

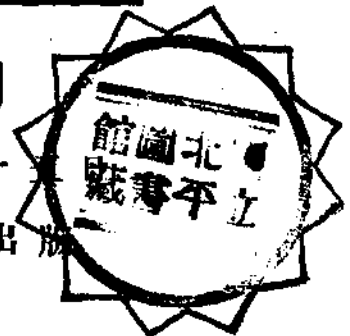
# 孔德校刊



第五二期

二十四年二月二十

北平孔德學校出版



---

兒 童 自 由 畫

幼稚園——

1. 陳儀芳

2. 李金生

3. 王必龍

二年級——

1. 陶其雷

2. 孫榮英

四年級——

張厚秋

## 一年級——

- 梁會文： 春天到了…… 1  
朱汝昌： 我的nǚ…… 1-2  
蘇慈生： 我的小小弟弟…… 2  
李美茹： 叫心字牌…… 2-3

## 二年級——

- 陶其雷： 小花貓…… 4  
曾永康： 我哥哥的生日…… 4-5  
孫榮英： 血戰…… 5

## 三年級——

- 周謹明： 我們的先生…… 6  
趙 淼： 沒有腰…… 6-7  
李希義： 有公德心的幼兒…… 7-8  
孫慶榮： 小麻雀…… 8

## 四年級——

- 常楓石： 她——我的一個同學…… 9

- 
- 張友尚： 一個乞丐……………10
- 沈 節： 風箏…………… 11-13
- 呂汝榮： 兩個殘廢的人…………… 13-14
- 張達娟： 小三子過年和小明的有什麼不  
一樣？……………14-16

### 五年級——

- 費禮奎： 白雲觀遊記…………… 17-18
- 趙振家： 可憐的農夫…………… 18-19
- 沈崇剛： 暮春天氣…………… 19-20
- 周謙芳： 夢…………… 20-21
- 徐 美： 我家的小狗…………… 21-22
- 徐 蘭： 平凡的故事…………… 22-23

