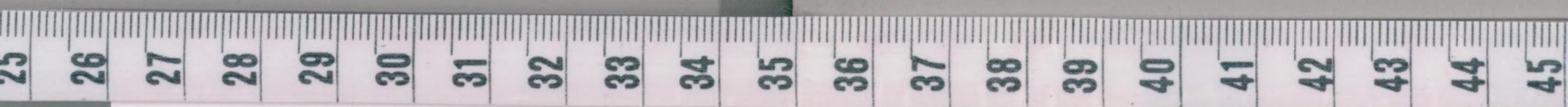
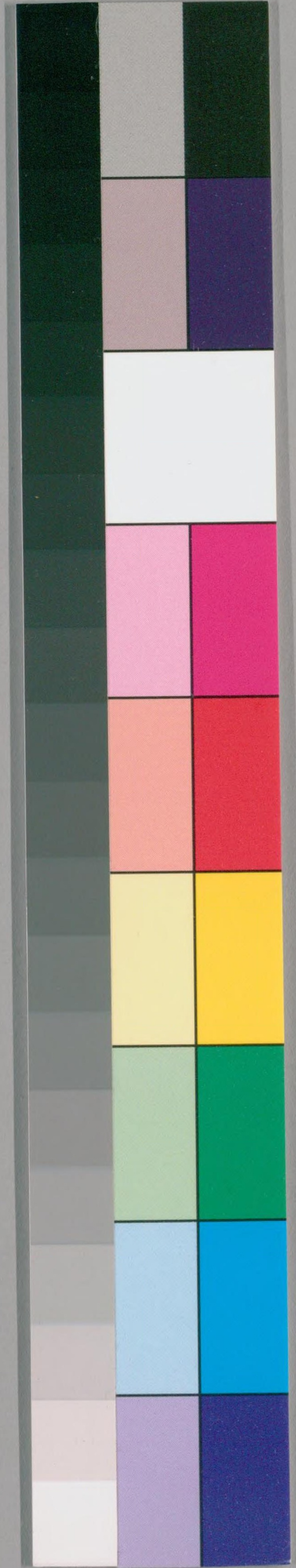


亥二

48

悉曇摩多體文

周韻



題名

ナウマ
命 歸

サラバ
切

ジャナヤ
智

シツタン
就 成

シツチ
就 成

アラソト
祥 吉

周晴

隨緣四種相承

梵王

釋迦

龍宮

大日

字母釋義初曰却初則世無法教梵王下來授以此悉曇章根源

四十七言流派餘一又今智廣所傳南天悉曇以字記為本也

釋尊所說諸經中說其字門種種不同也五天都用焉所謂成道

初七日說文殊問經示五十字母華嚴經說四十二字門等

如來滅後初五百年小乘教興諸大乘經皆寫龍宮滅後七百年龍

猛菩薩入海取經所流轉也此中有四文中天兼以龍宮文是也

法身如來自受法樂故與自眷屬所說法教也所謂金剛頂經釋

字母品大日經具緣真言品及字輪品等明說之矣

摩

𑖀

多

マ

夕

此云莊嚴又云點畫亦義翻云從生疏大

日韻或云哩比鞞唐云增加摩多十二與

十六異藏二初二上未八右見音義二云

梵云阿刹羅譯云文字無異流轉或云無

盡文無盡義翻也涅槃經名吸氣聲及吐

氣聲呼聲皆是異名耳



短
ウ場

譬喻
會呼

譬喻

會呼

短
ア阿

諸法本不生不可得
開口呼
發心

諸法本不生不可得

開口呼

發心

短
ウ汗

損滅
りせふ
とふ

損滅

ア阿

修行

寂靜

短
イ伊

根本
齊齒呼
已下八字
日三昧字

根本

齊齒呼

已下八字
日三昧字

短
エイ

未
捲舌呼

未

捲舌呼

或此間加別摩多云十六摩多

短
ア愛

自在

自在

イ伊

剋禍

剋禍

濛流

短奥
ヲ
撮口呼

化生

奥
ヲ
ヲ

邊際

短暗
ア
混口呼

遠離

痾
ア
涅槃

別摩多

別摩多者後造悉曇章人加此四文建第十六章南天相承用四文爲十六章有二由冠上見此四文又字變成

三上釋出後造者吉藏涅槃疏云有解此是攝婆跋摩外道初教婆多婆呵王何故教之舊云彼王舌強故令王誦此字寶月三藏傳云頡里等四字者西方好文章者所知也私云十二通途所用四文別途所用慧琳音義名助聲亦補巧聲云翻字之處四文非生字所用



