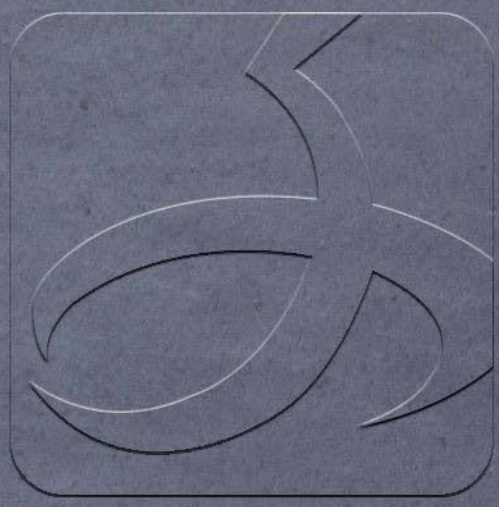


Inches
Centimetres

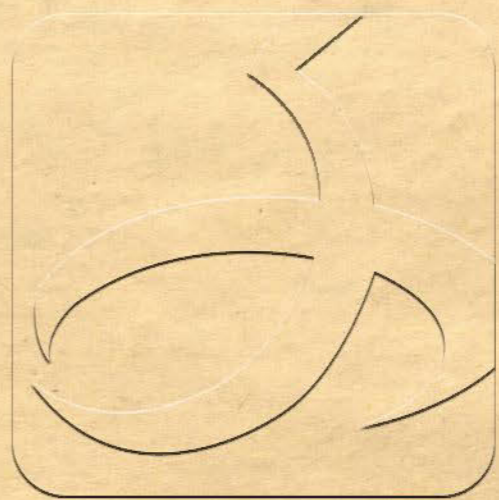
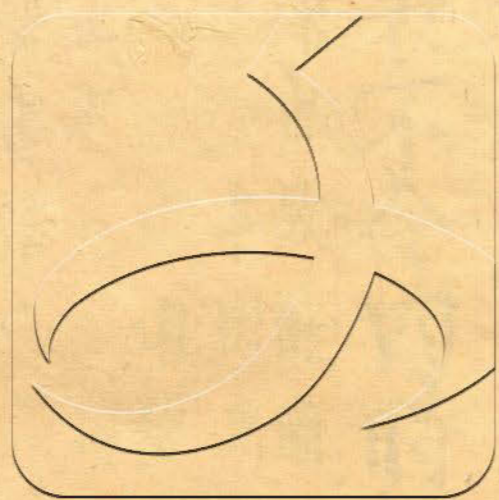
TIPPEN Color Control Patches

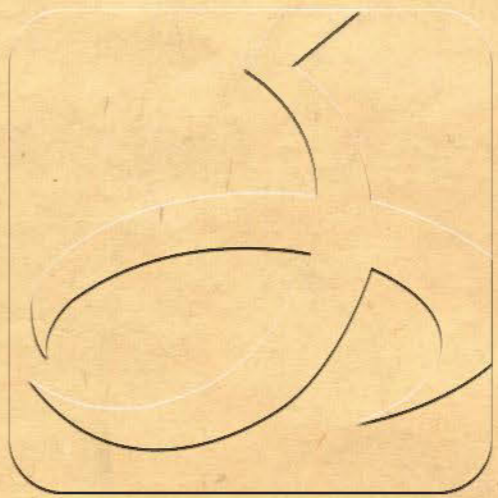
© The Tiffen Company, 2007



Handwritten text, possibly a signature or date, in light ink.