### 六年級——

- 李永超： 夢……………24
- 傅吉人： 功課和遊戲……………25
- 方仁慶： 童年記事之一……………26

曾可玉： 寒假瑣記…………… 27-29

金宗藩： 放風箏…………… 29-30

傅曾仁： 放風箏…………… 30-31

### 七年級——

華 燁： 去公園…………… 32-33

吳敬明： 墨盒…………… 33-34

### 八年級——

包乾俊： 三天的日記…………… 35-37

李玉昭： 年…………… 37-38

吳德棻： 返鄉的途中…………… 39-40

### 九年級——

李玉端： 往事…………… 41-44

劉育和： 冬夜…………… 44-48

希臘神話…………… 佐治·孜克斯

(一)尼奧比利托

畢業同學消息



陳儀方 幼稚園

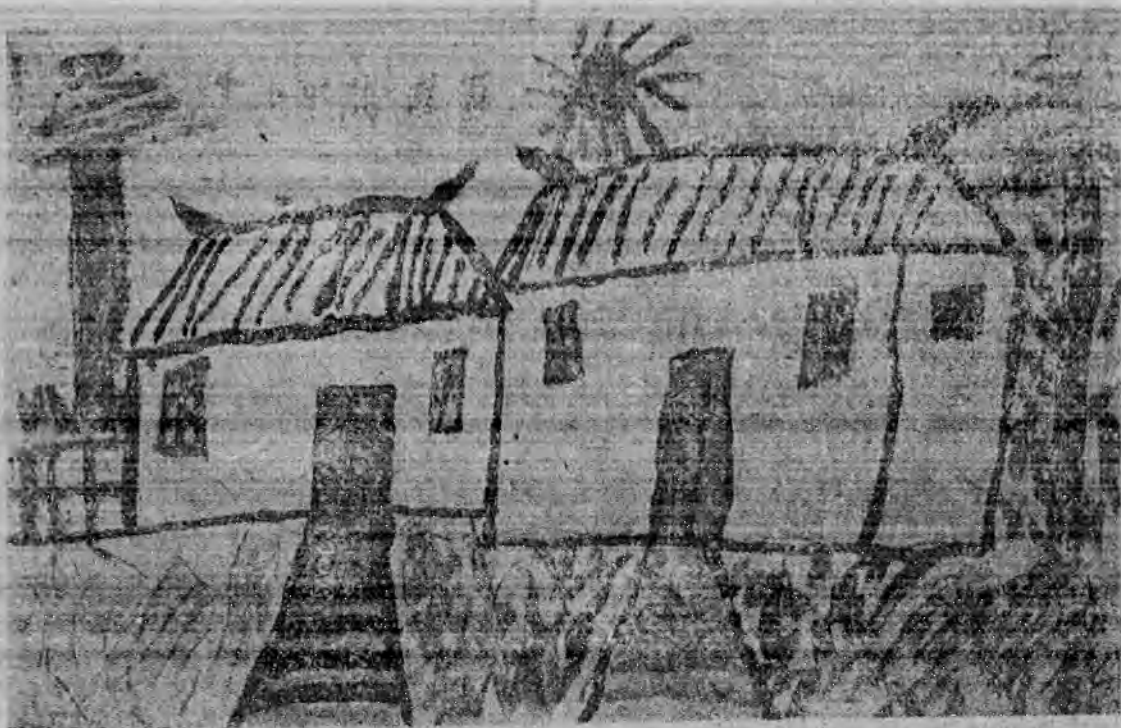


李金生 幼稚園

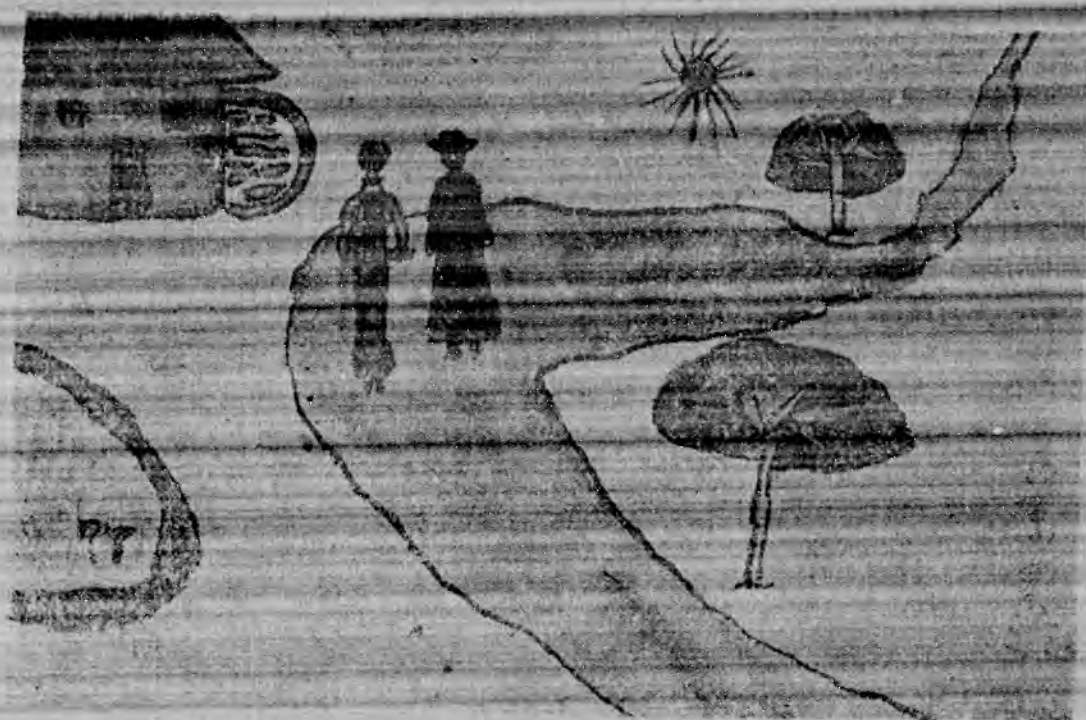




王必龍 幼稚園



陶其雷 二年級



孫 榮 英                      二 年 級



張 厚 欽                      四 年 級



## 春天到了

梁會文，一年級。

春天已到了。樹上的小鳥都在樹上唧唧地叫。河裏的魚兒也都游了，魚兒在裏面來去，很是好看。草地裏的蟲兒也都出來了。我們大家真高興！我們家裏的花開了。小鳥兒在樹上唱很好聽的歌兒，好像唱着花開地開罷！春天風這麼大，我們怎能不高興！

## 我的生日

朱汝昌，一年級。

我的生日好像是在一個星期日的上午，我和姐姐媽媽到公園裏去玩。我們

看見河裏有許多小船，姐姐說：我們坐船得了。媽媽說：好HÍ了！好HÍ了！我們就坐在小船上，看見河裏有許多魚，很是好玩呀！我和姐姐正玩的高TIZ，哈哈一笑就TIZ了。

## 我的小小弟弟

蘇慈生，一年級。

我的小小弟弟很好玩，我們天天放學在家做功課的時TIX，他也拿着我們不要的書唱。唱的是甚麼小妹妹！小小弟弟IY！他拿了小筆畫，他說學我們TIZ字呢。

## 那TIZ下

李美瑜，一年級。

TIZ下人把《XZ CIZ》在TIZ下，有一個那TIZ下TIZ看見了，說：那TIZ下有一隻黑狗，

他過去用脚把黑《XZ一去I。T1兀下人出來一看，把他的《XZ去IΓX房了，就叫H1LǎIǎ就Xǐ他，H1LǎIǎ就Xǐ了他許多的<Iǎ。又有一回，是地上Xǎ着一隻黑狗，H1LǎIǎ說：那LǎIǎ有一H1Lǎ馬《XY，我Lǎ起來Xǎ吧。他過去一拿，黑狗就Lǎ了他的手。

## 小 花 貓

陶其雷，二年級。

我家有一隻小花貓，他最喜歡吃的東西有兩種，第一種是老鼠，第二種是貓肝。到了夜裏，我們都睡了，他不睡，等老鼠出來偷東西吃，他就趕快去捉老鼠。他很聰明，他還和別的貓打架。在房頂上他總是失敗的時候少。他的毛色是兩種，一種是白的，還有一種是黑的。他的名子叫呵口口。我們都很喜歡他。

## 我哥哥的生日

曾永康，二年級。

一月十九日是我哥哥的生日，這是星期六，他請假回家。客人三點來的。請的是十一位客人。我記得三位客人：一，高太太，

二，力太太，三，女太太。到了三點鐘客人來了，請上屋裏來，來了六位客人，六個女太太掛在衣裳架上。倒了六杯茶，一人一杯茶。我去買東西去，把東西藏在女太太裏了，六點吃飯，我吃完客人又吃。

## 血 戰

孫榮英，二年級。

民國二十一年的一二八血戰，我正在上海玉明小學一年級讀書。那時我方才七歲。有一天夜裏砲彈如雨似的飛，我和我媽媽妹妹表哥正在房內玩耍。不一會，一隊日本兵到我家裏來，他們問我們怕不怕？我們都說不怕，他們一聽就都走了。我們睡覺了。第九天就回北京來了。那一天原來就是一二八之夜的慘殺戰呀。



## 我們的先生

周謹明，三年級。

自從這次放寒假以後，我們學校裏，又走了幾位先生；但是還有幾位先生沒走。我上學期的先生們待我們非常好，他們都很和氣，天天在辦公室看我們作的功課；要是工夫的時候，就和我們玩，或者說故事給我們聽。我是最喜歡聽故事的，要是有一位先生有工夫，我們就要請他給我們說故事聽。我們天天和先生們玩，有時候就到操場上玩。我想，要是那幾位先生不走多好呀！

