

圖註叢經

利

庫文閣內	
三函	漢
二九	
內閣文庫	
番號	漢 11981
冊數	4 ( 2 )
函號	300 187





圖書

卷之五

難經卷之五

盧國

秦越人述

四明靜齋張世賢圖註

圖書

三十八難曰藏唯有五府獨有六者何也然所以府有六者謂三焦也有原氣之別焉主持諸氣有名而無形其經屬手少陽此外府也故言府有六焉

三焦合氣於腎腎為原氣之正三焦為原氣之別三焦主持一身之氣無狀而空有上中下之名其經屬手少陽其府不同各府之在內而獨在於氣衝之分府也者以言府有五焉一所以言府有六也



三十八難五府六之圖



六難經卷五

三十九難曰。經言。府有五。藏有六。者何也。然六府者。止有五府也。然五藏亦有六藏者。謂腎有兩藏也。其左為腎。右為命門。命門者。謂精神之所舍也。男子以藏精。女子以繫胞。其氣與腎通。故言藏有六也。府有六者何也。然五藏各一府。三焦亦是一府。然不屬於五藏。故言府有五焉。

府五者。膽胃大腸小腸膀胱也。藏六者。肝心肺脾。腎命門也。命門之氣與腎相通。因其相通。其府故同膀胱也。三焦亦是一府。配合包絡。不與五藏相關。三焦非正府。所以言府有五也。



圖之六藏五府難九十三



四十難曰經言肝主色心主臭脾主味肺主聲故令耳聞聲肝木也木之華萼敷布五腎主液鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其意何也然肺者西方金也金生於巳巳者南方火火者心心主臭故令鼻知香臭腎者北方水也水生於申申者西方金也金者肺肺主聲故令耳聞聲肝木也木之華萼敷布五心主色故肝主色也脾主味故脾主味也肺主聲故肺主聲也腎主液故腎主液也

惟經卷五

三



十四難發明耳聞鼻臭之圖

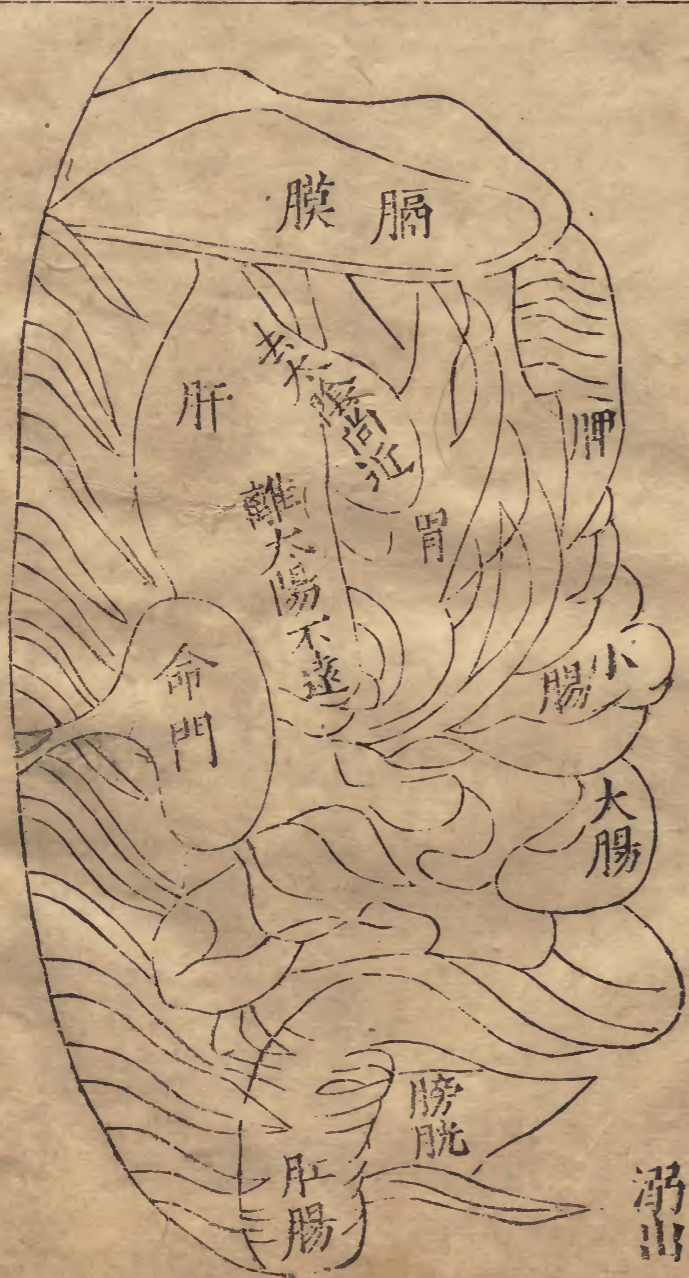


此圖言五行左旋而屬陽者也陰則以培胎之位為受氣之位而右旋也土則寄王四季於辰戌丑未之月各王一十八日萬物所知所能皆在長生之時不在臨官帝王之位

屬腎腎水主於肺金之位故令耳能聞聲



四十一難一肝有兩葉之圖



四十一難曰肝獨有兩葉以何應也然肝者東方木也木者春也萬物之始生其尚幼小意無所親去太陰尚近離太陽不遠猶有兩心故今有兩葉亦應木葉也  
萌動之始其形尚幼於春當春之時根莖芽甲無別物所親水土以資其生所親者惟二物而已自彼至此謂之離自此至彼謂之去太陰脾土也太陽膀胱也肝之位居於右在脾之下而在膀胱之上脾尤近肝故曰尚近水土異處所以猶有兩心因其兩心故有兩葉亦應木之生也肝凡七葉今云兩葉者左三葉為一葉右四葉為一葉也