神通

哩

玉

統里

伊哩

齊齒呼

類例

哩

玉

統黎

伊哩

漆

啞咬齒呼

口

里

沈沒

嚙金剛頂

口

狸黎字記
大日經

體文

體文即三十五文字也或又字母者廣通四十七言此局三十二

五也文云體文亦云字母者此字為體增以摩多而成十二故

云體文又此字為母能生十二故云字母為本者謂以十四音

各加於迦佉等三十三字體上和合成母自此轉生一切字音

語言各句義等故名為母文具創九初右



遷變 言 者 瓦

作業 諦 迦 瓦

影像 言 車 瓦

等空 諦 法 瓦

生 言 社 瓦

行 施 伽 瓦

戰敵 社 瓦

一合 施 伽 瓦

智 若 壤 鼻 呼 瓦

支分 入鼻呼 哦 仰 牙 瓦



多^タ 如^リ 如^リ
三^ミ 万^{マン} 𑖀

慢^{マン}
吒^タ 𑖀
𑖀 𑖀

他^タ 住^{ジュ} 處^{チュ}
𑖀 𑖀

長^{チヤ} 養^ヤ
從^{ジュ} 𑖀
𑖀 𑖀

陀^タ 施^シ 與^ユ
𑖀 𑖀

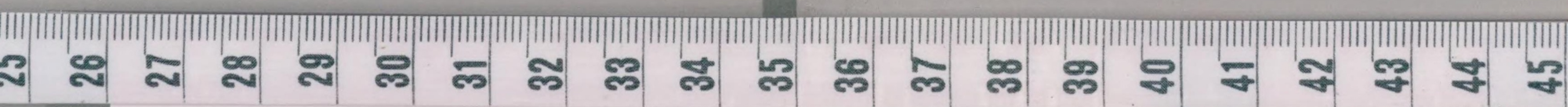
怨^{チヤ} 對^テ
茶^{ジュ} 𑖀
𑖀 𑖀

陀^タ 法^フ 界^ケ
𑖀 𑖀

執^{チヤ} 持^テ
茶^{ジュ} 𑖀
𑖀 𑖀

那^ナ 名^ナ 字^ジ
鼻^ビ 音^{オン}
𑖀 𑖀 喉

論^{ニヤ}
拏^{ニヤ} 𑖀
𑖀 𑖀 舌



第一義

ハ波 

不堅

ハ頗 


縛

ハ婆 

有

ハ婆 

吾我

ハ麼 
鼻音

次遍口

遍口聲者是此八字從外入內悉皆遍滿口中故云遍口聲或道
 暹宗睿名滿口聲又音韻不倫次故曰慧遠法寶超聲真諦云吸
 氣聲矣亦曰三三相隨聲以上二十五字稱五句字又名五類聲主
 空點字也仰等五字為大空是五字之五句字各加於當句上
 四字之頭及初句末之字加後之等九字之上建第十五章而呼
 音蓋迦安者等梵書中此章連聲多大空點由緒可知若說九
 字除之一字說八字除之二字自餘八字俱皆主涅槃點字也
 是亦出大日經疏第七同第十四或又遍口字皆云主涅槃點矣