## 沒 有 腰

趙 淼，三年級。

有一天，有一個小孩子，他同他的爸爸在田中割麥，割到午後的時候，血紅的太陽直曬

着他們，那小孩子好像很疲倦的樣子道：『爸爸，我的腰痛極了。』他的爸爸回答說：『小小的孩子那裏有腰呢？』那小孩子聽了爸爸的話，也不敢回答什麼，只是奇怪。因此，那小孩總是記着那句話。又有一天他的爸爸叫他出去打柴，他便帶了斧頭騎着牛，扛着筐。等他打了許多柴，他就把斧頭掛在牛的頭上，他就趕着牛走了。於是那斧頭常常撞在牛的頭上，到了家裏，那牛的頭上就成一條一條的血痕了。他的爸爸大罵道：『那斧頭爲什麼不掛在你的腰上呢？』那孩子不慌不忙的說：『爸爸！那一次你不是說小小的孩子沒有腰嗎？』他的爸爸也回答不出話了。

## 有公德心的幼兒

李希義，三年級。

可愛的春天到了。一天晚上，吃過了晚飯，我和母親妹妹弟弟在園裡散步，我們求母親講一個故事，母親說：「等我想想。」母親

想了一會說：「從前有一個小孩名叫初兒，很有公德心。有一天，他吃完了晚飯到街上去玩。他忽然看見地上有幾塊香蕉皮，他想要是走路的人沒有看見，踏下去一定要跌跤的。他便把幾塊香蕉皮拾起來，拋在路旁的垃圾桶裏。旁人看見了都讚他是有公德心的小孩。」母親講完，我們聽得都很高興。

## 小 麻 雀

孫慶榮，三年級。

我在寒假裏和弟弟在院子裏玩，看見一隻小麻雀在地下吱吱的叫。牠好像說「餓了！餓了！」我就拿點米給牠吃，牠把米全吃完了，牠又吱吱的叫。不一會，飛來了許多小麻雀和老麻雀，我弟弟看了很高興，那些麻雀一面在地下跳，一面吱吱的叫着。我於是和弟弟又拿了一碗米撒在地上，許多麻雀全來吃米，一會全吃了。他們好像說：「謝謝你！」叫完就全飛了。後來我就和弟弟上屋去了。

## 她——我的一個同學

常韞石，四年級。

她的頭髮短而黃，不大說話，時常帶着微笑。

她的面容很豐滿，頭髮剛好蓋上她的兩隻耳朵。她從前是品行最壞的人，然而她現在却好了。

她從前功課就很好，現在更好了，將來也許還要好。

以前因為品行不好，先生教我們不要理她，現在她却時常搖着那淺藍色的短大衣，好像說：「你們不理我，我也會好的。」

如今功課好極了，也不愛花錢。

她作文的時候，我看見她兩頰上的小笑渦頻頻地動着，覺得非常地可愛。

## 一個乞丐

張友尙，四年級。

在一個很熱鬧的城市裏，街頭來了一個乞丐，一跛一跛的走了過去，人家都看他不起，有的甚至踢他，打他。

英兒去買酒的時候，看見那乞丐被人家踢了，他心裏非常難過，他想：「唉！世界上難道這樣不平等嗎？一個窮人，就被那有勢力的富人壓迫，當做牛馬看待，唉！世界上真是不平等啊！」於是他便拿了一吊錢給那乞丐，他還說：「可憐的乞丐，因為我只有一吊錢，你拿去吧。」乞丐說：「你真是好人，我本來是個國王，因為要試試人們的心，所以裝了乞丐。你的心這樣好，我必封你為大臣。」英兒失色的叫起來道：「哦……原來是國王，多多得罪了。」國王說：「不必拘禮。」於是他脫去乞丐的衣服，又做了榮耀的國王，英兒也做了大臣了。



## 風 箏

沈 節，四年級。

我是風箏，紙做成我的肉，竹子做成我的骨頭。造我的人，是一個五十多歲的老頭子，他把我放在一家小舖子裏的櫃子上。我的臉是黑的，身子有的地方也是黑的，不過還有些很好看的花紋，我的腰很瘦，人家給我起了個名字叫「瘦沙燕」，其實我那里像什麼燕子。

一天清早，有一個小孩子，他問我值多少錢，那個老頭子說：「一毛錢。」那小孩子說：「三十個子兒，成不成？」老頭子回答：「少了不賣。」那小孩子就走了。我還好，沒有被人買走。過了幾天，有一個個兒很高的人來買我，老頭子告訴他一毛錢，他給了老頭子一毛錢就把我拿去了。走到街上，有一羣小孩子老看我，我起頭覺得很害羞的，後來我簡直討厭起來了。那人把我拿到他的家裏去，把我

放到一間小屋子裏，他一會兒就把我的胸脯扎了三個圓口，把線穿到我的身上，穿好了，他就帶着我到一個大場子裏，一會兒風來了，他一抖線，我就升到空中去了。

我到了空中覺得非常的得意，我各處都看得見，我不怕風，風來了我更高興，我比什麼都高了。我正在得意的時候，沒有留心，一下就翻了一個跟頭，接連着幾個跟頭，我就翻到樹枝子上去了。

我到樹枝子上，非常的難受，我被樹枝扎的滿身疼痛，我的肉皮幾乎要被牠扎破了。一直到我的主人——那個兒很高的人——把我用一根很長的竿子挑了下來，我才覺得舒服了。我的主人把我細心地察看了一遍，看我沒有什麼傷痕，就又重新把我放起來了。

這次我起得很高，因此有許多人看我，我搖搖擺擺的非常的自由自在，正在這時候大風先生突然跑來，把線吹斷，將我帶走，我幾次掙扎都沒能逃掉，一直被他帶到一個小村莊裏了他才放鬆我。我的頭也破了，腳也破了。

一個小孩子看見了我，走來把我扔到河裏去了，我全身的肉，都覺得疼痛起來；後來我覺得不疼了，睜開眼睛一看，滿身的肉都被河水沖得一絲不剩了。原來我已經死了。

## 兩個殘廢的人

呂汝榮，四年級。

有一天，一個殘廢的人——一個癩子——在一家人家的門口，唱着向人家要錢；一個小孩出來說：「啊！你是甚麼人？快走！快走！」癩子說：「可憐可憐癩子吧！」小孩從口袋裏拿出一個銅元給他，他就走了。