四十二難曰。人腸胃長短。受水穀多少。各幾何。然胃大一尺五寸。徑長二尺六寸。橫屈。受水穀三斗五升。其中常留穀二斗。水一斗五升。小腸大二寸半。徑八分。分之少半。長三丈二尺。受穀二斗四升。水六升三合。合之大半。迴腸大四寸。徑一寸半。長二丈一尺。受穀一斗。水七升半。廣腸大八寸。徑二寸半。長二尺八寸。受穀九升三合八分。合之一。故腸胃凡長五丈八尺四寸。合受水穀八斗七升六合八分。合之一。此腸胃長短。受水穀之數也。胃會也。胃為市。諸物會於此。腸暢也。通暢胃氣。去滓穢也。

迴腸即大腸也。因其迴曲以回。為名。廣腸者。膈腸也。一名肛門。肝重四斤四兩。左三葉右四葉。凡七葉。主藏魂。似枝幹也。體狀有也。肝左三右四。陰多陽少。心重十二兩。中有七孔。三毛。盛精汁三合。主藏神。心在也。任萬物而無智之人。心有七孔。三毛。中智之人。心有五竅。二毛。下智之人。心有三竅。一毛。常人心。有二竅。無毛。愚人。心有一竅。下愚人。心有一竅。甚小。盛精汁三合。兩精相搏。謂之神。神者。精氣所化也。脾重二斤三兩。扁廣三寸。長五寸。有散膏半斤。主裹血。溫五藏。主藏意。脾俾也。俾助胃氣。主化上裹血。所受穀味。分散以肺重三斤三兩。六葉。溫各藏意者。心之所散也。肺重三斤三兩。六葉。兩耳凡八葉。主藏魄。肺勃也。其氣勃鬱也。計三斤三兩。重六六。大葉二。小葉

本草綱目卷之五

六



凡八葉也。兩耳即二小葉也。並精也。腎有兩枚。重一斤二兩。主藏志。腎有兩枚。在水氣灌注諸脈也。為腎右者。為命門。膽在肝之短葉間。重三兩。三志者。意之所存也。膽取也。有果敢決斷也。主於肝。受穢汚之物。惟盛精汁三合。胃重二斤十四兩。紆曲屈伸。長二尺六寸。大一尺五寸。徑五寸。容穀二斗水一斗五升。小腸重二斤十四兩。長三丈二尺。廣二寸半。徑八分。分之少半。左迴疊積十六曲。容二斗四升。水六升三合。合之大半。大腸重二斤十二兩。長二丈一尺。廣四寸。徑一寸。當臍右迴

疊積十六曲。盛穀一斗。水七升半。膀胱重九兩二銖。縱廣九寸。盛溺九升九合。口廣二寸半。唇至齒長九分。齒已後。至會厭深三寸半。大容五合。舌重十兩。長七寸。廣二寸半。咽門重十兩。廣二寸半。至胃長一尺六寸。喉嚨重十二兩。廣二寸。長一尺二寸九節。肛門重十二兩。大一寸。徑二寸。大半。長二尺八寸。受穀九升三合八分。合一。紆即曲也。又訓也。捷於立言。知味者也。會厭也。咽通于胃。而嚙物也。喉嚨肺之系也。其中空也。咽可以通氣之呼吸也。肛門即廣腸也。升斗合法。宜在大容五合。身上推之。尺寸斤兩之法。宜於同身寸取之。



二十四難藏府之狀圖

人身



背面

四十三難曰。人不食飲。七日而死者何也。然人胃中常存留穀二斗。水一斗五升。故平人日再至。圍一行二升半。日中五升。七日五七三斗五升。而水穀盡矣。故平人不食飲。七日而死者。水穀津液俱盡。即死矣。平人不病之人也。人無根株。飲食為命。胃為水穀之海。所受水穀。常存三斗五升。平和之人。一日兩

次至。圍共去五升。七日五七三斗五升。平和之人。一日兩

五升。水穀皆盡。故無病之人。絕水穀。七日而死。

人憑水穀。以佐津液。氣血水穀。既盡。津液氣血。亦盡。命隨而亡矣。丁氏曰。人受氣於水穀。以養神。水穀盡。而神去。經曰。安穀則昌。絕穀則亡。仲景云。水穀不入。於經其血。乃成穀。而入於胃。脈道乃行。故血不可不養。衛不可不溫。而溫衛和榮。衛將

天行常命有



四十三難飲食不難七日死圖



四十四難曰七衝門何在然唇為飛門齒為戶  
 門會厭為吸門胃為賁門太倉下口為幽門大  
 腸小腸會為闌門下極為魄門故曰七衝門也  
 衝者通也要地也物自上下而入從下而出開闔  
 有時故謂之門也凡物之動也兩唇動而入必齒  
 獨扇門也凡物之咽也舌會合也厭猶掩也而碎  
 然後入也合掩喉謂之大者不得徑入以阻其氣  
 嚥物時入也合掩喉謂之大者不得徑入以阻其氣  
 呼吸出入也賁與奔同食物誤入胃阻其氣亦  
 胃也賁與奔同食物誤入胃阻其氣亦  
 處也賁與奔同食物誤入胃阻其氣亦  
 穢濁者入於大腸小腸之會謂其居於胃之  
 闌之義也下極於大腸小腸之會謂其居於胃之  
 陰神也賁與奔同食物誤入胃阻其氣亦  
 大腸為傳門有物出而魄者人之精神寧矣又  
 此七門者以水穀之衝要通利也  
 闔之所是謂之衝要通利也



圖之門衝七難四十四



四十五難曰經言八會者何也然腑會太倉臟  
 會季脇筋會陽陵泉髓會絕骨血會膈俞骨會  
 大杼脉會太淵氣會三焦外一筋直兩乳內也  
 熱病在內者取其會之氣穴也會聚會也腑六  
 腑會聚會也胃化氣以  
 而熱可灸太倉穴太倉胃名在臍上四寸即中  
 腕也藏五藏也季脇章門乃脾之募在季脇陰經之  
 穴帶脉發於此也章門乃脾之募在季脇陰經之  
 脾受穀味播敷各藏故藏會於季脇也季脇陰經之  
 能食而熱可灸章門筋一藏會於季脇也季脇陰經之  
 少陽之穴名也膝下筋一寸之外廉陷中陽陵泉足  
 聚之所又肝主筋少陽乃肝之外府故眾筋會於  
 陽陵泉古云煩滿囊縮可灸陽陵泉眾筋會於  
 骨也絕骨亦云足少陽經之穴名也陽陵泉眾筋會於  
 寸必以絕骨上小骨絕處為是少陽主骨萬物絕  
 則受氣骨絕於此而少陽主之故髓會骨於絕骨