性鈍
サ^シ沙^シヤ

乘
離塵離作鈍
言乘
ヤ^也イ^ヤ

諦
サ^沙安^シヤ

塵垢
離垢業鈍
言潔乘
ラ^羅

因業
カ^訶

相
ラ^羅

都除
當體重
ラ^濫

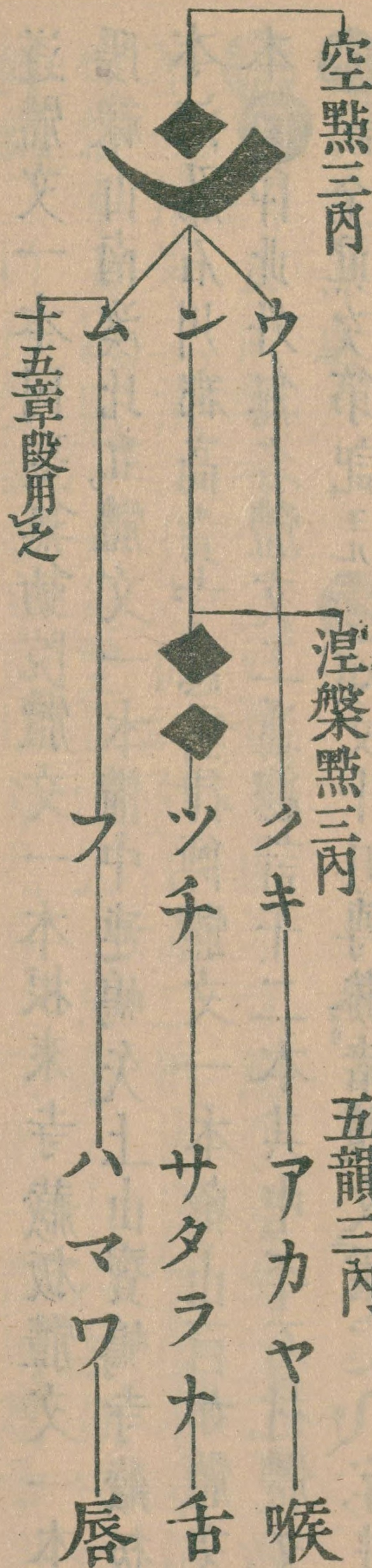
計說
ハ^縛

盡
異體重
サ^又キ^シヤ

本性寂
サ^奢



空點三内



八轉皆第一章易知

二点第二章合字上下二字共二重反第三章已下皆上字二重反三五相通下一字一重反也

点第二章已下第十七十八章共上二重反下一字一重○第十五章上下略又字時空点ウイ呼也謂如經

点第二章已下皆上二重反下一重也但第十五章上下略初四相通空点喉内ウ斗イ替呼餘ム如常

点第二章上下二字共二重反第三章初七章皆上二重反三五相通下一重後七章上ア計二重初三次二重三五

一重也又第十五章已下如初七章但三内空点呼也

点第二章上二重三五相通下一重後七章並第十五章及音点同後七初三三五第十五如初七

点第二章上二重下一重第三初七章皆上二重三五又二四依字呼後七章初三三五第十五上二重初三十七

二重初三三五也 点又下略相通第二為母第三為母呼也



ハ
フ
フ
フ

ナ
ス
ス
ス

タ
ツ
ツ
ツ

サ
ス
ス
ス

ヒ
フ
フ
フ

ニ
ス
ス
ス

チ
ツ
ツ
ツ

シ
ス
ス
ス

フ
フ
フ
フ

ヌ
ヌ
ヌ
ヌ

ツ
ツ
ツ
ツ

ス
ス
ス
ス

ヘ
フ
フ
フ

子
ヌ
ヌ
ヌ

テ
ツ
ツ
ツ

セ
ス
ス
ス

ホ
フ
フ
フ

舌
ヌ
ヌ
ヌ

ト
ツ
ツ
ツ

ソ
ス
ス
ス



音梅鹽

ワ

ワ

井ヤ

井

井イ

ウ

エ

ウ

オ

井ヨ

唇

以上三内配當

ラ

ル

リ

ル

ル

ル

レ

ル

ロ

ル

舌

音梅鹽

ヤ

ユ

イ

イ

ユ

ユ

エ

ユ

ヨ

イ

喉

マ

ム

ミ

ミ

ム

ム

メ

ム

モ

ム

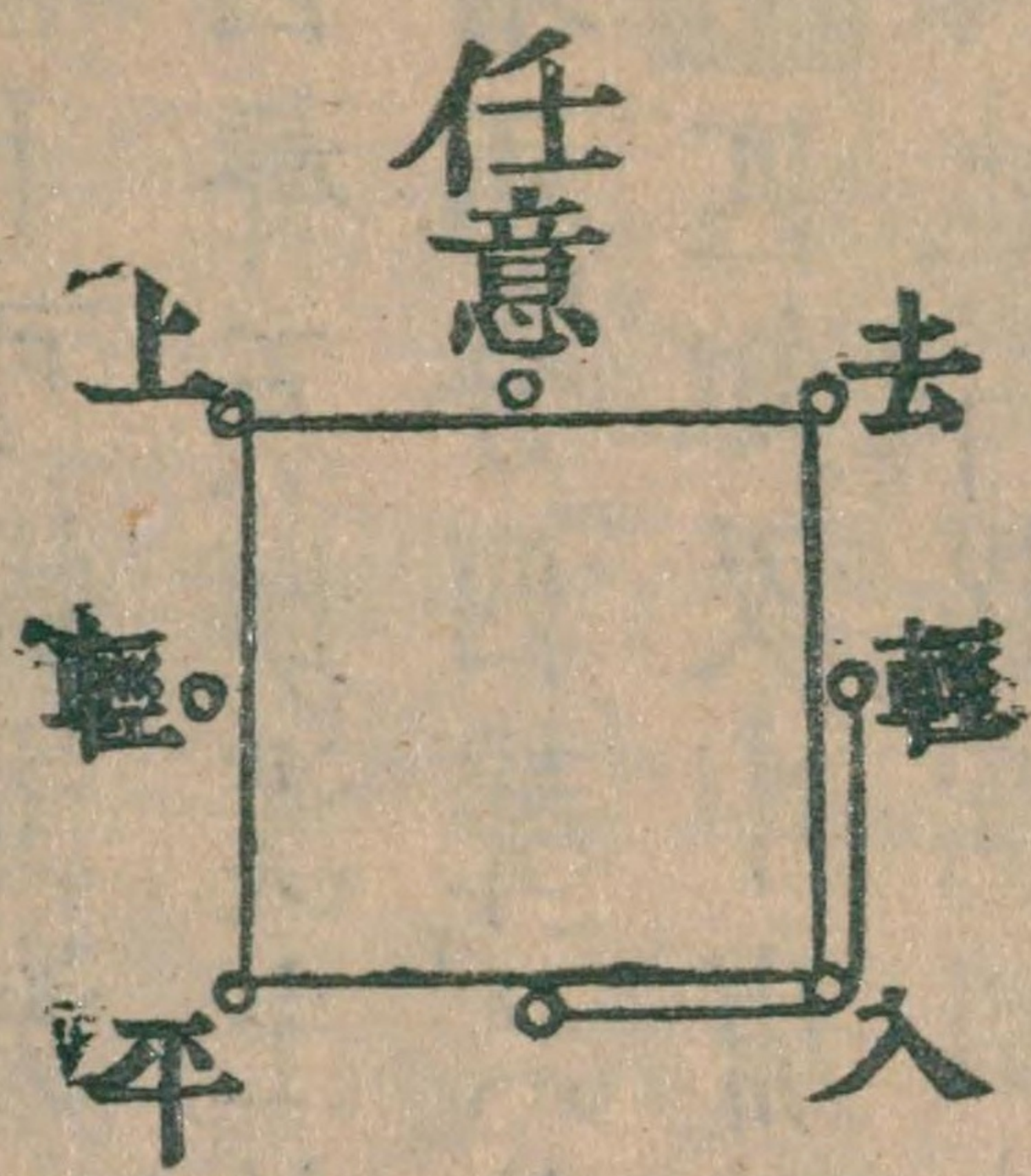
唇



五音共

輕重清濁依上字^父

四聲開合依下字^母

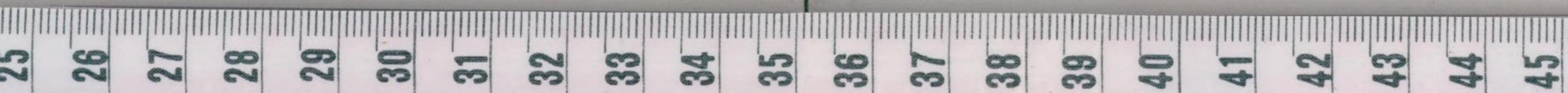


東^{トウ} 德紅反^{トウコウ}
德紅反依儒^{トウコウ}
四同音和例

父字之通
切字之豎
カウ反^{カウ}
カ^カ了^了イ反^イカ^カ

母字之橫
韻字之橫
カ^カイ反^イカ^カ
ア^アヲウ反^{ヲウ}ア^ア

地^{ダイ} 途賣反^{トマイ}
途賣切依佛法華經第八陀
羅尼音註曰地^{ダイ}ト^トマ^マイ^イ反也
正憑切允字子也此反非字
書音是梵音對譯音也



第十八章

轉法輪

一字文殊

第十七章同上

マウギヤ

シツチリヤ

シロキエ

アロクシヤビヤ
アロクシヤビリヤ

𑖀𑖄𑖆𑖇

𑖀𑖄𑖆𑖇𑖉

𑖀𑖄𑖆𑖇𑖉𑖊

𑖀𑖄𑖆𑖇𑖉𑖊𑖋

𑖀𑖄𑖆𑖇𑖉𑖊𑖋𑖌

一體不絶連聲

マウギヤ

シツチリヤ

シロキエ

アロクシヤビヤ

アロクシヤビリヤ

マウギヤ

シツチリヤ

シロキエ

アロクシヤビヤ

アロクシヤビリヤ

チクマム

シヤ

カンナム

ペイレラマムダヤ

𑖀𑖄𑖆𑖇

𑖀𑖄𑖆𑖇𑖉

𑖀𑖄𑖆𑖇𑖉𑖊

𑖀𑖄𑖆𑖇𑖉𑖊𑖋

般若

同

不動

多聞天

第十七章屬

三五摩多

アシツタラ

ア

シツタラ

シ

ボロシ

ボ

大師云大日尊
