

羅夢

(末上白)便任爾滿堂金玉。總是赤條來去。老漢龐韞。自從皈依佛法。了澈凡塵。施捨財帛。普渡衆生。已將文書欠約。盡數焚燬。大開方便之門。今日正是參佛之期。龐旺那裏。(外白)忽聽員外喚邁步到跟前。員外何事。(末白)香燭可曾齊備。(外白)齊備多時。請員外佛寺拈香。(末白)引導(外)是。(末唱)野花開放滿山坡。便覺眼前生意多。家有黃金千萬貫。終身空作守財奴。因此五蘊皆空歸釋教。虔心施捨誦彌陀。步出莊村尋蘭若。(白)龐旺隨我來。(外唱)後面相隨步如梭。手捧雲香和素燭。轉過紅牆便是寶殿巍峨。(衆僧迎介末唱)進得佛門躬身拜。(衆唱)南無佛。南無佛。南無阿彌陀佛。南無佛。(末唱)願求君王多有道。(衆唱)南無佛。南無佛。南無阿彌陀佛。南無佛。(末唱)願求處處田禾熟。(衆唱)同前。(末唱)四方平定息干戈。(衆唱)同前。南無佛。(末)第二柱香。(唱)願求佛法慈悲將弟子。龐韞度。(衆唱)同前。家家齊唱太平歌。(衆唱)同前。(末)第三柱香。(唱)願求佛法慈悲將弟子。龐韞度。(衆唱)同前。(末唱)早登彼岸樂如何。(衆唱)同前。(末唱)頂禮一番還肅立。(外白)員外回去罷。(全唱)主僕雙雙轉歸途。來至磨坊門首身立定。(丑)吹牽着驢子上磨吓。(唱)梔子開花心裏香。磨房受言亦無不可。



湖陰曲初集目錄

借妻 花鼓 花魁 掃松 蓮花 收留 勸農 寄信 羅夢

學堂 刺湯 下山 拷紅 旅店 教歌 打子 跪池 掃秦

東京大學  
東洋文化研究所所藏  
漢籍善本全文影像資料庫

書名 湖陰曲初集一卷 民國十四年北京擷華印書局排印本  
撰者 鮑筱齋 輯  
卷 冊一  
內容分類 集-詞曲-南北曲-清季  
索書號 雙紅堂-戲曲-117  
編號 D8501300

[彩色首頁1](#)

[彩色首頁2](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: D8501300

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫](#) 索書號: 雙紅堂-戲曲-117

[漢籍善本全文影像資料庫](#) 文本湖陰曲初集一卷 民國十四年北京擷華印書局排印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

湖陰曲初集

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

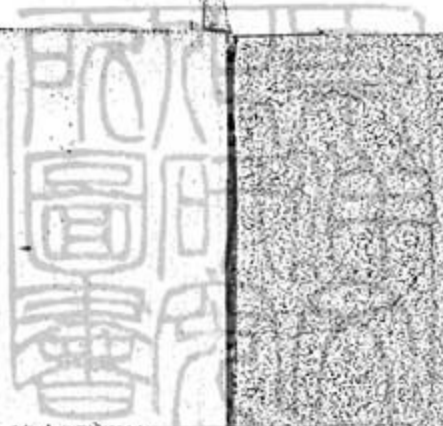
双紅堂  
戲曲  
117

民國十四年歲次乙丑孟秋



湖陰曲初集

安吳王達志襄畧





序

凡事得人而興一家一鄉一國莫不皆然。我邑之有湖陰曲。蓋百餘年矣。學士大夫。以逮鄉里子弟。幾於家絃而戶誦。花晨月夕。遺興適情。絲竹之聲。悠然相接也。洎乎晚近。漸以不振。元音法曲。泰多散亡。中間雖有鄉樂保存社之設。然國故不加以整理。補苴安足以圖存。彼齋先生。夙擅才華。務為實用。對於地方。尤極熱心。凡里中教育市政。為其規畫者多。嘗謂門以內。固吾家。門以外。空氣與共。道路必由。一切風氣習染利害良莠。皆息息相關。亦吾家也。其胸襟可想。並將百餘年失修之邑乘。為之徵文考獻。纂成典冊。垂為信史。近年從政餘暇。復將此已就式微之湖陰曲。蒐羅考訂。口吟手錄。殷殷不倦。潤色其文詞。改善其音律。增益其興味。至是而多年留遺優美高尚之鄉樂。得以復整而中興。增進地方之娛樂。發揚鄉土之精神。甚盛事也。至集中所載。大都於興味淋漓之中。寓激勸箴諷之意。並足以補助通俗。潛移習尚。其裨益桑梓。當不在邑志下。顧可以游戲小品忽之耶。先生性耽風雅。詩文書畫。均稱能品。而尤長於醫。棄官歸來。日以合藥濟人為務。近著有醫藥求是集。及修篁軒隨筆二書。方將付梓。今庚春夏。晤於京師。因得展誦是曲。狂喜無似。亟謀之謝澤同程輯五趙仲平程湘帆諸鄉先生。為之次第印行。以公同好。茲初集刊訂既

辭風雅以條達 調曼婉兮喬皇  
 尋微茫於墜緒 集衆妙而擅場  
 既足改良崑曲 復可譜作皮簧  
 洵舊戲之寶鑑 亦新劇之津梁  
 國故於以整理 鄉樂於以發揚  
 文化端資通俗 豈徒游戲文章  
 彼齋道兄編輯湖陰曲既成爰貢數  
 言藉誌佩慰 蕪湖程湘帆拜題

成。因識其崖略如此。並平時所以敬佩先生者。亦藉以略伸積愫云爾。時人民建國十又四年秋七月既望李士林拜撰

緒言

湖陰曲者。我邑近百年來一種單行戲曲也。從崑曲所變化。爲皮簧之濫觴。同治中興。尙稱鼎盛。光緒以降。漸就式微。今則遺韻流風。飄零冷落。大有江南花落腸斷龜年之慨。此鮑筱齋兄湖陰曲初二集之所由輯也。

在皮簧未興以前。所有唯一戲劇。則崑曲是也。顧其文辭典雅。音節繁縟。非一般社會所能領略。江浙之間。有演爲淺俗白話。如蘇滬灘簧等。大都白多唱少。調極簡單。僅起落稍佐琴絃。雖可普及。究尠韵味。惟我邑此種戲劇。擷取崑曲之精華。而去其沉鬱板滯之弊。凡崑曲所有者。莫不應有盡有。爲崑曲所無者。又能博採兼收。名之曰灘簧。不可也。名之曰崑曲。亦不可也。筱齋兄商及於余。因取唐溫飛卿曲題。命曰湖陰曲。以示爲我蕪湖所獨有。

當此文化革新。戲劇改進之時。得筱齋兄主持風雅。網羅散佚。銀箏檀板。低度緩歌。斟酌其音律。潤色其文詞。斟酌損益。盡善盡美。適成爲空前絕後之最新戲劇。以應運而供獻於社會。行見舉國風行。則崑山黃陂弋陽等處。不足專美於前矣。

湖陰曲之調門。就初二兩集計之。已不下百餘。最爲繁曠。其板眼過襍。轉起落。以及身段臺步。



內外場面均較崑曲皮簧特爲嚴整完備。當日前輩創製得此宏規。殊屬可驚。皖人對於戲劇。多所創造發明。於斯益信。相傳曾經黃左田王子卿諸先生。林下優游。與諸名士歌詠推敲。幾經修飾。乃能若此。以蕪湖蕞爾下邑。而得此種高尚優美之留遺。洵非無自而然。此次復經筱齋兄詳加訂正。多所增益。每齣俱附有眉批評論。最爲明晰。惟其語意多有對木邑人而發者。他處隅反可也。

風會所趨。萬牛莫挽。以京師人文薈萃之地。又得諸大文家之提倡。然數年前京師劇場崑調高腔之組織。卒至不能維持。其他京劇名伶。畧事規倣。或偶採其音調。則風起波靡。舉國若狂。推原其故。要莫非爲詞牌所拘。致有沉悶之弊。所謂曲高和寡。非篤論也。湖陰曲雖完全脫胎於崑曲。而悉泯其詞牌之迹。抑揚頓挫。高唱入雲。實爲改良崑曲唯一之佳劇。此後蓋非蕪湖一隅所能限囿矣。

又嘗就集中各齣。改唱皮簧。一切關節。毫無窒礙。若再能畧採集中腔調。增作新聲。尤稱雅奏。近日京滬名家。每就古事古曲。排演近戲。調則力求新穎。詞則務尙雅馴。今得此集資爲脚本。或留備參考。實爲事半功倍。此又湖陰曲之餘興也。

余生長蕪湖。與筱齋兄望衡對宇。自幼習聞是曲。兩家之祖若父。又皆樂此。每當春秋佳日。文酒宴會。必歌是曲。以侑觴。惟前此悉由口授。苦無徵考。茲得筱齋蒐集整理。成茲佳本。詠誦再四。不忍釋手。乃力主先將初集印行。其二集亦隨即付梓。俾遠近得先覩爲快。書將成。囑爲序端。爰拉雜書之。以質之知音君子焉。時在己丑新秋。蕪湖程徐瑞輯五氏識於都門之厲齋。







湖陰曲初集目錄

羅夢 寄信 勸農 收留 蓮花 掃松 花魁 花鼓 借妻

掃秦 跪池 打子 教歌 旅店 拷紅 下山 刺湯 學堂



羅夢

羅夫係句  
容人以下  
皆仿句容  
土音如改  
做他處方  
言亦無不  
可

(末上白)便任爾滿堂金玉。總是赤條來去。老漢龐韞。自從皈依佛法。了澈凡塵。施捨財帛。普渡衆生。已將文書欠約。盡數焚燬。大開方便之門。今日正是參佛之期。龐旺那裏。(外白)忽聽員外喚。邁步到跟前。員外何事。(末白)香燭可曾齊備。(外白)齊備多時。請員外佛寺拈香。(末白)引導。(外)是。(末唱)野花開放滿山坡。便覺眼前生意多。家有黃金千萬貫。終身空作守財奴。因此五蘊皆空歸釋教。虔心施捨誦彌陀。步出莊村尋蘭若。(白)龐旺隨我來。(外唱)後面相隨步如梭。手捧雲香和素燭。轉過紅牆便是寶殿巍峨。(衆僧迎介末唱)進得佛門躬身拜。(衆唱)南無佛。南無佛。南無阿彌陀佛。南無佛。(末唱)願求君王多有道。(衆唱)南無佛。南無佛。南無阿彌陀佛。南無佛。(末唱)第一柱香。(唱)願求佛法慈悲將弟子。龐韞度。(衆唱)同前。(末唱)四方平定息干戈。(衆唱)同前。南無佛。(末)第二柱香。(唱)願求處處田禾熟。(衆唱)同前。(末唱)家家齊唱太平歌。(衆唱)同前。(末)第三柱香。(唱)願求佛法慈悲將弟子。龐韞度。(衆唱)同前。(末唱)早登彼岸樂如何。(衆唱)同前。(末唱)頂禮一番還肅立。(外白)員外回去罷。(全唱)主僕雙雙轉歸途。來至磨坊門首身立定。(丑)吹牽着驢子上磨吓。(唱)梔子開花心裏香。磨房受

苦李三娘。哥嫂逼他來改嫁。罰他挨磨到天光。磨房產下嬌生子。哥嫂狠心拋池塘。多虧寶老來相救。送往邠州不還鄉。(尾聲)格個瘟驢子放個大臭屁。要臭死格。(末)哦(唱)忽聽裏面唱高歌。(自)龐旺。(外)在(末)這裏面何人歌唱。(外)回稟員外。想是羅夫歌唱。(末)好。喚他出來見我。(外)是羅夫那里。(丑)來得來得。三尺麻布圍身。我是個勾容人。龐旺叔無事下店來嬉嬉得喂。(外)員外下店來了。(丑)呵哨員外下店來得。待我請他老人家進來坐坐。(外)有請員外。(末)嚶哼。(丑)員外在上。我羅伏拜見喂。(末)罷了。爲何在此歌唱。(丑)哎哨員外老人格。我羅伏唱絲絃曲子。類子又不好。只得唱曲高歌。醒醒磕銃。(末)你眼睛上是什麼。(丑)乃是兩根篋子。(末)要他何用。(丑)撐着眼睛皮子。就不打磕銃。(末)何不取下來。(丑)噢噢。取下來真快活煞得。真快活煞得。(末)羅夫。你每日有何忙處。(丑)員外老人格。我羅夫得人家三分三釐工作銀子。清早起來量麥。淘麥。晒麥。收麥。再牽一匹驢子打打滾。好上架磨得哇。(末)呀。想我偌大家財。累他們這般辛苦。(丑)不將辛苦易。難取世間財。(末)龐旺。(外)在。(末)傳說出去。將我的驢磨作坊。一齊收歇。(丑)急介。哎呀。員外老人格。這驢磨作坊。真正不能歇。歇格我羅伏就要餓煞得。(末)自有道理。龐旺取元寶一錠伺候。(外)是。(丑)噢。我羅夫好苦命吓。唱一個高歌。就把飯碗

唱脫得格。(外)元寶一大錠。付與苦工人。員外元寶在此。(末)放下。羅伏。你可認得這是什麼東西。(丑)我羅夫只認得大麥小麥。格些古董玩器。我是識不來得喂。(末)哈哈。此乃一錠元寶。(丑)格個東西就是元寶吓。他有俗用處。(末)能吃能穿。(丑)噢。能吃能穿。也沒有衣領。沒有袖子。待我來穿穿看。哎哨。把脚跟打痛格。哦。想必吃得待我來咬他一口。呵吓。牙板都咬痛格。也不好吃了。(末)不是這等穿吃。(丑)哦。泡元寶湯吃。(末)將此元寶。去至兌錢莊上。兌換銀錢。愛吃買吃。愛穿買穿。有此元寶。殺你受用了。(丑)員外老人格。我是沒得還你喂。(末)相贈與你。不要你還。(丑)不要我還。你老人格。真正是個好人。我也沒有別的恭敬。待我把青布外褂穿起來。磕你老人格頭得喂。(唱搖板)羅伏拜倒在泥塗。拜謝恩公把窮苦扶。(外)員外回去罷。(全唱)主僕雙雙回莊去。(丑)員外老人格。走好格。龐旺叔改日再會吓。(唱)樂煞我幫工一羅夫。就將元寶藏懷內。被單兒打就一個小包伏。(自)須要來得清。去得明。(唱)將木器傢伙俱交代。椿椿件件點清楚。(自)大表兄。二表兄吓。(內白)做俗事。(丑)我羅伏歸家。你們可有家信帶吓。(丑)有得。(丑)帶把俗人。(內)家主婆吓。(丑)那就不消帶。我如今有了元寶。無事我就到你家裏嬉嬉得喂。(唱)作別了。鄉鄰將門出。慌忙邁步走如梭。打從十字街前去。穿街過巷奔前途。但見一輪紅日西山下。遙聞

山寺疏鐘幾聲過。唳唳呵。唳唳呵。唳唳呵。(自)我時來運來。命裏該應要發財。自家不想求富貴。誰知富貴逼人來。想我如今有了元寶。我不能冷冷淡淡歸家。須要熱鬧歸家。我來唱戲。唱個捨戲呢。唱酒醉楊妃。啞啞啞。酒醉楊妃。是個小花旦。想我羅夫一臉的黃麻子。兩莖安雞老鬍子。唱出來真要醜煞格。待我來想想看。哦。有得有得。我來唱一曲關老爺挑袍。大鑼大鼓。熱鬧歸家。待我打起來得。(唱)匹馬單刀擒六將。千里程途不憚勞。昔年問桃園結義恩情重。因此前來歸漢朝。曹丞相待我恩高。待我義好。上得馬一錠金。下得馬一錠寶。美女十個繡紅袍。到後來辭曹歸漢。掛印封金。五關斬將。千里送行。餞行酒擺在瀟陵橋。手拿着青龍掩月刀去挑袍。後面追兵又來了。來了許褚共張遼。還有那徐晃也來到。嚇得人也不敢走。馬也不敢跑。一程來到古城濠。三弟城頭上叫聲高。罵聲紅臉賊你既降曹。因何來到。是是是我明白了。莫不是你殺個裏應外合顯功勞。哎呀我的三弟吓。是我不好。非我放刀。可念桃園結義恩情重。千里程途保皇嫂。上城頭助我的彩旗十面。戰鼓三敲。張飛一聽哈哈大笑。上城樓咚咚咚。三通得勝鼓兒敲。蔡陽領兵又來到。他那裏一刀。我這裏一刀。我這裏一刀。他那裏一刀。一刀一刀。蔡陽首級滾落在荒郊。哈哈。(自)一個好曲子剛唱完。到了自家下處。待我把鑰匙拿出。將門開開。呵呀。久沒歸家。灰

塵多厚。待我把包袱放下來。扒扒灰。慢着。我在路上又跳又跑。把元寶不要跑掉格。我來摸摸看。得。(唱)銀扭絲摸摸胸前看。元寶在懷中。想爲人須要把金銀重。我今得了這錠花銀子。兀的不搖搖擺擺快活樂無窮。(初更介)吓。誰樓上起了更。想我在驢磨作坊。也沒困過正夜覺。今日裏不免着着實實的困他一夜。把元寶放在懷裏。我來困得。(唱)聽罷誰樓初更鑼。羅夫思想龐巨富。他今贈我花銀子。央媒說合娶個好老婆。生男育女報答龐居士。方知我羅夫是個大丈夫。(睡介)雜上(白)酒是秫麥做。不吃真難過。吃進去甜如蜜。吐出來酸如醋。我乃醉劉伶便是。聞聽羅夫得了一錠元寶。不免前去哄來打酒吃。行行去去。去去行行。來此已是。不好要倒要倒。(雜吐介)丑打呵欠(夢介)咦。困倒又要起來撒尿。啾啾啾。(雜)呸。地下有個人吓。(丑)格個大驚小怪。有盆子扶起來。就是。(雜)是個人。(丑)是個人。(雜)我是醉劉伶。(丑)哦。表兄哥吓。想必又吃醉格。酒醉還要酒解喂。(雜)那裏有酒吓。(丑)我有。我來把點尿把他吃吃。表兄哥。你把嘴張開來。啾啾啾。(雜吐介)你這是什么酒。(丑)吊壺裏現吊的高粱燒。(雜)這是你清明上墳。七月燒羹飯。剩下來的酒罷。哈哈。羅夫吓。你發了財。得了一錠元寶。拿出來我看看罷。(丑)元寶你不能看。你要看了。怕頭痛發熱。屁眼作燒。(雜)不妨。看看什麼色道。(丑)大紅的。(雜)不是。(丑)天青的。(雜)不是。怕是白



湖陰曲中  
 隨唱時與  
 小曲凡五  
 六處每每  
 臨時搜索  
 甚至村鄙  
 不堪茲共  
 選定小曲  
 十數段附  
 載二集之  
 末庶可隨  
 時照唱多  
 寡不拘

的。(丑)哈哈被他猜着了。白的到是白的。你不能要我的。(雜)我不要。(丑)啞啞。峭頭峭腦五十兩。(雜)喂。果然不錯。喂。羅夫。你可吃酒。(丑)我不吃。(雜)借把我換酒吃罷。(丑急呼介)哎。拿來。不要嬉嬉得。表兄哥拿來拿來。(打呵欠醒介)吓。方纔明明白白是醉劉伶麼。我還對他嘴裏撒尿。哎。啣不好。撒了一被褥尿。要死要死。四五十歲的人。還遺尿。醜死格。哦。却原來是個夢。呀。元寶放在懷裏會做夢。我來放在水缸裏。有水府三官照管。那就不做夢。(打二更介)譙樓二更天。我還困得。(唱二簧平調)聽罷譙樓二更鐘。羅夫思想一酒徒。約我前去沽美酒。懷抱花銀走如梭。思想想重又睡。夢中來了女姣娥。(旦上白)酒不醉人人自醉。色不迷人人自迷。奴家夢裏西施。聞聽羅夫得了元寶一錠。不免前去哄將過來。行行去去。去去行行。來此已是。吓。羅大夫。羅大夫。羅大夫。(丑)啣啣。一個人發了財。老婆自己來。格個夜半三更。嬌滴滴得喉嚨子。羅大夫。羅大夫。你是捨人。(旦)夢裏西施。(丑)吓。糯米稀的。(旦)哎。夢裏西施。(丑)哦。前來做捨事。(旦)陪你游玩西湖。(丑)姣姣。格個時候遊西湖。我還不得工夫。你可坐在我大腿上。唱一個小曲子我聽聽。要唱得好。我就將元寶拿到大街兌換。我替你買些夏布。做一件雞毛皮襖。鴨毛出風。穿起來我兩個拜堂做夫妻。(旦)唱完了要元寶。(丑)那個自然。(旦)羅夫聽了。(隨唱時與小曲)哎。唱完了。元寶拿來。(丑)

元寶在水缸裏。(旦)待我取來。(丑)姣姣。我兩個先來拜堂做夫妻。(旦)羅夫。奴家去了。(丑)不要跑。拜堂好。抱着抱着。(醒介)吓。又是一個夢。明明白白是個姣姣。那曉得我抱着枕頭在這裏姣姣姣姣。待我看看元寶。哦。在水缸裏動也沒動。哦。元寶放在水缸裏。是水性楊花。怪不得做個混賬夢。哦。有得。我把他放在門檻根裏。有門神老爺看着。那就不做夢了。(打三更介)譙樓打三更。還來困得。(唱絃索)聽罷譙樓三更鐘。三更鐘。羅夫思想女姣娥。方纔見着姣姣。上前來樓抱。又誰知神女襄王兩錯訛。思思想想重又睡。夢中來了小人徒。(雜走板)咳。生意場中不用功。該窮。賭博場中我玲瓏。精鬆。日間街前看脚步。掩縫。晚來鑽牆挖窟洞。一嚙大明空。一嚙大明空。我乃梁上君子賽時仙。便是。聞聽羅夫有一錠元寶。待我偷來使用。行行去去。去去行行。來此已是。待我撬他大門。(丑)大門緊得很。丟你狗力氣。(雜)他家裏大門緊。想必他的後門鬆。我轉將過來。撬他的後門。(丑)不好。後門響。我抵起來。(雜)他抵起來。我在門縫裏張張看。哦。人家抵門。用門撐子。門杠子。他家用。水缸抵門。待我來撬他的缸門。(丑)撬缸門會放屁。吓。我元寶放在門檻根底。我一輩子也不告訴你。(雜)喂。你看這個肉頭。他明明說在門檻底下。還說不告訴我。待我來撬門檻。哦。果然一錠元寶。明人不做暗事。嗟。羅夫。元寶是賽時仙拿得走了。(丑急)

呼介)不好。有賊有賊。快些趕賊。快些趕賊。(呵欠醒介)吓。又是一個夢。明明有賊頭。怎麼賊毛一根都莫有。待我看看元寶。呀。元寶在門檻根下。動也沒動。哦。有得。我把他放在竈洞裏。竈公爺爺是一家之主。那該不做夢了。(打四更)譙樓打四更。我又來困得。(唱二皮)聽罷譙樓四更鐘。羅夫思想小人徒。扒牆挖壁如戲耍。慣在人家竊取小包裏。思思想想重又睡。夢中來了老江湖。(衆囁)囉囉囉。(淨)膽小非君子。無毒不丈夫。我乃小霸王周通。聞聽羅夫得了一錠元寶。就此下山搶來。(衆)呵呵呵。來此已是。(雜)打進去。(衆)呵呵呵。羅夫那里。(丑)哎唷。不得了。你們是些什麼人。(雜)小霸王周通。(丑)王八日吓。(雜)招刀。元寶在那里。(丑)救命吓。元寶在竈洞裏。(雜)兩廂搜來。(衆)元寶在此。(雜)就此下山。(衆)呵呵呵。(丑哭呼介)救命哪。救命哪。有強盜吓。有強盜。有強盜。(醒介)吓。強盜強盜。影子也沒得吓。又是一個夢。哎。竈公爺爺。你的夢比別人做得還凶些。嚟。我來看看元寶。咦。動也莫動。哦。財不歸身。俱是空。我來抱在身上困。(打五更)譙樓五更天。天還未明。我再來困得。(唱)聽罷譙樓五更鐘。羅夫思想老江湖。打劫真利害。殺人又放火。成羣結黨衆。嚟。惡人自有惡人磨。去了老江湖。那夢中來了一猛虎。(作水聲介)哧哧哧。(丑)纔困着又要撒尿了。(衆)哧哧哧。(丑)天公打變。陰溝裏冒水了。哎呀。水大格。發了蛟。不好。待我上牀。上牀。

呵呀不好。牀板飄起來了。上屋上屋。不好不好。屋又晃起來格。救生船。划得來。表兄哥吓。划來。上船上船。(衆)嘟嘟嘟嘟。(丑)不好。表兄哥吓。又起羊兒風了。(衆)嘟嘟嘟嘟。(丑)風大格。不好。船上發漏子。船要翻。要翻。(船翻丑跌介)呷呷呷。划了划了。划到山邊待。我坐下來歇歇罷。(衆)嗚嗚嗚嗚。(丑)哎呀。又是什麼發頭。嗚格嗚格。怕。怕。是烏龜。呀。這老大的不是烏龜。烏龜是黑的。這東西黃得不好。是老虎。我快跑。老虎要吃人。跑跑。上樹上樹。(衆)喔喔。喔喔。不好。老虎拿嘴咬樹根。不好。要倒。要倒。要倒。(雞叫跌介)跌煞人了。跌煞人了。(呵欠介)要倒。要倒。一個跟頭翻到牀肚裏。元寶在心門口。壓的生痛。天又亮格。想我有一個元寶。就做了一夜夢。那龐員外幾千萬元寶。他一個人做不及。還要些尋人替他做夢。哦。我明白了。他是怕元寶做夢。故爾贈送與我。是來害我的。他就少一個元寶做夢也罷。我不免還他。叫他把幾吊銅錢把我。我就買一把切麪刀。買一把剃頭刀。再買把修腳刀。修修腳板底得喂。(尾聲)三兩黃金四兩福。小人得之受折磨。(自)到後來龐居士呵。(唱)他是堆金羅漢。去到西方證彌陀。

天地間多少玄機妙理。却每被那愚蠢人自在道出。如羅夫以爲元寶是做夢的東西。龐員外怕做夢。所以把元寶送他來害他。那些話雖近於僂。然却有至理。大凡元寶多的人。他的夢自

然做的多。終日裏患得患失。一切現相。何一非夢。元寶既多。自然有人爲其經紀操作。何嘗不是雇人替他做夢。羅夫的元寶少。其夢亦短。覺的亦快。那些元寶多的人。罣碍自多。直到至死方覺。莊子所謂大夢大覺也。龐居士皈依佛法。能看的空。如夢將覺也。實在是怕做夢了。惹的羅夫做這一夜夢。羅夫本是一個空洞自在的人。弄的這樣夢魂顛倒。又何嘗不是害了他。但羅夫覺的甚快。立時將元寶還他。神魂俱安。何等快樂。可歎那一般愚夫愚婦。陷入火宅。執迷不返。萬般噩夢。紛至沓乘。明明是夢。他偏偏不以爲夢。那一樁那一件不是幻相泡影。燦火電光。他偏偏認爲長久實在。噫。聽此曲而笑羅夫者。皆是正在酣夢時期。了無覺的希望也。人心本無罣碍。本是極樂。一有罣碍。卽有愁苦。是人心爲外物所蔽也。羅夫不知道心爲物蔽。却來怪水缸門檻灶公。豈不可笑。所幸他罣碍極淺。所以覺悟極快。予生也晚。當時臺上串演。猶未及見。意料此劇以一人之身。而忽睡忽醒。照舊法臺步手續。頗非易易。現在新法施用布幕。一醒一睡。恰爲一開一閉之天然段落。除前後不計外。祇五更五夢。已有十幕。洵巨觀也。若能製成銀幕。尤饒興味。舊習劇中丑雜關白。每每以毀罵先人父母爲口號。羅夢教歌蓮花等齣爲尤甚。殊失文明。雖

是劇中人口吻。而究出於唱者之口。旁聽者以是鄙夷。自愛者望而若浼。此道之陵夷不振。有由來也。往嘗聽齊月溪唱羅夢。絕無一句毀罵尊親之語。而趣味愈覺雋永。蓋模倣下等社會人之神氣口語。原自有法。固在彼不在此也。且社會日進文明。戲曲影響社會。尤非淺眇。茲爲各按神情。一律改易。亦改良社會之補助也。尙祈唱時特別注意爲要。綴百裘作羅和。此作羅夫。相沿已久。口爲之順。要皆烏有子虛之列。不關故實。仍從舊貫。惟龐蘊乃唐代佛門中大居士。系因好佛施舍。舊本乃謂爲求子還愿。未免太俗。是則不能不爲之改正耳。

