生閣。正錄石天高，流金畫
永，楚樹風光轉惡。披襟處，波飜翠幕。以文會友，沈李浮

瓜忍輕諾，別館清閒，避炎蒸。豈須河朔，但樽前隨分雅
歌豔舞，盡成歡樂。

夏景

柳耆卿

火雲初布，遲遲永日炎暑。濃陰高樹，黃鸝葉底，羽毛學
整方調。嬌語薰風時漸動，峻閣池塘，芰荷爭吐。畫梁紫
燕對對銜泥，飛來又去。想佳期容易成，孤負共人人
同上畫樓斟香醕，恨花無主。臥象牀犀枕，成何情緒。有
時漁夢斷，半牕殘月透簾穿戶。去年今夜，扇兒扇我，情
人何處。

雪景

周美成

草堂詩餘

卷五

三

歲花盒

同雲密布，撒梨花，柳絮飛舞。樓臺悄似玉，向紅爐煖閣
院宇深沈，廣排筵會。聽笙歌猶未徹，漸覺輕寒透。簾穿
戶，亂飄僧舍，密灑歌樓，酒帘如故。想樵人山徑迷蹤
路，料漁人收綸罷釣，歸南浦。路無伴侶，見孤村寂寞，招
颺酒旗斜處。南軒孤雁過，嘒嘒聲聲，又無書度。見臘梅
枝上嫩蕊，雨雨三三微吐。

過秦樓

夏景

周美成

水浴清蟾，葉喧涼吹，巷陌馬聲初斷。閒依露井，笑撲流
螢，惹破畫羅輕扇。人靜夜久，凭欄愁不歸眠，立殘更箭。

歎年華一瞬人今千里夢沈書遠空見說鬢怯瓊梳
容銷金鏡漸懶趁時勻染梅風地溼梧雨苔滋一架舞
紅都變誰信無聊爲伊才減江淹情傷荀倩但明河影
下還看稀星數點

惜餘春慢

春情

魯逸仲

弄月餘花團風輕絮露濕池塘春草鶯鶯戀友燕燕時
雛惆悵睡殘清曉還似初相見時攜手旗亭酒香梅小
向登臨長是傷春滋味淚彈多少因甚卻輕許風流
終非長久又說分飛煩惱羅衣瘦損繡被香消那更亂
草堂詩餘 卷五 三 花盒

丹鳳吟

春恨

周美成

迤邐春光無賴翠藻翻池黃蜂遊閣朝來風暴飛絮亂
投簾幕生憎暮景倚牆臨岸杏靨天邪榆錢輕薄晝永
思惟傍枕睡起無聊殘照猶在庭角況是別離氣味
坐來便覺心緒惡痛引澆愁酒奈愁濃如酒無計銷鏤
那堪昏暝簌簌半簷花落弄粉調朱柔素手問何時重
握此時此意長怕人道著

古詞云最
是酒闌時
卽此意

沁園春

退閒

辛幼安

三徑初成鶴怨猿驚稼軒未來甚雲山自許平生意氣
衣冠人笑抵死塵埃意倦須還身閒要早豈爲尊羹鱸
膾哉秋江上看鶯駝雁避駭浪船回東崗更葺茅齋
好都把軒牕臨水開要小舟行釣先應種柳疎籬護竹
莫礙觀梅秋菊堪餐春蘭可佩畱待先生手自栽沈吟
久怕君恩未許此意徘徊

摸魚兒

春晚

辛幼安

草堂詩餘 卷五 三 花盒
更能消幾番風雨息春又歸去惜春長怕花開早何
況落紅無數春且住見說道天涯芳艸無歸路怨春不
語算只有殷勤畫簷蛛網盡日惹飛絮長門事準擬
佳期又誤蛾眉曾有人妬千金縱買相如賦脈脈此情
誰訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閒愁最苦休去
倚危欄斜陽正在煙柳斷腸處

陳眉公評本無歸路作迷歸路似較優又鶴
林玉露云詞意殊怨斜陽烟柳之句使在漢
唐時竈不買種豆種桃之禍哉聞壽皇見此
詞頗不悅然終不加罪云澤元識

退居

晁無咎

買陂塘旋栽楊柳依稀淮岸湘浦東臯雨過新痕漲沙嘴鷺來鷗聚堪愛處最好是一川夜月光流渚無人自舞任翠幄張天柔袖藉地酒盡未能去青綾被休憶金闈故步儒冠曾把身誤弓刀千騎成何事荒了邵平瓜圃君試觀清青鏡星星鬢影今如許功名浪語便做得班超封侯萬里歸計恐遲暮

賀新郎

春情

李玉

篆縷銷金鼎醉沈沈庭陰轉午畫堂人靜芳草王孫知

草堂詩餘

卷五

五

識花盒

何處惟有楊花糝徑漸玉枕騰騰春醒簾外殘紅春已透鎖無聊帶酒厭厭病雲鬢亂未權整江南舊事休重省遍天涯尋消問息斷鴻難倩月滿西樓憑欄久依舊歸期未定又只恐餅沈金井嘶騎不來銀燭暗枉教人立盡梧桐影誰伴我對鸞鏡

初夏

李玉

睡起流鶯語掩蒼苔房櫳向曉亂紅無數吹盡殘花無人問惟有垂楊自舞漸煖靄初回輕暑寶扇重尋明月影暗塵侵尚有乘鸞女驚舊恨鎖如許江南夢斷衡臯渚浪黏天葡萄漲綠半空煙雨無限樓前滄波意誰

採蘋花寄取但恨望蘭舟容與萬里雲帆何時到送孤鴻目斷千山阻誰為我唱金縷

夏景

蘇東坡

乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又卻是風敲竹石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕩都盡伴君幽獨穠豔一枝細看取芳心千重似束又恐被秋風驚綠若待得君來向此花前對酒不忍觸共粉淚雨蔌蔌

草堂詩餘

卷五

五

識花盒

詞苑叢談東坡倅杭日府僚高會湖中羣伎畢集有秀蘭者沐髮困臥後至府僚怒不釋適榴花盛開手一枝獻東坡乃作此詞使歌以侑觴劇飲而罷澤元識

夏景

趙文鼎

畫永重簾捲乍池堂一番過雨菱荷初展竹引新梢半含粉綠蔭扶疎滿院過花絮蜂稀蝶懶窻戶沈沈人不到伴清幽時有流鶯囀凝思久意何限玉釵墜枕風鬟頭湛虛堂壺冰瑩徹簟波零亂自是仙姿清無暑月影空垂素扇破午睡香消餘篆一枕湖山千里夢正白蘋煙棹歸來晚雲弄碧楚天遠

端午

劉方叔

翠葆搖新竹。正榴花枝頭葉底。闌紅爭綠。誰在紗窗停
鍼線。閑理竹西舊曲。又還是蘭湯新浴。手弄合歡雙絲
索。笑俚人福壽低相祝。金鳳舞。艾花蠶。龍舟喚水飛
相逐。記當年懷沙舊恨。至今遺俗。雨過平蕪浮天闊。畫
鷁凌波盡簇。沸十里笙歌聲續。好是蟾鉤隨歸棹。任歡
呼船重成頽玉。猶未忍。單銀燭。

端午

劉潛夫

深院榴花吐。畫簾開綵衣。絛扇午風清。暑兒女紛紛新
結束。時樣釵符艾虎。早已有遊人觀渡。老大逢場慵作
草堂詩餘

卷五

毛

歲花盒

戲任陌頭年少。爭旗鼓。溪雨急。浪花舞。靈均標致高
如許。憶生平既。紉蘭佩。又懷椒醑。誰信騷。竟千載後波
底。垂涎角黍。又說是蛟饒。龍怒把似而今。醒到了。料當
年。醉死差無苦。聊一笑。弔千古。

端午

劉潛夫

思遠樓前路。望平堤十里湖光。畫船無數。綠葢盈盈紅
粉面。葉底荷花解語。鬪巧結同心。雙纜尙有經年離別
恨。一絲絲總是相思處。相見也。又重午。清江舊事傳
荆楚。歎人情千載如新。尚沈菰黍。且盡樽前今日。醉誰
肯。獨醒弔古。泛幾盞菖蒲綠。醕兩兩龍舟爭競渡。奈朱

此一段議
論足為三
閩千古知
已

簾幕捲西山。雨看未足。怎歸去。

七夕

宋謙父

靈鵲橋初就。記迢迢重湖風浪。去年時候。歲月不留人
易老。萬事茫茫宇宙。但獨對西風搔首。巧拙豈關今夕
事。奈癡兒騃女。流傳謬語。柄柳州柳。道人識破灰
心久。只好風涼月佳時。疎狂如舊。休笑雙星經歲。別人
到中年已後。雲雨夢可曾常有。雪藕調冰。花熏茗正。梧
桐雨過新涼透。且隨分一盃酒。

隳括東坡後赤壁

宋謙父

此詞與劉
潛夫端午
詞並看
足破千古
運者之意

卷五

毛

歲花盒

露降仰見天高。月吐共對影。行歌頻顧。月白風清如此
夜。歎無肴有酒。成虛度。聞薄暮。網繒舉。歸而斗酒謀
諸婦。便攜鱗。載酒相從。舊追遊處。斷岸橫江。尋赤壁。不
復江山如故。但放舟中流。容與客去。冥然方就睡。夢蹠
躡羽衣。揖余語。相顧笑。遂驚悟。

遊湖

劉改之

睡覺啼鶯曉。醉西湖兩峰日日。買花簪帽去。盡酒徒無
人問。惟有玉山自倒。任拍手兒童爭笑。一舸乘風翩然
去。避魚龍不見。波聲悄。歌韻遠。喚蘇小。神仙路近蓬
萊島。紫雲深。參差樹有煙花。遶人世紅塵。西障日。百計

曠達
末句大有
意

此等詞直
須付贊禮
人一唱蓮
花落

不十分堆
蝶雪事亦

不如歸好付樂事與他年少費盡秋金梨雪句問沈香
亭北何時召心未恆髮先老

吉席

辛幼安

瑞氣籠清曉捲珠簾次第笙歌一時齊奏無限神仙離
蓬島鳳駕鸞車初到見擁箇仙娥窈窕玉珮玎璫風標
緲望嬌姿一似垂楊裊天上有世間少劉郎正是當
年少更那堪天教付與最多才貌玉樹瓊枝相映耀誰
與安排忒好有多少風流歡笑直待來春成名了馬如
龍綠綬欺芳草同富貴又偕老

金明池

草堂詩餘

卷五

无

藏花倉

春遊

秦少游

瓊苑金池青門紫陌似雪楊花滿路雲日淡天低晝永
過三點雨點細雨好花枝半出牆頭似悵望芳草玉孫
何處更水遠人家橋當門巷燕燕鶯鶯飛舞怎得東
君長為主把綠鬢朱顏一時畱住佳人唱金衣莫惜才
子倒玉山休訴况春來倍覺傷心念故國情多新年愁
苦縱寶馬嘶風紅塵拂面也則尋芳歸去

白苧

冬景

柳耆卿

繡簾垂畫堂悄寒風浙瀝遙天萬里黯淡同雲暮暮漸

秋夜長寫
得出

紛紛六花零亂散空碧姑射夏瑤池把碎玉露珠拋擲
林巒望中高下瓊瑤一色嚴子陵釣臺歸路迷蹤跡
追惜燕然畫角寶籥珊瑚是時丞相虛作銀城換得當
此際偏宜訪袁安宅醺醺醉了任他釵舞困玉壺傾側
又是東君暗遣花神先報南國昨夜江梅漏泄春消息

十二時

柳耆卿

詞譜他釵作金釵較妥澤元識

秋夜

柳耆卿

晚晴初淡煙籠月風透蟾光如洗覺翠帳涼生秋思漸
入微寒天氣敗葉敲窗西風滿院睡不成還起更漏咽
草堂詩餘 卷五 无 藏花倉
滴破憂心萬感並生都在離人愁耳天怎知當時一
句做得十分縈繫夜永有時分明枕上覩著孜孜地燭
暗時酒醒元來又是夢裏睡覺來披衣獨坐萬種無
慘情意怎得伊來重諧雲雨再整餘香被祝告天發願
從今永無拋棄

蘭陵王

蘭陵王每入陣必先故歌其勇

春恨

張仲宗

捲珠箔朝雨輕陰乍閣欄干外煙柳弄晴芳草侵階映
紅藥東風如許惡吹落梢頭嫩萼屏山掩沈水倦薰中
酒心情怕盃勺尋思舊京洛正年少疎狂歌笑迷著

障泥油壁催梳掠。曾馳道。上林攜手燈夜初過。早
共約。又爭信。飄泊。寂寞念行樂。任粉淡衣襟。音斷絃
索。瓊枝璧月。春如昨。悵別後。華表那回。雙鶴相思前事
除夢魂裏暫忘卻。

花庵詞選如許作妒花尾句作相思除是向

醉裏暫忘卻澤元識

詠柳

周美成

柳陰直。煙裏絲絲弄碧。隋堤上。曾見幾番。拂水飄綿送
行色。登臨望故國。誰惜京華倦客。長亭路。年去歲來。應
折柔條過千尺。閒尋舊蹤跡。又酒趁哀絃。燈照離席。

草堂詩餘

卷五

三

懺花盒

梨花榆火催寒食。愁一箭。風快半篙波。煖回頭。迢遞便
數驛。望人在天北。悽惻恨堆積。漸別浦。滢回津。堦岑
寂。斜陽冉冉春無極。念月榭。攜手露橋吹笛。沈思前事
似夢裏。淚暗滴。

瑞龍吟

春景

周美成

章臺路。還是褪粉梅梢。試花桃樹。愔愔坊陌人家。定巢
燕子歸來舊處。黯凝竚。因念箇人癡小。乍窺門戶。侵
晨淺約宮黃。障風映袖。盈盈笑語。前度劉郎重到。訪
隣尋里。同時歌舞。惟有舊家秋娘。聲價如故。吟牋賦筆。

猶記燕臺句。知誰伴、名園露飲。東城閒步。事與孤鴻去。
探春盡是傷離緒。官柳低金縷。歸騎晚。纖纖池塘飛雨。
斷腸院落一簾風絮。

大舖

春雨

周美成

對宿煙收。春禽靜。飛雨時鳴。高屋牆頭。青玉旒。洗鉛霜
都盡。嫩梢相觸。潤逼琴絲。寒侵枕障。蟲網吹黏。簾竹。郵
亭無人處。聽簷聲不斷。困眠初熟。奈愁極。頓驚夢。輕難
記。自憐幽獨。行人歸意速。最先念流潦妨車轂。怎奈
向蘭成憔悴。衛玠清羸。等閒時。易傷心目。未怪平陽客。

草堂詩餘

卷五

三

懺花盒

雙淚落箇中哀曲。況蕭索。青蕪國。紅慘鋪地。門外荆桃
如菽。夜遊共誰秉燭。

浪淘沙慢

春別

周美成

晝陰重。霜凋岸草。霧隱城堞。南陌脂車待發。東門帳飲
乍闕。正拂面垂楊堪攬結。掩紅淚。玉手親折。念漢浦離
鴻去。何許。經時信音絕。情切。望中地遠天闊。向露冷
風清無人處。耿耿寒漏咽。嗟萬事難忘。惟是輕別。翠尊
未竭。憑斷雲。畱取西樓殘月。羅帶光銷。紋衾疊。連環
解。舊香頓歇。怨歌永。瓊壺鼓盡。缺恨春去不與人期弄。

夜色空餘滿地梨花雪。

玉女搖仙珮

佳人

柳耆卿

問郎花好
奴顏好郎
道不如花
窈窕將花
揉碎擲郎
前請郎今
夜伴花眠

飛瓊伴侶偶別珠宮未返神仙行綴取次梳妝尋常言語有得幾多姝麗擬把名花比恐傍人笑我談何容易細思算奇葩豔卉惟是深紅淺白而已爭如這多情占得人間千嬌百媚須信畫堂繡閣皓月清風忍把光陰輕棄自古及今佳人才子少得當年雙美且恁相偎倚未消得憐我多才多藝願妳妳蘭心蕙性枕前言下表余深意為盟誓今生斷不孤鴛被

草堂詩餘

卷五

三

懺花盒

多麗

春情

聶冠卿

想人生美景良辰堪惜向其間賞心樂事古來難是并得况東城鳳臺沁苑泛晴波淺照金碧露洗華桐煙霏絲柳綠陰搖曳蕩春一色畫堂迴玉簪瓊珮高會盡詞客清歡久重然絳蠟別就瑤席有翩若驚鴻體態暮為行雨標格逞朱唇緩歌妖麗似聽流鶯亂花隔慢舞縈回嬌鬢低鞦腰枝纖細困無力忍分散彩雲歸後何處更尋覓休辭醉明月好花莫謾輕擲

詞譜云一本於高會盡詞客處分段澤元識

六醜

落花

周美成

正單衣試酒悵客裏光陰虛擲願春暫留春歸如過翼一去無跡為問家何在夜來風雨送楚宮傾國釵鈿墮處遺香澤亂點桃蹊輕翻柳陌多情更誰追惜但蜂媒蝶使時叩牕榻東園岑寂漸蒙籠暗碧靜遠珍叢底成歎息長條故惹行客似牽衣待話別情無極殘英小強簪巾幘終不似一朵釵頭韻向人敲側漂流處莫趁潮汐恐斷鴻尚有相思字何由見得

寶鼎現

草堂詩餘

卷五

三

懺花盒

上元

康伯可

夕陽西下暮靄紅隘香風羅綺乘麗景華燈爭放濃焰燒空連錦砌靚皓月浸嚴城如畫花影寒籠絳蕖漸掩映芙蓉萬頃迤邐齊開秋水太守無限行歌意擁麾幢光動珠翠傾萬井歌臺舞榭瞻望朱輪駢鼓吹控寶馬耀貔貅千騎銀燭交光數里似亂簇寒星萬點擁入蓬壺影裏冥閣多才環豔粉瑤簪珠履恐看看丹詔催奉宸遊燕侍便趁早占通宵醉緩引笙歌妓任畫角吹老寒梅月滿西樓十二

三臺

首二句纖
媚可愛

清明

萬俟雅言

見梨花初帶夜月海棠半含朝雨。內苑春不禁。過青門。御溝漲。潛通南浦。東風靜。細柳垂金縷。望鳳闕。非煙非霧。好時代。朝野多歡。徧九陌。太平簫鼓。乍鶯兒百轉。斷續。燕子飛來飛去。近綠水。臺榭映鞦韆。鬪草聚雙雙。遊女。餉香。酒冷。踏青路。會暗識。天桃朱戶。向晚驟。寶馬雕鞍。醉襟惹亂花飛絮。正輕寒。輕煖。漏永。半陰。半晴。雲暮。禁火天。已是試新妝。歲華到三分佳處。清明看漢宮傳蠟炬。散翠煙。飛入槐府。斂兵衛。閭闔門開。住傳宣。又還休務。

直堂詩餘

卷五

五

懺花盒

哨遍

歸去來辭

蘇東坡

醉翁亭亦
壁前後賦
當時俱括
為詞俱白
然無味獨
此東坡歸
去詞特勝
不特其音
律之諧也

為米折腰。因酒棄家。口體交相累。歸去來。誰不遣君歸。覺從前。皆非今是。露未晞。征夫指予歸路。門前笑語喧。童稚。嗟舊菊。都荒。新松暗老。吾年今日。如此。但小廳容膝。閉柴扉。策杖看孤雲暮鴻飛。雲出無心。鳥倦知還。本非有意。噫。歸去來兮。我今忘我兼忘世。親戚無浪語。琴書中有真味。步翠麓崎嶇。泛溪窈窕。涓涓暗谷流春水。觀草木欣榮。幽人自感。吾生行且休矣。念寓形宇內。復幾時。不自覺。皇皇欲何之。委吾心。去爾誰計。神仙知

我語

在何處。富貴非吾願。但知臨水登山嘯咏。自引壺觴。且醉此生天命。更何疑。且乘流。遇坎還止。

戚氏

秋夜

柳耆卿

晚秋天。一霎微雨灑庭軒。檻菊瀟疎。井桐零亂。惹殘煙。淒然望江關。飛雲黯。夕陽間。當時宋玉悲感。向此臨水與登山。遠道迢遞。行人淒楚。倦聽隴水潺湲。正蟬鳴敗葉。蛩響衰草。相應聲喧。孤館度日如年。風露漸變。悄悄至更闌。長天靜。絳河清淺。皓月嬋娟。思綿綿。夜永對景。那堪屈指。暗想從前。未名未祿。綺陌紅樓。往往經

直堂詩餘

卷五

五

懺花盒

歲遷延。帝里風光好。當年少日。暮宴朝歡。況有狂朋。怪侶。遇當歌對酒。競畱連。別來迅景如梭。舊遊似夢。煙水程。何限。念利名。憔悴長縈絆。追往事。空慘愁顏。漏箭移。稍覺輕寒。聽鳴咽。畫角數聲殘。對閒廳。畔。停鍼向曉。抱影無眠。

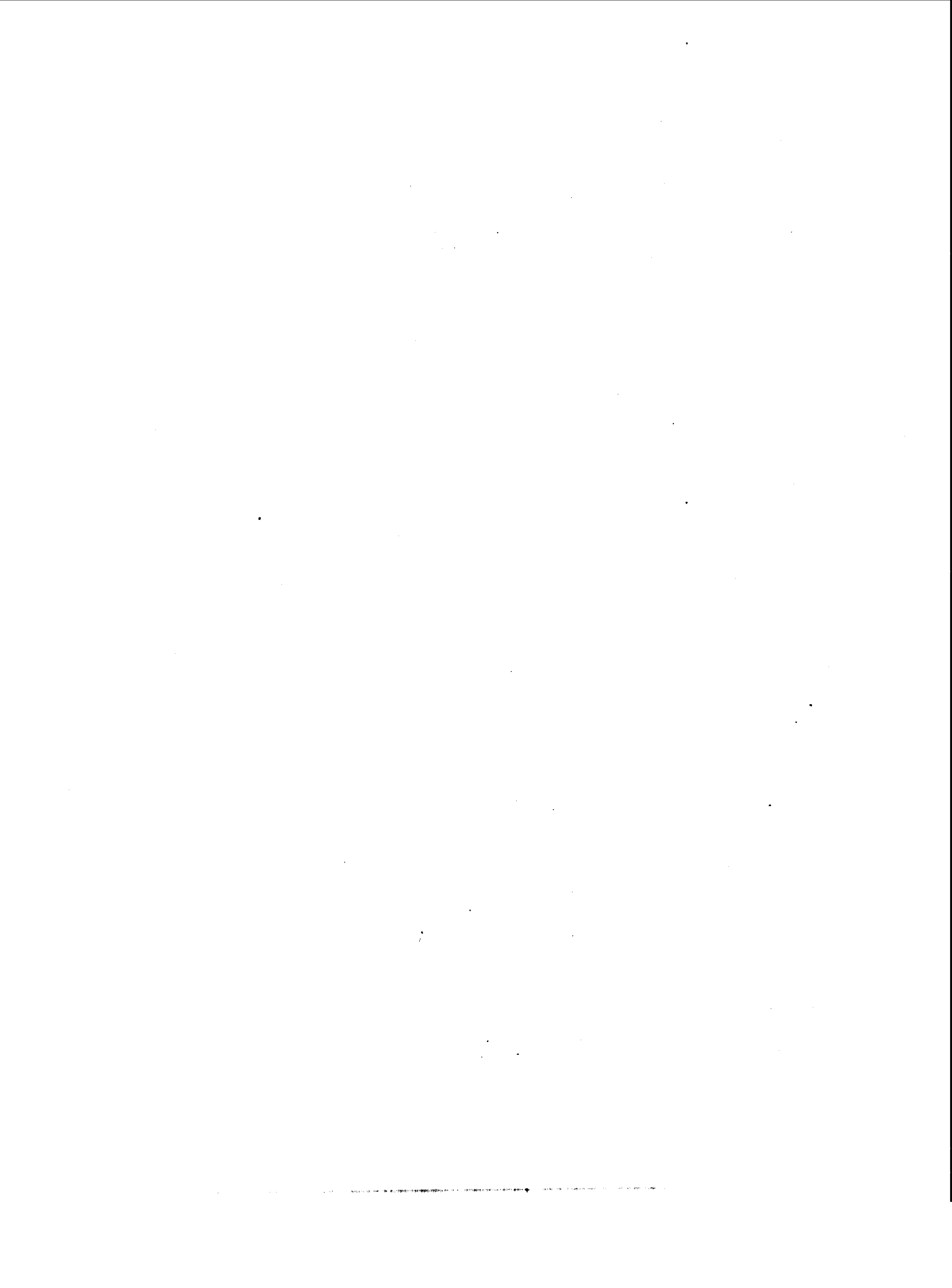
西平樂

春思

周美成

穉柳蘇晴。故溪歇雨。川迴未覺春餘。馳謁寒侵。正憐初日。輕陰抵死。須遮。歡事逐孤鴻。盡去。身與塘蒲共晚。爭知向此。征途區區。佇立塵沙。追念朱顏翠髮。曾到處。故

地使人嗟。道連三楚。天低四野。香木攸前。臨路敲斜。
重慕想東陵。晦迹彭澤。歸來左右。琴書自樂。松菊相依。
何況風流鬢未華。多謝故人親馳鄭驛。時倒融尊。勸此
淹留。共過芳時。翻令倦客思家。

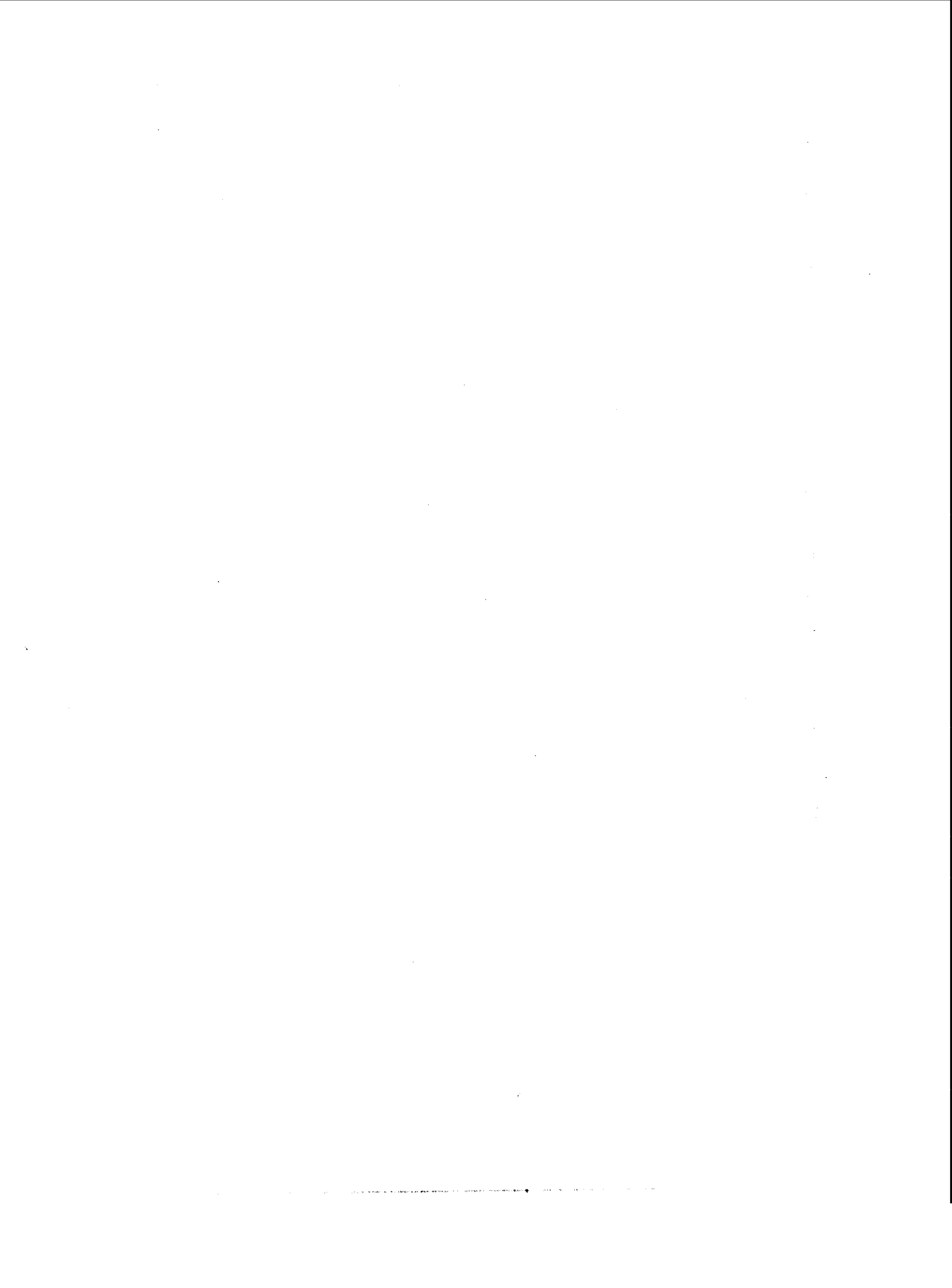


中

州

樂

府



近刻中州樂府敘

聲韻之流至於樂府不知其變其凡有幾漢房中樂防
有斯名周人宮中樂章已奏關雎鵲巢矣李唐而下其
變斯極按樂錄技錄樂府遺聲新聲所載瑟調楚調鏡
歌和歌正附幾五十門為魚龍鳥獸為車馬征戎為佳
麗怨思為蕃胡都邑神仙游俠時景觴酌各若干百
曲說者謂兩山塞蜀道雜音響足比金石皆樂府曲諸
不易作也沈宋以降直至宋金元世至有以樂府名家
如吳彥高學士者矣中州樂府一帙蓋金尚書令史元
遺山集也凡三十六人總一百二十四首以其父明德
翁終焉人有小敘志之中閒亦有一二憐材者文亦爾

中余

雅蓋金人小史也蜀左轄我儼山陸先生會計之暇目
不瞬於檢閱偶得是編示予兌陽山樓曰金宋分疆程
學行於南蘇學行於北一時文獻未可謂無人三百年
來完顏立國漫陋故前為宋所掩後為元所壓使豪傑
無間焉甚可痛也編中譌誤頗為校讎與瑞成謀梓之
且以寓世變之感夫遺山當有金哀宗之季國步危促
宋知金仇之不可共而忘豺狼之不可親慘禍交臨不
幸生際其時與土者為之臣妾莫能奮飛悲憤於邑之
情可想也故其形之聲韻暢懷杯酒繫念君國多可哀
愍采風者所不棄也明妃烏孫主蔡琰之流皆以嫺娟
不能自謀遠嫁胡沙馬上之樂呻吟節拍世皆憐而存

之矧是編乎嗚呼王風國風由俗而變江河之趨也變
至檜陳亂極思治矣此仲尼刪詩意也然則我儼山先
生圖刻之意其重有感於是編乎其重有取於是編乎
嘉定守貴陽高登遂刻之九峰書院云嘉靖十五年歲
次丙申冬漢嘉後學彭汝寔拜書

中余

二

中州樂府後序

聲音之道與政通固矣然以三百篇考之成周治矣而夫子不無刪焉鄭衛亂矣而夫子或有取焉何哉則亦以天理之在人心不可變而人之賢不肖不可必故聖賢之所去取惟其人不惟其時惟其言不惟其人惟其意不惟其言中州樂府作於金人吳彥高輩雖當衰亂之極今味其辭意變而不移憫而不困婉而不迫達而不放正而不隨蓋古詩之餘響也是故儼山陸公有取焉亦孔子待鄭衛之意韶承命分校畢敬識淺語以俟公之教焉嘉靖丙申九月庚辰屬吏麻城毛鳳韶謹書

中州樂府目錄

吳學士激 五首

人月圓

訴衷情

春從天上來

滿庭芳

風流子

蔡丞相松年 十二首

大江東去 二

水調歌頭

月華清

江神子慢

聲聲慢

石州慢

尉遲杯

驀山溪

鷓鴣天 二

江城子

蔡太常珪 一首

江城子

高內翰士談 三首

玉樓春

減字木蘭花

朝中措

劉內翰著 一首

鷓鴣天

趙內翰可 十首

雨中花慢

驀山溪

好事近

浣溪沙 二

望海潮

卜筭子

鷓鴣天 二

鳳棲梧

鄧干江 一首

望海潮

任南麓詢 一首

永遇樂

馮臨海子翼 一首

江城子

李承旨晏 四首

婆羅門引

鷓鴣天

劉龍山仲尹 十一首

鷓鴣天 四

攤破浣溪沙

謁金門

劉記室迎 二首

烏夜啼 二

承旨党公 五首

青玉案

鷓鴣天

月上海棠

黃華王先生庭筠 十二首

大江東去

謁金門

鳳棲梧

菩薩蠻 三

清平樂

烏夜啼

訴衷情

清平樂

水調歌頭

謁金門

王隱君礪 一首

浣溪沙

密國公璫 七首

朝中措

春草碧

青玉案

秦樓月

沁園春

西江月

臨江仙

中目

三

禮部閑閑趙公秉文 六首

水調歌頭

青杏兒

梅花引

大江東去

缺月挂疏桐

秦樓月

胥莘公鼎 一首

阮郎歸

許司諫古 二首

行香子

眼兒媚

馮內翰延登 一首

玉樓春

溪南詩老辛愿 一首

臨江仙

江梅引

李右司獻能 三首

春草碧

浣溪沙

王右司渥 一首

水龍吟

李扶風節 一首

滿江紅

景覃 三首

鳳棲梧

天香 二

宗室文卿 一首

中目

四

西江月

高博州憲 二首

梅花引 二

王先生子可 三首

小重山

生查子

長相思

王監使特起 一首

梅花引

趙內翰攄 二首

南歌子

虞美人

孟內翰宗獻 一首

菩薩蠻

張太尉信甫一首

驀山溪

王玄佐一首

洞仙歌

愚軒居士趙元三首

行香子

折治中元禮一首

望海潮

先大夫一首附二首

好事近

中目

五

中州樂府

吳學士激

激字彥高宋宰臣拭之子王履道外孫而米芾元章
壻也工詩能文字畫得其婦翁筆意將命帥府以知
名留之仕為翰林待制出知深州到官三日而卒有
東山集十卷並樂府行於世東山其自號也出散關
詩云春風蜀棧青山盡曉日秦川綠樹平愈甫索水
墨以詩寄之云煙拂雲梢留淡白氣蒸山腹出深青
三衢夜泊云山侵平野高低樹水接晴空上下星太
清宮云玉座煙霞春寂寂石壇星斗夜蒼蒼呈正甫
云手版西山聊復爾角巾東第定何時游南溪潭云

中

一

竹院鳴鐘疑物外畫橋流水似江南飛瀑巖云數樹
殘花喜春在一聲啼鳥覺山深詠鄭郎故伎云玉雪
自知塵不沈丹青難寫酒微醺送樂之侍郎云四海
蒼生謝安石一言宣室賈長沙送韓鳳閣使高麗云
海東絕域皇華使天上仙官碧落卿偶題云江湖敲
枕夢風雪打窗時此類甚多樂府夜寒茅店不成眠
南朝千古傷心事誰挽銀河等篇自當為國朝第一
手而世俗獨取春從天上來謂不用他韻風流子取
對屬之工豈真識之論哉

人月圓

南朝千古傷心事猶唱後庭花舊時王謝堂前燕子飛

向誰家 恍然一夢仙肌勝雪宮髻堆鴉江州司馬青衫淚溼同是天涯

彥高北遷後為故宮人賦此時宇文叔通亦賦念奴嬌先成而頗近鄙俚及見彥高此作茫然自失是後人有求作樂府者叔通即批云吳郎近以樂府名天下可往求之

訴衷情

夜寒茅店不成眠殘月照吟鞭黃花細雨時候催上渡頭船 鷗似雪水如天憶當年到家應是童稚牽衣笑我華顛

春從天上來

海角飄零歎漢苑秦宮墜露飛螢夢裏天上金屋銀屏歌吹競舉青冥問當時遺譜有絕藝鼓瑟湘靈促哀彈似林鶯瀝瀝山溜泠泠 梨園太平樂府醉幾度春風鬢變星星舞破中原塵飛滄海風雪萬里龍庭寫胡笳幽怨人憔悴不似丹青酒微醒對一窗涼月燈火青熒好問曾見王防禦公玉說彥高此詞句句用琵琶故實引據甚明今忘之矣

滿庭芳 誰挽銀河青冥都洗故教獨步蒼蟾露華仙掌清淚向人霑畫棟秋風嫋嫋飄桂子時人疏簾冰壺裏雲衣霧鬢掬水弄春纖 厭厭成勝賞銀槃潑永寶鑑披隘待

不放楸梧影轉西檐坐上淋漓醉墨人人看老子掀髯明年會清光未減白髮也休添

風流子

書劍憶游梁當時事底處不堪傷蘭楫嫩漪向吳南浦杏花微雨窺朱東牆鳳城外燕隨青步障絲惹紫游韉曲水古今禁煙前後暮雲樓閣春草池塘 回首斷回腸年芳但如霧鏡髮成霜獨有蟻尊陶寫蝶夢悠颺聽出塞琵琶風沙漸瀝寄書鴻雁煙月微茫不似海門潮信能到潯陽

蔡丞相松年

松年字伯堅父靖宋季守燕山仕國朝為翰林學士

伯堅行臺尚書省令史出身官至尚書右丞相鎮陽別業有蕭閒堂自號蕭閒老人薨諡文簡百年以來樂府推伯堅與吳彥高號吳蔡體有集行於世其一自序云王夷甫神情高秀宅心物外為天下稱首言少無宦情使其雅詠玄虛不經世務超然遂終其身則亦何必減嵇阮輩而當衰世頹俗力不可為之時不能遠引高蹈顛危之禍卒與晉俱為千古名士之恨又嘗讀山陰詩引考其論古今感慨事物之變既言修短隨化期於共盡而世殊事異興懷一致則死生終始物理之常正當乘化歸盡何足深歎乃區區列敘一時述作刊紀歲月豈逸少之清真簡裁亦未

盡忘情於此耶故因作歌併及之好問按此歌以離
騷痛飲爲首句公樂府中最得意者讀之則其平生
自處爲可見矣二子珪字正甫璋字特甫俱第進士
號稱文章家正甫遂爲國朝文宗特甫非其比也自
大學至正甫皆有書名其筆法如出一手前輩之貴
家學蓋如此

大江東去

離騷痛飲問人生佳處能消何物江左諸人成底事空
想巖巖青壁五畝蒼煙一韭寒玉歲晚憂風雪西州扶
病至今悲感前傑我夢卜築蕭閒覺來巖桂十里幽
香發魄磊胸中冰與炭一酌春風都滅勝日神交悠然

得意離恨無毫髮古今同致永和徒記年月

又

倦游老眼放閒身管領黃華三日客子秋高茅舍外滿
眼秋嵐欲滴澤國清霜澄江爽氣染出千林赤感時懷
古酒前一笑都釋千古栗里高情雄豪割據戲馬空
陳迹醉裏誰能知許事俯仰人閒今昔三弄胡牀九層
飛觀喚取穿雲笛涼蟾有意爲人點破空碧

水調歌頭

雲間貴公子玉骨秀橫秋十年流落冰雪香鸞紫貂裘
燈火春城咫尺曉夢梅花消息繭紙寫銀鈎老矣黃塵
眼如對白蘋洲世閒物惟有酒可忘憂蕭閒一段歸

計佳處著君侯翠竹江村月上但要綸巾鶴筆來往亦
風流醉墨蓄被露酒徧酒家樓

月華清

樓倚明河山蟠喬木故國秋光如水常記別時月冷半
山環佩到而今桂影尋人端好在竹西歌吹如醉望白
蘋風裏關山無際可惜瓊瑤千里有年少玉人吟嘯
天外脂粉清輝冷射藕花冰蕊念老去鏡裏流年空解
道人生適意誰會更微雲疏雨空庭鶴唳

江神子慢賦瑞香

紫雲點楓葉巖樹小婆娑歲寒節占高潔纖苞煖釀出
梅魂蘭魄照濃碧茗椀添春花氣重芸窗晚濛濛浮霽

月小眠鼻觀先通廬山夢舊清絕蕭閒平生淡泊獨
芳温一念猶未衰歇總陳迹而今老但覓茶煙禪榻寄

幽香與春愁客

閒寂風外天花無夢也鴛鴦債從渠千萬劫夜寒回施
幽香與春愁客

聲聲慢涼陰寄內

青蕪平野小雨千峰還成暮陞寒色裁翦芸窗憶得伴
人良夕遙憐幾重眉黛恨相逢少於行役梨花淚正宮
衣春瘦曉紅無力應怪浮雲夫婿不解趁新醅醉眠
涼月怨入關河西去又傳音息誰知倦游心事向年來
苦思泉石人未老約問峰多占秀碧

石州慢高麗使還日作

石州慢高麗使還日作

雲海蓬萊風霧鬢不假梳掠仙衣捲盡雲霓方見宮
腰纖弱心期得處世閒言語非真海犀一點通寥廓無
物比情濃覓無情相博離索曉來一枕餘香酒病賴
花醫卻灩灩金尊收拾新愁重隋月帆雲影載將無際
關山夢魂應被楊花覺梅子雨絲絲滿江干樓閣
尉遲杯
紫雲煖恨翠雛珠樹雙棲晚小花靜院相逢的的風流
心眼紅潮照玉椀午香重草綠宮羅淡喜銀屏小語私
分麝月春心一點華年共有好願何時定妝鬢暮雨
零亂夢似花飛人歸月冷一夜小山新怨劉郎興尋常
不淺況不似桃花春溪遠覺情隨曉馬東風病酒餘香

中

六

相伴
壽山溪
清明綠野玉色明春酒燕地雪如沙爲喚起斗南溫秀
鬢絲禪榻夢覺古揚州瑤臺路返魂香好在啼妝瘦
春前入眼似是章臺柳欲典鷓鴣裘誤金車香迎馬首
綠陰青子後日便東風秋千散暮寒生月到西廂後
鷓鴣天
解語宮花出畫檐酒尊風味爲花甜誰憐夢好春如水
可柰香餘月入簾春漫漫酒厭厭曲終新恨到眉尖
此生願化雙瓊柱得近春風煖玉纖
又

秀樾橫塘十里香水花晚色靜年芳臙脂雪瘦熏沈水
翡翠槃高走夜光山黛遠月波長暮雲秋影蘸瀟湘
醉魂應逐凌波夢分付西風此夜涼

江城子

半年無夢到春溫可憐人幾黃昏想見玉微風度更清
新翠射娉婷雲八尺誰爲寫五湖真好風歸路軟紅
塵煖冰魂縷金裙喚起一天星月入金尊留取木樨花
上露揮醉墨洒行雲

公有詩八尺五湖明秀峰又云十丈琅玕倒冰玉明
年爲寫五湖真正用此詞意魏道明作注義有不通
故表出之

七

蔡太常珪

珪字正甫大丞相松年之子七歲賦菊詩語意驚人
日授數千言天德三年進士擢第後不赴選調求未
見書讀之其辨博爲天下第一歷澄州軍事判官三
河簿正隆三年銅禁行官得三代以來鼎鐘彝器無
慮千數禮部官以正甫博物且識古文奇字辟爲編
類官丁父憂起復翰林修撰同知制誥改戶部員外
郎太常丞朝廷稽古禮文之事取其議論爲多大定
十四年由禮部郎中出守濰州道卒有續歐陽文忠
公集錄金石遺文六十卷古器類編三十卷補南北
史志書六十卷水經補亡四十篇晉陽志十二卷金

石遺文跋尾一十卷燕王墓辨一卷傳於世國初文士如宇文大學蔡丞相吳深州之等不可不謂之豪傑之士然皆宋儒難以國朝文派論之故斷自正甫為正傳之宗党竹溪次之禮部閑閑公又次之自蕭戶部真卿倡此論天下迄今無異議云

江城子 王溫季自北都歸過予三河坐中賦此

鵲聲迎客到庭除問誰歟故人車千里歸來塵色半征裾珍重主人留客意奴白飯馬青芻東城入眼杏千株雪模糊俯平湖與子花閒隨分倒金壺歸報東垣詩加友曾念我醉狂無

高內翰士談

八

士談字子文一字季默宋韓武昭王瓊之後宣和末任忻州戶曹仕國朝為翰林直學士皇統初預宇文大學之禍有蒙城集行於世如云寒花貪晚日瘦竹強秋霜又題禹廟云可憐風雨胼胝苦後世山河屬外人時人悲之子公振字特夫亦有詩名

玉樓春 為伯求作

少年人物江山秀流落天涯今白首形容憔悴不如初文采風流仍似舊百花元是仙家酒千歲靈根能益壽都將萬事付天公且伴老人開笑口

減字木蘭花

西湖睡起飛絮游絲春老矣漲綠涵空十頃玻璃四面

風時平事少天與湖山供坐嘯他日西州卻怕羊曇

感舊游

朝中措

琅琊山色最清雄心賞待衰翁路轉峰回如畫新亭半溼青紅風流賓從清閒歲月且共從容莫笑尊前老大猶堪管領春風

劉內翰著

著字鵬南舒州皖城人宣政末登進士第歸朝預銓調碌碌州縣年六十餘始入翰林充修撰出守武遂終於忻州刺史皖城有玉照鄉既老號玉照老人示不忘本云

中

九

鵲鳴天

雪照山城玉指寒一聲羌管怨樓閒江南幾度梅花發人在天涯鬢已斑星點點月圓圓倒流河漢入杯槃翰林風月三千首寄與吳姬忍淚看

趙內翰可

可字獻之高平人真元二年進士仕至翰林直學士風流有文采詩樂府皆傳於世號玉峰散人集子述字勉叔承安二年登科賦雪云奇貨可居天種玉太平有象麥連雲屏山故人外傳說勉叔詩章字畫皆有父風性落魄嗜酒卒以樂死傲儻奇男子也

雨中花慢 代州南樓

雲湖南陲全趙幕府河山襟帶名藩有朱樓縹緲千雉
回旋雲度飛狐絕險天圍紫塞高寒弔興亡遺迹咫尺
西陵煙樹蒼然時移事改極目傷心不堪獨倚危闌
惟是年年飛雁霜雪知還樓上四時長好人生一世誰
閒故人有酒一尊高興不減東山

蕩山溪

賦崇福荷花崇福在太原晉溪

雲房西下天共滄波遠走馬記狂游正芙蓉平鋪鏡面
浮空闌檻招我倒芳尊看花醉把花歸扶路清香滿
水楓舊曲應逐歌塵散時節又新涼料開徧橫湖清淺
冰姿好在莫道總無情殘月下曉風前有恨何人見
好事近

密雪聽窗知午醉晚來初覺人與膽餅梅蕊共此時蕭
索倚窗閒看六花飛風輕止還作箇裏有詩誰會滿

疏籬寒雀

浣溪沙

擡轉鑪熏白換香錦衾收拾卻遮藏二年塵暗小鴛鴦
落木蕭蕭風似雨疏櫺皎皎月如霜此時此夜最淒

涼

又

火冷熏鑪香漸消更闌撥火更重燒愁心心字兩俱焦
半世清狂無限事一窗風月可憐宵燈殘花落夢無

聊

望海潮發高麗作

雲垂餘髮霞拖廣袂人閒自有飛瓊三館俊游百銜高
選翩翩老阮才名銀漢會雙星尙相看脈脈似隔盈盈
醉玉添春夢雲同夜惜唧唧離觴草草同傾記靈犀
舊曲曉枕餘醒海外九州郵亭一別此生未卜他生江
上數峰青悵斷雲殘雨不見高城二月遼陽芳草千里
路旁情

卜算子譜太白詩語

明月在青天借問今時幾但見宵從海上來不覺雲閒
墜流水古今人共看皆如此惟願當歌對酒時長照
金尊裏

鷓鴣天

金絡閒穿御路楊青旗遙認醉中香可人自有迎門笑
下馬何妨索酒嘗春正好日初長一尊容我駐風光
歸來想像行雲處薄雨霏霏洒面涼

又

十頃平波溢岸青草香沙煖水雲晴輕衫短帽垂楊裏
楚潤相看別有情揮彩筆倒銀餅花枝照眼句還成
老來漸減金釵興回施春光與後生集句

鳳樓梧

霜樹重重青嶂小高棟飛雲正在霜林杪九日黃花纔
過了一尊聊慰秋容老翠色有無眉淡掃身在西山

卻愛東山好流水極天橫晚照酒闌望斷西河道

鄧干江

臨洮人

望海潮 上蘭州守

雲雷天塹金湯地險名藩自古皋蘭營屯繡錯山形米
聚喉襟百二秦關鏖戰血猶殷見陣雲冷落時有鵬盤
靜塞樓頭曉月依舊玉弓彎 看看定遠西還元戎
闔令上將齋壇區脫畫空兜零夕舉甘泉又報平安吹
笛虎牙閒且宴陪珠履歌按雲鬢未拓興靈醉魂長繞
賀蘭山

任南麓詢

中

上

詢字君謨易州軍市人父貴有才幹善畫喜談兵宣
政開游江浙君謨生於處州為人慷慨多大節書法
為當時第一畫亦入妙品評者謂畫高於書書高於
詩詩高於文然王內翰子端獨以其才具許之君謨
正隆二年進士歷省掾大名總幕益都都判官北
京鹽使課殿降秦州節廳時無借力者故連蹇不進
六十四致仕優游鄉里家所藏法書名畫數百軸日
夕展玩不知老之將至年七十卒平生詩數千首君
謨沒後皆散失今所錄皆得於傳聞之閒如山居云
種竹六七箇結茅三四間稍通溪上路不礙屋頭山
黃葉水清淺白雲風往還戊申春晚云水邊四月翻

歌扇風裏垂楊學舞腰南郊小隱云林邊鳥語月微
下竹裏花飛春又深前輩喜稱道之顏柳今何在蘇
黃世已無皇天

開老眼特
地降君談

永遇樂

月已中秋菊選重九夜久涼重滿地清霜半天白曉孤
唱聞耕壟蕭蕭窗几依然琴硯但覺鼠窺風動悔生平
趨前猛甚晚退卻成無勇 興衰更換妍澹混造物
大相愚弄三釵羞人五交買鸞侯伯寧無種而今此念
消除都盡惟有故山歸夢吾廬更雙溪清繞萬峰翠擁

馮臨海子翼

子翼字士美大定人正隆二年進士性剛果與物多

中

上

忤用是仕宦不進以同知臨海軍節度使事致仕居
真定有詩樂府傳於世父仲尹子叔獻三世皆仕至
四品職名亦相近士美詩有筆力如賦臨海乳山萬
松堂為可見矣

江城子

臘脂坡上月如鉤問青樓覓溫柔庭院深沈窗戶掩清
秋月下香雲嬌墮砌花氣重酒光浮 清歌皓齒豔明
錦纏頭若為酬門外三更燈影立驂驢結習未忘吾
老矣煩惱夢赴東流

李承旨晏

晏字致美高平人唐順宗第十六子福王綰之苗裔

父森字彥實工於詩有云少年日日醉花邊短白長
紅一一憐自笑老來心尚在惡風常廢五更眠又賦
梅云冰骨有香魂乍返玉顏無暈酒全消人多傳誦
之致美皇統二年經義進士釋褐臨汾丞時張太師
浩判平陽一見愛其才爲之延譽稍遷遼陽幕官與
興陵有藩邸之舊入翰林爲學士高文大冊號稱獨
步拜御史中丞初遼人掠中原人及得奚渤海諸國
生口分賜貴近或有功者大至一二州少亦數百皆
奴婢輸租爲官且納課給其主謂之二稅戶大定初
一切免爲民間山寺僧賜戶三百與僧共居供役而
不輸租故不在免例訴者積年臺寺不爲理又訴於

致美致美上章大略謂天子作民父母當同仁一視
分別輕重乃胥吏舞文法之傲陛下大明博照豈可
使天下有一民不被其澤者且沙門旣謂之出家而
乃聽其與男女雜居乎書奏宰相持不可世宗詔致
美與相詰難致美伏御座前曰前日車駕幸遼東闕
山寺曾供從官一宿之具寺僧物陛下物也陛下無
以此直寺僧而使三百家受屈世宗大笑曰李晏劫
制我耶即日免之明昌初爲禮部尙書分諸道府試
復經義設經童科皆自致美發之出爲沁南軍節度
使告老不從改昭毅軍節度使且授子仲略澤州刺
史以榮之時澤潞旱甚致美擅發倉粟三萬石拯餓

者因上章請罪章奏而本道提刑彈章亦至章宗謂
宰相言提刑職當然李晏義當然不之罪也仲略字
簡之大定二十二年進士仕至山東路按察使道陵
愛其俊快比爲脫帽鶻云致美自號游仙野人簡之
丹源釣徒有集傳於世簡之子肯播字克紹肯稷
字克守肯德字克修

婆羅門引保德西樓作

汗融畏日豈知高處有風清倚闌襟袖涼生坐看崩雲
脫壞不礙亂峰青待目窮千里卻怕傷情 河分古城
聽裂岸怒濤驚好是烽沈幽障鼓臥邊亭西樓老子更
無用胸中十萬兵酒到處莫放杯停

虞美人

佳人酒量紅生頰濼濼霞千疊雨餘紅淚溼黃昏誤認
當年人面倚朱門 飄零又送青春暮悵望劉郎去教
人不恨五更風只恨馬蹄無處避殘紅

鷓鴣天

冉冉萋萋雨後村芳塵不到五侯門曾隨曉淚擦詩思
又向春風入燒痕 春去後憶王孫啼紅南浦記芳温
夕陽樓外連天遠乞與騷人怨楚魂

菩薩蠻 同文

斷腸人去春將半半將春去人腸斷歸客倦花飛飛花
倦客歸 小窗寒夢曉曉夢寒窗小誰與畫愁眉愁

畫與誰

劉龍山仲尹

仲尹字致君蓋州人後遷沃州正隆二年進士以潞州節度副使召為都水監丞卒致君家世豪侈而能折節讀書詩樂府俱有蘊藉有龍山集嘗於其外孫欽叔處見之參涪翁而得法者也

鷓鴣天

滿樹西風鎖建章官黃未裏貢前霜誰能載酒陪花使終日尋香過苑牆 修月客弄雲娘三吳清興入淋浪草堂人病風流漸自洗銅餅煮蜜嘗

又

中

六

騎鶴峰前第一人不應著意怨王孫當時豔態題詩處好在香痕與淚痕 調雁柱引蛾顰綠窗絃索合箏纂砌臺歌舞陽春後明月朱扉幾斷魂

又

樓宇沈沈翠幾重輓轡亭下落梧桐川光帶晚虹垂雨樹影涵秋鵲喚風 人不見思何窮斷腸今古夕陽中碧雲猶作山頭恨一片西飛一片東

又

璧月池南翦木樓六朝宮袖窄中宜新聲蹙巧蛾顰黛纖指移箏雁著絲 朱戶小畫簾低細香輕夢隔涪溪西風只道悲秋瘦卻是西風未得知

南歌子

榴破猩肌血萱開鳳尾黃舊閒風簾雪肌涼一枕濃香魂夢到巫陽 雲紵描瑤草蓮頰洗玉漿碧梧深院小藤牀此意一江春水正難量

攤破浣溪沙

蠶欲眠時日已曛柔桑葉大綠團雲羅敷猶小陌上看行人 翠實低條梅弄色輕花吹墮麥初勻鳴鳩聲裏過盡太平村

浣溪沙

貼體宮羅試袂衣冰藍嬌淺染東池春風一把瘦腰支戲鏤寶鈿呈翡翠笑拈金翦下醅醖最宜京兆畫新

中

七

眉

萬疊春山一寸心章臺西去柳陰陰藍橋特為好花尋別後魚封煙漲闊夢回鸞翼海雲深情知頓著有如今

今

又

繡館人人倦踏青粉垣深處鏡鏡聲賣花門外綠陰輕簾幕風柔飛燕燕池塘花煖語鶯鶯有誰知道一春

情

又

摩腹椎腰春事非樂天猶恨小樊歸多生餘念向來癡

往事半隨殘夢轉飛詞不盡短封題竹奴應笑減腰

圍

謁金門

簾半窳四座綠圍紅簇歌盡玉臺連夜燭歡緣仍恨促
休唱蓮舟新曲煙水畫船搖綠腸斷鴛鴦三十六紫
蒲相對浴

劉記室迎

迎字無黨東萊人初以廕試部掾大定十三年用薦
書對策為當時第一明年登進士第除幽王府記室
改太子司經顯宗特親重之二十年從駕涼陁以疾
卒章宗卽位錄舊學之勞賜其子國樞進士第無黨

自號無諍居士有詩文樂府號山林長語詔國學刊

行

烏夜啼

菱鑑玉篔秋月蕙鑑銀葉朝雲宿醒人困屏山夢煙樹

小江村 翠甲未消蘭恨粉香不斷梅魂離愁分付殘

春雨花外泣黃昏

又

離恨遠縈楊柳夢魂長繞梨花青衫記得章臺月歸路
玉鞭斜 翠鏡啼痕印袖紅牆醉墨籠紗相逢不盡平

生事春思入琵琶

承旨党公

公諱懷英字世傑宋太尉進之十一代孫父純睦自

馮翊來以從仕郎為泰安軍錄事參軍卒官妻子不

能歸遂為奉符人公之在孕也太夫人夢道士吳筠

來託宿及公生儀觀秀整如神仙然少穎悟日授千

餘言師亮社劉岳老濟南辛幼安其同舍生也嘗試

東府取解魁是後困於名場遂不以世務嬰懷放浪

山水閒詩酒自娛箏瓢屢空晏如也夫人石氏徂徠

先生之後亦能安貧守分既久鄉豪傑有知公者稍

料理之大定十年擢進士甲科調成陽軍事判官汝

陰令入為史館編修應奉翰林學士出為泰定軍節

度使為政寬簡不言而人化召為翰林學士承旨致

仕大安三年九月年七十八終於家是夕有大星隕

於所居之堂眾驚視之而公已逝矣諡曰文獻禮部

閑閑公墓誌云公之文似歐公不為尖新奇險之語

詩似陶謝奄有魏晉篆籀入神李陽冰之後一人而

已嘗謂唐人韓蔡不通字學八分自篆籀中來故公

書上軋鍾蔡其下不論也小楷如虞褚亦當為中朝

第一書法以魯公為正柳誠懸以下不論也古人名

一藝而公獨兼之可謂全矣皇叔承蹈伏誅公作詔

神器公族三宥卒莫道於常刑非忘木根骨肉之情

蓋為宗社安危之計亦由諒德有失睦親乃於開歲

之中連致逆謀之起思以義掩至於重典之亟行天

高聽卑殆匪此心之得已與言及此惋歎奚窮論者

謂公之制誥百年以來亦當為第一

青玉案

紅紗綠翳春風餅趁梅驛來雲嶺紫桂巖空瓊寶冷佳人卻恨等閒分破縹緲雙鸞影一甌月露心魂醒更送清歌助清興痛飲休辭今夕永與君洗盡滿襟煩暑

別作高寒境

感皇恩賦疊羅花

碧玉撚柔條藍袍裁葉明豔黃深軟金疊道裝仙子謫墮蕊珠仙闕為春閒管領花時節漢額妝穠楚腰舞怯鬢積裙餘舊宮褶東君著意留伴小庭風月任教鷓鴣喚羣芳歇

鷓鴣天

中

三

雲步凌波小鳳鉤年年星漢踏清秋只緣巧極稀相見底用人閒乞巧樓天外事兩悠悠不應也作可憐愁開簾放入窺窗月且盡新涼睡美休

感皇恩

一葉下梧桐新涼風露喜鵲橋成渺雲步舊家機杼巧織紫綃如霧新愁還織就無重數天上何年人閒朝暮回首星津又空渡盈盈別淚散作半空疏雨離魂都付與秋將去

月上海棠用前人韻

傲霜枝嫋團珠蕾冷香霏煙雨晚秋意蕭散繞東籬尙彷彿見山清氣西風外夢到斜川栗里斷霞魚尾明

秋水帶三兩飛鴻點煙際疏林颯秋聲似知人倦游無味家何處落日西山紫翠

黃華王先生庭筠

庭筠字子端熊岳人父遵古字仲元正隆五年進士仕為翰林直學士才行兼備道陵所謂昔人君子者也子端早有重名大定十六年甲科文采風流照映一時歷州縣用薦者供奉翰林永安中為言事者所累謫鄭州幕官未幾復應奉稍遷修撰卒官年四十七子端詩文有師法高出時輩之右字畫學米元章其得意處頗能似之墨竹殆天機所到文湖州以下不論也平生愛天平黃華山水居相下十年自號黃

中

三

華山主有集傳於世其沒也道陵有詩悼之其引云王遵古朕之故人也乃子庭筠復以才選直禁林者首尾十年今茲云亡玉堂東觀中無復斯人矣其家以遺文來上尋繹之久良用愴然詩不錄屏山故人外傳云子端宦家子風流蘊藉冠冕一時為人眉目如畫美談笑俯仰可觀外視若簡貴人初不敢與接一見之後和氣津津溢於衡宇間又其折節下士如恐不及苟有可取極口稱道之故人人恨相見之晚也子萬慶字禧伯詩筆字畫俱有父風仕為行尚書省左右司郎中猶子明伯幼歲學書書家即稱賞之側儻無機斲力絕人曾有詩云鈞鼇公子鐵心胸與

在三山碧海東千尺雲帆已高揭不知何日得秋風
死於邠州年未四十也

大江東去癸巳暮冬小雪家集作

山堂晚色滿疏籬寒雀煙橫高樹小雪輕盈如解舞故
故穿簾入戶掃地燒香團樂一笑不道因風絮冰澌生
硯問誰先得佳句有夢不到長安此心安穩只有歸
耕去試問雪溪無恙否十里淇園佳處修竹林邊寒梅
樹底準擬全家住柴門新月小橋誰掃歸路

謁金門

雙喜鵲幾報歸期渾錯儘做舊愁都忘卻新愁何處著
瘦雪一痕牆角青子已妝殘尊不道枝頭無可落東

風猶作惡

鳳樓梧

衰柳疏疏苔滿地十二闌干故國三千里南去北來人
老矣短亭依舊殘陽裏紫蠟黃相眞解事似倩西風
勸我歸歟未王粲登臨寒落際雁飛不斷天連水

菩薩蠻

同文

斷腸人恨餘香換換香餘恨人腸斷塵暗鎖窗春春窗
鎖暗塵小花檐月曉曉月檐花小屏掩半山青青山
半掩屏

又

客愁楓葉秋江隔隔江秋葉楓愁客行遠望高城城高

望遠行 故人新恨苦苦恨新人故斜日晚啼鴉鴉啼
晚日斜

又

白雲孤映遙山碧碧山遙映孤雲白樓倚一天秋秋天
一倚樓 斷腸隨雁斷斷雁隨腸斷來雁與書回回書
與雁來

清平樂賦杏花

今年春早到處花開了只有此枝春恰到月底輕鬢淺
笑風流全似梅花承當疏影橫斜夢想雙溪南北竹
籬茅舍人家

烏夜啼

淡煙疏雨新秋不禁愁記得青帘江上酒家樓人不
住花無語水空流只有一雙檣燕肯相留

訴衷情

夜涼清露滴梧桐庭樹又西風熏籠舊香猶在曉帳煖
芙蓉雲淡薄月朦朧小簾櫳江湖殘夢半在南樓畫

角聲中

清平樂應制

瓊枝瑤月簾捲黃金闕宮鬢蛾兒雙翠葉點綴離南閣
雪 東風扇影低還紅雲不隔天顏夜夜華燈萬樹年
年碧海三山

水調歌頭

秋風秃林葉卻與鬢生華十年長短亭裏落日冷邊笳
飛雁白雲千里況是登山臨水無賴客思家獨鶴歸何
晚已後滿林鴉望蓬山雲海闊浩無涯安期玉舄何
處袖有棗如瓜一笑那知許事且看尊前故態耳熱眼
生花肝肺出芒角漱墨作枯槎

謁金門賦玉簪

秋蕭索燈火新涼簾幕翠被不禁臨曉薄南樓聞畫角
想見玉壺冰萼一夜西風開卻夢覺烏啼殘月落幽
香無處著

王隱君礪

礪字逸賓先世家臨洛至逸賓遂爲汴梁人博學能

文不就科舉孝友天至非其食不食家無甌石之儲
宴如也明昌中故相馬吉甫惠判開封舉逸賓王彥
功游宗之德行才能逸賓得鹿邑主簿就乞致仕彥
功以親老調鞏州教官宗之讓不受三人者雖出處
不齊而時人皆以高士目之閑閑公嘗集党承旨趙
黃山路司諫劉之昂尹無忌周德卿與逸賓七人詩
刻木以傳目爲明昌辭人雅製云

浣溪沙夢中作

林樾人家急暮砧夕陽人影入江深倚闌疏快北風襟
雨自北山明處黑雲從白鳥去邊陰幾多秋思亂鄉
心

密國公壽

密公字子瑜興陵之孫越王之長子百年以來宗室
中第一流人也少日學詩於朱巨觀學書於任君謨
遂有出藍之譽文筆亦委曲能道所欲言朝臣自閑
閑公楊禮部雷御史而下皆推重之天資雅重薄於
世味好賢樂善寒士有不能及者明昌以來諸王法
禁嚴諸公子皆不得與外閒交通故公得窮日力於
書讀通鑑至三十餘過是非成敗道之如目前越王
薨後稍得出游文士輩亦時至其門家所藏法書名
畫幾與中祕等客至貧不能具酒殺設蔬飯與之共
食焚香煮茗盡出藏書商略之談大定明昌以來故

事或終日不聽客去風流蘊藉有承平時王孫故態
使人樂之而不厭也所居有樗軒又有如庵自號樗
軒老人其詩號如庵小稿園城中以疾薨時年六十

朝中措

襄陽古道灞陵橋詩興與秋高千古風流人物一時多
少雄豪霜清玉塞雲飛隴首風落江皋夢到鳳凰臺
上山園故國周遭

春草碧

幾番風雨西城陌不見海棠紅梨花白底事勝賞恩
正自天付酒腸窄更笑老東君人間客賴有玉管新

翻羅襟醉墨望中倚闌人如曾識舊夢回首何堪故苑
春光又陳迹落盡後庭花春草碧

青玉案

凍雲封卻馳岡路有誰訪溪梅去夢裏疏香風似度覺
來惟見一窗涼月瘦影無尋處 明朝畫筆江天暮定
向漁蓑得奇句試問簾前深幾許兒童笑道黃昏時候
猶是廉纖雨

秦樓月

寒仍暑春來秋去無今古無今古梁臺風月沐堤煙雨
水涵天影秋如許夕陽低處征帆舉征帆舉一行驚
雁數聲柔艣

沁園春

中

三

壯歲耽書黃卷青燈留連寸陰到中年贏得清貧更甚
蒼顏明鏡白髮輕簪衲被蒙頭草鞋著脚風雨瀟瀟秋
意深淒涼否餅中匱粟指下忘琴 一篇梁父高吟看
谷變陵遷古又今便離騷經了靈光賦就行歌白雪愈
少知音試問先生如何卽是布袖長垂不上襟掀髯笑
一杯有味萬事無心

西江月

一百八般佛事二十四考中書山林城市等區區著甚
由來自苦 過寺談些般若逢花倒箇葫蘆少時伶俐
老來愚萬事安於所遇

臨江仙

倦客更遭塵事冗故尋閒地婆娑一尊芳酒一聲歌廬
郎心未老潘令鬢先皓 醉向繁臺臺上問滿川細柳
新荷薰風樓閣夕陽多倚闌凝思久漁笛起煙波

禮部閑閑趙公秉文

秉文字周臣濠陽人閑閑其自號也幼穎悟讀書若
夙習大定二十五年進士應奉翰林文字上書論宰
相胥持國當罷宗室守貞可大用又言獄訟征伐國
之大政自古未有君以爲可大臣以爲不可而可行
者坐譏訕免官未幾起爲同知尙嵐軍州事轉北京
路轉運司度支判官承安五年冬十月陰晦連日宰

四

三

相萬公入對上願謂萬公曰卿昨言天日晦冥亦猶
人君用人邪正不分者極有理趙秉文曩以言事降
授聞其人有才藻工書翰又且敢言朕非棄不用以
北邊軍興姑試之耳泰和二年改戶部主事翰林修
撰出爲靈邊州刺史二年改平定州治化清靜所去
人思之貞祐初中國仍歲被兵公建言時事可行者
三一遷都二導河三封建朝廷略施行之四年除翰
林侍講學士明年轉侍讀興定中拜禮部尙書兼侍
讀同修國史知集賢院開興正月京師戒嚴時公已
老日以時事爲憂雖食息頃不能忘每聞一事可便
民一士可擢用大則拜章小則爲當路者言殷勤鄭

重不能自已竟用是得疾薨年七十四自幼至老未嘗一日廢書不觀著易叢說十卷中庸說一卷揚子發微一卷太玄箋贊六卷文中子類說一卷南華略釋一卷列子補注一卷刪集論語孟子解各一十卷資暇錄一十五卷所著文章號溢水集者前後三十卷大概公之文出於義理之學故長於辨析極所欲言而止不以繩墨自拘七言長詩筆勢縱放不拘一律律詩壯麗小詩精絕多以近體爲之至五言大詩則沈鬱頓挫學阮嗣宗真淳簡淡學陶淵明以他文較之或不近也字畫則有魏晉以來風調而草書尤警絕殆天機所到非學能至宣徽使河湟夏人

多問公及王子端內翰起居狀朝廷因以公報聘其爲四方所重如此論者謂公至誠樂易與人交不立崖岸主盟吾道將三十年未嘗以大名自居仕五朝官六卿自奉養如寒士不知富貴爲何物蓋學道所得云

水調歌頭

四明有狂客呼我謫仙人俗緣千劫不盡回首落紅塵我欲騎鯨歸去只恐神仙官府嫌我醉時眞笑拍羣仙手幾度夢中身倚長松聊拂石坐看雲忽然黑霓落手醉舞紫毫春寄語滄浪流水曾識閑閑居士好爲濯冠巾卻返天台去華髮散麒麟

昔擬栩栩仙人王雲鶴贈予詩云寄與閑閑傲浪仙枉隨詩酒墮凡緣黃塵遮斷來時路不到蓬山五百年其後玉龜山人云子前身赤城子也子因以詩記之云玉龜山下古仙眞許我天台一化身擬折玉蓮騎白鶴他年滄海看揚塵吾友趙禮部庭玉說丹陽子謂子再世蘇子美也赤城子則吾豈敢若子美則庶幾焉尙愧辭翰微不及耳因作此以寄意焉

青杏兒

風雨替花愁風雨罷花也應休勸君莫惜花前醉今年花謝明年花謝白了人頭乘興兩三甌揀溪山好處追游但教有酒身無事有花也好無花也好選甚春秋

梅花引過天門關作

山如峽天如席石顛樹老冰崖坼雪霏霏水洄洄先生此道胡爲乎來哉石頭路滑馬蹄蹶昂頭貪看山奇絕短童隨皺雙眉休說清寒形容想更飢
□□杖頭倒挂一壺酒爲問人家何處有捋冰髯煖朝寒何人畫我霜天曉過關

大江東去用東坡先生韻

秋光一片問蒼蒼桂影其中何物一葉扁舟波萬頃四顧黏天無壁卽榭長歌常娥欲下萬里揮冰雪京塵千丈可能容此人傑回首赤壁磯邊騎鯨人去幾度山

花發澹澹長空今古夢只有歸鴻明滅我欲從公乘風
歸去散此麒麟髮三山安在玉簫吹斷明月

缺月挂疏桐疑東坡作

烏鵲不多驚貼貼風枝靜珠貝橫空冷不收半溼秋河

影缺月墮幽窗推枕驚深省落葉蕭蕭聽雨聲簾外

霜華冷

秦樓月

簫聲苦簫聲吹斷夷山雨夷山雨人空不見吹臺歌舞

危亭目極傷平楚斷霞落日懷千古懷千古一杯還

酌信陵墳土

胥莘公鼎

山

三

鼎字和之代州繁時人父持國大定中為太子司藏

有功母后家章宗即位擢拜尚書右丞和之大定二

十八年進士至寧初都城受兵由戶部尚書參知政

事宣宗即位除泰定軍節度使不赴改判大興貞祐

二年拜尚書右丞車駕南渡出為汾陽軍節度使移

知平陽權河東南路宣撫使四年授樞密副使權右

丞兼職如故五年正月朝京師進平章政事封莘國

公行臺關中未幾兼左副元帥明年以溫國公致政

進封英行臺衛州以病薨於位雷希顏為作神道碑

云黃霸為良吏稱首及為丞相與張敞論列功名大

減王允當漢祀之衰計誅董卓近古社稷臣然不赦

涼州人旋致催汜之禍蕭俛之清介崔植之論議皆

足為唐名臣而俛議銷兵植餓朱克融輩不畀一官

遂再亂河朔彼或量不足或才略有所窮權不足以

濟事智不足以知時故也以姚崇之賢惟其不知道

未免為揀時之相其他可知也國家有通明相曰英

國胥公尚兼數公之長子謂希顏此論似涉過差至

於為國朝名相以度量雄天下則在公為無愧矣在

長安日乞致仕表云興造功業方聖主有為之時表

裏山河豈患臣養病之地送弟有詩云世事正須高

著眼宦途休厭少低頭他文類此弟恆常之子嗣祖

今在燕中

中

三

阮郎歸寄李都運有之

人情冷煖共高低疏慵非所宜老夫碌碌本無機閒教

造物疑形木槁鬢絲垂山林先有期故人只道挂冠

遲此心應不知

許司諫古

古字道真承安中進士在宣宗朝以直言極諫稱哀

宗即位首命驛致之洛致仕授右司諫未幾乞身還

伊陽開公制詞云安車蒲輪天子所以厚優賢之

以兩全而前後不可多得有臣如此如卿幾人具官

道直以方氣剛而大議論非世儒所到名節以古

自期擢自先朝置之諫列斥安昌竊位心聞折檻之

忠及梁冀伏辜方見埋輪之志朕即大位位位聞直聲

起之於田里退之於闕下於待論思之地完備

始終之節從容進退之閒歎陽城之敢言惜其將去

念孔戮之既老挽之莫留特進一階榮濟四秩華山
拂袖最是爲世上之閒神武挂冠猶不負山中之相
勉終晚節郡守爲起伊川亭道真性嗜酒老而未衰
益介壽祇郡守爲起伊川亭道真性嗜酒老而未衰
每乘舟出村落閒留飲或十數日不歸及泝流而上
老稚奔走爭爲之挽舟數十里不絕其爲時人愛慕
如此正大七年年七十四卒前三日有書見及字已
敬傾矣

行香子
秋入鳴皋爽氣飄蕭挂衣冠初脫塵勞窗閒巖岫看盡
昏朝夜山低晴山近曉山高 細數閒來幾處村醪醉
模糊信手揮毫等閒陶寫問甚風騷樂因循能潦倒也
消搖

眼兒媚
濁醪筴得玉爲漿風韻帶橙香持杯笑道鵝黃似酒酒
似鵝黃 世緣老矣不思量沈醉又何妨臨風對月山
歌野調儘我疏狂

馮內翰延登
延登字子駿吉州人承安二年進士令寧邊日適閑
閑公守此州與之考論文義相得甚歡故子駿詩文
皆有律度正大末奉命北使見留使招鳳翔不從欲
殺者久之割其鬚髯羈管豐州二年乃得還天興初
元授禮部侍郎京城陷自投井中子駿資稟淳雅與
人交殊款曲讀書長於易左氏傳好賢樂善有前輩

風調嘗欲作國朝百家詩而不及也有集號橫溪翁
予過大名見於其子源如賦德順道院隴泉云玉壘
制方維瓊漿闕仙宅何人刷雲根一旦泄地脈金匱
鎖龍釐月窟逗蟾液銅壺漏水清玉斗天醴碧光搖
日千道影落天一席窈然仇池穴自與天壤隔又登
封途中遇雨留僧舍云溼雲若煙低飛雨如矢集近
山衣已涼薄寒復相襲霽雨草木秋意滿原隰林
紅寒更殷山翠晴更溼不知高幾許但見蒼壁立羣
峰誰暇數庭筍紛戢戢騰擲來眼中左右疲顧揖皆
其得意句也

玉樓春
夏河中瑞雲亭

長原迤邐孤麋臥野色微茫河界破草承行履綠雲深
花觸飛丸紅雨妥 高亭初試煎茶火醉玉漸譁春滿
座行杯莫厭轉籌頻佳節等閒飛鳥過

溪南詩老辛愿

愿字敬之福昌人其大父自鳳翔來居縣西南女几
山下以力田爲業敬之自號女几野人年二十五始
知讀書取白氏諷諫集自試一日便能背誦乃聚書
環堵中讀之書至伊訓詩至河廣頗若有所省欲罷
不能因更致力焉首義有不通者搜訪百至必通而
後已有一事闕十年者由是博極羣書於三傳爲尤
精至於內典亦稱該洽杜詩韓筆未嘗一日去其手

作文有綱目不亂詩律深嚴而有自得之趣性野逸
不修威儀貴人延客敬之麻衣草履足脛赤露坦然
於其閒劇談豪飲旁若無人高獻臣爲河南治中聞
其名引爲上客及獻臣爲府尹所誣敬之亦被訊掠
幾預一網之禍自是以敬之名爲諱絕不與交
不三二年日事大狼狽田五六十畝歲入不足一牛
屢爲追胥所奪竟賣之以爲食眾雜嗷嗷張口待哺
雅負高氣不能從俗俯仰迫以飢凍又不得不與世
接其枯槁憔悴流離頓踏往往見之於詩元光初予
與李欽叔在孟津敬之自女兒來爲之留數日其行
也欽叔爲設饌備極豐腆敬之放筯而歎曰平生飽

食有數每見吾二弟必得美食明日道路中又當與
老飢相抗去矣會有一日辛老子偃臥柳泉韓城之
閒以天地爲棺椁日月爲含穢狐狸亦可蠅蟻亦可
耳子二人爲之惻然敬之佳句極多如白憐心似魯
連子人道面如裴晉公萬事直須稱好好百年端欲
付休休院靜寬留月窗虛細度雲浪翻魚出浦花動
鳥移枝之類恨不能悉記耳木樓云吟窗醉几秋風
川斜到其處知爲王也予嘗論敬之士之有所立
必藉國家教養父兄洲源師友講習三者備而後可
喻如世之美婦多出於膏腴甲族薰醲含浸之下固
闕閒非無名色一旦作公夫人則舉步羞澀曾大家

婢不如其理然也故作新人材言教育也獨學無友
言講習也生長見聞言父兄也至於傳記所載西子
乃苧蘿山采薪氏之女越君臣教之容止七日而納
之王遂能惑夫差傾吳國豈常理也哉敬之落落自
拔耿耿自信百窮而不憫百辱而不沮任重道遠若
將死而後已者三十年亦可謂難矣南渡以來詩學
爲盛後生輩一弄筆墨岸然以風雅自名高自標置
轉相販賣少遭指擿終死爲敵一時主文盟者又皆
汎愛多可坐受愚弄不爲裁抑且以激昂張大之語
從與之至比爲曹劉沈謝者肩摩而踵接李杜而下
不論也敬之業專而心通敢以是非白黑自任每讀

劉趙雷李張杜王麻諸人之詩必爲之探源委發凡
例解絡脈審音節清濁權輕重片善不掩微類必
指如老吏斷獄文峻網密絲毫不相貸如衲僧得正
法眼徵詰開示幾於截斷眾流人有難之者則曰我
雖不解書曉書莫如我故始則人怒之鳥之中而疑
之已而信服之至論朋輩中有公鑒而無姑息者必
以敬之爲稱首蓋不本於教育不階於講習不出於
父兄而卓然成就如此然則若吾敬之者真特立之
士哉劉景玄趙宜之雷希顏李欽叔
張仲經杜仲梁王仲澤麻知幾
臨江仙 河山亭留別欽叔裕之
誰識虎頭峰下客少年有意功名清朝無路到公卿蕭

蕭華屋白髮老諸生 邂逅對牀逢二妙揮毫落紙堪
驚他年聯背上蓬瀛春風蓮燭莫忘此時情

李石司獻能

獻能字欽叔河中人年二十一以首元賜第廷試第
一人宏詞優等授應奉翰林文字在翰苑凡十年出
為鄜州觀察判官用薦者復應奉俄遷修撰以鎮南
軍節度副使充河中經歷正八年河中陷獨得一
船走陝州被召以道梗不能赴就權陝府行省左右
司郎中軍變遇禍欽叔姿稟明敏博聞強記輩流中
少見其比為人誠實樂易洞見肺腑世間狡獪變詐
纖悉無不知然羞之為不道也與人交不立崖岸杯

酒相然諾赴難解紛不自顧藉雖小書生以愛兄之
道來亦殷勤接納傾筐倒屣無復餘地時輩以此歸
之家故饒財盡於貞祐之亂京師冷官食貧口眾無
以自資太夫人素豪侈厚於自奉小不如意則有金
魚墮地之譴人視之殆不堪其憂而欽叔處之自若
也欽叔文章行業過人處甚多而天下獨以其純孝
為不可及云

春草碧
紫簫吹破黃州月
簌簌小梅花
飄香雪
寂寞花底風
鬢
顏色如花命如葉
千里流兵塵
凌波襪
心事鑑影鸞
孤筇絃雁絕
舊時雪堂人
今華髮
斷腸金縷
新聲杯深

不覺琉璃滑醉夢繞南雲花上蝶

江梅引為飛伯賦青梅

漢宮嬌額倦塗黃
試新妝
立昭陽
萼綠仙
姿高
鬢碧羅
裳翠袖捲紗開
倚竹
暝雲合
瓊枝薦暮涼
驪月浮香
搖玉浪
拂春簾
縈綺窗
冰肌夜冷滑
無粟影
轉斜廊
冉冉孤鴻
煙水渺
三湘青鳥不來天也老
斷魂些清霜靜
楚江
浣溪沙
河中環勝樓感懷
垂柳陰陰水拍堤
欲窮遠目望還迷
平蕪盡處暮天低
萬里中原猶北顧
十年長路卻西歸
倚樓懷抱有誰知

王石司澐

澐字仲澤以字行興定二年進士調營州司候不赴
壽州防禦使邦獻商州防禦使國器武勝節度庭王
愛其才連辟三府經歷官在軍中凡十年舉監陵令
未赴丁太夫人憂廬墓三年服除復授密陵正天七
年朝廷與宋人議和擇可為行人者仲澤以才選凡
再至揚州制司宋人愛其才有中州豪士之口使還
以靈陵課最選一官人為尚書省掾三月即授太學
助教充樞密院經歷官八年院廢權石司郎中中牟
失利不知所終仲澤博通經史有文采善談論工書
法妙於琴事詩其專門之學人物楚楚若素宦於朝

吏事則與冀京父相上下其辨博又屏山所許天下
談士三人之一也嘗與予行內鄉山中馬上賦詩云
霜風十月餘千山錦嶠嶸又九日登頴亭見寄云茫
茫襄城野歲晏多風埃野田半已荒草蟲鳴更哀西
風吹白雲大隗安在哉七聖之所迷而我胡為來我
本林野人初無經世材失身鞍馬間坐令雙鬢摧安
得元紫芝共舉重陽杯詩成西北望九山鬱崔嵬此
詩脫遺處不復能記憶讀之尚可以見斯人胸懷之
彷彿神澤類上詩不才微棄翻為幅拙計無營卻似
屋臥林影急雨壞橋
水龍吟 從商帥園器獵同俗之賦

短衣匹馬清秋慣曾射虎南山下西風白水石鯨鱗甲
山川圖畫千古神州一時勝事實僚儒雅快長堤萬鷺
平岡千騎波濤捲魚龍夜落日孤城鼓角笑歸來長
園初罷風雲慘淡猶得意旌旗閒暇萬里天河更須
一洗中原兵馬看鞬褭嗚咽咸陽道左拜西還駕
李扶風節
節字正臣涇州人呂造榜進士以詩名關中資性滑
稽談笑有味而臨事以幹局稱歷威戎扶風令初名
守節哀宗即位去守字哀宗知其名謂侍臣言吾不
欲人避上一字李守節何故避之良久曰臣子敬君
避之亦可正臣有詩云楛頭打出和糴米丁口發來

白願軍讀之則時政可知矣

滿江紅示婦

紙帳春溫春睡穩窗槐搖綠吾老矣不堪重著翠圍紅
筵千古清風荆布在一家樂事糟糠足笑杜陵憔悴漫
多情須燕玉求鳳意傳新曲驂鸞夢從渠續問臨耶
何賤會稽何辱吠畝豈無天下士斧斤不到山中木但
莫教風雨兩雛鳩危枝宿

景覃

單字伯仁華陰人年十八有賦聲大定初三赴簾試
後以病不就舉博極羣書有舉問者立誦數百言不
休又從而講說之為人誠實樂易不修威儀隱居西

中

陽里以種樹為業落托嗜酒醉則浩歌日以為常作
詩有功樂府亦可傳子同年進士王元禮嘗從之學
說伯仁老不廢書有勸以養目力者曰我輩非讀書
則無所用心要當死而後已耳晚年於易有所得年
七十終於家自號涓濱野叟有集傳關中

鳳棲梧

倦客情悰紛似縷小院無人臥聽秋蟲語歸意已攙新
雁去晚涼更作瀟瀟雨架上秋衣蠅點素冷菊戎裝
尚被春花妬別有溪山容杖屨等閒不許知人處

天香

市遠人稀林深犬吠山連水村幽寂田里安閒東鄰西

舍準擬醉時歡適社所尋禱有簫鼓喧天吹擊宿雨新
晴壠頭閒看露桑風麥無端晴亭暮驛恨連年此時
行役何似臨流蕭散緩衣輕噴炊黍烹雞自勞有脆綠
甘紅薦芳液夢裏春泉糟牀夜滴

又
百歲中分流年過半塵勞繫人無盡桑柘周圍營茅低
架且喜水親山近倦飛高鳥算也有閒枝棲穩紙帳細
衾日高睡起懶梳蓬鬢閒階土花碧潤緩芒鞋恐傷
蝸蚓倒掩衡門空解草玄誰信俗駕輕雲易散賴獨有
蓮峰破孤悶世事悠悠從教莫問

宗室文卿

從郁字文卿本名瑀字子玉衛紹王改賜焉父金紫
公有中庸集文卿以父任充符寶章宗試一日百篇
賜第朝廷經略西蜀宗室綱遺太尉中孚之子公輔
說吳曦稱藩文卿私謂梁經父言誘人以叛豈有天
下者所宜為其後蜀事竟不成識者稱焉仕至安肅

刺史

西江月 題那耶王化呂仙翁祠堂

壁斷何人舊字鑪寒隔歲殘香洞天去海茫茫玩世
仙翁已往西日長安道遠春風趙國臺荒行人誰不
悟黃梁依舊紅塵陌上

高博州憲

憲字仲常遼東人祖衍字穆仲國初進士仕至吏部
尚書伯父守義大定十六年進士父守信以廢補官
叔守禮宣徽使仲常黃華之甥幼學於外家故詩筆
字畫俱有舅氏之風天資穎悟博學強記在太學中
諸人莫敢與抗泰和三年乙科登第自言於世味淡
無所好惟生死文字間而已使世有東坡雖相去萬
里亦當往拜之屏山故人外傳說仲常年未三十作
詩已數千首矣釋褐博州防禦判官遼陽破沒於兵

梅花引

蒿火目黎羹腹書生甯有封侯骨長鬚奴下澤車艱關

險阻誰教涉畏途半生落漠長安道一事無成雙鬢老
南轅胡北轅吳功名富貴情知不可圖 槐安夢鼓笛
弄馳驟百年塵一鬪陶淵明張季鷹一杯濁酒焉知身
後名有溪可漁林可繳須信在家貧也樂熊門春浪江
雲幾時作箇山閒林下人

又

城下路淒風露今人犁田昔人墓岸頭沙帶蒹葭漫漫
昔時流水今人家黃埃赤日長安道倦客無漿馬無草
開爾關閉爾關千古如何不見一人閒 六國擾三秦
掃初謂商山遺四老馳單車致緘書裂荷焚芟接武曳
長裾高陽真得酒中趣身到醉鄉安穩處生忘形死忘

名二豪侍側劉伶初未醒

王先生予可

予可字南雲吉州人父本軍校南雲亦嘗隸籍年三十許大病後忽發狂久之能把筆作詩文及說世外恍惚事南渡後居上蔡遂平郟城之閒在郟城為最久遇文士則稱大成將軍於佛前則諦摩龍什於道則騁天玄後於貴游則威錦堂主人為人軀幹雄偉貌亦奇古戴青葛巾頂後垂雙帶狀若牛耳一金鏤環在頂額之閒兩頰以青涅之指為翠曆衣長不能掩脛故時人有吟腿王之目落魄嗜酒每入城市人爭以酒食遺之夜宿土室中夏月或尸穢在旁蛆蟲

狼藉不郵也人與之紙落紙數百言或詩或文散漫碎雜無句讀無首尾多六經中語及韻學家古文奇字字畫峭勁遇宋諱亦時避之人或問以故事其應如響諸所引書皆世所未見談說之際稍若有條貫則又以誕幻語亂之麻知幾張伯玉與之游最狎說其所作詩以百分為率可曉者才二三耳題崧山石淙云石裂雲華潰月秋蓋石淙之石皆狀若湖玉其高有五六十尺者石之文如蟲蝕木如太古篆籀奇峭秀潤一一在潭水中親到其處知詩為工也蔡州北懸壺觀仙榆云壺樹皆波月瀆皴醉後云一壺天地離眠小宮體云萬壺雲山飛小雁射虎首句云風

色假貂裘即閑筆自戲云此虎來矣樂府云唾尖絨舌淡紅甜又自戲云欲下犁舌獄耶和太白宮詞云金盆水不煖翠雀啄晴苔又云鳳蹴瑤華散龍銜桂子香西瓜云一片冷截潭底月六鸞斜捲隴頭雲烹茶云簾捲綠陰花外月玉山冰雪醉扶翁淺霄花云啼鳥倒銜金羽舞驚蛇斜傍玉簾飛威錦堂樂府云鳳環捧席帶香屏鯨杯倚仗和雲捲屏疑此類尚多人亦多贈南雲詩者李子遷云石鼎夜聯詩筆健布囊春醉酒錢粗真南雲傳神詩也壬辰兵亂為順天軍將領所得知其名竊議欲挈之北歸館於州之瑞雲觀南雲明日見將領自言云我不能住君家瑞雲

觀也不數日病卒後復有見之淮上者

小重山

寶樹簾鉤捲月窗縷衣金樣褪汎餘香卿卿榮耀寵恩光三竿日翠翠楚山長螺髻更浮觴鳳區塵瑩恨滄漚霜賣珠樓外串離腸春殘夢今夜擬高唐予可自解

生查子

夜色明河靜好風來千里水殿謫仙人皓齒清歌起前聲金罍中後聲銀河底一夜嶺頭雲繞徧樓前水長相思

風煖時雨晴時熏褶羅衣人未歸螭蛾愁欲飛枕瓊

霞瑣窗紗簾月樓空燕子家春風掃落花

王監使特起

特起字正之代州崞縣人智識精深好學善論議音
樂技藝無所不能長於辭賦出入經史摘其英華以
為句讀如天造神出至得意不減郭黼在張代州門
下與屏山為忘年友泰和三年進士甲科調真定府
錄事參軍有惠政民立碑頌其遺愛改令沁源又遷
司竹監使朝議欲以館職召試會卒游龍德宮聯句
云棘猴未窮巧槐蟻或失王賦雙峰競秀云龍頭轟
雙角駝背堆寒峰華山云三峰盤地軸一水落天紳
造化無遺巧丹青總失真閑閑公屢哦此詩以為妙

中

器

梅花引

山之麓河之曲一灣秀色盤虛谷水溶溶雨濛濛有人
行李蕭蕭落葉中人家籬落炊煙溼天外雲峰迷淡碧
野雲昏失前村溪橋路滑平沙沒舊痕丹楓下瀟湘
夜橫披省見王維畫畫無聲慘經營何如幻我清寒此
道行馬頭風急催行色疑是山靈嫌俗客釣魚磯綠蓑
衣有人坐弄滄浪猶未歸

趙內翰攄

攄字子充宛平人自號醉全老人

南歌子

澗草萋萋綠林鶯恰恰啼汀沙過雨便無泥喚得芒鞋

隨意到前溪浦澈渾堪畫雲煙總是題江湖老伴一
蓑衣真箇斜風細雨不須歸

虞美人同孟利器尋春

春來白日風成陣桃李飄零盡樹頭樹底覓殘紅只有
郭西梨雪照晴空酬春須得如川酒酒債尋常有葛
巾敲側倩人扶大似浣花溪上醉騎驢

孟內翰宗獻

宗獻字友之開封人大定三年鄉府省御四試皆第
一供奉翰林曹王府文學兼記室參軍以疾尋醫久
之授同知單州軍州事丁母憂哀毀致卒劉無黨題
其詩卷後云簪紱忘情累山林閱歲陰選官堂印手

中

差

說法老婆心友之深世路嗟前卻人生變古今公乎
真不死名姓斗之南相人孔嗣訓挽云二十年間事
才名一夢新衰羸驚喪母哀毀竟亡身魂返愁楓夜
情留淚草春黃公酒壚在此去只悲辛汴人高公振
特夫云見說平生夢前途盡目前友之末第時夢中
驗今皆乘除雖有數凶禍竟何緣禮樂三千字才名二
十年仁人遽如許無路問蒼天又云誰謂詩成識清
冰果自焚友之雪燭詩固知劫火終無盡人嗟埋玉
樹天為落文星友之鄰舍李生言大月中連二數詩
雖不盡工姑並記之有以見先生於出處之際死生
之變造物者皆使之前知其以天下重名界之者為

不偶然云

菩薩蠻

同文

睡驚秋近鳴蟲砌砌蟲鳴近秋驚睡蒼鬢慘勻霜霜勻
慘鬢蒼影孤燈翳冷冷翳燈孤影長歎浩歌狂狂歌
浩歎長

張太尉信甫

信甫名中孚世為安定望族初以父任知寧環鎮戎
三州天會中宋亂涓帥劉錡遁走諸將推信甫攝帥
事時左副元帥軍已次宮池信甫乃詣行營約衣冠
禮樂無變宋舊則當送款從之即日事定授鎮洮軍
節度使兼涇原經略安撫使改陝西諸路節制使及

地入於宋信甫留臨安皇統中理索北歸就拜行臺
兵部尙書天德二年參知政事貞元初新都城遷尙
書左丞以病乞身出為濟南尹改南京留守未幾薨
弟忠彥字才甫歸國授招撫使世宗朝終於吏部尙
書信甫昆弟天性友愛起行陣間而文雅俱有可稱
信甫自號長谷老人才甫季弟某義谷有三谷集傳

於家

蔚山溪

山河百二自古關中好壯歲喜功名擁征鞍彫裘繡帽
時移事改萍梗落江湖聽楚語厭蠻歌往事知多少
蒼顏白髮故里欣重到老馬省曾行也頻嘶冷煙殘照

終南山色不改舊時青長安道一回來須信一回老

王玄佐

賢佐一字玄佐名滄咸平人為沈默寡欲窳於易
學若有神授之又通星曆緯識之學明昌初德行才
能召至京師命以官不拜朝廷重其人授信州教授
未幾自免去再授博州教授郡守以下皆師尊之一
日守會客適中使至中使漠然少年重賢佐名強之
酒守從旁救之曰王先生不如輩酒勿苦之也中使
乃止是夕賢佐棄官遁歸鄉里宣宗即位聞其名議
驛召之以道梗不果車駕南渡人有自咸平來者說
賢佐年六十餘起居如少壯人宣宗重其人常以字

呼遣王曼卿授遼東宣撫使不拜又詔宰相以書招
之云阻奉仙標渴思道論敬佇下風瞻系何極先生
嘉遯林藪脫屣浮榮究大易之盈虛洞玄象之終始
道尊德重名動天朝推其緒餘足利天下然君子之
道出處語默何常之有或拂衣而長往或濡迹以拯
時故當其無事則采薇山阿餌水巖岫固其宜矣及
多難之際社稷傾危而不顧蒼生倒懸而不解其自
為謀則善矣仁人之心固如是乎某等猥以不才謬
膺重任四郊多壘咎將誰執徒積慚汗坐視何益日
夜以思庶幾得明利害而外爵祿者在天子左右同
濟太平今聖上明發不寐軫念元元屈已下賢尊師

重道歎先生之絕識仰先生之高風雖黃帝尊廣成之道唐虞重頴陽之節不是過也先生懷寶遺世如某輩之不肯固在所棄獨不念累世祖宗之基業億兆生靈之性命忍忘之耶昔商巖四老定儲嗣而曹來東山謝安爲蒼生而一起今安危大計非特定儲之勢也強敵侵逼又非東晉之時也生民塗炭亦已極矣豈先生建策於明昌之初獨無一言於貞祐之日乎想先生幡然而改惠然而來審定大計轉危爲安然後披蕙帳拂雲扇未爲晚耳敬聽車音某雖不肖請擁雪而先之書達竟不至遼東破時年九十餘矣

曰

吳

洞仙歌賦榛實屏山所錄
圓剛定質混物非凡類仁處其中靜忘意任蝶蜂狂繞
燕雀喧爭心計正惟取清白自治黃衣從淡泊此箇
家風異偶合陰陽棄神智怕旁人冷眼嫌太孤高尊劄
地聊許松栢同器待他日山林不相容請援手仙曹要
充仙贊混物作

愚軒居士趙元

元字宜之定襄人經童出身舉進士不中中年及調鞏西簿未幾失明白少日博通書傳作詩有規矩泰和以後有詩名河東李屏山爲賦愚軒有落筆突兀無黃初之句愚軒宜之自號也用是名益重南渡以

後往來洛西山中閑閑公雷御史王子文許至忠崔懷祖皆愛之所至必虛左以待爲人有材幹處事詳雅既病廢無所營爲萬慮一歸於詩故詩益工若其五言平淡處他人未易造也宜之父名淑字清臣由門資敘與先隴城爲莫逆交故好問交游閒宜之之詩爲多子顯有隱節今居鄉里

行香子

鏡裏流年綠變華頭謝西山青眼依然人生安用利鎖名纏似燕營巢蜂課蜜蟻爭窠詞苑羣仙場屋諸賢看文章大筆如椽閒人書冊且枕頭眠有洗心經傳燈錄坐忘篇

中

吳

潦倒無聞坐慣家貧眼昏花心口猶存人皆笑我我儘教人拚醉吟風閒釣月困眠雲邂逅交親語款情真且相從莫浪辛勤西山歸隱不用移文看菊成叢松結子竹生孫

又

山擁垣牆水滿溪塘幾人家籬落斜陽又還夏也一霎人忙正稻分畦蠶卸簇麥登場老子徜徉閒日偏長鬢蓬鬆只管尋涼綠陰何處旋旋移牀有道邊槐門外柳舍南桑

折治中元禮

元禮字安上世爲麟撫經略使父定遠僑居於忻遂
占籍焉明昌五年兩科擢第學問該洽爲文有法度
仕至延安治中死於葭州之難坊州有詩云籬落層
層景軒窗面面山至其處知爲工也

望海潮 從軍舟中作

地雄河岳疆分嶽晉重關高壓秦頭山倚斷霞江吞絕
壁野煙縈帶滄洲虎旂擁貔貅看陣雲截岸霜氣橫秋
千雉嚴城五更殘角月如鉤 西風曉入貂裘恨儒冠
誤我卻羨兜鍪六郡少年三明老將賀蘭烽火新收天
外嶽蓮樓想斷雲橫曉誰識歸舟賸著黃金換酒羯鼓
醉涼州

先大夫

鄉先生權參知政事代郡楊公叔玉撰先人墓銘今
略載於此先生姓元氏字德明秀容人唐禮部侍郎
次山之後自幼讀書世俗鄙事終其身不挂口爲人
誠實樂易洞見肺腑雖童子以言欺之亦以爲誠然
也先大夫沒遺產無幾先生布衣蔬食處之自若家
人不敢以生理累之僮奴有竊拾東家之棗者立命
還之貧人負債則往往令折券以貸之也累舉不第
放浪山水閒未嘗一日不飲酒賦詩春秋四十有八
終於家先生作詩不事彫飾清美圓熟無山林枯槁
之氣居東山福田精舍首尾十五年東巖其自號也

中

至

有集三卷藏於家銘曰貪夫徇財智士死名宇宙古
今萬轍混并我機弗張我戶弗扃天宇泰然物莫敢
撓飲芳食菲巖岫杳冥玉佩瓊瑤御風冷洽魯山之
醇次山之清世闕幾傳猶有典刑邈哉先生明昌承
安開科舉之學盛大夫士非賦不談人知先人有聲
場屋開其以詩文爲業則不知也先人捐館後十年
好問避兵南渡游道日廣世始知有元東巖之詩楊
尙書之美云彼美元夫子學道知觀瀾孔孟澤有餘
曾顏膏未殘林觀察顯卿云文章變古名新體孝弟
傳家守舊規雷內翰希顏云詩句妙九州孝友化一
川王右司仲澤云讀書楓樹林曳杖白石灣至今文

中

至

采餘虎子仍斑斑李長源云衣冠巢許自高雅巖壑
夔龍非棄捐餘人不能悉記家集亂離以來凡三失
之今所存者特吾益之兄及門生輩所記憶者耳小
子不肖暗於事機不能高蹈遠引戀嫪升斗微俸萬
一以取繫維之禍殘息奄奄朝夕待盡誠懼微言將
絕謹以古律詩四十首附之中州集之癸冊庶幾來
者知百餘年閒作詩如先人而人或未之見其餘抱
一概之操泯泯默默終老而無聞者豈勝計哉是又
可爲歎也

好事近

次蔡丞相韻首唱及高子女屬和於此

夢破打門聲有客袖攜團月喚起玉川高興煮松檜晴

雪蓬萊千古一清風人境兩超絕覺我胸中黃卷被
春雲香徹

又

天上賜金匱不減壑源三月午椀春風纖手看一時
如雪幽人只慣茂林前松風聽清絕無奈十年黃
卷向枯腸搜徹蔡丞相

又

誰打玉川門白絹斜封團月晴日小窗活火響一壺
春雪可憐桑苧一生顛文字更清絕直擬駕風歸
去把三山登徹高子文

中

雪

中州樂府校記

吳激

小敘 念甫 原本念作人从日
本五山覆元本

春從天上來 夢裏 鬢髮 原本裏作同鬢作鬚
五山本汲古本鬢作鬚

蔡松年

小敘 清真 原本清作晴
从五山本

江神子慢 總陳迹 原本總字作種
原陽春白雪與春 原本與字脫
从五山本

聲聲慢 題 原本原
从五山本

趙可 鄧五 山本在
原江後 望海潮 幕府 傷心 五山本幕府作
實符心作春

雨 中花慢 原本孫德謙校
从五山本

卜算子 題 原本
从五山本

中校

鷓鴣天 十頃 五山本
十作干 溢岸清 原本清作青
从五山本

任詢

小敘 處州 五山本
處作處 畫高於詩 原本作畫高
於詩从五山本

本都句 原本
从五山本

永遇樂 三疊 原本
从五山本

馮子翼

小敘 節度使 原本使字脫
从五山本

李晏

婆羅門引 坐看 原本坐
下衍上 从五山本

劉仲尹

鷓鴣天 合箏 五山本
作苦能

攤破浣溪沙 羅敷 原本敷作羅
从汲古本

浣溪沙 一 五山本
从五山本 柴東池 原本柴作渠
戲鏤 原本鏤作樓
从汲古本

又 疊 一 五山本
作入

党公

青玉案 紅紗 原本紗作莎
从五山本

感皇恩 柔條 原本柔字脫
从五山本

王庭筠

清平樂 雙溪 南北 原本南
下衍溪字汲古本
作溪南溪北从五山本

密國公壽

青玉案 惟見 原本惟作誰
从五山本 廉纖 原本廉作簾
从汲古本

沁園春 輕簪 原本輕作青
从五山本

中校

二

趙秉文

小敘 略釋 補注 義理 原本略作洛
補作浦 从五山本

水調歌頭 醉時 真 原本
从五山本

梅花引 路滑 五山本
杖頭 原本上脫二十八字
未空格从孫德謙校

大江東去 題 原本
从五山本

秦樓月 危亭 亭汲古本樓懷
千古 原本疊句脫
从五山本

胥鼎

小敘 送弟有詩 五山本
作之

許古

小敘 致之 洛 原本洛作落
注 原本挂冠挂字山中
中 从五山本

馮延登

玉樓春 草承行履原本作草行繩

辛愿

小敘 而有自得 亦可耳原本而字耳字

王渥

小敘 初無 雙鬢推原本無作為能作

李節

滿江紅 題原本脫春温原本温字脫

景覃

天香 蓮峰原本蓮作蓬

宗室文卿

西江月 黄梁原本梁作糧

白校

三

高憲

梅花引高題原本無題下闕題作貧也樂一槐安原本

又

下城 酒中五山木

王子可

小敘 字畫 淡紅 太白 水不煖原本畫作或淡

王特起

小敘 司竹原本竹字校

孟宗獻

小敘 雖有數原本有作定

張信甫

小敘 新都城按城疑

王玄佐

小敘 德行按德上疑不果 固其宜矣 外爵祿者

洞仙歌 家風異按異字

趙元

小敘 子顯原本顯作顯

折元

先大夫五山君後

小敘 萬轍 升斗

取繫維原本轍作輶斗作騰取

中校

四

本

右中州樂府一卷彭汝寔毛鳳韶序明嘉靖中嘉定
守高登刊之九峰書院者毛子晉刻中州集据宏治
本刻樂府即据此本然頗有異文且云小敘已見詩
集中不復贅不知鄧干江宗室文卿張信甫王玄佐
折元禮五人詩中俱未見小敘一概不載疏矣元至
大庚戌平水進德齋刊中州集並樂府日本五山嘗
覆刻之取校此本頗資訂正獨是吳學士蔡丞相高
內翰之流蕭真卿嘗稱國初文士不可不謂之豪傑
而嚴永濬則病其以宋之名士或以奉使留或以知
名顯使言楚材晉用特道其辭責以成一代之文耳

裕之疏其人直書而不諱者殆深意存焉三復斯言
爲之歎歎宣統旃蒙單闕之歲辜月歸安朱孝臧跋

尹校

五

樂府新編

目易辨白

徐氏
譚
敬書
弟十

陽春白雪序



蓋士嘗云東坡之後便到稼軒茲評甚
矣然而北來徐子芳滑雅楊西菴平熟
已有知者近代踈齋媚嫵如仙女尋春
自然笑傲馮海粟豪辣灑爛不斷古今
心事又與踈翁不可同舌共談閔漢卿
庾吉甫造語妖嬌摘如少美臨盃使人
不忍對殢僕幼學詞輒知深度如此年
來職史稍二遐頓不能追前數士愧已
澹齋揚朝英選詞百家謂陽春白雪徵
僕爲之一引吁陽春白雪久亡音響評
中數士之詞豈非陽春白雪也耶客有
審僕曰適先生所評未盡選中謂他士
何僕曰西山朝來有爽氣客笑澹齋亦
笑酸齋貫雲石序



大樂

念奴嬌

坡仙

大江東去浪淘尽千古风流人物故壘西邊人道是三國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多少豪傑遙想公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑間檣櫓灰飛烟滅故國神遊多情應笑我早生華髮人生如夢一樽還酹江月

商調

蝶戀花

妾本小塘江上住花落花開不管流年度燕子將春色去紗窓幾陣黃梅雨斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷望斷彩雲無覓處夢回明月生南浦

大石調

鷓鴣天

晏叔原

綵袖殷勤捧玉鍾當年拚却醉顏紅舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風從別後憶相逢幾回魂夢與君同今宵剩把銀釵照猶恐相逢是夢中

望海潮

鄧子江

雲雷天塹金湯地險名藩自古皇南營屯綉錯山形米聚喉襟百二秦關塵戰血猶殷見陣雲冷落時有鷓鴣聲靜塞樓頭曉月依旧玉弓彎看二定遠西還有元戎圖令上將齋壇颯脫晨空堯零夕本甘泉又報平安吹笛虎牙閑且宴陪珠屐歌按雲鬟未招與靈醉魂長繞賀蘭山

春草碧

吳彥高

幾番風雨西城不見海棠紅梨花白底事勝賞匆匆政自天付酒腸穿更笑老東君人間客賴有玉愛新番羅襟醉疊望中倚闌人如曾識旧夢回首何堪故苑春光又陳迹落尽后庭花春草碧

摸魚子

辛稼軒

更能消幾番風雨匆匆春色又歸去惜春長怕花開早何況落紅無數

春且住見說道天涯芳草無歸路然春不語弄只有殷勤登簷蛛網盡日惹飛絮○長門事准擬佳期又誤蛾眉曾有人妬千金縱買相如賦脈二此情難訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閑愁最苦休去倚危闌斜陽正在烟柳斷腸處

商調 雨霖鈴

柳耆卿

寒蟬淒切對長亭晚驟雨初歇都門暢飲無緒方留戀處蘭舟催發執手相看淚眼竟無語凝噎念去千里烟波暮靄沉沉楚天闊多情自古傷離別更那堪冷落清秋節今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月此去經年應是良辰好景虛設便縱有千種風情更與何人說

大石調 生查子

朱淑真

年二玉鏡臺梅蕊宮粧困今歲未還家怕見江南信酒從別後疎泪向愁中尺遙想楚雲深人遠天涯近

石州慢

蔡伯堅

東海蓬萊風鬟霧鬢不假梳掠仙衣捲盡雲霓方見宮腰纖弱心期何處世間言語非真海犀一點通寥廓无物比情濃不見无情相博鬬索曉來一枕餘香酒病賴花醫却艷二金樽收拾新愁重酌片帆雲影載將无際關山夢魂應被揚花充梅子雨疎二滿江干樓閣

商調 天仙子

張子野

水調數聲持酒听午醉醒來愁未醒送春二去幾時回暝鏡傷流景往事悠悠二空記省沙上並禽池上暝雲破月來花弄影重二翠幙密遮灯風不定人初靜明日落紅應滿徑

樂府新編陽春白雪卷之一

前集

樂府新編陽春白雪卷之二

前集

青城後李澹齋楊胡英選集

小令

雙調 蟾宮曲 俗名折桂令

庚吉甫一段

環滁秀列諸峯山有名泉湧出其中泉上危亭神仙好百締構成功四
系朝春不同宴酣之樂無窮酒飲千鍾已醉已文太守政翁
滕王高閣江干佩玉鳴壺哥弄欄珊昼棟朱簾朝雲暮雨南浦西山物
換至移幾番閣中帝子應笑獨倚危閣檻外長江東注無還

姚牧庵一段

博山銅細麝香風兩行紗籠燭影搖紅翠袖殷勤捧金銚半露春葱唱
好是會受用文章巨公綺雅叢醉眼朦朧夜宴將終十二簾櫳月轉梧桐
鄭德輝一段夢中作

半窓幽夢微茫歌兒不塘賦罷高唐風入雁幃爽入疎櫺月照紗窓縹
緲見梨花淡粧依稀聞雨麝餘香喚起思量待不思量怎不思量

與敦用卿二段

西山雨退雲收縹緲樓臺隱二汀洲湖水湖烟昼船欸棹妙弄輕詠野
猿搗丹青盃手沙鷗看皓齒明眸闈苑神州謝安曾遊更比東山倒大
風流

西湖煙水茫二百頃風潭十里荷香宜兩宜晴宜西施淡抹濃粧尾二
相卿益舫促歡聲无日不笙簧春暖花香歲稔時康真乃上有天堂下
有蘇杭

張子友一段

昼堂深夜宴初開香霧雕盤燭焰銀臺妙弄輕歌翠紅鄉十二金釵會
受用簪纓貴客笑誰同量捲江淮祇從安排左右扶策月轉花梢記馬
回來

馬九皋一段

天仙碧玉瓊瑤點二楊花片二鵝毛訪裁歸來尋梅懶去獨釣无聊一
个飲羊羔紅炉暖閣一个凍騎野店溪橋你自評跋那个清高那个

麓家

徐容齋贈千金奴一段

杏桃腮楊柳纖腰占斷它風月秋場鸞鳳窩宜笑宜顰傾國傾城百
媚千嬌一个可喜外身材兒是小便做天來大福也難消檀板輕敲銀
燭高烧万兩黃金一刻春宵

孟志李一段

陶淵明自不合時採菊東籬為賦新詩對南山泛秋香有酒盈厄一
个小題二彭澤縣兒五斗米懶折股股樂以琴詩暢會尋思万古流傳
賦歸去來辭

趙天錫題金山寺一段

長江浩二西來水面雲山二上樓臺山水相輝樓臺相映天與安排詩
句就雲山動色酒盃傾天地忘懷醉眼睜開遙望蓬萊一半烟遮一半
雲埋

刘太保四段

盼和風春雨如膏花發南枝北岸冰銷天桃似火楊柳如烟綠二柔條
初出谷芙蓉弄巧乍嘶泥燕子尋巢宴賞東郊杜甫遊春散但逍遙

炎天地熱如燒散髮披襟執扇輕搖積雪敲冰沉李浮瓜不用百尺樓
高避暑涼陰靜掃樹陰稠綠波池沼流水溪橋右軍觀鵝散但逍遙
梧桐一葉初彫菊綻東籬佳節登高金風颭二寒雁呀二促織叨二滿
目黃花衰草一川紅葉飄二秋蕭蕭二愛菊陶潛散但逍遙

賈酸齋四段

湖風瑞雪飄二暖閣紅炉酒泛羊羔如飛柳絮似舞胡蝶乱剪鵝毛銀
砌就樓臺暖閣粉粧成野外荒郊冬景寂寥浩然踏雪散但逍遙
竹風過雨新香錦瑟朱絃乱錯宮商推受驚秋漁哥唱晚淡月疎星准
備了今宵樂幸怎行雲不住高唐自外秋江惹外風光環佩空歸分付
下淒涼○相逢云却余咱夢隔行雲好詩吟江上人歸宮中粉淡明
月无涯從刑却西湖酒家遇通翁便屬仙葩襖重霜華春色夜加夜半
相思香透窓紗○問胸中誰有西湖弄詩酒東坡清淡林逋月枕冰痕
露凝荷泪夢斷雲裾桂子吟香仍月古是嫦娥厭倦粧梳春系扶疎秋
色模糊若比西施西子何如○凌波晚步晴烟太華云高天外无天翠
羽搖風寒珠泣露捻解晉連明月冷亭二玉蓮蕩輕香散滿湖船人已
如仙花正堪怜酒滿金樽詩滿鸞箋

挑戰牢拴意馬與心猿降書執寫納君前唇鎗舌劍難施展泰破脫空
禪早抽頭索甚他人勸喬都將咱吟句啞心兒裏豈不嫌屯門
塞戶衝剛劍紙糊鐵怎地展天從今後識破野狐涎如粉无情
災星不現村酒釀野花濃再不粘沾當時話兒无應显好事天怪
料應也不得為因春有了神前咒怨為甚脚兒稀尺祭陽臺路兒遠

又
梳雨風吹散楚雲天對付滿懷愁悶那裏秋秋嫌夜短倦寂寞恨
長更恰似線斷風爭絕魚雁杳音信多緒多情病身軀憔悴
損開愁開悶將柳帶結同心瘦若寬褪了絳消裙羞答二恐怕它鄰
姬問若道傷春今年更比年時甚况逢臉上一何曾傳粉髮鬢
鬆不整烏雲口兒啞心兒裏印推一宵勝似三春怕的是黃昏點上灯
照見俺孤栖瘦影公早是我愁懷悶更更那堪四扇幃屏遣人愁添人
恨无端怨煞丹青益來双二厮配定做傷情對景天一扇
兒益着双通叔和蘇氏到豫章城一扇兒是司馬文君一扇兒是王魁
桂英益的來厮顧盼厮温存比各青春這一扇兒比他每情更深是君
瑞鶯二您團貞偏倦成孤另擁掖和衣坐等听鼓打四更過塔

伏定死央枕頭兒等
又
寨兒中夙月早經諸收心也合搦奔再不纏頭裁蜀錦沽酒典春衫心
如柳絮泥粘狂風過怎搖撼况這番天對勘非是俺愚盜相知
每側脚裏來轟滅蓋因它酒半酣况又引起往來夙月膽今番
做得醜醜且休說久遠常來奈何時暫這些時陡羞慘况咱非
泰壞怪開來挽怎肯秋眉火絕藍橋水奔難掩着發風聲被各俱就怎
只恁兩下裏阻隔情分減面北眉南况你休起風波到斷漁
舟纜得團圓交梓破青銅鑑冤家行再况祝付勤相探常將好了貪
却休教花至暗万一間休將人倒賺眼對了可憎才心夜煞志誠俺

又
鳳凰臺上憶吹箭俗不塘夢魂初竟花月約鳳寫交半世疎狂惚做了
一場懊况黃詔奢豪棄木劍熬乏古定刀双郎窮薄帶糊鐵援
了點銅銀怕不待爭鋒取債恋多嬌又索書名益字尋人保狂徒勞供
外買笑交人笑况姨夫闹咱便燒君子不奪人之好它攬定磨
杵兒誇俏推不動磨杵上自吊况積下三十兩通行鴉青鈔

買取个大笠子粗麻單甚甚股眼落處和它契丹交虽是下風騷不到
得着圈套况住人有意郎君俏郎君沒鈔鶯花惱如今等借花
人弄巧指不過美話兒排虛科兒套實心兒老想着月下情星前約是
則是花木瓜兒看好看李亞仙負心疾却元和下番早
蒲察善長

又
听樓頭鼓打三更綉幃中枕餘衾剩明明二窓前月昏慘二榻前灯
我這裏獨倚定畔畔簷簷間鉄好誰听况盼我我也當二丁二恰
便侶再出世陳搏睡不成度一宵如同百歲推一朝勝似三春金炉香
灰酒初醒孤眠那怕心腸硬閉愁可慣經惟有相思最是難熬的証
并將死央兩下裏分况常想花前携手行月下肩相並雖被番
浪紅玉腕相交定况擔不得翠眉黛遠山青紅馥二挑臉褪
朱唇細裏二楊柳腰肢瘦齊臻二青絲鬢云天生下精神更那堪十
指纖二嫩描不就丹青比天仙少个净瓶况不由我泪盈二听
長空孤雁聲我与你暫出門庭听我丁寧自別情人雁兒我其實捱不
过寒枕枕冷相思病積漸成况雁兒你却怎生暫停听我訴
离情一封書与你牢拴定快疾忙飛过夢花汀那人家寢睡長門靜

又
迎從別后不見影閃得人亡了亮灵雖惟中愁怎禁則為它掛心情朝
忘冷泪如傾曲慵唱酒慵斟况雁兒可憐見今宵獨自个冷清
二你与我疾回疾轉莫留停山遇水遠愁勞神雁兒天道兒未明且休
妥等閑尋倦宿沙汀况你是必休倦雲淡風力緊我這里想誰豎治
相思病傳示我可意情人休辜負海誓山盟唱道性命也但看承心脾
般欽敬准辦你鵬程我這裏獨守銀釭慢二的等
劉時中

又
世無伯樂怨它誰乾送了挽塩車驥驥空懷伏檻心徒負化龍威索甚
傷悲用之行捨之弃况玉鬣銀蹄再誰想三月襄陽綠草齊彫
鞍金轡再誰敢一鞭行色夕陽低花間不听紫騮嘶帳前空嘆烏鴉逝
命乖我自眼見的千金駿骨无人貴况誰知我汗血功誰想
我垂韁義誰怜我千里才誰識我千鈞力况誰念我當日跳檀
溪救先主出重圍誰念我單刀會隨着關羽誰念我美良川共拜敬德
若論着今日索輪与這馱羣隊果必有征敵這馱每怎用的况

雙調

湘妃怨 俗名水仙子

○盧疎齋西湖四段

湖山佳處那些兒恰到輕寒微雨時東風懶倦催春事嗔垂楊裏綠絲
海棠花偷抹胭脂任吳岫眉尖恨厭厭不塘江上詞是个妬色的西施
朱簾昼舫那人兒林影荷香雨零時尊前哥舜多才思紫雲英瓊樹枝
對波光山色參差切香脆江瑤膾擘輕紅新荔枝是个好客的西施
蘇堤鞭影半痕兒常記吳山月上時閑尋笑鷺西岩寺冷泉亭偏費詩
看烟鬟塵外丰姿染絳綃裁霜葉釀清香飄桂子是个百巧的西施
梅梢雪霽月芽兒點破湖烟雪落時朝來亭樹瓊瑤侶笑漁簑李鷺鷥
照歌臺玉鏡冰姿誰儂傲越夷子也新添兩鬢絲是个淡淨的西施
馬東齋和前四段

○馬東齋和前四段

春風驕馬五陵兒暖日西湖三月時受絃觸水鶯花市不知音不到此
宜歌宜酒宜詩山過雨暈眉黛柳花烟堆紫絲可藏睡足的西施
採蓮湖上舂船兒垂釣灘頭白鷺絲雨中樓閣烟中寺笑王維作岳師
蓬萊倒影參差薰風來至荷香淨時清涼避暑的西施○金危齋勸

莫推辭已是黃柑紫蟹時死央不啻傷心了便白頭湖上死愛園林一
抹胭脂霜落在丹楓上水飄着紅葉兒風流惹帶酒的西施○人家萬
落酒旗兒雪壓寒梅老樹枝吟詩未穩推敲字為西湖斷斷艷恨東坡
對雪無詩休道是蘇李士韓退之難將傳粉的西施

○劉時中和前四段時中号通齋翰林李士

湖山亭下開竿兒爛醉韶華三月時曉來風雨催春了把鶯花攔斷死
映蘇堤紅翠參差淺絳雪纖桃萼嫩芙蓉金撻柳絲風流惹帶酒的西施
蝦鬚蘆捲水亭兒玉枕陶生夢杳時荷香勾引清風至掬青蓮雪藕絲
嫩涼生碧月瓊芝鸞刀切銀絲膾以香浮碧玉厄受用致避暑西施
西風吹入耍窻兒一扇新涼暑退時白蘋紅蓼多情思寫秋光无限詩
占平湖一抹胭脂荷缺翠青搖柄桂飄香金墜枝快活趁月西施
梅花初試膽瓶兒正是逋郎得句時形雲把斷山中寺軟紅塵不到此
玉檣糊老樹萬次侵素体添肌粟妬云鬟老髮絲清淨致賞雪西施○

○阿魯咸二段

楚江空闊楚天長一度懷人一斷腸此心只在肩與上倩東風過武昌
助萬愁烟水茫二竹上雨湘妃泪樹中禽蜀帝王无限思量○夜來雨

棋与凤狂断送西園滿地香晚來蜂蝶空遊蕩苦難尋紅錦粧問東君
歸計何忙促叫得鶯聲碎却教人空斷腸漫勞動客送垂楊

○馬九皋集句

幾年无了傍江湖醉倒黃公旧酒炉人間縱有傷心處也不到刘伶墳
上土醉鄉中不辨貧愚對風流人物看江山岳齒便醉倒何如

○張小山五段

蜜黃旧紙試銀鈎以綠新荔泛玉舟龍香古解薰金獸香曾微小院幽春
光為我遲番東里尋芳去西園秉燭遊醉倚南樓○西山暮雨暗香烟
南浦春風舫舫盈船水流雲去人空恋傷心思去年可恨景物依然海棠
鶯鶯若花杜鵑揚柳秋千○相思詩句滿苔牆合唱哥聲靜錦堂合權
裙帶閑羅帳无言倚綉床怎生人不成交花間翡翠釵頭鳳凰梅子死
央○山花紅雨鷓鴣啼院柳蒼雲燕子飛池萍綠水央央睡春殘猶未
歸掩粧臺懶叠蛾眉綉床人闲玉困夢回錦字書遲

○楊淡齋七段

依山傍水蓋茅齋旋買奇花賃地栽深耕淺種无灾害李刘伶死便埋
促光陰曉角時牌新酒在槽頭醉活魚向湖邊賣弄天公自有安排○
雪晴天地一水壺竟往西湖探老逋騎驢踏雪溪橋路笑王維作岳師
揀梅花多處提壺對酒看花笑无个當鈿沽醉倒在西湖○壽王宮額
得魁名南浦西湖分外清橫斜斜疎影窈窕間印惹詩人說到今万花中先
綻瓊英自古詩人愛騎驢踏雪尋忍凍在前村○閑時高卧醉時哥守
已安貧好快活杏花村裏隨綠過勝堯夫安樂窩任貧愚後代如何失
名利癡呆淡得清閑誰伴我一任它門外風波○六神和會自安然一
日清闲自在仙浮云富貴无心恋蓋茅庵近水还有梅蘭竹石蕭然却
村叟鷄豚社隨牛兒沽酒不直喫得月墜西還○黃金散尽李風流李
得风流兩鬢秋笑您那看个奴狂了千生受我親榮華伴水上返則不
如趁中年散但優游斟綠酒低低的勸帶紅粧慢慢的詎醉時節錦被
裏舒頭○灯花占信又无功鶻報佳音耳过風綉衾温暖和誰共隔雲
山千万重因此上慘綠愁紅不付他博得个團圓夢竟來時又撲个空
杜鵑声又过牆東

商南調

黃鶯兒

庚吉甫

懷古二 廢典兩字干戈幾度向當時富貴誰家陳宮后主
 殘照底西風老樹秋秦淮冰是帝王都愛山圍水遶龍蟠虎踞依稀
 六朝風物 光陰迅速多半晴天交雨待揀搭溪山好處吞一
 盃豪飲語身有歡娛事无榮辱 引一僕着兩壺謝老東山茨
 花时好去適意林泉遊未足烟波暮堪凝許謫仙詩句 一線寄烏
 衣二水分白鷺臺上鳳凰遊井口胭脂汚惹玉樹后庭花好金陵建康府

又

前人

懷古二 物換千年星移幾度愁勞附帝子元嬰閣公都督
 彩射毫光雲埋鐵柱迷津烟暗渡水平湖高士祠堂旌陽殿宇洪恩路
 藕花无数 殘暉林雨留得王郎佳句 孤步携筇登臨閑野
 驚寒衡陽浦秋水長天落霞孤鶩 東接吳南甸楚湘塢荒村
 蒼烟古木俯挹遙岑傷未足夕陽暮空无語佳人何處 孤搭插晴
 空高閣陪江渚揀飛南浦雲簾捲西山兩靚勝槩壯江山嘆鳴空巨歌

樂府新編陽春白雪卷之二

前集

樂府新編陽春白雪卷之三

前集

青城後李 詹齋揚 朝英 選集

雙調 慶東原

白仁甫三段

忘憂草含笑花勸君聞早冠宜掛那里也能言陸賈那里也良謀子牙那里也豪氣張華千古是非心一夕漁樵話
黃金縷碧玉簫溫柔鄉裏尋常到青春過了朱顏漸老白髮彫騷則待強簪花又恐傍人笑
暖日宜乘轎春風宜試馬恰寒食有二百處秋千架對人嬌杏花撲人飛柳花迎人笑桃花來往登船送招貼青旗掛

張小山次馬致遠韻四段
殺三士因二桃不如五柳庄前傲文魔賈島詩窮孟郊酒困山濤他志笑閑人他失脚閑人笑詩情放劍氣豪英雄不把窮通較江中斬

雙調 駐馬聽

白仁甫四段

吹
蛟云間射鵰席上揮毫它志笑閑人他失脚閑人笑離開眼懶折腰白云不應蒲輪召解組淡朝尋詩灞橋策杖臨臯它得志笑閑人它失脚閑人笑依山洞結把茅清風兩袖長舒嘯問江邊老樵訪山中故交伴雲外孤鶴它志笑閑人它失脚閑人笑

彈
裂石穿雲玉受宜橫清更潔霜天沙溪鷓鴣風裏欲偏斜鳳凰臺上暮雲遮梅花驚作芳昏雪人靜也一声吹落江樓月
雪調冰弦十指纖二搵更柔林鶯山潘夜深風雨落絃頭杏花岸上對蘭舟哀絃恰似愁人消瘦泪盈眸江州司馬別離後

歌
白雪陽春一曲西風幾斷腸花朝月夜个中唯有杜韋娘前声起徹遠危梁後声並至銀河上韻悠揚小樓一夜雲來往

鳳髻蟠空嫩娜腰肢温更柔輕移遠步淡宮飛燕旧風流謾催鼉鼓品梁州鷓鴣飛起春羅袖錦纏頭劉郎錯認風前柳

雙調 沉醉東風

胡紫山二段

月底花間酒壺水逐林下茅庐避虎狼盟鷓鴣是个識字的漁夫蓑笠綸竿釣今古一任他斜風細雨得漁心滿願足推得推眼笑眉舒一个罷了釣竿一个收了斤斧林泉下偶然相遇是两个不識字漁樵士大夫它两个笑加二的從今論古

徐子芳贈歌者吹笛二段

金鳳小斜簪雲注櫻桃一點朱唇秋水清春山恨引青鸞玉笛声韵莫不是另得東君一種春既不呵紫竹上垂生玉笋御食飽清茶嫩口錦衣穿翠袖梳頭有幾個省部交朝廷友尊席上玉盞金甌封却公男伯子侯也強如不識字烟波釣叟
馮海粟一段

緣結來生淨果從它半世蹉跎冷淡交唯三个除此外更誰插破減着呵少添着呵使充多明月清風共我

閩漢卿五段

咫尺的天南地北霎時間月缺花飛手執着錢行盃眼窩着別離困剛道得声保重將息痛煞二教人捨不得好去者望前程万里憂則憂鸞孤鳳單愁則愁月缺花殘為則為俏冤冤害則害誰曾慣瘦則瘦不侶今番恨則恨孤幃綉衾矣怕則怕芙蓉到晚伴夜月銀箏鳳閣暖東風綉被常怪信沉了魚書絕了雁盼雕鞍万水千山本利對相思若不還則告与那能索債愁眉泪眼夜月青樓鳳箭春風翠髻金釧兩雲濃心腸俏俊妮兒玉嫩香嬌六幅湘裙一搦腰間別來十分瘦了面比花枝解眉眉橫柳葉長疎相着雨和雲朝還暮但開口只是長吁紙鷓鴣休將人厮應付肯不肯懷兒裏便許

張小山三段

脚到处青山綠水與來時白酒芙蓉遠是非絕名利腹便二午牕酣睡鸚鵡杯中昼日遲到強似棋盤里笑白髮猶纏利鎖喜紅塵不到漁叟八珠詩三閨些收拾下晚春工課茅舍疎籬小過活有情分沙鷗

伴我
貂裘弊雅恰倦客錦履寒雜寫秋懷野水送閑雲外倦教它鷓鴣驚猜
溪上良田得數頃未也敢上嚴陵釣臺詠釣臺

雙調 撥不斷

馬東蕭十段

九重天二十年龍樓鳳閣都曾見綠水青山任自然日時王謝堂前燕
再不復海棠庭院嘆寒儒慢慢讀去須索題橋柱題柱魚乘駟馬
車乘車誰買長門賦且看了長安回去路傍碑不知誰春苔綠滿無
人祭畢卓生前酒一盃曹公身後墳三尺不如醉了還醉怨離別恨
離別君知君恨君休惹紅日如奔過隙駒白頭漸滿玉花雪一日个渭
城客舍孟襄陽何何在東騎驢灞橋上便縱有些梅花入夢看到
不如風前銷金帳慢二的淺斟低唱笑陶家雪烹茶就鵝毛瑞雪初
成臘見蝶翅寒梅正有花怕羊羔美酒新添得拖人冷齋裏閑話
菊花開正歸來伴虎溪僧鶴林友龙山客侶杜工部陶淵明李太白洞
庭柑東陽酒西湖蟹艾楚三閭休怪浙江亭看潮生潮來潮去元元

文惟有西山千古青子陵一釣多高興閑中取靜酒盃深故人心相
逢且莫推辭飲君若歌時我慢斟屈原清死由它恁醉和醒爭甚瘦
形骸悶情懷丹楓醉映秋山色黃菊彫殘戲馬臺白衣時奈東蕭客你
莫不子猷訪戴

雙調 清江引

酸齋三段

弃微名去來心快哉一笑白雲外知音三五人痛飲何妨碍醉袍袖舞
嫌天地窄競功名有如車下坡驚險非未破昨日玉堂臣今日遭殘
禍爭如我避風波走在安樂窩避風波走入安樂窩就里乾坤大醒
了醉還醒臥了重還坐坐伴這般得清閑的誰伴我

小山四段

杜鵑幾聲烟樹暖風雨相攔斷梨花月未真柳絮春將半夜長可憐婦
夢短綉針懶拈閑素手倦枕金釵潘鶯呼綠柳春遊舞紅簾畫東風
院落人病酒
西風又吹湖上柳益舫撈紅袖鷓鴣眠野水閑蝶舞秋花瘦風流醉翁不

在酒
門前好山雲占了尺日无人到松風響翠濤樹葉燒丹竈先生醉眠春
自老

雙調 壽陽曲 俗名落梅風

姚牧庵四段

酒可紅雙頰愁能白二毛對尊前儘可開懷抱天若有情天亦老且休
教少年知道紅顏歡綠鬢凋酒席上漸疎了歡笑風流近來都忘了
誰信道也曾年少
襄王夢神女情多般兒釀成愁病琵琶慢調絃上声相思字越彈着不
應貴妃親擊硯力士与脫靴御調羹就食不謝醉模糊將嚇蛮使
無二着甚揚柳岸曉風殘月詠李白

无名氏十四段

胡來得寒挑弄得極明二的抱着虎睡惱番小姐過了面皮見丈人來
怎生回避全无思娘意却有愛女心不似魯秋胡忒恁見个採桑
婦人与了一定金你見那姓白的牡丹便甚酒醒後离書舍沉醉也

上釣舟捧金鍾把月娥等候廣寒宮玉蟾撈不在手水晶宮却和龍閉
相逢的撞撞着的撐不伴您秀才每水性問娉婷鴛鴦到十數升乾
相思變做了渴証祇廟內盼艷冶不竟的怪月火烈把才郎沈腰燒
了半截誰伴你做得来特热一个諸般韵一个百事通小書生玉人
情重鼓三更燭滅黑洞二你道是不曾時說夢一个单身漢一个寡
婦人夜深沉入房隨順放入來你却守定門這言培好難准信誑楚
霸成漢業鸞車祿尽衣絕一把火焚燒得烟焰烈楚重瞳待尔不執
金釵墜雲鬢斜歌舞罷能綵雲消滅今宵酒醒何處也揚柳岸曉風殘月
起序羞花兒閉月容恰相逢使人心動嬌的二可人風韻種也消得
俺惜花人團弄裝呵欠把長吁來應推眼疼把珠淚掩伴咳嗽口兒
里作念將它諱名兒再三不住的咭思量教小卿也双漸五擊玉泪
閣珠心間事尽情兒傾訴似梨花一枝春帶雨怕東君儼然辜負
屏靠珊枕淚和愁釀成春睡綉簾不教高挂起怕花笑人憔悴
嚴忠濟一段
三閭些伍子歌利名場幾人恭破弄來都不如益采和被這幾文不把

這小兒人瞞過

酸齋五段

擔春益問酒客綠楊陰伴開畫盤下秋千玉容強似花汗浴二濕人羅
帕○松杉翠葉香步回廊老仙策杖月明中晚風玉殿涼玉池深藕
花千丈○魚吹浪鴈落沙倚吳山翠屏高挂看江潮鼓聲十萬家捲朱
簾玉人如登○新詩句濁酒壺百人閑不知春去家童柳逐開釣魚趁
殘紅滿江鷗鷺○新秋至人乍別順長江水流殘月悠二 登船東去也
這思量起頭兒一夜

東泉一段

千年態一旦空惟有紙不灰晚風吹送倦蜀鷓血啼烟樹中喚不回一
場春夢

李壽卿一段

金刀利錦鯉肥更那堪玉葱纖細添得醋來風韻美試嘗道甚生滋味
疎齋四段

銀臺燭金獸烟夜方閑空堂開宴受絃停玉盃斟較淺听春風過雲歌
遍○金雀葉銀蕤花捲長江酒盃低垂醉書生且休扶上馬听春風玉

箭吹罷○詩難詠益怎描欠漁翁玉簑獨釣低唱淺斟金帳曉勝烹茶
竟客風調○攢江酒味轉佳刻春宵古今無價約尋盟綠楊中閑繫馬
醉春風碧紗窓下

馬東篤三十一段

山雨晴

花村外草店西晚霞明雨收天霽四圍山一竿殘照裏錦屏

風又添鋪翠

夕陽下酒旆開兩三航未嘗着岸落花水香

茅舍晚

斷橋頭賣魚人散○南傳信北寄心半柄近岸花汀

樹侶

死失群迷伴侶兩三行海門斜去○漁燈暗客夢回

一声

二滴人心碎孤舟五更客万里是離人幾行情泪○

烟細

古寺清近芙蓉禮佛人靜順西風晚鐘三四声怎生教老僧禪定

酒

○鳴榔罷閃暮光綠楊堤數聲漁唱掛柴門幾家閑網都

撮在

捕魚船上○天將暮雪乱舞半梅花半飄柳絮江上晚

來堪

處釣魚人一簑歸去○洞庭秋月

一葉

豫章城故人來也結束了洞庭秋月

春將

暮花漸无春催了落花无数春歸時寂寞景物疎武陵人恨春歸

去○

一陣風一陣雨滿城中落花飛絮紗窓外暮然聞杜宇一声喚

回春去○雲籠月風弄雨兩般兒助人凄切剔銀灯欲將心事寫長吁

氣一声欲滅○磨龍墨染兔毫倩花箋欲傳音耗真寫到半張却帶草

叙寒温不知个顛倒○從別後音信絕薄情種害教人也逢一个見一

个因話說不信你耳輪兒頭執○從別後音信杳夢兒裡也曾來到間

人知行到一万遭不信你眼皮兒不跳○心間事說与它動不動早言

兩罷○字兒疏可○你道是耍我心裏怕那不怕○人初靜月正明紗

窓外玉梅斜映梅花笑人休弄影月沉時一般孤另○人千里愁万縷

望不斷野烟汀樹一會加上心來沒是處恨不得待跨鷺歸去○研香

汗展素紙畫雲毫略傳心事和泪謹封斷腸詞小書生再三傳示○实

心兒待休休話話兒猜不信道為伊曾害○時節有誰曾見來瞞不過

主股曾帶○江梅態桃杏腮嬌滴○海棠顏色金蓮肯分送半折瘦厭

柳股一捻○思今日想去年依旧綠楊庭院桃花媽然三月天只不

見去年人面○蝶慵戲盤倦啼方是困人天气莫怪落花吹不起珠簾

外晚風无力○它心罪咱便捨空擔着這場風月一鍋滾水冷定也再

攛紅幾時回執○想思病怎地醫只除是有情人調理相偎相抱臉

息不服藥自然真備○心窩兒與你厮兒情低○的嗑声相應舌尖抵

着牙縫冷半合兒使的成病○香羅帶玉鏡臺對粧奩懶施眉黛落紅

滿階愁侶海問東君故人安在○青紗帳白象床晚凉生月輪初上誰

家玉簡吹鳳凰教斷腸人越添惆悵○如年夜人乍別角声寒玉梅驚

謝夢迴酒醒灯尽也對着冷清清○半窓殘月○香薇露荷葉雨菊花霜

冷香庭戶梅梢月斜人影孤孤恨薄情四時辜負○琴愁操香倦燒時春

來不知春到日長也小窓前一睡着落花声把人驚亮○因它害染病

疾相識每勸咱是好意相識若知咱就里和相識也一般憔悴

小山

東風地西子湖濕冥冥○烟花霧芙蓉亂啼蝴蝶舞幾秋千打將春去○

柳葉微風雨荷花落日酣拂長空遠山雲淡紅粧女兒十二三採蓮婦

小舟輕攬○松梢月桂子香又詩成冷泉亭上醉歸來晚風生嫩凉戲

金船玉人低唱

樂府新編陽春白雪卷之三



樂府新編陽春白雪卷之四

青城後亭潘齋 楊朝英 選集

雙調 潘妃曲

即步嬌

左山十九段

綠柳青二和風蕩桃李爭先放紫燕忙隊二銜泥戲影梁柳絲堪盡
在幃屏上○悶向危樓凝眸望翠蓋紅蓮放夏日長萱草榴花競芬芳
碧沙窓堪盡在幃屏上○敗柳殘荷金風蕩寒聲嘹唳開盼望紅葉
皆因昨夜霜菊今黃堪盡在幃屏上○暖閣偏宜低二唱共飲羊羔釀
宜醉賞

小二鞋兒連根綉纏○幫兒瘦似柳款撒金蓮懶擡頭那孩兒見人
羞推把裙兒扣○小二鞋兒白脚帶纏○堪人愛疾快來瞞着爹外佐
些兒怪你罵與敲才百忙裏解花裙兒帶○冷二情二人寂靜斜把較
綉梳和酒听鶯听門外地皮兒鳴鳴道是多情却元來翠竹把紗窓
映○帶月披星就驚怕久立紗窓下等候它鶯听門外地皮兒踏則

道幾冤家元來風動奈簾架○月缺花負人憔悴冷落了死央被望天
涯人未歸滿目殘霞景凄○寒鴻希有信憑寄○早是離愁添秋只
那堪鏡破金釵另懶○雲鬢整哭啼○酒盈二照○鏡兒明羞顏我臉
上○枉思病○腸斷關山傳情字無限傷春事因它憔悴死只怕傍人問
着時口兒里不推辭怎騙唐裙○目斷粧樓夕陽外鬼病懶○害
恨萬該止不過泪滿早逢恩為你个不良才莫不少下你相思債○可
恁娘死兒誰曾見臉觀桃花片貼金釵○月裏嫦娥墜雲軒二天仙醉
離了蟠桃宴○悶酒酒來剛二燕欲飲先繞莫頻祝願普天下心厮愛
早團圓謝神天教俺也頻二的動相見○金縷唐裙死央結偏些娘
撒包警金釵翠荷葉玉梳斜伴雲吐初生月○一點青灯人千里錦字
憑誰寄鴈來稀花落東君也憔悴投至望君回滴尽多少關山泪○空
警高盤堆云霧釵插荆山玉离洛浦天仙美兒出塵俗更通疏沒半點
兒包彈處○這是你个冤家勞合重今夜里効鸞鳳多情可意種茶把
纖股貼酥臂正是兩情濃笑吟二舌吐丁香送○只恐怕窓間人睡見
短命休定賤直恁地脫膝軟禁不過敲才厮教前你且觀門前弄的无
人呵旋

雙調 碧玉簫

閩溪御十段

共召風塵盡下罷春園負外心堅使了販茶船金山寺心事傳豫幸此
人月負蘇氏貧嫁了双知縣天称了它风流愿
怕見春歸枝上柳綿飛靜掩香闌簾外曉鶯啼恨天涯錦字稀夢才郎
翠被知寬尺衣一擗股肢細癡暗二的添憔悴
盼斷歸期剗短金篋一擗股團寬褪素羅衣知它是甚病疾好交人
沒理會揀口兒食陟恁的无滋味豎越恁的難調理
簾外風篩涼月滿開階燭滅銀臺玉鼎串烟埋醉兒難掙控精彩兒
強打捱那裏每來你取閑論詩才合定當的人來賽
你性隨邪迷恋不來也我心痴呆等到月兒斜你權娛受用別我凄凉
為甚迭休說說不索尋吳越嗜負心的教天識者
席上尊前衾枕奈无緣柳底花迷詩曲已多年向人前未敢言自心中
禱告天情恁恁每日空枉見天甚時節成姻眷
膝上琴橫哀愁動离情指下風生消酒弄清声鎖窓前月色明雕閣外

夜氣清指法輕助起騷人與听玉漏斷人初靜
紅袖輕揎玉笋挽秋千叠板高懸仙子墜云軒額殘了翡翠鈿髻鬆了
柳葉偏花迷迷笑捲春羅扇擗玉腕鳴黃金釧
秋景堪題紅葉滿山溪松運偏宜芙蓉菊遠東篱正清樽斟發皓有白衣
勸酒盃宜品極到底成何濟歸李取它淵明醉
笑語喧嘩墙內甚人家度柳穿花院後那嬌娃媚致一整絳紗頭媿
插翠花可喜惹巧筆難描昼他困倚在秋千架

雙調 沽美酒

花奴好羯鼓催催主把玉笛吹御手親收桐樹擊却觀音琵琶韻美簇
捧定个太真妃月臉上胭脂勻膩翠盤中綵袖低垂宝髻上金釵斜墜
霞綉底珍珠路臂見娘行舞低羽衣整齊歡喜整唐朝皇帝
昼梁間乳燕飛綠窓外曉鶯啼紅杏枝頭春色稀芳樹外子規啼声二
叫道不如歸雨過處殘紅滿地風來時落絮沾泥醞釀出困人天气積
釵下傷心情意怕的是日遲柳陰影裏沙暖处死央春睡

雙調

楚天遙

薛昂夫三段

花開人正歡花落春如醉春醉有時醒人老歡難會一江春水流萬點
楊花墜誰道是楊花點二離人淚回首有情風万里渺二天无際愁共
海潮來朝去愁難退更那堪晚來風又急

屈指教春來彈指驚春去蛛絲網落花也要留春住幾日喜春晴幾夜
愁春雨六曲小山屏題滿傷春句春若有情應解語問着无憑據江東
日暮云渭北春天樹不知那峇兒是春住處

有意送春歸无計留春住明年又着來何似休歸去桃花也解愁點二
飄紅玉目斷楚天遙不見春歸路春若有情春更苦暗裏韶光度夕陽
山外山春水渡傍渡不知那峇兒是春住處

雙調

鴈兒落

庾吉甫五段

春風桃李繁夏浦荷蓮間秋霜菊殘冬雪白梅綻四季手輕番百歲

指空彈說周秦漢徒誇孔孟顏人間幾度美艱飯恨山金杯休放閑

○名韉嘶纏挽利鎖和牽絆孤舟亂石湍羸馬連雲棧宰相五更寒
軍夜時還創業冰容易昇平守分難長安那個伴周公旦恨山風流訪

謝安○韓侯一將壇諸葛三分漢功名紙半張富貴十年限行路古來
難古安近長安緊把心猿繫牢將意馬拴塵寰倒大无憂患恨山白云

和伴閑○荒二時務艱急二光陰換一局棋未終股斧柯先爛百歲
光間莫惜此時閑三兩知心友鯨魚且吸乾休彈玉人齊聲嘆恨山與

亡一笑間○從他綠鬢班軟枕白石爛回頭紅日晚滿目青山研翠立
數峯翠碧鎖暮雲間媚景春前賞晴嵐雨後看開顏玉蓋金波滿恨山

人生相舍難

雙調

醉高歌

酸齋一段

看別人鞍馬上胡顏誤自己如塵世汚眼英雄誰識男兒淚豈肯向人
行游難○陽氣盛冰銷北岸暮云遮日落西山四時天气尚輪還素甘
雅疾發祿姜呂望晚登壇運和疾時運裡趨

雙調

大德歌

閔溪卿十段

子規啼不如歸道是春歸人未歸我日添憔悴虛飄二柳絮飛一春魚
鴈无消息則見双燕鬧卿泥

俏冤家在天涯偏那里綠楊堪繫馬困坐南窓下教對清風想念它蛾
眉淡了教誰登瘦岩二羞帶石榴花

風飄二兩肅二便做陳搏睡不着懊惱傷懷抱撲簌二泪點拋秋蟬兒
噪豈寒蛩兒叫浙零二细雨打芭蕉

雪紛二掩重門不由人不断荒瘦損江梅韻那里是清江上村香閨
裏冷落誰秋問好一个憔悴的凭闌人

粉兒低景凄二正是那西廊月上時會得琴中意我是个香閨里鍾子
期好教人暗怨張君瑞敢則是愛月夜眠遲

綠楊堤登船兒正撞着一帆風赶上水馮魁吃的醺二醉恁恁着金山
寺壁上詩醒來不見多姝麗冷清清二空載月明歸

鄭元和受寂寞道是你无个奈何哥二家綠破誰着你搖銅鈴唱晚
歌因把亞仙門前過恰便是司馬泪痕多

謝家村賞芳春疑怪它桃花冷笑人着誰傳芳信強題詩也斷荒花陰
下等待無人向則听那美犬吠柴門

雪粉華弄梨花弄不見烟村四五家密酒堪畫看疎林噪晚鴉芙蓉
掩映清江下斜攬着釣魚叉

吹一个彈一个唱新行大呂歌快活休張雅怒人生能幾何十分淡薄
隨處過同成陀陀且成陀

樂府新編陽春白雪卷之四

前集

樂府新編陽春白雪卷之五

青城 後李澹齋 楊朝英 選集

越調 天淨紗

白仁甫八段

春山暖日和風閑干樓閣簾櫳楊柳秋千院中啼鶯弄燕小橋流水
飛紅。夏云收雨過波添樓高水冷瓜甜綠樹陰垂簷紗厨藤簾玉
人飛扇輕縑。孤村落日殘霞輕烟老樹寒鴉一點飛鴻影下青山
綠水白草紅葉芙蓉花。一聲疊角樓門半亭新月芙蓉雪裏山前水
瀕竹籬茅舍淡烟衰草孤村
暖風遲日春天未頽綠鬢芳年挈榼携童跨蹇溪山佳處好春
番連。夏參差竹笋抽簪垂楊柳攢金旋趁庭槐綠陰南風解快
哉消我煩襟。庭前落尽梧桐水边閑徹芙蓉解与詩人志同梓柯
霜葉飛來就我題江。門前六出花飛尊前万了休提為問東君消
息急教人探小梅江上先知

嚴忠濟一段

能可少活十年休得一日无權大丈夫時乖命蹇有朝一日天隨人願
賽田文養客三千

商政叔四段

寒梅清秀誰知霜禽翠羽同期瀟灑寒塘月淡暗香幽意一枝雪里偏
宜。刻溪媚壓羣芳玉容偏称官粧暗惹詩人斷腸月明江上一枝弄
影飄香。野橋當日誰栽前村昨夜先開雪散珍珠乱篩多情嬌態一
枝風送香來。雪飛柳絮梨花梅開玉蕊瓊葩云淡簾篩月垂玲瓏堪
盃一枝瘦影窓紗

張小山五段

金蓮万炬花開玉梅千樹香來灯市東風暮靄深雲天外紫簫人倚瑤
臺。碧桃花下簾旌綠楊影裏族亭幾處鶯呼燕請馬嘶芳徑典衣索
做清明。倚闌月到天心隔墙風動花陰一刻良宵万金宝箏閑枕可
怜少个知音。月明今夜雨干雲深何處閑山万里青天醉眼倚樓長
歎柳陰開杀漁竿。嗔三落鴈平沙依二孤鶯殘霞隔水疎林幾家小
舟如昼漁歌唱入芦花

越調 小桃紅

楊西菴八段

碧湖二上採芙蓉人影隨波動涼露沾衣翠綃重月明中昼船不載凌
波夢都來一段紅幢翠蓋香尺滿城風
滿城烟水月微茫人倚南舟唱常記相逢若耶上隔三湘碧雲望斷空
惆悵美人笑道蓮花相似情短藕絲長
採蓮人和採蓮歌柳外南舟过不受死央夢驚破夜如何有人独上江
樓卧傷心莫唱南朝旧曲司馬泪痕多
碧湖二上柳陰二人影澄波浸常記年時對花飲到如今西風吹斷回
文錦羨它一對死央飛去殘夢夢花深
玉箭声断鳳凰樓憔悴人別后番番啼痕滿羅袖去來休樓前風景渾
依旧當初只恨无情烟柳不解繫行舟
次花菱葉滿秋塘水調誰家唱簾捲南樓日初上採秋香昼船穩去无
風浪為郎偏愛蓮花顏色番作鏡中粧
錦城何處是西湖揚柳樓前路一曲蓮歌碧雲暮可怜渠昼船不載萬
愁去幾番曾过死央汀下笑致月兒孤
採蓮湖上棹船迴風約湘裙翠一曲琵琶教行泪望君歸芙蓉開尺无
消息晚凉多少紅鴛白鷺何處不双飛

東籬四公子宅賦四段

昼堂春暖綉幃重宝篆香微動此外虛名要用醉鄉中東風喚醒梨
花夢主人愛客尋常迎送鸚鵡在金籠
映廬十二挂珠珠燕子時來去午夢熏風在何處問青奴冰敲宝鑑玳
瑤玉元的不勝如石家爭富擊破紫珊瑚
碧紗人歇翠絨閑竟後微生汗乞巧樓空夜筵散穠生宋青苔砌上觀
銀溪流螢幾點井梧一葉新月曲闌干
兩軒脩竹鳳凰樓雪壓玲瓏翠慣了闲人日尚睡賴花醫扶頭枕上多
風味門前怪石狂風无力家有辟寒犀

小山七段

一陣秋雨豆花凉闲倚平山望不似年時鑑湖上錦雲香採蓮人語荷
花蕩西風雁行清溪漁唱吹恨入滄浪
鑑湖一曲水雲寬死錦秋成段醉舞花间影零乱夜漫二小舟只向西

林喚仙人夢短長天月滿玉女駕青鸞

倚闌花影背東風暗解青宵夢舜扇歌衫與誰共恨冲二春愁壓眉

山重燈花玉虫羅屏金風殘月小簾攏

幾場秋雨老芙蓉不愛商人怕一曲哀絃泪双下放琵琶挑灯羞看圍

屏聲悲玉馬愁新羅帕恨不到天涯

研金羅扇當花牋醉草湘妃怨曲二閑干錦屏面小壺天花二按舞六

么遍寒玉響泉香風深院明月十三絃

翻二白鷺伴詩壘船繫青山暮一曲瑤箏寫幽素夜何如飛吟亭上神

仙路瓊樓玉宇白雲紅樹月冷洞庭湖

一方明月杏花壇劍氣霞光闌回首蓬萊自長嘆佩秋蘭芳精已勾山

中飯勞心又懶干名不慣歸伴野雲閑

當年相遇月明中一見情緣重誰想仙凡隔春夢香无蹤凌風跨虎歸

仙洞今人不見天孫標致依旧笑春風

越調

凭闌人

牧庵七段

博帶我冠年少郎高髻雲鬟窈窕娘我文章你艷粧你一斤咱十六兩

馬上墻頭瞥見它眼角眉尖它逗咱論文章它愛咱暗妖嬈咱愛他

織就回文停玉梭独守銀灯思念它夢兒裏休呵竟來時愁越多

宮髻高盤鋪綠雲仙袂輕飄前麝粉香雅帕新未嘗添泪痕

羞對鸞臺梳綠雲兩葉春山眉黛顰強將脂粉勻我回填泪痕

寄与多情王子高今夜佳期休悞了等夫人熟睡着悄声兒窗外敲

两处相思无計番君上孤舟妾倚樓這些雨葉舟怎裝如許愁

小山五段

遠水晴天明落霞古岸漁村橫釣艇翠帘沾酒家昼橋吹柳花

二客同遊過虎溪一徑无塵穿翠微寸心流水知小窗明月婦

灯下愁春愁未醒枕上吟詩吟未成杏花殘月明竹根流水声

鶯羽金衣舒晚風燕雀香泥沾乱紅翠簾花影重玉人春睡濃

春柳長亭傾酒尊秋菊東籬洒淚痕思君不見君倚門空閉門

中呂 滿庭芳

牧庵三段

天風海濤昔人曾此酒聖詩豪我到此閑登眺日遠天高山接水茫茫

渺二水連天隱二迢二供吟笑功名事了不待老僧招

浙江秋吳山夜愁隨潮去恨与山疊塞雁來芙蓉謝冷雨清灯澆去舍

待离別怎忍离別今宵醉也明朝去也寧奈些些二

帆收釣浦烟菴淺沙水滿平湖晚來尽灘頭聚笑語相呼魚有剩和烟

旋煮酒无多帶月影沾盤中物山肴野蔌且尽葫芦

无名氏二段

霜天月滿漁歌江浦鶴唳林峦小舟尽日隨烟愛世味休干芦花被山

中冷暖菱荷裳身上衣冠无人喚雞声不受高枕听鳴湍

疎林暮鴉聚看遠浦落雁寒沙青山隱二夕陽下遠水盡霞鴨頭綠一

江浪花魚尾紅幾縷殘霞雲帆挂星河客棹万里寄天涯

小山八段

人生可伶流光一瞬華表千年江山好处追遊遍古意偷然琵琶恨青

衫樂天洞簫寒赤壁坡山村酒好溪魚賤美蓉岸边醉上釣魚船

風波幾場急疏利鎖頓解名韉故園老樹應无恙夢繞滄浪伴赤松歸

欵子房賦寒梅瘦却何郎溪橋上東風暗香浮動月昏黃

尋思幾般圍腰玉瘦約腕金寬怕春歸又是春將半信香青鸞賦离恨

花枝短二散清愁柳絮漫二閑干畔芳枝綠滿梅子替心酸

相思故人釵分恨股粉印嬌痕數歸期屈了春纖困兩地消魂樓外青

山隱二花前紅雨紛二天涯近回頭楚云新月破芙蓉昏

分飛斷腸花牋寫恨粉腕番香爐行休倚危樓望摠是凄凉人去二寒

烟樹蒼馬蕭二落日沙黃牙床上相思夜長翠被夢死央

愁春未醒芳心可二旧友卿二乍分飛早是相思病幾度傷情思往事

銀瓶墜井賦离懷象受阿水人孤另梅花月明教盡短檠灯

西風瘦馬遙天去鴻落日昏鴉數前程指了个歸藏卦夢到山家柳下

綸竿釣艇水邊落梅花漁樵話從頭兒听它白髮耐烏紗

樂府新編陽春白雪卷之五

前集

樂府新編陽春白雪卷之一

后集

後李澹齋揚朝英選集

仙呂 后庭花

呂止菴十首

一声金縷詞十分金菊危金刃分甘蔗金盤薦荔枝不須碎太平无事
政宜沉醉時相逢飲與狂兩齏風味長鮮縷銀絲贈金錐拆坊房透
瓶香經年佳醞陶入醉鄉○夙滿紫貂裘霜合白玉樓錦帳羔羊酒
山陰雪夜舟家疾一般乘與虧它王子猷○西風黃葉疎一年音信
无要見除冰夢回愁是虛夢虛猶自時節相聚近新來和夢无○
西風黃葉希南樓北雁飛搵妾灯前淚縫君身上衣約歸期清明相會
鴈还也人未歸○六橋柳柳翠兩峯雲樹分羅襪移芳徑華裾生暗屋
冷泉春賞心樂事水还多麗人○碧湖環武林仙舟出湧金南國山河
在東風草木深冷泉陰與亡如夢傷時折寸心○香飄桂子樓涼生蓮
葉舟落日中央浦西風鷓鴣洲冷泉秋水西尋寺題詩憶旧遊○江南

春已通隴頭人未逢水淺梅橫月山明雪映松冷泉冬烹茶无味有人
錦帳中○塔標南北峯風聞遠近鍾佛国三天竺禪閣九里松冷泉中
水光山色岩花顛倒紅

仙呂 醉扶歸

止軒三首

瘦後因它瘦愁後為它愁早知伊家不應口誰肯先成就管勾了人也
罷手喫酒我些醪子裏罵低二的呪
頻去教人講不去自家忙若了相思海上方不到何害這些閑磨障你
笑我眠思夢想則不打到你頭直上
有意同成就无意大家休幾度相思幾度愁風月虛遙授你若肯時肯
不肯時罷手休把人空付

王和卿一首

我背搵着它油特髻它背靠着我曾皮早難道香腮左右偎則索項窩
裹長吁氣一夜何曾見他面皮則是着一宿牙梳背

仙呂 遊四門

不知名氏四首

野塘花落杜鵑啼二血送春歸花開不拚花前醉裡又傷悲伊快活
了是便宜
柳綿飛尺綠絲垂則管送別離年二折尺依然翠行客幾時回伊快活
了是便宜
落紅滿地溼胭脂遊賞正宜時呆才料不雇善微刺貪折海棠枝畫
破綉裙兒
海棠花下月明時有約暗通私不付能等得紅娘至欲審旧題詩支
上角門兒
又二首
前程万里古相傳今且果如然烟波名利豈榮頭何日是歸年天杜宇
狂愁煎
琴書筆硯作生涯誰肯恋榮華有時相伴魚世話只尺飲流霞茶不醉
不歸家

正宮 黑漆弩

无名氏一首

儂家鸚鵡洲迷住是一个不識字漁父浪花中一葉扁舟睡蒸江南烟
雨么竟來時滿眼青山暮抖擻着綠蓑歸去弄從前錯怨天公甚也有
安排我處

馮海粟七首和前韻

不培初夏

不培江上親曾住司馬栖不是村父縷金衣唱徹流年幾陣紗窓梅雨
么夢回時不見屏梳鏡字又啣春去使人間月缺花殘是小香魂斷處

溪山小景

長繩短繫虛名住傾濁酒勸隣父草亭前野樹當門昼出輕烟疎雨么
看燕南陌上紅塵馬耳北風吹去一年二月夜花朝自占取溪山好處

四皓屏

張良更姓圮橋住夜待旦遇个師父一編古不為封晉字二威陽膏雨
么借着壽滅項與劉到底李神仙去待商家四皓还山再不忍人間險處

乾荷葉

劉太保

乾荷葉色蒼二老柄風搖蕩減了清香越添黃都因昨夜一場霜寂寞
在秋江上

乾荷葉映著枯蒲折柄難擎露藕絲無情風扶持擎無力不乘珠雞宿
灘頭鷺

恨摧折柄歌斜翠減清香謝恁時節萬絲絕紅鴛白鷺不能返惟悴損
乾荷葉

乾荷葉色無多不奈風霜剝貼秋波倒枝柯宮娃弄唱採蓮哥夢裡繁
華過

南高峰北高峰慘淡烟霞洞宋高宗一場空吳山依旧酒旗風兩渡江
南夢○夜來个醉如醜不記花前過醒來呵二更過春衫惹之痰藥料

拌倒花抓破○乾荷葉水上浮漸二浮將去根將你去隨將去你問當
家中有息婦問着不言語○脚兒尖手兒纖雲鬢梳兒露半逐臉兒誰
話兒粘更宜煩惱更宜吹直恁風流情

金字經

馬致遠三首

絮飛飄白雪歎香荷葉風且向江頭作釣翁窮男兒未濟中風波夢一
場幻化中○擔頭擔明月斧磨石上苔且做樵夫隱去來買臣柴安在
哉空岩外老了梁棟材○夜來西風裏九天鵬鷲飛困煞中原一布衣
悲故人未知登樓意恨无天上梯

吳仁卿十一首

落花風飛來絮故枝依舊鮮月缺終須宜再負二月負人未負朱顏
幾時得垂少年○紫檀敲寒玉綠袍飄敗荷好个春風益采和歌人生
能幾何乾坤大小兒休笑它○大平誰能見万村桑柘烟便是風調雨
順年田綠雲无尽逐窮短縣日高猶未眠○這家村醪尽那家醋爨開
賣了肩頭一擔柴哈酒尔懷內揣葫芦在大家提去來○夢中邯鄲道
又來走這道須不見山人索價高嘲虛名无處逃誰驚蒼曉霜侵鬢毛
○晋时陶元亮自負經濟才耻為彭澤一縣宰栽蓮菊逐菊開傳千載
賦一篇歸去來○謝公東山卧有時攜妓遊老我松南書齋樓外頭

乱峯雲錦秋誰為壽綠鬢双玉舟○今人不飲酒古人安在哉有酒无
花眼倦閑鼓吹臺玉人扶下階妨何碍青春不再來○道人為活計七
件兒為伴伴茶葉煎琴瑟酒盡書世事虛但草梢擊露珠还山去更燒殘
柔炉○太宗凌烟閣老子邀月樓便是男兒得志秋休幾人能到頭杯
中酒勝如閑内侯○海棠秋千架洛王官宦家燕子堂深竹映紗窗路
人休問它夕陽下故宮驚落花

酸齋七首

曉來春勻透西園第一枝香暖朱簾酒滿危思休哥腸斷詞関心事夜
闌人靜時○今芽薰曉日碧風度小溪香暖金箋酒滿盃夜來香透
幃人初睡玉堂春夢回○蛾眉能自惜別離淚傾休唱陽関第四声
情夜深愁寐醒人孤乃蕭二月二更○泪濺插金袖不知心為誰芳草
凄二人未歸期一春魚雁希人憔悴愁堆八字眉○紫箫声初散玉炉
香正濃凉月溶二小院中從別來衾枕空遊仙夢一簾梅雪風○輕寒
堆翠被東風暖玉燭香冷金鏡月轉簾添蛾眉新淡尖香收發倚窓愁
未收○楚雲歸去待都來三空朝關致東風碧玉筍二宝釵金鳳翹
風流它把人来憔悴了