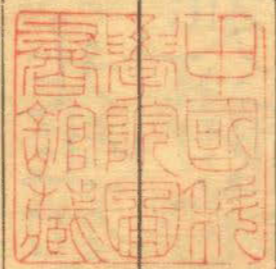






山谷詩集注卷第五

司馬文正公挽詞四首



元祐開皇極功歸用老成人詩曰雖無老成人

惟深萬物表不令四時行魏志曹爽傳注

晏嘗曰惟深也故能通天下之志夏侯

初有焉按此語本出易繫辭孟郊詩迥出

萬物表按文選北山移文曰亭亭物表魯

論曰其身正不令而行又曰天何言哉四

時行焉按晉書褚裒傳謝安曰日者傾三

哀雖不言而四時之氣亦備

接天乎奠兩楹

可言入對未久遷爾薨謝為

注云往日也漢書高帝紀立吳王詔曰日

者荆王兼有其地易晉卦曰晉晝日三接

左傳姜氏哭而過市曰天乎仲為不道禮
記檀弓子夏曰天乎予之無罪也檀弓又

載孔子曰予夢坐奠兩
堂堂室復有埋玉

慟佳城復有之晉書庾亮傳將葬何充歎

曰埋玉樹於土中使人情何能已西京雜

記滕公駕至東都明馬不肯前以足跑地

鬱三公使掘地得石槨有銘曰佳城鬱

國在多艱日人如大雅詩訪落詩曰末堪家

惟大雅卓尔不群河間獻王近之矣注謂

明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特

取明哲保身而已忠清俱沒世孝友是生知

○毛詩國步多艱忠清俱沒世孝友是生知

温公碑首曰死不改○哲廟題加璧延諸老

秦弓撫四夷公為宰相招聘諸儒如程頤

鄙不生邊事漢書申公傳上使使東帛加

璧迎申公詩曰載秦弓矢漢書陳平傳曰

宰相外鎮撫四姓公身與宗社同作太平基

夷內親附百姓靈相之於幽而公助之於

謂宗廟社稷之靈相之於幽而公助之於

明也南山有臺詩序曰得賢則能為邦家

立太平之基

獻納無虛日居然迹已陳班固兩都賦序

堂堂室復有埋玉

慟佳城復有之晉書庾亮傳將葬何充歎

曰埋玉樹於土中使人情何能已西京雜

記滕公駕至東都明馬不肯前以足跑地

鬱三公使掘地得石槨有銘曰佳城鬱

國在多艱日人如大雅詩訪落詩曰末堪家

惟大雅卓尔不群河間獻王近之矣注謂

明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特

取明哲保身而已忠清俱沒世孝友是生知

○毛詩國步多艱忠清俱沒世孝友是生知

温公碑首曰死不改○哲廟題加璧延諸老

秦弓撫四夷公為宰相招聘諸儒如程頤

鄙不生邊事漢書申公傳上使使東帛加

璧迎申公詩曰載秦弓矢漢書陳平傳曰

宰相外鎮撫四姓公身與宗社同作太平基

夷內親附百姓靈相之於幽而公助之於

謂宗廟社稷之靈相之於幽而公助之於

明也南山有臺詩序曰得賢則能為邦家

立太平之基

獻納無虛日居然迹已陳班固兩都賦序

左傳姜氏哭而過市曰天乎仲為不道禮

記檀弓子夏曰天乎予之無罪也檀弓又

載孔子曰予夢坐奠兩

堂堂室復有埋玉

慟佳城復有之晉書庾亮傳將葬何充歎

曰埋玉樹於土中使人情何能已西京雜

記滕公駕至東都明馬不肯前以足跑地

鬱三公使掘地得石槨有銘曰佳城鬱

國在多艱日人如大雅詩訪落詩曰末堪家

惟大雅卓尔不群河間獻王近之矣注謂

明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特

取明哲保身而已忠清俱沒世孝友是生知

○毛詩國步多艱忠清俱沒世孝友是生知

温公碑首曰死不改○哲廟題加璧延諸老

秦弓撫四夷公為宰相招聘諸儒如程頤

鄙不生邊事漢書申公傳上使使東帛加

璧迎申公詩曰載秦弓矢漢書陳平傳曰

宰相外鎮撫四姓公身與宗社同作太平基

夷內親附百姓靈相之於幽而公助之於

謂宗廟社稷之靈相之於幽而公助之於

堂堂室復有埋玉

慟佳城復有之晉書庾亮傳將葬何充歎

曰埋玉樹於土中使人情何能已西京雜

記滕公駕至東都明馬不肯前以足跑地

鬱三公使掘地得石槨有銘曰佳城鬱

國在多艱日人如大雅詩訪落詩曰末堪家

惟大雅卓尔不群河間獻王近之矣注謂

明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特

取明哲保身而已忠清俱沒世孝友是生知

○毛詩國步多艱忠清俱沒世孝友是生知

温公碑首曰死不改○哲廟題加璧延諸老

秦弓撫四夷公為宰相招聘諸儒如程頤

鄙不生邊事漢書申公傳上使使東帛加

璧迎申公詩曰載秦弓矢漢書陳平傳曰

宰相外鎮撫四姓公身與宗社同作太平基

夷內親附百姓靈相之於幽而公助之於

謂宗廟社稷之靈相之於幽而公助之於

明也南山有臺詩序曰得賢則能為邦家

立太平之基

獻納無虛日居然迹已陳班固兩都賦序

左傳姜氏哭而過市曰天乎仲為不道禮

記檀弓子夏曰天乎予之無罪也檀弓又

載孔子曰予夢坐奠兩

堂堂室復有埋玉

慟佳城復有之晉書庾亮傳將葬何充歎

曰埋玉樹於土中使人情何能已西京雜

記滕公駕至東都明馬不肯前以足跑地

鬱三公使掘地得石槨有銘曰佳城鬱

國在多艱日人如大雅詩訪落詩曰末堪家

惟大雅卓尔不群河間獻王近之矣注謂

明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特

取明哲保身而已忠清俱沒世孝友是生知

○毛詩國步多艱忠清俱沒世孝友是生知

温公碑首曰死不改○哲廟題加璧延諸老

秦弓撫四夷公為宰相招聘諸儒如程頤

鄙不生邊事漢書申公傳上使使東帛加

璧迎申公詩曰載秦弓矢漢書陳平傳曰

宰相外鎮撫四姓公身與宗社同作太平基

夷內親附百姓靈相之於幽而公助之於

謂宗廟社稷之靈相之於幽而公助之於

堂堂室復有埋玉

慟佳城復有之晉書庾亮傳將葬何充歎

曰埋玉樹於土中使人情何能已西京雜

記滕公駕至東都明馬不肯前以足跑地

鬱三公使掘地得石槨有銘曰佳城鬱

國在多艱日人如大雅詩訪落詩曰末堪家

惟大雅卓尔不群河間獻王近之矣注謂

明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特

取明哲保身而已忠清俱沒世孝友是生知

○毛詩國步多艱忠清俱沒世孝友是生知

温公碑首曰死不改○哲廟題加璧延諸老

秦弓撫四夷公為宰相招聘諸儒如程頤

鄙不生邊事漢書申公傳上使使東帛加

璧迎申公詩曰載秦弓矢漢書陳平傳曰

宰相外鎮撫四姓公身與宗社同作太平基

夷內親附百姓靈相之於幽而公助之於

謂宗廟社稷之靈相之於幽而公助之於

明也南山有臺詩序曰得賢則能為邦家

立太平之基

獻納無虛日居然迹已陳班固兩都賦序

星辰更化思鳴鵙遺書似獲麟漢書董仲舒曰更化則可

善治幽詩曰七月鳴鵙此引用言以農桑

為王業根本遺書謂資治通鑑言可配春

麟也杜預春秋左傳序余以為感

而作作起獲麟則文止於所起

易名無

文正惟王曾范仲淹及公爾温公嘗駁夏

竦謚云文正謚之至美無以復加雖以周

公之才不敢兼取况

如竦者豈易克當

毀譽蓋棺了于今名實尊亦隨而泯獨公

死後其名尤重老杜詩丈夫蓋棺

事始定孟子曰先名實者為人

哀榮有

王命終始酌民言於既歿皆取天下之公

論也魯論子張問子貢曰夫子之得邦家

者其生也榮其死也哀。禮記曰上酌民

言蟬冕三公府深衣獨樂園公心兩無累

憂國愛元元言公無窮達之異其心一於

漢書董仲舒

曰更化則可

以農桑

言可配春

麟也杜預

春秋左傳

序余以為

感

易名無

文正惟王

曾范仲淹

及公爾温

公嘗駁夏

竦謚云文

正謚之至

美無以復

加雖以周

如竦者豈

易克當

山名五

二

異論今代兩三人

易名謂作謚檀弓曰請

以名者本朝謚

竦謚云文正謚之至美無以復加雖以周

公之才不敢兼取况

如竦者豈易克當

死後其名尤重老杜詩丈夫蓋棺

事始定孟子曰先名實者為人

哀榮有

王命終始酌民言於既歿皆取天下之公

論也魯論子張問子貢曰夫子之得邦家

者其生也榮其死也哀。禮記曰上酌民

言蟬冕三公府深衣獨樂園公心兩無累

憂國愛元元言公無窮達之異其心一於

蟬冕客按漢官云侍中冠惠文冠加金貂

附蟬為文貂尾為飾謂之貂蟬公依禮記

作深衣每出朝服乘馬用皮篋貯深衣隨

其後入獨樂園則衣之。事具邵氏聞見錄

公有獨樂園記曰熙寧

六年買田二十畝於尊

命之曰獨樂戰國策蘇

秦曰制海內子元元

次韻子瞻武昌西山

東坡集此詩

年十一月二十九日與翰林承

旨鄧聖求會宿玉堂偶話舊事

元祐

元祐

元祐

元祐

元祐

元祐

元祐

元祐

元祐

元祐

聖求嘗作元次山窪樽銘刻之
巖石因為此詩請聖求同賦

漫郎江南酒隱處古木參天應手栽元次山自

釋曰始自稱猗玗子將家瀼濱乃自稱浪士及有官時人以爲浪者亦漫爲官乎蒙

呼爲漫郎及家樊上漫遂顯焉又自注曰言郎者爲作尚書郎樊在武昌縣西五里

按寰宇記武昌今屬鄂州孟郊詩隱士多隱酒此言信難刊文選曹子建詩荆棘上

參天石坳爲尊酌花鳥自許作鼎調鹽梅元

山杯樽銘曰郎亭西乳有聚石石臨樊水漫叟創石顛以爲亭石有窾顛者因脩之

以藏酒命爲杯樽作銘云云老杜詩春來花鳥莫深愁書曰若作和羹爾惟鹽梅

平生四海蘇太史酒澆不下骨崔嵬東坡嘗爲

直史館故云太史晉書習鑿齒酒澆見上注黃州副使傳曰四海習鑿齒酒澆見上注

坐閑散諫疏無路通銀臺東坡嘗責授黃州副團退之進

學解曰投閑置散乃分之宜○國朝會要云銀臺司掌受天下奏狀東京記云淳化

四年八月置知鸚鵡洲前弄明月江妃起銀臺通進司

舞襪生埃寰宇記鸚鵡洲在鄂州江夏縣黃州與鄂州相望

小說載鬼詩曰城市多囂塵還山弄明月文選蜀都賦曰娉江妃與神游曹子建洛

神賦曰凌波微步羅襪生塵次山醉魂招史記項羽傳項莊拔劍起舞

鬢髯步入寒溪金碧堆退之詩怪花醉魂

魏寰宇記云樊山在鄂州西山東十步有岡岡下有寒溪文選陸機連珠曰金碧之

巖必辱鳳舉之使靈全詩青空鑿出黃金堆洗湔塵痕飲嘉客

笑倚武昌江作壘誰知文章照今古野老

爭席漁爭隈莊子曰舍者與之爭席爾雅

漁者不爭隈鄧公勒銘留刻畫剗剔銀鈎

洗綠苔鄧潤甫字聖求後更名温伯嘉祐

雲覆莓苔封退之石鼓天詩題詩此巖壁

歌剗苔剔蘚露節角琢磨十年煙雨晦

摸索一讀心眼開琢磨謂聖求所刻銘晉

即蔡邕聞之來觀夜間手摸其文而讀之

國史纂異許敬宗曰若遇曹劉沈謝暗中

摸索亦可識後漢書王常傳曰聞陛下即

位河北心開目明歐公石篆詩曰見之但

眼開心謫去長沙憂服入歸來杞國痛天摧

東坡謫黃州凡七年元豐八年召還時裕

陵已成漢書賈誼為長沙傳三年有服飛

入誼舍不祥鳥也誼既已適居自傷悼乃

為賦以自廣列子曰杞國有人憂天地崩

墜王堂却對鄧公直北門喚仗聽風雷翰

志凡當直之法著為條例題于北廳之西

門唐書百官志曰乾封以後始号北門學

士五代史李琪傳曰唐故事御紫宸殿乃

自正衙喚仗由閣門而入百官隨以入見

謂之入閣風雷以山川悠遠莫浪許富貴

崢嶸今鼎來穆天子傳西王母為天子謠

悠遠山川間之將子無死尚能復來天子

蒼之曰子歸來東土和理諸夏萬民均平

吾願見汝比及三年將復而野此句頗采
 其意朝野僉載唐咸亨中謠曰莫浪語阿
 婆瞋老杜亦云將詩莫浪傳漢書匡衡傳
 曰無說詩匡鼎來注云鼎方也又賈捐之
 傳曰石萬壑松聲如在耳意不及此文生
 顯鼎貴萬壑松聲何豫富貴者事情因文生自
 哀爾感槩言東坡詩語之妙足以動蕩如
 此也蓋東坡首章曰請公作詩寄父老往
 和萬壑松風哀左傳曰言猶在耳又曰孤
 始願不及此世說孫楚除服作詩示王武
 子王曰未及此世說孫楚除服作詩示王武
 然憎伉儷之重此用
 其意謂情於文生也

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體
 蓋退之戲效孟郊樊宗師之比以

文滑稽耳恐後生不解故次韻道
 之子瞻送楊孟容詩云我家峨眉

陰與子同一邦即此韻

我詩如曹鄴淺陋不成邦鄭氏詩譜云周武王封叔振鐸

於曹今濟陰定陶是也檜國居溱洧之間
 祝融氏名黎其後八姓惟姁姓檜者處其
 地焉左傳季子觀樂自鄩以下無譏焉注
 曰季子聞鄩曹二國歌不復譏之以其微
 也周禮大宗伯注云子曰言淺陋也公如大
 者未成國衡門詩注云子曰言淺陋也公如大

國楚吞五湖三江周禮職方氏揚州其川

吳都賦曰或吞江而納漢伽藍記王肅曰
 羊比齊魯大邦魚比邾莒小國此詩略用

其赤壁風月笛玉堂雲霧窓謂東坡無窮

坡謫黃州凡五年嘗游赤壁有前後賦按

鄂州蒲圻縣有赤壁山黃州亦有之杜牧

之詩何人教我吹長笛與倚春風弄月明

元祐元年東坡自中書舍人遷翰林學士

玉堂見上注太白詩歸來桃花巖得憇雲

窓眠退之詩雲窓霧閣事恍惚○山谷題

東坡贊曰東坡之酒赤壁之笛又東坡赤

壁賦曰客有吹洞簫者赤壁之笛意取此

乎句法提一律堅城受我降老杜詩覓句

樊宗師銘曰由漢迄今用一律此借用其

字言自提一家之軍律也受降城見上注

枯松倒澗壑波濤所春撞萬牛挽不前公

乃獨力扛枯松以自况太白蜀道難曰枯

撞禹穴幽按禮記學記注曰春容謂重撞

擊也老杜古栢行曰大厦如傾要梁棟萬

牛回首丘山重漢書鄒陽傳曰使有自悔

不前之心退之詩龍文百斛鼎筆力可獨

扛諸人方嗤點渠非晁張雙老杜戲為絕

點流傳賦不覺前賢畏後生按于寶晉紀

總論曰蓋共嗤點以為灰塵則可以而相

詬病矣晁無咎張文袒懷相識察牀下拜

老龐龐選詩一心抱區區懼君不識察蜀志

卧龍龐士元為鳳雛司馬德操為水鏡蓋

皆龐德公題品之語也德公襄陽人孔明

每至其家獨小兒未可知客或許敦龐誠

拜於牀下且終上句相知之意

堪壻阿巽買紅纏酒釭且欲為其子求婚

於蘇氏抑東坡或嘗以此許之也山谷在黔中與王瀘州帖云小子相今年十四骨氣差厖厚以此帖觀之在京師時三四歲矣阿巽蓋蘇邁伯達之女東坡之孫山谷雖有此言其後契闊竟不成婚嫁范子功之孫湜湜字箕叟敷文學士蘇符仲虎伯達之子也其言云爾左氏成十六年傳曰民生敦厖漢書匈奴傳曰願壻漢氏以自親說文曰缸瓶也老杜詩茗飲蔗漿携所有瓷罌無謝玉為缸今人定婚者多以紅絲纏酒壺云