維經卷五

十



四十五難八會之圖

見註中

准經卷五

骨會 膈俞

髓會 絕骨



穴法已

胸會

太倉

脈會

太淵

潔古云腦為髓海頭熱如火足寒如冰可灸此  
 穴血會一身之血也膈俞穴名在背第  
 下兩傍各一寸五分諸經之血皆從  
 於膈膜故血會於膈俞心在膈上肝  
 血熱可灸膈俞骨一身之骨也大杼  
 後第一椎兩傍各一寸五分諸骨自  
 下支生故骨會於大杼禁灸若非板  
 灸大杼穴明堂云大杼禁灸若非板  
 症母得灸也脈諸經之脈也太淵穴  
 文後陷中近寸口也經云寸口者脈  
 太陰之脈動也又云肺朝百脈故脈  
 古云平人一息七至可灸此穴諸經之  
 三焦上中下三焦也兩乳內外從下  
 上焦中腕為中焦氣海為下焦外氣  
 筋直至兩乳內也一說直兩乳內止  
 也於直字未通如其言當下橫直二  
 審其熱之所在外取其會之要穴以  
 也



四十六難寤寐相反之圖



雜經卷五

七

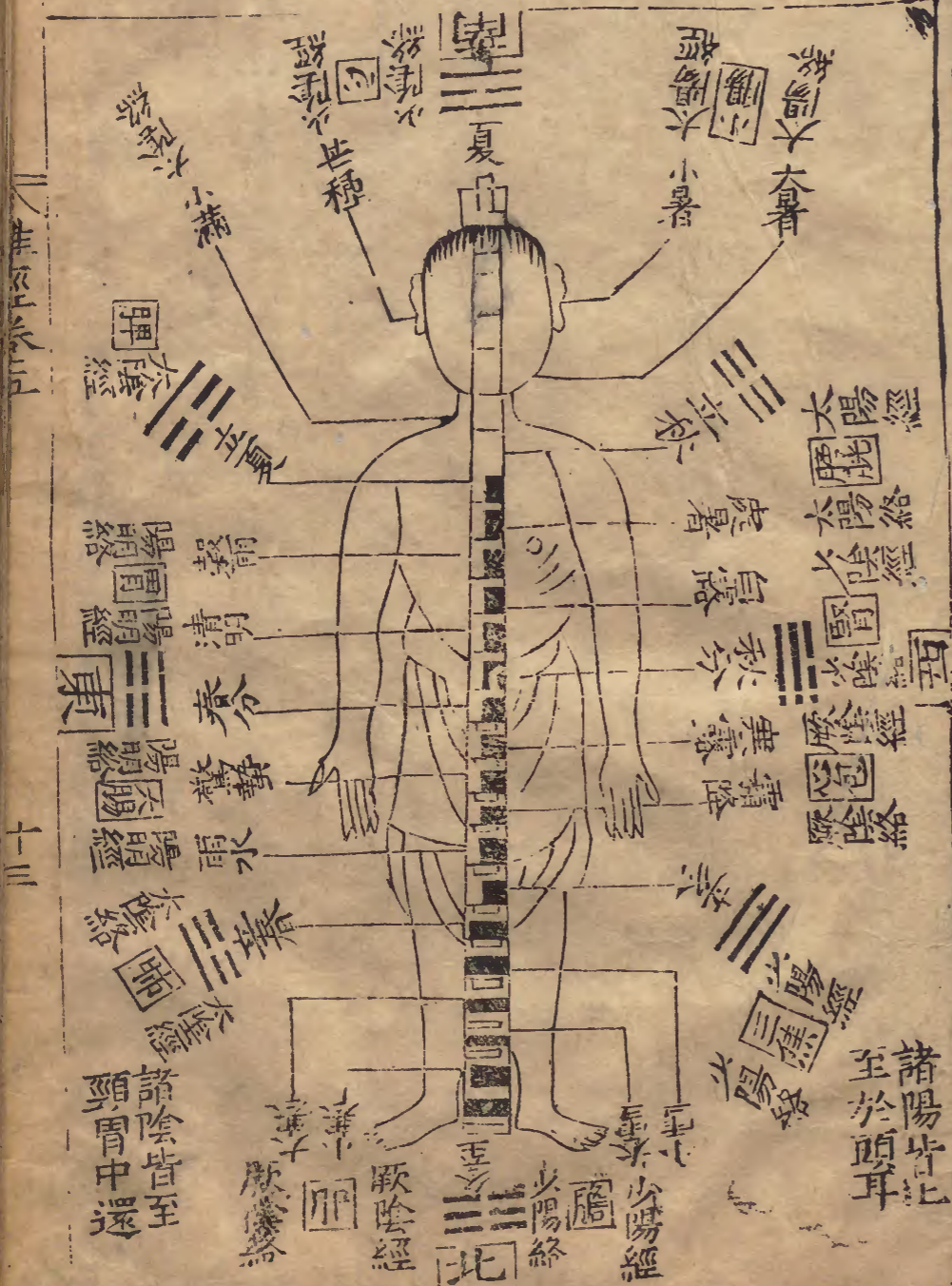
四十六難曰。老人卧而不寐。少壯寐而不寤者。何也。然經言。少壯者血氣盛。肌肉滑。氣道通。榮衛之行不失於常。故晝日精。夜不寤。老人血氣衰。肌肉不滑。榮衛之道澹。故晝日不能精。夜不寐也。故知老人不得寐也。靈樞曰。五十已上為八已上為少。盛旺也。常常度也。陽主晝。陰主夜。陽動。陰靜。動主榮。靜主衛。晝日行陽。二日一夜。晝行。夜行。亦二。周於身。榮衛晝日行。榮衛氣出於滑。夜行。陰路。通不失常。度平旦陰盡。陽氣出於滑。血氣道。是反矣。而強日入。陽盡而陰受氣。則寐而不寐。老人