此齣唱做白均多。自始至終。不離羅夫一人。大費氣力。亦云苦矣。余嘗謂苦樂二字。皆客觀的評判。其實當局之人。無樂而非苦。如食諫果。先苦後甜。甜卽在苦之餘。無苦卽亦無甜。而嗜食諫果者。其目的蓋又不盡在些微回甘之甜也。是以天下樂事。卽是天下苦事。如琴棋書畫。爲文人之樂事。豈知竭畢生慘澹經營之力。而終身不得愜心快意者。比比皆是。唱曲亦然。一字之未安。一句之未妥。一板一眼之未合。一引一白一哭一笑之未當。能竈具規模矣。而不能得其神韻意味。則猶未也。是以平時練習。則鍛鍊揣摩。寢饋俱忘。當場獻技。則聚精會神。不使稍

懈。必如是然後方有進步。方能出色。方足以言樂。乃近來吾鄉風氣却不然。其腔調之不能婉轉曲折。深入而顯出也。則改爲簡易以就之。其聲袋中氣之不能清脆闊大也。則改爲矮小以迎之。如小兒之背熟書。如小貓之呼乳食。有何意味。鄙意爲是曲前途計。當約法二章。一畏難怕苦的人。應勸他不要唱。二嗓音氣力不足。不勝其苦的人。應勸他不要唱。如此則有精進而無退化。有改善而無遷就。是此道且方興未艾。豈第保存云乎哉。因感於世事無樂非苦。並縱筆及之。知音君子。當不河漢斯言。

### 掃秦

(末上) 掃地恐傷螻蟻命。愛惜飛蛾紗罩燈。我乃靈隱寺住持僧是也。今有秦丞相到此拈香。只得在此伺候。(衆白) 呵。(淨上引) 位列三公。一人之下萬人從。(白) 老夫秦檜。只因害了岳家父子。連日怪兆驚奇。特往靈隱寺修齋懺悔。左右。(衆白) 有。(淨白) 開道靈隱。(衆白) 哈。(末白) 住持僧迎接太師爺。(淨白) 罷了。香燭可曾齊備。(末白) 齊備多時。請太師爺佛殿拈香。(淨白) 引導。(末) 是。(淨行香介) (白) 第一柱香。願風調雨順。國泰民安。第二柱香。願秦檜夫婦百年偕老。這第三柱香。願(衆白) 呵。(淨白) 從人退下。(衆白) 是。(淨白) 佛爺吓佛爺。願岳家父子早登仙界也。

(淨起末上介) (白) 敬香已畢。請太師各殿隨喜。(淨白) 引導。(末) 是。(淨唱) 古今杭都第一叢。山環

水抱樹葱籠。映階泉水多清冽。更有天外飛來特兀峯。蒼松翠柏皆奇古。又聽僧樓飄出一聲鐘。行至禪堂身立定。向僧家指點話從容。(白) 住持僧。(末白) 在。(淨白) 來此什麼所在。(末) 香積

廚房。(淨唱) 香積廚房多淨雅。吓見粉牆字迹舞蛇龍。(淨白) 這壁上有幾行字跡。待我看來。縛

虎容易縱虎難。無言終日倚闌干。男兒兩點悽惶淚。流入襟懷透膽寒。呵吓。此詩乃我與夫人在東窗所作。被何人寫在此間。住持僧。(末白) 太師爺。(淨白) 這壁上詩句。是何人所寫。(末) 稟太

師爺。是遠方來一瘋僧所寫。(淨) 於今安在。(末) 現在寺內。(淨) 喚來見我。(末) 是。吓。回稟太師爺。此僧有些瘋癲。恐言語冒犯太師爺。不大穩便。(淨白) 我不計較於他。快去喚來。(末) 是。瘋僧

那裏。(丑內應) 白。俺在這裏忙。(末) 什麼忙。(丑白) 燒火忙。(末) 暫撇烟頭火。(丑) 俺又在這裏忙。(末) 又是什麼忙。(丑) 念佛忙。(末) 你念的什麼佛。(丑) 念的普天世界人多不醒的佛呢。(末)

可念與我聽。(丑) 南無阿彌陀佛。(末) 此佛三歲孩童。多會念的。還不與我快來。(丑) 俺來也。(丑上偈語) 波羅蜜。波羅蜜。一口砂糖一口蜜。河裏洗澡寺裏歇。放牛兒。你好痴。躡金銀。打首飾。與

你妻。死後四塊板兒一領蓆。這便是你落得的。這便是你落得的。南無大悲救苦救難觀世



雙折即旅  
店開封府  
腔也

露尾句十  
八拍即斷  
橋郭璞墳  
前浪打風  
腔也

音菩薩。咳。咳。咳。(末)我看你垢面瘋痴。何日得了。(丑)哎。師父吓。(唱)休笑俺瘋痴垢面容。有誰人參透我胸中。(末)因何到此。(丑唱)禪機一點身到此。(末)因何兩鬢蓬鬆。(丑唱)休笑俺兩鬢髮蓬鬆。(末)你手拿何物。(丑唱)雙折棕苗簪。(末)那手呢。(丑唱)吹火筒。(末)要他何用。(丑唱)終日在廚房做火工。(末)項下掛的什麼。(丑唱)項下掛的無價寶。(末)內藏何物。(丑唱)內藏天地邈無窮。(末)你終日也該禮些經懺。(丑唱)俺從來不會禮經懺。潛修恥學口頭功。(末)我看你今日一塗。明日一塗。塗出一樁禍事來了。(丑)吓。師父。什麼禍事。(末)今有秦丞相到此拈香。前來喚你。(丑白)可是那奸臣秦檜。(末)輕口些。(丑唱)我今正欲將他會。方知俺地藏王變化顯神通。(末)啓稟太師爺。瘋僧當面。(淨笑)哈哈。哈哈。啗哈哈。哈哈。我道什麼瘋僧。原來是個腌臢和尚。(丑笑)咦。咦。咦。咳。咳。咳。我道是什麼丞相。原來是奸臣秦檜。(淨白)嗯。你敢道老夫名諱。(丑白)俺不道你。誰敢道你。(淨)你可知我是當朝宰職。(丑)呀。呀。吓。(唱)大宋天子被你蒙。嫉妬賢能戮害忠。祇顧目前貪富貴。露尾藏頭怎得令終。(淨白)好個狂妄和尚。(丑唱)你今休笑俺多狂妄。腹中膽量勝奸雄。(淨白)嗯。我且問你。這壁上詩句。可是你寫的。(丑)是你做的。是俺寫的。(淨白)爲何膽子恁小。(丑白)俺胆小出家。你胆大就會弄權。(淨)和尚。(丑)

奸臣。(淨)你可知我的來意。(丑)俺怎底不知。你因連日怪兆驚奇。特往靈隱寺修齋懺悔。可是(淨)阿彌陀佛。(丑)秦檜吓秦檜。我若把你始末根由說出。你休着惱。(淨)我不計較。你但說來。(丑)你且聽了。(唱)你不該聽信長舌妻房語。東窗密計盡依從。無端殺害忠良將。背主私番向敵國通。(白)秦檜。你敢下得階來。(淨下介)便怎樣。(丑)你看上面是什麼。(淨)是天。(丑)這下(淨)是地。(丑)呀。呀。吓。(唱)須知天地鬼神難瞞味。你罪孽彌天疊疊重重。(淨白)我且問你。每日有何功課。(丑)有功之臣。被你殺害了。(淨)功課之功。(丑)有有有。(淨)在那裏。(丑)在袋內。(淨)取來我看。(丑)拿去。(淨)爲何恁般纏折。(丑)在蠟丸中取來的。怎底不纏呢。(淨)待我看來。久聞丞相蔽乾坤。占斷朝綱第一人。都爲權臣辭北闕。堂中埋沒老元勳。閉門殺害忠良將。塞上欺君虐萬民。賢主雖能寬斧鉞。路上行人人口。爲何詩不全。(丑)你見不得施全。(淨)便怎樣。(丑)若見施全面。奸雄命必危。(淨)左右。(衆白)有。(淨)這等可惡。將他拿下。(衆白)是。(丑)還有呢。(淨)在那裏。(丑)橫看去。(淨)嗯。你詩爲何要橫看。(丑)你事爲何要橫行。(淨)待我看來。久占都堂閉塞賢路。呀。呀。吓。你敢欺我當朝宰職。(丑)既是當朝宰職。你坐着不覺俺立得飢餓。(淨)哦。原來你腹中飢餓。住持僧。(末)在。(淨)賞他一份齋。(末)是。太師爺賞你一份齋。(丑)俺不吃。

(末)啓稟太師爺被他傾掉了。(淨)再賞他一份。(末)是。又賞你一份齋。(丑)俺又是不吃。(末)啓稟太師爺又被他傾掉了。(淨)嗯。你不吃到也罷了。爲何連傾我兩份齋糧。(丑)秦檜吓秦檜。俺壞你兩份齋糧。你就恁般着惱。你不該害了岳家父子三口。(淨)住口。此地不是叙話之所。(丑)那裏去。(淨)冷泉亭。(丑)冷泉亭不好。到是風波亭上好行事呢。(淨行介)(唱)另覓幽棲話隱衷。(丑唱)瘋僧後面(緊板)步從容。(淨進坐介)(唱)來至傍水依山亭一座。(丑)呀。(唱)你看奸雄獨坐在當中。(淨)和尚。(丑)奸臣。(淨)我且問你手中拿的何物。(丑)箕帚。(淨)何用。(丑)俺終日在佛殿掃灰。塵日在此掃。奸臣。(淨)那手。(丑)火筒。(淨)又要他何用。(丑)私通外國。(淨)放下了。(丑)放不得。(淨)便怎樣。(丑)放下來他會弄權。(淨)我看你這等伶牙利齒。敢則有何本領。(丑)俺能呼風喚雨。(淨)風雨在天。焉能呼喚得下。(丑)不獨呼喚得來。而且還能退得去呢。(淨)我却不信。於今要一陣大風。(丑)有有有。如來佛弟子一陣大風。你看風來了。(淨)好大風。收了罷。(丑)收收收。(淨)還要一陣大雨。(丑)有有有。四海龍王助奸臣秦檜一陣大雨。你看雨來了。(淨)好大雨。收了罷。(丑)收收收。(淨)和尚。(丑)奸臣。(淨)我想風雨在天。怎麼來的。這般靈快。(丑)是在朱仙鎮上一連發了十二道假金牌召來的。怎底不快。怎底不快。(淨唱)適

纔好大風。(丑)方纔吹的不是風。(淨)是什麼。(丑唱)朱仙鎮上黎民怨氣沖。(淨)好大雨。(丑唱)此陣傾盆非是雨。(淨)又是什麼。(丑唱)是天公垂淚歎英雄。你不該害了岳家父子人三個。他在陰曹等你見閻公。(丑白)他還告訴你。(淨)告我何來。(丑唱)他告你私造十座牢房獄。(淨)那十座。(丑白)雷霆施號令。星斗煥文章。(淨)他在那個字號。(丑)他在章字號等你。(淨)阿彌陀佛。(丑唱)管教你死後之時不放鬆。(淨)和尚。(丑)奸臣。(淨)我於今要免六道輪迴之苦。可免得掉。(丑)却也不難。隨俺出了家可免。(淨)要我出家。奈無高僧剃度。況這靈隱寺小。藏吾不下。(丑)這靈隱雖小。法力是大的。方纔那八句詩呵。(唱)是將這啞謎與你精通。(白)那橫頭八個字。(唱)直射你心窩。一張好悶弓。(白)有朝東窗事發。那時節。(唱)方知俺的西來意。管教你捶胸跌脚悔何從。(緊板)你惡貫已盈。心未死。恁般點化。依然耳後風。祇得將幻相脫離歸佛土。(白)俺去也。(淨)瘋僧轉來。瘋僧轉來。(唱)爲何瘋僧一去影無踪。(白)適纔被這瘋僧。三言兩語。說的我毛骨悚然也罷。不免回府說與夫人知道。正是禪堂得與瘋僧話。追悔從前作事差。左右。(衆白)在。(淨)開道回府。(衆)呵。(尾聲)只因怪兆驚奇甚。愿求懺悔到寺中。(末)住持僧送太師爺。(淨)可惱吓可惱。(唱)反被瘋僧削面容。

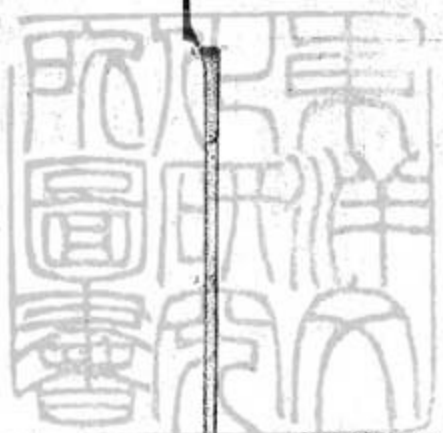
東牕四句詩。壁上八句詩。自小說岳傳沿至精忠記傳奇。由來已久。東牕四句猶可。壁上八句。則殊難索解。在小說戲曲中。題詩題詞。原不嫌俚俗。惟至不能索解。則未可沿譌襲謬也。茲將壁上八句畧加竄易。當較順適。餘唱處亦間有修改。庶免瑕瑜互見。

妨賢賣國之奸臣。何時無之。欲求國民能實行監督政府。可將此等戲曲。常常提撕警覺。以爲起頑立懦之助。

### 寄信

(丑上白)賣雜貨吓。(引)(字字雙走板)自幼生來性情愁。拗強。別的事兒都不幹。窮相。全靠一副貨郎擔。混飯。手中拿着喚姣娘。晃蕩晃蕩。(白)老漢張別古。會稽村人氏。貿易爲生。平生有三宗事體。不做。一不做媒。二不做保。三不替人家稍書帶信。因此人人都叫我張別古吓張別古。今日天氣晴和。不免到城裏賣貨便了。(唱)爲商似我世間稀。宛比韓康賣藥老少無欺。賣的是五色花絨線。揚州香粉廣州胭脂杭州梳子常州篋。蘇州顧繡價便宜。梳妝鏡。嵌琉璃。更有小孩童要貨最稀奇。忙將蛇皮鼓兒來搖起。行過東城又轉西。來至十字街前徘徊望。(內白)閒人站開。讓我們打掃街道。(丑)呀。(唱)爲何人聲嘈雜鬧嬉嬉。(白)列位請了。(衆白)請了。(丑)你們爲何這等

熱鬧。(衆白)今日新太守上任。故然熱鬧。(丑)原來如此吓。想我今日好彩頭。好興頭。記得前年新太守上任。這些姑娘嫂子們。都要打扮着熱鬧。個個賣我胭脂花粉。那一日我着實的賺了好幾百錢。今日剛剛又碰着了新太守上任。少不得又有一柱財氣。就此走走。(唱)呀。祇見紅男綠女紛追逐。黃童白叟互提攜。真是今日出門多吉利。諒來定有好生意。(白)賣雜貨吓。(衆)呵。(生白)花開不擇貧家地。日照山河大地春。下官朱買臣。自從玉天仙逼寫休書。推我出門之後。多虧王安道兄台。贈我盤費。進京赴試。又得司徒大人引薦。叨蒙聖恩。實授會稽太守。今日走馬上任。左右。(皂)在。(生白)打道蓬萊驛。(衆)呵。(生)前道爲何不行。(皂)有貨郎擋道。(生)將他帶進衙來。(衆)是。帶貨郎上來。(丑)哎。好好的拖來做什麼。(衆)大老爺怪你擋了道。(丑)大老爺問我買紗帽。我的本錢小沒有沒有。(衆)啵。擋了道。(丑)買外套。越發沒有。(衆)胡說。還不跪下。(丑)大老爺在上。張別古叩頭。(生)你叫張別古。(丑)正是。(生)那裏人氏。(丑)會稽村人氏。(生)一向作何勾當。(丑)賣京廣雜貨爲生。(生)既然如此。你抬起頭來。(丑)有罪不敢抬頭。(生)恕你無罪。(丑)多謝大老爺。咦。你不是劉二公的女婿朱買臣麼。(皂)哦。(生)爲何囉哩。(皂)犯了大老爺名諱。(生)不犯事。他乃是我的舊友。爾等退下。(皂)是。(生)張別古起來。(丑)多謝大老爺。



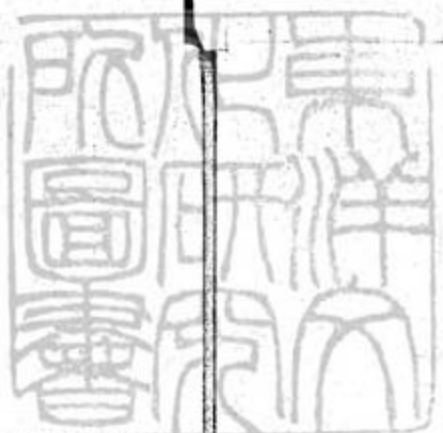
(生)一傍請坐。(丑)怕坐不得。(生)怎樣坐不得。(丑)常言道白虎堂前坐一坐。縱然無災必有禍。(生)笑話了。但坐無妨。(丑)如此告坐了。(生)你一向可好。(丑)我全憑這不弄鼓。一天弄半升米。我就餓不死了。(生)但不知王安道楊孝先他二位可好。(丑)一個砍柴。一個打魚。正是靠山吃山。靠水吃水。也是好的。(生)那劉二公呢。(丑)你問你那丈人。我把他好有一比。(生)比從何來。(丑)鐵打壽星頭。(生)此話怎講。(丑)越老越硬錘。(生)但不知他女兒玉天仙可曾改嫁呢。(丑)哎呀。大老爺。這話就不對了。(生)怎樣不對。(丑)你如今做了太守。他就是誥命夫人。怎說改嫁二字。(生)張別古。你不知道。當初那賤人勒逼我寫下休書。四九寒天。將我趕出門外。不虧王安道兄台送贈盤費。進京赴試。焉有今日。我有一事相煩你。(丑)大老爺有什麼貴事。只管叫我去。下個煩字則甚。(生)我這裏有書信一封。托你送與東村。叫玉天仙趕緊改嫁。(丑)大老爺。這送信是不能去。(生)怎樣。(丑)我賂過咒。三宗事體不做。(生)那三宗。(丑)一不做媒。二不做中保。三不替人家捎書帶信。(生)權帶一次。(丑)那別古二字叫不成了。(生)聽你之言是不去。(丑)不去不去。(生)人來。(衆)是。傳話出去。有將這書信送到東村。賞他紋銀三兩。(衆)是。(丑)且慢。待我商議商議。(生)與那個商議。(丑)心同口商議。且住。想我一天到晚賣貨。賺不上幾百

銅錢。今日乾乾淨淨。得他三兩銀子。想我這別古二字。又不要他在凌烟閣上標名。五鳳樓前畫影。有了三兩銀子。管他別古不別古。有了銀子。這別古就改叫屁股。也不算什麼。吓。大老爺。我方纔說是不替別人帶信。今日你是我公祖。我是你的子民。慢說一封。就是十封百封。也是應當的。(生)如此。這裏有書信一封。紋銀三兩。你可一齊收下。(丑)書信我收了。銀子怕要不得。(生)當受的。(丑)如此愧領了。(生)咳咳。張別古此番前去。那玉天仙狗賤人。見了我這封書信。管教他縱然吸盡西江水。難洗今朝滿面羞。(生下丑掛介)(丑唱)(水仙子)謝謝。謝謝。你這雅意高情多。破費。辭辭。辭別了太尊歸故里。喜喜喜。喜今朝財氣來的易。愁愁愁。愁恁樣書信怎生遞。行行行。行過了城廂向東迤。(白)受人之托。忠人事。莫做洪喬萬古譏。來此已是東村。不免將貨擔歇下。前去扣門。開門。開門。劉二公開門。(末白)不做虧心事。打門不吃驚。待我開門。哦。原來張大哥到此。進來請坐。(丑)有坐。(末)吓。大哥到此則甚。(丑)我有一句要緊話來講。(末)張大哥。有話何不當面說來。(末)不能對你說。請你女兒出來。我要對他講。(末)待我叫他出來。女兒女兒。(旦)我還未起來。(末)這時候還不起來麼。(旦)我昨夜打牌打辛苦了。故此要多睡睡。(末)張伯伯。有話來講。還不快來。(旦)來了來了。(唱)玉天仙春睡朝慵起。千呼萬喚慢披衣。自從趕出那窮



措大。總難覓如意郎君偕伉儷。因此睡忘醒。食忘飢。自憐薄命暗傷悲。且喜形骸放浪無人管。粧罷之時日已西。方纔夢中驚醒嚴親喚。只得雲鬟不整下扶梯。(白)爹爹何事。(末)兒吓。張伯伯在此。有話告訴你。(旦)張伯伯。你有何話講。(丑白)老漢今日進城賣貨。(旦)這何必告訴我。(丑)看見了一個人。(旦)看見了人不與我相干。(丑)這人却與你相干。(旦)我來想想看。呵。曉得曉得。想是有人看重了我。要想前來娶我。可是那人姓什麼。(丑)未撇子。(旦)不懂。(丑)大耳刀。(旦)也不懂。(丑)他姓朱。(旦)哎。這姓不好。倘若他要娶了我。進門之後。要他改一個姓。那人叫什麼。(丑)我不講。(旦)爲何不講。(丑)講出來你又要生氣。(旦)罵那個生氣。(丑)叫做朱買臣。(旦)哎。說來說去。還是這窮鬼回來了。還沒有死。現今弄成什麼樣兒了。(丑)現今樣兒。與前大不相同。(旦)頭上戴的。(丑)查腳舞。(旦)想必是頂破帽子。身上穿的。(丑)補又補。(旦)破衣衫。腰中繫的。(丑)一撈數。(旦)想必草繩子。脚下穿的。(丑)鞋子襪子分不清楚。(旦)哈哈。原來還是這樣窮苦。(丑唱)這樣窮那樣苦。人人稱他老公祖。(旦)吓。爹爹。老公祖是什麼。(末)老公祖就是太守知府大老爺。(旦)難不成這窮鬼竟做了官麼。(丑)豈敢。居然做了禿頭判了。(旦)既然做官。頭上就該要戴紗帽。(丑)怎麼不戴紗帽。他與我說話。把頭一點。兩個紗帽翅兒巍巍的亂

顛。所以我叫他查腳舞。(旦)身上就該穿圓領。(丑)前有衲。後有毳。釘在圓領衣上。豈不是補又補。(旦)腰中要繫玉帶纜是。(丑)他一根玉帶上。也有方的。也有圓的。也有不大不小的。我數不來。故此叫他一撈數。(旦)脚下要穿朝靴。(丑)他靴幫兒靴勒兒連在一塊。豈不是鞋子襪子分不清楚嗎。(旦)這樣說起。那就是我丈夫郎君。(丑)從前你開口也是窮鬼。閉口也是窮鬼。如今做了官。就是你丈夫郎君。(旦)到也榮耀。(丑)不但此也。(旦)還有哇。(丑)多的狠。(旦)再講來聽聽。(丑)不講不講。(旦)好張伯伯。(丑)不講。(旦)我嫡嫡親張伯伯。(丑)當真要講。(旦)要講。(丑)你且聽了。(唱)只聽得金鑼。錫。錫。九棒齊。有伴當衙役與皂隸。五花連錢雙雙擺。前呼後擁好威儀。排衙杖。飛虎旗。駿馬雕鞍穩坐騎。想當年本是一個擔柴漢。到如今脫去藍衫換紫衣。正是莫道東風常向北。北風也有轉南時。(旦)如此說來。我們夫榮妻貴。少不得老娘也要消受了吓。哈哈。慢着。我今日起來太遲了。沒有梳洗打扮。少時有人接我上任。坐在轎內。還不像個太太。不好看。爹爹與張伯伯打坐片時。我到後樓梳洗打扮。(丑)且住。朱買臣還說了一句話。(旦)他說什麼。(丑)他叫你梳梳頭。裹裹脚。擦點胭脂摸點粉。坐頂轎子。(旦)好上任去。(丑)好上任哪。他叫你改嫁別人去。(旦)吓。這話是他說的。(丑)不是他說的。還是我造謠不成。(旦)我



却不信。(丑)你不信還有書信一封。你且看來。(旦)待我看來。(哭介)(唱)見書信。苦悲啼。哦呀。你是鐵石心腸。強似剛刀斬亂絲。(丑唱)哎。想當年你逼他把休書寫。如今添一封休書。你該稱心意。(旦)咬牙切齒將他恨。(丑)休恨旁人恨自己。(旦唱)我恨他不該無情意。(丑唱)他恨你。忒狠心腸太勢利。(旦唱)我恨他雲雨恩情不該忘却我。(丑唱)他恨你風雪交加不該趕出伊。(旦白)我說一句。你答一句。看起來此事就是你這老豬狗挑唆的。(丑)住了。你怎麼罵起我來了。這還了得。劉二公。你女兒怎麼罵起我來了。(末)張大哥。你不要睬他。(旦)我罵你好待你。現在離婚的。並非我一個。也不算什麼希奇。我改嫁不改嫁。與你什麼相干。要你與人家稍什麼書。寄什麼信。我纔罵你老蒼頭。老肉頭。老不懂事。扒灰頭。(丑)哎吓。劉二公。你看你女兒越罵越高興。也罷。我今天貨也賣不成。索性與你對罵對罵。(旦)好。對罵對罵。我把你這老豬狗。(丑)我把你這小賤人。(旦)我把你這狗男女。(丑)我把你這臭花娘。(旦)我把你這見錢眼開老下足吓。(丑)哎呀。不得了。他罵到我病根上來了。我來扎扎實實罵他幾句。我把你這母喪門。母弔客。你是八敗掃帚星哪。(唱)(緊板)朱買臣。眼光底。怎與這夜叉配夫妻。自從休了你。八敗命。他穩步青雲上天梯。到於今五花冠。誥何患無人替。要想回頭除非日出西。罵來罵去方出我心頭氣。(白)

老子走了。(唱)但願世上娘行莫學伊。(白)哎。嗔。氣死我也。(末)吓。罵的好我丑死了。(旦)我在房裏睡的好好。你要叫我下樓。(末)誰叫你與他對罵。我真丑死了。(旦)爹爹。不要說了。你替我想個主意。到朱買臣任上去。(末)我沒得主意。(旦)你素日平常。倒門絕戶。主意多的狠哩。(末)胡說。爲父早已有主意了。那時我看你逼朱買臣走後。是我暗地助他紋銀十兩。寒衣兩套。火王安道送與買臣。令還要托王伯伯纔是。(旦)這主意虧我爹爹。(末)虧父親罷。(旦)還虧我。(末)怎麼。(旦)虧我沒有嫁人。(末)好不要臉。(尾聲)惱氣惱氣真惱氣。懊悔當初作事非。(末白)此番見王安道呵。(唱)不知求說人情他可肯依。

聞邑前輩能唱潑水逼休痴夢諸曲。洎今腔既遺失。詞亦無存。此齣爲齊悅發見所排編。連同相罵合而爲一。較之爛柯山原本。精神更爲酣暢。年來頗受社會歡迎。茲再將唱處加以增潤。庶於腔調詞句。均無懈可擊。

逼休固是玉天仙不合。潑水亦是朱買臣過分。吳梅村謂富貴徒誇一婦人。蓋深譏之也。逼休潑水。皆正面文章。一個悍潑。一個太忍。觀之者皆將發生厭惡感想。殊妙趣味。此曲則寓莊於諧。妙在張別古以一局外人橫插其中。將朱買臣如何榮耀。玉天仙如何強潑。悉由他口中傳



出嬉笑怒罵。妙趣環生。得此則爛柯山諸劇。大有吾不欲觀之概矣。現時法令准許離婚。將來夫婦結合。極爲活動。究非人生家庭之幸福也。能將此齣常常灌輸於一般社會之心目。殊有維繫人倫之功。

此齣排之者悅。去張別古者趙春棠。今兩君皆作古人。俛仰歌場。修成陳迹。不禁人琴之感。春棠少時家中裕。落落無所事。獨嗜唱特勤。學於人。禮儀備至。尤師事王養之。王爲余姨表伯。享大年。生平無他好。唱正生。至老不倦。氣衰齒脫。往往唱亦如白。並說話亦如其唱。余幼時在塾中。每傲其聲以爲笑。回憶兒時景況。如在目前。彈指已三十年矣。王晚年以琵琶記之湯藥遺屬二齣。最爲擅場。妙在劇中一哭一笑一咳一吐。一切衰頹老病狀態。自在流出。無不入神。無俟撫擬也。春棠親炙久。多所承受。顧亦嗥低氣弱。獨湯遺爲得衣鉢。王歿後。傳春堂。春堂又歿。至今無人嗣響。此兩曲衰頹殊甚。難博顧曲家之歡迎。茲編又未摭入。恐此後遂成廣陵散。故備誌之。意者有人能爲新聲。爲之別製詞調。彷彿如皮簧之洪羊洞李陵碑等。則庶乎可以傳之勿替也。