一字頂輪王三
摩地文不殘知
佛體也

シリ

シ

國朝多字即梵
土印文也除水
火難此云妙吉
祥也

オスエ三合

オ

ス

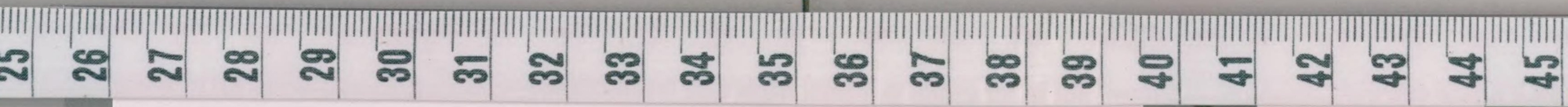
スエ
点

アカヤ喉サタラナ舌ハマワ唇ウンム空點クキツチラ涅槃
五句ノ字ハ皆空點ノ聲ナレバ九字ハ涅槃ト兼テ知ベシ
五句ノ字ニ空點呼ベハ鹿顯聲涅槃ヲ呼ベハ栗密ノ聲
遍口ニ涅槃ヲ呼ベハ鹿顯聲空點呼ベハ栗密ノ聲
喉内ニ舌唇呼ベハ不音僂自ガ聲呼ベハ音僂ト知レ
舌内ニ喉唇呼ベハ不音僂自ガ聲呼ベハ音僂ト知レ



唇内ニ喉舌呼べハ不音便自ガ聲ヲ呼べハ音便ト知レ
下字ヲニ^テ度呼べハ二體ナリ^ニ一度呼ハサレハ一體ト知レ
遷變ノ^マ字ノ中ヲハ三角クヨシタニ眼コハ影像ノ^マ字
支ノ^ク字ト修行ノ^ヒト慢ノ^クト異形ヲ忘レ誤リゾスル
戰敵ト智ノサ字トニハ心口セヨ多ク誤マル^マ字^マノ文
^ハト^ハト^ハスルドニ引ケハ執持^ス字丸^キ不堅^ス字ト知ヘシ

如如ノ^マ字サキヲヤワラカフクトセヨスルドニ書ハ怨對ノ^マ字
蓮肉ノ縛ノ^マ字ヲハ忘ル、ナ多ク誤マル半月ノ^マ字
性鈍ノ^マ字ヲモシテ又梵字書キ第一義諦ノ^マ字ヲ書ナリ
ヲニハッ^テサセスモナレリハ皆高シヌトフツクチキハ下^ヒ假名^カナリ
ノハツレノトハ往^キ違フ餘ノカナモ處ニヨリテ定リハナシ
喉ハ土牙ハ木ニシ^テ齒ハ金ヨ唇ハ水舌ハ火トシレ
八萬ノ御法ノ本ヲ尋レハ五十ノ文字ノ流レナリケリ



悉曇末書目錄

景祐天竺二字源

全

全雅悉曇章

智證

全

悉曇章

全

福州悉曇記

非空對校

全

大悉曇章

全

全真次第記

加州明覺作

全

同替古錄

備中 寂嚴作

三

梵字形音義

丹後 等空作

四

決 悉曇決擇鈔

長覺作

五

椎同 椎輪

丹後 等空作

二

三 悉曇三密鈔

淨嚴作

八

藏 悉曇藏

安然作

八

同 講述

同

三

明 同明了房記

宗睿作

八

同 一目鈔

大理趣房作全

林 同林記

宗睿作

全

字記要決鈔

濟暹作

字記勘註

賴寶作

同 字母表

一行撰

全

印 同私鈔

印融作

同 釋義

大師御作全

創 同創學鈔

杲寶作

士

和同反音和解

洞泉律師作全

宥同 聞書

宥快作 六

愚同 愚鈔

悔焉作 二

同 初心鈔

同

同十二重訣

睿山某撰

發同字母表發軫

靈瑞作 二

考同 考覈鈔

宥快作

同 連聲集

悔焉作

百同 諸章篇

百如作

同 捷覽

周觀作

同 優覽

同諸章建立略頌

寂然幻耳述

同摩多體文考要

賢隆作 二

同 十八章建立夏榮泉作全

五十字母黯推

五智山 曇寂作全

悉曇十二例

安然述 全

悉曇大底

野山 明覺作 全

字記勘文

野山 大樂院 五

安然尊者悉曇記

全

冠同 冠註

同十八章初心建立鈔

勝尾寺 木食以空記 全

四家悉曇

明覺作 全

梵漢對映集

尾州 妙空作 二

釋記

尾州 妙空作 三



△若者異義紛然今取要明之。一日若二合梵章作若義淨千字文作若若拏二快抄曰大師心經開題用此字明了曰或曰若是智義般若梵名用之尤有理若生義何故用之謂般若萬法能生之母故今日非翅生義亦有智義守護經第十曰若若字聲者是最勝義是富貴義是端正義是智慧義故大師釋若羅若惹義云若若字是智慧義若