外山十首

惜花人何處落紅春又殘倚遍危樓十二關彈泪痕羅袖斑江南岸夕
陽山外山○楊柳沙頭樹琵琶江上舟雁去衡陽水自流秋玉人休倚
樓黃花瘦曉霜紅葉秋○信遠江南雁望窮雲外山羅帕香殘粉泪乾
雨倚遍十二阑黃花慢桂香秋兩寒○玉手銀絲膾翠裙金縷紗簾上
相逢可弄致插一枝茉莉花題詩罷醉眠沽酒家○六月芭蕉雨兩湖
楊柳風茶竈詩飄隨老翁紅藕花香座中笛三弄鷓鴣鳴來半空○竹枕
芦花被草衣荷葉巾一掉烟波湖上春真神仙身外身蓬萊近紫箫吹
鳳雲○象管外央字錦箏鸞鳳絲何處風流馬上兒思那回春暮時別
高時帶花折柳枝○翠被夢中夢鳳去來秋來秋水芙蓉花又開消瘦
雲捲玉釵人何在月明閑風臺○野唱敲牛角大功懸虎頭一劍能成
万户侯愁黃沙白鬢成名後五湖尋釣舟○宝鑑殘紅暈帕羅新泪
痕又見梨花雨打門因玉奴心上人无音信倚闌看暮雲

樂府新編陽春白雪卷之一

后集

樂府新編陽春白雪卷之二

青城後李澹齋楊朝美選集

套數

仙呂賞花時

賞花時

楊西庵

秋水秋上古岸蒼蕭索疎籬短岡山色日微茫
香○**勝**見一簇人家入帳竹籬折補苔牆破設二柴門上張
看破網幾向茅屋一竿風旆搖曳掛長江○**晚**晚風林蕭二響一
弄兒凄涼旅况見壁指一侶桑榆侵着道傍辛橋崩柱推搥唱道向紅
蓼灘頭見个黑足呂的漁翁勞侶霜靠着那駝腰柳搭瘦景垂時項一
鈎香餌釣斜陽

又添新**腹**腹中愁心間悶九曲柔腸悶白日傷神由自輕到
晚來更闌情唱道則听玉漏聲頻塔伏定較消枕頭兒晚客窓夜永
有誰人存問二三更睡不伴兒温

花點蒼苔不勻鶯喚垂楊語未真簾幙絮紛二日長人困風暖軟烟
噴么一自檀郎共錦衾丹不單暗擲金小卜遠人香臉笑生春旧時衣
微寬放出二三分○**調**調養就旧精神庄點出嬌風韵將息劃
損香玉笋拂掉了香冷粧奩宝鑑塵舒開繫東風兩葉眉雙曉粧新
高縮起烏雲再不受暖日朱簾鵲噪頻從今新鴉鳴不噴灯花信一
任教子規声啼破海棠魂

情泪流香淡臉桃高髻鬆雲髻鳳翅化被冷較銷收拾煩惱準備下捱
今宵○**串**串烟消銀缸照和个瘦影兒无言對着一自陽臺云路
香玉簪折難覓鴛鴦膠最難熬更漏迢二線帖兒番腹騰騰搔愁的是斷
腸人病倒盼那忍心賊不到將封寄來也乘恨一時燒

香迷泥融語喧恹恹微燂影翻飛絮孽秀綿嬌鶯時轉教為起綠窓
眠○**惜**惜花愁傷春怨紫絮繁多情少年何處狂遊裏玉鞭護教
人暗下金外空寫通翠詩箋魚鴈雜傳想這般白日黃昏怎過遣青鸞

信遠紫蕭声轉登樓中開望月明天

香襲龍涎宝篆殘簾捲蝦鬚春昼閑心苦相関春光欲曉无一家根
平安**意**意无聊愁无限花落也鶯慵燕懶兩地相思金面難上危樓
凭暖彫雨暢心煩盼杀人也秋水春山我時看宝髻鬢鬆云乱縮怕的
是樽空酒闌月斜人散背銀灯偷把淚珠彈

卧枕着床染病疾夢斷魂勞怕飲食不索請客醫沉吟了半日這証候
兒敢蹉蹉么參的定來恰驚起忽的渾身如火氣逼厭的皺了双眉豁
的一食加精細烘半的半餉又昏迷**減**減精神添憔悴把我這瘦損
龐兒整理對着那鏡兒裏容顏不認得呆孩轉二猜疑瘦腰圍寬尽
羅衣一日有兩三次頻將帶續兒移觀了這淹尖病体比東陽无異不
侶俺害相思出落与外人知

麗人春風三月天准備西園賞禁烟院宇立秋千桃花噴火楊柳綠如
烟么倚定門兒語笑宜來往屏畔厮願恋比各正芳年花陰柳影月底
共星前**口**口兒咄心兒怨時急難尋輕使天也侶闲愁无處着醜露毫
寫滿云箋唱道各办心空休教万里閑山靠夢傳不是奴生自專小卿
祭勸只休教花殘鶯老了憑春園

只為多情忒俊雅月下星前拖逗致掩映着牡丹花潜二等二不見劣
冤家么今夜相逢打罵咱忽見人來敢是它只恐有爭差答二認了正
是那嬌娃**情**情二吁低二話厮抽行粘二描二終是女兒家不慣
耍死儿不甚拚連綉輕紗双乳似白牙挿入曾前案二拿兒油二膩滑
頭藕二拿能至今猶自手兒麻

春夜深沉庭院幽偷訪吹簫鸞鳳友良月過南樓昨宵許俺夜今結綢
繆么兩处相思一樣愁及至相逢却害羞則是性兒柔百般哀告倘倘
不撞頭**你**你溫柔咱清秀本是一對兒風流配偶咫尺相逢說上
手案推辞不肯成頭又不耐久選番只怕妳母追求料想伊家不自由
空耽着悶憂虛陪了消息不承望剛做了个口兒休

翠翠裙腰

鶯穿細柳翻金翅上最高枝海棠零乱飄塔址墮胭脂共誰同唱送
春詞

減減容姿瘦股肢绣床塵滿慵針指眉懶叠粉羞施憔悴死无
尽闲愁將甚比恰如梅子雨絲

眼裏愁 有客待去至還喜却嗟咨未委歸期約幾時先折破死央字
元來則是弄弄它風流浪子誇翰墨頭文詞枉用了身心空費了紙
眼兒 揔虛脾元實事喬問候的言辭怎使復別了花箋重作念偏自
家少負你相思唱道再展放重讀罷也無言暗切齒沉吟了數次罵
你个負心賊堪恨把一封寄來去都扯破紙條兒

仙呂 翠裙腰纏令

翠裙腰

呂止庵

老來多病逢秋驗便覺嫩涼添懶搦故扇閑攲簾捲朱簾晚粧樓外月
纖纖

金盞兒 更西風飄微雲欽黃昏即漸暑氣沛消陰晴乍閃冰魂尚潛
指甲痕芽天生整傷簾又傳宮樣印眉尖

元和令 素娥公案嚴牛女分綠儉蒼虬鈎玉控彫簷翠屏人半掩綵
鸞收鏡入粧奩霓裳誰再拈

鬲風兒 昂藏醉臉桂香襟袖沾花下心無慊尊前與未厭鈎銀蟾瑤
臺獨立金梯長笑一掀髯

仙呂 八聲甘州

八聲甘州

鮮于伯機

江天暮雪最可愛青帝搖曳長杠生涯閑散占斷水國漁邦烟浮草屋
梅正砌款水遠柴扉山對窓時復竹籊籊吹吹吐吐公向滿目夕陽影
裏見遠浦歸舟帆力風降山城欲閉時听成鼓醉醉群鴉晚千萬噪
寒鷹去空三四行昼向小屏間夜夜停鈺從人笑我愚和顛
滿湘影裏且粧呆不談劉項與孫龐近小窓誰羨碧油幢
元和令 梗
米炊長股鱸魚煮縮項酒村酒飲空缸是非一任講恣情拍手掉漁
歌高低不論腔
尾 浪滂二水床小舟斜攬壞橋椿拾竿簑笠落梅
風裏釣寒江

春閨夢好奈竟來心情向人難李錦屏斜靠尚離魂脉脉難描遊絲万
丈天外飛落絮千團風裏飄仙侶這般愁甚相教
元和令 自春來
到春衰老簾垂白昼門掩青宵閑庭香空堂情此情除是春知道
寂寥唾窗紗縷兩三條
尾 花盡无心綉作空閑却金剪刀眉蹙吳

山翠眼橫秋水嬌正心焦梅花低報二道晚粧樓外月兒高
王嘉甫

鶯花伴侶效卓氏彈琴司馬題橋情深意遠爭奈分淺綠薄香箋寄
紅錦裏聲斷傳情碧玉箭都為可惜它夢斷魂勞
元和令 更身兒瘦
麗兒俏傾城傾國難益難插窈窕撇道溜刀六老稱霞腮一點珠
櫻小妖嬈更那堪楊柳小蠻腰
尾 憶双鳳交交料應咱沒
分消真彼此都相樂花星兒照彩雲兒飄不限防壞美眾生撓

元和令 設贏得自己羞空惹得外人笑多情却是不多情好模樣反
做作相逢爭不相逢有上梢沒下梢
尾 難回期今番約花木瓜
兒看好旧路高築起界墻盡今生永不踏看唱道言許心違說的誓
尋思暢好脫却待裝些氣高難禁脚拗不由人又走了兩三遭

天涯羈旅記斷腸南陌回首西樓許多時節冷落了酒令詩籌腰圍似
沈不耐春鬢髮如潘那更秋无語細沉吟心緒悠悠
尾 十年往
事也曾一夢到揚州黃金買笑紅錦纏頭跨鳳吹簫三島客抱琴携劍
五陵遊風流羅幃昼燭綵扇銀鈎
尾 為它迢迢咱相就更兩情

厮愛同病相憂前時啣喙今番林風急料子心腸天生透求沒實誠
誰道不自由
元和令 外頭花木瓜裏面鉄豌豆橫琴彈徹鳳凰声兩
厭難上手當先說尽海山盟一星不應口
尾 洛陽花宜城酒那
允與狂朋怪友水遠山長憔悴也滿青衫兩泪交流唱道事到如今收
了等閑罷了斗那些兒自羞二年三歲不承望空溜了會眼兒休

平生放蕩俏倬声喧滿平康少年場上只恐舌劍唇鎗機謀主杖風
月景局斷經營旖旎鄉回首數年間多少踈狂
尾 知音幸遇不
由人重上欠排場花朝月夜酒津茶坊相見十分相敬重厮看承无半
點厮提防风流事贊之双美悔則俱傷
元和令 合着兩會家相逢一
合相恰新弃旧短因緣強中更有強偷方覓便俏家風當行識當行

尾 一片志誠心萬種風流相非是俺着迷過雙燕子鶯兒知幾許
拋風流不類尋常唱道好幾難忘花有幽情月有香想着尊前伎倆枕
邊模樣不思量除是鉄心腸

孟中酒冷鼎内香銷臺上灯昏夜間人靜去齋中半掩重門愁靠美姿

又

綉枕迷悶擁蛟銷錦被空思想意中人年小芳溫醉中天一點朱唇嫩八字柳眉顰寶髻高梳楚岫云蓮臉施朱粉包彈丸全無半分可人意風勺見它時忽的消魂賺尾為它嬌因它俊迤逗的俺行癡立耽使后寃家行頻覩付偷工夫知命行溫存是費了些精神一夜歡娛正了本他於咱意親俺於它心順不由人終日脚兒勤

又
芳非過眼向玉砌雕闌翠落紅翻都來一段新愁旧恨相煩簾垂水日人乍別門掩東風花又殘無語問春歸天上人間六么遍恨歸期晚翠步懶倚遍闌干時教離鞍佳音越恹啼泣不乾生捱厭二相思恨愁煩悶來獨把綉床攀五更天謾將芭卦揭空把鴈去盼料它云雨只閉珊天涯何日還重會猶怯五更寒悶愁心上攢
后庭花瘦來金鏡寬空宿寶鏡看鬢縮雙鬟亂眉蹙八字弯最心煩花間庭院子規啼數番

點絳脣

長安隔關山別即容易見郎難清明過也鷓鴣聲裏登樓閣

點絳脣 辭朝

不忽麻平章

寧可身卧糟丘賽烟如命懸君手尋幾人知心友樂以忘憂愿作林泉叟五更天布袍寬袖樂然何處謁王侯但尊中有酒身外無愁教着殘茶江月曉一声長嘯海門秋山間深住林下隱居清泉濯足強如閑事榮心淡生涯一味誰參透草衣木食勝如肥馬輕裘五更天魚住
在洗耳溪邊不飲牛貧自守柴閉身翻作抱官囚布袍寬褪拿雲手玉霄占斷談天口吹箭訪伍負采瓢李許由野雲不斷深山岫誰肯官路裏半途休五更天明放着伏事君王不到頭休二難措手遊魚兒見食不見鈎都只為半帝名一筆勾急回頭兩鬢秋五更天誰待侶落花般鶯朋燕友誰待侶轉燈般龍爭虎鬥你看這迅指間烏飛兔走假若名利成至如田園就都是些去馬來牛五更天臣則待醉江樓卧山正一任教談笑虛名小子封侯臣向這仕路上為官倦首枉塵埋了錦袋吳鈎五更天但得黃雞嫩白酒熟一任教踈篱墻缺茅庵漏則要窓明坑暖蒲團厚向甚身突腹飽麻衣旧飲仙家水酒兩三甌強如看翰林風月三千首五更天臣離了九重宮闕來到這八方宇宙尋幾個詩朋酒友向塵世外消磨白昼臣則待領着紫袂携白鹿跨蒼

虬觀着山色听着水声飲着玉甌倒大來省氣力如誠惶頓首元和令臣向山林得自遊比朝市內不生受玉堂金馬問瓊樓控珠簾十二鈎臣向章臺門外見瀛洲看白云天尽头五更天但得个月滿舟酒滿厥則特雄飲醉時休紫箭吹斷三更後暢好是孤鶴喚一声秋四關世間閑事挂心頭唯酒可忘憂非是微臣常恋酒嗟古今榮辱看興亡成敗則待一醉解千愁后庭花棟溪山好處遊向仙家酒旋勸金三島十洲客強如宴功臣万户疾不索你問塚由把玄關油漏這箭声世間无天上有非微臣說強口酒葫葫挂樹頭打魚船繞渡口五更天則待看山明水秀不恋您市曹中物穰人稠想高官重職難消受李耕轉種田疇倒大来无慮无憂五更天既把世情疎感謝君恩厚臣怕飲的是黃封御酒竹枝芒鞋任意番揀溪山好處追遊就着這曉雲收冷落了深秋飲過金山月滿舟那其間潮來的正悠船開在旁備卧吹箫管到揚州

妖神急

白无咎

綠陰籠小院紅雨點春香吾推想來君也是人間客縱分連理枝謾解合歡帶傷春早是心地窄愁山和悶海暢會桃栽五更天更別离怨風流債雲歸楚岫月冷秦臺當時春愛如今阻隔准備從今因它害傷懷冷清二日月怎生捱五更天鷺交何日重駕夢幾時再清明前約歸期到如今牡丹開空等待翠屏香裏掩東風鋪陳下愁境界后庭花无情子規声更哀暢好明白况道不如歸去看作幾声兒攬撥得那人來

樂府新編陽春白雪卷之二

后集

樂府新編陽春白雪卷之三

青城後李濬 齋 楊朝英 選集

四言 月照庭

不知名氏

老足秋容落日殘 蟬暮霞歸來鷹落平沙水迢 二烟淡 二露濕 兼霞飄

紅葉噪晚鴉 右岸香 二寂寞 漁村數家 茶船上 那个嬌娃 擁枕衾倚 珊枕情緒如

麻愁幾 几悶轉加 記當時 枕前話 各指望 末同歡 冷事到如今 兩離別 褪羅裳

惟悴因它 休二自家 緣分淺 上心來 泪濕溼 羅帕 想薄情 鎮日迷歌酒

近新來 頓阻 鱗鴻 京師 衰恋 烟花 二哭啼 二自呪 罵知它是 憶念人 麻

驀聞船上 抚琴 声遺 蘇卿 无語 嗟呀 分明 認得 双解元 出前舟 綉鞋 忙

稜下 相逢 欲訴 別离 話 惡恨 酒醒 馮魁 驚夢 香无 涯 明月浸芦花

五言 六么令

吕侍中

華亭江上 烟淡 二章 妻二浮光 万頃 長篙 短棹 一蓑 衣終日 向船頭 上

穩坐 來往 故人 稀 輪竿 收 輕拋 香餌 个中 消息 有誰 知

說破 真如 妙理 唯恐 露玄 機 春夏秋冬 披星 帶月 守寒 溪 一點 殘星

照水 上下 接光 輝 素波 如練 東流 不住 錦鱗 不遇 又空 回

隨唱 道 幾曉 幽微 且恁 陶 二度 浮世 水寒 煙冷 小魚 兒 釣 滿 缸 空 載

月明 婦

本是对美甘 二錦堂 歡生 紐 做愁 切 二陽 関 然 恰 离了 鶯花 寨 早 來到

野水平川 急煎 二千里 把程 途 踐 景 蕭 二宜 寫在 幃 屏 面

羈懷的 是昔 零 二暮 雨 晴 惱人 腸的 是日 遲 二春 昼 暄 感 离情 的是 嬌

滴 二弄 喉舌 啼 鶯 語 燕 舞 飄 二乱 紛 二柳 絮 飛 綿 嘆 浮生 的是 章 叟 二

際 碧天 綠 茸 二柳 絮 烟 流 尽 年 光 的 是 兀 良 響 潺 二碧 登 二皱 玻 璃 楚

四言 端正好

不知名氏

本是对美甘 二錦堂 歡生 紐 做愁 切 二陽 関 然 恰 离了 鶯花 寨 早 來到

江如練 断送 行人的 是 忙 登 二鞭 羸 馬 行色 凄 然 猛 想 起 醉 醺 二昨 宵

歡 會 知 多 少 徒 恁 的 冷 清 二 今日 凄 凉 有 万 千 情 默 二 无 言 二 尚 秀 才

莫 不 是 艾 司 理 屢 薄 分 淺 多 管 是 双 通 叔 時 乖 運 蹇 小 卿 你 再 不 向 秦

樓 動 受 絃 彩 鸞 回 弄 鏡 青 鳥 鬢 髮 元 良 不 遠 二 不 行 動 則 受

乘 懊 前 休 休 待 莫 再 俄 延 側 着 耳 听 沉 二 半 晌 說 的 我 那 膽 寒 心 戰 〇

啼 紅 的 是 杜 鵑 我 則 見 撲 簌 二 泪 濕 殘 粧 面 將 風 流 秀 士 莫 晉 恋 生 忙

察 折 散 了 並 頭 蓮 則 為 它 多 情 的 業 冤 二 三 盃 別 酒 肝 腸 断 一 曲 陽

關 高 恨 添 我 上 車 兒 倦 向 前 他 上 影 鞍 懶 贈 鞭 比 各 无 言 兩 泪 連 各 办

空 心 石 也 穿 兩 處 相 思 情 意 牽 遥 望 見 車 兒 漸 二 的 遠 又 上 高 監 司 古 洪 刘 时 中

女 生 灵 運 磨 障 正 值 着 時 歲 飢 荒 謝 恩 光 拯 濟 皆 无 恙 編 做 本 詞 兒 唱

谷 不 登 麥 不 長 因 此 万 民 失 望 一 日 二 物 價 高 張 十 分 料 鈔 加 三 倒 一

斗 粗 粮 折 四 量 然 是 凄 凉 二 殷 实 户 欺 心 不 良 停 塌 户 瞞 天 不

勞 吞 象 心 腸 及 伎 倆 谷 中 添 批 有 米 內 插 簷 棟 怎 指 望 它 兒 孫 久 長 〇

高 卧 斜 陽 剝 榆 樹 餐 挑 野 菜 嘗 喫 黃 不 老 勝 如 熊 掌 蕨 根 粉 以 代 饑 粮

鵝 腸 苦 菜 連 根 煮 菽 苽 芦 蒿 帶 葉 咂 則 晋 下 把 柳 株 樟 二 或 是

捶 麻 拓 稠 調 豆 漿 或 是 煮 麥 麩 稀 和 細 糖 他 每 早 合 掌 拳 謝 上 蒼 一

个 二 黃 如 姪 姪 一 个 二 瘦 似 豺 狼 填 街 卧 巷 二 偷 宰 了 些 角 角

牛 盜 斫 了 些 大 葉 桑 遭 時 疫 无 救 活 弄 賤 賣 了 些 家 業 田 庄 嫡 親 兒 共

女 等 闲 參 與 商 痛 分 离 是 何 情 况 乳 哺 兒 没 人 要 撇 入 長 江 那 裏 取 厨

腸濟與糶親倍放見孤孀疾病無飯向差醫煮粥分廂巷更把賍輸
 不分例米多般兒區區約最優長眾飢民共仰枯木逢春萌芽再長
切二合 有尔的販米谷置田庄添生放无尔的小過活分骨肉无承
 望有尔的納寵妾買人口偏與旺无尔的受飢餓填溝壑遭災障小民
 好苦也麼哥小民好苦也麼哥使秋收需妻去尔子家私發 **三合** 這
 相公愛民憂國无偏黨發政施仁有激昂恤老怜貧視民如子起死回
 生扶弱摧強万二人感恩知德刻骨銘心恨不展單垂韁覆盆之下
 同受太陽光 **四合** 天生社稷真卿相才称朝廷作棟梁這相公主見宏深
 秉心仁恕治政公平蒞事慈祥和与蕭曹比並伊傅齊肩周召班行紫
 泥宣詔花觀馬蹄忙 **五合** 愿尔早居玉笋朝班上佇看金甌姓字香入闕
 朝京攀龍附鳳和鼎調羹論道與邦受用取貂蟬濟楚袞綉峰嵒珮
 丁勞嗟天下万民染業都知是前任綉衣郎 **六合** 相門出相前人英
 文上加官後代昌活彼生灵恩不忘粒我丞民尔怎償父老兒童細較
 量推雙漁夫曹論講共說東湖柳岸傍那里清幽更舒暢靠着雲卿蘇
 圃場与徐孺子流芳把清况盖一座祠堂人供養立一統碑碣字教行
 將德政因由都載上使万二代官民見時節節想

既官府甚清明採輿論听分訴拋江西劇郡洪都正該省憲親信處愿
 英俊開言路 **一合** 庫藏中鈔本多貼庫每弊怎除縱閹防住誰不
 顧壞鈔法恣意強音都是无廉耻賣買人有過犯駟僧徒倚仗着幾文
 冬百般胡做將官府觀如無則這素无行止喬男女都整扮衣冠李
 士夫一个二膽大心鹿 **二合** 堪笑這沒見識街市匹夫好打那好
 頑劣江湖伴侶旋將表得名相体呼声音多厮称字樣不尋俗听我
 一个二細数 **三合** 糶米的喚子良賣肉的叫仲甫做皮的是仲才
 那輔喚清之必定開活賣油的喚仲明賣鹽的称士魯號從簡是米昂
 行鋪字敬先是魚鮮之徒開張賣飯的呼君宝磨麪登羅底叫尔夫何
 足云乎 **四合** 都結二過如手足但聚會分張耳目探听司縣何人
 可共處那向它无根脚只要肯出頭顯扛扶看便補 **五合** 三二百
 定費本尔七八下里去輪取詐捏作曾縮卷假如名目偷俸尔表裏相
 符這一个畜小倒那一个奇俸祿把尔視同已物更很如盜跖之徒
 宜攢庫子均攤着要弓手門軍那一个无試說這厮每貪汗 **六合**
 提調官非无法度爭奈盡國賊操心太毒從出本处先將科鈔除高低

还分例上下没言語貼庫每他便做了鈔主 **一合** 且說一年中事
 例尔開作時各自与庫子每隨高低預先除去軍百户十定无虛攢司
 五二擎定人六二除四牌頭每一名是兩封足数更有合千人把門軍
 弓手殊途那里取定民兩便通行法赤奈他賄賂卑宜左道術於汝安
 乎 **二合** 為甚但開庫諸人不伏倒籌单先須計呢苗子尔高低隨
 着鈔数放小民三二百根花户一千餘尔定尔陪出 **三合** 一任你
 叫尔昏等到午伴呆着不歇不觀他却整塊便捲在包袱着鐵如晃庫
 門與販的論百便数都是真揚州武昌客旅窩藏着家里安居排的文
 語呼為綉假鈔公然喚做殊這等兒三七便明估 **四合** 有揭字駝
 字觀数有赫心刺心異呼有鈔脚類成印上字樣半途子尔自可提你
 鈔甚胡笑這等兒四六分便喚取 **五合** 紮解時弊更多作下人就
 似夫檢塊数幾曾詳数止不過尔南新吏貼相符那向它料不齊数不
 足連櫃子一時扛去怎教人心悅誠服自古道人存政奔思它前輩到
 今日法出姦生笑熬老夫公道也私乎 **六合** 比及燒昏鈔先行擺
 布散夫尔僻静处俵与暗号兒在燒餅中間觀有无一名夫半定社長
 捻收貯燒過便吹笛播鼓 **一合** 一家二傾銀注玉多富富一个

二草羊扶妓誇風度投標手到处称人物粧且色取去為媳婦朝二宗
 食春夜二元宵暮喫筵席喚做賽堂食受用尽人間福 **一合** 這賊
 每也有誰堪处怎禁它強盜每追逐要飯尔排日支持索賞發无時橫
 取奈表表通同做有上下交征去真乃是源清流亦清從今後人除弊
 不除 **二合** 有聰明正直嘉謨安尔不剪其繁蕪成就了閭閻小夫
 壞尽了国家法度 **三合** 這厮每玩法欺公膽气愈恰便似餓虎當
 途二十五等則例尽皆无雜着日他道陪鈔待如何 **四合** 一等无辜被害
 這羞辱厮攀指一地里胡突自有他通神物見如今虛其府庫好教它
 鞭背出虫蛆 **五合** 不是論我英数黑怎禁它惡紫奪朱爭奈何人心
 不古出落着馬牛襟裾口將言而囁嚅足欲進而趨 **六合** 想
 商缺徒木意何如漢国蕭何斷其初法則有准使民服期于无刑佐皇
 畜說与當途无毒不丈夫為如二把平生誤 **一合** 天開地
 開由盤古人物才分下土傳之三代幣方行有刀圭泉布促初九府圍
 法俱周制三品堆金乃沒畜止不過貿易通財物這的是黎民命脉
 朝世權付 **二合** 蜀冠城交子行宋真宗會子本都不如當今鈔法通商
 賈配成五對為官本工墨三分任倒除設制久无更故民如按堵法比

通衢已自六十秋猪幣則行這兩三年法度沮被无知賊了為境
蠹私更徹謾心无愧那想宜有嚴刑罪必誅志无忌憚无憂懼你道是
成寧大玉惡想是取命定符窮漢刀將錦号林把頭每表呼巴
不日登時事了乾回付向庫中鑽刺真強盜却不財上分明大丈夫壞
盡今時務怕不你人心姦巧爭念有造物乘除覩乘字模樣恨扭
歪腰礼儀疎不疼冬一地里胡分付宰頭羊日二羔兒會没手盡朝二
仕女畜怯薛回家去一个二欺凌親戚眇視鄉間没高低妾与妻
无分限兒共女及時打扮街珠玉雞頭般珠子線鞋口火炭侶真金裏
腦梳服色例休題取打扮怕不齊天人樣子脫不了市草規模他
他那想赴京師因本時受定差在旅途就驚受怕過朝暮受了五十四
站風波虧苦殺數百千程運運夫喂生受喂搭負廣費了些首思分例
倒換了些沿路文到省庫中將定本收得无疎虞朱鈔足那時
才得安心儲常想着半江春水番風浪愁一夜秋霜染髮懸垂幾
博得个根基固少甚命不快遭逢賊寇霎時間送了身軀論宣差
情如酌貪泉吳隱之廉侶还桑椹趙判府則為志慈仁反被相欺侮每
持大体諸人服若說私心半點无本棟梁材若早使居朝輔肯甦民瘼

不事苞苴四急宜將法變更但因循弊若初嚴刑峻法休輕恕則遣
二攢司遇侶蛇吞象再差十大户尤如插翅虎一半兒弓手先交去合
千人同知數目把門軍切禁科需提調宜免罪名鈔法房選吏胥
攢典俸多田路吏差着做庶能州吏從新點貪盜軍宜合減除准倉庫
先陞補從今倒鈔各分行鋪明寫坊隅逐戶兒編稍成科例來各
分旬將勘合去逐張兒背印拘鈔住即時支料還元主本日交昏入庫
府另有細說直至起解時才方取免它撐船小倒提調定封鎖无雲
察拘收在庫宜切關防起解夫鈔面上与宜攢俱各親標署庫宜但
該一貫須點配庫子折算三个便斷除痛百定皆抄估槌鈔的搗剥的
不怕它人心侶鉄小倒的與販的明放着宜法如炒忽青天開眼
覩這紅巾合命殂且奈其綱若不怕傷時務他日陳言終細數

樂府新編陽春白雪卷之三

石集

樂府新編陽春白雪卷之四

青城後李澹齋 揚 朝英 選集

越調 閩鶴鶉

吳仁卿

天氣融二和風習二花發南枝冰銷岸北慶賀新春滿斟玉液朝禁闕

施拜禮舞踏揚塵山呼萬歲閩鶴鶉托賴看一人有慶五穀豐登

四海無敵宋來暑往免走鳥飛節令相催各賀新正聖節日願我

王又添一歲豐稔年華太平時世閩鶴鶉官清法正古今希百姓安

無差役戶口增添盜賊息路不拾遺托賴着萬二歲

富今帝狼烟不起干戈永退齊和凱歌回閩鶴鶉先收了大力後取

了高麗都收了偏邦小國一統了江山社稷閩鶴鶉太平無事罷征旗朝廷

聖壽做筵席百官文武兩班齊歡喜無限期都喫得醉如泥閩鶴鶉

光祿寺瓊漿玉液尚食局御膳堂食朝臣一發呼萬歲祝聖壽慶宜表

進金盃閩鶴鶉大殿裏設宴會教坊司承應在丹墀有舞的有唱的

有鳳箭象板共龍笛奏一派樂聲齊閩鶴鶉願吾皇永坐在皇宮內願吾

皇永掌着江山社稷願吾皇永穿着飛鳳藉黃袍願吾皇永坐着萬

載盤龍亢金椅

弄戰休官張良范蠡拜辭了紫綬金章待看青山綠水跳出狼虎叢中

不入麒麟臺表想爵祿高性命危一个二捨死忘生爭宣競勳閩鶴鶉

莫思齊當日个竄武子左正明我仲尼邦有道則仕邦無道則廢齊親

秉使整个孫氏殷商中餓殺了夷齊閩鶴鶉看了些英雄休爭閑氣

為功名將命虧笑讓讓以鉅鹿待畜个甚的論功勞勝伯益來教論才

李不如晉李儀常言道才廣妨身官高害己閩鶴鶉我如今近七十

恰才以方知道老而不死是為賊指鹿做馬喚鳳做雞胡言今後大家

提想那辨个是和非閩鶴鶉為甚每日醉如泥除睡人間總不知戒

之在得因何老不必爭名奪利共金聚到北斗齊也跳不出是地輪

迴閩鶴鶉尺紫的烏紫飛兔緊修暫時相賞莫相違南浦酒滿盃

當喚了席前花影坐間移白髮故人稀閩鶴鶉想當日子房公命竟全身

計一个識空便抽頭的范蠡歸山去的待看翠觀二千丈嶺頭雲歸湖

又元宵

聖主寬仁堯民尺一統華夷諸邦進禮兩順風調時豐歲麗元夜值

風景奇開獲二街鼓喧天明晃二金蓮遍地閩鶴鶉香馥二綺

羅還往密市二車馬喧闐光灼二灯月交輝滿街上王孫貴子相携着

越女吳姬倚且鳳燭高照照珠履果然豪貴只疑是洞府神仙闲遊在

閩花瑶池閩鶴鶉歸來梅影小窓移雨扇香風細翠袖瓊簪兩行立

捧金盃絲綉樓上笙歌沸冰輪表裏通宵不寐是愛月夜眠遲閩鶴鶉

拚沉醉頻斟綠蚁恣賞翫朱簾掛起歌舞動歡聲笑喜一任銅壺漏滴

閩鶴鶉須將醕酌酬佳致樂意開懷要喜但愿歲二賞元宵則這的是人

生落得的

王伯成

酒力禁持詩魔喚起紫燕喧二黃鶯歷二紅杏香中綠楊影裏麗日遲

前序催柳線搖金挑花泛水閩鶴鶉香馥二花開滿路碧鄰二水

邊孤舟綠草二芳平烟迷揚鞭指處堪登堪題更那堪竹塢人家傍小

溪綠繩高繫春色飄零花事狼藉閩鶴鶉一簾紅雨落花飛醞釀蜂

兒窠跨寒携壺醒還醉辛妻二融二沙暖此央睡韶光景美和風暖日

惹起杜鵑啼閩鶴鶉凝眸處黃鶯子規動情的綠暗紅稀鶯慵燕懶

蝶舞飛冷落了芳菲春歸閩鶴鶉醉侶泥僕從隨見小橋流水隔花

溪柳岸西近古堤數枝紅杏出疎籬牆外弄青旗閩鶴鶉四圍錦綉繁華

地車馬喧天鬧起看了這紅紫翠卿中堪寫在丹青畫裏

綠柳凋殘黃花放徹塞鴈聲悲寒蛩韻切旧恨千般新愁万疊正美滿

忍間別雨歇雲收花殘月缺閩鶴鶉摘榜的瑤琴絃斷不通的井

壘銀瓶吉丁的碧玉簪折音書誰寄去路遙賒傷嗟目斷云山千万疊

最苦是離別此被空舒鳳枕虛設閩鶴鶉那的是情牽恨惹那的是

腸荒腹熱怕的是紗窓外風飄敗葉只听的鉄馬兒丁當韻切閩鶴鶉

把眉峯暗結最苦長離別不煩惱除非心侶鉄冷清二捱落西樓月又

听山城樓上登角鳴噎奏梅花數聲砧杵切業心腸越不寧貼閩鶴鶉

正歡悅誰知間別才美滿又是離別倦两个雲期兩約誰弃捨侶團負

一輪月被雲遮閩鶴鶉好教我愁万結恨万疊滿懷愁悶對誰說成

間別時運拙氣長吁多俱羨煙斜和絳蠟也啼血思三也是我前
生業今世裏填還徹一寸愁腸千萬結想啼痕一點二盡成血越教人
更噎本待妥寧二帖二剛睡些恁禁那啾二啾二蛋約切竟來時寶鼎
烟消銅壺漏絕思四驚好夢幾聲兒完鴉伴人愁的一點孤灯
照离情半窓殘月爐枝執手不忍分別只待穩步蟾宮將仙桂折到如
今暮秋時節他只待金榜名標那里問玉箭声絕思五受恹惶甚識分
明夜把捱過的凄凉記者來時節一句二向枕頭兒上言一至二向被
窩兒裏說

又

半世飄蓬開茶浪酒十載追陪狂朋怪友倚翠微紅眠花卧柳怪膽兒
聰要性兒柔成會了心厮愛夫妻情厮勞配偶思六受用春風
射飲曉日章臺夜月秦樓向紅裙中插手錦被裏舒頭風流不許傍人
下釣釣燕侶鶯儔百正酬歌紅錦纏頭思七寒兒裏相知是有一
見咱望風牽手若論着點砌排科慣教那兒剪嘴姨夫開口思八
思九聲名兒歲火急誰收則恐怕伏侍冤家不到頭風月脚到處須成就
試不魚落人機勾般的它然香煎髮百事有虛心冷氣使尺剛柔思十

思十一愛揚柳接心端酒喜美蓉帳裏藏閨美效二翠髮排左右歌白雪捧
金釵溫柔思十二春事休憂當遊向菱荷香裏泛前舟到中秋月色
的醉醺二无日不登樓兀刺底多少風雨替花愁思十三花陰柳影霎時
馳驟急迴首三旬左右罷却愛月惜花心閑着題詩叠眉手

又

媚二姿二淹二潤二嬌二媚二風二勺二臉觀朝霞指如嫩笋一搦股
六幅裙万種妖嬈千般可人思十四曲弯二蛾眉掃黛慢鬆二鳳
髻高盤高聳二蟬髮堆云一團兒嬌妮百倍兒精神越越女吳姬怎
生觀席上般勤百媚死兒端的一笑風生思十五瘦法二金蓮窄穩
嬌滴二皓齒朱唇肌如玉无玷按但見了摠消魂絕倫思十六
半醺更漏分昼堂銀燭照黄昏枕上恩被底親丁香笑吐南窗噴灯下
看佳人思十七好因暈休到別离恨只恐怕兩下裏魂牽夢引我羅衫精
兒寬你唐裙帶兒兒

又

雪艷霜姿香肌玉軟杏臉紅嬌桃腮粉淺金鳳斜暮云髮半偏插玉梳
貼翠鈿舞態輕盈歌喉宛轉思十八兒兒思十九它有蘇卿般才兒李双漸

真誠望博个美滿因緣休優体樣樂府梨園天然不若如桃源洞裏仙
可愛堪怜一搦股肢半折金蓮思二十初出南堂立樽前月裏嬌
娥現一撮精神勝飛燕正當年柳眉至眼芙蓉面絳衣縹緲蘭蘭瓊樹
花裏過神仙思二十一初相逢恨惹情牽向深裏都受熬煎各辨着真
心恁空着時以便赴佳期月底至前思二十二很毒娘阻阻阻相見統恨
的娘丈恋纏我為甚着採脚兒勤只恐怕別路兒遠

又

雨意云情十朝五朝霜艷天姿千嬌万嬌鳳髻濃梳蛾眉淡掃櫻桃口
楊柳腰玉笋纖二金蓮小二思二十三歌驪珠一串舞瑞雪千迴无
福也難消起群嬌妮出格妖嬈風流一笑千金便不高世間絕妙特恁
厚情深引的人夢斷充勞思二十四閨兒中眉尖眼角寨兒中口強心
喬謝瓊姬不嫌王子高同跨鳳凰宴蟠桃吹簫思二十五不隄防側脚裏姨夫
每闹全在你个有終始冤家不錯我身上但留心偷方便應付了

又

玉笛愁聞粧奩倦開髮驪鳥云眉翠翠黛慵轉哥喉羞春舞態同填寫
泪滿腮常記錦字偷傳香囊暗解思二十六倚闌无语憶多才往了
今何在玉体厭二為誰害瘦形骸今春更比前春賽彫削玉砌綠窓朱
戶深院鎖蒼苔思二十七拋却香羅帶慵整短金釵无语无言悶吞孩
不厭倦衫兒窄幾度冰兒卦買何日佳期再思二十八也是咱運拙
時乖致令日雨香云埋側脚裏相不知該胡喧乱構紙糊歛怎掘了倒
陽莖思二十九把一片偷香切玉心寧奈暗氣吞声慢捱怕甚月同愁鄉
烟波是北海

越調 梅花引

前意檀心仙袂香蝶粉蜂菱宮樣粧紫云外綵衣郎東君配偶天然是
一雙思三十丹青模樣冰雪肌膚錦綉心腸驚寬未定好事多妨
堪傷不做美相知每早使伎倆左右攔障笑裏藏刀雪上加霜思三十一日沉
西浦月轉南樓花暗東牆伴教人如誰敢发声揚參詳但伊家好親勞
向甚凄涼苦樂同受生死難忘思三十二分破金釵鳳凰折開綉帶死
央离懷擾二愁网廣不由俺到芙蓉思量思三十三近來陡恁无情况自寫
你个勞成不良三兩遍問佳期一千般到就谎

四卷終

樂府新編陽春白雪卷之五

后集

青城後李濬 齋揚 朝英 選集

風入松

雙調

呂止軒

半生花柳稍曾耽... 想盟山誓海... 因那日相逢... 衣恁般甜淡... 言探切恐話交... 愁兩不耽... 休把人坑陷... 意懶後眾生... 翠樓紅袖到金壺... 利虛名間阻... 禽看網惜... 心看之不足... 魁已早... 不過鈔兒苦

又 又詠金蓮... 顏色天然... 盤踏若是... 微踏或是... 鞋兒纏... 紫恰怕... 心頭挂... 擎或是... 又 又詠金蓮... 顏色天然... 盤踏若是... 微踏或是... 鞋兒纏... 紫恰怕... 心頭挂... 擎或是...

又 又詠金蓮... 顏色天然... 盤踏若是... 微踏或是... 鞋兒纏... 紫恰怕... 心頭挂... 擎或是... 又 又詠金蓮... 顏色天然... 盤踏若是... 微踏或是... 鞋兒纏... 紫恰怕... 心頭挂... 擎或是...

新水令

雙調

新水令

不知名

大明開放九重天... 水絃唱大曲... 奉使傳丹詔... 開萬年和應... 廷德化宣臺... 朝獻武將... 西夷怨君... 皇泰定年... 傲差搖免... 九九飛九天... 一一點金星... 又 又詠金蓮... 顏色天然... 盤踏若是... 微踏或是... 鞋兒纏... 紫恰怕... 心頭挂... 擎或是...

又 又詠金蓮... 顏色天然... 盤踏若是... 微踏或是... 鞋兒纏... 紫恰怕... 心頭挂... 擎或是... 又 又詠金蓮... 顏色天然... 盤踏若是... 微踏或是... 鞋兒纏... 紫恰怕... 心頭挂... 擎或是...

阿曹威十六段阿曹威字叔重号東泉蒙古氏南劍太

守詔作經筵官○前九首以楚辭九奇品成

穆將愉兮太乙東皇佩蛟服非二劍珥琳琅玉璫瓊瑤燕香

蘭藉桂酒椒漿揚枹鼓安哥浩倡紛五音兮琴瑟笙簧日吉辰良繁會

祀二既樂而康○望雲中帝服皇二快龍駕駕二遠幸周辛霞

佩續紛雲旗曉藹衣采華芳靈連蜷兮昭二未央降壽宮兮沐浴蘭湯

先戒驚幸後屬飛塵松譽扶桑○問湘君何處翔遊志弭節江皋

江水東流薛荔芙蓉洛陽極浦杜若芳洲駕飛龍兮前旌蕙綢君不行

兮何故夷猶玉佩誰留步馬椒工忍別靈脩○促江皋騰駕朝

馳幸帝子來遊孔蓋雲旗渺二秋風洞庭木葉貯望佳期刻二兮空

山九疑遣有蘭兮沅芷葉二行折瓊枝發軔香梧飲馬成池○

令飄風凍雨清塵開閭闔天門假道天津千乘回翔龍旗冉二駕駕麟

麟結桂椒兮乘雲並迎問人間兮壽夭莫憑除却靈均蘭佩荷衣誰製

誰紉○正秋蘭九畹芳亦共堂下蕪蕪綠葉黃黃越駕回風道

遙雲際翡翠為旗悲莫悲兮君遠將高祭奠樂兮與女新知一掃氛霓

晞髮陽阿洗劍天池○望朝曦將出東方使撫馬安驅攬轡喜高翔

交鼓吹竿鳴篳篥瑟會舞霓裳布瑤席兮聊斟桂漿听辨辨兮丹鳳鳴

陽直上空桑持矢操弧仰射天狼○邀王侯四起衝風望魚屋鱗

二貝闕珠宮兩駕驂騑挂旗荷蓋浩蕩西東試回首兮崑崙道中問江

臯兮誰集美蓉喚起豐隆先逐雷鼉後馭蛟龍○若有人兮含睇

山崗乘赤豹文狸窈窕周流渺二愁雲冥二零雨誰與同遊采三秀兮

吾令蹇脩悵宓妃方要眇難求獲夜嗽二風木蕭二公子高憂九奇終

鷓夷後那箇清閑誰愛兩笠烟簑七里嚴湍除却巢由更無人到潁水

箕山嘆落日孤鳴往還笑桃源洞口誰問試問劉郎幾度花開幾度花

殘○問人間誰是英雄有醜酒臨江樓架曹公紫蓋黃旗多應借得赤

壁東風更驚起南陽卧龍便成名八陣圖中鼎足三分一分西蜀一分

江東○正春風揚柳依二听徹陽關分袂東西看取樽前番人燕語送

客花飛謾勞動空山子規一声二猶勸人歸後夜相思明月烟波一舸

鳴夷○動高吟楚客秋風故国山河水落江空斷送离愁江南烟雨杳

二孤鴻依旧向邯鄲道中間居胥今有誰封何日論文渭北春春日暮

江東○理征衣鞍馬匆二又在關山鷓鴣声中三疊陽關一杯魯酒逆

旅新豐者五陵无樹起風笑長安却誤英雄雲樹浩二春水東流有侶

愁濃○爛羊頭誰美封侯斗酒篇詩也自風流過隙光陰塵埃野馬不
障閑鷗雖汗漫飄蓬九有向壺山小隱三秋婦賦登樓白髮蕭二老我
南州○任乾坤浩蕩沙鷗醜酒尋魚赤壁磯頭鉄笛橫吹穿雲裂石草
木交州信甲子題詩五柳筭庚寅合賦三秋渺二予愁自古佳人不遇
靈脩

盧疎齋四段

碧波中范蠡乘舟帶酒簪花樂以忘憂蕩二悠二點秋江白鷺沙鷗怎
掉不過芙蓉岸白蘋渡口且灣住綠楊堤紅蓼灘頭醉時方休醒時扶
頭傲致人間伯子公侯○想人生七十猶稀百歲光陰先過了卅七十
年間十歲頑童十載庭羸五十歲除分晝黑剛分得一半兒白日風雨
相催兔走烏飛子細沉吟都不如快活了便宜○奴耕婢織生涯門前
栽柳院後桑麻有客來汲清泉自煮茶芽稚子蓬和礼法山妻軟弱貧
達守着些實善隣家无是无非問甚麼富貴榮華○沙三伴哥采茶兩
眼青泥只為撈蝦太公庄上楊柳陰中磕破西瓜小二哥昔延刺塔碌
軸上滑着个琵琶看春麥開花綠豆生芽无是无非快活整庄家
白无咎百字折桂令一段

張小山五段

弊裘塵土歷征鞍鞭撻衰芦花弓劍蕭二一逕入烟霞動羈懷西風木
葉秋水兼葭千點萬點老樹昏鴉三行兩行寫長空啞二鴈落平沙曲
岸西迤近水灣魚網綸竿釣桂斷橋東壁傍溪山竹篙茅舍人家滿山
滿谷紅葉芙蓉花正是傷感淒涼時候離人又在天涯

張小山五段

劍空彈月下高歌說到知音自古无多白髮蕭疎青灯寂寞老子婆娑
故紙上前突坎珂醉鄉中壯士磨配富貴由它謾想廉頗誰効蕭何
滄浪可以濯纓嘆千里波二兩鬢星二遁跡林泉甘心賦罷念功名
青門外芸瓜邵平白天天逐垂釣嚴陵潮落沙汀月轉林柯午醉方醒
別殘灯數盡寒更自別了鶯二誰更卿二竹影疎插聲聲廢井桂子開
庭掩泪眼羞看屏瘦人兒不似丹青多情遠信休憑好夢難成
○菊花枝還為誰黃數尺歸期過了重陽錦字傳情瓊簪恨綉枕遺
香夜月冷金釵鳳凰曉霜寒翠被中央想像高唐紫雲瑣玉手琵琶
○對青山強整烏紗歸鴻橫秋倦客思家翠袖殷勤金盃錯落玉手琵琶
琴人老去西風白髮蝶愁來明日菊花回首天涯一抹斜陽數點寒鴉

為這等下富貴曹無知小輩一榮他招人欺驀地里快蹶輕踏乱走胡
奔紫先行不識尊卑詞致令官府聞知驗數日存留分官品
高低修備着竹杖芒鞋免不為奔走馳驅再不敢鞭駮騎向街頭鬧起
則索扭歪腰將足下殃及為此輩無知將我連累把我埋沒在蓬蒿失
陷汙泥尾有一等逞雄心屠戶貪微利噬鯨延豪客思佳地一味把
性命汗查百般地將刑法陵持唱道任意欺公全無道理從今去誰咒
誰騎眼見了无客販无人喂便休說站亦難為則怕你東討西征那時
節悔

雙調 醉春風

醉春風

酸齋

羞登遠山眉不收官樣粧平白地招攬這場愁狂了那日恩情旧時
風勾直恁麼改換奪樣詞冤家平是沒膽量遭逢着狠毒
爹外赤條地家私十分快生紐做水遠山長詞早是愁悵
百倍傷那更值秋光逐朝倚定門兒望怯芳昏怕的是塞角韵悠揚
高調詞入蘭堂漸人腸塞鴻相和蛩吟響燒殘沉麝滅了銀缸

去欲待剛睡此隔紗窓凉月兒轉回廊詞簾朱簾猛然開了
綉幌携手相將入洞房欲訴相思曉雞唱好夢驚回泪万行都滴在枕
頭兒上

黃鐘 侍香金童

侍香金童

閔茂卿

春閨院宇柳絮飄香雪簾幙輕寒雨乍歇東風落花迷粉蝶芳柔初開
海棠才謝詞柔腸脉脉二新愁千万疊偶記年前人乍別秦臺玉簡声斷
絕雁底閑河馬頭明月詞鱗鴻无个錦箋慵寫腕鬆金肌削
玉羅衣寬徹泪痕淹破胭脂双頰宝鑑愁癡翠鈿羞貼詞幸闲辜負好
天良夜玉炉中銀臺上香消燭滅鳳幃冷落此衾虛設玉笋頻搓綉鞋
重擲詞听子規啼血又西樓角勾咽半簾花影自橫斜斜叠簾
丁當風弄鐵紗窓外琅玕敲瘦節詞銅壺玉漏催凄切正更閑人靜也
金闈滿酒轉傷嗟逶迤步輕移呼侍妾把香卓兒安排打快些詞
深沉院舍蟾光皎潔整頓了霓裳把名香謹焚伽拜罷頻二禱祝不
求富貴營營只願了夫妻每早二貞備者

黃鐘 願成雙

願成雙

香共艾誓共說美因緣永不離別為功名兩字赴長安阻隔烟水雲山
万疊詞辜恩一去成拋撇它无情俺到心呆悔當時恨不瑣雕鞍撲到
得人香肌褪雪詞柔腸千結算今番愁又別長吁短嘆不寧貼
泪眼愁眉怎打疊若見他忘親自說詞玉簪折怎得鸞膠接見无由成
間別你不來人道你心斜我先死天教我業徹欲寄平安怎地寫尾
若把我双郎見時節向三婆行訴不尽喉舌則道是思量了小卿成病也

此央對鸞鳳鳴恰尋着美滿前程團香惜玉好恩情忽變做了充飢登
餅詞吉丁的分破菱花鏡撲簌的墜銀瓶指山黃磨愛尔精送了我
離鄉背井詞佳人薄倖沒福消双縣令老外无賴放过去生秀
士多魔遇着柳青妾守馮魁似膝下病詞到如今剗地无形教奴家
怒越增半江秋影月偏明兩腹愁煩心自哽一鴈哀鳴水雲冷詞不
少你个双生莫微倖休埋怨這不日已蘇卿先向豫章城下等

如病弱似醉酣鬢髮鬆髻髻金簪錦衣寬褪瘦岩二殘粉泪香消玉減
恨東君不管人悵似絳芳叢纈錦爭攙回遊園圍見停驂思往事离
愁越感詞慵寫鴛鴦鑑瘦容顏教自慘鄰姬問我似癡愁欲語无
言心自慘似怎教前可愧耽詞看時節竟兒裏人賺悶了奴恨不甘
山盟海誓我心貪負德辜恩它恁敢悔恨當初我自攬詞留恋你个
三婆等時暫則這幾行去和泪封緘寫着道意不过呵肯来看探俺

樂府新編陽春白雪卷之五

后集

焚燔了只段尔唐个氏藉本意金減元形本屬金川
懷南象韻冰景富林輝奈談徐了昌新于小檀樓金

元刻陽春白雪爲錢唐何夢華藏書矜
貴之至因其是惠香閣物也惠香閣初
不知爲誰所居夢華云是柳如是之居
茲卷中有牧翁印有錢受之印有女
史印其爲柳如是所藏無疑惜玉憐
香一印殆亦東澗所鈐者卷中又有墨
筆校勘筆姿秀媚識者指爲柳書余
未敢定也要之書經名人所藏圖章

手跡倍覺古香宜夢華之視爲珍寶矣
先是曾影鈔一本與余易書但重其爲
元刻而其餘爲古書生色者莫得而知
今展讀一過實饜我欲雖多金又奚
惜耶書僅五十一番相易之價亦合五十
一番惜書之癖毋乃太過命工重裝并
誌緣起

嘉慶十有四年己巳正月二十有八日雨

臆識

復翁

余所見陽春白雪共有三本一爲影元
鈔本即從此出已有失真者或因印本
模糊以致傳錄錯誤或因閱者校勘
遂使面目兩歧一爲殘元刻本僅存
二卷多寡分合又與此本不同一爲
舊鈔本似從殘元刻出而稍有脫落
今擬以此刻爲主而以殘元刻舊鈔

參補未備則陽春白雪粲然可觀矣然
觀此刻原校似尚有殘元刻舊鈔所未
備者是不知又何本也古書難得本子
不同爲之浩歎當博訪之
復翁又識

越歲辛未中春廿有二日錢唐陳曼生偕
其弟雲伯同過余齋出此相示因雲伯
去年曾攝常熟邑篆有修柳如是墓
一事于河東君子迄未有見者茲以校字
之雲伯以爲然當不謬也
復翁記

譜

白

箴

香

詞

光緒乙酉
秋仲刻成

原序

樂府古詞肇於漢魏六代迄唐皆因之斷題取義各抒天籟初無定譜宋崇甯中立大晟府命周美成諸人討論古詞協律爲調於是乎八十四調之譜悉有成式其後增衍慢曲引近或移宮換羽爲三犯四犯詞調日繁而譜之律亦日嚴矣是故工如美成猶尙有未盡諧律之議況餘子哉吾友舒白香頗留意聲律之學曾選佳詞一百篇篇各異調於其旁逐字訂譜宜平宜仄及可平可仄之辨一望犁然上去入雖皆仄聲亦各有音節所宜證以佳詞舉堪意會於初學不無小補白香曩贈予一編輿中馬上偶譜新聲檢閱良便惜其版乃南土所鑿遠莫能致

原序

爰命梓人仍舊式重鐫合小軒詞韻爲二卷扶寸一帙不盈握而百調四聲胥如指掌用以持贈知音易微雲紅杏之句亦詞壇一嚆矢也

嘉慶戊午秋日怡親王訥齋甫書

敘

江淮之間固多異人哉咸豐初檣槍明於上萑苻應於下異軍蒼頭特起蜀山肥水數百里間驤躍於行陳者相望文武材用有奇必顯於是乎貂蟬兜鍪盛於一方尊於溥海矣吾觀季漢之世雄俊君子三方自奮於功名而邠原田疇之流蓄志隱軫而制行高淸譬之百尺之松鬱鬱澗底連城之玉匿迹空山窮老盡氣不詭志以干時何嘗不發光氣於人間磔磔崎行自離物表古今人同不同未可知若徐君懿甫戴君子瑞王君謙齋其斯之謂與士之表見於世者出則展其用處則章其文抑又聞之詩也者賢人君子不得已而作也三君子者不得已之故

敘

同不同亦未可知惟志隱軫而行高淸者則無不同故平居相慕悅論交相友善文章各有趣向亦猶立身之各有本末至於希古樂道與夫觀時感物如笙磬之同音焉獻志行無似宦遊皖國則聞三君之賢如古人之在書策行且十年作令合肥與謙齋班荆定交而徐戴則逝矣乃盡讀三君之詩貞松之條奇玉之采亦既含華隱曜於無窮又使予如見根矩子泰之風儀於言外也簡書餘日手寫其尤雅者合爲二卷於徐戴等後世之相知於謙齋樂奇文之欣賞江淮之間固多異人哉光緒十有二年夏六月仁和譚廷獻敘

白香詞譜箋凡例

一是書原本百調以小調列前次及中調長調而題下各系所作人姓名此譜例也今既為之箋自不得不先標姓名後列本詞庶使披閱瞭然非敢解亂舊籍

一是書首列楊守齋作詞五要而誤守字為誠字今照詞源更正而錄於簡端

一是書自唐至 本朝計凡五十九人原本以詞為主故時代不分今則序列後先一依朱竹垞先生詞綜

一初以是書坊間盛行苦讀其詞者或不知其人及命意所在不無憾事是以按譜之餘偶箋一二八九年來所積遂多因

凡例

別鈔一通廣為中帙花晨月夕聊佐清談非敢云著書也

一是書體例一仿絕妙好詞箋其南宋人逸事皆照厲樊榭查蓮坡兩先生所輯錄入或有未采者閒補數條

一所引各書悉照原本疑者闕之不敢妄為增削間有私見則加一按字以別之

一是箋隨時鈔錄詮次不無稍紊又最後乃得茗溪漁隱叢話詞苑叢談兩書因略為勘證其先經錄入者即不復易後有

於兩書中得者則仍冠以某書字樣不忘所自惟詞苑多不引出處茲仍依之蓋古書多佚難於稽訂也

一兵燹之後典籍多亡即如古今詞話一書在 國初時已佚

今或有於類書小注內錄得者日久又忘出處雖冠以書名或未窺全豹讀者勿以誕陋見謂幸甚

一古人事迹繁簡不一如蘇文忠公則一事而各處並載如李王則偏攷不得其生平今事或太多則擇其雅馴者錄之其未詳者則略之亦絕妙好詞箋例也然學寡識疏挂一漏萬之譏在所不免尚祈博雅君子是正焉

一是書以同治壬申草創於鍾祥客館光緒己卯成於蕪水之巴河鎮差次每苦行篋藏書不多或作或輟中間以書相贈借者為同里陳蔭田員外 次壬 張樵楚廉使 蔭桓 會稽施壽伯嫻丈 山 恩施樊雲門太史 增祥 維揚張君秋白 文揆 也其

凡例

或偶錄一二條相寄者則番禺文君虎卿 國華 也將伯之助

銘感不忘

詞苑叢談唐宣宗愛唱菩薩蠻令狐丞相托淵飛卿撰進
宣宗使宮嬪歌之詞云玉纖彈處真珠落多暗濕鉛華
薄春露浥朝花秋波浸晚霞風流心上物本為愁一
取薄情雨後羅衣無此痕又云南園滿地無言睡臉愁
清時節欲黃昏無處無門又云夜來皓月自當午重簾
掩時無語深處麝煙長臥時薄妝當年還自惜往事
那堪憶花露月明殘夢金堂曉寒又云雨夜合玲瓏
眉黛遠山綠春水玲瓏影山枕隱濃妝綠金鳳皇兩蛾
除淡故國吳宮遠春恨正關情畫樓殘點聲

南唐中主

中主名璟姓李氏字伯玉初名景通昇長子昇元七年三
月己卯嗣位改元保大十五年改元中興是年臣屬於周
奉正朔蓋周顯德五年也宋建隆元年六月己未薨年四
十六請於宋許復帝號諡曰明道崇德文宣孝皇帝廟號
元宗葬順陵

詞譜第一

攤破浣溪沙 秋恨

菡萏香銷翠葉殘西風愁起綠波閒還與韶光共憔悴不堪看
細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒多少淚珠何限恨倚闌

干

藝苑厄言花開猶傷促碎至李王父子而妙矣風乍起吹
絮一池春水干卿何事曰未若陛下小樓吹徹玉笙寒此
語不可聞鄰國然固是詞林本色佳話
南唐書王感化善謳歌聲韻悠揚清振林木繫樂府為歌
板色元宗嘗作浣溪沙詞二闕手寫賜感化曰菡萏香銷
翠葉殘西風愁起碧波閒還與韶光共憔悴不堪看細雨
夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒多少淚珠何限恨倚闌
手捲珠簾上玉鉤依前春恨鎖重樓風裏落花誰是主思
悠悠青鳥不傳雲外信丁香暗結雨中愁回首綠波三峽
暮接天流後主即位感化以其詞札上之後主感動賞賜
甚優漫叟詩話李璟有詞云手捲真珠上玉鉤後人改作珠簾

南唐後主

後主名煜字重光初名重嘉璟第六子宋建隆二年六月
嗣立即位十七年開寶八年十一月宋將曹彬滅其國
後主降太平興國三年七月辛卯薨年四十二是日七夕
也贈太師封吳王葬洛陽北邙山

多少恨昨夜夢魂中還似舊時遊上苑車如流水馬如龍花月

詞譜第一

正春風

擣練子 秋閨

深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數聲和月
到簾櫳

詞苑叢談李重光深院靜小令一篇其詞亦同眾刻無異嘗見
一舊本則係復有雲鬢亂二詞之前各有半闕其雲鬢亂一
闕云節候雖佳景漸關吳綾已暖越羅寒朱扉日暮隨風
掩一樹藤花獨自看雲鬢亂已暖越羅寒朱扉日暮隨風
托香腮春筍嫩為誰和淚倚闌干其深院靜一闕云塘水
初澄似玉容所思還在別離中誰知九月初三夜露似珍
珠月似弓深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人
不寐數聲和月到簾櫳

相見歡 秋閨

八

無言獨上西樓月如鉤寂寞梧桐深院鎖清秋 翦不斷理還亂是離愁別是一般滋味在心頭

詞苑叢談南唐李後主烏夜啼詞最為悽惋詞曰無言獨上西樓云云所謂亡國之音哀以思也 按此乃黃叔暘本蘇黃門語

浪淘沙

懷舊

簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不耐五更寒夢裏不知身是客一
餽貪歡 獨自莫憑欄無限江山別時容易見時難流水落花
春去也天上人間

西清詩話南唐李後主歸朝後每懷江國且念嬪妾散落鬱鬱不自聊常作長短句云云含思悽惋未幾下世復齋漫錄顏氏家訓言別易會難古人所重江南餞送下泣言離北開風俗不厭此事歧路言離歡言分手李後主

蓋用此語耳故長短句云別時容易見時難

虞美人

感舊

春花秋月何時了往事知多少小樓昨夜又東風故國不堪回
首月明中 雕欄玉砌應猶在只是朱顏改問君還有幾多愁

恰似一江春水向東流

南唐書注後主樂府詞曰故國夢重歸覺來雙淚垂又小樓昨夜又東風故國不堪回首月明中皆思故國者也野客叢書後山詩話載王平甫子序謂秦少游愁如海之句出於江後李後主問君能有幾多愁恰似一江春水向東流之意僕謂後主之意又有自樂天詩曰欲識愁多似高流於灑頰堆劉禹錫詩曰蜀江春水拍山流無限似儂愁得非祖此乎則知好處前人皆已道過後人但翻而用之耳 藝苑卮言歸來休放燭花紅待踏馬蹄清夜月致語也問君能有幾多愁卻似一江春水向東流情語也後主直是

詞手記紫竹愛綴詞一日手李後主集其父元伯問曰後主詞中何處最佳答曰問君能有幾多愁恰似一江春水向東流

命故妓作樂問於外太宗怒又傳小樓昨夜又東風並封之遂被禍龍袞江南錄云每一入輒數日出必大泣朝後鄭國夫人例隨命婦入宮避之韓汝玉家有李國主歸朝主聲聞於外後主死避之韓汝玉家有李國主歸朝後主與金陵舊宮人書云此中日夕只以眼淚洗面

後主何言鉉曰當時梅殺了潘佑李平鉉既去有旨召對詢

服之前卻數十回頭足相就如牽機狀又後主七夕在賜第命故妓作樂問於外太宗聞之大怒又傳小樓昨夜又東風及一江春水向東流之句并坐之遂被禍云

一斛珠

香口

眼淚洗面一帖同是千古情種較長城公然此中日夕只

主李煜相見則一清癯道士耳公曰太師已物故何得及
此日某幼時探釋氏未達誤有所見今為師子國王偶思
鐘山而來懷中取一詩授公曰異國非所志煩勞殊清閒
驚濤千萬里無乃見鍾山公讀之隨手灰滅
曠園雜志會稽金燈字子藏一日有重瞳子其母弟馬玉
超挾粵東一扶亂客來見燈驚曰此南唐李後主後身也
後主見馬太君詞而善之願為之兒其遭逢不能遠過後
主得乎成失乎成識之乃呼玉超命縛亂以筆書一
詞去煜祖太常公笑曰彼知後主亦名煜故妄言耳及閱
陸游南唐書曰煜一日重瞳子乃大驚後煜年十九中順
治戊戌進士授剡城知縣熙熙庚戌罷官甲戌死後主
於南唐建隆三年壬戌即位至開寶七年甲戌而國亡身
殞得失果皆同

馮延巳

延巳字正中其先彭城人唐末徙家新安事南唐為左僕
射同平章事有陽春錄一卷
陳世脩序云馮公全外舍祖樂府思深詞麗韻逸調新

謁金門

風乍起吹皺一池春水閒引鴛鴦芳徑裏手接紅杏藥 鬪鴨

闌干獨倚碧玉搔頭斜墜終日望君君不至舉頭聞鶯喜

說郛南唐馮延巳詞有鬪鴨闌干獨倚之句人疑鴨未嘗
鬪余按三國志孫權傳注引江表傳魏文帝遣使求鬪鴨
羣臣奏宜無與權曰彼居諒陰中所求若此豈可與言禮
戰具以與之陸遜傳曰侯亮作鬪鴨闌干君侯宜勤
覽經典與此何為南史王僧達傳僧達為太子舍人坐屬
疾而往揚州橋觀鬪鴨為有司所劾唐書齊王祐善養
鬪鴨方未反時觀鬪鴨四十餘絕其頭去及敗牽連誅死
者四十餘人則古蓋有之
馬書本傳馮延巳著樂府百餘闕其鶴冲天詞云曉月墜
宿雲披銀燭錦屏圍建章鐘動玉繩低宮漏出花遲又歸
國謠云江水碧江上何人吹玉笛扁舟遠送瀟湘客蘆花
千里霜月白傷行色明朝便是關山隔見稱於世元宗樂
府詞云小樓吹徹玉笙寒延巳吹皺一池春水千卿何事
之句皆為警策元宗嘗戲延巳吹皺一池春水千卿何事

延巳日未如陛下小樓吹徹玉笙寒元宗悅
侯鯖錄余往在都中見一士大夫家收南唐李後主一詞
下有馮延巳三字詞中復云聖壽南山永同恐延巳作也
詞云銅壺漏滴初盡高閣鳴半空催散五更金鎖猶垂
三殿珠櫺階前御柳搖綠仗下宮花散紅鴛瓦數行曉日
鸞旂百尺春風侍臣相馬延巳有樂府一章名長命女云春
日宴綠酒一杯願如梁上燕歲長願一願郎君千歲二願
妾身長健三願如馮公之詞典雅容雖置在古樂府
改爲無愧一遭俗子竄易不惟句意重複而鄙惡甚矣
詩史南唐元宗優待潘邸舊僚馮延巳自元帥府書記至
中書侍郎遂相時論以為非才江文蔚因其弟延魯福州
敗亡請從退削乃出撫州秩滿還因赴內宴進詩曰青樓
阿監應相笑書記登壇又卻回

寇準

準字平仲下邳人太平興國中進士累官尚書右僕射集
賢殿大學士景德中同中書門下平章事封萊國公為丁

謂所構乾興初貶雷州司戶參軍卒贈中書令諡忠愍有
巴東集

踏莎行 春暮

春色將闌鶯聲漸老紅英落盡青梅小畫堂人靜雨濛濛屏山
半掩餘香裊 密約沈沈離情杳杳菱花塵滿慵將照倚樓無

語欲銷魂長空黯淡連芳草

湘山野錄寇萊公嘗曰母氏言吾初生兩耳垂有肉環數
歲方合自疑當為異僧好遊佛寺遇虛窗靜院惟喜與僧
談真公歷富貴四十年無田園邸第入觀則寄僧舍或僧
居在大名自出題試貢士曰公儀休拔園葵賦霍將軍
辭治第詩此其志也詩人魏野獻詩曰有官居鼎鼐無宅
起樓臺采詩者以為中春使至大名問公曰莫是無宅
起樓臺相公否公因早春宴客自撰樂府詞曰莫是無宅
春早柳絲無力低拂青門道暖日籠啼鳥初坼桃花小遙
望碧天淨如掃曳一縷輕煙縹渺堪惜流年謝芳草任玉
壺傾倒

夢溪筆談此枝曲過數極多如獨鼓錄所謂渾脫解之類今日無復此過枝類今好枝舞會必舞拓枝每舞必盡日時謂之有數十過今日所舞拓枝比當時十不得云當時老尼尚能記其曲好者往傳之

二三溪漁隱話忠愍詩思遠斜日杏花飛江南春盡離腸波渺渺汀洲人未歸又云香煙波隔千里白蘋香散東風起日落汀洲一望時愁情不盡如春水觀此語意疑若

優柔無斷者至此詩意不類蓋人之難知也如此按詞者之勇全與此詩或曰此葉公自度曲也無作者余謂唐李律江詩秋風清此或曰此葉公自度曲也無作者余謂唐李青蓮詩秋風清此或曰此葉公自度曲也無作者余謂唐李見苑叢談寇萊公此夜度難為情即此調之濫觴耳

散東風起關楊汀洲日暮時柔情不盡如春水升菴舉似大復認為唐音

葉清臣

詞譜卷一

五

清臣字道卿長洲人天聖初進士歷官翰林學士權三司使罷知河陽卒贈左諫議大夫有集

賀聖朝

留別

滿斟綠醕留君住莫怱怱歸去三分春色二分愁更一分風雨
花開花謝都來幾許且高歌休訴不知來歲牡丹時再相逢

何處

范仲淹

仲淹字希文吳縣人大中祥符八年進士仕至樞密副使參知政事卒贈兵部尚書楚國公諡文正有集

御街行

紛紛墜葉飄香砌夜寂靜寒聲碎真珠簾捲玉樓空天淡銀河
垂地年年今夜月華如練長是人千里愁腸已斷無由醉酒

未到先成淚殘燈明滅枕頭敲語盡孤眠滋味都來此事眉閒
心上無計相迴避

詞苑叢談范文正司馬溫公韓魏公皆一時名德重望范御街行云云韓點絳脣詞曰病起懨懨庭前花樹添憔悴亂紅飄砌滴盡珍珠淚惆悵前春誰向花前醉愁無際武陵疑曉人遠波空翠云云人非太上未免有情當不以此類其白璧也

漁家傲

秋思

塞下秋來風景異衡陽雁去無留意四面邊聲連角起千障裏
長煙落日孤城閉濁酒一杯家萬里燕然未勒歸無計羌管
悠悠霜滿地人不寐將軍白髮征夫淚

東軒筆錄范文正守邊日作漁家傲樂歌數闕皆以塞下秋來為首句頗述鎮邊之勞苦歐陽公嘗呼為窮塞主之

詞譜卷一

去

詞及王尚書素出守平涼文忠亦作漁家傲一詞以送之其斷章曰戰勝歸來飛捷奏傾賀酒玉階遙獻南山壽願謂王曰此真元帥之事也

蘇幕遮

懷舊

碧雲天黃葉地秋色連波波上寒煙翠山映斜陽天接水芳草
無情更在斜陽外黯鄉魂追旅思夜夜除非好夢留人睡明
月樓高休獨倚酒入愁腸化作相思淚

湘山野錄范文正公謫睦州過嚴陵祠下會吳俗歲祀里巫迎神但歌滿江紅有桐江好煙漠漠波似染山如削遠嚴陵灘畔鷺飛魚躍之句公曰吾不善音律撰一絕送神曰漢包六合網英豪一箇冥鴻惜羽毛世祖功臣三十六雲臺爭似釣臺高吳俗至今歌之

中吳紀聞范文正與歐陽文忠公席上分題作別銀燈皆寓勸世之意文正云昨夜因看蜀志笑曹操孫權劉備用盡機關徒勞心力只得三分天地屈指細尋思爭如共劉

伶一醉人世都無百歲少癡騷老成恇悴只有中間些子
年少忍把浮名牽繫一品與千金問白髮如何迴避
老學菴筆記范文正公喜彈琴然平日只彈履霜一操時
人謂之范履霜

宋 祁

祁字子京安州安陸人徙開封之雍邱天聖中進士累官
翰林學士承旨卒贈尚書諡景文有出塵小集西州撰稿
李端叔云宋景文歐陽永叔以餘力游戲而風流閑雅超
出塵表

錦纏道 春遊

燕子呢喃景色乍長春畫觀園林萬花如繡海棠經雨燕脂透
柳展宮眉翠拂行人首 向郊原踏青恣歌攜手醉醺醺尙尋
芳酒問牧童遙指孤村道杏花深處那裏人家有

花菴詞選宋子京鷓鴣天詞云畫轂雕鞍狹路逢一聲腸
斷繡簾中身無彩鳳雙飛翼心有靈犀一點通金作屋玉

詞譜卷一

七

為龍車如流水馬如龍劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山一萬
重注云子京過繁臺街逢內家車子中有拳簾者曰小宋
也子京歸遂作此詞都下傳唱達於禁中仁宗知之問內
人第幾車子何人呼小宋也時在車中偶見之呼一聲
爾士左右內臣曰小宋也時在車中偶見之呼一聲
因以內人賜之又玉樓春詞云東城漸覺風光好蓬山不遠
紋迎客權綠楊煙外曉雲輕紅杏枝頭春意闌向花開
歡娛少肯愛千金輕一笑為君持酒勸斜陽且向花開
晚照注云張子野所稱紅杏枝頭春意闌尚書者也
東軒筆錄云子京博學能文章天資蘊藉好遊宴以矜持
自喜晚年知成都府帶唐書於本任刊修每宴罷觀者知
開寢門垂簾然二椽燭腰婢夾侍和墨仲紙遠近觀者甚
尚書修唐書矣望之如神仙焉多內寵後庭羅綺者甚
眾嘗宴於錦江偶微寒命取半臂諸婢各送一枚凡十餘
枝皆至子京視之茫然恐有厚薄之嫌竟不敢服忍冷而
歸

張昇

昇字杲卿韓城人第進士累官參知政事以彰信軍節度
使同中書門下平章事判許州改鎮河陽以太子太師致
仕卒贈司徒兼侍中諡康節

離亭燕 懷古

一帶江山如畫風物向秋瀟灑水浸碧天何處斷霽色冷光相
射蓼嶼荻花洲掩映竹籬茅舍 雲際客帆高挂煙外酒帘低
亞多少六朝興廢事盡入漁樵閑話悵望倚層樓寒日無言西
下

過庭錄張康節公居江南有詞云云公晚年鰥居有侍妾
晏康奉公甚謹未嘗少違意公嘗召而謂曰吾死亦當從
我爾妾亦恭應曰唯命是從公薨妾相繼果死人以爲異

歐陽修

詞譜卷一

六

修字永叔號六一居士廬陵人第進士歷官禮部侍郎兼
翰林侍讀學士拜樞密副使參知政事以太子少師致仕
卒贈太子太師諡文忠有六一詞集
羅大經云歐陽公雖游戲作小詞亦無愧唐人花間集
命詞章竊眇世所矜式乃小人或作豔曲謬爲公詞蔡絛
西清詩話云歐陽所矜式乃小人或作豔曲謬爲公詞蔡絛
亦云修之則修詞中已雜他人之作又元豐中崔公度跋馮
南誣之則修詞中已雜他人之作又元豐中崔公度跋馮
延已陽春錄謂其間有誤入六一詞者則修詞又或竄入
他集蓋在宋時已無定本矣
尤展成云六一婉麗實妙於蘇

訴衷情 眉意

清晨簾幕捲輕霜呵手試梅妝都緣自有離恨故畫作遠山長
思往事惜流光易成傷未歌先斂欲笑還顰最斷人腸

阮郎歸 踏青

即席云坐皆擊節命妓滿斟送歐而令公庫償叙之即
湘山野錄歐陽公頃謫滁州一同年將赴閩倅因訪之
席為一曲歌以送曰記得金鑾同唱第春風上國繁華而
今薄宦不見君家孤城寒日等閒斜離愁無盡紅樹遠
樓高不見遠君家孤城寒日等閒斜離愁無盡紅樹遠
其飄逸清遠皆李白之品疏也公下已聞此閱歌於人
數曲射之以成其毀子皇祐中下已聞此閱歌於人
者二十年矣嗟哉不能為之力辨
侯鯖錄歐公開居汝陰時二妓甚穎文公歌詞盡記之
上戲約他年當來作守後數年公自維揚果移汝陰其
已不復見矣視事之日春色去海棠應恨我來遲後三
留東坡作守見柳絮已將春色去海棠應恨我來遲後三
年東坡作守見柳絮已將春色去海棠應恨我來遲後三
永叔浣溪沙云見柳絮已將春色去海棠應恨我來遲後三
樓外出鞦韆此翁語甚妙絕只一出字是後人著意道不
到處

詞譜卷一

東坡詞西江月云三過平山堂下半年生彈指聲中十年不
見老仙翁壁上龍蛇飛動欲弔文章太守仍歌楊柳春風
休言萬事轉頭空未轉頭時皆夢
老學菴筆記水流天地外山色有無中王維詩也權德輿
晚渡揚子江詩云遠岫無中片帆煙水上已是用維語
歐陽公長短句云但此句施於平山堂為宜初不自謂
是蓋三用矣然公但以此句取醉翁語山色有無中則似謂
工也東坡先生乃云記取醉翁語山色有無中則似謂
陽公創為此句何哉
自號醉翁晚年自號六一居士曰吾集古錄一壺吾老於其間
是為六一行狀
詞苑叢談王銍載歐陽公望江南雙調云江南柳葉
小未成陰人為絲輕那忍折鶯憐嫩不勝吟畱取待春
深何況到如今初歐公有盜甥之疑上表自白云喪厥夫
而無托攜幼女以歸張氏此時年方七歲錢穆父素恨
公笑曰正是學歐錢時也歐知貢舉下第舉人復作醉蓬
萊詞譏之愚按歐公詞出錢氏私誌蓋錢世昭因公五代

史中多毀吳越故詆之此詞不足信也
諸詞集陳氏書錄一卷其間多有與陽春花間相混者亦
有鄙陋之語一二則其中當是仇人無名子所為近有醉
翁琴趣外篇凡六卷二百餘首所謂鄙陋之語往而為
不止一二也前題東坡序入九語云散鄙陋之語往而為
以證詞之偽小技其工有取焉者詞氣單陋不類坡作
既少遂無擅長獨歐陽公浪淘沙一首稍存感慨悲涼教
詞云五嶺無秋長安往事憶開元妃子偏憐一從魂散
生處遠不近長安往事憶開元妃子偏憐一從魂散
開風煙幕無重數使滿眼驪山院深深幾許楊柳
橫風狂三月暮門掩梨花無計畱春住淚眼問花花不語
亂紅飛過鞦韆去此歐陽文忠公蝶戀花春暮詞也李易
安酷愛其語遂用作庭院深深調數闋云云

司馬光

光字君實夏縣人寶元初中進士甲科累官資政殿學士
尚書左僕射兼門下侍郎贈太師溫國公諡文正

西江月 佳人

寶髻鬆挽就鉛華淡淡妝成紅煙翠霧罩輕盈飛絮游絲無
定相見爭如不見有情還似無情笙歌散後酒微醒深院月
明人靜

侯鯖錄司馬文正公言行俱高然亦每有謔語嘗作詩云
從來獄吏少和氣皋陶之狀如削瓜又有長短句云寶髻
定相見不如不見有情何似無情笙歌散後酒初醒深院
月斜人靜風味極不淺乃西江月詞也
青箱雜記司馬溫公亦嘗作阮郎歸小詞曰漁舟容易入
春山仙家日月閑綺窗紗幌映朱顏相逢醉夢間松露冷
海霞殷殷息整棹還落花寂寂水潺潺有西月一詞今
若溪漁隱叢話東泉雜錄云世傳溫公有西月一詞今
復得錦堂春云紅日遲遲虛廊轉影槐陰迤邐西月一詞今
工夫難狀晚景煙霞蝶向誰家始知春去漫遶幽砌尋花奈
風過后縱有殘紅飛向誰家始知春去漫遶幽砌尋花奈

荏苒年華今日笙歌叢裏特地咨嗟席上青衫濕透算感
舊何止琵琶怎不教人易老多少離愁散在天涯
石渠隨筆又嘗見溫公畫像石刻面長鬚眉疏朗尤足起
人敬思

王安石

安石字介甫臨川人舉進士熙寧初同中書門下平章事
封舒國公加司空卒贈太傅諡曰文崇甯中追封舒王有
臨川集詞一卷

桂枝香 金陵懷古

登臨縱目正故國晚秋天氣初肅瀟灑澄江似練翠峰如簇征
帆去棹殘陽裏背西風酒旗斜矗綠舟雲淡星河鷺起畫圖難
足 念往昔豪華競逐歎門外樓頭悲恨相續千古憑高對此
漫嗟榮辱六朝舊事隨流水但寒煙衰草凝綠至今商女時時

詞譜第一

三

猶唱後庭遺曲

輿地紀勝金陵圖經云昔楚威王見此有王氣埋金以鎮
之故曰金陵江表傳云張紘謂孫權曰秣陵楚武王所
置名爲金陵昔秦始皇東巡會稽經此縣望氣者云金陵
地形有王者都邑之氣故掘斷連岡改爲秣陵今處所具
存矣 趙師芳聖求詞序世稱少游詩似曲子瞻曲似詩其然乎
至荆公桂枝香詞子瞻稱之此老真野狐精也 無筆力者
詞源王荆公金陵桂枝香云清空中有意趣無筆力者
未易到 山谷詞到菩薩蠻王荆公新築草堂於半山引水作
小港其壘石作橋爲集句云數間茅屋開臨水窄衫短
幅斜陽裏花是去年紅吹開一夜風稍新月半醉醒
來晚何物最關情黃鸝三兩聲戲效荆公作云半醉醒
溪橋畔魚翁醉著無人喚疏懶意何長春風花草香江山
如有待此意陶潛解老滑稽善諧誰洞曉音律能歌荆公
石林詩話意漁家傲等樂府數闕每山行即使能歌之
喜之晚年作漁家傲等樂府數闕每山行即使能歌之
蒼溪漁隱叢話隱居詩話云荆公妻吳國夫人亦能文嘗

有小詞約諸親遊西池有侍得明年重把酒攜手那知無
雨又無風皆灑脫可喜之句也
清波雜志王荆公墓在建康蔣山東三里與其子雱分昭
穆而葬紹聖初復用元豐舊人起呂吉甫知金陵時待制
孫君孚賈知歸州經從呂燕待之禮甚厚一日因報謁於
清涼寺問孫曾上荆公墓詩見曲阜集
不往者五十年前上荆公墓詩見曲阜集
子開有上荆公墓詩見曲阜集

張先

先字子野烏程人天聖八年進士官至都官郎中有安陸
集二卷詞一卷
蘇子瞻云子野詩筆老妙歌詞乃其餘技耳
晁无咎云張子野與柳耆卿齊名人以爲子野不及耆卿
富而子野韻高是耆卿所乏處
李端叔云子野詞才不足而情有餘
天仙子 送春 一作時爲嘉禾小倅以病眠不赴府會

水調數聲持酒聽午醉醒來愁未醒送春春去幾時回臨晚鏡

詞譜第一

詩

傷流景往事後期空記省 沙上竝禽池上暝雲破月來花弄

影重重 簾幕密遮燈風不定人初靜明日落紅應滿徑
類腋嘉興府唐肅宗時屬浙江道五代晉置秀州宋名嘉
禾郡後爲嘉興府明與國朝因之
古今詩話有客謂子野曰人皆謂公張三中卽心中事眼
中淚意中人影也公曰何不日之爲張三影客不曉公曰雲
破月來花弄影書郎所得意也
無影此來花弄影書郎所得意也
後山詩話尚書郎張先善著詞有云雲破月來花弄影
幕捲花影墮輕絮無影世稱之謂之張三影王介甫謂
雲破月來花影墮輕絮無影世稱之謂之張三影王介甫謂
爲六州歌頭蝶戀花項事慷慨雄偉劉潛大俠也喜誦之
按冠字世英蝶戀花項事慷慨雄偉劉潛大俠也喜誦之
覺傷春暮數點雨聲風約住朦朧一寸相思千萬緒人閒
箇暗度誰在鞦韆笑裏輕語一寸相思千萬緒人閒沒
漁隱叢話遊齋閒覽云張子野郎中以樂章擅名一時宋
子京尙書尙其才先往見之遣將命者謂曰尙書欲見雲

破月來花弄影郎中子野屏後呼曰得非紅杏枝頭春
意尚書耶遂出置酒盡歡蓋二人所舉皆其警策也
坡云吾昔自杭移高密與楊元素同舟而陳令舉張子
皆從余過李公擇於湖遂與劉孝叔俱至松江夜半出
置酒垂虹亭上野人聚笑分試問也應旁有老人星坐
波令其略云見說賢人聚笑分試問也應旁有老人星坐
客惟甚有醉倒者此樂未嘗忘也今七年耳子野令
舉皆為異物而松江樓亭今歲七月九日海風駕潮平
丈餘蕩盡無復子野遺矣追思曩時真一夢耳
過庭錄張先子野郎中一叢花詞云懷高望遠幾時窮無
物似情離魂正野郎中一叢花詞云懷高望遠幾時窮無
征塵不斷何處認郎雙鴛池沼水桃杏猶解東風一
後又傳歐陽永叔尤愛之恨未識其野家南地以故
時都渴永叔閣者以通永叔恨未識其野家南地以故
至郎中話晏文獻為京兆辟張先為通判新納侍兒甚
風山清話晏文獻為京兆辟張先為通判新納侍兒甚
道山清話晏文獻為京兆辟張先為通判新納侍兒甚
屬意先能為詞後王夫人凌不來公即出之日乃桃杏
歌子野飲詞其後王夫人凌不來公即出之日乃桃杏
至公與之飲子野作碧牡丹詞曰步障搖紅綺曉月墮沈

煙砌緩板香檀唱徹伊家新製怨入眉頭黛峰橫翠
蕉寒雨聲碎鏡華翳閑照孤鸞戲思量去時容易細
釵至零落輕棄望極藍橋但暮雲千里幾重山幾重
令營妓歌之至末句公問之憮然曰人生行樂耳何自
如此亟命於宅庫支錢若干復取前所出侍兒既來夫
詞苑叢談師也宅庫支錢若干復取前所出侍兒既來夫
詞苑叢談師也宅庫支錢若干復取前所出侍兒既來夫
然春風何似不須回扇障清歌唇一點小朱藥正值殘
問東風何似不須回扇障清歌唇一點小朱藥正值殘
英和月墜寄此情千里

柳 永
永初名三變字耆卿崇安人景祐元年進士官至屯田員
外郎著樂章集九卷
李端叔云耆卿詞鋪敘展衍備足無餘較之花間所集韻
終不勝云耆卿詞雖極工然多雜以鄙語
孫敦立云耆卿有教坊丁大使意

陳質齋云柳詞格不高而音律諧婉詞意安帖承平氣象
黃叔暘云永長於纖豔之詞然多近俚俗故市井之人悅
之
張叔夏云柳詞亦自批風抹月中來風月二字在我發揮
柳則為風月所使耳
四庫提要云張端義貴耳集亦曰項平齋言詩當學杜詩詞
當學柳詞社詩柳詞皆無表德只是實說云蓋詞本管
絃然好之者終不絕也
畫夜樂 憶別

洞房記得初相遇便只合長相聚何期小會幽歡變作別離情
緒況值闌珊春色暮對滿目亂花狂絮直恐好風光盡隨伊歸
去 一場寂寞憑誰訴算前言總輕負早知恁的難拚悔不當
初畱住其奈風流端正外更別有繫人心處一日不思量也攢

眉千度 詞譜卷一
寒蟬淒切對長亭晚驟雨初歇都門帳飲無緒方雷戀處蘭舟
催發執手相看淚眼竟無語疑噎念去去千里煙波暮靄沈沈
楚天闊 多情自古傷離別更那堪冷落清秋節今宵酒醒何
處楊柳岸曉風殘月此去經年應是良辰好景虛設便縱有千
種風流待與何人說

輿地紀勝范蜀公歎曰仁宗四十年太平鎮在翰苑十餘
載不能出一語歌咏乃於耆卿詞見之
鶴林玉露孫何帥錢塘柳耆卿作望江潮詞贈之云東南
形勝三吳都會錢塘自古繁華煙柳畫橋風簾翠幕參差
十萬人家家雲樹繞堤沙怒濤捲霜雪天塹無涯市列珠璣
戶盈羅綺競豪奢重湖疊嶂情佳有三秋桂子十里荷花

羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙乘醉聽
蕭鼓吟賞煙霞異日圖將好景歸去鳳池誇此詞流播金
主亮問歌欣然有慕於三秋桂子十里荷花遂起投鞭
江之志近時謝處厚詩云誰把杭州曲予謳荷花十里
三秋那知木無情物牽動長江萬里愁余謂此詞雖牽
動香妝點湖山之清麗使上大夫流連於歌舞遊之
遂忘中原是一片秋卻恨耳和玉帶竟忘殺胡快劍是
牛渚依然柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋柳
詞苑叢談云柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋
嚴相柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋柳
說柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋柳秋柳
花菴詞選中秋夜會楚宛轉歌之孫即席下隴首飛素秋
新霽華閣中天鎖蔥蔥住氣嫩菊黃深拒霜紅淺近寶階
香砌玉宇無塵金莖有露碧天如水正值昇平萬機多暇
夜色澄鮮漏聲迢遞南極星中有老人呈瑞此際細遊
帶何處管絃聲暎暎太液波翻香簾捲月明風細遊
賜注云永為屯田員外郎會太史奏老柳人星見時秋
禁中仁宗命左右詞臣為樂章內侍屬柳應制柳方莫進

詞譜卷一

三

三

用此詞與御製真宗挽詞暗合上慘然又讀至太液波翻
何處乃與御製真宗挽詞暗合上慘然又讀至太液波翻
後山詩話柳三變遊東都南北二巷作新樂府歌從俗
天下三變之遂傳禁中仁宗頗好其詞每對必使侍歌之
再宗間而覺之自是詞號蓬萊因內官達後宮乃以求助
仁宗後改名永至不復歌其詞矣會改京官乃以無行
畫後錄柳三變既以詞忤仁廟吏部不放改官三變不能
堪詣政府晏公曰賢俊作曲子靡道絳線慵拈伊相公亦
詞苑叢談仁宗雖作曲雅深斥浮豔虛華之文初進柳
三變好為淫冶詞意儒雅深斥浮豔虛華之文初進柳
金榜上偶失龍頭望明才代暫遺賢如何向未遂風雲
不依約丹青屏障幸有中人堪尋訪是衣柳翠煙花
事平生暢春都一响忍把浮名換了淺斟低唱柳後改
名永景祐元年方及第忽把浮名換了淺斟低唱柳後改
侯靖錄東坡云世言柳耆卿詞俗非也如八聲甘州云
風淩緊關河冷落殘照當樓此語於詩句不減唐人按

者卿詞云對瀟瀟暮雨灑江天一雁洗清秋漸風淩
關河冷落殘照當樓是處紅衰綠減故鄉渺思難收
年來蹤跡何事苦淹留想佳人妝臺凝望幾回天際
歸舟爭知我玉關斜倚正為愁人妝臺凝望幾回天
避暑錄話柳永為舉子時多遊狹邪善為歌詞坊樂
每得新腔必求府兩籍神始行於世於是聲傳一時
為上元詞有秋晚張樂籍神始行於世於是聲傳一時
多稱之疑有欲為之地者因置不問永亦善為詞禁
仁宗亦疑有欲為之地者因置不問永亦善為詞禁
偶先以是得名始為已累後改名三變而終不能救
業不處即能歌柳詞言其傳之廣也西夏歸朝官云
飲潤州僧寺和甫為守時求其後不得乃為出錢葬
趙翼歐北詩仙掌露雲一邱兩地各爭高只為填詞
世豪漢上休唱浪淘柳南多塚客疑曹金莖名竟移
渚鐵板有注云真州地相傳柳耆卿墓在焉故王阮亭
州詩有殘月曉風仙掌路何人為柳墓在焉故王阮亭
臣獨醒志者卿死葬襄陽之花山每歲清明詞人集其下

詞譜卷一

三

為弔柳會則柳墓不在真州也或訛傳耳

靖安舒夢蘭原輯

南海

謝朝徵章菴箋
張蔭桓樵野校

蘇軾

軾字子瞻眉州人嘉祐初試禮部第一歷官翰林學士紹聖初安惠州徙昌化元符初北還卒於常州高宗即位贈資政殿學士復贈太師諡文忠著有東坡居士詞二卷陳後山云東坡以詩為詞如教坊雷大使之舞雖極天下之工要非本色黃魯直云東坡居士曲世所見者數百首或謂於音律小不諧居士詞橫放傑出自是曲子縛不住者陸務觀云世言東坡別于汴上東坡酒酣自歌古陽關則道謂紹聖初與東坡別于汴上東坡酒酣自歌古陽關則公非不能歌但豪放不喜裁翦以就聲律耳又云東坡詞周輝云豈無天風海雨逼人思殊覺哀而不傷

詞譜箋二

一

胡致堂云詞曲至東坡一洗綺羅繡澤之態擺脫綉窈窕轉之度使人登高望遠舉首高歌逸懷浩氣超乎塵垢之外於是花間為卑隸耆卿為輿臺矣張叔夏云東坡詞清麗舒徐處高出人表周秦諸人所不能到四庫提要云詞自晚唐五代以來以清切婉麗為宗至柳永而一變如詩家之有白居易至軾而又一變如詩家之有韓愈遂開南宋辛棄疾等一派尋源溯流不能不謂之別格然謂之不可故至今日尚與花間一派並行而不能偏廢

卜算子

別意

花菴詞選作王通叟送鮑浩然之湘東

水是眼波橫山是眉峰聚欲問行人去那邊眉眼盈盈處才

始送春歸又送君歸去若到江南趕上春千萬和春住

輿地紀勝吳分長沙之東部為湘東衡陽二郡湘東郡理

若溪漁隱叢話漫叟詩話云嘗愛王逐客作夏詞送將歸不用浮瓜沈李等事而天然塵外涼思其詞云百尺清泉

聲斷續映瀟灑碧梧翠竹而千步迴廊重簾小枕敲寒玉試展鮫綃看畫軸見一片蕭湘凝綠待玉漏穿花銀河垂地月上欄干此語非觸熱者之所知也韓子蒼在海陵送葛亞卿用其意以為詩斷章云明日一杯愁送春後日一杯愁送君君應萬里隨春去若到桃源記歸路若溪處喚取歸來同住王逐客云若到江南趕上春千萬和春住體山谷語也黃叔暘云通叟詞名冠柳至踏青一詞風流楚楚又不獨冠柳詞之上也按通叟慶清朝慢詞云調雨為酥催冰做水東君分付春還何人便將輕暖點破殘寒結伴踏青去好平頭鞋子小雙鸞煙郊外望中秀色如有無問晴則箇陰則箇餽釘得天氣有許多般須教撩花撥柳爭要先看眉山詞苑叢談王通叟觀官翰林學士嘗應制撰清平樂詞云

詞譜箋二

二

黃金殿裏燭影雙龍戲勸得官家真箇醉酒猶呼萬歲折旋舞徹伊州君恩與整搔頭一夜御前宣喚六宮多少人愁高太后以為嫖鑽神宗翌日罷其職世遂有逐客之號

洞仙歌

夏夜

孟蜀主作東坡改

冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺

人人未寢敲枕釵橫鬢亂起來攜素手庭戶無聲時見疏星

渡河漢試問夜如何夜已三更金波淡玉繩低轉但屈指西風

幾時來又只恐流年暗中偷換

花菴詞選公自序云僕七歲時見眉州老尼姓朱忘其名年九十餘自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱主與花藥夫人夜起避暑摩訶池上作一詞朱具能記之今四十年朱已死久矣人無知此詞者獨記其首兩句暇日尋味豈洞仙歌乎乃為足之云陽春白雪宜春潘明叔云蜀王與花藥夫人避暑摩訶池

上賦洞仙歌其詞不見於世東坡得老尼口誦兩句遂見全篇詞曰冰
肌玉骨自清涼明因開摩訶池得古石刻遠玉闌干倚遍怯盡
朝寒回首處何必留連穆滿芙蓉開過也樓閣香融千片
紅英泛波面洞房深鎖一似當時誤他劉阮
墨莊漫錄東坡作長短句仙歌所謂冰肌玉骨自清涼
無汗者公自敘云幼時見一老人年九十餘能言孟蜀
主時事云蜀主嘗與花葉夫人夜起納涼摩訶池上作洞
仙歌令老成人能歌之云楊元素本事曲記洞仙歌冰肌
李公彦清涼無汗錢塘有老尼能誦後主詩首章兩句後
玉骨自清涼亦題云李季成作乃全載孟蜀主一詩冰肌
人爲足其意以真此其說不同予友陳興祖德昭兩句頃
見一詩話亦題云李季成作乃全載孟蜀主一詩冰肌
骨清無汗水殿風來暗香滿問明月獨窺人故枕冰肌
雲鬢亂三更庭院悄無聲時見疏星度漢屈指西風幾
時來只恐流年暗換云東坡少遇美人喜洞仙歌又
邂逅處景色暗相似故藥括稍協律以贈之也予謂此
說近之據此乃詩耳而東坡自敘乃五代及國初皆未之有
以此敘白晦耳洞仙歌腔出近世五代及國初皆未之有

詞譜卷二

三

也詞綜蜀主孟昶夜起避暑摩訶池上作玉樓春云云按蘇
子瞻洞仙歌本稟括此詞然未免反有金之憾
摩訶池故蜀王宮王衍宣華苑也今爲貢院正殿基卽
揮塵餘話柳色黃金嫩梨花白雪香陰鏗詩也李太白取
用之杜子美太白詩有蛟龍得雲雨鳴鶴在秋天一聯已
以此詩記之然矣如冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿孟
蜀王詩東坡先生如冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿孟
又青日札東坡先生如冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿孟
白鳥翔翠微詩香滿中雲一點飛又西看一點樓朱灣
汗來庭戶悄無聲時滿繡簾一點花藥夫人云冰肌玉骨清無
起來庭戶悄無聲時滿繡簾一點花藥夫人云冰肌玉骨清無
道流年暗換宋張安國詞星渡河漢屈西風幾時來不
風色玉界瓊田三萬頃著我扁舟一葉夫月雲風也馬也
樓也皆謂之一點甚奇
九國志後蜀主孟昶字保元初名仁贊知祥第二
子明德元年七月丁卯嗣位不改元仍稱明德元年四年

改廣政至二十八年宋將王全斌軍至城下出降五月至
汴京改封秦國公越七日薨時宋乾德三年六月也年四
十七追封楚王葬洛陽
十國春秋乾德四年重陽節曲宴羣臣於宣華苑後主唱
韓琮柳枝詞曰梁苑隋事已空萬條猶舊東風何
須思想十年事唯見楊花入漢宮內侍宋光浦欲以諷爲
諫遂詠胡曾詩曰吳王恃霸棄雄才貪向姑蘇醉綠不
覺錢塘江上月一宵西送越兵來聲節悽惋後主不樂而
罷是花藥夫人宮詞云法雲寺裏中元節又是官家降誕
辰明慶節非七月也後注生辰矣五國故事言十一月誕日
高冠子皆謂之朝天又製新曲名之曰萬里朝天意謂萬
里皆朝於己及歸降之後崎嶇川陸至于京師乃萬里朝
天也驗矣
輟耕錄今世女子之笄曰上頭而倡家處女初得薦寢於
人亦曰上頭花藥夫人宮詞年初十五最風流新賜雲鬢
始上頭諸院各分娘子位當作孃今通爲婦女之稱花藥夫
人宮詞諸院各分娘子位當作孃今通爲婦女之稱花藥夫
蜀中詩話花藥夫人宮詞之外尤工樂府蜀亡入汴道經

詞譜卷二

四

葭萌題驛壁云初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如年馬
上時時聞杜鵑書未畢爲軍騎催行後人續之云三千宮
女皆花貌妾最嬋娟此去朝天只恐君王寵愛偏花藥見
宋祖時猶作四十萬人齊解甲更無一箇是男兒之詩焉
有隨行而作此敗節語乎續之者不惟虛空架橋而詞
之鄙亦狗尾續貂矣
若溪漁隱叢話後山詩話費氏蜀之青城人以才色入蜀
後主變之號花藥夫人效王建作宮詞曰君王首國亡入備後
宮太祖問之召使陳詩誦其國亡詩曰君王首國亡入備後
妾在深宮那得知十四萬人齊解甲無一箇是男兒太
祖稅蓋蜀兵十四萬而王師纔數萬耳
中奉詔定蜀楚秦氏三家所獻書得一徹王平甫云熙寧
人詩共三十二首乃夫人親筆而辭甚奇與王建宮詞無
異自唐至今誦者不絕口而此獨遺棄不見取前受詔定
三家書者又斥去之甚可惜也謹令繕寫入三館而歸口
誦數篇于丞相安石明曰中書語及之而王珪馮京願傳
其本於是盛行于世如龍九曲通楊柳事具國史荅願傳
漁隱曰余閱此詞如龍九曲通楊柳事具國史荅願傳
長似江南好風景畫船來往碧波中梨園弟子簇池頭小
樂攜來候宴游試炙銀笙先按拍海棠花下合梁州月頭

支給買花錢滿殿宮人近數千遇著唱名多不語含羞走
過御林前內人追逐采蓮時驚起沙鷗兩岸飛蘭棹把來
齊拍水並船相鬪濕羅衣廚船進食篋時新侍座無非列
近臣日午殿頭宣索贈隔花催喚打魚人皆清婉可喜花
葉又別有逸詩六十六首乃近世好事者旋加搜索續其
篇次無倫語意與前詩相類者極少誠為亂真矣聊摘其
一二云羅衫玉帶最風流斜插銀篋漫理頭閑向殿前騎
御馬掉鞭橫過小紅樓春風日龍池小宴開岸邊亭子號流
杯沈檀別作神仙女對捧金杯水上來
鐵圍山叢談花紫夫人蜀王建號小徐妃者也後隨王
衍歸唐中道遇害及孟氏再有蜀至昶又有一花紫夫人
費氏作宮詞百首者是也後隨昶歸宋十日召花紫入宮
而昶遂死昌陵後亦或之晉即數諫不聽一日從獵苑中
花紫在側晉邸方調弓矢引滿擬射忽回射花紫一箭而
死
邊州間見錄孟昶嘗立石經于成都又恐石經流傳不廣
易以木版宋世書稱刻本始于蜀今人求宋版而以蜀本
為佳昶好文有功後學誠未可以成敗論言言不效王衍
作輕薄小詞而其詞自工

詞譜卷二

五

水調歌頭

丙辰中秋歡飲達旦大醉作此篇兼懷子由

明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘
風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間

轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事偏向別時圓人有悲

歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久千里共嬋娟

復雅歌詞東坡居士以丙辰中秋歡飲達旦大醉作水調
歌都下傳唱內侍錄此進呈神宗讀至又恐瓊樓玉宇高
處不勝寒曰蘇軾終是愛君乃命量移汝州
詞源詞以意為主不愛蹈襲前人語意如東坡水調歌云
云洞仙歌云皆清空中有意趣無筆力者未易到
東坡志林元豐七年十二月浴泗州雍熙塔下戲作如夢
兩閣云水垢何曾相受細看兩俱無有寄語背人盡日
勞君揮肘輕手輕手相受細看兩俱無有寄語背人盡日
我自汗流呀氣寄語澡浴人且共肉身游戲但洗但洗俯
為世間一切此曲本唐莊宗製一名憶仙姿嫌其不雅馴

後改云如夢莊守作此詞卒章云如夢如夢利淚出門
送取以爲之名黃州東南三十里爲沙湖余將田其
間雖曰相田得疾聞麻橋龐安常善醫而蘊深了人意
常雖曰相田得疾聞麻橋龐安常善醫而蘊深了人意
戲之曰余以手爲口君以眼爲耳皆一時異人也疾愈與
之同遊清泉寺寺在蕪溪西郭門外二里許有王逸少洗
泉松間沙路淨無泥蕭蕭暮雨子規啼誰道人生無再少
君看流水尚能西休將白髮唱黃鸝是日極飲而歸
侯鯖錄元祐七年正月東坡先生汝陰州堂前梅花
開月色鮮春先生王夫人曰春月色勝如秋月秋色
令人懷大春月色吾不知子悅何如趙德麟輩來飲此
下先生大喜曰吾不知子悅何如趙德麟輩來飲此
與二歐飲用此語作減字木蘭詞云春庭月午搖落春
光欲舞步轉回廊半落梅花婉婉香輕風薄霧卻少
行樂處不似秋光只共離人照斷腸東坡自黃移叔
金陵見舒王適陳和叔作守多同飲會一日遊蔣山和
龍蟠并虎踞從公一吊與亡處渺渺斜風吹細雨芳草
江南父老留公住公駕飛軒凌紫霧紅鸞驂青鸞馭卻

詞譜卷二

六

訝此洲名白鷺非吾侶翩然欲下還飛去和叔到任數日
燕其詞不協而聲亦怨咽變其詞作聞怨奇陳季常云此
曲奇妙勿妄與人詞曰飛花成陣春心困寸別腸多少
愁閣無人問偷啼自搵殘妝粉抱窠和恨
南風未解幽溫低雲鬢眉峯斂暈嬌和恨
墨莊漫錄東坡在杭州一日遊西湖坐孤山竹閣前湖
亭上時二客皆有一人尤麗焉久之湖心有一絲舟漸
靚妝數人中有一人尤麗焉久之湖心有一絲舟漸
綽有態度二客競目送之曲未終翩然而逝公戲問短
句云鳳皇山下雨初晴水風清晚霞明一朵芙蓉開過
盈盈何處飛來雙白鷺如有意慕娉婷忽聞江上弄哀
苦含情遣誰聽煙斂雲收依約是湘靈欲待曲終尋問
人不見數峯青
避暑錄話子瞻在黃州病赤眼踰月不愈或疑有他疾過
客遂傳以爲死矣有語范景文於許昌者景文絕不實疑
卽舉袂大慟召子弟景仁當遣人購其家子弟徐言此傳
聞未審當實否若果其安否得實弔之未晚乃走僕以往
子瞻諱然大笑故後量移汝州謝表有云疾病連年人皆
相傳爲已死未幾復與客飲江上夜歸江面際天風露浩

然有當其意乃作歌詞所謂夜闌風靜後穀紋平小舟從
此逝江海奇餘生者與客大歌數過而散守徐君猷聞之
驚且懼也然此為州卒罪人急命駕往謁則子瞻鼻如雷猶
未與也話然此語外梅卒與至京師雖其裕亦問而疑之
冷齋夜話東坡詞曰梅玉質與中國異其花幾類桃而色而
紅香芳叢刺掛綠毛玉鳳那愁瘴霧冰姿自洗妝不褪唇紅
遺採芳叢刺掛綠毛玉鳳那愁瘴霧冰姿自洗妝不褪唇紅
高情已逐曉雲空不與鳳那愁瘴霧冰姿自洗妝不褪唇紅
吹劍如對日東坡在玉堂日有幕士善歌因問我詞此柳者
歌柳如對日東坡在玉堂日有幕士善歌因問我詞此柳者
江東去公為之絕句學士詞須關西大漢執鐵絛板唱大
一妓不知其長公一帖亦有用陪侍公所作大江東詞亦不惡
也然朝雲此拍板也然亦有用陪侍公所作大江東詞亦不惡
北窗笑錄今為惠州上矣使歌公則盛列妓女奏絲竹之
厚也或有佳客至則屏去妓樂杯酒之間惟返更謂待己之

詞譜卷二

七

清波雜志東坡在黃岡每用官妓侑觴羣姬持紙乞歌詞
不違其意而子之有李琦者獨未蒙賜一曰有請坡乘醉
書東坡五載黃州住何事無言贈李琦後句未續移時乃
以御似城南杜工部海棠雖好吟詩足之獎飾乃出諸
人右其自聲價重殆類子美詩中黃四娘乃出諸
墨客揮犀子瞻嘗自用人子瞻之詞雖工而不入腔正以
不能唱曲耳亦何用如人子瞻之詞雖工而不入腔正以
蒼溪漁隱叢話古今詩話蘇子瞻守錢塘有官妓秀蘭
天性點慧善于應對一日湖中宴會羣伎皆已罷惟秀蘭
不至而問之良久乃樂營將催督也對以沐浴告子瞻已罷
急起而問之良久乃樂營將催督也對以沐浴告子瞻已罷
中告一俸怒其晚至語之不己時榴花盛開送酒醉生藉
手告一俸怒其晚至語之不己時榴花盛開送酒醉生藉
詞曰乳燕飛愈怒晚至語之不己時榴花盛開送酒醉生藉
白紵扇飛愈怒晚至語之不己時榴花盛開送酒醉生藉
戶狂教人夢斷一華屋無庭新涼午晚涼新浴手推縵
待浮花浪被西風盡伴君幽獨是風敲竹石榻半吐紅巾
似束又恐被西風盡伴君幽獨是風敲竹石榻半吐紅巾
觸共粉淚雨被西風盡伴君幽獨是風敲竹石榻半吐紅巾

日語哉若溪隱曰野哉楊湜之言真可入笑林子瞻
詞冠絕古今托意高遠甯為一婦而發耶簾外誰來
戶疑是故人夢斷之意乃云忽有人叩門急起問
竹營將催督此獨可笑者一也石看半吐紅巾急起
樂都盡伴君幽獨折一枝芳因細看幽心重待問
夏之花盛開秀蘭折一枝芳因細看幽心重待問
時也此詞新涼後人不知古曲名賀左郎云可取
二曲名賀後人不知古曲名賀左郎云可取
東坡謂之不橫今楊湜之甚云江左有文拙而好
石者謂之不橫今楊湜之甚云江左有文拙而好
也者謂之不橫今楊湜之甚云江左有文拙而好
婦斷人初定時見幽人獨往來孤鴻影起月始類
有恨無人省揀盡寒枝不肯棲無一點塵沙似
非執能至此者語非中肯數萬卷書下語也此
氣未嘗至樹枝惟在野盡寒枝不肯棲無一點塵沙似
雁夜景至換頭但說稱花蓋其文章之妙語飛華處
夏景至換頭但說稱花蓋其文章之妙語飛華處

詞譜卷二

八

之不可限以繩墨也東坡云余舊好誦陶潛歸去來
患其不入音律近輒加增損作般涉調字雖微改其
詞而改其音律近輒加增損作般涉調字雖微改其
入也詞曰為米折腰因酒棄身交相累歸去來誰不
遣君歸從前非今是露未晞夫指歸路小窗
語喧童稚嗟舊菊都荒松暗老吾年已如歸路小窗
容膝閉柴扉去來兮今是露未晞夫指歸路小窗
非有意歸去來兮今是露未晞夫指歸路小窗
中自真味歸去來兮今是露未晞夫指歸路小窗
草木欣榮幽人自得清溪魚鳥相逐
不自覺皇欲何之委吾心且休矣念淵淵
不非吾皇欲何之委吾心且休矣念淵淵
貴非吾皇欲何之委吾心且休矣念淵淵
更奚疑且乘流遇坎還止嘯咏自留誰計
詞云犀角玉果此嘗洗兒戲有酒則進
得儂無功李宮中嘗洗兒戲有酒則進
深媿二月十日東坡事安得有酒則進
年十無功李宮中嘗洗兒戲有酒則進
鶴巢酒笛聲起於江使客問之則青
作新曲曰鶴南飛以獻呼之使客問之則青

長夜清風月滿湖暗用此入字於句端也若溪魚隱曰聚
蘭集載此詞乃東坡贈潤許仲塗且以鄭容落籍高登
從良為句首非林子中可也
東坡和之若豪放不入律呂徐而視之聲韻諧婉便覺
夫詞有織繡工夫豈可比耶按柔字質夫浦城人仕至
婦人闕好實揚花詞云燕忙鶯懶趁花飛正上柳花飄
知樞密院事楊花詞云燕忙鶯懶趁花飛正上柳花飄
輕飛點畫青林誰道全無才思閑趁游絲靜臨深院日
門閉春衣輕雪散漫垂緜欲下依前被風扶起蘭帳玉
覺怪春衣輕雪散漫垂緜欲下依前被風扶起蘭帳玉
蜂兒春衣輕雪散漫垂緜欲下依前被風扶起蘭帳玉
路思東坡和詞云似花還似水望章臺路無金鞍遊蕩
隨風萬里卻尋郎去處又還被鶯呼起不恨此花飛盡
詞苑談東坡春水細看來不中過酒家飲醉乘月至一
賦西卸鞍曲肱少休及覺已曉亂山蔥蘢疑非人世因自

詞譜箋二

上

曉嬌我醉欲眠芳艸可惜一溪明月莫教踏碎瓊瑤卸鞍
破枕綠楊橋杜宇數聲春曉漸水楊菊廬亦佳話也此詞於
玉臺山漫錄云春曉亭子一名士多為賦之亦佳話也此
虎臣漫錄云春曉亭子一名士多為賦之亦佳話也此
得前我頭新風流帥莫將分付東鄰子回首長安佳麗地
蝶戀花詞東坡在黃時送潘邠老赴省試作也今集不載

黃庭堅

庭堅字魯直分甯人舉進士元祐初為校書郎遷集賢校
理擢起居舍人追謚文節有山谷詞二卷
晁無咎云魯直小詞固高妙然不是當行家語乃著腔子
唱好詩也
蘇籀云黃太史詞纖穠精穩體趣天出簡切流美能中之
能投棄錡斧有佩玉之雍容
李易安云黃詞尚故實而多疵病譬如良玉有瑕價自減
半矣
四庫提要云庭堅詞佳者妙脫蹊徑迥出慧心

清平樂 晚春
春歸何處寂寞無行路若有人知春去處喚取歸來同住 春
無蹤迹誰知除非問取黃鸝百轉無人能解因風吹過薔薇

畫堂春 本意 年十六作見全集

東風吹柳日初長雨餘芳草斜陽杏花零落燕泥香睡損紅妝
寶篆煙銷龍鳳畫屏雲鎖瀟湘夜寒微透薄羅裳無限思量

驀山溪 別意 贈衡陽妓陳湘見全集

鴛鴦翡翠小小思珍偶眉黛斂秋波儘湖南山明水秀娉娉
裊恰近十三餘春未透花枝瘦正是愁時候 尋芳載酒肯落
他人後只恐遠歸來綠成陰青梅如豆心期得處每自不由人

詞譜箋二

三

長亭柳君知否千里猶回首

乾隆府廳州縣圖志衡陽縣屬衡州府郭下漢置酃縣至
隋改衡陽縣
山醉林下有孤芳不帶風塵成蹊桃李今年風雨亂葉到處
紅斜枝倚風塵裏不帶風塵成蹊桃李今年風雨亂葉到處
上斜枝倚風塵裏不帶風塵成蹊桃李今年風雨亂葉到處
寫夢來空只有相思是又曾數文既對酒不似那回時書
類學書亦進來求小楷作阮郎歸詞付之云盈盈嬌女似
羅敷湘湖明月珠起來縮髮又重梳弄妝仍學書歌調態
舞工夫湖南都如賀年未厭白髮同舟歸五湖
黃元明詞青玉案和賀年未厭白髮同舟歸五湖
百嶂宜州路天黯淡知人未厭白髮同舟歸五湖
舊山修水異日同歸處樽罍散長亭暮別語丁甯不成
句已斷離腸知幾許水榭山館酒醒無寐空階雨
送歸鴻去第四陽關不度山胡新嘯子規言語正在人
愁處憂能損性休朝暮憶我當筵醉時句已許晚年光景
如常日醉滿川風月替人愁渡水穿雲心已許晚年光景

小軒南浦同捲西山雨
徐水鰾魚肥青籜笠綠衣詞云西塞山前白鷺飛桃花
詞云新婦磯邊月明兒浦口潮平沙頭鷺宿驚東坡
云元真語極麗恨其曲度不傳加數語以浣沙歌之
西塞山前白鷺飛散洲外片帆微桃花流水鱖魚肥
見之擊節稱賞日惜乎散花與桃字重疊又漁舟少
有使帆者巧取張顧二詞合為浣沙新婦磯邊月明
愁新莎衣麗底一最得風細雨船頭東坡卻此玉肌
得漁父詞以鷓鴣天年亦悔前作未工因弟李如篋
太淵浪乎山鴉天章及元真之兄松齡勸歸之意足
遺像求西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥朝廷尚
數子何處風波險一日風波十二時東坡笑曰魯直
人間欲避風波也

詞譜箋二

三

鷓鴣風波十二時者固已妙矣張仲宗詞云釣笠披雲青嶂
日風波細雨春江渺白鳥飛來風滿棹收綸了漁童拍手
樵青笑明月誰能送得胡澹菴語意昏曉醉眼冷看朝
市閣煙波老誰能送得胡澹菴語意昏曉醉眼冷看朝
標致如冠後因能作詞送胡澹菴語意昏曉醉眼冷看朝
墨客揮犀華亭船子和尚偈曰千尺絲綸直下垂一波
動萬波隨夜靜水寒魚不食長短句須一吞又吐信還疑
想見其為宜州倚曲成尺也須垂吞又吐信還疑
上鉤遲水鉤外江靜滿目青山異花幾類桃花之色而
冷齋夜話直道曉來開遍向南枝玉簫弄粉人應妒
紅香著魯直詞曰天涯與國南信玉簫弄粉人應妒
細得香不道曉來開遍向南枝玉簫弄粉人應妒
眉心住平生箇裏願深去國十年老盡少年心
秀關西鐵面嚴令願深去國十年老盡少年心
人爭傳之師嘗謂魯直曰詩多作無害豔歌小詞可罷
魯直笑曰空語耳非殺非偷終不至坐此墮道
若以邪言蕩人淫心使彼逾禮越禁為罪惡之山吾恐非

止墮惡道而已魯直領之自是不復作詞曲山谷南遷
與余會於長沙留碧湖門一月李以舟為言山谷笑
疾者腹誹因攜水宿小舟與大廈千楹醉因寄之
日煙波萬頃水宿小舟與大廈千楹醉因寄之
人謬矣即解纜去聞笑處此生彈指春曉翠如睡驚
日大慶吞風吐月小舟與大廈千楹醉因寄之
鴻濤問道衡陽事回頭笑處此生彈指春曉翠如睡驚
益墮水雁回醉墨書空君秀絕兩園燕笑見納衣寒擁
蟻穴夢魂人世楊花蹤跡風中莫將社燕笑見納衣寒擁
山翠重按此條見苔溪隱叢話所載今商濬刻碑海
後山詩話黃詞十卷無之或禪海有遺事無過酒去
有云斷送一生惟有酒行到俗士改爲留連也
思相對而語益峻又云不盡而俗士改爲留連也
失相離之憂則不得明春容何浩翁云少年看花雙鬢
詞綜如論詩云一不借春容何浩翁云少年看花雙鬢
走馬章臺絃管逐而今老更惜花深終日看花看不足
中美女顏如玉爲我同歌金縷曲歸時壓得帽簷敲頭上

詞譜箋二

四

春風紅簌簌
程史紹聖二年四月甲申山谷以史事謫黔南道開竹
枝詞二篇題羅驛曰撐崖拄谷蝮蛇愁入箚天猿掉
頭鬼門關外莫言遠皇州浮雲一家皆弟兄又
落日四十九渡明府有巴東三峽巫峽長發鳴三聲
白書其後曰古樂府有巴東三峽巫峽長發鳴三聲
裳但抑怨之音和爲數疊借其聲今不傳余自荆州上
峽入黔中備嘗山川險阻因作二疊傳與巴娘合以竹
歌之前一疊可嘗山川險阻因作二疊傳與巴娘合以竹
後四句入陽關小秦王亦莫言遠皇州浮雲一家皆弟兄
用四句入陽關小秦王亦莫言遠皇州浮雲一家皆弟兄
見於山子細憶集夜郎於此問問杜鵑竹枝詞三疊
世傳之如歸竹竿波而蛇打圍馬胡兒那聽琵琶
聲道不歸竹竿波而蛇打圍馬胡兒那聽琵琶
血可續何人墮淚南人笑青壁無梯問杜鵑竹枝詞三疊
關外天北夢中語也音響節奏似矣而不能掩其真亦
刊蓋自謂夢中語也音響節奏似矣而不能掩其真亦
漁隱叢話魯直諸茶詞余謂品令一詞最佳能道人所不

能言尤在結尾三四句詞云鳳舞團圓餅恨分破教孤冷
金渠體淨雙輪碾成佳境恰如燈下故人萬里歸來對影
味濃香永醉鄉路成佳境恰如燈下故人萬里歸來對影
口不能言心下快活自省復齋漫錄云自賀方回為青
元明詞以送之尤愛之故前山詩以紀之及前洪覺範和云
綠槐煙柳長亭路恨秋人何處解鞍旅舍天將暮暗憶丁
回首碧雲遮盡日斷人何處解鞍旅舍天將暮暗憶丁
千首句一寸危腸幾許薄衾孤枕夢回人靜微曉蕭蕭
雨待月以金荷葉酌客有無孫叔敏善長笛連作數曲
園日今日之會樂矣不可以無述因作此曲記之空山不
生或新綠可繼東坡赤壁之歌今夕清輝不足萬里青天
點眉新綠可繼東坡赤壁之歌今夕清輝不足萬里青天
修眉新綠可繼東坡赤壁之歌今夕清輝不足萬里青天
娥何處晚城幽徑繞芳園森木共倒金荷家萬里難得
我追涼老竹蒼苔溪隱雲山北段愛臨風曲孫郎微笑來
前噴霜竹蒼苔溪隱雲山北段愛臨風曲孫郎微笑來
聲噴霜竹蒼苔溪隱雲山北段愛臨風曲孫郎微笑來
余故列東坡之詞於左方大郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸
物故列東坡之詞於左方大郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸

詞譜卷二

卷起千堆雪江山如畫一時多少豪傑遙想公瑾當年小
喬初嫁了多情應笑我早生華髮人間如夢一樽還酹月
國神遊多情應笑我早生華髮人間如夢一樽還酹月
程滄洲念奴嬌中秋玩月序曰讀山谷一首詞曰曉涼
里難得樽前相屬之句悵然有懷借韻作一首詞曰曉涼
散策恨西風不貸一池殘綠誰與冰輪玉斧恰今宵
圓足樹影翻光不貸一池殘綠誰與冰輪玉斧恰今宵
下醜醜休問湖海飄零老人心事似倚巖枯木萬里親知
不應妨隨寓買園催種誰松世慮難平天高難問倚遍闌干
老學菴筆記范寥言魯直至宜州州無亭驛又無民居可
傲止一僧舍可寓而適為崇甯萬壽寺法所不許乃居一
城樓上亦極瀟灑秋暑方熾幾不可過一日忽雨驟日信
飲薄醉坐胡牀自榻暑間伸足出外以受雨顧謂寥曰信
詞苑叢談豫章守快也未幾而卒後一日郡中置酒郭功甫在
坐豫章為木蘭花令以示之云凌歊臺上青靑麥熟堂
前餘翰墨暫分一人印管江南稍為諸公方卓白江山依舊
雲空碧昨日主人重九山客誰分賓主強惺惺問取磯頭新
歸石崇熙四年重九山客誰分賓主強惺惺問取磯頭新

語今歲當磨戰取封侯山谷因作南鄉子詞云將說封
侯短笛長吹獨倚樓萬事盡隨風雨去休休戲馬臺南金
絡頭催酒莫遲留酒味今秋似去秋花向老人頭上笑羞
羞白髮簪花不解愁倚闌高歌若不能堪者是月三十日
果不起

秦觀

觀字少游一字太虛號淮海居士高郵人登第後蘇軾薦
於朝除太學博士遷正字兼國史院編修官坐黨籍徙徽
宗立放還至藤州卒有淮海詞三卷
晁無咎云近來作者皆不及少游如斜陽外寒鴉數點流
水遠孤村雖不識字人亦知是天生好言語也
蔡伯世云子瞻辭勝乎情者卿情勝乎辭辭情相稱者惟
少游而已
張緘云少游多婉約子瞻多豪放當以婉約為主
陳後山云今代詞手惟秦七黃九耳唐詩人不可追也
李易安云秦詞專主情致而少故實譬如貧家美女雖極
妍麗丰逸而終乏富貴態
胡元任云少游詞雖婉美然格力失之弱

詞譜卷二

去

蘇緘云秦校理詞落盡畦畛天心月脅逸格超絕妙中之
妙議者謂前無倫而後無繼
張叔夏云秦少游詞體制淡雅氣骨不衰清麗中不斷意
脈咀嚼無滓久而知味
四庫提要云觀詞情韻兼勝在蘇黃之上流傳雖少要為倚
聲家一作手
憶王孫 春閨 花菴詞選作李重元詞

妻妻芳草憶王孫柳外樓高空斷魂杜宇聲聲不忍聞欲黃昏

雨打梨花深閉門

按李重元詞凡四闕春詞即此夏詞云風蒲獵獵小池塘
過雨荷花滿院香沈李浮瓜冰雪涼竹方風蒲獵獵小池塘
夢長秋詞云鷓鴣風冷秋花秋明月斜獨倚樓十二珠
簾不上鉤點點鴉兒一兩點漁燈古渡頭冬詞云彤雲風掃雪
初晴天外孤鴻三兩聲獨擁寒衾不忍聽月籠明窗外梅
花瘦影橫
如夢令 春景

鶯嘴啄花紅溜燕尾點波綠皺指冷玉笙寒吹徹小梅春透依舊依舊人與綠楊俱瘦

桃源憶故人 冬景

玉樓深鎖多情種清夜悠悠誰共羞見枕衾鴛鳳悶則和衣擁無端畫角嚴城動驚破一番新夢窗外月華霜重聽徹梅花弄

鵲橋仙 七夕

織雲弄巧飛星傳恨銀漢迢迢暗度金風玉露一相逢便勝卻人閒無數 柔情似水佳期如夢忍願鵲橋歸路兩情若是久長時又豈在朝朝暮暮

詞譜卷二

七

河傳 贈妓

恨眉醉眼甚輕輕覩著神魂迷亂常記那回小曲闌干西畔鬢雲鬆羅襪剗 丁香笑吐嬌無限語軟聲低道我何曾慣雲雨未諧早被東風吹散瘦煞人天不管

山谷詞河傳有士大夫家歌秦少游瘦煞人天不管之曲以好字易瘦字歲為之作云心情老嫗對歌對舞猶是當時眼巧笑靚妝近我衰容華鬢似扶著賣卜算思量好箇當年見催酒催更只怕歸期短飲散燈稀背鎖落花深院好殺人天不管

滿庭芳 春遊

曉色雲開春隨人意驟雨才過還晴古臺芳榭飛燕蹴紅英舞困榆錢自落鞦韆外綠水橋平東風裏朱門映柳低按小秦箏

多情行樂處珠鉞翠蓋玉轡紅纓漸酒空金盞花困蓬瀛豆蔻梢頭舊恨十年夢屈指堪驚凭欄久疏烟淡日寂寞下燕城

鐵圍山叢談秦觀婿范温常預貴人家會貴人有侍兒喜歌秦少游長短句對曰某乃山抹微雲女踏也問者絕倒

人温遽起又手對曰某乃山抹微雲女踏也問者絕倒

按少游滿庭芳詞云山抹微雲天粘衰草畫角聲斷門

暫停征棹聊共引離尊多少蓬萊舊事空回首烟霧紛紛

斜陽外寒鴉數點流水遶孤村銷魂當此際香囊暗解羅

帶輕分謾贏得青樓薄倖名存此去何時見也襟袖上空

染啼痕傷情處高城望斷燈火已黃昏

避暑錄話秦少游亦善為樂府語工而入律知樂者謂之

作家歌元豐間盛行於淮楚萬萬點流水遠孤村本隋

場帝詩也少游取以為滿庭芳辭而首言山抹微雲天粘

衰草尤為當時所傳蘇子瞻於四學士中最善少游故戲

文未嘗不極口稱善豈特樂府於四學士中最善少游故戲

云山抹微雲秦學士露花倒影柳屯田露花倒影柳永破

陣子語也

花菴詞選註曰秦少游自會稽入京見東坡坡曰久別當

詞譜卷二

六

作文甚勝都下盛唱公山抹微雲之詞秦遜謝坡遠云不

意別後公卻學柳七作詞秦答曰某雖無識亦不至是先

服然已流傳不復可改矣又問別作何詞秦舉小樓連苑

橫空下窺繡轂影鞍驟坡云十三箇字只說得一箇人騎

馬樓前過秦問先生近著坡云亦有一詞說樓上事乃舉

盡張建封燕人何在空鎖樓中燕晁无咎在坐云三句說

社酒釀成微笑半波脚瓢共嚼覺傾劍急投林醉鄉廣大
人問小釀成微笑半波脚瓢共嚼覺傾劍急投林醉鄉廣大
歲納之營為詩云侍兒朝華入欄打鳥鵲無聲子夜開
年明游星來枕上斷了知身不在人朝華入欄打鳥鵲無
嫁少朝華來枕上斷了知身不在人朝華入欄打鳥鵲無
人揮手斷腸別淚不須重向燈前泣百歲終當一別離
取歸明二少餘日出使不須重向燈前泣百歲終當一別
其父遺朝華隨去復不吾得真因使友論議歡而復
更不遺朝華隨去復不吾得真因使友論議歡而復
五月十日斷龜山離別處夕陽人前去幾重來此度分
詞齋詩話秦少游在蔡州與營妓事未幾遂南荒去
心見詞南歌子橫空又玉雲玉佩東別後是又宿酒未
全燈已漸人離起天迢迢玉佩東別後是又宿酒未
冷齋夜話少游州外一長短句云霧失樓臺月迷津渡桃

源望斷無尋處可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮
梅下魚傳尺素東坡絕愛此恨無重數江幸自遠山
流下人何處題東坡絕愛此恨無重數江幸自遠山
雖萬筆何題壁於一山寺中東坡果不辨其將復過
作老出少游詩於東坡絕愛此恨無重數江幸自遠山
也後與少游情維揚數別作篇讀之乃歎曰向壁者定
月窺人小無情泫泫東流只載一船離恨西州竹陰
花開人來世傳此詞多於東流只載一船離恨西州竹
於金陵見其親筆醉歌退想見其神在縹緲道東觀
少遊小詞奇麗詠春寒退想見其神在縹緲道東觀
別寬衣帶人外不郭春寒退想見其神在縹緲道東觀
飛蓋攜處今誰在日邊清夢斷對鏡朱顏改去也
紅身點愁如海餘兒思高使亂心碎空餘舊玉不
半蘇帶外與問今人秀韻誰宜對湘浦會手不
流疑帶外與問今人秀韻誰宜對湘浦會手不
蓋疑帶外與問今人秀韻誰宜對湘浦會手不
恨遠連雲海猶秦少游在處州夢中作好事近詞云山路

詞譜卷二

九

賀鑄

詞苑叢珠沈海并見兔園高第集
陰風回帶嚴鼓斷杯盤狼藉對觀英游改重感慨波
舞苑叢珠沈海并見兔園高第集
中庭不語南秋歲以元符庚辰死於藤州光華亭上崇寧
了不語南秋歲以元符庚辰死於藤州光華亭上崇寧
山不語南秋歲以元符庚辰死於藤州光華亭上崇寧
笑不語南秋歲以元符庚辰死於藤州光華亭上崇寧
南不語南秋歲以元符庚辰死於藤州光華亭上崇寧
當不語南秋歲以元符庚辰死於藤州光華亭上崇寧
雨不語南秋歲以元符庚辰死於藤州光華亭上崇寧
雨添花動一山春色行到小橋深處有黃鸝千百飛雲
當面化龍蛇天矯轉空碧醉臥古藤陰下了不知南北
南不語南秋歲以元符庚辰死於藤州光華亭上崇寧
笑不語南秋歲以元符庚辰死於藤州光華亭上崇寧
山不語南秋歲以元符庚辰死於藤州光華亭上崇寧
了不語南秋歲以元符庚辰死於藤州光華亭上崇寧
中庭不語南秋歲以元符庚辰死於藤州光華亭上崇寧
舞苑叢珠沈海并見兔園高第集
陰風回帶嚴鼓斷杯盤狼藉對觀英游改重感慨波
詞苑叢珠沈海并見兔園高第集
情秦少游嘗以湘靈鼓瑟詩末句曲終人不見江上數峯
上秦少游嘗以湘靈鼓瑟詩末句曲終人不見江上數峯
情秦少游嘗以湘靈鼓瑟詩末句曲終人不見江上數峯
上秦少游嘗以湘靈鼓瑟詩末句曲終人不見江上數峯

詞譜卷二

三

府三卷
張文潛云方回樂府妙絕一世盛麗如遊金張之堂妖冶
如攬嬌施之祛幽索如屈宋悲壯如蘇李
李易安云賀詞苦少典重
張叔夏云賀詞苦少典重
長吉詩中來
青玉案 春暮
長吉詩中來
青玉案 春暮

凌波不過橫塘路但目送芳塵去錦瑟年華誰與度月樓花院
綺窗朱戶惟有春知處 碧雲冉冉蘅皋暮絲筆空題斷腸句

試問閒愁知幾許一川煙草滿城風絮梅子黃時雨

七修類稿秦觀與蘇黃齊名嘗於夢中作好事近詞云
云其後以事謫藤州竟死於藤此詞其識乎少游同時有
賀鑄嘗作青玉案悼之云山谷有詩云少游醉臥古藤
下誰與愁眉唱一詞遺墨至今留無人喚醉藤州夢准
秦詞世少知余嘗親見其墨跡後有近代劉菊莊題云
名並蘇黃學更優一詞遺墨至今留無人喚醉藤州夢准

水淮山總是愁亦不勝其感慨因憶賀黃二作併書之以
見少游固竟於所而山後者耶蘇之醋坊橋方
呼吳詩之賀鑄字又為少山陰人徒姑蘇之醋坊橋方
中吳遊定力寺訪僧不遇因題一絕云破冰泉脈漱
嘗猶疑掛樹後蠟屐舊痕渾不見東風先為我開
公極愛之自此聲價愈重有青玉案詞云後山十餘
名橫道江南斷腸句只今嘗作青玉案詞云後山十
此初方回為武弁李邦直為執政時力薦其為前輩
西頭供奉官賀某老於文貴以聖時詞章議論出流
輩欲望改換一職令入於文貴以聖時詞章議論出流
可林玉露詩家有以山喻愁者少陵云端憂如山來
洞不可撥趙嘏云夕陽樓上重疊未抵春愁一倍多
也云問君愁有幾多愁恰似一江春水向東流秦少游
落紅萬點愁如海是也賀方回云試問閑愁幾許一
煙草滿城風絮梅子黃時雨蓋以三者比愁之多也尤
新奇兼與中有比意味更長

詞譜卷二

三

潘子真詩話世稱方回新作梅子黃時雨為絕唱蓋用寇
萊公語也寇公云杜鵑啼處血成花梅子黃時雨如霧
詞綜周少隱云方回有梅子黃時雨之句人謂之賀梅子
方回真髮郭功父指其髮曰此真賀梅子也
薄倖 春情 一作憶故人

淡妝多態更滴滴頻迴盼睐便認得琴心先許欲緝合歡雙帶
記畫堂風月逢迎輕顰淺笑嬌無奈向睡鳴爐邊翔鴛屏裏羞
把香羅暗解 自過了燒燈後都不見踏青挑菜幾回憑雙燕
丁甯深意往來卻恨重簾礙約何時再正春濃酒困人閒畫永
無聊賴厭厭睡起猶有花梢日在

陽春白雪賀方回謁金門李黃門夢得一曲前過二十言
後過二十二言而無其聲余采其前過潤一橫字已續二
十五字寫之云楊花落燕穿朱閣常恨春醪加水薄
閒愁無處著綠野帶江山絡角桃葉參差前約歷歷短檣

沙外泊東風晚來惡賀方回小梅花三闋
歌為之氣亦集句之義然其間語亦快也一日城下
高舉今人犁田昔人慕岸頭沙帶一快也一日城下
風露黃埃不見人安道倦容無草開商面掩四老
千人家如不日長安道倦容無草開商面掩四老
馳入醉鄉安穩處生忘死如論二豪人卻不數劉伶
深日縛虎手懸河車如論二豪人卻不數劉伶
知我輩不論錢誰問旗亭美酒十千沽白中黃亦不
作雷頭論錢誰問旗亭美酒十千沽白中黃亦不
音能記秋風曲事去然舞美流秦女十語如弦遺
來歸一即為長三思前別記時節美人顏色如花發
人青樓心欲絕夢中尋賦五雲來眉翠生離愁
無已奏綠綺思無物堪相比珠箔通神絕知音不
朝雲何山岑相思無物堪相比珠箔通神絕知音不
月窗明一夜梅花忽開疑是君
老學庵筆記賀方回狀貌奇醜色青黑而有英氣俗謂之

詞譜卷二

三

賀鬼頭喜校書朱黃未嘗去手詩文皆高不獨工長短句
也潘子真詩話世稱方回新作梅子黃時雨為絕唱蓋用寇
萊公語也寇公云杜鵑啼處血成花梅子黃時雨如霧
詞綜周少隱云方回有梅子黃時雨之句人謂之賀梅子
方回真髮郭功父指其髮曰此真賀梅子也
薄倖 春情 一作憶故人
滿改齋漫錄賀方回尋一妹別久寄詩云獨倚危欄淚
心空闊所寄詩遂成黃遠客一枝先折烟橫水際帶
意歸鴉東風柳色盡龍沙雪輕別已出門時恰而今
畫樓芳寸紅淚清歌頓成芭蕉不展丁香結杳杳望斷
欲知方寸有幾許清愁芭蕉不展丁香結杳杳望斷
兩厭厭風月有幾許清愁芭蕉不展丁香結杳杳望斷
康伯可詞風月有幾許清愁芭蕉不展丁香結杳杳望斷
海醉中忽有歌之者用其聲律再賦一闋恨方回久下
不見此作云結客少年場繁華夢當日賞風光紅燈九
買移花市畫樓十里特梅妝醉魂蕩蕩紅袖橫塘天
吸阻江陽不路隔三湘難見謝娘香歌蘇小歌長
期惜鴛鴦朱雁不到暗藏紅綰消香歌蘇小歌長
自袖淋浪按方回詞云何處最難忘方豪健放樂五雲

鄉縑筆賦詩禁池芳草香騰調馬輦路垂楊綺筵上扇側
歌黛淺汗衰舞羅香蘭燭伴歸綉輪同載開花別館隔水
深坊零落少年場琴心漫流怨帶眼偷長無奈占牀燕月
吹鬢吳霜念北里音塵魚村永斷便橋煙雨鶴表相望好
在後庭桃李應記劉郎伯可名與之官郎中
菖溪漁隱叢話復齋漫錄云方回詞有雁後歸云巧剪合
歡羅勝子釵頭春意翻翻艷歌淺笑拜媽然願郎宜此酒
行樂駐華年未至交關多病客幽襟悽斷堪憐舊游夢挂
碧雲邊人歸雁也勝雁後思發在花前山谷以方回詩故
易以雁後歸云唐劉餗傳記云隋薛道衡詩故
曰入春後七日離家已二年南人嗤之及云人歸落雁後
思發在花前乃曰名無虛士
詞苑叢談賀方回晚景云驚外紅綃一縷霞淡黃楊柳帶
樓鴉玉人和月折梅花笑搵粉香歸繡戶半垂羅幕護
紗東風寒似夜來些其起句本王子安滕王閣賦此子可
云善盜

毛滂

詞譜卷二

滂字澤民衢州江山人官至祠部員外郎知秀州有東堂

四庫提要云滂詞情韻特勝陳振孫謂傍他詞雖工終無及

蘇軾所賞一首者亦隨人之見非篤論也其文集詞集并
稱東堂者滂令武康時改盡心堂為東堂集中幕山溪一
閣自注其事甚悉云

惜分飛

本意一作富陽僧舍代作別語

淚溼闌干花著露愁到眉峯碧聚此恨平分取更無言語空相
覷斷雨殘雲無意緒寂寞朝朝暮暮今夜山深處斷魂分付

潮回去

乾隆府廳州縣圖志富陽縣漢富春縣屬會稽郡云晉
咸安初改曰富陽五代時復曰富春宋太平興國三年仍
曰富陽
西湖遊覽志蘇子瞻守杭時毛澤民者為法曹公以眾人
遇之而澤民與妓瓊芳者善及秩滿辭去作惜分飛詞以
贈妓云云子瞻一日宴客聞妓歌此詞問誰所作妓以澤

民對子瞻歎曰邵察有詞人而不及知某之罪也翌日折
簡波雜志秦少游發郴州反顧有所屬其詞云云山谷云
清意極似劉夢得楚蜀間語淡溼關千花著露云云毛澤
語元祐閒罷杭州法曹至富陽所作贈別也因是受知東
坡語盡而意不盡意盡而情不盡何酷似少游也按少
游詞乃踏莎行見前引冷齋夜話

孫洙

洙字巨源廣陵人舉進士元豐中官翰林學士

河滿子 秋怨

悵望浮生急景淒涼寶瑟餘音楚客多情偏怨別碧山遠水登
臨目送連天衰草夜闌幾處疏砧黃葉無風自落秋雲不雨
常陰天若有情天亦老搖搖幽恨難禁惆悵舊歡如夢覺來無

詞譜卷二

虞追尋

花菴詞選孫巨源菩薩蠻云樓頭尚有三通鼓何須抵死
催人去上馬苦匆匆琵琶曲未終回頭凝望處那更廉纖
雨謾道玉為堂玉堂今夜長註日公於元豐間為翰苑與
李端愿太尉往來尤數一日鎖院宣召者至其家則出數
十輩蹤跡得之於李氏時李新納妾能琵琶公飲不肯去
而迫於宣命入院幾二鼓矣草三制罷作此詞記恨避明
遺示李
東坡詞採桑子潤州多景樓與孫巨源遇云多情多感仍
多病多景樓中樽酒相逢樂事回頭一笑空停杯且聽琵琶
越語細然輕櫂醉臉春融斜照江天一抹紅
東軒筆錄孫覺孫洙同在三館覺肥而長洙短而小然二
人皆髯劉放呼為大胡孫小胡孫

王洙

洙字晉卿太原人徙開封尚英宗女魏國大長公主庶官
定州觀察使開國公駙馬都尉贈昭化軍節度使諡榮安
黃山谷云晉卿樂府清麗幽遠工在江南諸賢李益之閒

燭影搖紅 惜春 一作春恨

香臉輕勻黛眉巧畫宮妝淺風流天付與精神全在嬌波轉早
是榮心可恨更那堪頻頻願盼幾回得見見了還休爭如不見
燭影搖紅夜闌飲散春宵短當時誰解唱陽關離恨天涯遠
無奈雲收雨散凭闌干東風淚眼海棠開後燕子來時黃昏庭
院

能改齊曼錄都尉憶故人詞云燭影搖紅向夜闌乍酒醒
心慵懶尊前誰為唱陽關離恨天涯遠無奈雲沈雨散凭
闌干東風淚眼海棠開後燕子來時黃昏庭院離恨天涯遠
詞猶以不豐容宛轉為憾遂令大晟府別撰腔周美成增
益其詞而以首句為名謂之燭影搖紅云
隨隱漫錄王晉卿云海棠開後燕子來時黃昏庭院劉招
山云一般時節兩銷魂樓上黃昏馬上黃昏趙德麟云斷
送一生憔悴能消幾箇黃昏

詞譜箋二

證

趙德麟詞浣溪沙王晉卿筵上作云風急花飛畫掩門一
簾殘雨滴黃昏便無離恨也銷魂翠被任熏終不暖玉杯
慵舉幾番溫箇般情事與誰論按德麟名令時自號聊
復翁燕懿王元孫襲封安定郡王贈開府儀同三司有聊
復集
香舊續聞晁氏云東坡嘗作西江月一闕寓意於梅所謂
高情已逐曉雲空是也惟榴花獨存故其詞多及之觀浮
花浪蕩都盡伴君幽獨可見其意矣南歌子詞云紫陌尋
春去紅塵拂面來無人可道看花回惟見石榴新葉一枝
開冰簟堆雲髻金尊無玉醅綠陰青子莫相催惟取紅巾
千點照池臺意有所屬也或云贈王晉卿侍兒未知其然
否
詞苑叢談王晉卿得罪外謫後房善歌者名囀春鶯為密
縣馬氏所得晉卿還朝賦一聯云佳人屬沙吒利義士
曾無古押衙有客為足成之云回首音塵兩沈絕春鶯休
轉心園花音卿悽然賦蝶戀花詞云鐘送黃昏難報曉昏
曉相催世事何時了萬恨千愁人自老春來依舊生芳草
忒處人多閑處少閑處幾箇人知道獨上高樓雲杏
杏天涯一點青山小

王安國

安國字平甫臨川人安石弟舉進士又舉茂才異等熙寧
初除西京國子教授終祕閣校理有王校理集
四庫提要云安國數以正議見紕其文集亦湮沒不傳

減字木蘭花 春情

畫橋流水雨溼落紅飛不起月破黃昏簾裏餘香馬上聞 徘徊
不語今夜夢魂何處去不似垂楊猶解飛花入洞房

侯鯖錄曾子固曰王平甫熙寧癸丑歲直宿崇文院夢有
遊之至海上見海水中宮殿甚盛其中作樂笙簫鼓吹之
妓甚眾題其名曰靈芝宮遊之者欲俱往有人在宮側隔
水謂曰時未至且令去他日當迎之至此恍惚夢覺時禁
中已鳴鐘平甫頗自負不凡為詩記之曰萬頃波濤木葉
飛笙簫宮殿號靈芝揮毫不是人間世長樂鐘聲夢覺時
後四年平甫病卒其家哭訊之曰君嘗夢往靈芝宮果然
乎卜曰然昔人至海上蓬萊見樓臺中有待樂天之宮樂

詞譜箋二

美

天為詩以誌與平甫之夢蓋相似二人皆天才逸發其精
神所寓必有異者蓋有之而不可窮也
東軒筆錄王平甫學士軀幹魁碩而眉宇秀朗嘗盛夏入
館中方下馬流汗浹衣劉攽見而笑曰君真所謂汗淋學
士也
茗溪漁隱叢話倦游雜錄云平甫熙寧中判官告院忽於
秋日作宮詞點絳脣一解以示魏泰泰曰斷章有流離之
思何也明年果得罪廢歸金陵其詞曰秋氣微涼夢回明
月穿簾幙井梧蕭索正遠南枝鵲寶瑟塵生金雁空零落
情無託鬢雲慵掠不似君恩薄

謝逸

逸字無逸臨川人有溪堂詞一卷

千秋歲 夏景

楝花飄砌菽菽清香細梅雨過蘋風起情隨湘水遠夢繞吳山
翠琴書倦鷓鴣喚起南窗睡 密意無人寄幽恨憑誰洗修竹

畔疏簾裏歌餘塵拂扇舞罷風掀袂人散後一鈞新月天如水

若溪漁隱叢話復齋漫錄云杏花村酒色遠人不見草連空夕
館驛題江神子詞云杏花村酒色遠人不見草連空夕
渡舟橫楊柳綠陰濃望斷江南山色遠人不見草連空夕
陽樓外晚煙籠粉香融淡眉峰記得年時相見畫屏中夕
有為山今以泥塗之
詞苑叢談臨川謝無逸嘗作咏蝶詩三百首其警句云飛
隨柳絮有時見舞入梨花何處尋人盛稱之因呼為謝蝴蝶
蝶有卜算子詞見無入梨花何處尋人盛稱之因呼為謝蝴蝶
俗翁心共孤雲遠標馬永全無薌性銀燭高燒心熱香
詞綜謝逸花心動雲風裏兒虛設桑難結海樣情深忍刺
似淚流成血不輕吞幸負兒虛設桑難結海樣情深忍刺
拆夢裏相逢不勝歡悅出水雙蓮摘一枝可憐日頭分
謝幼繁醉蓬萊中秋懷無逸兄云望晴峯染黛暮靄澄空

詞譜卷二

三

碧天無漢圓鏡高飛又一年秋半皓色誰同歸心暗折聽
酒社孤雁問月停杯錦帆何處一尊無伴好在南鄰詩盟
歌終起舞爭成引觴愁緩今夕樓中繼阿連清玩飲劇狂
按幼繁名適自號竹友

周邦彥

邦彥字美成錢塘人元豐中獻汴都賦召為太樂正徽宗
朝仕至徽猷閣待制出知順昌府徙處州卒白號清真居
士有片玉詞三卷
張叔夏云崇甯立大晟府命周美成諸人討論古音審定
古調淪落之後少得存者由此或移宮換羽為三犯四犯之
成諸人又復增演慢曲引近或移宮換羽為三犯四犯之
曲按月律為之其曲遂繁美成譜且開有未譜可見其難
厚和雅善於融其體製之詞是美成而已又云美成欲
矣不能學也所可效之詞是美成而已又云美成欲
然不志之也所可效之詞是美成而已又云美成欲
可不必論雖美成亦有所不免如為伊淚落如最苦夢卿伯

今宵不到伊行如天便教人髮時得見何妨如又恐伊尋
消問息瘦成容光如許多煩惱只為當時一响成處於軟
媚中有氣魄採唐詩融化如白石騷雅句法潤色之真天
卻不為遠所以出奇之語以白石騷雅句法潤色之真天
機雲錦也強煥序云美成詞無寫物態曲盡其妙劉潛
夫云美成頗儉古句長調尤善鋪敘美成詞多用唐人詩語
之入律沈伯時云美成詞當以清真為主蓋清真最為知音
且下字用意皆有法度稱邦彥疏雋少檢不為州里推重
四庫提要云宋史文苑傳稱邦彥疏雋少檢不為州里推重
好音樂能自度曲製樂府長短句韻清蔚又云陳郁
詞為可愛非溢其美也又邦彥本通音律下字用韻皆有法
度故方千里和詞一按譜填腔不稍失尺寸又云
邦彥妙解律為詞家之冠所製諸調不獨音律之平仄宜
契微芒故千里和詞字字奉為標準

詞譜卷二

三

鎖窗寒 寒食

暗柳啼鴉單衣竚立小簾朱戶桐花半畝靜鎖一庭愁雨灑空
階更闌未休故人翦燭西窗語似楚江暝宿風燈零亂少年羈
旅 遲暮嬉遊處正店舍無煙禁城百五旗亭喚酒付與高陽
儔侶想東園桃李自春小脣秀靨今在否到歸時定有殘英待
客攜樽俎

解語花 元宵

風銷焰蠟露浥烘爐花市光相射桂華流瓦纖雲散耿耿素娥
欲下衣裳淡雅看楚女織罥一把簫鼓喧人影參差滿路飄香
麝 因念帝城放夜望千門如畫嬉笑游冶鈿車羅帕相逢處

自有暗塵隨馬年光是也惟只有舊情衰謝清漏移飛蓋歸來
任舞休歌罷

詞源昔人詠節序不惟不多附之歌喉者類是率俗不過
為應時納俗之聲耳所謂清明折桐花燭燭燭燭燭燭燭燭燭
歌七夕炎光謝若律以詞家調度則皆未然豈如美成解
語花賦元夕云云如此等妙詞頗多不獨措辭精粹又且
見時序風物之盛人家宴樂之同

過秦樓 秋夜

水浴銀蟾葉喧涼吹巷陌馬聲初斷閒依露井笑撲流螢惹破
畫羅香扇人靜夜久凭欄愁不歸眠立殘更箭歎年華一瞬人
今千里夢沈書遠 空見說鬢怯瓊梳容消金鏡漸嬾趁時勻
染梅風地溼虹雨苔滋一架舞紅都變誰信無聊為伊才減江

淹情傷荀倩但明河影下還看疏星幾點

詞旨屬對稱柳蘇晴故溪歇雨
花菴詞選周美成花犯咏梅花云粉牆低梅花照眼依然
倚風盤同寢更喜可恨依雪中高樹香薰素被今年對
太匆匆相逄似有恨依雪中高樹香薰素被今年對
相將見脆團圓酒人正在空江煙浪裏但夢想一枝蕭
黃昏斜照水叔賜云此只詠梅花而紆徐反覆道盡三
西事昔人謂好詩美成邦彥錢塘人彈丸於此詞亦云
師獻津都賦志周美成邦彥錢塘人彈丸於此詞亦云
製樂府長短句詞韻奇之累官徽猷閣待制舉能自遊京
忘云衣染露黃愛詞韻奇之累官徽猷閣待制舉能自遊京
口脂香簪露滴竹風涼拚剗飲淋漓夜漸深燈就月
細端相知音見說無雙解移宮換羽未怕周郎長眉知
恨貪瘦不成妝些箇事惱人腸試說與何妨又恐伊尋
問息瘦減容光共詞格大率類此
詞綜夷堅支志云美成在姑蘇與營妓岳楚雲相戀後從

詞譜卷二

美

詞譜卷二

三

京師過吳則岳已從人久矣因飲於太守蔡翁子高坐上
見其妹不寄魚浪空千里憑仗桃根說與相思意愁無際
地短書不寄魚浪空千里憑仗桃根說與相思意愁無際
鶴林玉露楊東山言道藏經云此交則粉退蜂交則黃退
且以美成詞蝶粉蜂黃因歎曰區區小詞也而說者不
能得其旨况古人文章而可以區區小詞也而說者不
墨莊漫錄今人家詞房遇春而可以區區小詞也而說者不
故周美成秋香詞云房乳遇春而可以區區小詞也而說者不
寶粉指印窗眼曲長眉翠淺院知社日停鍼線採新燕
浩然齋雅談宣和中李師師以能歌舞稱時周邦彥為太
謂并刀如剪吳鹽一夕祐陵臨幸倉卒避去既而賦小詞所
遂歌于上前問誰作勝者蓋此夕事也未幾李顯猷而
朝廷賜師師又歌大酺六醜二遂解上顧教坊使顯猷而
絢曰此起居舍人新對知州周邦彥解上顧教坊使顯猷而
能對召邦彥問之對曰此犯六調邦彥皆聲之美者然絕
上喜意將留行且以對曰此犯六調邦彥皆聲之美者然絕

叩之邦彥云某老矣頗悔少作會起居郎張果廉知那彥
嘗於親王席上作小詞贈舞鬟云羅何況會婆娑無箇事因
甚效雙蛾淺淡梳妝疑是畫惺忪言語勝聞歌好處是情
多為蔡道其事上知之由是得罪
詞苑叢談周美成為江甯府溧水令主簿之室有邑而慧
美成每款洽於尊席為之開世所傳風流子蓋所寓意焉
云新涿小池塘於尊席為之開世所傳風流子蓋所寓意焉
燕土花綠小池塘於尊席為之開世所傳風流子蓋所寓意焉
說又休慮垂芳信未歌先歇然近清觴遙知新妝了開朱
戶應自待月西廂最苦歌先歇然近清觴遙知新妝了開朱
佳音密耗寄將秦鏡偷換香天便教人霎時相見何妨
新君待月西廂最苦歌先歇然近清觴遙知新妝了開朱
道師至遂匿牀下道君自攜新燈一顆云是江南初家問
與師師語語皆新道君自攜新燈一顆云是江南初家問
鹽勝雪纖指破新燈錦幄初溫香不鬪相對坐調箏低
人問向誰行宿城上三更馬滑香不鬪相對坐調箏低
因加師師因行宿城上三更馬滑香不鬪相對坐調箏低
遇至更初師師因行宿城上三更馬滑香不鬪相對坐調箏低

言邦彥得非去國略致一杯相別不知得官家來道君問
會云詞否李直煙裏絲弄碧階上會見幾番拂水飄綿
歌行色登臨望故園誰識京華倦客長亭路年去歲來應
送柔條過千尺一剪風快半篙波暖回頭望
榆火催寒食愁一翦風快半篙波暖回頭望
人在天北悵側恨堆積漸別浦紫雲峯斜陽冉冉
春無極道君大喜復手露橋聞笛沈思前事似夢裏
歌竟道君大喜復手露橋聞笛沈思前事似夢裏
塵夢中得瑞仙詞一闕云郊原帶郭行路永客去車
短亭何用斜陽映山流鶯餘紅猶戀孤城角波步弱
時早暮上馬誰扶醒眠朱閣驚聽動幕猶殘引春酌不
西園已足花深無地東風何事又惡任流光過卻歸來
天自樂未幾方臘亂自桐廬入杭時美成方宴客倉皇
奔趨于西湖噴菴適際殘冬落日在山忽逢故人分
逃而來乃與小飲于道旁旗亭聞鶯聲於木杪少馬
抵菴有餘醺因臥小閣上恍如詞中所云逾月入城
皆跡踐矣後得請提舉洞霄宮終老焉玉照新志云美
夢中得此詞遂攜家提舉南京宮終老焉玉照新志云美

詞譜卷二

三

萬俟雅言

雅言自號詞隱崇寧中充大晟府製撰有大聲集五卷
黃叔陽云雅言精於音律嘗依月律製詞故多應制所
作有大聲集周美成爲序山谷亦稱之爲一代詞人思
云雅言之詞詞之美也發妙音於律呂之中運巧思於
斧鑿之外平而工和而雅比諸刻琢句意而求精麗者遠
矣

昭君怨

春到南樓雪盡驚動燈期花信小雨一番寒倚闌干 莫把闌

干頻倚一望幾重煙水何處是京華暮雲遮

陽春白雪萬俟雅言本蘭花慢云恨鶯花漸老但芳艸綠
河洲縱岫壁千嶼雅言本蘭花慢云恨鶯花漸老但芳艸綠
匆匆結子滿枝頭門外垂楊岸側畫橋誰繫蘭舟悠悠
月如流歎水覆香紅拍絮入書樓雙燕歸來問我怎生不
東風晚來更惡飛紅拍絮入書樓雙燕歸來問我怎生不
二簾鉤

若溪漁隱叢話木樨園中最多路旁往往有參天合抱者
土人以其多而不貴之漕守門前兩徑自有一二百株至
秋花盛開籃輿行清香中殊可愛也云云萬俟雅言有詞
云芳菲葉底誰會秋江意深綠護輕黃怕青女霜侵憔悴
開分早晚都占九秋天花四出香七里獨步珠宮裏佳名
巖桂卻是因遺子不白月中來又那得蕭蕭風味竟裳舊
曲休問廣寒人飛大白酬仙藥香外無香比

趙企

企字循道大觀中宰績溪
高齋詩話云循道以長短句得名所爲詩亦工

感皇恩

騎馬踏紅塵長安重到人而依然似花好舊歡纔展又被新愁
分了未成雲雨夢巫山曉 千里斷腸關山古道回首高城似
天杳滿懷離恨付與落花啼鳥故人何處也青春老

詞譜卷二

三

輿地紀勝趙企倅天台作別詩云朝遊白雲城暮宿黃花

蔣子雲

子雲字元龍

好事近

葉暗乳鴉啼風定老紅猶落蝴蝶不隨春去入薰風池閣 休

歌金縷勸金卮酒病煞如昨簾捲日長人靜任楊花飄泊

樂府雅詞拾遺蔣子雲烏夜啼云小桃落盡殘紅恨東風
又是一番春事不從容翠屏掩芳信斷轉愁濃可惜日長
閒暇小簾櫳
草堂詩餘蔣子雲長相思詞云紅滿枝綠滿枝宿酒厭厭
睡起遲閑庭花影移憶歸期數歸期夢兒雖多相見稀相
逢知幾時

李玉

未詳

賀新郎

春閨 陽春白雪作潘元質詞

篆縷銷金鼎醉沈沈庭陰轉午畫堂人靜芳草王孫知何處惟
有楊花糝徑漸玉枕騰騰春醒簾外殘紅春已透鎮無聊帶酒
厭厭病雲鬢亂未忺整 江南舊事休重省遍天涯尋消問息
斷鴻難倩月滿西樓凭欄久依舊歸期未定又只恐餅沈金井
嘶騎不來銀燭暗枉教人立盡梧桐影誰伴我對鸞鏡

黃叔暘云李君之詞雖不多見然風流醞藉盡此篇矣
按潘元質金華人清波雜志云江南自初春至首夏有二
十四番風信梅花風最先棟花風居後輝少時嘗從同舍
金華潘元質和春詞有捲簾試約東君問花信風來第
幾番之句潘曰宮體詞也語太弱則流入輕浮又嘗和人
蠟梅詞有生怕凍損蜂房膽瓶湯浸且與溫存著規警如

詞譜箋二

前朋友琢磨之益老不敢忘潘墓木拱矣

白香詞譜箋卷三

靖安舒夢蘭原輯

謝朝徵韋巷箋
南海 張蔭桓樵野校

趙長卿

長卿自號仙源居士南豐人宋宗室子著有惜香樂府十卷

四庫提要云長卿恬於仕進觴詠自娛隨意成吟多得淡遠蕭疏之致

蕭湘夜雨 燈花

斜點銀釭高擎蓮炬夜深不耐微風重重簾幙捲堂中香漸遠
長烟曩穉光不定寒影搖紅偏奇處當庭月暗吐燄如虹
裳呈豔麗娥一見無奈狂蹤試煩他纖手捲上紗籠開正好銀

詞譜箋三

花照夜堆不盡金粟凝空丁甯語頻將好事來報主人公

西湖志趙長卿畫堂春游西湖有感云湖光乘雨碧連天
繞隄映草芊芊舞風楊柳欲吹綿依起翠烟還是春風
客路對花空負嬋娟暮雲樓閣碧雲間離袖

辛棄疾

棄疾字幼安號稼軒歷城人耿京聚兵山東節制忠義軍
馬官浙東安撫加龍圖閣待制樞密院都承旨德祐初以
累官浙東安撫加龍圖閣待制樞密院都承旨德祐初以
謝枋得請贈少師諡忠敏有稼軒長短句十二卷
劉後村云公所大聲鐘小聲秦郎之下
俞其穠豔密者亦不在小晏秦郎之下
高岑王李南渡以後矯矯健即不得稱中晚宋也
辛稼軒自度梁肉不勝前哲特出奇險為珍錯供與劉後
村輩俱曹洞旁出學者正可欽佩不必反唇併捧心也
四庫提要云棄疾詞慷慨縱橫有不可一世之概於倚聲家
為變調而異軍特起能于翦翠刻紅之外屹然別立一宗

迄今不廢
吳子律云稼軒長短句十二卷元大德己亥孫粹然張公
俊刊於廣信書院余在知不足齋見寫本

祝英臺近 春晚

寶釵分桃葉渡烟柳暗南浦怕上層樓十日九風雨斷腸點點
飛紅都無人管倩誰喚流鶯聲住 鬢邊颯試把花卜歸期纔
簪又重數羅帳燈昏哽咽夢中語是他春帶愁來春歸何處卻
不解帶將愁去

詞譜箋三

人說與相思近日帶圍寬盡重省殘燈未曉淡月紗窗那
時把心期細問因循過了青春怎意穩稼軒祝英
臺近云云皆景中帶情而存騷雅故其燕耐之樂別離之
愁迴文題葉之思峴首西州之淚一寓於詞若能屏去浮
沈江東日稼軒詞以激揚奮厲為工至寶釵分桃葉渡一
曲昵狎溫柔魂銷意盡揚揚為工至寶釵分桃葉渡一
詞旨警句應把花卜歸期纔簪又重數 是他春帶愁來
絕妙好詞處歸潛志懷英辛棄疾少同舍屬金國初亂
辛棄疾後辛人南渡顯於宋黨在北擢旗金僕姑思故事
榮寵後辛人南渡顯於宋黨在北擢旗金僕姑思故事
渡江初燕兵夜抵銀胡天壯歲飛旌換得東郊種樹書
吾春風不燕白髮胡天壯歲飛旌換得東郊種樹書
鶴林玉露辛幼安晚春詞云更能消幾番春雨
歸去惜花長恨春不語算只有殷勤畫簷蛛網盡日惹
飛絮長門事準擬怨春不語算只有殷勤畫簷蛛網盡日惹
如賦脈脈此情誰訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閑