柳閱展如蘇子瞻甥也其才德甚美有意於學故以桃李不言下自成蹊八字作詩贈之

柳君文武甚睨視萬人豪

公羊傳伍子胥挾弓而去楚以

千闔廬闔廬曰士之甚武之

甚左傳楚子西曰光又甚文

卷旗解弓刀

老杜詩老氣橫九州左傳曰一鼓作氣退之送鄭尚書序

曰府帥必左握

上為朝陽桐下為澗溪毛

言必為世用隨所遇何如耳

朝陽桐謂可作琴瑟以薦清廟卷阿詩曰梧桐生矣于

彼朝陽注曰梧桐本生

山岡太平而後生朝陽左傳曰澗溪召沚之毛可薦于鬼神

可羞于

囊中有美實期子種蟠桃遠大不以

欲其汲汲於人知也東坡和山谷詩蓋云

期君蟠桃枝千歲終一嘗山海經曰東海有度索山上有大桃樹屈盤三千枝獻帝帝桃漢武帝故事西王母以桃七枚獻帝帝

欲留核種之王母笑曰此桃
一千年生華一千年結實

浮陽愧嘉魚荀子曰儵鮓者浮陽之魚也

云謂此魚好浮於水上就陽也說苑宓子

賤為單父宰陽晝謂曰夫扱綸錯餌迎而

吸之者陽橋也其為魚也薄而不美若存

若亡若食不食者魴也其為魚也厚味希

子識之必子賤曰善於其未至單父有軒

蓋迎之者交接於道子賤曰車驅之車驅

矣詩曰南有嘉魚烝然罩罩道傍多苦李

晉書王戎傳戎與群兒戲於道側見李樹

多實等輩競趨戎獨不往曰樹在道邊而

多子必苦李也世古來賢達人不爭咸陽

說以道邊為道傍古來賢達士寧受外物牽咸陽

市老杜詩古來賢達士寧受外物牽咸陽

市用史記呂不韋著呂氏春秋事見上

注吾子富春秋儀禮冠禮曰願吾子之教

子男子之美稱漢書齊襄王傳曰皇

帝春秋富注云比之於財方未匱竭日月

東趨水言年少當惜日也孔文舉論盛孝

大傳曰百川趨於東海一本作東逝水按

老杜詩不見堂前東逝波蓋用魯論逝川

意潛聖有玉音聞道而已矣潛聖謂孔子

用下也文王明夷則主可知矣仲尼旅人則

下也文王明夷則主可知矣仲尼旅人則

霜威能折綿風力欲冰酒

太白詩天霜下嚴威醫書謂大

寒唯酒不冰西京雜記曰漢天子以酒為書滴取其不冰此詩謂綿可折而酒可冰

霜風之慘勤子來訪道枵然我何有勞勤謂

左傳曰子母勤姑歸惠子謂莊子曰剖之以為瓢則斂落無所容非不喙然大也吾

而培之無用寢興與時俱由我屈伸肘錄傳燈

寂禪師曰只如今行住坐卧應機接物盡是道又法眼禪師曰出家入但隨時及節

便得寒即寒熱即熱欲知佛性義當觀時節因緣○又僧問棗山請師直指師乃垂

足曰舒縮一任老僧此詩與飯羹自知味如皆采其意詩曰載寢載興

此是道不味也傳燈錄道明禪師曰如人

飲水冷暖自知

任世萬鈞重載言以為軒

魯論曰士不可

而道遠漢書司馬遷傳子曰吾欲載之空言不如見之行事之深切著明也揚子曰

天之道不在仲尼乎仲尼駕空文誤來世說者也左傳注曰軒大夫車

聖達欲無言

魯論又曰聖達欲無言咸池浴日

月深宅養靈根

淮南子曰日出於暘谷浴於咸池黃庭曰後有密戶

前生門出日入月呼吸存灌溉五華植靈根七液洞流衝廬間唐史取日虞淵洗光

咸池 胃中浩然氣一家同化元

浩然氣見孟

於石霜作頌曰光明寂照遍河沙凡聖含靈共我家莊子曰同於大通此謂坐忘注

云與變化為體而無不通也太白詩心將
元化并盧仝詩盤礴化元搜萬類按楞嚴
經曰研究化元

陸沉百世師寄食魯柳下莊子曰方且與

與之俱是陸沉者也注云人中隱者是無

水而沉也孟子曰聖人百世之師也伯夷

柳下惠是也唐書宰相世系表曰柳氏出

自姬姓魯孝公子夷伯展無駭生禽字季

為魯士師謚曰惠食我今見諸孫風味窺

采於柳下遂姓柳氏我今見諸孫風味窺

大雅江老杜詩且復尋諸孫穀梁僖元年傳

說注高逸沙門傳曰支遁居會稽晉哀帝

欽其風味○漢書贊曰夫惟大雅卓爾不

群大雅久不作圖王忽成霸太白詩大雅

竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛偉哉居

相譚新論曰圖王不成亦可以霸

移氣蘭鮑在所化莊子曰偉哉夫造物者

移氣見孟子家語子曰與善人居如入芝

蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不

善人居如入鮑魚之肆久矣聖學魯東家恭惟同出自

莊子曰方且與

與之俱是陸沉者也

水而沉也孟子曰聖人百世之師也

柳下惠是也唐書宰相世系表曰柳氏出

自姬姓魯孝公子夷伯展無駭生禽字季

為魯士師謚曰惠食我今見諸孫風味窺

采於柳下遂姓柳氏

大雅江老杜詩且復尋諸孫穀梁僖元年傳

說注高逸沙門傳曰支遁居會稽晉哀帝

欽其風味○漢書贊曰夫惟大雅卓爾不

群大雅久不作圖王忽成霸太白詩大雅

竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛偉哉居

相譚新論曰圖王不成亦可以霸

移氣蘭鮑在所化莊子曰偉哉夫造物者

移氣見孟子家語子曰與善人居如入芝

蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不

善人居如入鮑魚之肆久矣聖學魯東家恭惟同出自

莊子曰方且與

與之俱是陸沉者也

水而沉也孟子曰聖人百世之師也

柳下惠是也唐書宰相世系表曰柳氏出

自姬姓魯孝公子夷伯展無駭生禽字季

為魯士師謚曰惠食我今見諸孫風味窺

采於柳下遂姓柳氏

大雅江老杜詩且復尋諸孫穀梁僖元年傳

說注高逸沙門傳曰支遁居會稽晉哀帝

欽其風味○漢書贊曰夫惟大雅卓爾不

群大雅久不作圖王忽成霸太白詩大雅

竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛偉哉居

相譚新論曰圖王不成亦可以霸

移氣蘭鮑在所化莊子曰偉哉夫造物者

移氣見孟子家語子曰與善人居如入芝

蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不

善人居如入鮑魚之肆久矣聖學魯東家恭惟同出自

莊子曰方且與

與之俱是陸沉者也

水而沉也孟子曰聖人百世之師也

柳下惠是也唐書宰相世系表曰柳氏出

自姬姓魯孝公子夷伯展無駭生禽字季

為魯士師謚曰惠食我今見諸孫風味窺

采於柳下遂姓柳氏

大雅江老杜詩且復尋諸孫穀梁僖元年傳

說注高逸沙門傳曰支遁居會稽晉哀帝

欽其風味○漢書贊曰夫惟大雅卓爾不

群大雅久不作圖王忽成霸太白詩大雅

竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛偉哉居

相譚新論曰圖王不成亦可以霸

移氣蘭鮑在所化莊子曰偉哉夫造物者

移氣見孟子家語子曰與善人居如入芝

蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不

善人居如入鮑魚之肆久矣聖學魯東家恭惟同出自

莊子曰方且與

與之俱是陸沉者也

水而沉也孟子曰聖人百世之師也

柳下惠是也唐書宰相世系表曰柳氏出

自姬姓魯孝公子夷伯展無駭生禽字季

為魯士師謚曰惠食我今見諸孫風味窺

采於柳下遂姓柳氏

大雅江老杜詩且復尋諸孫穀梁僖元年傳

說注高逸沙門傳曰支遁居會稽晉哀帝

欽其風味○漢書贊曰夫惟大雅卓爾不

群大雅久不作圖王忽成霸太白詩大雅

竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛偉哉居

相譚新論曰圖王不成亦可以霸

移氣蘭鮑在所化莊子曰偉哉夫造物者

移氣見孟子家語子曰與善人居如入芝

蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不

善人居如入鮑魚之肆久矣聖學魯東家恭惟同出自

莊子曰方且與

與之俱是陸沉者也

水而沉也孟子曰聖人百世之師也

柳下惠是也唐書宰相世系表曰柳氏出

自姬姓魯孝公子夷伯展無駭生禽字季

為魯士師謚曰惠食我今見諸孫風味窺

采於柳下遂姓柳氏

大雅江老杜詩且復尋諸孫穀梁僖元年傳

說注高逸沙門傳曰支遁居會稽晉哀帝

欽其風味○漢書贊曰夫惟大雅卓爾不

群大雅久不作圖王忽成霸太白詩大雅

竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛偉哉居

相譚新論曰圖王不成亦可以霸

移氣蘭鮑在所化莊子曰偉哉夫造物者

移氣見孟子家語子曰與善人居如入芝

蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不

善人居如入鮑魚之肆久矣聖學魯東家恭惟同出自

肩來薄晚常掉臂

史記孟嘗君傳馮驩曰

門而入日暮之後掉臂而不顧所期物忘

徒囂終無羸歸矣求己事

後句言奔走勢

得不如講求為己之學也左傳曰賈而欲

羸而惡囂乎孟子曰子歸而求之有餘師

僧問道吾已事未明乞和尚指示師良久錄

口免相累及各合

清潤玉泉冰

選詩清如玉壺冰晉書衛玠

洲記瀛洲有玉膏

山出泉如酒味

高明秋景晴

宋玉九辯

秋天高而氣清李善注云

妙年勤翰墨銀鈎

秋天氣朗體清明也

爛縱橫

晉書索靖草書狀曰草書之

生美璞未琢價連城思為萬乘器柱下貴晚

成

京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田

曰藍田生玉真不虛也

漢書鄒陽傳曰蟠

木根抵輪困離奇而為萬乘器者以左右

先為之容也老子曰大器晚成按神仙傳

老子周武王時為柱下史連城見上注

八方去求道渺渺困多蹊

淮南子曰九州八極

注云八方之極也列子曰大道歸來坐虛

以多歧正羊學者以多方喪生

室夕陽在吾西

孟子曰子歸而求之有餘

用其字法眼禪師金剛經四時般若頌曰

理極忘情謂如何有喻齊到頭霜夜月任

運落前溪菓熟兼猿重山長似路迷舉頭
殘照在元是住居西此用其意謂道在邇
而求之君今秣高馬夙駕先鳴雞漢廣詩
遠也馬老杜詩高馬勿捶面定之方中詩星言
夙駕箋云夙早也○退之盤谷序云膏吾
車兮秣慎勿取我語親行乃不迷趙州語
吾馬活計莫取我語陶淵明詩曰願君取我言
此反而用之欲其躬行而允蹈也退之祭
田橫文曰苟余行之不迷

戲詠蠟梅二首

山谷書此詩後云京洛間有一種花

香氣似梅花五出而不能晶明類女功撚蠟所成京洛人因謂蠟梅木身與葉乃類蒴藿竇高州家有灌叢能香一園也王立

戲之詩話云蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此盛於京師

金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風

味極不淺

集韻曰蓓蕾始華也蓓音倍蕾音磊樂天詩愁鎖鄉心掣不開

老杜詩韋曲花無賴家愁惱殺人桃李顏本作桃杏紅後改之太白詩松栢本孤直難為桃李顏風味見上注晉書庾亮曰老子於此處與復不淺

體薰山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時

有暗香度

林逋梅詩小園煙景正淒迷陣陣寒香壓麝臍陶隱居注本草

云麝形似麝食柏葉或有夏食蛇蟲多至寒香滿入春患急痛自以脚剔出人有得之者此香絕勝雷公云用蹄尖彈臍此香價與明珠同揚文公談苑云金陵宮中人

按薔薇水染生帛一夕志收為濃露所漬
色倍鮮翠按今嶺南薔薇露染衣輒黃莊
子曰風起北方一西一東孰居無事而披
拂是文選陸士衡詩循形不盈衿林逋梅
花詩暗香浮動月黃昏披拂不滿襟一本
作不盈懷按文選古詩云馨香盈懷袖路
遠莫致之