又有一個殘廢的人——一個瞎子——她領了四五個小孩在路旁向人要錢，一會兒一輛汽車停了，一個女人領了一個六七歲的女孩走下了汽車，女孩說：「媽媽，我要買風箏和輕氣球。」路旁的瞎子便過來說：「可憐可憐瞎子吧！」女人說：「沒有零錢！」就走到賣風箏

的地方買了一個風箏，把零錢給了那瞎子，那瞎子說：「謝謝太太！」磕了一個頭就走了。

## 小三子過年和小明過年有什麼不一樣

張達娟，四年級。

小三子窮極了，「又要過年了。」小三子想。一會兒，小三子右手拿了一個又髒又難看的小桶子，左手裏是一根小棍。小朋友，你們猜他做什麼去了？我告訴你們吧，他是去要飯去了。他三歲的時候，他父親便死了，他母親做些女工，生活也可以過得去；可是，不幸得很，一天，發了大水，他和他母親從家裡逃了出來，後來，有一個人看他們很可憐，叫他母子兩個住在小破房裡邊。一直到又過了幾年的現在，小三子已經十三歲了，母親老了，而且又害着重病，於是小三子只得出來要飯吃了。

一會兒，小三子要了一桶髒飯，自己吃了

一點，其餘的全給了母親。第二天，過年了，小三子也穿了一件青色衣服，仍是有些破綻，不過略微乾淨些罷了。可是，他依舊得去要飯。

他走到路邊一個胡同裏，看見一個富家的孩子，在放花砲，他便呆呆的看着；忽然，那放花砲的孩子，手被砲給弄破了，小三子笑了一聲，那孩子便跑到小三子旁邊，「拍拍」就是兩個耳光。小三子想：「大年下了，我就被人家打了，長大了，非打他不可。」要了一桶人家的剩飯，小三子便回家了。心中非常不快活。

有一個富家的小孩子，叫小明，過年了，母親買了許多好吃的東西給他，父親買了許多玩具給他，他真像仙童一樣快樂。過年，他坐了汽車，出去上公園，「過年真快樂啊！」他總是這樣想。晚上，母親還分好些水果給他。初一，他上門口放花砲去了，忽然，手被花砲弄壞了，打了小三子兩個耳光，小明很得意的進去了。下午穿了新衣服，拜年去了，他母親



---

父親給了他兩塊錢，人家也給他許多錢，他很喜歡。

小朋友，小三子過年和小明過年有什麼不一樣？

## 白雲觀遊記

費禮奎，五年級。

正月初八那一天，陽光充足，微微有些涼風，我們大家商議到白雲觀去。我們準備好了，一同坐了五路電車到宣武門，下車，哥哥等騎驢，我坐車過橋，一直到了白雲觀下車，他們已在那兒等着我們了。我們下車給了車錢進門，看見一座橋，下面有個老道，前面有一座鐘，人家若用銅元打中了，便有財氣，那兒滿地是銅元。哥哥說：「我們燒完香再來看罷。」我聽了便和他一同燒香去了。

殿裡的人很擠，我們好容易把各廟，都燒完了，最後的一個廟應該把香燒在十二歲的前面，我給燒在七歲的前面來。

燒完香我們去看磁瓦山，這山是用破的磁器作成的，上面用粘土砌好，下面有幾個小屋子，我們看了一會便走了。

出到院子裏去喝了幾碗豆汁才出來，我們買了些山裏紅，又買了些玩藝兒，騎了驢，順着鐵道便回家了。

## 可憐的農夫

趙振家，五年級。

從前有一個農夫，他有一個妻子，一個兒子和一個女兒；他家的田每年可收五十石糧食，每年又有地捐，又要自己吃穿，一點也餘不下，每年不單餘不下，還要向人家借錢。有一年，收成非常好，比往年多收一倍的糧食，他非常喜歡；於是他便對他的妻子說道：『今年收成非常多，明天我到城市裏去賣了，把兩年借的錢也還了，妳說好不好。』他的妻說：『可以。』第二天他把糧食放在大車上，就到城市裏的米店裏去賣，那老闆說：『今年的米非常便宜，只賣四元錢一石，每年賣八元。』老農夫心裏說：『今年收成很多，可是價錢這

樣低，我費許多事運來了，我把牠賣了吧。」他便賣了，賣了三百餘元，把債還清，只餘剩幾十元了，他們又作了幾件衣服，錢也沒了。一天地方又來要地捐來了，他沒有錢，就把他的妻子，帶走了，待了幾天，他只得把他的那女兒賣了，把錢付了地捐，把他的妻子帶回來了，到了家可看不見他的女兒了，問那農夫，農夫便說：『我……把……她賣……』流着淚說不下去了。

## 暮春天氣

沈崇剛，五年級。

臨河的大街上，太陽漸漸的收了他通黃的光線了。路上的人也漸漸的稀少了；人知道，這已經是黃昏的時候了。

這時，晚霞已經現出他的深紅的顏色，抬頭一看，一羣烏鴉哇哇地叫着；一會，就看不見了。

可愛的蛙鳴四起，一陣陣的聲音叫得振耳價響，一會，一陣清風吹來，滿鼻清香，非常清爽，啊！美麗動人的暮春啊！

## 夢

周謹芳，五年級。

日中無事，便拿了一本小說躺在床上看，忽然蘇好孫吳秀傑還有許多不相識的人一同到我家來了，約我上野外玩去，我便答應了，穿上了衣服，馬馬虎虎的就到了一個茫茫大野。大家都很高興的圍住一圈。溫暖的陽光照在我們的身上，輕風從我們面上吹過，使我們非常高興的唱起歌來。正在得意之時，忽見一少年人身穿灰色長褂吁吁的喘着氣跑來，看見我們便大聲喊道：「前面的小孩快點跑開！日本兵殺來了！」我們聽了全都害怕起來，有幾個胆子小的就哭了，最後我看見前面有一個破屋子，大家便全都躲在那裏，連氣都不敢喘，忽