雜經卷五

七



四十七難人面耐寒之圖



四十七難曰人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽之會也諸陰脉皆至頸胃中而還獨諸陽脉皆上至頭耳故令面耐寒也

諸陽者手足三陽也諸陰者手足三陰也

足三陰也起于手三陰之脉從胃至手是也

太陰則起于大指之端從上膈次咽連舌本散舌下少陰起于小指之端從上膈次咽連舌本散舌下厥陰起于大指之端從上膈次咽連舌本散舌下

使舌本厥陰起于大指之端從上膈次咽連舌本散舌下

于頂巔經言諸陰經者畧言之也至于頸胃中而還

不去厥陰至頂巔者畧言之也至于頸胃中而還

從手至頭足之三陽從頭走至足也

上至頭耳獨異于陰經之脉至足也

能耐寒面若惡寒是六陽不

會於頭此謂陰感陽虛也



四十八難曰人有三虛三實何謂也然有脈之  
 虛實有病之虛實有診之虛實也虛者空虛實者  
 強實邪氣盛也脈病診脈之虛實者濡者為虛  
 之三者俱有虛有實也脈之虛實者濡者為虛  
 緊牢者為實脈兩手寸關尺之脈也濡者氣來  
 為病之虛實者出者為虛入者為實言者為虛  
 實病之虛實者出者為虛入者為實言者為虛  
 不言者為實緩者為虛急者為實出者從內而  
 外而之內出則五內自病而為虛也入則外邪  
 所傷而為實也言者為虛而尚能言也非能言之  
 言亦五內自傷而為實是知陽勝則實陰勝則虛  
 是外邪所傷也遲緩者精氣奪診之虛實者濡  
 緩急言病勢也遲緩者精氣奪診之虛實者濡  
 而為虛卒急者邪氣盛而為實診之虛實者濡  
 者為虛牢者為實癢者為虛痛者為實外痛內

快為外實內虛內痛外快為內實外虛診視驗  
 之通稱兼望聞問切而言也濡為虛半為實  
 與上一步疾者氣欲通榮衛虛也痛者氣不通邪氣  
 實也快爽也邪在外而不在內故外痛而內快  
 病任內而不在外故內痛而不在外故外痛而內快  
 而外快痛則實快則虛也故曰虛實也文三虛  
 三實而言







風有傷暑有飲食勞倦有傷寒有中濕此之謂  
 五邪此五者乃他邪所傷也非正經自病肝屬  
主鼻而應暑邪散入五藏為五音腎屬水主液而惡濕邪  
而欲有節邪入五藏為五味肺屬金主聲而惡  
散入五藏為五液五邪各從其類或曰正經自  
病既言飲食勞倦五邪之病不宜亦言飲食勞  
倦然正經自病謂飲食勞倦而傷脾經也五邪  
為病謂飲食勞倦傷脾而傷脾經也五邪  
病傳各藏也中濕亦如之  
 假令心病何以知中  
 風得之然其色當赤何以言之肝主色自入為  
 青入心為赤入脾為黃入肺為白入腎為黑肝  
 為心邪故知當赤色也其病身熱脇下滿痛其  
 脉浮大而弦此言心病因中風而得也中風之  
病肝先得色乃肝所生肝邪入心

其色乃赤色青屬肝赤屬心也身熱者心病也  
脇下痛者肝病也浮大者心脉也弦者肝脉也  
肝邪干心故色脉與何以知傷暑得之然當惡  
病肝心二經並見  
 臭何以言之心主臭自入為焦臭入脾為香臭  
 入肝為臊臭入腎為腐臭入肺為腥臭故知心  
 病傷暑得之也當惡臭其病身熱而煩心痛其  
 脉浮大而散此言心病因傷暑而得也傷暑之  
出焉臭乃心所主心火炎甚則生焦苦臭屬心  
焦亦心也心邪自干心故臭脉與病獨見心經  
 何以知飲食勞倦得之然當喜苦味也虛為不  
 飲食實為欲食何以言之脾主味入肝為酸入  
 心為苦入肺為辛入腎為鹹自入為甘故知脾



邪入心為喜苦味也其病身熱而體重嗜卧四肢不收其脉浮大而緩此言心病因飲食勞倦之病脾先得脾虛則不欲食實則欲食味乃脾所主脾邪入心欲食喜苦味屬脾善屬心也身熱者心脉也體重嗜卧四肢不收者脾病也浮大者心二經也緩者脾脉也脾邪與心故榮脉與病脾並見

何以知傷寒得之然當譫言妄語何以言之肺主聲入肝為呼入心為言入脾為歌入腎為呻自入為哭故知肺邪入心為譫言妄語也其病身熱洒洒惡寒甚則喘欬其脉浮大而瀼此言心病因傷寒而得也傷寒之病肺先得瀼聲乃肺所主肺邪入心其聲為言聲屬肺言屬心也身熱者心病也洒洒惡寒甚則喘欬者肺病也浮大者心脉也瀼者肺脉也

故二經並見病肺何以知中濕得之然當喜汗出不可止何以言之腎主濕入肝為泣入心為汗入脾為涎入肺為涕自入為唾故知腎邪入心為汗不可止也其病身熱小腹疼痛足脛寒而逆其脉沉濡而大此言心病因中濕而得也中濕入心汗出不止者莫能止也濕屬腎者腎病也沉濡者腎脉也大者心脉也此五邪之法也結上文經文雖曰假令類推矣及備言各藏續增二十條于經文之末愚則誠恐有雜言各藏續增二十條于經文之末愚則誠恐以言之日假令脾病向為青入心為赤入脾為黃