### 跪池

(旦上引)(生查子)良人喜浪游。不將鬪訓守。嗚嗚奈予何。棒喝應難受。(白)奴柳氏。配夫陳季常。祇是不遵約束。終日裏閨中淘氣。(坐介)(唱)(如夢令)非是男兒胆怯。休怪婦人情薄。漏洩春光何處去。故違初約。知覺知覺。抵死拚他一着。(白)可恨蘇東坡。昨日來邀我家無恥的前去游春。我問他可有妓女。他說沒有。臨行時還對着青藜杖招認。我終放心不下。命小厮前去打聽。回來言語支吾。是我再三盤問。果然有琴操相陪。哎。天吓。世界上那有這等胆大不守法的男子。昨夜回得家來。本當要懲治於他。他却推之酒醉。呼呼大睡。可憐我整整的醒了一夜。難道今日還推酒醉不成。我已將藜杖取出。只等與他算賬。吓。無恥的還不快來。(生白)來了。(引)(續前生查子)看花昨夜歸。尙未醒殘酒。(旦白)還不快來。(生)聞喚急趨。琴瑟娛清。 (生)卑人拜揖。(旦)不消。(生)娘子有何見教。(旦)見教見教。你的災星拱照。(生)娘子爲何又生氣。(旦)我問你昨日到底有妓無妓。(生)昨日娘子雖是有氣。卑人却是無氣的。(旦)你看這無恥的竟敢支吾。(生)不是呵。卑人見娘子發怒。我便有些心驚膽戰。話也說不出口。(旦)到底有妓無妓。(生)這個。昨日飲酒。炒子雞是有一碗的。(旦)我問你妓女。什麼子雞兒。(生)妓女麼。沒沒沒沒有。(旦)坐在東坡右手。那個穿藕色衫兒的是誰。(生)卑人不記得了。(旦)你不記得。我還記得。(生)敢是娘子



親眼得見麼。(旦)雖不是我親眼得見。命小廝前去看來。(生)吓。娘子。那春郊之外。士女如雲。想  
是小廝眼看花了。(旦)還敢抵賴麼。待我將小廝喚來。與你相對。吓。小廝快來。(生)娘子不必相  
對。卑人勉強承認就是。(旦)什麼勉強。(生)是是是。不勉強。不勉強。(旦)無恥的人。說你胆有天  
大。看起來你胆比天還大。我且問你。昨日對藜杖。怎樣招認的。(生)卑人又忘了。(旦)啐。你說打  
一百可是。(生)是却是。乃是初犯。應該從輕末減。(旦)減不得。招打。(生)叫呀不好了。(生)乞饒奪  
杖介。(旦)你爲何將杖奪去。(生)我看娘子新養指甲。若要碰斷。我的罪過更重了。望娘子且恕  
一遭。下次要再犯。便着實的重打如何。(旦)也罷。今日權且記責一次。(生)多謝娘子。(旦)記雖  
記了。不能算事。權罰你跪在池邊。(生)呀。跪麼。(旦)噫。怎樣。(生)這是卑人的本等。望娘子將大  
門閉上。恐怕人來觀之不雅。(旦)胡說。誰家沒有夫妻。誰家沒有家教。有什麼不雅。(生)是是是。  
雅極了。雅極了。(旦)如此還不跪下。(生)要跪就跪。(旦)還有那條腿。(生)這條腿方纔捱了一  
下藜杖。如今跪不下了。(旦)如此還是要打。(生)我就跪下。(旦)怕你不跪。(生)吓。(唱)我心中  
恨。(旦)住了。敢是恨我麼。(生)卑人怎敢恨娘子。恨我自己不成才。不學好。不長進。不遵閨訓哪。  
(旦)我看你羞也不羞。(生)唱)面含羞。(旦)怕你不知羞。(生)唱)淚與清池水共流。(旦)白)唉。這

般無恥。到不如投池中淹死的好。(生)唱)我本當追蹤屈子。輕生事。怎捨得。(旦)你捨不得那個。  
(生)唱)夫婦恩情一旦丟。(旦)你還知道我的恩情麼。你到會灌米湯了。(生)唱)這恩情。這恩情  
似此難消受。(旦)白)我叫你且消受片時。待我去吃些茶湯。消消氣。便來放你起來。(生)多謝娘  
子。(旦)怎麼起來了。(生)你說放我起來。(旦)還早還早。待我到後面去。回來再發放。(生)呀。(唱)  
遮莫恩愛深時便是仇。(白)且喜娘子進去了。只是我一人跪在池邊。這膝蓋兒有些疼痛。你看  
池畔青蛙。呱呱亂叫。好惹厭也。(唱)說什麼青草池塘景物幽。蛙鼓聲聲鬧不休。蟲鳴有意能參  
透。(白)他說道陳慥吓陳慥。你爲何跪在此地呵。(唱)皆因你墜落乾綱不自由。(白)好了。蛙兒  
也不叫了。趁此耳根清淨。不免假寐片時。(外)引)既已爲男子。如何怕婦人。牝雞曾有戒。未可令  
司晨。(白)卑人蘇軾。昨日季常回去。必受柳氏之辱。今日特來探聽。且喜門兒未關。不免逕入。呵  
吓。奇哉奇哉。爲何跪在池邊。打起瞌睡來了。看他欠身將醒。待我閃在一旁。聽他講些什麼。(生)  
呵呵吓。娘子吓。這是那裏說起。(唱)我啣冤氣。訴禍由。想起東坡恨。怎休。(外)白)他到恨起我  
來了。(生)唱)我縱是索居非寡偶。你爲何無端約我去閒游。(白)哈哈。幸喜無人看見。(外)還說  
無人看見。(生)白)倘若有一個不知趣的東西。走進前來。見我跪在此地呵。(唱)冷嘲熱諷真難



受。洗不盡今朝滿面羞。(白)哎呀。跪得久了。這膝蓋委實有些疼痛也罷。(唱)我權起立。身暗抽。雙手忙將膝蓋揉。(外)待我驚嚇於他。呻吟。怎麼你到起來了。(生)呵呀。卑人不敢哪。(唱)  
(緊板)未蒙特赦。願恩詔。行止如何敢自由。望娘子慈悲。大發權寬宥。恕我無知。墮下囚。此生誓不胡行走。從今後痛改前非。將放心收。(白)吓。娘子。饒恕卑人罷。呀。叫他不應。如何是好。哎呀。我那大慈大悲。救苦救難。觀世音菩薩呀。(唱)(散板)我是情急。把神求。望神明轉日回天。急來搭救。(外白)搭救你的菩薩。在這里。(生)唵唵唵。東坡。你爲何不等通報。擅入人家。豈有吓此理。(外)我若等通報。你越發跪的疼痛了。(生)哎。人家各有內外。豈容你肆無忌憚。(外)真乃可笑。吓可笑。又道是衣冠不正。尙屬朋友之過。昔日陶淵明不爲五斗米折腰。怎麼你堂堂男子。竟甘屈膝。妻孥。豈不汗顏麼。(生)膝是我的膝。屈與不屈。與你什麼相干。(外)咳。世界之上。竟有這等懦弱無剛的男子。(旦)無恥的。(外)這是那個。(生)不好了。內人出來了。(外唱)(滅字木蘭花)初嚙嬌喉。猛驚得一聲獅吼。恁樣雌威。誰能不一見魂飛。(生)休得多言。快請回去罷。(旦)無恥的。不等我來發放。竟與何人說話。(生)蘇學士在此。(旦)叫他前來會我。(生)吓。東坡。內人求見。(外)見不得罷。(生)不妨。只須以禮待之。(外)那個自然。(生)娘子。蘇學士來了。(外)尊嫂拜揖。(旦)學

士公罷了。(生)東坡上坐。(旦)嘚。(生)娘子陪坐。卑人末坐。(旦)嘚。好不知禮。(生)不坐不坐。(外)季常爲何不坐。(生)我麼。坐不慣。坐不慣。(旦)學士公到此何事。(外)吓。嘗聞婦道之家。以順爲正。所以牝雞司晨。爲家之索。尊嫂你不守三從之訓。甘犯七出之條。季常何罪。令其長跪池邊。竊恐夫既非夫。婦尤不婦。傷風敗俗。此爲甚也。(旦)吓。學士公。奴雖是裙釵。也通經史。齊家之訓。先型寡妻。古之賢婦。雞鳴有警。脫簪有規。交相戒也。爭奈我這無恥的呵。(唱)他胆大真如斗。皮厚竟如牛。常向閨中犯罪尤。昨日裏南郊牽惹開花柳。自甘放誕愛風流。若不將家法從嚴整。又祇恐浪蝶狂蜂到處勾。(外白)原來爲南郊之事。尊嫂。須知那琴操。乃是下官的相知。季常偶然陪伴。何罪之有。(旦)住了。琴操是你的相知。難道你家夫人。竟容你這等放肆不成。少不得。(唱)我要替他執法來追究。越俎何妨借箸籌。青藜杖。手中抽。生生打煞你這老蒼頭。(白)招打。(生白)東坡。你讓過了。娘子請息怒。(外白)住了。季常打得。下官却是打不得的。(旦白)這叫做治外法權。大凡男子不正。我們皆能懲辦。所謂亂臣賊子。人人得而誅之。(生)娘子請息怒。(外)呵。吓。果然好利害。(生)如何。你也領略領略他的利害。(外)連我也有些胆怯。(生)叫你不要惹。快請回去罷。(外)不做事。我還要與他講講道理。(生)少說爲妙。(外)尊嫂吓。(唱)你是十分悍潑欠溫

柔。竟把禮義綱常一筆勾。三從四德全不守。豈不怕街談巷議惡名留。(旦白)老蘇吓老蘇。(外)呵呀好稱呼。(旦白)你言言譏諷。句句扛幫。道我奈何你不得。(外)你敢把下官怎麼樣。(旦)我不與你講。我只問我家這個無恥的。竟敢串通了狐羣狗黨。前來欺負於我。少不得打殺你下截來。(生)呵呀。東坡得罪。卑人這廂陪禮了。(唱)雙膝跪。苦哀求。(外白)軟了軟了。(生唱)勸娘子休淘閒氣。惹閒愁。娘子吓。能放手時須放手。得罷休處且罷休。(旦白)往常聽說你們這一班人。終日裏與和尚居士。參禪說法。原來參的盡是野狐禪。說的盡是邪魔法。豈不教人可恨。哪可恨。(生)從今以後。卑人情願杜門不出。不談禪。不吟詩。不飲酒看花。與他們斷絕往來。就是。(旦)既然如此。叫他快走。(生)又道是君子絕交。不出惡聲。(旦)如此須速去速來。(生)是。(旦)轉來。(生)娘子有何吩咐。(旦)去對老蘇講。叫他以後呵。(唱)(絃索)須自愛。勿荒唐。要知閻令森嚴莫試嘗。各人自掃門前雪。休管他家瓦上霜。(生)卑人尊命。娘子請至後面。吓東坡。我已蒙內人允許。叫我送你出門。(外白)有勞貴步。吓季常。依我相勸。此後不必再近妓女。萬爲嗣續之計。何妨娶一兩個姬妾來。(生)咳。東坡再休題娶妾二字。當年弟在洛中。蒼頭報道。家中已娶四妾。(外)妙吓。(生)待弟急急趕回一看。你道是那四個。(外)到也不知。(生)就是那魑魅魍魎。(外)

雖然醜陋些。但得生子。也是好的。(生)唉。誰知未及一月。這些醜的一個個都出去了。東坡請便。恕不遠送了。(外)且慢。待我勸導他一番。(生)罷罷。休要連累於我。(外)不妨。我自有道理。(生)如此待我喚他出來。娘子有請。(旦白)一池春水縹底事。又干卿。那老蘇可曾走了麼。(外)吓尊嫂。下官在。(旦)爲何去而復返。(外)非是下官去而復返。方纔言語唐突。特此轉來賠罪。(旦)我也不要你賠罪。只要以後少管閒事。(外)下官適纔規勸季常。叫他從今以後。不必再近妓女。(旦)照哇。你說了半日話。只此一句。到還中聽。請坐。(外)有坐。(旦)丫環看茶來。與蘇老爺解渴。(生)卑人原說東坡最是講道理的。(旦)多嘴。(外)但是一件。(旦)那一件。(外)季常年逾強壯。爲何蘭夢無徵。(旦)你看他舍己之田。而芸人之田。苟爲不熟。不如穉稗也。(外)難道尊嫂也不想個方兒麼。(旦)我也曾燒香許願。看相算命。怎奈是想盡方兒。皆無靈驗。(外)不是這等說法。(旦)怎說呢。(外)下官呵。(唱)與賢夫忝在金蘭契。怎忍他嗣續乏箕裘。(旦唱)妻財子祿皆前定。這子息呀。人力焉能便強求。(外)依下官之見呵。(唱)歌麟趾。詠關鳩。縱不能小星三五抱衾裯。也須要。(旦)住了。要什麼。你說小星三五。到提起娶妾之事來了。(外)是吓。古禮男子四十無子。便當娶妾。(旦)此禮何人所制。(外)周公所制。(旦)若是周婆所制。恐怕不是這樣講法了。(外)怎

講。(旦)男子八十無子。不准娶妾。(外)若要娶妾。(旦)每日打藜杖一百。(外)打到幾時呢。(旦)一年不死打一年。一日不死打一日。(外)如你所言。那娶妾的恐怕不要打。(旦)打那個。(外)打你這悍婦。(生白)東坡少說一句。(旦)住了。難怪言官奏你毀謗朝廷。今日看將起來。你真是個胆大妄爲。目無法紀的了。(唱)(緊板)言官奏。太輕浮。故然謫貶到黃州。你可知是非只爲多開口。煩惱皆因強出頭。任憑我絕了陳門後。何勞你代抱杞人憂。藜杖一根拿在手。趕出前庭莫逗留。(白)學士公來。與你講話。(外)講什麼。(旦)還不與我滾出去。(外)呵呵。呵呵。這還了得。(旦)無恥的還不與我進來。(生)來了。正是酒逢知己千杯少。話不投機半句多。(外)呵呵。此女不死。陳門之不幸也。(尾聲)乾坤戾氣天生就。雌虎威風鬼見愁。(白)又道是願天常生好人。願人常行好事。若逢家有悍婦。便是背生芒刺。怪道吓怪道。怪道君子須將淑女逖。人之懼內者。謂之有季常之癖。可見季常當日之穀。棘於石榴裙下。非等閒也。但季常雖懼內。却是一代文學之士。東坡更是文學大家。當處處體會神情。留存身分。此曲亦爲月溪所排。與獅吼記無甚出入。茲於唱白皆有增潤。亦俱本茲意旨。加增興趣。

或曰。曩者男子專制。夫爲妻綱。故婦人以順爲正。此劇自是有功社會。今當提倡女權之發展。迴視此等戲劇。似覺大殺風景。不合時宜。余曰。男女夫婦之間。以情感爲元素。以平等爲極則。男子之專制壓迫。與女子之橫強悍潑。皆非情理之正。而軼乎軌道以外者也。是故尊崇女權。改善舊習。要以至男女平等爲限度。庶不致矯枉過正。是以上二齣。即在此女權膨脹時期。亦有補偏救弊之益。

### 勸農

(正生引)何處尋春開五馬。採幽風物候濃華。竹宇聞鳩。朱旛引鹿。且留憩甘棠之下。(白)時節時節。過了春三二月。乍晴膏雨煙濃。太守春深勸農。農重農重。緩理征徭詞訟。下官南安府知府杜寶是也。近因江廣之間。春事頗早。恐有拋荒愛懶者。本府深居華堂。何以得知。已曾命該縣置備勸農花酒。不知可曾齊備。(小生白)承行無令。吏帶辦有農民。太老爺在上。掾吏叩頭。(正白)罷了。命你置辦勸農花酒。可曾齊備。(小生白)俱已齊備。請太老爺起馬。(正白)吩咐外廂開道。(衆白)呵呵。(正白)住道。近鄉之處。毋許囉唆。正是爲乘陽氣行時令。不比閒游玩物華。(農夫白)走吓。白髮年來公事寡。官清民樂笑喧嘩。我乃南安府大庾縣清樂鄉第一都老民便是。今有太老爺到任。慈祥端正。弊絕風清。親自下鄉勸農。我等須速到官廳伺候。(衆唱)千門萬戶沾恩化。白叟黃

童笑語譁。楊柳溪邊人影亂。杏花村裏酒旗斜。提壺勸。布穀嗔。春來幾日免排衙。喝道不聞官自至。恐驚林外野人家。(正唱)見父老出鄉來迎接。民風淳樸實堪嘉。正是鄉村四月閒人少。忙煞蠶桑又採茶。(衆白)已到官廳。父老們迎接太老爺。(正白)罷了。此來何鄉何都。(衆白)此乃南安府大庾縣清樂鄉第一都。(正白)閃開。待本府一觀。妙吓。此鄉真個清而可樂。(衆白)怎見得。(正白)你看山也清。水也清。人在山陰道上行。春雲處處生。(衆白)正是官也清。吏也清。村民無事到官廳。農歌三兩聲。(正白)父老們。(衆白)太老爺。(正白)你們可知本府春游之意。(衆白)愚昧們不知。求太老爺明示。(正白)你等聽了。(衆白)是。(正唱)江南土沃。(衆唱)地脉佳。農藝耕耘實堪誇。(正唱)只怕春日永。體貪暇。農務拋荒力不加。(衆白)因此黃堂帶領花紅酒。誥誥諄諄到農家。(正唱)勸爾等男耕女織多勤苦。不可誤了爾等好生涯。(農夫上)啞喊(引)闖闖繚繞接山顛。高下青青萬頃田。(啞喊)日暮不辭停五馬。(啞喊)桃花紅杏竹籬邊。(啞喊)好跌吓。好滑呀。(衆唱)泥滑喇。足趾沙。短耙長犁在滑泥拉。(農夫唱)夜來細雨灑菰麻。待等天晴出糞渣。香風鴿醉。(衆白)農夫們過來見過太老爺。(農白)太老爺在上。農夫們叩頭。(正白)罷了。你們歌的好。夜雨灑菰麻。天晴出糞渣。香風鴿醉。父老們。你們可知香風鴿醉的意思。(衆白)愚昧們

不知。(正白)有詩爲證。(衆白)你們記下了。(農白)是哉。(正白)焚香列鼎奉君王。碾玉炊金飽即忘。直待饑時聞米穀。龍涎怎及糞渣香。與他們插花飲酒去。(衆白)你們這裏來。(農白)多謝太老爺。(衆唱)官裏醉流霞。風前笑插花。(農唱)把俺們農夫們俊煞。(牧童上唱)鞭絲颺。笛枝斜。倒騎牛背夕陽下。(正白)好個標緻孩子呀。(牧唱)一樣逍遙家。一般雙鬢。能騎倒馬。(衆白)過來見過太老爺。(牧白)是。太老爺在上。牧童兒叩頭。(正白)罷了。你爲何指着我們叫一樣逍遙家。一般雙鬢。能騎倒馬。父老們。你們可知騎牛安穩。(衆)怎見得。(正白)有詩爲證。(衆白)你們記下了。(牧白)是哉。(正白)常羨人間萬戶侯。只知騎馬勝騎牛。今朝馬上。看山色。怎似騎牛得自由。與他們插花飲酒去。(衆白)你們這裏來。(牧白)多謝太老爺。(衆唱)官裏醉流霞。風前笑插花。(牧唱)把俺們村童兒笑煞。(旦白)嫂嫂走吓。春景兒呀。春景兒呀。只見王孫公子一么於鬧喧嘩。花兒一么花。春暖鳥聲墮。春深草透芽。手兒挽着。花呀一么。花呀一么。咄咄哩哩。呀兒由兒。春無片刻暇。春無片刻暇。桑陰兒下。桑陰兒下。只見官員對對。一么於鬧喧嘩。花兒一么。花。十里種桑麻。秋胡戲認家。手兒挽着。桑呀一么。桑呀一么。咄咄哩哩。呀兒由兒。蠶兒等着咱。兒等着咱。(衆白)過來見過太老爺。(旦)是。太老爺在上。採桑婦人叩頭。(正白)罷了。我非秦家

使君亦非魯國秋胡。見你們勤於蠶桑。實爲可敬。(衆白)怎見得。(正白)有詩爲證。(衆白)你們記下了。(旦白)是哉。(正白)一般桃李鬧笙歌。怎似閒閒十畝多。不比世間閒草木。枝枝葉葉是綾羅。與他們插花飲酒去。(衆白)你們這裏來。(旦白)多謝太老爺。(衆唱)官裏醉流霞。風前笑插花。(旦唱)把俺們採桑女俊煞。(女)姐姐走吓。(唱)提籃去採茶。桃紅柳綠春色真如畫。你看那粉蝶翩翩。飛繞雲鬢之下。你看那粉蝶翩翩。飛繞雲鬢之下。用手去採茶。用手去採茶。半是旗鎗半是金縷芽。這都是天公降下。琪花瑤草難誇。這都是天公降下。琪花瑤草難誇。(衆白)過來見過太老爺。(女)是。太老爺在上。採茶女子叩頭。(正白)罷了。你們認差了。我非郵亭學士。亦非陽羨書生。見你們採桑採茶。勝似採花。(衆白)怎見得。(正白)有詩爲證。(衆白)你們記下了。(女)是哉。(生白)只因陸羽著茶經。從此佳茗席上珍。記得年年春欲老。香風吹送採茶聲。與他們插花飲酒去。(衆白)你們這裏來。(女白)多謝太老爺。(衆唱)官裏醉流霞。風前笑插花。(女唱)把俺們採茶女俊煞。(正白)勸農已畢。這餘剩花酒。父老們飲過。其餘散給大小鄉村。也知本府今日下鄉春游之意。(衆白)父老們送太老爺。(正白)吩咐外廂開道。(皂)呵呵呵。(唱)尾聲)黃堂太守降郊原。勸得農民樂種田。(旦唱)鄉村處處沾恩澤。(衆唱)管取豐收大有

年。

此齣詞調俱佳。舊本錯誤太多。悉爲訂正。詩及歌詞。並略加修改。方今國有國歌。學校有校歌。軍人有軍歌。獨我立國根本之農人。反無正當農歌。殊爲憾事。劇中四歌四詩。若能釐正腔調。被之管弦。準以國音。譜以宮商。推行鄉曲。普及農民。則卽以爲農歌之先導也可。

### 打子

(老生引)終日思兒念。未知何日轉家園。(末白)走吓。打聽歌郎事。報與老爺知。老爺在上。宗祿叩頭。(生白)宗祿。你回來了。(末白)小人回來了。打聽各位老爺。可曾下船。(末白)各位老爺。俱已下船。(生白)行囊可曾檢點。(末)俱已檢點。(生)吩咐發扛起馬。(末)是。哦。老爺。小人還有話稟。(生)哼。有話何不早稟。這待臨行。又來稟我。容爾稟。(末)小人今早跟隨老爺拜客回來呵。(唱)打從天門街前過。見一衆歌郎起事端。(生)噫。這歌郎乃是一件小事。稟我則甚。(末)吓。老爺。這歌郎原是小事。內中有一年少歌郎。好似我家大。(生)哼。大大大什麼。(末)小人不該講。(生)容爾講。(末唱)好似我家大相公龐兒樣。(生白)你可知他叫做什麼。(末)越發奇了。(唱)那人人人都叫他鄭元和。(生)鄭元和麼。(末)是。(生)宗祿。你忘了麼。(末)老爺。小人忘却何來。(生唱)

你大相公是應科場去。(末)小人是曉得。(生唱)並携同賓從赴京都。(白)宗祿。你又忘了。(末)小人又忘何來。(生唱)忘却了當年人兩個。(末)但不知是那兩個。(生)啫啫啫。(唱)就是聖人與陽虎龐兒差不多。(末白)吓。老爺。聖人與陽虎。不過是面貌相似。我看這歌郎。實實是我家大相公無疑了。(生白)哦。實實是你家大相公麼。(末)正是。(生唱)聽他言來我心焦燥。畢竟是誰人貌不訛。(白)宗祿。(唱)你今速往街前去。(末白)小人去做什麼。(生)你去仔細探看。可是你家大相公。若不是他則已。果若是這奴才。(唱)你只管拖他前來見着我。(末)是。(生)吓。宗祿。倘若不是。你老爺是朝廷命官。不可在外生事去。(末)是。(生)吓。宗祿轉來。(末)老爺有何吩咐。(生)你管他是與不是。啫啫啫。(唱)儘可拉他見我莫蹉跎。(末白)是。(生白)適纔宗祿言道。我的孩兒做了歌郎。果是這畜生回來。我就是一頓板子。咳嗽。將他打死。正是混濁不分。鱗共鯉。待等宗祿回來。水清方見兩般魚。啣。(末)走吓。(唱)宗祿領了東人命。慌忙邁步走如梭。來至天門街前身站定。你看那旁來了小主鄭元和。(小生唱)絃索)元和正在街前走。(衆唱)這旁來了衆肆徒。(白)打打打。打他來路不明子。他唱歌兒不學好。欠我銅錢二百多。不還我。我就搶他小包裹。將他乒乓踢踢。打碎他的破沙罐。拖他前去見官府。(白)我們動手吓。(唱)一衆歌郎齊動手。(末

白)列位閃開了。(唱)來了。我奉官差遣。老宗祿。列位因何將這歌郎打。一一從頭告訴我。(衆白)老伯伯。你不知。你不曉。他唱歌兒不學好。欠我們銅錢二百多。不還我。我就搶他這個小包裹。我們就乒乓踢踢。打碎他的破沙罐。托他前去見官府。(末)吓。(唱)你可知此人叫什麼。(衆)吓。吓。吓。這個叫那個。(唱)就是昔日裏嫖院叫做鄭元和。(末白)鄭元和麼。(衆白)不錯。(末)呀呀吓。(唱)你們可知他父四品黃堂爲知府。忘却蕭何律法多。再若多言並多語。(衆)便怎樣。(末)來來來。(唱)拖你到老爺台前罪同科。(衆白)呀。有來頭的。我們散了罷。(唱)一衆歌郎齊散去。(末唱)宗祿前來把小主人扶。(白)大相公吓。(小生唱)搖板)花子開言叫大叔。吓呀大叔吓。你看差池莫認訛。乞丐本是貧家子。不知你小主鄭元和。(末唱)哎。我今管你是不是。來來來。且去到老爺台前辨清楚。(小生唱)元和被宗祿拉至金亭館。(末唱)匆忙便叫列位哥。(衆白)老人家回來了。(末白)回來了。(衆白)大相公可曾找着了。(末白)找着了。煩勞列位照管一時。待我前去稟過老爺。(衆白)不犯事。你速去速來。(末白)正是踏破鐵鞋無覓處。得來全不費功夫。老爺有請。(老生唱)宗祿前來稟事端。(老白)宗祿你回來了。(末白)小人回來了。(生白)你大相公可曾找着了。(末)被小人找着了。(生怒白)竟被你找着了。喚他前來見我。(末

湖陰曲整  
腔有一疊  
雙疊三疊  
之分且及  
小生均可  
三疊文武  
生淨只一  
疊有時二  
疊無三疊  
者近乃不  
分生旦一  
律三疊殊  
失本意蓋  
且之音調  
取柔緩所  
謂緩歌曼  
舞也生淨  
則反是此  
動鄭旦打  
子至死其  
震怒可想

荷盤腔一  
用三疊則  
氣勢全失  
矣偶於此  
處揭之凡  
一切生淨  
末付均切  
盼速改也

自是吓。大相公。老爺在內堂呼喚。須要小心些。(小生白) 哎。老人家。你看我身上這等襤褸。怎好前見。(末白) 不妨事。有老奴在此。大胆前去。(小生) 如此全仗老人家。(末) 上面見過老爺。(小生) 哎。爹爹在上。孩兒元和拜見。(末) 老爺。大相公拜揖了。(生唱) 回轉身軀將兒覩。(白) 爾是元和。(小白) 兒是元和。(老) 元和。(小) 爹爹。(老) 我兒。(小) 爹爹。(老) 呀呀吓。(唱) 我就孽面巴掌打元和。你駟馬高車將門出。你看看。看你身上襤褸破如裝。昔日被蓋行囊歸何處。你的同伴家人爲何一個無。快把真言來說出。(白) 倘有半字支吾。宗祿。與我取大板伺候。(末) 老爺要大板何用。(生白) 要大板何用啦。哼。我就打。(唱) 打死這奴才寧可無。(白) 宗祿叫他快快說來。(末) 大相公慢慢說來。(小生唱) 尊爹爹。請息怒。容孩兒一一稟清楚。兒奉父命上京都。在瓜州鎮上遇強徒。(末白) 老爺。大相公在瓜州鎮上遇了強徒了。(老白) 在瓜州遇了強人麼。(末白) 是。(老白) 宗祿。你問他行囊坐騎。那里去了。(末白) 是。大相公。老爺問你行囊與五花馬那里去了。(小唱) 行囊坐騎。都被強人盜去。(末白) 老爺。大相公行囊坐騎被強人盜去了。(老白) 吓。都被強人盜去了。你問他來與那里去了。(末白) 是。大相公。老爺問你來與往那里去了。(小唱) 小來與他錯走了路程途。(末白) 老爺。來與錯走了路途。(老白) 我把你這狗才。一個小使。且消受不起。宗祿。