蠟梅

天公戲剪百花房奪盡人工更有香埋玉

地中成故物折枝鏡裏憶新粧剪花房謂其作蠟樂

天詩點綴花房小樹頭末句蓋有所寄
馬都尉王詵晉卿尚蜀國公主公主下世
故有埋玉之句新粧用壽陽公主梅花粧
之意風俗通云張伯偕兄弟形兒相

類仲偕妻新粧鏡中忽見伯偕問
曰今日粧飾好否此略采其意

從張仲謀乞蠟梅

聞君寺後野梅發香蜜染成宮樣黃不擬

折來遮老眼欲知春色到池塘寺謂官寺
老杜詩江

路野梅香傳燈錄僧問藥山為什麼看經
師曰我只有遮眼老杜詩皇天無老眼謝
靈運詩池塘生春草此
引用言仲謀當有詩興

賈天錫惠寶薰乞詩予以兵衛森

畫戟燕寢凝清香十字作詩報之

十字蓋韋應物詩山谷云天錫
作意和香自然有富貴氣覺諸

人家香殊
寒乞也

險心游萬仞躁欲生五兵隱几香一炷靈

臺湛空明莊子曰人心險於山川陸士衡文賦曰精鷲八極心游萬仞詩

禮夏官司兵掌五兵五盾注謂戈盾戟首

不可夷矛莊子曰南郭子綦隱几而坐又曰

景湛虛明退之祭文云航北湖之空明

晝食鳥窺臺宴坐日過砌俗氛無因來煙

霏作輿衛鳥窺臺謂作生臺以施食日過砌謂僧律過中即不食也文選

謝靈運詩兼抱濟物性而不纓垢氛李善注謂世事皆惡不相纓繞不雜塵霧劉孝

標廣絕交論曰煙霏雨散注引陸機賦騰煙霧之霏霏易大畜之九三曰閑輿衛利

有攸往山谷意謂香煙隔去俗氛便足以當兵衛耳輿猶眾也不用古易師說

石蜜化螺甲榭檀煮水沉博山孤煙起對此

作森森山谷有此十詩跋云賈天錫意和

漬之三曰乃煮去其液溫水沐之螺甲磨去齟齬以胡麻膏熬之

劇洗又屑紫檀青木香稍入婆律膏及麝以棗肉合之作摹如龍涎香狀按本草石

蜜條陶隱居注云即崖蜜也唐本草云蠶類生雲南者大如掌青黃色取蠶燒灰用

之今合香多用謂能發香復來香煙須酒蜜漬方可用本草木瓜條陶隱居注曰榭

檀大而黃可進酒圖經云道家生壓汁和甘松等作濕香唐本草注曰沉水香出天

竺單于二國與青桂雞骨穢香同是一樹
葉似橘經霜不凋木似檉柳垂實黑色沉
水者是漢故事曰諸王出閣則賜博山香
爐呂大臨考古圖云爐象海中博山下盤
貯湯使潤氣蒸香以象海之四環古詩云
博山爐中百和香鬱金蘇合與都梁對此
作森森謂博山百和之香與此寶薰對燒
有森然畏敬之意歐公詩孤煙起晴嵐文
選懷舊賦栢
森森以攢植

輪囷香事已郁郁著書盡誰能入吾室脫

汝世俗械漢書天文志曰若煙非煙若雲

慶雲此借用以言香之煙莊子大宗師篇
子桑戶死孔子曰彼又烏能憤憤然為世
俗之禮以觀衆人之之耳目哉子貢曰然則
夫子何方之依孔子曰丘天之戮民也注

云以方內為桎梏
韻書云械桎梏也

賈侯懷六韜家有十二戟天資喜文事如

我有香癖賈侯當是將家子按太公兵法
有六韜凡戰天子二十四諸侯

十二唐制三品已上門列榮戟史記商君
贊曰天資刻薄人也穀梁云有文事者必
有武備晉杜
預有左傳癖

林花飛片片香歸街泥燕閉閣和春風還

尋蔚宗傳老杜詩林花着雨燕支落又詩
風吹花片片鄭谷燕詩曰閑机

硯中窺水淺落花徑裏得泥香選詩曰思
為雙飛燕銜泥巢君室山谷書小宗香云
南陽宗茂深閉閣焚
香蔚宗傳見上注

公虛采蘋宮行樂在小寢香光當發聞色

敗不可稔上句言其悼亡采蘋詩序曰大

大夫退然後適小寢釋服注云小寢燕寢也公羊注亦云諸侯皆有三寢一曰高寢

二曰路寢三曰小寢漢書揚惲傳曰人生行樂耳楞嚴經曰大勢至法王子云如染香

人身有香氣此則名曰香光莊嚴我本因地發聞字見書呂刑左傳葭弘曰毛得必

云是昆吾稔之日也注云稔熟也惡積與桀同誅此借用以言聲色之禍

床帷夜氣馥衣桁晚煙凝瓦溝鳴急雪睡

鴨照華燈孫子曰夜氣歸此借用老杜詩

霜李商隱詩睡鴨香爐換夕薰楚詞華燈錯些

雉尾映鞭聲金鑪拂太清班近聞香早歸

來學得成退之元日朝回詩曰金鑪香動

注曰殷高宗有雉尾扇鞭聲謂警蹕道家有三清太

清其一也老杜詩朝罷香煙携滿袖樂天詩十三學得琵琶成

衣篝麗紈綺有待乃芬芳當念真富貴自

薰知見香說文曰篝落也

縷復擣百和薰衣香漢書班固自叙曰在於綺襦紈袴之間麗謂香氣附著之莊子

曰列子御風此雖免乎行猶有所待者也

選詩云言笑吐芬芳樂天詩為報高蓋車

成種佛書有解脫知見香

次韻張仲謀過酃池寺齋詢

十年醉錦幄，醑醑照金沙。歌眠春風底，不

去留君家。王介甫詩云：醑醑一第栽，濃綠扶疎雲。

對起醉紅椽，是時應門兒紫蘭茁其牙。只

今將弟妹嬉戲索羊車。應門兒見上注，退

子娟好靜秀，瑤環瑜珥蘭茁其牙，退之詩：少長聚嬉戲，不殊同隊魚。晉書：衛玠傳：總

角乘羊，忽書滿窗紙，整整復斜斜。劉禹錫

弄筆不能嗔，浣壁書窗且賞勤。盧仝添丁

詩：閑來案上翻墨汁，塗抹詩書如老鴉。杜

牧之：臺城曲，云：整整復斜斜。平生悲歡事，頭緒亂

如麻。太白詩：縑絲憶君頭緒多。麻，苟，祿無補。

報幾成來食嗟。荀子：曰：偷合苟容，以持祿

能有補益，所謂素餐尸祿之臣也。禮記：檀弓：曰：齊大飢，黔敖為食於路，以待餓者而

食之，有餓者，蒙袂輯履，買貿然來，黔敖左奉食，右執飲，曰：嗟來食！揚其目而視之，曰：斯也，從而謝焉，終不食，以至於死。喜君崇名節

青雲似有涯。漢書：樓護傳：論議常依名節

選詩：努力崇明德，史記：范睢傳：須賈曰：賈不意君能自致於青雲之上。莊子曰：吾生

也，有涯。我夢江湖去，釣舫刺蘆花。莊子曰：漁

去延緣，江濱開園宅，畦蔗蒔梨柎。周禮：以

葦間，綠。山金五

場圃任園地以宅田任近郊之地張平子南都賦曰其園圃則有諸蔗薑蕃莊子曰

相黎橘柚夢驚如昨日炊玉困京華潘安皆可於口

仁詩念此如昨日郭璞詩注公來或藜羹愛京華游俠窟炊玉見上注

我不疵瑕莊子曰孔子窮於陳蔡之間藜羹不糝左傳曰窮於陳蔡之間藜

疵深念煩鄰里忍窮禁貸賒言不欲稱貸以治具退之

詩枚臯即召窮且忍周禮泉府曰凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月凡民之貸

者以國服夜談簾幕冷霜月動金蛇張蟠為之息

曰永昌太守鑄黃金為蛇獻梁冀此借用以形容簾之飾月也東坡詩夜談空說劍

即是桃李月春蟲語交加似春選詩艷陽

桃李節退之送鄭校理詩泊我亦無酒飲一鳥呀正交加楊花共紛泊

室可盤蝸魏志邴原傳注魏略曰焦先作一瓜牛廬淨掃其中營木為床

布草蓐其上裴松之云瓜當作蝸蝸要公牛螺虫之有角者也俗或呼為黃犢

共文字朱墨勘舛差退之詩不如覩文字蘇綽制文案程式朱出墨入之法

此借用文選蜀都賦曰舛錯縱橫非復少年日聲名取媿媿漢書韓安國傳媿也

阮有二妙能詩定自嘉何時來煮餅解眼

試官茶晉書阮咸傳曰諸阮居道北此詩用其字二妙謂阮渾阮咸以比仲

謀子姪也按阮籍之子渾少慕通達籍曰仲容兄豫此流汝不得復爾咸字仲容籍

仲容籍

之兄子也又衛瓘傳云與索靖俱善草書
時號一臺二妙此借用世說王含作盧江
王教曰家兄在郡定嘉又謝太傅舉酒勸
謝景重曰故自佳故自佳○東坡煎茶詩
蟹眼已過
魚眼生

山谷詩集注卷第五

山谷詩集注卷第六

常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻

賦之

春皇賦上瑞來寧黃屋憂

王子年拾遺曰伏犧以木德稱

王故曰春皇是謂太昊文選謝惠連雪賦曰盈尺則呈瑞於豐年漢書高帝紀曰紀信乘王車黃屋左纛注謂天子車以黃繒為蓋裏○文選范曄詩黃屋非堯心又漢書堯以天下為憂
下令走百神大雲庇九丘史記仲