入肺為白入腎為黑故知肝為脾邪其病體重  
 脇下痛其脈弦而弦何以為肺邪  
 其病酒折寒熱脇下痛其脈濇而弦何以為  
 肝主色入肺為白中風得之其色黑肝為腎邪  
 其病瀉如入重脇下痛其脈沉濇而弦何以知  
 之肝病瀉如入腎為黑痛其脈沉濇而弦何以知  
 假令肝主色入腎為黑痛其脈沉濇而弦何以知  
 其脈弦何以言之肝主色自入為青其病脇痛  
 假令脾病何以言以傷暑得之其臭腥心為肺邪  
 脾為香臭何以知傷暑得之其臭腥心為肺邪  
 其病酒折寒熱而煩心其脈濇而大心主臭入  
 肺為腥臭何以知傷暑得之其臭腥心為肺邪  
 假令腎病何以知傷暑得之其臭腥心為肺邪  
 其病瀉如入重身熱其脈浮而洪心主臭入腎  
 為腐臭何以知傷暑得之其臭腥心為肺邪  
 假令肝病何以知傷暑得之其臭腥心為肺邪

其病脇下痛身熱其脈弦而浮心主臭入肝為  
 假令脾病何以知傷暑得之其臭腥心為肺邪  
 體重節痛其脈中緩而大脾主味自入為甘其病  
 假令肺邪其病酒折寒熱體重其脈濇而緩脾主  
 入肺為辛何以知飲食勞倦得之其味鹹脾為  
 假令腎邪其病足脛寒而逆體重其脈沉而緩脾主  
 味入腎為鹹何以知飲食勞倦得之其味酸脾為  
 假令肝邪其病脇下痛體重其脈弦而緩脾主  
 肝為酸其病酒折寒熱其脈緩而濇肺主聲入脾  
 假令脾病何以知傷寒得之其聲歌肺為脾邪  
 其病瀉如入重身熱其脈浮而洪心主臭入腎  
 假令腎病何以知傷暑得之其臭腥心為肺邪  
 假令肺病何以知傷暑得之其臭腥心為肺邪  
 假令肝病何以知傷暑得之其臭腥心為肺邪  
 假令脾病何以知傷暑得之其臭腥心為肺邪  
 假令腎病何以知傷暑得之其臭腥心為肺邪



圖之病為邪五難九十四



二難經卷五

十九

舉心病為  
例除自干  
獨見本經  
餘皆二經  
雜見各藏  
可以類推

入腎為呻  
假令肝痛  
何以知傷  
寒得之其  
聲平肺為  
肝邪  
為病肺痛  
洒淅寒熱  
其脈弦而  
清肺主聲  
入肝  
假令脾病  
何以知濕  
得之其液  
涎腎為脾  
邪  
脾病重足  
脛寒而逆  
其脈緩而  
沉腎主液  
入邪  
假令肺病  
何以知寒  
而逆其脈  
瀉而沉腎  
主液入邪  
肺病熱足  
脛寒而逆  
其脈瀉而  
沉腎主液  
入邪  
假令腎病  
何以知濕  
得之其液  
唾其病瀉  
如  
下重脛寒  
而逆其脈  
沉而自入  
為垂  
假令肝病  
何以知濕  
得之其液  
自入為垂  
如  
其病脇痛  
足脛寒而  
逆其脈弦  
而沉腎主  
液入邪  
知虛實邪  
王五里之  
法察其所  
主而調之  
所以