你問他陸道德那里去了。(末白) 是。大相公。老爺問你陸大相公那里去了。(小生白) 陸道德是個入面獸心徒。他盜取兒的花銀先上京都。(末) 老爺。陸道德將大相公花銀盜去。先上京都去了。(老) 吓。先上京都去了。看將起來。這狗才却也不是好人。(末) 老奴原說過他不是好人。(老) 宗祿。你問他。(唱) 一向就擱何方地。爲何流落街前唱蓮歌。(白) 快去問來。(末) 是。大相公。老爺問你一向就擱何所。(小唱) 孩兒就擱維揚鎮。在招商又被病來麼。(末白) 老爺。大相公染病招商了。(老白) 吓。何不病死這狗才。(末白) 老爺何出此言。(老白) 問他以後呢。(末白) 是。大相公。老爺問你以後怎樣。(小唱) 店主人見兒呵呀無錢使。將孩兒趕出在野路途。呵呀爹爹吓。孩兒是路絕無君子。兒只得權。(老) 宗祿。你問他權什麼。(末) 大相公。老爺問你權什麼。(小唱) 呵呀。孩兒只得權做歌郎。也是莫奈何。(老) 呀呀吓。(唱) 聽說兒把歌郎做。靴尖頓頓。頓踢這糊塗。宗祿。與我快把家法取。(末) 小人不敢。(老) 老狗才。你不取。待我自己取來。(唱) 欺我年衰齊力無。(白) 我就一板。(小哭唱) 爹爹吓。打死孩兒何足惜。容孩兒去到高堂見老母。願在爹爹杖下死。甘心冥目見閻羅。(老唱) 羅爾還思想到高堂見爾母。爾休思想到高堂見爾母。我就一板。(末) 急煞傍邊宗祿奴。我願代小主挨幾下。(老白) 宗祿。你可撒手。你不撒手。我也就一板。(末唱) 一板打了宗

祿奴立起身來雙手摸。(老唱)忙舉家法重又打。打死這奴才寧可無。我就一板。(小哭唱)爹爹吓。孩兒瘦怯怯身軀。怎能禁重打。霎時一命。(小回聲跌作氣絕介)(末唱)一見小主氣息無。轉過身來痛疾呼。(白)老爺。你老人家只管打。已將大相公打得氣絕了。(老白)氣絕了。絕得好。絕得乾淨。(末)老爺何出此言。(老唱)雙手一鬆家法落地。(末唱)宗祿膝行幾步把老爺肚腹摸。(白)老爺。可念夫人分上父子之情。(老白)便怎樣。(末唱)買口棺木將大相公來成殮。(老白)買什麼。(末白)買棺木。(老白)好。你去買。(末)是。(老)吓。宗祿轉來。(末)老爺何事。(老白)你須買口大樣的棺木來。(末白)老爺。要大樣的何用。(老白)何用啦。哼哼。連你這老狗才。一同裝入裏面。(末)老爺敢是不買。(老)誰敢買。(末)就不買。(老唱)有誰人膽敢買棺木。(白)鄭旦。你做的好官哪。(唱)自省爲官多清正。何嘗屈殺一囚徒。(哭白)我那夫人吓。(唱)我與夫人同庚年半百。膝下依然一子無。(白)鄭旦。你養的好子呀。(唱)實指望養兒防待老。誰知燕子啣泥空做窠。(白)鄭門的祖先哪。(唱)想是陰陽宅上將風水敗。因此天降這不肖的奴才畜生玷辱我。踱來踱去何曾住。仰面還看頰下鬚。自歎頰下鬚鬚花半白。後顧茫茫嗣續無。宗祿你將大相公屍首來拉轉。(末)是。(唱)宗祿前來把小主拖。(白)大相公請轉轉罷。(老哭)哦呀。元和兒吓。(唱)你費盡花

銀就該歸家轉。因何流落在天門前做乞徒。兒今將這歌郎做。可知爲父悶悶官聲一旦除。宗祿。你纔說道買什麼。(末)小人不會說買什麼。(老)老狗才。你方纔明明說買棺木。怎說沒有。(末唱)小人怎敢買棺木。(衆白)開船吓。(末)哎呀。老爺。各位老爺。催趲開船。就是買棺木也是來不及了。(老)買棺木也來來不及了。哎呀。元和。我兒。你身喪此地。爲父賜爾一口棺木。尙且消受不了。豈不痛煞爲父嗎。呀呀呀。又道是孽子終無用。無兒到覺安。宗祿。與我拖。(唱)拖出荒郊外。撇在他鄉野路途。讓他鴉食心肝鷓食肺。方把我胸中怒氣舒。(末哭介)大相公吓。(老唱)誰使你一傍來啼哭。(末白)就不哭。(老)誰敢哭。(末唱)小人怎敢淚如梭。(衆白)開船啦。(末白)老爺請先登舟罷。(老唱)鄭旦身入官船內。兩眼難禁淚滂沱。兒吓。(末白)大相公吓。(唱)實指望帶你父子重相會。誰知禍起蕭牆反做了催命符。方纔要把夫人見。來來來。你的陰魂隨着奴。我本當私買棺木來成斂。(衆)開船吓。(末)不好了。(唱)又只聽水手催趲路程途。撇却了小主人歸舟去。不知可有救星無。

鄭旦年已半百。只有一子。如果在先得了中途死信。忽被宗祿看見。已是死而復生。必然悲喜交集。卽做歌郎乞丐。究竟聊勝於死。一時斷不致怒得如此。且陸道德來與均未回。何能確信





憤填膺。痛打至死。尙在人情之中。元和死而復甦。並無神鬼之呵護。乃爲丐頭阿二所遇。因發生極有興味之教歌蓮花兩劇。脫盡舊戲劇小說神鬼窠臼。是爲特色。此齣極短。皆廢續打子而唱。打子後半。殊欠興會。喜慶堂會。每以爲忌。得此乃釋。實則應與打子爲一齣也。

### 教歌

(末上引)跛足難行。跛足難行。天陰弗出門。卓田院甲長我爲尊。我爲尊。(白)討飯爲活計。叫花子做生意。我乃蘇州阿大便是。只因討飯討到揚州。與阿二合子夥。誰知他前幾日。不知在那里歇來一個弗死弗活的東西。害了兩腿棒瘡。是我討了一貼棒瘡膏藥。將他貼好。到如今他更飯也弗討。夜飯也弗要。只落得兩個人討飯代他三人個人吃。真正悶煞哉。不免將阿二喚出來。說得好。就罷哉。說得弗好。一仝趕將出去。阿二混賬東西來喂。(丑上引)來了。頭帶開花帽。身穿破衲襖。手拿竹竿上街討。引的狗兒哇哇叫。引的狗兒哇哇叫。我乃揚州二老官便是。正在後營飲酒。忽聽老大在中軍寶帳呼喚。不知爲的那路軍情。不免待我向前一問。老大在上。二老官丟掛。(末)你這個混賬東西。作揖就說作揖。說什麼丟掛。(丑)我與人家作揖。他要還我一禮。對你作揖。你

唱白宜做  
蘇揚口音  
並作巧腔  
方有興味

動也不動。豈不是丟掛嗎。(末)總是作掛。(丑)丟掛。(末)阿二。今日是年。(丑)不是年。(末)是節。

(丑)不是節。(末)一不是年。二不是節。要見什麼禮。(丑)又道是人將禮義爲先。(末)屁股爲圓。

(丑)花鼓爲圓。(末)屁股也是鼓。花鼓也是鼓。(丑)又道是禮多人不怪。(末)我怪你得緊啦。(唱)

屋裏家三件件無。單剩下兩根討飯籬。兩個人討飯三個人吃。明明白白弄聾我。(丑白)老大。

這個是揚州大大有名的。(末白)想是新科狀元。(丑)哎。新科狀元不在皇宮內院。來在我們卑

田院叫做花子。(末)是僮人。(丑)他是揚州大大的嫖客。(末)啍啍啍。大嫖客不在勾欄院中去

嫖。來在卑田院。敢是嫖你這小屁精。(丑)嫖你這老屁精。老大吓。待我告訴你。你聽了。他家有個

爺老子。(末)哼。(丑)四兩洋糖拌豆腐。(末)敢則爲知府。(丑)不錯。爲知府。還有什麼老風爐。(末)

風爐還是沙吊子。敢是叫老宗祿。(丑)不錯。見他天門街前唱蓮歌。老宗祿。一把拉到金亭館。見

了他家爺老子。手拿毛板子。乒乒乓乓。將他打的要死。拖至荒郊。那是我上街回來。將他跌進院

中。用生姜白滾水。將他度醒。這不是我做了一段陰功好事麼。(末)啍。你吃燈草放輕巧屁。你看

那班做官的。做紳士的。做大商人的。皆不肯做陰功好事。難道這陰功好事。是我們叫花子做的

麼。(丑)該當是那個做的。(末)你弗能做的。(丑)哎。你好管仲之器小哉。(末)那里有大量的叫



蘆林姜郎  
 母命求醫  
 一段絃索  
 中之別有  
 逸韻者也  
 現蘆林以  
 太冷寂無  
 人唱恐此  
 腔久而遺  
 佚殊為可  
 惜茲於元  
 和出場白  
 後增唱一  
 段即完全  
 用其腔庶  
 藉以保存  
 古調並於  
 此詞增益  
 情韻焉

花子。(丑)老大。我還有個老鼓牛比你聽。(末)敢是老古人。(丑)不錯。你聽了。(唱)當年前有一  
 個孟嘗君。長養三千車馬客。(末)噍噍。孟嘗君養三千車馬客。你身上養三千大肥豬虱。(丑)  
 我一粒粉當作芝麻吃。(末)叮死你這小肥蟹。(丑)叮死你這老肥蟹。(末)學弗得。(丑)學的。(末)  
 學弗的。(丑)我二老官是愛奉承的。(末)吓。做叫花子還要人奉承。我是奉承不慣。(丑)我是  
 奉承。(末)既是合不來。你就滾出去。(丑)那嚮我們就分家。(末)你要分家。想這卑田院。屋裏家  
 三件。那椿那件。不是我蘇州阿大掙來的。(丑)是你的。(末)是哉。(丑)你待我起來。(末)做什麼。  
 (丑)你屁股底下板櫈就是我的。(末)是我的。(丑)怎樣是你的。(末)那一天我討更飯回來。過  
 見一班嫂子們。在那里乘風涼。是我走上前去。唱了一段怕老婆。我就順帶來哉。(丑)偷來得不  
 要。還有。(末)還有什麼東西。(丑)實行背搭。(末)敢是兩塊襪片。(丑)雖是襪片。總是實行。(末)  
 那日天陰。來了一個唱鳳陽歌的。是我叫他唱了一段。我沒得銅錢把他。將這襪片。做個搭花。(丑)  
 看你窮心未退。色心又來。(丑)還有。(末)還有什麼東西。(丑)還有大大酒罈。(末)敢是酒辦。  
 (丑)罈。(末)辦。(丑)罈罈一個罈。(末)辦辦一個辦。是哉。我來告訴與你。那年正月。人家頑龍燈。  
 獅子燈。你沒得燈。回到屋裏。將辦底打通。頂在頭上。你說烏龜燈來哉。(丑)不要。還有大沙罐。

(末)被你打破哉。(丑)賠了新的。(末)是哉。你叫悄悄拿回。誰知好似烏龜獻寶。引動四鄉八鎮  
 的叫花子。前來慶賀我新沙罐。可憐我積聚三年臘肉骨頭。吃得堆積如山。辦裏的飯。吃得乾乾  
 淨淨。不提沙罐還可。提起沙罐。(唱)我就一脚踢開你的屎屁股。(丑)老大吓。(唱)休動氣。莫動  
 怒。我叫小鄭拜你名下。做個令門徒。免得傷我們老弟兄二人。(自)待我將他叫出來。問問他。  
 愿學我們這貴行。該緊干緊干。(末)是哉。該那喊那喊。(丑)不愿學。不要緊干緊干。(末)是哉。也  
 要那喊那喊。(丑)待我喚他出來。小鄭走起。(小生)來了。(引)(哭)為佳人金銀散盡。做乞丐  
 死裏逃生。(唱)(絃索)咳。緩步輕移。落魄窮途有誰知。空腸雷轉飢難起。寒來被體歎無衣。慘悽  
 既恩深再造。急難相依。千祈海涵。萬祈海涵。愿恩人憐卹。切莫棄如遺。(自)二位甲長在上。難生  
 拜揖。(末)阿二。將他趕出去。(丑)老大。為何見面就要趕他出去。(末)你弗曾聽見。我們兩個人  
 討飯。帶他三個人吃。他走向前來。還說我們打他的夾賬。(丑)待我問他。小鄭。怎說。我們打了你  
 夾賬。豈有此理。(小白)此乃稱贊二位一甲之長。是最大的。(丑)老大吓。是稱贊你我的。(末)弗  
 要稱。四兩重。(丑)怎樣四兩重。(末)又道是輕骨頭。叫花子。(丑)此稱非那稱。(末)鈎了鼻子稱。  
 (丑)不是。(末)吊了大腿稱。(丑)不是。稱贊你是個頭兒。我是個腦兒。你是個尖兒。我是個賽兒。

你是個老王八旦。(末)你是小王八旦。(丑)老大吓。待我叫他出來。小鄭吓。(小生)咳。恩公。(丑)對你說。如今我救了你的性命。我弟兄兩個討飯帶你吃。究竟願學我們的貴行。是不願學呢。(小)自事到於今。不得不學了。(丑)老大吓。他願學。(末)是哉。是哉。學我們貴行。雖不能榮主耀祖。(丑)必須要家敗人亡。(末)那還好。(丑)不家敗人亡。怎麼做叫花子。老大吓。就拜在你門下。做一個門徒。(末)我弗能做師父。(丑)你做的。(末)做弗的吓。(唱)我腰又灣來背又駝。叫我如何做師父。(白)我老了。(丑)老大吓。你不老。有個老古牛。我比你聽。(末)敢是古人。(丑)不錯。你聽了。(唱)當年有一個姜子牙。八十三歲遇文王。我比不上。阿二。我也有個小古人。你聽哉。(唱)想當年。有一個甘羅十二爲丞相。(丑)哎。我把你比一個興周滅紂都督大元帥。你把我比什麼大椒醬。(末)哎。甘羅十二爲丞相。(丑)吓。老大。總是老的好。(末)嫩的好。(丑)又道是生姜老得竦。(末)阿二。又道是韭菜嫩得香。(丑)老大吓。還是老的好。又道是甘蔗老得甜。(末)阿二。還是嫩得好。又道是梅子嫩得酸。(丑)老大吓。你老雖老。能吃三担草。(末)阿二。你嫩雖嫩。能喝三桶糞。(丑)老大。你不願做師父吓。(末)我老哉。(丑)待我來拜徒弟兒。小鄭請上。受爲師一拜。(末)哎。你是外行。只有徒弟拜師父。那有師父拜起徒弟來哉。(丑)如此待我上坐。小鄭來拜罷。

(小生)是。(唱)元和跪倒塵埃地。拜謝恩師再造恩。(末)恭喜恭喜。恭喜你青雲直上。(丑)恭喜老大後門豎旗竿。(丑)小鄭。拜拜你師伯。(小)是。(丑)老大吓。敝門生求見。(小)師伯在上。難生拜謝。(末)老夫赤足。不便回禮了吓。(丑)老大。少把點見面禮吓。(末)又來開消我哉。小鄭。這紅紙包你拿去。(小)多謝師伯。(丑)小鄭。你師伯把了多少見面禮吓。(小)一文銅錢。(丑)老大吓。敝門生破費了。(末)不成意思。(丑)你不把就不把。一把就是一個大錢。(小)哎。師父。還是錫錢。(丑)什麼一文錢。還是錫錢吓。(末)又道是惜錢有錢用。(丑)還是惜衣有衣穿呢。(末)是哉。是哉。現今小鄭拜你名下。你要教他衣食飯碗吓。(丑)不錯。小鄭。你願學降龍套。伏虎套。(小)龍在天上。怎能降得。(丑)就是弄蛇。(小)有些怕人。(丑)弄蛇要胆氣粗。(末)粗者壯也。(小)虎在深山。如何伏得。(丑)就是猴兒戲。(末)小鄭。猴戲弗好。(小)好。就學猴兒戲。(末)弗好。我得東窻事發作哉。(丑)待我把猴兒喚來。猴兒吓。唧唧。猴兒吓。唧唧。吓。老大。你看見我猴兒麼。(末)哎。我得二老官。二伯伯。我這幾天陰下雨。我也弗曾出去。將你猴兒押了三斤燒酒吃哉。我改日討還與我就是。(丑)哎。我今天要教徒弟吓。小鄭。你拿我這根繩子在手。等你師伯低下頭。我叫你套。你就套。(小)是。(丑)老大。你把頭底下。有句話與你說。(末)說什麼。(丑)套。(小)是。(末)

哎唷唷。(丑唱)小小猴兒木姓孫。腰又灣來腿又長。頑罷一場又一場。二十八宿鬧崑陽。學一個前山打虎李成孝。後山擊走王靈章。頑了一場又一場。磨房受苦李三娘。日間擔水數十担。夜晚挨磨到天光。磨房產下姣生子。哥嫂狠心拋魚塘。多虧寶老來相救。送往冰州未還鄉。(自)老大吓。要翻筋斗了。(唱)一品當朝。翻。二仙傳道。翻。三星拱照。翻。四事如意。翻。五子登科。翻。六國封相。翻。七星寶劍。翻。八仙過海。翻。九世同居。翻。十面埋伏。翻。前插花。後插花。左插花。左插花。翻。翻。(小)師父。把師伯翻死了。(丑)他裝死。你就說馬來了。包他起來。(小)師父。馬來了。(末)哎唷唷。把我的屎都翻出來哉。你可有會麼。(小)又要打鑼。又要唱曲。難學不會。(丑)你真無用。(末)小鄭。我來教你江湖上語相。(丑)是好得。(末)小鄭。你左手拿根竹竿。右手拿個錢籬串鈴。走在人家滴水簷前。把錢籬放下。串鈴搖起。只說啞叭啞叭。偷人家不把錢。你就發急。口內說啞叭啞叭。偷人家把錢。你就不要。人家把米。你就弗要。只要錢。弗要米。只兩句話。你要記在肚裏。(丑)好。我們私場演。官場用。來來來。(小)啞叭啞叭。(丑)不錯不錯。再來。(小)啞叭啞叭。(丑)好。我把米把你。(小)我要錢不要米吓。(丑)噫。怎麼啞叭說話。(末)這不要米。叫你記在肚裏。那個教你啞叭說話。你真要算朽木不可雕也。(丑)糞土之牆不可圻也。(末)將他趕出去。(丑)且慢。待我來將

看家的本事。教他打金磚叫街。(末)好的好的。(丑)小鄭。你在我牀底把金磚取來。(小)可是金子打的。(丑)金子打的。你又拿到李雅仙那裏嫖去了。是金箔貼的。還有兩根青銅棍。紫銅棍。代我拿來。(小)是師父拿來了。(丑)放下來吓。老大。你看我這塊磚好罷。(末)好哉。(丑)上面還有詩。(末)有屎洗洗去。(丑)哎。詩句。我念把你聽。(末)聽哉。(丑)上祖存留一塊磚。留與後代子孫傳。萬貫家財不及我。呵。年深月久。手磨吊一句。(末)我來添上一句。(丑)好。(末)子子孫孫用不完。(丑)那還了得。待我來教小鄭。你拿這東西。到大街之上。將身上衣衫脫下。叫霸王卸甲。將乾坤袋掛在頸上。金磚裝在袋內。站在街心。將棍子一根。靠在肩上。還要夾在腿灣。開口揚聲。你說噯。這是要聲氣雄壯。說噯噯噯。這叫鳳凰三點頭。下來就是叫街。你聽了。(小)是。(丑唱)噯。君子太爺吓。小瞎子不是常來往。浪打浮萍走一遭。我得君子太爺吓。(末)是哉。再聽。(丑)噯。男要修。女要修。男修爲羅漢。女修爲觀音。君子太爺吓。(末)好。再來。(丑唱)噯。一個錢兒丟一丟。生下兒子做知州。君子太爺吓。(自)再下來就是打金磚。你把金磚拿在手中。朝上舉。這又有名的。叫朝天一柱香。下來就要發急。你說噯噯噯。發財的捨了罷。小鄭。你會不會。我們來試演看看。(小唱)噯。(全前段)師父。金磚拿不動。(末)哎。我幫襯你。將磚拿起來。對你師父頭一下。(小)是。豈不打壞了。



哈哈。蓮花落喊。(小生)只見柳陰之下。香車寶馬。高挑着竿兒。挨挨擠擠。哭哭啼啼。都是那些女妖嬈。哩哩蓮花。(衆)哩哩蓮花落。(小生)又見那財主們在荒郊野外。擺着杯盤。列着紙錢。都去上新墳。也麼哈。(衆)哈哈。蓮花落。也麼哈。哈哈。蓮花落喊。(丑自)位列中上下。(衆)上中下。(丑)裁縫天地人。(衆)才分。(丑)五行生兔子。(衆)生父子。(丑)七卦定君臣。(衆)呸。只有八卦吓。(丑)不瞞朋友說。本是八卦。只因扒山過嶺。滑掉了一卦。(衆)呵。原來是個背八卦的。(丑)你哥哥背八卦。列位請了請了。(衆)你這樣文縷縷的。是做什麼事的。(丑)在下小黑。(衆)呵。原來是唱戲的。唱姚剛小黑。(丑)胡說。小黑乃是江湖上七扣。(衆)呵。原來是個放印子錢的。好大的扣頭。(丑)我老實對你們講。(衆)你直嘴說罷。(丑)我乃測字的是也。(衆)測字的有兩種。(丑)放屁。有兩家。(衆)那兩家呢。(丑)一家官梅。一家六書。(衆)六書是好的。但不知你測字大事要幾文。小事要幾文。(丑)小事暫要三文。(衆)不多。問大事。(丑)大事要。(衆)要多少。(丑)要。(衆)到底要多少。(丑)要奉送。(衆)哎。小事三文。大事奉送。你這人是個肉頭。(丑)請列位莫性急。聽我說來。問小事花三文不多。有大事不來問我。他要找高明的先生了。(衆)到被他講出理來。我們來替你開開包。(丑)到你家裏去開包。(衆)哎。開開測字包。(丑)我要錢。(衆)把錢。(丑)你拈。

(衆)我來拈。就是這個字。(丑)待我來看。恭喜恭喜。(衆)什麼字。(丑)六字。(衆)不像六字。就像鋼叉。(丑)草寫的。莫要打岔。待我寫六字。六字六字。(衆)寫多少。(丑)六書測字。六六三十六個。(衆)那七書測字。不是七七四十九麼。(丑)沒得七書寫完了。你問什麼事。(衆)我不見了東西。(丑)照這字上是不見東西。(衆)哎。隨人嘴說。(丑)你是那天不見的。(衆)昨天不見的。(丑)你好混賬。前天何不來找我。(衆)你真混賬。前天還在哩。(丑)還在吓。你不見什麼東西。(衆)不見了一個毛子。(丑)在在在。(衆)在那里。(丑)在茶棧桶裏。被棉絮裏。鍋竈洞裏。(衆)放屁。你曉得我是什麼毛子。(丑)吃老鼠猫子。(衆)胡說。我是江渡船上鐵毛子。(丑)咳。測錯了。鐵毛子在。(衆)在那里。(丑)在船頭上。船艙裏。船梢上。(衆)沒有沒有。(丑)不錯不錯。你船上可有外行伙計。早起洗船板。用端把撇下水去了。(衆)你吃了多少燈草。放下許多輕巧屁。你曉得我毛子多重。(丑)五七兩重。(衆)不穀一個鐵環。(丑)有多重呢。(衆)有三百多斤。(丑)可有下水打撈。(衆)打撈沒有。(丑)真沒有。(衆)沒有。(丑)沒有就沒有。(衆)我開船要用。(丑)呸。我得你三文錢。賠你毛子不成。(衆)不靈。打你測字盤子。(末)慢着慢着。光棍光棍。到處幫襯。待我來測個字。先生。你這個字不靈。難怪他們打你盤子。我來拈個字。要靈前後六文。在我身上。(丑)你可是正經人。(末)

我就是正經人裏揀出來的。我拈就是這個字。(丑)我看恭喜恭喜。(末)怎麼又恭喜。(丑)你也是造化。一頭又撞上一個六字。(末)你莫非就認得一個六字。待我翻翻看。(丑)莫翻莫翻。待我寫六字。(末)少寫個罷。(丑)少寫不靈。(末)多寫。(丑)又不靈。莫打岔。六字六字。寫完了。你來問什麼事。(末)我來問生產。(丑)來人問六甲。(末)你放屁帶吐血。我問生產。說什麼六甲。(衆)朋友。今測靈了。怪錯了人。生產就是六甲。(末)呵。先生靈。(丑)生產名爲六甲。(衆)靈。(丑)六甲名爲生產。(末)靈。(丑)生產名爲六甲。(末)呔呔呔。往下斷。(丑)你說靈。(衆)靈嚙往下斷。問那月生。(丑)明明白白擺在這塊六月生。(衆)你可曉得他是二月懷的孕。(丑)不錯。貓三狗四。(末)放屁。問得老婆。(丑)不是問老狗。那就明年六月。(末)那又過了月。(丑)過月兒子是個寶。(末)六月幾日。(丑)六月六。出來吃臘肉。(末)初六不生。(丑)十六。(末)十六不生。(丑)二十六。(末)二十六不生。(丑)三十六。(末)那有三十六。倒回來還是初六。(末)什麼時辰。(丑)六時。(末)沒有六時。(丑)子丑寅卯。有辰時。有巳時。有午時。六七八九十。(衆)失你的大頭時。(末)對你說。這位朋友老婆肚子大。問問單胎雙胎。(丑)肚子大是草包。(末)他問單胎雙胎。(丑)你這位朋友祖墳葬的好。名叫龜形地。子孫興旺。(末)想必是雙胞子兩個。(丑)不止。(末)三個。(丑)不止。(衆)

四個(丑)不止。(衆)五個。(丑)不止。六個。(衆)先生什麼。(丑)先生鼻子。鼻乃屬土。中央戊己土。(衆)我看你鬼頭鬼腦。到底你是個什麼東西。(丑)我是個將軍。(衆)什麼將軍。(丑)伸手大將軍。(衆)呵。原來是個要小錢的。不要受罪。今有鄭元和在此擺下四季蓮花。幫幫腔。弄碗平頭塔。如此小鄭唱起來。(小生唱)一年容易不覺又是一年交夏。哩哩蓮花。(衆)哩哩蓮花落。(小生)想我鄭元和。也曾在水閣涼亭。手執紈扇。沉李浮瓜。也麼哈。(衆)哈哈。蓮花落。也麼哈。哈哈。蓮花落。也麼哈。(小生)只見那一隻小舟兒。輕搖慢棹。笑語喧嘩。採荷花。哩哩蓮花。(衆)哩哩蓮花落。(小生)驚起那水面上鴛鴦兒。一雙雙。一對對。忒楞楞騰。忒楞楞騰。飛過了浪淘沙。也麼哈。(衆)哈哈。蓮花落。也麼哈。哈哈。蓮花落。也麼哈。(丑自)老大老三吓。老大老三吓。(外)哎。啣。瘟瞎子。把老爹癩瘡腿搗了。(丑)老爹對不起。(外)對不起老爹。(丑)是對不起。(外)瞎子。人家三個一聯。五個一陣。你爲何一個人。拿根棍子。亂搗亂搗的。(丑)不瞞老爹說。我們也是三個人一陣。(外)你是那里人。(丑)我是江北人。(外)江北什麼落地。(丑)廬州府合肥縣西鄉雷家嘴子。(外)你大大姓什麼。叫什麼。(丑)我大大姓雷。叫雷百萬。(外)你媽媽呢。(丑)雷大媽。(外)你弟兄幾個。(丑)三個。(外)老大叫什麼名字。(丑)我哥叫雷雄。(外)你是老幾。(丑)我是老二。(外)你叫什