傳曰下令於流水之源詩云懷柔百神佛經曰慈意妙大雲又京房易飛候曰視西序曰九州之志謂之九丘丘聚也書風聲將

仁氣艷艷生瓦溝

仁氣見禮記退之詩威風挾惠氣又詩屋角月

艷艷樂天詩富貴來不父倏如瓦溝霜

寒花舞零亂表裏照

皇州

韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出宋書曰凡草木花多五出雪花

殿庭上以為嘉瑞太白詩我舞影凌亂選詩曰春色滿皇州

千門委圭

璧曉日不肯收

文選謝惠連雪賦曰既因方而為圭復遇圓而成璧

元年冬無澤穴處長螟蟲

後漢明帝詔曰冬無宿雪春不

奧沐相帝詔曰頃兩澤不沾漢書五行志曰辟不思導利茲謂無澤此借用其字翼

奉傳曰巢居知風穴處知雨爾雅釋虫曰食心曰螟食根曰蠹食葉曰蟻食節曰

賊兩宮初旰食補袞獻良籌

兩宮謂仁太后及宣

哲廟漢書灌夫傳曰辟睨兩宮間左傳伍負曰楚君大夫其旰食乎詩曰袞職有關

補之 有**道四夷守無征萬邦休**

左傳曰天子有

道宇在四夷書

耆**年秉國論涇渭極分流**

書文侯之命曰罔或耆壽俊在厥服予則罔克文選王元長曲水序曰耆年闕市井

論之遊此借用漢書薛宣傳曰謀王體斷國言流品不雜也巳見上注

老杜詩濁涇清渭何當分**輟耒入班品逸**

民盡歸周

輟耒謂起自田里如莘野之事

皇甫湜祭柳子厚文云驟閱班品按通典自魏以下官有九品而梁又更定十八班

公歸周用伯夷太

股肱共一體間不容戈矛

文選王褒四子講德論曰君為元首臣為股肱明其一體相須而成前漢枚乘書曰朝其間不容髮晉書閣續傳曰一日不人材如

金玉同美異剛柔當兼收而並用也美材政

須眾賢和乃可踈共咬漢書劉向曰眾賢和於野共謂共工咬謂驩兜于幽州放驩兜于

崇改弦張敞法病十九已瘳漢書董仲舒

甚者必解而更張之乃可鼓也為政而不行甚者必變而更化之乃可理也退之詩

厲疫每潛溝王指要不匿蝕非日月羞庚盤

十家無一瘳王指要不匿蝕非日月羞庚盤

曰王播告之修不匿厥指孟子曰古之君子其過也如日月之食民皆見之及其更

也民皆仰之桑林請六事河水問九疇秋曰昔

殷湯尅夏而大旱湯乃身禱於桑林剪其髮割其手自以為犧用求福於上帝淮南

子注曰桑山之林能興雲致雨故禱之後漢書周舉傳曰成湯遭災以六事尅已注

引帝王紀曰湯伐桀後大旱七年使人持三足鼎祝於山川曰政不節邪使人疾邪

苞苴行邪讒夫昌邪宮室營邪女謁行邪何不兩之極也書洪範王訪于箕子箕子

乃言曰我聞在昔鯀堙洪水汨陳其五行鯀則殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇

天意果然得玄功與吾謀漢書息夫躬傳

意得矣吳融雪詩曰自此物有嘉德占年

在麥秋左傳曰大人占之衆維魚矣實維豐

年禮記月令孟夏麥秋至近臣知天喜玉色動冕旒儒

館無他事作詩配崇丘老杜詩天顏有喜近臣知玉色見禮

記玉藻詩小雅曰崇丘萬物得極其高大也有其義而亡其辭文選東晉有補亡崇丘詩

詠雪奉呈廣平公

宋盈祖

連空春雪明如洗忽憶江清水見沙舊上句

春空晴碧來飛雪沙以喻雪劉禹錫浪淘沙辭曰卷起沙堆似雪堆退之詩山淨江

空水夜聽踈踈還密密曉看整整復斜斜

淵明詩密密堂前柳杜牧之栽竹詩云歷歷羽林影踈踈煙露姿又臺城曲云整整

復斜斜隨風回共作婆娑舞天巧能開頃

刻花共字舊作解又作下曹子建洛神賦曰飄飄兮若流風之回雪老杜詩

急雪舞回風詩東門之粉注云婆娑舞也

本事詩陸暢雪詩曰天人寧底巧翦水作

飛花沈玠續仙傳劫七七詩政使盡情寒

云解醞逡巡酒能開頃刻花

至骨不妨桃李用年華

退之詩無心花裏鳥更與盡情啼又

次韻宋楙宗僦居甘泉坊雪後書懷

漢家太史宋公孫漫逐班行謁帝閣揚雄甘泉賦曰選巫咸燕領封侯空有相蛾眉傾國

自難昏

後漢班超傳相者曰生燕頰虎頸飛而食肉萬里疾相也離騷曰衆

女嫉余之蛾眉兮謠詠謂余以善淫漢書李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一

顧傾人城再顧傾人國家徒四壁書侵坐馬聳三山

葉擁門

漢書司馬相如傳曰家徒四壁立元稹望雲騷歌曰勝聳三山尾株

直山谷此句用官清馬骨高之意僧無可詩開門落葉深劉禹錫詩風驅葉擁堦

安得風帆隨雪水江南石上對窪尊

老杜詩一

日過海收風帆雪浪見上雪水注元結有窪尊銘今在武昌其詳具上注

和荅子瞻和子由常父憶館中故事

東坡詩序大抵謂近歲館中同舍不復飲酒賦詩之樂詩用屏字韻

二蘇上連璧三孔立分鼎

二蘇時分掌內外制連璧見上

注三孔謂文仲經父武仲常父平仲毅父元祐間俱進用三孔新淦人兄弟皆有名

當世漢書崩通傳曰三分天下鼎足而立此借用東坡詩蓋云自君兄弟還鼎立知

有補柳子厚文少小看飛騰中年嗟遠屏

叔仲鼎列天下風撼鵲鴿

選詩曰少小嬰憂患老杜詩飛騰無那故人何遠屏見上注

枝波寒鴻鴈影常棣詩曰鵲鴿在原兄弟天不椽斯文俱來

老杜詩鴻鴈影連來峽

集臺省魯論曰天是椽注謂椽破之老杜詩日月黃道明桃李春晝永晉天文志

諸公衮衮登臺省

云黃道日之所行也老杜詩時平少狂獄

閶闔開黃道衣冠拜紫宸地禁絕鼃鼃伏晉書張載推論曰時平則才

行朝廷之獄曰獄退之釋言曰職親而地禁國語范蠡對王孫曰吾鼃鼃之與同者

周禮蠃氏頗懷修故事文會陳果茗漢書魏相

傳曰好觀漢故事魯論曰以文會友晉書陸納傳謝安詣納納所設惟茶果而已

當時群王府人物殊秀整穆天子傳曰群

謂策府世說曰李元禮風格秀整高自標持柳子厚文森然炳然若開群王之府

下直馬闐闐杯盤具俄頃下直見上注蜀

駭轟轟闐闐老杜送王評事詩曰家貧無供給客位但箕帚俄頃羞頗珍寂寒人散

後共醉凌波襪誰窺投轄井凌波襪見上

傳每大飲賓客滿堂輒天網極恢踈道山

非簿領何曾歸閉門燈火坐寒冷老杜曰

恢踈而不失文選劉公幹詩曰沉迷簿領書回回自昏亂蓬萊道山天帝圖書之

也欲觀太平象復古望公等唐書牛僧孺

象詩曰車攻宣王復古也史記平原君傳曰公等錄錄老杜詩致君堯舜付公等

賤子託後車當煩煮湯餅漢書樓護傳王

文選魏文帝與吳質書曰文學託乘於後車老杜詩賤子請具陳

雙井茶送子瞻雙井在洪州分寧

人間風日不到處天上玉堂森寶書梁公記

曰羅子春為梁武帝入龍洞求珠得食如

花藥膏飴食之香美齋食至京師得人間

風日乃堅如石不可食此句全用其字龍

濟頌云日月不到處特地好乾坤玉堂見

上注文選江淹擬休上人詩曰寶書為君

掩李善注引道學傳曰夏禹撰真靈之玄

要集天官想見東坡舊居士揮毫百斛瀉

之寶書

明珠自號東坡居士老杜八仙歌曰揮毫

落紙如雲煙盧緝四注起事曰張

方切晉帝西遷輦真珠百餘斛

南摘雲腴落磴霏霏雪不如

丹四名朱光雲碧之腴文選苦寒行雪落

何霏霏李善注引詩曰雨雪霏霏老杜詩

新詩錦為君喚起黃州夢獨載扁舟向五

不如

湖老杜詩眾鷓鴣爛熳睡喚起露盤殮社牧

越語曰范蠡乘輕舟以浮於五

和荅子瞻

一月空回長者車報人問疾遣兒書文選

明詩窮巷隔深轍頗回故人車顏延年詩

林間時晏開亟回長者轍按漢書陳平傳

曰門多長者車轍山谷以病目不出故云

疾老杜詩愛翰林貽我東南句窻間默坐

得玄珠

末句云明年我欲東南去畫舸何時宿太湖莊子曰黃帝遊乎赤水之北還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱謨諾故園索之而不得也乃使象罔象罔得之

