

東 京 圖 書 館

漢 書 門	別	儒 家 類
二	五	三
冊	號	架 函

漢 書 門

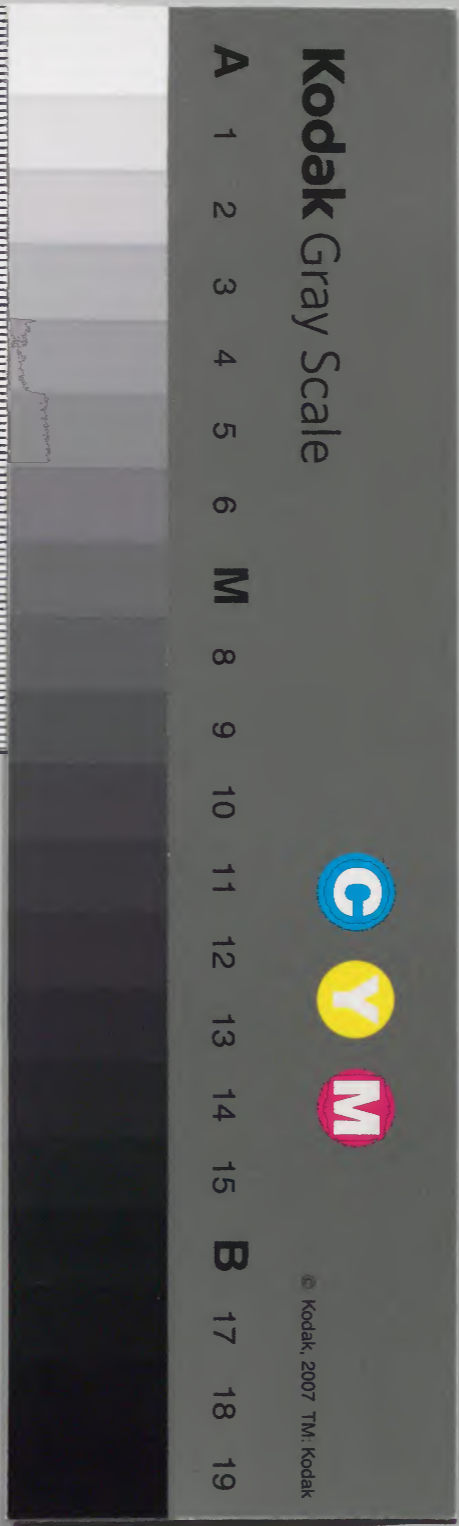
六	〇	〇	〇
二	四	九	
冊	架	函	號 類

內 閣 文 庫

漢	六	〇	〇
函	二	〇	
架	冊	號	類

番 號	漢	6000
冊 數		4 (2)
函 號		298 101

不許帶出





帝範下

誠盈篇

賞罰篇

翊武篇

淺草文庫

山陽山

崇儉篇

務農篇

崇文篇

誠盈篇

夫君者儉以養性

非儼反尚書恭儉惟德野王案儉約也亦奢之補也

論語曰禮與其奢也寧儉是也國語曰器无彫鏤儉也廣雅儉小也

靜以修身

儉則民不勞靜則下不擾民勞則怨起下擾

則政乖人主好竒伎淫聲

札記樂記曰鄭衛之音亂世之音此

於慢美業間濮上之音亡國之音也鄭玄曰濮水之上地有來問者亡國之音於此水出

之孔穎達曰鄭國之音好燕淫去衛國之音促速煩忘故置是亂音也

獸禮記日月令曰鷹鶴蚤鷩鄭玄曰得疾遊幸

無度田疇不時如此則徭役煩徭役煩則人

力竭人力竭則農商之業廢焉人主好高臺

深池雕琢刻鏤珠玉珍玩黼黻絺絺尚書曰

形黻兩已相背尚書曰葛如此則賦歛重論語

曰哀公問於有若曰羊飢用不足之如何對曰盡徹也鄭玄云周法什一而稅謂之徹也

皇侃曰魯哀公愚闇政苛賦重魯起宣公而十一稅至於哀公猶十二賦稅既重民飢國

之由於十賦歛重則民財匱民財匱則飢寒

之患生焉乱世之君極其驕奢恣其嗜欲土

木衣緹繡而民裋褐不全他禮反鄭玄曰緹色也說文帛赤黃

也思又反考工記曰畫繪之事五十一倫謂之繡也犬馬厭芻豢而人

糟糠不足禮記曰牛羊曰豢故人神憤怨上下

乖離佚樂未終而頽危已至此驕奢之忌也

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

崇儉篇

夫聖代之君存乎節儉富貴廣大守之以約
 穀智聰明守之以愚不以身尊而驕人不以
 德厚而矜物茅茨不剪采椽不斲舟車不飾
 衣服無文土階不崇帝王世純曰堯世高二尺土階三茅茅茨不斲
 椽不斲夏服葛大義不和大義不和左傳桓十二年
 冬服鹿裘也致五味也非憎榮而惡味乃處薄而行儉
 故風淳俗朴比屋可封此節儉之德也

崇儉篇

帝範下

斯二者榮辰之端奢儉由久安危在已五關
近列子曰謂五情慾之關也則令德遠盈十慾內攻則
凶源外發是以丹桂抱蠹終摧曜日之芳朱
火含煙遂鬱凌雲之燄故知驕出於志不節
則志頽慾生於身不遏則身喪故桀紂肆情
而禍結堯舜約已而福延可不務乎

賞罰篇

夫天之育物猶君之御衆天以寒暑為德君
以仁愛為心寒暑既調則時無疾疫風雨不
節則歲有飢荒仁愛下施則人不彫弊教令
失度禮記月令曰孟春行夏令則雨水不時
夏行秋令則其民大疫秋風暴雨挾至
則水潦為敗雪霜大擊首種不入則政
有乖違防其心害源開其利本顯罰以威之
明賞以化之威立則惡者懼化行則善者勸

