

豫言

中華民國六年三月

二十四日 星期六

丁巳閏二月初二日

第十二號

本報發行所設五

開封馬道街商場

北三層樓

定閱本報價目

每期售銅幣三枚 預付定價每五十期大洋一元
外埠定報每期寄費郵票半分

江蘇鐵路股票 江蘇鐵路證券

浙江鐵路股票 浙江鐵路證券

九年愛國公債 三年內國公債

四年內國公債 新華儲蓄獎券

開封河邊街路北泰記古玩店 特備現洋收買古玩磁器

珍珠字畫早晚不誤

全鑲滴水藍寶石戒指出售 貨色高下俱備定價極廉願

購者請到商場步雲鞋莊任意選擇存貨無多購者從速

新到各種牙石圖章章帶篆刻商場北三層樓德記號白

代登告白價目 第一期每字大洋五厘連登五期八折連登

十期七折連登二十期六折常期對折

登本報告白者注意 本報與他種日報不同每年裝訂成

冊以便收藏凡登告白者可有永久効力請維 亮譽

本報緊要啟事

本報歡迎來稿特於發行所內設函收稿如蒙 賜教將稿

封投函內決無貽誤謹將簡章開列於下以備參考

一惠賜稿件必文詞典雅宗旨相合者方能登錄其不登各稿恕不奉還

一投稿登出即行酌贈本報有一人連次投稿贈報延至

百期以上者即改贈書籍等物

一投稿須字跡清楚每行二十三字以便付印

一投稿送至商場本報發行所須用信封封固外書豫言

報編輯部啟字樣以免與交易函件混淆

一投稿除署名別號以備登報外須另書真實姓名詳細在

址門牌號數以便致送贈品其願以真姓名登報者並

於稿內自行聲明

一投稿以未見刊行者為限如查有已刊之件即停贈品

文苑

樊雲門先生七旬雙壽序代

會稽 顧燮光 鼎梅

蓋聞道者能文章大富貴者能壽考必具蓋世之方華
斯有過人之福澤所以商山芝茂著國綺之大年魯殿靈光
美景文之一賦况復鴻編博世鄉媒探二百之藏贖增主盟
縹湖著千秋之業偉識挽神州之鼎沸著述彰聖皇之離明
棠蔭蔽芾於陝西蒲輪安奉於冀北故大德者必得其壽惟
君子乃於萬斯年矣加以德儷璇閨眉齊鴻案芳凝寶桂美
繼鳳毛攬正則之庚寅翰絳縣之甲子論年而逾大善傳經
有類伏生承歡羅吉語之紛披揚輝徽奇文之欣賞此臺萊
之頌凡如之什所由作也若樊山先生者文章壽世德澤及
民科第早膺簪紱榮顯其樹勳偉烈碩畫雅量橫經韋布之
士固已早熟能評心銘靡切矣夫觀海者必極其大瞻嶽者
必極其高衆人之品端不如一士之譽謬也毛舉之說詞難
侑乎夙之雅爵也然則勒諸金石書諸旂常將何所據以為
先生壽乎當前清庚子之變也強鄰挑釁委誇延廣之橫磨
庸閑握符遠用郭京之六甲延秋呼於倉卒燧感照於涓史

六龍西幸於關中八國分居於華下當是時也形同雲擾勢
殆陸沉干戈遍譁潰之軍玉帛待宣慰之使事將防乎且剖
情更急於瓜分此志士引為深憂哲人視為大憾也先生智
珠在握先幾過人兵略夙諳老謀深算左車佐淮陰之幕漢
檄以張武侯輔後主之朝吳好始固誠以江淮無恙唐乃中
興荆襄克克宋得南渡必先東南之自保始獲西北之永安
倡從新曲突之謀善柔遠懷來之策於是代崇文忠公電江
楚各督撫保護外人並定東南自保之約始知季良在隨楚
人氣戰宋軍有范夏賊心寒挽狂瀾於頽洞真金甌於磐石
河山再造日月重光德庇黎元功在社稷福壽無量不亦宜
乎至若詞林綸采光耀木天治譜著於琴鳴花縣名父杜母
媿兩漢之循良猶伏發奸作三秦之保障八條按俗肺石無
冤數載考功股肱克寄擁碧幢於關輔虎牙轟於金陵奏議
著之宣公無學集於荷屋此又以政績壽也况復儷黃妃白
枝早擅於雕龍摘豔薰香文已擲乎班馬光騰萬丈人欽太
白之才手賦八文羣佩飛卿之敏豪興傳於樂府法曲播之
旗亭藝林重其典型芸舍奉為泰斗此又以文學壽也夫襟
韻冲宕者必具有冰壺之雅也恭履淡泊者必具有天爵之