溪友膾腹腴遠包春茗問何如禮記少儀曰羞濡魚

者進尾冬右腴注白腴腹下也老玉堂下杜設鱸歌曰徧勸腹腴愧年少

直長廊靜為君滿意說江湖翰林誌曰每下直出門相

詭謂之小三昧出銀臺乘馬謂之大三昧

西京賦曰長廊廣廡退之書云敢避其煩黷懷不滿之意於受恩之地哉

子瞻以子夏丘明見戲聊復戲荅

子瞻詩云誦詩得非子夏學紬史正作丘明書天公戲人亦薄

化工見彈太早計端為失明能著書

賈史記

相故遣幻翳生明珠

傳曰造化為工莊子曰且汝亦太早計見卯而求時夜見彈而求鴉灸漢書司馬遷

書曰左氏失明厥有國語史記邇來似天

會事發淚睫見光能墮珠盧全月蝕詩曰

瞎又云當時常星沒星雨如拼漿似天會

事發吐唱誅姦強相子新論曰孟嘗君淚

下承睫博物志曰鮫人泣而喜公新賜紫

琳腴上清虛皇對久如真誥詩曰漱此紫

琳腴黃庭內景經曰上清紫霞虛皇前太

上大道玉晨君務成子注云虛皇者紫清

太素高虛洞曜三光元道君內號也對久
如謂奏對久之南有嘉魚詩丞塵也塵然
猶言其已如也維摩經曰舍利弗言天止請
此室其已如王介甫詩看雲坐久如請

天還我讀書眼願載軒轅訖鼎湖雲溪友

楚志詩曰還爾天公我還我未生時東坡

詩讀書眼如月鏘隙靡不照軒轅謂神

宗時山谷修實錄史記封禪書曰黃帝鑄

鼎於荆山之上有龍垂胡髯下迎

黃帝後代因名其處曰鼎湖漢書司馬遷

傳贊曰接其後事訖于天漢揚雄傳曰太

史公記六國歷

楚漢訖麟止

省中烹茶懷子瞻用前韻

閣門并不落第二竟陵谷簾定誤書舊本

門井似谷簾水可憐不載竟陵書。東京

記曰文德殿兩掖有東西上閣門予嘗聞

故老云東上閣門之東有井絕佳傳燈錄

瀉山曰思而知之落在第二頭唐書陸羽

傳羽字鴻漸復州竟陵人羽嗜茶著經三

篇陳舜俞廬山記曰康王谷有水簾飛泉

被巖而下者二三十派其高不可計其廣

七十餘尺陸鴻漸茶經嘗第其水為天下

第一按張又新煎茶水記載為李季卿論

歐公作大明水記頗思公煮茗共湯鼎蚯

疑其與羽經相反云彌明石鼎聯句曰

蚓竅生魚眼珠時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴

茶經候湯有三沸如魚目微有聲為一沸

選詩魚目笑明月李善注引雒書曰秦失

金鏡魚置身九州之上腴爭名皎中沃焚

目入珠置身九州之上腴爭名皎中沃焚

如則上腹謂京師班固西都賦曰華實之毛

滅除煩惱夫朝市爭名之士肝肺內熱

何異為烈焰焚炙哉易離卦之九四曰突

如其來但恐次山肯磊隗終便酒舫石魚

湖元注云元次山石魚湖歌曰石魚湖似

浪不能廢人運酒舫詩意謂東坡無爭名

之病不用飲茶而肯中磊隗政湏以酒澆

上注便字作平聲讀見

以雙井茶送孔常父

校經同省並門居無日不聞公讀書故持

茗椀澆舌本要聽六經如貫珠按實錄元祐元年五

月以秘書省正字孔武仲為校書郎古樂

府東飛伯勞歌曰誰家女兒對門居晉書

殷仲堪傳曰三日不讀道德經便覺舌心

本間強樂記曰歌者累累乎端如貫珠

知韻勝舌知腴何似寶雲與真如史記呂不韋傳

曰子楚心知所謂文選頭陔寺碑曰道勝

之韻虛往實歸歐公雙井茶詩曰寶雲日

注非不精爭新棄舊世人情。柳湯餅作

文脫細故於脊中味道腴於舌端

魔應午寢慰公渴夢吞江湖作魔謂睡魔

魔藏禪師傳秀師曰此無山精木怪汝翻

作魔耶唐文粹有何諷夢渴賦曰奔九江

走五湖末句曰以吾此夕之一夢見自古

不足者之心左太冲吳都賦曰或吞江而

漢納

常父荅詩有煎點徑須煩綠珠之

句復次韻戲荅

小鬟雖醜巧粧梳掃地如鏡能檢書詩老杜

燭書短燒欲買娉婷供煮茗我無一斛明月珠

老杜詩曰喚人看驪裏不嫁惜娉婷嶺表

錄異曰昔梁氏女有容兒石季倫為交趾

採訪使以真珠三斛買之即綠珠知公家

也此句以荅綠珠之戲用韻極工

亦闕掃除但有文君對相如掃除謂箕帚

遷書曰為掃除之隸樂府題解云司馬相

如將聘茂陵人女為妾文君作白頭吟以

自絕相如乃止政當為公乞如願作牋遠寄宮亭

湖戲謂當求之於神錄異傳曰廬陵歐陽

明從賈客道經彭澤湖每以舫中所

投湖中後忽見一人來候明云是青洪君

明甚怖吏曰無可怖青洪君感君前後有

禮故要君必有重遺君勿取獨求如願爾

明既見青洪君乃求如願使逐明去如願

者青洪君婢也明將歸所願輒得數十年

大富荆州記曰宮亭即彭蠡澤也謂之彭

戲呈孔毅父

管城子無食肉相孔方兄有絕交書退之

傳曰秦皇帝使蒙恬賜之湯沐而封諸管

城號管城子後漢班超傳相者曰飛而食

肉萬里侯相晉書魯褒錢神論曰親之如兄字曰孔方文選有嵇康與山濤絕交書

文章功用不經世何異絲窠綴露珠文選應璩

百一詩曰文章不經國史記伯夷傳曰功用既興然後授政莊子曰其不可與於經

世亦遠矣退之聯句云絲窠掃校書著作還成文選別賦曰秋露如珠

頻詔除猶能上車問何如忽憶僧床同野

飯夢隨秋鴈到東湖按實錄山谷元豐八年四月為校書郎元

祐二年正月為著作佐郎漢書谷永傳曰免不正之詔除上車何如見上注曾子固

徐孺子祠堂記曰按豫章圖記章水北歷南塘其東為東湖豫章蓋山谷鄉里

謝黃從善司業寄惠山泉使善名降一名隱

錫谷寒泉攬石俱并得新詩蠶尾書張又新煎

茶水記載劉伯芻較水之與茶宜者凡七等以無錫惠山寺石泉為第二法書苑索

靖草書絕代名曰銀鈎蠶尾攬音妥圓而長曰攬攬石所以澄水也山谷有從人乞

楊華店井水帖云取井傍急呼烹鼎供茗十數石置瓶中令水不濁

事晴江急雨看跳珠晉書孔群曰今年田

東坡詩白雨跳珠亂入其比也是功與世滌

羶腴令我屢空常晏如唐常景使西蕃烹

滌煩療渴所謂茶也屢空見魯論安得左

輜清穎尾風爐煮餅卧西湖漢書景帝紀長吏千石至

六百石朱左轄注云轄車之蔽也漢書灌夫傳曰穎水清灌氏寧左傳楚子次于穎尾杜預注云穎水之尾按今穎州有西湖陸羽茶經曰風爐以銅鑄之如古鼎形凡四窻以備通

次韻奉酬劉景文河上見寄

省中岑寂坐雲窻忽有歸鴻拂建章省中謂祕

書退之詩雲窻霧閣事恍惚建章珍重多情

惟石友琢磨佳句問潜郎老杜詩領客珍

詩曰投分寄石友淇澳詩注云如玉石之見琢磨張平子思立賦曰尉厖眉而郎潜

遥憐部曲風沙裏不廢平生翰墨場翰墨

場並見下注老杜詩縞素漠漠開風沙想見哦詩煮春茗向

人懷抱絕關防晉書劉惔傳曰今日作此

術去機關老杜詩延州秦北戶關防猶未已

見諸人唱和醪醑詩輒次韻戲詠

梅殘紅藥遲此物共春歸謝玄暉詩紅

字因壺酒風流付枕幃王立之詩話云醪

開花本以其顏色似之故取其名按唐書百官志良醞署令進御則供醪醑桑落之

酒韻書曰幃囊也今人墜鈿香徑草飄雪或取落花以為枕囊

淨垣衣玉臺新詠吳均採蓮詩錦帶雜花

在屋曰昔邪
在垣曰垣衣
玉氣晴虹發
沉材鋸屑霏
氣

及沉香皆見上注
晉書胡毋輔之傳
直知

多不厭何忍摘令稀
老杜詩不厭傷多酒
入脣又詩可忍醒時

雨打稀
李泌傳白種瓜黃臺下瓜熟子
累一摘使瓜好再摘使瓜稀摘稀字取

此常恨金沙學顰時正可揮
謂金沙俗惡
如里人效西

漫我似矜顏色好飛度雪前開揚子曰倚
施之顰也王介甫詩故作餘醪架金沙祇

門墻則麾之
揮與麾同

次韻秦觀過陳無已書院觀鄙句

之作
觀字少章即少游之弟
無已蓋陳後山舊字

陳侯大雅姿
四壁不治第
漢書司馬相如
傳曰家徒四壁如

立霍去病傳曰上為治
碌碌盆盎中見此

古壘洗
水儀禮士冠禮注曰洗承盥洗者棄
水器也水器尊卑皆用金壘及大

小異東坡詩
薄飯不能羹
墻陰老春齋
王

甫詩薄飯午不羹空
爐夜無炭又詩獨飯
墻陰轉本草薺味甘陶隱居注曰葉作藟

羹亦佳詩云誰謂茶
惟
有文字性萬古抱

苦其甘如薺是也
離此借用言其天
根抵
資維摩經曰文字性離也漢書鄒陽傳曰

蟠木根抵
我學少師承
坎井可窺底
後漢

者乃著之云圭峯禪師資承襲
書儒林傳序曰若師資所承宜標名為證
輪困離奇

圖亦云若要辨諸宗師承須知有傍有正
莊子曰子獨不聞夫埴井之蛙乎音義云

音何因蒙賞味相享當牲醴言秦君賞

享之以牲醴也南史謝覽傳武帝目送良

父自此仍被賞味左傳曰王享有體薦又

曰王享禮試問求志君文章自有體無已齋

晉侯禮試問求志君文章自有體無已齋

文選魏文帝典論曰文以氣為主氣之清

濁有體不可力強而致後漢書伏湛侯

霸相自論曰誠知玄鑰鑠靈臺渠當為君啓

文選頭陀寺碑曰玄關幽鍵感而遂通莊

子曰不可內於靈臺注云靈臺者心也書

金滕曰啓籥見書劉禹錫贈會禪

師詩曰靜見玄關啓欣然與心會

陳留市隱

井序

陳留江端禮季共曰陳留市上有刀鑷

工年四十餘無室家子姓惟一女年七

歲矣日以刀鑷所得錢與女子醉飽則

簪花吹長笛肩女而歸無一朝之憂而

有終身之樂疑以為有道者也陳無已

為賦詩庭堅亦擬作

市井懷珠玉往來人未逢乘肩嬌小女

迨此生同懷珠玉見下注往來一本作賈

西域賈胡談苑曰江南掘得石記養性霜

刀在閱人清鏡空時時能舉酒彈鐻送飛

鴻漢書梅福傳常讀書養性為事又蓋寬

矣陸士衡歎逝賦曰世閱人而為世又演

連珠曰鏡無畜影故觸形則照清鏡見上

注嵇康詩曰目送

歸鴻手揮五弦

晁張和荅秦觀五言予亦次韻

山林與心違日月使鬢換文選沈休文詩

叔夜幽憤詩事與 儒衣相詬病文字奉娛

願違邁茲淹留 玩禮記儒行篇魯哀公問孔子曰夫子之

妄常以儒相詬病漢書司馬遷書曰文史

星歷近乎卜祝之間主上所戲弄俳優畜

之自古非一秦六籍蓋多難見上六籍經

陳勝傳曰秦未亡而誅趙王將相家屬此

生一秦左傳司馬侯曰或多難以固其國

詩書或發冢熟念令人惋禮發冢晉書王

義之傳遺殷浩書曰此可熟念後漢書馮

衍傳曰愁令人不賴生王羲之帖亦云令

人短氣韓非子曰外內傷 秦君銳本學

老杜詩感時撫事增惋

驥子已血汗山谷有蒼

別養驥子憐神俊又詩驊騮作駒已汗血

按顏延年天馬狀曰降靈驥子又按漢書

大宛國多善馬汗血 相期驂天衢伯樂嘗

言其先天馬子也

一盼易曰何天之衢亨春秋後語曰蘇代

欲見齊王謂淳于髡曰春秋後語曰蘇代

欲見齊王謂淳于髡曰春秋後語曰蘇代

欲見齊王謂淳于髡曰春秋後語曰蘇代

之見伯樂曰此三且立於市人莫與言願
子還而視之去而頤之臣請獻一朝之價
伯樂如其言一旦而馬價十倍今臣欲以
駿馬見於王莫臣先後足下有為臣伯
樂士為欲心縛寸勇輒尺懦魯論曰棖也
乎子曰不敢進要當觀此心日照雲霧散扶
寸而退尺要當觀此心日照雲霧散扶
踈萬物影宇宙同璀璨易云聖人以此洗
經不知色身外洎山河虛空大地咸是妙
明中所現物而圓覺經亦有六塵綠影之
說司馬相如傳曰雲布霧散又置規豈惟
曰垂條扶踈文選琦樹璀璨
君亦自警弛慢曰楚語曰其以規為瑱也又
叔夜書曰吾自以不如嗣
宗之賢而有弛慢之闕