賞罰篇

布卷下

適已而妨於道不加祿焉逆已而便於國不
施刑焉故賞者不德君功之所致也罰者不
怨上罪之所當也故書曰無偏黨王道蕩
蕩此賞罰之權也

務農篇

夫食為人天農為政本倉廩實則知札節衣

食乏則忘廉耻故躬耕東郊敬授民時國無

九歲之儲禮記王制曰國无九年之蓄不足

不足備水旱家無一羊之服不足禦

寒温然而莫不帶犢佩牛漢書曰囊遂為太

乘坚就偽也長也章義

求伎巧之利廢農桑之基以一

務農篇

人耕而百人食其為害也甚於秋螟心曰 螟虫食苗

莫若禁絕浮華勸課耕織使民還其本

俗及其真則競懷仁義之心永絕貧殘之路

此務農之本也斯二者制俗之機子育黔黎

唯資威惠可懷也則殊俗歸風若披霜而

照春日威可懼也則中華懼軌徒類及而雅

若履刃而戴雷霆必須威惠並施剛柔

兩用畫刑不犯漢書武紀曰昔在唐虞畫象

其衣服象五刑犯墨者蒙巾犯劓者以赭

其衣犯髡者以墨蒙其體處而畫之犯宮者

移木無欺春秋後語曰以公孫鞅為九

信乃立三大木於國都市之南門募民有能

徙置其北門者與十金民恠之莫敢從後

斯別仁信並著則遐迹宅心勤穡務農則飢

寒之患塞遏奢禁麗則豐厚之利興且君子

之化下如風偃草上不節心則下多逸志君

不約已而禁人為非是猶惡火之燃添薪望
正其燄念池之濁撓浪欲澄其流不可得也
莫若先正其身則人不言而化矣

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

閱武篇

夫兵甲者國之凶器也土地雖廣好戰則民
彫邦境雖安忘戰則民殆歟非保全之術殆
非擬寇之方不可以全除不可以常用故農
隙以誦武習威儀也三事治兵辨等列也

以勾踐軼蛙吳越曰昔越王勾踐軼蛙一掛闕卒

成霸業徐偃棄武說死曰孫廣子謂楚文王

漢東諸侯卅二國盡伏矣王若不伐楚安夏
徐王曰善信不可伐也對曰大之伐小越之

閱武篇

伐弱猶大與之吞小魚也若虎之食肥也文
王遂與師伐徐殘偃王將死矣曰吾達於文
德而不明於武備吾好仁義之道而不夫詐
詐人之心至於此乎也終以喪邦
何則越習其威徐忘其備也孔子曰不教民
戰是謂棄之故知弑夫立威以利天下此
矣之機也

崇文篇

夫功成設樂泊定制禮樂之興以儒為本
弘風道俗莫尚於文敷教訓人莫善於學因
文而隆道假學以光身不臨深溪不知地之
厚不遊文翰不識智之源然則質蘊吳琴
懷辨慧非積學不成是以建明堂

禮記明堂位
曰明堂其制東西九筵南北七筵