年錄朝又有小詞亦多怪談不錄近讀全山文論李氏整
詔大野修邊備倉卒應變幼此憂國遠猷也今摘
出魂得無冤乎故今特為拈出梨莊忠憤無處發洩
末與陳同父抵掌談論是何等人物故其悲憤慷慨
無聊之氣一寄於詞今乃欲與磊落終不學曹孟德
軒者王阮亭謂石勒詞云大丈夫與磊落終不學曹孟德
始可為稼軒也詞令齒冷一切鄉語有稼軒之筆光
於詞清康中陷金辛幼安常以詩論之蔡云之高詩
未也他日當以詞名家故稼軒宋詞之冠也
春歸無處聽鶯啼恨芳菲都歇未抵離別馬聲
關塞黑更長門翠輦辭金閣看燕歸西風冷滿
名裂向河梁回頭萬里故人絕易水蕭蕭冷滿
衣冠似雪誰正壯悲歌未徹啼鳥還知此恨全與
派空啼血誰正壯悲歌未徹啼鳥還知此恨全與

詞譜卷三

五

白擬恨甚長年把酒如焦釜於今喜氣前老子今漫說
檢形骸今達者醉後何妨死便埋如毒况於無大真
恩哉更無美惡過則為災與汝成言勿留急去吾力
於所愛物無再拜道塵之則去招須來又去須寄
能肆汝杯再拜道塵之則去招須來又去須寄
嘲等作乃把做古文東正驚端下賦築壘湖雲戲
西馳萬馬迴旋眾欲手教多事檢校長身十萬松
截新龍影外風雨聲中爭先見庭戶重看爽氣朝來
小在龍蛇子弟衣冠落相如庭戶重看爽氣朝來
四峯似謝家衣冠落相如庭戶重看爽氣朝來
開雅健如對文章太史公新隄路問壩何日烟水
濛濛說松而及謝家太史公新隄路問壩何日烟水
闕其堂與辛稼軒過木蘭道中壁自非脫故常若未
恨者因用其意成字過木蘭道中壁自非脫故常若未
樣遠秋月春花輸與尋常姊妹來水盈眼往日青樓
氣力錦字偷裁立盡西風雁不來水盈眼往日青樓
老遣去賦臨江仙贈之云雁不來水盈眼往日青樓
珊好天涼月夜團團流連楊花榆莢雪浸天從今花
程不識怎教阿堵流連楊花榆莢雪浸天從今花

看綠苔圓

程垓

孩字正伯眉州人有書舟詞一卷王偁為序
四庫提要云揚慎詞品最稱其酷相思四代好折秋英數闕
蓋垓與蘇軾為中表耳濡目染有自來也

南浦 春暮

金鴨懶薰香向晚來春醒一枕無緒濃綠漲瑤窗東風外吹盡
亂紅飛絮無言佇立斷腸惟有流鶯語碧雲欲暮空惆悵韶華
一時虛度 追思舊日心情記題葉西樓吹花南浦老去覺
疏傷春恨都付斷雲殘雨黃昏院落問誰猶在憑欄處可堪杜
宇空只解聲聲催他春去

詞譜卷三

六

詞苑叢談眉山陳正伯號虛舟與錦江某妓眷戀甚篤別
時作酷相思詞云月挂霜林寒欲墜正門外無人起奈離
別如今真箇是欲住也留無計欲去也來無計馬蹄上離
衣上淚各自供憔悴問江路梅花開也未春到也頻須寄
人到也頻須寄

姜夔

夔字堯章鄱陽人蕭東夫愛其詞妻以兄子因寓居吳興
之武康與白石洞天為隣自號白石道人又號石帚慶元
中曾上書乞正太常雅樂得免解訖不第有白石詩一卷
詞五卷又有絳帖平續書譜大樂議張循王遺事集古印
譜
范石湖云白石詞有裁雲縫月之妙手敲金戛玉之奇聲
黃叔陽云白石道人中興詩家名流詞極精妙不減清真
樂府其間高處有美成所不能及善吹簫自製曲初則率
意為長短句然後協以音律云
張叔夏云格調不侔孤飛去留無跡又云白石詞如疏
影之詞香揚州慢一夢紅琶琶仙探春八歸淡黃柳等曲不

詞公使二妓肄習之音節清婉堯章歸吳與公尋以小紅
唱我吹蕭曲終過盡松陵路回首煙波後四橋堯章每喜
自度曲吹洞簫小紅方嫁人潘處
湖東之曰所幸小紅皆名道人潘處
出東馬勝西馬勝皆名道人潘處
似樗蒲玉露到枯松亦號白石道人潘處
稱呼時黃巖老亦號白石道人潘處
雙白好詞箋劉後村詩話姜堯章有平聲滿江紅自敘云
入江紅舊詞用仄韻多不協律如無心撲歌者將心字融
祝日得一夕風音律以平韻滿江紅為神姥壽言訖風與帆
俱駛頃刻而成末句問環則協律矣其詞云仙駕來時帆
正一望千頃翠瀾旌旗亂雲中列下依約前山命駕來時帆
金作軌相從諸婦玉冠神處君試看萼春水阻江南
夜六下雷電別無人在小樓簾影閒此關甚佳惜無人能歌之
曠又怎知人在小樓簾影閒此關甚佳惜無人能歌之

詞譜卷三

九

者云澄懷錄姜堯章云余別石湖歸吳與雪後過垂虹賦
詩云笠澤茫茫雁影微五年冬復與俞商卿張平甫銛春寒
夜自封馬同載詣梁溪道經吳淞山天迴雲浪四合中
翁相呼步垂虹星斗下垂錯雜漁火朔風凜凜酒不能
支相呼步垂虹星斗下垂錯雜漁火朔風凜凜酒不能
一簑松雨暮愁漸滿空隔呼我盟鷗欲下背人還過波
木末那同歸去蕩寒雲孤舟夜發傷心重見依約眉山黛
痕低壓采香徑春雲老子婆娑自歌誰答垂虹西望
然引去此興平生難遇酒醒波遠正凝想瑞雲如
安在惟此興平生難遇酒醒波遠正凝想瑞雲如
張仲遠家仲遠人難遇酒醒波遠正凝想瑞雲如
札性頗如堯章戲作百宜嬌以遺仲遠客通問必先窺
若性頗如堯章戲作百宜嬌以遺仲遠客通問必先窺
微暖無限風流散郎意先感便攜手月地雲階裏愛良
似相攜乘一舸長春見仲遠歸竟莫能辭則受其指又
面至不能出外庚辰開慶四明續堯章於維揚至已丑嘉
序云猶記已卯庚辰開慶四明續堯章於維揚至已丑嘉

陸游

再會自此契闊問堯章死西湖嘗助諸丈為殯之今又不
知幾年矣自昭忽錄示堯章對淡然一笑休咄咄莫
并廣平鐵石心腸為伊折偏是花雨消古才人騷
怪尚記得醉臥東園天幕地為席回首往事寂正雨
昏萬種愁積錦江路憔悴了羌管裏怨兩空憶終是
難指望凌煙金碧憔悴了羌管裏怨兩空憶終是
步玉待月來弄影天挂參宿冷透屏幃清入肌膚香
聽簷竹前村不管深雪閉猶自繞樹南枝正醉裏
幽夢占壓百會獨想羅浮舊恨有人正醉裏
綠角引魂驚幾許淒涼卻是千林梅屋在野中
又角引魂驚幾許淒涼卻是千林梅屋在野中
蘇影聖俞詩云十分清意足余別墅有梅亭扁曰清足
游字務觀山陰人以蔭補登仕郎隆興初賜進士出身范
成大帥蜀為參議官以文字交不拘禮法入其類放因
詞二卷

詞譜卷三

十

劉潛夫云放翁稼軒一掃纖豔不事穿鑿高則高矣但時
時掉書袋要是一癖
四庫提要云楊慎詞品謂游纖麗處似淮海雄快處似東坡
平心而論游之本意蓋欲驛騎於兩家之間故奄有其勝
而皆不能造其極要之詩人之言終為近雅與詞人之治
蕩有殊其短其長故具在是也

沁園春

孤鶴歸來再過遼天換盡舊人念纍纍枯塚茫茫夢境王侯螻
蟻畢竟成塵載酒園林尋花巷陌當日何曾輕負春流年改歎
圍腰帶賸點鬢霜新交親散落如雲又豈料而今餘此身幸
眼明身健茶甘飯輒非惟我老更有人貧躲盡危機消殘壯志
短艇湖中閒採蓴吾何恨有漁翁共醉谿友為隣
絕妙好詞箋鶴林玉露陸務觀農師之孫有詩名時酒類
放因自號放翁作詞云橋如虹水如空一葉飄然烟雨中

疏狂驅使青春弄笛魚龍盡在題詩風月俱新自憐華髮
滿吳紗巾猶是官身真箇開人前也於其母夫猶可想見也
寫陸務觀初娶唐氏閨之口女也於其母夫猶可想見也
儷相得而弗獲於其姑既出而挈去然事不得為之別館時
亦入倫之姑知掩之雖先知挈去然事不得為之別館時
遊相於大跡寺南改適同郡宗子士程嘗以春日出
然久之為柳頭鳳一詞題園壁開唐以語追遺致酒肴翁
春如舊宮柳東風紅澗鮫綃透桃花幾年離索錯錯
春錦書人空瘦莫痕紅澗鮫綃透桃花幾年離索錯錯
晚四十年入城必登老寺莫望紹興乙亥歲也猶云夢斷
銷四十年入城必登老寺莫望紹興乙亥歲也猶云夢斷
下春波綠又云城上斜陽畫角哀沈園無復舊池臺傷心
死至紹熙壬子歲復有詩序云禹跡寺已南有沈氏小園
十年前當題王子閣壁復有詩序云禹跡寺已南有沈氏小園
然詩云楓葉初凋葉黃復到而歸已易主讀之感
回首泉路憑誰說斷腸黃河一雁愁
同首泉路憑誰說斷腸黃河一雁愁

天教稱放翁晚年為韓平原作南園記除從官楊誠齋
詩云君居東浙我西鏡裏新添幾縷絲花六回疏齋
息月明千里相思不應李杜翻鮪浪更羨龍鳳池
道是樊川忠獻之事業無訛詞比詩蓋切美之也然南
記惟勉以忠獻之事業無訛詞比詩蓋切美之也然南
平時氣象朱文公喜稱之晚年平粹翁有南園承
代還多贈別詞云西山晚照無人幽夢自驚空
斜掩多時也到如真箇劉郎雙鬢未星居三山樓
蕭然小醉開眼風引飛花釣船並載於瓜學成東野
方務德侍郎擢妓訪之公有詞云雙鬢未星居三山樓
語入翁在蜀日有所盼賦詩碧玉當年未破瓜學成東野
舞舊游多見之賦吟有書憑春雁寄無由鏡中顏鬢今
懷樓夢倚曉風吹不盡有吳棹三百箇人金盞投銷春
此席上賓朋好在錦水濱最繁華地作閒人金盞投銷春
又云裘馬清狂錦水濱最繁華地作閒人金盞投銷春
日翠袖傳杯領好春幽鳥語隨歌處拍落花鋪作舞茵
悠然而適君知否身與浮名孰重輕又以此詩鸞括作風
入松云十年裘馬錦江濱酒隱紅塵黃金選勝鸞括作風

隨隱漫錄故翁一枕淒涼半載外人逐之妾賦秋清夜
金井桐辭故女也遂納為妾半載外人逐之妾賦秋清夜
子詞云只知眉上愁不來路窗外芭蕉陣黃昏
雨曉起殘妝整頓教愁去不合畫春山舊畱愁傳
詞苑叢談范志能帥蜀池水龍吟幕府賓酬唱人爭
誦綠參差春遊摩訶池金鞍爭道香車飛蓋掩先折
禁烟將近一城晚韶管看金鞍爭道香車飛蓋掩先折
節綰斜雁身暗換銷魂雨收雲散飛鏡掩先折
秦箏恨向東風滿務亂孤壘危樓飛鏡掩先折
花客平生處塵塵起洛解玉簫初燕差玉
倦客平生處塵塵起洛解玉簫初燕差玉
高唐無蜂難忘芳樽頻勸空寒燭分何年玉燕差玉
情只愁歌能月侵廊欲歸時笑啼不敢問微處幾許幽
斷人腸假饒相送上馬何妨日笑啼不敢問微處幾許幽
翁特酒頽賦一橋夕夢故人語日笑啼不敢問微處幾許幽
當年豪舉酒賦一橋夕夢故人語日笑啼不敢問微處幾許幽

茫年來妄念消除盡向蒲龕一炷香又至開禧乙丑歲
暮夜夢遊沈氏園又見梅花一枝在綠沈寺橋南猶小
陌又逢春只見梅穿袖不見人在玉骨清瘦沈氏園
壁間塵沈園後屬許氏又為沈氏道宅歸蜀別室率數
蓋薛濤之遺風也放翁自蜀挾妓歸蜀別室率數
日一往偶以病少疏妓自蜀挾妓歸蜀別室率數
云說盟誓說情少不意動春愁紙多應念脫空經
是那箇先生教底不茶不飯不言不語一多應念脫空經
思已是不會又蜀妓得送行詞云欲寄意無所折歸
市橋官柳看君著要征衫又相將欲寄意無所折歸
何日又是男兒休要征衫又相將欲寄意無所折歸
如何此酒亦可喜也吾鄉許高廬先生嘗疑放翁
吳子律適趙子居詞話出於東野詩話校勘翁
唐氏改趙子居詞話出於東野詩話校勘翁
附識拜樓詩話亦以齊仲野詩話校勘翁
足信與高廬說合則當時東野詩話校勘翁
殆好事者從韻者為之辭與唐氏新婦之極俚淺然因
頭鳳有換平韻者紅友詞律又疏也語極俚淺然因

蓬三扇占斷蘋洲煙雨鏡湖元自屬閑人又何必官家賜
與陸官臨安時有小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花之
句傳入禁中極為思陵稱賞

劉過

過字改之廬陵人號龍洲道人有龍洲詞一云太和人
黃叔陽云改之稼軒之客王簡卿侍郎嘗贈以詩云觀渠
論到前賢處據我看來近世無其詞多壯語蓋學稼軒者
也

醉太平 閨情

情高意真眉長鬢青小樓明月調箏寫春風數聲 思君憶君

魂牽夢縈翠綃香煖雲屏更那堪酒醒

詞旨警句翠綃香煖雲屏更那堪酒醒
程史廬陵劉改之以詩鳴江西那堪酒醒
招之適以事不及行作書歸輅者因倣辛體沁園春一詞

詞譜卷三

併絨往下筆便逼真其詞曰斗酒錢
正被香山下濃抹淡妝臨鏡臺
杯白雲天竺去來圖畫裏
水繞兩山南去高下雲堆
先探梅蓬閣訪稼軒不晚且
數百千縵日邀以是去館燕
語之峻如尾腔對偶錯田資
與句飲佳然恨無刀圭藥療
詞固佳然恨無刀圭藥療君
一詞固佳然恨無刀圭藥療君
游宦宋間劉改之能詩詞流落
自謂晉宋間劉改之能詩詞流
園春上稼軒詞已見岳侍郎
數篇其一稼軒詞已見岳侍郎
堂行書赤壁賦於由蜀中乃
驅小兒童聚觀柳神於由蜀中
有蒼松夾道不用傳呼清泉怪
石盤紆信風景江淮各異

詞譜卷三

殊想東坡賦就紗籠素壁西山句好簾捲晴珠白玉堂深
黃金印大無此文君載後車揮毫處看淋漓雪壁真草
軍容黃知郭郭為劉所厚載從還內都人初見一
集以詞與郭郭云王帶從從從從從從從從從從從
指空魚陣郭公山將算萬騎雲從細柳營開團花箭
寒霹靂鳴弓威從容帳中想胡虜似雪沙吹北風
事看君王神武驅城郭吞胡虜似雪沙吹北風
無非佳處來無定去亦何為莫是秋來未歸道吳山
孤雲相伴飛來無定去亦何為莫是秋來未歸道吳山
疑算世上總無真處非向南山寄傲兀無子者雪
有美人兮疏雨梧桐微雲漢鐘兀無子者雪
問目黎負汝年昌黎又嘗於朋友張正子處見陽山
筆詞一卷云汝年昌黎又嘗於朋友張正子處見陽山
至去相如倦向文君說似而今人來以爲鄧京塵舍
處空有香紅尚軟料彼此魂消腸斷一枕涼眠客舍聽

古

梧桐疏雨秋風戰燈暈冷記初見樓低不放珠簾捲
殘翠蛾眉秋風戰燈暈冷記初見樓低不放珠簾捲
但託意焦桐秋風戰燈暈冷記初見樓低不放珠簾捲
雲萬疊寸心遠一扇鼓瑟江上曲怕花葉俱零
劉改之摸魚兒寄語但九疑三楚窮處似手書
劉長羈旅無人在語但九疑三楚窮處似手書
文長羈旅無人在語但九疑三楚窮處似手書
受侮世間兒女身信不信功名難避晚誰青
去任世間兒女身信不信功名難避晚誰青
云子往時張翥山信不信功名難避晚誰青
口口口口口口口口口口口口口口口口口口口
激烈令人鼓舞前倚此聲以寓之思凡未忘歌
為羽和之十載尊前如人舞舞舞舞舞舞舞舞舞
才氣無雙不封侯幾人舞舞舞舞舞舞舞舞舞
應恨望家父重見無由隴水寂寥然淮山宛轉
愁這回休也燕鴻南北長隔英遊紹叟有冷然詩
行於世也燕鴻南北長隔英遊紹叟有冷然詩
陽春白雪收之賀新郎荷花詞余得於王樂道家所藏

蹟愛其老手飄然塵外恐與深山大澤俱埋特拈出以
識者水少芙蓉淨護香遲開半鏡收臨首長時同
儂為相思怕拆瑤瑤映夜露冷酒難香醒同
洗精神塵埃盡絕然端整浪來都歸問
淡性待我種雲根玉井大乙真人今何在取高花十丈供
絕妙好詞箋江清影以母病告歸囊蕭然夕稼軒與
稼軒帥登樓適一都吏命飲酒不知書為稼軒也
之微服倡大適而歸即為有機密文皆喚某都吏
右不逐之公欲笑其產而流之於言者十未解遂
夜千緡為改之欲其壽請於舟於岸為何日可尋
吏如無如常日輕用也改之念奴嬌為別云知音者
即行無如常日輕用也改之念奴嬌為別云知音者
算乾坤許大著身何處直待功成方肯退何日可尋
多景樓前垂虹亭下枕眠秋雨虛名相誤十年任費
苦不景樓前垂虹亭下枕眠秋雨虛名相誤十年任費
肯贏得衣裾塵土白壁堆前黃金買笑付與君為主
江上浩然明月歸去

詞譜卷三

五

輟耕錄宋劉改之先生造詞瞻逸有思致賦沁園春二首
以寒玉漸長漸見鳳雛泥污魚鱗波底香斷發
輕翻香綺縠琴瑟成時欲剪更淚偷彈記縮玉每教柔
摘花情相倚著便玉體歸期暗甚把仙郎暗莫放春
吟日靜處斜倚朱唇時齒閒風流甚把仙郎暗莫放春
一損步春幽遊嫩笑無痕款款微羅慳有樣載不起盈
不覺微恨深點拍頻倚半露移換文鴛得侶自催舞
鉤新月淡碧籠雲近清溪沒前煙縷似眉目
傳新有翠拂宮窗暮卷新橫疑無媚未收似江亭
玩遊峯翠拂宮窗暮卷新橫疑無媚未收似江亭
橫張郎不自傷春倦為多魚力翻嬌羞填雁不
併秋料著得人開多愁記難效柳葉輕金在雁不
鎖試臨鸞一展依舊風流一難效柳葉輕金在雁不
俊生記隔花瞥見疏星炯炯倚闌凝注止水盈盈端正

蕭蕭困耐長枕睨郎長是青端柏久待媽然一笑密意
將成困耐長枕睨郎長是青端柏久待媽然一笑密意
嫌羅帶尊前相顧翻怕燈明醉後看承歌闌弄幾度
我頻送情難忘處是鮫綃搵透別淚雙零按序真字復
儒華亭人劉改之得一妾愛甚清熙甲午預秋薦赴省試
在道賦天仙子每宴飲後舍輒使小童歌之到建昌遊
如山屢歌至于墮淚二更後有美人執拍板願唱一曲
勸酒即廢前韻云別酒未斟心已醉忽聽陽關故里揚
鞭勒馬到皇都三題盡當際會穩跳龍門三級水天
吾先送喜不審君侯知得未與之借東果擢聲君抱負
如是酒滿金盤來勸你劉喜與之借東果擢聲君抱負
授遇臨江道士熊若水謂之曰竊疑隨車果擢聲君抱負
具以告曰是矣今夕與並枕時琴瑟外法教授緊
抱之勿令竄逸劉如所戒乃擁一琴瑟外法教授緊
語攜至麻姑山訪之知是趙乃擁一琴瑟外法教授緊
改之以詩名江左放浪吳楚開辛稼軒守京口登多景樓
劉敬衣曳履而來辛命賦雪以難字為韻劉吟云功名有
分平吳易貧賤無交訪戴難遂上武昌作唐多景樓
滿汀洲寒沙帶淺流二十年重過南樓柳下繫船猶未穩

詞譜卷三

六

能幾口又中秋黃鵠舊磯頭故人曾到不舊江山都是新
愁欲買桂花同載酒終不似少年遊到此詞楚中歌者競
唱之

吳禮之

禮之字子和號順受老人錢堉人有詞五卷鄭輔國序之

喜遷鶯 閏元宵

銀蟾光采喜稔歲聞正元宵還再樂事難并佳時罕遇依舊試
燈何礙花市又移星漢蓮炬重芳人海盡勾引徧嬉遊寶馬香
車喧隘 晴快天意教人月更圓償足風流債媚柳煙濃天桃
紅小景物迥然堪愛巷陌笑聲不斷襟袖餘香仍在待歸也便
相期明日踏青挑菜

癸辛雜識嘗記清熙開王氏子與陶氏女名師兒共溺西
湖有人作長橋月短橋月正其事也至載之周平原日記
西湖賦此花菴詞選吳子霜天曉角王生陶氏月夜共沈
情緣重怕離別之意切人路絕共沈煙水闊蕩漾香魂何處
長橋月短橋月

史達祖

達祖字邦卿號梅溪汴人為相府掾史有梅溪詞一卷
張功甫云邦卿號梅溪汴人為相府掾史有梅溪詞一卷
奇警邁清新開婉之長而無詭蕩汚淫之失端可分鑿清
真平昵方同
姜堯章云奇秀清逸有李長吉之韻蓋能融情景於一家
會句意於兩得
陳唐卿云竹屋梅溪詞要是不經人道語其妙處少游美
成不及也
張叔夏云竹屋白石夢窗梅溪俱能特立清新之意刪削
靡曼之詞自成一家
鄒程村云梅溪白石竹山夢窗諸家麗情密藻盡態極妍
要其追琢處無不有蛇灰蚓線之妙

詞譜卷三

七

雙雙燕

本意

過春社了度簾幕中閒去年塵冷差池欲住試入舊巢相並還
相雕梁藻井又軟語商量不定飄然快拂花梢翠尾分開紅影
芳徑芹泥雨潤愛貼地爭飛競誇輕俊紅樓歸晚看足柳昏
花暝應是棲香正穩便忘了天涯芳信愁損翠黛雙蛾日日畫
欄獨凭

黃叔暘云形容盡矣又曰姜堯章極稱其柳昏花暝之句
詞源則難於咏物詞為尤難體認稍真則拘而不暢模寫
差遠則晦而不明要須收縱聯密用意合題一段意思全
在結局斯為絕妙如史邦卿東風第一枝咏春雪云巧剪
蘭心偷翦草甲東風欲障新暎軟料故園不捲重簾誤了
較淺行天入鏡造弄出輕鬆纖軟料故園不捲重簾誤了
乍來雙燕青未了柳回白眼看紅欲斷杏開素面舊遊憶著
山陰後盟遂妨上苑熏爐重熨便放慢春衫針線恐鳳擘

挑菜歸來萬一滿橋相見綺羅香雨云做冷欺花將
煙宿西園喜泥潤燕歸南浦最妨他佳約難尋官渡隱約
蝶宿西園喜泥潤燕歸南浦最妨他佳約難尋官渡隱約
杜陵路沈沈江上望極還被春潮晚急難尋官渡隱約
當日和淚謝娘眉上望極還被春潮晚急難尋官渡隱約
精粹所詠瞭然在目且不留滯於物燕啄紅帶愁流處
詞結句尤為美堯章拈出又云春雨詞臨斷岸以下數語
最為美堯章拈出又云春雨詞臨斷岸以下數語
古今詞論賀黃公云史邦卿咏燕幾於形神俱似又云嘗
觀項論史詞不稱其軟語商量而賞其柳昏花暝固知不
免項論史詞不稱其軟語商量而賞其柳昏花暝固知不
詞苑叢談注蛟門記夢云已酉夏夜夢二女子靚妝淡服
聯袂踏歌於燈下觀前唱史邦卿雙燕詞至柳昏花暝
句宛轉嘹亮字加貫珠詢其姓名曰衛氏姊也及覺歌聲
盈盈猶在枕畔爰和前調云伊誰也看袖拂更闌若驚
清冷柔情綽能卻許羅襟相並行過玉仙井更闌若驚
鴻難定衛家姊妹天分幽俊最堪憐處唱徹柳昏花暝
落葉迴風十分幽俊最堪憐處唱徹柳昏花暝
夢穩真難覓天台芳信魂消洛水巫山獨抱枕兒斜凭

詞譜卷三

六

換巢鸞鳳

春情

人若梅嬌正愁橫斷腸夢遶溪橋倚風融漢粉坐月怨秦簫相
思因甚到纖腰定知我今無魂可銷佳期晚謾幾度淚痕相照
人悄天渺渺花外語香時透郎懷抱暗握莢苗乍嘗櫻顆猶
恨侵階芳草天念王昌忒多情換巢鸞鳳教偕老溫柔鄉醉笑
蓉一帳春曉

瑞鶴仙

風懷

杏煙嬌濕鬢過杜若汀洲楚衣香潤回頭翠樓近指鴛鴦沙上
暗藏春恨歸鞭隱隱便不認芳痕未穩白簫聲吹落雲東再數
故園花信 誰問聽歌窗罅倚月鉤欄舊家輕俊芳心一寸相

思後總灰盡奈春風多事吹花搖柳也把幽情喚醒對南溪桃
萼翻紅又成瘦損

詞旨屬對斷浦沈雲空山挂雨書裏移舟詩邊就夢做冷
欺花將煙困柳巧剪蘭心偷黏草甲
警句臨斷岸新綠生時是落紅帶愁流處記當日門掩梨
花歸來萬一潮橋相見自憐詩酒瘦難應接許多春色
詞眼柳昏花暝四朝間見錄韓侂胄為平章專倚省吏史達
祖奉行文字擬帖擬旨俱出其手侍從束札至用申呈道
越布單衣與高愛學蘇門嘯吟時節欲行雷別社友云道人
少歌裏眠香酒醒月蘇門嘯吟時節欲行雷別社友云道人
閑尋喬木獨憐遺老同社詩囊小窗銀線斷賜秋早看歸
來幾許高觀國竹屋癡語齊天樂中秋夜懷梅溪云晚
此詞山念澄霄卷開清齋素景中分冰盞正溢何啻雲
知有

詞譜箋三

五

娟千里危欄靜倚正玉筵吹涼翠觴留醉記約清吟錦袍
初喚醉魂起孤光天地共影浩歌誰與舞淒涼風味古驛
煙寒幽夢冷應念秦樓十二歸心對此想斗插天南雁
橫遼水試問姮娥有愁能為寄

吳文英

文英字君特號夢窗四明人從吳履齋諸公游有夢窗甲
乙丙丁稿
尹惟曉云求詞於吾宋前有清真後有夢窗此非煥之言
天下之公言也
沈義甫云夢窗深得清真之妙其失在用事下語太晦處
人不可曉
張叔夏云吳夢窗詞如七寶樓臺眩人眼目碎拆下來不
成片段
四庫提要云文英天分不及周邦彥而研鍊之功則過之詞
家之有文英亦如詩家之有李商隱也

風入松 春園

聽風聽雨過清明愁草瘞花銘樓前綠暗分攜路一絲柳一寸

柔情料峭春寒中酒迷離曉夢啼鶯 西園日日掃林亭依舊
賞新晴黃蜂頻撲秋千索有當時纖手香凝惆悵雙鴛不到幽

階一夜苔生

詞旨屬對落葉聲飄窗風咽風怕波驚露零秋冷霜杵
敲寒風呼酒上琴臺去秋與雲平 簾半捲帶黃花在
小樓南樓不恨吹橫笛恨曉風千里關山玉奴最晚
小東風來結梨花幽夢不約陰青子老溪橋羞見東鄰嬌
見秋風老芙蓉猶自帶霜看 黃簾綠幕蕭蕭夢燈前幾
詞眼醉雲醒月
詞源夢窗聲聲慢云檀欒金碧婀娜蓬萊游雲不蘸芳洲
前入字恐亦太澀如唐多令云何處合成愁離人心上秋
事夢中休花空煙水流燕歸涼天氣好有明月怕登樓前
佳處長是繁行舟此詞疏快卻不質實如是者集中尚有

詞譜箋三

三

惜不多耳 如夢窗登靈巖云連呼酒上琴臺去秋與雲
平閣重九云簾半捲帶黃花人在小樓皆平易中有句法
按夢窗八聲甘州陪庾幕諸公秋登靈巖云渺空煙四
遠是何年青天墜長星幻蒼崖雲樹名娃金屋殘霸宮城
箭運酸風射眼膩水染花腥時雙鴛鴦無語華髮奈山
吳王沈醉倩五湖倦客獨釣醒問蒼蒼漁汀連呼酒上琴臺
青水涵空闌干高處送客鴛鴦日暮漁汀連呼酒上琴臺
去秋與雲平聲聲慢問重九飲郭園云檀欒金碧婀娜蓬
萊游雲不蘸芳洲露柳霜重十分點綴殘秋新鸞畫眉未
穩似含羞低度橋頭愁送遠駐西臺車馬共惜臨流知道
池亭多宴掩庭花長是驚落秦謳膩粉闌干猶帶黃花在
留輸他翠漣拍蘼蕪新妝時浸明眸簾半捲帶黃花在
絕妙好詞箋鏡網珊瑚吳文英手書詞稿古香慢自度腔
夷則商犯無射宮賦滄浪看桂云怨娥墜柳離離飛過金
風翠羽把殘雲刺水萬頃暗熏冷麝還問月中游夢飛過金
處秋澹無光殘照誰主露重侵肌夜約羽林輕誤剪碎惜
時樂府指迷云余自幼好詩壬寅秋始識靜翁於澤濱癸

知詞之夢窗暇日相與唱酬多填詞因講論作詞之法然後
字欲其雅不難於詩蓋音律欲其協不協則不成長短之詩下
突而無深長之味發意不可太高則狂怪而失柔婉則直
意而無此則知所以為難周公謹黃洲漁笛譜玉漏遲題
尖夢窗此則知所以為難周公謹黃洲漁笛譜玉漏遲題
柏展金霞依舊故人懷抱猶想烏絲醉墨驚去紫笛聲香
繞開自笑與君共是承平年少兩窗短夢難憑是幾調宮
商幾番吟嘯淚眼東風回首四橋煙草張酒倦遊處已換
卻花閒啼鳥春恨消天雁暮雲殘照張炎山中白雲聲
聲慢題夢窗自度曲霜天曉角卷後煙隄小舫雨屋深燈
春衫慣染京塵舞柳歌心事暗凋零作秋聲回首夢蝶
到如人遠猶銷魂忍看芳雲潤墨空題惆悵醉魄難醒
獨憐水樓賦筆有斜陽還怕登臨愁未了聽殘鶯啼過柳
陰
武林舊事都成自舊歲冬孟駕回則已有乘肩小女鼓吹
舞絳者數十隊以供貴邸家幕吹之既而天街茶肆漸
已羅列燈球等求售謂之燈市自此以後每夕皆然三橋
等處客邸最盛舞者往來最多每夕樓燈初上則簫鼓已

詞譜箋三

紛然自獻於下酒邊一笑所費殊不多往往至四鼓乃還
自此日盛一日吳夢窗玉樓春云茸茸狸帽遮梅額金蟬
羅翦胡衫窄乘肩爭看小腰身倦態強隨闌鼓笛問稱家
在城東陌欲買千金應不惜歸來困頓春眠猶夢婆娑
斜趁拍深得其意態也蓋取坡詩惟有王城最堪隱萬人
如海一身藏之句夢窗吳先生文英為度夷則商犯無射
宮製玉京謠云蝶夢清曉錦人海花場任客燕飄零誰計
琴書長安閒看桃李爛錦人海花場任客燕飄零誰計
春風裏香泥九陌文梁孤壘微吟怕有詩聲騎鏡掃看但
小樓獨倚金屋千嬌從他鵲煖秋被蕙帳移煙雨孤山待
對影落梅清泚終不似江上翠微流水四明吳文英有十二
詞苑叢談垂虹亭在吳江長橋之上四明吳文英有十二
郎詞云素天際水浪拍碎雲不疑記曉葉題霜秋燈吟
雨曾繁長橋過艇又是宿鴻重來後賦得歸纔定嗟續
鴨能言香鱸堪釣尚盧人境幽興爭如共載月娥妝鏡念
倦客依前貂裘迎茸帽重向松江照影醉酒蒼茫倚歌平遠
亭上玉虹霽冷迎醉面暮雪飛花幾點黛愁山暝歌平遠
窗云余往來清華池館六年賦咏已屬感昔傷今益不堪
懷乃賦絳都春云春來雁渚弄豔冶又入垂楊如許困舞

瘦腰啼濕宮黃池塘雨碧沿蒼蘚雲根路尚追想凌波微
步小樓重上憑誰為唱舊時金縷疑於煙蘿翠竹欠羅袖
為倚天寒日暮強醉梅邊招得花奴來樽俎東風須惹春
雲住莫更把飛瓊吹去便教攜取熏籠夜溫繡戶今所云
清華池館不知在何處覽其詞猶有東京夢華遺意也

蔣捷

捷字勝欲自號竹山宜興人德祐中嘗登進士宋亡之後
遁迹不仕以終有竹山詞詞綜作義興人
四庫提要云捷詞鍊字精深音調諧鬯為倚聲家之架燬

一翦梅 春思

一片春愁帶酒澆江上舟搖樓上帘招秋娘容與泰娘嬌風又
飄飄雨又瀟瀟 何日雲帆卸浦橋銀字箏調心字香燒流光
容易把人拋紅了櫻桃綠了芭蕉

詞譜箋三

天祿識餘范石湖驂鸞錄云番禺人作心字香用素馨末
利半開者著淨器薄劈沈香層層相間封日一易不待花
萎花過香成蔣捷詞銀字箏調心字香燒晏小山詞記得
年時初見兩重心字羅衣

永遇樂 綠陰

清逼池亭潤侵山閣雲氣凝聚未有蟬前已無蝶後花事隨流
水西園支迳今朝重到半礙醉筇吟袂除非是鶯身瘦小暗中
引雛穿去 梅簷滴溜風來吹斷放得斜陽一縷玉子敲枰香
綃落翦聲度深幾許層層離恨淒迷如此點破漫煩輕絮應難
認爭春舊館倚紅杏處

張炎

炎字叔夏號玉田又號樂笑翁臨安人張循王五世孫一
云六世孫寄閒老人樞之子宋亡後縱遊浙東西落拓而

卒工長短句有詞源二卷山中白雲詞入卷鄭思肖為之
鄭所南云識張玉田先輩喜其三十年汗漫南北數千里
一片空狂懷抱日日化雨為醉自仰振堯堯章史邦卿盧
蒲江吳夢窗諸名勝互相鼓吹春聲於繁華世界能令後
三十年西湖錦繡山水猶生清響
仇山村云山中白雲詞意度超元律呂協洽當與白石老
仙相鼓吹
舒閩風云玉田詩有堯堯章深婉之風詞有周清真雅麗
之思畫有趙子固瀟灑之意
四庫提要云炎生於清祐戊申當宋邦淪覆年已三十有三
猶及見臨安全盛之日故所作往往蒼涼激楚即景抒情
備寫其身世盛衰之感非徒以剪刻翠為工至其研究
聲律尤得神解以之接武姜夔居然後勁宋元之閒亦可
謂江東獨秀矣

瑤臺聚八仙 奇興

秋月娟娟人正遠魚雁待拂吟箋也知遊事多在第二橋邊花

詞譜箋三

三

底鴛鴦深處睡柳陰淡隔裏湖船路綿綿夢吹舊曲如此山川

平生幾兩謝屐便放歌自得直上風煙峭壁誰家長嘯竟落

松前十年孤劍萬里又何似畦分抱甕泉中山酒且醉餐石髓

白眼青天

水龍吟 白蓮

仙人掌上芙蓉涓涓猶滴金盤露輕妝照水纖裳玉立飄飄似
舞幾度消凝滿湖煙月一汀鷗鷺記小舟夜悄波明香遠渾不
見花開處 應是浣紗人妬褪紅衣被誰輕誤閒情淡雅冶姿
清潤憑嬌待語隔浦相逢偶然傾蓋似傳心素怕湘皋珮解綠
雲十里卷西風去

輿地紀勝東林記謝靈運鑿二池紅白蓮花光華殊特其
白地四苑有之實由茲始
樂府補題宛委山房賦龍涎香調天香浮翠山房賦白蓮
調水龍吟紫雲山房賦調桂香偕和者為玉筍王沂孫聖
與贊洲周密公謹天柱王易簡理得友竹馮應祥父瑤
陳恕可孫英發紫雲山房賦同老父質房李彭老商隱宛
仁師呂玉田張炎叔夏山村仇遠仁近皆宋遺民也李居
贊洲水龍吟張炎叔夏山村仇遠仁近皆宋遺民也李居
藍田種玉綠房迎曉一箇秋意擎露盤深憶君涼夜暗傾
鉛水想鴛鴦正結黎雲好夢西風冷還驚起應是飛瓊
會倚涼颺碧簪斜墜輕雲好夢西風冷還驚起應是飛瓊
三更粉香千點靜間十里聽湘絃奏微冰肌夜深初起
淚天容淡水龍吟風神蕭散波晚步西子殘妝環兒初
露芳容淡水龍吟風神蕭散波晚步西子殘妝環兒初
須勻注看明嬌素鞵相逢憔悴當應被薰風誤十里雲
雪如抱舊盟涼盼嬌素鞵相逢憔悴當應被薰風誤十里雲
浦重尋舊盟涼盼嬌素鞵相逢憔悴當應被薰風誤十里雲
間暑紫雲水龍吟吟咏一行鷗鷺伴玉顏月曉盈冷豔洗人

詞譜箋三

話

池裏亭亭翠蓋盈盈素靨時妝淨洗太液波翻霓裳舞罷
斷魂流水甚依然舊日濃香淡粉花不似人憔悴欲喚
波仙子泛扁舟浩波千里只愁回首冰奩半掩雪鷺夜
月影淒迷露華零落小欄誰倚共芳盟猶有雙棲雪鷺
寒深處宛委水龍吟吟白蓮云素娥初宴瑤池玉冠迎
雲深處宛委水龍吟吟白蓮云素娥初宴瑤池玉冠迎
曉盈盈笑語華井洗妝湘渚天姿淡淨只愁被翠娥誤
沙邊飛鷺舊盟寒遠迷煙雨相思未盡纖羅曳水清鉛
露玉鏡臺空銀瓶絕斷魂何許待今宵試羅曳水清鉛
共凌波去菊山龍吟絕斷魂何許待今宵試羅曳水清鉛
洗鉛華膩冷月色蕭蕭風白蓮云素娥初宴瑤池玉冠
舞倦不堪重記欸水波猶在翠珠房難駐玉簪為誰遠
有凌波空一葉泛清寒素波千尋仙意奈香雲易散綺
夢裏羽扇秋風樓不夜尚遺仙意奈香雲易散綺
脫露涼如水月洲水龍吟吟白蓮云素娥初宴瑤池玉冠
來侍瑤池宴風裳水龍吟吟白蓮云素娥初宴瑤池玉冠
波步穩酒容消散想溫泉浴罷天然真態疑是宮妝
暗想淒涼別岸粉痕消香腮凝睇天然真態疑是宮妝
知鷗鷺微扇搖翠水龍吟吟白蓮云素娥初宴瑤池玉冠
更邀取姮娥伴五松水龍吟吟白蓮云素娥初宴瑤池玉冠

肌似怯波心冷霜裳綺袂冰壺凝露紅塵洗盡弄玉輕盈
飛瓊綽約淡妝臨鏡更多情一片碧雲不捲嬌籠面回清
影菱唱數聲乍聽載名娃藕絲紫艇雪鴨沙鷺夜來同夢
曉風吹醒酒量全消粉痕微漬色明香壁問此花曷貯瑤
池應未許繁紅並

綺羅香 紅葉

萬里飛霜千山落木寒豔不招春妒楓冷吳江獨客又吟愁句
正船艤流水孤村似花繞斜陽芳樹甚荒溝一片淒涼載情不
去載愁去 長安誰問倦旅羞見衰顏借酒飄零如許漫倚新
妝不入洛陽花譜爲回風起舞樽前盡化作斷霞千縷記陰陰
綠遍江南夜窗聽暗雨

疏影 梅影

詞譜卷三

三

黃昏片月似滿地碎陰還更清絕枝北枝南疑有疑無幾度背
燈難折依稀倩女離魂處緩步出前村時節看夜深竹外橫斜
應妒過雲明滅 窺鏡蛾眉淡掃爲容不在貌獨抱孤潔莫是
花光描取春痕不怕雁譙吹徹還驚海上燃犀去照水底珊瑚
疑活做弄得酒醒天寒空對一庭香雪

詞旨樂笑翁奇對隨花窺石就泉通沼斷碧分山空簾刺
月沙淨草枯水天遠接葉巢鷺平波捲絮晴光轉樹曉
氣分嵐鶴響天高水遠接葉巢鷺平波捲絮晴光轉樹曉
深移花檻小掃花尋徑撥葉通池亂雨敲春深煙帶晚
葉波蕩蘭觴鄰呼燈浪捲天浮山遊雲去岸角衝波離根
帶餘香尋鄰古字譜拍歌聲行歌趁月喚酒延秋穿花覓
路傍柳尋鄰古字譜拍歌聲行歌趁月喚酒延秋穿花覓
花整帽借柳維船竹徑路管臺城鬢絲濕露扇錦翻桃因
警句和雲流出空山甚年年淨洗花香不了南浦春水寫

不成書只寄得相思一點解連環孤雁縱放些晴意早瘦
了梅花一半也知不作花看東風何事吹散春恨雪香
見說新愁如今也到鷓鴣邊高陽臺西湖南開簾怕見飛花
怕聽啼鴉一片蒼雲未掃歸月許多情都付與秋聲慢西
日不來吹卻絮雲多少齊天樂遊湖滄舍會飲帶天香吹動
楊柳吹絮絮雲多少齊天樂遊湖滄舍會飲帶天香吹動
一身秋八聲甘州贈桂卿茂樹石牀因坐久又卻被清風
留住真珠簾近雅軒即事忍不住低低問春度春宮下
寒食不知能聚愁多少霜葉飛聞老妓歌
吳子律蓮子居詞話陸輔之詞旨摘樂笑翁警句十餘條
闕山中白雲警句始不止此因爲之補能幾番游看花又
是明年高陽臺西湖南開簾怕見飛花
慶春宮都下寒食十年前事翻疑夢重逢一點新愁到西
路遇汪菊坡同憶舊游折盡花歸遠夢零落一身秋甘州別
疏影北歸與諸友夜酌怕依然舊時歸燕定應未識江南
冷最憐他樹底鷓鴣不語背人吹盡瑣窗寒旅窗未識江南
意垂垂買舟西渡未語背人吹盡瑣窗寒旅窗未識江南
山川憶舊遊寄沈蕙道諸公記小舟遊興又飄零獨去何處
見花開處水龍吟白蓮迴湖似咽送一點愁心故人天末

詞譜卷三

美

臺城路寄陳文卿依稀倩女離魂處緩步出前村時節疏
影梅影江風緊一行柳陰吹暝梅子黃時雨病後別羅江
諸友楊花點點是春心替風前萬花吹淚西子放慢野
江上雅淡不成嬌擁玲瓏春意真珠簾翠花恨西風不庇
寒蟬便掃盡一林殘葉長亭怨舊居有威水痕吹杏雨正
人在隔江船木蘭花慢舟行
錢良祐詞源書後乙卯歲余以公事留杭數月而玉田張
君來寓錢塘縣之學舍時主席方子仁始與余交道玉田
來所自且憐其才而不知余與玉田交且舊也相從歡
甚玉田爲況落莫似余其故友張伯雨方爲西湖福眞費
爲設茗具饌盤旋去仁與余買小舟並湖同爲道客伯雨
詞錄此卷後其詞云當年不信江湖老如今歲華驚晚路
改家迷怨空落誰識重來劉阮殊鄉頓遠甚猶帶騎鶴
雁淒涼怨夢裏忘歸亂浦煙浪片帆轉頓遠甚猶帶騎鶴
行行漸處快蕭艾都偏雨色雲西晴光水北一洗悠然心
丁巳正月江村氏錢良祐書
陸文圭詞源跋詞與辭字通用釋文云意內而言外也意
生言言生聲聲生律律生調故曲生焉花閒以前無集譜

秦雅以後無雅聲源遠而派別也西秦玉田張君著詞源
上卷推五音之數演六律之譜按月紀節景定開王邸
稱得聲律之學於守齋楊公南溪徐公清祐景定開王邸
侯館歌舞昇平居士處樂不知老之將至黎園白髮鼻宮
年矣昔柳河東思聽者淚落君亦因是棄家客遊無方三十
者之新聲言外之意異世誰復知者覽茲詞卷撫几三歎
二東之陸文圭識按文圭字子方江陰人有牆東類稿
扣舷憑軼錄張叔夏過錢塘西湖慶園賦高陽臺詞自
敘中惟存古桂百餘故未段有猶今視昔之感古碑石在荆
飛入平原燕最可憐是秋陰夜沈沈不信歸魂不到花
深吹簫踏葉幽尋去任船依斷石袖裏寒雲老桂懸香珊
瑚擊碎無聲故園已愁如許無殘碑又卻傷今更關香珊
見水人人家斜照西林讀此詞不禁為之增感余為童子時
力者移去矣園其峰磴石洞猶有存者至正德間盡為有
絕妙好詞箋鄧牧伯牙琴云叔夏春水一詞絕唱古今人

詞譜箋三

三

以張春水目之至正直記錢塘張叔夏嘗賦孤雁詞有
寫不成書只記得相思一點人皆稱之日張孤雁詞旨
斬王孫韓鑄字亦顏學詞於樂笑翁似亦與周公謹買舟
西湖泊荷花而飲酒杯半公謹舉似亦與周公謹買舟
花云蓮子結成花自落落如網元姑蘇汾湖居士陸行
直輔之有家妓名卿卿以才色見稱友人張叔夏為作古
清平樂贈之云候蟲凄斷人才色見稱友人張叔夏為作古
驚見藍花來雁可憐瘦損蘭成一語西風岸月落沙平流
梧葉不知多少秋聲後二十一行載行直以翰林典籍致政
歸則叔夏卿卿皆下世矣行直作碧梧蒼石圖并書張詞
於卷端且和之云楚天雲斷人隔湘岸往事悠悠江相
漫怕聽樓前新雁深閣舊夢還成夢中獨記憐卿依約相
詞苑叢談西秦桐葉聲聲夏玉田詞云沈梅嬌杭妓也忽於
京都見之把酒相勞苦猶能歌周清真意難忘臺城路二
曲因屬余記此事詞成以素羅帳書之調奇國香慢詞云
鶯不道留仙未吟青子曾比紅兒嬌弄香微透髮翠雙
垂怕說當時淒涼歌楚調嬌餘音不放一朵雲飛丁香枝
上幾度款語深期拜了花梢淡月最難忘弄影寒衣無端

動人處過了黃昏猶道休歸
詞源先人曉暢音律有寄閒集旁綴音譜刊行於世每作
一詞必使歌者按之稍有不協隨即改正曾賦瑞鶴仙一
詞云捲簾人睡起放燕歸來商量春事芳菲又無幾減
風光都在賣花聲裏吟邊眼底被嫩綠移紅換紫甚等閒
半委東風半委西流多少歌吹粉蝶兒撲定花心不去
猶未繁華雨過西湖上多少歌吹粉蝶兒撲定花心不去
問了尋香雨過西湖上多少歌吹粉蝶兒撲定花心不去
諧聲字皆協惟那知人一點新愁寸心千里此詞按之
協音雖一字亦不放過信乎協音之不易也

朱藻

藻號野逸

醜奴兒 春暮

悼泥油壁人歸後滿院花陰樓影沈沈中有傷春一片心閒
穿綠樹尋梅子斜日籠明團扇風輕一徑楊花不避人

詞譜箋三

三

吳城小龍女

荆州亭 按一作清平樂令

簾捲曲欄獨倚江展暮雲無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾
數點雪花亂委撲鹿沙鷗驚起詩句欲成時沒入蒼煙叢裏
異聞總錄舊傳荆州江亭柱間有詞云黃魯直讀之淒
然曰似為子發也不知何人所作筆勢類女子又淚眼不
會晴之句疑為鬼耳是夕夢江亭女子曰我家豫章吳城山
客舟至此墮水死不得歸登江亭有感而作不意公能識
之魯直道六年吳明此必吳城小龍女也時建中靖國元年
景文因緣來見得攝新建尉適府其子登科同年生清江朱
董役頗極嚴緻及更塑偶像朱指壁間所繪神女容相謂
工曰必肖此乃佳凡三四易然後明麗豔冶如之朱甚喜
忽憶荆州詞以謂語意憤抑快惋殆非龍宮嫺雅出塵態
晶簾不上兒家住處隔紅塵雲氣悠揚風淡蕩有時閑把

蘭舟放霧鬢煙乘翠浪夜深滿載月明歸計破琉璃千
萬丈既而夜夢旌幢羽葆儀衛甚盛擁一帳軒有美女子
居其中傳言龍女來謁下車相見宴飲寢昵如經一日夜
言談瀟灑風儀穆然將行謂朱曰君當不記時昔事矣君
前身本南海廣利王幼子因行遊江湖為我家婿妾實得
奉箕帚今君雖以宿緣來生朱氏然吳城之念正爾不
故得祿多在豫章之分須君官南海陽祿且盡此時當復
憶舊遊亦無因所玉樓春詞被前人之誤甚以為感非君
乃重作文紀其事云我家如此其熟也言畢愴別而去既覺
復齋漫錄魯直記江亭鬼所題詞有淚眼不曾晴之句余
以為此鬼剽竊東坡樂章秋雨晴時淚不晴之語

李清照

清照號易安居士濟南人禮部郎提點京東刑獄格非之
女湖州守趙明誠之妻著有漱玉詞
朱晦菴云本朝婦人能文者惟魏夫人及李易安二人而
已
沈去矜云男中李後主女中李易安極是當行本色前此
太白故稱詞家三李

詞譜卷三

四庫提要云清照以一婦人而詞格乃抗軼周柳雖篇帙無
多固不能不寶而存之為詞家一大宗矣

醉花陰

薄暮濃雲愁永晝瑞腦噴金獸佳節又重陽寶枕紗厨昨夜涼
初透 東籬把酒黃昏後有暗香盈袖莫道不銷魂簾捲西風
人比黃花瘦 一說濃雲當作濃霧

古今詞論柴虎臣曰語情則紅雨飛愁黃花比瘦可謂雅
暢詞苑叢談李易安作重陽醉花陰詞兩致趙明誠云明
誠自愧勿如乃忘寢食三日夜得十五闕雜易安作以示
陸德夫德夫玩之再三曰只有莫道不銷魂三句絕佳政
易安作也

鳳凰臺上憶吹簫

香冷金猊被翻紅浪起來慵自梳頭任寶奩塵滿日上簾鉤生

怕離懷別苦多少事欲說還休新來瘦非干病酒不是悲秋

休休這回去也千萬徧陽關也則難畱念武陵人遠煙鎖秦樓

惟有樓前流水應念我終日凝眸凝眸處從今又添一段新愁

古今詞論張祖望曰惟有樓前流水應念我終日凝眸凝
語也如巧匠運斤毫無痕迹

聲聲慢

尋尋覓覓冷冷清清悽悽慘慘戚戚乍暖還寒時候最難將息
三杯兩盞淡酒怎敵他晚來風急雁過也正傷心卻是舊時相
識 滿地黃花堆積憔悴損而今又誰忒摘守著窗兒獨自怎
生得黑梧桐更兼細雨到黃昏點點滴滴這次第怎一箇愁字
了得

詞譜卷三

三

鶴林玉露近時李易安詞云尋尋覓覓冷冷清清悽悽慘
慘戚戚起頭連疊七字以一人能創出清清悽悽慘
貴耳集易安元宵永遇樂詞云落日銜金暮雲合璧已自
工緻至於染柳煙輕吹梅笛怨春意知幾許氣象更好後
人音律鍊句精巧則易平淡入調者難且秋詞聲聲慢此
乃公孫太娘舞劍手本朝非無能詞之士未嘗有一氣下
十四疊痕怎生得黑黑字不許第二人押婦人有此奇筆殆
詞眼緣肥紅瘦 龍柳嬌花
卿嬈記李易安結襪未久其夫趙明誠即負笈遠遊易安
不認別覓錦帕書一翦梅詞以送之詞云紅藕香殘石簟
秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來雁字回時月滿
西樓花自飄零水自流一種相思兩處閒愁此情無計可
消除魚隱叢話近時婦人能文詞如李易安頗多佳句小
詞云昨夜風疏雨驟濃睡不消殘酒試問捲簾人卻道海
棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦此語亦婦人所難到也

四六談塵云祭文唐人多川四六韓退之亦然故李易
安祭趙湖州文云白日正中歎龐翁之機捷堅城自墮憐
杞婦之悲深婦人四六之工者
吳子律蓮子居詞話妃子招吳重歸少伯美人亡息再醮
荆王簡帙工詆殊難理遣世傷易安居士再適張汝舟卒
至對簿有與蔡處厚啟云為時訕笑今以金石錄後序
攷之易安之歸德甫在建中辛巳時笑今以金石錄後序
癸未德甫出仕宦越二十三年靖康丙午德甫起復知建康府
明年建炎丁未奔母喪又明年戊申德甫起復知建康府
又明年己酉春罷職夏被旨知湖州秋德甫遂病不起時
易安年四十一有六矣越五年紹興甲寅作金石錄後序時
年五十一其明年乙卯有就木之齡已過際城之辰方深
願為此不得已之為如漢文姬故事意必當時嫉元祐諸
子者攻之不已而後漢文姬故事意必當時嫉元祐諸
之隙致使世家帷薄百世而下蒙詬抱誣可慨也已
云易安居士再適張汝舟卒而對簿有與蔡處厚啟云
宋人說部多載其事大抵彼此衍襲未可盡信宋史李文
叔傳附見易安居士不著此語而容齋去德甫未遠其載
於四筆中無微不備也且失節之婦子朱子又何以稱乎反

詞譜卷三

三

覆推之易安當不其然
花菴詞選李易安念奴嬌詞云蕭條庭院又斜風細雨重
門須閉寵柳嬌花寒食近種種惱人天氣險韻詩成扶頭
酒醒別是閑滋味征鴻過盡萬千心事難寄樓上幾日春
寒簾垂四而玉闌干慵倚被冷香銷新夢覺不許愁人不
起清露晨流新桐初引多少遊春意日高煙斂更看今日
晴未前輩嘗稱易安綠肥紅瘦為佳句余謂此篇寵柳嬌
花之語亦甚奇俊前此未有能道之者

白香詞譜箋卷四

靖安舒夢蘭原輯

南海 謝朝徵韋菴箋 張蔭桓樵野校

孫道絢

道絢號冲虛居士黃穀城之母

南鄉子

春閨 別本云鄭文妻作見秦恩復樂府雅詞

曉日壓重簷斗帳春寒起未炊天氣困人梳洗懶眉尖淡畫春

山不喜添 閒把繡絲搏認得金針又倒拈陌上遊人歸也未

厭厭滿院楊花不捲簾

詞苑叢談孫夫人閨情南鄉子云云又咏雪云悠悠颺颺 做盡輕模樣半夜瀟瀟窗外響多在梅邊竹上朱樓向曉

詞譜箋四

簾開六花片片飛來無奈薰爐煙霧騰騰扶上金釵二詞 甚與李清照頌頌孫夫人寄外風中柳詞云銷滅芳容 端為郎煩惱善梳宮妝草別離情緒待歸來都告 柏傷郎又還休道利鎖名韜幾阻當年歡笑更那堪鱗鴻 信杳蟾枝高折願從今須早莫孤負鏡中人老那堪鱗鴻 游宦紀間黃公銖字子厚富沙浦城人與朱文公為交友 甚於詩劉潛夫幸建陽刻其穀城集於縣齋黃之母筆力 少聰明穎異絕人於書史無所不讀於此云輒成韻年三十 先君捐棄與絕人於書史無所不讀於此云輒成韻年三十 遭回祿燬無餘此詞數篇皆平生為文章詩辭甚富晚 適予與景紹主簿兄有詞數篇皆平生為文章詩辭甚富晚 中春二十有日黃兄見且屢見索敬書以贈紹求得其 滴聲動雲月有光飛入林前屋策度庭竹先也其一 柝聲門舊山恨驚回難讀其序云力脩賢表獨夢 繞夷門舊山恨驚回難讀其序云力脩賢表獨夢 胡明仲家山恨驚回難讀其序云力脩賢表獨夢 潑末風輕水消雲疊奇峰破桐陰亭午列岫連環 冠一論高兩漢書扇豪蹤吐鳳辭語畫錦歸來慶長年

老母且盡綠尊莫懷歸興聽扇歌高舉會見登庸泥封詔 下促朝去其三苦蔭巒又開曲瓊閣不捲沈香星轉 初白臘盡見春回寒梢花又開曲瓊閣不捲沈香星轉 疑於小裴回雨晴雲雁來其四序云葛氏姪子告歸路 少年遊送之雨晴雲雁來其四序云葛氏姪子告歸路 賞春風南陌正雨後雲花幽澹蕩遙山凝碧了寒食歸家 漸春暮探奇秋寂莫秋風夜雨傷離索傷離索老陽人來問 書因以爲奇秋寂莫秋風夜雨傷離索傷離索老陽人來問 淚珠零落落故人一去無期約尺書忽寄西飛鶴西飛鶴無 人何在暮村山郭此無期約尺書忽寄西飛鶴西飛鶴無 看山迷暮靄煙暗孤松動風翻風翻若驚鴻似鏡紅 如雲弄清影月明中漫悲涼歲久軒一夢回首春空綵鳳遠 銷寒夜消清影月明中漫悲涼歲久軒一夢回首春空綵鳳遠 蕭詞選題云寓居無窮歎黃塵久理玉斷腸揮淚東風接花 按鄭文妻孫氏古杭雜記云秀州人太學服膺齋上舍 孫氏寄以憶秦娥詞云花深深一鉤羅襪行花陰行花陰 閑將柳帶試結同心日邊消息空沈沈畫眉樓上愁登臨 愁登臨海棠開後望到如今一時傳播酒樓伎館皆歌之 見詞綜

詞譜箋四

朱淑真

淑真海甯女子自稱幽棲居士著有斷腸詞

生查子 元夕

去年元夜時花市燈如畫月上柳梢頭人約黃昏後 今年元夜時

夜時月與燈依舊不見去年人淚濕春衫袖

四庫提要楊慎升菴詞品載其生查子一闕有月上柳梢頭 人約黃昏後語毛晉跋遂稱爲白璧微瑕然此詞今載歐 陽修廬集第一卷中不知何人竄入淑真集 內誣以桑濮之行慎收其詞品既爲不知何人竄入淑真集 詞六十一種六一行慎收其詞品既爲不知何人竄入淑真集 陽詞已自亂其例於此集更不乃於六詞而漏注宋名集 瑕益鹵莽之甚今刊此一篇庶免於厚誣古實爲白璧微 西湖游覽志淑真錢塘人幼警慧善讀書工詩風流蘊藉 早年父母無識嫁市井民家淑真抑鬱不得志抱患而死

父母復以佛法並其平生著作茶毗之臨安王唐佐為之
立傳宛陵魏端禮輯其詩詞名曰斷腸集
湖瑞雜記順治辛卯有雲開客扶杖於石居一士以休
咎問其書曰非余所知士問仙來何處書曰兒家原住古
錢塘曾有詩篇斷腸士問仙為何氏書曰猶傳小字在
詞場士不知斷腸集誰氏作也見曰兒家意其女郎也曰
仙得非蘇小乎書曰漫把若蘭方淑士曰然則李易安
乎書曰須知清照與貞娘朱顏說與任君詳士方悟為朱
叔真故隨問隨答即成院朱顏說與任君詳士方悟為朱
亂又書曰轉眼已無桃李又見茶縹緲蕊偶爾話三生不
覺日移階去矣去矣秋非知文者
所為知之者謂客只知扶杖非知文者

聶勝瓊

勝瓊長安妓後歸李之問

鷓鴣天

別情 詞綜題曰寄別李生

玉慘花愁出鳳城蓮花樓下柳青青尊前一唱陽關曲別箇人

詞譜箋四

三

人第五程 尋好夢夢難成有誰知我此時情枕前淚共階前

雨隔箇窗兒滴到明

吳激

激字彥高建州人宋宰相栻之子米芾之婿使金留不遣
官翰林待制皇統初出知深州卒有東山集詞時彥高與
伯堅才譽並推號吳蔡體

人月圓

有感 花菴詞選題曰宴北人張侍御家有感

南朝千古傷心事還唱後庭花舊時王謝堂前燕子飛向誰家

恍然一夢天姿勝雪宮鬢堆鴉江州司馬青衫淚濕同是天

涯

歸潛志先翰林嘗談國初宇文太學叔通主文盟時吳深
川彥高視宇文為後進宇文止呼為小吳因會飲酒開有

一婦人宋宗室子流落諸公感歎皆作樂章一闕宇文作
念奴嬌有宗室家姪陳王幼女曾嫁欽慈族干戈浩蕩事
隨天地翻覆之語次及彥高作人月圓詞云宇文覽之
大驚自是乞詞輒曰當詣彥高也彥高詞集數篇雖不
多皆精妙盡善雖多用前人詩句其剪裁綴若天成真
奇作也先人嘗云詩不宜用人語若夫樂章則古人句
人語亦無甚遠但要使爾不勝高人之語月圓詞其
詞致亦無甚遠但要使爾不勝高人之語月圓詞其
侍兒在酒中有一人狀如燕山北人張總持御家集
宮樂府也坐客翰林直學士吳叔通亦賦之聞者成而
州樂府也坐客翰林直學士吳叔通亦賦之聞者成而
近俚鄙及見彥高賦此時字文叔通亦賦之聞者成而
即批云吳郎近以樂府名天下可往求之
花菴詞選吳彥高春從天來會甯府遇老姬善鼓瑟自
言梨園舊籍云海角飄零歎漢苑秦宮墜露飛螢夢裏天
上金屋銀屏歌吹競舉青冥問當時遺譜有絕藝鼓瑟湘
靈促哀彈似林鶯啼啞山溜冷冷梨園太平樂府醉幾度
春風鬢變星舞微塵中原塵飛滄海風雪萬里龍庭寫胡
笳幽怨人憔悴不似丹青酒微醒一軒涼月燈火青燐

詞譜箋四

四

黃叔陽云三山鄴中卿從張貴謨使虜日聞有歌之者又
曰右二曲皆精妙悽惋惜無人拈出今錄入選必有能知
其味者 元遺山云曾見王防禦公玉說此詞皆用琵琶
故實引據甚明情不能記憶

折元禮

元禮金人官治中

望海潮

凱旋舟次 詞綜題曰從軍舟中作

地雄河岳疆分韓晉潼關高壓秦頭山倚斷霞江吞絕壁野煙

縈帶滄洲虎旆擁貔貅看陣雲截岸霜氣橫秋千雉嚴城五更

殘角月如鉤 西風曉入貂裘恨儒冠誤我卻羨兜牟六郡少

年三關老將賀蘭烽火新收天外嶽蓮樓挂幾行雁字指引歸

舟正好黃金換酒羯鼓醉涼州 想斷雲橫岸淮截滄舟日好作

刺著

元好問

好問字裕之秀容人系出拓跋魏登興定五年進士歷丙
鄉令天興中除左司都事轉行尚書省左司員外郎金亡
不仕著有遺山集等書
張叔夏云元遺山極稱稼軒詞及觀遺山詞深於用事精
於鍊句其風流蘊藉處不減周秦如雙蓮雁邱等作妙在
摹寫情態立意高遠初無稼軒豪邁之氣豈遺山欲表而
出之故云爾

玉漏遲

詠懷 詞綜題曰有懷浙江別業

浙江歸路杳西南卻羨投林高鳥升斗微官世累苦相縈繞不
似麒麟殿裏又不與巢由同調時自笑虛名負我半生吟嘯
擾擾馬足車塵被歲月無情暗消年少鐘鼎山林一事幾時曾

詞譜箋四

五

了四壁秋蟲夜雨更一點殘燈斜照清鏡曉白髮又添多少似

詞綜作
不如

螢雪叢談丹水出上洛湍水出伊陽南流至淅川又南流
入漢天之下水不殊源而合流者不一源而匯者不一
瀕桂是也惟浙同川而異流本末不相犯故謂之淅
遺山先生年譜先生七歲能詩有神童之目學成下太
此作也於其名震京師有才子之稱趙思奇裕之詩
有耀元之號先生自題寫有才子之稱趙思奇裕之詩
書山詩云我在正初作吏浙江邊毛正卿楊少日放
江船中蘇晉降筆寫十首順天毛正卿楊少日放
山寺中蘇晉降筆寫十首順天毛正卿楊少日放
羲黃醉之句餘詩酒裏數仙我五字多不遺山語二
不知晉為何代詩人何人作以語元遺山語二
十六七時有詩曰西郊一畝宅閉門秋草深古色照
意慳成孤斟舉日謝明一蓬華肯閉門秋草深古色照
萬古心又去古日已遠酒力神誰能釀滄海盡醉區中
黃醇聖教難為功乃見酒力神誰能釀滄海盡醉區中

今晉所批乃有此十字晉豈余前身耶將近時鬼物之不
味者記余詩託名於晉以自神也晉因作樂府曰繡佛長
齋亦就酒裏過酒仙我五言取債於晉因作樂府曰繡佛長
和還知麼醉鄉天四大少箇神我虛空破笑張顛自謂無
至經丁巳秋九月四日遺山先生葬於文蔚園於畫像之
前又曰春山三月八日遺山先生葬於文蔚園於畫像之
遺山先生葬於文蔚園於畫像之
縱橫五丈圖說五尺墳者先生葬於文蔚園於畫像之
帳於此畫花為記歷數百年遺址如故父老猶呼為五花
棚地樂府臨江仙內鄉北山夏館秋林山水窟家林
遺山先生葬於文蔚園於畫像之
影湖光三年臨江仙內鄉北山夏館秋林山水窟家林
頃他日我隱臨流已蓋茅堂白頭兄弟共論量山田道逢
捕雁者云今日獲一雁殺之矣其脫網者悲鳴不能去竟
自投於地而死因買得之葬之於汾水之上累石為識號
南雁邱並作雁邱詞問世間情是何物直教生死相許天
南地北雙飛客老翅幾回寒暑歡樂趣離別苦就中更有

詞譜箋四

六

癡兒女君應有語渺萬里層雲干山暮雪雙影向誰去橫
為暗啼風雨也如未信與鶯兒燕
詞綜楊果西菴摸魚兒同遺山賦
水算風依舊蘭渚網羅驚破雙朝暮影亂翻波還碎
羽算風依舊蘭渚網羅驚破雙朝暮影亂翻波還碎
煙月爭忍今來只有相思苦朝暮影亂翻波還碎
世間多事理也處依約朝暮影亂翻波還碎
被無情誤一風流事天待細心依約朝暮影亂翻波還碎
李冶仁卿路過長塘元遺山賦
頭生一死殊路過長塘元遺山賦
萬生一死殊路過長塘元遺山賦
并影今何處迷草樹霜魂苦算猶字南風楚拍江
秋影今何處迷草樹霜魂苦算猶字南風楚拍江
娘墓憑誰說與對鳥道空能蘇小耳淚如青冢真
輟耕錄余按郭茂倩所編西古辭曰蘇小耳淚如青冢真
蓋南齊時人嘗記虞美人在長西古辭曰蘇小耳淚如青冢真
陵松柏秀美人圖誰留短句陰別院宜清畫入
坐春風下美人圖誰留短句陰別院宜清畫入

曾允元

詞譜箋四

允元字舜卿號鷗江太和人見詞綜元草堂詩餘作西昌人

點絳脣 閨情

一夜東風枕邊吹散愁多少數聲啼鳥夢轉紗窗曉 來是春

初去是春將老長亭道一般芳草只有歸時好

元草堂詩餘曾允元齊天樂次韻趙方谷曲有香玉之怨
碧梧枝上占秋信微雨聲還輕雁影分晴雲光透晚殘
日依微閣上紅葉嬌連相對欲語奈蓮莖有刺愁不成折
有人心期人開紅葉嬌連相對欲語奈蓮莖有刺愁不成折
溫翠微閣上紅葉嬌連相對欲語奈蓮莖有刺愁不成折
薩都拉 拉原本作刺今從 四庫提要改正

薩都拉字天錫號直齋姓答失蠻氏蒙古人以世勳鎮雲
代居於雁門登泰定進士官京口錄事長南行臺辟為掾
繼而御史臺奏為燕南架閣官遷閩海廉訪知事進河北
廉訪經歷有雁門集

虞邵菴云進士薩天錫詞最長於情流麗清婉

滿江紅 金陵懷古

六代豪華春去也更無消息空悵望山川形勝已非疇昔王謝
堂前雙燕子烏衣巷口曾相識聽夜深寂寞打孤城春潮急
思往事愁如織懷故國空陳迹但荒煙衰草亂鴉斜日玉樹歌
殘秋露冷胭脂井壞寒蟬泣到如今只有蔣山青秦淮碧

念奴嬌 石頭城用東坡赤壁韻

石頭城上望天低吳楚眼中無物指點六朝形勝地惟有青山
如壁蔽日旌旗連雲檣勝白骨紛如雪一江南北消磨多少豪
傑 寂寞避暑離宮東風輦路芳草年年發落日無人松逕冷

詞譜箋四

鬼火高低明滅歌舞尊前繁華鏡裏暗換青青髮傷心千古秦

淮一片明月

元和郡縣志石頭城在昇州上元縣西即楚之金陵城也
吳改爲石頭城孫權於江岸必爭之地築城曰石頭諸
葛亮云鍾阜龍盤石城虎踞眞帝王之宅
詞苑叢談薩都刺西湖竹枝詞云湖上美人彈玉箏小鶯
飛度綠窗橋沈郎雖病多情在倦倚屏山不厭聽一時北
里多歌之

張翥

翥字仲舉晉甯人至元初用隱逸薦召爲國子助教分教
上都尋退居淮東會修宋遼金三史起翰林國史館編修
官累遷翰林學士承旨致仕加河南行省平章政事給俸
終身著有蛺蝶詞
四庫提要云翥詞婉麗風流有南宋舊格

陌上花 有懷 詞綜題曰使歸闕浙歲暮有懷

關山夢裏歸來還又歲華催晚馬影雞聲語盡倦郵荒館綠箋
密記多情事一看一回腸斷待殷勤寄與舊遊鶯燕水流雲散
滿羅衫是酒香痕疑去聲處唾碧啼紅相半只恐梅花瘦倚夜
寒誰煖不成便沒相逢日重整釵鸞箏雁但何郎縱有春風詞
筆病懷渾嫩

東風第一枝 憶梅

老樹渾苔橫枝未葉青春肯誤芳約背陰未返冰魂陽梢已含
紅萼佳人寒卻誰驚起曉來梳掠是月斜花外么禽霜冷竹閒
幽鶴 雲淡淡粉痕漸薄風細細凍香又落叩門喜伴金尊倚

詞譜箋四

九

關怕聽畫角依稀夢裏記半面淺窺珠箔恁時得重寫鸞牋去
訪舊遊東閣

摸魚兒 送春 詞綜題曰春日西湖泛舟

漲西湖半篙新雨麴塵波外風軟蘭舟同上鴛鴦浦天氣嫩寒
輕暖簾半捲度一縷歌雲不礙桃花扇鶯嬌燕婉任狂客無腸
王孫有恨莫放酒杯淺 垂楊岸何處紅亭翠館如今遊興全
懶山容水態依然好惟有綺羅雲散君不見歌舞地青蕪滿目
成秋苑斜陽又晚正落絮飛花將春欲去目送水天遠

輿地紀勝西湖在杭州西周迴三十里其源出武林泉山
水秀發景物華麗樓觀參差映帶左右
與地紀勝西湖在杭州西周迴三十里其源出武林泉山
水秀發景物華麗樓觀參差映帶左右
多麗 西湖詞綜題曰西湖泛舟夕歸施成席上以
晚山青為起句各賦一詞一作石孝友詞

晚山青一川雲樹冥冥正參差煙凝紫翠斜陽畫出南屏館娃
歸吳臺遊鹿銅仙去漢苑飛螢懷古情多憑高望極且將尊酒
慰飄零自湖上愛梅仙遠鶴夢幾時醒空留得六橋疏柳孤嶼
危亭 待蘇隄歌聲散盡更須攜妓西冷藕花深雨涼翡翠菰
蒲軟風弄蜻蜓澄碧生秋鬧紅駐景採菱新唱最堪聽見一片
水天無際漁火兩三星多情月為人留照未過前汀

西湖志張翥前調清明飲西湖壽樂園云鳳簫新聲遠
度蘭橈漾漾東風湖光十里參差綠港紅橋暖雲蘊金衫
色晴煙抹翡翠裙碧簪名園闌紅芳樹蒲葵亭畔絲繩
搖鴛鴦落英堪藉猶作啼人嬌瀆羅袂莫愁痕退生怕香
悄憶當年尊前扇底多情冷葉倡條分蘭女隔花偷盼修
禊客臨水相招舊約尋歡新聲換譜三生夢裏可憐宵縱
畱得棟花寒在啼鴉已無聊江南恨越王臺下幾度回潮
朝中措湖隄晚歸望葛嶺諸山倒影水中昔文敏公嘗欲

詞譜箋四

十

畫此故及之云梅花處處滿枝開酒力蕩吟懷煙染藏鴉
萬縷東風扶起春來幽禽啼樹戲魚跳日水碧如苔若箇
仙翁畫得翠微倒影樓臺婆羅門引七月望西湖舟觀水
燈一鏡歸宴揚山居山樓達曙云暮天映碧玻璃十頃蕊
珠宮金波湧出芙蓉誰吐中畫船漾藕花風聲度鷺簫縹緲
星漢起舞魚龍月華正中畫船漾藕花風聲度鷺簫縹緲
雁柱冷龍酒闌興極更移上瓊樓十二重殘醉醒煙水連
空入聲甘州秋日西湖泛舟午後遇雨云向芙蓉湖上駐
蘭舟淒冷勝遊稀但西湖泛舟午後遇雨云向芙蓉湖上駐
鶯花舊夢回首冷煙霏惟有盟鷗好時傍人飛聽取紅顏
象板盡歌回彩扇舞換仙衣正白蘋風急吹雨暗斜暉空
惆悵離懷未展更酒邊忍又送將歸江南客此生心事只
在漁磯
輟耕錄天子臨軒授鉞頻東南無地不紅巾談笑海邊三
軍都將兩眼淚涼源哭盡半生幾故人此至正辛丑間張
範詞承旨言在都下寄浙省周玉坡參政伯琦詩也夫翰
丹鉛錄張仲舉踏莎行云芳草平沙斜陽遠樹無情桃葉
江頭渡醉來扶上木蘭舟將愁不去將人去唐李端詩汀

上晴樓翠鬢開滿春水滿窗山青楓綠草將愁去遠入
吳雲不還張詞全用李詩語若不知其出處亦不見其
詞苑叢談元東嶽廟有石壇繞壇皆杏花道士董宇定王
川亭先居之張雷弟三子八人之二也虞道園城
東觀杏後詩明日城東看杏花子早將車路逢雨
少塵沙絕勝羊向金魚店裏道歸騎西風難鼓節當時同遊者
歐陽功陳仲揭曼頌諸公葛風入松詞最意奎章虞閣
老白頭騎馬看花來是也頌又嘗賦風入松詞最意奎章虞閣
為報仲舉為賦摸魚子詞紀其無復綺羅游冶歡意風景
西樓燈火如畫嚴城月色依然好錦綉遊人紅牙小
拍客裏相逢馬還思陶寫金章嬌燕把錦字新聲紅牙小
芳玉潤吳蘭媚一曲夕陽西下沈醉罷君試問人生誰是
無情者先生歸也但雷意江南杏花春雨和淚在羅帕自
注楚芳吳蘭媚二妓名玉堂意江南杏花春雨和淚在羅帕自
清品石次仲西湖多麗詞為一代獨藝亦猶晉之字唐之
詞譜箋四

詩不必名家而皆奇也然奇而不傳者何限而傳者未必
皆奇如唐之胡曾宋之杜默識者知笑之而不能斷其傳
蓋亦有幸有不幸乎 按石孝友字次仲有金谷遺音一
卷

張 埜

埜字埜夫邯鄲人著有古山樂府

奪錦標 七夕

涼月橫舟銀河浸練萬里秋容如拭冉冉鸞驂鶴馭橋倚高寒
鵲飛空碧問芳情幾許早收拾新愁重織恨人閒會少離多萬
古千秋今夕 誰念文園病客夜色沈沈獨抱一天岑寂忍記
穿鍼亭榭金鴨香寒玉徽塵積凭新涼半枕又依稀行雲消息
聽窗前淚雨浪浪夢裏簷聲猶滴

西湖志張埜水龍吟題湖山勝槩寺云翠微曾共登臨冷
光激灑三千頃玉京佳處景雖天造也因勝若把西湖
淡妝濃抹兩相並道此閒如對姮娥仙子慵梳掠臨鴛
鏡滿意曲闌芳徑早安排雨逢煙艇茶雪卷紋楸電碎
醉魂初醒湖海高情林泉清意幾人能領算知音只有中
宵涼月浸蓬萊影

劉 基

基字伯溫青田人元進士入明以佐命功臣至御史中丞
封誠意伯正德中追謚文成有誠意劉公文集詞附
王元美云伯溫詞穢纖有致去宋尚隔一塵

眼兒媚 秋閨

萋萋煙草小樓西雲壓雁聲低兩行疏柳一絲殘照萬點鴉棲
春山碧樹秋重綠人在武陵溪無情明月有情歸夢同到幽
閨 首句詞綜作煙草萋萋小樓西

詞譜箋四

三

詞綜古今詞話青田謁金門云風颯颯吹綠一庭春草轉
應曲云秋雨清如水漁家傲云亂鴉啼破樓前鼓花犯云
月照人肺腑清如水漁家愁如溪水暫時平雨聲一夜鬼
餘香怨繡被踏莎行燕子睡起雕梁對立整烏衣山鬼謠
滿離魂常在郊樹月深星暗蒼梧遠化作杜鵑歸去皆妙
麗入神句 劉溫未遇時賦感懷水龍吟云雞鳴風雨滿
詞苑叢談劉溫未遇時賦感懷水龍吟云雞鳴風雨滿
瀟側身天地無劉表啼鴉登樓王粲鏡中白髮又添多
雲霄星沈煙水角聲清山鬢指冷冥鴻天杪同好夢隨風
少極目鄉關何處渺青山鬢指冷冥鴻天杪同好夢隨風
被渠遮了寶瑟絃玉箏指冷冥鴻天杪同好夢隨風
庭綠樹不知昏曉雙鬢感慚木之志見矣宋文丞相
過唐忠臣張巡許遠雙廟題沁園春一闕詞旨壯烈干
載後昭然與日月爭光明劉文成伯溫過安慶亦作沁園
春詞哀余忠宣公闕正與文山之詞相匹其詞云生天地
開人命孰不死死節為難羨英雄奇道先生鉅肝平生事
拜命金鑾而折奸貪指揮風雨道使廉犒問風騰亦寒
扶危濟困拯溺推賢清名要繼文道使廉犒問風騰亦寒
想孤城血戰人皆效死闕門抗節誰不幸酸寶劍埋光星

之陋其詞句琢字鍊歸於醇雅雖起白石梅溪諸家爲之
無以過也
杜紫綸云竹垞詞神明乎姜史刻削雋永 本朝作者雖
多莫有過焉者
吳子律云竹垞自云倚新聲玉田差近其實玉田詞疏竹
垞詞謹嚴玉田詞淡竹垞詞精練殊不相類猶謂小長蘆
撮有南宋人之勝而其圓轉劉亮應得力於樂笑翁耳
又云竹垞詞有名士氣淵雅深穩字句密緻自明季左道
言詞先生標舉準繩起衰振蕩厥功甚偉

柳梢青

紀遊 江湖載酒集題曰和沈山子西湖後遊

障羞羅扇花時猶記者邊曾見曲象闌干玲瓏窗戶也都尋偏
兩峯依舊青青但不比眉梢平遠第一難忘重來崔護去年

人面

曝書亭集沈君墓誌君諱進字山子初名馭補學官弟子
更焉先世自湖州徙嘉興遷梅會里晚號知退叟著有藍

詞譜箋四

五

村葉力圃蕭開詞 按山子原唱云十二重樓是誰珠箔
雙掩銀鈎桃葉春潮楊花暮雨一段閑愁飛來沙際輕鷗
芳草外春風舊游團扇歌殘羅衣試罷人上蘭舟

解珮令

自題詞集

十年磨劍五陵結客把平生涕淚都飄盡老去填詞一半是空
中傳恨幾曾圍燕釵蟬鬢 不師秦七不師黃九倚新聲玉田
差近落拓江湖且分付歌筵紅粉料封侯白頭無分

曹溶鳳凰臺上憶吹簫題朱十靜志居琴趣後云燒燭鴻
天惜花難轉秋馬柳偏好傷春正翠鈿盈袖弱絮隨輪無
柔腸宛轉番雨夜夢想朱眉抽銀管湘簾乍卷寶鴨橫
眞眞者番瘦也酒醒後新詞只索休頻待繡帆高挂遲日
江濱齊列瑤笙板橋妙妓隨步香塵歸難驟寒宵坐來
一對愁人 按溶字潔躬號秋岳又號倦圃晚號鈕菜翁
嘉興人詩詞並擅名著有靜惕堂集

暗香 咏紅豆

疑珠吹黍似早梅乍夢新桐初乳莫是珊瑚零亂敲殘石家樹
記得南中舊事金齒屐小鬟蠻語看兩岸樹底盈盈素手摘新
雨 延佇碧雲暮休逗入茜裙欲尋無處唱歌歸去先向綠窗
飼鸚鵡惆悵檀郎終遠待寄與相思猶阻燭影下開玉合背人
偷數 琴趣終遠作路遠

慶春澤

本草相思子一名紅豆生嶺南其子大如小豆半紅半黑
彼人以嵌首飾
少日過流虹橋有女子在樓上見而慕之竟至
病死氣方絕適元禮復過其門女之母以女臨
終之言告葉葉入哭女目始瞑友人爲作傳余
記以詞

詞譜箋四

六

橋影流虹湖光映雪翠簾不捲春深一寸橫波斷腸人在樓陰
游絲不繫羊車住倩何人傳語青禽最難禁倚徧雕闌夢徧羅
衾 重來已是朝雲散悵明珠珮冷紫玉煙沈前度桃花依然
開滿江尋鍾情怕到相思路盼長隄草盡紅心動愁吟碧落黃
泉兩處誰尋

類腋吳江東門外長橋一名垂虹橋前臨其區橫絕松陵
乃三吳之最橋中有亭曰垂虹
續本事詩註朱彝尊流虹橋有女子在樓上見而慕之問其
母曰有與葉九秀才偕行者何人也母漫應之曰三郎也
女積思成疾將終語母曰得三郎一見死無恨矣女卒元
禮適過其門母以女臨終之言告元禮元禮入哭女目始瞑余
作高陽臺記之云云一時交傳其事後至會稽每入市窺
簾者夾道時來觀者越中曰是將看殺衛玠因招
之入署讀書

古夫于亭雜錄葉元禮神清不減衛叔寶己未鴻詞之舉
閣中諸老亟薦之至京病卒按舒崇康熙丙辰進士官
中書舍人

春風嫵娜 游絲

倚東君著力繫任韶華穿小徑漾晴沙正陰雲籠日難尋野馬
輕颺染草細結秋蛇燕蹴還低鶯銜忽溜惹卻黃鬚無數花縱
許悠揚度朱戶終愁人影隔窗紗惆悵謝娘池閣湘簾乍捲
凝斜盼近拂簷牙疏籬罩短垣遮微風別院明月謔家紅袖招
時偏隨羅扇玉鞭裊處又逐香車休憎輕薄笑多情似我春心
不定飛夢天涯

詞苑叢談朱錫鬯在代州與妓小字白狗者狎一日晚往
訪之不值戲投一詞云疏籬日影繞鋪地卻早被金鈴喚

詞譜箋四

起朝雲一片出巫山盼不到黃牛峽裏仙源乍入重門閉
任閉秋桃花春水劉郎自去阮郎歸算只有相如伴柳七
步蟾宮調也錫鬯天才踴厲詩文膾炙海內填詞與柳七
黃九爭勝葉文禮嘗作駢文序之綴以絕句云驚鴛湖口
推朱十代北汶西詞客哀弄墨偶然工小令人開腸斷賀
方回
江湖載酒集百字令自題畫像云蒹葭深處歎斯人枯槁
豈非窮士賸有虛名身後策小技文章而已四十無聞一
邱城欲臥漂泊今如此田園何在白頭亂髮垂耳空自南走
羊城西窮雁塞更東浮溜水一刺懷中磨滅盡回首風塵
燕市草屨撈蝦短衣射虎足了平生事滔滔天下不知知
已誰是
名人尺牘小傳又號醜觚晚稱小長蘆釣魚師秀水人文
恪公曾孫以布衣舉鴻博授檢討詩古文詞並擅名一
代詩與王新城稱朱王詞與陳迦陵稱朱陳
梅里詩與王新城稱朱王詞與陳迦陵稱朱陳
其日午無炊煙而書聲琅琅不輟因叩門餽以豆粥先生
以奉安度先生而忍飢讀書自若也里人至今稱道之
黑蝶齋小牘秀水朱十負異才吳梅村遊樵李見其詩評
曰若遇賀監定有謫仙人之目嘗效俞羨長古意新聲體

賦閑情詩三十首錢唐陸麗京誦之傾倒作望遠曲思勝
之不敵也一序尤為詩孝廉南草擊節
說鈴朱十彝尊詩才雋逸文尤跌宕可觀然性高飲酒嘗
與高念祖入都每日暮泊舟輒失朱所在及高往求
之則朱已闌入酒肆中醉臥下矣
東城雜記龔待御翔麟為太常卿佳育子風流淹雅少日
喜為樂章出入梅溪白石諸公太常符沈明府俾日上舍
禾中朱檢討彝尊李徵士良年上舍符沈明府俾日上舍
岸登皆在賓榻酒闌甚罷相與唱和刻浙西六家詞行於
時
續本事詩竹垞嘗游於越賦越江詞云山圍江郭水平沙
過雨輕舟泛若邪一日借董處士隱入一大宅觀彭山觀
之仕女交相和之一日借董處士隱入一大宅觀彭山觀
三女子明豔未嘗避人朱遂巡而退賦詩云誰家三婦豔
新妝靜鎖葳蕤春日長一出浣紗行石上飛來無數紫鴛鴦
國朝先正事略先生有奇稟數歲時嘗見諸神物異怪狀不
舉人及他人視之輒無有書過眼不遺一字年十七棄
營集里中高材生周質繆詠王翊沈進李繩遠長年符等

詞譜箋四

六

為詩課家餘一布袍每會則付質庫其婦以紡織出之後
會復然
吳子律蓮子居詞話曝書亭在梅里勝處百餘年來蔗芋
閒田竹梧舊逕渺不可問矣儀徵阮芸臺中丞無折時就
其址重建曝書亭舊有竹垞圖曹次岳所作也中丞屬周
采巖方商坻重摹之迨和百字令原詞二闕相率而和者
三十餘人

黃之雋

之雋字石牧號唐堂江南華亭人康熙辛丑進士官至右
春坊右中允著有香屑集唐堂詞

翠樓吟

月魄荒唐花靈髮髻相攜最無人處闌干芳草外忽驚轉幾聲
啼宇飄零何許似一縷游絲因風吹去渾無據想應淒斷路旁
酸雨 日暮渺渺愁余覺黯然銷者別情離緒春陰樓外遠入

煙柳和鸞私語連江暝樹欲打點幽香隨郎黏住能留否只愁
輕絕化為飛絮銷者詞絲作銷卻欲打作願打

國朝詞綜黃之雋一枝春有為聽浴詞者嫌近狠褻正之以
雅云絮撲東鄰豔陽斜小淡羅衣香汗蘭湯試否細語杜
鵲花畔窗紗閉響想卸到畫鸞裙知尚怯一縷微風逗
得玉肌寒淺移時軟脚水澌是冰銷三尺輕勻濕徧梨花
鏡裏帶雨自憐春軟脚水澌未許肯簾外侍兒金賺應怕有
辨燕離梁看人未免齊天樂咏蓮蓬云風清露冷無人處
清綺軒詞選黃之雋一枝春有為聽浴詞者嫌近狠褻正之以
粉枝素波扶起羽最宜纖指顛側掛拋入采蓮艇子涼生
當時紅豔謝了碧箭剛折取猶帶香氣多少空房沈沈漫
壁惹動愁蛾情事阿誰相戲道略似人形綠衣黃裏洗硯
池邊好將墨繡洗又鬪百草雨巾芍藥云恣意喧妍片雲
濃處天無賴做雨成絲弄花如幾度斜飄密灑一枝枝
是酒後無情浴餘困態向碧玉欄邊妖嬈側倚簪鬢低黛
痕恨繁華遲暮生未逢春九十韶光渾不在腮影香沾淚
痕珠泥為憐伊將離識改休持贈牢把芳心風前耐晚晴

詞詩箋四

无

外約佳人玉纖試採
四庫提要之雋集唐人句為香奩詩雖纏纏鉅篇亦每人惟
取一句不相重複且有疊韻不已至於倒押前韻而一一
如自己出可謂前無古人後無來者
隨園詩話黃石牧先生以翰林中允督學閩中因公落職
吾鄉徐文穆公薦舉博學鴻詞與余同試保和殿先生年
過七旬神明衰矣以不完卷累薦主議處蓋馬伏波自忘
共老之過也唐堂集生新超雋美不勝收

敘

詞之爲道意內言外選音放律貴在精擊余幼耽此儔侶翁集
互相唱于中年以來江湖落魄時或雁榜橫天葭雪墜袂輒藉
新聲以答悽響頃來淝上謁復堂譚先生示以新校正白香詞
譜箋余沫賦之標舉馨逸鏘洋和均較之他選纖佻炫工姚冶
倚市去上莫別凌犯無歸者誠不可同日語南海謝章菴少尉
仿樊榭絕妙好詞之例爲之箋旋歸道山遺文多佚小品僅存
張樵野廉使感彳文之覆瓿哀山陽之吹笛校而琴之烏衣燕
冷都成秋痕素紉蟬死猶存印迹蓋其搜南宋之瑣事仿西泠
之前編油鐙獨挑書城兀擁爲此攤牋錄字以當仰屋著書其

敘

用心甚苦矣且讀其詞卽知其人並及命意之所存既醫枵腹
兼佐談資當與復翁篋中一選播惠藝林復翁屬敘其緣起頗
不自涯妄爲嚶引廬州城南赤欄橋爲白石老僊寓時裴裒
遺迹稱柳淡黃池波自碧儻攜此箋與復翁訪古尋春倚聲論
世知宓子橫琴之餘暇卽周郎顧曲之風流也時光緒丙戌清
明前六日丹徒李恩綬亞白敘於肥西之紫蓬山房

楊守齋作詞五要按守齋名繼字繼翁號守齋又號紫霞翁嚴陵人居錢唐宋甯宗揚后兄次山之孫官列

作詞之要有五第一要擇腔腔不韻則勿作如塞翁吟之衰颯
帝臺春之不順隔浦蓮之寄煞鬪百艸之無味是也

第二要擇律律不應月則不美如十一月調須用正宮元宵詞
必用仙呂宮爲宜也

第三要填詞按譜自古作詞能依句者已少依譜用字者百無
一二詞若歌韻不協奚取焉或謂善歌者融化其字則無疵殊
不知詳製轉折用或不當卽失律正旁偏側凌犯他宮非復本
調矣

五要

第四要隨律押韻如越調水龍吟商調二郎神皆合用平入聲
韻古詞皆押去聲所以轉摺怪異成不祥之音味律者反稱賞
之是真可解頤而啟齒也

第五要立新意若用前人詩詞意爲之則蹈襲無足奇者須自
作不經人道語或翻前人意便覺出奇或祇能鍊字誦纔數過
便無精神不可不知也更須忌三重四同始爲具美

竹園中詞

甘元煥署



光緒八年
秋七月刻

仲脩有篋中詞今集之選始自國初迄於並世作者而以所為
夏堂詞一卷附焉刻於江寧屬為校字是選與青浦王氏海鹽
黃氏頗有異同旨隱辭微且出二家外其題詞名者从別集僅
題名者从諸家選本第就篋中所存甄采百一布之四方以為
嚶引續有所得則仿補人補詞之例又宋曾慥樂府雅詞趙聞
禮陽春白雪周密絕妙好詞皆以已作與諸家竝列仲脩猶前
志也刻既竟爰述其緣起如此壬午秋七月金壇馮煦

序

國朝二百餘年問學之業絕盛固陋之習蓋寡自六書九數經
訓文辭篆隸之字開方之圖推究於漢以後唐以前者備矣至
於填詞僕少學焉得本輒尋其所師好其所未言二十餘年而
後寫定就所睹記題曰篋中其事為大雅所笑其旨與凡人或
殊容若竹垞而後且數變矣論具卷中不覩縷也李白溫岐文
士為之昇元靖康君王為之將相大臣范仲淹辛弃疾為之文
學侍從蘇軾周邦彥為之志士遺民王沂孫唐珣之徒皆作者
也昔人之論賦曰懲一而勸百又曰曲終而奏雅麗淫麗則辨
於用心無小非大皆曰立言惟詞亦有然矣譚獻敘光緒四年
立秋日

詞序

一

篋中詞

今集一

仁和譚獻纂錄

吳偉業

浣谿沙

斷頰微紅眼半醒背人幕地下階行摘花高處賭身輕細撥

熏鑪香繚繞嫩塗吟紙墨敲傾慣猜閒事為聰明本色詞人語

滿江紅蒜山懷古

沽酒南徐聽夜雨江聲千尺記當年阿童東下佛狸深入白面

書生成底用蕭郎裙屐偏輕敵笑風流北府好談兵參軍客

人事改寒雲白舊壘廢神鴉集儘沙沈浪洗斷戈殘戟落日樓

詞一

船鳴鐵鎖西風吹盡王侯宅任黃蘆苦竹打寒潮漁樵笛灑於

賀新郎病中有感

萬事催華髮論龔生天年竟天高名難沒吾病難將醫藥治耿

耿胸中熱血待灑向西風殘月剖卻心肝今置地問華佗解我

腸千結追往恨倍淒咽 故人慷慨多奇節為當年沈吟不斷

草閒偷活艾炙眉頭瓜噴鼻今日須難決絕早患苦重來千疊

脫屣妻孥非易事竟一錢不值何須說人世事幾完缺

熊文舉

南鄉子

秋色集颿橋一帶傷心路渺茫記得郵亭曾繫馬斜陽人在紅

樓倦晚妝 往事隔星霜門巷惜惜砌草荒崔護重來應不改
淒涼燕子呢喃話短長

龔鼎孳

點絳脣詠草用和靖韻

簾外河橋綠圍帶無人主繡轡行處踏碎梨花雨 日送春

山南浦煙光莫牽春去柔腸無數蘇小門前路

東風第一枝春夜同秋嶽

鳳瑄排煙鷺笙沸月歲華初到街鼓柳絲約定歡期花信吹開

恨處今宵酒淺又句引蝶翻蜂聚近小窗紅雨生吹作一簾

芳霧 飛豔縷紫絨偷度挑錦字玉麟舊侶遠山千疊銷魂畫

詞一

屏一聯繡句東風力軟便逗起春愁無數趁踏青好賦閒情莫

遣少年空去有調

薄倖秋嶽將以病去湖上留飲寓齋命製一詞即用其韻

碧簾風縮度早燕花橋月棧喜賽酒歌樓人在共試錦鐙春眼

倚曉闌消瘦靨圍晴湖十里空絲管恨鳳佩星遙瓊箏屏隔不

耐嗁鴛冷煖 看麝粉經行處調馬路綺羅廳散待青回雙鬢

香添半臂片帆吹送吳趨緩聚稀歡短勸煙篷彩纜多情莫負

金尊滿江頭鼓角惱亂秦臺楚館去國懷人日暮塗遠

趙進美

醉落魄望月

木犀小院碧雲夜靜孤輪滿亂紅送影湘裙展六曲屏山翠幙
深深卷 麴塵韞薄苔痕輭畫樓咫尺清光遠水沈香盡歸仍
嬾繡被人寒不共金鳧煖狐棧之夢

李雯

菩薩蠻

薔薇未洗燕支雨東風不合催人去心事兩朦朧玉簫春夢中
斜陽芳草隔滿目傷心碧不語問青山青山響杜鵑匹國之音

謁金門

紅葉

楓葉舞染出江空天暮隔岸燕支新雨墮小樓腸斷處 疊疊
亂紅秋露又被西風吹去翠裏拾來看幾度欲題無一語咽漢

言一

三

鵲踏枝

落葉

慘碧愁黃無氣力做盡秋聲砌滿闌干側疑是紗窗風雨入斜
陽又送棲鴉急 不比落花多愛惜南北東西自有人知得昨
夜小樓寒四壁半堆金井霜華白客子畏人

鳳皇臺上憶吹簫

漏咽銅龍風銷蠟鳳醒來猶倚香篝對雙鸞臨鏡妝罷還羞滿
目青山畫裏繁別緒生怕疑眸難消受一庭芳草懶上簾鉤
悠悠春風度也者千萬垂楊不繫扁舟自吹簫人去煙鎖雲稠
應念別時清淚登臨處回首江流東風緊落花飛絮偏寫離愁
當言未言

虞美人 春雨

廉纖斷送茶蘼架衣潤籠香罷鷓鴣鳴處不開門生怕落花時
候近黃昏 豔陽慣被東君妒吹雨無朝莫絲絲只欲傷妝樓
卻作一江紅淚滿金篝九辨之遺

又惜春

蜂黃蝶粉依然在無奈春風改小窗微切玉玲瓏千里行塵不
惜牡丹紅 西陵松柏知何處目斷金椎路無端花絮上簾鉤
飛下一天春恨滿皇州故國之思

浪淘沙

楊花

金縷曉風殘素雪晴翻爲誰飛上玉闌干可惜章臺新雨後踏

詞一

四

入沙閒 沾惹忒無端亂撲征鞦一春幽夢綠萍閒暗處消魂

羅衷薄與淚偷彈哀於墮榻

風流子

送春同芝麓

誰教春去也人間恨何處問斜陽見花褪殘紅鴛鴦消濃綠思量
往事塵海茫茫芳心謝錦梭停舊織麝月懶新妝杜宇數聲尙
餘驚夢碧闌三尺空倚愁腸 東君拋人易回頭處猶是昔日
池塘留下長楊紫陌付與誰行想折柳聲中吹來不盡落花影
裏舞去還香難把一尊輕送多少暄涼同病相憐

曹溶

薄倖 題壁

綠楊絲縮勒馬處一程雲棧慢佇想安排此夜知入誰家淚眼
試說與宿雨餐沙三秋禁斷閒簫管更止酒新盟攀花密祝青
鬢偎人不煖 向有限關河裏偏只見悲歡聚散記粉中鴛字
歌衰鳳縷尋思誤把歸期緩不干緣淺要迷蹤困影山尖海角
填情滿自歡自惜莫負風亭月館

霓裳中序第一

鏡

繡囊冷雲輭古意何年讀秦篆餘的的冰心清淺伴羅薦春衫
珠璫玉串凝愁不卷似新蟾樓側初轉怪生就影兒無幾終日
向人滿 消遣彩絲雙綰仗頻磨鉛華吹煖依然相對太遠况
霜杵魂驚霖鈴路斷濃妝近來懶只描得長蛾一半菱花裏自

詞一

五

看妖冶卻勝薄情眼

沈著似
盛唐詩

宋徵璧

醉花陰

豆蔻梢頭花半吐闌畔微微雨一炷水沈香六曲屏風人在深

深處 綠紗窗外春鶯語密約防鸚鵡莫道不相思翠幙珠樓

休放相思去

滿庭芳

寒食

雲覆銀塘風吹野葛盈疇麥浪芊綿王孫芳草惆悵已連天踏
破牛羊上隴總理沒舊恨新憐斜陽裏漫留華表回首一年年
平田愁此日龍蛇禁火往事相傳但銅駝棘裏石馬墳邊霸

業已隨流水空遺痛血染嗚鴉傷心客春城眺望極目灑寒煙

宋琬

浣溪沙

乍煖猶寒二月天玉樓長倚博山眠沈香火冷少人添 殘雪
纔消春鳥弄畫闌干外草芊絲幾時青得到郎邊

蝶戀花

旅月懷人

月去疏簾纔幾尺烏鵲驚飛一片傷心白萬里故人關塞隔南
樓誰弄梅花笛 蟋蟀燈前欺病客清影裏回欲睡何由得牆
角芭蕉風瑟瑟生憎遮掩窗兒黑

滿江紅

秋夜聞蟋蟀

詞一

六

試問哀蛩底事終宵嗚咽料得汝前生多是臣孤子孽青瑣
闌邊縷絡艸碧紗窗外玲瓏月況兼他萬戶擣衣聲同淒切
梧葉落西風列蓮漏滴征鴻滅似杜鵑春怨年年嗚血千里黃
雲關塞客三秋紈扇長門妾背銀釭和淚共伊愁牀前說

宋徵輿

小重山

春流半繞鳳皇臺十年花月夜汎金柅玉簫嗚咽畫船開清風
起移櫂上秦淮 客夢五更回清砧迎塞雁渡江來景陽宮井
斷蒼苔無人處秋雨落宮槐

踏莎行

錦幄銷香翠屏生霧妝成漫倚紗窗住一雙青雀到空庭梅花
自落無人處 回首天涯歸期又誤羅衣不耐東風舞垂楊枝
上月華明可憐獨上銀牀去何減 馮韋

憶秦娥

楊花

黃金陌茫茫十里春雲白春雲白迷離滿眼江南江北 來時
無奈珠簾隔去時著盡東風力東風力留他如夢送他如客世身

可憐

浪淘沙令

秣陵秋旅

雁字起江干紅藕花殘月明昨夜照更闌酒醒忽驚秋色近回
首長安 零落曉風寒鄉夢須還鳳城衰柳不堪攀木落秦淮

詞一

七

人欲去無限關山縮本哀 江南賦

蝶戀花

寶枕輕風秋夢薄紅斂雙蛾顛倒垂金雀新樣羅衣渾棄卻猶
尋舊日春衫著 偏是斷腸花不落人苦傷心鏡裏顏非昨曾
誤當初青女約祇今霜夜思量著排惻 忠厚

玉樓春

燕

雕梁畫棟原無數不問主人隨意住紅襟惹盡百花香翠尾掃
開三月雨 半年別我歸何處相見如將離恨訴海棠枝上立
多時飛向小橋西畔去探喉 而出
醉落魄 春閨風雨

無人到處未開紅杏先颺墜遠煙著樹生千縷掩映窗紗不見
相思路 落花難向金溝住一江紅淚流將去鷓鴣聲急催天
暮料得黃昏枕底愁無數

綺羅香

落花

寒食煙銷清明霧冷一日便教春暮千里飛花目送滿天紅雨
乍吹來深院珠簾又舞向小橋官渡血模糊萬點燕支杜鵑嘯
盡行人路 畫眉閣上窗開為問緋桃濃李頓歸何處芳艸池
中已被輕潮流去空自說薄倖天涯早斷送豔陽無數向殘英
泣望東風夜深吹不住

王庭

詞一

八

暗香

漢口夜泊

半城落日噪昏雅驚起垂天雲黑小艇泊來不住江南住江北
黃鶴樓荒何在只十里煙波凝碧聽不到醉酒仙人樓上夜吹
笛 行客眠未得欲寄與暗懷難附飛翼停歌月出鸚鵡洲橫
動寒色歷歷晴川草樹輕浪卷一江風急待曉發雞唱也滿帆
霜白南渡樂 章之奧

王士正貽上衍波詞

點絳脣

春詞和漱玉韻

水滿春塘柳絲又蘸黃金縷燕兒來去幾陳梨花雨 情似黃
絲歷亂難成緒凝眸處白蘋紅樹不見西洲路源出小 樂府

減字木蘭花 楊花和介州韻

紗窗夢起極目玉關人萬里斜緝千條自古銷魂是滿橋 春

陰不盡除卻殘鷺誰借問陌上樓前消得香闌幾日憐 憐嬋娟著眼

醉花陰

香閨小院閒清晝屈戌交銅獸幾日怯輕寒簫局香濃不覺春

光透 韶光轉眼梅花後又催裁羅袖最怕日初長生受罵花

打疊人消瘦 含悽垂縮尚不墮入曲子

浣溪沙 出鎮淮門循小秦淮折而北陂岸起伏多態竹木蒼

鬱清流映帶人家多因水為園亭榭谿塘幽窈而明瑟頗盡

四時之美拏小艇循河西北行林木盡處有橋宛然如垂虹

詞一

九

下飲於澗又如麗人靚妝袷服流照明鏡中所謂紅橋也游

人登平山堂率至法海寺舍舟而陸徑必出紅橋下橋四面

皆人家荷塘六七月閒菡萏作花香聞數里青簾白舫絡繹

如織良謂勝游矣予數往來北郭必過紅橋顧而樂之登橋

四望忽復襄回感歎當哀樂之交乘于中往往不能自喻其

故王謝冶城之語景晏牛山之悲今之視昔亦有然邪壬寅

季夏之望與擗菴茶村伯璣諸子偶然漾舟酒闌興極援筆

成小詞二章諸子倚而和之籜菴繼成一章予亦屬和嗟乎

絲竹陶寫何必中年山水清音自成佳話予與諸子聚散不

恆良會未易造而紅橋之名或反因諸子而得傳於後世增

懷古憑弔者之襄回感歎如予今日未可知也

北郭青谿一帶流紅橋風物眼中秋綠楊城郭是揚州 西望

雷塘何處是香魂零落使人愁淡煙芳艸舊迷樓 名

白鳥朱荷引畫橈垂楊影裏見紅橋欲尋往事已魂銷 遙指

平山山外路斷鴻無數水迢迢新愁分付廣陵潮 風人之旨

山花子 秋詞

斗帳初垂懶卸頭任他紫棧減秦篝簾外銀河天似水數更籌

梧葉催蛩寒到枕花枝和月午當樓還似殘春寒食夜一般

愁

蝶戀花 和漱玉韻

詞一

涼夜沈沈花漏凍敲枕無眠漸聽荒雞動此際閒愁郎不共月

移窗罅春寒重 憶共錦衾無半縫郎似桐花妾似桐花鳳往

事迢迢徒入夢銀箏斷續連珠弄 梁陳深于

賀新郎 夜飲用蔣竹山韻

過雨花如繡正采恩低垂四面絲英香透結客十年知己少何

似銀箏翠袖莫須問濤飛山走且解金龜休作惡未傷神絲竹

中年後空淚墮金城柳 長安一雨分新舊更誰能望塵膝席

爭名雞口高誓安期靈氣盡一望三山似阜但海水盡成醞酒

鸚武螺杯金不落問狂生得似公榮否休暫住握篆手 居然勝欲

吳兆騫

十

念奴嬌 家信至有感

收抵沙磧待風鬢喚作雨工行雨不是垂虹亭子上休盼綠楊
煙縷白葦燒殘黃榆吹落也算相思樹空題裂帛迢迢南北無
據消受水驛山程鐙昏被冷夢裏偏叨絮兒女心腸英雄淚
抵死偏繁離緒錦字闌中瑤枝海上辛苦隨窮戍柴車冰雪七
香金犢何處 其氣不怯宜乎生還

李天馥

憶王孫 春望

妬春良夜愛春朝花外紅樓卷絳綃極目香塵舊板橋路迢迢
不見歸窳見柳條 人意中語

鄒祇謨

祝英臺近 旅懷用商文毅韻

樹森森波淼淼回首京華路無限離情遺數聲鳴榔遙看一片
黃雲兩行綠樹遮斷卻故鄉來處無情緒誰念寥落天涯杯
酒和風雨夢去愁來消息渾無據便教兩字平安三千里外怎
博得夜深私語

孔尚任

鷓鴣天

院靜廚寒睡起遲秣陵人老看花時城連曉雨枯陵樹紅帶春
潮壞殿基傷往事寫新詞客愁鄉夢亂如絲不知煙水西村

舍燕子今年宿傍誰 哀於麥秀

曹貞吉

留客住 鷓鴣

瘴雲苦徧五溪沙明水碧聲聲不斷只勸行人休去行人今古
如織正復何事關卿頻寄語空祠廢驛便征衫溼盡馬蹏難駐
風更雨一髮中原杳無望處萬里炎荒遮莫摧殘毛羽記否
越王春殿宮女如花祇今惟賸汝子規聲續想江深月黑低頭

臣甫 投荒念亂之感

玉樓春 春晚

蘼蕪一翦城南路弱絮隨風亂如雨垂鞭常到日斜時送客每

詞一

逢腸斷處惜惜門巷春將莫樹底鶯紅愁不語畫梁燕子睡

方濃落盡香泥卻飛去 警策

水龍吟 白蓮

平湖煙水微茫箇人彷彿橫塘住碧雲乍起羽衣初試靚妝楚
楚露下三更月明千里悄無尋處想蘆花蘋葉空濛一色迷玉
井峰頭路莫是苧蘿未嫁曳明璫若邪歸去游仙夢杳瑤天
笙鶴凌波微步宿鷺飛來依稀難認風吹一縷汎木蘭舟小輕
綃掩映問誰家女 瑤臺嬋娟

董俞

滿江紅 西湖感舊

繡句春濃酒帘外青山無數還記得桃花滿院劉郎前度紅燭
畫樓臨別酒碧簫殘雨相思路看韶光零落斷橋邊斜陽莫
無限景煙中樹無限意風前絮對澄湖如鏡玉人何處豔影尙
疑花欲笑麗情只有鸞能訴歎西陵松柏自年年風流誤

江皋

江神子 秋柳

幾枝疏樹近斜陽弄煙光漾橫塘最是西風南浦路淒涼樓上
疑妝人不見春夢裏影微茫 繫人愁處萬絲長絮飛狂燕飛
忙記得門前曾控紫騮韁此日香支難鬪舞消瘦盡不堪量每作
一波恆
三過折

陸世楷

綺羅香 春草

河畔波平山頭燒淨石髮沙痕齊吐一色萋萋遮斷天涯歸路
清夢杳謝客西堂別魂黯江郎南浦望遙空碧映蒲帆離人時
在綠楊渡 倩誰傳語故國畱取蘼蕪徑裏莫嫌遲莫客舍蒙
茸只有青袍如故正芳時女伴同尋問舊日王孫何處縱袞罽
繫得東風怕聞鷓鴣語

毛先舒

滿江紅 暮春柳

一片殘陽暎幾處河橋晴色問當日征衫別淚爲誰沾溼莫雨

半梳魂欲斷綠陰如幄愁無極減風流不似鬪香支初相識

章臺路春狼籍灞水岸煙斜織盼香塵依舊鈿車金勒飛絮影

隨風上下離人望斷江南北怕重來賸有亂蟬嘶千條碧豐柔

水龍吟 一夜

恍然夢影樓臺花枝亂學宮香舞雲肩躡著微紅澹綠慙慙眉

嫵明月雕闌好風羅袖半飄香雨自空梁燕別春深不見絮簾

外雙雙語 想得非關此世飲瓊漿夙曾邀取如何一夜樹頭

樹底殘英無主光景流波此身也是西陵坏土只鍾情無柰年

華垂老越添凄楚詩人

沈謙

詞一

清平樂 羅帶

香羅曾寄小鳳盤雲膩要識春來香更細剩得許多垂地 玉

鈎移孔難尋有時撚著沈吟蹤跡可知無定兩頭都結同心小

府遺意與併詞祇
隔一塵須嚴辨之

蘇幕遮 閨病

燕聲嬌花影碎日過窗西猶自厭厭睡一綫情絲常似醉九十

春光半擁鴛鴦被 靨銷紅眉斂翠便到沈身總是多情淚說

與東風都不會鏡子看兒曉得人蕉萃

東風無力

南樓春望 自度曲
翠密紅疏節候乍過寒食燕衝簾鷺睨樹東風無力正斜陽樓

上獨憑闌萬里春愁直 情思厭厭縱寫徧新詩難寄歸鴻雙翼玉簪恩金鈿約竟無消息但蒙天卷地是楊花不辨江南北

神似

一萼紅 春情

漫窺簾愛桃花萬樹新雨折紅緘近水無言隨風有恨敲斜直
恁嬌憨棲不穩畫梁雙燕為營巢終日語呢喃似喜仍憂乍喧
還冷情緒厭厭 盡道西郊堪賞便倡條冷葉誰再沾黏淚豈
因花病非中酒羞稱宋玉江淹生受盡孤眠况味眠又起真欲
似春蠶忽見隔牆山影想殺眉尖

詞一

五

雪消水溢柳岸金芽出漠漠暗塵繁寶瑟坐轉一窗紅日 博

山香裊煙絲閒愁閒悶誰知欲解羅衣去睡黃鸝又上花枝 源

浪淘沙 金

彈淚溼流光悶倚回廊屏間金鴨裊餘香有限青春無限事不
要思量 只是懶心腸驀地悲傷別時言語總荒唐寒食清明

都過了難道端陽 天

滿江紅 燈

獨對銀缸聽街鼓不堪愁絕卻又是春陰陡暗晚風偏劣耿耿
未成虛枕夢搖搖轉覺空房怯鎮淒涼流淚溼黃昏花重疊

雲髻擁香肌臂徒想像增嗚咽怎照人歡會照人離別欲簡私
書還別起怕看孤影將吹滅卻纔餘一燄解羅衣翻成結思

吳綺

浣溪沙

南浦輕煙蘸碧波西冷油壁少經過瑣窗獨自畫青蛾 淚點
漸同花片落情絲長似柳條多鏡中金翠柰春何

又 吳苑青苔鎖畫廊漢宮垂柳映紅牆教人愁殺是斜陽 天上
無端催曉暮人閒何事有興亾可憐燕子只尋常 東風紅豆最
下最傳似此

合樓古淡
乃為不負

佟世南

山花子

詞一

去

芳信無由覓彩鸞人閒天上見應難瑤瑟暗繁珠淚滿不堪彈

枕上彩雲巫岫隔樓頭微雨杏花寒誰在暮煙殘照裏倚闌

不無天際
輕金之感

顧貞觀

南湘子 擣衣

噉喉夜鴻鳴葉滿階除欲二更一派西風吹不斷秋聲中有深

闈萬里情 廊上月華明廊下霜華結漸成今夜戍樓歸夢裏

分明人在回廊曲處迎 清空
若試

雙雙燕用史梅溪韻

單衣小立正秋雨
槐花鬢絲吹冷鏡
函如水長憶畫眉人
竝殘葉暗飄金井
問燕子歸期未定
傷心社日辭巢不是
隔年雙影香徑芹泥
猶潤只一縷紅絲
誤他嬌俊幾多恩怨
絮徹杏梁煙暝傳語
別來安穩待廿四番
番風信那時重試清
狂何放雕梁獨凭

石州慢御河為漕艘所阻

一月長河柰阻崎嶇
玉京猶隔滿身風露
夜寒誰問扣舷孤客
不如歸去從教錦纜
牙檣釣絲莫負秋江
碧何事訪支機悔乘
槎蹤跡淒絕無端
閱徧戰壘遺屯郵亭
敗壁只得幾行宮柳

詞一

七

似曾相識琵琶響
斷那須月落回船曲
終始下青衫
滴曉鏡待

重看有霜華堪織貧士失職

金縷曲寄吳漢槎

季子平安否
便歸來生平萬事
那堪回首行路悠悠
誰慰藉母老家貧子幼
記不起從前杯酒
魑魅搏人應見慣
料輸他覆雨翻雲
手水與雪周旋久
淚痕莫滴牛衣
透數天涯依然骨肉
幾家能敵比似紅顏
多薄命更不如今
還有只絕塞苦寒
難受廿載包胥承一諾
盼烏頭馬角終相救
置此札君懷袖
我亦飄零久
十年來深恩負盡
死生師友宿昔齊名
非忝竊試看杜陵消瘦
曾不減夜郎僂僂
薄命長辭知己
別問人生到此

淒涼否千萬恨為君剖
兄生辛未吾丁丑
其些時冰霜摧折

早衰蒲柳詞賦從今須少
作留取心魂相守
但願得河清人壽
歸日急翻行戍橐
把空名料理傳身後
言不盡觀頓首使人增朋友之

重可以興矣

徐倬

金縷曲中秋月食

碧海晶簾卷
問姮娥清輝須借
浮雲須遣幾點憂
時嫠婦淚迸
作九霄露泣
星影散漫空飛
蘭此夕風光猶較
可忍來宵素魄
留痕淺桂華蠹愁
何展斗邊一角銀
河顯怨無端投壺
笑巧南箕舌扁
更怕寒芒分道
出惱亂人間雞犬
天上恨嬋娟難免

詞一

六

自有凌雲修月斧
柰瓊樓玉宇非專典
霓裳裏阿誰翦詞中杜陵此境

宋人未有遺山伯雨之流也

性德容若飲水詞

江城子

溼雲全壓數峰低
影淒迷望中疑
非霧非煙神女欲來時
若問生涯原是夢
除夢裏沒人知

浣谿沙

消息誰傳到
拒霜兩行斜
鴈碧天長
晚秋風景倍淒涼
銀蒜押簾人寂寂
玉釵敲竹信茫茫
黃花開也近重陽
睡起惺忪強自支
綠傾蟬鬢下
簾時夜來愁損小
鬢支遠信

不歸空佇望幽期細數卻參差更兼何事耐尋思

記縮長條欲別難盈盈自此隔銀灣便無風雪也摧殘 青雀

幾時裁錦字玉蟲連夜翦春幡不禁辛苦況相關

腸斷班騅去未還繡屏深鎖鳳簫閒一春幽夢有無閒 逗雨

疏花濃澹改關心芳字淺深難不成風月轉摧殘

菩薩蠻

問君何事輕離別一年能幾團圓月楊柳乍如絲故園春盡時

春歸歸未得兩槎松花隔舊事逐寒潮嗁鵲恨未消

催花未歇花奴鼓酒醒已見殘紅舞不忍覆餘觴臨風淚數行

粉香看又別空曠當時月月也異當時淒清照鬢絲

詞一

无

晶簾一片傷心白雲鬢香霧成遙隔無語問添衣桐陰月已西

西風鳴絡緯不許愁人睡只是去年秋如何淚欲流

烏絲畫作回文紙香煤暗蝕藏頭字箏鴈十三雙輸他作一行

相看仍是客但道休相憶索性不還家落殘紅杏花

清平樂

風鬢雨鬢偏是來無準倦倚闌干看月暈容易語低香近 軟

風吹過窗紗心期便隔天涯從此傷春傷別黃昏只對梨花

秋千索 或作撥香灰云容若自度曲

藥闌攜手銷魂侶爭不記看承人處除向東風訴此情奈竟日

春無語 悠揚撲盡風前絮又百五韶光難駐滿地梨花似去

年卻多了廉纖雨

游絲斷續東風弱無一語半垂簾幙茜衷誰招曲檻邊弄一縷

秋千索 惜花人共殘春薄春欲盡纖翳如削新月纔堪照獨

愁卻又照梨花落

浪淘沙

紅影溼幽窗瘦盡春光雨餘花外卻斜陽誰見薄衫低髻子抱

膝思量 莫道不淒涼早近持觴暗思何事斷人腸曾是向他

春夢裏瞥遇回廊

河傳

春淺紅怨掩雙環微雨花閒畫閣無言暗將紅淚彈 斜倚畫

詞一

三

屏思往事皆不是空作相思字記得當時垂柳絲花枝滿庭胡

蝶兒

臨江仙

長記紗窗窗外語秋風吹送歸雅片帆從此寄天涯一燈新睡

覺思夢月初斜 便是欲歸歸未得不如燕子還家春雲春水

帶輕霞畫船人似月細雨落楊花

念奴嬌 廢園

片紅飛滅甚東風不語只催飄泊石上胭脂花上露誰與畫眉

商略碧鴛鴦沈紫錢釵掩雀踏金鈴索韶華如夢為尋好夢耽

閣 又是金粉空梁定巢燕子一口香泥落欲寫雲箋憑寄與

多少心緒難託梅豆圓時柳絲飄處失記當初約斜陽冉冉斷

魂分付殘角周稚圭曰或言納蘭容若南唐李重光後身也予謂重光天籟也恐非人力所及容若長調多不協律小令則格高韻遠極纏綿約之致能使殘唐

臺城路塞外七夕

白狼河北秋偏蚤星橋又迎河鼓清漏頻移微雲欲溼正是金

風玉露兩眉愁聚待歸踏榆花那時纔訴只恐重逢明明相視

更無語 人閒別離無數向堆筵瓜果碧天凝竚連理干花相

思一葉畢竟隨風何處羈栖良苦算未抵空房冷香噓曙今夜

天孫笑人愁似許備真北宋搜詞

玉連環影

何處幾葉蕭蕭雨溼盡檐花花底人無語掩屏山玉鑪寒誰見

兩眉愁聚倚闌干

蝶戀花

辛苦最憐天上月一昔如環昔昔都成玦若似月輪終皎潔不

辭冰雪為卿熱 無那塵緣容易絕燕子依然軟踏簾鉤說唱

罷秋瓚愁未歇春叢認取雙棲蝶

眼底風光畱不住和煖和香又上雕鞍去欲倩煙絲遮別路垂

楊那是相思樹 惆悵玉顏成阻何事東風不作繁華主斷

帶依然畱乞句班騅一繫無尋處

又到綠楊曾折處不語垂鞭踏徧清秋路衰艸連天無意緒鴈

聲遠向蕭關去 不恨天涯行役苦只恨西風吹夢成今古明

日客程還幾許霑衣況是新寒雨

蕭瑟蘭成看老去為怕多情不作憐花句閣淚倚花愁不語暗

香飄盡知何處 重到舊時明月路袖口香寒心比秋蓮苦休

說生生花裏住惜花人去花無主勢縱語咽淒澹無聊延已六一而後僅見湘真

臨江仙寒柳

飛絮飛花何處是層冰積雪摧殘疏疏一樹五更寒愛他明月

好憔悴也相關 最是絲絲搖落後轉教人憶春山前袞夢斷

續應難西風多少恨吹不散眉彎

帶得些兒前夜雪凍雲一樹垂垂東風回首不勝悲葉乾絲未

盡未死只顰眉 可憶紅泥亭子外纖鬻舞困困誰如今寂寞

待人歸明年依舊綠知否繫班騅

念奴嬌

楊花飛絮歎沈沈庭院春歸何許盡日黃塵飛綺陌迷卻夢游

歸路世事悠悠生涯汎汎醉眼斜陽暮傷心怕問斷腸何處金

鼓 夜雨月色如銀和衣高臥花影斜街度脈脈此情誰得識

又道故人別去細數落花更闌未睡別是愁情緒聞人長歎西

廊惟有鷓鴣

錢芳標

憶少年

小屏殘燭小窗殘雨小樓殘夢銖衣已煙散只蕪蕪香重 錦瑟華年愁裏送便淒涼也無人共傷心白團扇畫秦娥簫鳳

出原

臨江仙

歷歷蘼離芳草徑重來卻是殘春春光無恙客愁新露桃花不見何況倚花人 翠袖香微蟬鬢晚當年幾徧逡巡半篙谿水

雙魚鱗夕陽叉手處腸轉似車輪

適怨清和如聞錦瑟

雙雙燕 逢長安舊歌者

記休沐宴喚宣武門西蕊珠名部丁香坼後見慣白浮鳩舞悵悵飛雲散去似一枕鈞天欲曙誰知落拓逢伊又是江南春暮

詞一

無數青衫淚雨對榻畔茶煙鬢絲千縷烏衣殘照剩否翠衿

雙語聞說華棖易主漸老卻玄都千樹贏得舊日何哉莫唱渭

城樂府 同是推衍唐人正是詞家本色

水龍吟 詠螢

黃昏庭院無人何來幾點疏星墜未燒蘭燄乍移桃篋催將秋思巧入低穿銀牀淅冷銅鋪初閉向畫闌干畔齊紈試撲忽又

逐牆陰起 飄落溪頭山背也多情艸黏花綴狂蹤暗度朝來

那管雨零風碎隨苑荒涼剩伊闌盡年光如水最無端賺得玉

階長信瀉如鉛淚 當時武臣作進詞人刺之

薄倖 故衣

襦褌殘綫記銚底春蔥緝徧向四角中央盤處認取柔腸輪轉恨寸絲難繫郎心空箱疊並班姬扇負冷試并刀香添蕪艾多

少深憐密眷 到夢醒高唐後愁不稱沈著鬆慢枉熏籠珍重

魚鰓鳳渴卷衣人比天猶遠淚分明濺待眠偎坐貼新絲縱轉

休輕換摩挲半晌還怕繚綾易綻

取裁六朝樂府聲情亦有似矣

河傳

南浦薄暮水煙微女伴浦裏未歸野棠風多紅漸稀飛飛故沾

金縷衣 悵悵行人斷消息淚暗拭妬殺雙鴛比翼亦闌橋碧

柳條蘭橈來須趁晚潮

齊天樂 楓溪夜泊

詞一

斜陽水廟停機處依稀浪萍前度酒幔乘煙魚習晚無恙浴

禽眠樹溪童偶語陡觸發傷心亂絲如許越榜吳檣等閒斷送

歲華去 新蟾半鉤乍吐黯情懷不記綺窗眉嫵衝鼓催行和

衣帶酒總把鳳衾耽誤章臺舊路恐玉合荒唐翠條非故羞照

澄波驗秋霜幾縷

水龍吟 聞雁

乍晴紋簟涼多碎箏敲歇初更靜難成旅夢一尊閒對風簾鏡

影隱隱高空數聲何處月微煙暝為稻梁催去瀟湘千里蚤排

箇銜蘆陣 擬把江鄉書倩水湛湛遠灘楓冷倦翮聯夜寒

應傷鳴闌漁艇塵滿鈿箏十三絃柱不堪重整記廿年前向秦

郵野泊有人同聽神味居
望海潮和少游韻
然淮海

窮桑一髮銀濤千仞義輪吐盡朝華徐福不歸成連徑去酸風
亂點驚沙何處碾雲車有翠旂縹緲珠樹交加指點虛無箇中
如覩織綃家 荒墩又動金笳正煙將著草叢未成花樓蜃滅
來汀鷗狎罷人事空嗟竿影壞壩斜繞三姑廟側叢荻神雅對
此茫茫祇應沈醉是生涯當作於海
疏影落照用白石韻
歸飛屬玉帶斷霞幾縷舟畔爭宿極望長河明滅中流湘娥儼
映班竹羣峯紫翠交凝處一半隔煙江南北怕畫樓未放晶簾

詞一

五

賺出影單人獨 似綫天涯趁盡王孫尙何處萋草空綠自古
無情冉冉西馳不管山邱華屋寒冰舊路虞淵薄莫再待比鄰
吹曲暫挽留野寺殘紅勝拓郭熙千幅

彭孫適羨門延露詞

生查子

薄醉不成鄉轉覺春寒重鴛枕有誰同夜夜和愁共 夢好卻
如真事往翻如夢起立情無言殘月生西弄唐調

浣溪沙客中小寒食作

客裏佳辰祇自憐白榆初改漢宮煙覆隄柳色正三眠 芳樹
乍聞花氣息小樓幾見月團圓教人無奈暮春天

柳梢青

何事沈吟小窗斜日立徧春陰翠裏天寒青衫人老一樣傷心
十年舊事重尋回首處山高水深兩點眉峯半分鬢帶憔悴
而今不嫌
太盡

宴清都螢火

四壁秋聲靜疏簾外幾點飛來破暝輕沾葉露暗棲花蕊亂翻
銀井有時團扇驚回又巧坐人衣相映空自抱半响微光願增
照金樞景 幾番去傍深林來穿小幔高低不定隨風欲墮帶
雨猶明流輝耿耿隨家宮苑何在蔚草於今無片影向山堂日
伴幽人琴書清冷絕似
中仙

詞一

五

臨江仙遺信

青瑣餘煙猶在握幾年香冷巾箒此生爲客幾時休殷勤江上
鯉清淚溼書郵 欲向鏡中扶柳鬢鬢絲知爲誰秋春陰漠漠
鎖層樓斜陽如弱水只管向西流

花心動早秋客思

幾陳西風涼氣滿林下乍收殘暑極目江天蹴雪驚沙千里迢
遙吳楚殷勤謝菜萸灣水爲儂好向秦谿去還恐怕關山重疊
雙魚無據 冉冉年光欲暮正思歸未得含情欲語待折疏華
寄取一枝又遠隔層城路倚樓人聽斷腸聲驚秋客到傷心處
江南夢一曲瀟瀟暮雨體素
儲潔

踏莎行

鶯擲金梭柳拋翠縷盈盈嬌眼慵難舉落花一夜嫁東風無情
蜂蝶輕相許尺五樓臺秋千笑語青鞵溼透燕支雨流波千
里送春歸棠梨開盡愁無主無端

少年游席上有贈

花底新聲尊前舊侶一醉盡生平司馬無家文鴛未嫁贏得是
虛名當時顧曲朱樓上月十年更老我青袍誤人紅粉相
對不勝情自然

秦松齡

臨江仙寒柳

詞一

向日風流今在否寒鴉宿處分明一灣殘照太無情照他憔悴
了依舊下高城行處尙疑攀折盡西風客路頻驚樓頭翠管
已無聲紫驕渾不顧嘶過玉河冰情景

蔣平階

更漏子無題

金錯刀銀蠟炬春夢半迷歸路彈別鶴怨南鴻琵琶憶漢宮
白團扇遮羞面憔悴不堪重見青冢月鴈門霜相思欲斷腸
落星灘嘯暖樹今夜思君何處江月暗柳煙濃春山隔幾重
千里夢孤舟送花落枕留誰共移翠曆約金環漏聲催曉寒
菊花潭揚柳岸鄉思暗隨征雁敲玉枕解羅襦更闌聞鷓鴣

三五月白如雪猶照長安宮闕花半落燕飛高東風恨未消

臨江仙宮詞

禁苑花殘春殿閉玉階芳草萋萋露華空灑侍臣衣景陽鐘斷
愁絕夢回時客裏杜鵑歸不去一春常自孤飛數聲嘯上萬
年枝似將幽恨說與路人知

尤侗

踏莎行

獨上妝樓青山如昨畫眉彩筆春來閣休彈紅雨溼花梢淚珠
自向心頭落可恨東風年年輕薄天涯不管人飄泊漫將薄
倖比楊花楊花猶解穿羅幕

詞一

美

齊天樂蟬

小園疏柳斜陽晚淒然數聲低喚吸露頻嘯迎風乍咽迸出哀
絲急管宮商偷換和五夜寒蟬一天哀雁恨殺螳螂驚回焦尾
素絃斷當年齊女曾變故宮衰艸外何限秋怨羅袂無聲玉
墀塵滿落葉幾番零亂餘音宛轉想動影低鬟妝殘簾卷杜老
山妻夜飛人不見

水龍吟楊花和東坡韻

卷簾但見飛花何時開起何時墜玉人如夢隨風游戲幾多愁
思爲問章臺青青在否宮眉應閉剩蠻鴛解舞飄飄上下還學
三眠三起分付雕梁燕子好銜將小巢縈綴謝嬈纖手搓來

捏去團成復碎忽地傷心人闌天上落花流水倩輾繚堪拭此
中洗面只餘清淚似勝賈夫

高詠

聲聲慢柳

隋隄銷翠漢苑飄金嘯鴛曉斷高枝小繫青驄忽聽玉笛橫吹
江南舊栽幾樹未攀條先已含悲重記取只當年張緒髯鬚丰
姿 驀地東風披處永豐坊那優畚細難支似媚還愁偷舒眠
眼修眉催人鬢容易老是和煙經雨垂垂春占盡向紅亭又管
別離感起隋隄漢苑便爾身世難堪

毛奇齡

詞一

三九

南歌子閨情

高屨宜牆窄長褰愛欄多風起動江波隔江風更急柰裊何
又古意

茜染牆頭草烏飛陌上桑三十侍中郎自矜拖紫綬茜花香
鐵鑊生梁子銅樞種棗花楊柳正藏雅閉門春晝靜是誰家五代

單調幾
成絕響

南柯子淮西客舍得陳敬止書有寄

驛館吹蘆葉都亭舞柘枝相逢風雪滿淮西記得去時殘燭照
征衣 曲水東流淺盤山北望迷長安書遠寄來稀又是一年
秋色到天涯北宋句法

邱象隨

浣溪沙紅橋懷古和阮亭

清淺雷塘水不流幾聲寒笛畫成秋紅橋猶是說揚州 五夜
香昏殘月夢六宮釵落曉風愁多情煙樹戀迷樓

鄧漢儀

小重山金陵步芝麓韻

淮水橫拖柳綫柔曾聞簫鼓夜美人游一從好事斷香鉤西窗
月不何照梳頭 苦雨更深秋怎禁桐葉下一更愁寒潮依舊
繞城流無人處私倚闌江樓從李後主浪淘沙出

孫致彌

詞一

三

解連環秋夜感舊

豆花微雨傍半窗孤影做成酸楚枉怨悵春帶愁來怎解事秋
風不吹愁去誰家方響細按徹雲藍小部正涼欺瘦骨尋思舊
夢醉曹騰處 歸舟字能認否只燒香汲井分明蟾虎悄記得
茉莉香中伴玉漏聲沈冰肌無暑仙袂蟬紗映澹月輕如綸絮
怪姮娥不爲人圓看看四五骨堅音脆

劉雷恆

念奴嬌無題

早知離別悔當初一笑等閒心許自與雲英成間隔回首玉京
迷路篋扇涼深機絲露溼冉冉三秋暮鈿蟬零落伊州一曲誰

鼓 就裏多少相思緘愁欲發祇欠歸鴻度竟夕清砧將遠夢
分付月明來去小影熏香新詩斷帶觸著添離緒寄聲安否此
情誰感鸚鵡

張台柱

念奴嬌 暮春

游絲裊裊繫殘春不住風吹欲絕不怨柳梢花卷盡但恨漫天
如雪江北江南斷腸消息燕共鷺見說盈盈一水人闌多少離
別 樓外一抹輕雲慣將夢阻欲睡心先怯江漫淚珠流不去
山斷離愁重接羞理殘妝燕支淺澹仗酒紅雙頰沈吟坐久畫
屏飛上銀月 清麗

王岱

滿江紅 白門迎春

點破殘寒東風煖爲催春早聽深巷賣花聲亂繡簾收曉金縷
檀槽歌子夜松茵油壁迎蘇小看人忙如蝶苦消魂知多少
年如舊人空老無情事多情惱歎六朝如夢又生芳草天自傷
心天不語春惟有恨春難好願從今一洗可憐腸金尊倒

沈漢

江城子 新月

依微新月上簾櫳挂梧桐影朦朧萬里長天愁絕叫征鴻秋露
又濃風又冷偏憔悴白芙蓉 關河渺渺信難通恨難窮淚花

紅夢裏尋他何處是行蹤半掩畫屏山幾山還錯認舊巫峯

姜光被

浣溪沙

十二峯前是妾家青牆宛轉曲闌斜暖風時放小桃花 樓外
朝雲疑夢裏門前春草接天涯妝成獨去浣谿沙

柯煜

西江月 趙元父體

珠箔誰家院宇彩旗是處秋千紅襟巧語落窗前好似對人珍
重說春寒 歸信已遲雁後新愁又到鴛邊綠楊和雨更和煙
記得去年曾繫木蘭船

詞一

三

篋中詞

金壇馮煦參校

篋中詞

今集二

仁和譚獻纂錄

朱彝尊錫鬯曝書亭詞

高陽臺吳江葉元禮少日過流虹橋有女子在樓上見而慕之竟至病死氣方絕適元禮復過其門女之母以女臨終之言告葉葉入哭女目始瞑友人爲作傳余紀以詞始

橋影流虹湖光映雪翠簾不卷春深一寸橫波斷腸人在樓陰

游絲不繫羊車住倩何人傳語青禽最難禁倚徧雕闌夢徧羅

衾重來已是朝雲散悵明珠佩冷紫玉煙沈前度桃花依然

開徧江潯鍾情怕到相思路盼長隄草盡紅心動愁吟碧落黃

泉雨處誰等造山松雪所不能爲

桂殿秋

詞二

思往事渡江干青娥低映越山看共眠一舸聽秋雨小簾輕袞

各自寒單調小令近世名家復振五代北宋之緒

賣花聲雨花臺

衰柳白門灣潮打城還小長干接大長干歌板酒旗零落盡剩

有漁竿秋草六朝寒花雨空壇更無人處一憑闌燕子斜陽

來又去如此江山聲可裂竹

百字令度居庸關

崇塘積翠望關門一綫似懸檐溜瘦馬登登愁徑滑何況新霜

時候畫鼓無聲朱旗卷盡惟剩蕭蕭柳薄寒漸甚征袍明日添

又誰放十萬黃巾丸泥不閉直入車箱口十二園陵風雨暗

響徧哀鴻離獸舊事驚心長塗望眼寂寞閒亭喉當年鎖鑰董

龍真是雞狗深意

又爲曹使君題江南春思圖

平林縹緲望江南春色依依堪戀二水三山愁未了猶有參差

宮殿十四樓空斜陽細柳繫馬誰家院傷心王謝舊來惟剩雙

燕最憶一曲秦淮浮橋斷板卷飛花如霰目極寒雲千萬里

吹起驚沙人面記取扁舟挂帆歸去料得長相見新愁幾許六

朝芳艸吟徧

河傳送米紫來入燕

南陌歸客紫駟驕水驛山椒路遙落花如雨煙外飄河橋折殘

楊柳條別酒西堂官燭短紅玉盃醉也休辭滿漏聲催且徘徊

一杯勸君更一杯漸近自然

蝶戀花重游晉祠題壁

十里浮嵐山近遠小雨初收最喜春沙軟又是天涯芳艸徧年

年汾水看歸鴈繫馬青松猶在眼勝地重來暗記韶華變依

舊紛紛涼月滿照人獨上谿橋畔

百字令偶憶

橫街南巷記鈿車小小翠簾齊揭綠酒分曹人散後心事低回

潛說蓮子湖頭枇杷花下縮就同心結明珠未斛朔風千里催

別 同是淪落天涯青柳色爭忍先攀折紅浪香溫圍夜玉
墮我懷中明月暮雨空歸秋河不動蚪箭了丁咽十年一夢鬢
絲今已如雪有潛氣內
轉之妙

蝶戀花

揚州早春同沈覃九賦

十里雷塘歌吹遠柳巷人家蘸水鵝黃淺游子春衣都未換
車早已東城徧 妝冷罷遮蟬雀扇最恨微風不放珠簾卷斜
露翠蛾剛半面心飛玉燕釵頭顫吞吐
離卽

臨江仙

葉甲齊開夏斂柳絲欲起還沈一春閒望費沈吟酒旗風著力
花事雨驚心 巷窄獨兒不吠樓高燕子難尋熏爐小篆疊重

詞二

三

衾綠陰猶未滿庭院已深深風諭
三昧

水龍吟

謁張子房祠

當年博浪金椎惜乎不中秦皇帝咸陽大索下邳亡命全身非
易縱漢當興使韓成在何臣劉季算論功三傑封畱萬戶都未
是平生意 遺廟彭城故里有蒼苔斷碑橫地千盤驛路滿山
楓葉一灣河水滄海人歸圯橋石杳古牆空閉悵蕭蕭白髮經
過擊涕向斜陽裏何堪使洪
吳輩聞之

金縷曲

初夏

誰在紗窗語是梁閒雙燕多愁惜春歸去早有田田新荷葉占
斷板橋西路聽半部新添鼙鼓小白鷺紅都不見但惜惜門巷

吹香絮綠陰重已如許 花源豈是重來誤尚依然倚杏雕闌
笑桃朱戶隔院秋千看盡折過了幾番疏雨知永日簾錢何處
午夢初回人定倦料無心宵到閒庭宇空搔首獨延佇人才進
退知己

憶少年

難尋所
感甚深

飛花時節垂楊巷陌東風庭院重簾尚如昔但窺簾人遠 葉
底歌鸞梁上燕一聲聲伴人幽怨相思了無益悔當初相見

春風裊娜

游絲

倩東君著力繫住韶華穿小徑漾晴沙正陰雲籠日難尋野馬
輕颺染草細縮秋蛇燕蹴還低鸞銜忽灑惹卻黃鬚無數花縱

詞二

四

許悠揚度朱戶終愁人影隔窗紗 惆悵謝娘池閣湘簾乍卷
凝斜盼近拂檐牙疏籬冒短牆遮微風別院好景誰家紅袖招
時偏隨羅扇玉鞭墮處又逐香車休憎輕薄笑多情似我春心
不定又繞天涯層臺
嬋媛

暗香

紅豆

凝珠吹黍似早梅乍夢新桐初乳莫是珊瑚零落敲殘石家樹
記得南中舊事金齒屐小鬢蠻女向兩岸樹底盈盈擡素手摘
新雨 延佇碧雲暮休逗入茜裘欲尋無處唱歌歸去先向綠
窗飼鸚鵡悵悵檀郎路遠待寄與相思猶咀燭影下開玉合背
人暗數藥藥如
貫珠

綺羅香 和宋別駕牧仲詠瑩

挾火難溫侵星易墜畱拂井梧檐樹傍牖依闌暗裏慣窺人住
渾不辨鬢霧殘妝又何況鞦韆塵纖步際新涼團扇初閒輕羅撲
向小兒女 葳蕤深鎖院靜攜照相思錦字練囊縫取憑仗微
風方便更教飛去逗屋角蛛網圓絲避葉心豆花斜雨恣意向
月黑池塘夜闌高下舞 刺

秦樓月 吹笙

涼煙翠銀河激灩光垂地光垂地小樓一曲月華如水 排成
鳳翅聲初遞聽殘鵝管君須記君須記風簾卷處那人雙髻
天仙子 惜春集句

詞二

五

何處相逢綠楊路 劉禹錫 萬疊春波起南浦 張泌 碧雲芳草兩依依

君莫訴 無名氏 相思苦 王勃 況是青春日將暮 李賀 昨夜東風還

入戶 元稹 燕子不歸花著雨 韓偓 今朝誰是拗花人 李賀 春已去 王建

畱不住 李商隱 此地獨來空繞樹 張籍

陳維崧其年陳檢討詞

東風第一枝 踏青

檐溜纔停街泥乍澆花梢日影搖午陌頭霽景增妍水邊煙光
添嫵茜衫笑檢憶春在謝橋深處正沿隄絮燕吟鷺吹滿一天
風絮 離杏糝紅飄塵土溪柳罨綠凝門戶畫完江左亭臺釀
成花朝節序為歡併日況漸偏韶光百五約鈿車來日重游又

聽小樓育雨

滿江紅 贈顧梁汾

二十年前曾見汝寶釵樓下春二月銅街十里杏衫籠馬行處
偏遭嬌鳥喚看時誰讓珠簾挂只沈畧今也不宜秋驚堪把
且給箇金門假好長就旗亭價記鑪煙扇影朝衣曾惹芍藥纒

填妃子曲琵琶又聽商船話笑落花和淚一般多沾羅帕 失職不平

夏初臨 本意

中酒心情折絲時節膏騰剛送春歸一畝池塘綠陰濃撲簾衣
柳花攪亂晴暉更畫梁玉翦交飛販茶船重挑筍人忙山市成
圍 驀然卻想三十年前銅駝恨積金谷人稀畫殘竹粉舊愁

詞二

六

寫向闌西招悵移時鎮無聊指損薔薇許誰知細柳新蒲都付

鶉鴒 故家喬木語自不同

琵琶仙 聞門夜泊用白石韻

暝色官橋消盡了帶雨綠帆千葉驛口夜火微紅瓊簫正淒絕
記醉倚銅街喚馬更閒凭畫樓聽鳩無數前情一番春恨檣燕

能說 只細數花草吳宮除夢裏依稀舊時節欲買韶光暫駐

待來春榆莢縱尚有鷗夷一舸怕難禁伍潮堆雪悔殺麝吧鴛

衾那年輕別 亦似海上未靖時作

慶春澤 春影

已近花朝未過春社小樓盡日沈沈暝色連朝江南倦客難禁

門前綠水昏如夢粉雲遮失卻遙岑恁湔褻不到溪邊佳約空
尋年時卻是鴛花候正黃歸柳靨紅入桃心舞扇歌衫參差
十里園林東風吹織絲絲滿做半寒半暖光陰問何時日上花
梢細弄鳴禽尚有拙致頻仰不能為

虞美人

無聊笑撚花枝說處處鵲嗁血好花須映好樓臺休傍秦關蜀

棧戰場開倚樓寂寞添愁緒更對東風語好風休簸戰旗紅

早送鮒魚如雪過江東

滿庭芳宣德黛青花脂粉箱為萊陽姜學在賦

龍德殿邊月華門內有萬枝鳳蠟熒煌六宮半夜齊起試新妝

詞二

七

詔賜口脂面藥花枝曩笑謝君王燒鬢翠調鉛貯粉描畫兩鴛

鴛當初溫室樹宮中事祕世上難詳但銅溝漲膩流出宮牆

今日天家故物門攤賣冷市閒坊摩挲怯內人紅裏慟哭話昭

陽與御香

水龍吟白蓮

水明樓下相看涼荷一色瓏鬆地赤闌低壓綠裳輕蘸月明千

里小苑梨花重門柳絮算來相似傍前汀白鷺幾番飛下尋不

見迷花底無數弄珠人戲小酥娘水天閒倚明妝束素非關

只愛把穠華洗為怕秋來滿湖紅粉惹人憔悴拚年年玉貌江

潭夜情凝如鉛淚

摸魚子聽白生琵琶

是誰家本師絕藝檀槽拍得如許半彎羅紗無情物惹我傷今

弔古君何苦君不見青衫已是人遲暮江東煙樹縱不聽琵琶

也應難覓珠淚有乾處淒然也似聽秋宵愁訴燈前一對兒

女忽然涼瓦颯然飛千載老狐人語渾無據君不見澄心結綺

皆塵土兩家後主為一兩三聲也曾聽得撇卻故宮去按奇本師長歌

外之

錫鬯其年出而本朝詞派始成顧朱傷於碎陳厭其率流弊亦百年而漸變錫鬯情深其年筆重固後人所難到嘉慶以前為二家牢籠者十居七八

嚴繩孫

南歌子

詞二

八

積潤初消砌輕陰尚覆城薔薇花外度流鶯卻道年來渾是不

勝情青鏡人如昨朱絃手盡生斷腸天氣舊池亭夢裏紅香

清露泣三更能用重筆

雙調望江南

歌宛轉風日度江多柳帶結煙留淺黛桃花如夢送橫波一覺

嬌雲窩曾幾日輕扇掩纖羅白髮黃金雙計拙綠陰青子一

春過歸去意如何稼軒之神

風流子

荀郎多恨後魂銷盡依然見傾城正梅粉乍舒舊家門巷柳絲

斜彈別樣才情愛幾度玉釵寒撥火銀甲夜調箏斗帳珠瑩檀
心偷展鳳燈香地花睡難成無端歸去也人何處夢裏應喚
卿卿空記鴉兒酒煖杏子衫輕怕油壁西陵雨儂風儘畫船南
浦綠怨紅驚恁日垂楊深處重聽流鶯

孫枝蔚

臨江仙

春到揚州人又去獨看東閣梅花高樓何處弄琵琶不知人意
嬾空自鬪絲華帶雨蚤潮何太急望中離恨無涯孤舟明日
聽嘯雅多情江上客不獨爲思家岸異

李良年

詞二

九

柳梢青

懷友人在白下

春事閒探日斜風細葉葉輕帆燕子來時梅花落盡人在江南
晚來何處停驂攜手地玉孫舊語白下殘鐘青溪遠笛今夜

難堪

暗香

綠萼梅

春纔幾日蚤數枝開偏笑他紅白仙徑曾逢萼綠華來記相識
修竹天寒翠倚翻認了暗侵落色縱一片月底難尋微暈怎消
得脈脈清露溼便靜掩簾衣夜香難隔吳根舊宅籬角無言
照溪側只有樓邊易墮又何處短亭風笛歸路杳但夢繞銅甃
斷碧白石故勝

疏影

秋柳

旗亭隴首正新霜乍點斜日風驟一片秋聲幾樹蕭疏驚心十
里津埃行人欲折還教住爲記得別離時候灑渭城朝雨如煙
曾向畫橋分手何處無情玉笛忍教一夜裏飛墮江口繫馬
無人認取寒枝惟有晚雅依舊相思最是鴛鴦渡應漸冷碧紗
窗隔縱待得來歲春還只恐那人消瘦澗處可味

蝶戀花

渡口

暎水藤邊絲萬縷違事驚心柳下斜陽路渡口湔袞曾小住年
年別有流紅聚燕也移巢誰可語指點分明翻似無憑據鏡
檻梨花留一樹春風又到憑闌處珠玉六一

詞二

十

李符

疏影

帆影

雙橋且住趁風旌五兩挂席吹去側浸紋波一片橫斜不礙招
來鷗鷺忽遮紅日江樓暗只認是涼雲飛度待翠蛾簾底憑看
已過數重煙浦搖漾東西不定乍眠碧草上旋入高樹荻渚
楓灣宛轉隨人消盡斜陽今古有時淡月依稀見總添得客懷
淒楚夢醒來雨急潮渾倚榜又無尋處情恍惚離意有所指絕似六朝賦手

吳棠楨

滿庭芳

紅樹藏雅白蘋噉雁西風吹就輕寒小橋流水鎮日凭闌干當

日香隄載酒倡樓女迎下雕鞦冰簾內琴聲三疊燈影落花殘

前歡何處是多情雙鬢白到潘安便重重書札難慰加食井

上梧桐又墮深閨夢定問刀環消魂也斷煙新月夜夜苧蘿山

哀玉 之音

又春游

簷葡含煙海棠籠霧一行春樹嘯鴛畫船雙槳天氣近清明燕

蹴飛花紅雨東風急吹過高城香煙裏誰家少婦樓上洞簫聲

生平買醉處放舟彭蠡走馬金陵有美人憐我珠幔逢迎十

載紫雲舊曲聽歌館譜入銀箏徘徊久半村日午天淡遠山青

薄倖

辛夷樓外春睡起花梢日在正嬌眼乍開還倦風動合歡衾帶

想昨宵明滅銀鏡郎來夢裏人無奈且官柳描眉聖檀畫額小

立鏡邊多態偷閒到春池畔卻又被蝶噴鴛怪憶金鈿鬪草

玉釵吹月錦屏舊日同歡愛病因誰害自琴心一許人前來往

翻多礙露濃鞦滑猶摘櫻桃斜戴

錢穀

千秋歲 春愁和湘真韻

鴛聲初弄小閣東風送纔憶起春山重蘭膏留玉佩柔陌停絲

鞋憐去路香泥應染鞦頭鳳 懶把金卮奉且著晶簾擁無限

恨千秋共幽篔篹帝子淚青艸明妃冢同寂寂昔時紅粉今時夢

沈豐垣

江城子 秋夜

西風蕭颯做殘秋動簾鉤冷颼颼兩點眉兒藏得許多愁縱使

儂如清夜月能幾度到妝樓

浪淘沙令

春色恁怱怱忙蝶亂花狂長隄獨立對斜陽一片無情芳草地偏

費思量 何處認歸航水與山長碧雲小閣隱垂楊吹過東風

簾不卷飛絮茫茫

春冷卻如秋鴛怯歌喉小園芳徑草初柔風裏落花花裏淚一

樣難收 長日自多愁怕上簾鉤輕煙薄霧黯紅樓誰信碧闌

干外立曾照梳頭

玉樓春

早鳥嘯起銀蟾落錦帳香寒春意薄天涯路遠幾曾經莫怪夢

中常是錯 起來小婢催梳掠拈著青絲心緒惡無情鏡子不

隣人暗把紅顏都換卻

韶光九十今餘幾坊曲惜惜飛燕子獨憐春草不成花看盡晚

雲都做水 綠江千里魚沈字永日香銷簾幕閉鏡中不見舞

鸞人試問東風多少淚

蝶戀花

纔得相逢春已暮眼際眉邊只是無情緒怪底窺人鴛不語綠

楊枝上微微雨 著意尋春春又去春在天涯人卻歸何處一
望青青迷遠樹夕陽偏照長亭路

木蘭花慢

別意

慣銷沈歲月離別意兩相關柰葉落銀牀燕辭翠幙風景初寒
無端又蛩吟響惹離人愁緒積千般畫碎檀香小几低回細數
前歡 花閒笑整綠雲鬟人靜掩屏山證深盟只指風姨婉轉
月姊團圓難拚自輕分後漫空留羅袖淚痕班誰在暮煙影裏
紅樓寂寞憑闌

賀新郎

不放春光去仗樓前千株暗柳片時遮住無奈東風吹偏緊誰

詞二

三

惜茫茫飛絮都只管亂拋行路春太難留人易老怪銷魂橋畔
銷魂樹空惹得淚如雨 一春不合因愁誤縱而今賞花醉酒
也傷遲暮枝上流鶯花閒蝶記起舊時歌舞柰密約終成閒阻
倚枕分明春又在一絲絲夢裏黃金縷燈再剪夜三鼓沈適駿
倚聲
麗探源淮海方回 層臺緩步高謝風塵有竟體芳蘭
之妙蘭思詞未見其全從蔣京少子宣二選甄錄八閱

沈岸登

采桑子

桃花馬首桃花放小雨初收草綠山郵春色年年獨自愁 東
風一帶河橋柳柳外朱樓不上簾鉤定有愁人樓上頭
珍珠簾

綠筠翦取煙江畔依然是帝子嗁痕紅染細節理千絲愛玉鉤
長綰象篋犀釘初上了勝一片湘雲纖軟深院更白珠連綴翠
羽橫卷 最怕陌上鈿車被春風搖曳暗藏人面怱悵碧紋迴
有令波吹練鎮日珊瑚慵不起優串斷蜻蜓誰管銀蒜休誤了
歸來畫梁雙燕漸開常
州一派

浣溪沙

自在珠簾不上鉤篆煙微潤偏香篝薄羅衫子疊春愁 乳燕
寒深渾不語落花風定也難收謝娘且莫倚西樓此與
溫厚

沈季友

夢芙蓉

寒月

詞二

四

九秋悲素魄更關情何況冷光如滴紅香消盡殘夜少眠客免
寒鸞影隻桂宮誰問消息東玉斜枝傍鉤闌四角點點碎陰溼
尋徧鳳城南北一樣分明不醉那能得酒徒倦矣清恨滿瑤
瑟倚風空小立翠裘憔悴無色算到江樓有相思人遠同此一
丸白

龔翔麟

南浦

春水用玉田韻

人柳乍三眠聽流漸廢苑春光纔曉臘雪未全消寒沙外半舊
苔痕誰掃東風幾日鴨頭新漲冰錢小是處翠波通短檣冷浸
六朝芳草 朱闌幾曲斜臨影弓弓十里香蹤不了漂出落花

多虹橋口曾有浣衣人到遙峰縹緲露蟬飛下游人悄道是新
煙未禁燈舫秦淮還少

南宋本色

王允持

解連環

亂帆零雨對清尊激盪緩歌金縷便醉裏暫解離愁奈燈暗酒
醒兩眉還聚寂寞芙蓉但回首露汀煙渚聽琵琶水面宛轉玉
人枕畔私語無端頓成同阻望關河浩渺有恨誰訴縱解寄
千里相思怕回雁峰頭峭難飛度天末羈魂夢不到綠窗朱戶
倩西風一時吹轉莫雲斷處

斂抑斷續

沈崑

詞二

鎖窗寒

借虛夜雨

五

雨細吹絲風輕響葉夜寒如此圍香小閣消受鳳衾鴛被恁而
合禪榻夢回鬢絲微颺茶煙裏奈一繩鴈影斜飛點點又成心
字彈指殘秋意算瘦柳藏雅也飄空翠多情老去況客餘華
勝地問五湖恁日移家水雲挂席應早計待歸來底事歸遲酒
醒重門閉

幽緒

梁佩蘭

山花子

湘妃廟

水闊瀟湘見二妃江空露下少人知一望渚煙迷到處暗靈旗
太息雅琴成絕調並彈瑤瑟寄相思奈有九峰遙對起至今

疑善學
唐人

錢肇修

滿庭芳

酥雨澆花煖雲蔭草小庭春晝遲遲青桐幺鳳高下逐花飛綺
閣重簾乍卷鸞聲巧催喚紅兒有人伴玉臺梳洗學畫遠山眉
徘徊重對鏡試拈珠翠耐可相宜料熏爐初徙香染羅衣蠅
蝶飛來雲鬢釵梁上顫動紅絲閒凝望凭闌未久斜日墜樓西
遲遲春晝未久日斜鸞聲
蝶影轉胸皆非此危辭也

魏坤

摸魚子

清明

詞二

六

禁煙時賣餠天氣惜春人在花圃曉窗纔放些晴意又恐惹東
風妬愁觸緒盼寂寂空梁舊燕新來去桃門何處記挑菜歸時
踏青散後零落斷魂句凭闌倦眼底鄉關幾樹夕陽一片凝
竚春山只隔蘼蕪影渺渺江流如許渾不語望不見春隄絲柳
香車路小樓獨住儘數徧昏雅薄寒料峭臥聽杏花雨

遠懷如訴

徐瑤

惜紅衣

擬夢窗

雲母屏前湘妃簾後晚寒慵繡驀地傷心修蛾一痕綴閒階輕
步曾乍遇悄攜纖手波瀾無語暗憐爲新來消瘦香雲散久
玉碎花萎春情已非舊惟教驗取羅袖盡湮透待寫別來愁思

寄與斷魂知否問甚時還許十二玉樓重叩尤展成云情恍惚迷離得神光離合之妙

杜詔

杏花天

柳絲風翦青旗颭吹偏了杏花邨店滿浮蠹綠猩紅慘怕是花濃酒醖霞頰暈朱唇乍點煙鬢溼粉痕猶斂尋春那抱傷春怨約略疏香小豔側豔正宗

張梁

西子妝和珠巖兄聽雨次倚平韻兼憶秋田紫綸之作

浥翠窗深嘯紅徑悄數日清觴慵舉騷騷屑屑易黃昏對孤檠

詞二

二

恍疑新旅閒愁幾許似吹動一襟芳絮染吟豪悵風流雲散重逢今雨良朋去艸色天涯雁足渾無據寂寥花館遠鐘寒有誰憐鬢絲千縷飛飛倦羽尙回首香叢深處攪離懷不那梧桐一樹徘徊婉約一往而深

徐逢吉

霓裳中序第一旅舍送春

纔看過寒食滿眼溪山又凝碧聽取乳鸞聲澀把故國風光年年拋擲朱顏可惜攬瓊芳香怎畱得傷心似明妃遠嫁紅袖偷淚滴飄泊吳南燕北水雲寬總沒消息何人憐我岑寂小院秋千高樓吹笛離魂悄難覓東風緊孤帆落日蒼茫裏五湖煙

浪著此送春客鬪亂不亂

厲鶚

齊天樂吳山望隔江霽雪

瘦筇如喚登臨去江平雪晴風小溼粉樓臺釀寒城闕不見春紅吹到微茫越嶠但半江雲根半銷沙草爲問鷗邊而今可有晉時權清愁幾番自遣故人稀笑語相憶多少寂寂寥寥朝朝暮暮吟得梅花俱惱將花插帽向第一峰頭倚空長嘯忽展斜陽玉龍天際繞頓挫跌宕百字令丁酉清明

春光老去恨年年心事春能拘管永日空園雙燕語折盡柳條

詞二

六

長短白眼看天青袍似草最覺當歌嬾惜惜門巷落花早又吹滿凝想煙月當時錫簫舊市慣逐嬉春伴一自笑桃人去後幾葉碧雲深淺亂擲榆錢細垂桐乳尙惹游絲轉望中何處那堪天遠山遠忍俊不禁疏影湖上見柳影

輕陰冉冉正嫩苔弄碧庭宇深掩千縷柔魂搖蕩如煙無端忽度闌檻章臺路暗人歸處看足了斜陽濃淡又幾痕水際低窺近日楚畹全減依約勻梳月底亂雲鋪滿徑籠住文簞欲結同心空試萸苗作就三分淒黯寒添白袷清明後掃不盡隨風微斂最鏡中再寫秋疏記得踏枝雅點

揚州慢 廣陵句藥

疏雨催妍穉寒凝態天涯相見魂銷問春歸幾日未盡減春韶
算亭北新妝老去不多風露暗展輕綃送杯中婪尾香心欲話
無聊 雅黃初試記當年曾識煙苗柰月幌低籠雲階斜倚夢
到迢迢除卻謝郎俊句無人與淺黛深描想難禁攜贈離情都

在紅橋 縹緲之音

賣花聲 徐嗣嗣畫扇自稱金陵蕩子婦

花月秣陵秋十四妝樓青溪迴抱板橋頭舊日徐娘無覓處芳
草生愁 金粉一時休團扇誰畱帶人只是小銀鈎句尾可憐
書蕩婦似訴飄流 才人同感

曲游春

郊外探春作

詞二

九

一水仙源曲被柳條遮斷千縷婀娜有約瀚裴怪逢伊還向重
簾單舸出意新梳裏看颺鬢藥黃微澹縱近來遠似天涯誰倩
玉顏初破 禁火心情偏安伴錢蕩偷分鈿苻輕墮容易斜陽
恐穿煙鳳子尙尋珠唾波面虹橋臥恁怨咽玉簫吹過無奈淡
月籠燈翠屏恨鎖 至竟迷離

丁香結

暮春初霽用清真韻

吹落嬌雲展開早碧枝上雨殘猶隕恨流光偏迅數景物賸得
鷓鴣蝶潤小紅曾記否朝醒帶薄寒自忍可憐游舫散後空是
蕪菁開盡 相引早餽何陰晴花信催過幾陣曲巷幽坊柳絲

竹粉翠樓生暈謝家飄蕩紫額剪麴塵盈寸凭闌干那曲冶葉

何人摘損 太鴻思力可到清眞苦爲玉田所累

眼兒媚

一寸橫波惹春畱何止最宜秋收殘粉薄矜嚴消盡只有溫柔
當時底事恩恩去悔不載扁舟公明記得吹花小徑聽雨高

樓

慶清朝慢

辛丑長安元夕同王雪子金繪甫集汪西亭水部寓齋賦

掃雪鐙樓障風酒幕千門春散京華閒情似夢小歡深醉銷他
莫趁走橋人去故園伴侶在天涯當栝有一般好月燭影初斜
簫鼓隔牆未厭況水曹詩俊淡墨樓雅疏香共憶窗外應少

詞二

三

梅花從此滿城鬪艸細嬾催上卓金車心期遠鷺邊古寺雁外

晴沙

玉漏遲

永康病中夜雨感懷

薄游成小倦驚風夢雨意長牋短病與秋爭葉葉碧梧聲顫溼
鼓山城暗數更穿入溪雲千片燈暈翦似曾認我茂陵心眼
少年不負吟邊幾髮帛光陰試香池館歡境消磨盡付砌蟲微
歎客子關情藥裏覓何地煙林疏散懷正遠胥濤曉喧楓岸厚