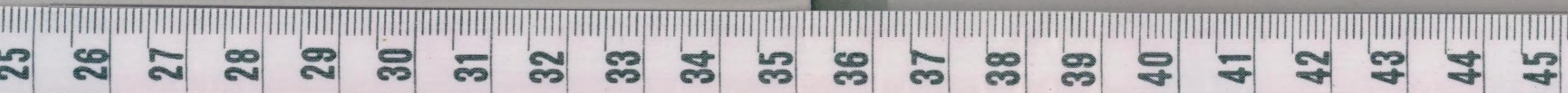
字亦有此義此宗寄若五字以明大空五字皆大空義也大空即證處所謂一切智故智以若助若成智義也今用此字大莊嚴經曰唱壤字時出覺悟一切衆生聲涅槃經曰若者是智慧義知真法性是故名若以若字爲若二合則若字字義須附于此大品曰若字門入諸法智不可得故大論曰聞若字即知一切法中無智相若那奈



日智 秘音 上九可開

乘

加持門相承大日種子也般若寺鈔見初心鈔左云何用
四點耶答此字非悉曇法也然別有由緒用此字是密宗
深祕也大日四智依總體以四點合本體五智圓滿如來也是
五點具足號乘字格別沙汰也實乘如是形全同各具五
智也 乘字以四種 乘字為體四種阿字四佛總體是故以





国立国会図書館

タイトル『悉曇摩多体文』 請求記号 亥二-48

ガラス使用

四種、又字、攝一切字、盡猶如、以此中、胎藏身、攝一切如來、盡

也

表貪瞋癡三毒、又、貪、火、癡、遠離、義、貪瞋
癡、三類、煩惱、火、燒、義、云也、大師、御歌曰、
吹霧雲、精、彌陀、ゾ、アラ、ワ、ル、興、教、大、師、五、輪、九、字

四字合成、

祕釋、具釋、案、可入、彌陀、法事、明也



△又カエ音不可也經對譯曷羅二字註釋誤也梵唐千字文三
二左同 此正故唱アラト如曷此字唐韻アト唱也出ウ梵語
四右 字アリカ三音西天音也相ア字決無之ス字繼時アリカ
三音無之不如是也イノ囉者卷舌呼アラト創三从口有三
由林注曷力迦三聲合囉字帶阿聲故謂三聲合又以ア字
為舌內揔音也一切音聲者以舌為本也金剛語菩薩以ア為種子用舌為

三形其由在此耶捷覽上左十二云イ囉問以遍口中字加後
七章字者不取為初之イ字何越用于ア字安乎諸字之上
頭耶答就此二義淺畧也凡以ア為能加以本不生之智火
今有漏作業而清淨故省二右云イ字體文諸字中殊含諸音
諸義同左云此字諸音具足事ア摩多最初音也是攝十二点
音力體文初後音也仍舉初後攝中間リ字體本音也仍此字



攝五十一言諸音總持一文理合衆德道理經事顯者也推上

四五十
左三
中四
左日
又字
本自
舌起
而遍
口中
多分
舌內
故此
字殊

帶入聲也

△^{アキヤ}第八阿勒迦章訖^{アロ}者同體上摩多繼事也下半體時^{フツ}

クチキ無之第十五章^{イヨウキ}一體不絕連聲^{アヒギヤ}限^{ウンム}三

義由也^{アト}者摩多^{アト}テ書體文^{アヒギヤ}前書以上二義又一義云漢土在

入聲字事為令知^{アト}謂^{アト}事附也或云國朝音有二種^{キヤルト}九

摩多呼是也勒字入聲故二體相續也反音抄^{アヒギヤ}可閱也^{アヒギヤ}無

音非字只出字體^{アヒギヤ}十八章建立記^{アヒギヤ}見^{アヒギヤ}省^{アヒギヤ}二^{アヒギヤ}左^{アヒギヤ}云第八已下七

章皆帶阿音同六^{アヒギヤ}十一可開

△梵字者^{アヒギヤ}且^{アヒギヤ}二世而常恒也遍^{アヒギヤ}十方以不改學之定得常住之佛
智^{アヒギヤ}誦之觀之^{アヒギヤ}必證不壞之法身諸教之根本諸智之父母蓋在



此字母乎又梵字從性德起故一一文字詮本不生漢字從妄想起故無詮本不生義所得功德不能縷記莫如華嚴般若大毘盧舍那金剛頂及涅槃等經廣說云梵音者聞必生信故用不翻也梵者按漢土之盤古氏國朝之國常立尊相似類歟梵字打濁非也諸本准知之無西域可打國字也



上七皆一部終安之是省

△ 卍 一部終

× 涅槃點 異形也



謂卍字省又云以字或云四天王又水字左右札紙中豎棒即水字故火防鎮宅之義形也又明覺隱者云有無二法也萬法從有無生故題初書此字梵漢雖異理一也

△ 梵文經始書之根本不可得卍字省也是鎮護火災義也又行雲姿流巴形故名雲出之點此一字二諦二寶三部三身自具足之能括納於諸法故為根本字也用句逗無音非字塔婆



置最初也。佛字舊如倒品。新如艸下。言艸下者。心字是也。點畫相連可喻三德。

△く 梵文一句間畫之。又字省吾我不可得意萬法而不平等義也。

△と 梵文終書施與不可得。之字施與法界義號。回向點。回向者事回理。向回別。向圓大意。法界圓融一理也。大般若云。過茶字無字。四教集解曰。迴自功德。向他衆生。同會無上。佛菩提如。

迴聲入角響。必遠聞。又對果立名。迴己善法。趣向菩提。故名迴。向角軍器。差胡吹之。以驚中國之馬。之者無首書法也。首有之字體。故句末書時。必無首。可書也。

△己也のく 以上三字。梵文二字三字等之重字。重句書之。影像不可得。也字省。必以相似本質。故爲疊字所用也。

△山梵字有書錯於其字上。掛此点也。損減不可得。之字省。故名。



滅滅點也如漢字不可得書滅又云橫川点名滅點也ㄇ字省也ㄇ者諍論義決斷決擇之智本鬪諍必欲滅他故以滅點消字也按佛說故掛滅點梵王相承不及其儀也或作ハ如是在之
△ㄣ者此兩點謂如雲點也ㄣ者此一點謂鶯點也
△摩多十二點合韻鏡可准知也ㄣㄣ兩轉者韻第四六兩轉用支脂寘韻ㄣㄣ兩轉者第十二轉三十七轉虞模尤候用