然耳邊大砲轟轟聲，房屋塌倒聲，小兒婦人哭喊聲，殺喊聲，天空飛機聲，火光冲天，殺氣騰騰，回頭一看，嚟呀！不好，只剩我一人了，我非常害怕，我後悔我不該出來，「轟！」的一聲一個炸彈把房屋炸倒，我只好閉着眼睛等死，覺得身上很熱，後來張眼一看，原來是一場惡夢。

## 我家的小狗

徐 美，五年級。

一天，母親從鍾家帶來一隻小狗，非常有意思，我們都很愛牠。我們每進屋子時牠總搖着尾巴，和我們很親熱的，牠小時是住在前頭，後來牠不願在前頭了，牠很愛進屋子，可是阿哥不叫牠進屋子，牠一進去我們就打牠，牠很有記性，以後就不敢進來了，有時開着門牠看沒有人才進去。

牠有一樣不好，很愛咬人，常把我們的衣服咬破了，牠很老實，看見貓也不和牠打，

可是貓却不然，非要和狗打不可，狗急了就咬牠。

牠現在大了，尾巴也很長，一搖一搖的很好玩。

## 平凡的故事

徐 蘭，五年級。

東村要占領西村了。小周是個臉兒瘦小的孩子，他給一個農人家牧羊，穿着破爛的衣服，然而他仍舊是十分有精神的。

將近黃昏的時候，他帶了羊慢慢的回去，看見草裏有影兒。他仔細一看也是和他同樣的一個小女孩，小英，給人家牧羊；他們都是很有勇氣的。

小周問她：『你知道東村要占領我們西村了嗎？』『我是知道的。』『那麼我們更有什麼方法抵抗呢？不抵抗是恥辱的。』『我們要使全力來抵抗；死也是光榮的。』『是的。』

他們一道談着走回家去。

次日在夕陽下落時，他們正走着回去，看見兩個面上似有學者氣概的先生走進來了；一個較老的總是看着一本破大的聖書。

『小朋友，可知道東村人已造了無數利害的大砲，我們須要……。』『那麼我們不將要變了砲灰嗎？』『是的；可是並不完全如此；真理的光，熱情的火，會使砲火失了効力。』『但是我的聖書上寫的是人人要和平的，你們千萬不要打呀！只要哀求他們便成了。』老者很興奮的說，這時兩個小孩默默無言了。

晚上，他們約了一切小孩子們上前拿了鋤頭，鏟刀等等在森林裡響應了。

翌日清晨，太陽放出了他的光芒。一羣孩子低着頭很悲哀的站着；地上有一個死尸，臉上帶着微笑。『呀！是小周。』小英大聲的說：『小周，我知道你死了帶着微笑；因為真理的光，熱情的火仍然壓在你的嘴唇上使你微笑。』說完她便靜默了。



## 夢

李永超，六年級。

有一天，我的外公說：「永超，今天我有閒空，帶你出去玩去好嗎？」我聽了這話，滿面笑容的說：「好。」立刻去換了衣服出來，拉着他的手，出去玩了。走到一個地方，見有好幾十棵大樹，中有一條小道，路旁有燦爛的野花，一陣小風吹過，花香撲鼻。樹上小鳥唱着美妙的歌，那蜜蜂，蝴蝶也來採花，外公說：「我們在這裏坐一會吧？」我說：「好。」就同他坐在一塊大石上。外公說：「我講一個故事給你聽：從前，有一個國王……」將講完時，忽從樹內出來一隻兔子，我跑去捉，跌了一交。仔細一看，我原來在床上睡着的。那時天已亮了，我就起來，收拾好東西，上學去了。

## 功課和遊戲

傅吉人，六年級。

我們大家誰都知道的，假使作這樣又想那樣，是不會成功的。

在我們學生時代，更不能如此。如正在上課，眼睛看着書，而心却想着下課後，作打秋千，玩壓板，跳高……等等的遊戲。在遊戲的時候，却又想起算術沒有算，筆記沒有抄，法文沒有寫……等等的事情了。

我想，這樣必至於玩也玩不痛快，用功也用不成了。以後，大家要上課時，就專心細細的聽講，不要管別的事。玩的時候，就玩個暢快。這樣一來，必能身體也好，功課也能進步了。所以我希望大家都以此相勸勉。

## 童年記事之一

方仁慶，六年級。

這時，想起了幼年快樂的事情，不禁心中難過極了。唉！可貴的幼年呀！你爲什麼過去了呢？

父親病得沈重極了，一家人都寂寞着，不敢大聲說話，也不敢鬧。有時背着父親暗暗的嗚咽。過了兩天，我們都高興起來，因爲我那病重的父親又從那久臥的病牀上起來了，又到那個輕易不離的書桌上寫字去了。我以爲父親好了，便又重新到院子裏嘻嘻哈哈的亂鬧起來。可是過了一天，我們大家比從前更冷靜了。因爲父親起來並不是寫字，是給我那在上海的大哥大姊打電報，說叫他們回來，說再不回來恐怕就不能見面了……唉！那時我們是多麼傷心呀！

## 寒假瑣記

曾可玉，六年級。

### 1. 上學期的末一天

一月二十三日，是上學期的最末一天。

在那天是各科的功課差不多都考完了，不會的功課也度過了這個難關；只有一門法文沒考完，還正在教室裏答試卷呢。題目中有容易的就作了，可是難題正在想，因為是眼見就要放寒假了，想難題目時便想到明天放寒假的事了。

考法文的卷子是我第末次交的。考完後我正要回家，但是我想：「若是就回家，也許就從此和孔德學校離別了，因為過了寒假也許就不在北平了，也許在北平不在這學校了，或者還在孔德學校……。」