劉晦叔洮河綠石研晦叔名呈亮

後陷吐蕃熙寧中收復

久聞岷石鴨頭綠可磨桂溪龍文刀莫嫌

文吏不知武要試飽霜秋兔毫岷州本臨洮縣地太

曹毗魏都賦曰劍則龜文龍藻漢書曰可
謂文吏古老杜鵬賦曰至如千年孽狐三窟
狡兔恃古豕之荆棘鮑至荒城之霜露法書
苑曰歐陽通以象牙犀角為筆管狸毫為
心覆以秋兔翰鮑照飛白書銘曰秋毫精
勁霜素凝鮮法書苑王羲之題筆陣圖後
曰紙者陣也筆者刀稍也故此詩暗用以
足上句之意

以團茶洮州綠石研贈無咎文潛

晁子智囊可以括四海張子筆端可以回

萬牛漢書晁錯號智囊賈誼過秦論曰囊括四海韓詩外傳避文士之筆端老

杜古柏行曰萬重自我得二士意氣傾九州

言足以強人之意歐公詩自吾得二生粲

得也此借道山延閣委竹帛清都太微望

冕旒道山見上注劉歆七略曰武帝廣獻

有太常博士之藏內則延閣廣內秘室之

帝王之居史記天官書曰太微貝宮胎寒

弄明月天網下罩一日收楚辭九歌曰貝闕兮珠宮左思

吳都賦曰蚌蛤珠胎與月虧全太平廣記

書曰人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱

荆山之玉又曰吾王設天網以該之頓八

絃以掩之老子曰天網恢恢此地要須無

不有紫皇訪問富春秋此地謂館閣晉書杜預傳朝野稱美

號曰杜武庫言其無所不有也紫皇謂哲

廟晉書天文志曰紫微宮鈞陳口中一星

曰天皇帝漢書齊襄王傳曰皇帝晁無

春富注云比之於財方未匱竭色澆君宵中過秦論斟酌古今來活國

侯越

謂建州守臣建州即閩越之地蒼壁謂團
茶周禮春官曰以蒼璧禮天樂天詩曰新
茶碾玉壁澆君冑中見上注過秦論見賈
誼新書詩曰酌酌先祖之道以養天下周語
曰而後王斟酌焉班固典引曰張文潛贈
斟酌道德之淵源活國見上注

君洮州綠石含風漪能淬筆鋒利如錐請
書元祐開皇極第入思齊訪落詩退之簞
送入尺含風漪此借用言洮研之温潤樂
天詩曰紫毫筆尖如錐方利如刀晉書祖
納傳曰汝穎之士利如錐山谷作温公挽
詞云元祐開皇極功歸用老成思齊以比
宣仁太后訪落以比哲宗按思齊詩曰思
齊太任文王之母訪落序曰嗣王謀於廟
也箋謂成王始即政故於廟中與群臣
謀政事班固西都賦曰第從臣之嘉頌