勝子應做  
合肥口音







無錢無鈔。院中老搗。一見將我趕。(衆)趕出何方。(小生)趕出荒郊。不知受盡了許多苦惱。(衆)李雅仙呢。(小生)不知何方去了。(衆)鄭元和。(小生)列位不必提了。(合唱)(尾聲)因此上。上長街。打一個哩哩蓮花落賊。

打子收留教歌蓮花四齣。爲執袴子弟。暨一般青年道德墮落者。痛下針砭。可算淋漓盡致。其事跡離奇變幻。出入生死。而皆不失乎人情。其言詞雖入乞丐流氓。最下等社會人之口吻。而俱各饒興趣。繡襦記之曲甚多。如墮鞭入院賣興扶頭當巾等。無非表現鄭元和一種揮霍荒謬舉動。無所取義。惟此四齣。最爲警策蒼萃。嬉笑怒罵。俱足以發人深省。洵有益社會之佳劇也。

羅夢收留教歌蓮花等劇。諱白最多。而尤以白爲重。其間方言土字。向未注意。但爲雅聽計。爲統一國語計。則有不能不加以檢點而改正者。茲爲臚列於下。如射善扇舍社赦等字。應讀若尙。船傳兩字。應讀若牀。有時叶韻。可讀若拳。車字應讀若叉。有時叶韻亦讀朱。遮字應讀查。除字應讀若沙。轉字應讀作莊上聲。有時叶韻或讀卷。者字應讀若查上聲。閃捨兩字。應讀若賞。攔應讀山。家應讀加。下應讀夏。巷應讀向。今朝不得說根兒。明朝不得說門兒。這個那個。不得

說格個故個。凡此之類。尙不甚多。只要留心改正。亦自不難。我邑居長江流域。土音別字。向來尙少。卽他處亦只宜注意其特別土字。原不必刻意模倣京蘇之音。及失其本。至於丑雜諱白。故用俗音土語以取笑者。不在此例。又是曲卽崑調之變相。故向用蘇白爲多。惟當此統一國語之時。似不必悉依其土音土字。反令聽者不能了然。鄙意但當倣效其音腔。如江浙人之操官話京語者卽可。其他京白及各處土白。悉可類推。

### 旅店

(老生引)(縷縷金)家鄉遠。路途平。多行十數里。不覺又黃昏。鼓角聲悲咽。柴門寂寂。且投一宿。避前程。寂寞暗消魂。寂寞暗消魂。(自)老漢周羽。得蒙天恩。釋放還鄉。只因貪趨程途。不覺天色已晚。且喜有所旅店。不免投宿一宵。明早再行。吓。店家有麼。(丑白)咳。來哉。來哉。門前高掛三尺布。飄來飄去招主顧。是俺人。(老生白)是老漢。(丑白)哦。原來是位老客人。想是來吃夜飯。(老白)夜飯前途用過。特來投宿。(丑)投宿就剛剛弗得哉。(老)却是爲何。(丑)小店樓上樓下。俱已住滿哉。請老客人往別人家住罷。(老)吓。店家。不是這等說法。(丑)那罕。(生)像老漢乃是孤身一人。又無若大行李。只要一席之地。就可以安得身了。(丑)那嚙。待我想想看。哦。裏面有個夾廂房。老

客人但弗知使得弗得。(老)出門人有什麼使不得。相煩帶路。(丑)是哉是哉。喏。格廂便是。(老)你看房屋雖小。到還潔淨。(丑)見笑哉。但弗知老客人可要些僮東西。(老)只要燈亮一盞就是。(丑)伙計們。取個燈亮來。(雜)呵。燈來哉。(老)放下了。(丑)老客人明日會罷。(老)店主東請便。想我一路辛苦。不免舖疊行囊。睡這麼一覺。正是一覺放開心地穩。夢魂早已赴陽台。哈哈。(小生引)(前腔)走吓。心悒悒。好艱辛。孤村聞犬吠。風雪夜歸人。此間一所店。聊可安身。思親回首盼孤雲。何日裏權慶。何日裏權慶。(白)小生周瑞龍。奉母命尋找父親。行至鄂州界上。得遇李員外相留。他說道。我爹爹於前三日。得蒙天恩大赦。釋放還鄉。故我急急趕回。行至此間。不覺天色已晚。且喜前面有所旅店。不免暫宿一宵。明早再行。吓。店家有麼。(丑)來哉來哉。高掛一盞燈。安息四方人。是僮人。(小)是小生。(丑)原來是位小客人。敢則是來吃夜飯麼。(小)特來投宿。(丑)投宿是再弗能夠哉。(小)却是爲何。(丑)小店前樓後樓。俱已住滿哉。請往別處住罷。(小)店家。不是這等說法。(丑)是那罕哩。(小)小生乃是孤單一人。又無偌大行李。祇要一席之地。可以安得身了。(丑)又要一席之地。真沒法哉。哦。格廂裏有位老客人。與他商量商量。同住一夜。但弗知小客人使得弗得。(小)好。你去商來。(丑)是哉。哦。老客人。(老生)(作胸聲介)呵呀呀。辛苦哉。老客

人。(老自)吓。店主東。你還未睡麼。(丑自)尙末。(老自)到此作甚。(丑)外廂來了一位小客人。因此欲與你老人家商量商量。龍這一夜。但弗知可使得。(老)俱是出門人。有什麼使不得。快去請來。(丑)是哉是哉。(老)莫說我來遲。還有遲似我。(小)吓。店主東怎麼還不出來。(丑)來哉來哉。呵。老客人相請。(小)相煩帶路。(丑)喏。喏。喏。格裏是哉。(小)房屋雖小。到還潔淨。(丑)小客人可要奢東西。(小)只要暖茶一壺就是。(丑)喂。伙計送一壺暖茶來。(雜)茶來哉。(小)放下了。(丑)小客人。我們明天再會。伙計們。我們收招牌。關門落鎖。困覺哦。(小)老客丈請了。(老)小客官請了。恕老漢不起來之罪。(小)豈敢。(老)請問小客官。因何來得恁遲。(小)小生只因貪趨程途。故然來遲。(老)這也難怪。但是你我出門人。有兩句道的好。(小)請教那兩句。(老)未晚先投宿。雞鳴早看天。這是你我出門人的常事。以後必須謹記在懷。(小)承蒙指教。(老)再請問小客官。你明日呵。(唱)是往上路行來。是往下路去。(小)老客丈。(唱)小生明日是往上路行。(老自)吓。你明日是往上路行的麼。(小自)正是。請問老客丈。明日是往上行。是往下去呢。(老)你問老漢。明日麼。(小)正是。(老唱)我也是往上路去。(小唱)如此麼。你可攜帶着小生一同行。(老自)唉。作伴同行。乃是一樁美事。說什麼攜帶二字。夜已深了。請安睡罷。(小)老客丈先請。(老自)好了。明

日有個伴同行人了吓。哈哈。(唱)我是年老之人精力倦。安眠一宿到天明。呵呵呵。(小白)三冬旅客歎孤貧。抱膝燈前影伴身。遙想家中母憶子。沉凝憂慮遠行人。我周瑞龍。今晚在這旅店。好不寂寞人也。(唱)好似萍飄莖寄生。登山涉水不稍停。哎。爹爹吓。只爲尋親行至此。在鄂州不遇轉回程。憶母孤單魂欲斷。淒惶流淚暗傷心。獨對孤燈誰是伴。惟留瘦影却隨身。(老白)哎。爲了一個客。行了一日路程。巴不得早睡一覺。偏偏遇了這位小客官。竟是個不愛睡的吓。小客官。你還未睡麼。(小白)小生尚未。(老白)你難道忘了聖人兩句言語麼。(小)請教那兩句。(老白)寢不言來食不語。(白)你只管勞勞叨叨。唧唧咕咕。(唱)你的話高聲。(白)慢說是老漢一人。(唱)也就多煩絮。(白)喏喏喏。就是合店中人。一個個被你。(唱)吵得也是不安寧。(小白)小生是有心事的。(老白)哎。你越發說差了。爲了一個人。那個沒有些心事。慢說你的心事。若把老漢心事提起。就是三兩日也說他不完。講他不了。夜已深了。請安睡罷。(小白)如此說來。到是小生不是了。(老白)嗯。不是你的不是。難道是老漢不是不成。端的後生家。不會出慣門來。這這這是那裏說起。呵呵呵。(生)好沒來由。竟被這老客丈搶白一場。這也是我周瑞龍應該如此。且住。想我在李員外家中。蒙他所贈我爹爹所作的苔岑集。他說道若遇招商旅店。必須展開高聲

朗誦。有人識得此詩者。卽是我的父親。一路行來。未曾開看。今晚在此旅店。不免取出一觀便了。哦。這是苔岑集。呵。呀。爹爹。恕孩兒不孝之罪了。幾載藏名鬻餅家。半生逃難客天涯。當時不遇孫賓石。已作啼痕怨落花。吓。這是東漢年間趙岐的故事。昔日趙岐被唐玄賊陷害。逃至北海。得遇孫賓石先生收留。我爹爹被張敏賊陷害。行至鄂州界上。得遇李員外相留。因感此意。故作此詩。吓。爹爹。恕孩兒不孝之罪了。(唱)滿腹離愁到有二十春。揮毫灑淚寫詩文。儼同屈子離騷調。宛比隆中梁父吟。滿腔心事憑誰訴。半生心血託苔岑。(白)哎。想我母親。好沒見識。孩兒三十四。或者不知人事。五十六。已知人事的了。那時不叫孩兒尋親。到今日豈不遲了麼。(唱)我早來三日猶相見。今朝錯過却難尋。正是海角天涯無覓處。爹爹吓。我也不亞似當年黃覺經。但願蒼天來默佑。在中途相遇感謝神靈。(白)霎時身體困倦。不免打睡片時。(唱)正是蝴蝶夢中家萬里。杜鵑枝上月三更。呵呵呵。(老白)正是愁人莫對愁人說。說起愁來輾轉愁。方纔不合與這位小客官搶白幾句。他竟自朦朧睡去。且住。適在睡夢之間。聽他所吟的詩句。好似我在李員外家中所作的苔岑集一般相似。哎。周羽周羽。不是你心悸。難道在此作夢不成。你看桌兒上果有一卷書。不知是什麼新聞故事。不免待我取來一看。便知明白。哎。爲人有不得幾歲年紀。有了幾歲



年紀。這目力就不濟事了。也罷。待我除去燈煤。這幾載名醫藏餅家呀。(唱)這詩集是我作成。他是何人藏在身。(白)想我在李員外家中。過了(唱)到有二十載。(白)想他家偌大。偌小一個個俱是認識的。(唱)哦呀。緣何不識此年輕。(白)且住。想我眼目昏花。一時看他不出。又道是遠觀不審。近觀分明。(唱)(緊板)呀。觀龐兒好似我妻郭氏。再將言語細評論。聲音恰是中州語。令人難解究中情。哦呀。郭氏妻吓。(小唱)呷啐。睡朦朧。夢家庭。你是何人把我驚。(白)老客丈。你方纔說的兩句言語。你到忘了麼。(老白)老漢不曾說什麼。(小唱)你說寢不言來食不語。爲何驚醒我夢難成。豈有此理。(老白)不是哦。方才睡夢之間。聽得足下聲好。似河南人氏。我一時動了鄉鄰之意。多有得罪了。(小)小生正是河南。老客丈府上莫非也是河南麼。(老)正是。(小)如此說來。彼此到是鄉鄰了。老客丈。諒今晚大家是睡不着了。不免起來叙叙鄉情。叙到天明。一同趨路。意下如何。(老)如此甚好。待老漢起來。(小)待小生攙扶。(老)這就不敢。正是鄉鄰遇鄉鄰。(小)不覺也動情。(老)美莫美。(小)鄉中水。(老)親莫親。(小)老客丈。(老)小客官。(全)你我到是故鄉人了哇。(全笑)哈哈。(小)老客丈請坐。(老)小客官請坐。(全)嚶咳。(小)請問老客丈。河南那裏人氏。(老)小客官不嫌絮煩。老漢當以直告。(小)願聞。(老唱)念卑人。(白)籍隸河南。(小)白

老唱這詩  
集二句並  
念詩小唱  
聽他言一  
段同時並  
作老念至  
怨落花小  
唱至生身  
父同時並  
止老接上  
小先生說  
白

那一府。(老唱)開封府。(小)那一縣。(老唱)封邱縣內有家聲。我是府學生員第一名。(白)惶恐吓惶恐。(小)如此說來。到是一位前輩老先生了。(老)豈敢。足下如此稱呼。莫非也在座麼。(小)小生不才。忝入黌門。(老)這等青年入泮。真乃黌門有幸。吾輩有光哪。哈哈有光。(小)慚愧呀慚愧。請問老先生尊姓。(老)老漢姓周。(小)尊諱。(老)名羽。(小)這貴貴表。(老)維翰是表。(小)姓周名羽。維翰是表。這就奇了。但不知府上還有何人。(老唱)荆妻郭氏守家貧。(小)這更奇了。再請問老先生離家有幾載了。(老)吓。小先生。你問老漢離家麼。(小)正是。(老唱)你提起我離家我的心痛苦。撇却了家園到有這二。(小)敢則二載可是。(老)哎。小先生。你我出門人。二三載還提他則甚。(小)端的有幾載了。(老唱)到有二十春。(小)又請問老先生膝下有幾位世兄了。(老)吓。小先生。你問老漢的子嗣麼。(小)正是。(老唱)我自別荆妻他身懷有孕。二十載在外。哦呀。不知音。(小)請問老先生。這桌案上詩集。你可認識得否。(老)住了。我正要問你。你到來問我。(唱)(緊板)這詩集是我親手作。你是何人藏在身。(白)幾載藏名醫餅家。半生逃難客天涯。當時不遇孫賓石。已作啼痕怨落花。(小唱)聽他言。細評論。事蹟言詞果是真。端詳是我生身父。(老)小先生。老漢是沒有子嗣得。(唱)休得今朝錯認人。(小)哎。爹爹。(唱)父子豈肯輕相

只慮句頂  
板

強逼句頂  
板

認。我是你背生孩兒來尋親。(老白)住了。你既是我背生孩兒。到要盤爾一盤。(小)盤兒何來。(老)爾且起來。(小)多謝爹爹。(老)可知當初爲着何事。(小)黃河水缺。(老)不錯是黃河水缺。(老)被何人陷害。(小)被張敏賊陷害。(老)越發不錯了。與兒娘親在何處分別。(小)在府場分別的呢。(老)此事當真。(小)當真。(老)果然。(小)果然。(老)如此說來。你是我的親兒了。(老唱)聞兒語。苦痛心。阻隔在天涯。呵呀沒信音。想當年。兒呀。與兒娘親府場分離別。吾兒尙在爾母腹中存。相隔廿載無音信。不料吾兒已長成。(小)吓爹爹。一向在李員外家中。可好麼。(老唱)我幸蒙恩主相留待。只慮兒的娘親苦痛心。(小白)爹爹吓。(唱)說不盡娘受苦。父耽驚。阻隔在天涯。沒信音。惱恨奸徒生毒計。害得我椿萱兩離分。(白)張敏賊呵。(唱)一計不成又生二計。(老白)那賊又生何二計。(小唱)他強逼兒娘親匹配婚。(老白)吓。兒母從與不從。(小唱)母親是保全志節。堅冰操。將花容刺損拒奸人。(老白)住了。兒母將花容破損。那賊方纔罷休。這以後呢。(小唱)母親是教子讀書承父志。又蒙張禁報佳音。(老白)住了。張禁報什麼佳音。(小)他說當年押解爹爹起程時節。行至金山大王廟中。將爹爹釋放。(老)不錯。那時承他美意。(小)他又說道。以後若要尋找父親。須至鄂州界上。因此孩兒呵。(唱)謹遵母命來尋父。兒只得棄職尋親到海濱。(老白)

住了。兒說什麼棄職尋親。難道做了什麼官職不成。(小)孩兒不肖。得中二甲第八名進士。叨蒙聖恩。特授姑蘇平江路吳縣知縣。(老)這就不錯了。曾記在李員外家中。見那登科錄上。有河南開封府封邱縣二甲第八名進士姓周。叫做周周周。(小)爹爹。瑞龍就是孩兒。(老白)吓。瑞龍就是我兒麼。(小)正是。(老)此事當真。(小)當真。(老)如此難得吓。難得。哈哈。(唱)原板)可喜少年登科及第。不負兒的娘親訓誨勤。(白)兒吓。曾記當初爲父與兒的娘親分別。只慮兒的娘親到做了。(唱)別人家婦。父在他鄉喪幽冥。(小)爹爹。到今日呢。(老)到今日麼。却也難得吓。(唱)守節苦。教子成。兒是棄職尋親更可欣。提起當年分別事。叫人怎不慳。恨張敏。(小唱)爹爹吓。善惡到頭終有報。蒼天怎怨惡張敏。(老唱)兒奉母命來尋我。可有文書帶在身。(小唱)孩兒乍見心歡喜。忘却娘親書未呈。(白)爹爹。這就是母親一封家書。孩兒跪呈了。(老)吓。這就是兒母家書麼。(小)正是。(老唱)哦呀郭氏妻吓。舊恨方展新愁。併乍見兒娘書苦痛心。拆開仔細從頭親。書內言詞果是真。(雞叫介)(白)兒吓。金雞報曉。天色將明。不免收拾行囊。一全趨路。以免兒娘親在家懸望。(小)待孩兒檢點。(老)喂。店主東。房金在此。打攪了。(丑)有慢哉。(老白)哎。兒吓。曾記當年神聖托兆與我。他說周羽吓周羽。休煩惱。免心焦。二十年後。災難已滿。自然夫妻相會。骨肉

團圓。到今日果應其言。果中其語。(小)吓。爹爹。正是得兆不如書一封。(老)得書怎比夜相逢。  
(小)今宵好把銀缸照。(老)哎兒吓。(小)爹爹。(老)猶恐相逢在在在夢中。(小)天色已曉。紅日  
東升。父子相逢。不是夢也。(老白)哦不是夢了。如此我兒隨我來吓。哈哈。(唱)(尾聲)二十年  
前冤抑事。(小唱)別恨離愁苦痛心。(老白)兒吓。(唱)忙對兒娘親說分明。(小白)爹爹。(唱)你我  
重振舊家聲。

昔人謂能將旅店掃松兩齣。唱得周到。即可於正生腔調。十得八九。蓋以此二曲腔調特爲完  
備也。究其實亦不然。湖陰曲脫胎於崑曲。雖泯去詞牌之迹。然音調仍各有自來。迥不相侔。是  
以一齣有一齣之腔調。一齣有一齣警策精萃之處。截然不能混同。非如皮簧詞曲不同。音調  
則一也。試觀打車之激昂感慨。搜山之悲壯蒼涼。打子之懊惱氣憤。何嘗稍能假借耶。

### 掃松

(老生上引)(虞美人)青山今古何日了。斷送人多少。孤墳誰與掃荒苔。陰風吹送。一陌紙錢遶。(白)  
冥冥長夜不知曉。寂寂空山幾度秋。泉下長眠人不醒。悲風蕭瑟起松楸。老漢張廣才。曾受五娘  
子臨行囑託。照管他翁姑墳墓。今日稍閒。不免到墳前走走。你看出得門來。好不蕭瑟人也。(唱)

(步步姣起)只見黃葉飄飄把墳頭蓋。(白)叱叱叱是什麼齷齪東西。(唱)待我追趕狐兔逐狼豺。  
(白)呵唷唷。這是那個不積善人家。將他墳前樹木。盡行盜去了。(唱)想當年手植松楸樹。盡被  
旁人砍做了柴。(白)呀。這又是什麼東西。絆跌老漢一交。待我看來。(唱)呀。却原來久無人行路。  
這細雨陰深滿綠苔。(白)說話之間。來此已是老哥老嫂的墳墓。吓。老哥。老嫂。小弟廣才。這廂奉  
揖了。哎。你看這松枝狼藉。佈滿墳台。不免待我打掃打掃。正是未歸三尺土。難保百年人。已歸三  
尺土。難保百年墳。小弟廣才。在一日自然與你照管一日的墳墓。若是小弟身後呵。(唱)有誰人  
與你添上三畚土。再奠你靈魂酒一杯。正是百年荒塚誰看守。這孝子賢孫在那裏來。(丑上)走  
吓。(唱)(緊板)涉水登山多勞頓。李旺京都奉主差。一心要往陳留郡。迷失道路暗裏猜。(老生)咳  
咳。(丑)咳。(唱)遠觀老叟貌奇古。他獨立松林自徘徊。(白)小子李旺。在京奉了家爺之命。去到陳  
留郡。請太老爺太夫人進京。來此三岔路口。迷失路途。這便怎處。(老生)咽咳。(丑)你看那旁有  
位老公公在彼掃松。不免待我前去借問一聲。有何不可。吓。老公公請了。怎麼難道耳沉了嗎。哎。  
老公公請了。(老)吓。小哥哥你做什么。(丑)小子是個投書的。(老)吓。你乃是個偷樹的。來的正好。  
我正要拿你。(丑)唉。老公公。小子乃是投書信問道路的。可不是個偷樹木的。(老)原來老漢耳



沉失言了吓哈哈。(丑)豈敢豈敢。(老)小哥。但不知你問得那條道路。(丑)問的是陳留郡的大路。請老公公指引指引。(老)小哥。你看這上也是陳留郡。下也是陳留郡。方圓一帶。俱是陳留郡了。(丑)怎麼這方圓一帶。俱是陳留郡嗎。好好謝天謝地。想我行了千山萬水。今日也有到的日期。慢來慢來。陳留郡雖到。但不知蔡家府在那兒。待我再問一聲。吓老公公。小子再請問一聲。(老)又問什麼。(丑)陳留郡有個蔡家府。今在何所。再望指引指引。(老)小哥。這裏只有蔡家村莊。並無蔡家府第。(丑)哎。老公公有所不知。先前無人在朝做官。就是村莊。如今有人在朝做了大官員。這村莊就要改稱做府第了。(老)呵。不錯不錯。但不知你家爺叫什麼名字。(丑)老公公這動也不敢動。(老)便怎樣。(丑)先前有人在京。道了俺家爺的名諱。拿去廢了。又在井裏泡了三天。撈將起來。還要問他三年徒罪。(老)哈哈。人既死了。還有什麼三年徒罪。笑話了。(丑)你老有所不知。俺家爺有個外號兒。(老)叫什麼。(丑)叫做死也不饒人。(老)小哥。我想京都地面。乃人煙輳集之所。是道不得的。我們此地荒村僻壤。只有小哥與老漢二人在此。但說何妨。(丑)如此是說得的。(老)說得的。(丑)我說雖說。你老可不要嚷。(老)老漢不嚷。(丑)你聽了。俺家爺叫做蔡。(老)小哥高聲些。(丑)怎麼不聽見。俺家爺叫做蔡。(老)小哥還要高聲些。(丑)怎麼還

不會聽見。我們家爺叫蔡伯喈。(老)呀呀。吓。(唱)休要提起蔡伯喈。(丑)老公公爲何糊裏糊塗。嚷將起來。(老)小哥吓。(唱)你提起伯喈。他的心腸忒歹。他枉自爲官腹內無才。(丑)家爺上京去了幾載。(老)唱)他往京都去有六七載。(丑)家內還有何人。(老)唱)他是拋父母撇妻倫理乖。(丑)如今太老爺太夫人現在何處。待小子前去叩個頭請個安。(老)小哥。你問你家太老爺太夫人麼。(丑)正是。(老)喏。(唱)這道旁一所孤墳墓。(丑)但不知是誰。(老)唱)就是他二老雙親在此處理。(丑)怎麼也亡故了嗎。但不知是怎樣亡故的。(老)小哥說來可慘。(丑)道要請教。(老)自從你家爺別後呵。(唱)這陳留郡。遇荒災。他二老在家中苦難挨。(丑)誰人侍奉二老。(老)唱)多虧孝媳來供奉。(丑)少夫人乃女流之輩。那有銀錢使用。(老)唱)他是典盡了衣裳。賣盡了釵。(丑)這典當衣裳。也有個盡頭日期。(老)原是他買米做飯。與他公婆食呵。(唱)他一心只想翁姑健。五娘子在背地裏把糠咽。背地裏把糠咽。反被他翁姑暗疑猜。(丑)敢是二位老人家。反疑他吃什麼好東西。可是。(老)正是。(丑)這以後呢。(老)唱)被他二老來窺破。雙雙慟死地塵埃。(丑)吓。是怎樣收殮兩位老人家呢。(老)小哥。這說來更可憐了。(唱)五娘一見魂飛天外。他怎忍暴露兩尸骸。爲生爲死無可奈。只得將頭上青絲剪下來。剪下來長街去賣。賣了青絲好安排。(丑)

嘆。老公公說話。怎麼調起謊來了。(老)老漢怎麼說謊。(丑)我想青絲一縷。能值幾何。買了兩口棺木。又造這所大大的墳墓。慢說老公公說與小子聽。就是小子說與你老聽。也是不信的。(老)內中有一原故。(丑)就是有一疋棉布。也是不夠的。(老)說話的原故。(丑)到要請教。(唱)他裙兜土。破荒台。痛哭號陶實可哀。這孝心一點驚天地。神靈相助築起墳台。(丑)孝心感動天地。神靈相助。也未可知。但不知少夫人今在何所。待小子前去叩個頭兒。請個安兒。(老)小哥。你問你家少夫人麼。(丑)正是。(老)你早來三日還好。(丑)怎麼他也亡故了嗎。(老)啞啞啞。(唱)他今已往京都去。(丑)他那來的盤費呢。(老)只得肩背琵琶做乞丐。(丑)完了完了。想小子前日在京。奉了家爺之命。迎接太老爺太夫人。到是個美差。如今死的走了。走了。這美差反變做苦差。此番進京。拿什麼對證與俺家爺。這便怎麼處。(老)是吓。你在前原是個美差。如今變做苦差。此番回京。無對證與你家爺。可是。(丑)正是。(老)來來來。待老漢與你一個對證。(丑)好拿來。(老)你且跪下來。(丑)怎麼還要我跪下來。好我就跪下來。老公公拿對證來。(老)我這裏叫一聲。你必須應答一聲。(丑)好。我們來。(老)吓老哥。(丑)老哥。(老)唔。你必須要稱太老爺。(丑)好。我們再來。(老)老嫂。(丑)我的老。(老)哼。(丑)老太太如何。(老)今日你子伯喈。在京做了大

大官員。今差來人。叫做這個。(丑)那個。(老)那個。(丑)這個。(全笑)哈哈。(老)小哥。老漢與你多時講話。還未曾請教你的名字。(丑)老公公問我的名字。(老)正是。(丑)小子姓李。名旺。字興之。小名狗兒。外號叫油炸鬼。(老)誰問你這許多。(丑)我本有這許多。(老)今差來人李旺。接你二老進京。同享榮華。(丑)同吃鍋巴。(丑)共受富貴。(丑)共蓋破被。(老)你去是不去。(丑)你走是不走。(老)呀呀呀。(唱緊板)叫之不應魂何在。怎不教人淚滿腮。(丑)老公公不要悲傷。待小子明日回京。稟明俺家爺。多請幾個高僧高道。追荐二位老人家。就是。(老)哎。小哥。你家爺他有了三不孝。(丑)但不知那三不孝。(老)他生不能養。死不能葬。葬又不能祭了。(唱)緊板)不孝有三。彌天罪。枉自設醮與修齋。(自)吓。小哥。你家爺在京。如今作何勾當。(丑)如今招贅牛相府。(老)這就是他不是了。小哥。(唱)緊板)你急忙去。到金臺。就說張老傳言與那蔡伯喈。別人家父母勤供奉。拋撇爹娘該是不該。(丑)吓老公公。你老不知。俺家爺上朝辭官。聖上不准。辭婚牛太師不允。他也是出乎無奈。(老)唱)風入松起)他原是出於無奈。(自)吓。小哥。他先前原是不去的。(丑)是那個王八羔子叫他去。(老)哼。不要破口。到是老漢勸他去的。(丑)呵。原是老公公勸他去的。小子不知者不作罪。(老)這看將起來。(唱)三不孝亦非其罪。俱是他爹娘福命乖。(自)小哥。我和