百字令

月夜過七里灘光景奇絕歌此調幾令眾山皆響

秋光今夜向桐江爲寫當年高躅風露皆非人世有自坐船頭

吹竹萬籟生山一星在水鶴夢疑重續琴音遙去西巖源父初

宿 心憶沙社沈埋清狂不見使我形容獨寂寂冷螢三四點

穿過前灣茅屋林淨藏煙峰危限月帆影搖空綠隨風飄蕩白

雲還臥深谷與于湖洞庭詞壯

憶舊游辛丑九月既望風日清霽喚艇自西堰橋沿秦亭法華

然如出積雪之上卷以秋雪名不虛也乃假借懶倦仰終日

惟聞雁聲掠波往來使人絕去世俗營競所在向晚宿西溪

田舍以長 短句紀之

迥溪流雲去樹約風來山翦秋眉一片尋秋意是涼花載雪人

在蘆碕楚天舊愁多少飄作鬢邊絲正浦激蒼茫涼隨野色行

到禪扉 念機情無語坐雁底焚香蚤外絃詩又送蕭蕭響盡

平沙霜信吹上僧衣憑高一聲彈指天地入斜暉已斷隔塵喧

門前弄月漁艇歸白石

齊天樂秋聲館賦秋聲

簞淒鐙暗眠還起清商幾處催發碎竹虛廊枯蓮淺渚不辨聲

來何葉桐颺又接盡吹入潘郎一簪愁髮已是難聽中宵無用

怨離別 陰蟲還更切切玉窗挑錦倦驚響鐵漏斷高城鐘

疏野寺遙送涼潮嗚咽微吟漸怯訝籬豆花開雨節時節獨自

開門滿庭都是月詞

八歸隱几山樓賦夕陽

初翻雁背旋催雅翼高樹半挂微暈銷凝最是登樓意常對亂

波紅蘼遠山青襯不管長亭歌欲斷漸照去鞭痕將隱想故苑

燕麥離離滿地弄金粉 何況春游乍歇花愁多少只惱黃昏

偏近冷和帆落慘連笳起更帶孤煙斜引誤雕闌倚徧霽色明

朝也應準無言處望中容易下卻西牆相思人老盡無垂

高陽臺落梅

緜月嗁香青禽警瘦遺環與恨俱飄雪沒鞦韆何人為掃溪橋

東風欲避層臺遠御風歸第一春銷惱相思枝北枝南冷夢迢

迢 山空記得吟疏影拾參差碎玉自裹冰綃湖水無聲流殘

舊怨新嬌餘酸已在濃陰裏怕重屏半夢難描更堪他消息經

年雨暮煙朝說收獨

掃花游乙巳三月二十三日容揚州空齋積雨孤愁特甚問人

折花汎舸又夜淺燈孤綠陰如許舊游閒阻聽檐聲壓酒醉醒

無據落魄多愁尙記羅裳雁柱向南浦訝楊柳今朝醫瘦慵舞

行徧深院宇已負了春來忍教春去笑人易誤似山中枕石

頓念時序小榭櫻桃更憶西園勝聚寄情處畫當年滿湖煙雨

蕙蘭芳引乾隆丙辰秋七月十日行郊城道止殘暑猶熾夾道

年爾時樹猶未種也江潭憔悴之感在

塵沁短衣話前事倦塗亭午向畏景新秋官柳自垂萬縷繫人

舊感問翠黛那時何處等再來瞥見付與羸綱鈴語 紛絮吹

簾柔枝縈扇擁髻曾訴念好箇江南爭似路旁低舞少年容易

鬢霜早聚顛額多長夢畫橋煙浦關山失路觸緒可憐與登車
田詩我亦譬如騎竹日所思人本不曾來彼教所謂轉語
聲聲慢 停琴仕女圖

簾垂有影院靜無聲誰家待月闌千兩點深顰分付次第眉山
嬋娟薄妝乍脫便低鬟更自幽妍心事遠看轉將瑤軫尙怯春
寒 只有梅花知得愛香生絃外韻在絲前小立徘徊何教流
響空煙人閒尙留粉本不愁他輕誤華年凝望處想參橫依約
未眠如此方是清

填詞至太鴻真可分中仙夢窗之席世人爭賞其鉅創羸弱
之所謂微之誠賦也樂府補題別有懷抱後來巧構
形似之言漸忘古意竹垞樊榭不得辭其過浙派爲人詬
病由其以姜張爲止境而又不能如白石之澀玉田之潤錄

詞二
詞一

王時翔

踏莎行

嫩嫩煙絲輕輕風絮絳旗斜颭秋千處花枝照得畫樓空薄情
燕子和人去 冷落闌干淒清院宇夕陽西下明殘雨一雙紅
豆寄相思遠帆點點春江路工於著句
綠意 新綠風雨庵分賦

采香怎定被夜來風雨芳林洗淨嫩葉柔柯漸覺森沈裝點
饒幽景輕絲微潤蒙茸卻小院蘚痕交暎一年此最佳時忘
卻落花淒冷 休道尋春較晚趁初霽步履閒園支徑幾樹榆

槐幾本蕉桐依約翠雲千頃紅樓已怕珠簾隔況又是陰陰欲
暝怎奈他不斷鴛聲礙了倚闌人影綠陰中有人綠陰外
有事此賦物三昧

王愔

清平樂

海棠鋪徑人向雕闌凭映月酒容紅玉潤笑看春風鬢影 更
深碧瓦煙昏垂簾花影移痕貪把玉琴頻理繡衾香冷重溫
雨濛煙暝又是清明近零落杏花渾欲盡時節綠窗人靜 含
情獨上西樓珠簾半卷銀鈎縱有千絲楊柳能藏幾許春愁森

毛健

疏影

詞二

詞一

秦簫怨咽比斷蛩孤雁還更淒絕消損東陽幾夜秋風瘦到詩
魂花骨鏡昏香燼幽房冷半睡裏驚心暗怯怪空階寂寞無人
誰踏檻前殘葉 應是相思夢斷餘情再喚轉舊侶蝴蝶玉佩
歸來淺倚銀屏髣髴淡雲明滅梅花小影紗窗下恨只恨角聲
吹徹待覓取簾外幽蹤已逐曉風殘月翫其斷
續之妙

王嵩

滿庭芳

中酒心情落燈天氣淒清易到黃昏暗尋殘夢獨自啟重門依
舊曲闌人影還空記玉色香痕凝情處竹聲風韻彷彿墜釵聞
消魂思往事分香小院待月清尊並蒼苔立處摺摺羅裳誰

道僊衣化蝶空餘下一片苔紋惆悵殺好天良夜餘恨隔前塵

野雲孤飛去留無迹妙在語言之外

陸天錫

雨過梁空雲飛窗冷秋心高處聊遣戍鼓飄風秦簫咽月併送

涼聲一片洵美非吾土謾贏得離愁難剪不如盡卷湘簾放他

歸去雙燕 遙憶穿鍼與淺垂玉手倚闌天遠人遠墮葉吹檐

餘花近檻猶是陌頭春怨爲問樓中錦可寄與南來鴻便獨倚

寒江笛聲吹上天半

王太岳

詞二

三

憶秦娥

愁如織長廊一望青蕪色青蕪色一春風雨更無朝夕 兒家

舊住紅樓北玳梁海燕曾相識曾相識也應難認向來傾國

人如削殘魂剩影難安著難安著亂雅聲裏暮雲樓閣 聞處

思量忙處錯西園枉記春前約春前約而今已是桂花零落

隱軫騷辨之遺

張四科

蓮陂塘

秋荷

問江南西風消息銀塘花事如許霞衣蔥袂渾無恙但覺不勝

風露如解語道自是玉容不受人閒暑涼汀淡泞正淨展雲陰

倒窺天鏡未省怨遲暮 鴛鴦夢漸化零煙斷雨冷香猶上詩

句涉江何限騷人意似否舊時修嫫凌在渚便傾蓋相逢早是

違芳序誰家擢女怕明月重來紅消翠滅煙唱渺然去

史承謙

大政 碧山

一萼江 桃花夫人廟

楚江邊舊苔痕玉座靈跡是何年香冷虛壇塵生寶曆千秋難

釋煩冤指芳叢飄殘紅淚爲一生顏色誤嬋娟恩怨前期與亾

閒夢回首淒然 似此傷心能幾嘆詩人一例輕薄流傳雨颯

雲昏無言有恨凭闌罷鼓神絃更休題章臺何處伴湘波花木

暗曉鶉怨悵明璫翠羽斷礎荒煙

加倍法

詞二

三

吳泰來

賣花聲 滬城旅思

風雨送扁舟回首紅樓傷春傷別幾時休昨夜濃香今夜夢都

是離愁 楊柳小灣頭煙水悠悠歸心空望白蘋洲只有春江

知我意依舊東流

蔣士銓心餘絃詞

長亭怨慢 簡儂

畫檐上蟾鉤皎潔也似揚州二分明月玉臂清輝卷簾同坐半

窗雪憑肩私語無那箇儂癡絕問河畔雙星可眞箇年年歡喜

離別 笑多情誤我耐盡燈花磨折循牆對影算名士傾城相

悅縱然教四角生輪銷不去天涯雙轍且看你晚風吹鬢閒愁

休說詩人此興

水調歌頭舟次感成

偶為其命鳥都是可憐蟲淚與秋河相似點點注天東十載樓
中新婦九載天涯夫婿首已似飛蓬年光愁病裏心緒別離中

詠春蠶疑夏雁泣秋蛩幾見珠鬪翠繞含笑坐東風問道十

分消瘦為我兩番磨折苦念梁鴻誰知千里夜各對一燈紅

生氣遠出善學坡仙

賀新涼再疊韻東心齋鮑齋

水鳥愁鐘鼓問何如猩猩鸚鵡皆能言語燕子頗當誰高下一

詞二

樣傷人門戶孤雁把更籌細數蠶蜜蠶絲因何事轉香丸只有

蜨蛸許蟬吸露太清苦百蠹墮戶爭銜土費商量虎威狐假

鵲巢鳩主胡蝶飛飛迷香國心死那家園野脫毛羽號寒艱窠

不若蜉蝣衣裳美海茫茫精衛思填補一聲鶴渺然去源出山谷瀟雅

儲祕書

蝶戀花

乍減羅衣寒未褪帶酒迷香又是年時病午院風柔輕醉醒隔

花燕語朦朧聽往事千端問記省獨上高樓望斷天涯信細

雨亂紅飄欲盡卷簾惟有春陰近天際乍

趙文哲

倦尋芳送春

柳遮翠館花落紅亭催老芳序滿目江山何處送春歸去漫惜
侵簾鶯語滑可憐隔浦鶻嗁苦最銷魂是斜陽欲下一庭疏雨

悵往事都如流水人面重門佳約無據繫馬踟躕不記舊時

芳樹青子綠陰空自好年年總被東風誤只多情燕歸來畫梁

愁訴態禮意遠

鄭漢

齊天樂歲晚寄懷

鴈風吹送燕南雪天涯坐驚孤抱瘦沈香輕愁潘鬢減目斷青
山斜照殘年遠道記亂葉隨鞭輾塵吹帽賦罷銷魂別腸如繭

詞二

萬絲繞妝樓幾回夢好寶釵頻卜夜應令歸早酒市清笳江

城暮笛一種人閒悽調鄉書細草問開到梅花月明多少有約

看春翠煙宮樹繞森峻威夷

水龍吟蘆花

幾番風信吹寒絮雲秋帶回潮卷汀遙港曲草枯沙淨波平天
遠冷伴鷗眠閒邀鷺立隔江千點記吳楓落盡楚蘋開後蕭蕭

也斜陽岸吹亂涼煙一片近黃昏斷鴻歸晚漁歌漸起月明

何處橫船清淺還怕飛來野橋衰柳誤人春怨奈天涯倦旅相

看鬢色早霜華滿

林蕃鍾

清平樂

晚妝初就爐篆消閒晝冷落夕陽疏雨後花影一簾紅瘦低
髮無語盈盈畫羅涼意微生為問翠陰孤蝶近來多少春情

翠禽飛盡煙入疏簾暝曲曲屏山閒小景望裏江南遠近殘

花飄落金尊樓頭暮雨黃昏一片綠陰芳草春歸如夢無痕悽

淡古

玉樓春

羅幃小障殘寒淺訴到深情鴛語輒城邊風約角聲來窗外月
和花影轉相逢暫遣愁蛾展情別每嫌銀燭短今宵有酒為

君斟明日畫橋春共遠微詞可悟

詞二

探春慢

送陶淨菴歸

潮落沙平水回岸曲新愁都入南浦草色分涼蘋香吹晚秋滿
畫橈移處日暮鄉心急料殘夢寒颼隨去相思立盡河橋夕陽

還在高樹長恨相如游倦奈水色山光佳約偏阻寶瑟聲淒

古琴塵滿君去不堪重撫次第探芳信謾冷落故人尊俎甚日

相逢一蓑湖上煙雨蕭條

珍珠簾石湖為白石老仙游衍地也秋夜泊舟有感而作

暮帆微覺西風勁正閒看幾處疏林殘暝秋色畫橋邊引十年

游興柳外新蟾涼意淺早澹了碧溪雲影人靜愛入櫂蘋香翠

痕千頃重問舊日詞仙有花飛玉笛雪依孤艇零落翠尊空

幾月圓如鏡今夜湖光留我住但夢與閒瀝俱冷還省又隔院

飄來一聲清磬清絕

南浦題范青照蒼茫獨立圖

薄霧散愁陰愛清游池閣壽痕初曉殘葉下西風芳隄外一徑

冷煙未掃微茫遠渚參差幾點賓鴻小回首碧天空闊處好景

偏憐秋老此時獨立蒼茫想杜陵老去吟悵頻惱有幾古今

愁凝淚眼彈與露花霜艸蒼苔踏遍斜川徑僻無人到最是

情留客住一片疏林殘照大筆壓榨士衡所謂警策

梅子黃梅雨江邊觀人送別愴然賦之題本唐人入詞自佳

殘葉離亭正臨別黯然聊共尊酒甚解纜滄波催人分手一片

詞二

手

愁痕空極浦半江暝色迷寒岫孤村口落葉晚蟬尚抱疏柳

偏負歌雲舞繡漸傷心望到幾處亭埃笑我亦飄零淚痕盈袖

涼意尚餘花影外月明空照人歸後重回首玉闌夜寒依舊雖未

空際盤旋而婉約有晚唐人絕句意思

沈起鳳

玉蝴蝶蕘秀亭錄別

涼意乍歸庭樹西風葉底說與衰蟬野色閒門斜陽卻照離筵

楚天遙亂雲如夢謝池曉秋草如煙想依然酒邊風月笛裏山

川堪憐幽花謝也又看黃葉起舞尊前江冷丹楓勸君且駐

木蘭船青衫雨今朝別淚紅橋月後夜閒眠怕無端愁縈錦瑟

損盡華年漸有古服

黃景仁仲則竹眠詞

醜奴兒慢

日日登樓一換一番春色者似卷如流春日誰道遲遲一片野

風吹艸艸背白煙飛積牆左側小桃放了沒箇人知 嫣然一

笑分明記得三五年時是河人挑將竹淚粘上空枝請試低頭

影兒憔悴浸春池此間深處是伊歸路莫惹相思名作於律太疎

沈清瑞

東風第一枝樓陰月淡香曲花深燈火夜闌酒醒如許

火樹藏檣香塵拂馬情巷陌春雲低聲私祝東風扶住俊游

詞二

濃醉杏花影裏拚立盡空濛月地奈沈沈蓮漏如年隔院玉笙

初起 漫吟徧酒香紅被空惹著一襟芳思自憐歌散旗亭又

趁燈疏柳市釵樓信杳問簾隙玉人歸未願將心寄與冰蟾照

到畫屏山底語含比興

吳錫麒

月華清九月望夜被酒歸來明月在窗清寒特甚新愁舊夢根

雅影假煙蛩機絮月月和人共歸去愁滿青衫怕有琵琶難訴

想玉闌吹老苔花柱閒卻扇邊眉嫵延佇漸響餘落葉冷搖鐙

戶 不怨美人遲莫怨水遠山遙夢來都阻翠被香消莫話青

鴛前度賸醉魂一片迷離繞不了天涯紅樹誰語正高樓橫笛

數聲清苦

望湘人春陰

慣留寒弄暝非雨非晴誤拋多少春色半帶閒愁半迷歸夢黯

黯靡蕪空碧閣處雲濃禁餘煙重欲移無力最晚來如雪東闌

一樹梨花明白 孤負鴛鴦巷陌已清明時過嬾攜游屐只潤

偏熏爐約略故香留得天涯燕子問伊來也可有斜陽信息聽

傷人半晌呢喃似怨暮雲簾隙迷離悒快若近若遠

凌廷堪

摸魚兒雨後江上晚眺

莫天空乍收涼雨隔江飛過清冷煙鬟綽約山容潔掃得兩蛾

詞二

幽靚無限景縱倩取鏤冰琢雪應難詠斜陽未暝見別浦殘荷

迴汀折蓼都作澹紅影 江光遠蹙起鞞紋萬頃微風卻好初

定盈盈十五吳娃小笑與碧波相映嬌妒性有意要驚他沙上

鴛鴦醒翠裘半整便急打蘭橈空明擊碎搖過采菱艇奇情蹴起

李方湛

齊天樂雁

燕歸換得哀鴻到聲聲訴他憔悴飛斷湘雲叫殘塞月蹤跡年

年孤寄寒蘆敗葦怪影落圓沙極天煙水倦羽纔停數聲漁唱

又驚起 相思苦難說似但長空宛轉書箇人字旅館燈昏寒

閑漏永同是夢魂千里飄零身世任石闕嘗銜那能無淚倚徧
江樓玉笋愁再理精

詞一

三

篋中詞

金壇馮煦參校

篋中詞

今集三

仁和譚獻箋錄

吳翌鳳

玉樓春

空園數日無芳信側側殘寒猶未定柳邊絲雨燕歸遲花外小樓簾影靜憑闌漸覺春光暝悵望碧天帆去盡滿隄芳草不成歸斜日畫橋煙水冷

絕俊

齊天樂

蘋花不暖鴛鴦夢江南幾番秋雨鬪草人歸辭巢燕去冷落瑣窗朱戶天涯倦旅算第一關心故園尊俎幾處殘甍淒涼慣逐

詞三

夢魂去

杜郎愁思多少新霜看乍染雙鬢如許望裏斜陽煙鬢數點縹緲碧雲何處離情待訴向煖翠簾陰靜調鸚鵡甚日歸來夜深聽俊語

瑤華

翠鴛堂桃樹一株鮮麗可愛年時載酒作洗花之宴忽忽不知其樂也步履重來春風非昔感而成此

疏花散霧小雨收燈過禁城寒食尋春歸晚誰念我重上吹香巷陌年芳輕別早夢斷謝橋春色但盼到垂柳陰中一片池塘

自碧

玉笙聲裏殘寒想燕子歸來東風猶識彩雲飛過斜陽外閒卻紅闌幾尺苔陰小立試重問玉鈿遺迹算惟有冷月籠煙照我夜分吹笛

桂枝香

壬辰秋蒙泉有湘中之游鑑槎歌此調送之邀予同作

蘋風吹晚送兩槳寒潮去程同遠多少江南舊恨客懷難遣楚天歸夢沈沈闌瑣窗寒靜隨宵掩微霜影裏香銷燭燼乍聞新

雁念自昔紅亭翠館恨十載盟鷗便教飛散數徧亂山荒驛

甚時重見鄉關此後多風雪怕黃昏畫角吹怨相思空記寒梅

一樹和香同翦

善用逆筆

倦尋芳

碧雲向晚倚偏危闌誰伴孤寂側側寒輕可惜謝池春色涼雨乍催花事去東風只有重簾隔料閒愁有畫梁雙燕似還相識

記那日藤蕪小院羅幕香中歌扇輕拍露淺花深相對細傾

春碧縹緲驚鴻何處所夜寒空照西樓月恁相思對青鏡又成

詞三

淒絕

意境深異

滿庭芳

花氣浮春鶯聲醉曉芳隄最是新晴畫船雙槳天氣近清明燕蹴飛花紅雨東風急吹過高城斜陽外舊游何處隔巷喚春飴

生平消受處夢餘斜月醉後華燈有粉柔香密細與閒評十

載雅歌都廢朱樓在重到須驚銷魂處澹煙細雨贏得莫愁生

琴簫俊韻秦七去人不遠

長亭怨

壬辰春盡旅寓鹿城況味寥落有懷舊游

正簾外雨聲不定柳下人家燕巢先冷潤絕琴絲落紅庭院晚

風勁倦懷誰省知消滅看花心性夢破黃昏又聽到斷鐘零磬

春盡問吟魂何事猶戀舊時芳景銀屏睡醒誰扶上江南煙
艇想當時羅幃侵階有幾處霧深花暝到人去庭空一片露華
涼浸

齊天樂 掃蕩垂問近況書以示之時丙午三月松陵舟中

十年不上吹笙路相看俊游都老野徑無花開門有燕愁入故
園芳草燒燈過了問隔水人家冷煙多少負盡年華鈿車密約
那曾到 新來吟興漸嬾春衫都試徧猶是寒峭破夢燈痕戀
衣香氣消領舊時懷抱綠窗深窈知柳外花邊幾番殘照如此
谿山甚時歸去好秀絕

郭麐頰仰浮眉樓詞

詞三

三

臺城路 同嚴丈歷亭游舒氏園作

薄陰不散霜飛早園林深貯秋意水木清蒼陂陀高下澹與暮
雲無際紅泥亭子占一角孤城七分煙水最愛疏疏竹竿萬个
滴寒翠 年來俊侶都散僂登山臨水只恁蕉萃倦柳攀條清
流照鬢暗老悲秋身世荒寒如此又畫角聲中夕陽垂地樹樹
西風暮雅寒不起雅令

望湘人 用穀人先生韻

漸蕭蕭瑟瑟冷冷清清客懷如許淒戀衰柳翻鴉枯荷開雨子
夜怨歌先變鏡裏霜寒燈前人瘦眉邊山遠儘哀絃一曲思歸
飛起十三箏雁 數盡夏夏點點把孤衾斷夢一宵尋徧只文

鴛繡枕記得舊時曾薦酒痕濃澹淚痕重疊溼了小蠻鍼綫問
何日纖手親搗笑勸芳尊須滿清深婉麗

疏影 燭淚

珠噉玉泣向畫筵深夜相對愁絕今世紅紅宿世蟲蟲生平最
惜離別風簾露席隨升降判滴滿爛銀荷葉算芳心未是灰時
何怕界殘紅頰 便與紗籠護取也應護不到將地時節苦憶
高樓網戶瞳矓照見粉痕明滅羅襦低解聞薌澤有誰問階前
堆積只淒然擁髻人人愁浣石榭衰褶深思密藻漸近張周
前調惺泉浮香樓圖余舊爲作序并詩今相見吳門正梅花時欲歸未得復爲尙聲作此不知有槩於中也

詞三

四

領煙月故家臺榭知何處有野鶴暫歸能說見當時二老風流
閒倚畫闌清絕 同向江湖流浪欲歸那僂何如此蹤跡江北
江南銅井銅甃過了試花時節人生但有三間屋僂無地種梅
也得問何時深閉柴門穩臥故山風雪亦本色語運思清曲僂不覺其易盡

賣花聲

秋水澹盈盈秋雨初晴月華洗出太分明照見舊時人立處曲
曲圍屏 風露浩無聲衣薄涼生與誰人說此時情簾幙幾重
窗幾扇說也零星

高陽臺 將反魏塘疏香女子亦以次日歸吳下置酒話別離懷

暗水通潮癡雲閣雨微陰不散重城畱得枯荷奈他先作離聲

清歌欲遏行雲住露春纖竝坐調笙莫多情第一難忘席上輕
盈 天涯我是飄零慣任飛花無定相送人行見說蘭舟明朝
也泊長亭門前記取垂楊樹只藏他三兩秋鴛一程程愁水愁

風不要人聽中邊

南宋詞收瑣屑釘朱厲二家學之者流為寒乞枚菴高朗
類如清疏折派為之一變而郭詞則疏俊少年尤喜之子初
事倚聲類以類伽名雋樂於風詠繼而微窺柔厚之旨
乃覺類伽之薄又以詞尚深澀而類伽滑矣後來辨之

劉嗣綰芙蓉初笋船詞

木蘭花慢

插天湖柳碧渾不管曉鷺愁早紅被香消翠簾燭散人下西洲
恩恩幾聲絮語怕風吹不到謝橋頭輸與瓜皮艇子綠波雙剪

詞三

五

江流 朝來睂史記同修小閣最清幽便鈴語禁花杵盟負月

悔了綢繆芳心縱窺團扇為秦娥簫譜又傷秋欲倩行雲一片

替儂遮斷層樓離即吞吐
問求之

楊夔生伯夔過雲精舍詞

高陽臺 殘月

隱霧蛾消鏤雲額淺清輝不耐團圓銀漢初斜瑤姬佩解闌珊

玉笙吹徹新涼夜掩紗櫺翠影層瀾最關心三五良宵十二回

關 一鞭曾識來時路過曉風疏柳野水荒灣畫角聲中古今

無限江山半規淺暈傷心白渺離愁天上人閒卷簾衣苔冷藏

秋花約輕寒昂昂若千
里之駒

木蘭花令

綠香繡帳懸空霧長夜闌珊夢幽素淒淒風止修竹閒幾點涼
螢照秋雨 寶函香滅玉衣寒蠟樹煙殘掩朱戶楚魂愁謝泣

枯蘭鈿管裁詩唱金縷金荃遺響
不絕如縷

一萼紅 秋霖乍歇同人泛舟環溪

遡空明輕移吟鷁迤邐過環溪十里新晴半汀殘靄蘭橈試劃

秋漪翠藤翳涼穿水曲見數點煙際暝鷗飛散酒頻來櫂謳唱

徹西塞魚肥 極目沙邊疑竚渺雲圍松髻霞翦荷衣側唱吟

商當歌吹竹幽思約上雙眉看暮色蒼然林表好湖山彈指入

斜暉只有西巖漁父鎮是忘歸何襟甚大鐵絃
甚細此非易到

詞三

六

左輔

浪淘沙 曹溪驛折桃花一枝數日零落裏花片投之沿江歌此
送之

水軟楊聲柔草綠芳洲碧桃幾樹隱紅樓者是春山魂一片招

入孤舟 鄉夢不曾休惹甚閒愁忠州過了又涪州擲與巴江

流到海切莫回頭所感
甚大

南浦 夜尋琵琶亭

潯陽江上恰三更霜月共潮生斷岸高低向我漁火一星星何

處離聲刮起撥琵琶千載賸空亭是江湖倦客飄零商婦於此

盪精靈 且自移船相近繞回關百折覓愁魂我是無家張儉

萬里走江城一例蒼茫弔古向荻花楓葉又傷心只琵琶響斷

魚龍寂寞不曾醒滿染大筆此道遂尊

孫錫

金縷曲殘荷

一陳跳珠雨作輕涼點搖平碧媽紅無數卷地萍颺翻露蓋舞
到香鬢似霧賸倩影幾番回顧孤豔不爭團扇寵恨游人全忘
花心苦敬翠袖且相護 尋花較晚花無主裊凌波絲風太弱
款花不住密柳疏蟬漁艇外我擬將家賃去理舊怨為花低訴
千里美人江水莫望蘭皋誰肯褰裳渡荷佩遠在空渚

蔣慶增

蝶戀花

詞三

七

露井蛩多闌夜靜薄酒欺寒又是年時病記得醉中頻索茗玉
織親試團龍餅 往事淒涼難再省頓覺如今愁與星河冷殘
月四更人睡醒一簾風顫秋花影

沈蓮生

蝶戀花

年去年來江上燕紅了桃花綠了垂楊岸鎮日闌干天樣遠畫
堂簾幕陰陰見 牆外誰家吹玉管絮亂絲絳天亦如人倦香

夢無端尋欲徧夢回只在閒庭院浮雲白日與此同慨

疏簾澹月得家人書詞以報之

牆陰那角有小小幽花乍牽籬落露腳斜飛坐久袖羅嫌薄一

年一度填河鵲只年年瘦蓄如削晚妝重理娟娟楚楚半簪涼
夢 問因甚萍飄絮泊誤綠谿秋釣畫檐春酌往事驚心塵滿
玉窗羅幕行雲縱有刀環約怕相思歸夢難託但教說與來鴻
去燕幾時忘卻

李豐

踏莎行落梅

第一番風偏畱不住落花如雪中庭舞美人未肯斷春心餘香
幾點猶黏樹 索笑無從招魂難據佩環此後歸何處小樓夢
破角聲殘微雲澹月相思路

姜安

詞三

八

疏影柳影

長亭短驛正春光一片滿地狼藉飛絮飛花蕩漾參差幾度臨
風難折絲絲遮斷河橋路悄不礙踏青游屐漸魚雲斂了斜陽
尋偏亞闌無迹 曾伴紅窗簸弄那人愁瘦損描上香額細雨
吹絲倒映漣漪莫辨層層深碧秋懷曾付鴛鴦渡算只有斷魂
相接怕亂雅飛入寒林未省舊巢端的

李汝章

洞仙歌秋柳

絲絲顛顛飭荒寒亭埃遠岸芙蓉共消瘦悵弓靨舞袖都化煙
雲斜照外惟有紅橋依舊 涼蟬聲斷續棖觸離情白下門前

怨分手繫馬向誰邊
烏夜嘯殘正月冷霜清時候想垂老桓公
在金城應悽慘江潭不堪回首

曹言純

蝶戀花 京口道上

花外蕭疏寒食雨
客裏垂楊插向誰家
馬上征衫燈下作東
風細細吹愁縷
不問閒游何處所
小榭幽亭到處句
畱住回首來時天際
路山橫水斷雲無數

步蟾宮 和季旭齋紅橋卽事

柳絲兩岸情難繫
但作得空濛無際圍
紗舊扇認前題
柰已是青春隔歲
相逢不語看凝睇
更莫問回腸深意
落花傳恨水

詞三

九

傳愁卻多在東風影裏

胡搗練

深枝密葉樹迷人
只聽鶯鷓聲嘯水
闌天長雲斷不抵屏中遠
七盤舞似近前來
又忽隨風飛轉對面
猶遮團扇知許何時

見

步蟾宮

鳳脛燈小添油灼
夜垂盡不歸香幄
趕裁白紵作春衫
任兩手春寒都著
佳期已誤虛前諾
算孤負花陰池閣
逃禪服散儘

歸來也拚與燒香丸藥 黃韻甫曰小令觸緒生情瑣瑣如道家常深得古樂府神理

孫鼎煇耀乾軒香堂詞

綺羅香 漢江作

碎裂苔箋亂揉班管
鬱鬱孤懷難寫
十載芳菲恨別洛陽花社
折方疏柳樹成圍
翦不斷藕絲盈把
儘魂銷情盡橋頭人前難
乞合歡假
幽期誰使閒阻
常怨東風只如綠尊紅肆
剗卻千山還我舊時
春夜舞回風眾裏
搜羅歌豔雪中描畫
但多卻花絮飄零
做成鉛淚瀉 伯雨仲舉妙處傳矣捫之有稜使人不思南宋

二郎神

次韻和夢窗垂虹橋

凍雲紺合風乍歇
水平如凝正客鬢逢秋
隣鐘催暮纔汎香鱸
釣艇况值春情闌珊
後怕玉瘦花腴無定
看縷縷蝶波迢迢
雅陳暗嗟塵境
歸興湖光嫩澹
青山滿鏡
更竹樹新晴舊虹猶

詞三

一

在獨向汀洲弄影
塞鴈無憑
江湖有信隄上綠楊
清冷遙望處

時見流螢數點未教花暝 婉甚

休甯孫耀乾乾隆中與汪西巖交好香堂詞雅健有夢窗草窗遺意予錄篋中詞竟之官歙州始得之於巖市錄以補諸家所未及

張惠言皋文茗柯詞

木蘭花慢 楊花

儘飄零盡了誰人解
當花看正風避重簾
雨迴深幕雲護輕幡
尋他一春伴侶
只斷紅相識夕陽閒
未忍無聲墜地將低重
又飛還
疏狂情性算淒涼
耐得到春闌
但月地和梅花天伴雪
合稱清寒收將十分春恨
做一天愁影繞雲山
看取青青池畔

淚痕點點凝班撮兩宋之菁英

水調歌頭春日賦示楊生子揆

東風無一事妝出萬重花開來閱徧花影惟有月鉤斜我有江
南鐵笛要倚一枝香雪吹徹玉城霞清影渺難即飛絮滿天涯
飄然去吾與汝汎雲槎東皇一笑相語芳意落誰家難道春
花開落又是春風來去傻了卻韶華花外春來路芳草不曾遮
百年復幾許慷慨一何多子當為我擊筑我為子高歌招手海
邊鷗鳥看我宵中雲夢帶芥近如何楚越等閒耳肝膽有風波
生平事天付與且婆娑幾人塵外相視一笑醉顏醜看到浮
雲過了又恐堂堂歲月一擲去如梭勸子且秉燭為駐好春過

詞三

三

珠簾卷春曉胡蝶忽飛來游絲飛絮無緒亂點碧雲釵腸斷江
南春思黏著天涯殘夢賸有首重回銀蒜且深押疏影任徘徊
羅帷卷明月入似人開一尊屬月起舞流影入誰懷迎得一
鉤月到送得三更月去鸞燕不相猜但莫凭闌久重露溼蒼苔
今日非昨日明日復何如竭來真悔何事不讀十年書為問東
風吹老幾度楓江蘭徑千里轉平蕪寂寞斜陽外渺渺正愁予
千古意君知否只斯須名山料理身後也算古人愚一夜庭
前綠徧三月雨中紅透天地入吾廬容易眾芳歇莫聽子規呼
長鏡白木柄刷破一庭寒三枝兩枝生綠位置小窗前要使花
顏四面和著草心千朵向我十分妍何必蘭與菊生意總欣然

曉來風夜來雨晚來煙是他釀就春色又斷送流年優欲誅

茅江上只怕空林衰艸憔悴不堪憐歌罷且更酌與子繞花間

曾陸學問能讀噴薄而出賦
手文心開倚聲家未有之境

傳言玉女

多謝東風吹送故園春色低晴淺雨做清明時節昨夜花影認
得江南新月一枝枝漾春魂如雪 卻問東風怎都來共闌寂
綺屏繡陌有春人濃覺閒庭閉門判鎖一絲愁絕夢兒無奈又
隨春出
相見歡

年年負卻花期過春時只合安排愁緒送春歸 梅花雪梨花

詞三

三

月總相思自是春來不覺去偏知信手拈來

木蘭花慢游絲同舍弟翰風作

是春魂一縷銷不盡又輕飛看曲曲回腸愁儂未了又待憐伊
東風幾回暗剪儘纏絲未忍斷相思除有沈煙細裊聞來情緒
還知 家山何處栖遲春容易到天涯但牽得春來何曾繫住
依舊春歸殘紅更無消息優從今休要上花枝待祝梁閒燕子
銜他深度簾絲屈曲洞達

玉樓春

一春長放秋千靜風雨和愁都未醒裊邊餘翠掩重簾釵上落
紅傷晚鏡 朝雲卷盡雕闌暝明月還來照孤凭東風飛過悄

無蹤卻被楊花微送影善學

茗柯詞四十六首久欲評注全本遺餉學子病懶未就今就宛鄰詞選附錄及詞錄續編所采合錄十闕菁華略備詞選

剛錄諸家黃氏續編未載今

張琦

六醜見夫容花作

悵秋光漸老看點點霜花飄足庾郎正愁愁來無處著漫遮籬
落是處秋容好岸邊深巷見數枝幽獨雕闌深護珍珠絡困倚
香雲斜敲暖玉相看夏燒銀燭卻清尊半醉前事棖觸 蘭舟
初泊記雙紅梳掠坐對名花晚情莫莫燈前細語蛾綠但回頭
無奈別離成各西風緊更催叢萼料得是一樣心頭滋味減來

詞三

三

還惡凝愁處莫倚闌角看一痕澹月微雲裏依然是昨美成思力

摸魚兒

漸黃昏楚魂愁斷曉鶻早又相喚芳心欲寄天涯路無奈水遙
山遠春過半看絲影花痕冑盡青苔院好春一片只付與輕狂
蜂兒蝶子吹送午塵暗 關山客漫說歸期易算知他多少淒
怨不曾真箇東風妬已是燕殘鴛鴦春晚晚怕花雨朝來一霎
方塘滿嬌紅誰伴儘倚徧回關莫雲過盡空有淚如霰風刺隱然

南浦

驚回殘夢又起來清夜正三更花影一枝枝瘦明月滿中庭道
是江南綺陌卻依然小閣倚銀屏悵海棠已老心期難問何處

望高城 忍記當時歡聚到花時長此託春醒別恨而今誰訴

梁燕不習醒簾外依依香絮算東風吹到幾時停向鴛衾無奈

嗁鶻又作斷腸聲所謂深美

翰豐與哲兒同撰宛鄰詞選雖明睡未盡而與窈始開其所自為大雅適逸振北宋名家之緒其子仲遠序同聲集有云嘉慶以來名家均從此出信非虛語周止齋益窮正變潘四農又持異論要之倚聲之學由二張而始尊耳

惲敬

阮郎歸畫胡蝶

少年白騎放驕憨踏青三月三歸來未到捉紅蠶化蛾真不甘
江橋葉一分含那防仙姬探雙雙鳳子出花龕蘭兒風太酣
輕鬚薄葉不禁風教花扶著儂一枝又逐月痕空都來幾日中

詞三

西

曾有伴去無蹤闌前種豆紅蜜官隊裏且從容問心同不同

錢季重

六醜朱藤

正木棉乍試又砌石紛披花萼計春竟畱盡蜂狂蝶惡亭午風
弱屈指人何在小庭深處剩一枝天灼燕支滿地餘香足亂摩
銀箏輕調湘竹回頭已成依約聽風風雨雨春去無腳 南園
西閣玉虎纏金鑰一十三年久香漠漠兔葵燕麥森束縱有人
護借也教錯愕濃陰密半來簾箔也不是當日勻香暈粉珍珠

絡索春雲裏細語丁屬恐飛紅吹到他邊去惹伊淚落寫仿清真唐臨

晉帖終非廖瑩中所能為

四圍竹

蜂須蝶粉不住鬧
薔薇紅凝繡幕綠映窗紗
做得春肥清晝長
閒拄杖闌干獨倚
眼前棖觸相思
草離離從茲綠到江南料
無有缺些兒
更想東風吹去
開到鄉園舊日花枝知也未甚近

日香篝夢反稀用意深遠

李兆洛

菩薩蠻

海棠低護行雲徑
畫樓西畔分明影
不為見時難
忍扶羅袖看
撩人回面語
顫鬟釵翹舞
花氣汎紅螺
橫飛出綫蛾

簾前細裊沈煙紫
隔簾柳絮飄香砌
蛛縷戀殘魂
搖搖更不禁

詞三

五

玉簫吹未徹
垂手還凝立
不覺月痕西
下簾霜滿衣

丁履恆

綠意鴈

暗蛩吟斷又遠空
嘹唳數行驚雁拋卻
梁州萬里雲羅猶帶塞
聲悽怨羅浮夢醒君歸去
那正好草明香暖
怎知小別經年卻
把鬢華輕換
偏為金商已逗怕
飛雪來寄吳山湘岸
瘦影聯翩還喜攜羣小
聚圓沙低暗和煙冷
抱蒹葭宿早消盡濃霜片
片到東風吹入江南
又向塞垣飛遠人品甚高

滿庭芳北樓晚望

冥霧沈山澹
煙籠渚畫出一片秋空
遠林霜葉絢染十分紅
夢

想來時陌上相將見
應誤春工知何處
水村山郭澹蕩酒旗風

恩恩又負了黃花香
晚綠醕梧濃算難將
心事訴與歸鴻更

向危闌閒倚蒼波渺
目斷孤篷高城外
宛句雙水流向夕陽東

氣體高妙

陸繼輅

鬲溪梅胡蝶

游絲不繫可憐身
更誰隣早又飛花和雨委
輕塵將魂付與春
羅浮仙侶怨輕分
怕黃昏待得清光一院月
如銀無由更覺君

一庭紅雨落難收
溼春眸記取雙飛切
莫倚簾鉤有人簾內愁

詞三

六

歸期欲訂又還休
暫句畱此去知他能否更
經秋年華似水流

流

金應城

湘春夜月簾

鎮愁人畫簾盡日低垂
一任蝶舞鸞歌都付與斜暉
無柰梁間燕子帶東風
一縷驀地歸來又深苔
細艸和將春思吹人嗔眉
屏山倦倚熏爐欲盡
寶篆微微且上銀鉤
卻放得纖纖月影斜
卷花枝雕闌舊夢倩誰刪
萬縷相思算只是把雙犀
依舊從教深押莫問天涯溫潤縝密

又花影

卷簾旌惜花心事黃昏多謝一片流光卻挽住花魂一夜一分
月色又一分花意催送芳春算都來做箇風前夢影煙裏愁痕
佳人何處當時無柰淺笑輕顰竹外依依似彷彿傷心眉黛
暗泣羅袂東風最惡向空枝搖蕩還頻僂拚得教一年憔悴怕
他暗裏老卻春人

臨江仙

篆縷厭厭人悄悄敲鬢慵倚銀屏紅兒笑道月華明海棠枝上
一半碧雲橫 坐待窺窗窗正滿一身花影亭亭隔牆何處又
吹笙簾兒下了雙袖悄寒生

如明七子
之擬古

金式玉

詞三

七

六州歌頭

重帷深鎖玉漏正三更屏山暗金荷燼篆煙凝短長亭依約年
時路清溪曲垂楊畔朱門裏品簾下月華明風外翹鬢掠削搔
頭玉隔住紅英把花枝斜睇雙顰淺霞生芳意盈盈憂恹恹
憶郎不見眉翠薄鬢雲亂情含情飛鴻遠空悵悵望高城只星
星飛絮天涯影風搖漾不曾停人瘦損花憔悴總飄零愁殺東
風輕別知何處粉袖銀箏怎禁他花外殘點一聲聲好夢頻驚

言近

南浦秋燕

年年寄旅向天涯底事又難留幾度涼颺蕭瑟倦羽不勝秋此

去斜陽無數怎拋他幽恨鎖重樓算年來重到人還在否難問
舊簾鉤 只爲雕梁春信趁東風容易到南州雨雨風風花事
一度一含愁諳盡淒涼情緒再相逢切莫話溫柔只憐伊瘦損
闌干竟日自凝眸

鄭善長

綠意殘荷

芳塘曲處看翠雲憔悴收盡殘暑記得羅衣波上頻前嬌鬢一
時相妬而今一片煙波冷只賸得雙雙鷓鴣知恁時越女還來
空憶采蓮前度 眼底紅芳嫁盡但枯葦歷亂堪訴愁苦卷向
熏風圻向西風消受斜陽無數曉來清露憐儂甚正無奈盤心

詞三

六

非故只看他鉛淚難收灑向一池煙雨叔夏

高陽臺

莫雨催眠曉風催起絲絲綰住春愁依舊清明還教伴我登樓
平蕪一片斜陽影問韶光何處句畱怎憑他醺盡流波送盡行
舟 當年繫馬江南路正歌臺月暗舞榭風稠纖手而今攀來
可記溫柔儂心化作天涯絮怕重來錯認簾鉤僂拚他過了殘
春又是殘秋

常州詞派不善學之入於平
鈍廓落當求其用意深雋處

錢枚

風蝶令

好夢難重作春愁又一年東風吹起夜窗眠依舊初三月子不

曾圓 曉霧凝香溼游絲惹恨牽桃花開近翠簾前花外一重
涼雨一重煙

周濟保緒止菴詞

度江雲 楊花

春風眞解事等閒吹徧無數短長亭一星星是恨直送春歸替
了落花聲馮闌極目蕩春波萬種春情應笑人春糧幾許優要
數征程 冥冥車輪落日散綺餘霞漸都迷幻景問收向紅窗
畫篋可算飄零相逢只有浮萍好柰蓬萊東指弱水盈盈休更
惜秋風吹老菼 怨斷之中
豪宕不減
垂楊 立冬前七日開蟬和叔安

詞三

光

秋襄漸遠聽蒼黃病柳一聲淒婉曳入西風可應還似秋前滿
分明凝絕重低轉替人說嫩涼池館被連番青女無情把露華
偷翦 知否吟蛩乍緩僂戶下牀頭不成濃煖漫立高枝夕陽
偏向疏林展誰留鬢影誰執扇但贏得琴絲題怨宵來霜月孤
行魂易斷 開闔
動盪

徵招 冰鉅

邊笳吹老天山雪駿烏乍棲庭樹露重卸金盤聽商音悽苦兒
童驕自詡僂閒把棘門軍聚數點敲殘千家寒月隔牆碣杵
何處是靈津流澌結沖沖馬蹏難駐待約鸚鵡齊沸春池蛙鼓
熏風知幾度向瑤檝換將荷柱漫凝想鶴擎風姿有顧榮揮羽

擲筆空際偉岸
深警如讀杜詩
滿庭芳 梨花

珍重經年玲瓏數朵樓前越樣丰姿東君著意開北海棠遲爛
漫羣芳似錦深宵露洗盡燕支無人見亭亭顧景明月過牆時
渾疑逢洛浦凌波佩解天慰相思正團圓果就怎說將離一
翦紅襟斜度窺鴛枕雲想輕移年年約前袞俊侶沈醉碧頗黎

通

夜飛鵲 海棠和四算

春酣鎮無語閒倚朝雲渾不解爲何人燕支著意暈雙頰輕綃
疊翠圓勻生來七分媚骨況霞明煙澹作得三分尋常伴侶試

詞三

三

新妝漫約滌衰 天上三郎搥鼓催滿苑花枝與鬪精神一例
團雲裁雪流鶯暗約蜂蝶空羣燒殘絳蠟柰眞妃也則銷魂待
濛濛雨歇可堪重訪綺陌芳塵 開
八六子

竟春歸落英孤負海山冉冉晴暉歎不共鶯衣熠燿偏隨燕羽
飄零年光付誰 垂楊空鬪夢園只見陌頭泥滑那聞駿馬嘶
來向翠樓深處障風揄袖惜春人去豔情無極祇憑楚調湘絃
急纏秦聲羌管橫吹傷妝臺游絲但牽恨回 濕然
其辭
蝶戀花

柳絮年年三月莫斷送鶯花十里湖邊路萬轉千回無落處隨

儂只恁低低去 滿眼續垣故病樹縱有餘英不直封姨妬煙
裏黃沙遮不住河流日夜東南注薄

唐多令 楊花

轉過赤闌橋紫簾故故飄共春魂一樣難銷贏得青蕪斜照裏
人獨立燕雙拋 委地太無聊回頭見舞翳倩東風吹上長條
剛被游絲牽惹住渾不是畫檐高

蝓絲花

絡緯嗁秋嗁不已一種秋聲萬種秋心裏殘月似嫌人未起斜
光直透羅幃底 喚起閒庭看露洗薄翠疏紅畢竟能餘幾記
得春花真似綺誰將片片隨流水

詞三

金明池 荷華

十五年前明灣消夏夜擁紅香酣睡船唇畔錦圍繡繞三十六
鴛鴦妮隊甚頻將楚水吳山都化作海蜃無憑雲氣但敢翼僧
廬分他古佛坐下蓮趺香露 雪滿雷絲絲卻在又演出田田
弄波情態金莖露明擎在掌爭傾作一池珠碎定知他弱不勝
梁似水荇牽風空餘翠帶待過了新秋那時重認顧景珊瑚環

佩風

若何詞選出倚聲之學日趨正鵠張氏功董晉卿造微踵美
子未得其全集止聲切於音而論益精其言曰慎重
而後出之馳騁而變化之詞一引伸觸類有感偶生假類必
託不入專寄託不出物一事引伸觸類有感偶生假類必
達斯入矣萬感橫集五中無主赤子隨母笑嗁野人緣劇喜
怒能出矣以予所見周氏撰定詞辨宋四家詞笈推明張氏

之旨而廣大之此道遂與於著作之林與詩賦文筆同其正
變也止莽自為詞精密純正與茗柯把臂入林子亦錄十篇
與茗
柯並

董士錫

江城子 丙寅里中作

寒風相送出層城曉霜凝畫輪輕牆內烏嗁牆外少人行折盡
垂楊千萬縷畱不住此時情 紅橋獨上數春星月華生水天
平鏡裏芙蓉應向臉邊明金雁一雙飛過也空日斷遠山青高格
汪士進逸雲聽雨詞

醉花陰

窗兒閃閃燈兒細漏點頻頻記早是五更鐘為約新愁片刻相

詞三

迴避 機中錦字書中淚聚散真容易昨夜又西風倚檻涼生

知否添衣未

鵲橋仙

幾重煙水幾重簾幙認得舊時雙燕闌干十二繞屏山都被那
相思穿徧 歌聲如許淚痕如許又是誰家庭院早知見了傻
情深卻怎似不曾相見

誰知今夜簾垂風細翻做淚痕凝面隔林嗁鳥兩三聲似悔把

舊巢輕換 瑣窗深掩花冠不整道是紅驚綠泣早知見了又

無言怎背地千思萬轉婢媽

高陽臺 秋海棠

人比花嬌花如人瘦年年長抱秋心負此容華安排離角牆根
無言卻立西風裏怕淚痕攪上衫痕儘柔腸請盡相思過盡黃
昏 歸期屈指春前近算幾回夢阻又到而今滿地敲斜淒然
細雨重門宵深欲睡無人管倩誰燒銀燭重溫賸沿階多少寒
翠與訴殷勤

承齡子久冰蠶詞

蝶戀花

日日江樓愁獨凭潮去潮來舊恨難重省百折千回流不盡斜
陽一桁珠簾影 海燕歸時花徑暝月色銀黃照見雙棲穩一
霎春寒催酒醒春來料理傷春病

詞三

金縷曲

蠟淚

莫剪燈花穗地嗁痕無情有恨畫堂秋思待把碧紗深深護又
被斜風吹起更不管玉釵顛顛斗轉參橫人將去暗相和銀箭
翻濤水點點是別時淚 華筵似夢從頭記記春江微歌說劍
六朝游戲十萬驪龍珠齊吐分照花天酒地賸狼籍堆階紅膩
結客歸來黃金盡蕙香心伴我修眉史誰忍賦短檠棄善學幼安

采桑子

永豐坊裏尋常見瘦削鬢支雙燕來時一翦東風萬柳絲 江
南花事馮誰說開到荼靡莫結相思如水春愁醉不知妙妍
憶舊游送春

怎燕子罵兒恩恩舞倦優勸春歸在再隨流水算榆錢買得能
住多時落花乍低還起如訂隔年期縱說道東風年年依舊老
了楊枝 徘徊認蹤迹是碧汎萍圓紅沁苔肥打疊和愁送柰
天涯夢遠黏著游絲綠陰近來門巷蜂蝶不曾知但目斷斜陽

芳園客去簾畫垂草窗勝境

雙雙燕白燕

玉釵股上共么鳳輕搖舊時曾見鉛華淨洗漫問漢家宮殿催
得柳明花暗掠飛絮風前零亂留他月影雕梁屬付晶簾休卷
芳院梨雲片片正蠅粉初乾莫拋雙翦傷春人老憔悴雪香
煙暖翻妬愁痕太淺想一縷紅絲猶寫樓中縱有春風也恐鬢

詞三

華早換幽靚悽婉

潘德輿彥輔養一齋詞

蝶戀花春暮寄景蓮

百尺高樓春色暮不卷珠簾怕惹黏窗絮只有惜春鶯解語隨
風又入煙中樹 陌上尋芳羞獨去碧水紅橋盡是相思處吹
盡殘花須閉戶黃昏漸有蕭蕭雨馳溫縹緲何嘗非陽湖詞派

望海潮中秋無月

闌干醉拍銀蟾何處涼雲涌似秋潮慣聽西窗無情暗雨也空
讓出今宵久客易魂銷對金盤玉宇倦眼無聊何況朦朧廣寒
宮闕隔煙霄 南天鄉樹迢迢想一輪端正光碾瑤瑤兒女滿

庭朋儔倚閣酒邊話我蓬飄漏轉怯涼颼歎彩牋情賦銀燭愁

燒只好酣眠夢中歸盪碧溪橈亦在草窗玉田

四農大令與葉生書略曰張氏詞選抗志希古標高揭已宏

音雅調多被排擯五代北宋有自昔傳誦非徒隻句之警者

張氏亦多悲然置之竊謂詞濫觴於唐暢於五代而意格之

闕深由學則莫盛于北宋詞之後首發難端亦可謂言之有盛唐至南

宋則稍衰矣云云張氏之後首發難端亦可謂言之有盛唐至南

不立言宗音而以述論則亦何異明中葉詩人之侈口盛

雅之宜也然其誠砭張氏亦是諍友

宋翔鳳

高陽臺次翼定庵韻

雲疊離情風牽別緒過來幾箇今宵人在天涯芳時各恨飄蕭

尊前莫唱傷心曲有年時種種無慘怕蹉跎冷到瓊花咽到瓊

簫 休憎一水盈盈隔喚蘭舟渡去瑤想全拋如此相逢淚班

總漬冰綃消愁說是杯中酒為愁多酒也難消又無端玉頰微

侵卻暈紅潮婉約

汪全德

唐多令

春水細紋生春雲綠未成趁東風第幾山程溪上碧桃開又落

嘯不住舊時鸞 來日是清明天涯節序更一年年飛絮關情

南國不歸春又晚逢社燕說飄零格韻俱遠

探春慢

薄靄籠寒低雲破曉雨絲吹上簾額迎社榆錢定巢燕子長記

江南此日無那人顛頽儘閒殺吟箋賦筆倦游嬾起看花風情

惆悵似昔 殘睡流鶯喚醒剛報道禁煙時候岑寂研粉懷香

澗蘭被夢付與天涯悽惻紅板橋邊問繫馬當年舊宅春水無

言照人愁鬢先白甚高

綠意春草和玉雨

春愁如綺訝漸行漸遠零亂天際惻惻東風剗盡還生無端又

引離思靡蕪舊夢新來少見說道春歸容易任滿城墜粉飄香

不到斷橋山寺 休唱江淹秀句憶少年彩筆應更憔悴黯澹

宮袍倦倚危闌怕看傷心煙翠鈿車冷落西冷別換幾度燕泥

芳砌賸樂游花外斜陽照一帶無人地北宋名篇柔澹秀折

掃花游翁上見梨花已將落矣

谿邊一樹正過雨生寒將煙似暝早鶯漸近把年來曉夢向春

曉醒澹月生時識得伶俜舊影有誰問是那日翦燈門掩香徑

池館芳信冷憶翠袖單寒一枝誰並等閒窺鏡怕何郎去後

嬾殘宮粉便到飄零莫似楊花飛盡晚風緊怕星星欲吹愁鬢

情語 癡絕

周之琦稚圭金梁夢月詞

三姝媚海澱集賢院有水石花柳之勝子歲或數十信宿戍寅

春暮獨游池畔寓物寫情弁陽翁所謂薄酒孤吟者也

交枝紅在眼蕩簾波香深鏡瀾痕淺費盡春工占勝游惟許等

閒鷺燕步屐廊回盈褪粉蛛絲偷罨小影玲瓏冷到梨雲便成

秋苑 容易題襟吹散又酒逐花迷夢將天遠繫馬垂楊但翠

肩還識舊時人面暗數韶華空笑我櫻桃三見剩有盈盈胡蝶

西窗弄晚甚深

一枝春

珂里新晴試清游過卻惜惜巷陌歡期暗數豔景易成陳跡旗

亭喚酒倩評跋好春顏色吟徧了紫曲塵香惟是燕鸞曾識

幽蘭素芬堪摘怕東風認作尋常標格琴心倦倚夢裏水波空

碧何人寄語但花外玉簫知得重看取小字銀鈎冷綃翠拭骨

瑞鶴仙 四月六日出都小憩蘆溝橋側述

柳絲征袂縮試錦羽初程玉驄猶戀銅街佩聲遠向天邊回首

詞三

三

故人如而藤陰翠晚但怪得琴尊夢短有游蜂知我心期剛是

退紅曾見 還看珠巢題字墨暈初乾酒痕微泣晴雲乍展春

已在驛橋畔問柔波一樣仙源流下為底人閒校淺要重尋京

邑塵香素襟漫浣仲宣滿岸之篇

踏莎行

勸客清尊催詩畫鼓酒痕不管衣襟污玉笙誰與唱銷魂醉中

只想替騰去 綺席頻邀高軒慣駐闕來卻覓棲雅語城頭一

角晉陽山怪他青到無人處

思佳客

吧上新題閒舊題苦無佳句比紅兒生憐桃萼初開日那信楊

花有定時 人悄悄晝遲遲殷勤好夢託蛛絲繡幃金鴨熏香

坐說與春寒總不知 唐人佳境寄託遙遠珠玉六一之遺音也

丞撰心日齋十六家詞選截斷眾流金鍼度與雖未及舉文保緒之陳義甚高要亦倚聲家疏鑿手也

吳慈鶴

高陽臺 新鸞

鑄柳塗金妝花傅粉東風多少商量幾處芳菲流鶯暗度宮商

天涯不是無春到奈長隄只有斜陽剩相憐高士雙柑款語詩

腸 歌場舞榭恩恩換有風翻翡翠雨老鴛鴦爭似丁甯數聲

猶繞銀牆高樓也肯珠簾卷怕幽懷未慣雕梁一任他燕子雙

栖長傍流黃 吐屬非凡人品高峻

詞三

三

孫若霖

賣花聲 雲波樓感舊

酒冷又香殘風襲衣單薄情明月為誰圓今夜三層樓閣上如

此春寒 離合總無端夢也都難人閒天上雨漫漫曾是昔年

雙倚處獨自凭闌

李堂西齋梅邊笛譜

望湘人 秋水

正回潮落處反照明邊暮天初放新霽半帶蘋風半沈蘆雪鷺

下驚涼還起碧極涵虛澹將成夕無痕無際對一江如練平鋪

畫出吳楓詩意 濠濮高蹤渺矣坐苔磯窺見鬢華如此是何

處人歸櫓逐鴈聲搖曳溪頭漲合亂和殘葉冷浸漁扉深閉又
望斷遠浦來帆翠閣凝眸人倚欄

小重山

一枕涼生殘暑徂秋風先瑟瑟簾蒲傷聲疑是鴈相呼西樓
過寄有素書無病骨近何如尋常簾下立要人扶澹雲微月
影模糊銀屏夢怎得度江湖

汪湖生汝信冬巢詞

高陽臺 鷺鷥洲春感用王田韻

浪蹙鱗圓袞拖鳴裏春心盪起吳船六柱窗低愁風愁水年年
來時笑指垂楊問問而今芳草誰憐意茫然夢醒高樓一碧如

詞三

三

煙 相思最是東風薄共傾脂河水流下晴川鏡裏雙禽幾時

飛去湖邊蘋花拂破空留影誤佳期只願鷗眠卷晴簾纔聽流

鷺又聽嘯鵲君聽空

前調 州色

陌上春歸窗前畫靜芳塵只覺芊眠帶著花陰優教一碧如煙
吹來認得春風面倩風光點染春蕙是誰將無限相思送到儂

過 慵留胡蝶飛還住正紅肥綠潤相映新鮮無那離情幾分

顛傾堪憐夢回河昨青青路惹閒愁望裏絲絲鎖鎮愁伊那處遙

看那處低連樓

百字令

漏聲初轉又風聲吹起夜痕愁絕殘夢驚回無覓處一枕春心
寒怯繡幕低垂銀屏靜掩都與東風別月明如鏡向人依舊圓
缺 空念望斷天涯春光無奈消息從誰說不聽子規腸已斷
況是三更時節燈穗斜飄簷鈴倦語早有敲窗葉樓空人悄笛
聲還又嗚咽少游方回

大酺 寒夜

正漏將殘燈初灺蕭瑟寒生孤館幽懷何處託倚參差闌檻月
高天遠秦鏡光寒吳鉤佩冷都是曾經幽怨來朝有良約便遙
遙聽到曉鐘敲斷怕嗚鳩聲多亂雅飛去曙光猶淺 伊家清
夢轉碧雲外薄霧吹成片且細把心香焚了一縷如絲更誰來

詞三

三

雙紅添滿獨自思量久裁一尺素縑題徧況零落霜華晚今夕

何夕都負年時鶯燕畫簾幾重不卷麗密

湘春夜月

太淒清玉簫畱住歌塵誤卻冉冉東風都化夢無痕一帶落花
如霰又月明如水掩上閒門料燕棲正穩鶉啼易斷爭不銷魂
愁時夜永歡來酒令人去燈昏未了相思空對著一匳清影
偷覷雙身年華晚晚奈霎時多少寒溫可念否這心頭意緒怔
忡不定纔過今春婉

木蘭花慢 秋感

是誰家長笛做弄出一天秋早珠露盈盈銀河淺淺挂上簾鉤

句留野鳥並影數星期何處問牽牛難道徘徊不見空傳玉宇
瓊樓 盈眸芳緒總悠悠鎮日幾回頭但柳又輕黃蕉仍重碧
聊與綢繆知否歲寒耐守對寒梅纔許著春愁誤了一生蛺蝶
前生誤了莊周士不遇賦不徒作孤憤語

高陽臺

花陰

暝外含晴晴邊弄暝滿庭香氣絲絲綠意紅情覺來濃到芳時
東風四面吹還徧著些兒扶上空枝儘無聊坐久春深簾影輕
移 幽尋但見溶溶月又疏煙漠漠薄霧微微幾箇游蜂偷來
淡處閒窺昏黃不是廉纖雨佇蒼苔溼了單衣最低回一片葳
蕤半响迷離沖微 冬集詞粹美無疵深入宋賢之室

詞三

三

尤維熊

應天長

懨懨人病了又幾日妝臺未梳蓬鬢人遠天涯只怕心期難問
黃鸝枝上語偏沒箇燕兒來信空盼到乍煖還寒熟梅天近
睡也幾曾穩便夢著些兒杳無憑準枕上班班都是淚珠紅印
新來諸女伴渾未解舊來愁悶錯道是醒後朝慵舞餘春困到精

馮登府

長亭怨慢

自題楊柳岸圖

又聽到棲雅時候冷雨疏枝秋聲來驟送別年年亂條攀盡忍
分手銷魂短艇早催度河橋口柳縱有青時卻不管離人消瘦

馬首悵殘陽千里倦向西風沽酒一絲影裏已換了暮蟬亭
堠問那處夜笛樓頭恐歸去綠陰非舊但月曉風尖付與鴛鴦
蝶慙

蕭師度

月下笛

秦淮水榭賦本意

雁底懷人蛩邊語恨旅窗情味疏風外何處悠揚笛聲起梅花
自向秦淮落蕩一點涼煙暗墜乍秋魂吹醒銀蟾冷照碧空無
際 人意清如此奈脆韻飄來暗縈離思寒雅病翅倦飛無限
心事月明酒醒天涯夜第一是闌干怕倚甚此曲已淒涼還又
移宮換徵有數名篇

詞三

三

王嘉福

高陽臺

記別

瘦荻搖煙枯荷鬧雨離愁滿載蘭橈聽水聽風知他何處今宵
尋尋覓覓淒淒思但傷心隱隱迢迢料無眠一枕冰痕唬溼紅
綃 明知此別尋常有奈今番酒醒直恁魂銷夢上江樓依稀
帆遠天高不知誰畫煙鬢影認微茫兩點金焦又驚回四壁秋
蛩替訴無聊

一萼紅

盼汀洲正叢蘆如雪低颭萬梢秋枯樹棲雅平沙落雁斜陽紅
墮高樓裊天際征帆千葉問西風幾葉是歸舟誰畫淒涼幾株

衰柳幾箇閒鷗 回首江湖滾滾縱沙痕淘盡難離愁何處
清鐘誰家殘笛兩三星火瓜州爲問伊故山猿鶴應笑我塵海
苦淹留舊日心期消散都付東流

趙慶熹秋舫香消酒醒詞

陌上花

西風畫角荒城吹上滿天霜氣遠水斜陽紅到亂山無際樓臺
一味銷魂色翠袖有人寒倚料珠簾半卷斷愁如我百端難理
向關河走馬飄零長劍舊夢淒涼空記便作黃花瘦也倩誰
扶起年來多少無名淚何處生綃緘寄但青衫幅幅嗟痕印滿
湖波不洗秋舫先生詞名甚著竊嘗識其劃滑不能多錄

詞三

戈載

蘭陵王 和周清真

畫橋直明鏡波紋皺碧輕煙繞歌榭舞樓一派迷離黯春色東
風徧故國吹老關津怨客長隄畔千縷碧條時見流鶯度金尺
萍蹤半陳跡記側帽題襟香靄瑤席天涯今又逢寒食歎攜
手人遠後游難再飛花飛絮散舊驛送潮過江北 悲惻亂愁
積對孤館殘燈無限淒寂青禽望斷情何極乍倚枕尋夢怕聞
鄰笛那堪窗外更細雨夜半滴

步月 春夜開步

梨月籠晴柳煙搖暝繡隄夜景淒寂嫩寒翦翦逗一絲風力記

攜酒流水畫橋聽鶯語翠陰無跡如今換徹曉淚鵲盡情嗁急
蘼蕪芳徑窄香影夢模糊雲暗愁碧玉簫甚處止鐙飄華席
問知否門外落紅已零落卸車消息歸來也蓮漏隔花靜滴
順卿謹於持律詞及豪芒道光間吳越詞人從其說者或不免晦澁竊離情文不副然實爲聲律諍臣不可就便安而備也

仲湘

綠意 夏首春餘萬綠如水雨後意行默有根觸

垂楊巷陌是一條別路春去無迹溼暈濛濛不管傷心直到天
涯疑碧高樓容易窗紗暗漫指點微茫林隙念那人婉婉芳年
有此鬢邊顏色 祇歎清狂小杜十年已爽約閒恨空積認取

詞三

青袍點點痕淚比落花紅滴雨餘長了無情草合棄置尋春
雙屐到爾時回首東風賸聽子規嗁徹忍俊不禁

吳廷鈺彥懷塔景樓詞

臺城路 落葉

寒枝未別聲先急蕭蕭助人淒楚帶月敲窗和煙擁砌一夜秋
痕如許飛花幾度只略似花紅也招風妒百折愁腸纔看貼地
又回舞 空庭飄灑無數莫呼童卻掃畱待聽雨低襯苔紋細
縈蝸篆錯認玉人題句家山舊路記響踏斜陽白雲深處同是
天涯總難忘故樹三

王曦季旭鹿門詞

湘月

春風十里又無端吹度一庭芳氣鎮日簾葉愁不卷多少愛花
深意寶馬新游雲晴風定消得閒情未香浮翠煖相看如許清
麗來向花下銜杯涓城曲罷莫縮青絲轡屈指韶華容易過
忍誤春前歡醉翻艸空階尋芳雕檻記取釵釧墜最憐嬌小一

般黛影柔媚氣體勝

水龍吟鵲華橋路

迢迢萬里長空碧天如洗秋光淨蕩花十丈思量舊日半湖煙
艇一霎西風年華暗換者番淒景只多情夜月黃昏照處寫蘆
荻娟娟影萬戶擣衣聲裏悵無家闌干獨凭歸期未卜姮娥

詞三

三

知否客愁孤冷萍梗飄搖分明似我游蹤不定待來朝早起開

窗卻對著團圓鏡書家所謂

暗香憶梅

半窗月白又幾曾照見舊時顏色一曲西洲夢裏依稀寄江北
清影莫教瘦損況如此天寒風急應念我客邸無處問消息
淒寂愁易積悵紙帳夜眠誰共遙夕蒼苔露溼林下空來鎮相
憶為問東風何處怕負卻韶華難覓卻又早吹破也一聲鐵笛

水龍吟見海棠和內

分明鏡裏朱顏一般嬌映珠簾下韶光如許碧闌干外數枝低

亞越樣紅酣十分春透粉痕還卸正傷心時候斜陽弄影空認

作呢鵲化不恨花期短短恨春來幾番花謝旖旎鈴護取何曾

畱得不教閒罷胡蝶飛飛而今尙記舊時庭榭祝花魂凭處招

他算只有春風夜麗

憶舊游春感和仲遠

更看花幾度一霎春光已過三分不管人憔悴把幽情暗逗添
上眉痕亂紅一片難掃新綠又當門待深壓重簾任伊檐外燕

曉鴛昏消魂游冶路悵草色而今不似湘裝一樣關心甚是

誰家容易度了良辰可憐幾點飛絮無處種愁根好祝與東風

莫將春去更惱人有

詞三

三

江沅

高陽臺春將去矣芍藥盛開碧水生波臨風獨賞以宵眇之韻

早色侵衣嫩陰閣雨桐華乍覺春寒回首池塘渾忘舊日闌干

深深隔斷誰家院不分明半下湘簾最無端短夢初醒自怯風

酸新來懺盡相思句任江南春色吹上眉彎那更殘紅沾他

幾縷愁煙花開一晌聽呢鴉甚今朝略放春閒小橋邊近水樓

臺天際春山

小雨開晴煖風吹醉十分春到人閒流水生涯看花須是今年

闌邊一碧盈盈好小亭臺閒殺神仙嫩紅天情劫三生蝶夢初

圓前生種得相思殼化香痕幾縷猶賸餘煙畱伴黃昏依然

明月秋千分明錯認天台路逗春心幾點遙山恁緣慳獨倚東

風更與誰看

依約宛轉

子蘭詞滬上肆間未收得其
手書小篆三詞以二篇入錄

朱紫貴

高陽臺

短笛房櫺單衣院落沈沈人倦天長芳草無情和煙綠暗池塘
垂垂紅索秋千架有舊時膩粉畱香早東風送了飛花瘦了垂
楊 梅陰漸滿闌干曲任營巢雙燕樹底商量爲問榆錢可能
買住韶光帶圍已是傷春減更春歸怨寫銀簫莫登樓樓外嘯
鵑樓上斜陽

詞三

三

篋中詞

金壇馮煦參校

篋中詞

今集四

仁和譚獻養錄

項鴻祚蓮生憶雲詞

東風第一枝 擬小山

鬪草庭閒簸錢院靜東風吹滿香絮薄寒尙勒花期天意似催
春暮杏梁歸燕幾曾會相息言語便等閒飛入盧家不帶離魂
同去 空自想俊游伴侶又煩惱酒邊心緒鸞牋待寫深情腸
斷都無新句初三下九問舊約更誰據怕有人蹙損雙蛾日
日畫樓聽雨

南浦 詠柳

詞四

春水漲谿渾是濛濛昨夜楊花吹偏走馬問章臺長隄外和雨
和煙一片纖腰自舞料應未識相思怨可惜笑桃人別後孤負
年年青眼 怪他眠起無端好光陰都付小鷺雛燕不向陌頭
看爭知我盡日魂銷腸斷絲絲縷縷幾時繫得東風轉且去西
泠橋畔等萬一橫船相見

水龍吟 敗荷

瑤池昨夜新涼一箇環佩秋聲碎多應卷盡晴絲萬縷靜香十
里鶯悵盟寒鴛鴦夢冷畫闌誰倚賸吳娃小艇采芳重到料比
似人蕉萃 可是凌波仙子嫁西風靚妝都洗碧筩喚酒紅衣
試舞舊歡難記怕點清霜怕逢疏雨怕隨流水算關心只有跳

珠零亂作相思淚

減字木蘭花 春夜聞隔牆歌吹聲

闌珊心緒醉倚綠琴相伴住一枕新愁殘夜花香月滿樓 絲
笙脆管吹得錦屏春夢遠只有垂楊不放秋千影過牆

湘月 壬午九月避喧於南山之甘露院就泉分茗移枕看山相
獨游清寒特甚試念奴
嬌高指聲一闋紀之

緹河一雁帶微雲澹月吹墮秋影風約疏鐘似喚我同醉寺橋
煙景黃葉聲多紅塵夢斷中有檀藥徑空明積水詩愁浩蕩千

頃 乘興欲叩禪關殘螢幾點颺寒星不定清夜湖山肯付與
詞客閒來消領跨鶴天高盟鷗緣淺心事塘蒲冷溯風狂嘯滿

詞四

林宿鳥都醒

清平樂 池上納涼

水天清話院靜人消夏蠟炬風搖簾不下竹影半牆如畫 醉
來扶上桃笙熟羅扇子涼輕一霎荷塘過雨明朝便是秋聲

摸魚子 殘春湖上獨游

正鴛機花明畫錦雨絲織到愁處杏鈿狼藉青蕪國前度鳳鉤
香汚湖上路問孤負良辰美景誰院宇殘簫倦鼓賸占听輕橈
垂簾小檝煙柳短橋莫 空贏得采壁畱題秀句淒涼醉玉風
度舊時繫馬門前樹一片綠陰吹霧聽燕語謾說道薔薇後約
今在否銀箏自譜儘付與紅兒酒邊緩唱忍淚看春去

蘭陵王 春晚

晚陰薄人在餘曠院落鞦韆能還倚瑣窗花雨和煙冷銀索近來情緒惡遮莫青春過卻單衣減沈水自熏酒病經年怯孤酌

低低燕穿幕任箋綠綃紅心事難託柳絲繫夢輕飄泊歎衾鳳羞展鏡鸞空掩思量睡也怎睡著恨依舊寂寞 妝閣閉魚鱗怕唱到陽關簫譜慵學夜占蛛喜朝靈鵲祇目斷千里錦帆天角玲瓏簾月照見我又瘦削

揚州慢 廣陵舟次

脫葉辭螢涼波送雁繫船野斫疏林望重城靜鎖聽斷續寒砧且隨分江湖落拓二分明月閒到而今漫多情紅袖琵琶彈破

詞四

三

愁吟 竹西舊館太荒寒休去登臨縱畫舫垂燈朱闌喚酒都是傷心我亦風流秦七青樓遠有夢難尋剩隋隄楊柳吳霜染得秋深

浣溪沙 紅橋步衍波詞韻

水近雷塘緩緩流綠楊風軟不知秋教人無賴是揚州 畫舫載來歌舞夢玉簫吹破古今愁舊時明月照迷樓

八聲甘州 重陽游百花洲

更不須攜酒看黃花淒涼勝游稀但蘇翁圃外藏雅細柳相對依依回憶西湖舊夢秋水浸漁磯今日登臨地風景都非 自折茱萸簪帽歎沈疇瘦減淚滿萊衣況天涯兄弟不似鴈同飛

誤江樓玉人凝竚盼歸舟我尙未能歸休長望有闌干處總是斜暉

水龍吟 秋聲

西風已是難聽如何又著芭蕉雨冷冷暗起淅淅漸緊蕭蕭忽住候館疏砧高城斷鼓和成淒楚想亭皋木落洞庭波遠渾不見愁來處 此際頻驚倦旅夜初長歸程夢阻砌菴自歎邊鴻自唳剪燈誰語莫便傷心可憐秋到無聲更苦滿寒江剩有黃蘆萬頃卷離魂去

清平樂 元夜

畫樓吹角酒醒燈花落梅未開殘風又惡今日元宵過卻 更

更更鼓淒涼翠綃彈淚千行併作一江春水幾時流到錢塘

菩薩蠻 偶成小令

草熏風煖天涯路清明寒食青春度何處驟驕驄玉樓人夢中一窗花弄影半被餘香冷不是倦思眠醒來依舊聞

掃花游 簡齋海棠開時正值風雨

畫檐翠溼奈幾陳餘寒嫩紅如掃采香徑悄問鷓鴣燕戶賸春多少淚染情絲尙憶華 睡好黯懷抱任亭角夜深銀燭休照

芳事虛負了任錦帳重圍綠雲迷曉瘦枝謾拗便輕陰再乞

可憐花老不是無詩極目江南路香送愁到掩文窗雨斜風曩

齊天樂 蟬

山童莫唱青林樂清商暗吹愁到桐翠垂檐槐黃慘徑吟斷露
昏煙曉疏簾夢覺待寫入琴絲和成悽調冷落齊紈一襟哀怨
夏誰弔 年年蛻痕未換賸西風鬢影難寄幽抱碧樹無情斜
陽易晚消受淒涼多少餘音自嫋忍喚得秋來頓教秋老漫約
孤蛩背燈嘒夜悄

滿庭芳 過皋園有感

巷角疏花城彎剩水壞牆深鎖愁煙獸環自掩饑雀啄落錢風
掃回闌敗葉斜陽外喬木依然虛堂冷闌干翠溼詩壁篆蝸涎
平泉行樂地紅羅買笑碧玉供筵算鏡檻芙蓉猶似入妍休
問樓中燕子有黃金難鑄飛仙還知否秋墳夜月還到綠窗前

詞四

八聲甘州 黃葉樓賦夕陽

盼斜紅颺出晚晴天相看轉淒然甚恩恩只是橫催鴈陣低照
鷗眠樹外山眉襯黛遠道草芊芊一段蒼涼意都付樊川 漢
闕秦宮何處送幾聲畫角吹老華年儘歡游長好到此黯流連
倚江樓玉人凝望帶西風帆影落窗前愁無限近黃昏也新月
籠煙

玉漏遲 冬夜聞南鄰笙歌達曙

病多歡意淺空篝素被伴人悽惋巷曲誰家徹夜錦堂歌管一
片矚瑜月冷料燈影衣香烘煖嫌漏短漏長卻在者邊庭院
沈郎瘦已經年夏嬾拂冰絲賦情難遣總是無眠聽到笛慵簫

倦咫尺銀屏笑語早檐角驚鳥嘒亂殘夢遠聲聲曉鐘敲斷
臨江仙 擬南唐後主

亂紅窳地春無主宿寒猶戀屏幃夢中何日是歸期玉臺金屋
空逐彩雲飛 煙月不知人事改夜深來照花枝蕙爐香燼漏
聲遲關珊燈火殘醉欲醒時

山花子 擬和凝

醉緜紅綃約翠鈿碧蘿明月伴秋千今夜新寒分一半到郎邊
蠻蠟同心搖翠幌蜀箏纖手撼朱絃學轉春鷺渾不似似嘒

蓮生古之傷心人也盛氣回腸一波三折有白石之幽澀而
去其俗有玉田之秀折而無其率有夢窗之深細而化其滯

詞四

殆欲前無古人其乙豪自序近日江南諸子競尚填詞辨韻
辨律翕然同聲幾使張頰首及觀其著述往往不逮所言
云云婉而可思又丁稟序云不為無益之事何以遣有涯之
生亦可以哀其志矣以成容若之貴項蓮生之高而填詞皆
幽黯哀斷異曲同工
所謂別有懷抱者也

定風波

燕子磯頭壓笛吹平明沈玉大王祠無數蛾眉深院裏晏起曉
霜江上阿誰知 山詭潮奔千萬變當面身輕要喚鯉魚騎驀
地江斐催我去飛渡尊前說與定何時

清平樂

垂楊近遠玉鞵行來緩三里春風韋曲岸目斷那人庭院 駐

鞭獨自思惟撩人歷亂花飛日暮春心悵悵可能初佩同歸
鵲踏枝 過人家廢園作

漠漠春蕪春不住藤刺牽衣礙卻行人路偏是無情偏解舞濛濛
撲面皆飛絮 繡院深沈誰是主一朵孤花牆角明如許莫
怨無人來折取花開不合陽春暮

浪淘沙 書願

雲外起朱樓縹緲清幽笛聲叫破五湖秋整我圖書三萬軸同
上蘭舟 鏡檻與香篝雅澹溫柔替儂好好上簾鉤湖水湖風
涼不管看汝梳頭

卜算子

詞四

江上有高樓可似湖樓迴樓外文波曲曲通不駐驚鴻影 蘋

葉弄斜暉蘭蕊彫明鏡翦盡秋花漠漠寒人臥江南病

南浦 端陽前一日伯恬填詞題驛壁上淒魂曼絕子亦繼聲

羌笛落花天辦香鞦兩兩愁人歸去連夜夢魂飛飛不到天塹
東頭煙樹空郵古戍一燈敗壁然詩句不信黃塵消不盡滴粉

搓脂情緒 登車切莫回頭怕回頭還見高城尺五城裏正端

陽香車過多少青紅兒女吟情太苦歸來未算年華誤一劍還

君君莫問換了江關詞賦

定公能為飛仙劍客之語填詞家長爪梵志也昔人評山谷詩如食蟪蛄恐發風動氣子於定公詞亦云

宋綬

選冠子 琵琶

細馬妝殘明駝影散初寫漢宮離怨刻檀木古絃玉絃高邈迤
紫槽香滿關塞荒涼路遙攪入鄉愁一聲蘆管正將軍戩帳傳
歌沙漠鴈行飛斷 知甚日流響江南釵樓穉小手語漸成嬌
軟勻遮半面側彈雙鬢領略酒邊鐙畔惆悵蕭郎舊時番鼓纏
來倍添淒惋莫么絃撥冷春風還是曲終人遠 濡染

瑞鶴仙 零雨飄風秋蕪被野順卿調齊天樂見寄情詞排側歌不成聲拈此奉答義託閨襟旨兼風諭亦離騷之遺也

笑笑凋淚影早柳外人家虛檐秋淨妝眉妬明鏡記藤蕪采罷
墜雲難整嗁蜚訴病倚寒幃淒涼自省舊題紉碎墨零煙萬點

怨紅新凝 芳媵明璫緘字換到鑪熏漸銷香餅重簾度暝斜

詞四

八

照外雨絲冷歎悲黃書蝕看朱歌斷幾處銀餅恨井最堪憐嬌

穉鄰娃夢歡未醒 密綺

沈傳桂

高陽臺 韶景方妍俊游久歌言愁真欲愁矣

酒薄欺寒衣單約暖輕塵不散春濃舊夢笙歌依然十里簾櫳

看花莫問花深淺有斜陽總是愁紅漫憐儂燕子人家細雨空

濛 歡盟已誤鈿車約但閒憑繡檻倦倚熏籠廢綠亭臺一鵲

嗁瘦東風能消幾日尋芳去便翠陰換了香叢更惺忪短草平

蕪怨笛煙中 以溫李詩筆入詞自是精品

疏影 春影

香塵散玉有舞筵綺袖吹動華縵如此江南多少樓臺都是霧
窗煙暈鉏車約略平蕪外又滿徑游絲低撲剩暝雲淺碧玲瓏
鏡裏素波流縠 猶記濃陰薄醉佳人乍夢醒閒倚修竹縞袂
無言悄卷疏幃但有一痕蛾綠惺忪弱鬢春風倦想別院正燒
銀燭莫繡簾過盡楊花愁損畫闌幽獨

踏莎行 春盡作

細綠迷雅疏紅醉曉一腔愁倩嗁鴛說東風吹淚過江城黃昏
細雨孤燈滅 中酒心情嫩寒時節踏青人又銷魂別碧煙如
夢不開門門前千點梨花雪 晚唐樂府之遺

汪彞

詞四

九

齊天樂 絡緯

暮蟬吟斷秋煙暝風前又聞鳴杼黛翼披涼酸音嫵怨不入笙
歌庭戶雙翹翠股在瓜蔓叢中豆花深處冷偏疏籬一絲流響
急如雨 清宵攬人夢枕似腸輪九轉同織愁緒韻促縹車聲
殘曳帛羸得一襟淒楚更闌倦否問催紡年年爲誰辛苦金井
闌空碧梧涼自語

袁祖憲

金縷曲 詠雁

眞色沈寒角正秋江茫茫流水客愁無著斜日灘頭帆卸早遠
渚平沙漠漠問塵海此身何託底事黃昏風漸緊祇一繩來伴

儂飄泊霜意勁酒潮薄 低回往事尋依約算故國近來煙景
儘輸猿鶴卻憶賓鴻辭海國一樣汀洲寂寞感幾度雲停月落
鷺佇鷗延江上住甚傷心情緒全非昨聽津鼓數寒柝 危苦之言

許謹身

齊天樂 落花

春光三月渾如夢恩恩又催天曙幡影淒迷鈴聲瑣碎冷落幾
重芳樹回風自舞僂錦樣文章也埋黃土癡絕雛鬢小園尋覓
幾回誤 誰憐茵溷飄墮算和泥同啄梁燕辛苦聚不成萍散
仍如雪輸與柳隄煙絮牆陰細語說昨夜樓頭翦燈聽雨到曉
惜惜隔窗嗁杜宇 哀語成識

詞四

高陽臺

春事成煙舊歡若夢歸然賦此

桐葉粘窗蛛絲吟戶依然六曲文紗夢不分明門前一樹枇杷
離筵但諱相思苦說人閒何處天涯記魂銷酒冷燈昏雨細風
斜 十年未踐尋芳約奈如雲情緒如水年華舊日嗁鴛而今
沒箇嗁雅重來難覓春人面況東風落了桃花太淒寒幾杵秋
砧知在誰家

孫麟趾

祝英臺近

訪馬守眞墓不得

懶看山慵喚酒來訪美人墓隨著鐘聲問到水邊路只從芳草
搜尋斷碑捫徧總不是埋伊香土 恨難訴可曾月夜魂歸花

底情吟句舊日羅衰化作蝶飛去自憐飄泊天涯又逢寒食便
珠淚也無彈處沈痛

虞美人 病中有懷

東風小院春寒淺慵把湘簾卷閒思往事甚分明半是鈿釵羅
扇夢中情 碧窗樹近聞鶯語弄暝沈沈雨畫橋幾日不曾過
未識誰家門巷落花多

王憲成蓉州桐華仙館詞

祝英臺近

洛城鐘梁苑樹中有恨無數脈脈相思不記幾朝暮盼佗安石
欄開玉人歸未怎瘦損鬢圍不顧 信頻誤便算清夢分明夢

詞四

上

醒總無據采筆書空獨自背人語早知春恁難歸當時悔殺怎

容易送將春去巧思拙致最是高手

揚州慢 壬寅四月過揚州用白石韻

水國魚鹽雄關鎖鑰過江第一官程到竹西回首山色斷空青

三百年來名勝地珠零錦粲人不知兵儘綠楊紅藥年年豔發

雙城 冥冥雲海走魚龍掠岸濤驚悵獨客南來大江東去莫

訴離情忍憶平山堂下青燕徧絃管無聲笑浮雲游子隱憂空

逐潮生離綱既壞海氛又惡杜詩韓筆敏抑入倚聲足當詞史

周岱齡

八寶妝 詠陳拜鄉八角陳鏡

翠箔成塵銀華蝕土一片南朝月冷飛上棠梨雙蛺蝶零亂隔

江花景歌殘桃葉數聲金盃淒涼江陵紫氣銷沈盡剩有興亡

遺鑑芙蓉睡醒 此日繡滿落痕繁華舊夢孽人在荒樓念

誰伴青燐碧草恁雲母畫屏猶整好攜去金煙玉水蟾蜍細細

瑩珠粉試照徧秦淮菱花悵斷燕支并別有懷抱

芥堂先生循吏文人倚聲餘事又有秋老花新酒濃人澹八

字可入詞眼詰詞未响觀察有東瀛草堂詞季況太守有曼

煮詞子敘刻于闕卷中

黃曾菊人瓶隱山房詞

蝨戀花 廟子灣頭春正雨送了征帆添了新離緒妾夢似潮流得去隨

詞四

三

郎直得江州住 樓外落花空自舞花自飄零沒箇東風主幾

點越山青不語朝朝飛入眉顰處大令審律甚嚴句襟凡近詞多死句不能多錄

姚燮梅伯疏景菴詞

江城子

繡罽六曲夕陽殘夢漫漫淚潛潛桃葉東風吹綠滿闌干莫怨

春紅遲二月便開了有誰看

高陽臺

拭唾題囊橫箏坐酒湖樓影事闌珊兩地鶉愁十年紅雨關山

重逢了巷春如夢病天桃褪了煙鬟淚偷彈紫玉犀釵敲徧闌

干 舊歡那忍重提說賸柳鶯曉箔桐鳳秋紋黯到香魂牆陰

誰護情嬌西風明日錢塘路散蘋花吹聚應難悄無言兩道愁
青抹上眉彎幽

張金鏞

賣花聲

雲髻挽雅雙小年光料來錦瑟似伊長只恐江干黃竹子容
易成箱 花影上西廊纖月微茫夜涼心事寫紅牆兩字相思
難寄與何況明璫

王嘉祿

南浦 草色從魯逸仲體

東風怨碧甚年年吹轉舊池塘一路花驄嘶去釵扇趁尋芳省
詞四

詞四

三

記麝蘭埋恨剩紅心萬點澗淒香又綠波天際斷腸人遠煙夢
暗瀟湘 那更倚樓望極算江南何處不斜陽故國相思難寄
空與采蘭荳換了數聲嗁鳩恨青青未抵暮愁長歎鬢痕憔悴
賦情長自倦江郎正

吳廷燮

解連環

峭寒輕閣正歸來月下五銖衣薄鎖黛痕依約凌波認瓊佩綺
環是君還錯一片秋聲問何處江籬搖落料盈盈待語碧海青
天總怨離索 相思錦箋誤託聽嗁鵲萬里還更棲泊縱伴我
翠羽明璫早簾香沈鬢影非昨夢雨難招被萬疊湘雲迷著

又誰知素紉刺寫舊時瘦削善學清真
西子妝 白蓮

玉浦澂秋銀塘淨練洗出娟娟風露夢痕澹極不知寒倩眠鷗
夜深閒護芳心自苦問月底幽愁誰訴褪紅衣有粉雲涼浸姮
娥應妒 闌干路甚處香來冷向晶簾度隔花遙聽擣歌聲蕩
空明采芳偏誤湘皋舊侶怕羅幃凌波飛去認冰魂莫化沙邊
暗雨

吳承勳

四犯翠連環 雙調自度曲

露翦聲輕風鈴語急西園亂紅難繫屈戌漫將春放了孤負燕
歸千里舞晉慵未起嗁痕溼透秋千地鬪香時節鬪茶天氣釀
就愁滋味 此際休說銷魂祇綠陰芳草那堪遊戲十二玉笙
催夢遠空誤鳳綃綺齧寒清似水垂楊小院深深閉鎖獨自
閒理霓裳譜拋盡相思子芳蘭

詞四

四

唐多令

愁共水潺潺離人當暮餐况禁他杏子衣單隔箇窗兒同聽雨
消不得是春寒 宮燕報平安音書比夢難景陽鐘可似寒山
奉帚平明花落盡閒殺了好闌干青琴
探芳信 湖上春游繼草窗韻
戀芳畫甚豔語傳歌幽懷泥酒歎倚樓人遠闌干未全舊飄煙

抱月渾如夢春比梨花瘦最模糊蝶恨瑤階燕迷苔鴛 橋外
亂紅驟更心繁凝香眉痕描岫鏡裏消魂敲缺唾壺否玉笙吹
徹離宮怨斜照空回首再休將畫扇風流問柳手書小箋署了
述字予於故書

中收得之愛
其清綺錄之

黃增祿子芾拜石詞

浪淘沙天寒翠袖畫冊

慵唱女兒箱秋老瀟湘一回徒倚一思量假玉誰教添半臂怕

冷殘陽 獨自訴愁腸閒立昏黃莫輕彈淚溼衣裳製作扇兜

裁作蓬還要淒涼興比

王效成約甫伊蒿室詩餘

詞四

五

玉漏遲秋翁約過九峰艸堂夜話三鼓始歸

漏遲深巷窈幽眠熟否彈屏人到重翦疏燈共話尊前懷抱幾

許風煙往事卻話到淒涼都少情暗惱窗邊竹外秋聲來早

白髮兩兩相看甚磊落王郎而今年少青眼高歌怕負浣花詩

老衫裏年時倦舞且漫聽荒雞催曉歸路悄悄依依素娥畱照清深

許宗衡海秋玉井山館詩餘

百宜嬌冰花

鑊玉無煙雕瓊有蕊連夜小池風緊欲語誰磨鏡中人笑拈得

一痕菱影銷除紅淚僂唾點細數愁暈恁鴛鴦能耐宵寒夢回

雙抱香冷 空惆悵淩波舊印蓮瓣幾時畱鞦韆猶認祇恐消

磨不關閑落負爾聰明心性霜華已老願此後東風無準早猜
詳流水三生上林難問使事如水中鹽味長於
換意深入南宋之室

西窗燭寒月和清和

薊門煙樹照影蒼涼嗷鴉驚拍風翅茫茫千里關山白似雪路

冰河欲歸無地憶舊游夢裏簫聲良夜懼悰如墜 和愁睡玉

字瓊樓人聞天上都是尋常事便教萬古團圓好恐耐到雞鳴

也非容易忍思量金粟前身凍合三生清淚骨折魂驚
語語沈痛

中興樂初秋同人登龍樹寺凌虛閣依李德潤瓊瑤集體

繞樓一帶薜蘿牆西風瑟瑟橫塘眼前春色垂柳垂楊蘆花容

易如霜雁聲長幾時飛到高城遠樹亂堞斜陽 十年冠劍獨

詞四

六

昂藏古來事事堪傷狐狸誰問何況豺狼薊門山影茫茫好秋

光無端孤負闌干倚徧風物蒼涼止葦詞辨所謂既成格調
求實實則精力彌滿者也

霓裳中序第一秋柳

西風又蕭瑟一樹栖雅驚落日舊時門巷寂寂折來殘客有多

少心事誰識樓臺影絲絲如夢憔悴倚荒碧 堪惜十年蹤迹

莫又向隨隄悽惻臺城煙景非昔千古傷心如此顏色幾人能

遣得倦眼青青淚溼關山晚祇餘短鬢忍與亂愁織念亂
憂生

百宜嬌道光己酉秋日雨中與西湖飲揚州湖舫

倚帽愁煙泊舟疑夢淒絕那知游俊遠樹遮樓望中人香落葉

滿天殘恨誰從吟處尙記得湖山春影鷺孤篷點點秋聲與君

宜醉休醒 空惆悵酒杯易暝雲色作濃陰暮晴無準三月桃花一隄楊柳簫鼓當時曾聽荒園廢豕怕此後鷺聲難問趁羈

孤百感茫茫雨斜風整宋玉微詞

海秋先生傷心人別有懷抱句在醞釀非尋常文士度越少雅通政為近詞一大宗齊名者有上元何青和觀察

王錫振少雀茂陵秋雨詞

湘春夜月花影

夜朦朧天邊新月如弓卷起一桁簾波流影入芳叢者是玉京魂魄被西風吹落拂地煙濃算紅銷翠蝕芳情不斷只在虛空畫樓西畔金鑪香燼露冷霜重步履廊回蕩憶得闌干慵倚雙鬢蓬鬆重門掩靜又誰教短夢惺忪收不起待明蟾落盡心

詞四

七

頭眼底依舊無蹤梧境

瑣窗寒春寒

小閣雲深重衾玉暖曉窗殊戀香篝倦倚贏得夢微香淺步芳園濃妝定稀近來冷卻看花眼料衝泥未忍杏梁深處並巢雙燕池泮冰漸亂悄一點猩紅露華偷展桐花暗老那忍鳳翎樓懶柰晚來宿酒漸消鷓鴣又怯風似剪憶錦袍簾外人歸把

殿頭歌按絕

濼陽歲晚行眺酒仙祠下

亂峰翠市笑幾人潦倒相逢攜鋪霞影四遮雪窖冰廬氣蕭颯
優擬沙場醉臥渾忘卻東風鳴甲甚歲晚絕塞人家簫鼓也迎

臘 閒踏馬蹏怯歎去國路遙夜月殘闔玉簫恨壓回首中原黯如夢多少飛蓬淚眇待準備花時蠻榼怕恁日春去也綠陰

夢歷有對此甚

疏影

江樓跨鶴算那回艸艸揮手雲壑會記花時宋玉牆東春來好景如昨湖山金粉都拋盡謾記憶江南江北好重尋墩豎風流剩有舊時屏箔 誰念長楊往事關河幾萬里天淨塵幕流水恩恩四十年華慘澹瓊犀簾角窮荒冷嶺尊前在倩玉手駝酥更酌判雁飛不到天涯祇是夕陽紅薄書劍從軍孤棧望關感兼身世語合情文

詞四

六

金縷曲燕

辛苦銜泥燕儘回翔朝朝暮暮雨絲風片覓得新巢栖息穩為爾珠簾常卷卻換了一般庭院故主恩情還記否記幾番王謝堂前見曾舞得紅襟倦 炎涼世事尋常變見說道寂寥羅雀翟公門掩曲曲雕梁泥落盡紅臉斜陽一綫聽枝上流鶯低囀似訴東鄰畱滯爾舊同羣軟語含悽怨秋近矣莫飛遠情詞不竭曲盡

壺中天慢鐘

緇塵人老被秋鐘照出傷心滋味四壁蟲吟風斷續抱影與愁同睡枕冷黃梁簪欺白髮一穗花猶媚玉蟲無賴向人開作如

意 當日膽怯空房挑殘夜雨泥檀奴同倚倦蝶淒迷餘夢影

振觸寒宵半臂金粟痕空銅荷塵瘦煙也含清淚比他團扇舊

情何忍捐棄神明於樂府補題乃覺賦比興皆備

卜算子 聽雨

鏡背一鐙紅鐙背人無語忽有秋蟲一兩聲嗥碎黃昏雨 簾

底閣瓊簫簫外風如縷吹我天涯聽雨心和夢江南去

月下笛 獨游江亭用玉田生韻

一抹荒煙孤亭尚在斷無人處叢蘆瑟瑟還是尋秋那時路亭

前臥柳渾相識早耐盡年年冷雨卻重來攀折霜顛顧影獨行

誰語 愁緒嗟遲暮待歸去江天再盟鷗鷺風塵倦旅聽蟬何

詞四

元

事酸苦苑枯容易都成夢問入夢有人醒否賸幾點晨雅栖老

禪門舊樹幽澗為玉田所無之境

南鄉子

春事了殘紅閒著闌干畫閣東幾日杜鵑聲不斷恩恩一笛吹

春唱懊惱 無語下簾櫳苦把春痕憶夢中雨又不來雲又散

濛濛滿院楊花滿院風高格

秋千索

新詞多是銷魂語卻攪得秋聲如許已覺涼蛩不耐聽又添了

三更雨 迷離往事拋難去問舊日鴻泥何處鐙影琴絲十載

心似夢裏搏風絮

臺城路 過廢寺

修蛇曲折城南路倚筇還過蕭寺埽葉門深種花僧去冷意野

鷗知未葦花滿地有頭白人來相看蕉萃瑟縮寒雅似曾相識

一枝寄 祇林無限往事一般興廢感都付深喟詩夢煙空酒

人星散眼底惟餘秋氣流連荒砌認疥壁蝸涎模糊文字鈴語

催歸夕陽天半墜南宋平夷之韻北宋峭折之思

何先生詞抗手許海秋齊名文苑不虛也但沈鬱稍不逮許而無海老枯率之失

陳元鼎

浪淘沙 姚江舟中

新水短長橋帆影迢迢一痕眉月為誰描翠幕圍春花氣靜何

詞四

三

處前宵 冷雨又飄蕭燭暗香消酒醒時候最無聊歸夢零星

流不去多事回潮編修鴛鴦宜福祠豔冶纏綿予嘗借閱可誦者多惜未寫副黃氏所錄殊未盡記以待補

張炳堃

湘月 竹粉

湘妃素面被熏風賣弄一夜勻染瘦玉稜稜也自笑學得吳儂

妖豔滴露成脂消雲作黛曉鏡明波豔桃花三兩倚酣來鬪嬌

臉 誰念翠袖飄零鉛華不御掃雙蛾悽澹日暮荒寒又底用

金碧檀欒妝點朱綠心情嗁紅顏色自愛梳妝儉待催秋到暗

霜來與銷滅工而不縛寄託遙深

潘曾綬

菩薩蠻 和仲修韻

蕊珠樓閣層層掩綠紗窗外冰蟾斂香冷翠衾單東風惻惻寒

紫霞衫子薄雙手擎紅箔親折小花枝熏香獨坐時

一襟紅淚愁難訴游絲飛絮渾無數千里寄書回尋芳人不來

畫屏圍曲曲鏡裏人如玉重到紫雲堂好花依舊香

潘曾瑋季玉玉浚詞

菩薩蠻

芙蓉帳外燒銀燭畫屏雙坐人如玉相見定成歡此時明月圓

好春容易度只怕春光去海燕正孤飛妒他雙影栖

輕雲冉冉籠殘月橫風吹散梨花雪香夢已闌珊覺來驚曉寒

詞四

尊中春酒綠惆悵陽關曲門外送君行別離無限情

登樓一望傷心碧行人不見關山隔清淚溼羅衣忍看雙燕飛

離愁千萬縷簾外風還雨野水漲紅橋怎教魂不銷

相思不語香闌裏時光虛度如流水惜別又經年歲寒霜雪天

瑣窗人寂寂欲問無消息心事訴誰知一鉤新月遲

東風吹醒桃花浪雙隄一夜溪痕長何日是歸程盼將春水平

欲歸仍未得依舊長相憶遙望玉門西可憐人迹稀

征鴻不到邊城遠迢迢萬里音書斷脈脈倚熏籠燭銷殘淚紅

別時曾記否記得春將暮春去又春回望君君未歸

鄰家同成遼陽轉昨宵猶說瓜期緩底事苦淹留憶君愁復愁

香銷銀篆冷恨也無人省夢影不分明月華何處清徐子陵

肇端房閣之近敘恨際隔之交其愛也似蝶其怨也如慕余思

之余重思之而卒無以解其言之所在 鈎鑠斷續聲情相副

末章特開異境乃不為金荃所圍

楊傳第聽臚汀鷺詩餘

雙雙燕 詠蝶寄示仲儀

粵亭瘦景歎白騎重來舊時庭院珍叢試繞愁絕翠陰零亂猶

記蛛絲宛轉曾抱著花枝低顛只今牆角孤飛還怕相逢羅扇

悲咽花枝不見算舞向風前斜曛相伴憐儂癡小如此淒涼

怎遣便有夢魂縈縈柰香夢醒來更怨病翼能否經秋已是粉

痕銷滅宛鄰詞派不絕如綫

詞四

辭時雨慰農藤香館詞

浪淘沙 夜舟聽雪

一夜響蕭騷玉碎珠跳打篷聲急浪花飄比似芭蕉窗外雨分

外魂銷 孤客太無憀短鬢空搔一燈明滅出船梢今夜杭州

應有夢隔住江湖

臨江仙 大風雨過馬當山

雨驟風馳帆似舞一舟輕度溪灣人家臨水有無閒江豚吹浪

立沙鳥得魚閒 絕代才人天亦喜借他隻手回瀾而今無復

舊詞壇馬當山下路空見野雲還結響甚適

東風第一枝 章江新年

彩換桃符聲喧竹爆噓日射朱戶蘭闥喜溢芳朝花市袂聯

姹女香車扶上看風裏楊枝如舞最憐他血色羅裳付與九衢

塵土池洗馬豔名自古椿繫馬舊游記取臨街新繡春燈隔

江罷聞戰鼓韶華卻好偏十日九逢風雨倚綠窗輕按紅牙補

入竹枝新譜裂石穿雲 感均頑豔

木蘭花慢

問春風來處可經過幾重山慣偷揭珠簾輕將離緒逗入眉彎

機中織成錦字更無人重到玉門關架上鸚哥自語梁間燕子

知還 經年漸減芳顏愁不斷淚空潛想東君恩重料非薄伴

只是緣慳以臺懶勻粉澤盼書來重整舊雲鬢難得知心小婢

詞四

三

背人私祝刀環溫厚得 詩教

勒方綺少仲樽洲詞

眼兒嬌

鳳脰花明漏聲長聽曲識秋孃最牽人處深杯壓酒小閣迷香

別時言語無頭緒千轉結回腸如今贏得小舟孤枕瑣碎思

量

臨江仙

多謝風前雁侶相呼似說歸期應憐漂泊楚江湄沙長蘆荻短

水闊稻梁稀 我比征禽更苦年來孤影天涯一春愁思只淒

迷九疑遮望眼猶自向南飛

杜文瀾小舫采香詞

臺城路秦淮秋柳

江南一夜江波冷樓臺畫成秋意舊院藏鴛長橋繫馬攀折游

蹤難記飄零燕子認六代斜陽倦魂醒未怨笛誰家後庭歌罷

更顛顛 桃根桃葉易老渡頭空照影羞鬪眉翠舞扇句雲華

鏗背雨都換傷春滋味闌干飭水問丁字簾前細語誰倚無那

西風亂雅嗁又起芳潤 排側

黃長森襄男自知齋詞

念奴嬌皖江懷古用東坡韻

江聲悲壯算魚龍見慣幾番英物無數青山忠骨瘞撐起東南

詞四

香

半壁蛇豕蕩平犬羊酣豢國恥何由雪諸公袞袞生慚愧豪

傑 馮弔清水塘邊大觀亭上日斷春潮發當日淮西孤掌耳

氣運何關興滅雁汊煙沈雞鳴祀杳天際山如髮滄桑無限試

詢江上明月

喬守敬蔗生紅藤館詞

掃花游次廓父登城北樓韻

女牆一桁認舊鎖春眉此時應展登臨送眼數今朝薺麥閣寒

猶淺往緒如塵禁得東風忽轉且微遣看新綠漸圍如挂纓冕

消凝心自遠剩髡樹栖雅短籬呼犬遙邨近堰把年前草夢

一齊都翦社鼓播晴恰好手翻白點暗中換對長空與雲舒卷

幽怨而磊落
得力草窗

法曲獻仙音 春郊賦柳川碧山次草窗聚景亭梅韻即擬其體

晴綠情情殘寒淅淅隱閣春情深淺過社年光困人時候禁煙
初換認凍醒巢雅處依依媚村晚 已幽黯甚句來舊時愁夢
應閒卻西角那回香輦掩冉夕陽低漸天涯和草青遠況又嗁
鶯恁東風塵絮吹滿怕柔條折與倩爾不勝淒怨 似南宋人和
清真詞體

點絳脣 著意尋春樊川未是風流減惜花人滿只露看花眼 還怕春
深花亦如人散畱春一半判與閒鶯燕 溫厚有
餘味

張安保石樵晚翠樓詞

詞四

長亭怨慢 舟夜聽雨寄懷仲海

久孤負重陽佳節雁侶鷗盟幾年離別滿徑黃花一尊清酒自

斟酌舊游如夢誰念我頭如雪喜意外重逢會海國婆娑華髮
一霎頓情遷境過執手河梁嗚咽昏煙斷港優輕換碧雲明

月怎篷背滴瀝蕭騷直揉得肝腸淒絕醉眼看吳鉤難斷愁痕
千疊

范凌靈膏菴冷灰詞

邁陂塘 癸丑七夕和吳讓之

怕蟲鳴艸閒私語淒涼秋到平楚銀河自昔傷離甚豈獨今年
牛女何太苦悵十里揚州無復陳瓜處鵲橋一度願與爾南飛

女牆依約風月未孤負 隨隄路鬼唱秋墳黃土當時枉自歌

舞生離死別須臾耳寂寞恆河沙數愁萬縷欲問徧青天問闍

重重阻桑榆已暮但得見君平支機辨石蕭瑟任終古 詞史

吳熙載讓之匏瓜室詞

霓裳中序第一 見夫容花作和姚仲海汪硯山用草窗體

花光動木末卻又相逢成髣髴還對青顰柳葉解道哭已簪已

沈香肩秋江再涉且莫與襄裳人說怕畱待冷波開鏡錯認舊

星靨 淒絕錦城輕別忍重憶翠翹冰纈霜華清夜儘徹算化

盡春魂都迷殘蝶薄寒纔點骨又遠浦西風未歇歸何處淒涼

茶徑拂我鬢邊雪 折曲

詞四

汪荃硯山梅邊吹笛詞

掃花游 秋陰

晚煙漾碧漸漠漠侵簾情情吹戶悲秋甚處正西風倦聽寒蛩

淒楚望遠心情舊日闌干怕撫畫檐曙有溼翠帶涼來纒芳樹

雲意和醒住鎮閣夢籠愁暗催詩句故人在否又黃昏過了

綠窗無語團扇徘徊更少寒雅影妬漏聲數對芭蕉卷殘心素

不作呢呢囁
囁是謂雅詞

李肇增冰叔冰持庵詞

念奴嬌 和白石道人詠荷花

冷波十里怪年時魚戲東西無主粉薄香清羅袂惹兩兩紅兒

低舞湘瑟含愁楚雲閣夢恁是鴛鴦侶裁將青鏡玉臺空照眉
嫵 日暮江上移舟清歌轉切悽絕銀塘路擬與銜梧深對影
容易秋催人去軟步驚塵邃房闕月回首拳無處江南多恨此
心誰似儂苦

王奕小汀受辛詞

賣花聲 憶梅

簾外是天涯春在誰家闌干倚到日西斜綺袂不來天欲暮閒
殺窗紗 消息隴頭賒月暗雲遮相思夜夜聽悲笳翻被笳聲
吹放了頭上霜花 漸近自然

黃涇祥琴川豆蔻詞

詞四

五

掃花游 循邇道上賦楊花

一天夢影漫認不分明祇疑輕霧裏帷獨覷怪東風消息狂吹
前度漾到花濃那管將春飛暮落無數動客裏亂愁斜日孤戍
黃意初逗樹記脆縷柔條那家藏住蘼蕪滿路有離魂繾綣
在鴛鴦處綠葉成陰便約重來已誤趁晴絮送行人一程程去

甚工

郭夔堯卿印山堂詞

淡黃柳 歸自西山途中見江南山

青山與客相伴長途側遠黛單衫同一色會到蛾眉恨壓不在
江南在江北 正愁極行行更相憶野雲滿隱斜日怕來朝又

被濃陰隔爲道天涯任人馮弔還有何人去得 金陵陷後作

琵琶仙 寄李水署

何世人閒信惟有杜牧傷春傷別空外清角吹寒簫聲自凝咽
芳思渺江湖夢隔鎮吟冷戍樓殘月掌上擎罇尊前落魄秋盡
時節 又經歲花發相思正簾卷春風盪香雪知否一春新病
把心情銷歇依舊舞臺細柳認玉驄幾許攀折爭似春日凝
妝翠樓愁絕 名作

綠意 乙卯上巳

曲池漾碧夏雨絲縷縷隨波攪入如此園林不管良辰花艸滿
庭狼籍鴛歌蜨舞堂前去有燕子似曾相識想右軍一敘當年

詞四

五

會得萬千今昔 休慨蘭亭已矣看人事代謝都成陳跡是處
天涯猶有山陰偏少謝公雙屐多情常是清游阻怕一誤終成
追憶儘暫看驀地新晴還認舊時風日 曲折處有潛氣內轉之意

馬汝楫濟川雲笙詞

二郎神

一春冷淚悄滴近落花枝上算不爲傷春生憐花謝人漸如花
飄蕩八字眉痕羞重掃效若箇內家新樣拚綠鬢易凋纖罇易
減鏡臺慵傍 凝望柳陰陰處幾家門巷料燕子歸來玳梁雙
宿那識空閨惆悵繡不成紋歌還誤拍愁重可勝清恙最苦是
夜夜青鐙照影夢寒綃帳 士屈於不知已

黃錫禧子鴻棲雲山館詞

相見歡

風絲搖漾簾鉤動新愁記得夕陽人影共登樓 春夢短更見
轉好揚州可恨落花偏逐水東流

黃鸝嗁上高枝柳絲絲正是惱人天氣可憐時 花還好人先

老損腰支孤負一春心事有誰知

玉人何處瓊簫韻迢迢真箇衣香鬢影太無聊 紅燭炮銀河

寫劇魂銷惆悵一天風露立中宵

幾番聽到嗁鵲莫開簾怕見隔江山色碧浮天 明鏡曉餘寒

峭又經年腸斷綠楊飛絮絮飛煙

詞四

三

聲聲慢

小秦淮清夢圖

鷓鴣波打槩燕幕飄鐙那回曾儀扁舟杜牧飄零十年一夢揚州

銷魂又聽玉笛唱伊涼幾度悲秋愁正遠記落花時節相喚登

樓 一點窺人眉月鎮煙籠楊柳不上簾鉤寂莫闌干天寒翠

袖香畱著支爲誰消瘦卸殘妝無語疑眸深夜怕濺花枝清淚

未收

彈丸脫手

陌上花 紅葉庚申十月作

燕支一抹疏林點綴愁心濃淡烏桕邨邊霜意淺烘深染韶華

漫說蕭條盡又做十分濃豔倚新妝對鏡夫容應妬倦馮闌檻

化殘霞萬縷吳江波冷未許吟懷消滅認取荒溝怕見故宮

門掩誰憐醉向尊前舞還此寒雅千點待東風信息吹來依舊
好春重占深觀

姚正鏞仲海江上維舟詞

霓裳中序第一 同視山吳陵城西看木夫容

微颺盪靜碧惻惻昏鴉寒落日羈旅亂愁似織正疏柳墮黃殘

蘆縈白經秋暗憶有一枝開向幽夕鱗華盡西風影裏憔悴見

顏色 拋擲玉容誰惜漾波底嬌紅凝滴蕭條畱伴亂荻亂落

清煙不傷阡陌拒霜甘寂寂問別怨何人識得應憐我寒來木

未冷露淚同溼精粹南宋深處

淒涼犯 寒雅

詞四

三

幾家落日黃昏過殘雅噪影羣積晚楓漸脫荒江浩渺暮山愁

碧歸飛正急更村舍無煙向夕繞空林枯枝踏折葉落失棲息

應念蕭條况屋角霜濃城頭月黑羈懷倍楚甚飄零亂寒侵

客共是無依漫回首思歸未得怕西風一夜冷斷塞艸色念亂之言

源於

仲海爲詞思力甚刻至

會惠二泉夢軒詞

一萼紅 依白石調

灑離襟有皎珠點點應識那時心江岸帆紆吳檣月皎歸夢猶

記相尋又還去天涯浪跡數帶眼未老瘦難禁倚枕情懷背鏡

愁思都在宵深 重問碧桃門 蒼認蝶娟戶底 蟋蟀牆陰 荷檻
追涼梅檐索笑 惆悵歡緒都沈 優華下幽期 準上已朝朝孤負
舊香衾 可惜年華鬢絲 漸妒瑤簪

詞四

三

篋中詞

金壇馮煦參校

篋中詞

今集五

仁和譚獻叢錄

蔣春霖鹿潭水雲樓詞

木蘭花慢 江行晚過北固山

泊秦淮雨霽又燈火送歸船正樹擁雲昏星垂野闊暝色浮天
蘆邊夜潮驟起暈波心月影盪江圓夢醒誰歌楚些冷冷霜激
哀絃 嬋娟不語對愁眠往事恨難捐看莽莽南徐蒼蒼北固
如此山川鉤連更無鐵鎖任排空橋榜自回旋寂寞魚龍睡穩
傷心付與秋煙子山子美把臂入林

詞五

一

雲氣壓虛闌青失遙山雨絲風片一番番上已清明都過了只
是春寒 華發已無端何況華殘飛來胡蝶又成團明日朱樓
入睡起莫卷簾看鄭湛侯為子言此詞本事蓋感兵事之連結人才之情感而作

柳梢青

芳草開門清明過了酒滯香塵白棟琴閒海棠零落容易黃昏
東風疎疎斜曛任倚徧紅闌未溫一片春愁漸吹漸起卻似

春雲

踏莎行 癸丑三月賦

疊砌苔深遮窗松密無人小院纖塵隔斜陽雙燕欲歸來卷簾
錯放楊花入 蛭怨香遲鴛鴦嫌語澀老紅吹盡春無力東風一

夜轉平蕪可憐愁滿江南北

詠金陵淪陷事此謂詞史

瑤琴 敗荷

青房乍結夢醒江南又雨聲敲碎羅衣葉葉寒未翦亂壓一湖
淡翠月明歌斷更誰倚畫船閒醉賸數叢敗葦荒蘆合寫橫塘
秋意 飄零漫惜青衫算舞散湘皋都是憔悴鴛鴦自浴竟不
管悄換西風塵世淒涼太液莫暗滴露盤清淚待幾時重展枯
香斜日小橋魚市
一萼紅 牆角小梅未春忽放因憶東園萬樹摧殘可憐哀吟成調歌竟淒然
短牆陰怪東風未到春色已深深壓雪檐低垂蘿徑窄紅萼開
倩誰簪謾惆悵天寒裏薄喚玉笛吹怨人空林烽火連江河山

詞三

二

滿眼那處登臨 回首東園舊路賸幾分流水幾樹寒岑冷雨
宮垣斜陽喬木還聽笳鼓沈沈待銷盡鬢髮小劫洗冰淚招客
說傷心只怕南枝開徧沒箇人尋

揚州慢

癸丑十一月二十七日賊趨京口報官軍收揚州

野幕巢烏旗門噪鵲譙樓吹斷笳聲過滄桑一霎又舊日蕪城
怕雙燕歸來恨晚斜陽積閣不忍重登但紅橋風雨梅華開落
空營 劫灰到處便遺民見慣都驚問障扇遮塵圍碁賭墅可
柰蒼生月黑流螢何處西風黯鬼火星星更傷心南望隔江無
限峰青 賦體至此轉高於此與矣

南浦

春州

綠意隱汀沙雪痕消又潤村村酥雨山曉睡容蘇斜陽外淺淺
青無重數飛飛胡蝶荒庭也是春來處千里相思誰種出攪了
二分塵土 年年空怨裴青甚愁根欲剗東風未許接岸綠波
平銷冤事第一送君南浦鸞鴛幾度憑高不見天涯路陌上閒
華開落後多少馬蹏歸去南唐之骨北宋之神此才獨擅

鷓鴣天

楊柳東塘細水流紅窗睡起喚晴鳩屏閒山壓眉心翠鏡裏波
生鬢角秋 臨玉管試瓊甌醒時題恨醉時休明朝華落歸鴻
盡細雨春寒閉小樓字字用意氣體甚高不易到也

三姝媚

送別黃子湘

詞五

三

相思隄上柳喚漁童樵青繫船沽酒水鶴飛來背亂山無語共
君招手莫上層樓春已在斜陽時候雁積沙寒潮落潮生莫帆
催又 塵海吟身驚瘦賸卅載才名對華消受尙著宮衣聽夜
窗絃索淚殷雙裏眼底滄桑休更疊哀蟬淒奏怕問王孫芳草
淮陰渡口如誦中晚唐絕句詩

虞美人

水晶簾卷澱濃霧夜靜涼生樹病來身似瘦梧桐覺道一枝一
葉怕秋風 銀潢何日銷兵氣劒指寒星碎遙憑南斗望京華
念卻滿身清露在天涯斜陽煙柳謝其溫厚

無悶

華外東風吹過斷橋香到春衫裏底甚晚徑餘寒畫闌猶倚歷
是憐春欲去看萬點飛紅斜陽裏冶游散後深深胡蝶綠煙歟
地 憔悴更無計聚鏡角愁痕遠山眉意教燕子須歸小窗深
閉只有楊花未醒化一縷春痕隨流水怕片雲殘夢谿西又聽
倦鸞嗁起

卜算子

燕子不曾來小院陰陰雨一角闌干聚落花此是春歸處 彈
淚別東風把酒澆飛絮化了浮萍也是愁莫向天涯去
唐多令

楓老樹流丹蘆華吹又殘繫扁舟同倚朱闌還似少年歌舞地

詞五

四

聽落葉憶長安 哀角起重關霜深楚水寒背西風歸雁聲酸
一片石頭城上月渾怕照舊江山

東風第一枝

春雪

慘艸疑霜融泥似水飛雫竟又無處樹梢纔褪遙峯簾外暗兼
細雨輕冰半霎甚倚著東風狂舞怕一番暎意烘晴還帶落梅
消去 華市冷試鐙已誤芳徑滑踏青尙阻依然淺畫溪山愁
殺嬾寒院宇春回萬瓦聽滴斷檐聲淒楚賸幾分殘粉樓臺好
趁夕陽鉤取憂時盼捷何滅杜陵南國廓清詞人已死其志其遇蓋可哀也

臺城路

金麗生自金陵圍城出爲述沙洲避雨光景感賦此解

驚飛燕子竟無定荒洲墜如殘葉樹影疑人鴉聲幻鬼敲側春

冰途滑積雲萬疊又雨擊寒沙亂鳴金鐵似引宵程隔谿燐火
乍明滅 江間奔浪怒涌斷笳時隱隱相和嗚咽野渡舟危空
村草溼一飯蘆中淒絕孤城霧結賸緝網離鴻怨嗥昏月險夢
愁題杜鵑枝上血

渡江雲 燕臺游迹阻隔十年感事懷人書寄王午橋李開生諸友

春風燕市酒旗亭賭醉華壓帽檐香暗塵隨馬去笑擲絲鞭壓
笛傍宮牆流鸞別後問可曾添種垂楊但聽得哀蟬曲破樹樹
總斜陽 堪傷秋生淮海霜冷關河縱青衫無恙換了二分
月一角滄桑雁書夜寄相思淚莫更談天寶淒涼殘夢醒長安
落葉嗁蟬 詞當作於庚申前使李暮事後閱以天寶應之鈎鎖精細

詞五

五

臺城路 易州寄高寄泉

兩年心事西窗雨闌干背燈敲徧雪擁驚沙星寒大野馬足關
河同賤羈愁數點問春去秋來幾多鴻雁念卻華顛昔時顏色
夢中見 青衫鉛淚似洗斷笳明月裏涼夜吹怨古石敲臺悲
風咽筑酒罷哀歌難遣飛華亂卷對萬樹垂楊故人青眼霧隱
孤城夕陽山外遠 豪竹哀絲一時並奏馬足句千古

菩薩蠻

鏤金屏扇雙金鳳象牀日午遲嬌夢寶鏡不相憐好花窗外妍
書堂傳喚急指重筇絃澀舞罷又回身春風陌上塵

銅鞮歌斷江煙白神絃醉舞湘靈泣惟有故鄉音高樓傷客心

春風三十度歌管春聲聚煙月過花期惜君金縷衣

卜算子

丹嶺鳳皇兒愛集梧桐樹百尺宮牆一苑花只有流鸞度 羞
澀畫蛾眉宛轉邀蓮步抱得雲和不何彈還宿空房去

換巢鸞鳳

雲涌菰檣正微煙綠帳夢警龍綃秋肌涼玉粟花鬢安金翹湘
絃冰斷澀歸潮洞庭野陰霜驚癩蛟蘋颺冷漸月墮珮珠聲悄
青鳥飛縹緲沙路遠燈細竹迷春嘯溼岸交禽香闌文鯉暗
泣菱絲紅老誰為天孫塞秋河翠梭當夜呈雙笑穿鍼樓看疏
星白露橫曉 詞易墮曲宋詞原唱亦不免作者乃沈著而大雅

詞五

六

琵琶仙 五湖之志久矣羈縻江北苦不得去歲乙丑借婉君泛舟黃梅望見煙水益念鄉土譜白石自度曲一章以筇篨按之婉君曾經喪亂歌聲甚哀

天際歸舟悔輕與故國梅花為約歸雁唳入篁篔沙洲共漂泊
寒未減東風又急問誰管沈腰愁削一舸青琴乘濤載雪聊共
斟酌 更休怨傷別傷春怕垂老心期漸非昨彈指十年幽恨
損蕭孌眉萼今夜冷篷窗倦倚為月明強起梳掠怎奈銀甲秋
聲暗回清角 屈曲洞達齊梁書體

李冰叔曰君為詩依雄韻若東海濶詩二十首不減少陵秦州之作乃易其工力為長短句鏤情劇恨轉豪於鍊索之間直而敘沈而婉曼而不靡文字無大小必有正變必有家數水雲樓詞固清商變徵之聲而流別甚正家數頗大與成容若項蓮生二百年中分鼎三足咸豐兵事天旋此才為倚聲家社老而晚唐兩宋一唱

三款之意則已微矣
或曰何以與成項並論應之曰阮亭葆粉一流為才人之詞
宛都正庵一派為學人之詞惟三家是詞人之詞與朱厲同
異曲其他則秀流羽異而已

丁至和保庵萍綠詞續編

慶清朝 春州

燕陌泥蘇沾柳凍圻孤根同轉青陽開門畫掩漸看春滿吟窗
十里馬蹏去後綠罽繞雙雙鏡期過好尋嫩約早闌明妝
猶記故園翠輦又為誰鋪徧石冷臺荒征袍淚染謝池幽夢
難忘漫剔玉鉤臥碣雨昏煙碧下雷塘王孫老賦歸未準愁共

波長 自注問八寒

非綠與水雲齊名句標未必盡同項詞甚有
工力予篋中祇續編一卷僅錄一闕以補

詞五

七

趙彥俞次梅瘦在軒詞

憶少年 昭陽學舍之西鄭子雅曾種桃花數畝距今二十年矣
獨游到此風景全殊張觸舊懷誰能遣此

陰陰時節深深庭院淒淒風雨劉郎自重到問桃花無語 芳

草而今猶帶露憶當年讀書何處垂楊縱相識恨天涯飛絮

瀟瀟雨 泊揚州東關聞柝聲

啞啞停弱擗正鳴鳴畫角起譙樓怪垂楊幾樹淒涼燈火昔日

揚州怕說漫漫秋夜今夜冷於秋一樣嚴城柝敲碎心頭 驀

記長安道上聽贏綱鈴語雨雪荒郵渺天涯是夢身世又扁舟

況依稀隔江更鼓把相思零亂付東流欹枕臥為春寒甚莫與

貂裘 玉田
佳境

次梅六十學詞成就
於鹿潭殊有俊語

楊長年

疏影 帳鉤用去聲韻本南宋趙以夫

空閨無寐半彎新月牽引詩思斗帳籠雲未到深秋已把夢魂
搖碎新愁舊恨都句動漫誇說兩行翡翠算幾曾置向薰籠也
有麝蘭香氣 誰鑣吉祥小字怕雙穗縮處頭緒難理六曲屏
前放下流蘇悄問玉人眠未藏來錦篋雙雙好怎又似離情分
繫記那回撥鬢聲輕錯認枕邊釵墜

疏影 秋蝶

烏聲啞啞甚夜嘯變苦飛帶寒色雁過天空蟾墮江深城頭乍

詞五

八

疑去 霜白憑高已動他鄉感況更對平蕪淒碧看眼前百雉迴

環化作萬愁堆積 回念千山繞郭齒痕乍冷透林下都寂木

葉蕭蕭落盡哀蟬準卜藏樓窺得周遭不隔還家夢又日盼玉

關生入問幾時孤奪先登要探西風消息

程紹裘鶴衫煙波漁唱詞

瑣窗寒 梅聲

解纜旗亭聲來柁尾乍疑鴻語低昂未穩傍岸漫驚鷗鷺蕩離
魂春醒半醒是誰曲唱瀟瀟雨看柳灣轉艇菰蒲零亂水窗涼
聚 如訴輕搖處歎送盡行人幾曾教住催沈片月隱約煙中
前路想紅閨愁聽砌蟲背燈擁髻知睡否又天涯歲晚江空底

事歸期誤空際傳神樂府
解題所未有

周作銘

祝英臺近

曉妝慵殘睡覺春淺上蛾岫錦帶移香暫怯病來瘦幾回釵卜

燈窗鵲唳月落又枝外青梅如豆步晴晝記曾隔座傳杯花

逕共攜手別後相思桃葉尙如舊最憐一縷東風吹愁不斷竟

亂似空江煙柳秀絕

鷓鴣天

池柳初裁細葉新夕陽紅溼畫闌春日長人困慵梳洗一鏡芙

蓉認未眞珠箔捲寶爐温濃歡斗帳怕輕分彩蟾心事無人

詞五

識西北高樓揜暮雲神來

蔣敦復劍人芬陀利室詞

大酺

問一重山兩重水天涯知在何處春來慣消瘦儘羅衫寬著黛

眉愁嫵陌上花開樓頭燕過芳訊玉關通否無情終不信把前

番已悔後期還誤記楊柳陰中封侯人遠白頭飛絮最憐香

夢苦夜來恨隔斷長亭樹漫注念踏青鬪草寒食清明畫羅裘

底城南路東風卷塵去任一片馬蹏紅雨柰多病傷遲暮相逢

須早縱是傾城顏色華年那堪細數神似清眞

蘭陵王秋柳用清眞韻

暮煙直淒斷湖橋瘦碧陽關曲前度送人折取香絲贈行色芳

萍寄水國誰識鷺花故客秋千畔寒食舊游章杜城南去天尺

佳期杳無迹祇藕外停船鷗際移席音書珍重安眠食看玉

勒人去畫樓天遠長亭芳草接敗驛隔雲樹江北心惻淚頻

積怨絮影飄零長恁孤寂署支有恨愁無極柰萬里征戍一聲

哀笛西風殘露盡化作恨淚滴以深重之筆
發懸邈之思

阮郎歸

玉驄人去畫樓西天涯芳草低落花情願作香泥但隨郎馬蹏

新燕語舊鶯唳小園胡蝶飛春風昨夜解羅幃今朝裊帶吹

意本樂府
調學南唐

詞五

劍人雜染為僧黃氏收入
方外後反初服為諸生

宋志沂詠春梅笛庵詞

夜行船

一片寒雲江上路碎愁緒數聲柔櫓隔岸雅嗁遙邨雞唱也似

喚人歸去卻憶多情臨別語道珍重客程朝暮昨夜樓頭今

宵篷底明日不知何處

長亭怨慢送浙生北上

早過了清明寒食燕燕飛時送君為客不分垂楊曉風依舊畫

橋碧斷竟殘角無計醉春鐙夕澹月古牆陰似夢裏淒涼顏色

京國羨劉郎此去攬勝盡歸詩筆狂游縱好也須要自家將

息怕倚枕聽罷嗁鵲又蟲語闌千秋澀莫看劍登樓回首江南

江北君子之交以言贈處

浣花才人論棄竟死兵戈道草飄零有片羽之歎

劉履芬彥清漚夢詞

長亭怨慢秦淮枯柳和月城

又風裏楊花吹盡歎息沈埋六朝金粉優做瀟瀟畫船聽雨繫

無分暮笳聲慘還偷伴淒煙緊不待訴飄零早耐了寒雅成陳

愁損記清秋盪漿慣惹翠消香褪江關戍火怎畱得少年青

鬢任想到載酒評花已孤負天涯芳信儘夜泊歌闌常共離鴻

緘恨對此

詞五

二

疏影

西風起矣問征鴻此去書到曾未算不分明輕煖輕寒又是者

般天氣梧桐瘦損琅玕碧優寫箇相思誰寄想曲闌一半愁凝

倚了又還重倚孤負青山入畫倦牀無氣力眉影銷翠任爾

天涯願作扁舟莫作無情江水芙蓉也有三生恨怎怪得玉容

憔悴臙一秋悵望銀河幾點冷螢斜墜方回逝矣百身何贖

長亭怨慢

漫回首漂萍零絮如此江山可憐鼙鼓不分覓銷夜鐙酸對鎮

無語瑣窗人靜曾記得天涯雨宿雁起沙灘算一樣銜蘆辛苦

愁賦問斜陽古巷王謝幾時曾住西風作冷歎秋燕尋巢都

誤畫一片敗葉疏林悄傷得誰家門戶只天外姮娥能共清輝

千古

蝶戀花

幾日游蜂飛絮趁乍見生憐憔悴春人鬢過後韶華如玉薜天

涯何處尋芳訊道是愁多蛾綠損別夢依依雙頰添朝暈亂

卷珠簾風有信奈佗燕子無憑準

細艸平沙三月暮一夕花開零落春無主看作舞衣金縷縷嗁

鵲何苦畱人住斜掩翠翹迷處所酒半相思卻聽連宵雨銀

燭乍銷窗未曙斷魂只在閒庭戶江淹已擬惠休詩

孔廣牧力堂飲欠子詞

詞五

三

玲瓏四犯叢卉含秋觸緒紫衰仍用清真韻寫之

搖落牆舍甚嫋嫋娟娟還自嬌豔瘦蝶闌珊香縷數枝笑臉門

掩獨自聽秋恁蘇徑夢雲零亂趁夜涼月遲星換一夕百回相

見茗甌聊抵芳椒薦已無眠綠蕉休藉東風誤我難重訴怕

展看花眼誰引暗雨打窗管不住落紅千點儘燕泥細認春去

也琴絲散不作隨指汎音半甲半月所謂猱吟者是

江順詒秋珊瑚願為明鏡室詞

浣溪沙

楊柳當門青倒垂一雙胡蝶向人飛封侯夫婿幾時歸西子

湖邊尋舊夢東風陌上寄相思一春心事沒人知楊柳七字千古

王詒壽眉叔笙月詞

虞美人 石門夜泊

阻風中酒心情惡往事思量著琵琶聲斷小樓空只有三更街
鼓五更鐘 溫香吟徧消魂句誰作天涯侶起來無語倚篷窗
月墮幾層煙水白茫茫

晴帆風裏眠難穩紅鮑孤燈影不知今夜夢如何偏是春來夜
短醒時多 打篷幾陣瀟瀟雨抵死將愁絮羅衾偎徧枕留單
又是柁樓人語說輕寒 婉麗真小樂府

三夏時候燈暗衾兒皺月透瓊絲花影瘦此際消魂知否 東

詞五

七

風幾陳輕寒溫香翠被重添管取明朝風峭屬郎休放歸船 戀語推

揚州慢 水郭西邊河橋東畔向來歌舞樓臺為盡城最盛處今皆鞠為茂草矣偶尋舊徑愴然成詞

笙玉排雲歌珠溜月東風十里桃花記春衫帶酒是花底人家
自軍鼓江南動後鐙樓釵館都付嗁雅贖青青芳艸煙痕猶似

簾紗 麗華散盡儘飄零鬢霧衫霞瘦紅豆深情青梅舊約休
問琵琶我亦傷春社收歡場夢易觸天涯悵夕陽無語高城催

起悲筋 居然石帚不從形似

解語花 虎林旅次有贈

初三月子開簾剛見一彎眉淺脈脈新愁憑仗西風吹散芙蓉

鐙影衫痕瘦掩映燈前人面儘貪他笑語拚教開了行行箏雁

問年華三五明曠青鬢羞殺尋常鶯燕隔屋簫聲應是不勝

清怨尊前漫觸飄零恨我亦天涯蓬轉算人生有幾江樓此夕

花深香軟 一結沈痛得美成之髓

張景祁

鷓鴣天 湖上修禊

相逐雲軒到寺門門前修禊水陰昏麗人已過餘花氣新柳初

齊尚酒痕 風急漿浪湔袞滿湖嵐翠掩遙村明朝怕過西冷

路雨溼棠梨一斷魂 詞綜續編錄吾輩詞皆少作自張韻梅以下有待論定不悉錄也

孫德祖彥清寄龕詞

詞五

十四

浣溪沙 雙橋雨中

一雨瀟瀟溼畫橈輕寒惻惻透冰綃惜惜小醉過雙橋 碧柳

江城愁隱綠槐官驛夢迢迢可堪暮暮又朝朝

高陽臺 酒樓秋柳

紅板橋頭青花帘裏西風吹老吳山慘碧絲絲是誰抹上涼煙

澹澹斜陽雅點外照離情別夢都酸最難忘金勒騎嘶芳草樓

前 鏡中潘鬢知何似度清秋冷節殘月年年羌笛聲中幾人

搖落江關醉來溼盡相思字祝長條休拂朱闌待芳塵漬箇愁

痕畱與人看 側愴傷懷拔奇古人之外

朱孝起

一萼紅 湖上春游

燒痕平悄東風一夜吹綠上南屏天半箏絃湖邊簫鼓并作一
片春聲淡黃柳纔拖金縷看幾時飛絮幾時萍一樣韶華問渠
攀折何似飄零 落日又催寒信檢裝緜半臂便覺多情羃樹
煙濃迴船浪急天氣難定陰晴黯回首踏歌聲斷莫忘卻前度
白鷗盟腸斷年年芳艸祇近離亭 神韻獨絕使人不思少游
八聲甘州 南屏山看紅葉

算繡華已到盡頭時零落好收場怎重新裝點枝枝葉葉一片
春光埋怨天公多事幻影太荒唐幾日西風急又早飄揚 卻
似悲歡無定已回腸斷了再續回腸問秋波臨去何苦一回望
詞五

冷落心情到此怎當伊淡抹與濃妝休畱戀早些打點衰艸斜
陽危若悲哀不能卒讀拔奇古人之外 牆花拂面枝惟
樂天知之耳此篇余有長亭怨和作廉卿又和一闕
人月圓

小橋東畔前溪側門巷綠苔橫四時風景十年蹤跡步步關情
玉人去也舊曾游處最怕經行多情祇有道旁芳艸不忍重
生

河傳
簾卷風輕曉妝時擁髻慙慙起遲玉肌褪殘雙臂支胷肢繡衾
知未知 病過春分寒惻惻無氣力莫近紗窗立掩重門款柔
魂溫存雨聲和夢昏 蓮卿小令鮑洽跌宕從
投贈小箋中補錄二首

蝶戀花 丁丑孟春將去河陽作

老去逢春春漸短客裏看花倍覺花光轉歸雁風高吹又斷太
行山色和天遠 三宿略同桑下館除卻家鄉總未畱連慣緊
著晉絲鬆著釧十年消息從頭算 風調雨順陽寄近詞又錄其一
蓮卿從南
潘介繇椒坡曉夢春紅詞

浣溪紗
燕子來時掩綠窗惜春無計駐春光江千日夜柳絲長 別緒
無端如中酒那堪幾度立斜陽而今只索不思量
賣花聲

好夢倩誰招闌夜迢迢薄寒無賴展冰綃一樣黃昏春院月一
詞五

樣魂銷 惜別憶河橋鉛淚偷拋綠窗慵把玉箏調開盡櫻桃
簾不卷明日花朝 起
妙
長亭怨慢 延青水榭餞春

會幾度曲闌閒凭綠易成陰晚煙烘暝一鏡涼漪更無人處水
風定斷魂江渚怕折取蘋花贈杜宇苦無愁又曉老蘼蕪香徑
誰省道天涯春去還把春愁消領傷春似我奈偏向尊前長
醒好寄語燕子歸時休負卻西家妝靚問笛裏江城甚日花閒
同聽 刀揮不斷
慢詞佳境

高望曾穉顏茶夢庵詞
蝶戀花

樓上春寒眠未穩樓角鸞唳香夢頻催醒卅六紋窗人語靜半

簾斜日扶花影 憔悴芳姿羞對鏡倦倚妝臺有恨無人省燕

子不來空自等碧闌干外東風冷合作

大聖樂 餞秋用草窗韻

苔徑雲荒豆籬煙暗薄陰籠樹倚小闌吟徧商聲敗葉敲窗清

響似攪疏雨莫問舊時題紅怨共嗚咽回潮沈斷浦詩懷減對

萸鞠尊前慵歌金縷 天涯可憐夢苦聽柔櫓搖空孤燕語道

曉寒催換斜陽難縮離愁何許怕卷畫簾西風冷剩門掩殘蛩

深院字霜華緊早分付夾衣裝絮

一萼紅

詞五

漾簾旌正層陰淒黯曉破乳鳩聲薜澀牆苔侵屐齒落英堆

滿閒庭休重問畫樓妝曉懶梳裏人意帶春醒燕子歸來小桃

門巷花事飄零 回憶天涯路遠歎萋萋芳艸亂逐愁生南浦

煙帆西冷風笛說甚年少心情儘盼斷斜陽消息釀餘寒空外

暮雲橫怕聽尊前低唱一曲霖鈴通於此典

諸可寶

浣谿紗

舊恨新愁雨不饒人閒何事只魂銷寸牋難寫畫難描 酸入

天心梅子雨信回江口雪花潮小樓排日盼歸橈岩逸

樊增祥

采桑子 荆江晚泊

娟娟月子隨人慣寫影春田鎖夢秋煙曾見家鄉幾度圓 碧

鸞一去桐心頓燕子簾前鷗鷺江邊一樣青鐙一樣眠凄

程耀采

金縷曲 桂華

水麝成塵擲散秋魂長廊深護曲房低抱涼露無聲飄瑤圃從

把蘭芳傾倒試檢與元霜應好貽我無聊深感汝掩疏蘂月怨

黃昏悄單枕側暗相繞 司香舊職珠宮小笑吳剛三生豔福

教人偷了幾度西風傳消息贏得濃熏沁腦又只恐嬌黃吹老

雙燕故來窺葉底戀餘情怕計秋期蚤酣夢乍已驚曉沈鬱

詞五

張鳴珂

綺羅香 和羊辛楫

蝶夢剛回蠶絲盡吐多少纏絲吟緒青鳥傳言又報碧雲期誤

畫簾半飛絮偏繁曲闌外落花無主看熏鑪心字香銷迢迢蓮

漏夜如許 紅牆遙指一抹猶記雙雙拜月常娥應妬彩筆攜

來替寫十眉新譜歎團扇漸欲捐秋問桃葉幾曾名渡任拋殘

紅豆相思斷腸人共語同賜欲絕

甘州

甚年時蹤跡似浮萍東風又天涯望鄉關眇邈羊車未到開落

桃花可是樓香願滿疏雨冷琵琶忍聽哀蟬曲愁鬢都華 記

得鳳階橋畔展眉斂殘月同倚窗紗道尋春未晚仙夢碧城遮
翦淞波綠蕪千里誤幾回燕子傍誰家魂歸也有垂楊處唬殺
昏雅此是安石碎金

陶方琦

永遇樂玉河橋觀荷

水殿柔瀾貝宮麗粉掩映斜照太液流光石鯨微動那許秋風
到翠華飛雨金盤承露多少銖衣圍繞涼生處碧幢飛舞遂有
人窺蓬島重重深綠鳳城濃鬢銀河初曉十二雕闌三
千素面秋色遲晴吳紅牆壓篴迷離宮怨香夢人閒醒早芳尊
側客塵休浣仙源路渺元人絕勝之作

詞五

元

長亭怨雨感

苦曉雨纏絲催冷棟葉清陰畫簾搖暝珍簟方牀暗愁不似夢
時醒紗幃人靜獨吹蕪沈檀鼎待離袂重熏又還惜餘香猶賸
偏恨者天涯飛絮長與春心無定蘭情水盼也解道鏡中花
影更莫憶月底銀箏是扶酒帶愁曾聽恁奈何紈扇吹涼未秋

先省幽怨

瑣窗寒用玉田韻同仲修

衫色扶秋簫聲散水清輝偷凭花光和月攬碎一鉤簾景卻誤
佗鈞金蝶來替燒明燭假渠冷又花開玉漏迢迢深夜木犀香
盡露潤唳蛩徑溯歡游翠窈玉晷春鼎家山楓葉孤負幾番

秋信指雲中縹緲斷鴻長門數聲何處等遣今宵離夢惺忪翦
燈清話穩

滿庭芳五月五日游天凝寺

碧樹初蟬茜窗雛燕風景卻稱天中光陰黍夢客裏忒怱怱
負粉紈佳序容相見蠻榼珠櫛桐花底素羅衫子低照海榴紅
煙空餘梵寂斜陽佛塔新茗山宮漫登高一望怨綠蒙茸便
是風流袞袞隨胡蝶數徧珍叢微微雨游塵吹散徐度繡金驄
浪淘沙病中得仲修青浦道中書

寒色動簾旌愁緒零星栖雅煙點短長亭多少江南風雪路多
少離情病榻黯難勝燭地香凝梅花如靄夢無憑便有夢隨

詞五

三

流水去也化春冰情至之語誦之黯然

會行淦蘋湘蘋影軒詞

琵琶仙借夢華華嶽生夜步長橋上殘月微茫煙水明瑟時聞鷓
歸湘中傷離之懷不能自己倚此為別

使嶽生叩舷歌之當亦悄然以悲也

天闊潮寒畫橋外誰倚危闌橫笛深夜吹轉明河微雲澹無迹
帆乍遠風燈漸亂怪隱了斷岑虛碧霜滿孤舟宵來甚處腸斷
今夕甚前度殘約江樓只酒醒應思舊游歷歸夢暗憐都阻
墮蒼煙無力待說與湘娥素怨柰月昏杳渺難覓早是茸帽生
塵扣舷愁絕

江南好

青溪曲閒立夕陽時欲采蘋花秋水遠畫簾單舸夢遲遲何處
小姑祠

秦淮好終古水西流流水送春春送客夜深吹笛上高樓樓下

木蘭舟

如問水樂

項窗寒

疏柳搖寒黃昏人靜畫簾慵卷空階小立閒煞紵衣綃扇轉明
河夏闌未沈離愁不似新涼淺怪亂苔四壁殘蛩低絮乍驚秋
換腸斷芳游嬾記門掩梨花翠尊同款銀牋欲寄爭奈吳山
籠晚料西窗聽雨自眠夢迴水驛天樣遠待歸時檢與征衫淚
點和塵浣南宋高手

詞五

莊棧中白蒿盒詞

壺中天慢

行雲何處卻分明依舊昨宵華月城上烏嘯嗥未曉正好三更
時節巷口煙深窗間燭暗乍見心先怯那能再與殷勤深訴離
別回憶往日來時手中團扇竟難教拋撇幾曲銀屏天樣遠
尚有輕紗隔絕欲住無言爲愁含笑待與何人說遙知去後比
前更覺淒切屈曲洞達一轉一深

垂楊

東風幾日怎留人不住更添金縷晚流鶯依稀似欲留人語
儂心縱使從君訴奈飛燕雕梁嬌妬例長隄一碧無情任玉驄

嘶去淒楚連宵苦雨竟沾水漬泥不堪重顧鬢已如絲笛中
偏惹閒情緒柔枝婀娜誰攀折但贏得離愁幾許年年跪地青

青休怨汝

哀於片玉厚於屯田

鳳皇臺上憶吹簫

瓜渚煙消燕城月冷何年重與清游對妝臺明鏡欲說還羞多
少東風過了雲縹緲何處句留都非舊君還記否吹夢西洲
悠悠芳辰轉眼誰料到而今盡日樓頭念渡江人遠儂更添憂
天際音書久斷還望斷天際歸舟春回也怎能教人忘了閒愁
清空如話不至輕儻消息甚微

菩薩蠻

詞五

瞳矓紅日纔當午一鉤新月天邊吐相去幾多時參差形影隨

深宵朱戶裏環佩聲徐起儻許共徘徊羅幃可暫開

寶函鈿雀金泥鳳釵梁敲側雲鬢重莫遣夢兒酣江南春色闌

音書金雁斷芳艸芙蓉岸當戶理機絲年年戰士衣

六銖衣薄迷香霧畫屏曲曲山無數生小愛新妝輸人眉黛長

夢回深院靜月過秋千影宮裏醉西施烏嘯臺上時

語語溫厚

高陽臺

長樂渡

長樂溪邊秦淮水畔莫愁艇子曾攜一曲西河尊前往事依稀
浮萍綠漲前溪徧問六朝遺跡都迷映頰黎白下城南武定橋
西行人共說風光好愛沙邊鷗夢雨後鸚鵡投老方回練裘

十幅誰題相思子夜春還夏到歡聞先已淒淒憂休提柳外斜
陽煙外長隄駢盡怨抑之境
為前人所未開

揚州慢

飛絮時光熟梅天氣片帆又到揚州繞荒城十里尚似舊淮流
多少尋常巷陌銜泥燕何處句畱望紅樓人語沈沈深押簾鉤
杜郎老去有何人能訴清愁喜學語雛鸞新聲百舌不解含
羞好向綠陰深處西風動怕報涼秋已茶蘼開到行人休憶春
游

夜飛鵲 落葉

河橋送行處都已辭枝傍岸卻自依依穠花豔蕊曾陪侍如今

詞五

重

不是將離重來更知何日待春風轉後柳便生穉暫時去也向

天涯恁用淒其 逶迤平沙回望餘塵漸堆積疑是成蹊可否

回思前度深深蔭暘艸綠還迷新霜一拂怎恩恩便改芳姿但

徘徊衰艸延緣古道惆悵長隄頓挫非淺深
入北宋之室

高陽臺丙子清明題郭湘渠上河圖一角畫扇弔古愴今憂生
念亂不自知其咄咄也

飄拂微風芊眠嬌柳上河時候清明扇底搖春誰人一角重臨

鑾輿猶記揚州駐比趙家圖畫難尋久消沈夢華舊錄且說東

京 才人何事依門戶數畝舟州舊恨直到而今倦客相看此時

別自傷心金戈鐵馬經過眼記百年河外寬旌付閒情渡頭艇

子打槳來迎碧山白雲之調屈原宋玉之心與寄百端望古遙
集止庵所謂能出者也子錄篋中詞終以中白非

徒齊名之標榜同聲之囁于亦以比與柔厚之旨相贈處者二
十年嚮序其詞有日聞中之思靈均之遺則動於哀愉而不能
已中白當日非我
佳人莫之能解也

唐多令

鐙燄似凝脂紅心艸恐非羃煙煤一樣迷離照得空庭都四徹
原不藉蠟成堆 影隔便難知光畱許眾窺也曾看鏡裏蛾眉
窗外北風冰正沍只微火轉淒其

虞美人 懷魯仲實

悠悠客鬢生華髮十載音書絕枕函殘夢醒微茫瞥見南飛鳥
鵲不成行 故人識我詞中意說也先憔悴蓬萊方丈不須游
近日乘槎直到海西頭二詞皆於時事多
所張觸非苟作者

詞五

重

馮驩

一痕沙

月子彎彎清絕秋到海棠如雪礎杵夜千家又天涯 道是那

時輕別誤殺鬢邊華髮等得浙江潮上蘭橈脆如
新黃

馮煦夢華香室詞

一枝花 曉經秦郵過故居作

帆影收殘驛問訊漚邊消息未黃寒柳外曉風急湖水湖煙一
抹傷心碧甚處尋秦七衰草微雲依然舊日詞筆 霜重城陰
溼歸路暗驚非昔東偏三五畝薜蘿宅十載塵顏算只有積波
識俊游恣不得認禿樹荒祠乳雅猶帶離色幽咽怨斷夢華
詞境感遇為多

琵琶仙 野泊寄拂青

何事西風又催我一點征帆東下無那寒驛燈昏沈沈怨遙夜
秋色裏青袍似艸算離恨不堪重寫倦倚煙篷霜空雁杳誰共
情語 最惆悵石老雲荒漸忘卻城會舊游冶賸有一弓殘月
映姓川如畫添幾許枯荷敗葦便夢迴誤了亭檝為語沙際輕
鷗恁時來也 縣縣無盡

江南好

青谿曲稚柳不勝春獨自吹香橋下過晚鷺如夢絮如塵侶悵

更何人

江南好

詞五

三月莫何事更千卿艸長鷺飛春水皺勞勞亭下五清明東望

不勝情 單調漸近自然

南鄉子

一葉碧雲輕建業城西雨又晴換了羅衣無氣力盈盈獨倚闌

干聽晚鷺 何處是歸程脈脈斜陽滿舊汀雙槳不來閒夢遠

誰迎自戀蘋花住一生 顧影矜籠

河傳 同次泉登夔州城樓

城闕愁絕落花時野戍殘旂雨微峽中一春無鴈飛相思北來

音信稀 十二青樓臨大道春漸老處處生芳草杜鵑嗁人未

歸路迷片帆吹又西

霓裳中序第一 丙子元夕與次泉躡月夔州城東

孤蟾下倦驛落盡江梅春是客城上夜烏正寂漸星暗戍樓煙
沈荒磧誰歌楚魄罷玉尊腸斷今夕空凝望峽門秋練一道界
寒白 游歷柳邊坊陌有箔影釵光似織年年歸計未得曲榭
懸燈小檻橫笛斷雲迷故國忍重問傳柑信息君休歎團鑪兒
女尚守杜陵宅 回曲隱軫

甘州 乙亥除夕

甚恩恩百歲隙中塵天涯又相催正春燈上了亂山殘雪來照
深梧惆悵雞聲馬影人隔楚雲隈簫鼓蛾兒曲懷抱難開 還
念故園今夜趁辛盤薦後西望徘徊揜銀荷不語獨自撥寒灰

詞五

總休卜鏡中消息算歸期先負綺窗梅思千里向東風祝莫放

春回

徐燦 以下閩人

踏莎行

芳草纔芽梨花未雨春魂已作天涯絮晶簾宛轉為誰垂金衣

飛上櫻桃樹 故國茫茫扁舟何許夕陽一片江流去碧雲猶

疊舊河山月痕休到深深處 與心之感相國愧之

永遇樂 病中

翠帳春寒玉墀雨細病懷如許永晝情情黃昏悄悄金博添愁
炷薄倖楊花多情燕子時向瑣窗細語怨東風一夕無端狼藉

幾番紅雨 曲曲闌干沈沈簾幙嫩艸王孫歸路短夢飛雲冷
香侵佩別有傷心處半煖微寒欲晴還雨消得許多愁否春來
也愁隨春長何放春歸去 相國加勳墜淵怨
答自積此詞殊怨

又 舟中感舊

無恙桃花依然燕子春景多別前度劉郎重來江令往事何堪
說近水殘陽龍歸劍杳多少英雄淚血千古恨河山如許豪華
一瞬拋撇 白玉樓前黃金臺畔夜夜只留明月休笑垂楊而
今金盡穠李還銷歇世事流雲人生飛絮都付斷猿悲咽西山
在愁容慘黛如其人淒切 外似悲壯中實
悲咽欲言未言

唐多令

感懷

詞五

三

玉笛塵清秋紅蕉露未收晚香殘莫倚高樓寒月多情憐遠客
長伴我滯幽州 小苑入邊愁金戈滿舊游問五湖那有扁舟
夢裏江聲和淚咽頻灑向故園流

金莊

清平樂

淒涼晚色絲雨和愁織夢到楚江行不得一片溼雲吹隔年

時曾憶城東杏花點點飛紅門外憑他寒食玉闌自有春風 大
手

筆

玉樓春 春曉

早鳥啼起銀蟾落錦帳春寒春意薄天涯路遠幾曾經莫怪夢

中常是錯 起來小婢催梳掠拈著青絲心緒惡無情鏡子不
憐人暗把紅顏都換卻

賀雙卿

黃花慢 孤雁

碧盡遙天但暮霞散綺碎翦紅鮮聽時愁近望時怕遠孤鴻一
箇去向誰邊素霜已冷蘆花渚更休倩鷗鷺相憐暗自眠鳳皇
縱好甯是姻緣 淒涼勸你無言趁一沙半水且度流年稻梁
初盡網羅正苦夢魂易警幾處寒煙斷腸可是嬋娟意寸心裏
多少纏綿夜未閒便倦宿平田 清空一氣如拭
厚之旨出於風雅 忠

鳳皇臺上憶吹簫

殘鏡

詞五

三

已暗念吹欲明誰別向儂無能如螢聽土階寒雨滴破殘更獨
自慊慊耿耿難斷處也忒多情香膏盡芳心未冷且伴雙卿
星星漸微不動還望你淹煎有箇花生勝野塘風亂搖曳魚鏡
辛苦秋蛾散後人已病病減何曾相看久朦朧成睡睡去還驚

調別

顧信芳

浣溪紗

一樹清陰倚粉牆雨餘小院澹斜陽笛聲掩抑似回腸 蟾影
穿簾千點雪玉魂和夢一絲香殘燈無燄更淒涼

鳳髻梳成整翠鈿珊珊玉骨自生憐未灰心事鵲爐煙 粉蝶

帶香迷遠夢冰蠶縈繭怯春寒惜花人老落花天

嫩綠新紅映碧池纖纖弱柳鬪葶支一枝紅恨寄相思 微雨

燕歸春寂寂暖香花睡日遲遲小樓人嬾似游絲

一雁橫飛萬里秋西風人倚木蘭舟蕭蕭南浦碧雲稠 腸是

有情牽別恨心因無蒂帶離愁夕陽影裏凭危樓幾可抗手梁汾

顧樹芬

浣溪紗楊花

昨夜東風透露臺無端柳絮徧蒼苔一春心事又成灰 無力

自隨流水去有情還伴落花來天涯游子幾時回天籟

李佩金

詞五

菩薩蠻秋夜書懷

水輪碾破遙空碧磬聲敲冷相思夕望斷雁來天瀟湘煙水寒

玲瓏花裏月知否人間別一樣去年秋如何幾樣愁五代十國之遺

蝶戀花

記得黃昏耽靜坐籠柳嬌花春恨吟難安珠箔飄鐙風婀娜四

圍碧浪春痕皸 譜就紅鹽蘭燭墮擊碎珊瑚唱徹誰人和提

起閒愁無一可淚絲彈瘦細桃朶

金縷曲莫春月夜懷林風晚蘭於吳中時子將赴中州感賦此

月照梨花白背銀屏疏葉黯澹薄寒猶怯煙暝一星搖欲墮幾

樹香桃紅溼卻正是銷魂時節夢影迷離歸路遠聽嗚鴉泣徧

春山碧飛不度暮江闊 柔腸細綴丁香結想於今去原有恨

住還無益兩地相思終不見何似翻然輕別怕此後更無消息

一點墨痕千點淚看蠻箋都漬殷紅色蚪箭響四更徹筆致奇縱清照

卻步生香館詞未見待補

沈芳

一枝春春雨

作弄輕寒又廉纖釀出離愁多少香車待覓小徑溼煙難掃蕭

條院宇漸綠長滿階芳草空自望千里行雲雁足不傳書到

黃昏最憐人悄正疏簾半卷一鐙相照十年舊事頓使暗縈懷

抱寒衾倦聽和鶯語隔窗催曉腸斷是零落梨花好春易老神來

詞五

莊盤珠

踏莎行病起

最怕殘春落紅堆徑今年人比花先病不教細雨幾番催留春

一日花應冑 風定簾閒燕眠梁靜清明近也寒還賸空檐病

起已無花夕陽只照游絲影

又春柳

曉月離亭斜陽古渡有時遮斷行人路桃花作伴過清明誰家

池館藏煙雨 拂岸千絲紫橋萬縷影隨流水何曾去笑他無

計縮東風濛濛吹起漫江絮一何浩渺

菩薩蠻春蘭

羣芳逞媚韶光裏一花秀影偏無比草綠不逢人空山忽見君

立驚遺世獨獨抱幽香宿春澹只如秋芳心不貯愁古詩高境

探芳信絡緯

冷消息到曉露牆根晚煙離隙正繡衾夢斷西風豆花急殘燈

窗裏明還暗月在窗前白忽驚猜巷北街西那家宵績何日

便成四怪響引絲長緩憐絲澀靜夜寒聞幽韻雜刀尺亂愁誰

颺千條縷爭把秋心織便無愁也自聽他不得奇筆

吳藻讀香雪廬詞

木蘭花慢擬草窗

明湖千萬頃正春曉鏡奩張看日脚煙浮魚天漲碧鷗夢迷香

詞五

三

橫塘鈿車繡幃趁流蘇髻子鬱金裳空翠遙分鬢影亂紅低颺

釵梁垂楊嫩綠回黃開燕翦弄鸞簧認第三橋畔花驄慣識

酒市深藏恩忙畫船去也漸鐘催暝色入斜陽銀鑰重關乍掩

半山浩月飛光樂章高格非苟作者

月華清

柳穉勻黃梅嬌墮粉綺襲春暗如霧曉鏡圓冰羞見遠山眉嫵

計芳信逝水年華疏俊侶畫船簫鼓輕誤問舊時羅袖淚痕紅

否葉兒重尋笙譜說鬪草無心滅蘭空賦燕去塵梁強半繡

簾香阻玉纖冷怨寫琴絲銀燭短悶敲釵股遲莫又碧雲四合

晚陰窗戶川意甚深

風流子

闌干十二曲重回首爭忍酌金卮悵昨夜雨疏今朝風驟落花

小徑飛絮平池餞春會離歌三兩闕添譜懊儂詞芳草有情綠

應如此夕陽無主紅不多時韶華歸何處垂楊繫不定裊煙

絲一霎人聞天上香冷雲凝近黃昏院落湘簾半卷玉階小立

數徧胭脂腸斷數聲嗁鳥都在空枝高華

關鐃秋芙蓉影樓詞

高陽臺送沈湘佩入都

淚雨飄愁酒潮流夢惜花人又長征見說蘭橈前頭已泊旗亭

垂楊原是傷心樹怎怪他跪地青青向天涯一樣纏絲各自飄

詞五

三

零開筵且莫頻催酒便一杯飲了愁極還醒且住春帆聽儂

細數郵程歷船煙柳烏篷重到江南應近清明怕紅窗風雨瀟

瀟一路須聽

蝶戀花

幾日池塘雲不住柳也濛濛想做清明雨半榻茶煙和夢煮畫

屏幾點江南樹欲卷湘簾風不許如此黃昏休去移箏柱樓

上晚山青不去夕陽正在雅歸處

高陽臺夕陽

斷鴈飄愁盤雅聚暝一鞭殘夢歸峯酒醒郵程嶺雲隴樹漫漫

渡江幾點歸帆影近荒林一帶楓殷最難堪第一峯前立馬斜

看而今休說鄉關路賸濛濛野水瘦柳漁灣短帽西風古今
無此荒寒蘆笳聲裏旌旗起問當年誰姓江山有悠悠幾處牛
羊短笛吹還忽聞變微

清平樂

畫梁春淺簾額風驚燕不信天涯人不見草也池塘生徧東
風吹澹屏紗飛飛多少楊花何怪兒家夫婿一春長不還家

南樓令

夢醒杏花叢春寒淺閣鐘近黃昏便起東風已過今年三月半
卻只是雨濛濛小膽怯屏空濃愁斂碧峯好琴絃怎被塵蒙
算是多情雙燕子還何到舊房窠百端交集

詞五

三

鄭芥仙

滿庭芳用徐君寶妻韻

三月煙花二分明月香車陌上如流變來今日犀甲帶吳鉤何
日王師雨洗長驅入迅掃貔貅危城裏天荆地棘不是等閒愁
長淮三百里回頭一笑夢也休休幸分飛兩地翻謝河洲自
顧此生安寄問前生著甚來由只餘得青燐碧血何處十三樓

鄭爲山陽程振室殉亂爲此
詞見儀徵程曉潛庵復筆

篋中詞

金壇馮煦參校

復堂詞

類集五

周美成云流潦妨車轂又曰衣潤費鑪煙辛幼安云不知筋力
衰多少祇覺新來嬾上樓填詞者試於此消息之不佞悅學卅
年稍習文筆大慚小慚細及倚聲鄉人項生以為不為無益之
事何以遣有涯之生其言危苦然而知二五而未知十也譚獻

菩薩蠻

綺窗香暖屏山掩菱花半照愁蛾斂繡綫怯衣單鶻啼風雨寒
遠山眉翠薄素靨輝珠箔紅袖倚花枝亭亭三五時

象牀觸響釵梁鳳嬌鶯喚斷春閨夢裙衩映垂楊會驚游冶郎

詞六

一從春色去玉貌渾非故夫婿是浮雲愁風愁水頻

深宮柳色慵眠起章臺夾道車如水付與可憐春房權藏玉人

綠苔緣砌上燕啄銅鋪響殘醉醒還迷門前聞馬嘶

朱絃掩抑聲如訴鈿蟬金雁飛無數人去幾時回行雲何處來

畫闌圍曲曲敲折搔頭玉花老鬱金堂閒熏沈水香

長亭怨慢 霜楓漸盡書和廉卿

又消受江楓低舞幾徧清霜落紅盈路返照蒼茫亂山憔悴黯

無緒悵花吹絮曾日送春風去往日倚樓人早領略芳容愁苦

薄暮望昏雅宿雁卻向隔城煙樹長亭載酒道休負昔時言

語記得是荳蔻梢頭怕回首尋芳前度奈一晌停車林際葉聲

如雨

醜奴兒慢

晴雲做暝如睡寒山初醒尚留得婆娑衰柳忍記青青幾點蘆
花誤看飛絮化浮萍霜林深處殘紅未了一樣飄零 淺水渺
茫畫船歸後簫鼓都停問吹笛樓頭人去記否丁甯省識春風
踏歌扶醉上湖亭而今依舊青衫中酒落照西冷

摸魚子

悄無人繡簾垂地輕寒惻惻如許東風送煖衣纔卸還又繞樓
疏雨春好處怕落了梅花便算青春暮紅兒笑語道薜荔牆根
秋千索下芳草綠無數 天涯遠不斷行雲去去征鴻歸計休

詞六

誤紅橋雙屐芹泥滑寂寞踏青游侶從閒阻任折柳聽鶯年少

判虛度懷人正苦更卷起重簾蕪煙漠漠斜日暗南浦

清平樂

東風吹徧穉柳垂青淺雲樹朦朧千里遠望見高樓不見樓

前塞雁飛還愁邊多少江山忍把棉衣換了玉梅花下春寒

青衫溼

春來未有晴時候風雨閉重門今朝折柳明朝飛絮幾個黃昏

一燈上了簾前瘦影銷也無魂青衫濕處看來卻是點點啼

痕

湘春夜月

忒迷離幾番風雨花朝賸有一片芳塵渾望斷紅橋燕子繞梁
飛徧爲怕伊憔悴替壘香巢早長亭折柳天涯盡處春去難招
空階夜色彎彎月冷羅袂飄飄天末風生吹皺了浣紗溪水
濺上天桃一襟紅淚照往時鬢影蕭條算此際有愁人似我朱
樓縹緲無寐吹簫