謝王仲至惠洮州礪石黃玉印材

仲至名
欽臣

洮礪發劔虹貫日印章不琢色蒸栗莊子曰刀

刃若新發於礪漢書鄒陽傳曰荆軻慕燕

丹之義白虹貫日禮記曰大圭不琢魏文

帝與鍾繇書曰玉磨礪頑鈍印此心佳人

持贈意堅密漢書梅福傳曰爵祿者天下

也此借用觀佛三昧海經曰任念佛者心

印不壞傳燈錄曰馬祖密受心印○漢書

晁錯傳曰甲不堅 佳人鬢彫文字工藏書
萬卷肯次同日臨天閑秦真龍新詩得意

挾雷風

歐公表曰風霜所迫鬢髮彫殘劉禹錫詩會書團扇上知君文字工

周禮校人天子十有二閑馬六種國語史墨曰古有秦龍氏此借用以言群牧老杜

駿馬行曰天廐真龍此其亞西京雜記淮南王著鴻烈傳自云字中皆挾風霜

貧無句當二物看公倒海取明月

太白詩曰回山

倒海不作難退之詩婆娑海水南簸弄明月珠

次韻文潛同遊王舍人園

王舍人名棧字

才元

移竹淇園下買花洛水陽

漢書溝洫志曰下淇園之竹以

為捷按淇澳詩曰綠竹猗猗說詩者以為王芻非今竹蘇子由作詩傳從漢書說歐

陽公有洛陽風俗 風煙二十年花竹可迷

記載牡丹事甚詳 藏詩山麻花竹幽樂天又有詩云十三行

坐事調品不肯迷頭白地藏玉溪生有美一人賦曰豈不懷於羞澁恐致恨於迷藏

九衢流車馬相值各忽忙 樂天詩舟辭三

塵後漢馬后傳曰車如流水馬 豈有道邊

如游龍老杜詩無乃太 宅靜居如寶坊 後漢曹

經曰譬如人靜居華嚴合論云大集經在於欲界上色界下安立寶坊集諸人天

幅巾延客酒妙歌小紅裳 後漢符融傳如

雲 主人有班綴衣拂御爐香 歐公詩玉殿

賈至詩衣冠常恐鷓鴣鳴百草為不芳騷離

身染御爐香先鳴故作龜曳尾頗深漆園

方莊子曰莊子鈞於濮水楚王使大夫二

楚有神龜死已三千年矣王巾笥而藏之

廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎

寧其生而曳尾於塗中二大夫曰寧生而

曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中

按史記莊子傳嘗為蒙漆園吏莊初開蝸

子雜篇曰天下之治方術者多矣

佛所坐若牀若地皆名師子座楞嚴經云

即時如來將罷法座於師子牀攬七寶几

○維摩經云其室廣博悉皆包容三萬二

千師子座舍利佛言如是小室乃容受此

牛廬中置師子牀論云佛為人師子凡

高廣之座買田宛丘間江漢起濫觴宛丘今陳

上注言為歸今此百畝宮冬溫夏清涼記

儒有一畝之宮東坡超身閑閱世故字靜

然臺記夏涼而冬溫仰視屋歎曰此如傳

發天光漢書蓋寬饒仰選潘正叔迎大駕

詩云世故尚未夷莊子天光安肯聲利場牽黃

臂老蒼言不獵取聲利也文選鮑明遠詩

充方出獵左臂鷹右牽狗遇張緒舡至便

放緹鞬東坡樂府曰老夫聊發少年狂左

牽黃右擎蒼史記李斯謂張侯筆瑞世

子曰牽黃犬出上蔡東門張侯筆瑞世

三秀麗齋房作詩盛推賞明珠計斛量掃

花坐晚吹妙語益難忘楚辭九歌曰采三

也漢志芝房歌曰齋房產草九莖連葉王

立之詩話云張文潛先與李公擇輩來予

家作長句後數日再同東坡來東坡讀其

詩歎息云此不是喫煙火食人道底言語

蓋其間有汲井消午醉句也故山谷次韻

亦云掃花坐晚吹妙語益難忘立之名直

方棧之子也文選劉公語相

綺麗不可忘玉臺新詠

逢狹路間易知復難忘

心不能粧晁無咎謝王立之送蠟梅詩芳

梅自注云立之家小鬟雲溪友議云白居易

易有妓樊素善歌小蠻善舞為詩曰櫻桃

樊素口楊柳小蠻腰此借用以比素兒捧

心見上注○曾端伯詩選載李商老云王

陶公白頭卧宇宙一北窓但聞窓風雨平

陸漫成江淵明與子儼等疏曰吾年過五

窻下卧遇涼風暫至自謂是羲皇上人平

陸成江謂陵谷變遷當晉宋之際乎淵明

借用其語

卧陶軒元注云為

可追聽我歌楚狂楚狂接輿歌曰往者不

聲坐客無留觴皆為皓齒蛾眉設

捧心不能粧張文潛云執板歌一

出聲妓以娛客故山谷詩云重來樊素病

直方高賞有園在城南事諸名流具杯盤

同昏平陸成江

卯金扛九鼎把菊醉胡床

劉裕盜晉之神器故曰扛九鼎左傳楚子問鼎大小輕重漢書曰項羽力能扛鼎昭

明太子作淵明傳曰嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值王弘送酒

至即便就酌而醉歸晉城南鼎正字國器書相伊傳下車踞胡床

無等雙漢書韓安國傳曰天子以為國器史游急就章曰像飾刻畫無等雙

日月麗宸極大明朝萬邦易曰日月麗乎天文選劉越石

勸進表曰宸極失御禮記曰假版未通班大明生于東書曰協和萬邦

曉嚴夢逢逢晉書華譚傳曰謹奉還所假機有謝內史表李善注云凡王封拜謂之

板官又按隋百官志陳有板詔議參軍板長史之類假板蓋班品之卑者隋志又言

梁武帝定九品十班此詩言未通班蓋

列於隔品也老杜詩通籍微班忝劉子玄史通忤時篇曰僕少小從仕早躡通班曉

嚴謂戒曉嚴警之鼓樂天詩曰閭闔曉嚴旗鼓出退之詩不踏曉鼓朝安眠聽逢逢

萬卷曲肱裏宵中湛秋霜文選表陽源詩云義分明於霜

李善注引仲長統昌言亦有好事人叩門曰絜若清水嚴若秋霜

提酒缸見上楊雄事欲眠不遣客佳處更難

忘南史淵明曰我醉欲眠卿可去東坡作醉眠亭詩曰醉中欲眠何害須信淵

明苦未賢

次韻寄晁以道以道名說之濟北人

河漢牛與女咫尺不得語歡然共秋盤以

茲不忘故文選古詩云迢迢牽牛星皎皎

不得語左傳天威不遠顔咫尺前漢董仲

舒傳驩然有恩以相愛北史楊椿傳曰吾

兄弟同食我友在天末問天許見否雲雨隔

盤而食我友在天末問天許見否雲雨隔

九關日月不我與上八句言以道留落於

安得見之也文選陸士衡詩曰借問歎何

為佳人眇天末楚詞招魂曰虎豹九關

害下人些盧仝茶歌曰天上群仙司下土

地位清高隔風雨魯論陽虎曰日月逝矣

歲不我與注謂念公坐臞禪守心如縛虎

年老歲月已往從事禪學未能超脫也魏

此以下言以道從事禪學未能超脫也魏

志呂布傳縛虎不得不急老杜詩身猶縛

可禪寂遺教經心之頗思携法喜舉按饑南

畝維摩經曰有菩薩問維摩詰言居士

以偈答曰智度菩薩母方便以為父一切

眾導師無不由是生法喜以為妻慈悲心

為女善心成實男畢竟空寂舍肇法師注

悅菩薩以法喜為悅後漢梁鴻傳妻子為

具食不敢仰視舉按齊眉左傳曰冀缺釋

其妻饁之相敬如賓詩不聞犯齋收猶聞

曰同我婦子饁彼南畝都為太常卧疾齋

畫眉詔後漢周澤字稚都為太常卧疾齋

怒以為干犯齋禁收送詔獄漢書張敞傳

為婦畫眉長安中傳張京兆眉撫孟康注

云憮音詡北方良為鼻祖來渠伊為伴侶

人謂媚好為詡良為鼻祖來渠伊為伴侶

漢書揚雄傳反離騷曰有周氏之蟬焉兮

或鼻祖於汾隅注云鼻始也此句借用言

良為鼻祖來渠伊為伴侶

良為鼻祖來渠伊為伴侶

良為鼻祖來渠伊為伴侶

良為鼻祖來渠伊為伴侶

良為鼻祖來渠伊為伴侶

心為萬法之祖而不可以道於法喜愛着之深
若曰與心俱生不可棄去然不知為法所
縛則有人有法二見未忘未免於封執之
病故末句為破除之使超然獨立不與萬
法為侶也詹玠唐宋遺史曰張崇帥瀘州
計口率渠伊錢榜嚴經倡曰心如工技兒
意如和技者五識為伴侶妄想觀技衆按
寒山子詩云我貴天然物獨一無伴侶覓
他不可見出入無門戶故學
道者要當不存一法乃可
聊憑東風去論斷其法執故以刀為喻婆娑
刀斷諸結縛文選李陵書曰時因北風復
惠德音樂天枯樹詩幸有西風易憑仗

次以道韻寄范子夷子默

蓋文正公諸孫

鼓缶多秦聲琵琶作胡語是中非神奇根
器如此故言范君根器不同有所從來也
善為秦聲請奉盆鍤秦王以相娛樂又漢
書楊惲傳曰家故秦也能為秦聲仰天拊

缶而歌烏烏劉熙釋名曰琵琶本胡中馬
上所鼓老杜古跡詩曰千歲琵琶作胡語
分明怨恨曲中論莊子曰神奇化為臭腐
臭腐復化為神竒根器字出釋氏書如守
護國界主陀羅尼經云如范公秉文德斷國
來悉知彼衆生種種根器
極可否文之德漢書薛宣傳曰謀王體斷

國論極可否此謂獻
可替否不詭隨也
至今管樞機大度而

少與此句當屬忠宣公按實錄元祐元年
二月范純仁同知密院少與言其不

黨漢書蓋寬饒蟬媽世有人風壑嘯兩虎

傳曰多仇少與兩虎謂二范君蟬媽見前篇注應劭曰蟬

媽連也言與周氏相連也楚辭曰虎嘯而

悲風至歐公病暑賦曰陰壑慘慘多小心

學忠孝鄙事能壠畝魯論曰吾少也持論

不濂蔭奉身謝誇詡漢書嚴助傳曰朔臯

云濂蔭口柔常觀人顏色而為之辭故不

能俯左傳曰臣之祿君實有之義則進否

則奉身而退漢書揚雄頗知城南園文會

傳曰尚泰奢麗誇詡英俊侶何當休沐歸懷茗就前去魯論曰

友漢書枚臯傳曰與英俊並游又張安世

傳曰休沐未嘗出老杜詩強飯尊添滑端

居茗
續煎

僧景宣相訪寄法王航禪師

抱牘稍退鳧驚行倦禪時作橐駝坐藍田之

丞廳壁記曰文書行吏抱成案詣丞鳧驚

行以進東陽夜怪錄云王洙避雪佛廟見

一老僧着皂裘背及肋有搭忽憶頭陀雲

白補處明旦視之乃橐駝也文選王簡棲有頭

外人閉門作夏與僧過陀寺碑李善注云

頭陀斗數也言斗數煩惱也前人詩云頭
陀雲外僧氣多圓覺經曰若經夏首三月
安一絲不掛魚脫淵萬古同歸蟻旋磨傳
錄南泉問陸巨十二時中作麼生陸云寸
絲不掛師云猶是堦下漢老子曰魚不可

脫於淵此特借用其語以言航游戲自在
如魚之脫於釣絲也晉書天文志周髀家
云天旁轉如推磨而左行故日月實東行
而天牽之從西沒譬之於蟻行磨石之上
磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不
隨磨以左回焉山谷借用意謂沉迷世故
隨物所牽如蟻之旋磨今古皆然
然視雲外超脫之人良可歎也
山中雨熟
瓜芋田喚取小僧休乞錢
張方回家本航
道人任嵩山法王寺數遣小僧景宗到都
城因宗還寄之○景宣蓋法王化主老杜
詩楊枝晨在手豆子兩已熟言贊公道力
深妙楊枝揮洒便能致兩以熟豆田山谷
意謂法王亦當如是必遣化也蜀都
賦曰瓜疇芋區老杜詩徑轉山田熟

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首

儒者給事中顧公甚魁偉
漢書百官表曰

所加或大夫博士議郎掌顧問應對史記
張良卅家太史公曰予以爲其人計魁梧
奇經明往行河商略頗應史
漢書平當傳

貢使行河又薛宣傳曰湛自知罪臧皆應
記卅說孫興公許玄度共商略先往名達
勞人又費之國計安能已
吳豐中河決大

道不可復因導之北流水性已順至元祐
初文潞公呂汲公在回河之議勞民費財
竟無益也事具蘇子由穎濱遺老傳荀子
富國篇曰上下俱富交無所藏之是知國

計之成功渠有命得人斯可喜
孟子曰若
極也
天似聞阻飢餘惡少驚邑里
書曰黎民阻
也

傳曰舉雜長安中輕薄少年惡子退之詩
隔墻惡少惡難似○南史陳方泰與諸惡
少年群聚游
逸無度云
啓鑰探珠金奪懷取姝美
鑰啓

見上注莊子曰將為胠篋探囊發匱之盜
而為守備則必攝絨滕固高鏞穀梁傳云
猶曰取之其母之懷中而殺之云部中十
爾詩曰靜女其姝注云姝美色也

盜發一二書奏紙漢書咸宣傳曰盜發覺
而弗捕吏恐不能得坐

亦使不言西連魏三河東盡齊四履史記

傳曰昔唐人都河東殷人都河內周人都
河南夫三河在天下之中若鼎足王者所

更居也文選宣德皇后令曰地狹乎四履
李善注引左傳管仲曰賜我先君履東至

于海西至于河南至于無棣此豈小事哉何但行
于穆陵北至于無棣

治水使民皆農桑乃是真儒耳魏志荀彧

帝春秋太祖曰此豈小事而吾志之前漢
書地理志曰幽詩言農桑衣食之本甚備

揚子曰用真儒
無敵於天下

今代顧虎頭骨相自雄偉顧虎頭見上注

翻骨不令長天官亦合丞御史唐光宅元

相也有兩丞秩千石御史能貧安四壁

無愠可三已左傳曰貴而能貧魯論曰令

三已之無愠色○司昨來立清班國士相

顧喜樂天詩早接清班登玉陛左何因將

使節風日按千里周禮掌節曰凡邦國之使節老杜詩六月邦國之

冷漢書魏相傳汲黯不居中似非朝廷美

漢書汲黯傳曰以數直諫不得久留內又曰臣願為中郎出入禁闈補過拾遺臣之

也願太任錄萬事御坐留諫紙太任見上注

大麓注云麓錄也納舜使大錄萬機之發

政恐傷民天步薄冰履孟子曰今王發政

履冰並見詩蒼生憂其魚南畝多被水左

詩曰微禹吾其魚乎公行圖安集信目勿信

耳鴻鴈詩序曰萬民離散不安其居而能

信顏回非獨今日所信者目目猶不可信漢書趙充國傳曰百聞不如一見

慈孝寺餞子敦席上奉同孔經父

八韻

日永知槐夏雲黃喜麥秋歐陽公詩話載

天晨氣潤槐夏午陰清王介甫詩縑成白

秋同朝國士集賜沐吏功休孟子曰得侍

至書薛宣傳曰日祇園冠蓋地清與耳目謀

梵云祇園此言勝氏梵云僧伽藍摩此云

與柳子厚小丘記曰清冷之狀晴雲浮茗椀

飛電落文楸

陸羽茶經曰沫餗者湯之華也如晴天爽朗有浮雲鱗鱗

然茗椀見上注飛電謂其聲文楸謂其局

北夢瑣言日本國王子入貢出本國如楸

玉局冷暖棊子蓋玉一客衆主人醉此顧

之蒼者如楸木色

虎頭虎頭持龍節排河使東流

禮記曾子問曰衆主

人卿大夫士房中皆哭不踊此借用其字

周禮掌節曰澤國用龍節孟子曰排淮泗

而注厥田惟上上桑麻十數州計功不汗

之江

馬可封萬戶侯

禹貢雍州厥田惟上上左

蕭何傳曰上以何功最盛先封為鄴侯食

邑八千戶功臣皆曰蕭何未有汗馬之勞

碩居臣等上何也又李廣傳曰

令當高祖世萬戶侯豈足道哉

次韻張昌言給事喜雨

三雨全清六合塵詩翁喜雨句凌雲

爾雅

兩三日以上為霖文選潘岳閉居賦曰微

雨新晴六合清明東都賦曰雨師汎灑風

伯清塵○司馬相如賦垓漂戰蟻餘追北

飄飄然有凌雲之氣

柱擊垂龍有裂文

云學 蟻 曰 蟻 子 時 術 之 注

術其功乃成大垓也東觀漢記曰沛獻王

輔善易永平五年少雨上以易林占之其

絲曰蟻穴封戶大兩將至上天安元年兗州

古今五行記曰後魏顯宗天安元年兗州

有黑赤蟻鬪赤蟻斷頭而死時齊明帝自

立大為魏軍所破賈誼過秦論曰追云逐

北世說夏侯泰初倚柱作詩霹靂破柱神

色無變退之樹雞詩云割取垂龍左耳來

北夢瑣言曰世言乖龍苦於行雨而多窟
匿為雷神捕之或在古木及簷楹之內孟
郊詩厚冰

無裂文 減去鮮肥憂王食徧宗河嶽起

鑪薰

詩上句謂 朝廷以旱故減常膳孟郊
詩豪人飫鮮肥書曰惟辟玉食下句

謂徧走群望以禱雨 聖功惠我豐年食未

有涓埃可報君

老杜詩未有
涓埃答聖朝

山谷詩集注卷第六