圖註八十一難經卷之六

盧國

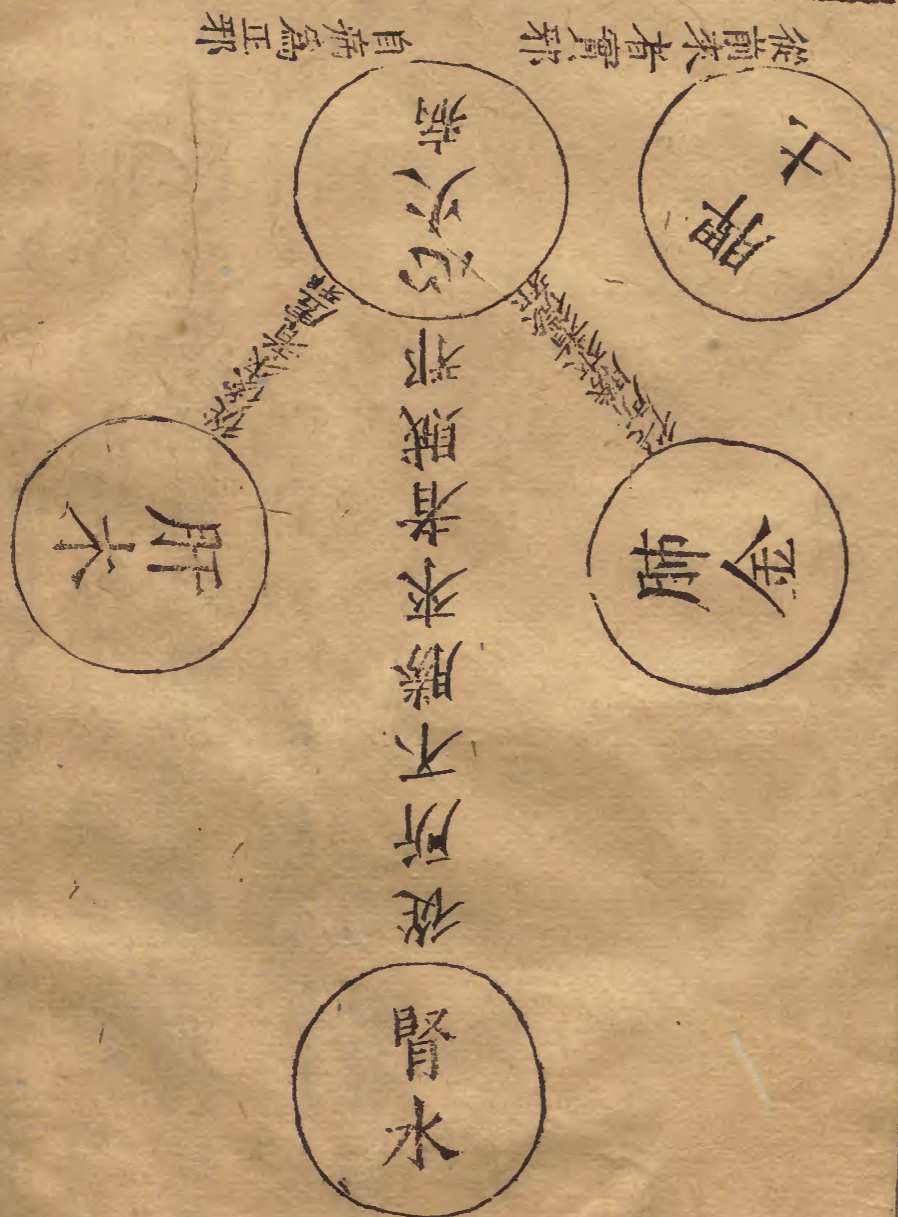
秦越人述

四明靜齋張世賢圖註

五十難曰病有虛邪有實邪有賊邪有微邪有  
 正邪何以別之然從後來者為虛邪從前來者  
 為實邪從所不勝來者為賊邪從所勝來者為  
 微邪自病為正邪病之來也各不同邪之名也  
 心火之病因肝木之邪所假令舉心藏而言之  
 來火中木能禦土無土則火生於木是為後  
 邪因脾土之邪所致土生於火是為前來火中  
 有土水不能至則子能制鬼矣故為實邪因腎  
 水之邪所致水能剋火是邪所致火不能勝來  
 勝故為賊邪因肺金之邪所致火不能勝來是  
 從



十五難發明五邪之圖



所勝來勝則不能為害故為微邪如但得心病  
 是正經自病無他邪相于故為正邪餘藏倣此  
 何以言之假令心病中風得之為虛邪傷暑得  
 之為正邪飲食勞倦得之為實邪傷寒得之為  
 微邪中濕得之為賊邪此以心為病中風為病復解上  
 也傷暑心火先病也飲食勞倦脾土先病也傷  
 寒肺金先病也中濕腎水先病也心病因是五  
 者而得則有虛實賊微正  
 之分矣餘意解見上文







五十二難府藏病根不同圖



五十二難

四

五十二難曰府藏發病根本等不然不等也其  
 不等奈何然藏病者止而不移其病不離其處  
 府病者彷彿貫嚮上下行流居處無常故以此  
 知藏府根本不同也府屬陽而象天藏屬陰而  
 象地故藏病靜而不動府  
 病動而不靜藏府發病根  
 本所以不同治之者  
 凡欲汗欲下當窮動靜裏  
 虛實大抵三陽在  
 裏也



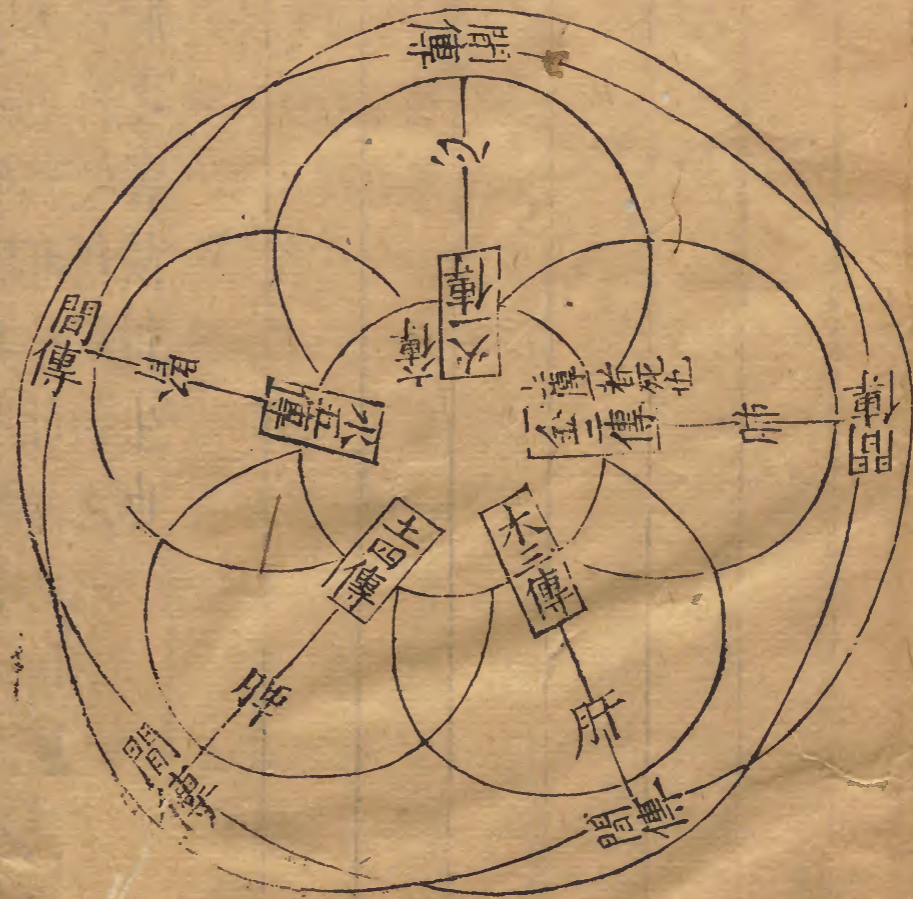
五十三難曰經言七傳者死間藏者生何謂也  
 然七傳者傳其所勝也間藏者傳其子也何以  
 言之假令心病傳肺肺傳肝肝傳脾脾傳腎腎  
 傳心一藏不再傷故言七傳者死也間藏者傳  
 其所生也假令心病傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳  
 肝肝傳心是子母相傳周而復始如環無端故  
 言生也七傳者傳數至七也七傳乃夫傳於妻  
 故曰傳所勝假令心病以心部為始是以  
 次相傳六傳至心也當再傳於肺肺不肯受是  
 謂藏不再傷也傳於所勝謂之賊邪故致死  
 也間藏也問藏乃母傳於子故曰傳其所生假  
 令心病心勝肺今不徑傳於肺而傳之於脾是  
 脾隔其所勝矣脾勝腎今不徑傳於腎而傳之  
 於肺是肺隔其所勝矣脾勝肝今不徑傳於肝