你好有一比。(丑)好比何來。(老唱)好比兩葉浮萍歸大海。(丑)老公公小子也有個屁放。(老)敢則是比方。(丑)不錯。(唱)好比鬼使與神差。(老)好一個鬼使神差吓哈哈。(丑)說話之間。天已晚了。老公公小子告辭了。(老)小哥你往那裏去。此地並無招商旅店。到離寒舍不遠。不免暫屈一宵何如。(丑)吓。老公公。萍水相逢。怎好打攪。(老)哎。四海之內。皆朋友也。(丑)豈敢豈敢。(老)如此小哥隨我來。(丑)是吓。老公公且慢。小子與你老說了。半日話。還未曾請教你老尊姓大名。(老)老漢姓張。名文字廣才。人人稱道我張大公。不敢就是老漢了哈哈。(丑)好個混賬東西。(老)哼。你怎麼罵起老漢來了。(丑)我不罵你老人家。(老)罵那個。(丑)罵我自己有眼不識灰堆。(老)敢是泰山。(丑)不錯不錯。方知你老是個好人。(老)怎見得我是好人。(丑)俺家爺在京。時常思念你老人家。他上朝也是我的張大公。下朝也是我的張大公。吓張大公。有那一日。登在東坑之上。他說李旺拿張紙來。與你老爺張大公。(老)笑話了。又道是背地思君子。小哥隨我來。(丑)老公公請。(老唱)(尾聲)有緣千里來相會。(丑)無福雙親土內埋。(老白)小哥走吓。(全唱)人生俱是命安排。

無論作文作詩。以至演說談話。前半不妨敷衍。末後歸宿處。總須精神貫注。或含蓄有餘不盡。

若前半已將精華瀉盡。則入後收束。即須力求簡淨。未有後半拖沓繁瑣。而不惹人厭者。此後半問答。殊嫌零碎冗長。茲爲量予刪削。其本意仍應有盡有也。

### 拷紅

(老旦引)淒涼蕭寺空留逗。故國不堪回首。(白)雕籠不解藏鸚鵡。繡幕何須護海棠。這幾日我見鶯鶯語言恍惚。神思不寧。體態腰肢迥非昔比。莫非他做出什麼非禮的事麼。有了。待我先喚紅娘一問。定知端的。紅娘那裏。(貼上引)若不是紅娘引誘。怎能毀兩邊成就。(老白)紅娘那裏。(貼白)呀。老夫人今日爲何怒氣沖沖。莫非此事被他知道了。這便怎處。呷。自古道醜媳婦少不得要見公婆面。就去何妨。(老白)紅娘那裏。紅娘那裏。(貼)老夫人。紅娘在這裏。(老)我喚了你半日。爲何不言不語。站在我背後來了。(貼)常言道。丫頭丫頭。站在背後。(老)小賤人。還不與我跪下。(貼)好端端的。要跪些什麼。(老)我叫你跪。你還不跪麼。(貼)要跪就跪。(老)我且問你。你每日與小姐到後花園中。做些什麼。(貼)我道什麼要緊的事。原來這個。(老)什麼這個那個。還不快講。(貼)到後花園中。不過是燒香哪。(老)燒香便怎樣。(貼)許愿哪。(老)許的什麼愿。(貼)愿在小姐心裏。我怎麼知道呢。(老)你不講我打你這小賤人。(貼)不要打。我知道了。(老)你方纔說

在小姐心裏。如今怎麼知道了。(貼)聽小姐祝告。故爾知道的。(老)他是怎樣祝告。(貼)小姐說。若要萱堂增壽考。全憑早晚一爐香。他是求神聖保佑老夫人的。(老)還有什麼。(貼)沒有了。(老)你不講我又要打。(貼)叫我從那裏說起。(老)我且問你。這早上繡鞋因甚濕。晚間金鎖爲誰開。(唱)我着你行監並坐守。(貼)我與小姐是寸步不離。(老唱)誰知你胡行亂走不停留。你伸將握雨携雲手。穿針引線把情勾。我是每日提心常在口。(貼)這是那裏說起。(老唱)還敢花言巧語沒來由。(自)你小姐呵。(唱)他是堂堂相國千金秀。怎能敲出乖露醜不知羞。(貼)好端端的什麼出乖露醜。(老唱)你真乖角欠溫柔。任憑你支吾搪塞怎干休。快把真情來說出。如不然。我就打死你這賤丫頭。(自)快快說來。(貼哭)呵呀。(唱)老夫人何必怒不休。聽紅娘仔細說從頭。那日呵。小姐在閨中停刺繡。猛然想起一事由。(老自)什麼事由。(貼自)小姐說紅娘紅娘。你可知張。(老)張什麼。(貼唱)張生臥病沉疴久。知否曾將藥石投。(自)他說紅娘紅娘。我與你。(老)與你便怎樣。(貼唱)須索性前問候。(老)你可會同他前去。(貼)老夫人吓。(唱)不到書齋病怎瘳。(老)住了。那張生害病。與你二人什麼相干。你們不該去。(貼)我也是這等說。小姐說道。與張生奉了老夫人之命。訂爲兄妹。去去何妨。所以我不知不覺的。就隨他一陣去了。(老)去了便怎

樣。(貼)呵呀張生哪張生。我把你這個書獃子。窮措大。(唱)他的皮兒厚。性兒柔。與小姐情投意合活綢繆。(自)他說紅娘。(唱)你休在此間來伺候。暫離書館歸繡樓。(老)小姐呢。(貼唱)小姐一人權。(老)權什麼。(貼唱)權落後。(老)罷了罷了。女兒家豈是落得後的。落後便怎樣。(貼)落後嗎就落後。(老)小賤人還不快些說來。(貼)老夫人。你想一個女兒家。落後還有什麼好勾當呢。無非做了個。(唱)鳳友鸞交花並頭。(老)此事當真。(貼)當真。(老)吓壞了壞了。(唱)搖板)聽來氣急更含羞。手無氣力將家法丟。(貼自)這個傍什子。打的人好不痛。(老自)你這小賤人我打也打不了許多。罵也罵不了許多。我只得將你送到官去。(貼)好好好。我紅娘正要到官。(老)你這小賤人。到官去便怎樣。(貼)我說此事一不怪張生。二不怪小姐。三不怪我紅娘。(老)怪那個。(貼)盡都是老夫人之過也。(老)噉噉噉。說來說去。怎麼怪起老身來了。(貼)呵。老夫人。你且坐下了。(老)好沒規矩。(貼)老夫人豈不聞信乃人之根本。人而無信。不知其可也。大車無輓。小車無軌。其何以行之哉。昔日兵圍普救。夫人親口說道。有能退的賊兵。愿以小姐妻之。那時節張生若不貪戀婚姻。豈肯求兵退賊。今日兵退身安。老夫人就悔言失信。既不成其親事。只合酬以金帛。令張生遠去他方。也就罷了。偏要將他留於書院。與小姐訂成兄妹。使他們怨女曠夫。各相

加增翻翻  
年少數句  
便覺紅娘  
一番雄辯  
尤有價值  
而爲爲之  
憐才惜貌  
更非無意  
識可比

窺伺。老夫人吓老夫人。豈不是你的。一樁差錯麼。(老)目下呢。(貼唱)只得權將就。何必苦追求。什麼送往官衙索罷休。一來辱沒我家簪纓舊。二來張生名譽一時休。(老)三來呢。(貼唱)三來麼。老夫人治家不正也要相窮究。爲何將恩不報反爲仇。(老)依你便怎樣。(貼)依我紅娘麼。一些兒不難。(老)便怎樣。(貼)老夫人吓。(唱)自古窈窕淑女君子求。何況今朝木已舟。與其家醜揚中蕘。到不如一床錦被好遮羞。(老)聽你之言。難道小姐配與張生不成。(貼)正是。若將小姐配與張生。老夫人免了忘恩負義之愆。那張生自有感恩圖報之意。而且張生翩翩年少。文章爾雅。舉止大方。正是郎才女貌。也可算得崔府一個佳婿。豈不一舉而數善備乎。(老)你道說得乾淨。(貼)不乾淨我也不說了。(老)站過一旁。(貼)曉得。(老)且住。看這小賤人。說得到也有理。千不怪。萬不怪。怪我不合養此不肖之女。倘若到官。豈不玷辱我相國家聲。況我家世無犯法之男。再婚之女也罷。到不如依了這賤人罷。(貼)哎。你看他自己的女兒不好。拿我做梅香來出氣。看將起來。我們爲奴爲婢人。好不苦也。(哭介)(老白)紅娘你不要哭了。(貼)我要哭。哦哦哦。(老)叫你不要哭。(貼)我偏要哭。哦哦哦。(老)你要哭你就哭。(貼)要不哭就不哭。(老)紅娘你與我去。(貼)那裏去。(老)去喚那小畜牲來。(貼)那個畜牲。(老)張生。(貼)我不去。(老)却是爲何。(貼)

(貼)我去了。又說我什麼胡行。走穿針引線了。(老)你當真不去。(貼)不去。(老)取我的家法來。(貼)我去我去。吓。張生快來。(小生引)沉舟猶可補。覆水怎能收。(白)紅娘爲何這等模樣。(貼)好吓。你二人快樂。被老夫人知道了。連累我。打的這般模樣。還要將我送官。來來來。我們一同前去。(小生)那還了得。待我逃走了罷。(貼)不妨事。如今被我說得一些事都沒有了。喚你前去成就。(小生)怎麼。喚我去成就。樂煞小生也。(貼)你到又酸起來了。(小生)那裏去成就。(貼)後堂去。(小生)我怎好去見老夫人哪。(貼)不妨事。有我紅娘作主。(小生)如此全仗紅娘姐。(貼)老夫人張生當面。(小生)老夫人在上。小生拜揖。(老)張生。老身何等待你。怎麼幹出此事。(小生)小生只此一遭。(貼)若是兩遭。老夫人便有了外孫了。(老)胡說。快喚那不肖的女兒來。(貼)小姐有請。(旦引)見人猶靦覷。不敢強抬頭。紅娘爲何這等模樣。(貼)那事被老夫人知覺。打了我紅娘一頓。被我三言兩語說成了你二人好事。如今張生已在後堂。老夫人喚你前去成就。(旦)羞人答答。怎好去見母親。(貼)自家母怕什麼羞呢。只照你前日見了張生那個樣兒。低了頭。閉了眼。一句話也不言語。就是。(旦)你不可離我左右。(貼)那不行。(旦)便怎樣。(貼)你前日在書齋裏面。爲何推我出去呢。(旦)豈有此理。(貼)老夫人小姐當面。(旦)母親萬福。(老)好一個千金

在四字下  
多放墊腔  
今學校音  
樂曲譜點  
有此名曰  
清平調究  
竟明皇所  
譜是否如  
此未敢必  
也

小姐幹出此事。虧你羞也不羞。(貼)小姐乃是初犯。(老)且住。但有一件。我家三世無白衣女婿。今晚成就之後。明日就要進京應試。倘得一官半職。老身之幸也。(貼)也要等待他們滿月去。(老)等不得。(貼)那三朝總是要過的。(老)什麼三朝四朝。快去喚一箇相來。(貼)還要什麼箇相。待我來念念。嗶嗶。(貼)(鋪排介)伏以(唱)(清平調)名花已放同心蕊。佳木還成連理枝。直待洞房花燭夜。再看金榜掛名時。(吹打拜介)先拜天地。後拜家堂。夫妻交拜。送入洞房。(老)吓。紅娘。你今日將行李檢點。明日天明。送他上路。(貼)曉得了。(老)哎。罷了罷了。(貼)哎。罷了罷了。(老)走。你敢學我說話。我是要打的。(貼)哦。你們學老夫人說話。是要打的。吓哈哈。

余幼時閱西廂記。極愛紅娘回老夫人一段話。以爲無理之中。說的有理。伶俐鋒利。自圓其說。蓋認爲一篇極好偏鋒文字也。乃今日觀之。却句句是正經道理。顛撥不破。極對的不是強詞奪理。老夫人徒以世俗門閥觀念。貽誤大事。雖百喙莫能辭也。

### 花魁

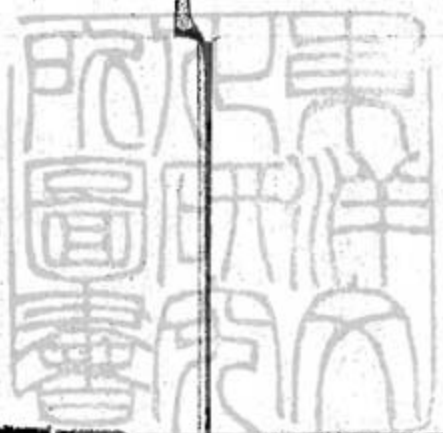
(小生自)欲覓桃源渡。漁郎巧繫舟。小可秦鍾。自那日在西湖得見花魁美人一面。害得我心痴如醉。是我每日積聚幾文。湊成花銀十兩。且喜已送與王九媽收了。九媽許我今晚與美人一會。秦



鍾秦鍾。你好僥倖也。來此已是。九媽開門。(老旦上自)東風吹動簷前鐵。喚醒幽窗殘夢歇。老身王九媽。只因我家美兒。今日陪伴俞太尉遊玩西湖去了。這時還不見到來。不知何人叫門。哦。原來是秦官人來了。請坐。(小生)有坐。哦。媽媽。今日美人可在樓中。(老)哎。啣。秦官人。今日我家美兒陪伴俞太尉遊玩西湖去了。請樓上稍坐片時。(生)原來如此。(老)老身失陪了。(生)媽媽請便。哎。秦鍾秦鍾。你今日到此。偏偏美人不在樓中。你獨坐此處。好不寂寞人也。(唱)終朝辛苦度春秋。何幸今朝此地游。我雖然不是游蕩子。爭奈紅粧相念幾時休。吓。這香風拂拂。頻移送。鸚鵡兒在架上。嚙姣喉。我是有心到此親芳澤。又誰知巫山神女。渺難求。哎。(自)到是我差了。(唱)既來何必心焦燥。自古道好事多磨。豈易酬。待等銀燭燒殘。芸篆歇。一輪皎月上。簾鉤。正是春宵一刻千金值。呀。美人何故不回樓。(丑自)配合不求月下姝。只要囊中有花銀。有人問我名和姓。黑夜歸來不點燈。我乃勾欄院中一個搗兒。便是。只因我家美阿姐。陪伴俞太尉遊玩西湖。這時候已不早了。喂。美阿姐。我們回去罷。(旦自)回去罷。(引)西湖畫舫。闌笙簾。卜夜連朝。覓得知音少。(自)半夜歸來。月正中。滿身香帶桂花風。流螢數點樓台淨。早雁一聲天地空。奴家花魁。(丑)我是烏龜。(旦)自姨娘勸粧之後。來往的俱是些王孫公子。(丑)都是些大老倌。(旦)並無一個可

意人兒。(丑)莫得一個對你光的。(旦)正是易求無價寶。難覓有情郎。(丑)如今有情的人來了。(旦)今日陪伴命太尉遊玩西湖。被他把盞勸飲。不覺吃的沉沉大醉。(丑)原叫你少吃些。(旦)哎。鶻兒。(丑)做甚事呢。(旦)我好醉呀。(丑)我好睡呀。你莫要受罪罷。把琵琶給我拿着。你的手尖兒搭在我的肩膀上。我們回去罷。(旦)回去罷。(丑)好大月色呀。(旦唱)月朗星稀夜景幽。曠隴沉醉聽更籌。(丑)媽媽開門。美阿姐回來了。(老白)我兒。怎麼又吃得稀泥爛醉的來了。丫鬢好好的攙扶美阿姐上樓。(貼白)來了。(旦唱)上扶梯。哎。啣啣自覺軀無力。(老)有客在此。(旦唱)忽聞有客懶抬頭。(老)他是臨安豪宦公子。慕兒的容貌來的。(旦唱)說什麼他是臨安豪宦子。却教奴心下轉添愁。(老)我兒來見了禮。(旦白)官人請了。(生)美人。(全笑介)(旦)媽媽。這個人我認他不得。(貼白)哎。啣啣。你認他不得。他每日在我家門口。柳柳噶噶。噶噶柳柳。賣的四海雲。(生)啣休得多口。(貼)哎。啣啣。秦官人。我還看在你分上。油字還不會說出口。(旦)媽媽。我要睡。(老)有客在此。怎麼就要睡。(旦唱)醉後欲眠休曉舌。倚鸞衾身軟不自由。(老)我兒醒來。你不醒。爲娘就要。(生)媽媽。美人既是酒醉回來。憑他睡去。(老)秦官人。你花費許多銀子。偏偏美兒又吃醉了。叫老身如何得過意。(生)到也不妨。(老)秦官人。你可要些什麼。(生)只要暖茶一壺。

就是。(老)茶是有的。但美兒乃是酒醉之人。凡事必須要。(生)媽媽休得取笑。(全笑介)(老)老身失陪了。(生)媽媽請便。(老)丫鬢取茶上樓。(貼白)曉得來了。正賞花前月。聞呼酒後茶。媽媽着我送茶上樓。不免唱個小曲子開開心。(唱)(時與小曲)(白)來此已是。秦官人。茶在此。(生)放下了。(貼)哎。啣啣。秦官人。你今日想我美阿姐這個。明日想我美阻姐那個。我把你好有一比。(生)比從何來。(貼)校場下雨。(生)此話怎樣。(貼)歇了操。(生)休得胡說。(貼)哎。啣啣。秦官人。你曉得我是賣在這塊的。是當在這塊的。(生)誰來問你。(貼)我是當在這塊的。只要你花費兩串大錢。(生)那做什麼。(貼)將我身子贖出。我與你做一對上天入地的夫妻。(生)好不要臉。(貼)哎。啣啣。你不愛我。我還不愛你這塊油抹布呢。(老)丫鬢還不下樓。(貼)來了。(生)哎。到被這丫鬢戲謔一場。不免將門關上。呀。你看美人生也生得好看。睡也睡得好看哪。(唱)見他體態沉沉香汗流。微微底喘出嬌喉。玉山頽倒扶難起。一枕邯鄲穩臥遊。愛他翠袖頻翻。欵玉腕。湘裙斜疊露雙鈎。(白)到是讓他酣睡。好教我飽看一番。(唱)雲鬢不整增嬌媚。枕邊斜墮玉搔頭。(白)呀。你看這牀錦被。竟被你壓在身底。豈不寒了你的嬌軀麼。(唱)不免將架上羅衫輕覆佳人體。(白)他是酒醉之人。醒來必然口燥。(唱)待我暖好香茗拭玉甌。(白)哎。美人竟自睡了。難道我就坐到



天明不成。哦。有了。(唱)且自和衣假半枕。雖隔巫山也並頭。我是春興滿懷難自遣。(旦白)哎呀。我要吐。(生)不好了。(唱)見他春山濃黛鎖雙眸。(白)倘若吐出豈不賸污了這牀錦被。呵。有了。何不將我這衣袖兜住。(旦吐介)(生白)且喜剛剛兜好。待我藏在一旁。(旦白)茶來。(生)有茶。(旦)太熱了。(生)是。秦鍾秦鍾。你好不會辦事。(吹茶介)美人請用涼茶。(旦)還要。(生)還有。哦。美人。你又自睡了。(唱)我是連斟送。潤嬌喉。幸得常近嬌軀也就足風流。(旦白)醉後軀無力。痴心夢故鄉。醒來無別語。燈影照殘粧。你是何人。坐在我房中。(生白)小可今晚向奉不周。多多有罪。(旦白)我今晚酒醉回來。就是這等和衣而臥的麼。(生)是。(旦)可曾吐麼。(生)這個沒有。(旦)曾記吐後。還要茶吃。怎說沒有。(生)是吐過一次。(旦)在何處。取來我看。(生)這不是麼。(旦)這等污賸東西。豈不污了你的衣服麼。(生)這件粗布衣裳。得占美人餘瀝。何惜之有。何惜之有。(旦)看你到是個知趣人兒。請坐。(生)有坐。(旦)還未曾請教尊姓大名。(生)小可姓秦名鍾。(旦)尊籍何處。(生唱)家下梁。萍飄梗斷在錢塘。(旦)秦官人府上是下梁麼。(生)正是。(旦)你我到是鄉親了。(生)美人府上也是汴京麼。(旦)正是。(生)有幸那有幸。(旦)因何到此。(生唱)父鎮臨安遭兵燹。(旦)到是位貴公子。失敬了。(生)豈敢。(旦)雙親可在堂麼。(生唱)失喪雙親落異邦。(旦)

昔月溪於  
掃松說白  
加增你看  
這松枝狼  
藉三句以  
爲是通篇  
點睛之處  
誠然余於  
此曲美兒  
唱處加增  
看他翻翻  
舉止氣軒  
昂句又於  
拈紅紅娘  
對老夫人  
說白加增  
張生翻翻  
年少文章  
翻翻數語  
亦自明是

此地可有親戚。(生唱)我囊空客地無親故。(旦)作何生理。(生唱)權在街坊做了賣。(旦)秦官人爲何欲言又止。(生)說也慚愧。(旦)到要請教。(生唱)做個賣油郎。(旦)如此說來。莫非就是秦小官人麼。(生)美人何以知之。(旦)常聽丫鬟道及尊名。故然知之。(生)慚愧呀。慚愧。(旦)你我在何處會過。(生唱)前在西湖曾邂逅。一從驚豔遂難忘。(旦)且住。宦家子弟。到也平常。他乃經商之人。志誠老實。秦官人此番回去。下次可再來麼。(生)來是要來的。(唱)有恐力不從心願。怎償。(旦)妙吓。(唱)畧傾談。識端詳。語少情深意味長。又况籍貫與奴是同鄉。因遭兵革喪爹娘。這同病相憐實可傷。他雖係賣油非下品。看他翩翩舉止氣軒昂。且喜他家室猶虛無。伉儷相如。未奏鳳求凰。我久欲擇人求落籍。何幸今宵物色願堪償。想奴花魁呵。誤入烟花非得已。怎能將身世託平康。奴願甘荆釵裙布咽糟糠。(緊板)意欲相留談肺腑。(生唱)呀。爭奈窗外微微有曙光。(白)告辭了。(旦白)秦官人請轉。待奴去就來。(生)是。(旦開箱取物介)(白)秦官人。此是花銀二十兩。特以相贈。以表寸心。莫嫌微細。(生)這銀子麼。小可是不敢領的。(旦)秦官人。想奴烟花賽中。銀子來的是容易的。你且收下。莫負奴區區之意。(生)如此愧領了。(旦)那件衣裳。待奴叫丫鬟們漿洗潔淨。送與你罷。(生)那件粗布衣裳。何勞尊使費心。讓小可帶回。自去浣洗便了。(旦)



畫龍點睛  
碧照舊本  
於秦鍾張  
生之人品  
才貌竟不  
一曾道及  
以美兒爲  
營兩尤物  
一嫌於小  
商販一失  
身於非禮  
試思何足  
爲訓又何  
足難羨耶

秦官人衣服在此。(生)是告辭了。(旦)且慢待奴送你下樓。(唱)銷魂黯爾出蘭房。惜別依依欲斷腸。奴累你一夜未眠清早去。(旦)秦官人。奴有一件貼身棉衣。你可穿了去。(唱)有恐寒光露氣曉風涼。(合唱)雙雙同把扶梯下。欲行又止繞廻欄。(生)美人請回去罷。(旦)秦官人請轉。那銀子呢。(生)在這里。(旦)那衣服呢。(生)在這里。(旦)如此請罷。(生)請罷。(旦)秦官人再請轉。(生)美人又有何吩咐。(旦)秦官人。你此番回去。可再來麼。(生)是不來了。(旦)當真不來了。(生)當真不來了。(旦)果然不來了。(生)來麼是要來。但是有一件諾。(旦)我也理會得了。如此請罷。

花魁學堂二齣。多巧曼之音。所謂細曲是也。數年前由李元興翁殷殷口授。今李歿而腔得不墜。其功不在伏生下。惜其年老嚙低。學之者亦鮮能深入顯出。此不得爲李之功臣也。參觀和番後評自無知。又此齣辭句。舊本雅俗互見。且嫌零碎。此次增潤爲多。

### 下山

(旦上)南無阿彌陀佛。(唱)絃索一點凡心動。若是佳偶兩相逢。離却了菴門將山下。不願焚修。不願焚修煉苦功。(丑上)南無阿彌陀佛。我那鴨蛋頭的菩薩哉。(唱)絃索我做和尚恨出家。恨

筆讀若的  
呀切

出家。受盡了苦波渣。終日裏挨不盡師父師兄來打罵。思想逃遁。思想逃遁。轉回家。(白)此番下得山去呵。(唱)一年二年過。靜心養頭髮。三年四年過。料理做人家。五年六年過。娶個貌如花。七年八年。生下娃娃。九年十年。娃娃長大。只落得小和尚叫一聲老和尚爹爹。(笑介)噯哈哈(白)自幼生來本性狂。風流和尚愛姣娘。袈裟慣被胭脂染。鼻觀常聞花粉香。我乃空山一個和尚。法名叫做本無。可恨狠心爹媽。將我自幼送進菴中。謹遵五戒。恪守三皈。也弗知受盡了師父師兄一肚子懊糟氣惱。今日師父師兄不在菴中。伙工又下山砍柴去了。我不免就此逃下山去。倘遇機緣。也未可料。正是帶角披毛從此得。西方活佛料無僧。出得菴門。只見(唱)(西江月)對對黃鸝弄巧。雙雙紫燕啣泥。穿花蝴蝶鬥芳菲。蜂採花心嫩蕊。陣陣落花流水。聲聲杜宇催歸。不知春去幾時回。惹起凡心(笑啾啾)莫退。(白)下得山來。好一派春景也。(唱)信步尋春。猛聽得(笑啾啾)百鳥啼。呢喃乳燕對脚泥。遠看春山重疊翠。村邊綠樹拂高枝。山畦下菜花黃似金鋪滿地。游蜂游蜂游蜂對對採花飛。採花飛。尋春走過芳草地。只見村女溪邊去浣衣。莫道鄉村無美色。范蠡當年也曾訪過西施。又見倚門老叟徘徊立。手扶鳩杖笑微微。莫道鄉村無賢士。俞伯牙也曾訪過鍾子期。清明節。穀雨時。家家戶戶祭掃時期。少年新寡身衣素。手携兒女哭啼啼。但見五色紙

錢掛在那個松柏枝兒上。祭罷他夫君哭更悲。紙錢灰飛做那白蝴蝶兒樣。血淚染成紅杜鵑枝。歎人生有酒須當醉。一點一滴一點一滴何曾到九泉裏。你看風吹綠柳條條線。雨灑紅桃片片齊飛。三塊板橋橫搭着岸。流水流水流水流水潺潺渡過小溪。(緊板)見牧童歸去橫牛背。(自)他唱個山歌仔。唱板橋西。(自)好一派春景也。(唱)見溪邊一隻漁舟繫。老漁翁獨立船頭把釣竿垂。莫道漁家無出息。昔年間姜子牙曾在渭水溪。他是八十過紫薇。樵子担柴城中去賣。兩足奔波走如飛。莫道樵夫無好處。昔年間有一個朱買臣。爛柯山上砍柴枝。他是忙裏偷閒讀幾句詩書。農夫田中忙碌碌。只聽鋤頭踢踢去敲泥。莫道農夫無出息。朝爲田舍暮挂紫衣。就是大舜當年也曾扶過了犁。又聽得杏花村中書聲朗朗。他是爲着功名。三更燈火五更雞。苦只苦十年窗下無人問。喜只喜一舉成名天下皆知。看只看一色杏花紅十里。賀只賀狀元歸去馬如飛。恨只恨村邊惡犬嗥嗥。聽只聽桑柘陰中。(雞叫介)(笑嘆嘆)亂聲雞啼。朝出太陽鐘鼓靜。功課完時日落沉西。歎人生言語非。說話全然無道理。說什麼天下名山俱被我僧家占盡。怎比得鄉間一對夫與妻。他盡日田中忙碌碌。到晚來唧唧噥噥會佳期。可憐我小和尚獨坐禪堂挨歲月。不知春去幾多時。(自)哎。想我此番下山。偷過那不成材的盜賊。將我饒鉢袈裟。

都兒盜去。豈不便宜了他麼。我還回頭去罷。哎。想我在此出家。難道就成西天活佛不成。(唱)我不免拜辭了菩薩。管什麼饒鉢。說什麼袈裟。離却了菴門將山下。(旦自)阿彌陀佛。(丑)咦。咦。(唱)那廂來了。那廂來了。女菩薩。(自)待我迎上前去。(旦唱)(絃索)拜辭了觀音如來佛。只聽得喜鵲兒喳喳。烏鴉兒呀呀。叫得奴家心驚怕。(丑自)弗要怕。弗要怕。有我和尙來保駕。保駕。(笑)咦。咦。(旦)唧啐。你來的好撞。(丑自)你生的好胖哪。(旦自)我道是誰。原來是位僧人。(丑)我道是誰。原來是位女菩薩。(旦)貧尼稽首。(丑)我和尙合十了。(旦)請問僧人。下山何往。(丑)我下山麼。探丈母娘。(旦)啐。想出家人那有什麼丈母娘。敢是討取賬目。(丑)弗錯弗錯。請問女菩薩。下山何往。(旦)奴家下山。無非盼望雙親。(丑)哎。女菩薩。這就是你不是了。(旦)怎麼是奴不是。(丑)想你我狠心腸爹媽。將你我送入空門。受盡許多磨折。今日盼他則甚。(旦)僧人此言差矣。自古道養男纔知娘辛苦。(丑)育女呢。(旦)育女方知父母恩。(丑)女菩薩。這養男育女。你我都。是外行哪。(旦)說什麼外行內行。你看和尚不是好人。不免分頭去罷。(丑)纔得相逢。又要去哉。(旦唱)(菩提)尼姑下山盼雙親。(丑唱)和尚下山朝拜施主門。(旦唱)又道相逢不下馬。(丑唱)大家各自。大家各自。奔前程。南無佛。利哆佛。南無阿彌陀子佛。(笑)咦。咦。(旦自)唧啐。和尚。奴去。