好也故雖節度高建煙雨夢於六朝桑海遠奉元歌爾於二
老陳洪疇於箕子訪大道於明夷雲出岫以無心泉在山而
可鑑此又令人景仰高風慕其操持之超逸矣茲者歲在瑞
蒙黃鐘受律壽開耄耄白首相莊陽月朔日為先生七髫皇
覽吉辰德配祝夫人亦五旬晉九敬如梁塵咏及歌琴恭若
季蘭潔苻橋燕龍雀之環相對福祿之什同賡扶鳩杖以延
年酌鴛鴦而納祐共樂蓬瀛之歲月人歌仇儷之神和宜眉
黎耄給者黎收而拜聃柱蓮弄者正流而歌者也某等相違
梁苑願切登龍仰企華堂情殷賀燕附鸞班於賢符益鶴算
於靈椿榆眉霏芬奇徵亥字萊衣舞線喜溢廣恭續香山九
老之圖開洛下耆英之會挾張師乎進策修禳暹以曼詞聽
四奏之仙瓊晉三多之雅頌風催荷信手於頤長至之華瑞
紀松齡百歲明老人之矧謹序

詞林

始皇橋

波軒

海上求仙興正濃誰知馬鬣已高封荒山那有長生樂笑指
殘橋話祖龍

成山燈樓

淡軒

鞭石起危樓憑臨萬里收華夷分一水燈火此千秋欲作中
流砥柯來破浪舟眼光射星斗直到海東頭

題山水便面

淡軒

一竿山水雨餘青何事漁翁釣未停日暮不知魚得否為尋
詩思在孤亭

中秋

淡軒

一度中秋一黯然去年今夜事征鞭月明慣照思家客花好
偏開異地筵媿我琴書常冷落美人瓜果慶團圓嫦娥知是
無情者且向嫦娥訴舊緣

論詞

義達

讀仙太傅撰詞祖溫李卓犖各擅長玉局雄豪原別調少游
婉約有當行精深華豔美成氏騷雅清空白石郎王史蕪蟬
工力敵二宮在句亦鏗鏘

春日即景

義達

好花開遍一園香小燕依人繞綠楊底事春衫頻拂拭為防
花片惹衣裳

困人天氣嫩寒輕長日如年睡意生燕子不歸鶯不語隔牆

偏有賣花聲

秋夜

義達

蕭條四壁繞秋聲
寶枕涼清夢不成
多少轉輪心底事
借他聊訴不平鳴

天含雨意雲俱黑
人到秋深夜轉長
三五蟲聲喧不斷
無言獨自倚迴廊

幽居

義達

衡門無事數花開
竹雨和煙滴翠苔
一桁夕陽秋屋晚
清風微動故人來

一庭風月助詩情
携竹蕭蕭弄晚晴
坐對軒窗無個事
滿身花影聽瓶笙

專

著

豫來

寒 斐

前清貢院自廢科舉後
有武王考監臨院設第二師範學校
又於迤西一節設教養局
其原有規模未動也未籌備
立憲議起勘地建諸議局時
以諮議局為全省民意機關
非得特別地點不足示與民
更始之意乃決意就貢院改修
即以

至公堂基址建築議廳方廣十丈為豫省唯一之大建築物
民國成立改省議會時教養局仍舊設立第二師範停辦改
商業學校接貢院基址最大其迤東尚有新增號房數千間
宣統中旅汴中學占其一節餘號房因考試優拔貢復少修
革命名試院一時幾有恢復科舉氣象民國以來旅汴中學
改組第二中學遷至大梁書院遺址所遺校舍與新建試院
統為留美學校所占（初議拆貢院時曾委某大人督工大
令非科第出身而曾幾戰棘聞未博一第者也擔懷舊之蓄
念不肯供差乃改委考廉出身之某大令繼之當其破土開
工之日某令適遇某考廉大令尚歷數其忘却本來面目不
應受此差委云）
審檢廳當清季初籌辦時苦無相當地點乃於西北城隅特
為修建高等地方兩級同在一處不過院落各殊而已未幾
初級審判廳歸併地方廳廳內房舍益覺湫隘不敷分配屢
覓相當地點不得至民國五年始定遷至教養遺址原署專
供地方審判廳占用焉
初級審檢廳原就理事廳門路北人證公所改修自併地方
廳後遺址為東區警察署所占