而傳之於腎是腎隔其所勝矣腎勝心今不徑  
 傳於心而傳之於肝是肝隔其所勝矣生生不  
 已終而復始傳之無窮謂之  
 虛邪無相勝之害故得生也



五十三難七傳間傳之圖

內七傳相赴者死



外間傳相生者生

五十四難曰藏病難治府病易治何謂也然藏所以難治者傳其所勝也府病易治者傳其子也與七傳間藏同法也

其所勝府病尚淺故傳其所生藏病已深故傳其所勝也

治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治六府

其漸入深醫漸難療病有藏府之分治有難易

之別彰彰矣七傳傳所勝也

間藏者傳其子也故曰同法



五十四難藏府病難易治圖



五十五難曰。病有積有聚。何以別之。然積者陰氣也。聚者陽氣也。故陰沉而伏。陽浮而動。氣之所積名曰積。氣之所聚名曰聚。故積者五藏所生。聚者六府所成。積者陰氣也。其發有常處。其痛不離其部。上下有所終始。左右有所窮處。聚者陽氣也。其始發無根本。上下有所留止。其痛無常處。謂之聚。故以是別知積聚也。

地而不動。聚者陽氣所成也。象天而轉。運積之病。肝左。肺右。脇心。膈上。腎下。脾居。中各有常處也。其痛不離其部。起止不越其本。部也。上下有者。積之上下也。終始者。起止也。左右者。積之左右也。兩傍也。窮處者。積形所止也。處而痛。火於此也。乘之病。其形似有。若無。故始發無根本。往來。



五十五難藏積府聚圖

於

發

心

心

心

心

氣

心

心

心

心

發

發

發有常處  
痛不離部

發無根本  
痛無常處



五十六難曰五藏之積各有名乎。以何月何日得之。然肝之積名曰肥氣。在左脇下。如覆杯。有頭足。久不愈。令人發咳逆。瘖瘧連歲不已。以季夏戊巳日得之。何以言之。肺病傳肝。肝當傳脾。脾季夏適王。王者不受邪。肝復欲還肺。肺不肯受。故留結為積。故知肥氣。以季夏戊巳日得之。  
肥氣者如肉肥盛之狀也。間曰而發曰瘖瘧連日。而發曰瘖瘧連日。如覆杯。有頭足。始得其疾。邪氣未盛。久則真衰。邪盛故發咳逆。瘖瘧連年不瘥也。季夏未月也。上王於戊巳日也。月分與日皆係土也。王之鄉。肝故莫能勝脾。肥氣之積於是。月日得也。心之積名曰伏梁。起臍上大如臂。上至心下。

冬

久不愈。令人病煩心。以秋庚辛日得之。何以言之。腎傳心心當傳肺。肺秋適王。王者不受邪。心復欲還腎。腎不肯受。故留結為積。故知伏梁。以秋庚辛日得之。  
伏不動也。梁如屋梁之橫人肺也。庚辛金。脾之積名曰痞氣。在胃脘。覆大如盤。久不愈。令人四肢不收。發黃疸。飲食不為肌膚。以冬壬癸日得之。以言之。肝病傳脾。脾當傳腎。腎以適王。王者不受。脾復以還肝。肝不肯受。故留結為積。故知痞氣。以壬癸日得之。  
痞者否塞而不通也。脾象中。其積故在胃脘。主四肢不收者。脾衰也。黃疸。身體手足皆黃也。食不為肌膚。即叔和食不作。肌。



膚之官也此痞氣久而不愈肺之積名曰息賁  
 所致冬王水壬癸水日也  
 在右脇下覆大如杯久不已令人洒淅寒熱喘  
 咳發肺壅以春甲乙日得之何以言之心病傳  
 肺肺當傳肝肝以春適王王者不受邪肺復欲  
 還心心不肯受故留結為積故知息賁以春甲  
 乙日得之息安靜也貞與奔同走動也乃肺之積或時安靜或時走動故曰息賁肺居右脇下故病亦發於此肺主皮毛積久而不愈則真虛邪盛真虛則森然而寒邪盛故翁然而熱故謂之洒淅寒熱洒淅寒熱非大寒熱也肺主氣氣受邪故喘欬而發肺壅上塞而不通也春王木甲腎之積名曰賁豚發於少腹上至乙木日也  
 心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆

小

骨痿少氣以夏丙丁日得之何以言之脾病傳  
 腎腎當傳心心以夏適王王者不受邪腎復欲  
 還脾脾不肯受故留結為積故知賁豚以夏丙  
 丁日得之貞豚者如豚奔之狀也人間為氣其別者始於少腹終於臆中故腎積發於少腹上至於心下及其發則若豚之狀或一奔而向上或時奔而向下上無時久則真氣虛而不順也腎主骨骨痿則不能起於膝矣夏旺火丙丁也此是五積之要法也  
結上又言五積之源乃要法也



五十六難府藏之積圖



五十七難曰泄凡有幾皆有名不然泄凡有五

其名不同有胃泄有脾泄有大腸泄有小腸泄

有大瘕泄名曰後重泄之不同固有是五者其

云濕多成胃泄者飲食不化色黃邪客于胃胃

五泄是也而食入內不待脾藏消磨徑傳大腸脾泄者腹

脹滿泄注食即嘔吐逆注者驟然瀉也脾泄者腹

之精氣於五藏六腑水穀停留於胃中故肚大

腸泄者食已窘迫大便色白腸鳴切痛而大腸虛

食畢而急欲登廁大腸乃肺之腑大便小腸泄

之色故白腸鳴切痛者虛寒相薄也便小腸泄

者溲而便膿血少腹痛腸溲在少腹邪客小腸少

小腸泄者芍藥湯主之

大腸泄者芍藥湯主之

脾泄者胃苓湯主之

胃泄者胃風湯主之



大救世者大黃湯  
主之

腹所以大瘕泄者裏急後重數至圍而不能便  
 莖中痛此五泄之法也  
 瘕聚也裏急腹中欲去  
 後重氣下莖中也  
 不能重氣下莖中也  
 陰腎經受邪其  
 痛小裏急故數至圍後重故不能重氣下莖中也  
 是泄如