得好端端的。你爲何回頭覷奴。(丑)我也去得好端端的。你爲何掉轉來。偷看我黃花和尚。你也是罪過吓罪過。(旦)我不是看你的。(丑)你是看那個。(旦)我因帶一幼尼。恐怕迷失路途。故然回頭一看。(丑)那驢我也弗是看你。(旦)你看那個。(丑)我也帶了一個小。(旦)敢則是小師父。(丑)正是。(旦)待我看來。(丑)你要見識見識麼。(旦)正是。(丑)啫啫啫。在這松林裏打鞦韆哪。哈哈。(旦)呷呷。這和尚到底不是好人。不免分頭去罷。(唱)你向東來我向西。我向西。(丑唱)各人心事各人知。(旦唱)各人自掃門前雪。(丑唱)休管他人。休管他人。是和非。南無佛。利哆佛。南無阿彌陀子佛。(笑)咦。且住。你看這優尼生得俊俏風華。待我閃開一傍。聽他說些什麼。正是欲知心腹事。但聽口中言。嚶咳。(旦白)和尚吓。只是不好意思。見得僧家俊俏。一雙慧眼。偷暖。手拿素珠念彌陀。惹起我凡心。哎。呷。呷。呷。呷。和尚。呷。呷。只是不好意思。(唱)見僧家。俊俏多。怎能學牛郎織女會銀河。(白)和尚。呷。呷。罪過吓罪過。(唱)他道奴下山把雙親探。那知我有意前來施蔦蘿。他幾次回頭將奴覷。呷。呷。嚇得奴家入綺羅。他句句說的是風流話。莫非天賜良緣在路途。若得騷僧偕連理。縱死在黃泉也稱心窩。哎。管什麼刀山與奈河。見一所廟堂。揆身進。只見土地公公與土地婆。神聖佛。且也是成雙對。何況奴是一個小尼姑。哎。獨對青燈孤。

又苦。繞迴廊。四下無人見。不免將身且坐坐。(白)坐在此地呵。(唱)且看騷僧待如何。(丑唱)袈裟却作沾泥絮。一口長齋。一口長齋。素不完。(白)一見優尼俊俏。使得我遍體酥麻。恨不得摟抱在山窪。好與他唧唧噥噥。一場戲耍。(唱)方纔只見格楞拚女菩薩。打從山前過。因何頃刻去如梭。見一所廟堂。揆身進。咦。見一對土地公公和那土地婆。(白)這廟裏還有和尚。沒有。還有道士。也沒有。是我造化了。哈哈。(唱)我今四下先尋看。咦。咦。只見優尼打睡在蒲團。上前禁不住。一把來摟抱。(旦)哎。呷。(丑)阿彌陀佛。(旦唱)嚇壞青年小尼行。(丑)阿彌陀佛。(旦唱)罵一聲大胆騷和尚。哦。呀。和尚吓。可知上面。可知上面有三光。(丑唱)方纔惹得我春心動。嚶。嚶。一個。色心狂。教我如何。教我如何避三光。(旦唱)三皈五戒全不曉。和尚吓。你來看上面。坐得有金剛。你懼不懼來。哎。呷。惶不惶。(丑)女菩薩。你來看。上面大的大菩薩。小的的小菩薩。銅的銅菩薩。鐵的鐵菩薩。紙上畫的紙菩薩。木頭雕的木菩薩。摸摸捏捏。盡是菩薩菩薩。(唱)菩薩俱是爹娘來生下。同到神前。同到神前來白相。(旦白)和尚。你可撒手。(丑白)我是不撒手。(旦白)偷被外人看見。像什麼樣兒。(丑白)有人看見。就說我們是自由結婚的一對光頭夫妻。(旦白)呷。呷。你我出家人。說什麼自由結婚。罪過吓罪過。(丑白)女菩薩。你好呆。你看這些菴堂寺院。除掉那真心。



發愿的。其餘那個尼姑不是偷人養漢。那個和尚不是竊玉偷香。你我青春年少。本無出家的愿心。到是結爲夫婦。成了室家。比那些淫僧賤尼。玷污佛門。還要好的多呢。(旦白)和尚。聽你說來。到還有理。但是此地不是歡會之所。(丑白)女菩薩發點慈悲罷。你要到那裏去。(旦)夕陽西下。(丑)不好。上有高山。下有流水。怎麼過去。(旦)呆子。你在山前赤足渡水。我走山後轉將過來。就是。(丑)你不要誑我。(旦)不誑你的。(丑)女菩薩請吓。(旦)請吓。(丑)哦呀。你看來此夕陽西下。果然上有高山。下有流水。只得赤足哉。(唱)善提男有心。女有心。那怕山高水又深。約定夕陽西下。會。有心人對有心人。南無阿彌陀佛。(旦白)和尚。(丑白)那裏又來了一個。(旦白)還是貧尼。(丑)你爲何不過來。(旦)山後放牛孩兒太多。不好過去。你來馱我。(丑)我是不過來。(旦)當真不過來。(丑)不過來。(旦)我就去了。(丑)呵呀。女菩薩。你動也弗要動。待我過來馱你。正是和尚爲老婆。走了回頭路。也是沒奈何。我又要赤足哉。(唱)累鋤劬。累鋤劬。一雙腳兒凍得冷冰冰。今夜和尚尼姑一頭困。來年生下一個小猢猻。南無阿彌陀佛。(旦白)馱我過去。(丑)我鞋襪放在那裏。(旦)脚在口內。(丑)你不能叫。(旦)我不叫就是。(丑)如此我馱你過去罷。(旦唱)前腔)男有心。女有心。那怕山高水又深。山高也有人行路。和尚吓。(丑)哼哼。(旦唱)水深也有擺渡人。南

無陀彌陀佛。(白)和尚。(丑)教你不要叫。你看一雙鞋襪。落在水中。如何是好。(旦)憑他去罷。(丑)我赤足像什麼樣兒。(旦)待奴明日繡雙與你就是。(丑)你還有這樣好手段哪。(旦)只是便宜你了。(丑)我們大家造化。女菩薩請。(全笑介)哈哈。(唱)尾聲)清江引)好了好了真好了。(丑)除掉僧家帽。(旦)養起頭髮來。(丑)戴頂新郎帽。(旦)和尚吓。(全唱)我和你做夫妻同偕到老。

昔人以下山爲淫戲。由今觀之。信教自由。婚姻自由。以小和尚配小尼姑。結爲夫婦。成其室家。揆之法理人情。皆不得謂之淫矣。若如小和尚所說。那一般自幼買來剃度的。本無出家之心。無非貪戀庵產。或倚賴施捨。逸居無教。則一切奸盜邪淫。無所不有。其淫也蓋有千百倍於此者。此固人所共見共聞。無可諱言者也。夫僧尼之中。道行高潔者。當自不乏人。惟此輩實佔多數。有人謂拜佛不拜僧。斯誠慨乎言之也。要之買娼有禁。買婢買奴買妾皆有禁。吾欲於法律之中。增加買賣僧尼剃度一條。垂爲厲禁。庶幾於尊崇人道。潔淨佛門。維持風化。俱有裨益。但不知一般善男信女。於意云何。

下山與目蓮大致相同。目蓮之思。凡下山。蓋原本於孽海記傳奇。康熙間命詞臣取目蓮僧救母故事。編爲傳奇。用真獅活象。在後宰門陳演。帝親御觀覽。以示與民同樂。是目蓮劇本。出諸

詞臣之手。則其詞句自無俚俗荒謬之處。余幼時在南鄉看目蓮。鄉先生云。係屬南陵縣一瞽目先生所編。編竣雙目復明。嗣增思凡下山兩齣。雙目立時又瞽。此等齊東之語。思之可哂。惟是目蓮全部。無非齋僧理佛。雖取神道設教。未免迷信過重。殊乏興味。又舊戲習慣。前四齣謂之正戲。無非忠孝節義。末後一齣或數齣。謂之找戲。即今所謂餘興也。一切滑稽打諢風流韻趣。無所不可。編目蓮者之附以思凡下山。亦取僧尼本地風光。增人趣味。蓋即找戲餘興之通例也。因世俗對於此齣有種種觀念。故並縱論及之。

### 花鼓

(丑旦打鑼鼓上丑作身段介)(旦唱)(仙花調)身背着花鼓。(丑舉鑼跳介)(唱)手提着鑼。夫妻恩愛並不離他。(合唱)咱也會唱歌。穿州過府兩足走如梭。逢人開口笑。宛轉接謳歌。(旦唱)風流子弟瞧着我。戲耍場中怕人多。這是爲錢財沒奈何。漢子吓。這是爲錢財沒奈何。(打鑼鼓介)(旦白)一日離家一日深。(丑)猶如孤雁宿空林。(旦)路途窮苦如何了。(丑)老婆子。你腰間有貨不愁貧。(旦)啐。(丑)老婆子。連日不曾上街。今日到街上去尋幾個銅錢用用吓。(旦)使得。(走介)漢子。好一個大衣架。(丑)哎。好是大戶人家的牌坊。(旦)牌坊吓。怎麼上邊有兩個哈叭狗兒。(丑)這是獅

子滾綉球。(旦)吓。獅子有舅舅。老虎也該有外甥了。(丑)不要說了。走罷。咚咚花鼓上長街。引動風流子弟來。(旦)看得人人心歡喜。(丑)銅錢銀子滾出來。(旦)啐。是拿出來吓。(丑)好。拿出來。(丑)跟上以扇打鼓介)(旦白)漢子。什麼東西在我鼓上打了一下。(丑回頭見付介)(白)吓。大相公。什麼東西硬蹦蹦的。在我老婆肚子上打了一下。(旦)是鼓上吓。(丑)是鼓上吓。(付白)我大相公的扇子柄。不是硬的麼。(丑)那毛骨攏鬆的什麼東西。(付)扇子有扇墜。扇墜有鬚纒。不是毛的麼。(付看旦介)(旦)啐。(付)你是做什麼的。(丑)是打花鼓的。(付)他是你什麼人。(丑)是我的老婆。(付)是我的老婆吓。(丑)大相公。自古道。朋友妻。不可嬉。(付)哧哧哧。我大相公要你這狗朋友。(丑)大相公。你不知道皇帝老爺也有草鞋親。(付)你可曉得四書上兩句。(丑)那兩句。(付)乘肥馬。衣輕裘。與朋友共。(丑)大相公到像孔夫子的氈胞文縐縐的。(付)到我家去好不好。(丑)好。老婆到他家裏去吓。走走走。(付)隨我來。這裏是了。(丑)吓吓。好個大牢門。(付)吓。是府門。隨我進來。(丑)好高的門檻吓。(牽旦跳進來)(旦白)大相公好。(付)好。(丑)大相公害了什麼病。好不好。(付)哧。我大相公豈是罵得的。快些唱罷。(付坐丑旦打鑼鼓唱鳳陽歌)說鳳陽。話鳳陽。鳳陽元是好地方。自從出了朱皇帝。十年到有九年荒。(打鑼鼓介)大戶人家賣田地。小戶人家賣兒郎。惟有

丑跳旦做  
身段照詞  
中情節表  
演付每戲  
旦被丑驚  
開

付旦牽手  
丑打鑼隔  
開

旦與付對  
視丑用手  
指作鳥飛

付看旦呆  
立扇落丑  
拾扇換鑼  
鎗付喜自  
打

我家沒有得賣。身背鑼鼓走街坊。(打鑼鼓介)(丑白)大相公。花鼓唱完了。(付)也不見得好。(丑)大相公。好的在我老婆肚裏。(付)哢哢哢。我大相公在你老婆肚裏。豈不害了三條性命。(丑)那三條。(付)悶死我大相公。漲死你老婆。(旦)呷呷。(付)氣死你這烏龜。(丑)大相公。不是吓。好曲子在我老婆肚皮裏。(付)呵。好曲子在你老婆肚裏。如此拿曲本來點。(丑)大相公。唱一個連相罷。(付)好吓。就是連相。快唱來。(丑)大相公。唱不成。(付)爲什麼唱不成。(丑)要我兒子打岔。今日沒有帶出來。明日再唱罷。(付)不妨。我大相公會打岔。(丑)這麼。大相公。權做了我的兒子吧。(付)打這個王八旦。(丑)老婆唱起來。(旦唱)(花鼓曲)好一朵鮮花。好一朵鮮花。有朝一日落在我家。你若是不開放。對着鮮花兒罵。你若是不開放。對着鮮花兒罵。(唱完打鑼鼓一次下做此)(旦唱)八月裏桂花香。九月裏菊花黃。勾引得張生跳過粉牆。好一個崔鶯鶯。就把那門兒關上。好一個崔鶯鶯。就把那門兒關上。(旦做關門勢付做跳牆勢跌介)(旦唱)哀告小紅娘。哀告小紅娘。可憐的小生跪在東牆。你若是不開門。直跪到東方兒亮。你若是不開門。直跪到東方兒亮。豁喇喇把門開。豁喇喇把門開。開開門來不見了張秀才。你不是我心上人。到是強盜賊。你不是我心上人。到是強盜賊。我的心肝。我的心肝。心肝兒引我上了煤山。把一雙紅繡鞋。揉得希腦子爛。把一雙紅繡

鞋。揉得希腦子爛。我的哥哥。我的哥哥。哥哥的門前隔着一條河。上搭着獨木橋。叫我如何過。上搭着獨木橋。叫我如何過。雪花兒飄飄。雪花兒飄飄。飄來飄去三尺三寸高。飄一個雪美人。更比冤家兒俏。飄一個雪美人。更比冤家兒俏。(丑唱)太陽出來了。太陽出來了。太陽出來了。太陽出來了。我的姣姣。我的姣姣。了早知道不長久。不該把你懷中抱。早知道不長久。不該把你懷中抱。(付唱)我的姣姣。我的姣姣。我彈琵琶。姣姣吹着簫。簫兒口中吹。琵琶懷中抱。吹來的彈去一聲絃斷了。我要待續一根。又恐傍人笑。(丑白)大相公。完了。(付)完了怎麼樣。(丑)完了要錢吓。(付)要錢。叫你老婆進來拿。(丑)吓。老婆。大相公。叫你進去拿錢。(旦)吓。要我去。(丑)他會毛手毛脚的。你進去須要防他。(旦)哎。他還是小娃娃。怕他怎的。(丑虛下旦進介)(白)大相公。(付笑迎介)(白)好吓。你幾時到這裏的。(旦)來了七八天了。(付)你今年多少年紀了。(旦)二十三歲了。(付)好吓。你可會做生意。(旦)什麼生意。(付)就是做這生意。(旦)什麼生意。(付耳語介)(旦)啐。(丑)怎麼還不出來。(作竊聽介)(付白)外邊的是你什麼人。(旦)是我的漢子。(丑)不錯。倒在那里問我。(付)怎麼你這樣一朵鮮花。栽在牛屎上。(丑)咳。他把我比做牛屎。(付)與你一錠銀子。我同你頑耍頑耍吧。(旦)啐。(丑進見付避介)(丑白)好好好。臭蹄子。叫你出來做生意。同人家親嘴。(旦)那個同人家親嘴吓。(丑)是你

同大相公親嘴。(旦)幾曾吓。(丑)是我聽見這麼一響。(旦)吓是我進去。大相公出來。碰的響哇。(丑)碰的響。你這騷蹄子。我同你到城隍廟裏去算賬。咳。這牢籠也不要了。(旦)吓。這鼓也不要了。(丑)我看見與人親嘴。還賴吓。(旦)你看見是怎麼樣的。(丑)我看見這麼嘖嘖。啣。(唱)你好沒志氣。你好沒志氣。與人親嘴還是笑嬉嬉。(旦唱)什麼沒志氣。什麼沒志氣。既有志氣不該偷人家雞。(丑唱)偷的雞來是你吃。(旦唱)說話如放屁。(丑唱)放你的狗屁。我就一拳一脚打倒塵埃地。(旦唱)打倒塵埃地。告到當官裏。(丑唱)告到當官去。總是我的妻。(旦唱)誰是你的妻。誰是你的妻。(哭介)呵呀我的媽媽吓。恨當初悔氣嫁着你。(丑白)咳。老婆。不要說了。不要說了。(唱)算來總是我悔氣。(白)老婆。我們回去罷。(旦白)我是不回去。就在這里把你打吧。(貼旦上白)呀。哥哥嫂子。爲何這般樣兒。想必又是淘氣了。呀。嫂嫂。爲什麼吓。(旦)你問他。(貼)嫂嫂。問你。爲什麼吓。(丑)不說了。(貼)看銀錢分上。不該爭氣吓。(丑)早有你講看銀錢分上。也沒得這場氣了。你是怎樣來的。(貼)我看你二人多時未回。故此找來的。(付暗上白)你來的剛好。解了和罷。你是他什麼人。(貼)他是我哥。(付應介)哎。(貼)我是他妹子。(付)你也會唱麼。(貼)不會唱出來做什麼。(付)好好。我大相公到要請教一回。(貼)吓。哥哥嫂嫂。不要氣了。我們做生意要緊。

旦貼中立  
丑園繞作  
勢付看旦  
貼繞走

吓。(丑)好。我們唱起來。(貼唱)(盼情郎)描金花鼓兩頭圓。趁得銅錢也可憐。五間五屋三間草。願與情人守到老。青草枯時郎不歸。枯草青時妾心悲。(旦貼合唱)唱花鼓。當哭泣。妾貌不如郎在日。(每段完打鑼鼓一次下做此)鳳頭鞋子踏青莎。低首人前唱豔歌。妾唱豔歌郎起舞。百藥那有相思苦。郎住前溪妾隔河。少不風流奈老何。(合)唱花鼓。走他鄉。天涯踏遍訪情郎。(貼)白雲千里過長江。花鼓三通出鳳陽。鳳陽自出朱皇帝。山川枯槁無靈氣。妾生愛好祇自憐。別抱琵琶不值錢。(合)唱花鼓。渡黃河。淚花却比浪花多。(貼)手提花鼓向長街。彎腰拾得鳳頭釵。雙鳳蹁躑落釵股。妾隨阿娘唱花鼓。(合)唱花鼓。過沙場。白骨如山不見郎。(貼)阿姑嬌小顏如玉。低眉好唱懊體曲。短衣健兒駐馬聽。跨下寶刀血猶腥。(合)唱花鼓。聽不得。晚來戰場一片月。只恐照見妾顏色。(貼)欲啼不啼乾吃吃。殘羹冷炙沿門乞。東隣小姊新嫁娘。窄衣小鞋時世粧。可憐儂似寄生草。顏容那及隣家好。(合)唱花鼓。得郎迎。迴眸一笑百媚生。(丑白)大相公。唱完了。拿錢來。(付)好。叫你妹子進來拿。(丑)妹子。不要再上他的當了。(付)既然不願進來。那就明日來。一併拿罷。(丑)我妹子是不掛賬的。(付)呵呀。這樣利害。我大相公豈是少錢的人。(貼)既是不把錢。叫你老婆出來唱一個與我們聽聽。那就罷了。(付)你就算是我的老婆吧。(旦)說不過他。我們趕生。

付與旦對  
視丑用鑼  
隔之

意要緊。走罷。(貼)嫂嫂走吓。(貼唱)(尾聲)被人嬉笑緣何故。(旦唱)祇爲飢寒沒奈何。(丑貼旦同唱下)轉過這衙衙再唱歌。

此齣原本前半爲曹霞採花。意義不相連屬。儼成兩截。茲爲刪去。後半新增貼旦。多出份情郎數段。詞調俱好。趣味亦增。庶幾完璧。

### 刺湯

(丑扮京婆上引)身長腹大背又駝。抹粉塗脂高髻梳。金釵插鬢多。綉裙着地拖。便是西施也難賽我。(自)咱乃本京花家女兒。便是年紀不多。倒嫁了十七八個丈夫。第十九個纔嫁着南邊的湯經歷。他官雖不大。在嚴府門下用事。賺的金銀。却也不少。儘着咱家受用。只是他心性奸滑。瞞了咱家。每日在院中嫖娼宿妓。又在外邊偷婦人。常常把咱家肚子氣的多大。我聞得他今日又要討什麼莫雪娘。(貼)奶奶。只怕莫有此事。(丑)你那里曉得。他若果然要討。咱就與他結果了罷。吓。丫頭。(貼)奶奶。(丑)咱們且進去喝碗火酒。等那天殺的回來。若有些風吹草動。你就來報我知道。(貼)曉得。(丑)世間三件休輕惹。黃蜂老虎狼家婆。(同下)(旦上引)虎口餘生。一家離散。這冤仇心事。向誰傾瀉。(自)我雪娘。自遭老爺之變。滿望即返家園。不料奸賊提勘頭顱。致連戚爺

幾遭莫測。那日錦衣堂上。那湯賊見我姿色。要我許他爲妾。我若正言拒絕。爭奈戚爺之命。決然難保。故此假意應承。今喜戚爺原復舊職。我死亦冥目矣。方纔湯勤着人來說。今晚到我寓所成親。待他來時。我自自有道理。(哭介)呵呀。只是我家老爺孤身出塞。夫人一別錢塘。我雪娘恐不能見你之面了。嗟。(唱)蕭牆起殺機。倉皇骨肉各分飛。雖然義僕能忠主。爭奈奸徒依舊弄是非。呵呀。我的老爺夫人吓。天南地北沉魚雁。這死別生離實慘悽。他錯認浮雲無定隨。風轉誰知我海枯石爛志難移。哎。歎人生自古誰無死。要留取丹青學個女專諸。(吹打介)(自)呀。聽得鼓樂之聲。想是此賊來了。我且掩上房門。再作區處。正是心對鏡天昭白日。節磨玉雪苦青春。(付醉衆扶上引)花燈榮燦。聒耳笙歌多鬧熱。諧鳳侶。締鸞交。千金此夜。(自)我乃經歷湯勤是也。今日與莫雪娘成婚。掌禮師父那里。(末)來了。待我來贊禮。伏以一枝花插滿庭芳。舊話休提。時樣裝。魚水和諧同到老。完成一軸做新郎。伏以良時吉日。請新貴人抬身緩步。請行。(旦唱)蓬門何事鬧紛紛。正愁腸寸結又魂驚。(衆)開門。湯爺在此。(旦自)什麼湯爺。(唱)孤鸞寡鵠防閑密。豈不聞疾風暴雨不入寡婦門。(衆)湯爺到此成親。快些開門。(旦唱)呀。你獸心人面。恩將仇報。奴豈能琵琶別抱事仇人。(衆)原是你親口許的吓。(旦自)事已至此。諒難搪抵得過。不如就開了罷。哎。



天吓。(唱)奴忍辱含冤非得已。但願皇天鑑此心。(付白)吩付吹打起來。(衆)門開了。老爺請進。  
(旦)列位請外廂稍待。我有句話與他說明。然後結親。(衆)有理。到是先說明了。省得後來言語。  
我們且在前堂伺候。(付)娘子。夫妻之間。有什麼說不明白。快點說罷。夜短了。不要耽擱了功夫。  
(旦)吓。你且坐下。好說個明白。(付)娘子請講。(旦)你且聽了。你知我老爺錢塘寄食。京國携行。  
汲引相府榮華。忘却故人情誼。獻玉杯更窮真假。陷殺命復勘頭顱。於理何辭。於心何忍。(付)娘  
子。我們既做了夫妻。那莫家的話。就不要說了。(旦)怎麼不要說。(唱)絃索)你今烏紗玉帶。鷓班  
列。全不思量。全不思量。推食解衣。故主恩。誰爲你千里携行。來京國。誰爲你豪門薦拔。沐官勳。你  
以怨報德。心何忍。怎教奴緘口無言。暗吞聲。(付唱)這已往事。莫重論。喜得今省海誓與山盟。見  
娘子這春山緊鎖。增嬌媚。我湯勤呵。便巫山未到。已銷魂。(旦白)啐。你不要想錯了念頭吓。(付)  
娘子。這是你承允的。難道我賴了親事不成。(旦)什麼親事。什麼親事。我與你正是性命相關的  
時候了。(旦出刀付嚇介)(付白)呵呀。娘子何必如此。(旦唱)緊板)賊子吓。今日冤家路窄。難迴避。  
鋼刀之下。豈容情。賊子看刀。(付哭介)我的娘娘吓。我不做親事了。饒了我狗命罷。(旦刺殺介)你  
天地不容。難饒恕。我就這一刀了。却你殘生。方把我怒氣平。(付死旦作喘介)(衆白)列位。裏面什麼

響。我們進去看看。呵呀。好端端的做親。爲何人殺死了。有話也該好講。如今到難收拾了。(旦白)  
你們不要慌。自古道。冤有頭。債有主。我家受此賊天大冤仇。誓必殺此賊方雪冤恨。決不連累你  
們的。(旦哭介)呵呀。奴雪娘是今生不能見老爺夫人之面了呢。(唱搖板)今朝能把冤仇報。(衆)就  
有仇恨。也該當官去講。如今倒弄得走不脫了。(旦唱)縱死黃泉。我已瞑。(白)你看此賊又活  
了。我就此尋個自刎便了。(旦坐自刎)(衆白)呀。世間竟有這等義烈婦人。(丑貼上)你們做得好親吓。  
(作絆跌介)(貼)人多死了。還要說做親。(丑)爲何死了兩個人。(衆)莫雪娘想起舊恨。殺了湯爺。  
他就自刎了。(丑)殺得好。殺得好。瞞了老娘來做親。就該殺。(衆)奶奶怎麼也不哭一聲。(丑)我  
若哭起來。倒哭不清這許多。拾過了。(衆)是。(丑)你們不要散。不如幫我坐產招夫罷。(衆)湯爺  
肉尚未冷。怎麼就好改嫁。(丑)你們那曉得。(唱)尾聲)我楊花水性。渾無定。今日呵。怎願得死別  
與生離。(丑扯人衆逃介)(白)就是你罷。(末)哎。我老了。(丑扯住)(白)不老不老。我的乖乖來啲。(全唱)  
覓得冤家又續姻緣。

報施因果。實由人自召。並無鬼神主宰。觀此益信。洵警世之佳劇也。

借妻

借妻

五十六

(小生上引)受盡飢寒伴聖賢。十年勤讀夜燈前。他時若得成吾願。高跳龍門獨占先。卑人李成龍。河南汝縣人也。忝在賢門。只因父母俱喪。妻子亡過。家業凋零。今當大比之年。意欲上京求取功名。奈無盤費。今日閒暇。不免到街坊散步一回。(唱)終朝奮志在書房。一心勤讀古文章。若得個一舉成名日。那時節衣錦早還鄉。哎。爭奈我糟糠妻子歸泉下。堂上椿萱又相繼亡。似此青衫薄命真堪弔。這窮愁開口向人難。(丑上)賣綿線吓。賣綿線吓。(見介)吓。原來是賢弟。(小生白)哥哥那里來。(丑白)你家嫂嫂。紡得幾斤綿線。到街上來賣。(小生)原來如此。(丑)賢弟。長久沒有見面。今日難得遇着。和你到酒店上去吃兩杯。與你談談。(小生)多謝哥哥。(丑)小東小東。這里是了。店家有麼。(雜上)隔壁三家醉。開場十里香。呵。原來是張古董請。(丑)賢弟請進來。(生)哥哥請。(雜)吃什麼東西。(丑)燒酒打三斤。(雜)菜呢。(丑)菜就隨便罷了。(雜)喂。伙計。打三斤燒酒來啲。(雜)來哉來哉。(丑)賢弟吃一杯。(小生)哥哥請。(丑)賢弟學業好麼。(小生)哥哥承問了。(丑)吓賢弟。今科大比之年。正好去求取功名哇。(小生)我意欲上京。奈無盤費。(丑)何不把弟婦的釵環首飾。變賣變賣。就有盤纏了吓。(生)哥哥有所不知。因你弟婦亡過。那些釵環首飾。岳丈俱已收去。(丑)呵呀。有這等事。(小生)不然。他恐我浪費了。原許我另娶一房。依然交還我的。