四尺八謂世六尺七十一楹以茅蓋屋上圓

崇文篇

下方在國之陽三里之外立辟雍禮記王制

七里之內丙巳之地也也博覽百家研精六藝

也所以明和天下也也端拱而知天下無為而鑑古今飛英聲騰茂

安具光於天下不朽者其唯為學乎此崇文之

術也

斯二者逆為國用至若長氣亘地成敗定子

鋒端巨浪滔天興亡決乎一陣當此之時則

貴于文而賤庠序及乎海無既晏波塵已濇

偃七德之餘威左傳宣十二年曰禁暴戡兵

敷九功之大化尚書大禹謨曰金木水火土穀正德利用厚生當乎

此際則輒甲冑而重詩書是知文武二途捨

一不可與時優劣各有其宜武士儒人焉可

廢也

此十二條者帝王之大綱也安危興廢皆在

茲乎古人有言非知之難唯行不易行之可

勉唯終實難是以暴亂之君非獨明於惡路

聖哲之主，豈獨見善途良由，大道遠而難遵，
邪徑近而易踐，小人皆俯從其易，不能力行，
其難故禍敗及之，君子勞處其難，不能逸居，
其易故福慶流之，是知禍福無門，傳曰禍
之，所伏唯人取之，召欲悔非於既往，唯慎過
於將來，擇哲王以師，與無以吾為前鑑，夫取
法於上，僅得為中，取法於中，故其為下，自非
上德不可効焉。吾在位已來，所制多矣，奇麗

服翫錦繡珠玉，不施於前，此非防慾也。雕楹
割楠，高臺深池，每興其侈，此非儉志也。犬馬
鷹鷄，無遠必不致，此非節心也。數有行幸，以
亟人勞，此非屈已也。斯數事者，吾之深過也。
勿以茲為是，而後法焉。但我濟育蒼生，其益
多矣，平定區宇，其功大矣，益多損少，民不以
為怨，功大過微，德未以之虧，然猶盡義之蹤，
於焉多愧，盡善之道，願此懷慙，况汝無纖毫

之功直緣基而履慶若崇善以廣德則業泰
而身安若肆情以縱非則業傾而身喪且成
遲敗速者國之基也失易得難者天之位也
可不惜哉可不慎哉

帝範下終

件書上卷云

康平三年五月五日點之 札部郎中江匡房

同下卷云

康平三年五月六月點之 治部少丞江匡房

寬治八年七月十六日於楊梅亭點之 右可

秘藏而已

藤永實

長寬二年正月廿八日奉授主上已訖

式部大納藤永範

美安元年七月廿四日御讀畢此書奉授
一代聖主早家之重寶也

從三位行宮内卿兼式部大輔藤永範
建久三年六月十五日御讀畢此書繼家蹤
已及聖主三代誠是家之秘本也

正四位下行式部大輔藤朝臣光範
美元二年四月廿三日書寫畢

以二品户部永範本移點畢 菅原淳高

元仁二年三月廿五日侍御讀畢

翰林學士菅淳高

山
慶應寺
德茂