兩韻ㄣㄣ第十三轉與十五轉用寶月三藏日翳等四聲如美人碑ロ呼之ㄣㄣ兩轉用上ㄣ下ㄣ豪兩韻アウ点二十五轉用一位若二位空涅槃兩點第三十九轉用覃咸談銜韻
又體文者歌麻用兩韻以上學徒可受函授淡義更問
△五音者初梵土收一切文字吳音者近唐韻凡天地之間有音者在物則謂宮商等在入則謂之唇齒等唇音者ハヒフヘホ



唇音計不應五十文併工匠之彫鶴水龍虎如入用曲尺第四
清濁行梵漢兩土共鼻音也第三位分輕重但字記輕重聊異
也舌音夕チツテト以下在意二字半舌輕在二又子ノ舌頭舌上分二舌頭者舌端一
位二位舌上者二位三位也牙音唱ヲバ也カキクケコ「宮
才牙喉二音之輕重趙宦光說文長箋見齒音サシス
セノ齒頭音正齒音分二其中亦鹿細輕重分品喉音ワヤイユエヨ
ワ井ウエオ

輕重可辨淺淡也 以上淡義更問

△四聲反切漢土始晉孫炎初用翻切梁沈約撰四聲韻譜梵土
者不分四聲只能分五音

△辟匹知及中庸辟如行遠必自爾韻第四轉寘韻唇音清行去
聲也辟毘意切論語賢者世辟寘韻濁行去聲辟必歷反三十
三轉昔韻唇音濁行孟子辟土地匹釋之關同辟莫禮反彈同



除也禮記有由辟焉文三十五轉錫韻入聲也以是餘准知

△為者慈恩大師法華為為章平聲榮危反出尤訓由也求也當也得也定也作也被也是也名也去聲榮偽反出四訓以也與也助也向也都合十三訓為作同玄贊由前現此章也大日經疏略解六左七引大部補註五左十八日為字呼平十訓大都同取意正字通日為音違詩大雅福祿來為註為猶敷也戰國策東周

欲為稻註為猶種周禮世婦為齎盛註差擇也晉語疾不可為也註治也魯語其為後世昭前之今聞也註猶使也又隊韻音位增韻所以也此中呼平六訓助訓補註呼去一訓又杜牧宣州開元寺詩何人為倚東樓柱此訓俱右都計廿一訓又略鈔左云為字有平去二聲非也

△大者大學大字朱註舊音泰今讀如字注アルハ此大字持リヨウ



大小大トキハ也音泰トキハ太子太極太保太一等大同尊太義
 今用也論語陽貨歸孔子豚朱註歸如字一作饋按此歸字
 平聲去聲兩音也コハ去聲求位反ヲル持リヨウノ本義
 如字以一可知萬詩云伐木丁丁注音爭善無喪三藏釋
 △拗音出生法ウイキスツヌヒムイルリウラ上エウエオ下合
 拗直二音名目者無梵漢兩土國朝先哲初乎直音五十拗音百

也爾韻調土云二百寫誤也韻餘論八云拗音猶子孫拗字拆
 也又去聲於教切心口戾也言語者說文直音謂言論難謂語徂
 徂三成談可見中南二天名目不穩也大日經者引方呼去聲
 字記引方呼平聲是顯密界畔也諸三藏依音不依義訓依訓
 義用翻切大都八九分迄者非正翻用義翻正翻者稀也若爾
 者國朝萬葉同乎別也梵學者不替古韻鏡者雖生涯苦勞而



無功即漢字規矩準繩也悉曇諸鈔爲達韻學末書諸本中無一部可受面授也

△伽歸口化魚 茶沙雜施鼠 直音 抑音 法華音義上左心空作見但在意

△違諱衛約酌羯習謬麼增滿威卷 右誤 此二行文字發上下中處處 左正 有誤諸鈔有誤可推知之在問

△了者諸次第杯和字正濫一左世日保字謂略字也子作亦伊 勢本居中臣拔後釋改千載傳習無益無正理者非也韻學 藤氏傳初等亦爾又メメ多貫字中メ計取耶俱而メ 事一時此外多不註也

△觀者字記對註觀雅左二其外共皆順非也一諸經對譯無之失 二字記者八九分述者依涅槃經彼經對譯無之失二者般若



菩提師傳謂依一兩字軌範失甌者喫茶養生記云白詩首夏詩云茶盞之美名也口廣底狹也為今茶久不寒器也底狹淡小器也

△源體文曰謂南天歸敬中天者歸敬無之耶失二者謂一切不應文字失二者諸經論異失云除四文所立相違失二不成十
八章建立失

△觀體文曰國朝五十文入替開合違失又喉舌唇三內置上下一方無用失或涅槃作火火海內不通失其上エ下漆國朝又體作体誤体者ホ之音去聲悉韻步悶切劣也若爾隨快公鈔諺曰一吠萬吠失乎韻鏡印

△源西海蓮華沙門源昭體文印觀讚州鹽飽正覺院藏板兼野山彼岸院觀理房體文印也沙門澄禪體文一本金剛部寺寶

遂體文一本同聖無動院體文一本根來寺藏板體文一本武陽緣山南溪比丘體文一本備中連嶋矢上山寶嶋寺藏板一本河芴石川郡高貴寺慈雲律師體文一本叡山百如體文一本百印此外無名體文二通總計十二本其中平石村體文意林記全真次第記ヨル百頌文十口傳勝諸體文爾處ハ字註脫咬齒呼非也在諸餘皆故按字彙卷末傳不替古歟諸餘皆初