### 2. 接到分數單

一天的上午，我接到了上學期我的各科成

績的分數單，別的功課都及格了，只有算術不及格，並且還有一個紙條，上面寫着叫我在寒假補習，一月十日上學校補考。從那天起離補考還只有一星期，我剛一接到分數單時，有些受感動。於是趕緊去溫習算術，有不會的，我又不愛去問人，所以到了補考的前兩天，晚上溫習到很晚才睡覺。但是到了補考的那天，又因病未能參加，這是多麼冤枉呀！

### 3. 趕功課

在開學的前一天，趕了許多功課，因為寒假中多半出去玩沒在家，和接到分數單後溫習功課，所以把寒假的作業就丟開了，只是以前作了一點。所以到開學的前一天，趕緊趕功課。這時我想明天開學一定有幾位新的同學吧。

### 4. 開學的第一天

在開學的那一天早晨，因為是開學，所以起得特別早。上學校時，在路上看見幾位新同學和舊同學都往學校的大紅門裏走。到校以後，才知六年級只招了五個新生。我們舊生都不理

他們，可是他們新生倒很親熱。

## 放風箏

金宗藩，六年級。

春天已經到了，風箏又盛行起來。最近我們學校又要舉行風箏比賽了。我倒是有風箏，但是不願意參加，因為放風箏的地方太遠，每年都沒有加入。

放風箏也是一種有意思的遊戲，我們讀過一課「風箏」是魯迅作的：他以前不知道風箏是小孩喜歡玩的玩藝兒，所以不許他弟弟玩，後來從一本書上看到風箏並不是沒有出息的孩子玩的了，他才勸他弟弟放。從前他曾把他弟弟自己糊的蝴蝶風箏踏壞了呢。

放風箏的事情是大人也喜歡作的，大人都愛放大的，如八尺一丈的，放了起來勁頭很大，小孩子差不多都拉不住，高了必須拴在樹上，他自己也不落下來。線桃子也分幾種，最

好的是硬木的，其次便是一種竹子的，一扔到地下便會摔壞了。線，最結實的便是粗小線了，可是放一丈的大風箏，就要用老絃放了。

放風箏真是一種有意思的遊戲啊！

## 放風箏

傅曾仁，六年級。

在一個空曠的草地上，一個人也沒有。忽然旁邊的樹林裏，傳出了一陣陣喧嘩聲，不一會，一羣孩子背着風箏，吵吵嚷嚷的從樹林裏跑出來了，他們跑到草地的中央，便停住了。

「我們來做個風箏比賽吧！」一個較大的孩子提議了。「好！好！好！」別的孩子們都喜歡的表示贊成。「一！二！三！」那提議的孩子，喊了口令，於是乎許多風箏都飄搖起來了。忽然間，一個孩子的風箏的線斷了，他急得跳了起來，很快的去追。其餘的孩子也都替他着急，等到孩子哭着回來的時候，他們知道

他的風箏，是已經丟了。所以他們便全來安慰他，但是只顧和他談話，那些孩子的風箏，也都一個一個的飛去了。等他們回過頭來的時候，風箏全無影無蹤了。他們都很難過，因為失掉了心愛的風箏，但是天色已晚，那一羣孩子，也只好都垂頭喪氣的離開了草地，回家了。



## 去公園

華 緯，七年級。

北地的春風吹在人臉上，却有點痛。今天本來和同學約好上公園去玩，可是一早起來就颳風，我又懶得去了。後來我因為怕失信，便又坐洋車到學校去了，到校一看，別的同學已經來了，正在等我呢。後來我們便出發了。

剛一進公園，我們便在松樹林子裏捉人玩，玩了一會，覺得沒有多大意思，大家便到前面去玩。本想從前門走回家的，可是走到前面的小河邊，大家便又想下河去玩玩，但是誰也不敢第一個下去，因為那時河邊上的水已化了。後來有一個同學膽大一點，她先下去了。她下去之後，大家便都紛紛的下去了。後來我們又發現在冰上有凍着的魚，於是大家便開始找魚。

「嘿，你們看這兒有一條大的，我們快去

挖吧！」一個同學說。

「好吧！」大家便一人手中拿了一塊磚頭，一起喊起來，向着那有魚的地方去。大家一齊挖着，後來把那條魚挖出來了。這樣更引起我們的好奇心，大家便東跑西跑的去找，在河邊冰凍的地方一共找了五條，這時我們大家心裏高興得連飯全不想吃了，於是接着又找，但是再找着的都是小魚。這小魚結果都被我們撈了。後來有一個同學說餓了，這時我們才知道現在已到吃飯的時候了。

## 墨 盒

吳敬明，七年級。

今天剛搬到新房子裡來，從網籃裏往外拿東西放到書桌上時，忽然在網籃犄角的地方，發見了一個小破墨盒。牠使我想起了牠的來源：

正在父親死後的五六天，有一天同學來叫我，說先生叫我有事。我問她是甚麼事，她只

回答不知道，我只好莫明其妙的跟着她走。

到了學校，先生正坐在椅子上上課，見我進來，叫我坐在我的位子上。我不知道是怎麼一回事，只好看看別的同學，可是她們也正用着奇異的眼光看着我。後來先生叫我，叫一個姓蔣的和一個姓林的同學三人過去，說我們三個人是頭三名，本來是等我上學時再說，因為姓林的同學明天要回南了，所以今天叫我們來，贈給我們每人一管筆和一個墨盒，上頭刻着有先生的名子及年月，正中有幾句獎勵的短語，先生還給我們講解。

我拿回來的筆使着使着便不知去向了，墨盒是在那年春天買杏吃，還想吃杏核，找不着釘錘，便拿墨盒砸，前兩次很好，一砸就開，剝了硬皮便吃，從來不叫母親知道。有一次，使勁的一砸，墨盒底砸壞了；不敢叫母親知道，便暗地裏藏起來了，但是後來終于被母親知道了。