蘇幕遮

綠窗前紅燭底小撥檀槽月盪涼煙碎夜靜銜杯風細細吹上
羅襟仍是相思淚病誰深春似醉陌上桃花門內先憔悴夢
到高樓星欲墜零露無聲冷入空閨裏

青門引

詞六

三

人去闌干靜楊柳晚風初定芳春此後莫重來一分春少減卻
一分病離亭薄酒終須醒落日羅衣冷繞樓幾曲流水不會
留得桃花影

南浦

杯行漸盡便天涯芳草送征輪此去看花得意休念酒邊人不
是馬前風雨是臨岐別淚灑紛紛只依然雲樹無多煙水一樣
動離魂我是近來消瘦最懨懨傷別復傷春怨殺浣紗溪水
不照舊羅裙日暮歸鴉飛盡賸河橋獨立病中身問翠衾何處
綠蕪無語已黃昏

洞仙歌

積雨

關干濺碧疊苔痕多少芳樹陰陰斷啼鳥記簪榴日煖折柳風
疏妝鏡畔斂袖愁蛾淡掃陌頭新燕去煙雨無情遮斷香車
往來道徐起拂青琴絃上塵生憑傳語知音歸早怕此去秋聲
滿江亭賸把酒登樓亂鴻衰草

滿庭芳

花是將離曲成憐子心情不似當年桃笙選夢綠酒說從前滿
地蘿陰似水無人到闌草闌邊風初起池萍點點搖蕩不成圓
聞蟬楊柳外乍調脆管半澀新絃試重問齊宮舊事誰傳消
受晚來風露離亭樹淡欲生煙聲徐歇高樓微月翠袖隔重簾
浣溪沙

詞六

四

昨夜星辰昨夜風玉牕深鎖五更鐘枕函香夢太匆匆簾閣
焚香煙縹緲闌干擲笛月朦朧碧桃花下一相逢
好事近

花入畫屏秋花外夕陽倏憊高柳病蟬嘶起卻晚晴時候酒
邊知是笑啼難風味記新舊獨掩盈盈畫扇忍伴人消瘦
蝶戀花

庭院深深秋夢斷玉枕新涼雨氣和愁亂一炷爐香燒漸短空
房無語芳心軟小膽惺忪誰是伴瘦到支離病比年年慣眼
底朱闌千里遠西風幾點南飛雁

角招

荷花

近來瘦還如醮水拖煙漸老隄柳欲尋雲際岫盪槩采菱多刺
傷手悲秋病久看褪盡紅衣蓮畝昨日柔香縹緲有三十六鴛
鴦向花前低首空有抱香兩袖江南信息爭唱新詞秀翠盤
珠乍溜細雨微波重來時候登樓念舊嘆綠鬢消磨尊酒莫遣
簫聲更奏怕雙淚溼青衫人歸後

采桑子

闌干一夜霜華重夢墮寒煙鬢老秋蟬齒香殘似去年朱
顏總被尋常誤筆牖拈簾幕依然碧樹當樓更可憐
浪淘沙

欄檻雨絲柔錦樹當樓芙蓉零亂作深秋不信浮雲從此去都

詞六

五

是離愁酒盡暮江頭怕聽笙篴青袍多少淚痕留殘月杏花
簾幕下往日風流

更漏子

酒杯停人語細月午繡簾垂地收玉鈿卷羅衣海棠憔悴時
清漏斷迴腸轉誰道秋宵更短纔半响又三更疏燈聞雁聲

鷓鴣天

城闕煙開玉樹斜幾重簾幙醉流霞井華曾照翩翩袖巷口疑
聞隱隱車芳草地玉人家女兒生是斷腸花西風只在高樓
上吹淡文牕舊日紗

芳草送別

問西風玉階芳草門前便是天涯驪歌聽徹漫持殘酒淚滿
金杯羅衣親拂拭戀餘香曾入懷懷暫握手匆匆不語斜日樓
臺頻催滿堂絲竹離亭畔恁許徘徊登車還在眼玉容憔悴
損首莫輕回銀屏人寂寂有年時明月重來算此後翠衾夢斷
夢亦疑猜

蝶戀花

樓外啼鶯依碧樹一片天風吹折柔條去玉枕醒來追夢語中
門便是長亭路眼底芳春看已暮罷了新妝祇是鸞羞舞慘
綠衣裳年幾許爭禁風日爭禁雨
下馬門前人似玉一聽班駝便倚闌干曲乍見迴身蛾黛蹙泥

詞六

六

他絮語憐幽獨燕子飛來銀蒜觸卻怕窺簾推整羅裙幅語
在修眉成在目無端紅淚雙雙落
抹麗柔香新欲破爲卜團圓暗數盈盈朶睡起鬢邊低漸墮鏡
前細整留人坐卻換羅衣憐汗顆不喚紅兒白啟葦鞋鎖一
握髮雲梳復裏半庭殘日匆匆過

帳裏迷離香似霧不燼爐灰酒醒聞餘語連理枝頭儂與汝干
花百草從渠許蓮子青青心獨苦一唱將離日日風兼雨豆
蔻香殘楊柳暮當時人面無尋處

庭院深深人悄悄埋怨鸚哥錯報韋郎到壓鬢釵梁金鳳小低
頭只是閒煩惱花發江南年正少紅袖高樓爭抵還鄉好遮

斷行人西去道輕軀願化車前草

玉頰妝臺人道瘦一日風塵一日同禁受獨掩疏櫺如病酒卷

簾又是黃昏後六曲屏前攜素手戲說分襟真遣分襟驟書

札平安知信否夢中顏色渾非舊

金縷曲 江干待發

又指離亭樹恁春來消除愁病鬢絲非故草綠天涯渾未徧誰

道王孫遲莫腸斷是空樓微雨雲水荒荒人草草聽林禽祇作

傷心語行不得總難住今朝帶我江頭路近蓬窗岸花自發

向人低舞裙袂芙蓉零落盡逝水流年輕負漸慣了單寒羈旅

信是窮途文字賤悔才華卻受風塵誤留不得便須去

詞六

七

東風第一枝

省識花風驚回夢雨輕寒恰又輕煖斷魂紅袖香殘半醒翠尊

酒淺空階竹影又訝是青袍微展鎮故園數點幽花欲寄一枝

人遠從別後帳中淚眼知憶否樓頭素面慘悽曉鏡孤鸞冷

落舊巢旅燕虛簾鉤起有一片柔腸同卷便好春過了江南怕

過往時庭院

賀新郎 和人

離思無昏曉不分明東風吹斷舊時顰笑疏雨重簾煙漠漠花

色雨中新好又只怕人隨花老珍重下來雙燕子問玉驄何處

嘶芳草腰帶減更多少春衫裁翦渾拋了盼長亭行人不見

飛雲縹緲一紙音書和淚讀卻恨昏字小見說是天涯春到

夢倚房櫺通一願奈醒來各自閒煩惱知兩地怨嗁鳥

少年游

高樓煙鎖曲闌風緊修竹影交加別樹棲烏離亭去雁簾外已

天涯芳梅折倩誰行寄不為惜年華一任殘香玉顏非故認

是故鄉花

浣溪紗 舟次吳門

五十三橋未是長水流不斷似迴腸弄風帆影過吳江玉枕

啼痕猶昨日翠樓人語已他鄉真愁強笑費商量

蝶戀花

詞六

八

梔子花殘蝴蝶瘦鏡裏晨昏總是愁時候夢到江南人在否斷

魂付與青青柳過盡春風三月後門外斜陽馬上休回首私

語難忘今日酒玉闌干畔攜雙袖

鷓鴣天

綠酒紅燈漏點遲黃昏風起下簾時文鴛蓮葉成漂泊玄鳳桐

花有別離雲淡淡雨霏霏畫屏閒煞素羅衣腰支眉黛無人

管百種憐儂去後知

破陣子 泊舟見官柳一株亭亭如蓋感賦此闕

紫燕黃鸝寒食綠窗朱戶清明簾幙尚留飛絮影衣帶誰聞拜

月聲畫闌攜手行野水臉波添滿遠山眉黛同青題作人間

端正樹驛路斜陽一片明西風容易生

解連環

後堂春晚背紅燈影裏酒寒人散自卷幔別淚闌干正斜月輝
輝斷雲天遠半响假儂怎便是三更三點歎從今只有妝臺鏡
子照人心眼 回頭歲華荏苒記無多笑語總添哀怨謾付與
約指雙環問何日題詩定情相見繡幄香泥好護惜明年宿燕
待蕭郎白馬歸來絮飛滿院

相見歡

往時幾度春風過匆匆最苦今年人去落花紅 月如水光千
里與誰同一樣翠衾香冷枕函空

詞六

九

踏莎行 畫屏

玉樹微寒瑣窗宿雨分明夢到閒庭宇一重簾幙對西風離愁
不斷浮雲去 來雁驚秋吟蛩向暮江鄉景物還如許幾番殘
月又新霜當時折柳人何處

浪淘沙

楊柳暮蕭條風雨瀟瀟別時春水滿河橋幾日江南鴻雁到燕
子辭巢 玉樹向人凋角枕無聊嗟痕新舊總難銷樓上黃昏
簾不卷明月今宵

虞美人

天風吹落樓頭月客鬢生華髮枕函迷夢醒還空帳外一星燈

穗吐微紅 書來猶澆封時淚留得相思字江南芳草又逢春
祇覺一般春色不宜人

河傳

樓畔輕喚鬢低垂欲語含羞語遲送郎出門郎馬嘶相思夢回
儂未知 難倩征鴻傳我意情似水空灑無名淚畫鴛鴦更漏
長殘妝君眠何處牀

鳳凰臺上憶吹簫 和莊中白

鏡掩虛塵枕寒別淚綺窗暗換春風悔翠眉輕別花月恩恩問
訊趙家姊妹看擁髻都是愁中雙棲燕雕梁在否容易相逢
重重故山望斷有一片飛雲會度牆東想倚闌無語玉袖嗁紅

詞六

十一

不分銀笙吹冷調怨曲銷損芳容春依舊天涯斷腸人去房空

江城子

江城垂柳一枝枝別君時日遲遲不道東風又是隔年期霧鬢
雲鬢憔悴損除鏡子没人知 小樓花發故人非送斜暉信音
稀有恨無言明月上羅幃金鬣香殘鴛袖冷剛許道莫相思

甘州

問蕭條何事走天涯席帽拂黃塵又當筵紅燭金尊中酒惆悵
逢春回首花幡綵勝嬈嬈倚樓人一別高樓去日日含顰 況
是物華輕換望長安不見宵夢難真便明年人面雙笑恐無因
悔從前天寒羅袖倚嬌柔只是少溫存思今夕掩盈盈淚幾處

銷魂

綺羅香 白蓮

與月依依非煙脈脈獨抱愁根遲暮一片行雲爭許妙香留住
驚夢醒返照當樓聽歌起權舟歸浦鎮相憐病榻維摩拂衣正
在花深處 飄零人事盡改休唱田田舊曲江南樂府遠水生
秋消受和煙和露憐往日羅韞凌波願化身膽餅深護恁禁得
搖蕩真圓銀塘連夜雨

南樓令 羊辛楣花谿吹笛圖

岸柳晚颼颼餘酣漱碧流卻臨風三弄倚輕舟吹得月華如水
冷有多少古今愁 一鴈度南樓關山音信休憶春風花影簾

詞六

鈎曾是羅襟曾是酒渾不似少年游

眉嫵 梅花洲小泊寄趙桐孫張玉珊杭州

看霜棲柏樹風約蘆碕斂小橋暝屈指芙蓉老冬心誰寄香
訊斷霞記省料輕鴻會照雙影更堪想一角朱樓小畫眉遠山
靚 趙北張南門徑羨買鄰計好沽酒邨近約略紅衰醉鴛鴦
曲琵琶彈到絃冷汎舟路穩問榜人消息應準卻洲畔梅開歸
趁春風未醒

尉遲杯 西湖感舊用周韵同潘少梅丈作

平隄路正落照欲下城頭樹離離草色城陰前日鈿車來處東
風宛轉吹不醒離魂夢南浦卻相逢柳外黃昏送他雙燕歸去

回頭海國浮雲難忘是園林坐石萍聚唱徹家山渾蕭瑟話

幾許零歌斷舞如今又江深草閣但添得巴山一夜語問飄來
甚處簫聲倚樓應是愁侶

湘春夜月 今年春初薛先生借秦觀察楊太守送吳少幸于超
後過山下梅林
陰陰感賦此解

度芳洲綠波碧草茫茫便覺一片春情分付與離觴人在萬梅
花下耐幾分風雪有幾分香卻畫橈載酒郵亭折柳別緒方長

青袍似草飄零詞筆禪鬚蒼蒼玉笛聲中吹起了戀香雙羽

花落江鄉修眉鏡閣等甚時重照梅妝算再到只空枝月影宵
深漏斷還上船窗

詞六

一萼紅 吳山

黯愁煙看青青一片猶誤認眉山花發樓頭絮飛陌上春色還
似當年翠苔畔會容醉臥聽語笑風動畫秋千一曲琴絲十三
箏柱原是人閒 細數總成殘夢歎都迷蹤迹只有留連劫換
紅羊巢空紫燕重來步步回旋儘消受雲飛雨散化胡蝶猶繞
舊闌干不分中年到時直恁荒寒

憶舊游 九月八日紅豆詞人自禾中來踐登高約越日大風雨
楊綱士重九唱和詩樓春詞回頭
影事已墮秋煙兼道山陽之感矣

正瀟瀟風雨漠漠城闌如此重陽負了尋秋約怕登山臨水楚
怨微茫廿年舊游蹤跡分付與衰楊算省識當時六朝衰屐九

日壺觴 秋涼綺懷減想似水曾窺潤到衣裳各有看花淚黯
青袍顏色冷落餘香一任晝陰陰地愁雁語昏黃待洗出秋容

明湖澹冶西子妝

金縷曲 唐鄭月夜懷勞平甫

木葉飛如雨繞空舟惟聞閨恨悄無人語蓬背新霜侵衣袂冷
壓釭花不吐料此際微吟閉戶三徑蕭蕭蓬蒿滿記從前褰屐
歡難補春去也惜遲暮 飄零我亦泥中絮歎明明入懷月色
夜深還去芳草變衰浮雲改況復美人黃土算生作有情原誤
莫倚平生丹青手看尋常顏面皆行路哀與樂等閒度
霓裳中序第一 怡雲小築梅萼初發尋春未遲

詞六

三

湘英展凍曆二月春風初著力江上蘼蕪弄色好盪箇吳舫試
迎桃葉絲絲雨溼傍小池籠影清徹人清瘦乍調鶯語幾點上
妝額 清絕舊游會識看參橫玉梅如雪移根孤嶼拂拭倚竹
生寒羅袖岑寂一枝親許折問三店雙橋信息歸來蚤商量眉
黛留取夜闌說

虞美人

柔塵吹闇絲鞭道繡轂知多少玉河柳色又今年消受飛花飛
絮晚風前 斜陽只合遲遲下我已魂消也殘妝有鏡更無人
留得鏡中小影自溫存

霞明煙細還如舊只覺桃花瘦有風無雨過清明慣了天涯不

慣杜鵑聲 玲瓏格子鑪香裏只共梨花笑儻教吹笛影兒雙
多謝四更山月照幽窗

點絳脣 臨平道中

側帽東風輕橈翦斷朝來雨去年客路愁聽車鈴語 黛色臨
平影作眉痕聚春如許玉人心緒恐被眉痕誤

謁金門 春曉

人未起聽盡一湖春水林外杜鵑聲不已杜鵑華發未 多少
深閨羅綺臨鏡不勝悲喜華發遲遲華落易留春須蚤計

山花子

曲曲銀屏畫折枝檐華欲笑向伊誰樓上輕寒羅袂薄最相思
頻拂粉絲鸞鏡暗乍調筠管鳳簫遲綠鬢衰回渾不是少年
時

詞六

丙

門外蕭郎駿馬行章臺初日踏歌聲妝閣夜長金穗落未分明
黛掩娥眉山隱約笙調怨曲玉瓏玲胡蝶夢中單枕側不須
驚

望江南

東風路如畫是家山草色卻隨流水綠夕陽只在有無閒燕子
話春寒

花犯 唐鄭梅花林下作

倚東風看花霧冷芳心付流水去帆陰裏望暮雨朝雲無限離

思弄珠負了韶年紀前歡猶賸幾恁記省半江顏色嬋娟相料理
無言繞花易黃昏依稀認窈窕文禽煙際仙袂舉疏枝外
不禁憔悴漣漪碧晚來照影春夢好憐他鸞喚起但領取玉樓
顰笑寒香生翠被

洞仙歌

初秋

楊枝弄碧繫天涯心眼幾日涼風便零亂畫橋邊一片流水無
聲人獨立暮角將愁吹斷春城煙雨裏如癡懶藁會拂檐華
笑相見我已獸聞歌玉遂蒼涼又吹起十年清怨問采采夫容
隔西洲卻樹下門弄爲誰留戀

西河 用美成金陵詞韻題甘劍侯江上春歸圖

詞六

五

江上地長亭草樹猶記夢回故國渺鄉心斷鴻喚起萬方一概
聽笳聲煙波來去無際耿長劍何處倚楊枝渡口船繫烏衣
巷畔有春風晚蘆故壘倒吹淚點上征衣知佗江上淮水女
牆夜月過小市照飛蓬歸來千里往事幾回塵世只龍蟠虎踞
山形依舊還枕滔滔寒流裏

最高樓 金眉老煙雨尋鷗圖卷中有王定甫通政陳實庵
編修蔣鹿潭大使宗湘文郡守及眉老唱和詞

煙雨裏脈脈只悲秋風片薄酒波柔綠楊不是靈和樹白頭重
上采菱舟百年身千古事一登樓 肯去也倡條和冶葉人去
也斷雲還缺月涼別袂觸鄉愁相逢客路如南鴈欲尋舊窈窕
閒鷗賸華年與流水兩悠悠

蝶戀花 水香齋餞曹

零亂楊枝千萬縷今日爲萍昨日還飛絮禡榻鬢絲青又去東
風不伴閒華住 幾點繞簾梅子雨潤到屏山畫箇江潭樹門
外天涯芳草莫眉顰深淺渾無語

南歌子

不煥臨分帶羞調已碎琴當時情竭爲知音憔悴青山何況舊
羅襟 黃月如冰冷銀杯借淚深少年景事總銷沈只有微波
來去到而今

瑣窗寒 連夕與子珍步月秋心渺緜感賦此解用玉田韻

淺酌吟香單衣卻燭畫闌同凭虛幰卷起月上一庭華景問何

詞六

六

時羽衣舞殘玉樓遠憶人閒冷恁無端葉底新霜不管井梧飄
盡 苔潤尋芳徑便涼收翠扇煥餘金鼎含情寫怨誤了弄潮
音信正閣中秋夢不成鞦韆海棠華下等傍妝臺鏡子圍樂天
涯歸未穩

齊天樂 許邁孫煮夢庵填詞圖

瓊窗朱戶尋消息明蟾與華俱瘦病榻玄談柔鄉景事曾付青
春消受微波似舊問弄度通辭箇儂知否老卻夫容晚鴛獨自
戀珍偶 輕颺罷吹暗牖曲終人乍去離緒拖逗遠水長東殘
雲漸暝笛裏情濃如酒閒吟醉後只煙外迷離故園楊柳便不
相思隊歡何處有

浣溪沙 題樊雲門詞卷

別院東風著意吹 晶簾不卷雨霏霏 等閒過了牡丹時 花外

燕鴛猶旖旎 酒邊箏笛沒參差 道人原不解相思

記得華年是鏡中 背燈人面隔花風 天涯只在桂堂東 不語

任佗瑤瑟冷 回頭已是畫屏空 十年影事忒怱怱

綺羅香 題李愛伯戶部沅江秋思圖用梅翁韻

草瘦芳心柳迷倦 眼回首佳人遲莫 一片愁魂還被水雲留住

思故國不隔西風 奈離緒尚縈南浦 最憐佗松柏同心往來寂

寞 鈿車路 清秋江上望遠祇恐回帆浪急 公今無渡霧失峰

青蕉萃鏡中眉 嫵垂翠裏人憶當年 倚簾牀夢醒何處恁禁得

詞六

七

彈冷箏絲瀟湘和鴈語

一萼紅 愛伯桃花聖解庵填詞圖

晝陰陰待題箏呢 酒華髮謝冠簪 歌管東風星霜別夢前事都

付銷沈 黛眉淺厭厭 睡損又喚起 簾外怨春禽 杏子單衫梨花

雙靨愁到而今 猶有平生詞筆 只空枝細草 日日傷心木末

關河雲中殿闕 風雨無伴登臨 願重倚如人 寶瑟數絃 柱芳歲

共侵尋 記得班駘繫門一寸花深

長亭怨 燕臺愁雨和陶子珍

任愁緒 鷓鴣嗚 冷滑滑天街雨昏煙暝 潤到單衾幾時成 夢幾

時醒 蚤蟬聲靜 偏獨自 假金鼎 裏一縷餘香 乍記得 渠儂燒臘

卻恨者珠歌翠舞 付與曲廊人 定妝臺鏡暗 記會照月痕星

影向客舍 浥徧輕塵 鎮蕭瑟與君同聽 便去也 吳孃休唱一般

思省 清秋夜集人月如畫當歡欲愁

二郎神 吐雲華月便墮 作鏡中嬌面 正玉樹煙迷 香蘭霧細 賺得柔情

似繭素扇 携來團樂影 有幾日 輕涼相見 思淺綠酒波低 紅鐙

穗儘容留戀 聽徧晚樓倚 遂不勝 淒怨但 婉變清歌 碧天如

水 一片梁塵在 眼寶瑟比人春華 同笑芳景 怕成秋苑 還只恐

後夜風風雨雨 畫簾愁卷

解語花 陶少箕珊簾試香圖

詞六

天

花鏤寶蕊 酒醮香波 妙豔相思 句卷簾微 雨鑪煙裏 小坐避人

不語柔馨 澹泞在 幾曲銀屏 深處清夜 游微步 珊珊椒滿車塵

路 我亦鳳城小住 好沾蘭染 麝姚冶 游侶分囊 傳帔都銷冷

但有煖心 一縷秋情 未暮更 繚繞月魂 疑霧襟裏 寒攜向天涯

留舊痕如許

臨江仙 紀別

昨夜酒闌人未見 玉郎從此天涯 清秋倦客正思家 十年景事

回首夢京華 不分車前重握手 柔腸結了 還加嗁痕 欲寫臉

邊霞 無言強忍 怕染路旁花

度江雲 大觀亭同陽湖趙敬甫江夏鄭贊侯

大江流日夜空亭浪卷千里起悲心問華華不語幾處輕寒恁
處好登臨春旛顛裏憐舊時人面難尋渾不似故山顏色鷺燕
共沈吟 銷沈六朝裙屐百戰旌旗付漁樵高枕何處有藏雅
細柳繫馬平林釣磯我亦垂綸手看斷雲飛過荒潯天未莫曠
弄只是陰陰

謁金門

人寂寂江北江南春色繞樹輕煙迷倦客煙中山半額 榆火
梨花時節獨自怎生將息簾外弄寒風又急子規聽不得
空繾綣休認當年人面兩雨風風渾不管落華飛滿院 付與
清詞魂斷折得楊枝還短樹下門弄千里遠出門儂又嬾

詞六

二九

煙雨裏十二闌干慵倚飛絮飛華人似醉生憎江上水 檢點

羅衣殘淚帶眼莫將宵繫夢短夢長渾不記餘寒憐翠被

桂枝香 秦淮感秋

瑤流自碧便作就可憐如許秋色祇是煙籠水冷後庭歌歇簾
波澹處留人景裏西風數聲長笛綵旗船舫華燈鼓吹無復消
息 念舊事沈吟省識問會照當年惟有明月拾翠汀洲密意
總成蕭瑟秦淮萬古多情水奈而今秋燕如客望中何限斜陽
衰草大江南北

法曲獻仙音 藍屋路山甫罷官客淮上

高柳無絲么荷非鏡賺得春人都老坐斷斜陽夢回行雨殘英

有枝空繞凝望眼江波渺離尊那堪倒 渾閒了恁妝臺入時
梳裏聽杜宇簾卷總成獨笑風雨滿天涯奈而今眉黛慵掃怕
損魚鱗寄音書流宕難到問樓頭月色後夜隔華涼照
鵲橋仙 七夕感汾陽故事

羅雲愁薄緒風催莫燭照擎杯酒淺絳河森森向人垂是別淚

經年流滿 江湖節序睽離心事忍記星期近遠尋常行路更

何人問可有駟車相見

大酺 問政山中春雨

看舞榆低絲楊綰爭忍良辰拋擲無端敲竹雨響空階疑是故
人雙屐枕溼爐寒杯空劍鏞吹鬢東風欺客勞勞亭前路便傷
心不似少年時節者人遠多忘書催難好付渠憐惜 泥涂遙

詞六

三

望極望中見山外天空闊怕說與鷺兒巧轉蝶子輕翻待相逢

翠幃將息爇到雙羅袖會記得牽羅顏色更長笛誰吹徹梅瓣

都墜容易緗英收拾脆圓幾時薦席

木蘭華慢

桃花

過風風雨雨尙留得一叢花便欲舞還停如顰又笑巷曲人
家胡麻賺儂老去者仙山一出是天涯消受趁時勻染靨邊片
片朝霞 交加照水一枝斜鬢影誤年華記渡江用楫停辛佇
苦別夢都差丹砂漫尋句漏向紅塵何處走雲車只是輕衾小
簾從渠玉管金筍

浪淘沙

未雨已沈沈
簾外輕陰淡黃柳色望中深
一片東風吹乍起
江上愁心
倦眼阻登臨
袖手閒尋雲
愁海思兩難
禁百草千花
渾不解
獨自沈吟

浣谿沙

是處樓臺是處風
夕陽欲下可憐紅
水晶簾外望玲瓏
芳草生時人似雁
鏡匳掩處鬢如蓬
不成將息祇恁恁

大酺

奈枕常敲裘常攤
愁病桃華時節紅
芳原不改過蕭蕭
風雨閣銷顏色
燕蛇鶯嬌梨昏柳
暝哀樂何曾忘
得驚心長亭路
但春

詞六

三

泥沒馬好留車
轍便山欲化雲絮
都成淚怨離傷別
年年挑菜日
怕多露門外青
蕪溼有幾許
瑤琴餘恨
淥酒餘歡
到而今總成追憶
更與吹橫玉
還弄徹落梅
淒切正迢遞
斜陽驛嘶騎
遙駐人在江城
天末倚樓忍聽
幾疊

訴衷情

梨花淡白白成村
華下不開門
春愁更與誰道
憑燕子語黃昏
簾乍捲
覓巢痕與銷魂
問伊來處
綠草天涯有箇人

篋中詞

今集續

仁和譚獻纂錄

過浴禮袖石空青館詞

齊天樂

碧雲界破殘陽影敲春數聲疏雨塘澀冰漸隄回草夢人在畫樓凝立垂楊自舞望千里蘅皋舊愁來處寶帚塵封倚闌空索彩桃句年華頓成過羽甚東風薄倖離恨吹聚麝吧香盟鸞釵密約禁得幾番孤負星郵路阻盼不到天涯洞簫庭戶綠漲煙深斷魂雙燕語置之絕妙好詞中亦屬上乘雙雙燕用史梅溪韻

詞續

杏梢粉墜糝一味春愁畫泥香冷烏衣舞舊怯伴曉鷺飛竝自別風簾露井便栖也何曾栖定幾回覺徧巢痕塵鎖茜紗窗影花徑落文綠潤忍忘了盧家玉容嬌俊海天寥阻微雨織成新暝何處雕梁睡穩好盼到社前歸信省佻十二朱樓鎖日澹

妝人凭雅令婉約

石州慢初寒

薄暝搖窗涼吹暗喧梧葉吹落瓦溝霜色微明陡覺寒生羅幕纔眠又起厭聽唧唧陰蟲哀音嗁徧闌干角瘦影一鎧紅伴愁人蕭索芳約麝囊粉褪鸞吧香躡不成拋卻傷別傷秋此恨年年經著瓊籥未料得似水鴛衾夜深好夢頻擔悶憔悴怯

添衣漸織翳如削幽咽如訴

齊天樂

不多征路千餘里年年往來都慣野飯霜衣城笳埃火數盡郵籤長短東風送暖漸草長雲昏絮飛波軟倦旅倏然淒涼大似北歸雁垂楊舊曾繫馬嫩黃搖曳處離思銷黯紫曲分花青簾過酒夢裏愁深歡淺鄉園目斷賸撲帽塵香玉鞭低縮雨洗疏蕪翠膝斜照遠

踏莎行

香霧籠嬌錦霞圍豔翠羅屏角初相見紫蘭芽小不禁風當時猶被春拘管夢短愁長情深歡淺俊游回首空腸斷江南江

詞續

北杌相思綠陰青子年華晚高秀

應主南皮張翥先生書日答問著錄本朝詞人別集祇十家以空青詞終激賞可想往年求之未得見也篋中詞刻成始識過卓存太守貽予家集裏石方伯詩篇富有已名其家填詞刻意南宋位置在草窗玉田間亟甄錄之篋中詞續託始於此以後隨得隨鈔不更訖矣

金泰改之佩蘅詞

鷓鴣天

勝業坊前見淨持冶妝猶畫人時眉含情強倚東風笑塵暗當年舊舞衣金鏤管玉交卮詞人爭賦小楊枝除花一片秋江月曾照芙蓉泣露時以氣體勝

石州慢初寒

鴛瓦新霜寒到客邊絲鬢催白無過木葉砧聲添助半空風力
高樓漫倚過盡幾陣歸雅塵沙吹暗斜陽色鏡影上重簾儘消
魂今夕 回憶年時妝閣簫局香溫鏡臺花密千里關山雲樹
一重重隔征衣未寄只怕倚竹牽蘿唾絨窗下閒刀尺待問訊
平安付南飛鴻翼有神味 改之曉行詞有曉風殘月太
摸魚子題袖石聽雁聽風雨圖

只疏疏不多水墨皴來秋色如許一繩涼雁飛無定響偏一天
風雨聽得否偏有箇悲秋人在消魂處年年聽取那怪得青衫
者般蕉萃絲鬢半霜縷 淒迷甚夢裏深閨砧杵夜寒吹上窗
戶層陰眼底關河隔還憶金臺倦旅離思苦問何不傳言商略

詞續

同歸去人生幾度得小住家山對牀燒燭遣此歲華莫纏綿隄

馮志沂

蝶戀花春莫

雨過空庭人未歸
掃春落不見春歸跡
飛絮初晴無氣力
因風還度疏簾隙
不耐閒階頻立
靜掩房巢猶怯
輕寒襲斷
夢惺忪何處笛聲聲
聾人爐煙碧

又秋蝶

老圃花殘風露冷
是汝生遲莫怨流光迅
半晌斜陽花外影
餘溫且曬零星粉
萬紫千紅搖落盡
不信人間曾有花如錦
燕

已南歸鴛又噤馮誰誦與西風聽二篇高秀居然作家 魯川
屢過譚藝一日酒酣忽謂予曰子鄉先生龔定菴詩詞出於公
羊此何說也予曰龔先生發論不必由中好奇而已第以意內
言外之旨亦差可傳會龔翁曰然則近代多豔詞殆出於穀梁
乎益魯翁高文絕俗不屑為倚聲故尊前諸語及此忽忽將卅
載從先生族子笠屨傳寫少作

丁至和保齋萍綠詞補

月下笛清明

開盡桐華天涯換了綠陰芳樹清游倦否好山依舊眉嫵鈿車
望斷斜陽外况更聽江南夜雨恨十年夢影飄鈴珠箔竟成幽
阻 前度前衰處賸貼鏡文漪撲衫香絮塵侵翠黯謝娥今在
何許梨雲滿地秋千散任接葉巢鴛白語倩誰去為通辭還把

詞續

春愁寄與如新 炙黃

清平樂

丁香開後小結同心就日午畫堂沈翠漏忽見青梅如豆 去
年人去京華今年人未歸家不是蕭郎漂泊定應羞殺楊花有意

新翻

瑣窗寒

己未十月寓碧藤華廊西風樹言愁欲愁 薄絮不溫孤尊自引酒闌更促憮然成章

碧瓦霜鋪銀旛霧隱亂鴉庭樹琴書料理靜掩藤蘿雙戶盼涼
風雁音未來五湖舊約成閒阻嘆塵箋蠹管年時猶賦故人羈
旅 秋莫歸期誤怕長飲重彈剪燈孤語丹房夜永祇有白雲
千古打疏櫺黃葉半階蕭蕭認是江南雨又怎知香破梅華夢

醒嗚翠羽絲不如竹 保靈類以幽

孫汝燮

揚州慢

香袖長垂翠樓閒倚卷簾十里新晴聽新腔水調正夜月初生
幾回過臨江竹徑隔煙回首曾認青青算芳春好景淮南第一
揚城而今宋冥賸紅橋波影空橫自爛漫花飛風流夢覺莫
再多情三十六宮禾黍牆高處古樹雲平更雷塘淒雨孤舟愁
絕長更丁紹儀云此詞作于淮盛改票後離

湯貽汾

長亭怨慢衰柳

詞續

五

更誰向瀟橋攀折萬里關河一天風雪古陌人稀幾絲猶向馬
頭拂蕭蕭短鬢正顧影同淒絕盼斷七香車還只當聽鷓鴣時節
休說賺高樓翠袖望眼欲穿天末浮萍散了怕流水也應消
歇最苦是落葉江城賸一笛風前幽咽算夢裏零支誰解肩頭
千結力透 紙背

周星譽

翠樓吟秋夜對月有憶寄友

鎖了重門碧梧疏處湘簾夜深猶卷露雅棲定後只秋與竹聲
撩亂單衫小扇想花影吹笙那家庭院無人伴冷清清地回廊
兜轉腸斷滿地蕉陰靠紅闌幾摺和誰同看蘇家潭上路正

小山幽坊月暗桂堂南畔問刻鞞香階甚時重見無眠慣登窗
數盡銀河新雁

周星詒

朝中措泊三板橋感舊

畫船明月客衣單日暮悄生寒白板垂楊門巷紅樓臨水闌干
而今宋莫雨疏煙澹燕老鷺殘正是熟梅時節那堪重客江
南

錢德震

玉樓春

白蘋洲上西風急睡起登樓心尚怯落葉爭從斷岸飛殘蟬自

詞續

六

抱枯枝咽 青山無恙人輕別一片秋心聽不得采菱歌散晚
霞收冷浸寒波今夜月

趙懷玉

浪淘沙

茶熟酒微溫消盡黃昏看燈情異去年人只有半牀殘月到許
客平分 宋莫杜司勳傷別傷春自來好夢不曾真依約畫簾
風過處昨夜星辰丁紹儀云王氏詞綜二集 誤倒情人二字殊失詞意

馮焯子明道華堂詞

念奴嬌題許適孫敬亭昔夢圖

春光澹沲恨年年嗚鳩春歸何處厝帽鞭絲寒食過重指敬亭

山路芳草黏天羅袞化蝶已是傷情緒花飛又見垂楊風起吹絮
凝想新月樓頭剪燈深夜裏梨雲夢雨一自贈環常惜別
誤了美人遲莫心字香焦臂支玉冷不信真黃土澹煙散盡那
堪山遠平楚多少相婉

疏影

春歸太早臉落紅成陣胡蝶飛繞幾折回廊幾點苔痕依約屢
聲曾到薜蘿襯出蓑菁綠背倩影傷心斜照甚東風直恁無情
便把柳枝吹老 相見盧家堂後鬢雲纔挽上無愁嬌小坐近
燈前佩促襟遲歛祇迴波微笑簾紋窅地爐煙結那一霎何曾
看飽儘舊時未解相憐腸斷玉階秋草過卓存曰細賦風光近
惟金梁夢月詞中有此

詞續

丁

丁彥和

更漏子

露初凝風漸起月到碧天如洗淡夜夢少年心沈吟誤到今
秋將盡愁難整更被笛聲句引千重水萬重山征人何日還起

沈鍾

輓轡金井

小窗岑宋最堪憐那更晚來微雨滴入蕉心做秋聲如許寒蛩
絮語似依約訴人離緒因盡孤燈熏將臉被教人怎處 樓頭
又頻敲畫鼓記當時醉後猶唱金縷同倚斜闌正歡情無數飛

瓊伴侶看不見遠山眉嫵誰道而今迢迢永夜總成虛度

沈沂曾

齊天樂

林陵秋感

衫痕碧浣秦淮水愁心坐凝孤悄蟬唱新涼蛩吟暗雨併入琵琶
瑟淒調雲英嫁早蕩一桁疏簾畫樓人杏山髻青青六朝金粉
賸多少 秋潮又添哽咽冷煙渾似夢飛墜林杪打槩尋花吹
簫倚玉不是舊時懷抱垂楊易老但一度西風一番殘照莫凭
紅闌鬢絲驚換了

楊傳第補

齊天樂

詞續

八

秣陵往事成惆悵嬋娟月明千里曾照人來不教人去一味怨
侘江水去時容易怎消息參差誤人如此捫徧闌干晚來認取
指痕納 舊歡竟如夢裏餘香凝彩筆休鬥蛾翠車走雷聲衣
黏花影髮鬢靈儂徒倚蘆花風起趁月地飛回舊家燕子幾度
思量去來渾不是

孫準宜

鵲橋仙

午風釀暖暝陰送冷做得韶光如許一分絲雨二分煙還逗起
十分愁緒 無情春去有情人苦飛燕雙雙自舞思量無計阻
春歸空自斷連天芳樹

陳元鼎補

憶少年

無風簾幙無塵階砌無人庭院斜陽更無語但樓頭紅短淺
色羅屏生綠展舊題詩盡痕零亂江城夜橫笛又梅花吹滿

史震林

丁香結冬日與夢覘入南山訪友未遇借宿郵舍

犬吠疏籠鵲喧深篠漠漠水邨煙墅望莫雲凝處斷煙外草色
枯黃如土連岡痕尙黑殘燎在石棱盡露柴門還有未掩破屋
茅茨新補仙路指直北峯頭一綫迂回難度月冷霜濃幽人
好在定添新句長是寒夜酒醒更覺離情苦待春回重見心與

詞續

九

梅花并吐丁紹儀云儵然之致如見其人

劉家謀

山花子

七里橫塘半里山山光無數翠眉彎風亦多情吹客去又吹還
殘夢如煙尋不得沾襟多少淚痕斑賸有舊時杯底月忍重

看名

劉勳

水龍吟塵

簾前幾陣狂風登樓一望迷南北濛濛驟起紛紛自擾斜陽欲
黑舞楸燈昏妝臺釵冷模糊春色曠遮來難覓掃來仍聚染雙

鬢誰人識無賴青青垂柳又愁痕雨邊暗織半黏去馬半隨

流水銷魂行客十斛量愁千重疑夢青衫淚溼好拂衣歸去低

何明鏡把朱顏惜感憤無慘 閩中詞人道咸開唱和頗盛予

集有聚紅榭詩詞之刻篋中佚去從丁氏聽秋聲館詞話補錄一二當更訪之

倪稻孫

長亭怨慢楚游歸經琵琶亭

又行盡淒淒三楚倦客單衣薄游情緒縱有琵琶半生淪落向
誰語別離於此盼不到江南樹江上已秋風卻送我揚舫歸去
重住看扁舟來往裊裊豔歌無數青衫淚點早吹作驛亭殘
雨算那日一醉成吟便贏得風流千古認幾登遙山還似秋孃

詞續

十

眉嫵丁紹儀云悲涼蒼秀直台石補玉田

鄧廷楨嶼筠雙研齋詞

金縷曲對月有感

悄影來秋館正初更溶溶鉛水粉牆西畔半玦清光原自好那
用鏡奩全展尙讓與下弦一半寄語姮娥須鄭重占高寒莫誤
吳牛喘弓槎挂玉繩轉炎涼過眼年光換一馮佗會晴闌闕
天長地遠八萬三千修月戶付與吳剛總管料也怕金盆太滿
盡有婆娑丹桂影闌天香不遣當風散長似此麗霄漢寓言十九

買陂塘贖裘

悔殘春鑪邊買醉豪情脫與將去雲煙過眼尋常事怎奈天寒

歲暮寒且住待積取又頭還爾綈袍故喜餘又怒悵子母頻權
皮毛細相斗擻已微蛀 銅斗熨皺似春波無數酒痕襟上猶
沈歸來未負三年約死死生生漫訴擬睇處歎羈幕擅廬久把
文姬誤花風幾度怕日裕新翻青蚨欲化重賦贈行句姿態橫生

青玉案

天涯未識春來處卻又被春陰誤芳信連番風暗度禁煙時節
漸襲天氣幾陣廉纖雨 殘紅片片催春去多謝游絲絆春住
爲問春痕畱幾許畱情影幕西香霧池也畱飛絮

高陽臺

五泉山燕集

逕轉疏花畦連寒菜籃輿一路秋光琴筑聲清冷泉緩瀉鴛鴦

詞續

十一

憑高莫向闌干倚倚闌干容易斜陽寫閒情細把金英淺醉瑤
觴 櫂槍未埽鏡歌唱歎軍符憔悴戰壘蒼涼飲至筵開愁聽
滿耳伊涼卻憐老圃霜華重怕孤他晚節幽香乍歸來鐙火城

南澹月昏黃

竟有新亭之淚

好事近

雲母小窗虛窗瀟金波疑溼搖曳柳煙如夢盪一絲寒碧 天

涯猶有未歸人遙夜耿相憶料得平沙孤艇聽征鴻嘹唳韻勝

酷相思

寄懷少穆

百五芳期過也未但笳吹催千騎看珠解盈盈分兩地君住也
緣何意儂去也緣何意 召緩徵和醫於至眼下病肩頭事怕

愁重如春擔不起儂去也心應碎君住也心應碎三事大夫憂念亂敦我

夏瑛

壽樓春園林未寥春事忽半老冉冉其將至不自知其音之溲也示通甫

斜陽華梢紅又清明草草吹瘦東風隔歲春衫襟上酒香猶濃

人不見煙橫空障遠天吳山千重且拓鏡窺愁儂衾待夢教下

小簾窺 風箏落闌干東是誰家笑語兒女華叢一種江南天

氣薄寒初融芳草路知應同還冷吟嬌鸞聲中間多少香塵長

安狹斜飛玉驄無一字不工

摸魚兒用稼軒韻

詞續

十二

弄輕寒不關風雨殘秋如夢飛去夢回庭樹無顏色祇挂輕黃
三數飄不住可許仗西風吹向江南路馮伊寄語問舊日吳江
幾株楓醉幾處荻飛絮 清游事自笑平生屢誤故人眞令人
妬銷魂最有文通賦難遣琵琶低訴如意舞且領略輓塵十丈
長安土風霜正苦休更望家山家山祇在殘日鴈飛處

黃長森補

踏莎行秋懷

玉宇天高錦屏雲護重簾翠地懷人莫不知佳約負儂無思量
往事年年誤 語蹙吟秋飢鳥繞樹誰知鴻鴈聲還苦門前江
水比愁深江流不解流愁去失職不平婉曲可以諷矣

黃燮清韻甫倚晴樓詩餘

燭影搖紅 南昌元夕

鎧火江城翠屏紅照魚龍舞麝熏低曼繡輪風粉市香成霧艸
艸鴛鴦燕語散珠塵幾聲漏鼓畫籠殘燭送了黃昏只應歸去

細閣釵簾故人明鏡傷幽素玉梅花是去年栽開到相思處

聞把闌干細數一根根無聊意緒夜寒停夢月靜重門星齣高

樹韻不著力

顧翰萊塘拜石山房詞

清平樂

翠陰如掃長柳長千道扣上綠窗金了鳥總有閒愁飛到 笑

詞續

三

蓉照影荒渠鏡中憔悴如余空自朱樓臨水頻年不見雙魚文得

章加一倍法

憶舊游 過蘆區

趁潮荒淺瀨雪換涼漪來賃江船自挂孤帆去聽浪花堆裏打

槳聲圓一路叢蘆蕭瑟秋夢渺無邊有幾縷魚雲幾絲鷗雨閣

住遙天 飄零舊詞賦悵帶醉吟吟孤負華年莫話淒涼意似

夢蟬無力猶唱離筵贏得鬢邊衰綠歸染六橋煙只同我銷魂

後湖官柳疏可憐

虞美人 淡秋開意

淒淒涼月如燂白午夜綠陰直遠山如黛拂殘螺玉鴈天高簾

角近秋河 鵲爐火冷灰盈寸自抱頰黎枕下階蘭葉謝枯香

今夜新寒羅袂有微霜 淡婉

百字令 重過碧社湖感舊

烏篷當日記閒盟鷗侶曾問幽浦十畝疏香爭透水隔斷南湖

煙渡翠幘相扶紅衣欲脫單舸尋秋路明蟾墮影滿身都染清

露 那便夢隔雲波魚莊蟹斷零落今如許不信絲華容易散

只有寒潮今古髮柳荒橋枯荷廢苑野壘西風語何年此地一

蓑來臥煙雨 精粹不減

玉漏遲 癸未七夕微雨同人坐雲心山館鄉君蓮舫未娶詞以

四圍雲影帖星河一道遮將周市竹閣新涼睡起欲拋羅篋煙

詞續

四

曉檐前雙鵲輕墮下枯桐蠹葉微雨溼似熒熒數點淚痕棲曉

聘錢價貴黃姑柰長期阻滯阮囊羞澀懶卷珠簾蛛網低垂

犀押應念穿鍼人獨正花下銅鋪未闔尋繡篋翠縷暗縈纖甲

險韻鮮雅賦情馳蕩

兼塘先生倚聲名家自成馨逸朋輩中頗迦伯夔莫能相掄

十五年許進孫見示未及甄錄頃復借馮笠尉藏本鈔人

補遺適孫笠尉皆

莊縉度 和兼塘韻

九陌黃塵淺向長安車如流水馬如飛電昨日斜陽今日雨做

盡淚絲花片恐誤了鬱金雙燕如此樓臺春世嗈悵紅絲只繫

侘人線尋舊夢畫梁選 幽篁掩露珠千點伴淡蘭一雙翠表
暗愁難遣試問天過眉樣月去照誰家庭院且莫詠秋風團扇
製就齊紈光皎潔便攜來障得凝酥面研妙墨好題徧一何綺

汪淵時甫蕩絲詞

一枝春用弁陽嘯翁韻

一樹棠梨傍塵簾吹出廉纖春雨茸帷夢醒淚滴紅蘭無緒圓
冰自抱甚慵畫兩彎眉應是怕楊柳青青欲上翠樓愁聚

閒從鈿屏遮處把琳腴飲罷重歌金縷蓉笙葉脫試招紫釵遺
譜情傷小玉料花好也遭風如空脈脈心事箋天倩誰寄語怨

三姝媚姑蘇晚泊

詞續

五

胥江停旅榷正林浮寒煙山銜殘照涼殺西風把薄華吹瘦蘋
華吹老蛩語徒徒更助我孤蓬吟悄一笛催愁一鏡搖夢五湖
歸好聽徧吳歌低嫺便觸起天涯悲秋懷抱岸柳蕭疏料詩
人殘鬢不輸多少舊約重尋柰渡口白鷗都杳惆悵楓橋月落

霜鳥呢曉換喉而出漸近自然

望湘人旅窗春盡聽雨生愁黯然賦此

怪呢鵲多事未喚春來一聲春蚤催去短夢如煙閒愁似水永
日馮闌無語詠絮簾遙吹華院冷客懷誰訴况小樓斷送殘陽
半是窗紗涼雨 休話餞筵離緒已濁醪澆盡畱伊不住曠楚
尾翻階也怨東風開誤呢喃燕子天涯尋到爲問落紅銜否柰

門巷綠徧濃陰畫出今宵歸路

鷓鴣天

梅雪吹殘玉笛風薄寒如水潑華叢益蘭報放雙頭紫牆杏偷
窺半面紅 扶醉過桂堂東愁聽孤燕語簾蘂銷凝最是天涯

路芳艸斜陽一碧中姿妍情婉

於士廉

甘州

望人家宛在水中央江闊莫潮生對蘆花兩岫西風斷鴈斜日
荒汀是處漁歌唱晚欵乃數峰青渺渺煙波遠極目蒼冥莫
把闌干頻倚怕登高臨遠無限歸情念鑑湖此際紅樹半江明

詞續

六

問何事飄零蹤跡負故鄉鱸膾與蓴羹况催我不如歸好杜宇

聲聲彈丸脫手

念奴嬌秋柳

驚風淒切對短長隄晚悲秋時節鷺燕不來烏夜宿多少畫船
都歇春水橋邊綠波影裏送盡人離別年時聞笛舊游心事誰
說 日暮憔悴生寒情人不見空見離亭月昔日青青何處去
悔唱陽關三疊無恨斜陽不堪重倚難結同心結近來瘦影絲
絲兩鬢添雪

王尙辰謙齋遺園詞

貂裘換酒雪後飲蠟梅花下

雪又飛花也不數他銷金帳裏按歌傳聲曾記尋梅閒覓句翠

袖衝寒強把倚瘦竹風神尤雅凍羽嘈嘈驚夢醒喜窺人眉月

疏枝挂是一幅有情畫 設題四十年前話每遇著寒香冷豔

淚珠偷灑彈指華鬢塵劫換萬紫千紅長價想風韻猶推林下

醉起巡檐頻索笑素兒呵小摘兜紅杷含馨口意難寫筆情拗怒而醜

醜出之

清平樂益梅作花詞以寵之

綺窗春透風煥梅香逗索笑頻年人似舊點額偏憐紅瘦 一

枝聊尉相恩傳來芳信誰知眉月窺簾如畫銷魂又近花時蒙

哀絲坐中並起

詞續

賣花聲

小鳥自呼晴午夢零星淝西舊路怕經行熱淚漸枯青冢瘦淚

亦成冰 强起上空亭煙雨冥冥晚風吹落紙鸞聲看到梨花

香雪冷又是清明消息甚大

方濬頤

惜紅衣寒月

漏出冰輪鋪勻雪練是真非幻閉了瓊樓霓裳一般煥吳剛裏

手惱陌上雅噤村外牛喘金粟縱花也香兒閑淡 嫦娥夜宴

歌舞闌珊隄防墜瑤瑤只憑窳樹權作遮風幔為問廣寒宮闕

可進有洪爐炭怕凍凝蟾魄不似那回光滿

趙對激野航小羅浮館詞

點絳脣春草和林和靖

陌上人回亂紛紛地春無主六橋何處落盡棠梨雨 欲訪離

宮又是斜陽暮牽愁去煙嵐無數來日西陵路自勝

乳燕飛

芳草斜陽路好風光偶然句引尋春情緒十二闌干低壓水轉

過小橋西去纔現出青油門戶夾岸垂楊爭繫馬認庭前一本

櫻桃樹料不比天台誤 畫屏曲曲鴛鴦護任隔簾猶兒輕吠

鸚哥學語盼到回眸剛欲笑又被琵琶遮住儘一串歌喉吞吐

客裏看花容易老判銷魂莫放年華度聽耳畔鶯聲苦觸類引

詞續

身世之感不得以押詞少之

鳳皇臺上憶吹簫再和激玉詞

芍藥階前醱醱架下相逢一任低頭認苔痕泥印量徧春鉤幾

曲闌干遮斷衣香在人影全休安排就情濃似酒緒亂如秋

知不驚鴻瞥眼除卻夢魂中怎得句畱願化成輕燕飛傍朱樓

日日穿簾來去鏡臺畔好自凝眸凝心甚也知無分聊與消愁

長門賦本是寓言消息可以微悟

虞美人懷友人塞外

千金一劍雷身畔萬里音書斷忽看隻鴈影橫秋料得征人此

際定回頭 胡笳拍徧關山路都是相思處穹廬四覆野蒼茫

祇有故園明月照邊牆李益詩

風流子懷李小薊皖城

曉風吹不斷卷簾幙正值落花飛悵旅館淒涼難拋舊侶書帷

宋莫慣惹相思問江上子規嗁徹夜可向故人催一曲陽關偏

多別調幾番梅雨怕誤佳期游絲牽繫處那堪憶昔時楊柳

依依況是淮南客去嶺北書稀歎游子浮雲成年飄蕩天涯芳

草滿目離披何日西窗尊酒刻燭分題疑語正 是二味

蝶戀花鷓鴣

聒耳聲聲行不得誰是哥哥漫喚生疏客水驛山程嗁欲絕隔

花又送音悽惻暫借一枝休歎惜許爾高飛莫管江南北前

詞續

九

度詩人頭已白歸期未向天涯覓巧語似俳 後闕格高

醉江月秋夜憶許知白楊楚驥

淒涼夜色又沈沈做出別離景况舊雨蕭條新雨散不管有人

惆悵花外鐘聲池邊月影都是愁心釀墜歡如夢重陽時節俱

忘為問北馬南船天涯羈滯來去應無恙贏得隨身詩卷在

一掃風塵模樣破帽籠頭短衣縛袴到處憑飄蕩盤空野鶴人

閒可許依傍一結奇響 想見欽崎

野航名雋之才逆思婉密而激楚亦學蘇辛倚聲可當名家 惟以闢入散曲微茫處未免染指佳篇不止於此往往韻雜 律疏未能多誦

趙彥倫雲持香徑詞

鳳皇臺上憶吹簫和李易安韻

月滿離亭天荒花國斷腸重問妝樓正銀雲橫漢又早清秋只

得臨岐數語相思恨都付東流低回久似楊花辭樹尙想風韻

休休傷心景色倩龍眠山翠送到簾鉤任愁生杯底淚在心

頭贏得巢痕新掃消魂地省我回眸何心見枝名連理草號牽

牛峭清 幽豔

李恩綬亞伯讀騷閣詞

百字令春柳

段橋新霽又柔絲千縷遞來春信細馬穿過披拂好偏是清明

時近隴月昏黃煙澹碧鎖住香簾影妝臺臨水玉人猜是蘇

詞續

三

姓卻記笛唱陽關酒斟祖道夢惹鴛兒醒無數天桃紅簇處

點綴詩家清景葉半纔抽花還未放不管東風緊絲絲顏色阿

儂如此青鬢倚新聲玉 田差近

水龍吟牽牛花

西風抱犢山家英英幾簇飄涼翠蔓纖青綃唾分碧玉顛時魂

醉曙日烘遲秋煙籠徧怕他憔悴暎天孫何處一枝折贈可能

會相思意本是藥籠中物怎無端被人游戲情牽兒女愁盈

河漢干花何事籬腳星沈陌頭月墮曉行攬轡且聲聲扣角攀

條摘葉濺英雄淚碧山法乳 後結尤奇

點絳脣秋陰

疑雨疑煙涼陰一片秋孃宅芙蓉采得閣住晴湖色 天外斜

陽雅返應相識寒瑤瑟肩峰愁窄容易紗窗黑雋

湘春夜月 春水

問并刀可能割斷離愁偏是新水方生卻漲到汀洲二月荻芽

半吐尚殘春未送先送行舟測相思深淺也應勝似千尺東流

卿姑小別片帆隱約望倚高樓且凭闌干貪看向波光瀾處

想像明眸銀河渡汝卜歸期約在初秋悄無語勸東風莫緊怕

教吹皺比似眉頭高秀不讓叔夏

潘慎生子慎徵息齋詞錄

探芳信 感春

詞續

漸春過正新綠初肥閒愁無那任朱闌倚徧離人只思臥紗窗

夢向天涯晚偏被楊華裏篆煙消風轉迴闌又簾鉤墮 金屋

年時左憐鎮日飛紅春陰未破錦瑟飄零消息夜燈施欲將芳

訊傳青鳥更雨深青瑣玉驄遙深院重門靜鎖騷雅

虞美人 金陵感懷

年來誰念休文瘦香冷閒羅袖梨華金屋舊銷魂又向白門煙

雨問桃根 綠陰省識樊川怨愁見珠簾燕雪鴻春夢憶何哉

幾度落華飛絮在江南

嚴繩孫 補

御街行 中秋

算來不似瀟瀟雨有箇安愁處而今把酒問姮娥是甚廣寒心

緒隻輪飛上天街如水不管人羈旅 霓裳罷按當時譜一片

清砧苦西風白騎幾人歸腸斷綠窗兒女數聲殘角催佗來鴈

遠向瀟湘去

菩薩蠻

君恩自古如流水梨園又選良家子都作六宮愁傳言放杜秋

不須矜豔治明日承恩者澹掃便朝天路人知可憐丁紹儀詞

似有

江泰鈞 辛酉送春

詞續

恁遣春歸無賴是朝朝雨風賸一縷將離情緒知為誰容擬託

鷓鴣通款語杜鵑何事促青驄盼梁閒燕子卻飛回銜片紅

春來也前度逢春去也何處蹤便畱春春住不管愁儂說與有

家歸未得傷春都作可憐蟲最魂銷破曉一聲聲山寺鐘開闢關

唐人 詩法

左錫璇 袁續懋妻

蝶戀花

月過西窗涼似水人在天涯秋在蟲聲裏一院溼煙飛不起臨

風咽盡相思味 珠楮玉闌閒徙倚良夜迢迢欲遣愁無計卜

得鏡花私自喜無言悄把銀筇理名作

楊琇 沈豐垣妾

江城子

繡帷睡起倚香篝鏡光浮翠雲流向午厭厭猶自怯梳頭廿四
番風吹欲盡花縱好為誰畱 背人獨上最高樓卷簾鉤黯凝
眸信道垂楊難繫是孤舟渺渺關山煙水外芳草路織成愁人

中語詞家上乘

丁芝仙 楊炳妻

憶王孫

梧桐分綠上雕闌幕卷簾垂夜未闌玉骨珊珊慣耐寒掩青鸞
絕代蛾眉稱意難 絕警

詞續

三

篋中詞

今集續二

仁和譚獻叢錄

董祐誠方立蘭石詞

菩薩蠻

銀鐙別夜飛金雀翠鬢掠削黃衫薄霜雁暗三更畫樓宋寞情

帳前鸞鏡影華月分明省舊恨惹相思春寒小夢遲

江南剗地花如海相思枕上鴛期改自在繡簾垂軟風吹亂絲

閒情拋弔淚依約當年事何處踏春陽春陽總斷腸

黃昏風雨連天草十年夢裏銷魂道暗露點芳心羅衣溼不禁

雁箏銀甲冷彈指珠塵迸春逐酒痕空新愁十倍濃

詞續二

簾前一夜霜華紫青梅生結酸辛子花驛曉風寒誰憐翠袖單

明河驚鵲影點點孤桐井欲雨淚闌干春殘夢未殘

張韻梅日情至

文生麗而有則舊恨新愁

秋窗一片黃昏影冥濛似吹暗雨霧溼顏柯霜侵叢葉極目荒

天衰樹飄飄倦羽看欲下還飛暝投何處燕女重逢天涯好與

說遲莫江南舊社回首儘相思夜夜都付零露宿月多驚唬

風易斷只有傷心寄與離愁正苦又夢繞城頭不容歸去點點

星星更誰人細數

水龍吟

清明同張彥惟作

卷簾還是清明幾人畱得春魂住廿番信過桃昏柳暝嬌慵如
許試問東風為誰都化斷腸煙雨但午香吹蝶亂雲蹴燕更不
管深深訴 朕有江南舊夢向斜陽百回凝竚往日羅衿淚痕
塵點星星重數一例春情黏將芳草更無拋處待明朝絲損紅
衰只獨送花歸去

翠樓吟 十二月十五夜月

夢冷金娥霜侵素魄天涯歲華如許團圓如有意應憐到殘年
情緒流光難駐憶下九初三離痕重數圓期誤一回相見一回
遲莫 幾度樓上人歸繞亞蘭清影玉函同賦經年煙月恨卻
并做今宵淒楚韶顏畱取待寶樹飛花華鐙催鼓春三五夜寒

詞續二

人倦莫忘眉嫵

驚心動魄正
往年與非仲求數乾隆以來陽羨詞流幾幾人握蛇珠而董
晉卿先生齊物論齋詞迄未過讀頗以為憾仲求盛傳蘭石
詞子亦未見方立遺書也而得遺書刻本于厥肆又為許
竹貧持去十餘年後始重購於滬濱既沫賦駢儷文乃甄錄
令慢冠篋中詞續二卷之前仲求已逝誰與賞
奇此卷仍隨得隨鈔齊物論齋詞猶繫寤思

方濬頤子箴古香凹詩餘

垂楊 本意用周保緒韻

春來憶遠說當年手種舞甯柔婉待月謬過半空搖曳金絲滿
榮枯爭奈流光轉卻輸與驛亭山館竟無端尾等焦桐負化工
風剪 肥上攀條尚緩吩後圃成陰幾番寒煥補柳沿湖也曾
親見眉痕展而今絮雪黏歌扇可藏得鸞唳鳥怨虹橋牽住游

人青不斷清空如話嘗有句云詞家工比與儂獨工賦

憶少年用竹垞韻

辛夷隔裏丁香閣下回廊深院金鋪望無際去蓬山天遠莫

是尋巢秋社燕記分明有何嫌怨主人最情重道春來還見

劉滙年樹君約園詞

浣溪沙和衍波詞韻

十里垂楊綠不流疏煙薄霧澹於秋不堪垂老住揚州畫舫

載來興廢恨紅簫吹去古今愁還聽人說十三樓

葉英華蓮裳花影吹笙詞

內家嬌

詞續二

三

層闌花影下徘徊處都是可憐宵問廿四番風柰何春老二分

明月幾度魂銷愁誰語鏡鸞香霧簇釵鳳翠雲翹喜字殘絨唾

餘綠綺華年錦瑟淚裏紅綃天涯人望遠沁春酸一點深透

眉梢小試別離情味直恁無慘記宛轉蘭期海棠昨日纏絲絮

約楊柳今朝拚自爲他憔悴瘦了纖腰夢禪居士有小游仙詞法駕導引一百首託與

幽微辭條豐蔚談者與樊榭老人絕句三百首並稱不愧也

張延邴娛存學操綴齋詞

減字木蘭花

珠簾乍卷倚闌細認春深淺柳不知愁和雨和煙綠上樓山

山無賴對人故展新眉黛埋怨東風儘把新詞唱悞儂

曲游春春齋擬出游未果

春向沈陰闕卻嚶聲嘯轉初日紅襯乍染燕支便熏桃醉李孕

香成陣柳眼舒嬌困說一响翳支眠損願從今試舞風前天公

可也憐憫意穩新晴定準算上巳清明佳節都近芳草多情

把翠鳥銀鈎生淺印笑挽年光問問客裏如何安頓偏是搖

曳游絲墮空又隱婉曲幽秀

邁陂塘秋煙

蕩秋情一痕煙活前村雨過塵淨破晴樹杪栖雲斷閃閃斜陽

紅映凝莫景卻界破青苔暈台遙山頂淒迷做冷漸林際歸雅

天邊叫雁墟落散人影瀟漫處涼月波平如鏡汲泉自煮茶

詞續二

四

鼎菰蒲叢裏香秔熟晚飯花樓親領浮孤榜雜幾許漁炊併入

湖中艇西風不定鷁胃去沙洲吹開渡口水氣白千頃隱軫裴

雅駭

夏寶晉玉筍簫詞

高陽臺江上愁心夜不成寐高槐叢竹一片秋聲

月引昏黃鏡銷暗綠羈人忍奈秋何那處秋來閒花開到煙蘿

疏槐野竹知誰種助荒江一夜涼波最關情雁杳星沙書滯關

河苦吟自是吾家事又江城罷詠小海停歌自別鄉關負他

兩度孀娥故林夢去蕭蕭柳儘銷魂別淚無多盼庭前幾樹吟

風千葉辭柯

水調歌頭

韓上昭孝逸知翰風近園滯跡燕梁

三載不相見執手一凄然揚州已無歌詠亭館總荒寒只有閒
愁難遣閒到秋風時節小病損清歡秉燭坐良夜相對理哀絃
梁園客京華信倩誰傳倚樓北望千里素月正流天聞道淮
南水漲斷了行人來往落木感長年獨爾思家苦羈羽倦飛還
湘春夜月

可憐春是誰排定陰晴料他一樹垂楊還記得清明莫管鬧紅
闌事但花開如夢花落纔醒便金鈴悄繫游絲細縮空自零星
秋蓬書客閒窗瘦骨寒谷餘生春窄愁寬偏又是故鄉芳草
綠與煙平蒼茫何處伴斜陽畱戀高城想此際天涯無數樓臺

詞續二

五

歷歷更有誰登少游神味

徵招

淒晨會得東風怨還憐酒邊人遠雨揉落花深是誰家庭院題
巾情未斷倩珍重一年春半接袖何心舒衫猶懶獨吟無伴
江非憶江南虹橋外珠箔飄鐙歸晚花又雨中看只嗁痕猶泣
殘紅畱數點奈芳草不將愁換寄相思誰與傳言有差池雙燕
踏莎行令晉祠小閣

宛轉藤蘿蕭疏荷菱亭臺金碧斜陽裏并州何處不風塵林泉
不信能如此 舊夢瀰眠新愁雁起望中大有滄洲意我來不
見謫仙人更無眉黛臨秋水夏玉延為郭頰加之甥所謂山抹微雲女婿也高秀之致欲度冰清

顏錫名良亭一枝軒詞

踏莎行草

夢醒西堂魂銷南浦蕭蕭又送王孫去夕陽影裏閉門籬蕪
滿院人無語 慣惹愁煙常沾恨雨荒城古道江南路春光不
惜馬蹏遙等閒綠到天低處

點絳脣

早秋寄懷羅藕廉

槭槭淒淒庾郎先自驚秋早西風斜照人共梧桐老 獨上層
樓目極江南道征鴻杳美人芳草此際愁多少集句如自選

劉逢祿申受禮部集

蝶戀花

題陳老蓮一葉題紅宮景

詞續二

六

欲寄芳心無一字忽見飄紅攬取還凝睇似葉似花春已逝可
堪薄命輕于紙 昨夜飛霜凋晚翠繡被春寒強自扶愁起雁
字一行家萬里書成難覓西流水

禮部經學淵源臯文方耕雨大師易書公羊可云卓爾而凌雲辭賦強讓馬揚倚聲之學猶復洞究源流嘗撰詞雅五卷入十家三百首自敘以為唐五代宋氏所傳才士名卿閣意眇指正變聲律具矣云云集中詞祇七首亦所謂善易者不言易也前選錄未登補鈔一闕以識淑艾詞雅一編不知傳寫尙有其人否

蔣坦

霓裳中序第一

湖上用草窗韻

移篷翠嶂疊路轉漁灣風鬧葉醉把蘋絲自結漸柳市上鏡蘆
漪催月殘梅點雪向晚來吹滿行篋春懷冷十年影事怎對鷺

鷓鴣說 青切小橋泉咽念橋上題詩字滅江潭依舊賦別夢解
珠鞵兆驗金玦看花人漸缺更怕聽陽關舊閱淒迷甚滿湖風
起吹過紙胡蝶殊有鬼氣

賣花聲 西湖夜游

露氣薄如煙柳港橋偏五更殘夢落鷓鴣邊一度曉風人不覺開
盡紅蓮 鎗火憶當年癡絕堪憐未來先已想回船只有今年
身較逸醉倒尊前謫卿刻百台詞屬予校定已三十年矣浩劫塵沙吟朋凋謝篋中久佚刻集仍從黃選補錄

吳敬義

水龍吟 自蒲州渡河

詞續二

七

蕭寥昨夜秋聲西風寒入長河勁龍門高處危岷雙束懸流似
綆浩浩中流扁舟一葉低舷斜凭試狂歌裂竹催他起舞有約
略魚龍影 仰看碧羅天淨記天外飛槎路迴捫星歷歷仙源
何在支機石冷古寺蒼茫遊蹤跌蕩驚濤自警又寒聲遠送一
繩雲雁撲蘆煙暝

張景祁韻梅新術詞補

高陽臺

月苦嗁鵲堂空去燕斷腸人正悲秋素柰橫簪雲鬢無限清愁
花陰暗怯金鈴報訴心情鸚母前頭待句甬江清湖生莫放行
舟 天涯豈料驚風鶴念綠楊城郭遠賦離憂鏡檻琴臺黯然

一別妝樓玉谿底事添惆悵又無端錦瑟成謳綺窗幽涼雨瀟
瀟怕上簾鉤掩抑如訴
八歸 泊舟平望追憶舊游感賦用白石韻

煙寒鷺激鎗昏魚寨闌夜戍鼓未歇朱樓已隔蓬山遠休問翠
尊銷黯玉笙淒切尙憶垂虹秋色好倚畫檻鑪香同撥頓念卻
客裏行舟不住喚鷓鴣 誰念江鄉歲晚淹留無計一箇離亭
催別赤闌橋畔那時來路落盡蘆花楓葉縱凌波賦就何處芳
塵夢羅幃君知否片帆相送惟有天邊朦朧無恙月石帚遂有替人
秋宵吟 客鬢驚秋詩鎗眷夢借抒古意用寫新愁

詞續二

八

掩羅幃理繡杼皓月娟娟當戶銷凝久正倦織流黃亂拋金
縷 漢淺河清那更覓吹簫舊侶露寒銖袂霧溼雲鬢懶對鏡
鸞舞屏角蛛絲吐鈿合重開心事暗數最無端夢醒西窗蕉葉
桐葉碎夜雨

天仙子

煙柳垂隄春已半綠剪蘼蕪芳徑輾殷勤織錦待郎歸雲鬢亂
新愁縮鸞鏡照心千里遠 風裏落紅拋采扇蝶夢如塵迷故
苑知侬何處繫花驄釵影顛金尊滿高燭當樓簾不卷骨清辭綺
一枝春 落梅

不管清寒問東風忍把高枝輕掃瑤臺夢杳未許採芳重到生

涯慣冷任籬落水過都好誰會得千種飄零併入笛聲渡調

仙雲甚時流照歎珠塵半委芻華空老無言說苦肯怨早春號

鳥關山去也又蹶損馬蹏多少還盼取點額人歸翠尊共倒

飄零感均頑豔

小重山

幾點疏雅春柳條江南煙草綠夢迢迢十年舊約斷瓊簫西樓

下何處玉驄驕酒醒入今宵畫屏殘月上篆香銷憑將心事

記回潮青谿水流得到紅橋高尋歐吳參異己之長

雙雙燕秋燕

玳梁對語歎門巷烏衣舊家誰主巢痕剛暖又觸故園離緒漫

詞續二

九

約催歸伴侶看玉翦將飛還住自憐瀚海飄零也學年年羈旅

辛苦天涯倦羽怕負了深閨寄書香縷重簾空卷咫尺畫堂

何處容易流光夢雨便消瘦紅襟如許何況萬里西風更送玉

關人去綠曲往復不數梅谿

木蘭花慢

萬重蓬海隔幾開落碧桃花歎蟬鬢棲塵銖衣溼露飄泊憐他

芳華暗隨流水託春潮流夢到天涯杏鈿疑拋翠帶柳絲疑撲

香車堪嗟洛浦朝霞珠箔卷暮雲遮想低回倚扇淒涼攤鬢

燭淚紅斜盧家玳梁燕子但年年江國老風沙獨自憑闌望遠

暝煙催送歸雅清新相接婉約可歌

秋霽基隆秋感

盤島浮螺痛萬里胡塵海上吹落鎖甲煙銷大旗雲掩燕巢自

驚危幕乍聞唳鶴健兒罷唱從軍樂念衛霍誰是漢家圖畫壯

磨閣遙望故壘毳帳凌霜月華當天空想橫梁卷西風寒雅

陳黑青林凋盡怎棲託歸計未成情味惡最斷魂處惟見莽莽

神州莫山銜照數聲哀角蕭吹頻驚蒼涼詞史窮髮一隅增成故實

韻梅蚤飲香名填詞刻意張研聲刺律吾黨六七人奉為導師故山兵劫同好晨星亂定重見君已摧鋒落機識去斧

藻中年哀樂登科已遲又復屈承明之著作走海國之難板不無黃鍾瓦缶之傷倚聲日富規制益高駿駿乎非宋之壇

旁江東獨秀其在斯人手外集集古多長篇奇製如洞仙歌解連環之組紉石帚真無縫銖衣當以全集沾被藝林不悉也

詞續二

十

張鳴珂玉珊寒松閣詞補

南浦春水用山中白雲詞韻

谿雨夜廉纖趁東風著力溶溶流曉新漲漸平隄垂楊外一帶

林塘如埽偷窺鏡面理妝十五漁娃小南浦那時曾賦別腸斷

綠波春草年年開徧桃花數江鄉又是鱖魚肥了杜若暗生

香汀洲畔可有攀芳人到煙波杳渺漸褰佇立風前悄回首畫

船天上坐載得落紅多少今之張春水

東風第一枝憶梅用蛺蝶韻

石屋橫琴羅浮遲夢瓊妃休誤輕約翠禽飛上落枝隔離乍舒

嫩萼東風簾卷正鏡裏曉鬢初掠憶那時縞袂相逢驚起睡酣

雙鶴 風峭峭茜袞漸薄波澹澹素蟾未落浪傳春到江南忍聽數聲戍角何郎老去已換了朽闌疏箔待翦鏡橫幅重臨記取凍香池閣

潘鴻

念奴嬌 和張蘊梅

水沈香燼撥寒灰賸有春心一縷如此青袍芳草色酒醒天涯何處花惱含愁蓬飄墮夢握手渾無語天風吹斷隔簾還認飛絮 鸚鵡莫話三生一般憔悴忍見輕紅雨寶鏡團圓樂休照影空把柔情付與宛轉蠶絲叢殘蠹粉那有傷春句回廊倚徧夜來風露如許汝庚至不忍讀

詞續二

十一

宗山嘯吾窺生鐵齋詞

齊天樂 山行阻雨

牆陰不斷蝸涎篆濃雲四圍如羈瀑瀉珠簾落班石井陘覺單衣寒惻淹留楚客問千里離魂甚時歸得更有秋蟲離根獨自怨幽宋 惱殺黃昏容易想鐙前兒女空下消息孤枕唬痕空階急點隔著幽窗同滴四絃漫拍聽黃葉聲多酒腸偏窄蓬底瀟瀟曲終衫袂溼筋脈甚細

過葆樞三潭劍虹盃詞

浪淘沙 夜雨書懷

涼雨忽瀟瀟霜葉微彫便非愁病也無聊悔殺錢塘江上住鄉

思如潮 客路尙飄搖禁得魂銷斷腸人在可憐宵祇有秋聲聽不慣窗外芭蕉疏俊

酷相思

記得年時江上住纔識徧橫塘路對小院櫻桃花滿樹春正在無人處人正在傷春處 樓角癡雲簾外雨遮不斷閒情緒歎身是浮萍還是絮今日逐東風去明日逐東流去竺潭爲衷石方伯少子倚聲家學能補空青詞未有之格調

吳唐林晉王橫山草堂詞

摸魚子 燕集吳陵城西草堂和呂在緣太史韻

詞續二

十一

張緒凝眺處但一抹荒煙零落秋無主羈愁誰訴試喚醒盟鷗招來倦蝶坐聽怨蛩語 憑高望何處故鄉雲樹浮蹤空逐萍絮秋花不比春花色何況更經風雨斷腸句怕譜入冰絃應更添淒楚相思寄否寫十幅蕉陰半池楓葉流恨過江去晉王如不眉爲滴粉搯酥語而情深一往無愧占人疏影 武清道中見楊花

玉關消息又長條作絮搖亂春色幾日濃陰和雨和煙吹起滿空晴雪東風不解傷春思更誰縮天涯離別算一年一度飄零惟有倚樓人識 行盡短長隄畔問旗亭舊曲誰譜羌笛陌上雙輪一樣花開不是踏青時節萍蹤未肯隨流水卻繞住游絲

千尺透征衫料峭寒輕生恐裝綿無力

鄧嘉純笏臣空一切益詞

臺城路 秋蟬

庭柯已報淒涼信憐伊一枝高占身世垂楊光陰落葉消得幾番依戀朝嘶莫喚問催得秋來卻教誰管雨沁槐陰有人悄立正腸斷 琴絲又翻舊譜甚清商別奏如許幽怨漢苑埋煙齊宮弔月句起酸心無限涼 暗卷賸老樹扶疏碧梧亭館響禽枯畫頓驚雙鬢短

後庭宴

別思春濃歡場夢短小屏風外斜陽晚枕鸞釵鳳自成雙湘淚

詞續二

三

憐我鬢圍減 些兒水驛山程爭信比天還遠麝煤金斗難熨眉痕展愁重酒嫌輕花開簾不卷 非必花開之馬是當草堂之映

俞廷瑛小甫瓊華室詞

買陂塘

算年光春分過了恁恁又是寒食羅衣生恐吳絲薄天氣陰晴難測春信息只廿四番風已賸三分一 錫簫巷陌看冷葉淘槐柔條插柳好景畫難得 尋芳去細認衰鬢草色可憐天水同碧桃花零落梨花瘦飛到楊花無力情脈脈悵亭榭依然楚澗都非昔似曾相識問檐下鸚哥梁間燕子可記舊蹤跡 以上五侯鯖詞傳唱西冷瓊華室一卷髮帖類近陳西麓

王映薇紫垣漱潤齋詩餘

醜奴兒令

不情最是月邊缺也淒涼圓也淒涼照得離人兩鬢霜 低頭惱問身邊影纔到家鄉又到佗鄉到處隨儂有底忙

臨江仙 江上阻風

載酒湖山佳處去大江滾滾東流打頭風惡滯孤舟溼雲雙袖冷明月一肩愁 回首蔣山青未了六朝金粉句留客懷鄉食兩悠悠身如紅豆樹無那白門秋 俯仰欲絕

李恩綬 補

鵲踏枝 無錫舟中賦新柳

詞續二

四

弱縷依依春弄影畫榜搖過衝破黃昏暝二月虹橋先有信酒旗青處東風緊 近水樓臺重記省帶雨低垂欲繫游人艇萬縷煙痕線不盡絲絲綠比以娥眉 白示予疑月軒詞三十餘首蓋少作也補采一閱殊有之致

楊錦雯

暗香 梅魂

翠禽宋竇怕冷香未透潛催東閣喚醒綠華月底濛濛吐儘夢前度春風易轉休更怯淒迷霜角柰徧覽鶴夢無蹤疏影出籬落 愁魄又漠漠似倩女乍離化蝶依約誤將笑索癡絕雲痕怎棲託追念關山雨細知倦客年時飄泊其舊恨吹幾縷暝煙

澹薄綱士與張蘊梅少時唱和最久刻意姜史律呂叶洽殉變後遺棄散失從新衛詞附錄采補一閱亦吉光片羽矣

馬廐良

疏影娛園早梅

鷓鴣暎艇正園林雪後煙景清冷悄步尋芳瞥見細梅數枝籬
落斜整龍綃細襯香猶澀是春色江南初醒好喚他野鶴歸來
相伴月黃人靜 每憶消寒時節悵雲凝月凍芳信難訂鷓鴣地
冰花飛上煙梢紙閣蘆簾都稱青菴編袂誰描寫有一角銀塘
偷影只新詞石帶難追孤負此花幽勝勝

浣溪沙戴山春望
蕭寺鶯聲喚夢醒東風被面酒猶醺綺懷無賴試登臨 遠水

詞續二

五

浮煙春黯黯微雲閣雨晝悄悄小樓山色不勝青

易佩紳未子函樓詞鈔

采桑子

客行正對鴻來處鴻過汀洲客狂孤舟鴻到天南報客愁 去

畱一樣蒼茫感遠道回頭高處凝眸風裏砧聲月下樓超

踏莎行

客鴈何之賓鴻已到衰年秋比華年早晚來不必勸加浪高樓

極目離愁飽 紅葉林疏黃花圃老清光未遜韶光好只難消

遣是天涯霜砧月笛關山道

阮郎歸用歐陽文忠春景韻

朱樓翠閣卷簾時青鷗陌上嘶綠楊葉葉展新眉小風花片飛

芳艸遠夕陽低浮雲天末垂江南門巷舊烏衣燕歸人未歸

袁棠湘澗洮瓊館詞

清平樂

屋山如許合有秋心貯底事圍牆高過樹蝶夢也都闌住 禁
佗幾陣東風杏萼吹落生紅春在不分明處一天曉雨溟濛
浪淘沙

迷路得萼看暫解征鞵纜絲門巷雨漫漫借問小姑團扇上誰

畫雙鸞 山果配蔬盤蒹蒹酸隔牆鐙景夜闌干閒殺半牀

青綺被各自宵寒

詞續二

六

賀聖朝春水和青庵

漲痕潑綠連芳艸載落紅多少惜華借問可迴流縱迴流春香

油雫空卜魚書空寄望歸船不到年年歲歲穀紋生只湔裊

人老觀河面

偷聲木蘭花彭城行館丁夜聞笛

霜華微慘落痕皺露井月來秋樹瘦長夜漫漫鐙景蟲聲各自

寒 誰家玉笛高樓上不睡知佗愁底樣也怕淒清欲歇還吹

一兩聲

錢枚謙盦微波亭詞補

清平樂

斜風細雨總是銷魂處儂自留人畱不住好夢幾時重作 天
涯芳艸悠悠來楊景裏登樓望盡去帆千片更無一箇歸舟高格

憶王孫
短長亭子短長橋橋外來楊一萬條那回臨別兩覓銷恨迢迢

雙槳春風打暮潮微波詞芳蘭體秀絕人寰有
人為傷心幾學佛語尤警絕

倪稻孫米樓雲林堂詞集補

憶舊游汪四古思招同金二葉山吳大山尊繆大樂山劉大英
初游平山空歸舟泊綠陰中古思琅然鼓琴風水相應
餘盡塵埃不知客
愁消向何處也

又攜琴話雨載酒澆愁扶上輕橈送得春歸去儘鴛華歷亂春

也蕭騷細數隋隄煙柳幾樹學弓罽祇遠水堪憐濃陰可惜綠

詞續二

七

到船梢 情遙聽弦語似訴我飄零十載勞勞一掬江湖淚說

一分離索一種覓銷贖有相思千點流不下紅橋待喚起玉人

嗚嗚咽咽吹洞簫如聞
洞簫

鷓鴣天

簾外濃陰護綠苔牡丹萼霧結樓臺鸞吟燕舞催春去埽楊焚

香引夢來 今古事沒蒿萊玉人相對且銜杯琴心寫就相如

怨孤負江東作賦才壯其
蔚跋

嚴元照修能柯家山館詞

念奴嬌

紅樓珠箔護輕寒四面來來不卷鴛鴦幾番連夜雨係了曉妝

春倦柳待搖波梅還慳雪未覺東風軟橫塘路迴踏青情緒先
嬾 望極迢遞春江歸帆何處芳艸和天遠欲寄天涯無好夢

夢與行雲都斷鸞鏡塵昏獸鑪香冷蕉萃無人管西園夢事一
年判付鴛鴦過變以下
沈鬱頓挫

定風波擬六一詞

一寸光陰一寸金養鸞天氣半晴陰莫管新來人漸老還要玉
觴華下十分深 往事分明還記得傾國清歌一曲墮瑤簪幾

日慊慊成酒病休問去年華放到而今願兼塘云淡情以淺語
出之使人低回不盡

生查子

珠簾一半來睡起無情緒殘夢未分明卻被流鸞誤 萼紅溼

詞續二

天

不飛纖柳隨風舞羅裏翠雙籠獨自看春雨願兼塘云結句從
天寒翠裏翻出

祝英臺近

峭寒輕晴畫永特地卷珠箔池上桃華紅意已非昨倚闌欲問

東風吹開幾日又何苦將佗吹落 怨風惡細算卻是桃華生

來命原薄隨意天斜只合傍籬約無端移近房檠釀成春恨悔

當日用心真錯小人難養趙孟
所貴作如是讀

張應昌仲甫煙波漁唱

戀繡衾

紅窗醒夢裏篆香落萼風簾外細颺暉雲鬢慊慊起倚屏山慵

照鏡妝 蜀桐閒理相思曲聽征鴻飛過畫廊怕登望樓高處

39 A
105 1/2 105
920 920
205 205

徧天涯都是夕陽

徐廷華子楞一規八棱硯齋詞鈔

蝶戀鸞 庚子春日即事

粵事方濃風信緊香重紅酣
驀被春寒禁乞護春陰天未
有綠章消息無憑準
窳地簾龔深院靜燕子窺人
時度差池景繡幕重重遮不
定一雙蛺蝶穿鸞徑

百舌一聲先弄巧小夢驚回
處處聞嗁鳥滿地楊華春去
早榆錢落盡人方曉
天意十分寒料峭雨倏風愆
還向枝頭鬧寄語牡丹休夏
好芭蕉新入彈章棗海氛正
取襟進羣言寓意顯然

吳存義和甫櫺實山莊詞

詞續二

十九

臺城路

十年不蹋青谿路昔游夢痕
重歷吹絮樓臺藏烏楊柳多
少六朝芳蹟豔歌數疊有鏡
檻搖波燈船盪夕滴盡蓮華
水邊猶響隔簾笛
寒潮飄折鐵鎖賸石城艇子
蕭瑟秋荻灰冷紅羊桁拋朱
雀誰問渡旁桃葉蔣山暈碧
怕舊燕斜陽都迷巷陌算最
無情女牆深夜月王介甫秦
淮感舊把臂入林

浣谿沙

翠縷挑成韵字紗倦依簫局
按紅牙日痕纔上馬纓華
瑋瑋釵梁雲景膩夫容帶
水紋斜夏攜繡帖過西家
如嘲似惜
趙國華菁衫青草堂詩餘

滿庭芳 鄉景久闊苦夏重經回憶小園菱芡青青娟靜可念

陂淺塘深粵明葉暗柳枝撥
住柔航年來記得倚醉畫橋
旁也只盈盈一水判流盡無
數斜陽銷魂徑波平岸遠迢
遞綠相望難忘會幾度打淩
聲近說滿情長甚蘋絲吹散
舊夢都涼滿眼天涯芳艸暮
煙裏愁損王昌空悵悵夏無
消息三十六鴛鴦徐延祺子
壽怡雲館詩餘

菩薩蠻

玉郎何處貪游冶鞭絲馳逐
章臺馬楊柳慣驕春飛鸞亂
撲人雨雲翻覆手意氣看杯
酒燕子不歸來落紅空委落
翠蛾長日慊慊病紅妝評泊
青銅鏡枝上數青梅暗中春
已歸

詞續二

三

日長添畫漏怯把輕鸞繡
十二玉闌干等閒獨自看
二詞自為開闔

張道少南影香詞

三姝媚

西風捎墜葉聽鈿紗窗底
暗螢嗁歇記得年時有幾番
憐惜幾番疼熱繡幕妝屏
冑提起一聲離別鳳帶雙雙
按著同心手兒親結
今後醫支如捻繫不定畫鸞
珠被鈿尺量還向綠沈箱
裏舊香空盞便遣尋奴遙寄
怕塵拋露撒有甚心情重坐
涼煙

細月 似可平

綺羅香

意意情情憐憐惜惜多少繫
人腸處繡額簾前曾共好風
低語

渾指望鸞月春濃那須記碧波南浦傷瓊窗加意勻妝十分嬌
畫翠眉嫵 年光容易老去無奈嗁鴛鴦催得殘紅滿路天遠人
遙幾度黃梅疏雨孤負了鏡鳳釵鸞自今後恨長誰訴待銀塘
種把蓮心試儂甜與苦

徐本立誠庵荔園詞

大聖樂

春日

濃露迎鸞澹煙送月正逢佳序看小園十二闌干燕子歸來猶
識那時庭戶幾樹碧桃鸞開後認重印弓彎循翠廡凝望久問
迢遞綺窗誰見嬌嫵 飛瓊舊家伴侶要青鳥殷勤頻寄語漸
番風吹徧柳絲搖落韶華如羽待向繡屏尋佳約怕今夜黃昏

詞續二

三

還細雨夏闌夢又驚見巫雲飛去

細暑輕軀

賀新郎 泊舟滬濱 序即是詞不錄

夜色明於水是何人及時行樂燕巢沈醉依樣姑胥纖月景移
照瀛壖佳麗堆幾許階前蠟淚道是柘枝顛未了乍朝嗽替卻
蘭膏膩長夜飲此何地 恩恩玉漏笙歌裏夏誰知金戈鐵馬
四郊多壘盡道諸戎能倚鹿倚作長城萬里便壁上閒觀來此
同是通宵人不寐只迂生獨爲聞雞起渾欲擊唾壺碎

白傅詩篇不嫌

太盡誠庵撰詞律拾遺按采極博審音矜慎倚聲家功
臣也仕觀察踵武成書校勘益密張韻梅復正其謬失云

易順鼎

憶舊游

正新涼款蝶舊韻拋蟬畫裏添修治思銷磨盡向湖橋喚酒此
意悠悠簾陰悄垂細雨無處問妝樓怕路仄紅牆波平翠檻望
損湘眸 孤舟泊江岸聽斷雁箏弦似訴飄流因甚芳悰減賸
題箋桂館譜笛嶺洲楚衣待將荷翦蕭瑟一身秋又到了重陽
黃鸞滿地都是愁

疏影

詠桂

瑤華寄語正碧山喚起仙夢如霧翦碎秋心寸感難銷微熏冷
麝淒苦金風翠雨全身溼渾不見鸞翫來處待問佗小謫根由
頭白廣寒宮女 悵悵蛛絲薛砌嫩涼過幾日霜訊飄羽一角
蟾天似有低鬟悄倚懸香幽樹殘煙賸水年芳在算鎔向景娥

詞續二

三

池住自甚時都沒行蹤付與暗塵爲主

吹蘭散雪空監絕塵

鄭由熙曉涵蓮漪詞

菩薩蠻

冷城春感

風風雨雨春過半昏燈悄與春人伴便放一春晴柳條何處青
流鶯嗁不住無覓陰陰處燕子畫樓棲畫樓開茶畦
浪淘沙 新淦舟次

禽語尙絲蠻春事闌珊年光輕暝又輕寒小坐亾聊長是睡夢
斷香殘 起向柁樓看江闊雲寬碧螺染盡佛頭鬢寶劍名華
都不愛只愛青山

佳俠含光

沈景脩寒柯井華詞

重數君且住看門外關山何處非岐路紅襟寄語奈說盡飄零
春風不管身世逐飛絮 蛾眉好翻使嬋娟耽誤東鄰莫更相
妬金徽本是無情物一點琴心誰訴翹裏舞怕瑤佩珊珊容易
淹塵土相思最苦便結就同心西陵松柏也是可憐處一滴知
大海味

許增

菩薩蠻 題復堂填詞圖

迷濛柳柳春將半隔琴春遠天涯遠誤了踏青期紅鴉盡日嘯

千金誰買賦那有旁人妒都道不如休等飛樓上愁去適孫老
傳編柳葉塘本師衣蓋頻年校刻古今名家詞集千金一冷而
吟慎下筆一字未安不欲問世因與鄧石瞿均登題圖一詞

邵瑣 以下丁氏詞綜補摘錄

詞續二

三五

解連環

鬢雲初整向銀塘微步倒臨秋鏡看小立卻傷琴枝又繞過莎
階畫闌閒凭幾度偷窺奈全被柳陰遮定聽棊敲隔院笛弄高
樓醉覓都醒 濃香夜來好景怪恁恁因甚便催孤艇縱有夢
尋到天涯也迷卻春園那時鴛徑竹屋燈昏何況是小亭煙暝
算除非化作涼蟾照伊瘦景

鄭方坤

踏莎行

暖日初熏惠風微扇絲紅開徧閒庭院一年好景數春三如何
琴好人偏嬾 香冷金猊塵封箏雁斜陽自向雕闌轉沈沈簾

幕鎮長來畫堂誤了歸來燕有靈識我無主
憐君可微悟也

左輔 已見

蘇幕遮

玉波寒羅袂溼怕上高樓閒竝秋琴立衣蝶香銷簫鳳澀好夢
都闌鬢景風吹急 悄無言愁不歇此意沈吟畢竟和誰說要
識阿儂心曲折除向回廊看取闌干月畏此簡書襄回求助
詞當賦於已達時

戴敦元

減字木蘭等

金風玉露秋正佳時人卻去雙槳孤燈望斷遙天雁一繩 琴
閒定憶凭處闌干痕待覓莫道更深別酒無多緩緩斟清節名
臣情溪

詞續一

三六

語婉希文永
叔之流亞

彭兆蓀

齊天樂 春夜讀手山少年游詞惘然感均填此解和之

露華如水天如洗六街蓮漏遙聽酒重黏衫琴低壓帽巷窄猶
兒未醒玉羅窗靜卻待燼蘭缸向支匳鏡傳語呼茶小紅鸚鵡
隔簾應 年年湖海汎梗有傷心事腸斷誰省一樣清游依
然後侶換了少年情性眉峰煙冷指珠斗闌干斜斜整整半晌
寬銷畫樓殘月景

范鐸

點絳脣

永夜輕寒鏡臺慵翦燈
雩墜蜀箋光膩學寫相思字
煙水迢迢欲寄憑誰寄
春來事滿林紅翠
只有人憔悴沈痛

程定謨

八聲甘州 春陰

蕩簾波一片翠模黏
輕陰澹霏霏問春痕幾許
雕闌四面昏曉都迷道
是養花天氣
粵景沒些兒
暗裏番風換誤了芳時
幾度似傳晴意
奈遙空閣住不見游絲
只汀煙如墨濃壓畫檐低
閉窗紗暖香沈碧
夢醒來疑是夕陽西
無憑準聽紅樓外兩樣

鳩嗁怨詞

儲徵甲

詞續二

三

洞仙歌

梅天過了尚蕭蕭
殘雨付與羈人作
淒楚憶秋宵聽徧春國餘寒都不似
者樣荒寒情緒
瑤臺應不遠
遙想朱樓也聽丁冬鐸鈴語
欹枕數深更入曉行雲
可遞到鄉關
煙樹怕潤偏衣箒未成熏
欲寄與都梁
斷鴻無據溫厚 匪側

包世臣

長亭怨慢

王西御茂才見虹橋外柳株被伐賦詞弔之子適歸自都中感而屬和

記風外月明煙渚綠
皺絲依依如許
桂權縈回多情點點繞
輕絮惜春情重拚付與
新紅雨
怎會得青青
便怨絕長亭吟苦
延佇盼東君不見
況說危闌無主
湖山未改忍重問當年張

緒縱杜宇喚得春歸
只橫笛傷春何處
賸賦就蘭成悽愴
江潭前度

董士錫 已見

憶舊游

恨絲華逝水萬點燕支
零亂成堆
粵命如人薄
早芹泥送冷獨下空階
燕兒似惜零落
雙景向裏回
又暗雨如絲
和愁織就淒絕池臺
蕭齋怨離阻
盼舊侶歸時
與訴春懷
淚眼無晴日有當年笑口
知爲誰開
買歡賸買腸
斷從此怕銜杯
算好夢偏遙

東風慣帶幽恨來鬱勃無端

董基誠

詞續二

三

南浦

幽夢戀重衾
睡沈沈卻被曉雅催醒
獸炭燼熏篝人初起
慵髻未忺重整
畫堂畫悄玉簫吹
徹無人省
極目西風殘照外
惟見驚鴻不定
無端明月還來
隔粵枝扶起
纖纖瘦景依約認
嬋娟闌干曲
又共梅萼都暝
空階夜永
枉教踏徧冰苔
冷除是相逢期
夢裏記否
昨宵香徑幽

管貽荏

采桑子 擬馮正中

宿妝嬾試金鸚鵡
春恨絲絲
春艸芊芊
燕子分飛
掠翠煙紅心綠徧
原頭艸殘月
簾前斜日
橋邊畫出傷離
望遠天

南浦 歲暮旅感

風雪渺天涯
歸心暗繞早梅千樹
征雁溯寒雲
驚沙外銷得斜陽幾度
高城望斷
燒痕濃入煙溪處
卻似離懷
縈未了還共暮笳分訴
尊前休按梁州
僂看雩不是舊時情緒
清夢隔銀屏
分明記眼底
亂山無數
相恩總誤
畫樓只傷
巫楊路偏我青衫
憔悴甚
沈了輭紅塵土

吳廷鈺 已見

山雩子

寂寞東籬
鞠已殘
夫容獨自倚江干
紅樹斜陽無限好
當雩看錦帳
眠雲嫌被重
珠簾立月怯衣單
天氣兩般
渾不定
暖還

詞續二

三

寒 一字

高陽臺

暖雪烘晴
香雲纒雨未飛
已是難禁
漫逐東風天邊消息沈沈
珠簾十里都高卷
倚闌干愁殺春深
最堪憐
低共游絲暗裏牆陰
玉人應省
飄零恨怎輕
旛繡就莫護煙林
一樣韶華羣芳誰結
同心算他命比桃雩
薄儘風流不上瑤簪
卻無端賺得兒童飛去還尋
瑤塵鏤香無散不入奇作也

願翎

水龍吟 落葉

世閒一樣飄零
無情猶作回風舞
閒門不掃
空階欲沒
瀟瀟似

雨楓外江寒
蘆邊霜早
雁歸何處
悵疏林易別
故枝難戀
優渺天涯去
回首荒庵
落木問年來
有誰能住
夕陽染後三分
在水一分
在樹莫怨秋聲
那知秋到無聲
夏苦待消
佗幾疊琴絲宛轉
寫哀蟬譜
遂與汐社諸君把臂

江沅 已見

齊天樂 秋柳

送君情盡
橋邊路長
亭短亭流水雁叫
西風煙橫
落照都是離人滋味
征帆未起
僂折向尊前
灑殘紅淚
一片蒼涼
雨聲都在酒旗裏
青驄慣會繫
爾算章臺
往日和恨
偷寄瘦入羅衣
愁生古鏡
賺得青春
餘幾歸期
暗指歎搖落
江潭樹猶如此
況是

詞續二

三

陽關故人千萬里

周僖

淒涼犯 德州道中遇雪寄京華故人

巫楊縱解回青眼
枯條難縮
離別亂山
自住行人自去
暮笳寒咽
征衣暗裂
又一片西風
弄雪路蒼茫
心隨倦馬
林杪望孤驛
回首旗亭
路粉壁題詩
翠尊傾碧
故人念否
雁雙飛旋分南北
細數歸期
料一樹梅雩
正發把相恩
和夢寄與
寄未得
換筆換意

吳熙載 已見

摸魚兒 癸丑七夕寓召伯墩作

問天河可能回
挽洗將離恨
都去雙星未識
人閒世今夕
那同

前度空自語料不是銀黃怎斷來時路心傷莫訴鵲噪荒城
畢道子尾瑟縮甚情緒 盈盈步尚憶當筵兒女鍼樓依約如
故空階指著同生灰要 與證盟休負愁萬縷縱卜了佗生先
把今生誤飽瓜獨處任海水枯時昆明劫盡難識此心苦甚見筆力

陳豐

齊天樂 十八灘舟中夜雨

倦游諳盡江湖味孤舟又眠秋雨碎點飄燈絲聲落枕鄉夢更
無尋處幽蛩不語只斷葦荒蘆亂蛩煙渚一夜蕭蕭惱人最是
繞隄樹 清吟此時正苦漸寒生竹簟秋意如許古驛更長危
灘酒急併作天涯情緒歸期又誤望庾嶺模黏溼雲無數鏡裏

明朝定添霜幾縷

疏影 落痕

空庭雨積漸染成淺黛延緣牆隙正是池塘春艸生時難辨兩
般顏色閒門深掩無人到已滿地翠煙如織又暗添幾縷蝸涎
裊裊篆文猶溼 應誤回闌倚徧怕行近滑了穿雙屐似澹
還濃漠漠平鋪只道綠槐陰密黃昏小立成淒黯卻看到斜陽
成碧謝樹頭吹落嫣紅一霎破伊岑宗 如太白古風多少和婉
蘭甫先生孫卿仲舒
之流文而又儒粹然大師不廢藻詠填詞朗詣洋
洋乎會於風正乃使綺靡奮厲兩宗廢然知反

石贊清

唐多令 山塘酒壚題壁

一片雨濛濛輕寒壓翠蓬又飛楊低舞橋東雪絮煙條多少恨
遮不斷小樓紅 帘影百粵中客愁和酒濃祝韶光且莫怱怱
二十四番春似錦纔數到海棠風

姚輝第

換巢鸞鳳 寒夜同人小飲秋滿樓卽席有贈

葉落銅溝向枇杷巷曲試覓清游共停青雀舫誰禡紫貂裘喚
茶鸚鵡隔簾鉤道有客來登粵外樓纏絲語早聽徹翠壺殘漏
消受燈盞酒熱盡水沈麝火團紅獸梅萼橫釵橙香啜翦春
到玉人衫裏畫鼓鼕鼕又催年河橋暗綠千絲柳畱倦翫問東
風何事吹皺 綺麗中有
飛騰之致

詞續二

三

三十年前客閩與無錫丁君杏舫相識君方纂詞綜補編子
告以黃霽青觀察屬艸已有成書韻珊大令益之按討東南
兵事方亟殆不可知其成毀矣丁氏采緝之旨前人已錄者
間爲補詞而補人尤多亂定以來鉛槧日出黃氏續詞綜刻
於漢上丁君書刻於吳中四十卷中著錄千餘人子掇篋中
未備者別裁續錄如右慘綠少年晚餘白首雲愁海息結習
未忘掩卷慨然

篋中詞續

篋中詞

今集續三

仁和譚獻篋錄

潘曾綬

己見 以下丁氏詞綜補續錄

喜遷鶯

一鏡如豆正薄衾新展九秋時候楊柳煙疏芭蕉雨細獨自淒然回首殘夢竹風敲斷珠淚枕雲溼透背人坐又曉來擁髻光陰輕負 黃葉蕭條處望遠登高隱隱排層岫小院孤清瑣窗深靚人與菊華分瘦愁對團欒明月冷聽淒涼玉漏訴心事見妝樓雁過素書來否

徐一鶚

詞續三

柳梢青

夢華

水國蕭然疏疏幾點殘照堪憐烏柏千株叢蘆一片相映增妍

扁舟曾宿江天看瑟瑟涼搖暮煙病酒衰顏斷蓬孤影瘦到

今年

高朗

曹毓秀

長亭怨慢

斜陽

怕重上高樓明處吹澹西風銷魂如許萬古西沈寒潮流不到東去霜鐘敲破漸催近長亭暮一角可憐紅慣照出離情無數回顧認螺鬟銜入淡畫遠山眉嫵殘霞散了又幾疊江雲釀雨正一騎零亂鞭絲最苦是天涯倦旅羨多少歸雅帶影飛來

荒樹

沈世良

清平樂

茶匳藥鼎長日慙慙病千里魚波歸夢冷愁入眉山無影 沈沈倦拓窗紗黃昏又換嗁雅諱說天涯飄泊東風吹過楊鶯

黃宗彝

步蟾宮

風簾怕礙金釵滑好穩步淩波羅韞看明月可中庭偏過了團圓十八 蓼蓼街鼓如相答早聽到雞聲襍杳清宵已是不成眠更何處鳴機軋軋

託典人事

詞續三

羊復禮

好女兒

舟泊津門晏幾道體

夢影蘋粵秋在誰家倚孤篷悄向長空望祇露寒如水月圓如

鏡雲薄於紗 悵我頻年浪跡紅淚泣為琵琶況西風吹鬢人

將老更一天歸雁數聲班馬幾樹棲雅

百字令

月夜十刹海觀荷

涼蟾飛白看綠荷萬柄風來香滿隱約雲橫瓊島碧半是廣寒宮殿柳外星高桐閒露溼想象天閭遠妝樓千尺土簪繡鬢蟬鈿 當年避暑離宮鬧紅深處四面窗紗茜水佩風裳依舊是不信絲華都換鴛宿粵寒鷺依人瘦遙盼銀河斷晶簾如水幾

104 庚子年 104 2000 104

聲玉笛淒春 辛楣文采最近齊梁運筆倚聲寓意高秀
即此片玉已兼白石碧山仰闕秦虛矣

蔣恭亮

長相思

思絲絲恨絲絲舊約西窗信杳然黃鸝又一年 風可憐雨可

憐小院燈殘人未眠雁聲唳遠天 格高 賓梅老友詩詞
於慎亂後竟罕觀遺學

蔣坦 已見

清平樂

去年今日風雨高樓歇睡起羅帶慵不摺秋後紗廚猶熱 月

來還照簾窠舊時風景應同怪底今年秋蚤庭前多了梧桐

徐芝淦

詞續三

三

浣谿紗

楊柳灣頭泊畫橈東風扶起楚孃膏便無離恨也魂銷 蹤跡

偶緣萍作合華年應惜絮同飄不堪今夜雨瀟瀟

霧閣雲窗半掩開階前雨過長莓落可憐人去燕重來 鑪畔

撥灰心字裊鏡中闕影鬢絲摧春風不上舊樓臺

眼兒嬌

昏黃銀燭小窗西風雨別離時驚人最是孤燈照影雙鬢添絲

明朝眞箇拋人去何日是歸期病中心事愁中滋味沒箇人

知

玉樓春

空階點滴黃昏雨燈炮酒闌人悄語欲眠未可起無慘打疊相
思千萬縷 相思不見添離緒一寸芳心應暗許天涯我亦看
鸞回生怕重來春已去 情靈諧暢
小詞妙境

程秉釗

臺城路 濃陰閣春薄寒銷酒予將有廣陵之游爾別

淒陰似與人同感冥濛更無重數助暝侵鸞凝寒病柳釀出愁

容如許魂銷倦旅待盼到斜陽已傷遲暮黯黯遙山送將離恨

渡江去 呢喃又聞燕語差池渾不定一 平 樣無主嫵約湔裙

歡情翦勝別有芳盟堪溯低迷院宇早春色三分二分畱佳莫

作 去 蕭穆背燈飄暗雨

詞續三

四

宗山 已見

一萼紅

暎斜陽認疏林幾簇一色好秋光轉綠回黃微酣薄醉臨風頓

換新妝尙約略重來門巷似桃粵前度引劉郎不是春深是秋

漸老莫漫尋芳 此際停車卻好正鐘聲催晚漁火散茫輕拂

生綃濃嫩畫囊燕支多買何妨卻笑我青衫依舊聽琵琶淪落

感秋嬾不信良媒難託猶傍官牆 一味本色語爲有寄託
爲無寄託樂府上藥

褚成亮

綺羅香 秦鏡

阿閣塵生瓊簫響斷誰記秦官金粉一樣凌鸞曾照管年幽恨

星影動曉匣勻妝黛痕淺月華留暈怎承恩非爲紅顏鏡前顧
影忍相問 盈盈樓上望極回首行雲飄渺佳期無準一片涼
蟾輕喚鳳臺人近愁點澹纖絲光凝似紫娥淚珠偷搵甚時節
雙照心同畫眉峰輕俊

巖廷中

祝英臺近

夢初醒簾不卷鍼綫近來嬾幾箇黃昏逐漸帶圍減吳孃自入
朱門空房小膽偏住在溪溪深院 倚闌徧多日門掩梨萼芳
徑絲落滿鏡裏襟邊瘦也沒人見呢喃燕子歸來恩恩又去剛
訴得春愁一半夢伊頓薄
觸類而長

詞續三

五

侯家鳳

齊天樂 辛巳送春

游絲不繫韶光住闌風又將鴛鴦葉底尋紅愁過夢綠淒斷世
閒兒女愁春不去夏月暗燈窗數聲嗁宇解道銷魂隔簾雙燕
替人語 天涯漫指歸路向高樓極目芳艸無數繡幕圍香畫
闌倚玉猶記曾聽鴛鴦處舊歡無據自化作飛雲鎖嗁紅雨譜入
陽關此情應更苦有同牀各夢有影事前
塵離即吞吐閒得之

鄧漆

虞美人

風風雨雨重陽候離角黃鸝瘦思歸已是不勝情何況征鴻都

作可憐聲 十年不到江南路日斷浮雲暮幾株衰柳白門寒
誰在夕陽紅處倚闌干

蝶戀筍 送別

燭剪西窗春雨急儘著瀟瀟不管人離別紅淚一絲黏袖溼袖
痕都作桃筍色 誰向樓頭吹玉笛一曲陽關催送天涯客滿
目關山春艸碧明朝何處尋行迹

鄧濂 已見

抹波媚

幾絲柔柳趁風斜可可著棲雅春愁一片漸吹漸亂絕似楊萼
昨宵朱鳥窗西坐茜月澹銀紗斷煙淒雨矮蓬殘燭如此天

詞續三

六

涯 淒澹
入神

摸魚兒

最銷魂綠陰門巷濛濛只欲成雨畫樓雙掩葳蕤鑰誰與東風
爲主樓外路賸三兩吳鸞忍淚看春去逢人暗訴道莫再開簾
好春只在煙艸可憐處 還記得渺渺綠波前度杏鈿零落無
數春愁除是筍能解猶傍玉尊低舞春也苦問底事當時錯信
嗁鶉語如今且住試畱取殘紅玉京墳畔羸我斷腸句婉曲
前卷刻成祥符周季旼以丁氏詞編已刻之四十一卷至五
十八卷又未刻寫本十八卷屬校復采獲二十餘調如右

田林 以下孫氏絕妙近詞選錄

解連環

燕子來遲悵然有作

到時何晚語喃喃似說煙程來遠問杏粵久矣飄殘正落碧泥
香落英千點曲浦平橋一瞬過飛飛又轉恰樓頭有女凝妝獨
立繡簾初卷韶光爲誰荏苒早蘆芽出水柳絲青徧喜舊巢
梁上依然得仍與多情主人相見怪雨蠻風訴不盡旅愁離怨
正谿雲如葉如粵賴伊碎剪萬意自工
氣體高渾

李莛

淒涼犯

荻粵蕭瑟江南岸淒涼一片吹白此中處士憑揮玉塵素懷誰
說閒雲幾處更黃葉丹楓宋寔是行人愁堆鬢髮飛作一江雪
獨自舟中望雁宿平沙鷺飛難識潮生遠浦響西風便知消

詞續三

七

息不是楊粵記得曾經送客最關情斷岬小艇繫夜月亦脆
亦澀

夏爽

綺羅香春水

洗夢無痕照愁有影何苦盈盈如此曲曲柔腸化作一江春水
剛換得幾尺新潮還攪著舊時清淚又怱怱送盡歸帆落紅卷
浪擗聲起年年鷗鷺望我見說前盟尙在蘋粵風裏可憎春
歸孤負故人雙鯉便濃似百斛春醪渾不醉天涯游子怕依舊
吟斷回波去來潮信駛渾雄與前卷
夏爽當是一人

舒位

綠意落葉

青燈促漏聽瑣窗點點風雨依舊一葉秋聲飛入誰家知佗好
夢難又東君不到梧桐院有幾處銀牀鴛鴦想鹿盧汲井人歸
攤起夜寒雙裏無奈開簾細數小園曲徑畔紅掃鸞帚眼底
關山只有歸雅記得門前烏柏分明北渚散波下渾不似柳梢
春後等再催九月疏砧冷到寄衣時候高格
遠韻

汪嘉祥

南浦春柳用玉田春水韻

濃綠漸成陰正三眠卻被流鶯喚曉愁雨更愁煙含情處幾筆
眉痕澹掃東風搓就輕盈一捻罌支小繫馬王孫歸也未陌上
又生芳艸深閨金縷歌殘甚韶華一霎拋儂去了門巷認斜

詞續三

八

陽江南岸燕子銜泥曾到春波渺渺池塘盡日凝眸悄千古瀟
陵橋外路斷送行人多少

汪全德已見

解連環夢憶

小屏山北是橫波舊櫂步香斜徑憶鏡中眉嫵銷凝待春月情
愔自填宮令燕幕風多又春夢幾番吹醒訝宵來細語似訴舊
時粵外幽恨西窗夜遙鐙燼擬問拈秀句寄伊重詠見說道
去後江南對粵謝鸞嗁暗消心性雁字飄空怕問訊玉臺未穩
料應歎茂陵病起賦才減盡

吳震

南浦 題趙吟卿允懷桃粵春影卷

休再說飄零 門前樹也都無尋處 何況此中人 天涯夢尋偏
不曾相遇 相思似水不堪回首 仙源路燕亦商量無可奈 只是
向人淒訴 琴邪還是人邪 對銷魂喚殺 依然不語 可惜一枝
紅傷 心色雷在焉 支殘譜明明是淚 未應彈碎 清明雨還怕春
風藏不住 畫也通靈飛去 一氣如語 別調風吹

解連環 闌干和周勃菊人敏中

儘扶春倦 記消魂翠裏 舊時憑徧 縱未許移步相通 尙許著人
窺 祇遮一半面 面玲瓏 沉月把湘簾高卷 柰重來認取 勻排十
二碧城同遠 春情幾曾界 斷借琴枝 穿過替儂傳怨 畫不盡

詞續三

九

宛轉柔腸 但百折千回 曲依廊轉 鬪角鉤心 配亞字雙文 如篆
待溪宵月影 嵌空度來夢淺

沈兆霖

洞仙歌 重九後一日度淮

蒲帆一葉 倩輕風吹去 萬疊鞦韆 文織妖浦 受魚罾冷落 鈞艇橫
斜 早圖就紅樹 青山行旅 長隄雷綫 影隄外 迷漫幾點 疏煙
辨 邨鳴 贏得水雲寬 荻葦零星 但添了野鷗沙鷺 歎一望 原空
稻梁稀 聽一片 酸聲雁投荒渚 民物之懷 觸緒自露

吳嘉淦

月下笛 柄雅

密葉烘妖 疏林顫雨 夜深寒峭 西風漸老 瘦翎漸褪 青小故宮
終古垂楊 夢幾度 荒煙蔓艸 有三分明月 巢邊移近 賺伊驚曉
羣噪 知多少 看薄暝樓臺 墨翻林杪 霜濃半飽 可憐身世 枯
稟 一枝偕得 斜陽煥 又早被黃昏 換了最淒咽 對孤鐙 穀穀 唬
過 破廟 警絕 儀宋 堂詞未得見

張鴻卓

重疊金 江頭野眺

碧天如卵 雲無影 日華明上 青松頂 遠水漸無 邊微茫 欲化煙
渡頭人悄悄 獨自臨流 眺游子 幾時歸 江空無雁飛

吳廷鈺 已見

詞續三

十

南浦 蘆管

幾陳響蕭蕭 悄西風 做出妖聲 淒切淨洗 綺羅香 梳妝澹 遙見
芳心 孤絮亭亭 玉瘦斜陽 影裏 慙時節 滿地哀鴻 和淚聽 一夜
白頭如雪 年年孤負 春光感 飄零懶與 楊粵細說 只恨不成
棉征衣 薄誤了 寒砧 刀尺 霜華 萬里 殘荷 卷盡 煙波 闊 欵乃 漁
舟 歸去也 獨對一湖明月

蔣敦復 已見

買陂塘 妖柳

黯長亭 魂銷完 未絲絲 都入霜鬢 玉鞭遙指 章臺路 一半夕陽
紅 冷顫 頓甚 歎生意 無多 那管 鬢支 損 封侯 未準 看瘦馬 馱煙

征袞黏艸天遠畫樓近 空江外賸有荻彎搖暝琵琶昨夜聲
緊關河縱不逢搖落已是愁多成病重自省記春水盈盈曾見
當初影今番酒盡奈幾度西風幾回殘月愁夢幾時醒密婉

張熙

玉漏遲

己酉十二月望日寒雨侵簾夜窗無月譜此志感

宋寥聽亂雨敲愁做冷撩人心緒殘響瀟瀟卷起溼煙如絮聽
說梅鶯瘦了歎林下無人來去誰共證證昏小閣夢流何處
倚徧十二闌干悵有約樓頭歡游多阻月到團樂徧被白雲遮
住悄數一年幾兒只賸有今宵三五天欲曙停琴幾回延佇淡語

彌深

詞續三

七

陳景雍

臺城路 枯樹

倡條冶葉都消歇天涯儘牽離緒淺賸殘紅低紫慘綠此景并
難重遇斜陽古渡記閒繫漁船半經樵斧寫出淒涼賦才愁殺
庾開府 誰將竹籬悄護恐東風不到斷岸荒渚病骨空存情
根未剗側臥幾堆黃土寒雅無數奈雨雪殘年破巢難補寄語

同羣一枝休自誤題外振奇
固是騷雅

陳慶藩

蜨戀粵

暖意絲絲寒翦翦似水紅樓樓上珠簾卷燕子未來春尚淺柳

條無力東風軟 夢裏尋春尋不見不信春光更比天涯遠一
夜天涯都繞徧笛聲喚起江南怨

慶春澤 送春

徑掩蒼苔窗圍翠幕憎粵中酒心情短夢如煙一春記不分明
落紅爭忍恩恩別下空階宛轉無聲數郵籤芳艸天涯多少長
亭 離情欲共楊鶯訴奈楊鶯蹤跡先自飄零知道難畱何妨
且伴雲停枝頭杜宇催歸急近黃昏換卻嗁鴛盼佗時香到梅
邊重見江城宕逸

陳慶溥

臺城路 枯柳

眼中多少飄零苦無情也成憔悴不寫藏雅由佗繫馬那有婆
娑生意繚華太矣怕經歷紅羊自家枯外一角紅樓夕陽無語
對焮水 河梁記曾送別幾番攀折後衰謝容易絮影全空長
條已盡莫問楊枝年紀淒涼燕子似相對呢喃樹猶如此昔日

青青可憐殘夢裏語意
奇雋

嘉慶以來五六十餘年南國才人雅詞日出不僅常州流派大
都取裁南宋婉約清超拍肩挹袖王侍郎詞綜成膚語未濯
而名手以隱秀相向者不為所掩吳人孫麟趾月坡掉鞅詞
壇往往有汶社遺風分題唱和不欲為筆墨俗響譽舉笑樹
蠶棧校菴穀人頽迥小竹雅圭為七家詞選五十五篇以示
揭櫫復緝詞綜以後作者撰絕妙近詞去取矜慎殆可繼踵
州窗沖澹幽散如讀中唐七言詩往年一見于凶友高茶菴
處未及甄錄今得劉彥清藏本采擷各篇廣錄入篋中之選
劉勣已見

水龍吟塵

簾前昨夜西風登樓一望迷南北濛濛乍起紛紛自隊斜陽欲
黑舞榭燈昏妝臺釵冷模黏春色歎歸來重至遮來難密染雙
鬢無人識無賴青青柳又愁痕兩邊暗織半黏去馬半隨
流水銷魂行客十斛是愁萬重疑夢青衫淚溼好拂衣歸去低
回明鏡把朱顏惜起訖沈著

謝章铤

賣弩聲寒雅

無計避淒涼獨自翱翔孤邨蕭瑟已斜陽流水一灣山一角黯
黯承楊大屋少餘糧忍盡飢腸嗁聲啞啞夜初長萬點風霜

詞續三

三

烏柏樹天地茫茫增吟鏗鏗
聲皆皆皆

馬凌霄

念奴嬌春衫

瑣窗夢醒聽流鶯喚說春寒漸退開篋商量郎意可賤卻杏黃
滿紫領角鴛央裏頭蛺蝶熨帖經纖指祇今消瘦未知寬窄何
似看取隔歲香濃前番酒碗中有多情淚顏色淺深猶自好
怎忍將他輕棄碧玉環輕綠珠釧小笑倩檀奴繫邀人鬪艸滿
襟都是箆氣

李應庚

浣谿紗湘簾

漾漾微波十萬行此中正可夢瀟湘挂時銀漢隔紅牆何處
樓臺歸燕子夏承池館傍死央但看嬌影不聞香

姚鼐姬傳惜抱軒後集

水龍吟蘆篲

楚江漠漠連天荻梢蒲綴搖爍氣寒雲影外暮山低處淡煙散
裏一色迷空短篷釣雪時仍記卻蕭蕭挂冷離離繞岸正船
傍西風橫最是天涯倦倚憶湖邨霜零洲背幾番夢到波生
葉下月明千里料得涼宵江妃應折一枝誰寄只送將去雁淒
迷遙宿向寒塘水

詞續三

西

粉牆翅底尋芳處栩栩夢回情老冷露承乾敗陽烘煖一逕西
園重到寒枝自抱恍穿入深深壓簾春曉甚又驚飄卻和輕葉
隊煙艸流年偷換漫道雙飛經幾度而今黃了砌暗蘭葉離
荒鞠瘦故侶相逢應少樓陰靜悄正欲向東家又依殘照倚檻
誰看滿庭風嫋嫋夫惟大雅卓尔不羣倚
聲得此文儒乃為游藝

陳壽熊子松靜遠堂詞

乳燕飛和春木先生用稼軒韻

雲氣浮平野出衡門長空孤鳥茫茫天下東郭先生吾未識處
子依然不嫁看細柳眉痕新畫禿盡枯楊無一葉分韶華與我
風牛馬底哀樂可陶寫夕陽簫鼓枌榆社縱江鄉有田可種

我猶歸也早是春風留得住
鸞發城西臺榭但有酒臣能卜夜
倚醉狂歌公不怒惜悠悠今古無來者好攜屐趁初夏

楊秉桂辛甫潛吉堂詞錄

摸魚子寒月到窗耿耿不寐攬衣起坐漫成二闕不自知其意緒也

恁窺檐一丸涼月盈盈來
隨檐底銀鐙重上窗紗在只是瘳
無地風又起想舊日鑪熏鄂被香銷未
今宵夢裏任曲巷霜欺寒譙鐘警恍忽
路能記過橋去漫向紅闌徙倚碧桃仙
犬空吠枇杷一樹還堪認只是闕
寥門閉人不寐判醒眼紅麩一枕
償清淚寒幃舊繫臘鉤影黃欵波文
綠皺光景但如此耐清馨野膳等放
撩人饒有芳思青青薺菜輕苞拆不
數等閒

詞續三

五

紅紫還記起只一度
蘼蕪春太寥蕭矣紅襟燕子憑踏
輦珊瑚柄航珠箔一瞥眇無際
休重話變幻滄桑舊事烏衣門巷如
水淒涼佛屋塵羹冷同證
斷蓮身世春便至我已霜華滿鬢
成恹意如何料理但悄吐
蠶絲暗銷蟲蠟譜入蔚藍紙幽抑怨人詩

沈曰富沃之南一詞

買陂塘白蓮

忒散淋溶溶月色美人家
在前浦紅情綠意堪持贈冷抱一重
幽縈天欲暮似織罷機絲吹化涼煙
去爲伊小住只倚玉無痕
假香有夢自恨不如鷺
田田外一段相思最苦夜深多少風

露鉛華洗盡天姿見相對何須解語
恁幾許著一片恹恹顧景
粵如霧持杯問取縱雪貌難陀風裳耐冷
獨立甚情緒高逸以上吳

江三家學行敦茂文辭余正寓
興長短句是爲緒餘是爲正軌

王潤四篋賞軒自喜集

三姝媚真州道中

遙嵐嵌缺樹露青青芙蓉野煙初曙
叱犢聲中見麥鬚如戟背
風低舞古苑荒涼橫斷碣蒼苔深護
一隊神雅飛上靈旂蔣侯
何處嗚咽邗流千古送不盡閒愁
任潮來去翠竹江邨問賢
坊香積亂紅迷路燕子歸來知故榭
今誰爲主料向雕梁同惜
天涯倦羽句法章法不隊止菴周氏師傳

詞續三

六

孔廣淵蓮伯兩部鼓吹軒詩餘

百字令重過袁江有感

荒涼如此賸積垣斷井幾家零落
獨立煙蕪思往事魂黯者番
歸鶴曉鏡評妝宵鐙絮夢回首還如
昨而今安在夕陽猶是城
郭長歎一劫紅羊鯨華洗盡轉眼
成蕭索悄問呢喃雙燕子
憶否春風簾幕汝失雕梁我飄斷榭
一樣恹悽託年年壓綾嫁
衣空爲人作憂患之言不嫌太盡

摸魚兒城隅晚眺

背斜陽尋閒出郭岸蘆聲遞前導
一彎淺水橋穿過幾箇打魚
舟小雅陳繞看倦羽飛還密點疏林
杪炊煙青裊漸射雉城東

半輪寒月出樹澹相照 飛蓬鬢陡被西風吹
稟鞠雫空伴人老
衷籠畢卓持螯手何處酒樓重到形景弔
瘵骨塵煠天末知音少不如歸好掩兩扇荆扉
黃梁飯熟落得晚澹飽

張僖韻舫眠琴詞

南歌子

新釀和愁醉輕帆帶夢低夕陽衰柳問隋隄
怕聽露筋祠外亂雅呢 浪跡留鴻爪鄉心付
馬嘶蕭蕭黃葉撲征衣無數好山

相送過淮西

自然名傳

南浦

秋別用玉田韻

昨夜醉離筵問雞聲底事恩恩吹曉無力整歸裝
西風懶恁地

詞續三

七

新愁輕掃陽關記否旗亭勸酒吳姬小淒涼
渾似夢惱殺暮煙衰艸 倩誰畱住征窰怕
秋楊不管鸞鴦去了執手計歸期平安語應待
斷鴻飛到斜陽渺渺焉支紅逗霜林悄今夜知
君何處宿山外人家多少

高陽臺

九日和碧山韻

夕照迷山輕煙抱水霜楓幾樹爭妍客裏
秋楊登高怕說今年無情最是南飛雁盼
長空不寄雲箋卻橫斜寫箇人人落向誰
邊 題儻欲和劉郎句聽風風雨雨攪碎
清眠買醉東籬莫嫌對鞠無錢停杯忽憶
葦盪味問何時好放歸船記臨岐佳約難
忘雪後鸞前

葉衍蘭南雪煠夢盦詞

長亭怨慢

已拚作天涯羈旅半壁殘燈恁般離緒
珊淚絨紅瑤情化碧柰何許
斷魂千疊都做盡愁絲縷影事忒淒涼
可記得文鴛雙履延佇只梧桐院落幾
點冷風疏雨煠心一握化胡蝶夢中飛
去又恐隔霧露夫容訴釵約無人爲主
賸澹月銀屏猶照亂紅

深處

振響哀弦

珍珠簾

題高唐神女圖

楚天環佩清煠迴悄姍姍惟見行雲微步
蘭澤椒芳馨壓六宮眉嫵巫峽生涯原
是夢渾不怕細鬢人如凝竚望縹緲仙
軀鬢

詞續三

六

鬢風霧 休說幻想荒唐祇歎詞託興
一篇遺賦幽咽到驚鴻寫洛川神浦翠
蓋蜺旌無處所總腸斷峰頭朝暮愁緒
認倩影陽臺春風畱住

直揭木旨大筆淋漓

青玉案

櫻桃未洗枝頭露被燕子銜將去錦瑟
華年春已暮畫闌重倚舊曾游處猶有
尋芳侶 秋楊巷陌深如許奈遮徧漫
空絮有恨難題腸斷句連天衰艸夕陽
無語占盡蘼蕪路

秋楊

章臺夢杏記陌頭弄色嫩黃初裏舞
損纖臂小秋煙態佞人抱那知隄畔
彫零早絮飛盡翠樓春峭賸當時汁染
青衫漬淚痕

多少 猶說靈和殿好奈朝雨幾番也推殘照倩影依依怎禁

憔悴香塵埽攀條更恨長安道怕重問燕昏鷺曉歎風前一樣

蕭疏絲鬢老去國之思韻合駢辨

蔡壽祺霖盒鳳簫集

南鄉子春日楚江舟中

兩岸亂雅嗁眼底青山日未西谿上有情楊柳綠萋萋繫住斜

陽不許低 春水拍前隄萬點飛鸞亂撲谿最是無情芳艸色

迷離只解青青送馬蹏

蝶戀鸞客中春暮

十里芳林空翠染繡幕低亞黯澹誰家院滿地落紅人不管韶

詞續三

九

華也共天涯遠 空際游絲飛緩緩暗祝天公替把飛鸞綰

住飛鸞絲又斷春光那肯隨人轉

汪遠孫小米借閒生詞

催雪和夢窗韻

風冷偏尖雲凍欲墮悄覺簾窠似水早鑪歇茶煙雙鬢慵起雁

訊天涯來也問可見琉璃妃搖仙佩尋詩何處灞橋懶去蠟窗淡

閉 詞麗釀綠螳尚埽徑願虛銷凝庭砌怕稍緩些時便攪春

意望斷梅花帳底夢吹落飛英香盈被閒殺了吟絮清才暗搵

相思珠淚泚淚之思

王壽庭養初吟碧山館詞

長亭怨慢湘波樓聽雨偶占

漸窗外涼雲凝碧幾陳蕭蕭似疏還密夢短慙長畫樓人靜遠

聞笛翠尊休勸容易惹嬋媛泣縱不病慙慙也瘦似梅萼堪憐

悽惻賸靈犀一點未許小鬟偷識籠鐙欲去莫相送鬱金堂

北看溼透徧地青落怕羅鞮明朝畱跡怎燕子無心猶說盧家

消息款款語出澹雅

潘遵璈子繡香隱盒詞

探芳信樓陰瑞夢簾波盪春小憩園林感吟成調

步幽窈正柳眼開初鸞魂醒了算一年芳事閒中占多少夕陽

樓閣遲歸燕簾卷人偏悄訴柔情絕似游絲向空斜曩 天气

詞續三

十

嬾姓好怕譏盡茶蘼錦書還渺試問東風能否把愁埽闌干曲

象同誰倚淚染紅心艸暗銷凝不信嬉春尙早有離卽之妙

曲游春春暮同游虎邱小桃吐紅芳艸凝碧撫今懷古未免有

薄雨收塵後又畫船簫鼓催破岑宋俊侶看春黯銷魂不在眼

前帚屐孌盡東風力斜陽外柳絲垂碧莫幾番鬪艸籌筭忘卻

燕鴛消息 小立樓陰數尺便挽住韶華慙緒如織迤邐揆幽

歎真孌墓古那招香魄寫恨蟬箋擘算惟有青山能識夏晚來

醉倒情癡倚窗弄笛咽而後流得澀字法

踏莎行和晏同未

細艸生齊輕塵舞徧秋千隔樹溪溪見玉人小病怕風尖下簾

故掩夫容面 枝上呢鵲梁間語燕韶華似夢年年轉梨筍帶
雨又紛飛不知落在誰家院

江順詒 補

摸魚兒 燕燕

倦西風飄零人海差池雙影飛徧雕梁塵點珠簾冷畱戀不須
畱戀天不管曾記得飛鸞落絮深院淒涼頓換看門蒼鳥衣
新雛解語往事總如電 歸思急未許商量繾綣辛勤誰判恩
怨輕紅誤入游仙路那慣霜零露泣恁一片漫認作天涯捐棄
悲秋扇春人未遠盼銀押輕鈎香泥重潤依舊畫堂見 比興 貞正

潘鍾璫麟生香禪精舍詞

詞續三

三

長亭怨慢

柳絮飛庭春事盡矣

最無奈飄零風絮道是離人淚痕如許點上儂襟舊時餘暈更
難數可憐情盡猶未得埋香土小院畫簾垂且約共殘紅畱住
悽楚歎浮萍後果落向硯池終誤斜陽影裏盪一縷愁魂銷
處早不曾同著春來又何苦同春歸去算謝女多才應也無心
吟汝 士不遇賦 含淒古淡

劉觀藻玉叔瓊簫詞

秋楊 衰柳

嗚鴛已散甚舊巢露處草雅猶戀翠羽黃金舞枝無力纖翠倦
當年走馬章臺畔 恁煙縷銷殘芳岸送行人欲折長條卻最增

悽惋 記得青青未遠恨千里隋隄剪刀驚換笛不須吹曉風
殘月慙難遣秋于閒殺無人管怕宋冥那家深院門前一角青

山山漸見

婉篤之 以彥清 且難爲 凡矣

楊葆光古韞蘇 盤詞錄

憶舊游

題茂苑從游圖

記山橫淺黛水漾輕波人泊蘭橈萬古傷心事把枯筇倚處說
與承碧紅慙綠怨難遣幾樹夕陽搖只短曲烏鳥疏螢閃閃不
覺魂銷 飄飄向風立但入望家山未悵迢迢只喜相攜去便
蒼茫行旅那復無寥多少舊慙新恨風雨付瀟瀟問游子天涯
蘇臺夜月何處招

詞續三

三

瑤華

承露盤

官家富貴歷盡人閒算天漿猶缺神明臺上君不見有箇銅仙
高絕吉雲五色只臣朔親撰丹穴賸到今艸沒黃圖空道肌膚
如雪 漢家軼事遙稽數五利文成堪笑覆轍天高雲表千歲
後還共煙霞漸滅西王母去縱靈液堪供饗發問古來多少神
仙嘗徧玉杯寒澈 杜詩韓筆凌厲無前此事自關衿袞 古韞 老因賜屋仕宦不進豪情古意寓於詩文集 中沁園春詠帳四闕寓言 身世側儻權奇別錄他卷

汪初問樵滄江虹月詞

湘月 春懷

清明近了漸雨絲風片做成慙樣外樓高人獨倚燕子歸來

亾志珠箔飄燈銀屏掩夕多少傷春想柔魂如縷呢佗蘭篆搖
颺 所思人隔天涯藤蕪夢斷桃葉春江上賣過杏粵鴛語嬾
閒殺柳邊深巷扇底紅稀鏡中翠斂心事難安放聽殘蓮漏哨
寒輕撲綃帳有春事有春人意內言外

輓轡金井

春風多事送飛鴛紅染一圍朝雨綺閣窗開見迷離煙樹柔情
幾許似輕燕受風無主卻把春潮移來鏡裏恁時流去 銀箋
嬾題恨句拚相思一寸銷同蘭炷艸綠裙鬢是王孫歸路流年
暗度問芳信那堪重誤放下簾窠愁人景色曉會如算

汪弒劍煉詩餘殘藁

詞續三

連理枝和子若

夢淺翻成怨憶久翻成嬾燕鸞鴛風雨雨最難消遣優畱
春春去太怱怱尙輕寒輕暖 惻惻衣慵換宋宋簾慵卷吹絮
閒情弄梅情事黃昏庭院對舊時月色舊時鬪只舊時人遠

郭鍾岳外峰和天倪齋詞

浣谿紗

倉鎖春愁畫不平玉階斜立意恠惺綠拈芳艸怨無情 風漾
波光千尺碧雨餘山色一痕青怕尋歡樂背人行

輓倦惟宜鎮日眠芳菲無限好春天追思往事憶年年

鬪州

綠沾衫裏底摘粵紅壓鬢雲偏斷腸同此畫廊前

溫韋遺響

蘇幕遮落等

鬪芬菲含雨露待得春來又與春歸去縱使多情人愛護一霎
開殘總有飄零苦 隊芳茵埋絳土豔色濃香翻做傷心處綠
葉陰陰連夜雨裏回有淚渾無語

吳鼎山尊百萼紅詞

一萼紅傷池荷

歎西風竟不曾驅暑專送水遶紅流眴情長當歌聲咽粵候如
此恩恩記曾傍朝霞采采詫前度舊侶各西東綠盡牽衣味如
飲藥心逐飄蓬 生小鴛央爲伴怪今晨睡醒絳雪無蹤愁起
開初憐生斷後知我情爲誰鍾止畱得千莖慘綠怕今夜滴碎

詞續三

雨濛濛何況縣縣遠道夢也難通

諸可寶蓮鞠璞齋詞補

摸魚兒煉思

夢橫塘徧身粵雨湖光清淨千頃香波不放夫渠老三尺翠擘
纖椶還暗省佗隔浦風絲閣起溪林磬鴛央睡醒又紈月輕捐
屏山倦倚悴葉墮金井 龍鬚輓天氣初涼細領套甌剛點春
茗淒鴻病鶴齊相和都付露珠清警良夜永任拂拭菱粵寒暄
青銅鏡香灰待冷趁笛寫雙聲棉裝半臂卷幔款雲影

蝶戀粵春盡日

野狐弦索颺年口一樣風光百樣難依舊剛說嬉春徧病酒連

陰早是黃昏後 幾徧東華塵泥裏點點飛絲柳薄桐微厚已

覺鬢圍鬆八九今年又到愁時候眾中制淚 澤畔行吟

玉交枝為陶淵翁學使同年題桃粲畫扇

僊源楫武陵春與秦淮接秦淮接官奴選勝和根和葉 舊時

紺唾香留褶新來蹟面潮生頰潮生頰那人一樣可憐顏色陶淵云八

字銷魂

汪清冕子周酒邊人倚紅樓詞艸

高陽臺用張玉田西湖春感韻

洞古猿空亭荒鶴老儘教閒殺游船一樣春光如何不似當年

東風縱解憐西子者情懷蕉萃誰憐興蕭然獨立蒼茫冷吊荒

詞續三

畫

煙 無端觸我滄桑感勝寥寥月宋宋山川芳艸斜陽傷心

第幾橋邊紅樓杳眇人何處兒楊枝爛起愁眠怕窺簾瘦了明

蟾損了呢鵲此亦令威 城郭之痛

齊天樂發餘歸里百感叢生痛飲狂歌繼之以詞用周美成韻

劫灰堆裏兵初洗歸來正逢春晚巷陌人家孤露滿地荆榛誰

剪柴門半掩算難得衣冠漫論衾篋振綺堂空舊藏休問萬書

卷 東南烽火幾載可憐焦土下陳人何限碧血青燐紅顏白

骨腸到九迴頻轉登樓望遠只江上鱗魚趁時堪薦老淚沾襟

兩峯眉自斂浩劫茫茫 是為詞史

蔣曰豫侑石焮雅

南浦焮水用玉田春水韻

一碧澹如煙霞和雲淨洗珠塵浮曉倒落雁聲寒憑喚醒滿鏡

清愁難埽眉痕瘦後影蛾畫出孤峰小試向池塘尋舊句不見

夢中芳艸 采香人去空山想蘋風裊處緩歌未了問斜陽可

還記那日漪裙曾到相思渺渺葉題空寄靈槎回首夫容湖

畔路今夜落紅多少婉約 可歌

賀新涼雨後觀荷因感吳中舊游用竹山韻

夢雨敲詩屋界涼煙鏡光散動泣紅低撲依約湔裳湖陰路可

信焮眉換綠鎮鉛淚浪浪如簌還恐羅衣催褪早展芳雲借潤

融簫局憐夜永耿明燭 羽璫飛手猶疑玉趁琴歌酒賦未倦

詞續三

畫

冶盟重卜俊粉疏香銷沈盡獨對谿山小幅終不似舊時妝束

風露清愁隨處有只無人解奏江南曲杼遠思寫青竹樂府 雅辭

潘鴻儀父萃堂樂府補

月華清八月三十夜江舟翫月

刀唱金鐙鉤縣瑤玦紅窗簾卷愁凭桂景婆娑記得晚來妝靚

甚玉階兔竊霓裳便碧海鸞孤冰鏡吹暝正涼風飄樹滿江煙

凝 脈脈相看不語有宛轉腸輪夕波同證過了圓時滅燭那

堪重贈算夢魂盼到佳期怕此後陰姓莫平定空賸者雙蛾瘦

減傷焮多病情瀾回薄 靈緒低迷

菩薩蠻

畫樓一夜風兼雨門前芳艸青無數簾景暗低迷飛鴦吹滿衣

尋春雙紫燕幾度珍叢見日暮待君來試將儂意猜

沈沈小院飛香雪屏山靜掩梨粲月春事忒模黏鸚哥檐下呼

雙鉤輕戛玉夢冷夫容褥半面隔蟬紗情知作計差

齊天樂 中殊夜用竹屋懷梅谿韻

翠樓吹簃行雲蔽今朝怕逢姓霽破鏡飛還明珠弄罷回首佳

人千里空堂徙倚算把酒年年幾番醒醉莫便闕簾舊時歡夢

被鉤起還憐瑤殿竊藥玉顏偏耐得宋平寘去情味井畔桐

疏庭中桂老獨抱冰心不二嬋娟似此夏風露人閒夜涼如水

滅燭恩量路遙誰與寄跌宕昭彰情靈不置鳳洲逸才散尚洞

詞續三

兵法固未
有竟學也

楊廷棟東甫詞鈔

南歌子

簾幙寒重鎖闌干月正中客愁剛是酒杯空何處一聲長笛倚

東風

玲瓏玉 滿絲

圓玉擎來且橫截付與銀刀纏絲不斷甚時早種情苗最愛蓮

簫佐飲稱風前搔首詞鬢飄蕭涼招看當筵冰水共調 記取

登盤碎嚼任夢如難理瓊思偏饒遞到蔥纖尙輕盈皓臂紛掠

憐伊玲瓏心孔便真箇癡蠶縛定那算堅牢莫成片是相思愁

緒未消 體物賦心
可通風興

文焯叔問瘦碧詞 漢軍
鄭氏

湘月 環塔山塘殊集分題

夜鈴語斷更斜陽瘦景誰問今古獨立蒼茫鎮占老一角青山

無主衰艸叢生枯楓倒出時見歸禽度殘烽零劫仗佗半壁支

柱 長見峭倚荒天淒涼如筆寫愁邊風雨不許登臨怕倦客

題徧傷心殊句臥景空邱招魂破寺賸有孤雲駐夢魂飛上故

王臺楸何處 漸離
倚筑

八聲甘州 西樓九日

喚吟邊瘦月替珠鐙扶魂上西樓歎芳時俊侶尊前撥送隊夢

詞續三

難收又是黃鸞勸客須插少季頭明日風成陳絲減汀洲 遠

外亂峰無語甚殊腸寸裂還聽吹殊想湖亭夕宴歌淚迸波流

自銷凝斷襟零佩賸水雲冷畫兩三鷗休重向小簾深處殘葉

題愁 弦弦掩抑
聲聲思

壽樓春 殊感吹馮夢華同年韻

聽吳謳銷魂正江城角冷雨驛燈昏記得殘鵲嗁徧亂山紅春

明鏡老如篔人寄故幫遙遙烏孫念濁酒誰呼零弦自語愁滿

一筆塵 滄波苑空林曠漸題香秀筆不點歌尊最憶煙沈荒

戍月孤長門礎杵急悲從軍賦楚萍飄飄無根怎說與黃鸞西

風淚痕吹滿巾

虞美人

斷魂空畫相思景細語成悽噉鸚哥猶喚舊坊名幾度尋春簾

幕誤人迎 年時繫馬門前柳樹夏如罽瘦月隴縣淚夜盈盈

長見小樓圓夢到天明尙是北宋小令

摸魚兒金山雷雲亭饒沈仲復中丞酒半聞江上遠聲起亂煙

渺吳天凭愁無地江山如此誰醒亂雲空逐驚濤去人共一亭

幽迴斜月近怕重見青鸞中有山河影吟魂自警對潮打孤城

煙生壞塔笛語夜淒噉 招提境還作青門帳飲中流同是漂

梗當年擊楫英雄老輸與過江魚艇愁暗省換滿目胡沙蠻氣

連天併落茵坐冷任怪石能言荒波變酒莫賦離景名士新亭之涕

詞續三

完

東風第一枝春雪和梅翁韻

玉鬪新梅珠敲暗竹江鄉半釀寒煥粉雲幾處愁深素波者番

恨淺尋香舊徑趁細屨弓痕輕輭怕遽邊誤約飛鸞閣住小簾

歸燕 沙艸際漸迷望眼風絮裏暗消醉面乍看舞雀閒庭又

尋印鴻故苑吳蓬誰倚畫澹遠山眉如綫夏鏡娥含淚窺人夢

想縞衣重見那卿失色

兄文煥日從弟小坡少工側豔而不盡協律南游十年學琴於江夏李復翁討論古音乃大悟四上競氣之指於樂紀多所發明故其為詞聲出金石極命風謠感興數言深美閎約如揚守齋所譏轉悞怪異成不祥之音者庶幾免與易順鼎寶父日追擇兩宋精辨七始扶教歸與梳櫛披奏聽於無聲也忽成律使樂官比譽不累於詠歌文士摘華靡滄於弦笛故能響伊善咸和平蕩聽

瘳碧詞研討聲律辟灌光氣夢窗善學清真

樊增祥雲門樊山詞補

金縷曲闌干同愛伯子續

江外青青柳倚東風回廊幾曲斷翫時候細燕輕狸都不隔

字玲瓏嵌透曾幾度玉羅衫裏一樹東頭梨粵景熨散寒總在

春前後同徙倚聽清漏 如今得似當時否繞銀牆輕紅一抹

緒風吹舊柔曲疑塵輕拍徧空認指痕纖瘦恁步履鄰家聲逗

畫徧相思都無迹賸回文不斷落琴繡明月底怕回首沙社遺音

齊天樂已卯春初寄子珍都門

雕輪試碾瀛洲路萋萋又生芳艸錦樹似鐙火河試艇約略春

詞續三

手

回瑤嶼琴韻步蚤看東拂宮黃御煙散裏苑柳依依認君猶是

舊時貌 離人江上望極倩青琴寄與芳緒多少解玉煙泉傳

梅水驛別是新來裏風情漸老自小別吳江便疏歌笑回首

瑤京碧天雲縹緲

菩薩蠻

朱樓桂館參差起章臺繡鼓如流水驕馬驟駸駸那知芳艸心

故宮春在否約略無多柳飛上舊時鸞銷翫第一聲

王詠霓子裳夫容煠水詞

滿庭芳雨夕

小閣緘愁空階搵淚黃昏不展孤衾棗響簾底一枕峭寒侵好

似籌添漏點燈慵炙夢也難尋人無語祇芭蕉外清響答沈沈
端陽明日近記曾三度艾醑香斟更絲畱縮臂囊換同心柰
是今年閒阻嗁痕舊寫沈羅襟相逢處梧桐庭院翦燭語深深
滿江紅 借未勻游夕照寺

終古斜陽照不盡西去亂山都分付倦雅千點隔住遙天壞塔
雲迷鈴語宋空樓煠迴笛聲寒賸一圍芳艸女牆青栖草煙
荒林外誰閉關望窮處倚闌干對幾株疏柳夢似江南多少西
風紅葉怨也隨流水到人閒又怎知涼近月昏黃和恨看 趙妙

周郁雨未簣黍薌詞

明月生南浦 通州夜泊

詞續三

三

酒醒烏篷空徙倚日落葭蒼雁叫蒼葭裏流盡桑乾千尺水煠
人持比悲煠意 眠不成眠翻坐起旅思如潮遠去何迢遞易
水煠風家萬里阿誰不道歸來是

憶王孫 同子常

才聽別調十三弦又上催歸萬里船何處聞歌不惘然夜如年
月冷江邨人未眠

余燮琴庵說劍廬詞

疏影 題羅浮仙夢仕女

溶溶冷月正玉壺夜靜香奩清徹倚徧闌干偏是今年瘦了一
庭晴雪懨懨守定參橫影怎耐得舞衫淒切最憶佗玉篴吹殘

淺水江南時節 無柰楊枝力軟便芳情依舊也成胡蝶道是
冰魂裏住相思怕被東風吹洩枝頭任有靈禽喚更暮管夢痕
難接儘化來一縷愁絲繞著春雲寒怯 殊有幽澀之致

菩薩蠻

春心攪入蘼蕪夢柔雲一碧無些縫欲待不相思艸深胡蝶飛

春長愁不得舞東嬌紅溼打點問春風春風愁似儂

屈蕙纒 王詠霓室

高陽臺 秋柳用玉田韻

脈脈含煠遲遲春夢春游記拂蘭船只解牽愁何曾結得華年
關山笛裏西風冷便織著瘦盡誰憐最情絲亭短亭長一抹菰

詞續三

三

煙 天涯凝望斜陽遠只平蕪弄影澹靄籠川纖手攀條舊條
猶在隄邊栖雅流水添蕭瑟喚柔靄欲起還眠更消幾度春
歸幾處嗁鴉

篋中詞續三

篋中詞

今集續四

仁和譚獻養錄

張金鏞笙伯絳跌山館詞

高陽臺

賦色在樹秋聲乍錄卽事言愁率成此解

病葉棲寒愁雲帶暝簾龔知爲誰開幾日新霜牆陰點徧蒼落

薜蘿青斷當時徑記深痕曾纒瑤釵鎮裏回一步回廊便隔天

涯 蘭悴絮夢都消歇只冷吟低唱減盡清才泣別疏莠海棠

紅上階來蜘蛛細寫春前影又絲絲替織愁懷悄亭臺謾問幽

期纖月弦纜幽致

水龍吟寄金眉生

篋中詞 續四

栢前一寸光陰研箋寫作相思字蕉痕憶夢桐蔦選句別來心

事萬里橋邊三年篋裏未銷殘醉記題詩拜石煙蘿裏底天風

拂秋雲碎 飄霈西窗蠟淚渺歡涼燈搖墜青銅照影蒼華

壓鬢獨憐蕉萃負了汀漚路長波闊夾寒煙佩倩江鴻寄與綃

輕墨澹化濛濛翠幽憶之音 拂拭而出

蘇謙虛谷雪波詞

好事近 正月十四夾雨

簾隙夾寒輕吹送五更檐滴只恐東風溼透試春燈無力 看

鏡人在小紅樓準備玉階夕記得去年明月照梅邊吹笛

摸魚兒 歸故山

歎飄零十年書劍無端荒了三徑斜陽牧笛羌邨晚迤邐杜陵

歸興山外影剛轉過寒雲一角柴門靜雙樓細認有父老殷勤

牆頭遞酒殘燭夾淡秉 還山夢一霎荒雞喚醒角聲無數淒

警男兒未了封侯願那便屋烏栖定閒自省算贏得朱顏未老

頻看鏡煙空帳冷問巖桂蕭蕭遲誰同賦招隱事幽屏淚淚驚心杜陵

南浦 用山中白雲譜題汪東舫江南春圖

金粉六朝山望江南只趁煙波一櫂因甚不來游絲華地都付

亂雅殘照香銷翠褪夢華空逐東風杳說與三生渾未省枉卻

杜郎年少 當年巷陌人家便燕子歸來都迷芳艸試問舊王

孫天涯路愁聽鷓鴣春曉零紉斷綺畫圖畱得傷心彙惟有傷

心無畫處看取畫中人老

醉蓬萊 春柳回新樂後作

又長亭繫馬小閣藏雅一番春煥萬縷千條試東風如翦處處

逢迎年年攀折更幾人青眼彭澤署支章臺眉嫵舊游都嬾

離恨重重畫闌干外和雨和煙蔚藍天遠莽莽關河聽角聲淒

斷旖旎光陰飄零蹤跡付燕窺鶯喚情短情長夢回空惱舊家

池館寓興與同

唐子實通模師友文鈔附龍王蘇三君填詞篋中久佚今

況舍人持示雪波詞采擷卷中皆唐刻未見者桂林山水奇

麗唐畫宋詞之境蘇君超超非少雀丈所能拚亦不負靈區

矣後起有王幼遐沈夔笙宮商舉應伶翟爭傳已

張僖補

木蘭粵慢燕

笑雙雙燕子又辛苦壘香巢正細啄芹泥斜穿芳徑玉翦低拋
年年社前社後覓幽栖占得畫梁高似說主人情重呢喃軟語
誰教 最憐瘦羽翛翛分柳影拂粵梢看引雛上下綠陰庭院
紅雨谿橋秋來便歸甚處問烏衣鄉路夢迢迢膾有昏雅數點
伴佗寒樹蕭條託典
幽退

清平樂

狂粵易落纒住秋千索一點春心何處知有幾重簾幙 濛濛
閨柳嗁雅又催春過鄰家獨有寒潮信準隨人直到天涯一何
溫厚

篋中詞 續四

三

虞美人

妝成斜倚湘匳坐日影秋窗過為誰歡笑為誰顰算是不曾瞞
卻鏡中人 熏香小閣涼如水慵把冰弦理問伊儻解別離愁
待看歸來消瘦似儂不人意
中語

生查子

卷起水晶簾陳陳殘紅落不是睡風寒自怯羅衣薄 漫天楊
白粵那似人飄泊飛去復飛來只在闌干角

陶邦毅峴農浮尊詞

唐多令 秋日客興化作

殘葉隊橫頭煙波四面秋繞孤城打槳輕柔隱隱簫聲吹柳外

認明月近揚州 酒熟試新筍粵香一枕收泥征人欲去還留

換著秋衣知瘦減渾不覺為誰愁

模魚子

重游皖城遇於蓮生感贈

數眾楊短長亭畔孤篷還橫煙浦吳頭楚尾漂零久贏得鬢添
霜縷愁日莫換幾處樓臺欲問春何處零歌斷舞只郭外滄江
波光渺渺問訊舊漚鷺 尋芳路卻有琴尊俊侶幽裏難共人
語荷衣脫了還重著甘載雪鴻來去歸興阻問甚日乘潮同喚
西陵渡離愁幾許待補屋牽蘿開簾過酒長與結鄰住漸近
自然

吳恩慶補

南浦艸色

篋中詞 續四

四

幾燒未全蘇倩東風一夾長隄吹醒送別最魂銷橫槁處泊岸
淥波相映萋迷入畫殘紅點綴飛粵影一樣鬢絲飄慘綠妬殺
美人妝鏡 凝眸直到天涯望依稀似我青袍一領舊夢鑊池
塘迷離徧侵入簾波難定斜陽作去 暝淒香怨碧蘼蕪徑幾登
君署何處覓情向落階偷拈

瀟瀟雨落葉

洞庭波起矣便疏林葉葉動離聲怪霜風漸緊籐枝刪滅蕭瑟
無情莫問西宮南內秋艸沒階平誰訴當年幽怨蛩語淒清

又況哀蟬一曲西風殘照裏那忍重聽渺天涯樹樹閒短鬢星
星最迷離宵闌人靜是伊誰步履響空庭風過也亂敲窗下幽

夢遺驚

右二詞可入艸窗之
選落葉一闕尤嫵姚

萬釧礪盟蕢波詞

憶秦娥

春流碧故人家住青谿側青谿側畫船同載友淡橫笛而今

望斷鍾山色離懷空對眾楊陌眾楊陌雨昏煙暝暮寒如織高格

長亭怨慢寄譚仲修武昌

記承柳絲絲煙浦酒罷歌闌送君行處倦倚霜篷峭帆便逐早

潮去離情似水問流到何方住雁影楚天遙只夢繞晴川芳杜

凝竚乍魚書剖得為道春遊遲莫沙洲望遠弔文采舊時鸚

篋中詞續四

五

鷓鴣算客裏過了清明又開老碧桃千樹怕玉笛江城吹徹歸期

還誤

酷相思憶鶴礪

最憶南山幽絕處石屋秀煙霞古戛萬竹青迷樵徑路零落也

春將莫猿嘯也天將莫礪瀉寒泉亭靠樹招老雀落邊語記

蠟屐穿雲攜篋具悔撇卻松關去待縛箇葦亭住抱山誓水遠
想沖襟遂使

六橋三竺間增成故實礪
民詩人之詞清空不質實

章黼次白梅竹山房詞

探春同人蘇公祠訪梅

嵐染空青艸抽嫩碧曉日烘晴乍煖瘦策閒尋短牆低護孤嶼

幾枝開半湖氣欲成煙漸浮動一林香淺卻憐苔徑餘寒珊珊

瓊佩來緩莫似羅浮邨遠想學士高吟也曾魂斷萬里春來

十年人老付與翠禽嗁怨倚徧曲闌干舊時夢被風吹亂落月

窺尊水仙還許相伴無恨
絲竹

吳蘭修石華桐藝閣詞

臺城路秋葉

寒林漸做傷心色零星又逢秋景烏相邨灣丹楓驛路幾樹涼

蟬催暝斜陽照賸點點散黃瘦儂雅影屬付西風好教畱取畫

疏冷黃昏還更悉索柴門深掩處吹滿三徑儘給茶鑪半堆

碁院清絕有誰同聽蕭蕭爽靜正夢繞闌干打檣驚醒看雨開

明月痕如水淨蕭疏

前調月夜和黎星初寄懷韻

閒庭葉落無人掃淒淒一丸明月竹碎廊虛桐疏院靜誤是三

分殘雪柔腸寸折問世界紅樓幾人悵絕踏影空檐欲將心與

瘦悔說良宵如許宋宋只銀牆隔處都似天末恁到圓期那

曾雙照二十九回同缺璫簫冷咽又一曲涼州倚闌吹徹只恐

明朝短絲添鬢髮伊鬱
蘇燭

減字木蘭過秦淮作

春衫乍換幾日渡江風力軟眉月三分又聽簫聲過白門紅

樓十里柳絮濛濛飛不起莫問南朝燕子桃萼舊板橋

端木埭子疇碧瀼詞

齊天樂 米市胡同青士舊居觸往寄懷

一聲彈指分今昔光陰卅年飛度舊雨蕭寥晨星錯落往事不堪回溯前塵細數幸矍鑠靈光歸然如故人海抽身歸帆安穩片帆渡 蘇隄春事正好羨使君管領風月佳處玉篴徵歌金尊酌酒為問歡悰幾許天涯倦旅但訴與離愁已堪淒楚那更津橋杜鵑聲又苦 思舊之賦 主客千秋

冷雲低冪簾窳影秋陰釀來何驟細不成絲輕如散麴作弄霜威儂倦霏霏住否正落葉聲中暗葢暗後夢醒空齋峭寒清偏

篋中詞 續四

瑣窗透 侵尋時序逝水記良宵迓客剛翦春韭翠減宮槐華

開野菊又是授衣時候相如病久對枯樹黃疏夾鏡青瘦羨到

栖雅卜居渾未有 時急移寓自記云君衡舊作句句題魂不黏不脫我則非黏即脫也 疇老碧瀼詞下卷皆用此調變態生姿茲錄適峻者二篇於此

許玉琢鶴巢獨弦詞

一萼紅 涼露欲霜牆角秋萼猶娟娟

度蕭辰已重陽展後風雨一經旬荒徑淒迷孤琴未寔霜曉還又工鬢髮雅畔商量位置怕命薄蕪澤總難親翠裏天寒碧山人遠誰與溫存 無語暗通芳意且搓酥滴粉與說前因雪雁銜蘆冰蠶作繭身世同此辛勤但羞與朝華鬪豔耐孤冷佞影

壞籬根漫說黃萼傲霜獨自嶙峋 因寄 所託

聲聲慢 聽雨用王碧山韻

浩深門掩艸長庭空無端夢寄滄洲點滴空階垂簾鎮日扶頭寥天更無雁影但暗螢窺戶還流會心處似琵琶掩抑只訴深愁 回憶中年客裏聽津亭殘柝一晷句畱自去江關悄然人海虛舟而今倦游湖往又依稀紅燭歌樓盼新霽要銀蟾來共素秋

王鵬運幼遐衷墨詞

齊天樂 秋光

新霜一爽秋魂醒涼痕沁人如醉葉染輕黃林凋暗綠野色猶

篋中詞 續四

堪描繪危樓倦倚對一抹斜陽冷翻雅背長觸愁心莫煙明滅

斷霞尾 遙山青到甚處澹雲低蘸影都化秋水蟹鉏鏡疏雁汀月小滴盡鮫人清淚孤檠綻蕊算爽讀秋窗尙饒滋味夢落

江湖曙光搖萬葦 野雲孤飛 去來無迹

宴清都 四月望日謝子石前輩招飲花之寺

歡意隨春減闌干外惱人新綠都換番風次第醱醱過了華年難絆依依就地持觴漫惆悵尋春較晚試凭高認取春痕亂紅零落誰管 年年對酒傷春蘭成顛頽愁賦應嬾鴛簾按拍鸞箋覓句舊游煙散休嫌絮影飄零仗迷卻天涯望眼醉歸來鼓角嚴城輕寒乍轉 每作一波 恆三過折

綺羅香 和李芋亭舍人雨後見月

雨斷雲流天空翳淨
宋宋虛堂延佇望裏
嬋娟依約鏡中眉
任高寒玉宇瓊樓
休孤負翠尊金縷
算怨娥省識琴心
冰弦塵掩向誰譜
流光彈指暗換
猶記東塗西抹
年時三五
斷夢迷煙贏得
淒涼箏語待放
將一片空明為照
徹萬家砧杵
且薄裝弄影
蔭陰漫教幽興阻
清真法乳 東墨詞千辟萬 灌幾無鑿錘之迹 一時無兩

況周儀夔笙新鴛詞

南浦 春艸

南浦黯銷魂
共春波誤入江郎愁
賦金谷悄和煙王孫去
猶自萋萋無數
愁苗豔種夕陽消盡
成今古
依稀東風依樣綠
人老

篋中詞 續四

九

翠雲深處 馮闌無限芳菲
待輕陰薄暝殷勤乞與
生意重低回
長亭路爭忍玉驄輕去
春人似海算來誰識
紅心苦何況淡

深溪徑曲猶有抱香蘅杜
字字離騷 屈宋心

齊天樂 秋雨

沈郎已是判顛
頰驚心又聞秋雨
做冷欺鏡將愁釀
夢越是宵深難住
千絲萬縷更攪入
蟲聲攬人離緒
一片蕭騷細聽不
是故園樹
沈沈夏漏漸咽
只欄前鐵馬
幽怨如訴
儻是殘春明朝
怕有無數飛
鴛飛絮天涯
倦旅記滴向
篷窗更加
淒楚欲

譜瀟湘黯塵生玉柱

往者陽湖張仲遠敘錄嘉慶詞人為同聲集以繼苑鄰詞選深美閎約之旨未隊而仇巧奮末者自熄顧有以平鈍雷同

相警者近歲中書諸君子有微省同聲集作者四人各有一格而矜哀同栖于大雅幼遐絜精夔笙隱秀將治南北宋而賢畏後生也

陳澧 再見

百字令 夏日過七里龍飛雨忽來涼沁肌骨推篷看山新此閑儻與樊榭老仙倚笛歌之當命取山皆響也

江流千里是山痕
寸寸染成濃碧
兩峴畫眉聲不斷
催送蒲帆風急
疊石被煙明波
蘸樹小李將軍筆
飛來山雨滿船涼
翠吹入 便欲橫權
蘆蓼翁借我一領閒
蓑笠不為鱸香和酒美
只愛嵐光呼吸野水
投竿高臺嘯月何代
無狂客晚來新霽一
星雲外猶溼

篋中詞 續四

十

摸魚兒 東坡江郊詩序云歸善縣治之北數百步抵江少西有磐石小潭可以燃釣題以此闕

繞城陰雁沙無際
水光搖漾千頃蒼崖
落地平如掌
溼翠倒涵天鏡
風乍定看絕底
明漪曾照東坡影
林煙送暝只七百年來
斜陽換盡一片古
浩冷 幽尋處付與
牧村樵徑江郊詩句
誰

省平生我亦煙波客
笠屐儘堪持贈雲
水性便挈鷺提漚
占取無人境
商量畫燈向碎竹
叢邊荒蘆葉外添
箇小魚艇 不著

甘州 惠州朝雲墓每歲清明傾城士女酌酒羅拜坡公詩云丹成逐我三山去不作巫山雲雨仙子謂朝雲儻隨坡公仙去轉不如死

漸斜陽澹澹下
平隄塔影浸微瀾
問秋墳何處
荒亭葉瘦廢碣
落班一片零鐘碎
梵飄出舊禪關
杳杳松林外
添作荒寒 須

信竹根長卧勝丹成遠去海上三山只一坏香冢占斷小林巒
似家山水僊祠廟有西湖爲鏡照鬢髮休腸斷玉妃煙雨謫墮
人間柔厚袁于詩教

高陽臺元日獨游豐湖過有張氏園林叩門若無人者遂過黃塘寺啜茗而反憶去年此日游南昌螺墩明年此日不知又在何處也

新曙湖山皴寒城郭釣船猶閑員沙短策行吟何曾負了韶華
虛亭四面春光入愛遙峰綠到檐牙欠些些幾縷傘楊幾點飛
萼 去年今日螺墩醉記石箔留墨窗竹搖紗底事年年清游

多在天涯平生最識閒中味覺山僧同說煙霞卻輸他斜日關
門近水人家梁節廣爲東塾入室弟子手錄先生遺詞見示補列卷中

汪琬玉泉隨山館詞

百字令闌干

樓臺如夢記層層春影更無重數四面簾蘂三面水都把粲光
圍住曲景雕紅回文界碧生怕經行誤夾深同倚酒闌多少風
露 誰料別院重來游廊過去換了傷心路幾日雨絲人不到
添得苔痕如許賸我閒凭爲伊小立劃徧相思句玉谿腸斷碧
城知在何處