花事

張蘭芬捐銀報知已 (續十一期) 不劇翁

先是甲乙等之被捕也蘭芬於是日亦乘車來省(寓大通旅館)其假平日之交遊擺玩甲乙之罪案乃陰曆年關不暇及此於二十九日下午該校書始乘車回鄭是為大通旅館之張蘭芬

今年正月初旬即由鄭來省(寓耀武棧)遍託人情並請入疏通某丁之意見以熱其火經人婉說能還某丁現洋二百元並以前私立之假卷歸還即請某丁不究然後再行運動以脫纏繞該校書遂返鄭措資為甲乙贖罪於十八日晚申出省是為耀武棧之張蘭芬

該校書之財政權操於乃姐歸與姐謀未得同意謀於甲乙之妻亦無所措既無面以見江東又不思甲乙之久困囹圄乃於正月二十八日來省遍訪舊交重張艷幟於梁園其以所得夜合資為補某丁之賠款以達其目的此為現在第四巷梧桐院之張蘭芬

由此觀之甲乙二人之行為固不足齒而該校書之熱心救

友求之男子中且不可多得况中輟乎况娼妓乎從今後合不敢目蘭芬為娼亦願章臺走馬者不以下流目之也雖然該校書一腔熱血洒於甲乙二人不可謂非白圭之玷也

花界一覽表 (續十一期)

八號院

毛玉蘭 山東 二十 高雙喜 山東 二十

高秀琴 山東 二十 李蘭卿 山東 二十

李連喜 山東 二十 徐喜雲 山東 二十

徐玉芳 山東 二十 薛玉芳 山東 二十

劉翠蘭 山東 二十五 張翠玉 山東 二十

九號院

朱鳳蘭 山東 二十 朱鳳仙 山東 二十五

朱鳳葵 山東 二十五 潘愛玉 山東 十八

孫秀珏 山東 二十 孫喜琴 山東 二十

王銀仙 山東 二十 趙玉芳 山東 二十

吳喜桂 山東 二十 馬順卿 山東 二十

葛小巧 山東 二十 朱翠紅 山東 二十

十號院

潘桂寶 山東 二十

呂翠亭 山東 二十

十一號院

張鳳蘭 山東 二十

陳玉仙 山東 二十

張玉琴 山東 二十

魏寶翠 山東 二十

十二號院

周翠玉 山東 二十五

十三號院

李秀紅 山東 二十四

十四號院

朱桂芳 山東 二十四

十五號院

張銀寶 山東 二十

十六號院

任寶仙 山東 二十

石秀卿 山東 二十五

馬桂蘭 山東 二十

朱巧玉 山東 二十

朱巧雲 山東 二十

李秀蘭 山東 二十

朱玉喜 山東 二十

李彩鳳 山東 二十 未完

劇評

評小玉枝之審頭刺湯 病夫

戲史 此劇即冀州堂本或替死之下半本本成死後首級

解進京師湯青之目的在得雪雁乃曰此首級是假非調冀

州總兵與雪雁來京同審人頭不可迨遞解到京置多首於

刑部階下令雪雁認之勿訛而湯青仍曰是假迫令刑訊掃

拷雪雁雪雁不勝其苦乃央湯青緩頰願以終身託之湯青

喜請於盧刑部將原案註銷令雪雁歸湯雪雁乃乘其醉而

殺之

戲角 去湯青者文丑去盧刑部者紅生去雪雁者青衣且

餘皆外貼等角配之本篇專評小玉枝之雪雁故於他角概

不贅及

戲情 雪雁雖知其主未死而飄泊天涯萍蹤莫定將來有

無見面之期尚難預料及聞提京審頭明知此頭是木成之

頭到京後有無危險亦難預料刑部堂何等森嚴以一弱女

子而身入重地且見有湯青在旁敢怒而不敢言及問供時

又不敢不言其萬緒千端蜩集胸臆認頭時則骷髏滿地毛

髮皆悚故將以前之不敢言及不敢不言之苦楚一發洩而為一哭且見木成之頭既悲義僕之身亡又嘆家主之無着應做出一種悲愴的樣子來方合戲情掃拷時假意求情歸湯時得為含笑入湯宅則幡然愁見湯醉則忽然喜刺湯時當做出弱女子持刀殺人之狀此數種神色不易做却不可不做尤不可少有疏忽