想起對於先生的贈品那樣輕視，真是不應該的。

## 三天的日記

包乾俊，八年級。

又是這樣淒涼無味，直使我又回想起前三年新年時的病來了。現在我把那時的日記抄下三篇來作一個紀念吧。

一月一日 晴

像這樣淒涼的新年，也沒有什麼可以留戀的吧。這樣孤獨的一個人睡在極靜的病院中，還有什麼可希望的呢！醫生老囑咐我好好的靜養，父親也老是囑咐我聽話些，但這不過是表面的話罷了，誰又能制止得住我的思慮呢！人家在家中快快活活的過快活的新年，而我……唉！現在我只希望一個人跑來向我說幾句安慰我的話，表示一點比什麼都可貴的同情。然而……唉！可憐的人生呀！

一月二日 晴

『就這樣安安穩穩的休養着，或者可以好

得快些。』醫生像這樣的囑咐我不知多少次了。我想，究竟『也許』會好嗎？但是反過來說，『或者』會好不了呢？唉！……

晚上什麼也吃不下了，只是吐，我的病勢更加重了，父親只是安慰我說：『好好的，要聽話，好了帶你上……去玩。』一會兒，醫生拿了溫度表給我量了一量，我剛要看，他便把牠拿着對父親說了些什麼，又發愁似的看了一看便走了。

一月三日 晴

一夜總也沒有得着好的睡眠，第二天可又來了，我很曉得我的病是無藥可救了，但是我今天的精神還好，頭腦還不怎樣糊塗，中午 M 先生與他太太來了，送了我好些玩的東西，但我也不能玩了。

晚上，我只想我的病總也不會好了，只是更壞的拖延着日子罷了。唉！不曉得幾時才好呢？唉！上帝呀！你要能救我，就趕快救救我吧！否則……鐘打了八下，我這幾天只是看看故事書來消磨時光。他們又全去了，這房中只

留下我和那悲哀而發不出光輝似的電燈。唉！  
我只有呆看着那玩具，書，畫，哭泣了。……

## 年

李玉昭，八年級。

這幾天的夜裏，我不曾夢見大姨母，也許她把我忘掉了吧。昨天晚上睡魔又將我帶到遙遠的舒適的夢之國去了。

在那裏，有美麗的花園，有清幽的泉水，有伶俐的鳥兒躲在玫瑰花叢中歌唱。在那裏，我看見了一個苗條優美的人影，有着溫和柔美的容貌。她正是我們可愛的大姨母。我們急急的跑去，跳在她的懷中，她比以前更可愛而溫柔了，一邊緊緊的抱着我們，一邊拿起笛來給我們吹了一個愉快的歌曲，使我們聽了都高興得要發狂。可以說那時我們每個人冰結了的靈魂都被她熱烈的情緒溶化了，彷彿我們永久是生活在這樣甜蜜的氣氛中。

忽然一陣可怕的叫聲把我驚醒了，那時窗外一輪皎潔的明月在清朗溫暖的夜色中輕移着，我也悄悄的從床上起來，把我所愛的小小的箱子打開來，我看見了從前大姨母給我們疊的那些東西還沉重的擺在裏面。在這些大姨母親自疊的東西中，我想一定會有她的靈魂在吧。記得在她送給我這些東西的時候，她曾說過，「昭，好好的保存吧！」我並且憶起了她在時和我們玩的種種的事情，我哭了，緊緊的吻着牠們，正如以前我們吻着她那可愛的臉和她那溫柔的手一樣。

那時我迷濛的眼中似乎看見了她那可愛的帶着微笑的臉對着我，在說：「不要再想我了，我現在是幸福的。」她重覆的說着便消失了。

曙光從窗間射了進來，遠遠的已可聽到雞啼聲了，小弟弟正在院中放花炮。唉！原來今天正是年。

## 返鄉的途中

吳德業，八年級。

我被這搖籃般的船搖動着，不知何時送入了睡鄉；醒來時，船已由大海轉進了小河，只見兩岸的蘆葦磨擦着船身發出喳喳的聲音，有時它們從船艙的小窗中鑽了進來。我躺着靜聽着櫓聲，和船底下潺潺的水聲，渴想着我的家鄉，這時母親睡的很熟，發出微微的鼾聲，我默想我的家鄉一定是像許多詩人們形容美麗的鄉村那樣美吧。

我走出船艙，微微的涼風輕拂着我的臉，河水被太陽最後的餘光反映着都成了紅色，岸邊的野薔薇花被微風吹的輕輕的點着頭，兩個船夫閒談着向着遠遠的前程努力的搖着。

夜已慢慢的降了下來，我同母親站在船頭，轉灣的地方有一座橋出現在我們的眼前，母親高興的說：「快要到了！」我的心緊張了



---

起來，隱約的已經看見岸上的房屋了。

昏暗中有幾個人影與燈光在岸上晃動着，船攏岸了，我們從窄小的踏板上走了過去，我看見了我從未見過面的外祖父母。後來許多的僕人拿着燈把我們擁進屋中，故鄉的景色只有等到明天再看了。

## 往 事

李玉端，九年級。

在我的小書桌的周圍，差不多我們全家的孩子都在這裏了，因為父親又給了我們許多姑姑替我們照的像片。我們一張一張地翻過去，當我們看到幾張弟弟被母親抱着的像時，五妹就生氣的叫起來：「你瞧，弟弟小的時候多享福，還有你們兩個大姐姐小的時候也够享福啦，就是我們不小不大的老是受苦虫，哼！」「對啦！我聽說他們小的時候，水菓啦，糖啦，老不離口。走！現在我們就拿去！」六妹皺着鼻頭這樣說。