卜算子立春後一日晚過東園

池館鎖黃昏闌檻無重數寒是三分暖二分作去得春如許
柳影倦於人萼氣吹成霧最不明最可憐廊曲簾深處

沈世良伯眉楞萼室詞鈔補

渡江雲平樂道中水石清駛斷蘆葦葦秋聲四合短篷搖兀如盪客愁榜歌既發填此繼響

城笳吹恨起西風向晚猶帶別離聲振帆煙浦外斷柳荒蘆宋
莫趁江程簾鉤落日甚如今也戀長亭拋卻了澹黃庭院雅影
酒薄夢借茶醒新來漸飽江湖味喚沙鷗閒說生平九月上嵩
螺一抹浮青

蘭陵王感舊用片玉詞韻

錦波直單舸輕衫颺碧平橋外無限柳條鏡水梳春蘸愁色離
情渺水國顛頓江南舊客重來問蠶網小門萼落媽紅蚤盈尺

篋中詞續四

三

荒落沒行跡況燕去人非塵滿歌席銅鞮誰唱猩唇食但恨
繞箏柱淚縈羅吧夢程迢遞附雁驛高樓認西北酸惻怨懷積
記麝簾香深鸞帳春寂仙源路杳情何極空對燭呼酒攏船邀
笛沈思眉暈曉鏡裏翠暗滴筆筆中鋒清眞法乳此調幾成廣陵散矣

嶼南女學流派最正近代詩家張黎大宗餘韻相禪填詞有
陳蘭浦先生文儒蔚起導揚正聲葉南雪爲春蘭沈伯眉爲
秋鞠雙娉二老並秀一時約梁君星海將
合二集益以寓賢汪玉泉爲粵三家詞云

沈昌字子佩泥雪詞

六州歌頭新柳

鷺黃淺嫩春意十分嬌吹不斷揉還亂一條條蘸春潮細雨輕
煙裏托著地扶難起人半醉和愁倚赤闌橋短陌長亭舊日分

攜處驄馬先驕况陽關極目萬里碧迢迢一例魂銷筵聲高

玉樓天半珠簾卷東風輕鬪織霄從一去人何許共春遙鎮無

慘早又春來候雙蛾皺不堪描煙外縷風中絮莫輕飄引作晴

絲萬丈應堪繫江上蘭橈閉星星倦眼愁恨且同拋眠過等朝

如怨如慕

百端交集

布穀聲中鄉味苦笑拂征衫到此行應住去便歸來來又去勞

勞一道長亭路送煥燼寒君自誤極目天涯何處无風雨指

點白雲閒自語鳥飛漸近天空處牢愁結權乃成達觀子佩

感託諸倚聲填詞

百篇皆商聲也

程頌萬子大滄浪榭詞

清平樂

夢魂何處一夕空江路欲倩江風吹夢去又被遠山攔住天

邊月子纖纖天涯客子年年畢竟是儂多恨如何錯恨唬鵲

宴清都

生夢無鷗管還又帶楚江一片雲亂紅樓此夜鏡秀半暈繡衾

慵暖淒淒冷冷誰伴只靚影屏中悄換怪那回不省銷魂於今

變作離苑當時鏡語飛眉闌痕指指私許儂見天涯未遠天

涯只在曲廊深院湘波送到江斷可還送郎邊俊眼怕歸帆遲

了秋潮疏簾恨晚相社詞人齊驅掉快子

易順鼎再見

蝶戀筍蛺蝶圍看雨池上獨吟

閒把闌干都偏數步步回廊步步傷心路行到畫橋西畔住水

窗坐看跳珠雨誰翦愁絲千萬縷攪著欲揚半化冥濛霧一

帶紅樓簾影莫銷魂有燕無人處

霜筍腴和未由

亂山做雨怪楚天行雲也不思歸社燕初來殘梅未掃簾葉似

是還非容愁暗隨憶小樓瓦當油衣乍銷魂一夜聽殘曉妝慵

問杏筍遲縱有離情黯黯但春歡半點終勝秋悲舊國清游

萼年影事東風暗裏推移柳邊路岐已十年吟盡斜暉怕歸牽

又到春深更吟金萬絲一字不輕下是謂雅詞

易順豫

臺城路

杜郎已是尋春倦東風又吹愁滿住燕簾窠曉鷓鴣巷陌知我銷

魂會徧淡杯更勸奈銷酒無多舊情都淺錦瑟飄零為誰曲曲

寫清怨空階暗沈雨綫隔朱闌一角人似天遠翠箔飄燈青

衫信馬贏得幾回腸斷重來未晚早忘了萼前那時人面縱有

千金換華年不轉潛氣內轉

浪淘沙

窗雨夜潺潺歸思闌珊春宵自暝客衾寒最是欲眠眠不得憶

著幽歡 隔了一重關 便隔蓬山夢 回容易 夢尋難 尋到斷魂

樓那角小小三閒天生好言語

霓裳中序第一

涼蟾墮怨魄 瘦人清湘凝寸碧 歌扇梁塵亂 疊乍喚醒玉龍來 窺檐隙 蛩揚百折 勸翠尊 欲舞回雪 重簾下 灰缸暗翦不語正

淒咽 江國俊游 誰識柰病酒都無氣力 青衫何況是客悵白

石風流小紅空憶路 遙天更隔似萬里 飄零隻翼 凌波步曲終

去也慘澹數峰色易氏二妙倚聲家之丁陸矣

程頌芳

湘春爽月聽雨用黃雪舟韻同中實

篋中詞續四

五

近天明小闌敲碎吟魂 偏是玉漏遲遲 偏是夜缸昏似訴 那人

嬌恨只鬢邊眉角 消受殘春 怕暗驚湘夢 鴛衾冷抱空自溫 存

幽情更在梨萼院落 深鎖斜門一掬情波 還灑徧楚天巫峽

變作癡雲 朝朝莫莫 向秦樓霑潤 愁根展錦帕 又分明化了絲

絲別淚 添上新痕

袁緒欽

臺城路和未由

絳桃開過橫塘路 煙中綠波初滿 柳密藏鷗 鴛深夢蝶 芳艸東

風吹徧提壺且勸正 榆莢晴飛 杏衫寒淺 莫上高樓 有人翠鈿

倚春怨 金閨日長 壓綫想歛 鬢倦憶江上天遠 錦字沈魚紅

絲繫燕回 望碧雲低 斷銅荷照 晚總負了年時 鏡中人面一寸

柔腸似湘流九轉

王廷鼎夢薇綠雀新音詞

玉京秋秋雨

雲欲沒 佳人寫來 否金風拂拂 散不成絲 急偏有陳淋漓 未絕

已是荒涼景況 近愁人重九 時節儘連朝 冷霧欺 寒煙病葉

不信黃梅 彷彿盼高雲 一天爽 欲到寫銀河 眞成孤負中秋

明月玉露 凋傷何處 認縹渺 夫容城闕 還淒切 繞砌 唳蛩絮說

三多六橋粉雲 詞依氏

篋中詞續四

六

昭君怨曉游

新霽落萼 春曙騎馬 一鞭何處 緩轡 芳洲繞紅樓 簾裏有

人如玉 簾外有人 愁絲相見 正無因 卷簾 嘆三河年少風流自賞

綠意月夜

非珠不玉 甚彩光一片 流照如燭 啟了窗櫺 上了簾 蘊 尋到畫

闌干 曲方暉 恰好中庭 印飛白 寫幾竿 修竹 更隔牆 鴛景無聲

那有凌波 芳躅 鉤起年時 往事 水邊悄喚 看纖手 親掬別樣

清宵 依樣 黃昏冷 煞琴臺 簫局凝眸 半响遙 相憶 憶則憶 渠儂

幽獨 等恁時 雙拜瓊樓 要乞綺歌 重續清綺六橋都尉學于

程承澍甘圃匏笙詞

六州歌頭 炎夏爽憶

乳鵝屏底碧簾展吟牀新浴起緘羅帳卸銀璫殘妝半鞦韆
麝枕壺漏罄鑪煙燼衣露冷釵雲整夜燒香步屐冷立盡芭
蕉影隔住紅牆竹搖窗燭暝浴褫羅涼拾翠回廊沒思量
舊時湖舫鷗吹浪羨歌唱入斜陽拈荷帶擎荷蓋覆鴛央夢魂
悵悵夢迴亭榭晶簾外月昏黃蘭櫂轉人去遠憶橫塘粉衷瑤
箏已罷調冰席歡會難忘但魚鉏破宋二十五聲長輾轉柔腸
月下篔

篔篚中詞 續四

七

脫葉收螢涼波回雁畫橋橫笛斜陽柳色隱帶池臺金碧凭雕
闌吹落玉梅鶴樓聽雨餘浪跡想漁謳水調龍吟天籟韻傳遙
夕 重尋郢曲奈淚滿銅駝斷腸塵陌哀腔裂石振觸柯亭詞
客爽蒼茫飛鴻唳秋蘆萼露點漁火白黯思量問曉風殘月裏
誰按拍 詞妙在淫二
調直到淋漓

徐珂仲可純飛館詞

采桑子

黃昏幾陳瀟瀟雨綺閣疏櫺孤館寒更付與春宵各自聽 紅
鴉嗁瘦清明節飛絮冥冥嫩葉青青一槩東風兩樣聲 自然

疏簾澹月

梅雋為彝齋賦

羅浮春暖正一片隨流和夢都遠賺得檐前獨笑為誰簾卷淡
黃月色回闌底認眉痕舊時曾展佩環聲悄嗁殘翠羽儘容淒

戀 漫冷卻芳心一半有空際仙雲流照亭院忍著橫斜雙影
鏡瀾清淺東風消息還宜準怕高樓玉笛吹怨爽寒人靜相偎
素被冷香熏偏 筆能逆
入平出

劉炳照光珊留雲借月盦詞

柳梢青

又是今宵孤檠作伴燈影風搖寒怯衾單病嫌裘重睡也無聊
能禁幾度魂銷儘腸斷紅牙紫簫春淺愁深夜長夢短人近
情遙

清平樂

韶光虛度黯黯添愁緒砌下落梅紅似雨莫對逋仙說與 年

篔篚中詞 續四

六

年淚溼青衫路遙歸夢難酣自恨不如芳艸隨春綠到江南 高秀
嗚火令 春寒猶力萼信較遲

酒醒詩魂瘦燈昏旅夢殘孤眠已覺客衾單底事東風猶作十
分寒 陌上蘭期緩隄邊柳色閒誰教孤負豔陽天惆悵萼開

惆悵月將圓惆悵無人攜手同倚畫闌看

梅子黃時雨

無數樓臺鎮梅雨釀寒庭院如水和溼霧濃煙作成秋意不管
孤眠人怕聽空階滴得秋心碎深閨裏望遠有人欹枕淚
猶記隄楊凝翠白纖翳瘦後今更顛願只燕子知人相思情味
不是夢魂呼不醒近來天亦愁如暎渾無計替儂把筇扶起 詞賦

41
2018年7月

本意清空幽

裏直到古人

賀新涼

雪意釀寒雨聲驚夢終宵不寐賦此遣懷

雪意濃於酒坐深宵愁人不寐客懷倦倦老我溫柔鄉無分忍
把香衾孤負卻勝似空牀獨守只有孤燈憐孤影悵兒時情味
今難又思往事漫回首 天涯淪落尋常有算古今傷心第一
問天知否造物生才非無意卅載青衫依舊任血淚年年殷透
欲向夢中尋佳境奈那鄂仙枕無人授判獨自數殘漏集中細
意熨帖
情文相生完篇雅製美不勝錄擷小令之高朗慢詞之自然者
光珊自道有軟循美史製規秦柳源馮韋語既掩心得次表
正宗庶乎不愧篋中錄朋舊詞以留
雲借月盈終卷其諸孔翠之尾乎

鍾景嵩生紅蕪詞

篋中詞續四

九

高陽臺

瘦竹敲涼破蕉卷夢斜陽獨自馮樓紅豆歌餘沈吟燕侶鴛鴦
無情雙雁傳書懶替西風只帶新秋數從頭如水韶華盡付東
流 當年彩筆緘情處記翠屏映貯銀燭春留密意歡悰都成
別後閒愁萼前心緒知何似似楊絲難縮難收晚颺柔怕靚飛
英休上簾鉤著色透紙清
談如面語

青玉案

棲雅叢柳河橋路渾不見帆來處黯黯柔情誰與訴大江東去
夕陽西下不為愁人住 征鴻過盡書都誤蚤舊約歸期阻眼
底山川添別緒西風敗葉寒煙衰艸一幅悲秋賦

1411

1412

八聲甘州秋意釀寒夕陽弄暝登樓眺遠景物淒其旅思鄉愁
豪端畢集

聽迷離漁唱起斜陽長空笛音哀看煙屯衰艸風梳敗葉霜信
先催嬾上危樓獨倚雁影正南來蹤跡年年滯怕說秋歸 宋
冥銀箋彩筆恨雙魚都杳書也慵裁問故園籬畔叢鞠向誰開
料今宵天寒酒醒有秋聲和夢落江隈還悵悵無人處自勸
羸杯弦思
聲聲思

呂泰階甫參崔山房詞

臨江仙阻風憶家人

獨客篷窗行不得西風幾日曾休東君莫是勸回舟落斨千萬
片都不向前流 最怕天涯蹤跡滯離魂黯黯登樓荒雞那會
管人愁五更嗚夢斷好夢也難留

篋中詞續四

三

見說征人容易瘦夢回子細端相水沈香鼻各衾涼欲歸歸未
得燕子話雕梁 擬倩聲聲鄰院笛倩他譜出迴腸加浪兩字
卻尋常背人何處寄無語立斜陽後章代
家人語

菩薩蠻嚴陵戎幕

韶華戰鼓聲中過春歸獨自愁難破何事黯銷凝三更千帳燈
披衣曾強起倦眼如夢睡畫角嘶人腸驚回夢一場
當年癡處情恨種而今悔做游仙夢窗白一聲雞醒來塞馬嘶
幽愁何處寄寄著浮橋裏一囊酒全消修眉皺兩條

洞仙歌

春愁已罷廢秋心悄悄比似金猊篆煙最恁鑪空雞舌鼎缺龍
涎灰未冷只是一絲難了 織罽無一把怯怯亭亭絕勝邯鄲
舊才調言笑忒矜持家住江南怕嫁得長安年少卻斜倚熏籠
待眠時試偷取金錢夾闌私禱前闕一錢次章
結語仍回應

韶華冉冉又春光微逗宋冥蘭閨怎能殼漸鴛鴦婉約蝶板翩
翻已到了句動閒愁時候 情多容易怨怨極生憐憐取修蛾
兩眉蹙團扇未經秋難道今生總不合王昌消受卜慳願何時
蕪心香須莫似今宵一燈厮守自注蘭成怨歌行諸篇往往自
喻偶賦洞仙歌以當感士不遇
賦沈痛在
團扇一叶

馬寶文

金縷曲

等事銷春雨問天涯綠肥紅瘦送春何處曲曲關干都倚徧眼
底歌楊亂舞最厭聽聲聲杜宇門掩梨秌寒料峭猛思量覺徧
傷心句忍細把殘紅數 東風抵外催春去任撩人旗亭芳艸
畫橋輕絮臥病閨人慵未起賸有春魂幾許月再把柔情說與
欲碎春心腸易斷耐良宵無計將情補休被覺儂辛苦世民好
倚聲案

艸根落此詞
縣迴蕩

以上三人劉光珊以夙昔
同聲錄示遂附光珊著錄

錢斐仲餐霞雨夢齋詩餘咸士
元室

虞美人

分明殘月窗紗透又聽稀疏雨往年時節往年心依舊香殘鏡
地攤輕衾 嫩涼約略三更過點點敲來錯干門萬戶悄無聲
不道有人閒數到天明

高陽臺 戊申清明

街肉雅盤飛灰蝶舞纍纍多少荒墳芳艸萋萋染佗幾許唬痕
東風不管傷心地放歌楊冷眼窺人暗銷凝岸艸江蒲都返春
魂 平橋曲水依然在但歡情頓減疏了芳尊搖雨孤篷重來
不是尋春無端逗起閒情緒恨桃秌點綴柴門再休題那處芳
津那日瀟瀟上乘

鷓鴣天

篋中詞續四

臺榭新姓燕子飛畫閣芳艸綠萋萋自憐多病凋青鬢可奈閒

愁壓翠睂 魂黯黯夢依依落秌如淚點春衣情癡枉是傷春
去迢遞東皇那得知怨可以

鄧瑜慧玉蕙窗詞諸可
寶室

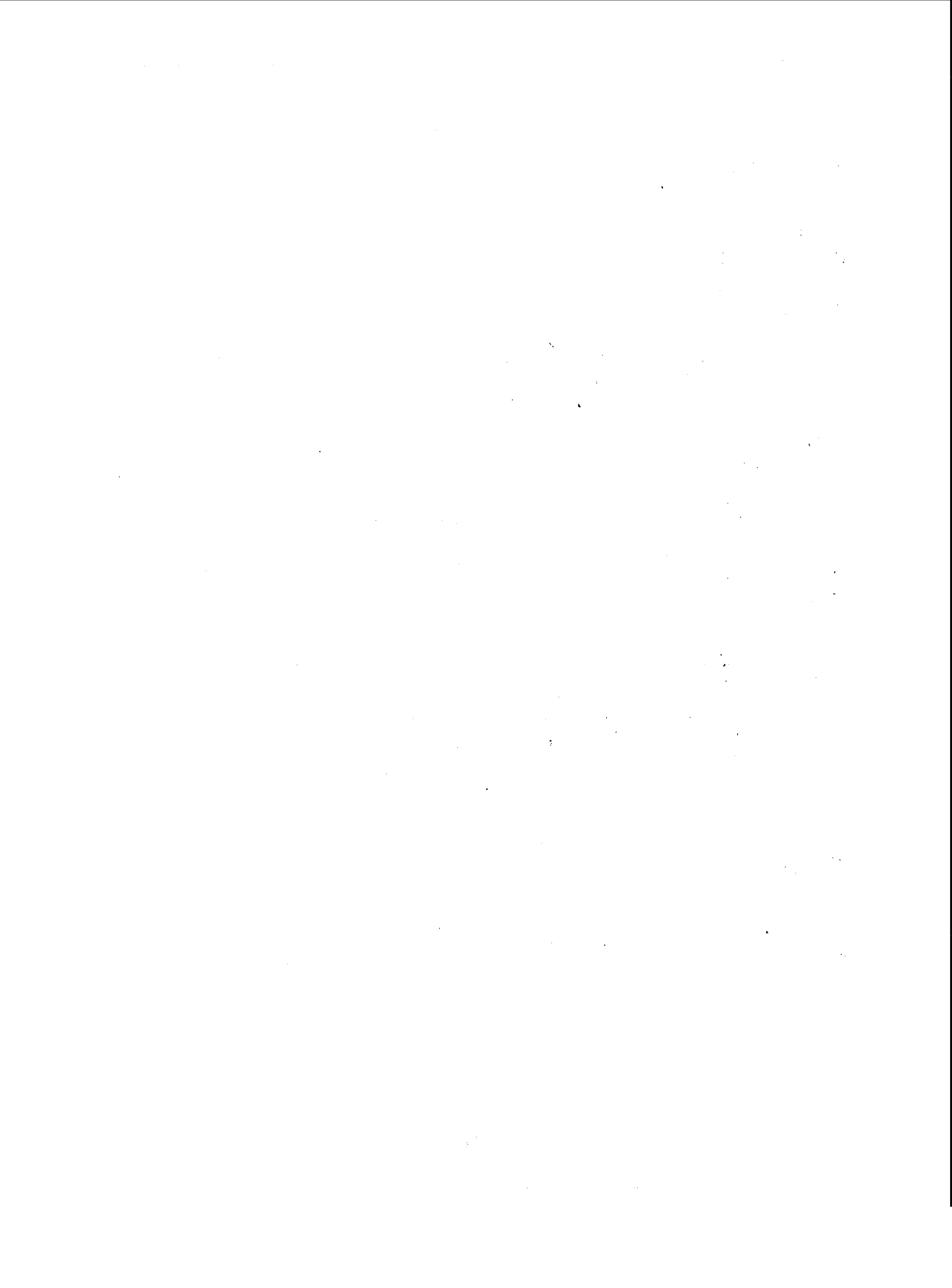
金縷曲 丁卯秋日游西湖

第五橋邊去繞雙隄殘山賸水桺髡如許我與西湖初識面風
景淒清細數有幾點望中煙樹岳鄂王墳蘇小墓只英雄兒女
分千古移畫舫向何所 水天屈折孤山路映中流斜陽影澹
似催回榜乍聽疏鐘風外落知在雲深處又背轉蘋洲淺渚留
得殘荷依弱葢可憐紅猶作凌波步閒意態問瀟鷺

篋中詞續四

篋中詞續四

三



薇

齒

詞

鈔

十

齋

壩

錄

一

齋

王楙詞人屬

張丙炎署

光緒戊戌

刻于廣陵

薇省詞鈔例言

發大函漢籍中書舍人會稽趙鼎鑒

一 是選專錄 國朝內閣人詞編次悉依光緒十六年同邑王佑遐前輩鵬運續輯內閣漢票簽中書舍人題名

一 諸家籍貫出身後來官階悉依題名著錄知有關謫未遑攷訂間或隨筆標出亦不求備題名體例後來官階其確知者曰官至某官未詳者曰後官某官改就知縣教職者曰改官存者曰見官咸同後諸家官階題名尤多未備今据所知改補其不知者仍依題

薇例

名同時前後輩悉依見官

一 著錄諸家其遺聞故事記載多所傳述茲擇有關內閣及詞家掌故各條錄小傳後詞評詞話非精當者不錄諸家論詞閒錄數則以徵得力有專書行世者不錄

一 是選以温厚雅正為宗纖佻噉囁兩派悉擯不錄

一 諸家詞凡未見本集者每闕下注明見某書以昭覈實其本集名仍著於篇以備異日按訪

一 諸家別集所見或非足本其有集外詞見它選本者選錄於後仍注明見某書

一 各選本采輯先後詞綜集大成列諸選首瑤華集蒐羅較富次之詞雅遜瑤華之精又次之詞匯 國朝詞篇幅無多又次之 昭代詞選抉擇未精又次之餘書略依時代編次

一 詞綜所錄多竄易前人字句其有它本可是正者悉依它本凡一詞兩本互見一本字句有攸謬悉依無攸謬之本

一 題畫詞本集及各選本未載者非曾見元圖冊不錄一 是編錄各家詞各隨其造詣所至擬其菁華往往孤行冷集所收閱數弄名公鉅製相若或流傳勳一二

薇例

闕悉概登錄以詞存人亦顯敦闡幽之意

一 諸家詞閒有一鱗半甲散見它書未行登錄者皆應酬不經意之筆作者所詣必不止是率爾流傳轉失矜慎之旨是以仍付闕如容俟得見全彙收入補編一 諸家詞凡足備閣中掌故者雖未入選亦附於後近歲彭瑟軒前輩鑿有同聲集之刻為薇省詞壇佳話且下徵鄙詞特增錄前序一篇用識墨緣

一 內閣直廬道光二年不戒於火冊籍蕩然無存題名屢經編纂脫略尙多閱各詞選中有云官中書而題名未載者十數家未索是否曾經到閣爰別為一卷

編附於後惟董東亭先生湖有到閣年分可攷其詞
編入正集汪小米先生遠孫有借据胡敬所撰本傳
確未到閣其詞不錄

一 周儀 鄙鄙卽耆倚聲弱冠後浪遊南北所至吳越楚

蜀名勝之區經過郡邑輒肆蒐羅或從臧書家輾轉

傳鈔十載京華購求尤力所收 國朝詞別集將及

千家薇省詞亦將百家各總集選本經刻行者略備

然如趙雲崧先生翼歐北詩餘秦小峴先生瀛無礙

山房詞竟未得見又盛秦川百二 柏堂續筆談云顏

修來考功光敏繪其生平遊歷之處爲二十四圖每

薇例

三

圖樂府一闋小印一枚曹頌嘉禾誤珂雪詞話云近

予頗爲長短調又云今讀珂雪詞予雖十年學不能

竝驅也顏曹兩先生皆會官中書生平有詞無疑亦

未得見隻字此類闕遺不知凡幾海內臧書家如以

臧本見眎俾得從事增補奚啻百册之錫矣

一 周儀 自戊子入都以論詞弄幼遐前輩訂交是選商

榘去取幼丈之力居多繆筱珊太史荃孫以荆溪詞

段我卷中潘仙客瀛選龍二爲光兩先生詞竝資撰

錄陳蘭史前輩圖持贈吳荏生先生葆晉半舫館詞

卓然名家亦重可感也例合竝書光緒二十年甲午

中秋後五日識於京都宣武門外椿樹上二條胡同
寓齋

薇例

四

薇省詞鈔卷弟一

臨桂 況周儀 夔笙 撰錄

李 雯 九首 宋徵璧 四首 潘淑選 二首 徐 惺 三首

趙而忭 一首 萬錦雯 七首 彭孫適 十八首 吳 綺 十四首

李 雯 舒章 蓼齋 詞

斐江蘇華亭人順治元年由薦舉到閩

鮑康內閣漢票中書舍人題名跋李雯一云上

方濬師內閣中書題名跋有明甲申之變我

祖削平流寇定鼎燕京華亭李公雯參攝政睿親

王幕府維時福藩僭位南都馬阮諸黨乘間肆其

殘虐睿邸致道鄰閣部一書責以春秋大義洋洋

觀瀝名正言順實出華亭手雖閣部答書亦極鯁

直究不能不為之心折二百年來傳誦人口華亭

即題名中首列者也

沈雄古今詞話曹顧庵曰雲間諸子填詞必不肖

入妾之球語亦不屑為柳七俳調舒章舍人是歐

秦人手處 鄒程邨曰舒章作小重山除夕全不

學邨夫子面目

菩薩蠻 見王昶 國朝詞綜

薔薇未洗胭脂雨東風不合催人去心事兩朦朧玉簫

春夢中 斜陽芳草隔滿目傷心碧不語問青山青山

響杜鵬 鵲踏枝 落葉

慘碧愁黃無氣力做盡秋聲砌滿闌干側疑是紗窗風

雨入斜陽又送棲雅急 不比落花多愛惜南北東西

自有人知得昨夜小樓寒四壁半堆金井霜華白

鳳皇臺上憶吹簫

漏咽銅龍風銷蠟鳳醒來猶倚香篝對雙鸞臨鏡妝罷

還羞滿目青山盡裏縈別緒生怕疑眸難消受一庭芳

草嬾上簾鉤 悠悠春風度也這千萬垂楊不繫扁舟

自吹簫人去煙鎖雲稠應念別時清泪登臨處回首江

流東風緊落花飛絮遍寫離愁

謁金門 紅葉 見蔣景祁瑤華集

青楓浦染出空江天暮隔岸胭脂新雨渡小樓腸斷處

疊疊亂紅堆路又被西風吹去翠衷拾來看幾度欲

題無一語 薇一

少年遊 代女郎送客

殘霞微抹帶青山舟近小溪灣兩岸蘆花一天雁字分

手覺新寒 今宵霜月照燈闌人是暮愁難半枕行雲

送君歸去好夢憶江南

風流子 送春同芝麓

誰教春去也人間恨何處問斜陽見花褪殘紅鶯捎濃

綠思量往事塵海茫茫芳心謝錦梭停舊織麝月懶新

妝杜宇數聲尚驚殘夢碧闌三尺空倚愁腸 東君拋

人易回頭處猶是昔日池塘留下長楊紫陌付與誰行

想折柳聲中吹來不盡落花影裏舞去還香難把一尊
輕送多少暄涼

錦帳春

見姚階 國朝詞雅

好酒難勝遊絲易斷纔片晷沈吟千徧鷓鴣聲蝴蝶夢
看夕陽多半舊時臺殿 花點紅塵繩牽紫燕也應是
因緣一段奈相思千里遠恨東風難管教人排遣

玉樓春

秋思

見卓回古今詞匯

西園賸有黃花蝶南浦驚飛紅杜葉秋來獨自怕登樓
閒卻吳綾雙素縷 亂雅嗁起愁時節料峭西風渾未
歇兩行銀葉十三弦彈破梧桐梢上月

破一

三

臨江仙

春潮

一曲畫橋春水急綠帆遠挂斜陽誰家艇子近垂楊杏
花新雨後初浴兩鴛鴦 暮暮朝朝來信準教人無奈
橫塘新愁恰與此平量慣隨明月上更弄柳絲黃

宋徵璧尙木

徵璧原名存楠江蘇華亭人順治元年由 到

閩官至廣東潮州府知府

古今詞話宋徵璧曰情景者文章之輔車也故情
以景而發則露景以情而發則滯今人景少
情多當是寫及月露風雲鮮真意然善述情者多寓
諸景梨花榆火金井玉鉤一經染翰使人百思哀
樂移神不托歌勳也 又曰詞家之旨妙在離合
語不離則調不變宕情不合則緒不聯慎毋見柳

永句句聯合意過許久筆猶未休此是其病 又
日詞稱綺語必清麗相須但避症肥無妨金粉譬
則肌理之與衣裳相稱獨立且聞穩好語吐屬易盡
斯生何必艱露翻稱獨立且聞穩好語吐屬易盡
率露之多微裝隨之矣

徐鉉詞苑叢談宋尚木曰吾於宋詞得七人焉曰
永叔其詞秀逸曰子瞻其詞放誕曰少游其詞清
華曰子野其詞娟潔曰方回其詞新僻曰小山其
詞聽俊曰易安其詞妍婉他若黃魯直之蒼老而
或傷於頹王介甫之剴削而或傷於拗晁無咎之
規儉而或傷於樸辛稼軒之豪爽而或傷於霸陸
務觀之蕭散而或傷於疎此皆所謂我輩之詞也
苟舉當家之詞如柳屯田哀感頑豔而少寄託周
清真婉麗流美而乏健康伯可排敘整齊而乏
深遠其外則謝無逸之能寫景僧仲殊之能言情
程正伯之能壯采張安國之能用意方侯雅言之
能協律劉改之之能使氣曾純甫之能書懷吳夢
窗之能舉字姜白石之能使氣曾純甫之能書懷吳夢
史邦卿之能舉字姜白石之能使氣曾純甫之能書懷吳夢
至南來而繁亦至南來而做作者紛如難以殫述

破一

四

夫各因其姿之所近苟去前人之病而務用其所
長必賴後人之力也夫 見瑤華集

滿庭芳

寒食

見瑤華集

雲覆銀塘風吹野葛盈疇麥浪芊絲王孫芳草惆悵已
連天踏破牛羊邱隴總理沒舊恨新憐斜陽裏漫留華
表回首一年年 平田愁此日龍蛇禁火往事相傳但
銅駝棘裏石馬墳過霸業已隨流水空遺痛血染嗁鵲
傷心客春城眺望極目灑寒煙

二郎神

清明裏古

良辰令序常逐輕煙薄霧青鬢與朱顏總有良金難鑄
傷心無數北府西園人不見剛增卻白楊荒樹只問汝

凭高弔古紫馬停車何處 休去鶴表遼城薪摧桂樹
想銅雀臺前凝佇泣都化作絲絲細雨蕭蕭松柏西陵
渡教石馬驚嘶日暮任漢篆秦碑鮮剝苔紋斷橫官路

醉花陰

見詞雅

豈蔻梢頭花半吐闌畔微微雨一炷水沈香六曲銀屏
人在深深處 綠紗窗外春鶯語密約防鸚鵡莫道不

消魂翠幙珠樓橫鎖相思去

千秋歲引

春愁

見詞匯

雨散郊原風吹庭院催促春光似銀箭湘煙自鎖穿花
蝶香泥早溼棲梁燕畫樓中雲屏外重相見 無奈恨

伊心不卷無奈恨伊情不淺萬縷紅絲費裁剪怪他曾
識鮫綃帕逢人但掩輕羅扇步搖鬆跳脫冷思量遍

潘藏選仙客

瀛選江蘇宜興人順治 年由舉人到閣己丑成

進士

新荷葉

新齊郊外紀遊
淡詞初集

見陳維崧曹亮武荆

日麗風柔水過天氣鮮新開坐斜橋數完幾折溪痕酒
旗戲鼓怯餘寒未滿前村小紅乍乳鶯聲一卷纔勻
節過收燈風光尚未踰句粉糝疏籬誰家香玉鄰鄰雛
晴嫩齋似垂髫好女盈盈江南煙景帶人猶在初春

大有

春闈

亞字牆邊棟花風大小樓中簾捲人瘦滿園林參差綠
草誰鬪屏山水鳥背人數也何曾愛單嫌偶惱恨柳色
空濛和煙鎖畫闌口 燈前懺花底呖小鴨戀紅衾清
清坐守好夢瞢騰愁到醒時依舊自謝了丁香後受無
限蜂僂蝶倦十年事凝想如無閒思恰有

徐 惺卽山橫江詞

惺江蘇江甯人順治

年由舉人到閣己丑成進

士官至湖廣布政使

蘇先曾王孫名家詞鈔蔣京少景謂曰子星方伯
胸羅萬有著述等身近端做東山始作為詞與漸

春願黃公白下李因兄及家仲氏玉淵吟詠無虛
日丁卯春予過從於黃鶴磯頭得問業焉而惜瑤
華集未及錄也乃郵暹子晉人仲刻之橫江詞已
未刻凡五卷顧黃公景星為之序茲擇其尤雅者
云 韻音人先曰橫江詞格調俊逸聲致琳瑯能
於閒遠秀脫之中寓其濃情麗語卓然名世大家

浣溪沙

水閣

青壁虛窗為月開照殘孤影是生涯空山歸鶴一聲哀
又是清鐘驚鳥起白雲紅日帶煙來百年休負小亭

臺

好事近

東軒初夏

嘯傲白雲低四面亂峰圍壁臺畔俯臨層巘看大江煙
積 衡門晝掩不須開猿鶴同休息向午撥開幽夢是

綠陰移日

漢宮春 春遊和均

山閣苔青看落花滿樹香雪初乾東風亂擁蜂蝶無語
憑闌春歸尚未卻誰來玉筵吹殘清陰下閒題宮怨佳
人暗拾金丸 乍雨初晴時候把遊春士女付與旁觀
翠衷輕舒纖手細按雲冠桃顚杏臉回眸處腰帶微寬
上高峰天風吹起飄搖霞佩星攢

趙而忭友沂

而忭湖南長沙人順治 年由舉人到閣
案丁紹儀詞綜補作爾忭陰生官中書

薇一

七

憶舊游

應旨君辟疆命悼董姬小宛

見詞綜

問紅閨月冷翠裏天寒何處魂招七載隨鴻案正閒關
烽火跡等萍飄故巢幸還無恙射雉向東皋悵話到前
塵驚回綺夢添倍無聊 蕭蕭歲寒信看雪壓苔枝盡
是愁條影事藹星憶縱愛河易涸此恨難消豈因玉樓
須賦徵到董嬌燒且莫叩蒼穹曇花自昔容易凋

萬錦雯雲紱

錦雯江蘇宜興人順治 年由舉人到閣乙未成

進士

好事近 閨情 見瑤華集

忍泪送君時江上青山斜盡別酒一杯還暖恨風帆催
促 無情畫舸疾於飛一水漸拖綠欲上小樓凝望又

垂楊遮目

臨江仙 宮月

最是六宮明月好蓬壺縹渺如浮鰕鬚半捲未央樓鐘
聲穿玉樹花影暗金溝 釵換盤龍衣換繡羊車猶伺
宸遊雲中仙露問誰收夜深簫鼓歇團扇有人愁

江城子 春暮獨坐

畫長人靜小庭空煖煙濃鎖簾櫳枝上看看葉密漸成
叢老去穠華留不住還剩得幾多紅 鶯聲只在落花

薇一

八

中又隨風過牆東斗酒雙柑欲聽與誰同追憶舊游如
夢裏無限恨上眉峰

祝英臺近 西湖暮歸

引鷗朋招鷺侶棹入採菱浦久慣舟人指與六橋渡綠
楊處處陰濃纔催解纜被幾箇鶯留佳 醉猶佇不
知買酒無錢明朝約來補已近黃昏忘記舊時路最憐
明月多情分閒煙樹卻緩送畫橈歸去

滿庭芳 九日

墜葉敲窗枯藤掃壁西風吹老年華自憐萍梗歲歲客
為家又到重陽節也從何覓桑苧煎茶空回首畫溪雲

樹都被亂峰遮 天涯搖落恨况逢多病觸緒堪嗟任
短衫塵浣破帽敝斜鎮日無人獨坐幾孤負綠醕黃花
疎櫺外淡煙殘照腸斷欲棲雅

風流子

長天望不極秋容淡羈客渺何依念牢落一身愁來影
其伶仃諸弟別後音稀銷魂處葉兼疏雨下鴻帶斷雲
飛新夢砧回獨堆殘卷矮窗燈映自掩重扉 年華容
易去浮生事無奈日與心違兩鬢星星欲點猶未知歸
想菰米波漂誰尋鷗社釣絲煙捲莫掃漁磯孤負西溪
好景益悔今非

女冠子

曉別 見荆溪詞

晨光欲曙畫角樓頭初住露華濃草重猶黏綠花低半
壓紅 鳴雞催落月宿鳥咽殘風怕見分攜處各西東
彭孫適駿孫延露詞

孫適浙江海鹽人順治十年由舉人到閩己亥
成進士 召試博學鴻詞第一授編修官至吏部

侍郎

沈雄柳塘詞話延露詞綽然有生趣而又耐人長
想如舊社酒徒蕭亂添得紅襟燕落花一夜嫁東
風無情蜂蝶輕相許詞家所謂無理而入妙非深
情者不辨
王士正花草蒙拾僕每讀史邦卿詠燕詞又輒語
商量不定飄然快拂花梢翠尾分開紅影又紅樓

徽一

九

歸晚看足柳昏花暝以為詠物至此人巧極天工
錯矣近得彭十咏螢詞至輕沾葉露暗棲花蕊亂
翻銀芥有時團扇驚迴又巧坐人衣相映又隨風
欲墮帶雨猶明不禁叫絕即令梅溪復生抽豪拂
素何以過之
鄒祇謨遠志齋詞長調推南宋諸家才情踈躐
盡態極妍既亭常云詞至姜吳蔣史有秦李所未
到者正如晚唐絕句以劉賓客杜紫微為神詣時
出供奉龍標一頭地彭十金粟所作數十闕長調
妙合斯詣既亭戲謂彭十是豔詞專家余亦云詞
至金粟一字之工能生百媚雖欲拂然不受豈可
得耶
詞苑叢談阮亭嘗戲謂彭十是豔情當家駿孫輒
佛然不受一日彭賦風中柳離別詞云槐樹陰濃
小院晚涼時節別離可奈腸如結歌喉輕轉聽唱
陽關徹情脈脈幾回嗚咽細語叮嚀道且自消停
這歇燈火高城更未絕殘妝重整送向門前別
今宵為伊曉血阮亭見之謂曰試以此舉似他人
得不云吾從眾耶彭一笑謝之
詞綜嚴秋水云美門驚才絕艷長調數十闕固堪

徽一

十

獨步江左至其小詞嗚香怨粉怯月凄花不減南
唐風格
王時今世說彭羨門驚才絕艷詞家推為獨步王
阮亭稱其吹氣如蘭每當十郎虬自愧儉父
吳衡照蓮子居詞話董東亭潮東泉雜鈔彭羨門
晚年自悔其少作厚價購其所為延露詞隨得隨
櫻與北夢瑣言載晉和疑事適相類文才俊豔
復爾爾然陳王八斗江郎五色少宰天才俊豔
可及也詞中如問病云云問根云云訊使云云扶
病云云離別云云旅夢云云春盡日有寄云云螢
火云云蓮花云云南窗睡覺云云委致幽眇神味
綿遠良由取境高故時通秦柳今人學延露詞亦
得其纖桃襲狎之習非所謂知音 延露詞亦有
兩副筆墨如華遜來生日云云長歌云云酌酒與
孫默云云又時帶辛氣 羨門少宰生前自刻
得梓頰有燕雜繁複之病先生年二十九成進士
奏銷案被累落職事得解年四十五旋家居以江南
中書候選主事年四十九舉博學鴻詞第一先生

措法近董香光讀書外無他嗜好詞極豔而終其
身無妾媵之御不類其詞與朱恭人年皆五十始
舉子事屬僅見美門有才子氣於北宋中最近
小山少游青卿諸公格韻獨絕案據吳云先生
成進士得推官被累落職事解復就中書則到閣
在成進士後題名云山舉人到閣談
謝章鉅賭基山莊詞話羨門真得温李神髓由其
骨妍故辭媚而非俗豈董東亭謂先生晚年收煨
延露詞故傳本甚少然迦陵之豪宕竹垞之醇正
羨門之妍秀攻倚聲者所當鑄金事之缺一不可
上算子云身作合歡牀臂作游仙枕打起黃鸝不
放嗁一响留郎寢彭十豔情當家固宜阮亭休服
相傳羨門見沈去矜董文友詞笑謂鄒程村曰泥
犁中皆若人故無俗物斯雖戲言亦可見其忍俊
不禁矣太白如姑射仙人温尉是王謝子弟温
尉詞當看其清真不當看其繁縟胡元任謂庭筠
工於造語極為奇麗然如菩薩蠻云梧桐樹三更
雨不道離情正苦一葉葉一聲聲空階滴到明語
彌淡情彌苦非奇麗為住者矣羨門深窺此秘生
查子云起立悄無言殘月生西弄玉樓春云江南

無限斷腸花枝上東風枝下雨又云人從春色去
邊來舟向夢魂來處去臨江仙云斜陽如弱水只
管向西流著墨無多尋味不盡亦異乎屯田俳語
矣按謝所引飛卿詞調名夏漏子作菩薩蠻誤
生查子 旅夜

薄醉不成鄉轉覺春寒重枕席有誰同夜夜和愁共
夢好恰如真事往翻如夢起立悄無言殘月生西弄

浣溪沙 客中小寒食作

客裏佳辰祇自憐白榆初改漢宮煙覆堤柳色正三眠
芳樹乍聞花氣息小樓幾見月團圓教人無奈暮春

天

前調

翠浪生紋漲曲池春深閨閣弄妝遲弓鞋羅襪踏青時
鴉鬢輕分金縷縷燕釵低颺玉差差杏花香雨細如
絲

前調

一幅帆飛十里流白蘋芳渚放輕舟洞天何處最深幽
紅杏枝頭寒食雨碧桃花外夕陽樓千條弱柳縮春

愁

菩薩蠻

京口遣信南歸因題書尾 四首錄一

斷紅小頰芙蓉淺檀痕新漬香襟煖雁字下平蕪還勝
雁也無 情知歸未得不是輕拋擲寄語好加餐春來

風雨寒

前調 夢起

秦篝小炷銷宮餅繡衾一疊文鴛冷儂已不成眠知伊
更可憐 晨光生牖裏曉幙長孤起春夢太分明關人
半日情

前調

層波不轉眉山蹙有人倚遍闌干曲雲洗碧天空殘陽
雁背紅 寒林煙冥冥不見歸帆影望斷又今朝離魂

脈脈銷

柳含煙 木意

水驛下成樓前寒食清明過也淡煙疏雨落花天恨綿綿
風起滿橋如雪短葉長條堪折一春只覺別離多
奈愁何

憶少年 憶蓮

閑來極目朦朧不辨江天雲樹懷中數行淚向何人彈
與 日日潮迴鳥角渡趕不上蕭郎行處仙裙且休繫
仗東風吹去

滿宮花 南園

試青鞋襪翠袖春色南園堆繡白頭猶說廣陵王能使
行人回首 錦衣城今在否見說當時宮闈陌上誰歌

一

二

緩緩歸只有花開如舊 元注南園在姑蘇子城西南廣
陵王錢元璩帥吳時所創衣錦
城在臨安吳越王素所居營也

河傳 和溫飛卿

愁緒如許對清宵砌竹風敲蕭蕭一聲兩聲魂欲銷無
聊冬缸凝玉膏 卻抱雲和傳素怨芳信晚腸併危絃
斷夜鳥嗁竹葉飛淒其小窗月又西

玉樓春 三月晦日歸舟

淡煙斜日長亭暮難得韶光容易度江南無限斷腸花
枝上東風枝下雨 萋萋芳草傷心路一片雲帆天外
渡人從春色去邊來舟向夢魂來處去

暮山溪 舟中殘月

芙蓉湖畔點點暗津鼓何處是歸程輕鷗外一聲柔櫓
香銷酒薄早是不成眠怪好月故相撩枕畔時來去
方暉圓景搖曳紛無數風物水聲寒又激起吳歎淒楚
夜長夢短此意有誰知算只有廣寒人知我傷心處

宴清都 螢火

四壁秋聲靜疏簾外數點飛來破暝輕沾葉露暗棲花
蕊亂翻銀井有時團扇驚迴又巧坐人衣相映空自抱
熠燿微光願增照金樞景 幾番去傍深林來穿小幔
高低不定隨風欲墮帶雨猶明流輝耿耿陪家宮苑何

一

二

在腐草於今無片影向山堂且伴幽人琴書清冷

綺羅香 春盡日有寄

翠遠如空黛濃欲滴簾捲青山無數舊事難尋春色總
歸塵土撲蝶會如夢光陰研花箋相思圖譜怪東風不
爲吹愁凝眸又見碧雲暮 年來淪落已慣任一身長
是飄零吳楚紅淚緘題恨字分明寄與想南樓柳絮飛
時是玉人夜來凭處應望斷遠水歸帆濛濛江上雨

花心動 早秋客思

幾陣西風涼氣滿林下乍收殘暑極日江天蹴雪驚沙
千里迢迢吳楚殷勤謝葉黃灣水爲儂好向秦溪去還

恐怕關山重疊雙魚無據 冉冉年光欲暮正思歸未
得含情誰語待折疏華寄取一枝又遠隔層城路倚樓
人聽斷腸聲驚秋客到傷心處江南夢一山瀟瀟暮雨

二郎神 憶富春舊遊

富春七里水拖藍游鱗堪數看來往雲帆淺深沙石渺
渺青谿漁浦南北峯頭登臨遠望不盡斜陽疏樹悵星
子臺空桐君佩冷舊游何處 羈旅又經幾度他鄉寒
暑白芍藥花殘櫻桃夢醒腸斷錦鞋一賦謝客滄洲潘
郎綠鬢心跡猶然朝暮算只有山中明月江上清風如
故元注往在富春作錦鞋賦頗為彼中傳誦新安江一
名青谿漁浦去富春清一十里桐君山在桐廬境

畫屏秋色 蕪城秋感

野照蕪城夕送遠目雲水蒼茫不極瓊蘂音遙青樓夢
香玉鉤人寂何處認隋宮見衰草寒煙堆積攢一片傷
心碧聽柳外哀蟬風高響滯如誰興亡舊恨聲聲無力
今昔可勝悽惻莫重問錦帆消息竹西歌吹淮南笙
鶴盡成陳迹轉眼又西風解巢越燕還如客落葉千重
蕭城萬事總銷沈唯有清江皓月曾照昔人顏色元注
淮南
笙鶴用高駢事

吳 綺蘭次藝香詞

綺江蘇江都人順治十年山拔貢生到閣官至

浙江湖州府知府

林蕙堂集聽翁自傳所作填詞小令兒童女子皆
能習之自是後問者日誦其肥酒囑東風種出雙
紅豆詞人云 語以為余上黃九不能過也故又號紅豆
古今詞話王阮亭曰園次太守工為小賦雋逼庾
鮑詞亦哀江南之流 吳棟庵曰吳興有藝香山
為西施種蘭處家園次適守是邦取以名詞者也
其深而綿密集周泰諸家而為大成海內操觚家
堪語此者且少 將景祁曰園次太守為明月斜
詞有乳燕尋香未肯歸玉奴背面秋千下語較古
山樂府之女子開簾放燕飛無多許又是想它歸
者同 古借
詞苑叢談吳湖州內子黃淑人能詩湖州常贈以
詩江仙一闕中有秦嘉書兩紙蘇蕙錦千絲之句
其為林下之風蓋不在王夫人下矣吳湖州江夏
夫人與吳風少在昔有詩塵之語湖州常因內宴
作詞云 家都屏愛書山蓋寶錄也 吳湖州詞
自無謂祝東風種出雙紅豆梁溪顧氏女子見而

徵一

去

悅之日夕諷詠四壁皆書二語人因目湖州為紅
豆詞人
詞苑叢談吳湖州內子黃淑人能詩湖州常贈以
詩江仙一闕中有秦嘉書兩紙蘇蕙錦千絲之句
其為林下之風蓋不在王夫人下矣吳湖州江夏
夫人與吳風少在昔有詩塵之語湖州常因內宴
作詞云 家都屏愛書山蓋寶錄也 吳湖州詞
自無謂祝東風種出雙紅豆梁溪顧氏女子見而
和乎雅麗處絕似陳西麓
賭基山莊詞話余嘗論 國初諸詞家以詩譬之
竹垞嚴整其高岑乎迦陵矯變其李杜乎容若綿
至其溫李乎而園次著墨不多都適人意殆王孟
歟然難與刻舟求劍者道也園次序錢棣翻湘瑟
詞云詞原靡麗體雖本於房中而語必遙深義實
通於世說又云昔天下歷三百載此道幾屬荆榛
迨雲間有一二公斯世重知花草數語括盡詞品
詞運雲間謂陳賦子明自中葉以後知詞僅三人
楊升菴王介州及臥子若夏公謹言馬浩瀾洪皆
不足數也鄭易鄉日園次以明經薦授祕書院中
書舍人奉 詔謚楊椒山樂府 世祖大稱賞選
武選司員外郎蓋即風力尙風節饒風正也湖州
人號為三風太守謂多風力尙風節饒風正也湖州
陳東顧郎潛紀問乾隆丁未春禮部尙書某倚撫
王漁洋朱竹垞查他山三家詩及吳蘭次長短句
內語疵奏請毀禁事下樞廷集議請將曝書亭集

詩李清七言古詩一首事在禁前照例抽毀其漁
洋秋柳七律他山宮中草絕句及蘭次詞語意均
無違礙奏上報可時管侍御世銘方內直實主
其議也見編山堂詩集注

桂殿秋 秋行

梧葉冷柳陰斜新月橫拖一縷霞青天亦有霜娥怨獨
恨狂夫不憶家

花非花 離情

月方沈天將曙夢不成留莫住樓中無數可憐人江南
盡種相思樹

相見歡 吳興感事

西風落日登臺眼重開無數繞城山色送青來 古今

薇一

七

事吳越地幾雄才一片項王馬埒亂雲堆

浣溪沙 客懷

搖落關河懶問津扁舟萬里送孤身亂山秋色又斜曛
江上怕逢吹笛客月中難作倚樓人可憐愁殺鮑參

軍

采桑子 題梅庵讀離騷雜劇

瀟湘千古傷心地歌也誰聞怨也誰聞我亦江邊顛顛
人 青山剪紙歸來晚幾度招魂幾度銷魂不及高唐

一片雲

大常引 隋宮弔古

鬪雞臺下草如絲吹斷玉參差春到野田遲有大業垂
楊幾枝 同來載酒傷情詞客惆悵落花時苔蘚綠遺
碑訪徧了雷塘未知

踏莎行 登章貢臺題七姑祠下

二水交環一亭孤峙飛鴻數盡斜陽裏蛾眉何處問殘
碑金鑪篆冷飄香地 豆架藤荒瓜棚竹倚閒行暫遣
羈情耳無端高處轉生愁歸帆不把鄉心寄

武陵春 江月

月照大江流不斷一片好清秋搖落江關是處愁與客
且登樓 側帽參軍今已老那得更風流玉簫憔悴畫

薇一

六

橋頭莫問舊揚州

滿江紅 岳墳次武穆元均

南渡楊劉到此日功名銷歇只今有西陵華表標題忠
烈三字冤沈狂室土兩宮淚灑龍城月笑玉環腦後是
何人情非切 一湖水千峯雪身縱死名難滅把椒漿
澆奠唾壺堪缺道上金牌人有口階前鐵像心無血只
荒祠猶自對遺宮神依闕

前調 金山

一點青青是媧后補殘餘石向此處洪流獨砥鬼然千
尺縱步欲凌鷹隼背蟠根直下蛟龍宅問當年留帶舊

風流空陳迹 山兩岸分南北水一派流今昔把天風
海月儘教收拾孤磬聲搖殘照紫亂帆影掛秋雲碧上
危樓極目送歸鴻吹橫笛

前調 醉吟

海上閒雲緣底事誤來京洛向金門索米玉階持棗髀
肉晚銷燕市馬鄉心秋冷揚州鶴問英雄廣武近何如
渾閒卻 雞一肋蝸雙角空競逐終消索儘浮沈詩酒
任天安著海上文章蘇玉局人閒遊戲東方朔看兒曹
得意不尋常非吾樂

高陽臺

丁雁水招同觀莊緯雲目天衛公籍汝及
仲兒集八境臺分賦

被一

九

霜袖垂金煙霞泛碧人閒又滿清秋懷古登高一時身
在他州通臣望闕腸應斷歎眉山老淚難收向西風搔
首而今白髮盈頭 何當飛蓋偕遊有建安才子正始
英流欲採芙蓉徒憐渺渺芳洲江關嶺海皆陳迹算還
輸沙際雙鷗且同教倚醉憑闌長嘯登樓

念奴嬌

送孫無言歸黃山次曹顧庵

蘇門鸞嘯儘東華塵空離魂淒絕把手瓊簫明月下一
笛又吹橫鐵練水魚肥黃山鶴瘦溪樹饒鶯舌北窗高
臥長卿已倦遊轍 試看眼底紛紜幾年人事花樣都
全別何似釣臺煙水上不問蝸蠅喧熱隴首長鏡牀頭

濁酒誰巧誰爲拙送君歸矣柳花正似飛雪

前調 四十九自壽次潛心

次公狂甚只終朝獨坐愛山臺上魚鳥江湖聊自得怕
學市兒官樣衙散栽花公餘於鶴忘卻稱州將開樓一
嘯此身如在圖障 遙想張趙當年蘊輪破柱意氣真
何壯欲效前人猶未可空憶牛衣相向塞馬功名海鷗
時世甯必分欣悵月明高興笑子何遽非亮

被一

十

被省詞鈔卷第一

薇省詞鈔卷第二

臨桂 况周儀 夔笙 撰錄

曹貞吉 二十首 汪懋麟 四首 陸 棻 四首 喬 萊 一首

方象瑛 一首 龍 光 四首 陳玉璣 四首 錢芳標 二十首

王士祜 一首 林麟焯 一首

曹貞吉 升六珂雪詞

貞吉山東安邱人康熙六年由進士到閣官至禮

部員外郎

高珩珂雪詞序予每讀實庵之詞驚魂蕩魄恍恍不定初讀弔古諸作慷慨悲涼羽聲四起如逢祖士雅劉越石諸人既而讀咏物諸作入微窮變五色陸離又若樹珠幢於谷王之曲而百寶騰赴也

薇二

一

已乃過實庵所求諸作盡讀之無體不工而田居世外之音往往而遇如問魚山之梵兩腋生風五濁欲洗又疑非金馬直廬間人也王瑋珂雪詞序予受珂雪詞讀之真如仰崑崙泛篇為海內所推予際此落難渾蒼茫是其本色溟渤莫測其所際此落難渾蒼茫是其本色而語多奇氣樹珠幢於谷王之曲而百寶騰赴也珂雪詞評朱錫鬯曰詞至南宋始工斯言出未有不大怪者惟實庵舍人意與于合今就咏物諸詞觀之心摹手追乃在中仙叔夏公謹諸子兼出入天游仁近之閒北宋自方回美成外慢詞有此幽細綿麗否張山來日珂雪詞縱橫變化不可方物非辛非柳非蘇非黃非周非秦而辛柳蘇黃周泰之美畢備由其才具博學淵源遂舉生平所誦習子史百家古文奇書含咀醞釀而出之淺陋之士烏能窺其堂奧測其涯涘哉曹禾珂雪詞話詞以神氣為主取韻者次也鏤金錯綵其末耳本朝士大夫詞筆風流幾上追南唐北宋彭王鄒董夙擅鐵聲近來同人中惟錫鬯蛟門方虎實庵超然並勝實庵不為閨櫛靡鼻之音

我視之更覺媚媚其神氣勝也王元美論詞云甯為大雅罪人子以為不然文人之才何所不寓大抵比物留連寄託居多國風離騷同扶名教即宋玉賦美人亦猶主文諷諫之義良以端言之不得故長言咏歎隨所詣以託興焉必欲如柳屯田之蘭心蕙性枕前言下等語不幾風雅掃地乎實庵詞無一語無寄託者予之所以服膺也雲間諸公論詩宗初盛唐論詞宗北宋此其能合而不能離也夫離而得合乃為大家若優孟衣冠天壤間只生古人已足何用有我實庵與予意合其詞甯為創不為述甯失之粗豪不甘為描寫妍媚好醜世必有能辨之者古今詞話沈雄曰實庵詞久從南溪讀其一二恨未闕其全豹珂雪詞新編欲想見其丰采而未可得茲覽陳檢討題詞云愛佳詞一編珂雪深蒼穩算蝶板鴛鴦不準多少詞場談文藻向蒙蘇賦柳尋藍本吾大吟比蛙暉君詞更出其望外名家詞鈔吳蘭次翁曰珂雪詞字字香豔至議論風生處有烘雲托月之勢汪修如後日家仲繩姪極盡稱珂雪詞如嬌鶯欲醉曉曉花初舒

薇二

二

陳廷焯白雨齋詞話曹升六珂雪詞在國初諸老中為大雅才力不逮朱陳而取徑較正國朝不之詞家西庫獨收珂雪良有以也升六詞余最愛其帶花遊春雪一篇如云一夜梅花暗落西窗似雨飄搖去試問逐風歸到何處又云攤斷關山知有離人獨苦漫疑於聽寒城數聲敲鼓蘇雅幽細斟酌於美成梅溪碧山公謹而出之者

浣溪沙 步阮亭紅橋均

幾曲清溪泛畫橈綠楊深處見紅橋酒帘歌扇暗香銷

白雨跳波荷冉冉青山擁髻水迢迢三生如夢廣陵

潮

玉連環 水仙

盈盈似隔紅塵路陳王休賦黃昏不是乍聞香月底更

無尋處 靜掩繡簾朱戶更聽微雨青溪溪畔女郎祠
髮髻見魂來去

木蘭花 春晚

藤蕪一剪城南路弱絮隨風亂如雨垂鞭長到日斜時
送客每逢腸斷處 愔愔門巷春將暮樹底鶯紅愁不
語畫梁燕子睡方濃落盡香泥卻飛去

御街行 和阮亭贈鴈

寒蕪極目連三楚鴈陣驚相語一聲長笛出高樓渺渺
斷雲天暮江深月黑霜寒人靜獨自啣蘆去 遙峯恰
是衡陽數寂寞瀟湘雨無端孤客最先聞嘹唳亂帆南

浦隻影橫空相逢何處紅蓼洲邊路

滿江紅 金臺懷古

落照蒼然空掩映荒臺數尺憶當日君臣之際悲哉昌
國七十二城如解穽功成翻削英雄色讀先生一紙報
燕書爲沾臆 碣石畔風蕭瑟卽墨下牛騰擲笑安平
奇計兒童能識騎劫庸才何足道可憐戰血凝深碧問
千金馬骨倩誰葬邯鄲陌

滿庭芳 和人流關

太華垂梳黃河噴雪成秦百二重城危樓千尺刁斗靜
無聲落日紅旗半捲秋風急牧馬悲鳴聞憑弔興亡滿

眼衰草漢諸陵 泥丸封未得漁陽鼙鼓響入華清早
平安烽火不到西京自古王公設險終難恃帶礪之形
何年月割平斥埃如掌看春耕

前調 和錫鬯李晉王墓作

石馬無聲飢鳥作陣白楊風急蕭蕭珠襦玉匣曾此葬
人豪河朔同盟藩鎮分帶礪只汝功高眞樂事錦囊三
矢意氣快兒曹 銀刀新霸府十年征戰究鄆之郊奈
優伶日月粉墨親調惆悵諸陵寒食青青草麥飯誰澆
豐碑臥牛羊礪角壯磴走山樵

留客住 鷓鴣

瘴雲苦徧五溪沙明水碧聲聲不斷只勸行人休去行
人今古如織正復何事鬪卿頻寄語空祠廢驛便征衫
溼盡馬蹶難駐 風更雨一髮中原杳無望處萬里炎
荒遮莫摧殘毛羽記否越王春殿宮女如花祇今惟賸
汝子規聲續想江深月黑低頭臣甫

水龍吟 春日送客過慈仁寺感舊

尋常彈指聲中優曇偶現空王地海棠著錦丁香衣紫
霞烘煙細急管哀絲青衫白袷嬉春情味歎穠華電擲
風流雲散容易下中年泪 身是金閨倦客賦涓城重
過蕭寺倡條冶葉笑人岑寂樹猶如此只有孤松似曾

扶我當時沈醉倩禪燈老衲往來指點說花榮瘁

宴清都 詠宋人大食藝茶杯

猶帶鯨波冷遙天色斷雲微露清影玻璃質脆盈盈不
類汝哥官定曾隨貝葉金書煩赤鬪拳鬚管領而今作
承露銅盤僊人淚滴猶賸 思量紫袖昭容白頭阿監
深夜調茗松濤罷響流泉淡注碧梧銀井那堪回首天
上空暗憶龍團鳳餅伴高齋瀟灑琴尊小窗日永

花犯 咏花鴨

傍雕闌啄花咬葉呼名任遊戲依稀蘆岸蘸拍拍煙波
成隊飛起紅裙偷裹採蓮女船頭競弄水好趁取碧天

徵二

五

雲淡枕椰斑暗記 何人竹弓莫輕彈鴛鴦交頸處驚
他濃睡爭撲鹿澄潭下嫩黃難比渾迷卻斷霞一點看
隻影橫斜穿暮紫倩去伴甲煎銀葉蹣跚香霧裏

柳色黃 對雨和竹垞

柳絮為萍梅子漸黃天氣如許溪雲乍起遮山釀做幾
絲微雨東西不定搖拽淡霧輕煙荷錢一一跳珠露庭
樹碧參差蔭青苔無數 平楚斷塘遙指如髮秧針綠
迷南浦暗想空江軋軋唯聞柔櫓亂紅無影寂寞靜掩
疏籬銅街溼糝香塵路倩斗帳高眠小窗邊聽去

綺羅香 宋牧仲座上聞歌

抹麗凝香池塘過雨屈注明河天際雪洒銀桃六月燕
山風味倩數聲玉笛吹來似一串驪珠擲碎看盈盈初
日芙蓉雙瞳剪水兩眉翠 青衫留落舊客遮莫嬌絲
脆管難令沈醉幾點螢光猶照蒼苔無寐好宮調賀老
教成倦心情屏風立地漫流連入破伊州記楓香曲子
消息 和錫鬯度鴈門關

蕭瑟關門西風吹雪貂裘都假蟻垤行人羊腸驛路哀
角邊聲怨魚海冰寒龍沙戍斷歷亂蓬根飛捲悵青衫
暮雲驅馬望盡蒼蒼修坂 絕壁祠堂趙家良將入夜
靈旗如電折戟沈沙老兵拾得磨洗前朝辨塞雁南飛

徵二

六

溇洳東注可惜英雄人遠問誰是封侯校尉虎頭仍賤

南浦 春水用玉田均

新漲碧於天近清明做弄橫塘晴曉輕燕掠波回靴文
細一片麴塵誰掃魚梭織影跳珠只似荷錢小催雨東
風寒又暖綠遍長堤芳草 漫漫別浦潒河驚畫船簫
鼓鴨眠未了鴈齒接紅橋漁莊遠何處鳴榔聲到斷煙
泚泚斜川如帶平蕪情撲面楊花飛作陣添入浮萍多
少

解連環 詠蘆花遙和錢舍人

驚風淒切滿江干一片凍雲吹折飄萬點不辨東西枉

賺得行人鬢絲添雪，明月光中隱沙岸。鴻聲清絕更聞
隨釣艇，暗入柴門，伴人騷屑。助他怒潮，嗚咽捲興亡。
舊恨浪花明滅，笑垂楊只解飛綿，難點上征衫。迷離成
鐵露冷蒹葭，還記得綠芽如髮，問故家秋娘何在，風流
總歇。

一寸金 詠長平遺鏃

數點寒銜入眼，離離土花碧。是咸陽王者神兵，親鑄沈
沙千載，耕夫重得黠。黠黃金色，試磨洗猶堪穿石。笑平
原計誤馮亭，圍合邯鄲，幾輕擲。暗想當年武安初將，
疾聲撼趙壁，早沙蟲猿鶴一軍都化。黏雲衰草戰場如

薇二

七

昔鬼哭西風裏，最慘澹天陰月。黑乍摩挲線齒，銀闌怕
帶青磷跡。

賀新涼 再贈柳敬亭

咄汝青衫，交閱浮生繁華，蕭索白衣蒼狗。六代風流歸
抵掌，舌下濤飛山走，似易水歌聲聽久。試問於今真姓
字，但回頭笑指燕城柳，休暫住譚天口。當年處仲東
來後，斷江流樓船鐵鎖，落星如斗。七十九年塵土夢纔
向青門沽酒，更誰是嘉榮舊友。天寶琵琶宮監在，訴江
潭憔悴人知否。今昔恨一搔首。

前調 送阮亭東歸兼悼西樵

倦客歸轅里，恰三秋霜林葉散，鯉魚風起。四角紅氍毹
子，背躑躅河橋之際，趁不上東華宵騎。三疊淒涼渭城
曲，感生平清淚如鉛水，知我者惟兄耳。重逢蕭寺人
樵，倅憶君家中郎，阿大清言何綺杳矣。人琴千載恨，宿
草吞聲未已。離緒到中年，如此生不成名身已老。歎虎
頭食肉非吾事，空擊筑長安市。

前調 送霖

慘澹征車發，正連宵狂飈拂地，琤琮金鐵。老淚臨歧餘
數點，灑向關山殘月。笑舐犢年來更切，歸去高堂頻問
訊，莫輕言遊子傷神絕。人兩地腸千結。忿忿慣作天
涯別，似孤鴻雪中留爪，翩然飛越。一束書囊驢子背，老
僕長鬚蹙，憐惻悵慈鳩巢計拙。弱妹牽衣，遲汝去意，傍
徨爲我添嗚咽。今夜在誰家歇。

前調 送洪昉思歸吳興

年少愁如許，歎羈棲京華，倦客雄文難遇。廣漠寒風吹
簷簌，彈鋏歌聲太苦。且白眼看他詞賦，單綬岑牟直入
座，拌酒酣擲碎漁陽鼓。敝帽影掉頭去。湖山罨畫迎
人住，溯空江白雲紅葉，一枝柔櫓歸矣。家園燒笋熟，五
岳胸中平否。學閉戶讀書懷古，舟過吳門，煩問訊是伯
鬱，德耀備春處，魂若在定相語。

前調 詠芙蓉

急雨跳珠澣洗長汀琅玕三尺亭亭如箭燕尾點波渾
不定一縷碧霞輕剪笑菱角雞頭價賤葉爛西灣人別
後最蕭條玉露秋風戰空極目楚江遠 漂流萬顆沈
雲散伴寂寥蓮房墜粉紅妝豔亂蘋末驚颿連紫籜穩
宿沙洲鳧鴈任漁艇釣絲斜胃聞道彫菡堪作米莽披
離太液池頭偏留取配青精飯

摸魚子

方渭仁葺健松齋幸園松之存也詞以贈

響晴濤綠陰半畝神龍拏攫煙霧關門一夜喧銅馬波
上鯨鯢爭怒鳴戰鼓有多少蘭亭梓澤皆塵土午橋如

微二

九

故縱劫火茫茫斧斤不到交讓大夫樹 江東秀王謝

衣冠最古五陵佳氣呵護霜皮黛色年年在點綴菊畦

桑苧俱園名誰種汝須記取黃山白嶽移根處婆娑自舞

看五鬢蒼然向人頭上謾謾滴秋雨

汪懋麟季用錦瑟詞

懋麟江蘇江都人康熙六年由進士到閣官至刑

部主事

李集鶴徵錄先生授中書每人直必攜書數冊竟

夜展讀古今詞話徐電發曰宋詞俱被管絃故設大晟應

制金元院本一出不復管絃舊詞蛟門以錦瑟名詞亦欲如柳郎中爭勝於歌頭尾犯之下歟相傳

令狐楚丞相家青衣名錦瑟者李義山素受知於

令狐楚又為王元茂鄭亞所辟義山託為錦瑟諸
詠以冀其感動於門亦有託歟要之溫情呢
語宜彈撥於絳絃雁柱之中非僅酒邊花下已也
徐鉉南州草堂詞話注鮫門記夢云己酉夏夜夢
二女子靚妝淡服聯袂踏歌於瓊花觀前唱史邦
卿雙雙燕詞至柳昏花暝句宛轉嘹亮字如貫珠
詢其姓曰衛氏姊姊也及覺歌聲盈盈猶在枕畔
妥和前詞云伊誰豔也看袖拂霓裳廣寒清冷柔
情綽態卻許羅襪相並行過玉句仙井更翻若鶯
鴻難定衛家姊妹天人不數昭陽雙影溜出歌聲
圓潤聽落葉迴風十分幽俊最堪憐處唱徹柳昏
花暝鶯醒鳥衣夢隱真難覓天台芳信魂消洛水
巫山獨抱枕兒斜凭

醉公子 索鏡

郎愛看儂面只有盤龍見拂拭小窗前清輝夜夜圓
兩心常共對不許私相背若漫起疑猜還郎玉鏡臺

微二

十

賀新郎

贈柳敬亭和曹升六韻

何物吳陵姿儘平生談諧遊戲英雄屠狗寒夜蕭條聞
擊筑敗葉滿庭飛走令四座歎歎良久說到後庭商女
曲悵白門寂寂烏嘯柳天付與懸河口 可憐飄泊甯
南後記疆侯接天檣櫓橫江刁斗亡國豈知逢叔寶世
事盡消醇酒歎滿目爛羊僚友心識懷光原未反但恩
讎將相誰知否少平勃黃金壽

蘇幕遮 舟中寒食 見瑤華集

落花風寒食雨幾陣廉纖催送春何遽閒倚蓬窗臨古
渡野店青帘飄在垂楊樹 日歸遲時節誤暝色高樓

望斷河橋路燕子來時愁欲暮波上雙雙飛過船頭去

摸魚兒 咏高絲柳和其年韻

問東華當年膳部於今食品誰理餽糧糈金盤供羊
東依稀同嗜新豐市空零落一匙社飯春風底物猶如
此感頭白廚人窩兒舊式味與蔗糖齒 輕拈出萬縷
冰絲誰記昔教方法偷製試看顆顆團成處想像烏雲
鬢子誰相似似寒具油酥纏臂黃金荔閒情佚事須曝
日漿翁夢春餅媪一一話來細

陸 菜義山雅坪詞譜

策浙江平湖人康熙六年由進士到閣 召試博

學鴻詞授編修官至內閣學士

案浙江通志陸菜原名世枋平湖諸生入國學以
高等授內宏文院中書舍人復舉順天鄉試康熙
丁未進士為原官尋管典籍嘉興府志亦云入太
學由中書中康熙丙午丁未鄉會試管內秘書院
典籍義山到閣不由進士亦非康熙六年題名失
致
鶴微錄先生性愛詞在京師與竹翁並稱宋末樂
府補題請調時先公自製樂府後補題五闕先生
見之曰此詞家仙筆也編和之日為刻箋敘云去
歲竹垞表兄自金陵來攜樂府補題一卷皆南宋
名家之作借余屬和余時適館東安門北友朋罕
往還詞成不以示人今夏移寓齋淨几陳編相
對忘暑讀李十九兄自製樂府後補題五闕余又
同寓齋倚而和之不啻青蠅雜響雖風響也且仿
其箋式以災木出東家之響愈形西家之美所不
敢辭然長安知樂遠損宜子其頭十日費終亦悔
其多事耳時江詞者皆和之而置其案
詞綜將京少云義山詞體效修潔體物諸作尤極

工細

留客住 鷓鴣 見詞綜

夕陽暮占山頭冷風如剪鉤輈格磔又向南雲飛去嘯
聲枉是淒楚渺渺江上孤帆留不住木棉花老最銷魂
此際亂峯無數 隔殘雨野水黃昏漫天蘆絮旅夜難
聞更帶幾聲杜宇多少桂陽行客吟罷沾衣淚添湘竹
苦任教斑點似生香熟結擁爐愁炷 李太白詩客自桂
陽至能吟山鷓鴣
臺城路 遼后洗妝樓

九龍雕甍南京駐涼風幾番懷古鏡檻苔荒香渠石斷
惟見曉鴉來去雙虹飲渚早吹漾秋紋亂雲漂絮荷殿

依稀綠楊遮了苑西路 鈿車水流如故想紅樓舊影

妝罷凝佇玉褪屏簾螺銷魚洗還認青山眉嫵斜陽滿
樹響白塔空鈴佩環何處月徑猶聞整髮深夜語

燕山亭 七月十五夜同竹垞武曾融谷草九集設
開竹屋

垂了簾衣宛在米家書畫船窗中坐楸局未停玉子聲
聲聽得賣花車過樹杪涼生吹幾葉絮雲低墮燈火暈
粉莉娟筠翠指香安 纔度天上秋期對月徑風筵又
陳瓜果南槽紅友內樣青蕤今宵錦茵拚澆嘶騎頻催
便醉也欲留無那歸可料寫入竹溪有我

滿江紅 郭正子招同吳伯成顧梁汾九日登惠山
觀射次韻 見詞匯

老去悲秋看眼底秋光多少只九點青青留得半竿殘
照帆影望窮煙水接角聲吹遍雲山繞乍開輪霹靂碎
晴空驚鴻情 今古事尊前帽剛一霎風吹了任紫萸
黃菊年年相笑且拂蒼苔題絕壁從遺斷鏃埋荒草憶
同時青鬢著邊霜盧龍道

喬 萊子靜

萊江蘇寶應人康熙六年由進士到閣 召試博

學鴻詞授編修官至翰林院侍讀

鷓鴣天

喜友人過訪卹齋 見瑤華集

僻處門無剝啄聲故人何幸款柴荆因山架屋苔常滿

被二

十三

倒樹成橋葉尚生 新笋迸午風平飛花誤入煮茶鐺

脩然相對清如水坐聽林間春鳥鳴

方象瑛涓仁

象瑛浙江遂安人康熙六年由進士到閣 召試

博學鴻詞授編修

南柯子

飲稚黃宅 見詞綜

十日吳城臥三年越客吟長朋深喜愜幽襟長擬乘春
過訪讀書林 燒燭銀膏淺聽歌玉漏深勝游不得附
知音惆悵梨花庭院月沈沈

龍 光二爲

光安徽望江人康熙六年由進士到閣

案二爲詞刻入荆溪詞卷首姓氏下注云原籍望江詞綜補云官同知

滿庭芳

塘灣閨夜 見瑤華集

練影初浮冰輪正湧露梢微咽新蜩驚鴉匝樹數點落
星橋欵乃一聲輕去鏡中度劈破銀潮凭闌聽水晶簾
畔離恨寄秦簫 無聊歎宦海飄流未定松檜頻嘲有
眉山當日曾挂詩瓢玉宇清涼無汗空孤負甲帳煙銷
何年得六龍鞭起汗漫碧天遙

江城子

第一體秦淮紀事 見荆溪詞

小舸頻出禁城東過簾櫳錦成蕞凝眸綽約檻外湧芙蓉

被二

十四

蓉無計隨它流水去願化作蕩花風

虞美人

前題

我來頓覺秦淮老綠褪垂楊杪小橋何處笛聲寒多事
涼颼吹曲惱凭闌 無聊况復憐桃葉古渡橫蘭棹星
微月暗一登樓又是河邊螢火向西流

滿江紅

舟中聽琵琶

誰撥檀槽小橋外盡情嗚咽恍歷歷關山寄恨怒懷衝
髮驟雨淒風天際落小窗兒女聲悲惻待推蓬傾耳領
淒涼肝腸絕 馬上語明如泣河梁恨蘇卿別把千秋
往事漫評低說一領青衫余老矣不因商婦愁下結歎

兩家后主好江山雕蟲滅

陳玉基賡明耕煙詞

玉基江蘇武進人康熙六年山進士到闕

古今詞話映山堂詞不喜浮豔自有沈摯之力夢裏和恁恁時如夢情似越梅酸此味問情也縱舞遍天涯休教忘了繡閣斜陽裏此味落花也一如湘真之深於意恁者

流溪沙 山居

家對椒山震水隈豆棚瓜架足生涯芙蓉楊柳夾溪栽
每為山高遲月上不因簷矮礙雲來時呼鄰叟共啣

盃

桂枝香 秋 送人之金陵

執手河梁恰風景新亭黯然欲絕一帶長江似組青山
如織六朝多少繁華夢恁匆匆玉簫聲歇易衣巷口莫
愁湖畔試停雙屐 轉眼又西風瑟瑟古岸枯催殘楊
蟬咽此日悲臨白爾興酣落筆隔堤少婦琵琶曲怕淒
涼舊事難述黃花白雁啣盃且過了登高節
小梅花 有感括古語為詞儼賀東山體

將進酒為汝壽不如意事常八九黃金臺生草萊千秋
萬歲公等安在哉去年人到今年老富貴應須致身早

大長秋關內侯但看東方夫婿居上頭 游問子莫愁
里人生行樂耳恨重重長樂鐘不見五陵無樹起秋風
馬中赤兔人中布滿眼輕薄何足數脫紅巾誰與倫且
作敬歎落可笑人

摸魚兒 落花

亂紛紛畫橋流水原來都是桃李香綿連日樓前滾不
許珠簾不起深有幾聞說道蒼茫碧海差堪擬春閨屈
指將萬點胭脂年年打算似夢還無底 傷春瘦翠鼎
甯飄寶篆日高還擁羅被輕紅小向梁閒溜薄倖雙雙
燕子如何是君不見王孫芳草歸無計危闌獨倚縱舞
遍天涯教休忘了繡閣斜陽裏

錢芳標葆酌湘瑟詞

芳標原名鼎瑞江蘇華亭人康熙 年由舉人到

闕

金是瀛湘瑟詞序我友葆酌灼然玉舉其為曲子
鐵似無遺按初月之美蓉濯新月之楊柳
詞綜彭羨門云葆酌居清切之地雍容都雅名滿
海內乃詞名相恁者以仲文自況夫曲終江上句
非不工然寥寥十韻何至乞靈神助以視是編之
驚才絕艷大慙才人殆不免有媿色矣
瑤華集述錢舍人繼陳大樽李衍章諸公之緒而
又較幽蘭湘真出一頭地
今世說錢葆酌總角即好倚聲酒肆粉牆倡家團
扇每因興會輒有斜行
鶴徵錄葆酌擅詩歌尤精倚聲神似玉田徵車到
日服向未閱遂不赴試後以孝廉為中書舍人朱

竹翁稱其詞可方駕南北宋云

臨江仙

湘浦新涼午睡醒水荇開遍秋汀楚天臺殿敞銀屏高
唐雨散十二晚峰青 暗想瑤姬曾薦寢瓊車一去難
停鴨頭無恙漲浮萍可憐魂夢多半為娉婷

賀新郎

戊申秋日送陳其年還陽羨兼讀其烏絲詞同合肥先生次均

錦席騷壇攫多半是玉溪楚雨含情有託識字王筠今
已少猶賦郊居鴨脚瓦缶內朱絃獨作却為稻梁棲不
穩似飄飄候雁隨南朔花照眼句聊索 君過何遜揚
州閣有無數絲毫爭和綠尊同醉願我車塵成懶漫才
與宦情同薄早七見秋高風落朱雀橋邊聯轡後試韶
顏明鏡何如昨恍夢醒霓裳樂

前調 前題

僕馬侵晨發正秋晚雨收千嶂氣澄雙闕去問雁池脩
竹裏近有何人賦雪應孤負謝莊明月西掖清光千里
共怕相逢他夕添華髮空矯首望天末 薊門霜柳殷
勤折算人世掃愁驅悶只杯中物從事督郵投分好漫
說七雄三傑彈指處香銷燼滅廣武旌旗無忌館剩春
風躑躅開如血不痛飲復奚益

金明池

經城中故居

葵井鷓啼棘祠颺拱道是羅舍故宅馬矢外頽垣臥礎
縱社日歸燕難識歎飄零丸髻王郎今已作朱雀橋邊
行客任牧豎腰鎌健兒橫稍莫問奴奴消息 猶記承
平為歡日接北里南鄰梁園梓澤朱樓按鈿蟬銀甲碧
檻瞰銅駝綺陌乍毛人夜泣城頭便樹古池平燐青月
黑似華表仙成槐安夢醒一局爛柯蹤跡

琵琶仙

月夜虎邱獨坐

茂苑煙花都分付短簿祠前片石無數雀舫笙歌春遊
闌裙展問此夜茶煙佛火誰消受廣場月色霸王雄心
名姝巧笑墓草同碧 記當日歸櫂乘秋坐羣從甌甌
甌蟾魄只合是鄉老矣混酒徒狎客怪底事閒雲出岫
又逐他燕市杯炙甚日簑笠橫塘樵青吹篴

采桑子

晴窗一帶青堪數弱柳金搖嫩草煙和客裏春光總不
多 吳船早晚尋花去簾映青蛾釀泛紅螺其奈王孫
薄倖何

河傳

南浦薄暮水烟微女伴前裙未歸野棠風多紅漸稀飛
飛故沾金縷衣 惆悵行人斷消息淚暗拭妬煞雙鴛
翼赤闌橋碧柳條蘭橈來須趁晚潮

勞號序

平明雨吹薄霧苦妨紅瓣溼漸驚醒蝶夢嬌愁花鬢顛
裊風急傍正字閣干西角單衣小試鈎簾立看涎涎集
燕芹泥幾度銜入 靜鎖葳蕤別館畫情有新香暗襲
前春泪多少斑痕帕綃猶自重衰學吳音翠襟紅背厭
雕籠拋翻玉粒鎮無聊如畫鞦韆夜來收拾 疑思陳
事九響調笙對坐倚碧潭桂楫髮影亂雙頰半葦樽前
箇人羞澀羅襦解處藏鬪罷賭闌珊燭淚銅盤賦更催
嗟起作長鯨吸涼蟾正皎歸來倦臥氈氍銀牀井華催
汲 而今老去貯恨緘愁臍白藤蠶笈間點檢蠻箋湘

管譜就蜀絃總是年時秋陰腸泣春城晚晚飛花無數
吟鞭搖斷斜照裏問紫駟嘶向誰家繫寄語浴鷺眠鷗
等我煙汀柳陰挂笠

憶少年

小屏殘燭小窗殘雨小樓殘夢銖衣已烟散只蘅蕪香
重 錦瑟華年愁裏送便淒涼也無人共傷心白團扇
畫秦娥簫鳳

水龍吟

味螢用坡公和章質夫楊花均
黃昏庭院無人何來幾點疏星墜未燒蘭酸乍移桃篋
催將秋思巧入低穿銀牀漸冷銅鋪初閉向畫闌干畔

齊紈試撲忽逐粉牆陰起 飄落溪頭山觜也多情草
黏花綴狂蹤暗度朝來那管雨零風碎隨苑荒涼賸伊
閱盡年光如水最無端賺得玉階長信不眠鉛泪

掃花遊

新綠用王碧山均

藥闌畫水漸送盡花風喚來鳩雨賸香在否賺金衣
曉帶煙穿去縱未成陰不似西園絳樹情延佇甚恰對
畫樓端正如許 紅子拋劫處愛半緞油幢紫藤無數
玉聰緩步記題門舊巷墜鞭斜路治葉倡條故窺垣
拂宇澹平楚隔溪南闕茶歸暮

桂枝香

渡春申浦用瞿宗吉均

零風碎雨漸洗淨曉空吹散袪暑柳外蝦鬚蘸影鴨頭
平渚忘機浴鷺如相識任中流棹歌齊舉白沙村靜青
帘市遠待潮聊佇 把上客章華細數笑珠履紛紛肝
膽空許白髮斜陽釣叟霸圖誰語楚江似帶年年在有
無邊煙月天與不如乘醉輕簑短笛伴他菱女

獻衷心

天馬道中與筠實對飲用花間均

夾兩崖西去吹面蘋風天卯色碧漪同漸翠微向暝鬢
裊煙重惆悵意從古在夕陽中 樵逕轉石幢通墮鈴
無語短垣紅隔亂杉何處燈火窗籠茆舍近君莫放酒
卮空

望海潮 同南華和少游均

窮桑一髮銀濤千仞義輪吐盡朝華徐福不歸成連既
去酸風亂颭驚沙何處碾雲車有翠旂縹緲珠樹交加
指點虛無箇中如覩織綃家 荒望又動金笳正煙將
著草叢未成花樓臺滅來汀鷗狎罷人閒萬事空嗟竿
影壯壻斜邁三姑廟側叢荻神雅對此茫茫祇應沈醉
是生涯

玲瓏四犯 用姜白石體

象簾拂塵犀簾彈淚應知惆悵無益一燈春雨夜飲罷
身如客歡娛漸成怨抑梅疎狂少半踪跡聽徹鄰簫撥
殘灰筋誰解此岑寂 逡巡畫樓寒側對蛛封繡桁蛾
遶書榻夢回山枕暗漏共簷鈴滴東風不與花為主忍
容易香泥狼籍算未到成陰便消停也得

夜合花 寒食

乍霽還陰纔暄又冷賺人天氣難憑枝頭紅鬧香篝漸
引娉婷宮蠟散紙鸞輕峭東風吹老韓翃最無端是鞦
韆南陌松柏西陵 年時留滯神京曾為錫簫社鼓飛
夢江城歸帆細雨依然獨坐聽鶯新柳線舊旗亭更何
心隨例閒行赤闌橋外平蕪似剪多少關情
惜紅衣 翠峰寺

薛砌龍鱗槐垂鼠耳霽嵐如滴寺角斜陽輕紅隱深碧
藤兜轉處依約記前春曾歷相識香徑野薇也擊衣沾
屐 東風漸息菱鑑閒漁舫任欹側茫茫一眺弱迹
久岑寂占得潑煙汀月羨殺並棲鴻鴈變姓名從此應
著五湖閒客

三部樂 兩宿虎邱

容與扁舟飽看足半塘雨條風葉冷遊人散翻喜黛勻
脂刷垂柳外如畫樓臺正暝烟澹鎖返照斜抹館娃閉
久甚處瓊簫偷學 山腰再尋小寺向槁梧冷瓷暫留
時髮摩挲舊題墨暈秋屏塵黢墀甍苔尚餘病衲渾不

認劉郎蒜髮幾許情緒消凝際知向誰說

雙雙燕 道長安舊歌者

記休沐宴喚宣武門西葉珠名部丁香坼後見慣白浮
鳩舞招恨飛雲散去似一枕鈞天欲曙誰知落拓逢伊
又是江南春暮 無數青衫淚雨對榻畔茶烟鬢絲千
縷烏衣殘照賸否翠襟雙語聞說華棖易主漸老卻玄
都桃樹贏得舊識何處莫唱渭城樂府

西河

無限意凭闌一掃誰會紅樓碧樹曉濛濛雨疏烟細妙
光閣外眺神京依稀風景猶記 十年夢今醒未舊題

小字塵騎典裘轉媿茂陵人長卿倦矣只餘婉孌好家
山排鴈遙送眉翠畫船載酒競鼓吹讓黃衫潭上沈
醉謝客板扉從用笑倡條冶葉婆娑如此休說移根靈
和裏

解語花

兩夜檢書得舊稿漫題

投巖斷羽委砌殘香誰復流連意蝨魚堆裏仙難覓卻
剩斜行小字牛腰驢背費幾度縫衣人淚渾被他賺了
丁年不換長安米吟到案螢乾死笑批風抹月干卿
甚事青燈烏几簾鈴亂淒絕夢華隔世臣今老矣任嫁
口鏡險塵翳算只除金粟經函懺悔芙蓉紙

薇二

晝夜樂

咏枇杷

來禽青李都過也也值得王郎寫柏梁宮令驗餘長盡
蠟兒聲價宿雨纔乾鷓鴣唱罷恰點綴翠陰朱夏穿樹粉
侯歸問金丸誰打莫釐舊約成虛話總輸它灌園者
可憐渴甚臨邛嬾賦上林如畫豆綠罌中纖手剝味絕
勝楚萍交蔗記起閉門人在橋邊花下

王士禎叔子

士禎山東新城人康熙九年由進士到閣

醜奴兒令

留別阮亭家兄 見詞綜

去年今月三日嚴寒天欲雪不憚衝寒舊約重來白板

船 今年今月回首西陵人又別欲去仍留風馬雲帆
各自愁

林麟焯玉巖竹香詞

麟焯福建莆田人康熙九年由進士到閣官至貴

州提學道僉事

水調歌頭

釣龍臺裏古

見瑤華集

袞袞江山麗登覽亦雄哉茫茫雲水無際胸次起崔嵬
人道越王當日鐵馬金戈割據會釣白龍來伯業已消
歇俛仰祇荒臺 殘炤裏草樹外角聲催沿江戰艦排
列橫海靖氛埃一片銀濤雪浪千古蝸爭蟻鬪廣武笑

薇二

詩

庸才庾信最蕭瑟詞賦只悲哀

薇省詞鈔卷弟二

被省詞鈔卷第三

臨桂 況周儀 夔笙 撰錄

顧貞觀 二十首 高士奇 十四首 曹鑑平 二首 王 昊 一首

柯崇樸 三首 葉舒崇 五首 王嗣槐 一首 孫枝蔚 四首

鄧漢儀 四首 張 堦 一首 張德純 一首 陸 綸 六首

顧貞觀華峯彈指詞

貞觀江蘇無錫人康熙十年由監生考取到閣

丙午中式舉人官至典籍

案彈指詞有甲辰七夕後一日 陸見滿江紅一
閣甲辰為康熙三年貞觀到閣當在是時丙午康
熙五年貞觀中式舉人既由監生到閣何得在丙
午以後今仍依題名編列附攻於此

被三

鄒升恒顧梁汾傳先生一生好學至老手不停披
於經史子集無不編覽文兼諸體而尤長於填詞
當世以先生詞與竹垞迦陵並稱而先生實更有
超邁處常謂吾詞獨不落宋人因循自信必傳惜
容若死無可與語者晚年取所行世彈指詞手自
刪定付杜于雲川刻之今家有其書學詞者奉為
拱壁先生於友誼最篤松陵才子吳漢槎成甯古
塔先生祖送時有半百生還之約寄金縷曲二詞
容若見之為泣下極力營抹漢槎果以辛酉入關
噴鏃皆先生辦也
無錫縣志文苑傳貞觀美丰儀才調清麗文兼眾
體填詞語業不諱清狂為人僞爽篤古誼初契松
陵吳季子兆鸞兆鸞以才招誘成甯古塔貞觀灑
淚要言曰必歸兆鸞子納蘭成德者貞觀金石交而
相國子也霄善兆鸞貞觀作金縷曲二詞示成德
寄成所德怡然曰河梁生別之詩由陽死友之傳
得此而三此事三千六百日中當任之貞觀曰人
壽幾何請五年遂悉力處辦贖銀相國高其義為
之地兆鸞卒得生人闕如要言焉
杜詔彈指詞序彈指詞極情之至出入南北兩宋

而奄有眾長詞之集大成者也

諸洛彈指詞序先生嘗曰吾詞獨不落宋人因循

可信必傳嘗見謝康樂春草池塘夢中句曰吾於

詞會至此境昔爾勒彈指樓閣門開善才即見百

千萬億彌勒化身先生以斯名集殆自示其苦心

孤詣超神人化處

古今詞話顧茂倫曰梁汾舍人吾家之司馬散騎

也翩翩風采久不作等夸觀矣其詞亦為世所競

賞

詞苑叢談金粟顧梁汾舍人風神俊朗大似過江
人物無錫嚴蓀友詩瞳矐矐日城間纔是仙郎
下直回絳纈未消封詔罷滿身清露落宮槐其標
格如許畫側相投壺圖長自成容若題賀新涼一
闕于上云德也狂生耳偶然開編塵京國鳥衣門
第有酒惟澆趙州土誰會成生此意不信道遂成
知己青眼高歌俱未老向尊前試盡英雄淚君不
見月如水共君此夜須沈醉且由他蛾眉謠詠古
今同忌身世悠悠何足問冷笑置之而已尋思起
從頭翻悔一日心期千劫在後身綠恐結他生裏
然諾重君須記

被三

二

吳兆篤秋節集寄顧舍人書彈指集如靈和楊柳
詔情堪憐又如衛洗馬言愁令人頗傾少游美成
更當何處生活
瑞華集述顧舍人梁汾乃極口沈適聲豐垣或有
於人前短道聲少年事者舍人輒切齒又其請生
還吳孝廉漢槎亦祇以一詞感動公卿至傾囊篋
人之以及友朋為性命未有不於文章結知己者世
俗真薄正須此種事為詞林長價耳
名家詞鈔鈔林琪樹故其填詞纏綿悽惋聽坡公
澈儼如瓊林琪樹故其填詞纏綿悽惋聽坡公
柳綿句那得不使朝雲聲咽又曰讀彈指詞有凌
雲駕虹之勢無鏃冰剪練之痕吳此手筆方可言
香豔之妙
洪蓮玉塵集 本朝詞家以朱陳兩檢討為最然
如錫山顧舍人貞觀彈指詞三卷追蹤蘇辛何論
其下也寄吳漢槎登雨花臺諸作直置之稼軒集
中莫能辨同時成侍衛德側相詞一卷亦佳
袁枚隨園詩話一說華峯之救吳季子也太傅方
宴客手巨觥謂曰若飲滿為救漢槎華峯素不飲
至是一吸而盡太傅笑曰余直戲耳即不飲余豈

遂不救漢廷耶雖然何其壯也嗚呼公子能文良

朋愛友太傅憐才真一時佳話

賈基山莊詞話願梁汾短調傳承長調委宛盡致

得周柳精爽跡其生平與吳漢槎兆為最稱莫逆

秋笳之詩彈指之詞固是騷壇二妙其寄漢槎甫

古拾遺新涼一字一淚吾想漢槎當日得此詞於冰

愈轉愈深不知何以為情後來效此體者極多然

天雪窖間不知何以為情後來效此體者極多然

平鋪直敘率覺嚼蠟山無後效此體者極多然

云以詞代書也梁汾詠寒柳臨江仙云西風著

意做繁華飄殘三月絮凍合一江花又云永豐西

畔即天涯白頭金縷曲翠黛玉鉤斜詠梅浣溪沙

云凍雲淡澹最高枝又云一片冷香惟有夢十分

清瘦瘦無詩待他移影說相思剔透玲瓏風神獨

絕誠詠物雅令也此之排比嫩辭發積冷典相去

豈不萬萬哉

丁紹儀聽秋聲館詞話先祖西園瑣述云梁汾典

籍弱冠遊京下寓居蕭寺一日局戶出適冀文毅

鼎彝人寺答客於窗隙中見壁間題詩有落葉滿

天聲似雨關卿何事不成眠句大驚嘆向寺僧詢

微三

三

微三

四

姓名去稱譽於明時納蘭相國明珠方官侍郎即
死為上客旋舉康熙五年京兆第二人官內閣典
籍其寺吳漢槎塞外季子平安否二詞久已傳誦
人曰
況周儀弟一生修梅花館詞話梁汾營拔漢槎一
事詞家記載甚詳惟梁溪詩鈔小傳注兆騫既入
關過納蘭成德所見齋壁大書願梁汾為吳漢槎
屈鄰處不禁大勵云云此說它書未載昔人交誼
之重如此又宜與志偽寓傳梁汾嘗訪陳共年於
邑中泊舟校橋下吟詞至得意處狂喜失足墮河
一時傳為佳話說亦僅見亟堪著之

臨江仙

曾是上清攜手處
遙遙笙鶴遺音
水如環佩月如襟
幔
亭人杳歸路已難尋
莫倚君身仙骨在
曉霜明鏡駭
駭碧天雲海約投簪
舊歡新別回首兩沈吟

雙雙燕 本意用史梅溪均

單衣小立正秋雨
槐花鬢絲吹冷鏡
面如水長憶畫眉
人並殘葉暗飄金
井問燕子歸期未
定傷心社日辭巢
不是隔年雙影
香徑芹泥猶潤只
一縷紅絲誤他嬌
俊幾多思怨絮微
杏梁煙暝傳語別
來安穩待二十四
番風信那時重試
清狂肯放雕闌獨
凭

青玉案

天然一棧荆關畫
誰打棗斜陽下
歷歷水殘山賸也
亂
鴉千點落鴻孤咽
中有漁樵話
登臨我亦悲秋者
向
蔓草平原淚盈把
自古有情終不化
青娥塚上東風野

火燒出鴛鴦瓦

浣溪沙 梅

物外幽情世外姿
凍雲澆護最高枝
小樓風月獨醒時
一片冷香惟有夢
十分清瘦更無詩
待他移影說相思

賀新涼 用辛稼軒韻代別

愁向清輝說黯將
離冰紈卻扇香羅
替葛不覺涼颼吹
茉莉回首紗幘似
雪得幾度為君簪
髮行矣天邊風露
冷漢時關偏隔秦
時月幽怨重寫瑤
瑟情知又是經
年別轉難忘憑肩
密誓長生鈿合此
意雙星應鑒取好

耐寒侵肌骨恩不甚怕成輕絕來日征帆休便挂聽殘
更輒語鎔心鐵銀漢影夜分裂

鷓鴣天

往事驚心碧玉簫燕猜鶯妒可憐嬌風波亭下鴛鴦牒
惶恐灘頭身鵲橋 攀恨葉摘情條舊時眉眼舊時腰
可能還對西窗月狼籍桐花帶夢飄

玲瓏四犯

用史梅溪韻代送

萬斛閒愁問小艇如梭能載多少鳳去臺空俊賞昔遊
重到請解半刻離襟暫領畧布帆清曉看無言事去江
山有淚春歸花草 客中最易添悽惋便登臨莫傷懷

薇三

五

抱願將身作秦樓月移共秦淮照此意重感殷勤判寂
寂廣寒人笑倩舊時王謝堂前燕子訴伊知道

驀山溪

庚子秋題長干水榭

多情長願投老秦淮住華髮縱歸來怕不似少年羈旅
橫江醉月才魄怨銷沈歌伴侶邀商女一曲青衫雨
青溪祠宇沒箇迎神嫗弱柳繫興亡尙拂面六朝煙縷
無窮金粉都逐去來潮桃葉渡梅根渚遺恨今何許

石州慢

御河爲漕艘所阻

一月長河柰阻崎嶇玉京猶隔滿身風露夜寒誰問扣
舷孤客不如歸去從教錦纜牙樁釣絲莫負秋江碧何

事訪支機悔乘槎蹤迹 淒絕無端閱徧戰壘遺屯郵
亭敗壁只得幾行官柳似曾相識琵琶響斷那須月落
回船曲終始下青衫滴曉鏡待重看有霜華堪織

柳初新

水曲祠下柳

南朝一片傷心雨總被垂垂畱住水村山郭紅橋倚徧
極目亂飄金縷能有春情幾許怕重來撲天飛絮 當
日別離無據知他可憶長亭語狂蹤約略酒醒殘月多
在亂鶯啼處添得倚風凝伫念天涯有人羈旅元注柳
陰一長
板橋紅闌綠浪咫尺西定極煙水淒迷之致惜無人解
唱雨淋鈴問明朝酒醒何處耳
清平樂 薄暮上襄柔城望紅螺山一帶舊遺牆也

薇三

六

煙光上了天淡孤鴻小一派角聲聽漸杳吹冷西風殘
照 平安火映譙樓旌旗半卷城頭寫入屏山幾曲鄉
心歷亂過愁

菩薩蠻

送當如弟入秦時客臨汾

秋空倚劍人何處羈心遠挂咸陽樹隴水咽殘星黃河
西畔行 幾多鄉淚滴一夜關山笛誰按小伊州清霜
入鬢流

前調

早發星軺驛是太行山絕頂處

山城半夜催金柝酒醒孤館燈花落窗白一聲雞枕函
聞馬嘶 門前鳥相樹霜月迷行處遙憶獨眠人曉寒

驚夢頻

滿江紅 和毛會侯汴梁襄古

何必江南堪慟哭六朝遺跡只此地曾經幾徧銅駝荆
棘高須已摧臨鏡堞平沙盡沒藏書壁漫憑高歷歷數
滄桑空雷應 朱仙鎮陳橋驛相望處城南北只幽蘭
軒遠燼灰難覓且醉金梁橋上月休尋夢綠堂前石卷
西風片葉忽飛來迎秋笛 元注迎秋汴中亭名余行時
屬會侯重建信陵君祠擬他
年再過夷門特賦一詞并前未敢草草

滿庭芳 川蔡友古均

別院收燈空樓倚笛穿花漏點分明飄來蘭麝驚忽見

薇三

七

雲英借與人閒風月瑤臺路特地逢迎冰輪滿無端吹
暈直是如妙好 相攜尋舊約玉顏絲鬢種種堪驚只
幾番離合斷送多情欲問飛瓊伴侶塵根在在費了甯
遊仙去一行清淚爲子誤三生

金縷曲 秋暮登雨花臺

此恨君知否問何年香消南國美人黃土結綺新妝看
未竟莫報諸軍飛渡待領略傾城一顧若使金甌常怕
缺縱繁華千載成虛負瓊樹曲情誰譜 重來庾信哀
難訴是耶非鳥衣朱雀舊時門戶如此江山剛換得才
子幾篇詞賦中不盡人閒今古試上雨花臺上望但寒

煙衰草秋無數聽啾啾雁行度

水龍吟 客粵將歸別李鏡月梁珠五諸同學

憑高有客沾襟蒼茫勝蹟空延伫榕陰不斷鷓鴣飛上
越王臺樹香浦魚沈珠江雁杏花田無主算由來開氣
英雄粉黛一般到銷魂處 喚起柔情俠骨定相憐客
愁孤注韶光正好爲誰擲向蠻煙蜚雨雙髻扶頭十眉
連手欲畱難住任千金散盡只攜寶劍陸生歸去

夜行船 鬱孤臺

爲問鬱然孤峙者有誰來雪天月夜五嶺南橫七閩東
距終古江山如畫 百感茫茫交集也憶忘歸夕陽西

薇三

八

挂爾許雄心無端客淚一十八灘流下

蕩山溪 書滕王閣上

朝飛暮卷也覺登臨倦高閣古今情共天涯客愁長滿
遙空隱隱極目羨回帆沙路白曉煙青不似江南岸
一繩低雁肯放西風斷澹影蘸蘆花向蛺蝶圖中吹轉
風流帝子魂魄儻歸來翻舊序按新詞鼓入湘靈怨

金縷曲 酬容若見贈次元均

且住爲佳耳任相猜馳箋紫閣曳裾朱第不是世人皆
欲殺爭顯憐才真意容易得一人知己慚媿王孫圖報
薄只千金當灑平生淚會不直一杯水 歌殘擊筑心

逾醉憶當年侯生垂老始逢無忌親在許身猶未得俠
烈今生已已但結託來生休悔俄頃重投膠在漆似舊
會相識屠沽裏名預籍石函記

前調

寄吳漢槎甯古瑜以詞代書時丙辰冬寓京師千佛寺水雪中作

季子平安否優歸來平生萬事那堪回首行路悠悠誰
慰藉母老家貧子幼記不起從前杯酒魑魅搏人應見
慣總輸他覆雨翻雲手冰與雪周旋久 淚痕莫滴牛
衣透數天涯依然骨肉幾家能鼓比似紅顏多命薄更
不如今還有只絕塞苦寒離受廿載包胥承一諾盼烏
頭馬角終相救置此札兄懷袖

薇三

九

前調

我亦飄零久十年來深恩負盡死生師友宿昔齊名非
忝竊只看杜陵窮瘦會不減夜郎僂僂薄命長辭知己
別問人生到此淒涼否千萬恨為兄剖 兄生辛未吾
丁丑共些時冰霜摧折早衰蒲柳詞賦從今須少作畱
取心魂相守但願得河清人壽歸日急繙行戍橐把空
名料理傳身後言不盡觀頓首

臨江仙

寒柳

向日宮鶯千百轉而今幾點歸鴉西風著意做繁華飄
殘三月絮凍合一江花 自是心情寥落盡不堪重繫

香車永豐西畔即天涯白頭金縷曲翠黛玉鉤斜

金縷曲

悼亡

好夢而今已被東風猛教吹斷藥鑪煙氣縱使傾城還
再得宿昔風流盡矣須轉憶平生愁味十二樓寒雙鬢
薄徧人閒無此傷心地釵鈿約悔輕棄 茫茫碧落音
誰寄更何年香階剗屐夜闌同倚珍重韋郎多病後百
感消除無計那只為箇人知己依約竹聲新月下舊江
山一片唳鵲裏雞塞杏玉笙起

大江東去

魏荆州亮采世兄招集黃鶴樓蔣駉鹿朱梅人華子山諸君同賦用坡公元均

倚樓清嘯休重問煙閣雲臺何物總似磯頭黃鶴影瞥

薇三

十

眼橫過石壁百戰孫曹一篇崔李數點鴻泥雪祇應沈
醉做他千古人傑 誰道蘭蕙多情一般芳草渡萋萋
爭發別有憑闌無限意不受潮痕磨滅萬里空明年時
會照取鏡中顏髮等閒孤負第三層上風月元注嗚呼
余何忍復拈長短句乎是日狂醉憶桑榆野有三層小
樓容若與余昔年乘月去梯中夜對談處也因寓此調
落句及之

滿江紅

甲辰七夕後一日 陸見

曙色天街衣半溼露華涼沁何處是雙星一水碧
空遙浸夾道紗籠趨畫省幾枝銀箭傳清禁賦春
城批救與韓湖題宮錦 初日耀龍犀陰架恩角
魚鱗恣向 御鑪煙裏瞻 天無任只覺上清塵
土絕那知玉宇高寒甚料孤眠正憶早朝人殿山
枕

前調

中秋直院

風紙中宵親捧出 九天珠玉只少箇添香侍史

對然官燭絳節高隨銀漢轉紅橋不定金波浴乍
因風吹得到人閒霓裳曲 叢桂樹家山綠歸夢
好殘更促又宮壺滴罷曉鐘相續逢勃謁鐘三殿
啟撲琅魚鑰千門蕭量 聖朝無闕更無人青蒲
伏

高士奇澹人竹窗詞蔬香詞

士奇浙江錢塘人康熙十三年由詹事府錄事到

閣薦舉博學鴻詞後改授翰林院侍講官至禮部

右侍郎諡文恪

案士奇並未薦舉博學鴻詞阮葵生茶餘客話云
康熙辛亥高江都士奇 御試第一人直禁中乙
卯冬設詹事府補錄事一日賦紀恩詩有空對西
風嘆二毛之句江都年三十二歲也 上覽之
似有憫憐之意賜御書秋興賦丁巳冬擢內閣中
書庚申夏擢翰林院侍講

薇三

十一

古今詞話汪枚曰學士朝朝染翰者皆黼黻太平
景象有謂權偷之詞難工者謬也邗上夏之禹郵
寄蔬香詞得捧讀之如惟恐瓊樓玉宇高處不勝
寒無異坡公之愛君也
名家詞鈔丁飛濤彭日月是何色水是何味芝蘭
之香何香水煙山霧之氣何氣其閒皆有自然化
境本之於天印之於心出而成聲沈雄浩瀚有非
人力所能臆造者如學士所製蔬香詞比之菊英
蘭露香沁心脾讀之信然

踏莎行

臘雪纔融東風乍轉梅梢歷亂春還淺無端舊恨接新
愁新愁更逐關山遠 竹几閒凭湘簾不捲半牀拋散
殘書卷雕梁燕子未歸來幽窗寂寞黃昏晚

望江南

病中和蓀友作 五首錄三

堪憶處牆繞院西樓紅樹窗前花鬪錦碧天簾外月如
鉤時序總悠悠 銷滅了少小舊風流午摘珠蘭纔被
浴晚開茉莉更梳頭同坐看牽牛

前調

多病後翻會記當年錦薦壺觴芳草地畫船簫鼓杏花
天旋煮虎跑泉 回首望雲水路三千縱使客帆歸渚
上問誰沾酒候江干煙柳正飛綿

前調

茅舍畔森木暗明湖雨足東疇收晚稻霜沾別圃刈香
蔬舉網得江鱸 落照後鮫菜集盤孟少婦金環能約

薇三

十一

酒幼兒玉盃解呼蒲還羨早朝無

摸魚兒

臘月十二日成容若生日索賦

小闌干早梅初破紙窗微逗香縷冰輪似水霜天淨遙
想玉門關路憑記取向雪後衝寒一片玲瓏樹歸來歲
暮把衣卸盤鵬簾垂銀蒜款款夜浚語 年光近又被
春禽喚曙恩恩凍臘將去牙香繡袋渾閒事那比蠻牋
鈿柱驚節序恰十九東坡十二君初度酣餘起舞擬譜
鶴南飛 東坡十二月十九日生日置酒 尊前狂叫側帽
赤壁下進士李委作鶴南飛曲

睨今古

賀新涼

送成容若扈從

鳳吹臨晴野看旌旄葳蕤百里仙郎扈 駕一簇紅雲
班隊裏箇箇輕裝都冷應只有長卿閒雅誰識胸中才
八斗任浮沈執戟鸞旌下白玉勒五花馬 天高風緊
斜陽也聽傳宣玳弓新上錦鷹初架霜落草枯平坂闊
好騎穿楊騎射頻拜賜官庖法炙不信能文兼會武向
周廬讀史消寒夜羽獵賦更須寫

念奴嬌 扈從過十三山下值清明

年華幾許怎芳春兩度不曾憐惜古戍黃雲嘶馬去客
裏又逢寒食冷雨攢衣顛風掣帽俄頃前邨黑瓦鏽松
火恁時儘也消得 凝想水國繁華畫裙羅扇處處喧

薇三

三

歌席柔櫓嘔啞花影外綠膩葡萄千尺異地今朝傷心
楊柳纔露些兒碧十三山下伴人一片穹石 去年春日
扈從喜峯
口今春扈從鳥喇兩歲春光俱在塞外

倦尋芳 宿羊腸河

纔晴便雨試煖翻寒禁煙時候一抹泥金烘染夕陽林
岫歎韶光隨逝水鶯花轉眼成孤負數郵籤恁茫茫過
盡羊腸人首 羊腸河人首
山途所經也 西湖曲釣磯無恙買片春
帆欲歸難驟何處封侯幾度陌頭楊柳憶得今宵燈燼
暗小窗曾夢遼西否乍聽殘五更風乳鴉噉又

笛家 扈從宿柳條邊夜坐

魚尾梢殘兔華舒滿遙天淡沲薄雲忽送疎疎雨黑山
不斲銀礫無邊柳梢誰插青青如許碎葉當城倡條踈
地宛似筓籬護計征途幾千里此夜偶隨落絮 最苦
沙場當日玉龍按曲萬壘關山白雁題詩一繩鄉路冷
落著盡鐵衣人老若箇刀鏃歸去我今何愁氈車茸帽
靜把更籌數燒炭獸炙黃羊況有瀉壺漣乳

金縷曲 塞上見杏花

絕塞山無數動羈愁馬頭雁底黑雲黃霧拚得今年春
草草落盡垂楊輕絮知道是東君畱否驀地花開橫小
阜據吟鞍錯認江邨路灑幾點洗紅雨 天斜似解憐

薇三

四

人語問春風玉門關外緣何也度嫩藥穠香空豔冶不
見蝶圍蜂舞只惹卻晴絲牽住已斲青旗沽酒店待踟
躕畫角頻催去搖鞭影日亭午

徵招 塘西橋

語兒溪湖橫塘畔香塵幾重青樹莫是李衡奴問誰封
千戶星丸攢萬點生不到鄧家園宇水市煙寒越童傳
販載歸柔櫓 閒訪舊蹤跡書齋靜三徑蔣生曾住移
接小山叢伴藤梢如許 相傳有蔣學究以桂樹根接金
橋遂有此種杜詩橋刺藤梢題
迷宦遊嘗未得悵少日輭塵羈旅笑揚州漫數金包作
九衢秋賦

湘月 雪中遊北墅

濃雲 移向郊原泛雪閒操孤艇銀海模黏漸不辨南
北東西村徑翠竹低籠寒鴉驚繞風獵汀蘆冷亭臺虛
做更添幾許幽勝 驀地仿佛山陰層巖小嶼有疏松
盤磴眺遠升高憑極目池沼林巒妍淨凍壓梅梢沈蕙
草甲一段浸冬景沿流歸去粉叢又見煙暝

絳都春 二月十一日夜聽雨

聲聲如織聽風片雨絲捲回簾額敲枕不眠孤負花期
為花惜山亭細藥渾無賴那更耐今番寒劇添香重坐
何時始露杏梢晴色 脈脈迴廊小院卻鄰寺晚鐘敲

薇三

五

斲簷滴坐到曉鷄還自濃雲覆窗黑髻春嫩節都虛過
尚不見莎青苔碧待他暄煖溪頭杖藜累日

惜紅衣

戶網添紅簾櫳換額又逢長日曲徑西偏梧桐引新碧
溪堂亭午人自愜羅衫輕窄疎密枝上小鶯尚聲聲嘯
澀 花南水北吹紫漂紅殘芳去難拾槐風未暑氣候
鎮清寂歷歷雨晴林沼一片綠陰如滌想此時情景應
勝十分春色

曹鑑平掌公

鑑平浙江嘉善人康熙十年由舉人到閣

鷓鴣天 詠明妃 見瑤華集

金勒鴟絃揜淚聞玉鈎鳳背褪新痕當時不入蓬婆戍
永巷空留環佩魂 思往事對芳尊錦幃獨自伴燈昏
夢回漢殿承恩處花閉梁恩月鎖門

浣溪沙 雨霽過南邨 見詞匯

夾岸緋桃貼水紅碧羅清淺燕翻風斜扉開向綠溪東
古寺殘鐘微雨後扁舟濁酒夕陽中年年花信付詩
筒

王 吳惟夏

吳江蘇太倉人康熙十八年由薦舉博學鴻詞

薇三

六

召試到閣

浪淘沙慢 金陵懷古 見瑤華集

六朝事風流佳麗猶有人說面對長江萬疊驚濤日夜
捲雪歎虎踞龍蟠形勝設經過了幾度興滅照千古英
雄淚痕者清溪渡頭月 淒切荒城畫角吹徹弔結綺
臨春當年事惟有蛩語咽嗟游子停鞍問渡桃葉煙波
乍接過莫愁湖上使人愁絕最不堪蜀魄嗁血臺城外
亂鴉廢堞蔣山側荒邱橫斷碣隔江聽一曲琵琶怨未
歇多情難與金陵別

柯崇樸寓匏振雅堂詞

崇樸浙江嘉善人康熙十八年由薦舉博學鴻詞

召試到閣

朱彝尊振雅堂詞序柯子寓苑曹學士子願館甥其於詞蓋幼而習焉既而助子編次宋元人之詞又同周布衣青士博采詞人體製授其源流為樂章考索一書其用心也勤其倚聲也敏其於詩也兼工而日進於作者往歲在戊午寓苑兄弟與余同以薦留京師明年二月以父喪去又二年訪余江南遇於燕子磯又二年至京師每見輒出其詞彙今之工於詞者大都昔曾與學士游讀寓苑詞當有以山抹微雲女堵見目者鶴徵錄先生所居小幔亭藏書甚富嘗與笛谷竹垞兩翁同輯詞綜以未見周草窗絕妙好詞為恨屬其從子煜於錢遵王處借鈔之即為刊行可謂好古者矣聽秋聲館詞話寓苑舍人由貢生官中書竹垞太史詞綜凡例言錄次詞人爵里論世之功寓苑為多

徽三

七

龍山會 九日霽園宴集

見瑤華集

別墅尋山展載酒重來秋水清無極霏微簷溜滴晴霽處乍捲浮雲西北一雁下長空霞似綺斷煙凝碧桂叢深餘香漸老未堪多摘 高樓獨倚闌干亭榭西風吹散花無迹開尊逢九日憑夜永翻盡新詞昔昔好景復良辰更休問羽人雙鳥習池畔山公醉倒料應拚得

水調歌頭

同朱竹垞周青士登燕子磯

陡起渾如削壁立俯空濛波濤嚼嶺山足震盪失魚龍東下長江縈帶南指金陵蟠踞形勢屹然雄縹緲子亭上疑是躡飛鴻 攜伴侶閒眺望迴臨風山川迤邐無

盡長嘯碧天空塞雁汀鷗出沒楚柁吳檣歷亂圖入暮

煙中試為然犀照應直瞰蛟宮

念奴嬌

梁溪道中月夜行舟

客遊方倦柰金風微動征衣吹徹效乃歌聲雲樹遠艇子夜來猶發圓照沈輝纖阿弄影眼界增空闊寒光如許沁人懷抱清絕 兼喜五兩帆輕飄飄穩泛衝破船頭雪夾岸青山渾似染中瀉清溪一折更斷樓夢搖柔櫓草際蟲吟咽渺然回首遙村漁火明滅

葉舒崇元禮謝齋詞

舒崇浙江平湖人原籍吳江康熙十八年由進士

徽三

六

薦舉博學鴻詞 召試到閣

浣溪沙

見詞綜

仿佛清溪似若耶底須惆悵怨天涯青驄繫處是儂家生小畫眉分細繭近來綰髻學靈蛇妝成不耐合歡花

前調

柳暖花寒懊惱時春情脉脉倩誰知廉纖香雨正如絲團就鏡臺身劒墨寄來江上鯉魚詞此生有分是相思

思

前調

44A
... 0000 ...

潛背紅窗解佩遲銷魂爾許月明時羅裙消息落花知
蝶粉蜂黃拚付與淺顰淺笑總難知教人何處懺情
癡

前調

斗帳脂香夜半侵幾番絮語夢難尋清波一樣淚痕淚
南浦鶯花新別恨西陵松柏舊同心一番生受到而
今

徐鉉南州草堂詞話葉元禮寄崇客西冷遇雲兒
于宋觀察席上一見畱情時向未破瓜也雲兒居
孤山別墅密簡相邀詩終身易別五年復至湖頭
則如綵雲飛散不可踪跡矣元禮撫今追昔情不
自禁援筆賦浣溪沙四闕云云

風中柳

詠柳時客廣陵

見瑤華集

兩細風柔點染黃金千縷聽流鶯聲聲如訴隋家堤上
閱盡興亡數最銷魂錦帆齊渡 玉笛吹殘夢向故園
溪處依依可是臨歧路河橋折後盼煞歸期誤想凝妝
畫樓春暮

王嗣槐仲昭嘯石齋詞

嗣槐浙江錢塘人康熙十八年由舉人薦舉博學

鴻詞 召試到閣

方象瑛松窗筆乘王仲昭少工駢體晚乃專為大
家之文二體並傳世罕其匹戊午游京師馮文毅
公館之東軒會舉鴻辭御史成公其範薦之召
試體仁閣以詩韻誤失一字不中格授中書舍人

戊辰 太皇太后升禮禮成仲昭撰 孝德廣運
頌 上南巡奏獻於靈隱寺後羣臣送 聖駕
特召仲昭至河干 諭以所進文字已看過尙有
數語以舟行疾聽未真觀者莫不榮之
滿庭芳 感舊 見詞綜

歸燕穿煙幾霞樓樹晚來深閉籬門遣愁無計獨坐醉
清尊欲問故園何處閒凝望敗葉紛紛西風起桂花香
老冷露溼山村 少年歡樂事彎笙鳳管曲罷宵分怪
盛筵易散青鬢難存夢裏繁華已歇看朱戶綠徧苔痕
漁樵好負薪垂釣歸去正黃昏

孫枝蔚豹人漑堂詞

枝蔚江蘇江都人原籍三原康熙十八年由薦舉

博學鴻詞 召試到閣

古今詞話尤梅菴曰豹人老矣元龍湖海之氣未
除而時時寄託閒情作嘔囁兒女語者猶之東坡
令朝雲唱花褪殘紅稼軒情盈盈翠袖搵英雄泪
老子於此興復不淺每讀其小妾不嫌白髮先生
共坐朱簾句可見
名家詞鈔應嗣寅搗謙曰漑堂詞如渴驥奔泉怒
視下坂想見南樓清嘯老子興復不淺也 周水
持稚廉曰豹人倚聲大都發源眉山劍南而新爽
之致則其自抒機軸營之於書法此學窠大守非
蚊脚蠅頭矣余最賞其小妾不嫌白髮先生對坐
花間何等風致
詞綜尤展成云豹人詞以飛揚拔扈之氣寫嶽寄
歷落之思其品格當在稼軒東坡之間

采桑子 題焦山僧房

老僧頭白焦山頂不管興亡安穩禪牀臥對江南古戰

場 客來坐久渾無語飯熟茶香歸路茫茫水打船檣
月照廊

臨江仙 送友之越中

春到揚州人又去獨看東閣梅花高樓何處弄琵琶不
知吾意懶空自鬪繁華 帶雨早潮何太急望中離恨
無涯孤舟明日聽嗁鴉多情江上客不獨爲思家

滿江紅

題姜如農先生宣州老兵遺像 二首錄一

一代完人曾含笑輕投颯颯嘆往事朱雲折檻遭逢難
兩宰相豈容林甫輩諫官須作龍逢黨笑當關虎豹亦
何爲頭空仰 憑血濺彤廷杖憑肉爛鸞臺長荷天生

薇三

三

明聖殷商之上陟帖嗟予誰忍讀執爰伯也猶堪做問
籠頭過帽是何人黃門像

過秦樓

題陳其年填詞圖

使爾填詞何人草檄此最不平之事鬚長如戟筆快如
鋒故作麻姑狡獪也覺流宕無聊且對蛾眉消人愁思
況方回近日蠲腸佳句是兒能記 看從此宮禁聞名
新成樂府優付神仙行綴紅雲捧處紫衷垂時召賦蓬
萊祥瑞天上聞歌歸來舊日秦娥巧相嘲戲願卿如紅
杏尙書情重寒天半臂

鄧漢儀孝威清簾詞

漢儀江蘇泰州人康熙十八年由薦舉博學鴻詞

召試到閣

武陵春 紀遇 見瑤華集

不是銷魂誰肯住花裏會纏絲流落天涯更幾年倉際
宛相憐 那用更歌金縷曲小語當哀絃綠酒紅燈雨
似煙拚好不成眠

念奴嬌 紅橋宴集

年來驚看是揚州戰壘依然花竹瓊閣重簾蕉雨度卻
羨半溪寒綠硯匣新移香奩徐展占盡今生福隋家天
子枉誇清夜游曲 最是紅粉青螺解八情緒驀地風

薇三

三

流熟薄倖分司殘夢覺轉煞腸中車載齒髮難憑雲霄
總幻何似花開宿真無箇事直教打點金屋

前調 廣陵舟中送遠庵先生還陽羨

邗溝波漲看紅橋斷絕簫聲釵影賸有舊時沽酒路疏
柳寒葭相映白髮詞人青衫病客偏話開元盛當年此
地會將絃管私聽 今日鼓角喧闐單囊破帽蹤跡渾
難定還指銅官罨畫好風月助人佳興摘蕙山頭焙茶
院裏清物憑持贈與君惜別雙溪兩槩重訂

小重山

金陵步芝麓韻 見蔣重光 昭代詞選

淮水橫拖柳線柔會聞簫鼓夜美人遊一從好事斷香

鈎西窗月不肯照梳頭 苦雨夏淺秋怎禁桐葉下一
更愁寒潮依舊繞城流無人處私倚闌江樓

張 堦畔百秦游近草詞

堦直隸撫甯人康熙三十年山舉人到閣

菩薩蠻 見詞綜

青山別後還依舊看花歸去香盈裏溫夢怕人知挑燈
不語時 濃春偏釀恨風雨還成陣多事鳥雙來啣紅
落碧苔

張德純能一

德純江蘇青浦人康熙三十九年由進士到閣改

薇三

三

官浙江常山縣知縣

望湘人 午日立夏 見詞綜

是倦蒲喫酒香艾熏衣閒庭槐影剛滿日最長時人偏
倦後刺繡工夫初短子綻金罌花開鳳背競催暖望
南湘煙水冥迷盡日畫簾高卷 可柰情腸易斷較盈
盈竹上淚痕淺淺復續命絲長難續花陰一綫鬢雲微
彈帶波乍緩愁聽雙飛乳燕問如今何處招魂應比湘
江還遠

陸 綸歷才莞爾詞

綸浙江平湖人康熙五十年由舉人考取到閣

官至廣西梧州府知府

長亭怨慢 柳花 見詞綜

問會管絲絲離怨乍醒三眠鎮飄晴被莫伴春歸亂紅
先自去程遠尙疑鄰院和蝶影翻飛舊返入小簾櫳把
中酒慵心偷見 如卷糝香綿夜悄碾碎月輪千片輕
埃又散較衣淚惹來淺淺儘萬里有夢隨風也無力將
人吹轉只化作新萍看臥鴛鴦波暖

西子妝 白蕉爲余點閱小草兼贈月下笛一闕詞
以答之

鴻渚鳴霜蛩鋪咽冷一片秋懷羈苦半生無夢著揚州
度花風鬢絲空數流光迅羽縱檢御神方難駐寄閒情

薇三

三

向月斜燈暗蒼茫曾賦 吳宮誤莫笑東鄰也學妝
嬾碎荷零露不成圓甚情多似珠量取紅牋擘句更珍
並珊瑚十樹指湖坳漁笛蕢洲待譜

小重山 見詞綜

杯卷輕波臉暈紅燈昏人並坐小樓東別來幾度見飛
鴻簾閒月秋色冷梧桐 山遠碧連空欲憑歸夢去話
離悰夢花楓葉路千重尋難見見也只恩恩

曲遊春 青蛙

節候催田鼓趁岸窩溪竇鳴噪如織兩部更番怕清音
還與露蟬相隔悵望停吟展正滿耳夕陽紅壁又聽來

處處池塘浚草亂煙凝碧 野色平添岑寂任洞沼魚
空蕪井螢集漫說官私算華林已是幾回陳跡月黑荒
庭側悄莫問靈蟬消息只恁聞雨喧陰怎生禁得

惜紅衣 駱駝

雪嶺西來冰河曉踏淺沙羣牧教上柔鞍雙蹏解拳曲
長鳴帶雨和遠戍昏黃吹竹煙轂稀毳梳寒偃鼓峰茸
綠 琵琶暖逐倚醉嬌馱鞭梢漾萋玉形相病鼓笑否
賦情足待倩一封馳取美醉蒲桃千斛等量移家具還
載橐書連屋

臺城路 雨泊容江城東

薇三

三

子牆根畔潏潏水一篙倦程初駐竹翠藏門榕陰著岸
暮色煙沈平楚疎篷聽雨又夜逼秋燈細蟲淒語翹鸞
圓沙柔絲戀頂夢如許 溪雲長自負了亂山流水外
誰問鞦韆旅經略臺荒玉妃井冷遺跡開元塵土萍蹤弔
古共繡色清江釣船漁父竝立蒼茫隔城聞漏鼓

徽省詞鈔卷弟四

臨桂 況周儀 夔笙 撰錄

張星耀 十二首 侯文耀 二首 陳慈永 一首 金志章 二首

蔣元益 一首 蔣應焜 一首 孔繼汾 一首 謝 埔 二首

王又曾 六首 錢大昕 二首 吳 煥 八首 蔣士銓 十一首

畢 沅 一首 王 昶 十三首 曹仁虎 三首

張星耀 砥中洗鉛詞屑雲別錄

星耀 人康熙 年由 到閣

案詞綜云原名台柱錢塘人詞雅云諸生鶴徵錄麗壇由內閣中書張星耀薦舉壇係已未陽詞其時星耀已與薦辟是星耀到閣當在康熙十八年以前今仍依題名編列附致於此

卜算子 送別 見瑤華集

已到別離時那得多言語酒似愁濃醉不消芳草長亭暮
江上幾重山都在消魂處但願伊心似我心一任天涯去

浪淘沙

春柳暮煙含燕醉鶯酣飄絲舞絮恨相兼雨打風吹收不了又上眉尖
繫馬弄金銜斜日厭厭夢中歸路又誰諳渺渺茫茫花一簇說是江南

郭麐靈芬館詞話縣遊飄忽之音最為感人深至李後主之夢裏不知身是客一响貪歡所以獨絕也張台柱浪淘沙云云

鷓鴣天

庭院無聲夜漏閒夢中曾記遇嬋娟霞顯薄暈消龍粉玉甲輕紅染鳳仙
思玉佩在雲端音書那得到人間從來天上秋難度誰遣姮娥住廣寒

念奴嬌

游絲裊裊繫殘春不住風吹欲絕不怨柳梢花捲盡但恨漫天如雪江北江南斷腸消息燕共鶯兒說盈盈一水人間多少離別
樓外一抹輕雲慣將夢阻欲睡心先怯江漫淚珠流不去山斷離愁重接羞理殘粧胭脂淺澹仗酒紅雙頰沈吟坐久畫屏飛上銀月

金縷曲 感裏為袁穉菴先生賦

歲月難畱住歎回頭功名萬里盡成塵土我已銀絲生雙鬢何況秋孃眉嫵待還問舊時歌舞無限傷心言不得解金貂且醉青樓暮歌乍闕淚如雨
西風歷歷傳更鼓倩江頭曉來鴻雁漫催行路十五年閒天涯客纔是歸來一度早又向北燕南楚馬上濛濛寒雨下指萬山樹黑無人處獨自箇掉鞭去

清平樂 見 昭代詞選

浪遊落魄是處風波惡人似浮雲無定著吹落江天一角
春歸應共人歸梅花曾與相期只恐春光無賴背

人先到西溪

身夜嘯

病骨難勝酒力單衣不耐風寒可憐腸斷江頭客值得
數聲後 天外空傳芳信閨中暗老朱顏也知夢去還
相見無奈不成眠

鷓鴣天

買醉紅樓路轉賒亂山荒草接天涯人非北雁貪爲客
夢逐東風也到家 消篆縷掩窗紗晚來疏雨映殘霞
病中只怕春歸早欲倩遊絲繫落花

滿江紅

送別

被四

三

握手長亭對無限越山凝碧寒江上孤舟催發晚潮風
急霜雪滿頭人別後天涯重會應難必况故鄉歸去亦
無家長如客 繫不住西飛日纔轉眼成今昔念西湖
勝賞幾番寥寂雁足無書秋自老夢中有路雲常隔看
斜陽冉冉下平沙孤煙直

浣溪沙

見詞雁

送客江頭春草青一絲垂柳繫離情夕陽能有幾時明
帆去楚天雲黯躡月來小閣夜淒清遠聲雖好不堪
聽

前調

枝上嘯鶯咽曉煙欲尋殘夢又重眠澹雲疏雨奈何天
郎似飛花儂似絮東風捲起卻成團莫教蜂蝶暗相
牽

滿庭芳

破鏡

蟾魄雙分菱花半缺春風暗泣孤鸞天南地北兩處照
愁顏只似初生新月望不到三五團圓真堪歎物猶如
此人卻怎生拚 還憐情莫寄芳容暗損嬾貼花鈿便
樂昌能見難諱悲酸縱使將他重鑄怕照我不似從前
無言也影兒相對猶是不曾圓

侯文耀夏若鶴閒詞

被四

四

文耀江蘇金匱人由 貢生到閩官至 部主事
案 昭代詞選詞綜補竝作無錫人題名未詳何
年到閩依 昭代詞選列康熙朝末

西溪子

知是閒愁無寐欲起翻教成睡思惜騰誰憐惜怎忘得
暗把星眸輕擲春夢未分明幾時醒

荊州亭

集仙峯

別過女郎祠廟看到巫峯娟妙總是集仙家一樣肩痕
縹眇 忽被亂煙遮了行雨行雲難料詩句欲成時路
隔江南多少 元注娟妙亦峯名

陳慈永貞期

慈永浙江海甯人

案慈永題名未詳何年到閣列侯文耀之次今从之

清平樂 宮詞 見詞綜

禁庭春暎花裏吹新管玉帳鴛鴦午夢短樓上紅綃輕
卷 日斜重整雙鬟含情小立花間三十六宮燈火羊
車知在誰邊

金志章繪畫

志章浙江錢塘人雍正 年由舉人到閣後官口

北道

水調歌頭 題陸香南白蕉詞 見詞綜

徽四

五

試汲井華水絕妙譜新詞畫長僧院人靜花影上簾遲
細啜風甌綠雪慢炷水沈香縷清興有誰知吟出行波
句奇彩散紛披 旗亭話銅輦夢故鄉思閒情千種萬
種都寫入身絲不數江湖載酒還擬費州漁遂風調詎
差池讀罷起相憶階下月明時

後庭花破子 次厲太鴻冬日登吳山均 見厲鶚北樂府小令附錄

林疏翠靄重山圍閣井中輦道穿危磴蒸祠響午鐘酒

樓東天開圖畫煙江千萬峯

弟一生修模華館詞話後庭花破子李後主馮延巳相率爲之玉樹後庭前瑤草粧鏡盪去年花不老今年月又圓莫教偏和月和花天教長少年單調三十二字見古今詞話詞辨卷上引陳氏樂書

王惲邵亨貞趙孟頫並有此詞萬氏詞律不收謂是北曲不知南唐已辨此調也

蔣元益希元學吟集附詞

元益江蘇長洲人乾隆二年由舉人到閣乙丑成

進士改庶吉士官至兵部右侍郎

浣溪沙 見詞綜

日射桐陰桐色鮮桐花吹落小窗邊閨中閒趣自年年
刺繡恁般鍼腳細拈詞好箇筆頭尖錯教夫婿認神

仙

蔣應焯元揆

應焯江蘇吳縣人乾隆四年由進士到閣

徽四

六

摸魚兒 五叔父辛齋招飲觀演長生殿傳奇 見昭代詞選

喜良宵我家癡叔當筵酒抱如許兩行畫燭簾垂繡演
出長生全部霓裳舞眞引我賞心痛飲杯無數拓開小
戶是兵起漁陽鼓鞦動地急點打如雨 閒吟想可恨
將軍跋扈六軍撩亂無主錦城遠去名花萎誰伴君王
遲暮蛾眉苦君不見馬前宛轉愁難謫移宮換羽夏一
曲淋鈴玉杯停飲衫裏少乾處

孔繼汾體儀行餘詩草附詞

繼汾山東曲阜人乾隆十三年由舉人恭遇 巡

幸闕里充講書官 恩賜到閣官至戶部主事

行香子

見黃燮清 國朝詞綜續編

燈影將闌衣影還單望星影橫轉闌干蓮籤漏滴數到
更殘更竹廊幽花塲暗草窗寒 人意閒閒遠道漫漫
黯離魂千里關山雁聲渺渺蓼渚蘆灣況月溶溶雲澹
澹露溥溥

謝 塘東墅

塘浙江嘉善人乾隆十六年由 召試舉人到閣
壬申成進士改庶吉士官至吏部左侍郎

憶舊遊

題談菽園

見詞綜

憶秋槐古巷兩度吟壇擘盡蠻箋忽忽春明路倩丹青

薇四

七

妙手譜取談元閑情更揮松塵風月快無邊歎流水韶
光紛紛舊侶半已華顛 翛然素心客共佳日盤桓欣
賞鴻篇小別三壺上復夢中占夢握手江天剪燈重題
前事明發又離筵問菽園生涯何時對面參畫禪

沁園春

題陳其年填詞圖

見元册

前輩風流心中無伎情鍾興姚見賜筋罷撥含嬌跌坐
鳳鳴停弄顧誤掀髯一闕新腔數聲入破子夜歡聞昔
昔鹽傳神妙知維摩天女惱煞瞿曇 當年譜就香籤
早公子才華繡閣談只梅花密詠四絃夜泣楊枝認取
二月春酣吟社蹤虛舊巢痕掃儷體爭誇徐庾兼騷壇

上教文人慧業空色同參

王又曾受銘丁辛老屋詞

又曾浙江秀水人乾隆十六年由 召試舉人到

閣甲戌成進士後官刑部主事

長亭怨慢 送人歸吳門

見多少征鴻飛度一片鄉心那畱君住蠡澤霜深爐峰
月冷恨誰語貞孃短簿早夢到閭門樹急漿下嚴灘認
幾點斜陽眉嫵 我汝共淒涼旅館怎便拋儂先去儻
過鴛水須訪我城東書庫弟一話遊子平安過長至定
挈歸艖但今夜燈前又少江關儔侶

薇四

八

菩薩蠻

雨絲忽被西風翦紅霞更試芙蓉面人世幾歡場得狂
須要狂 尊前團舊雨異縣聽鄉語不信在天涯天涯
還是家

南鄉子

丹陽道中

鼓月帶疏星裏裏輕鞭趁曉行一領絮袍渾潑水寒久
半是霜藟半泪藟 書劍太伶仃忍聽驟網領下鈴爲
問酒壚何處有天明過了長亭過短亭

憶舊遊

自題青谿遊遂圖並序

戊辰七月雷滯秦淮友人將入蜀攜歌酒
取別遂作夜汎移船過丁字簾前商寶意
尙未就寢爲吹遂作梅花三弄碧天無雲

涼月在水清淮十里渺渺兮予懷也痛飲
達曙而別明年夏重客谿上追摹前景如
墮煙霧長洲黃方川爲余寫此圖舊雨前
塵一時在日真山谷所謂作夢中夢見身
外身也悵然成此闕

記長橋古步買酒徵歌嘯侶呼船撥關山恨正淒涼
蜀道低唱離筵兔華暗生鍾阜飛上沈寥天奈一片西
風玉龍怨澈丁字簾前 悽然人去恁雪貌珠喉不
到愁邊何限銷魂意只倩他周昉圖入簪箋世上幾回
離合青鬢換華顛弄六代風流消磨也只同去年

洞仙歌 酬杉亭

青驄寒食漸落紅催趁又點潘郎那時鬢正嬌鶯喚醉

薇四

九

弱絮牽愁無聊處何苦題他前恨 金荃煩譜就減字
偷聲自寫清狂舊風韻羅扇拂輕塵旅夢年華休空想
粉圍香陣好將息吟身莫傷春怕在費相思睡情難穩
燭影搖紅 雪疆仿南田畫紗燈見貽

一色久綃點脂著粉東風活華堂子夜試雙懸面面春
偷洩一炬緋羅映澈悄飛來黃鸝紫蝶趙昌風露崔白
丹青徐熙凹凸 佳賞風流試燈曾約芳菲節雲階月
地照清狂那怕燈花說少壯而今消歇縱歡娛都成愁
結錦氍迴舞翠扇翻歌燭心空熱

錢大昕曉徵

大昕江蘇嘉定人乾隆十六年由 召試舉人到

閩甲戌成進士官至詹事府少詹事

江藩 國朝漢學師承記先生在京師與同年長
洲褚寅亮全椒吳則講明九章算學及歐羅巴測
量弧三角諸法時禮部尚書人與何翰如久領
欽天監事精於推步時來內閣與先生論李氏薛
氏梅氏及西人利瑪竇湯若望南懷仁諸家之術
翰如遜謝以爲不及也 案吳朗應作煇
齊天樂 蟬 見詞綜

新霜纔到蕭蕭葉林閒便聞清語急杵敲殘寒蛩吟後
遞出新聲無數依依似謔記低伴銀茄戲黏櫻樹斷續
餘音向人如按玉箏柱 桃笙正酣午夢被伊頻喚醒
惹起淒楚衰柳斜陽疏桐澹月消受西風幾許世閒兒

薇四

十

女愛畫扇羅衫簇成花譜嬾聽焦琴怕他驚又去

桂枝香 蟹 見 昭代詞選

江干小市記露白煙青蘄疏燈細杭稻香濃束縛不論
千輩笑他一向雌黃口算今番橫行無計橙絲香糝薑
芽細擣故園風味 渠碗新芻正美捉甕邊儔侶拍浮
同醉碎雪含黃那費門生多議酒闌解渴茶旗展認星
星眼浮活水蓼花秋老阿誰畫取一天寒意

吳 煇荀叔杉亭詞

煇安徽全椒人乾隆十六年由 召試舉人到閩

官至山西甯武府同知

王昶蒲褐山房詩話荀叔爲玉隨編修從孫疏節
闕日眉宇軒然在京師如梁山舟陳寶所王穀原
諸君皆親愛之工句股旁要之學直繪閣者數
年出爲都司馬又數年而歿兼工詞予刻入琴畫
樓詞鈔中

憶江南

江南好春水映春煙楊柳微風修禊日杏花疏雨賣餠
天茶竈響山泉

前調

江南憶其次憶河亭樓上紅闌船上影水光交映兩層
燈歌酒到天明

釣船遠

漁父

被四

七

霜月落孤篷人在蘆花溼處風細水紋吹皺飛半江殘
絮晚潮初上響船頭蕩入蓼汀去菰餅夜來炊罷伴
一灘鷗鷺

如夢令

不放小簾垂下殘燭被風吹地兩日未凭闌又見月鉤
斜挂春夜春夜牆外綠梅開謝

疏影

春暮同王穀原重步昆明湖堤上作

虹梁雨霽正綠波渺渺霞斷魚尾望裏樓臺丹碧玲瓏
空濛一片雲氣敝斜禁柳三眠後漸落盡香絲初起染
翠嵐萬壽山明髣髴莫釐幽致一帶新隄宛轉水田

要放涸泉注湖猶畫舸中流錦纜牙檣點綴十分佳麗
蓬瀛未怕天風遠便說與人閒知未似夢魂重到仙都
歷歷舊遊堪記

臺城路

題王述庵三泖漁莊圖

橫雲山下延緣路微波漸通三泖夜火鰕簾晚潮魚步
中有詩人吟眺沙棠短棹看搖過蘆汀拂衣寒峭戰艦
消沈莫將往事寄憑弔披圖先動秋思問鱸魚蓴菜
歸興多少水國斜陽煙村細雨孤負年時襟抱鄉園夢
杳怕誤卻沙頭舊盟鷗鳥天影微茫涼蟾生樹杪

摸魚子

送胡壽泉遊漢上

被四

七

最難忘街南巷北相逢愛酌杯酒無端又說驅車去楓
落江潭時候君住否且過了地爐煨火銷寒九宮橋攬
裏望幾點歸鴉一繩征雁別意重回首披圖看寫出
湘嵐楚岫煙波儘足消受君家況在桃源住問訊漁郎
依舊憑畫手只點綴秋容老樹霜華瘦風光莫負要書
尺頻來詩篇漫與日斲漢陰柳

前調

送樓亭南還次韻

又恁恩殿春開盡流光容易如許玉河楊柳東風岸一
棹鷗鴉歸去君且住君不見篋中畱得凌雲賦閒愁漫
謫到煙月揚州征衫浣罷再寫斷腸句人間事得失

塞翁都誤萍蓬偶爾相聚玉顏可惜紅塵老閱徧麥風
梅雨渾莫據問上箔春蠶何苦縈離緒酒醒甚處向通
潞亭邊幾回西笑不記別時語

蔣士銓定甫銅弦詞

士銓江西鉛山人乾隆十九年由舉人取中正榜

到閣丁丑成進士官至翰林院編修

戴璐藤陰雜記蔣苕生士銓甲戌考取中書夜直
詩朝衣墨漬帶酸寒誰喚仙郎上界官海內封章
雷硯北天遙綸綍在臺端畫持襍被花同宿人散
黃扉月自看那似鳴機圖畫裏小窗燈火坐團圓
的是一人獨自情事

滿江紅 渡黃河

被四

三

混混黃流秋九月狂瀾初落背夕照揚舲東去扁舟如
奎千尺射波浮日彩一溝洪水圍天腳破煙雲兩朵北
邨山青如昨 艣聲軋潛蛟愕帆影側游鱗躍笑當年
割據今朝城郭數折源通星宿遠一層久繞崑崙弱把
英雄事業問前朝消河洛

前調 赤壁

鑿翠流丹使全楚山川襟帶是一片神工鬼斧劈開靈
界磯下白龜橫斷岸樓中黃鶴飛天外贖文章雙照大
江流垂金籬 一斗酒猶堪載三分事聊堪話甚英雄
豎子倏焉成敗歌舞二喬誰得有舳艫千里今安在便

江風山月尚如前都無奈

賀新涼 自題一片石傳奇

蝶是莊生化絕冠纓仰天而笑閒愁休挂大抵人生行
樂耳檀板何妨輕打窮與達漫漫長夜歎女癡兒歡笑
煞歎何哉已老秋孃嫁須富貴何時也 十年騎瘦連
錢馬經幾多浮雲變態悲歌嫚罵南郭東方遊戲慣翻
墨誰真誰假弔華屋荒邱聊且不見古人何足恨只文
詞伎倆斯其下我本是傷心者

滿江紅 送程十七判官入都 二閱錄一

馬鐸郎當南浦上雁聲淒絕誰與唱窮秋一路曉風殘

被四

古

月畫壁重尋釵腳字黃河怒卷龍門雪憶官齋吹徹玉
笙寒新婚別 北涯方納 英雄槩剛腸熱兒女態柔腸
折負綢繆小印臂痕親齧取瑟而歌公莫舞以儒爲戲
吾真拙把離愁拋擲與江山都休說

金縷曲

吳門張秀才傳詩年少有雋才游濟南受
知於金槍門先生明日以四兩莊吟卷質
之先生予誦而愛之題二詞於後

十幅澄江練裊香絲文心一縷驚才絕豔出水芙蓉生
夢穎丰致嫣然初見恰又似朝霞舒卷張緒風流標格
好比垂楊一樹靈和殿眼灼灼愛如電 恩騎黃鶴尋
仙眷謔喁喁鏡前才子淚痕清泣 皆用卷 怪底風人俱

善感各帶一分哀怨記當日春蠶絲纏剪彩裁雲工綺

語把鬢花金粉思量徧成往事說來倦

愁向歡場起易消魂才人結習大都如是只覺江山多

寂寞無處教人歡喜抱斯意吾儕應爾抑鬱無端同故

態更飄零知遇俱相似其回首雁聲裏 閒情十載拋

流水念家山暮雲回合自傷羈滯麗句清詞刊落盡柳

絮今沾泥萍有錦瑟吟編曾焜子年十七前有無題詩

忽有所悟取而盡焚之今不為情語者十二年四百餘首辛酉秋一夕

多情死同調者那堪此

虞美人 八月廿五日遊城南千佛山

薇四

五

城中仰看山容好山上看城小半城斜日二分秋別有

一分秋色在僧樓 城南車馬山前路幾許來還去高

人難得住山緣卻似離華相望不相連

金縷曲 春郊送客圖送陳望之歸商邱 二闕錄

我亦悲歌士憶當時青雲結客黃沙射雉三十行年豪

氣盡川上低徊流水看徧了江山如此圓缺陰晴今古

共達人心那不如灰死知我者二三子 已曾三食神

仙字笑飢蟬逡巡雪案消磨敗紙不斲車雷喧客枕欲

借杜家聾耳更無奈別人燕市滿目風煙兄弟感夕陽

中長揖分行止都付與畫圖裏

洞仙歌

春衣初試曠湖光脈脈記得羅衫一痕碧正魚龍曼衍

鸞燕紛紜原不合情向眾中憐惜 已令君識面又不

關情此境迷離信難覓誰遣杏花媒蹴使遊蜂句引去

尋春油壁不羶怨湖山惹相思反畫出湖山教人思憶

賀新涼 吳門墮水後題張吟薌詞卷

三爵陶然矣君魁把驪珠一非納吾懷裏醉墮寒江光

滿抱險被靈胥攪視誰撒下珊瑚網起一十三行真本

托衍波紋縴了桃花紙衣篝炙自料理 挑燈細讀鳥

闌字為師友行歌坐泣纏絲若此小雅離騷存別派幻

薇四

六

出情仙俠鬼使仙鬼也須愁死雲錦為裳心作剪淺人

看但解呼才子吾不語悶而已

前調 金棕亭秋江擁櫂小照

展卷嗟行旅寫牢愁碧波千里一枝柔艣不繫虛舟天

浩渺飄泊何年纔住算中酒阻風情緒十五年來淮海

客扣舷聲中有傷心語青篷下聽寒雨 天涯兄弟離

心苦記當時謝家山館對君淒楚得喪紛紜真偶爾相

見鬢絲如許數點雁兩行秋樹不用重尋石城艇遣繁

憂只此堪憑據載一鶴渡江去

畢 沅縷蘅

沅江蘇鎮洋人原籍休甯乾隆二十年由舉人到
閣庚戌成一甲一名進士授修撰官至湖廣總督
洪亮吉受生齋文集書畢宮保遺事公生平之學
其得力處在能事讓入然公遭際實亦半由此
乾隆庚辰公會試未揭曉前一日公與同年諸君
重光童君鳳三皆以中書值軍機諸當西苑夜值
日未及諸君語公曰夕須湘衡代值公問故則
曰余輩尚善書僅獲雋可望前列須回寓假息並
候檢發耳湘衡書法中下即中式詎有一甲望耶
湘衡者公字也語竟二人皆徑出不顧公不得已
為代直日哺忽陝甘總督黃廷桂奏捐發下則言
新強屯田事宜公無事熟讀之時新強屯田則言
欲興屯田及殿試發策試新貢士即及之公經學
屯田二策條對獨詳核遂由擬進弟四人改弟一
諸君次之童君名弟十一蓋是年讀卷官秦尚書
慈田奏殿試卷獨多故進呈有十二本非故
事也

薇四

七

渡江雲 送嚴道甫歸金陵

見詞綜

十年三話別瀟陵踏雪纔過落燈時擁鑪寒料峭欲去
頻留屋後馬長嘶離愁飽慣到今宵怕說將離誰遣此
金尊紅燭雙鬢已成絲垂垂秦淮柳色綠似青門任
春風自吹待再來環香吟閣秋以為期記曾同掬天池
水怎回頭仙夢都非人去遠蓮花共予相思

王昶德甫琴畫樓詞

昶江蘇青浦人乾隆二十二年由進士召試到

閣官至刑部右侍郎

嚴榮王述庵先生年譜乾隆六年辛酉十八歲先
生先於榮貢生館中得東雅堂韓集歸震川集張

炎山中自雲詞讀而愛之至是乃始學為詩詞
春融堂集雜著示長沙弟子唐業敬與詞世稱小
道此捫籥扣槃之語非為深知詞者詞至碧山玉
田傷時感事微婉頓挫上與風騷同指可廣為小
道乎故竹垞翁於此致意豈行有餘力開闢南
宋人詞及本朝浙西六家能於此拔幟其間亦
不朽盛事也案浙西六家能於此拔幟其間亦
謂派不錄識者間有周鼎康瓠之歎觀於雜著云
云知辨香固在是已

曲遊春 靈巖

雨後春山潤向曉西去煙樹盡亂蠟屐衝泥傍禪林
試訪館娃宮苑幾曲寒松偃問石徑采香人遠歎當年
玉井銀牀都付蒼苔碧蘚悽惋繁華夢短賸響屐廊
邊幽鳥嘯怨重上琴臺望孤篷雪浪青螺千點登眺情

薇四

七

何限漸殿角殘陽一綫又早佛磬煙沈梵燈風顛

天香 煙草和厲太鴻作

銀鴨煙銷玉兔灰冷疏燈落盡殘燄小挈筠筒閒攜錦
袂試向短檠輕點朱櫻欲破喜一縷仙雲冉冉桃頰徐
生薄暈羅衣半凭畫檻小樓晚寒斜掩唾珠圓細黏
蠻毯忽憶海天波靜載來吳艦今煙草到處有之而由
幾片蘭香重染奈荀令愁深賦情減怕惹相思夜闌淒
黯

惜秋華

適庭招同來殿雨中泛艇山塘落葉蕭蕭
溪邊疏柳皆嵐然有秋暮意子本愁人能
無江潭搖落之感耶

波冷桐橋正。蘋花亂。滿花憔悴。一櫂吳船斜。停綠楊
絲裏。西風慣。作秋陰。送涼雨。菰蒲聲細。雲起把。遙山掩
了。數枝寒翠。猶憶尋春地。有歌珠幾。弗粉柔香。賦短
夢。恩恩空惹。庾郎愁思。酒邊幸有吟朋共。攜屐小亭閒
倚。歸未聽。禪林暮鐘煙際。

金縷曲 丹陽對雪同企管作

急雪如鴉。大打疏窗。蕭蕭。槭槭。隨風交墮。旅店雞聲催
曉夢。不許繩牀閒臥。起相對。蒹葭土銕。一輛柴車剛待
發。奈春泥滑刺。真無那。行不得。恁時可。故山最好。思
茶磨記。溪邊珊瑚冷。月小梅初破。況是傳柑佳節。近多

被四

九

少聞蛾燈火。枉孤負。星橋鐵鎖。人在荒城。孤驛外。歎家
鄉節物。閒中過。愁遠道。響鈴馱。

梁州令 雨中同曹來殷上宏濟寺

微雨濛濛。墮早繫。沙邊畫舸。荷衣筍笠。話同遊。紅牆梵
院。屐印莓苔。破箨筵翠葉。搖千箇。老樹懸崖。臥疏枝。時
落山果。壁間石刻。蝸涎流。徑轉迴廊。左卻登石臺。閒
坐大江一綫。走寒潮。帆檣點點。總向簾前。過白銀盤裏。
芙蓉朵。萬疊煙雲。裏生涯。只合香林老。禪燈長伴。殘僧
課。

解佩令 泊淮關

殘鐘微度。哀笳微度。更清淮。數聲柔艣。已是愁人那禁
得。權歌淒苦。又孤篷。一番寒雨。故鄉何處。舊游何處。
檢征衫。淚痕凝聚。飄泊誰憐。算只有疏楊。幾樹似年時。
斷魂情緒。

祝英臺近

策時自寒山來。同宿蘋花池館。時簾外
雨潺潺。竹梧蕭瑟。因填此解。兼示子存
適庭

小屏深。孤竹冷。涼雨下落。石款竹重來。琴酒共瑤席。卻
思昨夜空巖。飛泉響處。恨不與故人游歷。正相憶。誰
知繫艇煙堤。攜手慰岑寂。話了巴山。更聽短簷滴。待看
紅蕩香生。黃梅風定。同踏徧數峯晴碧。

金縷曲

家受銘。倚窗秦淮時。送人入蜀。攜歌酒過
丁字。簾前夜已二更矣。聞水榭中。遠聲淒
咽。四叩門求見。則商寶意司馬。自度曲也。
遂邀入坐。中剪燈話舊痛飲。達曙而別。復
丐畫師寫青溪。邀遂圖。自倚曼詞。紀之。屬
于繼聲題後。

蜀棧雲千尺。送征篷。小姑祠畔。柳絲凝碧。已聽陽關魂
斷。後更聽小窗風。遂驚相見。天涯倦客。置酒呼鐙。同攜
手。認蕭蕭短鬢。吳霜白。還款語。謬游跡。清淮煙水。渾
如昔。又誰知。飄蕭舊雨。重逢良夕。傷別傷秋。情無那。況
對露蕪風荻。忍再喚。小紅催拍畫。出女牆。明月影。照寒
潮。一片淒涼。色衫裏。上淚痕滴。

徵招

將歸松江。同沙斗。初朱子存漢倬小集。企晉
瑣川書屋。兼觀朱吉人作畫。放筆之餘。黯然

玉鼻香地蕭齋靜天涯故人重聚把衷正恩恩又蘭舟
催去別情休細說試香墨閒勻縑素幾招寒雲幾叢修
竹迴汀曲嶼疑似細林東香葦屋結在翠微溪處猿
鶴愜幽尋奈斷魂難賦西窗溪夜語應憶我絲蘋南浦
與誰對水驛孤燈聽空江細雨

好事近

題張柳洲侍御羅浮夢畫冊

溪外小梅花初破一林殘雪最好酒家門掩映疏煙微
月夜溪皴玉為誰溫相對正佳絕不奈翠禽朝語又
夢中人別

蕙山溪

題史誦芬秋樹讀書樓圖

三高祠外誰在層樓住畫裏小簾櫳趁清秋吟湘賦楚
支頤跛脚款竹更無人擁筠牀開錦暉俯仰懷今古
須得閒身占取閒亭墅如此好溪山恁年年征衫塵土

吳淞鷗鳥一樣舊盟寒問何時攜短櫂共聽垂虹雨

百字令

竹垞太史容津門時曾倩曹秋屋畫竹垞
圖長卷李武曾高澹人諸君咸有和作伯
元閣學令工臨之屬子進和攜至鴛湖道
中為填此解

鴛湖放櫂正春殘兩岸楊花漂泊一卷生綃重畫取仿
佛前賢栖託葑屋彎環蓮漪澹沏空負幽居樂潞河橋
旅潮生還看潮落料得投老歸來葦影裏昔昔同

絃酌記向竹西頻話舊惆悵落荒井暮耆碩凋盡雲仍

衰謝喜更開邱壑

丁丑戊寅開余與稼翁先生同寓邢
溝又與伯承同年同官陝右時語南

北垞蕪廢恨何久之今稼翁早歸道山伯承
下世亦十餘年而伯元能修復之是可喜也他時過訪
青鞵還踞籬角

浣溪沙

帶得餘杭玉屑來名紗幘團扇共銜杯捲簾燕子正雙
歸斜日有花開白萼斷雲無雨潤黃梅西山隱隱聽
輕雷

寬裳中序弟一

長夏侍直示吳冲之韋慎占兩
同年

高槐傍禁苑榆柳陰陰青翠徧正值直廬清宴
喜奏牘將陳制詞初獻露華猶望故人棠筆來

蕙山溪

三

見問近日詩壇舊侶晨夕共談讌遊衍分曹合
伴少此地雲山變遠新蟾况已如綫好酒啟黃封
幾排青案銅壺聽漸轉且暫停花驄去緩趁今夜
微涼對榻再話故鄉款

曹仁虎來應

仁虎江蘇嘉定人乾隆二十二年由召試舉人

到閣辛巳成進士官至翰林院侍講學士

錢大昕潛研堂文集曹君墓志銘乾隆二十二年
聖駕南巡巡君獻賦行在召試列一等特
賜舉人授內閣中書儻直之暇刻意吟詠未嘗造
請賞游

南浦題沙斗初春江雨泛圖見詞綜

新水碧潭潭正橫塘十里湘匳添漲江燕乍來時紅橋
畔芳草萋萋初長回汀曲渚暮雲無際環青嶂蘋葉蘋

花南浦路誰放木蘭雙槳 芳隄疏雨初過聽蕭蕭滴
偏菰蒲細響菱笠向煙波垂楊外遙隔數聲漁唱青帘
清漾亂紅飛盡添惆悵修禊人歸春又晚一任老魚吹
浪

八歸 送春橋歸里

銀燈照影銅壺催漏簾外月波瀲灩江南細雨新晴候
正值綠荷珠綴碧桐絲綠舊侶天涯初握手又別酒慙
慙江店最可惜玉柱金庭蠟屐未同授 空歎芳時易
謝清歡難續賸有離魂消黯虎山寂寞雀湖迢遞是處
煙昏雲暗想菰蘆夢穩賦罷閒居草堂掩遙相待鯉魚
風起到了秋期重來孤艇泛

菰四

三

瑞鶴仙影 蘆花

荻洲渺渺漁波遠寒花乍點明鏡霜前披拂磯頭搖颺
雪鋪千頃澄江練淨有多少丹楓掩映最堪愁潮平風
急不辨鷺鷥影 遙憶天涯路折贈迢迢露華淒冷青
莚紫筍到如今舊游誰省舞盡秋光歎一片飄蕪斷樓
問何人更泛夜月繫釣艇

薇省詞鈔卷第五

臨桂 況周儀 夔笙 撰錄

韋謙恆 一首 吳省欽 五首 董 湖 四首 李調元 三首

蔣國章 一首 汪孟鈞 一首 吳泰來 十四首 陸錫熊 一首

程晉芳 一首 趙文喆 十首 嚴長明 一首 吳 珏 二首

王 宸 一首 馮應榴 二首 鄭 澐 十四首 張熙純 六首

韋謙恆慎旃

謙恆安徽蕪湖人乾隆二十二年由 召試舉人

到閣癸未成一甲三名進士授編修官至貴州布

政使改授鴻臚寺少卿

薇五

邁陂塘 題王述菴三泖漁莊圖 見詞綜

對茫茫層波滑笏湖光清絕如許茶煙微颺孤篷底只

合釣師為侶人喚渡看朵朵閑雲淺碧前邨吐漁燈隔

浦想秋到鱸鄉一聲欸乃聽盡綠蓑雨 長安道目送

飛鴻無數九峯三泖何處白蘋汀畔楓林下門鴨撈鰕

都悞秋幾度倩半尺吳綾寫出離情苦畱君小住漫清

夢頻牽蛤蜊菰菜便欲伴鷗鷺

吳省欽沖之白華前後稿詩餘

省欽江蘇南匯人乾隆二十二年由 召試舉人

到閣癸未成進士改庶吉士官至都察院左都御

史

本集年譜戊寅七月赴內閣當夜直鈔所作詩本
侍讀紹元見而誦之不去口曹同年仁虎每與子
徒步赴直咲言掉臂不以出無車為恥也

醉太平 吳江楓冷圖

秋蘭罷穠秋蓮罷妝停車坐對花光是青楓受霜 楓

山影蒼楓亭路長楚天驛館楓香讓吳江暮涼

疏影 用白石道人韻題願伴繁梅邊吹遂圖

半湖寒玉趁一丸明月概頭船宿拍拍輕舄點破疏煙

斷續有人吹竹年來嬌踞孤山路但攜向水南花北聽

幾回裂石穿雲只似夜窗吟獨 休把東風引到惹遶

薇五

堤芳草烘染暗綠倦骨如君消受蒼涼莫管陸居非屋

自憐衣衷緇塵澣久別了鶴樓殘曲算恁時香雪林邊

扶老共敲巾幅

柳梢青 蒲桃

北果南花也陪苜蓿也賽枇杷的的龍睛垂垂馬乳一

任渠誇 枝枝搭徧欄牙乞太守涼州去耶數鼎牟尼

幾條絡索饒到吳娃

百字令 薑

春陰寒悄喜僂芽陽樸排籤勻放草上柔尖紅未了一

種玉纖無恙芋外分畦瓜邊接稜沙步連湖漲霜根試

翦嶺南休數蒟醬 弟一螯蟹和盃鱸醢鼓風味渾
難忘猜箇曹娥碑背字齷白丁丁相向煮罷茶錯調成
藥裏底事添惆悵附書吳使柳家從擅新樣

買陂塘 葫蘆

大江東劫來長柄交交鸞頸迴曲幡幡翠葉孤懸處幾
費蠶沙千斛看未足比楚女宮腰宛轉矜妝束抱娉塊
獨照澹月蘆簾冷煙茅舍孤影抱蛾綠 幽風裏曾伴
早秋葵菽枵然嘲取空腹去毛折項丁甯好毳飯行廚
漸熟差不俗倩才思崔徐依樣描橫幅沈吟自卜待賣
藥長安壺天曠蕩使人此中宿

被五

三

董 湖曉滄澗花集詩餘

案湖浙江海鹽人原籍江蘇陽湖乾隆二十六年
由舉人取中正榜到閣癸未成進士改庶吉士題
名失載據陽湖縣志文學傳補 上俞廷臣之請命以
陽湖縣志文學傳補 禮開卷定額四十人附進士榜補中書學正潮
與尋尋入內閣行走充通鑑輯覽纂修官取材淵
富裁制謹嚴章以三長相推服
玉塵集董太史東亭湖詩主風格近人中瓣香尤
在梅邨作小詞亦佳嘗見其調金縷曲題某書
劍圖謔不傷雅附錄于此簾月如鉤繫偶披圖丰
姿瀟灑書函劍器塵世難逢開口吟此語君誠得
計我不解古人何意劍敵萬人猶未學道姓名識
字纔能記真欲咲虞兮墜 思量故紙殊無味算
生平龍泉於我卻稱知己 羨芙蓉開曉月不比
短榮光細君試作蓬頭笑 髻南面百城差足樂比
鬪雞誰說真無異 更看吐如虹氣
黃雙清曰太史詞如冷蝶秋花自儻淒豔

蘇幙遮 留別諸友

杏花樓芳草渡記得年時同醉西橋路細馬吟香歸日
暮阜帽春衫曾灑薔薇雨 會難期人欲去雲散風流
蹤跡如飛絮春事從今都付與燕子來時少箇鶯花主

青玉案 用賀方回韻

小橋流水西塘路記淚眼恩恩去一片春帆雲外度亂
煙芳草遠山殘照知道人何處 紅蕩香銷秋欲暮苦
憶當時臨別句一寸柔腸餘幾許那堪今夜新鴻聲裏
點點芭蕉雨

東風齊著力 法源寺同狄雪衫彭樗亭作

被五

四

穀雨纔過牡丹還早步履閒尋石壇風靜旛影晝沈沈
闌角嫣然一咲凝眸處黛淺紅潑君知否桃花燕子都
是禪心 竹榻伴微吟看一縷茶煙鬢影斜侵夕陽枝
外嘯鳥破春陰欲趁遊蜂歸也頻繞樹離思難禁生怕
是五更風雨簾斷重衾