心無用故不評世流布云自在圖有一紙同斷也日迷中是非是非共非也

發下ハ右云韻學者唯分四類非也牙音濁音清濁音一アリ齒音第一清第二清二在之同左三引音義二例法出雙聲者章灼切灼指掌云同歸一母為雙聲注云一母者三十六字母中切韻歸納三同母疊韻者章良切章指掌云同出一韻則為疊韻今



注云一韻者二百六韻中一韻也曰切韻歸納二同韻也故初

心難解失自心韻學者到堂不到于室失

△**馨**上右云仰鼻聲此為是下註皆效此大師御釋鼻聲呼得三

藏意出陀夾切有味可得意博達賢德幸請詳發下左云鼻聲

呼下註五句字不效此非也

○**藏**七拜云拏翻云非聖義以外道譬之此五字近舌頭聲非也

舌頭者三十六字母曰端透定泥第一位也舌上音者知徹澄

孃者第二位也然然公一位二位混雜失二者字母不辨失三

韻學疎失

○**省**三右云喜多迦者古來有五義一然公釋迦字迦字可作加

字取漢語云迦與加韻學第二十九轉見母嘉字字子也爾快

公兩哲共非也

梵語也翻木皮梵名云嚕頭沙羅是則樹皮彼國用木皮書文字故也



△悉曇十二重決九云謂直音山門拗音東寺梵文背例失猶局定失相通相同等各多出非也前見近來親類相通杯名目聞各梵漢兩土無此名目

△孤合者指第十八章文字林云孤合獨合不生十二故云孤合有二由一孤者獨也彼章文字者無十二轉聲軌則故如獨也二略有生十二不守三十四體文之次故合者舉二字以上合

字故云合也禮記王制云少而無父者謂之孤老而無子謂之獨孟子云老無子曰獨幼無父曰孤

△不可得發下七云不可得者為中道義故文

不可得者有遮情表德不二之義遮情之意歌不可得心破桶ナレヤクメドモ夏水タマラズ表徳歌不可得意漢海ナレヤクメドモサラニ水盡セズ不二歌不可得心



溪海ナレヤ流テシカモナガレザリケリ

不可得者有三種一者無體法無可得其實體云不可得也無體法者如龜毛兔角是也無性攝論六右七云由四尋思四如實智如是遍計所執能詮名皆所詮義也同不可得故是也二者有實體法如真如等有體其體幽玄絕離言議思量故云不可得如云前後際不可得是也三者遮執云不可得纂註一右八莽師垂終之日口

中論云色蘊不可得乃至菩提不可得不可得

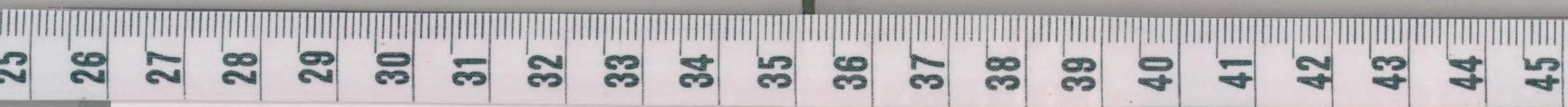
妄執是大障菩提故莽師遮五蘊執一又遮遮觀情亦是此遮執

云不可得也以上約他宗大師云無執即到不可得者此約世間道理又

無由未極成所收云不可得如彼此為因不可得也於自宗有

多種一者顯密對辨顯云不可得遮彼顯執大師云不可得者

遮情遣迷之言非表德之實談二者於自宗中凡有三種檢不



思議疏三重秘釋可知

△沙門

者發

上二

云沙門者

出家之都名也

具云室羅摩那

又

略云室羅摩那

略云室羅摩那案梵名何五字

極畧云沙門

或云桑門

皆梵

語轉聲此云勤息又息惡又云功勞靜志等

文私云有二十五

種四教儀集註補忘鈔上右云沙門有二初梵名異二漢名別

也初梵語有七一者

室

又

羅

又

摩

又

那

大律師請來梵字法身偈出

二者

舍

又

羅

又

摩

又

室

又

摩

又

那

又

四者

沙

又

羅

又

滿

又

囊

又

華

又

嚴

音

沙

門

正法念經增一廿一等

出

嚴經

七者

又

桑

又

門

玄音義

出以上

七種連聲具畧

後漢名有二十五別一者功勞二者勤息三者息心四者靜志

妃音上五者止息六者敬勞七者聽門

嚴音義

八者息惡

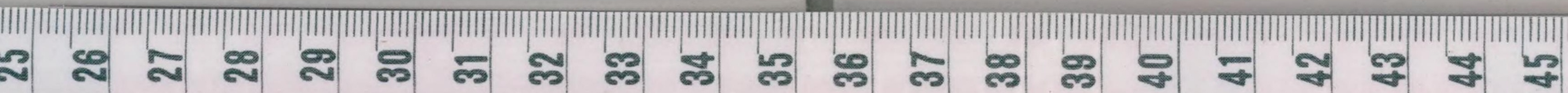
唯識

述記九



者寂靜律攝十者乏道涅槃經十一者勤行註維摩十二者超著大
 莊嚴經十三者寂滅十四者調伏十五受教十六者戒淨十七
 者實義十八得脫十九者離世二十者不動二十一者無著已上九種
 者寶積經廿二者攝根廿三者無害已上三廿四忍地阿含經廿五者善覺
涅槃經出者音時出無利義第十八轉齒音次清行入聲第
 三等音時出自然義第七轉齒音次清行去聲第三位

△**題目**者私志記一五曰如人面額一身最上故名爲題創七左
 裏書顯要記云晉朝道安法師有四種故初置經首一人見經
 題目爲知部法二者爲智者略知能廣解故三者爲簡異餘部
 尋易見故四者爲怠迫衆生假見經題獲益故小補曰祿頭
 王飾曰旋題玉題亦名璧璫又題目藏四孟子題辭所以題
 號孟子之書題者品也又顧也目者氣之精神也說文曰人眠