(丑)吓吓吓。這是遠水救不得近火。請一杯。(小生)請。(丑)爲今之計。有那個好朋友。把老婆借去走一遭就好了。(小生)別樣可以借得。那老婆如何可以借得的。(丑)沒有這個人吓。賢弟這樣罷。(小生)怎麼樣。(丑)把你家嫂嫂借與你前去走一遭罷。(小生)只怕嫂嫂不肯。(丑)由得我。我叫他東。他不敢西。就是這個主意。賢弟。你在此稍待。我去會鈔吓店家。(雜)來了。可是會賬麼。(丑)寫在前日賬上。(雜)吓。你纔說現錢開發的。(丑)不是吓。有個好朋友在此。裝個臉面。把這綿線當在這里罷。(雜)罷了罷了。(丑)賢弟去罷。(小生)哥哥請。(丑)賢弟暫在門外等一等。我先進去說一聲。來此已是自家門首。喂。老婆開門。老婆開門。(旦上)來了。張古董。什麼好事。只管老婆老婆的叫。拿我的線去賣。是銀子還是錢呢。拿來與我。(丑)你紡得好線。粗的是棉花。細的是頭髮。一塊真革搭。寄在店中賣。(旦)想是換酒吃了。(丑)我已戒了酒。是不吃的了。(旦)沒有吃酒。爲什麼臉彈子通紅的。必定換酒吃了。快還我線來。(丑)不要吵。快去接客。(旦)怎麼說。(丑)有個客在門外。你去接進來。(旦)放你的狗屁。叫老婆接客。你難道做了開眼烏龜不成。(丑)是我的好朋友李相公來看你。(旦)是那個李相公。敢是李成龍麼。(丑)正是。(旦)我不去。(丑)怕什麼。我的兄弟。就是你的兄弟。我的朋友。就是你的朋友。(旦)放你的狗臭屁。(丑)你不去。就

讓我去吓賢弟。(小生)哥哥。(丑)你家嫂子請你進去。(小生)哥哥請。(丑)愚兄引道。客來了。客來了。(小生)嫂嫂拜揖。(旦)叔叔萬福。(丑)請坐。這是我的兄弟。你也坐下來。(小生)嫂嫂好麼。(旦)叔叔承問。(丑)哎。客人問候你。你就不會問候客人麼。(旦)叔叔好。(小生)多承嫂嫂問及。(丑)賢弟爲何不講這句話。(小生)叫兄弟怎講得出口。(丑)如此你往這間房裏坐坐。待我來說。(旦)張古董你不去陪客人。倒來扭嘴扭舌的做什麼。(丑)老婆。他的女人死了。(旦)死了便怎樣。(丑)那些釵環首飾。被他丈人收了回去。要他另娶一房家小。然後還他。今科大比之年。他要上京求取功名。沒有盤費。同我商量。有那個好朋友。把老婆借與他。同到岳丈家去走一遭。就將他的釵環首飾。取了回來。(旦)銀子可以借得。那老婆也能借得來的麼。(丑)因爲沒有這個人。特來同你商量。(旦)商量什麼。(丑)你同他去走一遭罷。(旦)放你的狗屁。放你的驢屁。既要

把老婆借與人。何不把你家姐妹借與人。(丑)好老婆。難道把你借與他。就是他的老婆麼。你不曉得。他女人出嫁這些東西。待我念與你聽。啫。(唱)金釧。錫珠。翠花。碧玉。珊瑚。美無瑕。釵環戒指。難計數。更有四時綢緞。綾羅紗。你今若肯行方便。這粧奩。頃刻在吾家。(自)你要曉得呵。(唱)受用無非你共咱。倘然你不肯從權變。就不知以後便宜了儂。(自)這是我們不該發財吓。(唱)

勸娘行要審慎。思量莫將主意差。(旦)聽他言。怒氣捐。教我主意全無心內茫然。(自)讓我商量商量。(丑)與那個商量。(旦)心同口商量。哎。想奴沈賽花呵。(唱)自幼生來命運蹇。不曾相配好良緣。這穿吃二字他全不顧。那得風光過一年。(自)這陪他去原是假夫婦。張古董是自己情願的。哎。(唱)自古道君子周人急。又况平分一副好粧奩。(自)張古董並非我不肯。恐怕外人知道。不好意思。(丑)只有我們三人知道。那個曉得。(旦)自)不要過夜便好。(丑)那個說過夜。當日去。當日回。(旦)既然如此。我就盡個義務。同他走一遭便了。(丑)好吓。這便是會打算盤的了。呸。賢弟賢弟。(小生)哥哥怎麼說。(丑)你嫂嫂肯去了。(小生)待我自己去問。(丑)你去問。難道哄你不成。(小生)嫂嫂。兄弟請嫂嫂前去走一遭。不知可使得。(旦)叔叔。同你走一遭便了。(丑)賢弟。你嫂嫂是極賢惠的。(小生)事要趕早。今日就去。(旦)天已不早。明日去罷。(小生)趕得回來的。(丑)趕得回來的。快進去梳梳頭。打扮做新娘子罷。(小生)哥哥。喚乘轎子纔好。(丑)沒有轎子。只有一個驢在此。就是驢罷。(小生)煩勞哥哥牽來。(丑)呸。快些出來。要趕路吓。(旦)來了來了。(丑)啲。多時不打扮。今日打扮起來。還像個新娘子哩。(旦)驢兒。我是不會騎的。(丑)怕什麼。待我抱你上去。賢弟。愚兄奉揖了。(小生)此禮爲何。(丑)凡事仗託。不要過夜。早些回來。請了。

(小生)請了。(丑)賢弟轉來轉來。(小生)哥哥怎麼說。(丑)好兄弟。交情要緊。切不可過夜請了。  
(小生)是曉得了。(丑)賢弟回來回來。(小生)什麼。(丑)就是這兩句請了。(生且丑下外老旦上)(外  
自)長江後浪催前浪。一派新人換舊人。老夫王允。女兒惜珠。嫁與李成龍。今已亡過。兒子寶兒。下  
鄉去了。怎麼這時候還不回來。媽媽和你到門首去看看。(老旦)有理。(小生且上)(且唱二贊平調)  
家貧面軟情難却。借與李生配為婚。行來看看天將晚。偷然昏黑怎回程。(小生)我上京博得功  
名就。也不枉嫂嫂今番一片心。(且唱)心忙不覺來途遠。(小生唱)雙雙早已到門庭。(外老旦全白)  
啣。賢婿來了。(小生白)二位在門首。(老旦白)此位是誰。(小生)是小婿新娶的。(外)請裏面去。(同進  
介)(小生)岳父岳母請上。待小婿夫婦拜見。(外老旦)常禮罷。(外)媽媽。你去準備酒飯。(小生)不  
消。小婿因要上京應試。特來看看岳父岳母。就要回去的。(外)纔到怎麼就說個去字。媽媽看酒  
來。(唱)但願你功成名就。我麼。蕙蘿依附有光榮。(小生)豈敢。(唱)此去若能真僥倖。再來拜謝  
二老期望殷。(自)小婿告辭了。(外)寶兒你回來了。留你姐夫住一宵去。老身暫息一時。(貼)姐  
夫姐姐。務要寬住一夜。隨我來。(小生)家中有事。定要回去的。(且)哦呀。我要回去的。(貼)那  
有這個道理。(貼生且全下丑急上白)不好了。不好了。天晚了。(唱)猛抬頭看見日落西。家家戶戶掩

柴扉。行來已到月城裏。(門軍上)呔。那裏去。(唱)偏遇着門軍攔阻。橫施威。(自)大哥開一開。我要  
進城的。(內)呔。什麼時候。還要進城。(丑)也罷。或者他們回來早。路上錯過了。且回去看看。(門軍  
上)呔。城門關了。還往那里走。(丑)敢是把我鎖在月城裏過夜麼。(門軍白)就把你關在月城裏。看  
你怎樣。呸。你們將他扣在擦簷下。明早發放。(軍扯丑下)(丑白)遭他娘的瘟。天吓天吓。這分明教  
人善門難開了。(貼引且小生上)姐夫姐姐。你二位就在此間安寢。明早會罷。(貼下且白)這便如何  
是好。(小生)事到於今。只有請嫂嫂安睡。兄弟在這里坐一夜便了。(且)我原是不來的。就是這  
窮鬼張古董。想人家釵環首飾。教我明日有何面目見人吓。(小生)嫂嫂不要懊惱了。請安睡罷。  
(且)哎。張古董。你是個小心小腸的人。教我怎樣洗得清哪。也罷。看李相公紅光滿面。此番進京。  
必然高中。不如就弄假成真。也是我沈賽花的造化吓。李相公。難道你就坐到天明不成。(小生)  
自然坐到天明。送嫂嫂回去。(且)李相公。縱然坐到天明。已洗不清了。依嫂嫂愚見。不如當真成  
了夫婦罷。(小生)嫂嫂說那里話來。老天在上。我李成龍豈可欺心。(且)嫂嫂爲你這樣真心。你  
難道就不能依嫂嫂一件麼。李相公。來。嚇。(小生且下丑上)好了。天明了。你們不要擠。我等了一夜。  
讓我先走。我在這裏受了一夜罪。他兩個一頭睡着。好不受用。氣死我也。哎。我想這件事。都是我

家那淫婦不好。他留你住下。你該拿定主意。怎麼就順水推舟住下了。這個浪淫婦。我看見定要咬他幾口。哎。這是我不好。那李相公年又輕。又是個秀才。兩人正好自由戀愛。棉花見着火。不燃也要燒。燒燒燒。我要有刀。就把你這一刀。(外老旦上)金雞已報曉。(老旦)農夫起得早。(外)寶兒那裏。(貼)來了。爹媽有何吩咐。(外)請姐夫姐姐出來。(貼)曉得。(小生旦上)小婿告辭了。(外)賢婿爲何如此要緊回去。那釵環首飾。明日着寶兒送與你罷。(小生)多謝岳父。(丑急上進門見旦打介)賤淫婦好吓。(外)你是那里來的光棍。爲何打到我來。(丑打小生介)李成龍。打你這沒良心的。(老旦)嘎嘎。你是什麼人。打到我來。(丑)你認得他是誰吓。(外)這是我女婿新娶的繼女兒。(丑)他是你的繼女兒。吓。咳嗽。你看真了。他是我的。(小生旦搖手介)(外)是你家什麼。(丑)你問他。李成龍。你好快活吓。我把你這。(外)他到底是你家什麼人。(丑)是。哎。說不出口。(外)爲何說不出口。(丑)他是我的老婆。(外)胡說。這是我女婿新娶的。怎麼說是你的老婆。打這廝。(丑)你打我。黑天不明。扯你去見官府。(外)正要扯你這光棍去見官。(外)好好。寶兒將他拿住。我們一陣。(丑)好。一陣走。(全下)(生末扮皂隸丑扮官上)帝德乾坤大。皇恩雨露深。下官陳人美。江右人氏。蒙聖恩特授河南汝縣縣尹。今日是二六九放告日期。左右。快把放告牌抬出去。(皂白)是。(外)

丑上)老爺告狀。(皂白)真老爺有人告狀。(尹)問他是城裏城外。(皂)呔。老爺問你們是城裏城外。(丑)城裏也有。城外也有。(皂)老爺。城內城外都有。(尹)噯。怎沒城內城外都有。呀。又是革搭事情了。帶進來。(外丑)大老爺伸冤。(尹)你兩人那個是原告。(外)我是原告。(丑)我是原告。(尹)混賬東西。你兩個皆是原告。難道我老爺到是個被告不成。(外)就讓他做原告。(尹)好吓。有個原告被告。我老爺就好審了吓。報名上來。(外)小的王允。(丑)小的張古董。(尹)噯。怎麼叫這混賬名字。(丑)老爺不混賬。小的叫古董。兄弟叫玩器。(尹)噯。噯。張古董說上來。(丑)小的有個朋友。叫李成龍。向年曾有一拜。又是同窗。他娶王允的女兒。死了。那釵環首飾。王允收回。許他另娶一房。依舊還他。今科大比之年。李成龍要上京應試。沒有盤纏。與小的商量。把老婆沈賽花借與他。說過當日去。當日回。不想他帶進城來。睡了一夜。(尹)哦。哦。原來如此。(丑)老爺。不獨睡了一夜。小的早上到他門上。他父子兩個。倒把小的打了一頓。鬍子都被他打掉了。(尹)你這混賬奴才。老婆怎麼借把人家。下去。帶王允。(外)有。(尹)王允。我老爺做了好幾年官。到沒有審過借老婆的案件。那李相公到你家來。還是自己要住下的。還是你留他住下的呢。(外)是小的強留他住的。(尹)是在一個房裏。兩個房裏呢。(外)一處安歇的。(尹)噯。一處安歇的麼。(外)是。

(尹) 下去傳李成龍。(皂) 請李相公。(小生) 老父台。生員見。(尹) 噯。爲什麼借張古董的老婆。(小生) 生是他情願借與我的。(尹) 但是說過當日去。當日回。不該住夜吓。(小生) 內有下情容稟。(唱) 都因岳丈強留下。再四辭歸那肯依。(尹) 住在一個房。還是兩個房。(小生唱) 我那岳父母呵。見生員正當燕爾新婚日。怎能駁鴛鴦獨宿兩分離。(尹) 既在一處。那些曖昧之事。是不用講了。(小生) 唱生員是讀書竊比魯男子。獨坐天明身未移。(尹) 你獨坐天明。誰人肯信。(小生唱) 哎。今朝有口難分辨。願父台從寬遮蓋沐恩施。(尹) 請下去。帶沈賽花。(皂) 沈賽花。(尹) 你們這班混賬東西。不小心辦公事。倒來看堂客像個什麼樣兒。沈賽花。你與李相公在一個房裏。想必成了親了。(皂) 我與李相公成親。老爺看見了麼。(尹) 吓。這句話倒把本縣問窮了。帶張古董。(皂) 叫張古董。(丑) 有。(尹) 張古董。本縣問你老婆。他說沒有同李相公幹什麼混賬事。你領回去罷。(丑) 混賬不混賬。那個曉得。這樣老婆領回去。是自己把綠帽子帶在頭上了。(尹) 吓。你怕人罵你烏龜。不妨。本縣寫張告示。貼在你門上。說張古董只把老婆借與人一次。並不是真烏龜。(丑) 名聲不好聽。要不要。(尹) 不要。傳李成龍。(小生) 有。(尹) 張古董不要老婆了。你領了去罷。(小生) 生員若要了盟兄之妻。良心何在。(尹) 噯。你又不要。他又不要。難道到是我老爺要了不成。(皂) 老

爺要了。太太要吃醋的。賞了小的罷。(丑) 噯。放屁。好莫規矩。拿去寄庫。(皂) 老爺。人不能寄庫。(尹) 一兩天罷了。(皂) 要吃飯的吓。(尹) 這這這怎麼處。張古董。你領去就完事。(丑) 我不要這賤婦。不犯法。(尹) 好利害。李成龍。到底你領了去罷。(小生) 生員不敢。(尹) 真正革搭賬。叫王允。(外) 有。(尹) 王允。那張古董不要老婆了。本縣當堂斷與李相公。好不好。(外) 多謝老爺。(尹) 既如此。待本縣發落。你們聽了。王允。本縣罰你紋銀五十兩。交與張古董做財禮錢。(外) 小的不當罰。(尹) 噯。不當罰呀。人家女兒出嫁。一應東西。都是人家的了。你又拿了回來。弄出這些囑蘇事來。你還不當罰。下去。叫值班押着。本縣在庫內先拿五十兩。墊與張古董。限王允繳還再放。叫張古董。(丑) 有。(尹) 咳咳好混賬。你們與我重責三十板。(丑) 噯。噯。爲什麼打我。(尹) 爲什麼呀。人家祇有將銀子衣服器物借與人。那老婆可是能借的麼。好糊塗。還不快打。(皂) 是。(丑) 老爺饒恕。下次再不敢了。(尹) 李成龍。你也要罰。(小生) 生員窮。罰不起。(尹) 窮也要罰。罰你一口猪。一口羊。抬去祭了聖人。把猪羊拿來我老爺吃。你們兩個就在當堂一拜成親。(小生) 生員遵諭。(尹) 沈賽花。(皂) 有。(尹) 祇是造化了你。本縣若不怕太太說話。定要罰你寄庫三天。一齊下去。吩咐退堂。(衆) 呵。(尾聲)(小生唱) 周郎妙計安天下。(丑唱) 賠了夫人又折兵。(皂) 張古董。你得了五

十兩銀子。就將老婆賣了哇。(丑白)哦呀我的老婆吓。(旦白)啐。那個是你的老婆。(唱)誰教你  
弄假反成真。

借靴亦有興趣。但有白而無唱。且流入鄙俗。是以不能存在。此劇則聲情並茂。雅俗共賞。宜乎  
爲社會所歡迎也。

### 學堂

(貼上引)(一江風)小春香歡寵在人奴上。畫閣裏徒嬌養。侍娘行。描龍刺鳳。弄粉調朱。慣向粧台傍。  
陪他理繡床。陪他理繡床。隨他上學堂。小苗條吃的是夫人杖。(白)吓。這花園好春景也。(唱)正  
是艷陽天氣日初長。和風撲面百花香。雙雙粉蝶穿幽徑。對對呢喃語畫樑。闌門畫靜深如海。一  
枝紅杏出高牆。(白)花面丫頭十三四。春來綽約省人事。終朝嬉愁不知愁。處處相隨步步覷。我  
春香每日伏伺小姐。閨樓刺繡。臺閣觀花。看他杏臉嬌羞。端莊持重。我家老爺請來先生。叫做這  
個陳陳陳什麼。呷啐。陳最良。我想那老人家。端端正正。好不古板。老爺又對先生說。小姐凡有不  
到之處。總是責我春香便了。呷啐。我春香是與人家出氣的麼。哎。又道有福之人。人人伏伺。無福之  
人。伏伺人。(老生白)吟餘改抹前春句。飯後尋思午晌茶。蟻上案頭沿硯水。蜂穿窗紙採瓶花。我陳

最良。今在杜衙設帳。教授小姐家傳毛詩。幸喜小姐十分聰俊。堪恨頑婢春香。他貪游懶讀。想我  
陳最良呵。(唱)西席爲師教有方。埋頭奮志讀芸窗。囊螢映雪真艱苦。刺股懸樑鑿壁偷光。若成  
博學通儒業。必須要讀盡好文章。幸得此館多清雅。這杜家小姐勝男行。唔。堪恨頑惰春香婢。他  
書不讀反去耍春光。你看日影馳驅上粉牆。(白)老夫人。春香和小姐。你也太嬌養慣了些。(唱)  
爲何這時候還不見上學堂。(白)春香。春香春香。(貼白)哦。來了來了。正在後面頑耍。這老古董  
又到叫。待我看來。(老)嗯咳。(貼白)呵。你看他端端正正。坐在上面了。不免請小姐一全上學  
便了。呵。小姐有請。(旦白)來了。(引)(遶地遊)梳粧纔罷。款步書堂下。(貼)走吓。(旦)對淨兒與明  
窗灑灑。(白)先生萬福。(老)罷了。(貼)呵。先生。我春香這裏也見禮了哇。(老)唔。罷了。(貼)先生  
休怪。(老)那個怪你。(貼)不是呵。今日我和小姐上學來遲了些。有恐先生見怪。(老)唔。爲女子  
者。雞初鳴。盥嗽櫛笄。問安於父母。日出之時。即須入學爲是。(旦)謹遵師訓。(貼)如此。今晚我和  
小姐就不用去睡了哇。(老)那做什麼。(貼)三更天梳頭。四更天上學。如何。(老)唔。這又太早了。  
(貼)早又早了。遲又遲了。這就難了。(老)唔。放肆。還不伏伺小姐上位。(貼)吁吁吁。(旦)春香還  
不上位。(貼)曉得。(老)女學生。昨日上的毛詩。可曾溫習熟否。(旦)已曾溫習熟了。只待先生講

解。(老)春香你的呢。(貼)我的是爛熟的。(老)好了。爛熟的拿來背。(貼)哎。爛熟的可以不用背了哇。(老)呵。就是爛熟哩。也要背的。(貼)哎。要背就背。(唱)捧書離席迴身背。登時起句一字忘。(老)朝下背。(貼)背什麼哇。(老唱)半晌全無一個字。只圖含混假裝腔。(自)快快背。(貼唱)務望先生提我一個字。下文承接不遺忘。(老自)哦。要提醒你一個字麼。(貼)是。(老)這關。(貼)關(老)關關。(貼)關關關。(老)呵。關關關。(貼)關關關。(老)在(貼)在什麼吓。(老)哎。在河之洲。(貼)曉得了。曉得了。窈窕淑女。君子好逑。豈不是爛熟的嗎。(老)呵。一個字也背不出。還說什麼爛熟的。拿去再讀。(貼)吁吁吁。(旦)先生。女學生意欲請教先生。把詩經大意講解一番。(老)如此女學生聽講。(旦)是。(老)春香你也來聽了。(貼)曉得。(老唱)論詩經意味最深長。這閨門內有許多風雅事流傳。指證姜嫄能撫育。后妃不妒甚賢良。更有那詠雞鳴。傷燕羽。泣江臯。思漢廣。這鉛華洗淨明風化。宜室宜家乃是婦所長。(旦自)詩有多少。(老唱)國風雅頌都三百。(自)一言以蔽之。(唱)只無邪兩字莫遺忘。(貼)講得好聽。講得好聽。我也要請先生講書。(老)書也背不出。還要講什麼書。(貼自)我諒你也不會講哪。(老)我就與你講書。這關關乃是鳥聲。雉鳴乃是鳥鳴。(貼)呵。先生。可曾學過鳥聲。叫與我們聽聽。(老)呵。像我偌大年紀。怎能學出來。(貼)先生不

先學一個。教我們怎樣知道是那個鳥聲。(老)呵。我不會學。(貼)諒你也不會。(老)此鳥幽靜。所以在河之洲。(貼)曉得了。(老)你曉得什麼。(貼)不是前年。就是舊年。衙門內養了個班鳩。被小姐一放。一飛飛到那何知州衙門去了。可是這個河之洲。(老)這是賦而興也。(貼)哦。又曉得了。我衙門內有個富大興。想必他兄弟叫富二興。在他家裏可是。(老)胡說。這無非是啓下文窈窕淑女。君子好逑的意思。(貼)怎樣叫君子好逑呢。(老)是有那幽嫺女子。必定有個君子好好迷他。(貼)先生。為什麼要好好求他。哦。想必是求他繡雙花鞋。(老)呵。不是。(貼)想必是求他做頂帽兒。(老)呵。不是。(貼)這不是。那不是。請先生講罷。(老)我不過依註講解。你只管在此胡說。還不伏伺小姐摹字。(貼)哎。先生不講。我到明白。先生這一講。我越發糊塗了。也罷。只好請小姐摹字。(旦)春香。你對先生說。我自會臨池。只是你還勞先生把筆。(老)哈哈。你書也不讀。寫什麼字哩。去看看小姐寫來。(旦)春香。字寫完了。送與先生改正。(貼)是。請先生改正。(老)放下了。寫的好。寫的好。(貼)小姐。你聽先生在那里讚你。(老)女學生。這叫做什麼格。(旦)先生。乃是魏夫人傳下美女簪花之格。(老)妙吓。好一個美女簪花之格。(貼)吓先生。我春香也要學個奴婢學夫人罷。(老)你今還早。與我上位。(貼)小姐。我要出恭。(旦)你去對先生說來。(貼)先生領出恭



籤。(老) 唔。方纔入學。就要出恭。我這裏不准。(貼) 哦呀。我這裏急急得狠啦。(老) 如此。去去就來。(貼) 是。呷。我那裏是要出恭。分明要到後花園中頑耍頑耍。正是滿園春色多嬌麗。說與痴人總不知。(旦) 女學生請問師母。今庚高壽了。(老) 平頭六十。(旦) 女學生意欲繡雙鞋兒。與師母祝壽。煩勞先生尋個樣兒。(老) 好吓。你就學孟子上一句。作個不知足而爲屨罷。這就有勞你了。(旦) 先生說那裏話。我想女孩兒家。讀書之外。尤貴女紅。所以德言容工。四者並重。學生也不過就此學習些罷了。(老) 好個知禮的女子。(旦) 呀。先生。春香去了半日。還未見到來。(老) 吓。春香。春香。(貼) 呵。來了。正在那裏頑耍。你看這老古董。又在那裏叫了。也罷。待我做個出恭的樣兒。咬先生。這裏交出恭籤。(老) 放下。(貼) 小姐。你在此讀書。可知道後花園中。桃紅柳綠。燕語鶯飛。好不熱鬧。我和你何不去。一仝頑耍頑耍。(老) 唔。(唱) 你自己貪游書不讀。你還勾引小姐耍春光。這等行爲真可惡。明朝上學。定要添幾行。(貼) 先生。倘讀不熟呢。(老) 唔。啫。啫。罰下位。跪寸香。試試我這個新戒板。若不將夏楚來施教。怎能毆振聾發聵。疲頑。(貼) 先生要打那個。(老) 就要打你。(貼) 我勸先生。(老) 唔。怎麼勸起我來了。(貼) 可以將就些兒罷。(老) 這等糊說。(貼) 要打還須。(咳) 咳。你細思量。雖然不是千金體。伶俐聰明也還勝男行。循循善誘你全

不曉。教授無方。怎不自慚。(老) 聞言語。怒氣滿胸堂。春香說話忒荒唐。你看他人小言難受。教我再坐。臬皮實在難。明朝決計先辭館。我是漫捲詩書歸故鄉。(白) 呵呀。氣氣煞我也。明日定要對老太守說。此館實實難教。(旦) 先生不必着惱。待女學生責罰他便了。(老) 好吓。這等放肆。該打的。(旦) 吓春香。(貼) 小姐。(旦) 你還不拾起介板。對先生跪着。(貼) 哎。我對小姐跪着罷。(旦) 唔。要對先生跪着。(貼) 要跪就跪。(旦) 蠢丫頭吓。(唱) 自古道。一日爲師。終身爲父。(老) 好個一日爲師。終身爲父。哇。哈哈。(旦) 爲何膽大忒猖狂。(白) 丫環招打。(貼) 哭介。哦吓小姐吓。(唱) 我瘦怯怯身軀。怎能經得打。雙手前來接戒方。(老) 問他下次可敢了。(貼) 下次不敢了。(老) 唱) 既是春香言不敢。(白) 女學生可饒恕了罷。(旦) 如此。謝過先生。莫將恩德忘。(白) 春香。謝過先生。(貼) 多謝先生。討饒。(老) 吓。原來你是個怕打的麼。(貼) 吁。吁。吁。(老) 不是吓。我做先生的。並非是苦苦教導你們。想女學生與男學生呵。(唱) 不求聞達聲名顯。必須要溫柔敦厚。學端莊。自今後。專心奮志攻經史。休辜負這淨几與明窗。(末) 上。白) 老爺有請老師閒話。(老) 你去我就來。(末) 是。(老) 正是。若有水田三百畝。這番不做猢猻王。(旦) 白) 女學生送先生。(老) 嗯。吓。(貼) 太上老君急急如令勅。(旦) 春香。你在此做什麼。(貼) 小姐。我麼。在此罵先生。(旦) 先

生。豈有罵得道理。(貼)哎。我背地罵他。他還是聽不見的。(旦)下次不可。哎。春香。你方纔說後花園中。桃紅柳綠。燕語鶯飛。我和你前去。一全頑耍頑耍。(貼)我是不去。(旦)你爲何不去。(貼)我又怕先生打。(旦)有我。(貼)方纔打一頓也有你。(旦)呆了頭。不是我責你幾下。叫先生如何得下去。春香隨我來。(貼)小姐請。(唱)(尾聲)主婢雙雙下學堂。全到園中耍春光。再返香閣扮晚粧。

牡丹亭諸劇。如尋夢冥判。叫畫圓。駕等。莫不成爲廣陵散。獨此勸農學堂兩齣。至今膾炙不衰。不僅湖陰曲爲然。卽崑曲亦是如此。豈非以徒託神鬼。落於世俗小說之窠臼。遂爲通人所弗取耳。又舊本春香罵先生老不死。小姐罵春香賤人。皆嫌過重。茲並易之。唱白亦均有訂正增潤。注意爲要。

民國十四年秋九月刊印

版權  
所有

民國十四年秋九月發行

湖陰曲初集全一冊

定價大洋一元

編輯者 蕪湖 鮑筱齋

印刷所 北京 擷華印書局

發行所 北京 蕪湖 上海 各大書局

三十四頁後六行第十三權誤作權

四十頁前六行第八他誤作也

四十二頁前一行末齣字未印出

四十四頁後上眉批四行第四亦誤作點

四十八頁後十行第十三四論自誤作自無

五十二頁前三行第一付誤作丑

五十五頁後四行第二十三和誤作知

刊 誤 表

二頁前二行銀扭絲三字少括弧

五頁前八行第十四五尋些誤些尋

七頁前三行第八向誤作回

七頁後二行雙折二字少括弧

十頁前二行第二十六屁誤作庇

十三頁後五行第三十二丈誤作文

二十二頁後十二行第七羅字衍



東京大学  
東洋文化研究所

東京大学東洋文化研究所



6401799017