沁園春

燕市重來居狗賣漿今安在哉但門開曉日煌煌朱邸
車如流水袞袞黃埃半刺禰生一錢程尉跋扈飛揚氣
未灰相逢處縱醉鄉戶小不怕浚盃 短衣匹馬荒臺
問可有韓陵片石薶奈浮名誤我黑貂空做解人難索

白璧終猜萬貫椎琴十年磨劍莫訝王郎斫地哀秋風
好贖尊鱸歸窻夜夜低徊

李調元雨邨童山詩集附詞

調元四川羅江人乾隆二十年由舉人到閣癸
未成進士改庶吉士官至直隸通永道

減字木蘭花

韶光去了杜宇聲中春悄悄一枕輕檝尙有紅粧不讓
花 蘭閨夜永獨背銀缸和淚寢纔寤還家又被窗

鬧曙鴉

生查子

憶舊

被五

五

君家住那邊安住清谿曲一自送君歸春水年年綠

上灘還下灘目斷雙蛾蹙畢竟幾時來淚灑江邊竹

菩薩蠻

天姓四野煙光媚兩行柳色濃陰翠麥浪不多翻趁人

蜂尚喧 野翁谿上住繞舍桃花樹疑有武陵春夏無

人問津

蔣國章醕如

國章一作國萃江蘇吳縣人乾隆二十六年由舉

人取中正榜到閣

案詞綜補作國萃

慶清朝

直宿中書省

見詞綜補

紫殿風清碧天雲淨此身幸到瑤京桂魄當空萬年枝
上品瑩坐久翻疑似屢聽來萬籟靜無聲裏處微聞
隔院玉漏琤琤 潑愧茲焉嗚佩是江湖陋質一介儒
生文章設信真堪點綴昇平願比山中毛穎盡心聊以
奮明廷閒吟詠謝家紅藥露下金莖

汪孟錫康古語父詞

孟錫浙江秀水人原籍休甯乾隆二十七年由舉

人 召試到閣丙戌成進士官至吏部主事

藤陰樓記汪厚石孟錫久困公車壬午 召試中
書初到內閣日號云陳人久歎積薪餘乍許清班

被五

六

學步趨獺獵西風傲裘帽東華門外喚車驅靜聽
閣老馬既驛待讀諸公白事迎我自田閒來幾日
懶教輕易上階行六科書吏立如麻齊下三單冊
點加歸筆紛紛忙注本日輪眼急下東華選殿
登月印日印三印本齊下乾清門側檔初交回硯
看人頭打包枯坐今朝拚守晚領歸諭摺作傳鈔
每入領 上諭奏摺出直中例限一人候夜直交
代為守晚 御門問道特除官硃筆題名敬奉觀別
有改發更式樣舊宜稟擬細尋端 御筆書看
殊簽 特旨改標為改簽輪班辰入退過申來是
空言兩隸人莫怪此閒無灑掃禁城清絕不生塵
典籍聽任事入首云六年歷俸八年資又向西聽
坐褥邊一轉成倦人共嘆迢迢不去待何時宋真
茶房滄泊廚喧然吏役日高初各堂上待誰似
一飽豬羊祭庫餘典籍到在餽以豬羊祭庫畫行
事細相能曉點那人多猝未詳夜直若非連兩夜
軍機須去面中堂供事畢後直若非連兩夜
履明名漢典籍無圍直夜直連兩日即單印簿縫
鈐存殿鑰開箱書繼皆始識相公多攝事十纒一
二本衙門中堂有兼管 上諭處 吏部三通館

俄羅斯館行部院衙門文俱用廳印以印單為憑
掌印幫班等樣官不明滿漢一廳攢考勤簿子親
書押要送兼廳侍讀有滿漢典籍各二缺餘皆別
堂來兼理者滿侍讀學士侍讀兼廳司馬廳官之
長北廳章奏南廳案牘文書小庫銀承發散班
齊了事辦香酌酒祭神神庫供事南北各十四人
五月十三日開會記詳官云是蕭曹也寶翰例引
赴乾清肅 駕年年典據微接送預行 交泰
殿奉盈一 念警宵與 務檀香寶 交泰殿二十五
寶之一 駕出內閣學士典籍各一員赴 乾清
宮請寶 駕旋送寶亦如之辦事銜名不自由背
推踵接此句留莫將五日輕京兆尚許答人喚早
頭吏部選制中書帶辦事銜者題管典籍撰文則
否丙戌進士官吏部未幾卒

曲遊春

鮑亭招同踏春郊外以雨不果晚命酒小酌 見詞綜

帝里春如海問情情門巷春到何處酒旆茶帘引東風

吹綠連天無路冉冉斜陽暮怕明日尋春春去數遊車

薇五

七

齊轉天壇釀出一城酥雨 喚侶壺觴誰主快美醞頻

傾高唱交吐莫說江南正清明上翁斲腸兒女孤艇空

橫渡算千里青袍應誤只辨醉月題花閒情再賦

吳泰來企晉曇香閣琴趣

泰來江蘇長洲人乾隆二十七年由進士 召試

到閣官至浙江督糧道

干表吳企晉淨名軒遺集序詞法竹垞上得北宋人妙意

詞綜蔣西原云企晉水月方清雲嵐比潤偶作詩餘亦是蘇門長嘯

白雨齋詞話吳竹嶼曇香閣詞如水木之清華雲嵐之秀潤高者亦湘雲流亞 竹嶼詞如一點相思誰與寄羅襟畱得東風淚逼近小山又賣花聲云楊柳小灣頭煙水悠悠歸心空望白蘋洲只有

春江知我意依舊東流情詞宛轉不求高而自合
於古 竹嶼祝英臺近和王述庵蘋花水閣聽雨
憶山中舊游云石玲瓏花匿匝池館翠陰密蘋末
風來雨意正蕭瑟起數語澹澹布置點綴入妙下
云簾裏寒山跳珠濺千尺亦甚超遠 風流婉雅
是竹嶼本色吳中七子璞函而外固當首屈一指
唐多令 登樓

霜降潦痕收天空碧水流聽西窗風葉颺颺籬畔黃花

閒欲盡誰采采謾凝眸 往事暮雲浮流紅溝水頭有

斜陽還怕登樓試聽今宵寒月裏無數雁落汀洲

倦尋芳

同海岳古樵湘雲登虎邱山樓晚眺時子將赴葭谿賦此言別

亂鴉散影遠樹凝寒沙路秋晚倦客登臨愁對故宮離

蕪芳草空迷歌舞路行雲遙識江南岸悵銷沈聽斜陽

薇五

八

古寺暮鐘聲斷 能幾日尋芳茂苑陌上簫殘旅思蘊

亂懊惱西風吹散斷鴻千點明日蒲帆楊柳外銷魂誰

唱蘋花怨指青袍約重逢鐵花巖畔

臺城路

葭谿晚步

垂楊蕭落西堤路楚天倦聞征雁蘆管藏鴉楓林帶月

十里滄江秋晚閒愁檢點悵如此谿山荷衣未換好景

怱怱西風空復感團扇 天涯暗催旅思想落溼杜曲

朱戶長揜白髮新愁青衫舊淚供盡庾郎吟卷故山在

眼送一點歸心暮帆天畔回首秦樓斲腸人正遠

徵招

重陽風雨感懷

漁汀人散秋蕭索開門倦招鷗鷺落木已蕭蕭更連江
風雨重陽催晚序對黃花又成淒楚杜牧疏狂翠微游
冷舊寒難辦 頗領楚蘭吟湘娥遠望斷碧雲何處詞
賦欲悲秋歎此情終古丹楓空自舞供不盡相思題句
倦裏苦一曲商絃弔素波涼露

西子妝

雨中坐放鶴亭眺湖光山色感而賦此

遠浦凝寒連江漲淥一月橫塘煙樹春心點點逐飛雲
鎖愁痕亂山無數荒亭自古有誰識梅蹊舊圃暗沈吟
問高林雙鶴倦人何許 芳情阻有限韶光又見隨飛
絮江山如此總愁人況無避冷風淒雨嗁鵲語長堤

被五

九

外催人歸去料重來惟有滄波白鷺

明月生南浦

谿橋泛舟

花老鵲嗁芳信晚小艇撥幽重到谿橋畔送盡流紅春
不管年年柳絮風前滿 記得年時尋酒伴隔浦簫聲
曾唱江南怨回首煙波腸已斷斜陽又下萍花岸

踏莎行

落葉

野水連雲斷鵝投浦西風黃葉邨頭路平皋極目總蒼
茫秋聲多在斜陽樹 水驛荒涼宮溝淒楚舊題搖落
無尋處那堪人去酒醒時孤篷獨聽吳江雨

買陂塘

別璞庵

又恩恩水天分袂蒲帆輕挂洲渚倦遊人老荷衣破未
辭舊時塵土情最苦是一片斜陽催送離亭杵相看無

語但倚徧闌干楚鴻聲哀重譜斷腸句 江南路雙槳

挑根古渡俊游何限淒楚寶箏絃扇俱蕭落休問庾郎

詞賦君看取又幾陣西風吹散高陽侶離愁幾許向竹

屋秋燈水窗夜月都是癡君處

金縷曲

上元日丹陽旅寓對雪同王述庵作

客裏情懷惡恨關河蕭蕭短景晚風還作茸帽衝寒駢
背苦負了五湖盟約但回首水邨山閣殘雪銅坑芳訊
早想谿梅漸吐紅椒萼誰招手故林鶴 百年身世悲

被五

十

秋籜最愁人試燈風裏天涯栖泊獨樹寒煙飛鳥外人

在雲陽城郭更休問紅鑪翠幙野店黃雞催寤醒聽郎

當一片穿林鐸歸路遠恨難託

揆春

柳堤鶯囀

燕尾捎紅鴨頭漾綠一夜池塘新雨翠幄陰濃銀屏寒
淺晚曉聲傳芳樹喚醒閒窗夢還錯認小樓箏柱似憐
三月韶光恩恩付與飛絮 歡游何限俊侶記柳陌東
頭慣聽伊處野波橫舟空林載酒觸起那時情緒久住
渾相識應不惜干聲低語聽盡餘音醉眼人在花塢 唐
詩黃鸝久住渾相識

酷相思 丹陽雨泊

煙鎖垂楊江色暮正疊鼓催人去指青袍十年來往路
長亭也銷魂處短亭也銷魂處 回首秦樓牽別緒記
唱徹黃金縷看睡鴨沈香消半炷聽風也愁如許聽雨
也愁如許

惜餘春 送少華約房山中結夏

竹翠侵階蘋香依岸晝靜遙聞曉鳩慵煎石鼎倦拂藜
牀空山響回時節猶鶴幾度招人蘿館雲深砌亭泉咽
恰相逢素侶櫻鞋桐帽共援幽絕 誰喚起舊日吟魂
每堵題字賞徧竹谿煙月花閒路香洞裏春淺莫似亂

微五

紅輕別今夜西津晚潮幾度懷君持竿晞髮約何時移
簞松陰同聽萬峯吹雪

釣船遂 漁翁

然竹人湘煙何處隔谿風逐舡尾疏疏紅豆映蘆花秋
雪 江干幾點亂絲星柳外條明滅約略吳楓西岸伴
曉鐘催月

前調 漁叢

細剪綠雲叢雅稱漁裝瀟灑棹入竹谿煙雨把香蓬低
亞 桃花紅漲一川橫掩映恰如畫又是晚姓時節向
柳梢斜挂

陸錫熊健男

錫熊江蘇上海人乾隆二十七年進士 召試

到閣官至都察院左副都御史

蒲褐山房詩話耳山博聞彊記資稟絕人山中書
人直軍機初與子奉 收編通鑑輯覽頃之 命
輯永樂大典復求天下遺書開 四庫館以蓄萃
之校對數百人騰錄至千餘人歷十年始成而君
與今大宗伯紀君曉嵐司共總每進一書仿劉向
曾鞏例作提要冠諸簡首 上閱而輒善之
珍珠簾 題張遠春詞彙即送歸里 見詞綜

行波橈上鳥闌字是誰填漁遂費洲新譜紅杏擅才名
問風流張緒刻意傷春傳水調忍更聽腸嗚蛩語佳句
看銀箏彈徧井華汲處 見說響叶轅韶向行廬授簡

微五

三

摩空作賦宮錦拜恩回索酒旗亭路彩扇兩鬟歌未徹
又游倦長安鈴馱歸去待金荃細寫江南春雨

程晉芳魚門

晉芳安徽歙縣人乾隆二十七年由 召試舉人

到閣辛卯成進士由吏部主事改授編修

菩薩蠻 題對琴詞 見詞綜

細梅多處安琴薦玉鑪裊碧煙如綫流響兩三聲山空
秋月清 閑中編小史次第傳宮徵微意少人知譚禪
兼說詩

趙文喆損之婣雅堂詞

文詰一作文哲江蘇上海人乾隆二十七年由

召試舉人到閣緣事罷職復授中書官至戶部主

事金川殉難 贈光祿寺少卿

王昶歙雅堂詞序余方羈貫即好為倚聲常作曼
詞十餘閣上海趙子璞前見而咨賞焉因填詞以
寄意余之與璞面定交自此始嗣後余刻厲為歌
詩繼復有志於古文經術於詞既不暇以作亦
不能及曩日之專而璞爾稱詩之餘填詞如故其
倚翠樓倚蕭蕭集歙雅堂詩餘且多至數百首清
虛騷雅皆足與南宋人相上下
詞綜吳竹嶼云璞面詞辨香於碧山峻巖故輕圓
俊美調細律備以近代詞家論之允堪接武竹垞
分懸美謝
白雨齋詞話璞面詞體雖是其本色然能規撫古
人不離分寸故雅而不晦麗而有則視 國初名
家政不多讓 璞面河傳云東風日暮雨蕭蕭魂
銷人歸紅板橋又云酒初醒將成愁聽紗窗曉

夜五

三

曉鶯凄秀之詞味亦淡永似五代人手筆 豔詞
至竹垞僊骨珊珊正如姑射神人無一點人間煙
火氣璞面則如麗娟玉環一流人物偶墮人間亦
非凡豔此兩家豔詞之別也 璞面憶少年云重
尋已無路吹雲中德犬又云幾點春山橫遠岸也
難比翠眉痕淺東風落紅豆恨相思空偏倦平倦
乎絕非凡豔又覓寰中序第一云憑高望極但暮
雲芳草凝碧人何處瑤華信杳迢遞亂山驛又云
越羅紅淚拭道別後休思此夕今應是梨花門掩
燕子伴岑宋思溪意苦筆致迥與入殊 贈妓之
詞亦以雅為貴余最愛璞面綺羅香云渾已換欸
柳心緒猶未減呢桃眉嫩又云選婿窗邊可憶斷
魂柔路縱尊前不鼓琵琶算青衫也無乾處淋漓
曲折一往情淚較古人贈妓之作高出數倍

水龍吟 白蓮

雙鸞微步難尋飄蕭玉玦銀塘畔月華如水露華如淚
芳容嬌淺傾蓋相逢亭亭小立晶簾初捲看閑隨朱鷺

瀉舟倚處渾不道瑤臺遠 有恨無情誰見問萼紅幾
時輕澣亭皋回首西風欲起佩裳凌亂太液池荒東林
社冷舊游悵惋算玉波一曲雪兒能唱儘連筒勸

百字令 龍江夜泊

夷猶煙艇漸新涼拂面碧天如洗斜拓湘櫺衫裏溼半
是遠山穹翠向晚砧多臨風遂咽隱隱孤城閉一聲塞
雁夜闌飛度疏葦 須為寄語西樓月明多處莫向闌
干倚玉臂雲鬢雙照斷迤邐江南千里思逐蘊蘊窳殘
蕉鹿蚤晚成歸計浮家去也五湖無限煙水

河傳

夜五

十四

送客南陌千絲殘柳一絲叢遂東風日暮雨瀟瀟魂銷
人歸紅板橋 梨花小院深深閉闌干倚離恨倩誰寄

酒初醒寤將成愁聽紗窗曉鶯

摸魚子

竹嶼別業近鄧尉梅花之盛甲於吳會曩
時相逢蕭寺有入山之約會竹嶼宦游未
果戊辰冬杪對琴書來言將以獻歲扁舟
載酒期我于銅坑香雪中爰成此解寄之
山中人去殊歎息壤之消沈也

記當年破窗風雨相逢清話連夕吳儂家近東西崦繞
屋老梅三百清興劇算載酒攜琴花發期來覲枯筇短
屐歎此意沈吟山中人去極目暮雲隔 滄江臥聞道
蕪城賦客扁舟幾度游歷天寒倚樹微吟好莫弄舊時

橫遶九月白想獨醉蒼苔翠羽紛啾唧迢迢水驛縱盼
斷瓊枝寢魂飛去踏徧五湖碧

臺城路 秋草

疏枝一夜鳴鵲鴉青青漸看非昔古柳陰中殘荷影外
迢遞河梁秋色西風巷陌恨送盡年年寶鞍珠勒不見
王孫夕陽空記舊行跡 西堂吟興乍減那堪離寢醒
無限相憶塞北秋深江南日暮一帶傷心寒碧憑高望
極又斷雨霽煙幾重遮隔獨立蒼茫舊袍清淚溼

前調 秋柳

南樓昨夜吹橫遶聲聲玉關懷衰暮節紛來柔姿瘦盡

被五

五

滿眼西風殘照長亭古道更莫問當時燕昏鶯曉認取
寒枝只今惟有晚鴉繞 青青幾度送遠玉蔥持贈處
離恨多少西角吟詩北征隕涕況值淒涼秋杪愁絲衰
裏怕攀折重經漫思春好舊館枚生賦情今漸老

別銀燈 詠燈

伴我半生羈旅一點青熒如許已倦孤吟未成遠寢還
其金猊添炷瀟瀟夜雨想此際故園兒女 卜了歸期
仍誤愁見缸花頻吐餓鼠窺餘荒雞唱後依舊背窗無
緒年時甚處正小閣翠尊低語

孤鸞 帳

當年鴛社指小小紅樓薄羅低挂四角垂垂看取碧椀
如畫相逢幾回中酒咲扶來粉妝初卸魂斷流蘇揭處
正燭昏香炷 倩銀壺畱住好春夜算真箇今番醉忘
歸也寢醒催人愁見冷蟾交射何時淺斟低唱搗纖蔥
玉鉤雙下一任嬌鬟簾角聽吹蘭情話

薄倖 落花

閑門淺閉又幾陣風疏雨細恁枝上無多春色都入杜
鵑聲裏最妨他雙蝶依依采香舊路渾難記看鶯背銜
幾馬蹏視徧一片斷橋流水 思昔日揚州寢空腸斷
綠陰青子想茶煙颺處飛來幾點濛濛絕似青衫淚鬢

被五

六

絲蕉萃縱殷勤題徧新詩可有朝雲寄東君去也莫向
闌干重倚

洞僊歌

索竹嶼作江邨圖

庚郎蕭瑟悵鬢絲如許老去生涯小園賦愛叢鷗水北
乳燕花南湘簾捲恰對數重芳樹 東皋除隙地十笏
吟窩隨意招要故人住望斷剡谿舟有約連牀幾負卻
夜窗風雨問別後相思定何如試乞我新圖漢陰雞黍
嚴長明道甫

長明江蘇上元人乾隆二十七年由 召試舉人

到閩官至侍讀

45A
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120

潛研堂文集藏道甫傳乾隆二十七年天子巡幸江南長明以獻賦召試特賜舉人授內閣中書甫任事即充方略館纂修官以書局在內廷許選珠中書所載雜項錢糧名目煩多一日戶部奏賦役全書擬依議矣長明言於劉文正公統動曰雜項既經折色即為正供若并去其名目異日如薪紅茶藥之類要有需用必復加徵是重困民也劉公曰不圖後生有此譚論即令駁止之因薦人軍機處行走傅文忠公恆亦器重之樞廷有重難事輒委決焉

渡江雲 雷別長安諸同好 見詞綜

長安何限好雪消雲霽剛值卸鏡初韶光無賴甚纔助
權筵卻又促離駒分襟三度到今番倍覺愁余行看取
白頭伴侶兩地月同孤 征途馬頭風露雁底關河算

薇五

七

恩恩此去那更省誰家草綠何處花疏歸時擬趁青谿
曲覓水天淺處閒漁但祇恐舊盟鷗鷺都無

吳 珏 竝山香草詞

珏安徽歙縣人乾隆二十八年由進士到閣

清平樂 春郊 見詞綜續編

紅嫣紫姹著眼春如畫眾裏偏他迴避乍十五盈盈未
嫁 湘裙六幅微拖見人生怕情多賴得紙鸞飛起賺

他遙轉橫波

浣溪紗

楊婦曉時穀雨姓鼠姑開後麥風清絲絲楊柳送行旌

六憶未能忘沈約四愁謾擬賦張衡一生長悔是多
情

王 宸子凝

宸江蘇太倉人乾隆二十年由舉人到閣官至

湖南永州府知府

蒲芻山房詩話蓬心麓臺侍郎曾係所繪山水頗能入室美須髯工飲酒為人疏節闊日胸無城府官中書舍人日所居與子對門先為子畫蒲芻山房圖又為子畫惠山竹籬茶卷蓋仿明王孟端舊本而作

憶王孫 題畫

荻蘆蕭瑟不成秋柳外寒山山外樓樓下煙波樓上愁

薇五

六

兩悠悠送盡征帆天盡頭

案先生著有蓬心詩鈔無詞此關係自題畫幀之作十年前見於外王舅趙紫蓀先生二十四銅鼓樓當時錄附日記中今尊翁歸道山寓廬不戒於火鼎彝圖籍概付劫灰兩窗錄此不禁黯然

馮應樞詒曾

應樞浙江桐鄉人乾隆三十年由進士 召試到

閣官至江西布政使改授鴻臚寺卿

百字令 題竹垞圖和芸臺先生次竹垞先生元均見阮元竹垞小志

鄉賢渺矣記臨江遺宅小舟曾泊潛采堂傾醜舫毀舊
燕新巢何託星漢長懸圖書都散孰繼翁之樂故家如
此那能無感搖落 賸有瘦竹千竿生絹一卷仿本相

參酌惆悵王孫芳草遠琴劍飄依蓮幙綠鬢將殘青雲
難盼但恐填溝壑諸君高義亟成休遇張角

金縷曲

題陳迦陵先生與詞圖用嚴蓀友宮允均
見元圖刻本

公後無來者優諸家連珠綴玉寶難論價想見樊川豪
邁甚只有紫雲堪嫁卻何意頭陀倩畫柳絮沾泥飛已
定悟禪心坡老參寥亞花散了秦簫下 辟疆水繪園
曾段游當時彈箏擊阮吟鑣齊駕洗鉢池頭荒草積舊
集同人披罷歎前輩頑班馬後起騷壇傳慧業撥龍
香玉腕櫛還研翻新曲追風雅

鄭 澣晴波玉句草堂詞

被五

九

澣江蘇儀徵人原籍歙縣乾隆三十年由舉人
召試到閣官至浙江督糧道

遺子居詞話廣陵吟事作於馬氏兩徵君嗣是才
士陳集竹西弦管之盛真不負茲佳山水開風月
也鄭太守楓人先生法稍後起倚聲之學終推為
擅場太守襟度瀟灑官杭州時鵲鑑歸舫判牒湖
山迄今想玉句草堂官況仿佛紅豆詞人之在吳
興也杭州府志以鄭志為佳
阮元廣陵詩事鄭中翰送新婚北上開別閣中云
年來春到江南岸楊柳青青莫上樓情韻絕佳時
人呼為春柳舍人
阮亨瀛舟筆談吾鄉鄭楓人觀察善以詞苑尊宿
為文章太守去官後徜徉山水寄興豪素仿佛吳
蘭次之風其婿戴竹友上舍延介近刻其遺詞三
卷皆不為側豔自發幽情王述庵詞寇以為竹垞
樊榭之嗣音先生守杭州日嘗尋姜石帚墓不得
惆悵為詩其對香固在也石帚墓當在西湖
側子兄亦屬杭之士人訪求其蹤然迄未得也

一枝春

吳杏橋先生與同人夜游平山堂步月看
梅繪圖譜詞以紀其事實甲戌春二月十
七日也越六年己卯二三社友謀續舊游
時先生歸道山者星紀四周矣值子將假
裝北去惜良會之頓遙思前塵以如夢酒
盡更闌為歌此曲不勝歎逝傷離之感云
見詞綜

畫裏江城鎮年來斷素飄蕭如許盟鷗好在有約玉尊
重舉山空雪老早春滿翠禽嗁處翻咲我頻怨黃昏不
共那時風露 微吟冷雲深樹悵逋僊跡杳橫斜誰賦
高樓一遂酒醒寢回春去花期過了問何事又歌南浦
看後夜明月天涯照人倦旅

徵招 瓶中芍藥

被五

三

亂紅吹碎江南寢愁來惜春難賦底事獨開遲尙芳心
如許含嬌頻待語儘消得謝郎題句澹碧文牕午姓煙
暝素蕊深貶 舊譜試重尋揚州月當年帶圍何處但
感別經時遣花期輕誤離情誰贈汝伴婪尾一尊孤旅
倚闌望路隔豐臺又滿階絲雨

長亭怨慢 送金棕亭

甚相見恩恩如此落木秋帆酒闌人起與冷看花茂陵
今更倦游矣別離情緒流不盡柔乾水底事說重來似
短簾驚回千里 遙指正煙空過雨晚照數峰凝紫孤
雲鶴背謾贏得舊時行李卻咲我送客天涯算楊柳前

身應是只一點歸心吹入南鴻聲裏

水龍吟 蓋花吳杉亭姚姬傳侍補堂施小鏡同作

幾番風信催寒絮雲秋帶迴潮捲汀遙港曲草枯沙淨
波平天遠冷伴鷗暝閑遊鷺立隔江干點記吳楓落盡
楚蘋開後蕭蕭也斜陽岸 吹亂涼煙一片近黃昏斷
鴻歸晚漁歌漸起月明何處艤船清淺還怕飛來野橋
衰柳誤人春怨奈天涯倦旅相看鬢色早霜華滿

清波引 新柳川白石韻

畫橋煙浦望沙外欲暝屢舞翠眉如許曉妝帶餘嫵剪
翦數行影待送玉鞍歸去暗風吹綠江城想依舊別離

薇五

三

處 閒愁付與爲春瘦今夏幾度鈿車來否倩飛燕傳
語新聲動羌管怨入紅樓酥雨怕又香絮飄時賺人吟
苦

轆轤金井 感秋

亂蟬聲裏近黃昏過了一番疏雨小簾空簾便新涼如
許幽期暗數早天上玉梭催度落葉長安蕭然古意繡
櫺難賦 清愁待誰付與咲文園倚病今又闌暑煙水
淮南渺斜陽何處芙蓉在否想依舊夜來風露斫膾漁
灣盟鷓荻港甚時歸去

瑣聽寒 秋雨

幾日新姓瀟瀟卻聽晚來還又凋紅滅綠響在斷蛩荒
發捲疏簾孤雲自閒嫩寒坐怯單衣瘦把短檠背影相
看心事欲憑尊酒 良久西風驟送萬點秋聲遠隨滴
漏巴山舊約過了黃昏時候渺天涯吹滿鴈程峭帆一
葉歸去否怕臨窗更有芭蕉夢醒鴉曉後

清平樂

雨闌風定葉落黃昏近鏡下候蛩涼入聽又是一年秋
信 癡回畱得茶甘晚花香綴筠籃只少畫屏新月夜
情都似江南

轆轤金井 中秋風雨

薇五

三

倚樓人遠雁飛來又是好秋時節雨滴空階帶蕭蕭林
葉憑高佇月問誰解玉簫吹徹客睡何曾歌成水調暗
驚華髮 姮娥夜情更切悵欠簌背影相望愁絕便許
長圓奈經年離別香殘漏歇想花外癡回瑤闕數盡櫺
聲自掃一庭黃雪

聲聲慢 朝雲之感越五年矣追賦此解以寫我憂

殘釵蝕鳳小扇分鸞年年潘鬢傷春一曲庭花冷颼吹
散歌雲空斂黛螺自綠點霜鬢都化愁痕憑寄語問飛
瓊何事輕墮紅塵 迢遞江南日暮向碧桃谿畔招徧
離魂宿草蕤香消磨燕曉鶯昏如煙幾回哀影步姍姍

似縵還真歸也未結同心重結茜裙

月下送

張玉田山中白雲詞題後

十四橋邊詞倦去後鳳簫何處秦川倦旅自翻來舊時
譜西冷芳草斜陽外問那日朱門在否奈王孫歸晚田
荒玉老斷腸空賦 佳句奚囊貯任醉拍紅牙歎歌干
古江花豔吐綠波誰唱南浦可堪淚溼金盤夜忍聽到
移宮換羽但極望野雲飛吟對心香半縷

摸魚兒 白髮

甚年來瘦吟人老蕭蕭愁對明鏡情絲不斷楊花應吹
作絮雲沾鬢心暗警是幾度襄鄉怨別經春病迴燈照

被五

三

影奈試鐺還添頻梳漸短催送曉霜信 歡娛地誰與
神方駐景鬢眉猶自誇俊青青教染翻成咲思媚玉臺
妝靚風帽整怕有約登高秋入瑤簪冷鷗盟未穩算合
向江亭蘋煙荻月搔首賦招隱

長亭怨慢

東華旅寄涉夏逾秋興罷南歸老難爲
別同年施小鏡太常邀同王少林司馬
置酒相餞來日登車賦此寄意將有白
下之游故篇末及之

乍回首連雲雙闕匹馬西風曉裝催發昨夜傳觴故人
分手話情切茂陵游倦能幾度長經別秉燭咲相看甚
近日都成華髮 愁絕只清霜數點掃盡萬家殘葉南
鴻過了又遲到嶺梅時節算此去穩占鷗盟定何處沙

平天閣且喚取江帆吟徧六朝煙月

前調

雪後舟中寒望四野賦此遺裏不自知其辭
之怨抑也

聽沙外流澌聲碎一夜冷飆萬花紛墜曉色逢臆暗塵
無影澹煙起故山何處渾不辨青螺髻釣艇落空濛早
畫出江邨詩意 底事儘滄泥踏徧歲晚未成歸計寒
溪興淺總輸與剡谿高致尙坐憶昨屢關河幾愁老玉
壺天地好約取閒鷗吟向梅邊畱醉

張熙純策時曇華閣詞

熙純江蘇上海人乾隆三十年由舉人 召試到

闕

被五

三

詞綜朱古人云少華襟情爽颯而填詞又極纏綿
故以韻勝也外有香齋一卷惜爲人段手不能傳
播藝林

南浦 沙斗初春江雨汎圖

新綠長魚苗漾寒潮點點飛花飛絮南浦碧雲低東風
輕又送幾番疏雨沈沈望極采香誰到銀塘路最惜芳
洲春漸老宋宴碧桃千樹 何人雙槳凌波倚孤篷乍
聽煙中人語鷗鷺共忘機閑情遠還逐亂紅流處獨憐
倦旅裏君杜若空延伫何日扁舟同載酒吟徧芷汀蘭
渚

天香 澹芭蕉

芳訝熏蘭溫疑炙麝牙
簫縷縷香噴曾采忘
憂憂憐服媚底事
遂伊清韻何堪忍
俊看小醉已添微
暈縹紗吟情正遠
明椒幾番徐引
羅囊漫愁易盡
望瓊沙翠雲連
畛試摘早春
細葉露芽同嫩
最憶甘回舌
本優一片

鎖窗寒 園居對雨

黃庭經六窗煙分注六窗肝也

柳幕藏鶯花房隱蝶
碧陰籠院林柯潤
雨是處綠酣紅
泣漾輕舟垂楊畫
橋縠紋輕漲銀塘
滿憶越谿前度孤
篷搖夜不勝清怨
折簡嗁吟伴試盡
捲湘簾共飛翠
盞沈沈浚酌一任
榴花盡亂怕明朝
輕喚弄晴禁煙百

薇五

三

五春又晚聽呢喃
謔盡新愁有栖香雙燕

惜紅衣

平橋夏漲

翠縠搖姓麴塵漾
暝曲池添碧久檻
凌虛波光上瑤席
蘭洲過雨雲氣斂
靴紋如織堪惜吹
徧綠萍失暝鷗落
石紅渠試摘蓮艇
來時北垞香難卽
虹梁騁望返景
蕩煙色可愛柳陰
涼月誰倚釣磯吹
逐怕渚花蕭落愁
說鯉魚消息

徵招 白堤微步

紅蘭委露蘅香歇
長堤柳絲空裊一抹
夕陽中聽晚蟬
林杪西冷回望好
祇可惜蓮歌聲悄
步障收餘鈿車歸

後翠煙如埽 側帽偶經行
牽愁處猶憶燕昏鶯曉
開徧木芙蓉歎秋容
漸老窺簾人杳杳
定未覺杜郎重到
待攜酒弄月湖陰
喚逐船迴棹

醉花陰

西冷步月聞遠

白蘋香冷魚波闊
漸聽菱歌歇湖上
又西風衰柳疏
猶挂惺忪月樓臺
臨水風簾揭影
浸久壺澈誰弄玉
參差根觸閑情
愁共寒蛩咽

薇五

三

徵省詞鈔卷第五

薇省詞鈔卷第六

臨桂 况周儀 夔笙 撰錄

鮑之鍾 二首 周發春 一首 潘奕雋 八首 潘庭筠 一首

李 威 一首 張 埏 十八首 劉錫嘏 三首 顧宗泰 三首

秦 瀛 一首 李 荃 四首 洪 梧 一首 趙懷玉 五首

楊 揆 九首 張師誠 一首 葉紹桂 三首 李鼎元 二首

薛玉堂 一首 邵葆祺 二首 黃培芳 二首

鮑之鍾雅堂論山詩餘

之鍾江蘇丹徒人乾隆三十年由 召試舉人到

閣己丑成進士後官戶部郎中

薇六

高陽臺 湖上書所見次均

洗盡桃妝添濃柳態游絲輕控行人何處飛來凌波素

鞦無塵畫船花外忿忿去盼長隄撚斷愁根逗芳心空

谷誰憐一朵難分 東風也解憐嬌素任紛飛粉蝶慢

逐湘裙一握銖衣臨風細翦秋雲誰儂偷得芳洲種悶

生香悄度三春最無聊客館歸來月落燈昏

小重山

几淨窗明勝事兼輕塵風起處欲堆鹽曉來寒暈上眉

尖春到也只隔一重簾 斑管試問拈相思無處寫但

愁淹故鄉三百五郵籤從頭數又恐鬢絲添

周發春青原

發春江蘇上元人乾隆三十年由 召試舉人到

閣

東風第一枝 落花 見孫麟趾絕妙近詞

一雨宵濃捲將簾看胭脂零亂如許春其有脚歸耶幾

度問花無語青鸞落翻休比作美人黃土好風來卷上

瑤京片刻縹雲千縷 蝶傷著雕闌不去燕倚著玉櫳

猶覩那人步下秋千到此也還凝竚呼朋小聚莫便把

金尊愁舉指庭前碎錦重茵是我酒闌眠處

潘奕雋榕皋水雲詞

薇六

奕雋江蘇吳縣人原籍歙縣乾隆三十四年由進

士到閣官至戶部主事重赴鹿鳴宴 賜員外郎

銜重赴 恩榮宴 賜四品卿銜

念奴嬌 西湖泛棹圖

清波門外記一篙撐入畫圖時節萬頃玻璃嵐翠合映

我鬚眉都碧宦海浮沈廿年浪走好景輕拋別酒闌燈

地舊遊有客能說 最羨綠鬢朱顏招邀勝侶不負閒

風月樂事賞心真合并塵世何堪一吹清興能乘扁舟

便買西子還應識只愁相笑滿頭贏得霜雪

水調歌頭 王蓬心洞庭泛月圖為瞿花農題

秋氣一何爽青草碧黏天良宵載月輕泛涼入鷺鷥煙
風定魚龍吟嘯有客掀髯打藁瀟灑似坡仙河漢夜闌
轉露重未能眠 擊桂棹次玉笛做瓊筵姮娥還憶往
日見潑墨飛箋樂事賞心誰共陳迹回頭若夢圖畫至
今傳惟有蟾宮影不改舊嬋娟

虞美人 詠茉莉

玉簪未放池荷老露朵筠籃小水晶簾卷月遲遲香在
烏雲濃處半開時 金絲纖手重重綴蘭麝真難賽簪
紋如水帳如煙涼到青奴無夢憶當年

摸魚兒 遊靈巖山

薇六

三

過塘灣逢窗閒倚浮嵐引駐歸棹霜花染就山腰樹宿
露朝來都掃秋正好聽十里松濤曲折穿雲嶠凌虛縹
緲看屨去廊空臺荒琴寂一雁下林杪 塵寰事今古
悠悠多少豐碑突兀雲表清涼居士清遊日曾拾吳宮
花草邨路杳問來往甯邦誰識幽人抱 穹窿山甯邦寺
相傳爲宋韓蘄
王隱 冷吟客老算輸與山僧龕燈芋火鐘磬送昏曉

浣溪沙 秋意

曲几蒲團夢醒餘西風涼透碧紗幬籬邊花影瘦扶疎
別葉蕭蕭堆蘚砌斜陽冉冉下平蕪佩魚能換濁醪

無

好事近

易齋昔幸蜀中作聽秋圖題詠甚夥今歸
吳門卜宅於城東後有小園仿佛圖中景
象因寫聽秋第二圖合裝成冊屬余題句

飛棹下嘉陵一壑儘容過軸仿佛昔年遊處指案頭橫
幅 秋聲又到枕函邊舊夢可還續且自淺斟低唱看
酣紅濃綠

前調

馮墨香自在舟漁遂圖

橫篴放扁舟吹入碧雲深處不按嘯翁遺拍有自然風
趣 稻村蘆岸儘沿緣得住優教住試問知音若箇指
沙邊鷗鷺

翠樓吟

和芳谷喜芝岡月夜過洽園聽歌之作

薇六

四

竹影梳煙松濤捲暑冰匳晚涼高挂胡牀堪坐嘯印心
迹桃笙光射簾櫳如畫喜巷北朋來素心情話閒亭榭
忍教輕負好天良夜 況是珠串歌喉有舊時田順淺
斟瓊罇銀屏看浸冷歎風月人間無價姮娥應詫恁等
是塵寰偏能瀟灑闌干下一聲仙籟露荷珠瀉

潘庭筠德園

庭筠浙江錢塘人乾隆三十四年由舉人取中正
榜到閩戊戌成進士改庶吉士後官陝西道御史
吳振械杭郡詩續輯德園少年美姿容有璧人之
目官侍御後里居養親主講萬松書院長齋學佛
喜從方外遊

百字令

顧景胤題詞劇授梅圖即次其自題韻見詞綜補

虎山橋外憶東風撲面疏香幾樹比似西冷花較豔只
欠胎禽閒步銅井微霜石湖冷月猶向梢頭露吟情如
昨不忘光福歸路 問道金粟詩人玉山社長也愛尋
春去一幅溪藤行看子寫出冰朝雪暮長耳閒停短鞦
緩策更續蕙章句小紅誰贈玉龍寒夜低度

張

頃商言林屋詞紅欄書屋擬樂府

頃江蘇吳縣人乾隆三十四年由舉人到閣

案題名三十下缺四字據頃南歸集嚴長明序補
林屋詞自序子十二歲詠初寒詞先君俊賞之嗣
是習為詞二十季文壇諸君謬推子為能詞後又
習為詩習為古文於是絕不作詞然積二十季之

薇六

五

久撰碧簫詞五卷沈文憲公序而刻之又撰春水
詞二卷榮實詞十卷沈文憲公序而刻之又撰春水
屋擬樂府二卷大觀碧簫少作最不足存資青履
境慘毒詞旨哀傷當非正聲榮實其庶幾精華昭
灼有暇然難辨者矣今季在關中眼痛經旬志局
難忙不能纂書乃哀鄉作汰眉十之六七排為七
卷總題曰林屋詞以紅欄單行已箸並是擬古之
作不列入焉
沈德潛碧簫詞序商言之詞穠而不膩鮮而不靡
巧而不佻曲而不晦其長調亦閒入蘇辛諸公而
裴回容與溫麗平緩終歸周柳
碧簫詞自序故人蔣舍人心餘乞假還過吳門飲
子舟中喜讀子詞納於袖以醉墮江寒星密霧篙
工挽救羣呼如沸鼎既得無恙而此卷亦不就漂
沒然羣魚瀟漫又十之二三明日心餘詞所謂一
十三行真木在行波紋皺了桃花紙也
吳嵩梁石溪舫詩話商言詩瘦秀可愛書法亦然
詞獨婉麗惜未多見也
菩薩蠻 倚檣門師鐘樓眺遠有鄉關之思 樓在
濟南試院

亂山青入闌干裏隔谿一段斜陽尾幾點是殘荷花開
前日多 午鷄剛夢醒人在天涯冷風靜酒旗閒江南
近邨邊

南鄉子 四雨莊 思故園也莊為前明先司農賜第

池館小滄桑自昔風流慣斷腸亞字闌千金鏤冷淒涼
無數花枝付夕陽 舊曲記霓裳十二樓中競晚妝簫
鼓月明無覓處思量飛去鴛鴦野草香 先曾王母贈嫁
婦莊內

新雁過妝樓 過南海青樓齋寄茅湘客先生并憶董幼渠之天津

青樓空齋壯丹下吾來踏破秋苔斷煙零墨兩三古字

薇六

六

風蘿 壁間有湘翁 怪石亂雲留白髮六朝邱壑付芒屨
鍾情甚五湖一葉酒奠金釵 翁集曰 多謝先生高義
故人遺案親手鐫裁涕零宿草青眼不負泉臺 翁選國
吳漢徵先鴻博 先府判案人刻 黃昏怕看月上有才子飄流何地哉空
歸去正峰青江上鳥鵲南來

沁園春 雨中游靈巖

一到此閒撇下紅塵席帽棧鞍看宛轉村梢沙隨漲起
參差屋角花傍人開陣陣雲嵐輕輕溼翠山雨爭先候
我來揮手去日謝家展齒不許泥蕪 登臨無限裴回
誰千古情浚似我儕只緩帶輕裘羊公有淚澹粧濃抹

遠后無臺名士美人總歸白髮古寺鐘聲到耳催天涯
遠付孤舟欵乃江上青排

金縷曲

歸愚師為子言山樵先生於文酒大譙論
江南少年之士必首指子呼為小迦陵屬
諸公毋以前輩抗行一時獎借如此先生
已矣過鑑感舊聞曲沾襟追賦一首六用
前韻

遂弄梅花罅正江南高歌寘酒青麟紫鮮徧會開元諸
父老半是儀同僕射論名士少年高下獨說靈和張緒
好小迦陵筆掃千人怕才天矯神龍挂 今朝血淚衫
痕灑送汪倫故人已矣丹青難畫瑟瑟秋江桃葉渡誰
認使君白馬留幾處鞦韆笑打儂昨相逢蠶婦語與殘

絲繡作平原者香一瓣椒漿藉

前調 題周青原孝廉南征集後 卷中鎮遠寄家
書作云兒女年來半死生子以去年此月喪
二兒孝威客夜頗念及之不覺情見乎辭

才子蠻荒侶好年華一聲羌遂最銷魂處萬里關山行
不盡春夢銀鐙夜煮問何院梧桐砧杵蠶女焚童殊不
惡唱刀環響澈秋江渚明月照流黃縷 旗亭歌扇無
頭緒未中年傷於哀樂頗難自敘兒女年來生死半一
紙家書羈旅聽此句喁喁爾汝我亦離披親骨肉斷腸
詩山鬼驚風雨莫視作黔滇譜

鷓鴣天

道上初見桃花

紅到桃花事可憐一枝偶轟酒旗邊自教圖畫隨流水
無數仙人化紫煙 情脈脈意煎煎靡蕪不到故山崩
牆頭馬上今如此霧閣雲窗昔枉然
虞美人 宿遷西泊二首
亂雲低樹平畦溼古岸連山碧輕舟不載十分愁儂只
五分帶去五分留 季季苦了吹簫伴幽寢牽絆江
南細雨怕黃昏三月清和無數可憐人
風毛雨脚無憑據船在溟濛處瀟瀟浙浙更淙淙幾次
銷魂錯認有梧桐 鶴鳴埵上何為者喜殺蠨蛸也料
來瘦得不成伊無柰碧桃開過小樓西

金縷曲

送表姪孫秀才歸湖州

各有滄桑訴憶先人崔盧相匹朱陳已古煙月湖莊鄰
舊宅何有家雞野鷲 先同農與君家德副為
婚媾極一時嫁娶之盛 肯煥館涼
堂如故今日殘山秋雨裏采菱舟所過沙棠路尙指點
舊歌舞 誰教跌宕如龍虎如子者何甥謝舅本非其
數太史清才寬似海 謂令祖叶
飛先生 不免驂驢蹶步想亦是
聲華之誤五世獨憐君子澤為淒然祚薄門衰苦但努
力復何語

洞仙歌

悼亡日近舟楫雜詞十六首錄五

鄉園猶是記郵籤之一漁跳菰蒲水邊驛悄江山似寢

簫鼓無聲空半夜涼雨鳴榔偷滴 當季連理樹別淚
陽關眾裏紅巾暗相裏橋下木蘭舟橋上行人禁不起
城頭賦策到得我今朝已無家便露宿宵征亦何珍惜
泊虎邱

扶犁叱犢見斜陽明嫵草舍玲瓏傍江住習竹弓射鴨
鐵柄叉魚爭撒手驚起圓沙拳鷺 白茅供客釀紫莧
紅菱蔬甲榮幸可延伫此地欲栖遲布田中誰覓个
鮑恢寄語遇好景良辰哭而歸況三十六陂花開無數
蘭溪佔客壅黃泥搗致雪骨冰肌釀愁味有江南好事
衰入紗幘人未寐帆喚奈何天氣 清風涼月夜汝嫂

薇六

九

當年親製樓籃摘花喜合配小龍團銀蒜流蘇遮護定
玉簫音細已斷送他時五湖船若酌酒招魂應來遊戲
載茉莉數盆貽陳氏妹船中花開詠之

江空夜黑痛外生相左明月懷中半宵墮與親攜纖手
同卷羅衣第一徧縹緲歡容對我 倏乎知永別捧衰
悲號枕席瑩瑩碧花唾不忍遽揩乾整整斜斜恐一半
是君淚願問更有何人對牀喚喚壓語江郎者時醒麼
是夕寢中哭醒七月一日也

舫齋曉起雜秋聲兩岸定子明霞抹平遠市蕩甜似蜜
魚白如銀禁不住當食向隅長歎 去年八九月欲約

歸期十樣蠻箋淚痕滿叢桂小山坳今日江南非前度
鐙球釵扇恐重訂來生玉簫綠整金犢車迎人民先換
歸舟

浣溪紗 偶詠殘鐙

淡紫潑青一穗中十分幽閣障金蟲羅衣欲解畏微風
燄惜無多今夜別油煎不斷故情濃半隨春夢入巫

峯

渡江雲 河西務明徐達敗元兵處也

潞河衣帶水平疇似掌煙草半模糊也曾經戰馬疾卷
殘槍落葉比頭顱中原料量扼咽喉便是雄區須認識

薇六

十

通州門戶直接到長蘆 荒蕪鷄鳴埭下襄鄂弓刀優
丹青千古尚兀有英風颯颯繡鎧金符將軍不信從天
降到紅羅猶自驚呼成敗處滄桑地里黃圖

浣溪紗 高郵雨泊

北固晴嵐夜若何朝來雨脚響蓬窩水窗殘夢爲蹉跎
五月江聲蝦菜賤十年心事酒旗多不如穩計臥漁

簑

粉蝶兒 蛺蝶行

三月韶光羅裙搖漾如窈女兒家小園閒摘金鈴移
繡榻柳梢花孔幾多時青紫養成雛鳳 含歡媚寢和

伊舛生相共咲滕王丹青無種夜如何枝畔宿露寒珍
重又茫茫金粉六朝荒壠

李 威鳳岡

威福建龍溪人乾隆三十七年由舉人取中正榜

到閩戊戌成進士官至廣東廣州府知府

聽秋聲館詞話閩語多鼻音漳泉二郡尤甚往往
一東與八庚去麻與七陽互叶即去聲字亦多作
平故詞家絕少獨龍溪李鳳岡太守威久任西曹
詩字俱宗山谷間作小詞後出守廣州乞病歸年
八十餘矣余在漳州曾錄存數閱

千秋歲

對雨

見詞綜補

分蜂時候孤榻閒長晝山雨過輕寒透鬢愁潘令改腰

薇六

七

怯休文瘦午睡醒驚看窗外梅如豆 索米長安久只

是人依舊風意峭雲紋縐萍應池沼滿麥正郊原秀花
事少鼠姑已殿殘春後

劉錫嘏純齋快晴小築詞

錫嘏順天通州人乾隆三十年由舉人到閩已

丑成進士改庶吉士官至湖北督糧道

鮑康內閣中書題名跋錫嘏乾隆二十年到閩

滿江紅

黃雀樓

百感登樓終古是大江東去經多少山圍湖打英雄何
許滄沈雙流分漢沔青蒼一氣吞吳楚慨赤身運去霸

才空皆塵土 讀不厭禰生賦塵不倒崔郎句只供人

憑弔晴川煙樹入笛梅花飄五月騰雲老鶴凌千古駕

天風夜半下飛僊差堪語

憶舊游

自題柴門流水圖

記偏橋南畔橋在通州西門外荷花最盛春水如雲綠到門前十斛

紅塵裏恰溪山佳處對我柴關稻花香滿村外最好夕

陽天泥蓼岸呼牛蘆塘放鴨多少清緣 堪憐絆人住

是夜月南樓雲樹晴川儘有還鄉夢只西門官柳憔悴

難攀頻年何事漂泊拋卻一溪煙縱寫徧銀屏朝朝日

斷紅日邊

薇六

七

水龍吟

生日武昌作

怪來雙鬢添星卅年光景心頭記凌雲一賦治河三策

尙餘豪氣漫鬧雞蟲任呼牛馬浮雲流水恰芳洲鸚老

黃樓鶴去容我弔湘人至 多少此閒舊事筭空存長

江戰壘不堪擡眼英雄往矣斜陽滿地我已忘機人誰

解佩閒愁任賦把離騷擲卻臨風傻笑逢花須醉

顧宗泰景嶽月滿樓詞

宗泰江蘇元和人乾隆四十年出進士到閩官至

廣東高州府知府

霜天曉角

金陵裏古

見

昭代詞選

如此江關白門疎柳攀玉樹清歌何處賸煙靄六朝山
客中人倚闌早秋流水寒怎看得臺城外殘月照後
湖灣

卜算子 紅橋

十里綠楊煙颺起東風影家在紅橋曲水閒妝向花前
整 夢覺十年春有恨誰人省小閣輕寒裏篆香一桁
珠簾冷

水調歌頭 夕陽

奈此江山遠人在夕陽天不知荒亭古驛來往自年年
千里銷魂時候只看峯劫鴉背霞片欲沈煙孰贈繞朝

薇六

三

策歸路恨綿綿 更憑弔舒清眺儘堪憐紅墻碧瓦參
差靄斷舊宮前何問秦樓漢苑獨有江淹王粲對景盡
淒然晚晚愴將夕怎得不流連

秦 瀛凌滄無礙山房詞

瀛江蘇無錫人乾隆四十一年由舉人 召試到

閣官至刑部右侍郎

陳用光撰墓志公丙申春 純皇帝巡幸山東公
獻賦 行在以能知題所自出已黜而特爲 純
皇帝拔置一等 賜內閣中書入直軍機擢侍讀

虞美人

題珠樓遺稿
樓遺稿題詞

見吳鶯拜經樓叢書珠

弄珠樓上無人倚 奈莫樓前水有人還憶弄珠人 怎奈

畫中空自喚真真 香殘粉賸妝臺杳三十年華悄畱
將遺墨一行行分付東風細雨斷人腸

案先生文孫廣形撰彈指詞序云吾邑自咸豐庚
申遭兵燹先司寇公小峴山人集被燬卽鈔存無
礙山房詞稿亦散失無可蒐羅是先生詞未經梓
行散佚久矣右題詞一闕以僅見亟錄存之

李 荃玉陞竹軒詞

荃江蘇宜興人乾隆四十一年由舉人到閣後官

直隸廣平府同知

彭鑾內閣中書題名跋李荃一云乾隆三十七年
由舉人取中正榜到閣

菩薩蠻 見詞綜補

東風乍染青青柳休教攀折離人手嫩綠未成陰幾絲

薇六

古

春意侵 黃鸝棲不住畢竟還飛去欲去不勝情頻唬

三兩聲

雨中花 春杪卽事

澗澗銀塘新水綠映幾樹碧梧翠竹望暮靄村前夕陽
樓外雨過山如沐 春去平添愁萬斛問誰伴黃昏幽

獨但新月橫簾殘花滿院倚徧闌干曲

垂楊 秋柳

秋風嫋嫋正渚蘆葉亂井梧陰小極目蕭條幾株衰柳
垂官道絲絲搖落同荒草悵張緒風流已渺想章臺無

數棲鴉縮暗愁多少 一自尊前折了但疎雨暮雲斷

煙斜照莫上妝樓樹猶如此飄零早聲聲羌笛添愁抱
漫相怨青青今老更誰憐殘月曉風人去杳

水龍吟 楊花川章質夫均

夏餘幾日殘春漫天惟有楊花墜因風飛處透簾穿戶
助人離思孤館幽窗欲來還去重門淺閉傍牆陰砌畔
濛濛密糝人纔近翩然起 惆悵疎狂踪跡問枝頭甚
時重綴天涯落窶飄萍無定此心空碎灞岸斜陽渭城
朝雨半隨流水想韶光欲去天公也自灑風前淚

洪 梧桐生

梧安徽歙縣人乾隆四十五年由 召試舉人到

被六

五

閣庚戌成進士改庶吉士官至山東沂州府知府
靈芬館詞話洪桐生太守自罷郡歸遂留滯于廣
陵主梅花書院初以足疾不能復行後以校閱冊
府元龜窮日分夜遂至天明始學為詞工于慢調
詞成口授侍史書之都為一冊皆用一萼紅調歌
疊其均雲山閣藏書次山尊學士均一首最為揚
婉云太守藏書五萬卷恐日後散佚乃藏于揚
州湖上之雲山閣此詞所以志也

一萼紅 雲山閣藏書次山尊均

見靈芬館

嶺雲隈望廣寒宮裏任我載書來中聖相逢避賢未去
且學繡佛長齋喜地主鄒陽不拒遺彥和繡帙譯經臺
雙寺紅邊五橋高處萬卷樓開 漫擬河陽温石計十
年推轂多少英才祭姪韓文悼妻潘誅先生逆旅誰陪

幸知我飄蓬無藉道湖山送老不須回怕說邱原零落
籤罈空排

趙懷玉億孫亦有生齋詞

懷玉江蘇武進人乾隆四十五年由 召試舉人

到閣官至山東青州府同知

方濬師內閣中書題名跋大庾戴文端云和相執
政時兼掌院事清秘堂中風氣為之一變往往有
趨至與前迎送者獨閣中一循舊例不為動用是
和相雅不喜閣中人曾以微事黜張蘭諸倉場而
注舍人履基趙青州懷玉朱温處文翰皆一時名
宿亦思有以摧抑之迨和相敗而閣中無一人波
及者
周儀暉撰序同里趙收庵先生家有班序之書早
結鄭莊之客議古石室澤躬金言遠著攬其精誠
辭立其要儲華璧府備體蘭臺祕書行處兼通律

被六

六

皮之微皇雅廣餘不廢樂章之作惟其昌明和易
博大高華揚挖盡神發揮殊致不晦理而膠旨不
粗法而詭詞煌煌乎曲有直材質有文德故能日
星賦耀草木宣春言不病於厄文不整於格
玉塵集趙上舍懷玉風情爽朗善持清議每一論
出人咸服其精識所居擅雲谿之勝其雲窩最佳
每夏日疏簾清簟坐臥其側畫舫過閣下者共識
為趙公子讀書處焉
弟一生修棧華館詞話僵臥碎瓊呼不起看錄星
歷亂如棋走趙億孫舍人懷玉題張仲治雪中狂
飲圖金縷曲句也情景逼真非老於醉鄉不能道

雙調江城子 舟夜

龐山湖上水連空惜孤蹤守孤篷野渡無人漁火一星
紅刻意求眠仍不穩吹夢斷五更風 十年潦倒任天
公路重重事恩恩彈指春情多寄雨聲中只有金尊長

醉倒消不盡氣如虹

滿江紅 送莊然乙北上

說便魂消最淒切者番重九無可柰依人落落狂歌擊
岳白雁黃花瓠子渡西風畫角津門口把潑杯珍重勸
征人茱萸酒 席帽上塵三斗殘篋裏詩千首看紛紛
捷足榮枯反手事業只今輸市販姓名端合藏屠狗訂
他年風月傲江湖君能否

金縷曲 送洪華峯之姑孰

君又投人去對西風茫茫心曲尙誰堪語滅竈燹炊須
自熱記取伯鸞賃廡只此志惟予與汝月落煙荒經采

薇六

七

石試呼余一訊青蓮墓茲役也亦千古 燈前重檢寒
衣補歎尸饔累他老母倚閭心苦不信男兒能餓死可
惜頭顱如許無恙否故人叔度 謂黃仲則 我又明朝東泛瀾
問何時重結荆高伍南鴈過莫輕阻

賣花聲 元夜漫河

茶熟酒溫瞰消盡黃昏看燈情異去年人只有半牀殘
月到許客平分 寂寞杜司勳傷別傷春自來好夢不
曾真依約畫簾風細處昨夜星辰

前調 揚州客舍觀袁籜菴遺像

把酒月當頭曲度西樓三聲空憶舊風流今日畫圖纔

一面算識荊州 衰柳拂邗溝小住經秋名場末路半
羈愁詞客有靈應念我此地同遊

楊 揆荔裳桐華吟館詞

揆江蘇金匱人乾隆四十五年由 召試舉人到

閩官至四川布政使

浣溪沙 水榭卽事

檻外春流長暮潮石城艇子不須招相逢同到赤闌橋
簾影自明波瑟瑟茶煙低颺雨瀟瀟水天涼夜聽吹
簫

渡江雲 渡江赴金陵

薇六

六

連雲低暝色江風暮緊莽莽長春潮蜻蜓舟一葉漸覺
搖融接桺水花高煙中翠黛乍回頭已失金焦空載取
滿船離恨人向石城橋 魂銷當年金粉何處樓臺漸
荒涼多少憑檢點香箋螺墨閒賦南朝新聲誰唱瓊枝
曲和風前欵乃無聊愁未了打篷雨又瀟瀟

生查子

妝成懶下堦端正重窺鏡對鏡藝濃香雲護團欒影
鏡似妾心明雲似郎無定欲鑿兩情潏爲把菱花贈

蝶戀花

滿院秋煙涼似水人傍香篝一枕曹騰睡窄地簾波風

剪碎乍寒還倩羅衣耐 空把同心雙結佩蘭夜如年
獨自傷憔悴約指纖纖金欲墜不須更與量腰帶

菩薩蠻

疎星未落秋煙冷荒雞早喚征人醒回首憶紅樓此時
人睡不 露涼花影溼還記花閒別若是不銷魂香羅
無淚痕

定風波 初三夜見月

悄悄疎櫳不隔寒是誰眉樣試臨鸞一片清輝初著地
須記優從今夜盼團圓 何事纖痕如乍識相憶清輝
還自去年看記得去年人影瘦攜手藝香同拜小闌干

臺城路 鈴聲

丁東虬箭聲初咽淒涼更聞鈴語替月星寒護霜雲重
愁夢不離煙樹雙輪暫駐似爲我恩恩商量去住縱刻
閒情也應流淚滿衫芒 春江曾艤蘭棹記相風竿上
徹夜疎雨一種郎當千回替辰零落唐宮遺譜曉鴉呢
處總不是當年護花庭宇獨自消魂倚鞭吟斷句

愁春未醒 訪李師師故里

檐齊縹瓦簾捲銀鈎記馬滑霜濃是官家舊日清遊何
事繁華劫灰無復故釘畱今來難覓彈箏院杳贈芍窗
幽 冉冉斜陽尊前一曲珠淚雙流應識是憐才眞意

寄向歌喉我亦多情青衫到處惹閒愁相逢唯有幾株
垂柳曾覆紅樓

鷓鴣天

盼盡長堤更短堤澗沙雨過不成泥草隨細馬行邊輭
柳向春鶯坐處低 車輶路透池征人又共夕陽西
濛濛半里輕煙外一樹疎花上酒旗

張師誠心友

師誠浙江歸安人乾隆四十九年由 召試舉人
到閣庚戌成進士官至江蘇巡撫改授倉場侍郎
賀新郎 友人贈龍泉 見詞綜續編

被六

三

三尺芙蓉豔笑年來讀書未就翻思學劍警聽星鐔鱗
甲吼飛出霜花片片費幾許工夫鍛鍊愧我及鋒猶未
試喜秋風識得英雄面聊起舞引杯看 幾番投筆思
焚硯問誰是千秋歐冶當年薛卞爲爾雄心空咄咄付
與一痕秋練耿耿向長天倚徧儻遂化龍飛去也上青
雲不藉風雷便還仗爾掣虹電

葉紹棿琴柯謹墨齋詞

紹棿浙江歸安人乾隆五十三年由舉人到閣癸
丑成進士改庶吉士官至廣西巡撫
鮑康內閣中書題名跋紹棿乾隆五十年四庫館
書成議敘授中書以丁憂五十三年到閣後官巡

無降員外郎官至侍郎銜 昌陵守護大臣
歸安縣志紹桂冲淡寡著欲居官謹慎詩宗唐人
兼工倚聲旁通象緯首領之學著有觀象權輿八
卷

石溪訪詩話琴柯給諫官中書時尙應禮部試其
配秋穀夫人方題子女弟素雲所畫杏花雙燕圖
卽于是日報捷故有一枝紅向日邊裁之句及予
補官君惜其弟筠潭已先後督學矣花夢迭唱皆
有雅音君尤工倚聲有句云夜浸小倚闌干立怕
影兒壓壞梨花子姪綠春極喜歌之以告君君
亦殊自喜也

風入松

見詞綜續編

屏山曲處繡簾遮幽夢惜韶華羅襟得闌干煖算春
風也到天涯試問蕉心捲綠幾時重上窗紗 畫檐無
處抹殘霞暝色又歸鴉庭陰立盡如鉤月怕影兒壓損

被六

三

梨花正是銷魂時節隔牆低訴琵琶

綺羅香

題胡研農觀察吳門御扇圖卽送之任蜀中

柳暗銀塘花圍玉阜隱約畫樓芳樹百斛量珠選得呢
桃眉嫵愛幾番倚竹微吟夏消受吹蘭低語向簾陰重
展冰紈彩毫應寫舊題句 年來未厭輕別屈指落梅
風裏繡鴦歸去小住江鄉重問錦帆開處好相將共倚
蘭橈定話到綠窗離緒記春前門掩梨雲小樓聽夜雨

長亭怨

紙寫

畫檐外嫩晴如拭燕子風輕誰家巷陌綠綫斜牽綠楊
陰裏裏空碧暮霞斷處閃幾點斜陽明滅欲墮還飛好

認取驚鴻標格 清絕更冰絃巧觸依約玉箏聲咽閒
情似訴逗幾處晶簾微揭度樓陰一縷春痕早報與踏
青消息怕冷雨黃昏誤了餽簫時節

李鼎元墨莊

鼎元調元弟四川綿州人乾隆六十年由檢討改

補到閣官至兵部員外郎

鮑康內閣中書題名跋李鼎元會充 冊封琉球

國王副使 賜一品麟服

倦尋芳 題永州司馬李虎觀梅梁漁隱圖 見

輭塵滾滾吹老鄉心欲避無計好夢江南漾斷一天煙
水常記園林春二月不堪關塞人千里借丹青把狎鷗

被六

三

生計傳來畫裏 豈真能臥游消酒如此溪山端合重
醉試與商量究竟十鄰何地幾箇蘭舟垂柳外數椽茅
屋長松底盍歸乎混漁樵足音先喜

金縷曲 關干

宛轉情何極襯花陰春藏幾許蝶蜂會識曲彙玲瓏呈
幻影低護青青草色正睡起海棠無力偏共柔腸爭九
轉優陽鳥午影扶難直桃源路一灣隔 玲瓏步還
愁入算惟有槐邊蟻度柳邊鶯織月夜縱橫添斷竹羽
客憑虛弄笛早絆住花間游屐酒點茶痕人去後更誰
憐粉唾黏塵跡雷淺蔭蘸苔碧

薛玉堂畫水

玉堂江蘇無錫人乾隆六十年由進士到閣後官

安徽廬州府同知

沁園春

周秀徐叶英字梅軒南海人山陰何綱文也居十年與二子同歸山陰胡氏而不知婦許以女歸母乃遂徐及其二子叶英寓居邑之菩提庵賣卜自給後其弟夢山聞之來訪始謀歸粵所著有梅花百絕并雜稿三卷語多悽惋見者憐之吳君松厓為賦是解余亦繼聲見詞綜補

天遣飄零越水吳山故為壯游悵馬卿歸去拋殘蜀錦

鳳簫吹斷淒絕秦樓黯淡簾旌青熒龍火一瓣蓮花世

界畱傷心處是兔絲顛倒覆水難收 雲山此日凝眸

薇六

三

有雁侶風霜結去儔正聲停錦瑟嗁身泣露歌成紈扇

長簾驚秋夢憶江南人歸嶺左驛路梅花寄隴頭西風

緊怕秋心暗寫字字成愁

邵葆祺壽民情禪詞

葆祺順天大興人嘉慶元年由進士到閣官至吏

部員外郎

菩薩蠻

見戴敦元滬塵詩餘附錄

吳姬水調何人續紅兒門巷新來熟簾幔卷朝霞一枝

曇鉢華 眉峯初吐月笛緩鶯歌歇人在廣陵橋西冷

鄉夢遙

好事近

曲項舊琵琶記聽玉盤珠落又見玉人纖指壓當場絃

索 一聲水調暮江秋秋鬢人非昨賸有青衫餘淚為

膽孃拋卻

黃培芳子實水龍吟譜

培芳廣東香山人嘉慶十一年由教諭保升到閣

鮑康內閣中書題名跋培芳嘉慶二十一年到閣

西江月

苦雨

見許玉彬沈世良粵東詞鈔

屋角身雲漬墨檐前銀竹懸流愁心滴碎幾時休怕看

遠山沈岫 安得青天見月但聞玉漏添籌曉來花架

薇六

三

莫凝眸打落那邊紅豆

滿江紅 粵東襄古

百粵英雄人已往撫今追昔憑眺覽九州南盡祇餘陳

迹楊僕樓船寒漲沒伏波銅柱蒼苔積抗古懷想像霸

圖空西風亟 思割據臣陀策誇侈靡降王宅悵前朝

如夢斜陽將夕白草呼鑾馳道冷紅雲宴荔荒烟寂試

登臨但見玉山青珠江碧

薇省詞鈔卷弟六

薇省詞鈔卷第七

臨桂 況周儀 夔笙 撰錄

李彥章 二首 吳嵩梁 五首 强望泰 一首 汪全泰 四首

張祥河 十一首 陳鴻墀 一首 潘曾沂 二首 龔鞏祚 十二首

彭蘊章 四首 吳葆晉 十首 蘇孟暘 一首 宗稷辰 一首

端木國瑚 一首 孫慧惇 一首

李彥章 蘭卿榕園詞

彦章福建侯官人嘉慶十六年由進士到閣官至

山東鹽運使

李宜麟 撰行狀 卒未府君年十八 殿試二甲 以中書用時 大興翁覃溪先生名德 碩學主持風雅

薇七

府君以所學贊歲時請益所解益精復借謝蘊山

吳蘭雪 陳石梁 芷林 劉芙初 謝向亭 顧南雅 程

春海 諸先生 論文賦詩 昕夕相切 劇譽賦秋 雪四

首都下 騷流 傳觀屬和 比諸漁洋 秋柳之作 假歸

成婚 國朝 登弟 後授室 者深水 根公 倉山 太史

泊府君 而三有 薇垣 歸娶 圖名 公 鉅 橋 題 詠 殆 徧

子夜歌 題葉小庚司馬本事詞

算從來悲懽恩怨 值得魂銷 幾許總只為傷春 傷別 暗

逗琴心 箏語 天上雙鬟 人閒三影 誰是鍾情 侶賴篇篇

密寫珍珠 似種東風 紅豆盡相思 句 當時向旗亭 畫

壁也憶單詞 同賦 師會 有落花 詞 謝唱 釵鼓 瓢笙 蠻雲

邊月一樣 低徊處 又挑燈 顧曲 舊吟 問尚存 否 遂裏 慕

聲尊前 評均都入 新修譜 更消閒 自采 閩音 殷勤 添補

醉蓬萊

上巳日石畫園集同人修禊讀葉少蘊石
林詞有楚州上巳日襄許下西湖之作因
憶榕園禊事悵然有襄乃依均倚聲寄思
郡諸學子並題榕園修禊圖後

嘆人生游跡多似飛花隨風來去暗惜流光怪春如行

旅獨上高樓一半寒陰是四山欲雨無限關心名園畫

裏當時醺語 還憶雙江頻過三月小舫窻尊落英墜

絮修禊亭邊賸踏青題處新綠多情年年依舊綠到浮

梁浦載酒侯芭也應憶我曾同聯句 榕園隔江畫屏山

之丁亥戊子兩度修禊題名嘗作亭山中又於江上巨

石鑿成窻尊貯酒 吳嵩梁蘭雪香蘇山館詞

嵩梁江西東鄉人嘉慶十九年由舉人到閣後官

薇七

貴州黔西州知州

葉紹本 香蘇山館詩序 蘭雪與海內賢豪定交其

名益盛 願履躡春闈 乃以博士改官中書

姚瑩 香蘇山館詩序 蘭雪浮沈國學及內閣者二

十年今逾六十 曾不得一行其志

姚元之 竹葉亭 確記 琉球國遣官生入監讀書自

康熙二十二年 部議 准行 無年限 每逢冊封之年

請於使臣 回京代奏 其來也 四人率以四年而歸

歸其國 則授四品 官嘉慶十年 其子弟來吳 蘭雪

時以博士 教之 頗聰穎 十四年 己巳 還國 過山東

蔣別駕 第護送 之 其子弟 有贈 蔣詩者 有詩 草即

今傳海 國筆 花何止 屬江郎 之句 工秀 可誦 蘭雪

衣鉢 傳之 海外 矣 後 蘭雪 為 候 補 中 書 嘗 作 詩 云
鳳皇 未識 池邊 樹 桃 李 先 栽 海 外 花 亦 韻 事 也
靈芬 館 詞 話 吾 友 吳 蘭 雪 詩 筆 清 華 一 時 罕 儷 聞
甚工 為 詞 然 未 之 見 樂 蓮 裳 耳 食 錄 中 見 其 簾 外
桃花 紅 奈 何 春 風 吹 又 多 之 句 金 茶 之 亞 也
賣花 聲 李 雲 門 中 允 席 子 淵 陳 石 上 兩 編 修 集 譚
蘭 楮 郎 中 聽 茶 館 度 曲 綠 姬 同 珊 珊 女 史

疏雨斷斜陽庭院生香新聲字字合宮商吹得花陰都似水玉笛微涼 雲樹漸昏黃月上東廊畫簾隱約兩紅妝認得弓鞋同點拍怕按霓裳

暗香

梅影詞二闕有小序 石溪館有白梅二株黃梅綠萼梅各一株庚午初綠姬病中猶從余踏月樹下酷愛其影花時已不及見矣比至京師吾女小茶出所藏畫扇乞題人影花魂再冉欲出率成絕句一首意殊未盡復製此曲以紓余哀云爾

空山薄暝記水邊幾樹早梅低映禁凍看花有箇人怯新病花信東風未準先瘦殺枝枝花影畫遍了雪色衣裳疏密總宜稱 僥倖清夢永偏綠鳳嬌唬一霎驚

被七

三

醒淒淒冷冷雪沒煙蘿舊行徑真算來生修到怕墜歡也難追省只有那時明月還堪指證

疏影

幽花豔月正賞心佳夕猛然淒絕照水籠煙似即還離恐是驚魂飄瞥冰綃虧得留真影想自寫平生修潔臙墨痕黯澹無多化了一梢香雪 猶憶琉璃匣畔倩儂呵凍筆勻黛初活幾度商量點藥圈花只要半開時節早知玉笛吹先落悔不遶南枝干匝待喚回夢綠仙人莫更等閒輕別

案聽香館叢錄蘭雪悼亡姬綠春之作詞僅四闕香蘇山館詞惜未見

竹葉亭禪記同年吳中翰蘭雪嵩梁舊官國子博士善詩有姬名綠春姓岳氏山西文水縣人也善墨蘭余丁卯夏避雨蘭雪齋中蘭雪命姬出見對客揮毫天然韶秀姬年十五歸吳十九而天蘭雪傷之姬生時最喜梅花有梅將花嘗曰梅不但花可愛影亦可愛也及花開而姬卒蘭雪乃作梅影詩臨水柴門久不開寒香寂寞荒苔獨憐一樹梅花影曾上仙人綺袂來蘭雪時有母喪姬亦服梅影詩其一往情深之慨法時龔學士讀之曰可稱梅影中書歲辛巳余使潘陽歲暮懷人詩有贈蘭雪一首即用此稱詩云清思都在飲茶初蘭雪善飲茶今日詩家合讓渠欲識蓮花舊博士即今梅影老中書 聽秋聲館詞話嘉應吳石華蘭雪修題吳蘭雪悼亡姬岳綠春聽香館叢錄疏影云二分細膩三分怨總未許檀奴看飽蘭雪納姬時方以國博改中翰有人戲以詩云逢人勉強稱前輩對妾殷勤學少年誰以未許檀奴看飽句令人欲笑

被七

四

花氣雪肌膚豔影難摹月明朝暗記曾無舊日歌喉今日泪都是珍珠 小病費支吾夢也模糊恹恹酒半又茶初一夕秋荷紅盡脫瘦了西湖

菩薩蠻 題郭頻伽盟鷗圖

一江秋水銷魂碧垂楊疏蓼都蕭瑟新句得來遲白鷗先已知 石溪西畔路是我尋盟處夢裏昨還家扁舟搖落花

望望泰

望泰陝西韓城人嘉慶二十四年由庶吉士散館到閣官四川重慶府知府

王先謙續東華錄嘉慶朝二十四年己卯閏四月

戊戌
上諭本年庶吉士散館考列三等者均歸原班銓選
內強望泰一員系強克捷之子趙榮一員系趙文哲
之孫強克捷前于滑縣殉難趙文哲前于木果木軍
務陣亡均系沒于王事朕優恤忠良後嗣特加恩將
強望泰趙榮俱用內閣中書俾得仍列清班該二員
其各勤慎供職勉勵進階欽此

卜算子 吟紅館屬題畫蘭障子

春老簾櫳靜曉夢風吹醒香裏鬪屏六角山碎砌蘅蕪
餅 淺淺菱波暈翦翦銖衣冷天際珧華想象閒一抹

湘雲影

汪全泰竹素

全泰江蘇儀徵人嘉慶二十四年由舉人到閣官

薇七

五

至山東候補知府

張祥河關隴輿中偶憶編揚州汪大竹比部全泰
題余填詞圖云歎蹤跡荒涼薛氏琵琶霍家鸚鵡
其弟小竹觀察全德題余詩餘圖一水去疑天上
坐雙橋來是鏡中看兩君素交卅年今皆作古竹
西歌吹增慨黃墟

憶舊遊

題潘星齋鸚鵡簾櫳詞

見潘會登鸚

憶尊前故事花外新詞重見風流杏葉疏櫳底想烏絲
印匣小硯銀鈎定有翠鬟吟侶能譜玉京秋恐滅字偷
聲含情欲說鸚鵡前頭 孤舟記曾聽聽隴鳥嘯煙晚
泊交州紅稻西風裏照淒涼詞句一點燈篝怕說小鸞
歸路芳草徧江洲問別恨深深湘簾綠斷休未休

水調歌頭

題陳登之罷讀圖

見陳延恩罷讀

識字生憂忠蚪蚪作人師都水枕中鴻寶獄吏害其奇
可惜韓非論說忽歎龐涓記誦萬卷亦何為須學沈麟
士拉襪火燒之 君去矣載圖籍秣而馳儻與弦唐塗
遇張目定相嗤我記積書巖路今日河源西畔羌鬼或
能知若欲神仙者震澤有龍威

史令許惇睡經是柳津魔書記姓名而已墨定使人磨
畫諾眼看屋角數典口談伏獵軒蓋頗嗟哦誰舉張吳
輩沈跡下僚科 吾與若卜式耳故蹉跎一笑鴻都尺
籍崔烈勝人多縱說臨平岸鼓能道甄邯夢斗奈此禮

薇七

六

錢何三篋書凸後鐵撻少摩挲

前調

題黃右原憶湖圖

見黃爽端綺集

百尺越樓底大海碧迢迢會聞老僧舊句門對浙江潮
我在富陽城上東望萬千餘里風電下清霄今日夢魂
裏鯨鱗尙躑躅 若年少裏故里甚牢騷自言家居大
滌石屋洞天高試問樓船瓜步何故秋聲八月不看廣
陵濤與爾乘桴去窳嶼避人曹

張祥河詩舫小重山房詞初稿詩舫詞錄

祥河原名公璠江蘇婁縣人嘉慶二十五年由進

士到閣官至工部尚書謚溫和

關隴與中偶憶編余官中書在內閣誤文上以
養正集頌賜大臣誤公謝摺有智由天錫蒙為聖
功一聯為韓桂舟大寇對所激賞余詞宗姜張
極為姚姬傳先生籀所稱樊榭山人論詞絕句
欲呼南渡諸公起均木重雕菜斐軒注云會見紹
興二年刊茶斐軒詞林要均余嘗欲取兩宋詞人
所用之均輯詞均一書並正學宋齋之失在粵西
商之周惟圭翁在楚北商之陶冕鄉同年及至
吳門見戈順卿載所輯詞林正均一書先得我心
為之尚筆
多麗菊

怯秋容憐他麗草叢叢近重陽者番芳信頻年瘦極西
風乍開時凋雨洗更尋處石徑苔封如許清幽別饒
秀逸幾多傲態不言中料得是柴桑境宋笑口恰相逢
愁今日白衣無酒呼飲籬東 最涼宵月明竟戶疏枝
掠影惺忪擷寒香餐英自好摘瑤藥點茗偏工舊種珠
簾新移玉筍換將凡豔發仙穠儘容爾空山霜後晚節
寄孤蹤休遺恨閨人采去插並芙蓉

鷓鴣天

商略飛花劔壁陰真珠櫳裏漆鳴琴劉郎不自修花譜
孤負嘯春有翠禽 雲漠漠月沈沈瘦桐灰卻野蠶心
拚嬌困酒年來慣落靨東風冷見尋

角招

白石製角招引日俞商卿善歌聲余每自度
曲輒歌而和之極有山林縹緲之思熊九見
甫諳於律者上申春莫將歸商城填此送別
示同年畢子鈞拍定且系其聲即采黃鐘雙
角音調綴成是譜見甫與余同客燕臺匝歲
矣今其歸也余當踵之他日憶余江南其亦

度此以解別緒耶

判吟衷東風剪剪春陰一碧如繡 帝鄉同客久惜別
幾人謂胡茗原丈陸建庵張愛淵堪此尊酒江南夢又儘遊去我羈
愁消瘦極日鞭絲天末只輪與萬千條送歸程煙柳
回首譜蘭訂舊焦桐感鬢那是霓裳奏聽去歌聊復偶
說與燈紅更闌時候銷魂賦就賸浣了緇塵三斗後約
橫溪翠岫料應結竹邇樓花開牖

長亭怨慢

汪子珊太守西園話別圖

向何許斜陽沈醉一幅輕帆又催離思小夢揚州竹西
歌吹略如此昔年瓜步流不盡空江水水若載愁時便

薇七

八

載得月明千里 容易看蕪城柳色漸老暮鴉聲裏秋
風冉冉更三十六陂吹起君自憶脆竹嬌絲怕聽取陽
關重理算添寫紅橋留作煙波歸計

浣溪沙

錢下集詩牌字

百摺裙拖六幅斜阿瓊扶下七香車城中高髻是誰家
燒蠟不緣呼絳樹銷金何事問蓮花玉絲三尺話天
涯

木蘭花慢

置小舟園池暇則蕩槳泝洞荇藻閒碧
淨秋澄清淺可喜客日是眞詩船也因
以名之

愛青萍作蜀風半約小池圓著一箇詩船兩枝畫槳幾

折橋偏采蓮五湖晚唱喚鷓鴣清夢落誰邊夢逐潮聲
遠去釣絲我意纏絲澄鮮還洗鏡中天峯影自娟娟
記那回同載盞星茶竈共客吹煙悠然不驚細浪但船
頭呼月照人便踐卻鱸魚舊約好秋紅樹今年

揚州慢

與趙斗垣吉士泛舟湖上是夕被酒復偕
人城踏月夜景蕭瑟歸乃扣舷而歌之

煙暝歸鴉月斜驚鵲拍天水接高秋捧金盤一醉更掃
盡閒愁認湖畔鬱鬱細路再來尋遂無數紅樓恁衣香
吹下金風都枉簾鉤廣陵古怨聽荒涼箏瑟誰搗縱
粉泪銷餘鶯聲咽暮淮水西流已是滿隄衰柳腰支瘦
尙學輕柔歎年年飛絮何時纔與春休

薇七

九

西子妝慢

賦桐鄉潘園李子

玉豨沈寒金丸摘豔帶得桐溪煙雨爪痕還說認西施
記仙根別栽何處名園舊主又那問閒居情緒翠籠開
祇水荷包卻勻圓如許方干詩卻用
水荷包綠李銷煩暑雪滿涼
初顆顆瓊漿貯笑拈纖核打鴛鴦傷相思語兒鄉住濃
陰幾樹指前度乘潮來去恁堆盤一碧玲瓏細譜

聲聲慢

憶園居長夏

編籬簇樹篆徑通花陰陰但覺新涼受得風多況又水
淨荷香暮蟬幾回咽處挂殘聲都在垂楊如此境問如
何不住負了鷗鄉卻憶鷗邊雨過載茶鑪酒具小小

沙棠略似浮家煙景半入蒼茫誰教畫師寫出寫斜波
還寫斜陽亭一角映莓苔猶自未荒

水調歌頭

題王海邨湖樓愁思圖追和劉芙初太
史均

湖水渺天際遙憶響泠泠此中宜著詩句寫上碧雲屏
一自紅橋慘袂再向白鷗回首華髮感星星休道宦游
好鄉思逐湖生酒人疏酒鑪香酒杯停有誰澹妝濃
抹絕豔也秋譜不記韜光竹徑頗念飛來峯色小憩冷
泉亭涼笛幾聲噉有鶴下空冥

薇七

十

湖上古今月江上去來湖平生夢常到處小小木蘭橈
映著溪樓螺黛飄著舵樓紅衷香氣共煙銷煙外宋無
語芳草去迢迢誰扣柂且低唱更吹簫短篷數聲涼
雨鬱悒幾難聊只付尺縑煙水便是微雲河漢秋影可
能招今夕酒邊話都在赤闌橋

陳鴻墀範川

鴻墀浙江嘉善人由編修緣事罷職道光元年

特用閣

摸魚子

題珠湖漁隱圖

見詞綜續編

怪江湖浮家泛宅習師青鬢如許扁舟一棹人何在三
十六陂煙雨君且住看小宋才名珂馬朝天去輒紅塵
土恐巖社波涼嘯臺響宋風月便無主琅嬛館玉軸

牙籤無數輕舸兼可攜取漁經漁具天隨子笠澤叢殘
同譜添一語願盡借藏書載入春潮勝煙波深處算射
鴨光陰賣魚生計讓與我儘容與

潘曾沂功甫

會沂江蘇吳縣人原籍歙縣道光元年由舉人到
閣

湘月

紋庭弟以內閣典籍廳階下黃蓼花寄歸鳳
池園名之曰典籍黃同順卿賦見戈載
翠薇花館詞坊錄

白蘋斷處聽蛩吟漸遠叢引歸興去日池塘早換了一
種蒼苔詩景古道蒙陰疏花茅店下馬無人省蒙陰蓼
花色紫

薇七

嘗得其種子梁莊酒
家今已徧船菴前矣舊巢痕老掖垣別憶清境 堪歎

水月栖禪香蘇沐鬢誤流光鞭影謂姚鏡塘吳
蘭雪兩前輩閣下文

章算只有幾點水蒨閒靜瑣碎糠金擺搖對照臣比黃

花冷嶽金山在蕭山湘
湖中亦產黃蓼壺盧盛水子由待我蔬徑

前調

將二十年矣以予為仍住楓橋及觀子詞有
自題校詞讀畫齋圖乃知移居虎阜

校詞讀畫問何人有此清遠閒興福性幽棲只一水隔

了柳絲魚影半樹模糊頻年契闊楓落思君冷巢痕尋

徧那知別徒人境 堪笑踏月槐街垂燈野店更簾櫳

人靜紋庭有槐街踏月圖予有垂燈春淺圖星齋
鸚鵡簾櫳詞翠薇館主皆有題詠刻於集中鸚鵡

能言但莫道家世中朝難並澗上蕢荒墻頭椒死把酒
吾三省長風天晚魯陽請駐斜景

高陽臺 黃蓼花次紋庭弟均 見詞綜補
肥縱深黃瘦成澹白中分北地南天一概無多踰
推已耐經年經過水國無人管傍斜陽綴粟金圓
借絲綸改染珊瑚冷欲裝綿 小山別有留人處
美臣香姓氏日下從前別院秋葵道家裝束堪憐
春風侍女青紅影到呼燈雁雨蛩煙又梅郎磬口
嬉禪指鬢猶眠

案功甫詞詞綜續編詞綜補所載均非合作撰錄
二閱竝見戈順卿詞坊錄謝枚如詞話云集中坊
七人作有功散佚不少信然

龔鞏祚瑤人無著詞選裏人館詞選影事詞選小奢

摩詞選庚子雅詞

鞏祚榜名自珍又名易簡浙江仁和人道光元年

薇七

由舉人到閣己丑成進士以知縣用呈請仍歸原

班官至禮部主事

賭基山莊詞話仁和龔定菴恃才跡弛狂名甚著
詩文皆不落凡近詞凡五種存者不多有詩云不
能古雅不幽靈氣體難躋作者庭悔煞流傳遺下
女自障秋扇過旗亭意不以詞人自居然首句亦
作者同病

譚獻復堂日記闕定菴詞縣兩沈揚意欲合周辛
而一之奇作也 又曰定公能為飛仙劍客之語
填詞家長爪梵志也昔人評山谷詩如食螞蟻恐
發風動氣子於定公詞亦云

水調歌頭 辛未六月二日風雨竟晝檢視敗簾中
嚴江宋先生遺墨滿眼凄然賦此解

風雨颯然至竟日作清寒我思芳草不見忽忽感華年

憶昔追隨日久鎮把心魂相守燈火四更天高唱夜鳥

起當作古人看 一枝榻一鑑若宛當前幾聲草草休
送萬古遂茫然仙字蟬飢不食故紙蠅鑽不出陳蹟太
辛酸一掬大招淚灑向暮雲間

滿江紅 代家大人題蘇刑部塞山奉使卷子

草白雲黃壁立起塞山青誰貌取書生骨相健兒身
手地拱龍興犄角壯時清鷲斥消烽久仗征人笛裏叫
春迴歌楊柳 飛鴻去泥蹤舊奇文在佳兒守問摩挲
三五龍泉存否我亦高秋三扈 躡穹虛落日鞭絲驟
對西風挂起北征圖沾雙袖 蘇已逝世七年哲嗣索題

湘月 壬申夏泛舟西湖述懷有賦詩時予別杭州
蓋十年矣

波七

三

天風吹我墮湖山一角果然清雨曾是東華生小客回
首蒼茫無際屠狗功名雕龍文卷豈是平生意鄉親蘇
小定應笑我非計 才見一抹斜陽半隄香草頓惹清
愁起羅幃音塵何處覓渺渺予懷孤寄怨去吹簫狂來
說劍兩樣消魂味雨般春夢榜聲溢入雲水 是詞出歙
洪子駿題
詞序曰龔子璉人近詞有日怨去吹簫狂來說劍二語
是難兼得未曾有也爰填金縷曲贈之其佳句云結客
從軍雙絕技不在古人之下更生小會騎飛馬如此燕
那輕俠子豈吳頭楚尾行吟者其下半闕佳句云一棹
蘭舟迴細雨中有詞腔姚冶忽頓挫淋漓如話俠骨幽
情蕭與劍問蕭心劍態誰能畫且付與山靈詫餘不錄
越十年吳山人文徵為作簫心劍態圖牽連記

前調 甲戌春泛舟西湖賦此

湖雲如夢記前年此地垂楊繫馬一抹春山螺子黛對
我輕顰姚冶蘇小魂香錢王氣短俊筆連朝寫鄉邦如
此幾人名姓傳者 平生沈俊如儂前賢儻作有臂和
誰把問取靈山渾不語且自徘徊其下幽草黏天綠陰
送客冉冉將初夏流光容易暫時著意瀟灑

浪淘沙 書願

雲外起朱樓縹緲清幽笛聲叫破五湖秋整我圖書三
萬軸同上蘭舟 鏡檻與香篝雅憺溫柔替儂好好上
簾鉤湖水湖風涼不管看汝梳頭

卜算子

波七

古

江上有高樓可似湖樓迴樓外文波曲曲通不駐驚鴻
影 蘋葉弄斜暉蘭蕊彫明鏡翦盡秋花漠漠寒人臥
江南病

南浦 端陽前一日伯恬填詞題驛壁上凄魂曼絕
余亦繼聲

羌笛落花天辦香鞦兩兩愁人歸去連夜夢魂飛飛不
到天塹東頭煙樹空郵古戍一鐙敗壁然詩句不信黃
塵消不盡滴粉搓脂情緒 登車切莫回頭怕回頭還
見高城尺五城裏正端陽香車過多少青紅兒女吟情
太苦歸來未算年華誤一劍還君君莫問換了江關詞
賦

清平樂 題胡魚門山居卷子

東南詞賦屈指尊前數雨打風吹潮捲去依舊能狂只
汝 叩君畫裏禪關憶儂夢裏煙鬟何日兩枝玉笛雙
雙吹入春山

百字令

蔣伯生得顧橫波夫人小像靳子日君家物也為填一詞

龍華劫換問何人料理斷金零粉五萬春花如夢過
遣這些些春恨 京師某家劇樓有楹帖一聯曰大千秋色華如夢裏記得丁歌甲舞會睡崑崙相傳尚書作也帳彈春宵枕欹紅玉中有滄
桑彭定山堂畔白頭可照明鏡 記得腸斷江南花飛
兩岸老去才還盡何不絳雲樓下去同禮空王鐘磬

薇七

五

與錢尚書同在秦淮日賦詩云楊柳花飛兩岸春行人愁似送行人一時傳誦青史閒看紅妝
淺拜回護吾宗肯漳江一傳心頭驀地來省 忽憶黃石齋先生在秦淮之事曲終及之

醜奴兒令

答月坡半林訂游

游蹤廿五年前到江也依稀山也依稀少壯沈雄心事
違 詞人問我重來意吟也淒迷說也淒迷載得齊梁
夕照歸

定風波

燕子磯頭擲笛吹平明沈玉大王祠無數蛾眉深院裏
晏起曉霜江上阿誰知 山詭潮奔千萬變當面身輕

要喚鯉魚騎鶴地江斐催我去飛渡尊前說與定何時

減蘭

燕魚橋下片片桃花春已謝不怨橋長行近伊家土亦
香 茶甌香炷多謝小鬟傳好語昨夜羅幃銀燭花明
蟾子飛

定風波 二首錄一

除是無愁與莫愁一身孤注擲溫柔儻若有城還有國
愁絕不能雄武不風流 多謝蘭言千百句難據羽玲
詞筆自今收晚歲披猖終未肯割忍他生縹緲此生休
彭蘊章詠荻瓜蔓詞

薇七

六

蘊章江蘇長洲人道光八年由舉人到閣乙未成
進士官至 武英殿大學士諡文敬

鷓鴣天 小樓卽景

漠漠輕陰落晚紅曉鶯啼煞畫牆東滿庭濃綠春歸去
珠箔闌干儘日風 閒倚醉趁拋慵惜花無語小樓空
輕雷欲送南山雨一角油雲點碧峰

卜算子 和仲山眠琴館作

細乳碧桐花百尺曾樓鳳清影隨風入畫簾一枕涼生
夢 石几夜焚香膝上琴三弄說與成連大海心寂寞
無人共

燭影搖紅

懷王井叔廣陵

芳草王孫廣陵三月鶯花暮春湖江上攪離情弱柳風
吹絮相憶新詩袖裏扣苔門敲碁拂塵偶耕人出時鳥
嚶鳴愁余無侶 花事闌珊故人無恙荒園住燈搖殘
夢渡江來脈脈愁無語風定月明在樹裊爐烟游絲一
縷慳奴紅了梅子黃時待君歸去

金縷曲

和仲山自題海猿獻鏡小影

第一神仙宅好滄洲霧消雲散月明天碧掉首鴻濛吾
去也眼底奔湍絕壁欲鞭起老龍彈瑟著箇靈查攜卯
女海漫漫認爾求仙客冰宮鏡生寒色 崑崙頂上停

薇七

七

遊屐幾千春蓬萊水淺手撈金魄喜有狙公能解事與
爾烟霞同癖聽長嘯一聲裂笛滾滾紅塵忙不了笑諸
君莫是禪中蝨滄海上情豪逸

吳葆晉信人半舫館填詞

葆晉河南固始人道光八年由舉人到閩己丑成
進士以知縣用呈請仍歸原班官至江蘇淮海道

殉難

龔翠祚己亥禩詩自注光州吳虹生葆晉與予戊
寅同年己丑同年同出清苑王公門殿上試同不
及格同官內閣同改外同日還原官 又日曩在
虹生坐上酒半詠宋人詞嗚嗚然虹生賞之以爲
善於頓挫也近日中酒卽不能高詠矣

疎影

綠陰和韻

餘醺未落漸碧陰絮斂平展芳幄露溼風幽檐際迷滯
疎枝半露山角紗窗寂寂無語更綠到石闌雙鶴看
亂紅幾陣飛來換了蚤春簾幙 迴首韶光去去絳桃
賸馥在空負前約透入斜陽一色銷魂悵望天涯人各
涼雲又釀江南雨恰好蔭嫩苔生閣怕翠煙裊向羅屏
彩筆也難輕著

滿江紅

題蔣心畬先生雪中人傳奇

一去聊天看霜鶴翩然而起問當日幾人爲句幾人識
字俊眼英雄塵世外齊眉夫婦青山裏憶綠梅花下遇

薇七

七

袁安盈襟淚 胡不臥長安市胡不酌西湖水更五羊
城北執鞭執弭大業已成蠻海靜故人無恙醇醪美贖
玲瓏片石藟荒園含空翠

齊天樂

東坡生日同人集綠雲書屋

碧天猶有南飛鶴長鳴爲公稱壽赤壁當年瓊樓今夕
想像鬚眉依舊心香炷久問皎月清風我公來否一醉
靈辰白梅花下酌尊酒 春輝漸舒畫漏恰朋簪偶合
煨栗菹韭桐尾知音 劉贊齋 蘭亭紀事 潘少白 更喜長
歌先就 梁夢圖 諸 他年定有說景祐元豐詩人前後待
過花朝頰頰重拜手 約於次年二月二十日爲子山先
生作生日

疏影 水仙花用白石均

幽姿似玉恰晨葩半展香東經宿欲覓芳蹤霧鬢風裳
閒愁只寄湘竹珊珊略現凌波影更不管蘭橈南北看
此花恁地清寒想見對花人獨 三面瑤窗未做幾痕
破素萼春逗庭綠月落雕梁一縷吟魂但與梅花同屋
明璫翠羽移情久待寫入伯牙琴曲問甚時縞袂相逢
莫豔楚江裙幅

滿庭芳 小素以月亭長老蘭竹畫本索題時月亭
圓宋三年矣

一徑幽篁幾叢芳蕙妙香吹遍人天零綃黯墨誰證畫
中禪龍樹杈枒未老深深護四壁雲煙危樓在西山晚

薇七

九

翠飛繞舊蒲團 月亭居城南龍樹院對西山建小閣 無端增恨望花流

退筆塚草秋寒問遠公意態可似張顛 兩禪師俱工書 來去翕

邊燕子斜陽外小愷流連比隣久重題故紙香火話因
緣小素昔駐錫觀音院余居相距數武竟未因之乞畫

鎖窗寒 秋聲

記否年時重簾下晚夾衣添早寒生耳畔半在葦根林
杪倚銀屏難更舊愁西風又引新愁到待玉缸微燼羅
衾仍薄一蛩吟小 不了離懷渺正月滿南樓斷鴻霜
叫鳴笳塞遠分得秋聲多少料機邊情絲織成幾家少
婦衣未搗更驚心古寺疏鐘夢入吳天曉

踏莎行 陳秋穀題張憶嬈簪花小影

霞臉纔舒雲鬢半起怕教俗眼憐憔悴尋邊袖角徧愁
痕寫花恁寫花心事 繡谷尊前隨園句裡豔君真箇
清狂似攜歸蘇小作同鄉眉峰又染西湖翠

高陽臺 潘君紱庭以典籍廳黃蓼花寄乃兄功甫
植之家園賦詞索和即次其韻 見詞

綜補

翦翠莖疏綴金穗短一枝颺向涼天歸去王孫問花可
似當年月中寫出昏黃影更添些清露珠圓最難傳鳴
雁離離遠道綿綿 春來各有池塘夢暗魂消爪雪紅
藥堦前聽雨心情半庭涼影誰憐西風一種閒花草卻

薇七

三

無端染徧蠟煙覓歸船載得芳叢穩抱鷗眠 余家固始
伯兄亦官中書

鎖窗寒

齊前瘦石南山先生錫以嘉名曰小山並
贈以新詞醉生兄既譜買破塘一閣代小
山致謝余別填此詞更欲倩畫手為小山
寫照也 見張維屏花甲閒談

何處飛來烟痕褪葑露華肥辭詩翁品弟山色六朝深
淺鎖柴扉濃青漾空一峯欲起雲還嬾臍滿身涼翠吟
肩同瘦夕陽庭院 堪羨佳名換甚米老奇觀武康俊
選生稍小幅妙筆待開生面想羅浮原有合離鐵橋夢
醒峯又轉好丁寄幾縷垂楊莫冷看山眼

浪淘沙 題葉潤臣鶴湖話別圖 見元冊

一片鏡波明蘭棹催行曉風殘月不勝情花未全開鷗
未睡酒未全醒 天氣雨還晴菡萏香清覺湖楊柳又
藏鸞柳自依依鸞自老水自盈盈

蘇孟陽賓嶠

孟陽江西都陽人道光八年由舉人到閣已丑成

進士改庶吉士後官吏部主事

滿江紅

題陳登之罷讀圖

見罷讀樓彙刻贈

絕世才華肯守著免園終老休豔說曹倉杜庫一時盡
掃眼底乍除文字障胸中自有循良葉笑從前故紙費
鑽研回頭早 窮象數徒虛渺誇典麗空詞藻問阜夔

後七

三

稷契讀書多少名士祇宜高閣東英雄安用毛錐授看

絳侯厚重作公卿無文好

宗稷辰滌樓

稷辰原名績辰浙江會稽人道光九年由舉人到

閣官山東運河道

蘭陵王

寄蔡黃樓時在湘南

見詞綜補

送君處遠指湘江幽阻攜家向回雁峯南漂泊生涯幾
時住悽然握手語未許萍踪久聚飛鷺墮滿地瘴煙愁
共溪深淚如雨 知君近誰侶想嘯倚嚴碕響答蠻鼓
水流天外邊雲布早葉脫風勁預收炎暑青天一劍手

屢撫試鋒劈銅柱 君去更無苦縱曼倩長飢乞米無
所債臺豈老風騷主喜桓鹿共挽萊衣親舞修名宜寶
且努力事萬古

端木國瑚子鏡

國瑚浙江青田人道光十一年由教諭 恩賜到

閣癸巳成進士以知縣用呈請仍歸原班

處州府志道光十年 宣宗成皇帝改卜 壽陵
那文毅公彥成禧尚書思得地理元文注以獻
上問近臣知此人乎曹振鏞對曰此浙江名士臣
久聞其名遂詔浙江巡撫劉彬士召之國瑚方倚
隱囊注周易問 命顛出坐後左右扶之起乃曰
吾竟以方技名乎 壽陵既定將以知縣用原薦
者為奏曰國瑚大挑一等不願為縣令故授教
官 上乃特授內閣中書加六品頂帶人以是益

後七

三

高之癸巳成進士仍以知縣請改歸中書蓋前後

三辭縣令云

湯紀尚太鶴山人傳 國朝監唐制置舍人司制
誥票傑亞其選翰林雄材魁士百年相禪願地開
冷遷轉迂多抑過終山人性靜退有逸士風好讀
易閱身幽墨不驚華顯初為校官湖州樂之至是
同直內閣益嬌榮願專志注易與昌樂間學海平
定李星蟠為友二君者以進士同官同居狷而幼
學又同每入直聞宮雅噤雜聲視日下春借步出
長安門覓塞車共載以返荒廬黯與閱論詩與
李論文山山人則以易理縈拂之易指成假歸出都
門載書半麓則易稿也送者慕之以為幽人之貞

黃燮清日先生詞不多見於附刻中收錄之

百字令

殘菊

見詞綜續編

水晶簾捲恁西風吹老難開笑口白粼籬邊霜信早又
過啼螿時候破帽黏苔空庭敲石漫記重陽就閉門孤

峭一尊猶賸殘酒 獨自歸臥柴桑鬢絲偷換秋共長
松瘦車馬人閒蜂蝶散留得南山依舊落落仙心稜稜
傲骨靜極原宜壽誰憐清苦夜深襟露涼透

孫慧惇小平

慧惇江蘇無錫人由舉人捐中書 陵工處行走

恩賞進士道光十四年到閣改官知縣

孫兆澗花箋錄無錫孫小平 諱惇 平叔 先生子也
風雅俊逸絕無貴介習氣道光辛巳北闈與余同
寓拜斗殿江兩園姻丈家後以進士出宰山左潘
縣栽花非所願也詩不多見曾爲余題梅花美人
蝶戀花詞云

蝶戀花 爲孫子香題梅花美人 見花箋錄

薇七

三

薄髻撩雲肩掩月欠雪蛾眉一樣聰明絕記得小名應
仿佛飛瓊舊向瑤臺列 坐汝綠梅花底說新詠臺前
合費珊瑚筆坐處衣香猶未歇可堪重話經秋別

薇省詞鈔卷第七

薇省詞鈔卷弟八

臨桂 况周儀 夔笙 撰錄

吳嘉淦 十二首 龍啟瑞 六首 袁績懋 三首 何 栻 二首

潘曾綬 八首 孫鼎臣 十首 方濬頤 八首 潘希甫 二首

潘曾祁 十首 曾協均 一首 鄧輔綸 一首 許宗衡 十五首

吳嘉淦 澂之秋綠詞

嘉淦江蘇吳縣人道光十八年由進士到閣後官

戶部員外郎

蔣敦復芬陀利室詞話吳郎中少時為吳中七子之一詞筆如春蘭初花幽芳襲人余最愛其鴛鴦照影立多時七字豔情入妙正以不多著墨為佳

薇八

菩薩蠻 舟行卽事

畫船波面東風路 櫓鴉飛出橫塘渡 楊柳絲迢迢 杏花紅過橋 廉纖春雨急 滴淺窗紗色 燕剪一雙回 掠開帆影來

月下笛 栖鴉

密葉烘秋疏林顛雨夜深寒峭西風漸老瘦翎微褪青
小故宮終古垂楊夢夢幾度荒煙蔓草有三分明月巢
邊移近賺伊驚曉 羣噪知多少看薄暝樓臺墨去作翻
林杪霜濃半飽可憐身世枯槁一枝借得斜陽煖又早
被黃昏換了最酸咽對孤燈穀穀唬過破廟

臺城路 題沈士美西泠鷗夢草

離家好趁烟波去 渾忘舊愁多少小艇移琴清后喚酒
不管鶯聲啼到長隄霧曉記油壁車停那年蘇小萬綠
西泠柳陰深處放孤棹 浮萍蹤跡漫詠袖中添畫本
知是新稿暖雨吹香晴雲盪碧飛上征衫茸帽游踪暗
惱又幾日江鄉豔春都老贏得今番滿懷清興好

清平樂 秋雨

綠陰孤館人語青燈昨夜潺湲聽未斷攪得新愁零
亂 薄寒情緒蕭瑟休文瘦損圍腰解道秋衾無夢窗
前休種芭蕉

薇八

高陽臺

金風應律白露迎涼望一帶之長隄拂數行之衰柳依依別緒黯黯銷魂宜乎晉家司馬嘔涕于攀條宋代詞人寄情於度曲矣僕也憔悴青衫感懷秋士獻長楊之賦名不列于金閨讀落葉之篇情獨悲夫王子撫茲景色益愴于懷偶作小詞冀有和者

幾樹垂隄兩行拂水春閨曾致纏綿能幾回游滿汀斜
鎖寒烟酒旗歌板都消歇臙依依弱態堪憐最淒然冷
眼絲華看到經年 灞橋此日題詩客恰衫痕憔悴不
似從前聞說攀條柔情不度溪邊曉風殘月還疑夢更
何人解弔屯田望斜川敗葉零花如此江天
新雁過妝樓 秋夜

別館涼歸疏簾外流螢數點低飛舊時詞客秋思漸覺
侵衣燈影依人同一瘦滿香欲醉不成泥莫分題近來
漫興多落溪西 幽襟誰堪共語正倚闌望遠綠暗紅
迷庾郎愁緊何事更說蟹螯滿滿未曾聽雨已衰草斜
陽都半非寒籬外有墜梧零葉敲響柴扉

齊天樂 餽鈴

綠楊影裏絲風細遙天度雲聲遠繫項分圓梳翎綴巧
清脆依稀成串餘音未斷和片鐵郎當那家庭院莫更
低飛護花繩索踏柔軟 紅闌凝望甚處正開籠試放
新韻初換寄與封書驚殘好夢抵得流鶯輕喚芳春畫

薇八

三

暖聽小閣兜回倚窗人倦屋角喧晴繡簾還又捲

河瀆神 水仙王廟迎送神絃各一曲

斜照洞庭寒洲草汀烟路寬水晶宮殿碧闌干繡幢霓
節遙看 翠纈雲翹辭絳闕畫舫簫聲初發鏡裏踟波
羅鏡玉顏華娟珠月

蘭齋薦菰蒲邀舞錢塘舊巫橘芬柑脆戀吳都酒醒何
處歡娛 歸去湘南通片席夢繞君山秋碧葉落露涼
芳夕好傳瓊佩消息

月邊嬌 補和戈順卿集小廣寒畫舫

蘭舸迎風記傍柳尋荷頻催雙槳藕絲衫嫩菱歌響脆

煙外露華輕颺眉匳鏡皎浸一片珠簾羅幌花鈿瑟瑟
有暗裏柔情飛上 舊時冶思匆匆鬢邊燈昨幾同飄
蕩華年逝水消愁無計怕見桃花紅浪垂楊畫舫定放
卻濃春惆悵閉門隔雨待倚樓相望

虞美人

海棠花影涼生夢香霧迷烟重金釭隨意照窗紗不信
羅幃夜夜有天涯 嗁蟹何處聲淒急偏向桐陰立愁
人已自不禁秋那更滿滿莫雨響簾鉤

淒涼犯 思樹齋消寒分賦得廢池 見詞綜補

冷波影溼鋪雲絮寒塘幾處岑寂柳衰綠暗芙蓉凋翠損

薇八

四

亂嵌欹石前游記憶有私語鴛鴦對立賸而今荒叢鷺
白莫問舊消息 留遣山公醉可惜花殘酒醒霜夕凍
苔徑滿早全忘謝家春色古木蒼涼看歸燕猶尋故宅
怨年年只有皺水自漸碧

徵招 春感 見芬陀利室詞話

綵旛颺動庭前樹東皇暗催芳訊次第報花開奈尖風
淒緊嬋娟剛瘦損更零落滿宮金粉步履同廊凝塵曲
榭易凋雙鬢 休問舊鄉園王孫去苔階亂紅盈寸漫
與訴柔腸怕蘭盟難準瓊牋空寫恨早贏得玉郎春困
倚雕檻纖手低垂看畫簾人近

龍啟瑞輯五漢南春柳詞

啟瑞廣西臨桂人道光二十一年由舉人考取到
閣是年成一甲一名進士授修撰官至江西布政
使

踏莎行

日暝山深天低野曠隔江數點漁燈上南風吹送雨聲
來打蓬聽得蕭蕭響 渚雁呼羣江魚迎浪柳條輕拂
淩絲漾湖心滿眼是蓮花莫愁何處飛雙槳

滿江紅

滿地江湖流不盡半天明月凝眺久征鴻蕭散斷雲飄

薇八

五

忽庭院幾家同悵望關山萬里難飛越任思量情緒比
絲長何時竭 鶯囀處花枝發鵲鳴處芳菲歇問何人
長住廣寒宮闕篋裏應憐紈扇掩筵前空憶金尊凸料
今宵獨倚水晶簾寒生屨

水龍吟 舟夜聞笛

何人夜倚蓬窗一聲吹破空江冷蒼涼短節飄零愁緒
助成清境新月初弦微雲乍鬢更長人靜算無心成弄
有心入聽風前意頻思省 暗憶天涯海角有紛紛斷
蓬飄梗哀絲怨竹幾人遙夜共鳴淒哽縱遇桓伊奈何
空喚深情難領暫伴侏伶立卻將心事付驚鴻影

好事近 舟次寫懷用朱希真漁父詞韻五首錄一

還笑宦游人宇宙皆為吾宅纔向漢皋留佩又樓中聽
笛 客舟夜泊枕江亭細響弄沙磧薄醉倚窗危坐受
煙霞將息

憶少年 約漢武秋風辭意

一天秋意一林黃葉一聲歸雁佳人渺何許悵芳華開
晚 百丈樓船張飲譙望汾河素波如箭流光送人老
把歡情偷減

憶舊游 春草

怪天涯底事滿目青青千里平蕪記送王孫去又倡條

薇八

六

冷葉綠到江湖寸心自含春意蜂蝶未全孤拌客子光
陰鞭絲帽影閱盡榮枯 模糊舊游處有露溼聽鶯月
落曉鳥踏徧青鞋路問煙莎雨籜風訊來無故圍未荒
三徑新翠繞吾廬盼一碧連雲江鄉歷歷清夢蘇

袁績懋詞庵

績懋順天宛平人道光二十一年由舉人考取到
閣丁未成一甲二名進士授編修官至福建候補
道殉難

一叢花 見詞綜補

秋聲萬里度長空落葉捲西風愁心重疊渾無際都付

與天末征鴻菊老楓丹故園何處搔首月明中 重幃
迢遞隔遼東雙鯉信難通一枝修竹頻番倚早不道染
袂霜濃拔劍歌哀檢書燭短無語聽疏鐘

古陽關 曉雨和象如內弟

纔送春光去又灑黃梅雨滿庭竹影淒清甚憑誰語撫
瑤琴一曲幽恨終難訴看裊盡博山殘篆嬾重炷 菡
萼煙中吐空娟嬾最難堪是聽蛙鼓喧無數又瀟瀟幾
陣溼徧灣頭樹鎖無聊一襟清淚共酸楚

翠樓吟 與內子美江話舊感而有作

煙鎖離魂雲沈斷夢愁城不計昏曉紅羊成小劫何處

薇八

七

是璇宮瑤島西風吹早又鶴嘯猿嘯接天荒草心如擣
回頭陳迹雪泥鴻爪 我欲料理輕舟向吳頭楚尾冷
吟閑弔白蘋紅蓼岸問飢雁稻梁多少江寒秋老恐柯
笛焦桐難尋同調金尊倒人生能幾且尋歡笑

何 杖蓮舫悔餘庵詞

杖江蘇江陰人道光二十一年由舉人考取到關

乙巳成進士後官江西建昌府知府

金縷曲 余與泰補茵叨共粉榆訂交逆旅出示詞
稿意旨遙深同滯異鄉不能無慨 見詞

綜補

知已生平有又天涯相逢新雨吟壇抗手同憶蘭陵煙

月好留與何人消受最可惜青春去驟梅子心酸蓮子
苦問沈腰爲底量來瘦應自悔種紅豆 情天任補天
還漏漫無聊一齊付與外孫齋日大半空中傳恨耳羸
得年年中酒更唱徧曉風楊柳識曲聽真能有幾算人
生不合風塵走君試道是耶否

虞美人 題俞君芝恬藝雲詞

春風本自無頭尾次第從花起何人彩筆勝春風染得
脂紅黛綠十分濃 休嗟飄泊還如舊好試班春手海
棠信是可人憐更有新詞比似海棠妍

潘曾綬絳庭睡香花室詞秋碧詞同心室詞憶佩居

薇八

八

詞蝶園詞花好月圓室詞

曾綬會沂弟江蘇吳縣人原籍歙縣道光二十一
年由舉人考取到閣後官侍讀

許宗衡序絳庭丈以生平所著詞示余凡六種數
百篇丈自定僅存九十餘篇以際古人甲乙分稿
蓋較嚴矣余以猶才於意內言外之旨概未得
然聞之安吳包脊伯丈曰詞不脆則聲不成脆矣
而不清則賦清矣而不澀則浮三者余以澀爲難
蓋澀不在聲亦不在色聲色備而後味出焉則所
謂澀者乃隱隱於齒牙間自三百篇後而有離騷
屈宋之言哀感頑豔乃至煩冤悒悒可測識而
古人以爲清絕澀澀猶之詞也余謂其無極而與
澀亦不在字句也猶之詞也余謂其無極而與
悒悒焉然則無聲非詞徒聲亦非詞聲統於律也
色者字與句之有聲也脆與清兼乎色與聲而
言也必歸之以澀而哀感頑豔煩冤悒悒口誦而
心靡情古而意柔即含咀於齒牙遂震盪其心魄

詞即騷之具體也昔昌黎論樊宗師之文以為文
從字順而樊之文固澀甚以順從論澀則文之澀
固不在字句詞之澀亦豈在聲色乎往嘗與王君
雨嵐夜飲秦淮樓上雨嵐通九宮以意譜太白昔
薩蠻東坡水調歌頭命謝玉卿錄事歌之余弄橫
笛笛若不叶久之竹內既調其聲低徊月斜風起
意與靡極然幽咽不已轉益淒絕是以澀為之乎
而要未可以愈楚當也今丈諸詞於安吳三字之
說既均有所得其所為澀即在么妙鏗磬中而不
必以述象求也余何為者乎不倚聲者已十年獨
弦哀歌無復語言文字亦惟以非聲之聲與丈相
盟而笑而且以將移我情者與丈結成連海上之

摸魚兒

三月二十九日招宋于庭學博吳清如孝廉張亨甫明經詩舫饒春

料詩人許多心事梁間燕子能訴江南薊北傷春地一
樣落花飛絮春未去倩一綫浮絲攔著春歸路鑪香幾

薇八

九

縷也漾出簾旌牽紅曳紫思挽夕陽住 東風緊淺碧
雲光易暮停杯悵望南浦天涯縱寄蘼蕪信又覺今年
空度須記取記曲曲闌干盡是留春處無聊意緒向新
綠陰中拈篆試擬恨別兩篇賦

賀新郎

送顧簡塘孝廉落第南歸

又唱陽關矣好無聊落花飛絮困人天氣不信奇才多
踏踏依舊半肩行李念驛路迢迢千里杯酒送君南浦
別更何時剪燭西窗裏重握手夢中喜 匆匆片語君
須記儻途逢北來鱗羽短書勤寄回首秋風嗟瑁碌我
也一般滋味算那把文章遊戲此後相思明月共費闌

千十二連宵倚塵海闊幾知己

念奴嬌

蘆花和查又山侍御

四無人處慣蕭蕭瑟瑟做出秋聲秋士從來頭易白相
看那免心驚涼織輕雲碎搖疏雨低撲水盈盈丹楓何
意錦衣偏詡新晴 猶記楚館聽潮江亭踏月客思正
懸旌一片西風來太急倚闌渺渺愁生夢雪鷗邊尋秋
雁外難踐老漁盟夜寒揉絮釣船燈火分明

步蟾宮

晚雨初過步月花開隔院笛聲微動秋思

誰家弄笛聲幽咽正微雨間階清絕聲聲吹到舊時愁
更吹出舊時明月 碧荷花朵新堪折又抹麗叢香如

薇八

十

雪芳蘭箭箭是秋心想江上玉龍吹裂

柳梢青

題畫

柳色年年飛花飛絮含雨含煙好箇風光夕陽畫出人
影鷗邊 分明夢到家山夢醒處殘紅可憐細浪吹愁
晴莎織暝春未闌珊

釣船笛

鈕西農紫藤花館學書圖

幾折小紅闌紫雪叢叢相繞坐對愔愔簾戶看一春過
了 蠶眠密字十三行風格學來好我有雙藤畫本著
吟情多少

菩薩蠻

和仲脩均

題並弟二首見篋中詞

蕊珠樓閣層層掩綠紗窗外冰蟾斂香冷翠衾單東風
惻惻寒 紫霞衫子薄雙手舉紅箔親折小花枝熏香
獨坐時
一襟紅淚愁難訴游絲飛絮渾無數千里寄書回尋芳
人不來 畫屏圍曲曲鏡裏人如玉重到紫雲堂好花
依舊香

湘月 黃蓼花和伯兄均
淡階句老又新翻別譜同賦秋興漠漠搖煙應染
卻一帶昏黃詩景水榭叢蘆風鏡細菊古語同誰
省船庵如畫雪窗請助禪境兄有雪窗禪師視
最是馴雀階除瘦筇落誤斜陽篩影舊館尋仙
恰話到西掖梧桐人靜小謝池塘大蘇竹石與此
集翁冷吳巢松晚年自號冷翁看雲憶弟對牀別
自開徑

薇八

十一

孫鼎臣子餘蒼筤館詞湘弦詞

鼎臣湖南善化人道光二十一年由舉人考取到

閣乙巳成進士官至翰林院侍讀

南浦

次顧子山和玉田春水韻

暗度柳梢春只闌邊鬪鴨今朝先曉新綠沒篙痕漁梁
外殘雪東風全掃魚鱗漸起嫩紅一點溪桃小早有漁
榔句引出來問落英芳草 春風底事干卿把鏡裏新
蛾無端縹了南浦畫船橫垂楊岸已是玉驄嘶到蘅皋
路渺江梅青子流鶯悄料得浣紗溪畔石後日來時應
少

金縷曲 秋柳次張仲遠韻

明月揚州路是何人玉簫低咽傷心金縷司李風流銷
沈後一片竹西煙雨又瑟瑟江天遲暮繡陌弓腰看不
見上寒糊淄淄荒江渡霜信緊角聲苦 長隄曾繫龍
驢處數前游鈿箏北里畫船南浦十里春波明如鏡照
見樊娘眉嫵恨殘照西風無緒舊事蕪城重觸忤裊柔
絲不綰人愁住歌板在忍重訴

西湖月 本意

平湖澹澹寒光浸十里長隄晶瑩如許藕花香滿三更
畫舫一枝柔櫂柳汀蘆漱外暗照見鴛鴦雙宿處但怪

薇八

十一

得隱隱歌聲漸入段家橋路 羅裳乍倚西風便忘去

了湖中一天秋露彩雲林散還愁寂靜白鷗無主采菱
人去遠尙暗想凌波前日步賸蕭瑟蠅火漁燈夜深來
去

百字令

九日集福善寺懷沈栗仲先生

寺門疏柳作輕煙淡雨過江秋色黃葉聲中人載酒來
問籬東消息落帽風高寒沙平楚斷雁如殘客茱萸醉
把人生嘉會難得 回首前度琴尊柴桑歸去縹緲飛
鳧隔山色綠蘿無恙在着我登臨此日佛火深龕鐘樓
返照短衲僧頭白蒲團閒話雪鴻猶認遊迹

疏影 春露

海棠庭榭看黃昏月上涼玉微瀉奪得燕支獺髓和勻
風容十倍輕冶畫闌不覺羅裙澆只怪道寒添今夜滑
盈盈一道蒼苔卸砌等閒休下 瓶寶井華新汲起來
對寶鏡蛾綠新寫小朵斜簪穠豔未乾便覺鬢雲低亞
洛妃無語凌波遠見說弄明珠盈把但憑伊散入花閒
莫上相思鮫帕

湘月 梅花

素琴膝上悄偎人寒玉疏影簾際漸近春宵三九後月
色便多歡喜綠萼分攜蠟書不到夢裏江南水綺窗微
雪不知此日開未 孤負湖上青山疏枝冷蕊正東風
初試鶴病新蘇可耐得凍石清泉滋味詞筆粗疏笛家
哀怨心緒都難寄無人林下一雙翠羽飛起

淒涼犯 舊扇

冷螢閃入簾旌暗梧階驟雨初歇篝香散盡懷中宛轉
舊時圓月秦鸞影絕臘一角青繪山活問秋風今生那
日再與片時熱 密密湘東字翠墨秋豪素紈愁滑鬱
金未澆憶鍼樓晚涼時節容易經年清夢斷桃笙如雪
更誰禁枕畔絡緯語切切

漢宮春 扇于湖春望

風輒於綿盪亭臺一水綠影如煙遙看雉塲草淺鶯樹
花連春人未識試青驄楊柳隄前誰更把金魚換酒玉
尊閒款芳年 同望五雲生處已禁鐘初過萬樹陰圓
沈沈鳳樓十二複道高懸蓬山事少但微聽宮漏遙傳
早又是鳴珂散直來尋鷗鷺湖邊

燕山亭 暢園

微雨池塘無數白蓮開過畫橋東去楊柳水西一箇風
亭新綠溶溶圍住魚浪吹香更蟬影藏雲深樹人不到
時聞燕梁雙語 誰念倦客長安又看徧鶯花恩恩歸
路鞭絲漸晚人影初晴湖山暫時留住故國瀟湘知老
卻幾多蘅杜凝佇又忘了明朝重午

祝英臺近 江上遇雨

霧初收風未定煙柳繫孤艇臨水人家約畧倚深徑峭
寒細雨疏籬綠愔愔處早扶出一枝紅杏 問江上添
得幾許春潮鎮日沒笮簪疑碧無情芳草渡頭影鷓鴣
煙外飛來一聲聲喚正十里春山人靜

方濬頤子箴古香凹詩餘

濬頤安徽定遠人道光二十三年由舉人到閣甲
辰成進士改庶吉士官四川按察使

劉莊年譜序忍齋以詩古文雄海內著作宏富夙
為士林所推重詩餘乃作於六十歲以後不三年

得三百餘闕之多憶每成一作輒束以見示中間
邗江淝水離索年餘郵筒不絕於道
風流子 寄詞社諸君

邗江四閱月秋光老倏屆小春天正低唱淺斟夜闌燈
地迭番歡譙賓主流連猛聽得一聲歸去也鼓棹大江
邊調倚角招尙留倩影曲翻中呂曾弄么絃 雲心眞
靈巧停機暗指引了不遷延休說陟巖攀桂凭檻觀蓮
況人生聚散伯勞飛燕萍飄蓬轉只合隨緣參透箇中
三昧解脫名禪

鷓鴣天 寄研山二首錄一

三日江行抵裕溪天然牙拍換銅琶故人可到長春嶺

薇八

幸

白塔勾工又幾時 彭勝蹟早刊碑劉郎 謂樹 濡染筆

淋漓拓成寄我肥濱去招客圍爐香雪謬

浣溪沙 四憶

檻外藤陰綻紫霞倚欄憂有白山茶當年不解按紅牙
雙闕時窺韶石頂一臺重築曲江涯芙蓉未踏況南

華

此日西園景若何叢篁定比昔時多貓頭穿過石盤陀

高閣種蓮盆作沼小詩嵌壁韻追坡心巷 何青士風

雅不殊科

董井東偏記拓軒井南精舍巧相連重勞規復到平山

名士青衫塵黯黯故人黃土淚斑斑傷離感逝總淒
然

往日詩家宋荔裳我來壇坫勉趨踰消寒才舉熟黃梁
編竹翼亭山可眺灌園分畝地無荒曲池也有芰荷

香 垂楊 本意用保緒均

春來憶遠說當年手種舞菁柔婉待月謬邊半空搖曳
金絲滿榮枯爭奈流光轉卻輸與驛亭山館竟無端倪
等焦桐負化工風翦 肥上攀條尙緩盼後圃成陰幾
番寒煖補柳沿湖也曾親見眉痕展而今絮雪黏歌扇

薇八

幸

可藏得鸞嗔身怨虹橋牽住游人青不斷

譚獻曰清空如話嘗有句云詞家工比興儂獨工

憶少年 用竹垞韻

辛夷陽裏丁香閣下迴廊深院金鋪望無際去蓬山天
遠 莫是尋巢秋社燕記分明有何嫌怨主人最情重
道春來還見

潘希甫補之花隱齋詞

希甫江蘇吳縣人原籍歙縣道光二十三年由舉
人到闕

馮桂芬顯志堂集潘君墓志君在闕掌內制值
國家慶典有大制作多推君爲之經進文字哀然

成帙典麗有法度執事實錄 國史 方略 玉
牒四館與校 宣宗實錄蒙古王公表傳蒙古
部表重修一統志大臣傳畫一本體勘精案遂得
總辦侍讀通本覆通本者總閱通政司各直省
章疏也進而覆部本為真除侍讀之階當是時君
聲望蔚然夏留一二年且數歷中外而君翩然引
去君器識端重懷抱經濟不表傑開出議論咸職
體要大用之心有所設施知君者惜之既歸會軍
興與團練敘勞得員外郎銜久之例再敘君力辭
而輟 又功甫潘先生墓志先生以例得內閣中
書道光元年入直四年假歸遂不出居輦下三載
交海內諸名公以文章道義相切劘要路雖父執
不一謁一入朝與友俱一達官出友趨而與之
言既去問何人友駭曰英中堂不識邪英固文恭
公同年時為樞相云嘗例謁於閣師松筠公會軍
機需人行選而試之公素與文恭公善因問曰考
軍機乎先生愕然曰未也公復海失言厥後家居
值文恭公當國爾自縉匪就所居鳳池園構一椽
曰船庵鍵謝人一事童子應門客至受東門隙
無貴賤一不報中問省侍京邸者再往返數千里

亦不見一客俗所用署名小紅箋不具者二十
餘年中歲以後長齋禮佛究心內典所著船庵詞
一卷藏於家 按功甫先生初名遵沂詞入薇七
余得馮集見先生墓志時前卷已刻成以事行極
可傳節錄附此

湘月 和家功甫舍人內閣黃蓼花 見詞綜補

冷紅碎點慣年年水國涼思孤迥一雁南來別寄得伴
月昏黃詩境約客鋤煙留君聽雨鳳掖巢痕賸糝金池
沼曲闌待我同凭 為問閣下文章元和舊體換翻新
蹊徑載酒斜街莫更道萬里鷗邊名姓傍砌移苔分畦
對菊門掩斜陽靜葵花屏底矮牋替寫秋影
喝火令 題五湖漁莊圖 見葉承桂五湖漁莊

放鴨湖煙白撈蝦夜月黃一燈秋雪五湖莊著箇紅泥
亭子幾樹水垂楊 畫出江村景吟成水調腔蒨絲菰
葉是儂鄉漁弟漁兒漁舍接漁梁添箇漁童捧釣終日
住漁艘

潘遵祁順之西圃詩餘

遊祁江蘇吳縣人原籍歙縣道光二十三年由拔

貢生到閣乙巳成進士官翰林院編修

案吳縣潘氏一門風雅自三松老人後絳庭閣讀
順之太史功甫補之辛芝舍人先後直絳垣茲擅
倚聲功甫補之全稿未見西圃詞格在睡香花室
上辛芝後來之秀亦復不墜家學
壽樓春 雨後同人坐掬月亭同星齋作兼寄補之

薇八

奉

垂陰陰湘簾又芭蕉綠了圍住疏檐俊煞碧紗窗外晚
花紅媽微雨後斜陽天正玉池新荷田田更詩思飄來
嫩涼無那風遞一絲蟬 冰壺映瑤琴眠指舊時蟾影
照我尊前各樣酒懷深淺暗愁誰牽花月夢煙波綠待
峭帆西風吹還向蘆雪尋伊秋江鷺鷥飛釣船

滿庭芳 星齋鷗波館寫蘭圖

粉盤新調冰瓷小滌鸚聲曲象屏遮湘絃曉語彈醒隔
簾花花也為人寫照娉婷影笑倚窗紗消魂處畫眉纔
罷春泥鬢雲斜 商量裁畫稿美人心性騷客年華有
江離杜若幽怨些些我亦香風翠幙深深護一寸紅芽

還輸與雕窗雙管同展玉鴉叉

買陂塘 山塘送春和補之作例用原韻

惜春歸紗窗夢醒黃鸝接葉私語春衫幾點閒花片誰

把花心細數堤上路憶多少尋春轉被東風誤真孃墓

上問殘月香魂斜陽倩影何處舊朱戶 煙波艇載得

愁根難訴前宵猶聽春雨滿溪芳草飛胡蝶閒了畫船

簫鼓絲萬縷渾不解垂楊也自無情緒園林誰主要借

取簾陰芭蕉一角題字儻儂許

菩薩蠻 陳小松燕臺鞍馬圖

車輪無角催人去天涯如夢留人住秋色老吟鞭故衫

薇八

七

青可憐 離愁芳草積我亦勞勞客記得鳳城西五更

征馬嘶

鷓鴣天

趙趙潮生人語涼煙波深處是吾鄉風搖夢去蘆花開

雨送詩來荷葉香 晨下釣晚移椿疏疏幾樹水垂楊

更攜短篷推篷坐吹起眠沙鷗一雙

眉嫵 功甫兄西湖秋柳詩卷

恁絲絲風滅葉葉霜搓秋冷段橋早卅載重回首涼蟬

外吟鞭曾指斜照澹煙瘦似翠樓蕉萃蘇小記傳唱

弄碧吹香句倩蛩蝶憑弔 無數江潭搖落賸酒壚傷

晉邨遂催老我亦驚秋慣君休憶天涯萍點多少閉門

賸稿伴鶯鶯題偏紅蓼問誰管春來湖上路黛眉埽

湘月 詠典籍應黃蓼花和功甫兄作

廿年舊夢換扁舟水國搖動秋興一樣疏花還只道載

酒斜街清景芍藥分題壺盧覓種此意何人省蒙陰聽

雨那回負了詩境 蒙陰蓼花作深紫色見嘗得其種於

無人省之句余於戊戌七月夕宿雨珠莊借未見也 為問伴月黃昏江南憶否

徧汀洲鷗影笑塲霜緘早又是簾捲西風人靜菰葉青

來蘋花白後小毳殘金冷風池秋色一枝補寫蘿磴

金縷曲 邵伯揚南園舊蹟圖

薇八

六

芳草年年綠指迴廊殘題猶在俊游難續絕調琵琶今

已矣話雨誰燒紅燭早煙冷平泉花木三兩詞人來弔

古有寒梅一樹危闌角苔徑雪幾回劇 百年壇坫迨

高躅賦歸與園林景換琴尊會熟十老風流真不墜新

薦寒泉秋菊還占取湖山清福秋社詩成梁燕語道斜

陽依舊江村屋欄川畫喜重讀

冰玉風月調

葉調生所藏阮相國贈陳雲伯大令
執扇冊和順卿均相國視學杭州
以仿宋製院本執扇命題大令詩弟
一即以前贈之時號陳團扇後大令
赴繁昌以扇付女華姬即調生室也
大令歸道山眷屬凋謝華姬裝扇藏
其顛末調生題詩甚悽惋

似舊時明月照影秋叢露香猶裏記壓羣仙向粉廊拈
筆謝傅風流江郎才調借宮綃傳出沆瀣三生萍蓬卅
載飄零鉛澤 往事團樂不堪回首賸有秋痕付誰珍
惜黃竹開箱訝珠拋泪急還幸同心微雲高唱認幾行
殘墨莫惹涼颺重提佳話怕增悽惻

買陂塘 姚梅伯湘湖紀游圖和自題原韻

照煙鬢明漪如鏡此中佳勝堪指越王宮殿今何在賸
了疏紅淺紫漁唱起有詞客狂吟載酒身蓬底浪紋斜
迤問躡月吹簫擗雲鼓瑟靈也儻來此 兩三舫六七
田衣高致頻來鷗鷺歡喜一亭涼跨湖波遠翠壓滿湖

薇八

九

秋氣秋老矣算幾輩蕤縠贏得歸帆計迴棹重檣記畫
裏丹楓尊邊黃菊留取好詩意

曾協均笙巢

協均江西南城人道光三十年由舉人到閣官河

南道御史

金縷曲 題張春槎花樓詞 見張涓婁花樓

雅韻儕冰雪想君家煙波畫裏高風遙接柳賦蘇豪融
冷盡淡到寒花瘦蛭應不管瓊枝吹裂料得匡君新索
句愛湖山綠沁鬚眉澈心折處瓣香襲 頻年譜恨還
傷別更何堪銀箏撼冷玉壺敲缺展卷易增舊感多

半煙沈雲滅只眼底繁華銷歇楓葉荻花江上路悵無
人水面琵琶撥誰與共醉明月

鄧輔綸彌之

輔綸湖南武岡人咸豐二年由拔貢生到閣後官

浙江候補道

聲聲慢 芝田自南康來述遭亂事 見詞綜補

嗚嗚遠角瑟瑟涼颺繁華轉眼消歇鶴警鳥唬併作一
江寒咽早時翠鈿金梳鬢星亂燐殘葉剛回首看紛
紛飛濺王孫襟血 是處愁堆夢疊恁錦城重來醉魂
先怯婁墓荒煙迷卻滕王峽蝶傷心墜歡難覓怕聽他

薇八

九

從頭細說歎劫恨到如今和夢喚徹

許宗衡海秋玉井山館詩餘

宗衡原名鯤江蘇上元人咸豐三年由庶吉士散

館到閣官 起居注主事

復堂日記閣許海秋玉井山房詩餘幽窈綺密名家之詞

百宜嬌 冰花

鏤玉無煙雕瑤有葉連夜小池風緊欲語誰磨鏡中人
笑拈得一痕菱影銷除紅泪便唾點細皺愁暈恁鴛鴦
能耐宵寒夢回雙抱香冷 空惆悵凌波舊印蓮瓣幾
時留鞦韆猶認祇恐消磨不關開落負爾聰明心性霜

華已老願此後東風無準早猜詳流水三生上林難問

金縷曲

書余澹心板橋碑記後并敘
安孃詞曲人開天上事豔情哀乃至萬
李香瘦能抗節魁蕭鼎簫亦聽輒增悲幾
國殤誼同誰憶前塵粵寇披猖倏遭劫
秦淮鳴咽孟春之月僕在江上倉卒北征
歲在癸丑城不四百里侯兵甫集烽火斷
時賊騎距城而金陵瓦解矣景誰迎袁聚
然僅二旬而改歲未復疆矣嗚呼江關殘
徒死日為慨念昔游都非舊夢衣衫蝶化
樓閣薪燒一付劫灰無從尋夢衣衫蝶化
何之喚薪燒一付劫灰無從尋夢衣衫蝶化
傷已夫事非同軌感無異情曼翁此作勝
國難忘僕念故園亦滋慨息昔之招邀勝
侶流連景光南都煙花東山絲竹墜難
拾逝水不回違問前四空成死別奚必他
時憑弔始為傷心之事哉仰天拚卷歌呼

薇八

三

身身因為此詞用諗同調

別有傷心處儘消磨劫灰金粉大江東去樓閣斜陽秋

易晚嗚咽青溪如訴祇衰柳殘鴉無數龍虎雄圖悲豎

子賸遺編細載閒歌舞亾國恨哽難語年來烽火臺

城路念無端家山唱破淒涼誰主似有簫聲聞鬼哭忍

憶板橋風雨漫悵悵美人黃土繞郭旌旗霜影重恐將

軍愁擊軍中鼓早哀絕子山賦

百字令

下頰巨虹橋憶柳圖并敘
虹橋自漁洋秋禊一時觴詠之盛甲於東
南垂二百年猶相稱道及乎淮網蕪替海
夷披猖四方人士來遊者鮮荒煙斷礎頽
日孤臺俯仰盛衰吁可慨矣然而畫闌低
拍尚披瀟瀟蘭橈夜遊競擁樺燭其行攀

條繫馬倚樹聽鶻一笑春風猶見當時之
影三生流水未飄後日之花餘均斯留前
塵可湖頌臣因鄉關之思動今昔之感固
已依依入夢裊裊愁何況隋隄既荒蕪
墟無賦艾將似草推已為薪若觀崑崙之
樓臺之舊陰流鶯自曉莫難如泣昔桓司
馬云樹猶如此人何以堪蓋自粵寇既東
非獨粉榆之可哀桑梓之難問已也因寫
斯圖屬為長句爰成百字聊比四愁云爾

冷春詞句為垂楊寫照舊時湖上司理風流渾不見但
有柳絲無恙莫惱鶯嘯難憑燕問夢已隨煙盪瑞簫誰
按綠陰曾記孤唱堪奈一霎烽煙青青隔斷不與春
旗颺樹外朱樓空劫火漫對東風惆悵繫馬當年栖鴉

薇八

三

何處更向臺城望斜陽欲盡暮天惟有蒼莽

石州慢

讀青幫汀鷺和悼琴郎詞再賦

似讀離騷那處招魂吟情消損酒邊風雨難忘愁裏鶯

花休問早歌青菊黃昏一面琵琶誰知舊曲先傳恨

演明如出殘月照華燈有鴉聲隱隱重聽芳時晚晚

塞一曲板鼓淒涼落紅無定前夜斜街似夢櫻桃煙暝新詞幾

疊便教訴與何堪舊人一例同悲哽哀樂況中年驀低

桐鬢影

碧牡丹慢

臘夜

急景彫年夜來庭樹驚鷓共我愁歎夢裏江湖欲覺何

時日飛雲一片難留凍月淒迷空憐河漢烽火鄉關
名心冷炭 黃金臺上無人荒草寒煙自淩亂對滿眼
西風寥落可奈飛鴻影斷無端太息誰是同心今古茫
茫鬢蕭散何時早帽歸來任旁人驚看

安公子

奇稼軒倚柳耆卿百六字仄十二均體

別後翻淒楚一年又到關河暮悵望江湖人不見似煙
中鷗鷺指幾片閒雲吹影過淮浦偏尺書難寫相思語
對蕭蕭窗竹疑是黃昏風雨 羈宦如羈旅忍看門外
天涯路滿眼悠悠渾未解竿芳時已誤便舊日金尊玉
筩同歡聚願夢魂漫繞聽歌處歎破甑功名畢竟不如

歸去

被八

西窗燭

寒月和青糶

蕭門煙樹照影蒼涼曉鷓鴣拍風翅茫茫千里關山白
似雪路冰河欲歸無地憶舊遊夢裏簫聲良夜懽悰如
墜 和愁睡玉宇瓊樓人閒天上都是尋常事便教萬
古團樂好恐耐到雞鳴也非容易忍思量金粟前身東
合三生清潤

摸魚兒

憶揚州湖上

驀關心一灣新碧城陰鷗鷺驚起濛濛細雨春湖柳笛
罷微聞流水聞滋味憶側帽看花人在飛紅底斜陽殘

醉漸樓月初晴簾鐙乍上橋畔畫船艤 空惆悵往日
朱闌獨倚冷春詞句誰記烽煙便是曾遊處夢裏歡場
未徙時無幾歎簫管淒涼廿載如彈指傷心似此恐繞
樹殘鶯尋巢舊燕同是恨難已

馬家春慢

鐙下咏水仙

裊裊亭亭盈盈脈脈不是人間顏貌佩影翛然問天女
何時飛到一例淩波微步便凡境都成蓬島任眼中冰
雪年光且拈來低笑 鐙前暗香縈繞似空煙欲散殘
月初照慘綠年華鬧紅身世不關懷抱漫道美人遲暮
竿塵劫消磨易老歎春色茫茫換骨前生能早

角招

除夕與家人飲

被八

雷

隔筵燭今年事照來歷歷吾目四鄰驚爆竹舊夢幾番
心上棖觸新詞一束歎字字都成歌哭試想回黃轉綠
休憐旅宦艱難有蕭然眷屬 刺促斷齋畫粥當時況
味清景何能復黃梁猶未熟滿眼風塵何論榮辱鄉關
遙矚正烽火天南慘黷忍對尊中芳醪忽伴笑對山妻
還相祝

摸魚兒

遊棗花寺同清畏

漸模黏破苔荒綠斷碑斜臥春冷門前車馬當時客迢
遞天涯難問煙欲暝竿開落尋常眼底花無準飛茵墮

溷願但遇芳時空山一覺有夢未須醒 啞然笑一片
斜陽照影入門衫帽誰認西來高閣雲陰重吹鬢東風
漸緊思共隱便看到茶糜暗裏空消損冥鴻堪證歎關
塞茫茫江湖浩浩此意與誰省

南浦 春草和清畏

鴻雪掃泥痕漸好風吹來舊日青處揆印憶誰留垂楊
外曾記幾弓香霧縈蕪漫采斷腸絲徧瀟瀟雨甚時歸
去空問訊王孫芳晨虛度 樓臺一望蓬蒿竿蝴蝶飛
來闌干如故花事易消磨傷心到門外馬蹏難駐愁長
鬢短問誰忍踏天涯路聲聲杜宇但只解催春落紅依

微八

蓋

絮

安公子 隨園圖爲仲復題

不忍言重到小倉山翠迷臺沼花弄蔚藍天外影蔚藍天隨
園齋闌干間了便一片隔簾月照誰歡笑歎鴉慣使
春人惱六朝如夢一例滄桑何堪憑弔 漫悔經過少
竿來猶幸登臨早烽火十年喬木改夕陽衰草曾醉聽
猿吟鶴嘯煙雲杳還想到簷鐵東風悄落紅池館記得
分明那時春好

百宜嬌 己酉秋日雨中與西澗飲揚州湖舫

倚帽愁煙泊舟疑夢淒絕那知遊俊遠樹遮樓望中人

杏落葉滿天殘恨誰從冷處尙記得湖山春影驀孤蓬
點點秋聲與君宜醉休醒 空惆悵酒杯易暝雲色作
濃陰暮晴無準三月桃花一隄楊柳簫鼓當時會聽荒
園廢初怕此後鶯聲難問趁鞦韆孤百感茫茫雨斜風整
案海秋霓裳中序第一秋柳後閱云堪惜十年蹤
迹莫又向隋隄悽惻臺城煙景非昔千古傷心如
此顏色幾人能遣得看倦眼青汨溼關河晚祇
餘短鬢忍與亂愁織念亂憂生低徊欲絕前闕啟
去九字惜哉

微八

弄

薇省詞鈔卷第八

薇省詞鈔卷第九

臨桂 況周儀 夔笙 撰錄

張丙炎 十六首 江人鏡 十七首 潘觀保 四首 錢 勗 一首

許善長 四首 劉淮焞 二首 端木埰 十三首 朱鑑成 六首

彭 鑾 一首 何維樸 三首 謝章铤 十首

張丙炎竹山欠甌館詞

丙炎江蘇儀徵人咸豐三年由舉人到閩己未成

進士改庶吉士官廣東廉州府知府候選道

王葵父甌館詞序欠甌館主人少工倚聲已而棄去解組後復稍稍為之刻羽引商聲情窈眇少陵所謂老去漸於詩律細也

薇九

長亭怨慢 將歸荻渚村居畱別仲海

最難得天涯相遇對酒當歌登高能賦翦燭浹宵兩年
離思許同訴清秋佳日誰念我同尊俎絲竹寫清愁漸
換了中年情緒 且住怎聲聲杜宇又道不如歸去昏
茫海氣願吹盡漫空雲霧算只有淺醉瞢騰藉消卻離
愁無數好遺我雙魚頻寄驚人佳句

浣溪沙

湖上草堂初成同人約於九日集長春嶺登高落之阻雨不果會飲勺園研山作圖徵題用漁洋韻譜此二闕

山自青青水自流綠楊城郭忽驚秋今年重九在揚州
往歲皆 籬菊纔黃佳節過滿天涼雨助新愁那堪重
客淮陰

問十三樓

煙水迷濛阻畫橈碧波空漾赤闌橋酒邊英氣藉花消
月觀風亭秋瑟瑟吹臺琴室路迢迢愁心時逐去來
潮

琵琶仙 懷忍翁

三載重逢那堪又執手怱怱言別猶記前夕鐙前琵琶
共凄切拋撇下盟鷗舊侶怎忘了玉人紅鬢五嶺蠻煙
三巴賊浪前事如瞥 趁連日風送輕帆定歸向高齋
對明月窗外早梅初放閒蕭疏黃葉重想起揚州舊夢
憶故人把瓊愁絕預訂來歲佳期杏花時節

薇九

金縷曲 過遜園感懷方退齋

室邇人何處到園林一番新綠千章嘉樹聞道冶春新
結社湖上畫船簫鼓曾幾日修文紫府記得前年消寒
飲對梅花燒燭聯吟句風雪裏夜將曙 而今腸斷西
州路賸枝閒黃鸝百轉落紅無數早作買山歸老計遠
慕陶公解組只博得年餘小住舊燕不知人琴杳尙銜
泥上下窺庭戶花濺淚默無語

水調歌頭 東友

五十九年矣鬢鬢雪霜飄仲冬下泮三日攬揆是生朝
長至一作旬纔過冷菜幽香浮動窗外雪初飄預約歲

寒友談讌共清宵 炷名香瀹佳茗酌芳醪浮生偷得
閒暇拚與醉醕醕優算百年常健去日多於來日何事
苦焦勞笑語小紅道低唱我吹簫

疏影

勺園屬題湯貞愍公墓梅

峻嶒瘦骨看墨痕黯黯塵壒都絕筆意元章詞意堯章
枝枝屈拗如鐵六朝驢背將軍老自寫向雙谿詩窟想
水邊月影昏黃猶見欠姿澄澈 爲愛研池樹好寫生
入畫裏長傲霜雪石老雲荒竹秀苔疏滿紙寒香清冽
落梅愁聽淒涼曲怕玉笛也教吹裂薦一厄同弔湘纍
定有杜鵑啼血

薇九

三

齊天樂

晚步天甯門外感賦

連昌宮殿存遺址蕭然冷煙秋水日麗千官雲屯七萃
曾奉 鑿與臨蒞樓臺繡綺簇三月煙花頓增嘉麗江
上層嵐黛眉新掃盡橫翠 無端兵燹十載歎蕪城一
片蕭索如此石臥唬蛩池荒叫蚓露檻雲窗如洗繁華
夢裏問何日重聞竹西歌吹無限傷心斷蟬聲又起
驀山溪 小住遜園自冬涉春乙酉元夕返里忍翁
過訪不值以和白石均詞見贈賦此奉答
髮無來客獨曳苔階屐繞徑翠珮玕細吟風亭亭仙骨
霜髯暗長自笑似參軍春寂寞拚柴門波影添三尺
竹西艤棹老友相尋覓皓月試鐙期間誰遣玉人吹笛

萍蹤無定聚散似搏沙才握手又分襟馬上空追憶

梅子黃時雨

漁浦鷗鄉有葦屋數間容我棲遯漸樹靄陰濃日長人
困出水細荷擎小蓋穿籬翠竹含新粉東風緊策杖野
橋涼月生暈 香嫩梅黃期近忽瀟瀟夜雨孤枕時聽
又浙瀝連朝袂分千頃鶴院雲堆簾押重獸鑑香撲琴
絲潤天長暝遣愁自傾梨醞

邁陂塘

二月六日雪後獨遊裕園感懷路門太史

怪天公無端遊戲東風如此淒緊雪花撩亂漫空舞頓
換春城煙景還耐冷便拄杖敲門閑步梅邊嶺蕭然獨

薇九

四

影看竹籬橋敲苔封逕迳檻外失明鏡

池水已涸

淒涼境

記得當年痛飲烹泉同淪新茗重來不見蒼髯安長臥
幾時能醒愁暗眉算石上三生嘉會應難等予懷悲哽
在壁社波枯神居石爛怎道淚泉迸

解語花

秦郵喜晤王賓谷用其題畫梅幀子均賦

雲鴻極目風鶴驚心難得開顏咲春寒猶峭擊煙艇風
送一帆飛到鬢髯更好拂玉塵清揚四照喜昨宵手把
芳尊同醉舒襄抱 投我題梅近稟想冷香疏葉煙墨
橫埽洞簫清妙 君善琴
工洞簫紅橋外一簾揚州已覺文游縹
緲更屬我踏青須早共登臺曠覽湖山對水天長嘯

如此江山 題焦山六淨開士如此江山圖

三山崩劣煙波渚滔滔大江東去北固雲飛南徐潮打
俛仰周郎何處巔崖斷樹廢焦隱蝸廬沈蕤荒圃點染
煙密將軍妙筆自飛舞前圖湯貞愍公繪後圖彭剛直
公屬幕客閩中廖竹亭筠繪
司馬頻來梵宇倚賓僚仿寫貽贈禪侶海氣蒼涼江
聲嗚咽別有傷心無數綢繆最苦對如畫江山此情誰
語寫入雲櫺伴鶴作銘萬古枝午丈又有辛巳秋遊金
楓葉蘆花助客愁如此江山夷變夏無邊光景暑成秋
一時解脫衰坡老千古英雄想仲謀堪羨老僧忘世事
閒憑閣檻數歸舟亦此意也

高陽臺

贈夔笙舍人用徐孝竹翁均

歲九

五

洗琰浮花移琴伴月閉門早厭時名忽在高軒頓教把
愕歡迎天涯不是知音少怕商聲人也愁聽最傷襄舊
日吟朋落落晨星 詞仙老去神尤健說紅橋社事追
滌承平乍合萍蹤蘭言臭味同清扁舟重泛秦淮碧惱
離腸又冷新盟拚重門莫放春歸秉燭飛觥
摸魚子 石君賦詞畱別依均和之卽以招隱

買三椽編籬插榿幽棲規格粗就鑿池寬闊盈三畝雨
過天泉能受求耐久種翠竹干竿揜映疏梅瘦家窈自
有招鷺侶漚盟更浚刻燭誰試八叉手 治生計無過
餘三耕九歲時菹芋炊豆鴨盤風陣鳩啼雨漸識農家

占候垂白首更傀儡登場又向風塵走茱萸渡口待騎
鶴歸來訪鄰尋里絮語共尊酒

前調

石君臨行又賦此調步均郵寄

駐行旌凌晨相訪新詞夜枕填就主人高臥餘醒困戶
小巨觥難受循誦久想一縷吟情搖漾茶煙瘦君家自
有有姑射僊才周美成令溧水於後 蕢洲漁篴成此斷
輪手 湖天望雲鴈胸吞八九選山螺翠如豆收帆又
聽聯牀雨恰好嫩涼時候瞻馬首更北渡黃河西向長
平走碑傳眾口喜熊軾重來使君還我環跪獻羔酒
江人鏡容方雙橋小築詞

歲九

六

人鏡安徽婺源人咸豐三年由舉人考取到闈現
官兩淮鹽運使

題詞方濬益曰緣情造端務極要眇感時述事寄
託遙深寧正則之芳馨寓香山之諷諭家音辨律
尤見精嚴是應於聖與叔夏兩家壁壘間別踞高
座

清平樂

過嶺至介休縣

蒼煙萬縷看似條山樹野老縛竿驅杜宇怕勸使君歸
去 踈身條向西沈銀蟾高出城陰三十六回圓缺照
人還是初心

百字令

畫堂春半悵梅花眞箇辭人歸去無計遮畱空餞送送

過銷魂南浦歛翠池塘堆紅院落淚眼看如故何堪清
夜聽來環佩偏誤 風趣本儷仙真微因疏傲先被封
娥如舊怨新愁都未問道下胎禽能訴萬里羅浮水縈
山繞那雲橫處笛聲吹到定教樓上重晤

鷓鴣天 送友人南歸

夢醒東堂雪霽初勸餐羞說食無魚新年酬應饒辛苦
舊友交情半子虛 吾老矣盍歸與屋前果否樹扶疏
曩遊韓魏勞鞍馬媿未騎牛順跨驢

卜算子慢 趙北口

征颿照影回雁印痕綠到鏡邊如拭柳弄新條又與岸
燕爭碧向燕南趙北為遊客記里數纔踰淀口翠樓添
簡人憶 早晚寒猶劇願瓊酒頻浮筍裘重覓靜揜疏
蓬漫對半汀月色縱無書心裏誰拋得趁此際攜歸最
好念溪山遙隔

蘇九 七

漁家傲 鷺鷥

澹澹風來斜展翅菰塘悄下銜魚起舊序新班渾似戲
尋樂地青天欲上非吾事 飲啄任時無畏避堪嗤豢
鶴猶多累霜髮飄蕭知老至明照水何妨隻立蒼煙裏
六州歌頭 將赴長安留別同志傲韓无咎體
江郎老矣愁見柳絲絲扶乍起眠猶是瘦腰支問何時

日映闌干角鉤繡幄靈鷲覺花遊落凝兒捉燕驚飛陌
上風柔拂草沾芳氣翅重來遲願雕楣同夢也不管分
離翠斂蛾眉怨由伊 去年此日逢寒食慵梳櫛對仙
姿真會意忘迴避擁瓊卮被桃知浪跡仍崔護看人面
奈今非春過半光陰換怕空枝南浦煙波幻甚銷魂地
溼透征衣怎禁他恨別有賦且題詩慢告行期

菩薩蠻 張桓侯廟

河橋斷折茫無路賣魚破艇來充渡衰柳背西風高擗
三兩松 川迴山又互涿郡完如故無命痛英雄夕陽
孤厝鐘

蘇九 八

玉京秋 趙屯開雁 此為草窗自度曲近有選本
謂第一段晚蟬淒切下落書每吹寒一句
第二段翠扇疏句疏上落一思字論章法
加一句一字似要整齊而歌喉則音聲粘
澀不若詞律所載原詞之較為輕圓也世
人誇多好奇姑從其說賦此草窗有靈當
不噴我

湖月隱飛飛翅何倦九秋將盡徧是西風候蟲練響驚
身辭陣如此淒涼夜坐念離羣珠淚雙盞誰消損漢南
凝望翠樓紅粉 夢到多時無準暗窗前寒聲更緊墜
露兼霜叢蘆搖絮單棲難穩後顧茫茫弟一怕人在天
涯同恨昨來信差喜長安路近

相見歡 茉莉花

朝朝暮暮都宜襯青絲妙在一生清白美人知 菊英
泛蘭芽蘸沁心脾又到一甌春茗啜風時

賀新郎 送穎生還皖江

不見翻無苦到江城梅花吹落又聞將去爲甚踈身忙
于我撇卻磯頭鷗鷺漫倚託垂楊千縷只有東風能勝
酒做淒淒慘慘瀟瀟雨商定未合畱住 仲謀公瑾皆
塵土論英雄功名成敗本無憑據才子文章畫師筆不
假蒼蒼分付君若向黃州問路問著南遷東坡老便煩
君道我今非故回雁好繫蘇句

山花子

薇九

九

桂子飄殘露欲霜東籬來就菊花黃開早開遲誰是主
判炎涼 兩角整齊菱有刺二螯肥滿蟹無腸都道尊
前風味好且商量

夏漏子

風露涼簾幙靜月映玉鉤鈎影人兩地夜三更幾回攜
手行 夏急促蟲斷續行過小屏山曲同夢好不同心
夢醒何處尋

菩薩蠻

蘭房漏轉愁無寐清晨涼欲輕棉試籬豆子盈盈餘蛩
三兩聲 風欺潘鬢老露泣西園草人自不還鄉一雙

蝴蝶黃

南鄉子

新築大隄成映水亭臺半柳營報道重陽佳節近風平
只恨絲絲雨滿城 碁酒罷輸贏人老如秋氣自清臨
臥還支高枕聽江聲如此波濤不易行

菩薩蠻 過秦淮

夾隄桃柳高低樹當年曾踏長干路人喚木蘭橈樓前
紅衷招 亭臺何處覓幻作金張宅明月過牆來邀誰
共酒杯

鳳皇臺上憶吹簫

薇九

十

絕好山川與去聲人家國惹來無數憂愁幸子桓桓懦枉
駕龍舟司馬家兒最劣空灑淚棄卻中州天生是難勝
平去聲霸王去聲只擅風流 悠悠向東去也千百里長江不
向西頭挈六朝蹤跡都作去聲浮漚惟有桃根桃葉人喚
渡名字仍畱仍畱與江邊荻蘆助爾悲秋

好事近

小住傍園亭雨後半窗雲積眠柳莫輕扶起正新承恩
澤 春來惟嬾最難醫醫嬾用何策酣飲酒霞橫臉壓
桃花顏色

潘觀保辛芝鵲泉山館詞

觀保遵祁子江蘇吳縣人原籍歙縣咸豐八年由
優貢生到閩是年中式舉人

朱以增鵬泉山館詞序辛芝同年弱冠負文名潛
心經史著有十三經異文攷義此年彙編待梓餘
事工倚聲鵬泉館詞鏡辭銀意抽秘勝妍深入溫
李姜張之室而能得意內言外之旨後半卷情辭
悽惻伊鬱善感則當劫火蒼黃之後釵分玉折情
隨事遷宜乎百端交集黯黯魂銷也

菩薩蠻

和飛卿

桃花涼沁游仙枕蘭若翠織湘紋錦別恨澹於煙綠波
三月天 遠山眉黛淺輕燕東風翦無那落花紅倚闌
愁曉風

清平樂 和叔夏

徽九

十一

鏤枝鑄葉怕與東風別蜂蝶無心誰共說負了春江花
月 等閒愁損眉山那堪重奏陽關不分廣陵一曲而
今尙在人間

淒涼犯

弦月初上涼風送秋撫世事之飄蕩歎歲
華之搖落小步林薄露蛩暗嗷僕本恨人
伊鬱善感因度仙呂犯商調一解白石所
謂以醜聲栗吹之其均極嫩者即此腔也

白沙巷陌蛩聲緊西風一片愁絕錦屏夢冷鄉關路杳
但添淒切葦枝敗葉更衰草頽垣幾摺正昏黃微雲弄
夕眼底二分月 多少傷心事似此飄蕩那堪重說舊
時素影一 聲 番番為誰圓缺記取家山已偷換荒煙澹
抹况堪聽隔浦雁語響啞啞 案白石句譜此係仙呂調
起結皆注念么合也少五

也仙呂調清聲用五字在商聲七調惟太簇商亦用五
字住白石元詞於索字始注多則陌字非均矣萬氏詞
律注韻非曲字注叶尤非且通首用覺藥均何得以質
陌屋沃屏入乎

望梅

浪迹海天岑寂無侶小步籬落忽覩橫枝因
成仙呂宮一解依碧山體均月明林下未免
紅萼笑人也

故園今日早橫枝照水幾分春色想壽陽宮裏新妝自
酒醒江城更無消息悄立蒼苔恍乍遇仙人姑射悵媯
紅數點月下暗香有誰憐惜 羅浮夢痕記得只飛來
翠羽如舊相識等恁時重覓幽香對疏影黃昏小窗橫
簾翦雪裁冰總不似春風詞筆最相思夜寒守鶴畫闌
左側

徽九

十二

錢 昂揆初

昂江蘇無錫人咸豐八年由舉人到閩

虞美人

見詞綜補

營魂蝶夢淒迷甚瘦到梨雲影一番風雨一番晴賸有
蘼蕪綠徧短長亭 惜花愛倚花陰立花落人知惜惜
無人惜惜花人依舊空閨寂寞度芳春
許善長季仁碧聲吟館倡訓錄詩餘

善長浙江仁和人原籍德清咸豐八年由優貢生
到閩後官江西知府

案季仁前輩為周生先生文孫詩餘合作不愧家
學所著談塵四卷多載徽垣掌故合倡訓錄及塵

雲巖風雲會伏芬仙臘脂獄神仙引靈媧石院木
六種爲碧聲吟館叢稿

援春慢 冬夜寄袁松岑

凍雀假林寒鴉縮樹淒風吹徧窗牖慢拚龍綃添獸
炭還記同傾綠酒纔聚無多日又贏得天涯分手況從
南國相思願君親采紅豆 猶憶花之送別搖一縷膜
煙鞭揚疏柳廢埃沙搏敗汀潮落此去盡情消受無賴
青燈迴共照我緜人倦憊暗計歸程梅花盡落時候

長亭怨慢

明姚簡叔畫白太傅得陽送別卷爲李
蘇淵太守題和張玉珊均

望平楚天垂無岸一棹西風碧雲催晚客思離情者時
幽緒倍端亂寒鴻嘹唳偏進入江聲遠恁處起商音儘

後九

較量愁腸淺淺 悽斷正楓寒秋冷忍把四絃頻按絃
絃屏抑早採碎萬千哀怨況幾載落魄天涯優悲絕何
人能管看妙筆摹來清淚生綃猶滿

臺城路

鄭曉漁題重到金陵圖

六朝金粉飄蕩又扁舟秣陵重到水咽空江旗懸落日
列幕尙屯荒堡垂楊瘦了看樓老昏鴉白門秋早縱不
關心此時淒景恁裏抱 隨園亭榭在否劫灰飛徧後
誰更憑弔巷冷烏衣橋鼓白板付與清猿嘯嘯愁腸漫
繞喜無恙鍾山黛眉勻掃結社聯吟滿花溪處好

望湘人

和芍卿寄慰元均

看桐梢倚慢銀燭拚榮滿堂淒影搖白老去殘年病餘
弱質怎忍無端睽隔不盡艱難偶然痾瘵憑誰重說縱
九泉相見非遙究竟知他何日 幽室癡情徧覓耐愁
眉笑臉霎時漸滅恨衾枕鴛鴦尙是未分雙隻遺容慘
靚迴殊時昔旦晚爐香空蕪儘滴露日寫金經泪點和
來成血

劉淮焯星岑康瓠詞

淮焯直隸鹽山人同治二年山舉人到閩

金縷曲

姑蘇返棹道過丹陽微雨驟來呂村晚泊
挑燈不寐送新詞時重九日也

秋氣涼如許更那堪宵溪篷背數聲秋雨倚枕欲眠還
坐起怎耐者般淒楚正兩岸亂蟲低語切切淒淒聽不
得說空山一夜離魂苦聲滴滴何曾住 故鄉凝望知
何處數不盡亭長埃短萬重雲樹多謝一燈常伴我挑
盡銀花不語況佳節重陽又誤徧插茱萸思往事料天
涯定把歸期數含豪寫相思句

後九

高

高陽臺

同治乙丑丙寅開慕慈鶴前輩約作燕臺
社一時會者甚眾光緒辛卯重到京師已
二十餘年矣慈鶴既歸道山同人中若王
子實周菊船董鳳樵王小鐵陳鶴溪諸君
亦似赴玉樓橋寓園通觀適與望雲樓相
望昔子實所居文酒流連之地愴然有感
情見乎辭

極樂嬉春慈仁銷夏同游舊結歡緣畫省朝回拈彙分

占雲箋唾壺擊碎高歌起譜新詞亂撥鵬絃好雷連露
帶風襟酒地花天 斑駁猶識銅街路訝人琴俱盡蕙
帳空煙咫尺黃墟無人肯著吟鞭不平各有填胸事怪
清才難到華顛怕無言斷絮薔葩有恨絲絲