戲評 (第一場) 小玉枝飾雪雁應戚夫人之請而出其

一種愁悶欲死之態度大有未亡人之派氣及聞提京審頭

頓現出一種驚惶的樣子來蓋恐其審出假頭既不利於未

亡家主復不利於戚總兵及戚夫人置酒餞別託其代夫辦

護而居然引為己任蓋已置生死於度外殆不知其如何死耳

其做工甚好幾段慢板唱工亦好戲調本哀而小玉枝之唱

此慢板能令人隨之淚下非深知戲味者曷克臻此 (第二

場) 報名進部時現出一種驚疑的樣子來頗似弱女子初

入法堂跪供時一種嬌羞的神情筆難傳出宛然少女見湯

青時杏眼圓睜而後閉確是一種敢怒而不敢言的樣子而

殺機已伏於中認頭時見無數首級堆於階前做出一種害

怕的樣子是真害怕一見木成之頭即放聲大哭其聲剛烈

是先前之委曲藉此發洩既而哀婉異常是悲從中來是真

哭故兩個哭板迥然哭得不同小玉枝真善體戲情者 (第

三場) 掃拷時見刑部公出湯青在旁搖來擺去做出一種

切齒的樣子即欲置湯青於死地繼又現出一團和氣曰 (

湯先生) 此三字頗蕩蓋非此不足攝湯先生之魂既又曰

(奴在錢塘江時即有心於你雖非由衷之言却做得似從

肺腑中吐出者湯青能不死乎及刑部歸湯青左右刀難刑

部決不能將雪雁斷歸湯青乃告便下堂已胸有成竹蓋欲

誣雪雁之意見耳故於刑部下堂時低聲曰 (好不明白的

盧老爺) 此一聲清而脆柔而軟似受刑不過之狀能似欲

早判歸湯早送湯命故以不明白三字責上官尤不敢高聲

恐啟湯青之疑小玉枝何善體戲情如此判決後刑部當堂

曰 (賜爾一車斤) 雪雁佯若不知蓋恐動湯青之疑是弄

巧而反拙也作得好 (第四場) 湯未歸時唱一段慢板其

一種愁悶情形較之在戚府為尤甚蓋恐湯青之不利於已

也及湯歸頓現出一種憂愁的樣子來忽聞多人請酒忽現

出一種高興的樣子來但願其一醉如泥便於行刺也湯歸

醉臥驚喜參半喜其醉驚其未甚醉也假作嬌聲以呼而試

之做得細吁之不應再呼之又不應乃發現一種殺氣於眉
目間此等神情甚難做好不知越調戲之小玉枝從何處體
貼得來令人佩服取劍時少嫌草草刺時又嫌太直此等處
是教師之不善非玉枝之過也殺死後一種氣喘膽怯的樣
子做得好惟自到時當做出從容就義的樣子不可太慌張
玉枝勉之若能細心體貼當執越調青衣之牛耳云

書

話

書場消息

楊氏姊妹自西院不准設棚以來因專應家院與妓家應局
無異殊非所宜因場中物色地點遂於日前與相國寺東廊
聚仙茶園議定仍姬家班辦法借地說書舊曆二十七日已
經假常演唱惟於三點鐘即為某宅傳去收場極早往聽較
晚者多抱向隅之歎云
李大玉之家庭母悍夫頑甚無樂趣舊曆二十三日在棚見
李王不施脂粉面有淚痕詢悉因在家與母嘔氣所致二十
七日在棚見其丈夫哥哥又向李王尋事惟李王付之一笑
並未計較若李之母若夫不計現在衣食何自而來乃專意

向錢樹子為難恐一旦錢樹折將索爾輩於枯魚之肆矣
許久未至杜棚星期日為友人約在聽書見二景淡妝素服
頗有戚戚於心之意夫婦之情尚未漸滅大貞因大景回東
改以翠喜對口翠喜有慚形穢遇人注視輒有失笑一種嬌
態情態不無可取特人少領略以此耳
烏龍院活捉張三向為杜二景專利之曲茲經調查李大玉
亦最善此技昨在棚下領略一遍又較二景高出十倍矣

閒

評

賀徐鳳卿

楊氏姊妹及白菜心近均家院日日不斷者
然自相國寺東西院不准設棚說書之議起白菜則浩然有
歸志楊氏則遷就於茶館誠以售技之人必以售技為指歸
不可徒應家院類娼妓之應局召也
惟徐鳳卿則不然當此春宵張暖之時恰宜千金一刻之計
九班皆憂我獨喜九班皆瘦我獨肥苟得金錢何計名譽彼
楊氏白菜之遊舉適見其迂闊耳
記者不敏敢為徐鳳卿賀