五十七難五泄之圖



八難經卷六

十一



五十八難曰傷寒有幾其脉有變不然傷寒有五有中風有傷寒有濕温有熱病有温病其所苦各不同謂傷寒營傷於濕因中而暑濕熱相薄發而為病一而惡寒頭痛身疼是謂濕温冬傷於寒至夏方發熱感不正之氣病則無分長少一槩相似是謂温病俗謂天行是也病之所中風之脉陽浮而滑陰濡而弱濕温之脉陽濡而弱陰小而急傷寒之脉陰陽俱甚而緊瀼熱病之脉陰陽俱浮浮之而滑沉之散瀼温病之脉行在諸經不知何經之動也各隨其經所在而取之外而入肌肉

之主陽脉所行輕手按之不足謂之濡弱此乃按之不足陰脉所行按之不足謂之濡弱此乃按之不足舉之有餘故如中風也濕温之脉陽濡而弱陰盛陽虛也陰十而急者陰氣甚也傷寒之脉尺寸俱盛因寒而熱故見緊瀼熱病之脉尺寸俱浮浮則輕手取之滑者熱脉也沉則重手取之散瀼者津液少也温病之脉蓋由不正之氣散行諸經難別何經所受必審其病之屬於何經而後可傷寒有汗出而愈下之而死有汗出而死下之而愈者何也然陽虛陰盛汗出而愈下之即死陽盛陰虛汗出而死下之而愈陰盛表病裏和也表病宜汗故汗出而病愈錯下之即死也陰虛陽盛裏病表不和也裏病宜下故下之而病愈錯汗之即死也如此寒熱之病死者粗工不明表裏而醫殺之耳

候之如何也然皮寒熱者皮不可近席毛髮焦

佳

七



五十八難傷寒有五之圖



虛陰 盛陽 盛陰 虛陽  
 下之而愈 汗出而死 下之而死 汗出而愈

鼻稿不得汗肌寒熱者皮膚痛唇舌稿無汗骨  
 發寒熱者病無所安汗注不休齒本稿痛者謂  
 晚寒且熱也肺主皮毛開竅於鼻肺受邪則皮  
 痛而不可耐席真邪交戰故寒熱往來毛髮焦  
 而鼻稿不可耐也汗從毛孔而出邪居之則閉而無  
 汗矣脾主肌肉開竅於口脾受邪則脾氣不運  
 而皮膚作痛津液不能溫於肉理以營唇口故  
 唇舌乾燥而汗不出也骨屬腎腎主液骨發寒  
 熱則身不得安腎液外泄故汗注不  
 止是則內無所養齒根稿而疼痛矣



五十九難狂癩病異之圖



五十九難曰狂癩之病何以別之然狂之始發少卧而不飢自高賢也自辯智也自貴倨也妄笑好歌樂妄行不休是也癩病始發意不樂直視僵仆其脉三部陰陽俱盛是也經曰重陽者狂病屬陽癩病屬陰陽主動陰主靜不肌邪在內也倨傲不交也僵仆不能立而顛倒也三部寸關尺也關前為陽關後為陰陰脉二部在則皆見陽脉癩則皆見陰脉



六十難曰頭心之病有厥痛有真痛何謂也然  
 手三陽之脉受風寒伏留而不去者則名厥頭  
 痛入連在腦者名真頭痛其五藏氣相干名厥  
 心痛其痛甚但在心手足青者即名真心痛其  
 真心痛者旦發夕死夕發旦死厥者逆也真者  
 三陽從手至頭風寒客於頭則壅逆而不得流  
 通所以作痛謂之厥頭痛厥頭痛有六種頭流  
 面若腫起而煩心一也頭痛脈痛有心悲善泣二也  
 真項先痛重而扁三也頭痛意善忘按之不得四也  
 也靈樞言之詳矣腦為髓海風寒之氣入於泥  
 左官而連於腦謂之真頭痛也心者君主之官  
 統屬一身若各經受邪而逆則相干而痛謂之  
 厥心痛即靈樞所云與背相控善瘕如從後觸  
 其心偃僕者腎心痛也痛如錐針刺其心痛甚

者脾心痛也卧若徒居心間動作痛益甚色不  
 心痛也此乃五藏之氣相干而痛外一種名胃  
 心痛腹脹管滿心尤痛甚是真心痛也其痛  
 各藏相干于足青者即名真心痛也其痛旦夕  
 也言死之速也死期之速如此其不可治也明  
 矣真頭痛亦死不治今止言此其不可治也明  
 真心而不及真頭者脫簡也

不難經卷六

十五



十六難頭心之病圖



六十一難曰經言望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之者聞其五音以別其病問而知之者聞其所欲五味以知其病所在切脈而知之者診其寸口視其虛實以知其病在何藏府也難而易者謂之巧得其精者謂之工大而化也難而聖者謂之聖則望而問之則望而問也知不必切也切則也聖則望而問之則望而問也後知病之的也一五色青黃赤白黑也五音呼歌言哭呻也五味酸苦辛鹹也病所在者經言以風也所起者始痛之經也中風為所起也經言以

二七

十七



圖之知四難一十六

上者所不能知也  
 中者所不能知也  
 下者所不能知也  
 聖者所不能知也  
 神者所不能知也  
 聖者所不能知也  
 神者所不能知也  
 聖者所不能知也  
 神者所不能知也

外知之曰聖以內知之曰神此之謂也  
 以結上文之意也外者有症見於外而可視也  
 也內者內有病而未見外也外則顯而易知  
 則隱而難見症見於外而能知其內者謂之神  
 聖病在於內外無可驗而能知之者謂之神  
 內驗