端木採子疇碧瀼詞

採江蘇江甯人同治三年由優貢生 特用到閣
官典籍

碧瀼詞自敘古人明於音律故所爲不稍苟亦有
自製曲調者今人既不知樂當師古人意而慎守
之未可求自便陽奉而陰違也

暗香 春溪之後新綠驟長野勝離落開作種種香
氣非草非華慙夏復秋芬馥未已用暗香調

寫之

微九

五

翠陰如沐趁權籬數轉芳勝環曲種種妙香不辨蘅蕪
與熏陸清味才通鼻觀渾沁入諸天香國又恰似遠水
浚山蘭意澹空谷 芬郁倚翠麓恰豔埽晚華翻賦新
竹露溥雲綠襟衷過時染清馥還勝春風絢爛偏媚此
閒中幽獨待采采歸去也不盈一掬

疏影

夏夜夜涼坐涼月滿階林影在地用疏影調寫

中庭地白愛翠陰悄悄如伴淒涼靜裏相看虬有松香
天風吹墮瑤席清暉在將人近鎮寫出秋心無迹咲
畫堂酒綠燈紅孤負天街涼色 還記絳衣挂處半林

白露下光浸蘿薜俯拾何緣仰睇凌虛纖雲澆盡空碧
無端隱約翻鴉點又落葉漸添蕭槭定有人起賦秋聲
響會暗蒼苔隙

秋宵吟 本意

雨初收日向晚漸喜浮雲都捲垂楊外看一碧澄澄莫
天青遠露將濃月未滿靜裏新蒼吟緩簾痕漾正爽逐
風生嫩涼秋淺 乍近書燈趁此夕芸編自展破除塵
慮漑洗閑愁至樂在墳典薇露香新澆一室蕭然千古
到眼澹無言領取清芬忘却更櫟過四轉

洞仙歌 和瑟軒水仙

微九

五

湘皋翠冷正靈妃歸去遺下金釵照芳渚把仙根恰又
多謝華神親種出一種珠明玉嫵 盈盈溼浦外羅襪
凌波堪與棹華共寒素生性厭絲華白石清泉剛雷得
僊人同住夏問取春風幾時來但冷月荒煙悄然無語
浣溪紗 雨後即景待幼霞不至

綠對陰濃鎖翠煙小庭清潤雨餘天繞階初息漚涓涓
有約不來人欲倦喜晴相噪誰爭喧趁涼移坐小窗

前

催雪 寒雲

斜日韶光疏劍澹影天水低迷苦一早倦鳥歸飛亂鴉

盤急應爲天公玉戲展步障先收姓空碧野亭小此峭
風如削莫寒增劇 蕭瑟萬籟宗祇遙空似暝冷光凝
白料今夜素娥歛將銀魄贏得空明映照皎玉對倩添
樛華色待釀作匡宇祥雲不負萬家祈澤

慶清朝

丁亥展重三日同崔巢幼霞龍對寺補襖
歸飲酒樓同拈此解

淺草鋪茵平波漾麴翠痕新上簾衣虛窗靜俯娛人多
少清暉恰正候過百六雅游須莫負芳菲披襟對嫩紅
穉綠一片生機 休道永和禊事優舞雩風浴人對清
沂高情未讓素心如此應希餐盡野香秀色吟魂拌與
蝶俱飛斜陽去更須留待明月同歸

徵九

七

慶春宮

仲春聖日同人公拜 岳忠武王席十四
夜詣齋宿月明如畫敬賦一解

激碧銷雲空青耀采一輪高揭重霄清入虛襟明如素
抱皎然塵念都消靜聆更漏漸攬入高風對梢開庭深
竚如水清暉相對終宵 當年報國焦勞臣節光明天
日同昭簾外秋光雲邊夜色也曾看月無繆繞階行處
聽秋蟬瑤琴倦調千秋如見今月曾經照影征袍

霓裳中序第一

丁亥九月借瑟軒憩江亭秋向盡
矣蒼葭黃葉間邨張皆熙熙歛穫
身勞心閒兩人望而樂之各填此
解一闕

城南近韋曲路入蒹葭青蘄續休藉雅琴怨筑天籟送
聲何須絲竹姓皋澗綠看野人家在樂軸斜陽外一蹊

亂葉宛轉到溪谷 芬馥半籬黃菊在野在開雲往復
溪邊來去路熟十晦開桑五斗收粟素心來共宿有快
意新詩互讀清尊對溪堂松下夜氣皎寒玉

齊天樂

憶松

小庭深院無塵窳堂前四松交蔭黛影擊雲青陰漏月
滿地雷華寒浸濤聲到枕聽子落空階幽人未寢賢主
多情叩門相就更呼飲 傷心當日勝友到重來散盡
清淚交衽任是虬姿依然無恙廡下梁春難賃西州路
稔便灑泣羊曇也成衰甚待問山童那堪門巷寒
幽靜特甚丈及雨生同年並二三同人每乘夜月相過
時酒淪茗極一時之樂論年遠歸帶南中不至者五
稔丙辰再入丈喬梓俱下世酒人星散別業已屬它人
四松舊地遂無從過問矣庚戌國恤沈文忠公移居圖
中相與比屋爲題四松堂額前年雨生嗣子健卿農部
移居時所及見之

前調

見棗

舊居重過添悵斜陽半天將暮直幹捎雲寒柯壓屋
爲指幽人居處秋光院宇記朱實離離飽餐朝露幾載
睽離扶疏還幸更如故 當年食貧奉母憶安巢穩託
賢主歡聚翠釜蒸來瑤糜和入曾喜慈顏下箸星霜易
序正風木銜哀又傷瓊樹故地重經不堪盡淚語
子禾總憲餘屋也自壬戌回京文端師留居此屋十年
壬申奉諱南歸始別去庭有棗初僅細幹蒙茸別榛間

友人傅用霖已操斧欲伐僕護而存之踰年騰上遽成
小封直幹挺然獨出檐際文端師戲謂似主人孤直不
倚愧其言不敢答也

前調 子石兄為畫扇以山中老僧見擬殊不敢當
歸來填此用致愧詞

危峯棧巖藏幽洞蒼雲壓來當頂枯樹龍拏懸厓虎落
終古曾無人徑山空畫靜祇澗路巉巖石泉聲冷草蔓
苔荒一龕寥宋萬緣屏 枯禪於此坐老儘華香葉落
年歲安眉身外都忘塵中也適了了菩提初證真如白
領看月到天心一般清淨願我何人敢希無上等

前調 秋向盡矣苦雨釀寒客窗枯坐百感交集漫
成一闕

冷雲低罨簾櫳影秋陰釀來何驟昨向
爽晴細不成絲輕如

被九

尤

散麴作弄霜威倏僦霏霏住否正落葉聲中暗葦暗後
夢醒空齋峭寒清逼璫窗透 侵尋時序逝水記良宵
返客剛翦春韭翠減宮槐華開野菊又是授衣時候相
如病久對枯樹黃疏夜燈青瘦羨到栖雅卜居渾未有
時急覓移寓 題極平常擲管為之愈覺君衡舊作句
句題魂浚得不粘不脫之妙我則非粘即脫也

朱鑑成眉君題鳳館詞

鑑成四川興文人同治四年由舉人到閣

薄倖 次幼辨韻

無人得見碧雲合秋心一綫說不盡九秋情事咽住柔
腸千轉漸亭皋幾度清霜芙蓉隱約佳人面甚錦鞮凌

波銀箏勸酒且把紅闌倚徧 到夜浚和愁坐越自覺
淒涼無限聽玉階一帶寒蟬語苦多情也似知哀怨卿
休我春但解吟愁賦便應幽咽無人管燈花何事偏作
櫻桃紅綻

滿庭芳 有感贈尊翁

細語銷魂高聲命酒君家浪迹何為楚江華嶽誰勸不
如歸請看干戈滿地八年事細數全非家山破吾曹羸
老悵悵欲何之 我經滄海後蛟龍鶯燕醒睡依稀又
爐煙裊裊花影離離且把鬢髮對然天涯夢都付新詩
噴霜竹孫郎帳下同唱比紅兒

被九

三

浣溪沙 四闕錄二

香是蘭芽澹水仙不容人愛自家憐酒酣隨意枕花眠
數到華年瓜乍破再來明月果能圓問君征信幾時
還
綺歲姑蘇玉映郎緋雲一朵小名香可憐容易擲韶光
廿載風花重過眼三生眷屬九迴腸衣新人故費商
量

洞仙歌 默坐用辛稼軒均

春陰欲暝望離亭前路便是人人斷腸處漸梨花瘦了
燕子偏來禁不得細細一簾煙雨 前塵真夢裏醉倒

芙蓉心許瀟湘挂帆去畫燭燼水仙沈悶悶懨懨喜與
恨憑誰分取縱待到天涯有時還又生怕東君不畱春
住

漢宮春

第一西風引酒人仙去新解金龜紅窗夜夜臥雨佩褰
衫垂是誰擬送助秋聲蕭瑟些兒珍重甚天涯伴侶秋
花當是開時 疏影一枝如畫怎捲簾人瘦不覺風吹
傾盃半宵薄醉可要新詞無言淺笑惱人懷知是儂誰
君莫問驪詩動矣斷腸更莫教知

彭 鑾瑟軒朱弦詞

徽丸

三

鑾江西甯都人同治五年由拔貢生到閣

慶清朝

丁亥辰重三日疇丈在公半唐龍對寺補
襖各拈此解索余繼聲

紅雨迷華翠煙熏草莫春春服初成危樓共倚游情詩
思俱清我飽輒紅十斛舊衫根觸酒痕青東華路慣旺
魚鑰輕負鷗盟 又是湔裙時候望家山迢遞倦旅魂
驚勞歌自惜聊爾高調閑賡敲枕喚回殘夢酒兵無力
下愁城消愁去闌干高處甚日同凭

徽省同聲集序 附錄
鑾守邕州之明年政暇事吟弄願窮山密箚無
可是正京華文譙思之黯然幸舊日吟侶端木子
疇前輩許鶴巢比部王佑遐閣讀問有書來每貽
近作兼多見憶之作所以慰離羣聯舊歡意至渥
也回憶戊子入粵湘上收舟諸君投贈之珍喪失

始盡對此倍加珍惜暇日整比都為一編益以臨
桂況夔笙舍人所為命曰薇省同聲集況到官在
鑾轉外後佑選以同里後進寄其人因並甄錄以志嚮
彼都人士遊亦名士不翅四君即四君之所成就
及所期許亦不翅此選聲訂均之末技獨念掖垣
載筆垂二十年與諸君子眠草看花無三日不聚
暇則命駕互相過酒壚僧寺載酒分題其樂何極
丁亥秋相約盡和自石自製曲疇丈一夕得五六
解估返性懶詞不時成罰以酒又不能飲突梯滑
稽每亂鵬政同人無如何而樂即在疾中當時
擬此樂可長乃自鑾出後疇丈近以老疾決退鶴
巢時蹤迹幾不可復識正不獨鑾之束縛馳驟於
蠻煙瘴雨中望長安如在天上也然則此選聲訂
均之微其有關於吾曹之離合聚散不綦重哉錄
成郵京師付之刷氏略誌其緣起如此若諸君所
請閱者當自得之無煩觀縷云光緒十六年閏二
月識於邕州郡齋

薇丸

三

何維樸詩孫

維樸湖南道州人同治九年由副貢生到閣

南浦

南浦觀荷用玉田均同幼選

涼動雨餘天不多時又是一番秋曉鴻爪認前蹤蒼苔
上惟有斜陽鷓鴣埽半篙煙水十年也換滄桑小說到家
山君似我負卻池塘春草 何如倒盡金尊看窗前樹
色雲光了了明鏡照紅妝瑤臺路儻許世閒人到幽裏
浩渺醉歌驚起鴛鴦悄翻羨溪童搖艇去消受月明多
少

前調

立秋次日又觀荷南浦

晨旭暈簾旌快初晴一咲剛逢吟侶清絕滿絲鄉頻番
到才覺秋光如許風環水佩盈盈欲託微波語道是嬌
陽禁不慣况又悄風吹雨憐花翻被花憐甚年年長
作天涯倦旅明鏡點秋霜青衫恨一樣飄零似汝泛商
列羽嘔心欲把霓裳譜卻有垂楊能咲我那尋當年情
緒

聲聲慢 用碧山均

憑茶破睡仗酒澆閑天涯亦有吾廬落葉秋江綠何雁
少魚疏昨風昨雨不寐似小舟泊入菰蒲儻真箇在碧
湘城畔此樂何如 滴斷欄聲萬點快捲簾作畫把燭

尋書澹月窺人輕輕離卻蓬壺狂來浩歌起舞問溪宵
要有誰賦甚惆悵料家山秋到也無

謝章銓校如酒邊詞

章銓福建長樂人同治十年由舉人到閩

酒邊詞自序余嘗登峻嶺臨谿而坐亂松怒號幽
蟲自咽奔泉向東作虎嘯村歌數聲起於隔岸風
徐徐送入余耳余恍然若有感觸歸而填詞所得
漸多或曰其中有天籟焉或曰嘔啞啁啾難為聽
也

長亭怨 登金山塔院

算三度鷗邊拚酒一月垂天萬山窺牖看劍哀歌當年
此際同吾友而今往矣空折得離亭柳柳已綠成陰欲

齊上江樓能否 回首那馮夷起舞啖啖雙眸如斗腥
臊海氣莫染卻蓬萊八九問誰是占住鼇頭真孤負屠
龍妙手何日快澄清爛醉騎鯨西走

更漏子

雨疏疏風索索一片傷心樓閣人影隻燭花單羅衣徹
夜寒 斷蟲吟孤雁語添出許多酸楚雲黯澹樹模黏
家山認得無

浣谿紗 庭際老少年數本鮮紅可愛

恰似微霜醉曉楓最宜種汝短籬東不花偏作可憐紅
秋氣一庭方瑟瑟離情滿眼正怱怱一叢冷露一叢

微九

西

風

綠意 新竹

籬根雨足看涼痕低亞蒼翠如玉幾葉蕭疏扶上輕陰
便占修闌一曲佳人生小真憐汝問誰憶天寒空谷莫
瘦魂夢到瀟湘一樣春衫搖綠 知否幽居寂寞多情
寫幾字食可無肉一醉春風早解虛心卻喜此君非俗
平安從此殷勤報好畱與鳳皇棲宿盼甚時纔得凌雲
青人故人雙目

水龍吟 孤雁

一天離恨沈沈當時侶伴飄然去斷腸字少回頭影澹

冷清清處落葉千層殘雲幾點瀟湘日暮且消停者歸
無多毛骨休重被西風妒 聞道玉門難度莽烽煙幾
回團聚雙棲未穩孤飛已慣前程休誤醉裏停琴愁邊
滅燭都無情緒好銜蘆自愛從今莫再過銷魂路

換巢鸞鳳 焚香

良夜茗茗正熏篝斜倚睡鴨頻燒甜回蝴蝶夢喚到海
棠嬌相思一縷出簾腰有欸欸詞魂隨汝飄飄裏看
宛轉兩心相照 月小人悄悄花外煙青低訴未曾了
小字蘭芝芳齡荳蔻情緒病檀都曉了屬隨風向即邊
綠毛么鳳收偏巧鬱金堂記偷窺韓椽年少

夢九

美

金縷曲 月夜江樓聽琵琶

又到銷魂夜低頭向四弦聲裏對花悲咤猶記瀟湘樓
上坐十六秋娘未嫁攏雙裏閒愁盈把萬籟沈沈天似
水屈銀河倒捲珠簾瀉幽蘭笑明蟾下 當時亦有狂
司馬將一領青衫溼盡哀歌重寫那曉美人黃土後伊
亦黃墟去也算卿等誰饒聲價莫再喁喁兒女語看燕
泥污徧香羅帕我已傷心者

青玉案 詞筆

殷勤勸酒問歌夜問誰是擘箏者二十年前紅雨榭一
花獨笑一蛩獨叫江水泠泠瀉 十三弦外春燈燐莫

回首當時話宋媵飄蕭吳妹嫁病鶯無語飛渡遠去寂
寂斜陽下

百字令

荔支林訪三友墓王應山閩都記三友墓
在荔支林白碧山宏治中有徐吳林三人
友善死而合葬子孫祭掃不絕按乃與公
之祖荔支林與桑溪近

青山安穩賸一杯黃土交情與鐵地下人間俱鼎足生
死不曾離別家目兒孫鬼仍兄弟異姓偏同穴當時膠
漆墓門翁仲能說 使我百感蒼茫非無三友死者長
拋撇劉向張衡遺蛻在兩點秋墳明滅一面無從十年
不祭吞盡相思血荒郊灑淚桑溪助我嗚咽

揚州慢 姜石帚小像

薇九

美

疏影暗香小紅低唱詞仙汝儻歸來看旁行點拍遺譜
費安排空回首太常雅樂竹西簫鼓孤負清才更廢池
喬木中年懷抱堪哀 玉山照處鬲指聲仿佛難銷算
五百年餘金風亭長流派重開蟋蟀西窗人去長亭樹
黯黯塵埃問梅溪竹屋後來知是誰哉

薇省詞鈔卷弟九

薇省詞鈔卷第十

臨桂 况周儀 夔笙 撰錄

許玉琢 十首 呂鳳岐 一首 王仁堪 一首 傅 潛 五首

楊 晨 一首 王鵬運 十一首 李錫彤 一首 張雲驥 九首

葉大莊 二首 曹鍾英 四首 汪行恭 一首 潘 鴻 五首

封祝唐 一首 沈 桐 二首 文廷式 七首 史悠成 二首

許玉琢鶴巢獨弦詞

玉琢原名履颺江蘇吳縣人同治十年由舉人到

問官至刑部郎中

彭鏗曰時丈肆力古文辭餘事倚聲奇氣自不可
拚亦有工綴縣密神明規矩之作獨茲詞同工異

薇十

曲阜然名家足當厚發秀三字

河傳

殘醉無寐憶湘荷花霧冥冥畫屏隔牆數聲新轉鶯分

明勸儂花裏行 舊巷鸞環門未掩春酒漱咲比茶還

嚴曲三終歸窈慵惺忪滿窗朝旭紅

鬪嬋娟

幼霞同年寓齋老柳一本作圖招同人題
詠今秋移寓出此索題張王孫所謂故園
荒沒懽事去心也因填是解

冷官門小幽深處婆娑生意多少細腰不舞鎮垂垂與

篆煙同裊優勝似長廊曲沼漁洋詞筆中年好借問秦

淮事有勝友比鄰早到謂端木子還共幽討 離緒底

事頻抽為移家去寂寥多恐鶯惱灞橋羌遂已銷魂况
又秋老但似取畫裏媚眼猶含咲蕊棖觸年時事萬柳
堂前立殘夕照

霓裳中序第一

水雲選譜是潘榕皋先生所製詞
以工尺度為歌曲者水雲其自號
也文孫順之年又近以刊本見贈
爰賦之

旗亭記舊曲倚壁沈吟誰更續茸帽客來按筑又紅怨
翠擧哀絲豪竹新詞激淥羨水雲吟歎邁軸玲瓏犯石
泉陡落點滴瀉谿谷 棖觸故山松菊想幾度琴尊往
復橫塘歸路應熟荻遠含煙柳老搖綠舊游紛在矚夏
四上分明細讀翻新譜梅邊三弄寄意嶺頭玉

薇十

秋宵吟

曉霧蒸雨意將作寒詢之是秋盡日也括
此後之并寄山中諸子

雨含煙霧作暝準待西風催冷秋將盡賸岸柳蕭疏亂
鴉棲並動離情縮逝影暗擲流光誰省尋殘籟比漏刻
春宵聽鐘還醒 道暑迎涼記那日梧飄墜井向山門
啟退直車閒爽氣箇中領霜角城頭警對燭而今寒趣
更永為純鱸寄語鷗羣和雪和月繫棹等

暗香

余家鄧尉山中水邊籬落無非梅也兵燹後
親舊搖落非復昔時久客都門輒復凝想爰
賦本意以當臥游

廿年作客慣苦吟寢繞枝南枝北細篠雀喧別墅茅茨
又岑寂猶記孤篷渡晚曾深入枇杷花側但怕說一騎

飛來門掩白雲密 鄰遂更惻惻歎巷冷店空再宿非
昔欄橋瀉碧殘雪霏微點落石惟賸僧樓下瞰空翠落
千年寒柏又氣侯三九近綺窗望極

疏影

王戎避亂真如陽與汪燕庭同居繆小雲農
門相去咫尺昕夕過從無閒風雨癸亥春將
之上海曾作落梅詩志別農門極賞之輒以
語燕庭今二繆物故燕庭自杭歸里落落寡
偶乃倚是調賦之并寄燕庭

江干思發數鷺鷗幾許同臥雲窟雪曉衝寒遙夕圍鑪
花前共賭瑤札機雲一去吟魂遠但悔負年時明月待
甚時鶴化重來碎踏滿蹊香屑 還憶深林蒼蔚覓泉
注細響如語幽咽別緒誰知說與汪倫縷縷攀芳時節

薇十

三

西湖客倦今誰伴又一權六橋輕別擬買山更結比鄰
努力飽餐鱸鱖

淒涼犯

銀灣上榭街走廣甯門道也秋冬之交煤
騎絡繹賦鈴如沸蕭晨坐聽黯然旅思

白雲凍合忘昏曉

此調起句七字不用韻宋賢皆然萬
紅友詞譜於弟四字注韻戈順卿詞

林正韻遂增陌字
入覺藥韻中恐誤無端雜籟交集梵鐘送遠銅壺注漏

做成淒惻郎當竟日問誰似圖澄解譯近黃昏城頭鼓

急來往更如織 回念柴門外嶺轉樵歌水嬉漁遂細

風過耳動吟情岸容山色倦旅而今但窮巷商聲度陌

遣閒愁獨把變徵按碎拍

城南拜石詞自序白石道人自製曲十三首又鬲
谿梅令杏花天影醉吟商小品玉梅令霓裳中序

弟一雖非自製而摘詞定譜實始堯章一洗柔滑
織縛之習每欲傲之卒卒未果今秋得水雲遂譜
先成霓裳中序第一因與甫都彭瑟軒鑿江甯端
木子晴采兩前輩臨桂王幼霞賜運同年相約同
擬諸君先後脫稿比擬軒出守將次就道乃屏除
塵雜并諸小令相繼成詠雅不敢與古人抗衡然
優孟登場耶耶學步尚不越尺寸遂從編年之例
別為一卷命曰城南拜石詞光緒丁亥十二月中
醉

小重山令

賦益中紅梅

生傍蓬壺骨相奇長俱鑪火淺暈燕脂十分穠豔女郎
詩東風峭新寵賜緋衣 何處碧山棲祇應沾淺水映
朝曦小名嘖與范邨宜煙波闊誰把玉簫吹

南浦

雨中頗憶南河花事他日夔笙以紀游之作
見阮勳香脂賦流連於一花一葉幼霞和之

薇十

四

予亦繼作

閒唱惜紅衣羨詞仙早動南河游興深入畫中行空濛
處疑有濛梁千頃紅疏翠偃勳痕和露餘香凝看取新
粧擎水出似否鏡中人影 江湖經慣煙波甚臨流尙
愛瓜皮艇並應憶舊盟鷗松陵路遙夜洞簫聲嘎閒情
暗省卷波潏引荷筒冷雪瀉調久畱後約還借北窗同
凭

聲聲慢

聽雨用王碧山韻

落淚門掩草長庭空無端思動滄洲點滴空階垂簾鎮
日扶頭寥天更無雁影但暗螢窺戶還流會心處似琵琶

琶掩抑只謗潑愁 回憶中年客裏聽津亭殘柳一掃

句畱自去江關悄 然人海虛舟而今倦游瀟往又依稀

紅燭歌樓盼新霽 要銀蟾來共素秋

齊天樂 內閣堂下老槐一本清陰滿院靜對忘

暑和晴翁前輩作

綠雲蒙密籠未戶壺中日長人靜葉細篩金簾虛

納翠炎暑人閒消淨花磚度影似紅藥翻階碧波

交符雨露醍醐自天嘗飽定應省 壺盧依樣漫

晒問音聲迭奏多少壞珽但說三公依然一夢何

似鳴蟬響競蓬山地 迥要鳳軫迎薰雉羹調鼎幸

倚高枝坐銷宮漏永

鳳岐安徽旌德人同治十三年由舉人考取到閣

臺城路 鄭若仙女史百花圖卷子為積餘世兄所得遙屬題以長調子素不工詞兼未見脈

薇十

五

此圖虛倚臺城路一閱非惟賒味方家知 女史貞魂當愛九京齒冷也 見元圖卷

當年毒霧狂 颯起殘揉好花無數建業天昏揚州月暗

勁節僉稱眉 嫵哀音欲謗看絕命詞成不勝淒楚銀管

閑揮陽春一曲已千古 那知愛畱粉本任紅羊劫重

若有呵護掩底香生 豪端露漬定帶愁痕如縷羣芳作

譜問可寫冬青女 貞重補惜未披圖惹思量幾許

王仁堪可莊

仁堪福建閩縣人同治十三年由舉人考取到閣

甲戌成一甲一名進士授修撰官至江蘇蘇州府

知府

金縷曲

金碧湖山好又天然錦屏韻友冷吟同調似此年華孤

負慣一例香衾顛倒都付與羈遊草草閒煞樵青無宅

泛老頭皮準葡新詩誚雛雀怨野鷗咲 望雲首向觚

稜矯那能忘淨湖湖畔白蓮風曉忽唱歸田江水句喚

醒寤婆多少早料理煙簑雨棹羸女洲清香芟熟十年

來打就丹青稊塵土債幾時了

傳 潛禽注石雲詞

潛山東聊城人同治十三年由舉人考取到閣

薇十

六

臺城路 益梅一株種四年矣高將五尺歲歲作花 宛然成樹鐙下觀之尤妙把酒欣對爰成 此闕

欠姿不染黎雲媚年年古妝含峭幹 鱗皴資融落暈

癯影背鐙娟妙垂虹路渺問老去詞仙 幾人同調一縷

唵魂玉簫千載韻猶裊 燕台花事恁早門春矜富麗

豔妒天巧凍雀偎林蒼虬印水誰記 孤山清曉回眸淺

咲伴倦客銷凝間斟翠醪月落參橫 飲香拚醉倒

鷓鴣天 詠小園花鳥

灼灼嬌紅映酒卮桃花未老忽離披 貪隨胡蝶輕盈舞

不記春工醞釀時 榆莢亂柳絲飛峭風欲折最高枝

輪它雙鵲多才思解把新巢穩處移

前調

黃鞋編籬一帶斜簾陰蓋瓦仿山家風迴古磴翻書帙
燕墮香泥點畫叉 閒部署澹生涯飯餘啜一甌茶
客來無事忘賓主散髮吹簫對落花

揚州慢

維揚感舊

髮柳黃凋病楓紅皺暮鷗萬翅盤青認瓜洲進泊更踏
葉閒行戀衰草壕空臥馬凍旌風掣殘壘雲平似千年
遼鶴飛來重認蕪城 冶春罷唱步虹橋誰數秋螢問
綺榭珠簾銀箏畫舫寒月無聲轉首雪鴻疑瘦朱顏換

薇十

七

劍鐵飄蕙悵孤蓬鼓枕依然人語潮生

念奴嬌

黑密履感秋

萬峰連影抱雄關東轉蒼然如玦鴈唳三邊風葉下徒
倚層臺望極驛指流沙帆飛渤海形勝真無匹角聲催
暝旅襄何限悽惻 遙念頡利成禽樓蘭齒劔千古多
奇績虎穴縱橫三十六心折班生投筆蟻聚丁藹雕盤
蒲類俛仰追陳迹龍山吹帽昔年清事誰識

楊 晨定勇

晨浙江黃巖人同治十三年由舉人考取到閣

鳳皇臺上憶吹簫 題小螺齋病榻憶語 見孫道乾小螺齋病榻憶語題詞

鏤雪聰明惜花情性年來瘦損纖腰記鴛鉞繡券曲譜
瑤簫淪罷一甌春露妝臺畔心字慵燒吟裏悄玉梅圓
綻粉蝶斜捎 用女史亂飄胡蝶入梅花詩意 迢迢碧城十二有萬朵
蓮華催送仙軺悵杜蘭香去一樣魂銷奈此白頭人在
傷金鹿老淚珠拋空凝憶垂楊畫簾夜雨瀟瀟

王鵬運幼霞裏墨詞蟲秋集

鵬運廣西臨桂人原籍山陰同治十三年由舉人

到閣現官禮科給事中

篋中詞譚獻曰裏墨詞千辟萬灌幾無鑪錘之迹一時無兩○又曰往者陽湖張仲遠敘錄嘉慶詞人為同聲集以繼宛陵詞選深嫩閱約之惜未際而佻巧奮末者自熄願有以平鈍雷同相警者近

薇十

八

歲中書諸君子有薇省同聲集作者四人各有人格而矜負同栖於大雅幼遐聚精變篋隱秀將治南北宋而一之政恐前賢畏後生也又秋寥齋詞序獻投老以來同聲斯應嶺表賢達天涯素心東有汪美生沈伯眉望風裏思西有王幼霞況夔笙撫塵結契池波共綴井水能歌出門有必合之車異曲有同工之奏花間草堂去人不遠拍肩挹衷引以自豪

繆荃孫宋元三十一家詞序吾友王子佑遐明月入抱惠風在襟孕幽想夫流黃激涼吹於空碧古襄落落雅詎類於虎賁綺語玲瓏不墮於馬腹曾借端木子疇許君鶴巢况君夔笙刻薇省聯吟詞固已裁雲製霞天工儷巧刻葩躡卉神匠自操矣

唐景崧請纓日記王氏在桂林曰燕襄堂科弟輩出佑遐尤為身衣佳子弟也惜有鼻病然盲左腐遷名雄千古矧鼻也何害將以此慰勵佑遐

摸魚子 瑟軒前輩閱近作拜新月詞贈句云鈞竿百尺綴珊瑚不羨麒麟閣上圖欲取鱸魚

斫作贈問君何處覓屠沽蓋藥括詞中語也倚此奉命

鎮無聊一尊相屬罪言君試聽取管城食肉都無相妄
意鳳脩麟脯君且住問鯖合侯家勝得齋鹽否書空自
語歎臣朔長飢將軍負腹奇氣向誰吐 麟閣上往事
不堪細數算來圖畫難據高平博陸皆人傑屬國爾來
何許休起舞優燕頤權奇無覓侯封處歌子和汝縱掣
得金齧冕髦未埽莫慰此情苦

前調 悲軒以長調見酬再用前解命之

對燕臺蒼茫落照歲華還又催暮縱橫九陌馳車騎仰
屋著書何補空自苦怪吾子高歌青眼還相許餐風飲

薇十

九

露任十丈塵飛瓊樓自迴目斷最高處 年時事贏得
滿襟塵土儒冠空把身誤文章近價君知未弟一鮑家
詩句忘爾汝算只有醉鄉日月無今古休嗟小戶間破
帽衝風吳霜欺鬢還是舊時否

長亭怨慢

亭皋木葉下紛紛七見秋光老蒨門多
少天涯淪落意未應秋士獨消魂此已
非口占句也容易秋風又逢搖落古所
謂樹猶如此者豈欺我耶用石帚仙自
製腔以寫懷抱

乍吹起愁心千疊寂寞亭皋試寒時節搖落何堪庾郎
離緒黯淒切客裏添否還認取星星髮人老蒨門秋在
盼斷飛鴻天末 愁絕對宮溝幾曲多恐怨紅飄沒尋

詩舊徑省前事暮雅能說是春風萬綠成圍早陌上玉
驄嘶熱但極目長空冷翠澹煙明滅

賀新涼

霜露既至雲物皆秋獨弦哀歌用舒予襲
調成以示巢隱曰此秋聲也為之擊節

寂寞閑門閉又天涯歲華如此旅裏孤寄姹燕嬌鶯前
日事依舊空堦絡緯更著甚筦弦清脆薜荔叢深猿狖
歎料靈均應恨歌山鬼還禁得幾憔悴 海山煙樹蒼
茫裏自成連刺船歸後果移情未白眼看天星與月但
見樓臺彈指間高處闌干誰倚漫遣鈿箏移玉柱鑄相
思枉費黃金淚聽嘹亮雁聲起 黃金鑄出相思淚張玉
田句
水龍吟 平生者睡成癖讀天籟集睡詞沒有契於
予裏者戲用其均以誌賞心

薇十

十一

輭紅十丈塵飛人間何許蕤愁地積然一咲玉山自倒
春生癡寐我已忘情蕉邊覆鹿槐根封蟻歎無情世故
倉皇逐熱誰能解於中味 謾說朝來拄笏最宜人西
山陞翠何如一枕忘機息影黑甜鄉裏萬事悠悠百年
鼎鼎付之酣睡待黃鸝三請窺園乘興倩花扶起

百字令

登陽臺山絕頂望明陵

登臨縱目對川原繡錯如接平襟裏指點十三陵樹影
天壽低迷如阜一霎滄桑四山風雨王氣消沈久風生
金粟老松疑作龍吼 唯有沙綫微茫白狼終古滾滾
邊牆走野老也知人世換尙說山靈呵守平楚蒼涼亂

雲合沓欲醉無多酒出山回望夕陽猶戀高岫

摸魚子 癸巳熟食雨中

倚疏櫺斜風吹雨庭堦直恁蕭散方春已是情裏惡何
況春知人倦春莫怨便添盡春潮比似愁淺淺簾櫳漫
捲賸兩衷潛痕十年幽恨無計訴歸燕 壺山路昨夜
夢中親見棠梨幾處開徧東風濺慣孤兒泪那更雁行
中斷時聞上愁望眼認一抹平蕪冷落江南岸鑪煙颺
晚怕浙浙瀟瀟空牀臥旺容易鬢絲換

金縷曲 二月十六日記夢

夢境非耶是分明親承色咲融融洩洩姓日房櫳周

薇十

十一

旋久左右孺人稚子恍歷歷少年情味懊恨晨鐘催夢
轉擁寒衾往事盡星記賸點點行行淚 不堪衰鬢成
翁矣試回頭卅年彈指悲歡夢裏難得宵來團圓樂情
話依依在耳似遠別恩恩分袂若是九京仍骨肉算此
身此日翻如寄空有恨問誰會

南浦 寒食日憶壺山桃花再用玉田春水均

芳事說壺山近清明正是千林春曉花氣潤甌嵐溪橋
外風過麴塵如掃單衣乍試翩翩蛺蝶迎人小怪底暝
風薰欲醉看取青紅芳草 眼中節物依依便歸來已
是十年遲了寄謝草堂靈新蹊畔知否夢雲曾到空煙

杳渺鳴鳩聲裏山容悄坐憶陰崖題石處賸得墨痕多
五嶺春明看馬三山日曉聽鳴鳩山外四望樓檻
語也 周儀按吾邑東郭四望亭楹 春明作花明
三山日暝作四山雲齊 先少吳世父讀句亭稍北即
壺山

玉漏遲

望中春草草殘紅卷盡舊愁難掃載酒園林往日遊情
倦了幾點飄蕪花絮做弄得陰姓多少歸夢好宵來猶
記驂鸞親到 尾長翼短如何算愁裏聽歌也傷裏抱
爛錦年華誰信春殘恁早畱取花梢日在休冷落舊家
池沼吟思悄此恨鷓鴣能道

鸞唳序 江亭感舊用夢窗春晚均

薇十

十一

疏鐘漫催暝色送銀蟾到戶畫屏悄人老尊前青山猶
是朝暮認簾外陰陰暗綠昔年種柳成嘉樹夢江風吹
散紅綿似憐萍絮 少日江亭俊侶勝賞綵輕塵輾霧
酒痕凝依約餘香春衣緝盡秋素倚新聲花嬌月困誰
惜取曲中金縷證前遊指似鳧潭舊眠汀鷺 雲鴻自
遠遼鶴誰招燕勞尙倦旅儘說與溪山無恙甘載回首
數到晨星感深今雨蕭條鬢影飄蕭詞筆驚風葦葦鳴
寒瀨最難忘李郭同舟渡期君盡醉題詩那用紗籠澹
墨漬徧牆土 危闌悶倚離恨無端似抽絲引苾試爲
訪荒祠酌酒花事春闌淒紉蕪香蝶魂夜舞閑身偷得

英遊暫續秦箏低撥尋舊譜柰清商黯黯生絃柱寄聲鄰
遂休哀對此茫茫暗愁任否

南鄉子

斜月半朧明凍雨姓時淚未姓倦倚香篝溫別語愁聽
鸚鵡催人說四更此恨判今生紅豆無根種不成畫
裏屏山多少路青青一片煙蕪是去程

徵招

奉和玉樞詞人見裏之作

幾年落拓揚州寢樊川倦游情味一遂落梅風又吟蓬
孤倚江山仍画裏祇無那莫天愁思白袷蕭騷綠陰岑
宋暗消英氣 池邈楚天長裏人處扁舟舊時曾繫黃

薇十

十三

雀儻歸來問飛僊醒未行歌休弔禰怕塵泥斷襟殘泪

碧雲遠醉拂闌干正夜空如水

張丙炎曰詞境如空谷佳人極意明諷仍復天然
於重昔人云自然從追琢中來迺至追琢又從自
然中來此境不易能並不易知夔笙自鄂郵示此
閱天末神交馳企曷已

李錫彤芋亭

錫彤河南夏邑人光緒元年由優貢生到閣

綺羅香

雨後見月有感

宿霧籠煙濃雲蘸水攔住清光如許空說圓靈那照斷
魂淒楚暗銷磨綠鬢朱顏惹棖觸舊愁新緒倩封姨吹
徹長空纖纖鸞印澹眉嫵 瑤臺休怨瀟渺不是嫦娥

那得私奔高處桂殿蘭宮惟有眾仙來去好珍重七寶

前身莫錯認九霄雲路更聲聲落葉橫飛打窗驚又雨

案芋亭此詞出疇丈崔公半唐相願驚服擊節不
置遂與定交自後倡酬之作甚富

張雲驥南湖欠壺詞

雲驥原名毓楨順天文安人光緒元年由拔貢生

到閣

周鑾詒欠壺詞序南湖舍人側儻不羈游屐南湖
恆萬餘里與人交久而誠所著詩文雜俎十餘種
皆精壯賅博而於詞尤無美不備奇意闡豁而不
入押呢蹈揚湖海而不涉粗疏慢詞多商羽之音
如驚銀激湍震林壑小令則如新篳乍調精麗
芋絲不減梅溪片玉要以溫厚為主不失樂府之
遺至於酒酣一往哀感激昂侘傺不平之氣悉於
詞焉寓之此亦南湖之遇為之也

薇十

十四

貂裘換酒

酒後東王秀峯學博

且倒山公酒祇而今填胸壘塊澆餘還有匣裏青萍三
尺水深夜雙龍怒吼常伴我沈吟搔首頗信伯鸞能自
熱咲孟嘗門客真雞狗知我者琅琊交 激昂投筆吾
非後且毋庸追尋季主談辰問酉身後但能傳好句鶯
鶯啄花紅溜也抵得紫袍金綬此志可憐還可咲算榮
名千載天難朽狂語也然乎否

望江南

秋筵

紅燈畔甲夜酒醒時花底輭風溫似肉柳梢纖月小於
眉檀板唱新詞

浣溪沙

午夢扶頭花院深
薄寒猶帶一分陰
別離滋味費沈吟
豈有垂楊能解恨
斷無芳草不銷魂
高樓無事莫登臨

清平樂

盼雲香雨
讓得春無主
軟絲鸞屏
通密語
瞞了玉籠鸚鵡
尊前替拍紅牙
鶯喉溜出文紗
愛唱曲中折柳
不知身是楊花

洞仙歌

漱玉泉在濟南城西南石林精舍中舊日柳絮泉即李易安故宅也秋杪游此同夢湘同年賦之

薇十

去

煙疏月澹是銷魂
時候詩徑重來碧落
嫩恰尋尋覓覓
一角黃昏
祇關外滴滴清泉依舊
暗香渺何處
鶯亂青桐
猶彈玲瓏舊衫
裏惆悵捲簾人
落葉西風問幾度
寒蟬倏憊
影事模糊問黃花
咲客裏東陽也如花瘦

望江南

歸思二首錄一

歸去好春事正芳華
西淀魚鰕東淀蕩
前村桑柘後村花
何事不還家

雨中花

何處銷魂那時門巷
依稀記得兒家
恰纔腰十五學浣
春紗
室下石榴繫馬門前
楊柳藏鴉
正好春時節
柔情

暈雨冶態飄霞
鸚哥簾底秋千架
畔幾度鷓鴣地
逢他

誰信道海棠開後
回首天涯一段梨雲涼
夢恩恩錦瑟年華
從今莫問畫中人
面水上桃花

買陂塘

春日將移居開外梨花一樹黯然而有春別之意感而賦此

甚恩恩春來幾日
行蹤忙似飛絮
無聊倚徧闌干角
悶對一團香玉嬌
不語待說與離愁
偏是愁難謊
一般情緒祇小
閣黃昏畫簾粉月
知道此情苦
從今也多半玉容
無主可憐偏又春暮
東皇縱解相憐惜
怕有曉風還如低吟
處柰沒閉重門難覓
銷魂句夜來庭戶
願縞佩雲裳溶溶月底
來識夢中路

薇十

去

長亭怨慢

出湘春門以小舟溯洞麓山之下天寒水闊湘雲低昂俯仰身世眷懷故人因填此詞寄小芸蒼生京師

記京國舊同游處
細馬春城醉中詞賦
容易東風吹成
別恨滿南浦
多情何苦謾贏得
長羈旅煙水
渺天涯何處
覓舊盟鷗鷺
日暮咲孤吟
誰答愁滿楚天
雲樹長沙
痛哭有誰管
少年歧路
便江上湘瑟
哀絃早化作冷
篁煙雨
算祇有相思一點
征鴻能謊

漢宮春

薇垣夜直

縹緲蓬萊
正天香風細
吹灑瑤華
禁樓鐘起
飛度碧瓦
雲牙翦餘
蓮炬覓新詩
小側身
紗人靜也
五雲圖畫
壁間飛墜
餘霞直
虛有華亭
張溫
和公畫紫薇一幅
追念昔游
何在想匣中寶劍
時進霜花
數年馬蹏
輪鐵爛漫
天涯薇垣
此際對姓空銀

漢初斜紅牆外一鉤月影曉風颯斷宮鴉

葉大莊損軒小玲瓏閣詞

大莊福建閩縣人光緒二年由舉人到閣現官江

蘇候補同知

聲聲慢

賊退經年行次秀洲荒江破屋彌望慘然孤舟夜泊倚此奇意

霜高角咽日澹旂寒秋程一片黃昏記得前游孤艇翦
燭誰論淒涼墜鷗夢醒冷蕭蕭暈出波痕遠望外問荒
燈破瓦何處孤邨 十載真如煇火向鴛湖夜泊疏雨
潺湲古柳栖鴉江路約略猶存重來落騷買酒訝溪竹
過客敲門說亂定有人歸無地招魂

薇十

南鄉子

曼睪同客金陵偶填此調寓玉溪巴山夜雨之思情均雙豔余適重有感疊均豔作

豔癡冷湘屏小雨衾窩旺到明斷送江南秋去也瓊瑋
嬾續么弦第二聲 歸權佛狸城謾說傷心畫不成遺元
山句一片傷 帶得六朝煙水返淒清天上人間寄與卿
心畫不成

曹鍾英紫荃勸梅館詞

鍾英原名毓英江蘇吳縣人光緒二年由舉人到

閣

曹毓秀勸梅館詞序吾弟紫荃幼而穎悟雅好四聲稍長與太倉知名士錢君芝門交摹宋仿唐更極精微澹遠之致

菩薩蠻

白公祠

小紅亭界秋湖曲蜻蜓點水光綠四面碧垂楊有人
憑水窗 好山濃對岸雨過湘簾捲樓閣上燈初殘陽
一半無

金縷曲

鴉陣

萬翼盤旋急是將軍蔽空而下陣雲都黑曾向八公山
下過草木至今無色但一片霜威蕭瑟好趁今宵天欲
雪聽營門書報淮西克城上角戛吹出 況今驛路烽
煙密料身江入千子弟全軍皆墨莫咲聯翩虛結隊應
有幕巢堪覓問何處關河棲息此去飛鳴還得意看盡
星塗盡風前檄須不讓振天翻

薇十

夏漏子

庚申北上道樓回南車中譜此

五更風千里月成鼓暗催車發荒驛裏斷橋邊酒醒鄉
寢寒 馬空嘶人不語撒面亂沙如雨烽火逼角聲殘
天涯行路難

長亭怨慢

是誰傍高樓橫遂幽咽風前離魂銷得短鬢蕭蕭者番
顧影共悽惻葉乾絲盡都皺了荒寒色鴉點散露星又
風雪江邨畫出 蕭瑟看垂垂幾樹一樣酒帘飄直藏
鶯掠燕怕記著冶春踪跡便斜照紅上闌干熨不暝幾
絲愁碧算來歲春濃只隔玉驄消息

汪行恭子僑雲居山民集附詞

行恭浙江錢塘人光緒三年由舉人到閣

南浦 落花 見詞綜補未刻卷

花開正好算今番長共月華圓窗外風聲蕭瑟徹夜不成眠誰料紅顏命薄悵靈根易了世間緣待曉來細審玉闌干畔空自泣嗁鵲 最是無情楊柳把韶華送去竟如煙寄語閨中女件好癡在纏絲儘向東君屬付再相逢冷落已經年者別離情緒相知賸有蝶翩翻

潘 鴻儀甫萃堂樂府

鴻浙江仁和人光緒三年由舉人到閣

薇七

九

念奴嬌

和張蘊梅

見篋中詞

水沈香爇撥寒灰賸有春心一縷如此青袍芳草色酒醒天涯何處花惱含愁蓬飄墮握手渾無語天風吹斷隔簾還認飛絮 鸚鵡莫話三生一般顛顛忍見輕紅雨寶鏡團圓樂休照影空把柔情付與宛轉蠶絲叢殘蝨粉那有傷春句回廊倚徧夜來風露如許

月華清 八月三十夜江舟翫月

刀唱金環鉤懸瑤玦紅窗簾捲愁凭桂景婆娑記得晚來粧靚甚玉階兔竊霓裳便碧海鸞孤欠鏡吹暝正涼風飄樹滿江煙凝 脈脈相看有宛轉腸輪夕波

同證過了圓時滅燭那堪重贈算癡魂盼到佳期怕此後陰旻莫 平 定空賸者雙蛾瘦減傷秋多病

菩薩蠻

畫樓一夜風兼雨門前芳草青無數簾景暗低迷飛鸞吹滿衣 尋春雙紫燕幾度珍藜見日莫待君來試將儂意猜 沈沈小院飛香雪屏山靜揜梨粲月春事忒模黏鸚哥欄下噓 雙鉤輕戛玉寢冷夫容褥半面隔蟬紗情知作計差

齊天樂 中秋夜用竹屋裏梅谿均

薇十

三

翠樓吹遠行雲榭今朝怕逢旻霽破鏡飛還明珠弄罷回首佳人千里空堂徒倚算把酒年年幾番醒醉莫便闌簾舊時歡寢被鉤起 還憐瑤殿竊藥玉顏偏耐得宋 平 寘 去 情味井畔桐疏庭中桂老獨抱欠心不二嬋娟似此更風露人閒夜涼如水滅燭思量路遙誰與寄 譚獻曰跌宕昭彰情靈不匱鳳洲逸才數尚洞明流變文心詩品唾地成珠然而江東兵法固未宜竟學也

封祝唐壽君

祝唐廣西容縣人光緒六年由進士到閣改候選

知縣

白蘋香

題鄭蕙蘭便面

九畹芳心欲謫幾生豔福能修濡豪天聖舊風流輸與
王孫消受 薄醉花閒顧影銷魂扇底迴眸憑誰添綴
紫櫻桃併作鄭家春好

沈 桐敬甫

桐浙江德清人光緒十四年由舉人到閩

菩薩蠻

鷓鴣不識春歸去聲聲猶喚離人住別院沸笙歌新愁
可柰何 闌干都倚徧翻妒營巢燕往事等閑休飛花
上小樓

憶王孫

薇十

三

桃根桃葉木蘭舟只載離人不載愁欲謫萍蹤豈自由
兩悠悠碧海青天又早秋

文廷式道希

廷式江西萍鄉人光緒十五年由舉人考取到閩
庚寅成一甲二名進士授編修

永遇樂

秋草

落日幽州憑高望處秋思何限候雁哀鳴驚磨書鼠一
片飛蓬捲西風萬里踰沙越漠先到幹難河畔但蒼然
平原目極玉關消息初斷 千年祇有明妃冢上長是

青青未染聞道胡兒祁連每過泪落笳聲怨風霜頓改
關河猶昔汗馬功名今賤驚心是南山射虎歲華易晚
虞美人

眉上雅黃釵上鳳壓得春愁重竹梢清露滴闌干中有
湘娥幽泪不曾彈 鶯慵蜨倦都無賴薄恨屏風外博
山鑪子篆香熏不信鱸煙散後作行雲

蝶戀花

一片閑愁無處著空裏游絲直任風飄泊望斷闌干天
一角夕陽那似春魂薄 青鳥無端傳密約玉印檀痕
莫負香香諾王母桃花開又落彩雲謫遠閑池閣

前調

薇十

三

九十韶光如夢裏寸寸關河寸寸銷魂地落日野田黃
蝶起古槐叢荻搖深翠 惆悵玉簫催別意蕙些蘭騷
未是傷心事重疊泪痕緘錦字人生祇有情難死

慶宮春

泊舟金陵作

岸葦平潮渚蓮銷粉暮雲作盡秋色涼入空江蕭蕭夜
雨短篷清溜自滴記曾分手黯春緒垂楊未碧山圍依
舊偏是孤燈照愁今夕 旅裏坐對茫茫白髮新添此
情誰識連環解贈凌波去後嶺竹斑痕猶積袖羅香減
悵天遠難憑雁帛初寒清警幽夢醒時隔江聞笛

臨江仙 廣州舟中作

嶺外尋春春景異木棉處處開花勝
人語共呶啞蠻神依檉枯水市足
蟻蝦一曲招郎才調好閑聽
蠻女琵琶翦風絲雨送歸鴉
近來情性別不弔素馨斜

水龍吟

落花飛絮茫茫古來多少愁
人意游絲窗隙驚颿樹底
暗移人世一夢醒來起看
明鏡二毛生矣有蒲萄美酒
芙蓉寶劍都未稱平生志
我是長安倦客二十年
輾紅塵裏無言獨對青燈
一點神遊天際海水浮空
空中樓閣萬重蒼翠待
驂鸞歸去層霄回首又西風起

薇十

三

史悠咸澤山

悠咸順天宛平人光緒十八年由進士到閣

暗香 綠珠粉牡丹用石帚詠梅均

阿誰著色把春魂一縷喚回長
遂步障移來穠豔應憐露華
摘生怯明脂薄潤儘閑倚
珊牀拈筆恰捻就一滴梨
渦扶醉彈瑤席香國舊
窈宋悵綺閣酒闌檀暈猶
積殘粧似泣解釋東風鎖
相憶爲問豪華影事祇舞
裏餘芬凝碧恁歲歲拌十
斛和春購得

疏影

仙姿映玉正淺霞泛
靨殘醉經宿懶
隨輕調略點呢斑

瓊筵寢斷絲竹東風約住明
粧影禁幾度峭寒闌北怪
恁時遂裏春歸喚醒芳魂
眠獨莫語名園往事蛾眉
儘澹埽愁騰凝綠弟子飄
蕩驀憶前塵賸有牽蘿葑
屋還憑白紵題細管卻付
與朔風詞曲試緩吟敲碎
青珊定染冷香盈幅

薇十

三

薇省詞鈔卷第十

薇省詞鈔卷第十一 附錄

臨桂 況周儀 夔笙 撰錄

范 遠 二首 方 采 一首 李 彬 一首 王一元 五首

華希閔 一首 孟 瑤 一首 吳 登 一首 張應昌 七首

梁廷楠 一首 徐宗襄 六首 楊希閔 三首 韓 欽 三首

范 邃密居

案邃江蘇如皋人東皋詩鈔云早入庠序以中翰策名河工

憶江南 見汪之行東皋詩餘

江南憶風雨卻三更夢破馬嘶桃葉渡燈寒雁過石頭

城回首重關情

薇省

滿庭霜 同人望秋

斗大荒城綫長流水西風亂顛秋楊微雲澹沱新雁兩

三行過了茱萸節後算只有今日晴光登臨久江天欲

莫紅樹冷斜陽 同君據望眼百年鷗鷺幾度滄桑便

赤松而在鬢髮應霜況復天乎難問才人意多少悲涼

漁歌起樵歌禽響點點下牛羊

方 采脫庵花悟堂詞

案詞雅采湖北潛江人進士官中書詞綜補云號

蛻庵康熙九年進士 見詞雅

和影低徊踏月月去蘭缸休滅蘭缸滅卻影都無更身

孤 漏語聲聲到枕滴入心頭正永闌珊幽緒語憑誰

繡衾知

李 彬麗愚石齋集附詞

案彬廣西貴縣人潯州府志云康熙九年進士官內閣中書

沁園春 同廖干能必強登獨秀峯

壁立千尋三別四壺雄鎮桂城愛一峯崛起無依傍

羣峯聳峙終讓峻嶒五詠堂邊月牙池上陡削芙蓉拔

地青重陽近有吟朋高興招我同登 當年朱邸崢嶸

說形勝天然得未曾 元注山前為前明 問蒼茫一片澹

煙喬木繁華幾歷畫棟瑤瑤石延秋尋碑弔古人在

薇省

青雲最上層催歸去恰天風吹送遠寺鐘聲

王一元宛先芙蓉舫集

案詞綜續編一元江蘇無錫人占籍鐵嶺康熙四十二年進士官內閣中書自訂存詞一千六百餘

首釐為二十卷名芙蓉舫集詞綜補云楊姓吳

蓮子居詞話宛先初為錢唐趙恆夫給諫吉士楊

州觀風所拔士久居寄園後官內閣中書無子以

女適給諫孫今芙蓉舫集二十卷在錢唐趙氏

聽秋聲館詞話孫文靖兩準論詞絕句云作者誰

能按譜填樂章琴瑟調三千誰知萬首連城壁眼

底無人識曉仙蓋為吾鄉王曉仙中翰一元作曉

仙寄籍奉天冒吳姓舉京兆康熙癸未捷南宮工

駢體文善倚聲所作幾萬首顧自來選家咸未錄

及里中人鮮有知其姓氏者余亦僅見詠物詞一

卷

綺羅香 將別西湖用梅谿均

見詞綜續編

對月魂銷尋花夢短此地恰逢春暮絕勝湖山能得幾
回留住弔蘇小紅粉西泠詠江令綠波南浦看紛紛油
壁青驄六橋總是斷腸路 重來樓上凝眺指點斜陽
欲下扁舟歸渡過雨垂楊換盡舊時眉嫵牽愁緒雙燕
來時縈別恨一鶯嗁處爲情癡欲去還留對空尊自語
感皇恩 見詞綜補
記得出門時袂衣初御滿眼東風正飛絮雕鞍欲上兀
自依依軟語歸期何日是休教誤 忽聽疏砧又驚秋
暮冷落黃花澹無緒半簾殘月和著愁兒同住相思都
盡了休重鑄

薇村

百字令 馬縵花

柔條翠葆看紛披似翦垂垂芳樹暮捲朝舒如有約好
傍小窗清暑怯不禁風嬌宜泣雨似有濃香度新秋近
也繁花忽綻千縷 絕似揉碎紅絲帶將曉露綴向枝
頭去是葉是花渾不辨只辨淡紅攢處弱線空牽同心
欲縮愛煞停針女拈歸繡閣幾回錯認絨吐

水龍吟 漁簑

見聽秋聲館詞話

離披翠結香莎攜竿逕上扁舟去醉來臥月曬來隨網
浪花深處新婦磯頭女兒浦口白蘋紅樹任瀟湘歸晚
都教溼透收不了煙和雨 歷盡風波幾許好忘機狎

他鷗鷺纔看水濺還經雪打蒙鬆如故鱸美蕁香借渠
拋卻閒愁無數向巖灘笑煞羊裘多事釣名千古

金縷曲 螢火

點破空庭暝看熒熒乍高乍下飄搖不定草際浮生元
是寄偏帶空明心性愛依託花堦涪涪徑最好露涼雲淨
候一星星撩亂梧桐井疑暫斂又相映 疏簾小幔黃
昏靜惹佳人輕羅扇子撲來妍靚幾度半明還半滅照
盡空閨幽景遮莫賽蟾光鳳脰隋苑祇今秋寂寞賸餘
輝還伴書幃冷應不怕晚風緊

華希閔文友

薇村

四

案詞綜補希閔江蘇無錫人雍正七年舉人官行
人改中書王豫江蘇詩徵云官內閣中書

南鄉子

寒食郊行

見詞綜補

冷節恰新晴花霧空濛百鳥鳴漠漠郊原添嫩綠閑行
飛絮游絲十里程 禁火賸虛名柳外炊煙幾縷輕來
日風光應夏好清明桃李陰中喚賣餠

孟 瑤湛文樾韻詞

案詞綜補瑤江蘇長洲人雍正七年舉人榜姓陳
官中書

滿江紅

題邯鄲盧生祠在城外三十里前祀呂純
陽後塑盧生睡像按純陽乃唐末時人所
記爲開天開事年代遠不相及蓋本屬寓
言耳今姑就天寶中言之漫題是解
見詞綜補

龍躍宮池正萬里乾坤清晏能幾日開元天寶霎時回
換政界權奸楊與李兵歸藩鎮番兼漢便君才十倍勝
哥舒誰容展昇平夢哀笳嘯繁華象空花觀算不如
仙去雲中雞犬假使登朝隨序鸞也同巢幕悲羣燕省
教聽蜀道雨淋鈴聲淒慘

吳 登雲溪

案詞綜補登安徽涇縣人貢生官中書

沁園春 題墨仙姪課花詞 見詞綜補

滴粉搓酥無限閒情含無限思憶官牆擲笛曾偷法曲
旗亭畫壁慣唱妍詞殘月曉風賜絃鐵板低度高歌總

薇垣

五

擅奇雕闌畔夏課花醉月忍負良時 溪閣韻事誰知
聽鸞鳳和鳴玉漏遲愛江郎妙筆花生爛漫蘇娘巧思
錦織葳蕤羅帳斜褰紅牙輕拍細譜新聲付雪兒還
堪羨羨蠅頭小楷共寫烏絲

張應昌仲甫煙波漁唱

案詞綜續編應昌浙江錢塘人嘉慶十五年舉人
官內閣中書王佑退前輩云過庭時習聞仲甫先
生官中書辛未壬申間晤先生於都門談次亦自
云官中書因到閣年分無效未便補入題名
詞綜續編黃燮清曰舍人性情誠懇好學不倦是
編網羅攷覈得力居多詞亦清迥絕塵使人自遠
生查子 見詞綜續編

垂楊送客行芳草隨舟綠舟客與林雅暮共荒村宿

已恨大河長更恨長河曲千里路千彎歸夢如何逐

一萼紅

甲午初春余既和葉小庚孤山探梅詞旋
有廣陵之遊仲春歸至湖上梅已殘矣用
石帚均再和

綠成陰點梅英如雪殘萼不堪簪千里歸遲二分春去
涼夜影瘦香沈破清夢參橫月落小樓外曉老翠衣禽
孤嶼流紅四橋凝碧已誤登臨 滿目湖煙湖水有飛
來新燕掠到波心寶馬花郊玉壺茅屋芳景何處堪尋
早寒食清明近也縱桃花如粉柳如金禁得東風畫闌
玉笛愁淚

疏影

丁亥十二月十九日雪後孤山探梅先詣蘇
祠拜坡公生日用白石均

薇垣

六

雙峯凍玉向斷橋曉仗溪處雲宿雪後春痕淡粉輕朱
含顰悄映疏竹荒亭鶴去天寒甚賸鵲點枝南枝北指
一泓清淺黃昏照見美人幽獨 千古高風自在詞壇
舊倡和同飲湖綠一菊寒泉一瓣清香供養神仙祠屋
娟娟風露空山裏似聽得醉翁絃曲想羽衣月下飛來
定寫冷煙盈幅

大聖樂

病中和同人西湖送春用草窗均 見
詞綜補

橫翠檐牙瘦紅牆角半湖煙樹看兩峰雲意惜惜乍暖
又寒吹落幾絲微雨二十四番花風過但芳草平波迷
綠浦歡游倦想人倚畫闌歌斷金縷 蜂狂蝶狂未苦

算愁到啼鵲誰共語歎帶圍寬盡韶光孤負濃陰如許
一霎玉驄香車杳賸楊柳深深垂院宇無聊甚夏雙燕
穿簾叨絮

綠意頻婆果 見汪遠孫清尊集

瓊肌翠靨愛乍擎掌上蘭氣清衰碧玉情人春透雙渦
嫣然低暈紅頰涼宵伴到頗黎枕早句引尋香幽蝶況
指名說與相思眼底亂愁重疊 還憶燈前酒後玉纖
手擘處風韻雙絕豔鬪櫻唇勝天王經佛相唇
色潤澤如頻婆果芳沁蘭
胸解得文園消渴封題珍重貽植鯉又嬾寫來禽書帖
怕玉顏最易銷磨獨對一尊心結

徽州

七

八聲甘州得許玉年敦煌來書並示近詩賦此寄
見許乃穀瑞軒詩鈔題詞

正悽然萬絲漲西泠春歸餞花天又迢迢吹下千山雁
使一紙魚牋相憶銀鈎珠字撲手好詩篇如話西窗夜
細雨鏡前 橫梁鳴絃意緒說玉關雪踏蔥嶺烽傳書
中
逝從軍時 睇凌霄鶴羽那得伴鷗邊待招來故山花下
詩最舞 怕舊香疎樹已堪憐詩有招鶴篇書中問
訊西溪孤山花事天涯望渺雙
峯外芳草寒煙

前調 玉年及於敦煌傷感賦

憶去年今日雁飛來書傳玉門關說賦詩橫梁天山點
筆雪嶺騰鞍報道歸期近也夢繞舊家山腸斷遼東鶴

怨羽飛還 記得鷗盟鷺約指兩峯南北結屋三間逸
黃墟前度一誤是彈冠恨茫茫楓青塞黑拂龍鍾雙袖
淚難乾傷心處補梅亭下花也闌珊

梁廷楠章南藤花亭詞

案詞綜補廷楠廣東順德人道光十四年副貢生
官中書

齊天樂 題倪雲樵珠海夜遊圖 見詞綜補

星燈倒映珠波活何人野航恰受蝶拍腔勺鶯喉聲脆
逗起閒愁如舊杯濃珀酒漫染徧青衫拋殘紅豆絲竹
哀豪更饒壯氣射牛斗 清宵乘興行樂愛蓬窗夜爽
眞未曾有初日年華明霞才調不脛聲名飛走人同緒

徽州

八

柳看寫人圖中苦吟肩瘦來夕憑橈許儂橫笛否

徐宗襄慕雲絮月詞

案詞綜續編宗襄江蘇宜興人道光二十九年舉
人官內閣中書

掃花遊 晨妝用玉田均

暖香沈玉正窄袖寒幃曉妝初洗春風十里笑珠簾卷
處畫船輕艤細數闌干花影移來弟幾夜深意試說與
海棠嬌夢曾記 嫩條纔繞指恁低拂眉痕青青如此
縮雲鏡裏欸柔情渾欲不勝羅綺騰淺愁深嬾作靈蛇
髻子髮垂地映盈盈一睂秋水

琵琶仙 度曲用白石均

賊初衰新破既攻建郡振刷有機嫉無已樂羊
之詢幾於盈篋楚人之鉅將不旋踵嗟蛇本无
足畫于向其自多城乃含沙行子畏其射影旋日
豐新再失南豐新城糧站爲墟糧餉悉新城捕辦
糧糶無供將伯頓頓謂家定之太守及黃子貞上
舍等遂乃散遣徒旅退伏菰蘆文通本是恨人祖
遜誰爲加己大長髮无多強半裏脅短垣自護儘
足支持果使用兵得氣拊眾有方一鼓可滅孤城
易下今乃不然吁其數矣僕自釋重負日戀長鏡
天問無靈民夷可憫杜康其優乎劉伶吾友也不
飲不痛不痛不詞人非屈烈故異騷聲勢類阮窮
聊當苦調有知我者定不以紅友之律苛繩從此
逝焉將益假白墮之力澆悶也

浣溪紗 邑中感事丙辰七月

夢警香閨睡起難羅襦珠翠盡拋殘馬蹄狂踏亂山閒
一片繁華何處覓角聲催月上城端連雲葢棟半灰

徽增

寒

一萼紅 中秋東巖作用石帚九日定王臺均明鄧
來沙避亂居此尚存楹帖

作秋陰值中秋令節餅少木犀簪文石棲魚危柯立鵠
眼中无限升沈歎巖上昔賢已去空賸有楹字匹來禽
也是滄桑也同逃劫今我重臨 最喜故人攜手憑高
眺遠聊縱遐心前代殘碑故藩舊迹如今都嬾按尋儘
浮白積然醉後聽斤斧疑是響戈金詎謂佳時月明應
賞宵深

清平樂

子有老屋數椽近頗修葺置書萬卷其中
牆周雜蒔花木寇亂遷徙空無人居
在時思歸无已今念及不勝感慟

藏書萬卷老屋殊堪遣牆角芙蓉秋色豔可惜荒落一
片 牽蘿幾度新秋天寒翠袖籠愁今日何人倚竹哀
笳吹滿城樓

韓 欽螺山閑味軒詞

案聽秋聲館詞話欽浙江蕭山人提南宮後以知
縣用請改中書遂乞歸不出 進士題名碑欽咸
豐六年進士

解語花 爲粵西女士陸小姑賦

見聽秋聲館

風酸繞指墨碎研心清露愁襟浣淚綃干片癡牛省應
把鐵腸柔轉絲絲獨繭織不就鴛鴦衾煖聽小樓凍雨
黃昏紫燕單棲慣 休說珠還璧返問蘼蕪消息人隔

徽增

三

天遠楚娥幽怨難分諺付與冷檠枯管秋蟬命短恁猶
帶殘音淒顛一塲塵夢匆匆留白頭誰看 元注定有
頭研墨心先碎集中句也

聽秋聲館詞話會稽王笠舫大令集中傳有陸小
姑者賓州人幼慧工詩適同里覃六六操農業嫌
姑弱不任鋤犁之役給以月疾遣歸而別娶健婦
姑弗與較藉吟詠目適有紫蝴蝶花山館詩一卷
年二十八以瘵亡卒之日笑曰但吟詩句留青簡
不與人間看白頭其志可哀已盱眙汪孟棠觀察
云正梓行其詩螺山中翰爲賦解語花云云

一萼紅 咏佛同茶庵

罷妝梳似香斑隱隱汗粟透瓊膚豔借脂痕穠分蜥印
密似勻綴珠想午倦微窗睡足攪細顫紅襯簾紋疏
腕暈燈邊腮霞鏡裏薄醉還無 幾度蘭湯浴罷看圓

胎露潤鮮荔含酥並坐噴郎輕搔倩婢暗裏偷解羅襦
只隔住蟬紗一抹曙星燦雲彩單模黏好是蓉硝拍徧
涼逗冰蛛

天香

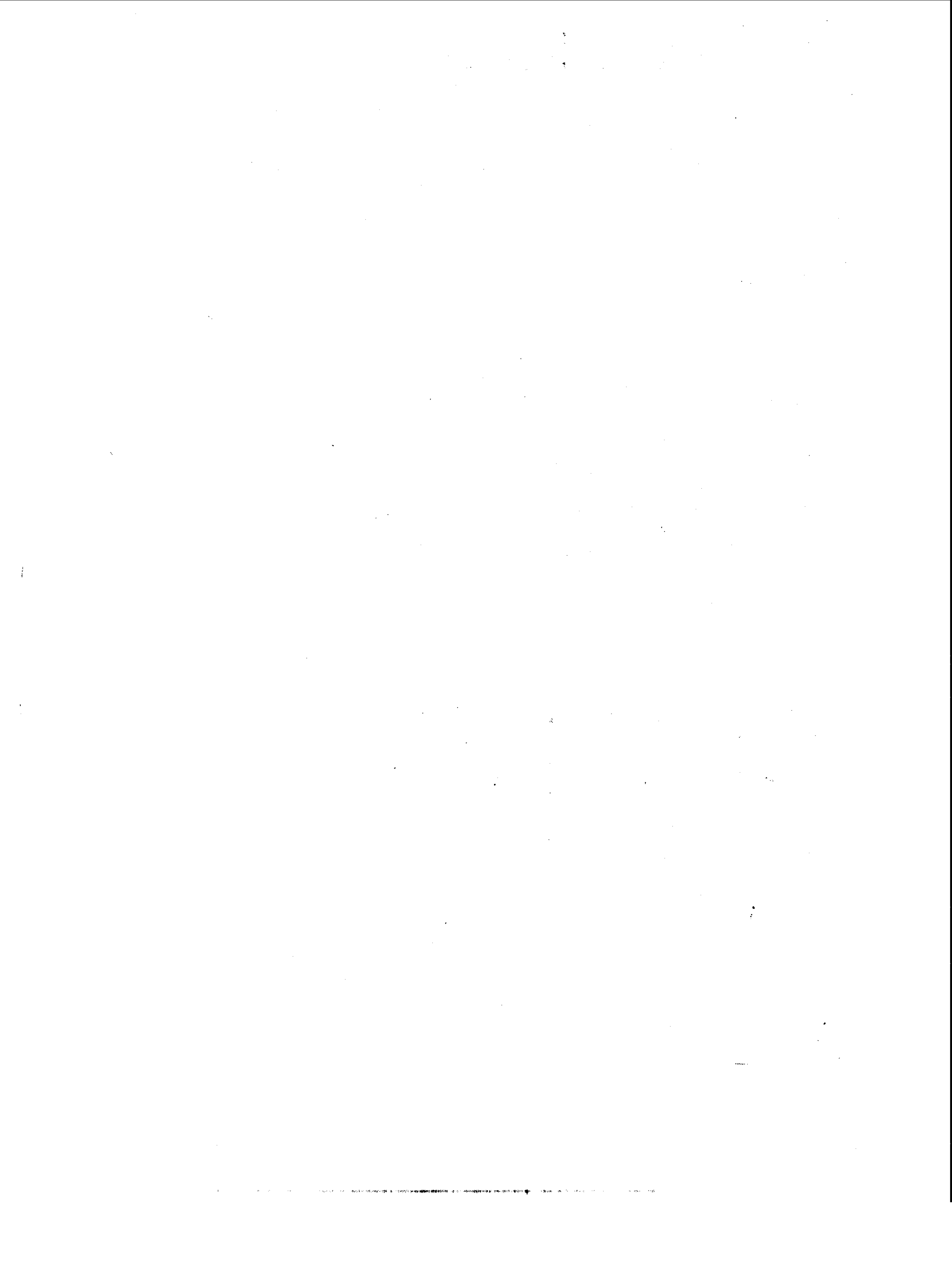
煙草

見金武祥粟香二筆

鏡粉銀指壺冰玉瑩荷箭新樣輸巧束紙薰蘭凝塵碾
麝汲取井華寒曉玲瓏豆火算合就丁壬婚好纔把詩
襟浣雪煙霞吐吞多少 吁童繡囊貯早婦人懷半醒
殘飽昵語隔簾吹出轆轤聲小幾度春黃細撚惹淺暈
檀黃透纖爪唾地餘芬墜煙自裊

薇村

三



舉子圖

詞

思

畫

光緒丙申
梨于金陵

粵西詞見敘錄

蕙風籥所纂書弟六

粵西詩總集有上林張先生

明展嶠西詩鈔福州梁撫

部章鉅三管英靈集詞獨缺如地偏塵遠詞境也顧作

者僅邪抑不好名不意櫻粉作亦不傳也地又卑溼

檮械楮不十數季輒蝨朽不可收拾秀而獲存什佰之

一耳是編就我所見哀而存之而又顧其菁莪以少為

貴它日輯嘉道以來詩續梁氏箸錄以此坳莠光緒丙

申展重陽日臨桂况周儀葵孫自識于江甯水西門內

古糯米巷寓廬

詞敘錄

卷弟一 明蔣冕二首 國朝謝良琦二首 潘繼二

首 黎建三八首 冷昭四首 朱依程一首 朱依

真二首附論詞絕句 倪承詵二首 况祥麟王鵬運

三首 唐建業一首 胡元博二首 侯廣成一首

龍啟瑞三十五首

卷弟二 王拯四十六首 蘇汝謙二十四首 周冠

一首 周尙文二十一首 秦致祐一首 張琮二首

李守仁六首 韋業祥六首 呂廣治一首 倪湧

九首 閩秀何慧生六首

最二卷二十四人詞一百八十八首附論詞絕句 六十

三葉二萬一千五百言 吳縣卜煥較字

粵西詞見卷第一

臨桂沈周儀蔡孫撰錄

蔣冕

冕字敬之全州人成化二十三年進士官謹身殿

大學士謚文定有湘皋集詩餘一卷

王昶明詞綜呂調陽云湘皋集內若碧小芙蓉不假潤飾而天巧自在

卜算子 秋晚

斜日墜荒山雲黑天垂暮時見空中一雁來冷入殘蘆
去驚起卻低飛有意同誰語啄盡枝頭數顆霜還向
空中舉

詞一

清平樂

項氏風泉閣昔在茆山今在臣山秘於養默翁紹於德林上舍籍紳士詩以詠之余因填小詞繼書於後

青山高處更結高樓住風色泉聲隨杖屨閱過幾番寒
暑 臣山不減茆山百年風景依然華表柱頭留語何
妨兩地周旋

謝良琦

良琦字仲韓全州人官常州通判有醉白堂詞一

卷

況周儀曰醉白堂詞同邑王幼遐前輩屬運四印齋有藏本余寓京日借觀錄二閱附日記今與幼遐南北啖遠郵寄維艱無從多錄然此二闕實佳中佳勝也

臨江仙 望湖亭

二十餘年亭上路望中多少興亡兩江帆影去茫茫蘆
花風兩岸日瘦野煙黃 白髮還來追往事青山依舊
斜陽當時人在水雲鄉斷腸今夜夢芳草隔瀟湘

桃源憶故人

昭武城頭落日黃長橋一片斜陽酒帘縹緲垂楊人醉
水雲鄉 相思今夜向何方青楓路阻瀟湘生怕五更
酒醒殘月照衣裳 周儀按此調平均詞律未載此詞當有所本

潘鰈

鰈字力上桂平人乾隆三十年舉人官平樂教諭

詞一

錦帳春 春睡

香裏簾櫳花飛庭院把繡枕幾番凭遍儘含情嬌不語
壓黃金小釧臂痕紅纏 體嬾於雲喘輕如綫知夢與
誰人相見日遲遲風悄悄驚雕梁語燕翠鬟微顛

前調 燈花

剪箴為枝鏤煙成葉是囊粟釵蟲輕貼耐春寒諳夜永
隔紗幃幾疊飛蛾如蝶 鑪火全消斝梅都撒是這點
芳心還熱惜偏多愁不少記銀缸話別玉纖親鏤

黎建三

建三字謙亭平南人乾隆三十三年舉人官涇州

知州有素軒詞牘一卷

況周儀曰素軒詞滿庭芳楊花一闕半唐老人極賞之余喜木蘭花春晚云倚闌脈脈幾多愁一把柳絲猶有數語不甚深卻似未經人道又浣溪沙云幽蘭和露太多情虞美人云欲將春恨寄平蕪亭外雨絲風片兩模糊東風第一枝云薰風無賴做不熟不寒姓畫亦外孫齋目也

滿庭芳

楊花

結子緣慳離魂命薄傷心此日園亭卻尋往事煙縷鎖關情記否陌頭旖旎東風嬾去住玲瓏楊枝曲移宮入破淒斷不堪聽 娉婷初學舞憐黃惜綠看到眉青悵花香易散夢幻難醒白傅情衰漸老漫回首語燕流鶯章臺畔年年春暮無語對浮萍

卜算子

相見不知歡暫隔成蕭索幾度驚春惜落英只恐東風惡 獨坐看燈花卻數前朝約我亦多情儘怕愁無奈思量著

釵頭鳳

別怨

疏鐘扣寒更逗相思人比琴絃瘦桃花弄親相送兩行紅泪一聲珍重痛痛痛 情如舊何時又夜深只把燈花呪衾棧凍和誰共竝頭生折台歡難種夢夢夢

浣溪沙

春夜

遠影烘雲月乍生瑤琴絲潤調難成一春姓雨不分明

小燕將雛新壘穩疏梅著子晚陰輕幽蘭和露太多情

滿江紅

旅思

殘臘陰沈又捱過幾番寥寂聽蕭寺蒲牢吼遍鳴鼉著力攬鏡預愁他日瘦搔頭已讓來時黑更連旬曉雨晚風寒難將息 青鸞信憑誰覓瑤琴弄無人識倩東君調護梅花顏色敝枕自看紅燭短屏山靜憶眉峯碧儘安排硬作不思量如何得

木蘭花

春晚

惜春泥酒愁還住畏酒情衰春又去倚闌脈脈幾多愁 一把柳絲猶有數 好花到眼難分付有意花枝華髮妬為歡不解趁朱顏對酒看花無是處

東風第一枝

貯悶停酸消寒數夏天涯獨伴春瘦中年怕對鶯花偏向睡情迤逗薰風無賴做不熱不寒姓畫想綠窗午夢嬌慵映玉越羅紅綉 悵錦字難尋句讀怪喜誰欺人僂僂佳期孤負梅黃又早填橋前後芳心一寸儘甯耐愁鋒鏑鏤倚銀屏恰新涼同聽漸長清漏

眼兒嬌

三春蹤跡笑楊花孤負好韶華更聲攪睡雞聲促起月

正橫斜 遙憐小玉薰香伴細語誦楞伽雲鬟低擁蘭
燈半爐寒逗窗紗

冷 昭

昭字春山臨桂人乾隆三十五年舉人有春山詞

一卷

臨桂縣志人物志昭能詩尤工填詞其詠枇杷花
及新雁詞人豔稱之
況周儀曰靈均覽揆之歲余省墓里門肩輿之距
城五里令家郵訪求先生遺詞先生從孫敬齋明
經芳錄詠若干闕用書院課卷餘幅恭楷繕寫情
兒敦管吾鄉先輩著述詢其子孫往往不知所云
或且味為迂託為多事若明經者可不謂賢乎惜
全集已佚縣志所傳枇杷花新雁諸作未得見耳

金縷曲

寄別同學

詞一

五

倦客思歸矣悵年來良朋契闊合併無計幸有星查浮
八月愉快平生奚似恨不見城西吳子便欲從君十載
住奈鷓鴣嗁徹愁人耳催我返鄉園裏 扁舟此日回
灘水問吾廬三楹好在竹牀藤几佳日春秋無它事飲
酒讀書而已但感念天涯知己別後暝餐宜自惜遇賓
鴻莫吝璫枝奇瞻海上雲初起

百字令

淮陰侯廟

重瞳亡後問當時人物更誰堪敵三傑論功虛語耳噲
等乃堪為匹趙壁晨趨淮南偽獵消盡英雄色一編信
史難憑司馬遷筆 回首國士無雙多多益善何假豨

兵力一飯千金恩尚報何況感深肝膈把釣臺荒迎神
廟冷切狗同誰說夕陽影裏江濤推湧如雪

滿庭芳

歲辛巳花朝黃素存朱子敬兄弟挑菜榕
樓分均題句素存子敬子起各賦詩予與
子元檢調填詞子得滿庭芳揚字韻忽忽
四年矣今予客阻中道素存又在憂廬會
值茲辰重思往事復填此闋以致慨

煙靄蘭洲姓薰芳渚滌洞十里銀塘白蘋水暖飄颺柳
絲長客裏年華暗轉銷磨易一半春光料和風榕樓桃
李開到冶城旁 難忘挑菜侶羅衣撲蝶宿昔倡狂渺
天涯雲隔望斷三湘縱有莠紅舊譜憐何遜詞筆都荒
試量取江流屈曲未似我迴腸

詞一

六

百字令

失羣雁

雲中嘹唳甚年年搖落秋風偏到浦波蒼茫波外影逗
起孤情多少叫月行低呼雲伴冷誰念天涯杳一聲笳
管玉關怕有人老 回首江北江南蘆花夢醒宋歷寒
星小燕燕不來春又遠誤了王孫芳草幾字相思三生
舊恨夜雨長門悄嶺頭苦竹踏枝還認鴻爪

朱依程

依程字春岑臨桂人廩生有耐寒詞二卷

滿江紅

詠雪

春雨連朝怪一夜清寒驟生驚飄瞥暫停欄溜偷拂簾

瓦際初拋珠的櫺，層根時弄玉，玳瑁向漏聲深處轉。
無聞盈謝庭，晨充內凝素，瑛夕陽外冶春，久惹踏枝。
坊鶴頻繞，疏檣無聲，鳴珂迷曲巷，漫拈飛絮倚圍屏，笑
名鑑，鷓共黨家，姬誰烹。

朱世真

依真字小岑，臨桂人，依程弟布衣，有紀年詞。

李秉禮撰九芝草堂詩存序，小岑著作甚富，兼工
詞曲，其紀年詞及分緣，幽人閒世，稜劇皆可傳身。
後周儀曰：小岑先生九芝草堂詩存八卷，余得於
海王邨，紀年詞求之十年，不可得，檢邑志得終都
春念奴嬌兩調，精卓風格，在碧山玉田之間。
詩存中有論詞絕句二十八首，宋人於周清真
國朝於朱錫鬯並有微詞，頗不為盛名所懾，惟推

詞一

七

許樊榭甚至觀其所為，詞固不落湖西派也，其論
同時人詞意，任以詩傳人，不得以論古之作例之。
絳都春 夜泊相思江 周儀按相思江在臨桂城
南五十里

湖船乍試，恁碧鏡照人羞，見顛顛窗外，翦聲鏗，叫釵痕
銷，疑裏柔鄉，容易成淹滯，忍換卻殘陽斜，吹別情何似
相思，堪口一江春水，無計念，念作客但遙認去程林
埃，煙寺遺扇，舊緣捎粉，閑情今餘幾，料量秉燭花前醉
定念我天涯，萍寄不堪，脈斷孤城亂山，凝紫

酌江月

漂帛塘觀荷花，周儀按漂帛塘在臨桂
兩澤門外一名西清，瑤賢，嶽明，張鳴鳳，桂
勝云：壕水春夏之交，流淪山麓，崖花水藻
葱發，清綺隔水，百十家隱見，木末後負蓮
山前則萬荷，遞映，鼓棹而游，不減若邪之
勝

涉江路遠，望田田何處，裂帛光中，欲折青蘆，渾意爛碧。
雲消息，鷓通，外霞輕，鷗邊涼，重依約見，么紅夕陽低。
盡杖藜，扶過橋東，裏想石帶當季，鸞迎山，送人在水。
晶宮多癖，多情都未減，芳國無限，惺忪十里，潭香一聲。
凌唱吹斷，蕩絲風，爭生消受，隔城催趁，疏鐘

增錄

論詞絕句二十二首

南國君臣豔綺羅，夢回雞塞欲如何，不緣鄰國風聞
得壁月瓊枝未詎多

天風海雨駭心神，白石清空謁後塵，誰見東坡真面

詞一

八

目紛紛耳食說蘇辛

柳綿吹少我傷春，社宇聲聲不忍聞，十八女郎紅拍

板解人應只有朝雲

貧家好女自嬌妍，彤管譏評豈漫然，若向詞家角優

劣風流終勝柳屯田

詞場誰為斬荆榛，雙手難扶大雅輪，不獨俳諧纏令

體鋪張我亦厭清真

合是詩中杜少陵，詞場半讓先登，暗香疎影精神

在，夜月清寒照馬墜

元注白石墓在馬墜

香泥墨燕盧申之，澹月疏簾綺語詞，何似山陰高竹

屋獨標新意寫烏絲

質實何須誇夢窗自來才士慣雌黃幾人真悟清空
旨錯采填金也不妨

那梁歌話足形容柳暝花昏意態中項尹不知兵法

請也應還著賀黃公賀裳字黃公著水軒詞筌謂史邦卿詠燕詞白石不取其軟語商量而取其柳昏花暝不免項羽不知兵法之譏

半湖春色上人窺夜月費洲漁笛吹深悔鈍根世道

晚廿年始讀草窗詞

蓮子結成花自落清虛從此悟宗門西湖山水生清

響鼓吹堯章豈妄言

詞一

九

兒女癡情迥不伴風雲氣概屬辛劉遺山合有出藍

響宋真橫汾賦雁耶

蛻巖樂府脫浮躡又見梅溪譜六么莫笑凋薶草窗

後宋人風格未全消

已是金元曲子遺風流全失草堂詞端須忘盡崑崙

手更向樓前拜段師

論明代

燕語新詞舊所推中興力挽古風積如何拈出清空

語疆半吳郎七寶臺

詞至前明音響殆絕竹垞始復古焉弟嫌其體物集不免疊珠

耳

陳髯衰亦堪悲寫入青衫悵悵詞記得中州樂府

體豈知肖子屬吳兒

樊榭僊音未易參追韞姜史復誰堪一時甘下先生
拜合與詞家作指南

疾鯖都不解療飢癖者瘡痂咲亦宜一夜梨花驚夢

破何如春草謝家詩吾鄉謝良琦醉白堂詞一卷首二句括其自序語昨夜梨花驚

十載無能讀父書摩挲遺譜每唏噓詞人競美遺山

好蘊藉風流那不如先大夫有補閑詞二卷周儀按縣志藝文志補閑詞一卷朱

桐莊若炳譏今未見

嶺西宗派頗紛拏誰倚新聲仿竹垞獨有春山冷居

詞一

十

士閉門窗下詠枇杷吾友冷春山昭有詞一卷詠枇把詞最工

紅杏梢頭宋尚書較量閨閣韻全輸無端葉打風窗

響腸斷人閒詞女夫閩秀唐氏吾友黃南溪元配也自號月中逋客早卒有詩詞集

若干卷其杏花天詞為時所稱子最喜其試聽飄墮

聲聲風際吹來打窗葉颯然有鬼氣周儀按縣志藝文志寫翠樓詩詞集四卷靈川黃東昫室唐氏誤今未見

齋膏臙粉可能多噴噴才名梁月波叵耐斷腸天不

管香銷簾影捲銀河梁月波宦門女有才思早卒香爐香爐簾捲銀河波影其如夢

令中語也

僕少有論詞絕句迄今二十年燈下讀諸家詞有老

此數家之意復綴六章於前論無所長人也

剛道霓裳指下聲天風海雨倏然生不逢郢匠揮斤
手楮葉三年刻未成

范陸詩名自一時江南江北贊成絲遺聲莫訝多騷
屑不任空城曉角吹

妙手拈來意匠多雲中真有鳳銜梭讀書未敢因人
廢奈爾天南小吏何

襍擬江淹筆有花傲鬢不辨作東家等閑渲出西湖
色卻倩傷人寫峭華

欲起瑯琊仔細論機鋒拈出付兒孫禾中選體荆溪
律一代能扶大雅輪阮亭云無可奈何花落去似曾
相識燕歸來必不是香笈詩良

詞一

十一

晨美景奈何天賞心樂事誰家院必不是草堂詞確
論也

琴趣言情尚汴音獨將騷雅寫秋林當年姜史皆迴
席辛苦無從覓繡鍼秋林琴雅樊榭詞

倪承詵

承詵字同人臨桂人諸生有寄塵山房詞一卷

相見權落花

金鈴乞護重重驚成空一任和煙和雨小橋東 春不

管人意嬾小流紅可奈無情蜂蝶趁東風

南浦有草用玉田春水均

微雨潤江皋暖茸茸點綴湖南春曉芳意引遊人踏青

去半幅湘裙輕掃濃茵淺碧依稀襯出鞦韆弓小多恐故
園人去後一任春光草草 王孫何日歸期但春寒春
去傷情未了嬾綠繞池塘黃昏近祇有夢魂時到天涯
路渺落花擊惹餘情悄一自送君南浦別消歇韶華多
少

沈祥麟

祥麟字皆知臨桂人嘉慶五年舉人有紅葵齋詩

草叶詞王鵬運填萍

玉璫瓏送春

鶯酒好花猶好問春春說將歸了來何暮歸何遽杜鵑

詞一

十一

無賴勸尋歸路住住住 難拋得難留得東君竟作天

涯客依依故憑誰語送君南浦短長亭處去去去

燭影搖紅走馬燈

略有機心遂誇旋轉多奇技憑渠腹內恁光明不出圈

兒裏寄語兒童勿喜彼中藏元無定止既去還來既來

還去如斯而已 嗤熱中人紛紛擾擾徒為耳奔馳豈

不願休停氣燄為之使攻擊而今甚矣願休待更闌燭

地預先思箇載戢干戈載繫弓矢

滿庭芳前題

煙燄薰蒸心情馳驟旋轉何太忿忿長鞦短轡奔競古

今同誰把斯關打破微塵裏鬪盡英雄看多少無譁戰
士都在幻虛中 朦朧余曾也一鞭迢遞雙裏龍鍾敢
望火隨人捕影追風縱復長榮默對還勝似故紙牢籠
游心處光芒萬丈天馬自行空

唐建業

建業字月山臨桂人諸生

況澄梅卿補記吾邑唐月山先生建業曾從先君
遊夙有詩名生平贈年逾七十以諸生終其贈
莫勵軒云樂得人呼大才子不辭自號小青蓮二
語不啻爲勵軒寫真勵軒名巡邑諸生性豪邁工
行草又月山句云貧極生疏錢子母病深熟識藥
君臣窺籬小犬迎人吠戀草羸牛帶積暝榆英雨
醒蝴蝶夢疎花風碎杜鵑聲安能長向浮生裏遊
徧名山讀徧書采蓮曲云沙棠划子木蘭燒采蓮

姊妹隔江招羅衫薄薄香風飄香風飄無遠近早
歸家免郎問又挽朱寶僊題去如黃雀圖冊大江
東去詞云云自注云云月山詩詞俱足諷詠

大江東去 題去如黃雀圖挽朱寶僊

古今如夢怨天公偏把詞人摧折鄂渚資江相望處分
箇洞庭南北我賦歸來君成長別竟擱題詩筆危樓倦
眺那堪這憶疇昔 更慨十數年前對花觴詠滿坐驚
疆敵欲覓吟魂今不見空向畫圖於邑草色迷離大江
煙浪何處傳消息翩翩黃雀果然一去無迹 目注時余
資江迨歸里始知寶僊歿於鄂城癸酉冬余自豫入楚
登黃雀樓記有聯云樓未起時元有雀筆從後更無
詩今哭寶僊不奈樓觸昔羅星橋招飲賞菊分均賦詩
在座十餘人推寶僊爲最此相知之始也

胡元博

元博字筱初臨桂人道光九年進士官浙江候補

道杭州陷殉難

洞僊歌 做竹垞作

湘簾翠地鎮閒庭幽靜朝日曛曛度花影悄偷開青瑣
輕掩紅綃春睡覺曉夢是誰驚醒 妝臺剛倚處短榻
移來安置裏中坐偏近含笑執鸞篋未理雲鬟親束髮
替儂先整算只是難將鸞鏡瞞恰帽影釵光一時都映
摸魚兒 隨園感舊

效山眉一痕斜照蕭蕭紅妬楓相西風小曳鷗波冷禁

得鬢絲吹瘦招素友便輒踏樓鞵選勝聯詩裏蓼花汀

口認水瑟琉璃天低菡萏清景官孤負 園林好指點

雙湖依舊憑闌幾度回首秋心暗逐溪煙裏省識吟魂

孤否休憊憊算臨水登山此恨年年有莓苔坐久蕩菰

黑沈雲柳黃攬暝涼意畫難就

侯廣成

廣成字康田臨桂人道光十一年舉人官衡水知

縣卒祀名宦有三有堂詩集附詞

喜遷鶯 留別武邑令婁丙卿明府

雲遮微暑正艾綠迎風梅黃待雨郭外旗亭橋邊驛舍

有客再尋前路宦境信如春夢官況竟同羈旅渾無賴
是閒居潘岳還聽衙鼓 孤負空記省三載塵勞轍迹
猶如故杏墅催耕槐廳判牘往事向伊誰謫漫羨出羣
鴻鵠難忘同行鵷鷺此行也知燕南燕北幾時重聚
龍啟瑞

啟瑞字輯五臨桂人道光二十一年進士第一人
及弟官江西布政使有漢南春柳詞鈔一卷軹帚

集村詞

軹帚集詞評張金鑄曰諸作綺婉絲迥兼草窗叔
夏勝處後之讀者則且作歐范觀矣

臨江仙

長日懨懨春倦裏翠蛾深鎖無聊畫樓人靜晚香燒刺
桐明月下閒坐學吹簫 千里關山嫌夢短悶裏難度
今宵隔簾花影柳絲搖曉鐘聲數點依約到明朝

水龍吟 重陽

曉來庭院陰陰捲簾三徑黃花雨驚寒送暖畫堂無那
晚秋情緒岳麓峯頭西山寺外舊游能賦早雲衣夢冷
苔封石徑天南北空回顧 瞥見賓鴻飛過悵天涯故
人何處山筇野服與誰潦倒一尊香醕只怕樓頭登高
望遠相思同苦又西風落葉斜陽帆影向瀟湘去

金縷曲 送春

花外曉鶯苦醉長亭斜陽影裏聽歌金縷拋擲韶華成
兵事休算蒙吟醉舞只賸了池萍花雨寶篆溫香燈絮
絮悄梁閒燕子渾無語誰放過豔陽去 冶遊記得章
臺樹乍疑眸紅稀綠暗怕尋歸路說與別離天不管芳
草萋萋無數任春水迢迢能渡欲寄征鴻相思字望天
涯日暮千山阻何計好絆君駐

探春慢 時辰表

鐵軸輕旋銅輪暗轉寶鑰初弄樞紐軋軋機聲念念隙
影銷盡綠槐春晝伴畫簾紅燭便抵了數聲蓮漏怎知
寸暑風櫛比常加迅還又 也管歡娛時候想醉月芳

詞

六

筵香送纖手星斗闌干盃盤狼籍著意杏衫牢扣此事
君修到任常傍箇人襟裏撥轉鍼芒春宵容艷避留

暗香

余與王少雀農部同年里社論交金臺聯轡
中間無口不相過從速乙已少雀有粵東之
行執手臨歧以速相見為慰既而雷滯羊城
音耗尚通比余奉使出都不得其手書者年
餘近聞其抱病湘西而家人遠隔都門旅中
情況何能為襄因以書速其北上并介此詞
情之至者不段修飾也

倦游獨客望楚山越水音塵寥宋瘦鶴入雲算是飛空
渺無迹梅嶺看花已過更打槩西湖春色便忘了蛾綠
窗前愁損遠山碧 消息幾處覓問把酒玩花可似曠
昔抱愁易老多管潘郎鬢蕭瑟爭奈沈疴旅館誰有伴

清寒吟魄願及早歸來也有人護惜

踏莎行

日暝山深天低野曠隔江數點漁燈上南風吹送雨聲
來打篷聽得蕭蕭響 渚雁呼羣江魚迎浪柳條輕拂
菱絲漾湖心滿眼是蓮花莫愁何處飛雙槳

滿江紅

滿地江湖流不盡半天明月疑眺久征鴻蕭散斷雲飄
忽庭院幾家同悵望關山萬里難飛越任思量情緒比
絲長何時竭 鶯囀處花枝發鶉鴝處芳菲歇問何人
長住廣寒宮闕篋裏應憐紈扇掩筵前空憶金尊凸料

詞一

七

今宵獨倚水晶簾寒生轡

春從天上來

得姚子楨書知與少崔相遇於吳中
晤談甚樂而少崔不可見及豈
有所見怪耶作此寄之

夢斷天涯幸一紙書來消息纔知對牀談舊燒燭評詩
竟夕說盡相思恨錦鱗東下忍教各尺素相遺問春前
定曾加餐飯誰與扶持 吳門早逢僊眷更風月維揚
病渴能醫按徹紅牙歌殘金縷抱愁獨對花枝想故人
書斷還認作去厚祿忘伊盼歸朝向章臺走馬休誤清

時

水龍吟

舟夜聞遂

何人夜倚篷窗一聲吹破空江冷蒼涼短節飄蕭愁緒
助成清境新月初弦微雲乍霽更長人靜算無心成弄
有心入聽風前意頻思省 暗憶天涯海角有紛紛斷
蓬飄梗哀絲怨竹幾人遙夜共鳴淒哽縱遇桓伊奈何
空喚深情難領暫徘徊佇立卻將心事付驚鴻影

好事近

舟次寫襄用朱希真漁父詞均五首錄一

還笑宦遊人宇宙皆為吾宅纔向漢皋畱佩又樓中聽
笛 客舟夜泊枕江亭細響弄沙磧薄醉倚窗危坐受
煙霞將息

浣溪沙

贈少崔比部荔浦軍中二首錄一

詞一

文

別緒撩人不待秋夢回南雁度城樓春寒誰與換征裘
磨墨盾頭差得意閉門花裏可知愁那人曾悔覓封
侯

憶少年

約漢武秋風辭意

一天秋意一林黃葉一聲歸雁佳人渺何許悵芳華開
晚 百丈樓船張飲醺望汾河素波如箭流光送人老
把歡情偷減

探芳訊

耐春晝正寫恨無琴消愁乏酒問江頭芳訊嬌容尙依
舊李花開後桃花好紅淺春應瘦甚分明佳氣揚塵暗

香凝鬢 橋上雕鞍任淥染衣香翠侵眉岫人老今年花勝去年否尋春應怕春光惱欲去頻回首最牽情
尙有雛鶯嫩柳

采桑子

春來幾日瀟瀟雨開徧桃花落盡梨花陌上誰人響鈿
車 綠窗別有關情處不是天涯卻是天涯別夢依依

謝女家

瑣窗寒 贈內

翠帙香薰紅薇露滴簾痕添硯蠅頭細寫暫捻霜豪人
倦問妝臺流光易催鏡中須惜春風面趁眉嫵未老挑

詞一

九

燈紅裏風流重見 清豔人爭羨柰畫角江城徵聲催
變曉紅怨綠付與梁閒雙燕望江湖烽火暗驚壯喪欲
試孤劍短漫念念過了花時好書看共遣

齊天樂

五年不踏瀟湘路滄江釣臺誰主翠滴煙莎綠生雨籜
都是游蹤佳處江山似故歎小劫滄桑浪聲東駐皓月
江頭夜深來照挂帆去 天涯曾憶伴侶幾人塵世外
照共鷗鷺羽檄飛書戎韜籌筆舊約煙霞都誤漁樵寄
語問料理茆庵恁時來住看取山泉出山澗幾許

憶舊遊 春草

怪天涯底事滿日青青千里平蕪記送王孫去又借條
台葉綠到江湖寸心自含春意蜂蝶未全孤拌客子光
陰鞭絲帽影閱盡榮枯 模黏舊游處有露溼聽鶯月
落呢鳥踏徧青鞵路問煙莎雨籜風訊來無故園未荒
三徑新翠繞吾廬盼一碧連雲江鄉歷歷清夢蘇

前調 春柳

泛江潭去日冷落堪憐一桁秋絲認取春來也被東風
入夜吹展顰眉水邊畫船簫鼓風景憶當時歎戰艦鳴
鉦招搖弄影不是青旗 淒迷試回首記客舍分箋候
館尋詩隱約河橋畔有曉紅幽怨飛入漣漪曉來夢醒

詞一

三

何處煙滿大湖隄倩綰住閒愁春深翠陌人未知

前調 春鶯

認垂楊影外一串珠喉誰譜瑤笙豔曲人難和正新雛
試語刷羽輕盈茜窗乍圓幽夢嬌怯未忺驚待喚起晨
妝窺來午繡說盡柔情 嚶鳴漫攜酒翫鑑曲姓波蓉
館朱櫻送得金衣醉把紅腔細寫偷入簾旌舊時滿身
花露煙景記層城早夢想觚稜春風殿角聽數聲

陌上花

荆襄之間芋田瓜圃多插野木香為籬落
春來發英滿樹幽芬襲人考之地志宜城
西有木香村為段成式別業今日猶存遺
均也

東風去日珠樓翠陌開徧百六春闌猶有淡妝迎

面荒腔歷落低枝亞倩影怕人窺見正清晨破繭嬾黃
輕點露珠如綫乍肩與夢醒瞳矓曉色撲鼻幽香無
限泪粉偷凝似訴玉娥嬌戀村娃插鬢渾閒事看得芳
華都賤試徘徊覓取名園遺址素馨重眷

蝶戀花

月下聲聲聽杜宇纔過清明便恐春歸去門外垂楊煙
外絮天涯別有傷心處怨綠嗁紅渾懶賦一縷游絲
綰繫閒情住曲曲屏山天欲曙隔花催動流鶯語

玉漏遲 立秋

嫩涼生露井曉衾慵戀素羅須忍銀燭宵長微覺畫屏

詞一

三

光冷底事秋來較早怕誤了天涯鄉信秋又暝碧梧偷
減半牀清影那無菰菜鱸羹歎故里西風芋疇荒盡
旅食經年又過荷香瓜沁不爲關河路遠但鏡裏星添
雙鬢更漏永閒暝曙鐘先警

阮郎歸

去年花發牡丹時春深人未知今年花發牡丹時春歸
人未歸吟思苦夢魂迷撩人花一枝風前裁減舊腰
支翠翳金縷衣

江南好

江南好風景畫難描游客花閒來盪槳玉人月下教吹

簫相憶點魂銷

江南好士女面如脂護到碧紗春晝冷浣來薇露曉妝
遲生怕好風吹

江南好最好是秦淮風定蒲菰漁唱起月明簫鼓畫船
來興盡不須回

江南好最好是揚州璧月照來元自滿瓊花生就不知
愁歌舞幾時休

江南好少小浪游蹤桃葉渡頭團扇影杏花村裏酒帘
風相遇莫忿忿

江南好名蹟幾應存陵闕蒼涼經暮雨樓臺金碧炫朝

暎裏古待重論

詞一

三

江南好形勝有誰同鍾阜龍蟠山色外石城虎踞浪聲
中成敗幾英雄

江南好兵燹感而今圖畫幾回供想像江山何日快登
臨祇向夢中尋

憶舊遊

新正過杭州三遊西湖殊未盡其勝處今
來小住信州園中桃李盛開芳景撩人索
居多感玉溪生所謂此情可待成追憶者
耶杭人云西湖無鶯而香山詩中有之惜
未目驗其言爾

記鷓鴣邊問柳窠外探梅春冷重湖舊曲憑誰譜悵瀟瀟
暮雨玉笛聲孤遠山半約眉翠煙靨未全舒料幾日生

波紅心暗坼喚入平蕪 征途暫留賞有露溼瓊華月
滿金鋪爲訪前裙地問蘇堤曉色鶯語聽無綠窗自警
幽夢花裏勸提壺盼宋冥山城天涯有約來雁書

綺羅香

斷沼流香頰垣映碧開偏穠華如許昨夜孤衾夢入小
闌深處驚倦眼風物嫣然卻又悵好春無主倩東君勸
住嬌紅茜窗留與話離緒 薰人芳氣自繞爭奈黃蜂
紫蝶偷窺朱戶寒食清明屈指舊游都誤步花陰暗祝
心香指雲外鈿車來路待他時燭剪釵蟲細聽深夜雨

掃花游 綠陰

幽裏乍覺漸密葉成帷嫩枝如翦尋芳夢遠問飛紅到
了可勝嬌怨幾日還來賸卻蕉心半卷算贏得一桁柳
絲眉騰還淺 幽徑人不見有露溼流鶯風兜乳燕玉
郎記否記桃花去日此閒人面恁肯念念認作雲煙過
眼舊愁遺漫微哦翠陰庭院

慶宮春

階前醉楊妃一種畧如月季而殷紅逾安
石榴用碧山水仙花均賞之亦不類之類
也

火齊宵然珊瑚甍暖雲化作紅雪嫩葉難勝低枝欲
墜舞腰纖細堪捻漢宮人遠倚沈醉東風悵別穠華相
映莫認淒涼杜鵑曉微 玉環已駕仙辭眉翠昏朱世

閒都絕芳氣濃薰酡顏宿暈應是春魂凝結待燒銀燭
看嬌臥佳人忍折沈香往事歷落蜚英曉風殘月

詞一

三四

粵西詞見卷第二

臨桂況周儀葵孫撰錄

王拯

拯元名錫振字定甫馬平人道光二十一年進士

官通政使有瘦春詞一卷茂陵秋雨詞四卷

自序茂陵秋雨詞者大都山人病餘之所作也始
自潘岳悼亡之歲泊乎王粲從軍之年往往林空
竹簟藥裏金瘡哀動長言感存故旨其開中年惡
疾遠道沈疴舉橋質廡伯鸞則未意而歌樵漁負
薪翁子乃同聲以唱其創益甚所作實多夫詞雖
小文道由依承情以發事則家風既媿碧山聲諸荒
唐上匠大慚紅友爰事嘲夷都為斯集寓香草美
人之旨敢冀騷人吟鈞天廣樂之音猶疑夢藝款
岸倦遊老矣依然渴疾難消薄宦無慘惟是幽憂
長哀則相如自北元非有託於其它使去病當年

詞二

敢望何如之借問乎

珍珠簾 春影用金梁夢月詞均

春來做出迷離景問魂銷幾度相思猶疑窈窕弄花枝
颺畫簾波冷豔是行雲濃作絮總到處飄搖無定仙境
指紅樓一角玉人遙凭 何處似識輕盈蘸清池綠水
遙峯鬢靚對面倚青鸞恨綺腸愁映燕掠鶯捎渾不準
問覓得風前偷竝風靜好曲闌遮住暮天垂暝

摸魚兒

聽瀟瀟一窗癡雨江南春又將半夜來還是廉纖陳抃
到落紅如霰春不管只夢底春人自惹愁諱亂年華暗

換是幾度傷春幾番病酒空老玉階怨 羅衾夢往事
難乾泪眼鏡盟釵約誰見游驄踏倦天涯路忍聽鷓鴣
催喚風影暗恨冷落瑤笙誤了西園宴林鶯黯澹剛曉
色唳開海棠枝上簾幙又催晚

霓裳中序第一 用白石均

尋聲苦恨極賦別江郎愁賺得銷盡傷春氣力奈嬾鬢
漸彫故衣偏索筠簾翠隙誤幾番天際歸客寒窗底种
歸唳老夢月照寒色 寥宋藥鑪塵壁篆一縷斜煙似
織襟塵難浣舊跡又慘綠沈天怨紅飛陌晚來風雨息
盼遠景雲羅賜碧纏絲意那堪長對瘦影玉匳側

詞二

一萼紅 盤門用草窗蓬萊閣均

小蓬幽向寒闌晚泊風雨暫時休病翼凋殘旅情漚老
到眼城闕悠悠倚沙岸誰家楊柳替行人聊繫木蘭舟
暮地飛花連天吹絮頓惹清愁 誰向姑蘇臺畔認烏
嗁花落夢影南州香徑雲封劍池風黯幾處明月高樓
奈賀老琴聲倦也恁江山寥落負清游欲問吳娘舊曲
消得沈憂

玉漏遲 詠夜合花索子楨和

露痕侵曉簾濃滋暗縷麝微醺籠碧枝頭一擗雪膚
偷展半城冰蓮樣小又恰是都梁香染簾慢卷芳情怕

引尚妝人倦 幾番院宇昏黃泥枕畔新涼素綃輕歛
小閣雲窗曾記那回初見微雨空堂醉醒更落月殘燈
人遠幽夢淺愁吟病來渾嬾

璪窗寒 春雪

琪樹攢苞細梅帶萼峭寒猶凝迴風帶雨蕩出素瓊纖
影灑貂裘冰紋旋消者番忘却詩魂沁好翠眉丹靨後
庭誰按曲闌催暝 人靜軒窗近對一桁簾陰絮痕吹
冷瑤華便好那管露桃煙杏怪春工芳意自翻嬌紅膩
綠都未醒謾念念喚起梨雲玉壺殘夢穩

前調 春雨

細草青回遙峰騰掩滿庭愁翳柔絲蕩緩惱亂栗留聲
裏護雲屏輕籠篆煙玉鑪溼透沈香穗漸綺窗人悄一
缸挑盡夜燈紅藥 芳事誰料理奈露井宵寒慣曉妝
泪朝暝穉柳漸染帶翠新翠倦東風吹去又來遠天漠
漠渾似水耐黃昏潑地濃陰杏花深巷裏

前調 春寒

小閣雲深重衾玉暝曉窗殊戀殘篝倦倚贏得夢微香
淺步芳園濃妝定稀近來冷卻看花眼料衝泥未忍杏
梁深處並巢雙燕 池畔冰漸亂悄一點猩紅露華偷
展桐華暗老那忍鳳翎棲嬾奈晚來宿酒漸消鷓鴣又

怯風似剪憶錦袍簾外人歸舊歌愁更檢

前調 春陰

斷雨憎寒流颺怨暝那知春老闌干怕倚長是困暝昏
曉恨東風蕭條似秋暮天暗約行雲悄正百花時節小
簾朱戶夢回清窈 誰惱花枝小算期近踏青海棠過
了藏鴉細柳門掩一庭芳草又念念城闕禁煙故園寒
食姓更少待句留鏡裏朱顏水邊新袂好

鳳簫吟

春來沈疴漸有瘵意計自越城臥困以來
將三年矣枕上偶作瑣窗寒諸闋大都搔
首問天懺悔自陳之意子楨夢玉各有和
章復拈此解

懊春容驕花困柳一般總是東風玉簫輕掀破闌干豔

雪簌簌已飄紅判將芳事晚趁斜陽歸去青驄恨繫老
垂楊幾番夢雨樓東 愁儂閒塔鋪鮮滿園飛絮抵甚
春工新煙裏故國畫梁歸燕到幾處簾櫳素琴彈不斷
賸雲邊流響飛鴻問覓得漪裳水曲閒日游蹤

滿江紅

寄內兄孟餘通守河上兼裏陳冀子丈山
陰

郭蕭條迴首處小簾深竹閒載酒亂峰如繡太行南
花雨晝攜東閣宴茶煙夜翦西窗燭悵幾年鴻雁影
參差天南北 愁病裏真銷肉車馬外猶羈足歎故溪
門掩更憐幽獨行客那禁嗁鳥喚春醒未醒垂楊綠料
黃塵烏帽也棲遑河流曲

瑞龍吟 聞笛用清真均

湘花路提起萬感蒼茫嶺雲燕樹瑤臺縹渺人家數聲
脆管傷春倦處澹猶佇還省妙年三五綺窗瓊戶偷
來羽調宮牆酒邊扇底鸞皇試語誰道關河游歷繞
梁悽麗天魔愁舞應歎玉顏盧郎幽弄非故殘經破管
惟有相思句華筵好梅英散亂沈沈江步怕向陽關去
垂楊暗積長條短緒都是傷心縷歸雁早汀洲黃蘆秋
雨斷魂謾攪夜寒俚絮

琵琶仙

聽顧竹安琵琶是日作霓裳羽衣秋江送別將軍令霸王卸甲諸闕

雲外關河謾提起舊日霓裳宮闕偏似遼海琴心山空

詞二

五

鳥飛滅迴撥處江蘆浦秋又聽到別船嬌咽暮地煙塵
連天鼓角風推雨激問何事枯木寒絲恨猶作沙場
響金鐵多少古今悲慨付尋常風月閒罷手池亭自碧
笑長康獨坐癡絕喚醒竹裏幽瞑病來摩詰

木蘭花慢

自題湖莊問字冊畫中一老人為榕湖講師永福呂先生瑣曩所從得歸方文法者也

繞湖樹數頃榕葉闌古城闌正宋歷柴桑庭開旋馬帳
隱橫經沈沈後堂醉飲對春風閒話子雲亭腸斷當年
絲竹高樓夜雨曾聽車停素卷汗猶青今古幾沈冥
歎塵裏緇冠江頭老屋夢想能憑飄蕩浪游祇勸問天

涯寥落幾晨星長憶故山修竹寒關燈火熒熒

菩薩蠻

西風料峭寒蟬咽錦屏花放胭脂溼悄影暮珊珊碧雲
天際看孤吟還獨處誰問牽牛渚何處玉簾櫳夜階
涼露重

湘春夜月 花影

夜朦朧天邊新月如弓捲起一桁簾波流影入芳叢者
是玉京魂魄被西風吹落拂地煙濃算紅銷翠蝕芳情
不斷只在虛空畫樓西畔金鑪香燼露冷霜重步履
廊迴驚憶得闌干慵倚雙鬢鬢重門掩靜又誰教短

詞二

六

夢惺忪收不起待明蟾落盡心頭眼底依舊無蹤

菩薩蠻

崇效寺花看三年矣今春不及一遊恨矣有作

禪房一夜風和雨嬌紅定是飛無數玉勒錦障泥幾時
會路迷年年花下酒偏是今春負宋冥佛前燈落花
深閉門

瑞鶴仙 櫻桃

絳珠垂碧綫訝香粉飄殘一林紅豔芳骨綻朱淺問風
流白佛土窗猶見巾衫淚染又野老筠籠遞款蚤嵒陰
催遍天涯誤了禁林開宴宮苑玲瓏珊影錯落瑛盤
句園新薦離鞍驟晚衣衷底露痕濺悵流鶯無頓輕黃

偷沈誰把襟塵替浣奈當時日午猗闌翠屏夢遠

前調 枇杷

金鈴銜翠葆認玉頰初圓藥冠猶小西園醉來少漸梅
黃落盡櫻廚過了風香露飽想川路時新送早嬾相如
賦筆重拈試問渴裏能療 閒惱重門深閉雪盡花初
那時情衰春痕暗老愁重理四絃悄判芳華又是枝頭
摘 依舊丸書未到問何年湖上青山蠶舟夢好元注
山山者佳

倦尋芳 邵位西員外書來卻寄

晚秋天氣羈旅心情愁病誰遣朔雁聲中拋引舊情如

詞二

七

綾被西風吹斷也蘆花蓼葉汀洲遠最無聊是摧殘錦
羽夜寒霜岸 驀迴首東華春讌桃李無言九陌塵淺
彈指光陰禁得水流雲散人世歡場須暫得風流何況
西園宴問猶能待竹裏夜燈重翦

鷓鴣天

陽朔舟中重九憶去年此日自吳門舟達
武林又十四年前與亡友彭子穆同舟過
此不勝今昔之衰

小別江鄉恨玉卮去年曾負菊花期那堪萬里鳴鉦路
又到千山落木時 人去遠鶴歸遲碧蓮城郭是耶非
壽陽峯底今宵月惟有寒光照鐵衣

瑞鶴仙

夜過德如所居姚氏樓作

小樓深夜雨對茗鼎香鑪暫拋塵土相逢問何年數舊
情空記斷歌謠舞錦鞍繡袴恨恩恩玉顏非故聽統如
戍鼓聲中能幾歲華如羽 休誤牙旌畫捲鐵甲宵征
捷書先赴危闌試撫雲黯黯混江浦問前軍可有一池
鵝雁只赤天山飛度待朝來北渚鴻歸數行寄與

水龍吟

金梁夢月詞人寄示鴻雪詞意極珍重因
錄瘦春詞草卻寄賸以此調金梁詞殆張
伯羽後一人而已

素琴絃上秋風斷無人處尋煙語鈞天何在銷沈片玉
幾人閑譜冰雪天寒雁鴻聲緊斷腸愁向正金門歸晚
雲榆飛下遙空色黯如許 猶憶鸞驂導客對山城戟

門花午錦袍明月清尊華燭替傳騷楚多病相如天涯
老矣茂陵秋雨趁蘋洲無恙春來玉笛聽相思度

金縷曲

勒少仲同年出守南邑京師人海同調甚
稀子山萍梗而外獨少仲最沈潛其深嫩
者將與海門比肩過從未幾忽復外轉臨
岐悵惘情見乎詞

百萬長安市怪相逢十年蹤跡斷歌謠徵綺陌穠花青
瑣月同是秋江鴻戲問幾箇元龍豪氣湖海英雄兒女
淚黯青衫各有傷心事歌幾曲慢聲寄 劍鉞山色吾
鄉里莽煙塵看君五馬嫖姚馳騎詞筆春風都漸老好
扒劍華秋水要補勒珠厓奇字待我軍門歸揖客是順
陽尉府驂鸞地疏影弄一塵倚

浣溪沙

多事遼西夢未成
萬年枝上打黃鶯
禁煙時節是清明
愁惹斷鴻過遠塞
悶看新火變寒林
錯將玉玦付卿卿

稽首慈雲大士前
西風紫竹化輕煙
人生何處火中蓮

精衛石銜空赴海
魯陽戈撥怎迴天
傷心初見是當年

年

浩蕩軍容出塞時
君家兄弟好男兒
襟花春甸走龍旂

翡翠簾閒唵別字
枇杷花底算歸期
灞橋楊柳亂如絲

絲

詞二

九

誰為緘情委逝波
愁心一夜漲江沱
江南江北恨如何

無計丸書題白雁
幾回觥酒換紅螺
黃金拋盡得秋多

多

曾見瑤池會上來
玉顏青鳥總疑猜
綠窗朱戶似蓬萊

迴首嬌嬈還半面
驚心歡喜是盈衰
十年前事劫餘灰

灰

一局彈碁屢變遷
郎君風致最翩翩
搔頭傅粉對邯鄲

暖裏春鸞迎賽鼓
襪襪晚鶴載歸船
不應遺恨失金剛

剛

剗地酸風亂落花
青煙白骨漫天涯
碧桃花裏住兒家

一葉估帆天際遠
數行官旆水濱斜
浮梁小別又綱茶

茶

昨日東風今日西
海棠開謝又荼蘼
子規啼了鷓鴣啼

漠漠江城遮望眼
離離煙市襍征驢
關山牢落厭金

聲

怕聽鶉聲度畫橋
垂楊垂柳一千條
水風吹面最魂消

秋老木犀飛暗雨
夜昏銀漢落驚潮
烏衣門巷月兒

高

猶有蕭晨唄語親
梵王高掌執金輪
香度蕪麻羣真

海月尚懸珠有泪
花天曾踏玉無塵
幾時相見證霜

詞二

十

因

夜夜青檠照下
珠如露月如弓
夢回憔悴感秋蓬

鈿合金釵長索寞
唾華瓊字轉朦朧
秋江開遍碧芙蓉

容

消息寒梅問綺窗
新詞年少屬何郎
誰知東閣易斜陽

聽水聽風愁驛路
飛花飛絮滿江鄉
華年禁得幾迴腸

腸周儀按正由先生浣溪沙本事半唐約略言之蓋可

疏影

江樓跨鶴算那回
草草揮手雲壑曾
記花時宋玉牆

春來好景如昨
湖山金粉都拋盡
謾記憶江南江北好

詞一 51 105 820 頁 205 冊 501

重尋墩野風流賸有舊時屏箔 誰念長楊往事關河
幾萬里天淨塵幕流水念念四十華年慘澹瓊犀簾角
窮荒蛤蜊尊前在倩玉手駝酥更酌判雁飛不到天涯
祇是夕陽紅薄

高陽臺 悼海門

窗雨談詩林風命酒年時幼螺雲龍一別銅駝十年誰
伴孤蹤隨陽幾度南湘雁問征軺何處相逢又怎知反
旄歸艤夢冷吳東 玉堂修史人空老看五陵衣馬誰
氏雍容賦就長楊西華駱馬龍鍾文章鞢旅成何用病
相如枉說臨邛錦鯨詞欲為招魂倚曲愁工

前調 悼海門

東閣評花西溪問雨俊遊人正華年玉貌清郎誰知香
案神仙東風第一螭頭筆月鉤斜勅使頻宣恨念念一
闕皇華跨鶴誰邊 氍毹曼舞天長醉倚明燈似雪濁
酒如泉酌酌宮袍飛紅欲繡平原人間多少傷心事記
留髮夢語惺然祇從來兒女英雄若箇華顛

青山溼遍

辛酉八月歸自灤陽適遊施淑人喪墓
見納蘭容若此調嘗為金梁外史所譜
籍亦效顰不知兩君情況眠我何如也

菱花破也依然噩夢潦草霜晨不道西風倦羽鷓歸來
竝影鸞分感黔婁身世總難論祇青山有約借歸處待

日頭長對如賓禁得孤生暮景重傷弱草輕塵 癡絕
石麟空禱靈菱佩影愁帶三春那識江潭搖落又淒涼
瑞萼含賁賈東華百故恨長貧算從頭十六年閒事到
今宵一一悽神斷送瑤華倩影支離未了殘魂

徵招 移居斜街

鳳城西下銀灣水十年雁鴻來往倦羽乍鞞柄又孤雲
愁傷飛蓬憐鞅掌笑蝸角何心鳩爽磊落琴尊等閒食
枕依然流宕 一水隔盈盈堪回首花陰舊巢無恙逆
旅總塵輕是誰家門巷孤絃安畫舫抵多少淺斟低唱
斷牆角一種山薑暫夢回書幌

惜紅衣 紫薇

絳縷迎薰珠房綻曉捲簾長日倦倚重幃盈盈乍冠幘
闌干夢影憑護取仙宮霜稍消息憔悴沈郎奈珊瑚無
力 何人紫禁獨對黃昏念念暗迴憶薰絃試譜好待
鳳翎嬖只恐月鉤輕挂難照玉池清魄問碧天無恙一
桁彩雲扶得

石州慢

晉辟疆姬人哭澹蘭裝花現往年得之吳
中為施淑人圖中物視背銘廿五字製鍊
也 紀工尾署甲戌春叩叩作明也澹蘭小字

豔絕媧雲當日雉皋春影粧閣冰奩巧樣新裁翠管雙
鉤纔學隄塵恨積認取水繪風流南朝多少傷心魄一

片玉華寒又尋常陵壑 流落桃根江畔梅影畫中

同梳掠恨老蘭因冉冉歲華飛霞銅臺夢冷一例瘞草

銘花同心設擬孤生託滄海月明時臘脂痕殘角

高陽臺

讀雪波夾竹桃詞有感是前數年館余永光寺街寓廬作也

瓊碧舒煙銀緋弄日一枝斜在闌干夢憶天台匡牀小

枕平安屏風六曲深杯盞典金釵不怕清寒黯當時醉

客留題猶在冰紉 元都觀裏花千樹問劉郎前度倦

眼會看淚盡東風淒涼重倚修鸞葦苞賸粉傷心事裏

嗁紅濺雨斑斑判青春獨對花時幾箇檀欒

金縷曲

得姊氏粵中書

詞二

宋莫烏衣巷訊春來秭歸邨落東風無恙迢遞南雲舒

雁字偏著孤絃悽惘為念我長頭虛長廿載重來滄海

月恨明珠有淚還空掌金馬宅翳蠟網 羅襟酒污徒

嗟往忍青春高禱祠宇故山輕忘爭奈燕梁秋似客休

問誰家簾幌更老至江湖宜放三徑儻猶松菊在歎浮

花浪藥何心賞歸去也白湖舫

蘇汝謙

汝謙字虛谷靈川人道光二十三年舉人官新樂

知縣有雪波詞一卷

自序余少不喜倚聲後遊周稗圭中丞幕得讀其金梁夢月詞並見所選古詞二十家花朝月夕時

聞緒論稍識此中門徑然未嘗作也辛亥逆泉陷

永安余佐荔江戎幕吾友王君少鶴適隨帥節來

駐於此君故精詞每佳條不自得有所作強余屬

和時大軍頓於堅城之下累月不能拔楊柳之悲

采薇之感情不自禁因而效顰偶一篇成君輒許

可知吾友誘我也未幾賊潰圍出屢蹟復起東南

震動少鶴北去余則流離轉徙奉老母避難村谷

間目擊時事則無路請纓足藹荒山則自傷狼狽

終日咄咄嘗倚此為性命往往酒邊燈畔獨

哀歌亦可悲矣越歲丙辰奉慈輿北行復與少鶴

會京師酒酣耳熱時一唱和自抵新樂久輟弗為

解任復來稍稍有作都不及十首自念此後塵俗

日甚茲事當廢因哀集舊作共若干首而誌其絳

起如此茲寄少鶴為我訂正焉嗟夫銅鼓樓中風

雲已變金梁橋上霜月都迷自辨圭先生退居林

下久不得消息回憶軍門清譙拓戟高歌承平風

景何可復再恨不得向夢月詞人面質之也同治

二年上巳日

蘇三君填詞篋中久佚今況舍人持示雪波詞采

蘇三君填詞篋中久佚今況舍人持示雪波詞采

蘇三君填詞篋中久佚今況舍人持示雪波詞采

蘇三君填詞篋中久佚今況舍人持示雪波詞采

蘇三君填詞篋中久佚今況舍人持示雪波詞采

蘇三君填詞篋中久佚今況舍人持示雪波詞采

擬卷中皆唐刻未見者桂林山水奇麗唐畫宋詞

之境蘇君超超非少鶴丈所能拚亦不負靈區矣

後起有王幼遐况夔笙宮商舉應伶程爭傳已

長相思 和少鶴

東澗鳴西澗鳴夜夜潺湲直到明愁人已慣聽 風一

程雨一程分付青驄緩緩行亂峯當面橫

齊天樂

黃昏江上聞吹角冥冥去帆何處亂後驚魂愁餘病骨

獨抱淒涼情緒哀箏能撫怎捱得更深慙慙聽雨哽咽

燈前夜潮猶是夢中語 懸知還過舊浦歎花時事改

紅褪無數燕子樓空鴛鴦石冷向日誓盟無據離襄最

苦便醜酒樊川醉情非故玉玦潛痕幾時重遞與

瑞鶴仙

荔浦軍次和少鶴見贈元均計自去秋抵此度歲又旬日矣

峭寒簾外雨作聲上幾日輕陰狼籍香土春愁黯如許對

石鱗鴛井獻花嬌舞薜紈斷袴夢悽迷鶯儔燕侶便念

念幡勝年華換了露書星羽 拚誤峯明芋火洞隱桃

花舊期誰赴湘絃恨撫雲渺渺雁橫浦倩東風先逗試

燈消息準備雄關暗度待明朝陌上垂楊玉鞭贈與元

時與君同有所待

前調

梁君德隅招同少鶴夜集姚氏小樓少鶴疊用前均復和此解

翦燈深夜雨話舊日西窗依然鄉土平生素心許又荒

詞一

二

雞枕畔劍花寒舞黃鸝繡袴弄金丸低徊俊侶任消磨

盾鼻東風獵獵夜鳴雕羽 疑誤烽邊鶴怨角外猿嗥

故岑空赴危闌漫撫愁浩淼問前浦恠家山一樣登樓

蕭瑟更指江天雁度但傍惶城上棲鳥倦裏謫與

望江南

二首錄一

思往事如夢復如煙打鴨池塘萍漲暖調鴛門巷柳陰

圓煩惱是情緣

探春慢

桂林解圍喜少鶴歸自陽朔

攬鏡頭顱照梁顏色一笑尊前無恙斗酒招魂篝燈話

夢猶是秭歸村巷君姊氏劉在閩中便解雙鞬臥把今夜愁魔

安放起來還弄吳鉤荒雞無數催唱 大樹明朝誰傷

問社鼠城狐尙堪憑仗草暗尋鷹花深喚鶴一半驚弦

先颺杳杳殘烽影又愁入戍樓吟望時賊鼠倦柳心情

還山何事惆悵

高陽臺

送少鶴從征湖南

鼓角移軍旌幢照野曉風吹起城鴉半歸還山誰知元

是天涯王孫草沒題橋字擁征輪一片清笳問南園柳

色依依多少飛花 江潭有客逢搖落歎鄉關蕭瑟庾

信年華故壘煙迷飄蕩燕子誰家山人縱解思猿鶴攪

亂雲一半蟲沙待從君覓取封侯倚劍悲嗟

詞二

三

南歌子

悶倚金尊凸慵持錦瑟彈即今相見不成歡何況明朝

相憶路漫漫 問夜情無那尋春興已闌桃花含笑李

含酸只是一天風雨為誰寒

浪淘沙

青鳥啄紅巾煙靄冥冥幾番將息報飛瓊問道碧桃花

下宴明月調笙 紫玉裂無聲著甚閒情尊前兀自鬪

輕盈夜夢不離丹頂鶴珠樹層城

前調

風雨閉重門夢撼花鈴傷春無奈託春醒門外亂紅春

不管都付嗁鶯 天遠一含情萬里橋橫人閒幽恨只
難平惟有相思江上泪流到東瀛

前調 戲東子實

臨鏡曉妝慵撲面飛紅惱人無賴是東風滿地閒愁吹
不去黏住遊蜂 往事憶惺忪響屨廊空浣溪香散石
苔濃昨夜茫茫湖水上又夢吳宮

菩薩蠻

篝燈守定愁人老錦雞不放青天曉悄起立迴廊月斜
人影長 漏遲風轉急漸覺春寒逼花露溼衣重繡屏
鸚睡濃

詞二

好事近

正月十四夜雨

簾隙夜寒輕吹送五更欄滴只恐東風溼透試春燈無
力 看燈人在小紅樓準備玉階夕記得去年明月照
梅邊吹透

摸魚兒

歸故山

歎飄零十年書劍無端荒了三徑斜陽牧笛羌邨晚池
邈杜陵歸興山外影剛轉過寒雲一角柴門靜雙樓細
認有父老殷勤牆頭遞酒殘燭夜深秉 還山夢一囊
荒雞喚醒角聲無數淒警男兒未了封侯願那便屋烏
棲定閒自省算贏得朱顏未老頻看鏡煙空帳冷問巖

桂麩遲 誰同賦招隱事幽屏

高陽臺 村居守歲

梅老尋鄰椒香覓井山中風雪歸人飽歲田家驚心儺
鼓黃昏燈前攜手憐兒女坐更闌笑語柴門判通宵焚
尾流連幾度深尊 年年此夕張燈宴有歌鐘紫陌飛
蓋紅塵底用念念村笳埃火淒清無多晷刻饒輕擲抱
寒戈穩睡何能算朝來戶外東風猶是殷勤

鷓鴣天 郊行

叱犢聲中布穀鳴青山影裏看人耕桐花滿地斑斑雨
閒踏春風信馬行 纔幾日過清明新煙散裏綠楊村

詞二

流鶯一歸恨人住柳外金梭擲未成

南鄉子

山郭又黃昏 亂梅花滿地魂怡被東風收拾去無痕
月下歸來獨掩門 霜重竹難捫 羹酒鑪頭火不溫 未
寘翠禽相伴語 離根夢繞寒溪一段雲

高陽臺

瘦春詞人宅咏夾竹桃

檻綠捎雲 蹊紅濺雨花光竹影團圓翠裏黃昏無言自
倚琅玕橫塘一掬胭脂泪蘸春波灑上湘簾恨念念人
遠天台路繞蒼煙 依稀記得門中見正風敲玉佩露
溼珠鈿翠水瑤笙知他宮闕何年題紅欲寄相思字甚

蓬山迷卻青鸞問天涯前度劉郎猶報平安

醉蓬萊

春柳回新樂任後作

又長亭繫馬小閣藏雅一番春暖萬縷千條試東風如
剪處處逢迎年年攀折更幾人青眼彭澤晉文章臺肩
嫵舊遊渾嬾離恨重重畫闌干外和雨和煙蔚藍天
遠莽莽關河聽角聲淒斷旖旎光陰飄蕩蹤跡付燕窺
鶯喚情短情長夢回空惱故家池館

齊天樂

寄抱潛津門

天涯楊柳傷心碧依依又將春暮袴褶黃鸝簡書白羽
贏得一官塵土浮生自苦問碧落義輪甚時能住草草

勞人中年哀樂已如許新霜更添幾縷菟裘營未得

猶悵羈旅團扇歌沈烏絲名滿可憶玉京遊處西窗夜

雨是幾度沈吟斷腸題句

辛丑與君別京師君自題齋中楹帖有沈吟不見蘇虛谷

痛哭會逢龔定菴之句

為語河陽亂紅誰是主

少年遊

章莫威少尉賦夜雨詩有一點一聲秋之句余極賞之為拈此解

蕭條院宇宋寥時候風雨逼寒箬桐葉牆陰豆花籬落

一點一聲秋飄飄泛泛輕鷗身世搖蕩屋如舟一枕

蟲鳴一燈鼠鬪都到五更頭

南浦

卅年萍梗未到江南半壁河山已成殘劫辛酉過中山遇吳人江若東船出江南春圖索題因拈此曲作鷓鴣唱不願座中之有江南客也用山中白雲

金粉六朝山望江南只趁煙波一棹因甚不來遊繇華
地都付亂鴉殘照香銷翠褪夢華空逐東風杳說與三
生渾未省枉卻杜郎年少當時巷陌人家便燕子歸
來都迷芳草試問舊王孫天涯路愁聽鷓鴣春曉歸
斷綺畫圖留得傷心稿惟有傷心無畫處看取畫中人
老

菩薩蠻

秋郊

野田蕎麥花如雪西風搖蕩莖和葉雨過又斜陽繞畦
聞暗香歸飛鴉陳急漠漠煙林織著我畫圖中停車
霜柿紅

南鄉子

次陳息凡見寄元均

孤負好時光人共蓬山道路長十二闌干春似海茫茫
不聽嘒鵲也斷腸何處笛悠揚睡起徘徊嬾下牀馬
上疏星樓上月昏黃一樣銷魂汨兩行

周冠

冠字鼎卿靈川人咸豐十年進士官汝甯知府有

筠園詞

臺城路

心驚頃刻滄桑改茫茫竟迷今古駐馬湖山嘒身城郭
村舍蕭條無數狼氛過處問誰擁貔貅力殲狐鼠搔首

天邊大星芒角落如雨 淒涼人事幾許憶談兵故里
華屋焦土舞罷長竿倚來短劍向日壯衰非故笳聲正
苦便痛哭劉琨祇餘愁緒折戟沈沙對清尊自語

周尙文

尙文字釋香象州人官廣東知縣有小遊仙館詞

一卷

王孫誤序夫人生苟自列於文藝之林豈人之幸
也哉而況乎為詞人哉夫明試以功則敷奏以言
依永和聲律譜而已至於意內而言外非其中者
不已乎故河漢鍊顏繆繆諸仙語江亭柳樹豈以勞
思霜濃馬滑哀絃乃被於歌終月下梅邊曼聲遂
營其風調綺靡周秦而降樂府斯淪琅湯山水方
滋後村有派益道既履躬而心為尤苦矣吾粵之
柳者星垂易曉地涌象臺肝膈一曲來自夜郎之

西湘君九歌聞於夏路以左釋香先生內美妙修
早伶尙服飲糟醪於經籍拓襟負於關山僕自弱
齡即聞馨逸冊年歸權傷蒲柳之先衰傾蓋交衢
敬梓桑於老宿偶強為解事使反而歌偏引以同
聲聞是斯喜益丙寅夏秋相遇廣州承以所著小
遊仙詞通若干閱命嘗定之風旨之微則李珣孫
憲也節拍之謹則美成邦卿也孤雲野鶴時遠跡
於風塵鐵板銅琶亦豪情於歌酒獨至哀絃左腹
之閒尤深峭病金瘡之歎思彌究者境轉上神益
削者音且欬此退之所為詩者往往愛攻主客一集
位乎昔吾鄉香舊好為詩者往往愛攻主客一集
膏與海內知言者述而心折焉為其取徑微而用
意貞也不謂釋香之詞又有會焉得江山之氣大
放辭於玉佩瓊瑤均時命之衰古著書者左遷揚
馬蒙且老矣矧唯君乎既矣點勘而怨刺則異口
論詞人於西嶠片玉斯存不才媿嗣響於中仙嗚
音聊引
況周儀曰釋香先生詞氣體深厚異乎世之小慧
為詞者吾粵詞人誠寥寥如晨星然皆獨抒性靈
自成格調絕無挨門傍戶畫眉搔首之態可傳以

此不傳亦以此吁可慨矣

萬年歡 出居庸關

驟馬南來揮鞭北指恩恩峽度車箱歷盡危巒絕路
轉羊腸賸有前朝廢壘征戰地草白沙黃空憑弔古月
今雲昨宵倚到邊牆 重關閉門待暝又數聲殘角一
片斜陽況是涼秋時候風景殊鄉可有鑪邊似月蕭條
甚琴劍輕裝何人唱出塞歌哀那禁清泪沾裳

踏莎行 桂林東郊看桃花

雲色拖藍波光流素浮橋雁翅橫江渡手攜紅友踏青
來萋萋芳草銷魂路 倦易初歸斜陽將暮春風影裏

詞二

思前度無言卻不怨桃花桃花也被春風誤

陌上花 紀別

斜陽綺陌楊絲暗逐馬蹏輕捲一挂鞦韆可奈惜春人
遠綠雲縹緲紅霏冷蕩落舞衣歌扇縱藍橋有渡絳河
無浪此情猶淺 是誰吹玉笛相思喚起一縷離魂飛
亂燕約鶯期孤負寸心雙眼綵絲織就鴛鴦錦贏得泪
珠成串又何須拾取春風詞筆向花題怨

滿江紅 與劉子拔茂才爾向築亭象州鹿到巖側

三里姓光好消受春秋佳日凝望眼遠天浮翠長江流
碧風靜野花同石語雲閒老樹如人立想依稀羣鹿到

巖前留靈跡 開生面樓圍蒔裁別體亭遮笠恰高高
下下疏疏密密第梅兄琴酒伴樵童漁叟煙霞客趁
清閒各辦買山錢游山屐

百字令 游鹿到巖

鬼工神巧是何年開闢山中靈境洞口雲封塵不到頂
上圓光如鏡元注巖中頂有圓隙漏入天光石乳垂青土花圍紫草色
遙相映一聲長嘯恍聞山谷鳴應 不辨人影依微蟲
痕曲折別有通幽徑蘇壁瓊瓏沙篆古點綴壺天奇勝
目可春雲鑪宜煮雪引我移家興行吟未足隔林紅日
將暝

南浦 汴梁懷古

黃河北走怪崩沙移岸自何年指點牟駝岡路遺鏃拾
城邊擾攘竟容談笑宴都堂也抵醉春筵歎憤車更服
馬馱聯袂僥倖孟家蟬 漫說夢華故事便當時過眼
總雲煙宋宋樊樓燈火空有舊名傳管甚玉真高閣照
明蟾可似那回圓只一番憑弔鳳皇山色尙依然

水龍吟 白蓮

參差帶露齊開亭亭小立銀塘影鉛華盡洗粉痕輕抹
照將青鏡一片波明十分月滿鷺鷥堪竝正瓊瓏小榭
晶簾捲起清如許瓊闌凭 未是雲昏雨暝逗依微有

香都淨弄珠人如贈環人幻景光俄頃解語曾誇聞歌
始見玉顏相映甚冰絲雪瓣風吹欲墮又秋江冷

菩薩蠻

秋風吹破梧桐影池塘水淺鴛鴦冷澹花夕陽天芙蓉
紅可憐 瓜筵纔乞巧又是中秋了明月照樓心樓心
有幾深

浣溪沙 徇東安縣城外野寺

野草山花壓女牆孤城清冷僻於鄉我來趺坐借禪堂
流水灣環蓮渚白斜陽遠近稻畦黃古榕樹底晚風
涼

齊天樂 羅定道中

扁舟搖入蒼茫裏一灣水流清淺雞犬田家鷺鷥漁舍
漸覺市喧聲遠青山向晚正嫩日斜烘嬌雷輕輾天外
垂虹過雲雨漏兩三點 年來遊興已倦又殊鄉景色
偏惹留戀飛鳥投林吟蟬抱葉香送野蓮風緩呼童洗
瓊更紫萸淘糞碧袖炊飯醉飽高歌浣衣塵待浣

浣溪沙 迢遞詞

迢遞關河路已迷桃花夾岸柳垂隄青天可許接層梯
行不得應歸去好鷓鴣嘯歇杜鵑嘯客中又是夕陽

西

一絡索 杏花

幾點蠟珠光暈燕來爭認東風搖曳酒旗紅好買醉前
村近 一挂柳絲斜趁更添風韻聽殘春雨小樓中那
忍問江南信

西江月 海棠

設詫無香更豔最憐沒骨逾柔美人顏色似花不花是
美人身後 播得芳名西府移來異種南州只宜春日
不宜秋一樣綠肥紅瘦

瑣窗寒 春陰

漠漠非煙濛濛似霧澹濃雲翳朝甦不穩釀就薄寒天

詞二

氣好花枝將開未開東風竟日長如醉捲迷漫萬縷楊
絲一霎乍暝旋起 空際重凝睇早麴漸生塵鉛仍成
水錫簫巷陌卻又冷清清地悄無人落痕上階熏鑪香
撲簾影膩只些時燕暝鶯昏好伴春憔悴

洞仙歌 清明日作

陰甦不定節候清明到一樹棠梨又開了更白楊風起
綠草煙生蕭索甚暗把春光催老 最憐身是客美景
良辰百感侵尋稱心少上翁看人忙遠隔鄉天空繫念
墓田祭掃但歸去先人做廬存便杏粥榆羹在家貧好

聲聲慢 笑山別十有三日矣計程已抵大黃江舍舟登陸鄉城只亦殊極遠

梅花香裏榕葉陰中籃輿細數歸程水色山光未是舊

日鄉城絲華一番過眼 笑山小住 五羊兩月 問何如冷結鷗盟且

倚醉伴團圓兒女笑語歸星 憶否羈人天末正窮猶

阮籍愁似張衡玉笛誰家那忍歲晚重聽衰年更消幾

別共悠悠已負平生但一紙報平安聊慰遠情

好事近 客夜

夜氣逼窗櫺叵耐月淒霜冷聽到荒雞三唱恰邨更將
盡 一羣征雁起平沙殘夢又驚醒迢遞鄉關何處只
天涯偏近

一枝春 花朝

詞二

恰到花朝早恩恩過了春光一半嫣紅姹紫最好豔陽
天暖垂楊細裊萬千縷被風吹短飛不盡粉屑香塵怪
底燕鶯都嬾 天涯那尋游伴任船依曲港車停迴岸
芳華漸老陌上甚人歸緩珠簾翠幌再休問舊家池館
歌舞地回首當年路迷近遠

徵招 冬夜

朔風淒緊搖窗紙恩恩歲華驚晚獨夜悄無人只琴書
相伴孤燈光漸短正譙鼓三過將半飢鼠跳梁寒蟲語
窸那禁聽慣 老大負頭顱偏贏得青鬢絲霜滿任
是賦愁工已媮拈吟管此游真汗漫恁難定身如蓬轉

故園好好便當歸奈歸期猶緩

水龍吟 廣州訪南漢遺址

御園傳有昌華只今遺址誰尋訪地存東粵天開南漢
海潮猶漲四路瓜分一方草竊葫蘆依樣便倉皇國破
閒關身在還堪作降王長 不辨紅牆碧瓦點涼煙數
叢林莽毒龍身勢媚豬體態那堪摹想寺碣題名壙碑
鐫字都迷塵網只素馨山畔炎風吹過又花開放

疎影

石鄰以故交而久別停雲落月倚望時勞乙
丑仲冬羊城重晤又復寓廬相近晨夕往來
茶夢酒絲於今再結春來積雨纏綿過從頓
簡騎襲笑謔諒有同情爰拈是詞索同人繼
聲固不僅慨慕流光已耳

詞二

清廬只赤可共消客旅相伴晨夕兩世交情十載離悰
此地重逢難得閒中話到歡娛事那不感裏今昔且酌
斟酒瓊茶甌好句又聯吟席 曾約探春未了奈何冷
澹甚風雨連日躡屐扶筇著水衝泥細認前番蹤跡依
然門外天涯似只一片輕雲遮隔定有時欄誰催姓肯
負片蟾新碧

秦致祐

致祐字受之臨桂人同治元年舉人官東平州判

況周儀曰受之性豪邁工詩畫著力酒量輒加人
一等長相思詞亦饒有英氣

長相思

東海波狂西歐傲絕翻騰百丈長鯨人心共憤天意能
迴高牙誰擁雄兵先著當爭看雷轟鐵艦星拱金城將
士選奇英仗中原 列聖威靈 歎徵調軍儲供支財
賦當路轉擾民生勤 王同敵愾戴 皇仁甯負生成
壯士長征旺奏凱燕然勒銘願將軍高標四海勳名

張琮

琮字石鄰臨桂人同治元年舉人官廣東候補知

府

況周儀曰石鄰先生詞二闕見無錫丁氏詞綜補
卡刻卷憶庚寅冬余客羊城先生見贈 國朝詞
別集十數家所夕過從譚藝甚樂別後忽忽六年
矣今年孟冬寓居無俚撰錄鄉先輩詞而先生赴

詞二

音適至是夕霜月凄異拚卷微吟根觸舊遊愴念
易極

水龍吟

中秋夜同人小集醉後登粵秀山作

舉頭百尺層樓徧城燈影星碎溶溶夜色十分蟾魄
二分秋意酒泛紅蠶煙浮翠鴨誰家環佩有林塘小築
光寒籟宋羣僊伴姮娥醉 消得湖山信美澹塵襟琴
裏無際孤筇導客上方鐘定更闌僧睡荇藻縱橫花陰
滿徑月華如水看波激鏡澈海天清晏是還珠瑞

滿江紅

和陳朗山先生均

一枕瀟瀟渾疑是扁舟作客怕鏡裏朱顏偷換頓斑華
髮十載磨牛陳迹幻千秋簡齒修涂窄乘興來撫掌一

高歌悲歡禩 伶倫管黃鐘尺漁遂諧霓裳拍付珊瑚
鏤玉酒雄詩伯偶鬪尖叉聯舊雨還拈競病消良夕羨
敦槃風雅繪耆英髯俱白

李守仁

守仁字若山容縣人有綺雲詞二卷

况周儀曰綺雲詞自序作於同治丙寅略謂少作
有紅蕉一稿二百餘闕為同邑王竹一先輩所許
可經亂散失間存數闕得自知好傳鈔及近日所
作隨手錄存無復先後次第云又齊天樂題云
讀王竹一先生海棠橋詞集有裏竝題先生自序
以秦淮海左遷橫浦為粵開詞家之祖故取其海
棠句以名集綺雲詞中開刻王竹一植菊人趙其柳
南諸人評語足見一時別輩切劇之雅竹一名維
新著有都嶠洞天志桂平黃雲澗體正帶江園詩
草卷首有所題南曲海棠橋詞惜未得見菊人柳

南亦應有詞集弗可求已

點絳脣 春盡

光景闌珊東君夙駕難留駐青陽時暮九十芳華度

飛絮飛花飛到無花絮何人語愁春且去春去愁還住

虞美人 春閨

秦樓宋冀東風悄午枕遊仙杳碧絲紅縷絆鴛鴦休說

絲蒲池畔戲雙雙 朱顏止與梨花對恁不成憔悴等

閒教見惜春人嬾把相思消滅可憐身

菩薩蠻 柳

含情盡日依依綠柔絲牽恨難拘束風擗瘦腰肢煙痕

護翠眉 誰家吹玉笛飛雪牆頭白折贈路旁人陽關
送早春

連理枝 三首

捲起閒簾幙庭院花初落歌滑鶯吭語便燕領東風和
樂好時光節序是重三日麗煙含郭 客有名亭約人
自芳津詭紫陌紅塵雙柑斗酒譙遊誰錯聚紅裙鬪草
向春園虛卻鞦韆索

釵頭鳳

芳草路垂楊渡遙情占得都無數遲日倦東風困新姓
未準餘寒猶嫩悶悶悶 春如故人何處無端又是西

窗暮夢魂斷鱗鴻遠別時容易最難再見恨恨恨

醉公子 丙辰初度

去歲逢初度人在山中住無酒亦無朋蕭然似野僧

今歲當生日澹薄仍前匹細較或爭些居山與處家

章業祥

業祥字伯謙甯甯人同治四年進士官河間知府

有醉筠居士詞一卷

龍繼棟撰小傳章伯謙余姑之長子與余同道光
乙巳生咸豐己未庚申同齋長沙始其研席時皆
攻制舉業未嘗及禱藝速同治乙丑君成進士余
報罷在都時余居僧院燭影含秋君數相過始唱
酬為樂各以詩寫客裏未嘗留稿未幾余就甥館
於保定君來竟夕話別出水調歌頭贈行有今日

送君歸去它日更誰送我對此點魂銷六語倉卒
置襟裏出彰儀失之不得其全章矣

金縷曲

題樓唐俠女記傳奇

慧眼今能幾歎今昔才人不遇大都如此俗子炎涼成
故態多少翻雲覆雨那有識英雄眸子甘讓青樓專俠
舉負鬢眉幾輩應羞死難得者一知己 何期天亦成
人美竟花下郎君及弟巧諧連理斬國尊榮汗國貴好
是嗚珂舊里話千古風流韻事何限步兵窮途淚倩何
郎詞筆重瀟洗渾不是風裏比

鵲橋仙

覓句堂分詠 賞雨

御溝水活天街酥潤一洗輒紅塵土捲簾正對米家山

有多少人家春樹 芭蕉葉上梧桐樹底都是耐人聽

處玉壺不待醉春醪早沁卻秋心幾許

前調

苦雨

瀟瀟欲晦絲絲如織釀做朝朝暮暮玉樓人怯嫩寒添
卻不道籩耕正苦 杜陵有客羈栖茅屋屋漏曾無乾
處萬閒廣廈兀撐腸賸愁詠長安今雨

陌上花

樓廬約西泡子之游兼訪覺生寺古鐘未
能赴也拈此投之

驕陽炙地温風扇處中人如酒靜掩重門羸馬怕教聞
驟等閒又誤尋芳約看看夕陽侵牖算羸它一枕北窗
清睡也還孤負 想花驄陌上吟鞭竝彈問到何邨花

柳古寺寒山可識舊時鐘紐攀芳弔古情多少寫入新
腔叶否檢奚囊定有花榭貽我便安排候

綠意

立秋前三日樓廬分詠種竹

秋風又也聽萬綠咽風秋意如寫只恐梧桐一葉先
缺了半弓膺罅園丁妙會東君意又萬个新陰添借便
自今客到須留更拓七賢吟社 儂是廬山侍者記曾
竹醉日鉏鋤親把昨夜月明秋到吾廬影落紗櫺如畫
龍孫歲見充閭喜料指日鳳雛來下要便教養就干霄
好續竹林佳話

陌上花

酬樓廬

無花無酒時光爭更懨懨連雨悶掩屏山早則沈檀爨
注舊游屈指觀蓮近夢入水亭煙浦待從新點綴小窗
花事倩誰分與 謝殷勤持贈幽香千縷雨後嘸痕猶
聚恰好微涼軒檻暗芳徐吐紙窗竹簟清如水便當倚
香偎玉寫風裏付與冰絃銀管夜窗按譜

呂廣治

廣治字小滄永福人官廣東巡檢

摸魚兒

題張研秋刺史寄影軒詞

沁雙眸一編冰雪添來無限延佇清才快得江山助多
少壯裏孤緒腸斷句是三影前因遙證銷魂處身絲細

譜儘魂磊填胸干戈滿地輒喚奈何許 豐山下新結
煙霞俊侶謂陳玉壺黃芑香諸君 詞壇重建旗鼓好將宦海浮沈
感都付藹商片羽牢記取更有箇天涯同調耽吟苦知
音漫詡祇少日聲華中年離亂回首共淒楚

倪鴻

鴻字延年臨桂人承詵孫官廣東典史有花陰寫

夢詞一卷

譚宗浚撰序倪君耘劬嘗讀花陰寫夢詞取蔣心
餘先生坐花陰將寫夢之語以名焉者也
況周儀曰耘劬題周釋香詞云天厚吾鄉生此老
相愛重之意溢於言表可以藥薄俗傾軋之風矣
故山回首同調幾人余敢不思所以傳耘劬耶

詞二

卷

水龍吟

夏日張南山師招同許青皋沈伯眉張筱
香放舟荔灣沽酒共酌率填此解扣舷而
歌之

柳絲飛過灣頭江鄉卻換追涼境名園幾處銀塘一角
錦鱗游泳菱葉吹香榕陰送綠波平風定問昌華何處
穀紋片段應會照驚鴻影 如火離支紅映鬧斜陽亂
蟬聲應單衫小扇酒人三兩醉搖煙艇消夏瓜浮燒春
麴買湖山分領頓濃雲似墨荷翻白雨溼鷗鷺頂

齊天樂

自題珠海夜游圖

銀蟾涼浸珠江秋水秋光許人消受穗石東西花田遠近
終古胡痕依舊雙鬢進酒愛一串歌圓暗拋紅豆得月

臺高問誰來共摘星斗 歡場慣尋樂事歎襟題醉墨
良會稀有洗馬風情元龍氣概倒喝行雲都走絲絲線
柳記十五年來幾番吹瘦今夕狂吟睡驪驚起否

滿江紅

莫春之夕泛舟珠江皓月當空煙波無際
腹稿初成東方已白矣

一葉沙棠恰好向中流容與愛兩岸斜陽影裏美人無
數淺水遙通鰕菜市深春宜作鶯花主訪當年忠簡讀
書堂榕陰處 柳坡外輕帆度荔灣畔華燈布聽琵琶
絃撚誰家兒女十里湖生鷗鷺醒三更月朗魚龍舞忽
敲殘百八海幢鐘天將曙

買陂塘

乙卯六月六日穎勤上人招同張南山師
黃香石師陳古樵沈伯眉許青皋顏子虛

詞二

卷

集承勝寺作

繞招提古松修竹到門先得幽趣支公好事爭迎客留
醉蕩花深處風滿對聽萬翼涼蟬遠近聲如雨鑪煙裊
住漫就佛呈詩拉僧說偈且啖爛殘芋 精廬好那用
黃金散布蕭然忘卻塵慮禪牀四大容人坐茶話各揮
松塵鴻雪聚想韻事它年塙上鈴能語斜陽漸暮又百
八鐘鳴十千酒盡黃月寺樓吐

浪淘沙

同青皋游荔灣

銷夏愛江鄉菡萏飄香幾家樓閣有垂楊此地年年游
舫盛多載紅妝 花外又斜陽催放沙棠一襟消受水

天涼我醉倚舷吹玉遂驚起鴛鴦

減字木蘭花 題周釋香小遊仙詞後

小喬夫婿花底填詞首律細秦柳蘇辛一手能兼有幾
人 朗吟傾倒天厚吾鄉生此老鐵撥銅鉉此卷流傳
可百年

八聲甘州 度雞鳴關

聽荒雞報曉度嚴關頻策鐵連錢正門開魚鑰城環雉
堞形勢參天一樹虬松天矯斜壓驛樓偏畫角聲嗚咽
吹散蠻煙 恰好登高遙望乍中原局變如此山川有
八排搖掠射虎亂峯顛喜承平近消烽燧儘歸農戍卒

詞二

卷

學耕田歎當日豐碑丁倒功紀籌邊

無悶 登九龍寨城

前界蒼溟後倚大荒高接青霄幾許好控制蠻夷自成
門戶烘得春雲火熱繞百雉紅棉開無數怒濤飛起女
牆撼缺吼聲如虎 軒舉驛樓古慣響奮天風鐵鈴欄
語對黑水重洋魚龍羣舞掃卻妖氛寓靜有萬國梯航
來何處待沿海點上梳鏡打動寨城鼙鼓

漢宮春

乙亥仲冬于羊城市上購得漢瓦當硯文
日長生未央苑鑄雲林長物四字知為吾
家高士清閣閣中硯發識此詞以誌奇獲
並徵同人題詠

灰冷昆明又漢宮瓦出清閣會珍團圓舊時月樣未蝕

些痕琉璃一片認落花繡出蚪文五百載吾家故物壽

公喜伴新春 元注余正月十七日 會寄蝸牛廬裏想
例為高士祝生朝

題詩作畫捧倩輕雲 高士侍姬見
眉公秘笈 龍涎妙香慣熱尙染

氤氳高梧洗罷定臨池滌墨還頻思喚取當年石友翠

濤再訪青珉 翠濤亦高士硯
名見墨林今話

何慧生 閩秀

慧生字蓮因善化人臨桂龍啟瑞繼室啟瑞卒殉

節有梅神吟館詩詞集一卷

龍繼棟誤跋梅神吟館詩詞一卷先繼妣何夫人
作夫人以咸豐癸丑歸我先君為繼室甫五年先
君卒於官夫人投縵殉焉奇節高行震於一時願
以命婦受 封格於例不合 旌表此集閱二十

詞二

卷

年幸無佚效又於它所得夫人寄先君手札二紙
後增詩詞今詞中浣溪沙一首乃從此札補入者

人月圓 寄外

長途多少傷心事錦字報秦嘉無端風鶴嚴城鼓角分

散天涯 關河回首柔腸寸斷泪漬紅紗重逢何日片

帆去遠千里雲遮

浪淘沙 思親

紅葉滿青山雨後生寒數聲征雁度鄉關客路長途多

少泪羅衷難乾 衰草漸闌珊離思千般浮雲出岫幾

時還憑仗西風吹恨去莫在眉彎

前調 寄外

微雨打扁舟天氣初秋最難爲客五更頭回首家園何處也夢繞秦樓倚枕聽江流雁唳蘆洲離情如水幾時休誰似鴛鴦滄海上不解離愁

牛
簾捲西風月似鉤數聲征雁度妝樓身如弱柳豈禁愁
幾片輕雲猶帶雨半庭黃葉乍驚秋畫屏閒倚望牽

青玉案

垂楊無計留君駐儘目送班騅去倚劔天涯偏歲暮
歌一曲傷心南浦明日知何處人閒只有情難訴夢

詞二

毛

裏關山斷腸路最是雲屏添別緒銀缸四壁夜來風月
省識相思苦

采桑子

夜來幾陣催花雨滴盡春愁織盡離愁紅燭隨人也
流悶挑錦字腸空斷欲寄還休悔覓封侯柳色盈盈
綠映樓

玉棧後詞

印錄

徵笙

玉棧後詞者甲龍仲如玉棧詞人後遊蘇州作也是歲
四月自常州之揚州晤半唐於東關街儀董學堂半唐
謂余是詞淫豔不可刻也夫豔何責焉淫古意也三百
篇禠鼎淫孔子奚取焉雖狀半唐之言甚悉我也唯是
甚不佞吾半唐之言甯吾半唐而顧出此余回常州半
唐旋之鎮江而杭州蘇州略舉余詞侶某名士老於蘇
州者某益大何之其言寢不可聞未幾而半唐遽離兩
廣會館之戚言反常則亦為妖半唐之言非吾半唐之
常也而某名士無恙至今則道其常故也吾刻吾詞亦
道其常云爾丁未小寒食自識於秦淮綠廬之珠花移

詞附

減字浣溪沙

點檢春籬盡後絲妙年無奈是當時相思無益未妨癡
詩鶴松朝供泪眼難消楚岫妒香眉江南柳是斷腸詞
秀靨迴眸見海棠菱花窺鏡試輕黃菱花色黃見敬齋古
今艷昔人盛詠云紅
色者天涯禁得幾回腸 弟一矜莊堪痛哭無雙明豔莫
端相三生從此應橫塘
拋卻無端恨轉長十年心事鬢雲香未應憐惜是荒唐
有縹緲須安枕簟為雲猶自想衣裳寒山鐘語絕淒涼
織撥雲璈不可莊風裏愁絕曝書亭無端天付与娉婷
明月梅花應念我青春鸚鵡最憐卿總然顛顛到它生

玲瓏四犯

寒食前二日晚泊梁溪是日咯血勺許作淺脂色

碧悄岸雲紅愁漁火客平裏低黯如雨早知春癘惡不合
吳城住吟魂料量在否為誰銷問花無語忍更推篷不如
昨平夜猶見去時路 天涯漫羸羸旅況韶光別後須拌
去虛度總然真薄倖但保修眉嫵衰桃不是相思血斷紅
泣垂楊金縷長記取多情是相逢暫許

徵招

黎雲不度瓊窗影金猊颺殘心字跪地綠楊絲說來遲非
計露桃風絮裏更榆莢笑人無謂一角紅樓一簾華月一
襟清泪 已拌不思量難生受天涯病餘情味記否窳中
逢隔碧平城十二別裏慵自理怕輕墮玉清塵世海棠晚

詞附

一霎濃春付等閒吟醉

臨江仙 十四首錄八

記得當車誰玉立迴眸一笑嫣然豔塵飄舉萬花先撻酥
融積雪寒側不禁憐 那日驚鴻曾照影而今影在愁邊
願為油壁貯嬋娟願為金勒馬甯避紫絲鞭
記得西樓長立立珊瑚想望明璫妍風吹墜彩雲香隔簾
先一笑將恨付斜陽 未似齊姬爭六注嗔人博進須償
當時祇道是尋常願為雙絳蠟輸泪照棠妝
記得樓臺歌舞夜駐雲一角嬌紅非花非霧忒溟濛近鬢
香處立生受有情風 襟上玉花花上月月移玉輦花嬌
津亭放闌莫念念茗香燈暈冷猶得暫時同

記得鬢雲香覆額新興梳裏偏宜繡兜

吳語也

初卸海棠時

銀蟾剛一寸光豔越嬌癡 翦綠勻紅無限好泥人縷縷

絲絲天涯對影愧鬢眉蘭成青鬢減生怕小菱知

記得瓊窗風不度芙蓉香霧氤氳丹成九轉費温存為憐

葱玉損重撫昨宵痕 雙試鬪犀通也未櫻紅潤到情根

如煙悵事莫重論鬢絲禪榻畔腸斷對燈昏

記得嬌嗤吳語澀當筵親授琅琅那時恩寵是脂香比耶

詞律細字字叶宮商 楚客何緣莊嶽置負它噫噫鶯吭

瓊漿無分到裴航生疏鸚鵡舌獨自說淒涼

記得象牙花鏡子背人親付柔荑平生此物最相思早知

珍重意故說欲貽誰 好好當眉長寫翠總狀不照雙飛

詞坊

菱花標格牡丹時輒温裏裏何福得為伊

記得江皋無那別陰陽離合徊徨聰明弟一斷人腸雲萍

才子泪露葉美人香 已拌青鸞消息斷吳天未抵愁長

桃花無數更垂楊可憐今夕窈何止隔橫塘

淡黃柳

蘭陵客舍和白石

紅樓一角人隔江南陌罨画春陰寒惻惻換盡何郎鬢綠

吹斷瓊簫更誰識 照愁宋殘蟾淡如食彊飛膠秦娘宅

怕細桃未抵離襟色瘵不禁憐那人知否分付吳天寸碧

側犯

過惠民橋口占

病裏倦理甚春薄倖偏明娟桃李更柳拂煙絲弄生翠碧
作雲縹不度那思地愁倚膺一髮闌干伴頰紅 紅
樓似否依約盈盈水還記取隔鶯鴻延之月寒裏泪泣鮫
殘血曉鳴碎脈斷高城暮山凝紫

北遊詞

絲雨慳姓海棠晚潤裏鑪票金鴨誰念春色三分蹉跎二

分弱鸚喚起銀屏瘦窄蚤愁共病來難遏曉鏡嬌紅春衫

慘綠惆悵天各 甚吹縹煙浦匳漪怕曾向橫塘鑑嬌曆

何況別離時候更蘭燒催發花路遠聽嘶不度隔麴塵此

想羅幃記否一平鼻句留絳紗噀開

長亭怨慢

詞坊

甚容易車風吹絮一 謬驚鴻數聲嗚宇慘綠遙山澹黃纖

月憶眉嫵落紅如雨飛不到愁春處玉噀水洗散長寸碧

雙天能否 怨語說雲濤悵望蚤被燕鶯輕妒絲殘血盡

怕腸斷更無憑據弟一是未卜它生也難得玉環分付儘

鳳泊鸞飄淒絕菱香誰主

減字浣溪沙

蚤是從來少睡人何堪耽雨更愁春春愁疑縹緲疑真

蠟炬未灰猶有淚窮薰微度已成塵屏山画裏亦含顰

夾岸垂楊罨画溪溪樓盡日子情啼亂愁芳草其淒迷

聞說妒花多橫雨那能沾絮是香泥碧雲心事短長隄

玉樓後詞

吳縣受業柴

復秀林辭字

右粵西詞見二卷二十四人詞不及二百首綜論 國
朝吾粵詞人朱小岑先生倡之于前龍王蘇三先生繼
起而振興之一二作者類能裨脫窠臼各抒性情賦詠
所獨尋流傳雖罕派別具存今半唐王前輩 鵬運 大昌
詞學所著裏墨味黎等集微尙亦不甚相遠殆不期然
而然邪嗟嗟世路荊棘風雅弁髦區區選聲訂均之未
技溪山窮谷之音夫孰過而問者是編刻成已貽半唐
亦曰傷心人別有衰衰也 光緒丙申長至日玉楫詞人
况周儀跋于憑霄閣

詞跋

光緒丁酉正月揚
州蘇唱街聚文齋
李姓刻字店印行