象形瞳子也釋名目默而內識也論語請問其目又節目禮記

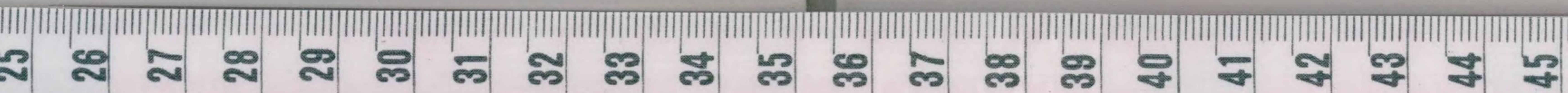
後其節目

△孃者藏一石八三下左各三天對譯出不同盡種種意韻第三十

一轉舌音清濁行囊孃孃孃皆同也同半舌音穰穰讓是皆亦
同字庫下出壤穰同也故諸三藏依音不依義訓爾者兩哲
不知之噫嘻惜哉韻鏡疎故也譬無戲論如來如不持梵區有

掌中梵區千載未發可顯梵鈔無益多端梵解無要故反故同
類問無益多端梵解無要者示其一答且辨付孔等諦
孔字一位四位性鈍孔字二位本性寂孔字三位如此不知其
位唱反故同類諸鈔皆誤也

△可者中第十八章云冠三愚上推各在意共
皆非也一者國朝音添作者何人受乎失二者何經文依對譯



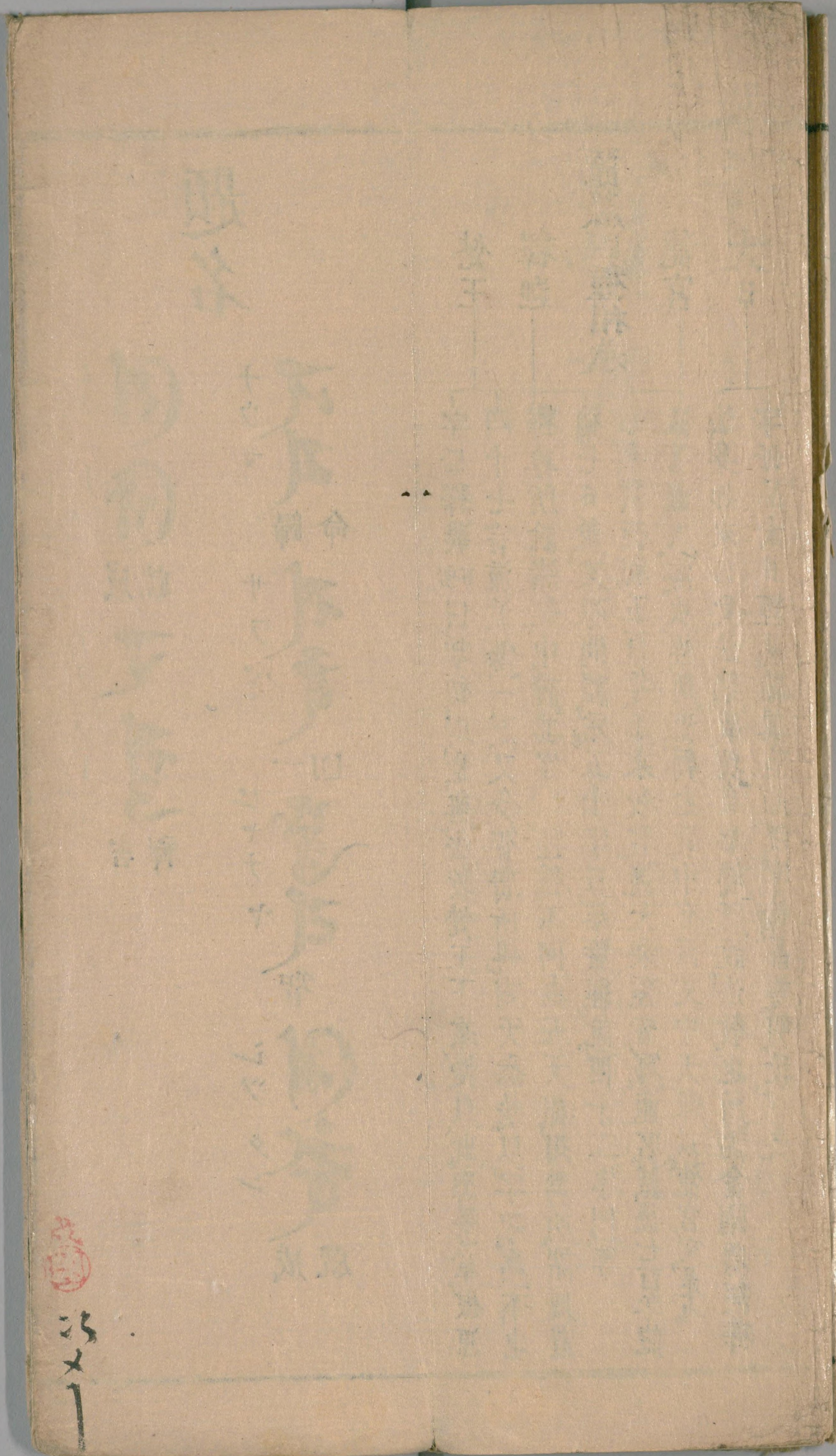
乎失三者今案自立和解必失爾者難信用以上皆爲レ愚蒙
耳庶後學君子莫責手仁波鄙拙伏請

大和藩國慈心精舍沙門澄正字泰興謹識

時文政八年乙酉歲應鐘佛日

京都烏丸通綾小路下町
御調進所玉泉堂 鈴木肥後
江戸日本橋通
出店同 鈴木治兵衛





25