一陣大的喧嘩過去了，妹妹們都跑去拿糖去了，只剩下被弄昏了的我還在望着母親和弟弟的那張像。

現在我還能記起母親抱着弟弟在西院的海棠花樹底下照這像時的情景：那時正是春天，白色的花纍纍地結成了許多花球，一個花枝垂

下來，母親就站在這花枝底下，我在一邊引着弟弟不要鬧，一面×先生就把像照下了：母親笑着，弟弟閉着口，奇怪地睜着眼睛。

我想起，弟弟剛出世時母親和媽媽是怎樣地愛他呵！就如同早就認識了他，和他要好過了一樣。當弟弟睡時母親就用大紅色的緞帶繫在門上，好使關門時不作出聲音來。在他的小床上，母親給他擺了許多玩具：一輛小汽車，一個在鐵路上跑的小火車，一對皮娃娃和幾個小花鈴。張媽一替他開小車子，弟弟便站在牀上倚着床欄拍着手笑了。有時張媽爬在地板上裝一隻老馬。弟弟就騎在她的背上皺起鼻子發出可愛的笑聲。在這個時候誰都認為弟弟是天之驕子啊。

這樣的過了幾年，有一次因為媽媽和張媽起了一些小糾紛，張媽便不能再留在我家裏了。她哭着，她無力的細着她的被和其餘的東西，她撫摩着所有她要分離的一切，當她快要走出大門的一刻，她抱了弟弟的臉，長久地望着，淚從她的多紋的兩頰流下了；弟弟也同樣

地望着她，用兩隻小手緊緊地抓着她衣襟；最後，她竭力地擺脫了一切，她去了。……

一天，我和弟弟到二孀母家去，我一進門，就看見張媽抱了大羊弟弟在院裏散步，她看見我們穿着灰色的孝衣，她哭了，我也哭了：這時我們都在想起了母親的死吧？她帶我到房裏去，她給我倒一杯茶，給弟弟蘋果。可是誰還去吃茶和蘋果哪？只是流着淚，沉默着。

回到家，我把弟弟帶到飯廳裡，我溫柔地問他：「弟弟，你還記得起死了的母親嗎？」他沒有回答，我看見在他的眼內起了淚潮，他這無聲的答覆使我內心的深處感受到了異樣的悲哀。

一個很微弱的嘆息，使我不能不回過頭來，我忘了我剛才所想的一切，看見正是弟弟，他靜靜地裝着書包。我對他說：「你吃了糖嗎？」「沒有。」他望一望我說，「我把我那份送給你了。」

立刻在他的臉上浮出了笑，他用手緊緊的

纏在我的頸上。這時我的一顆冰冷的心，已經被弟弟的快樂所溫暖了。

## 冬 夜

劉育和，九年級。

天氣是如此的寒冷，飯廳裡的玻璃窗上被水蒸汽弄的結了厚厚的一層冰花。我們剛吃完晚飯，因為屋中的暖氣及吃飽了的原故，使我們都很懶的坐在那里打瞌睡。火爐上的咖啡正在很興奮的沸騰着，發出牠那刺醒人的香味。

我看着我的空杯子，夢想着已放滿了一杯咖啡時候的情形。

我本來沒有喝咖啡的習慣，就是我家的人本來也沒有這種習慣，但自從姨父來我家後，我們便養成這樣的習慣了；他們飯後須喝咖啡，因他的胃不好，而且尤其是晚上，他要看書直到半夜才睡覺，因此他需要咖啡來解除他的瞌睡。我因好吃便也跟着喝了，而且他並不

能使我睡不着。我想咖啡要對我這樣大的人解除瞌睡是很艱難的。

咖啡好了，母親叫我拿杯子去倒。當倒好了，我打開糖匣一看糖不夠了，母親忘記買了，我便想道：『今天不是將要喝咖啡了麼？』自私自利的心忽然起了，于是我便偷偷的拿了三塊放在我的杯裏，然後又裝做無事的樣子回到我的座位上。

我很高興，因為到分糖時他們不知道我已放了三塊，他們又給了我一塊，我有四塊，而他們每人却只有一塊，我自己也不知道爲什麼我作這件不好的事良心却一點也不難受。

雖然咖啡很苦，但他們並沒減少了談話的興奮，我呢，我的咖啡是甜的，當然更興奮了。

姨父會說許多笑話，我真佩服他，而且他的臉胖胖的，一笑眼就變成兩條肉縫，使人看了不禁會樂起來。我似乎覺得他今天尤其愛說話。

忽然一個聲音衝破了呼呼的風聲傳到我們

的耳中：

——太太！電報！

已被不幸驚怕了的我，不禁的戰抖起來，呵！電報？這樣晚來電報，一定沒有好事的。

門開了，聽差拿了電報進來，外面的冷氣吹了進來，不禁使我覺得這是一個不好的預兆。

原來是姨父的電報，我知道了後才吐了口氣，因為姨父的電報一定不過是朋友打來的罷了，在他們認為要事，與我却一點關係也沒有。

姨父看完了電報，臉變的非常青白，很悲痛地叫了一聲「天哪！」再也說不出話了。已恢復安靜的我們不禁又恐慌起來，哥哥拿起了電報念給我們聽。

這可怕的電報呵！你帶來的消息使我們的心都要碎了。

我的惟一的美麗的表姐，我親愛的表姐死了，她和我們永遠的別離了。

在一分鐘前這屋子還是非常的快樂。現在

呢，呵！上帝呵！爲什麼不幸又來到我們的身上了呢！

我的心痛苦着，把我剛吃完了的飯幾乎要吐出來了。

姨父皺着眉頭，嘴唇全無血色，也不嘆氣，也不哭，但他的苦痛在他的臉上表現出來了。

我的表姐——死了的這個，她是在我所有的表姐中最美麗而且溫存的一個，我記得姨父常常說：「我有好幾個女兒，一個也不美，但小珠却能給她的姐姐們的缺陷補上了。」我姨母呢？她常常對母親說：「我的小珠的確漂亮，我對她可不能叫她像她的姐姐們一樣去嫁些平庸的人。」

總之，小珠她在家在外都是被愛的一個人。

我呢，我所愛她的並不是她的美，是她的可愛的性情，我記得我從前在南邊時，我把她當做一個最可靠的人看，她無論什麼事都非常的爱護我的。



我們一同上鄉間的別的姨母家去住，呵！那時候的日子真是快活呵！潺潺的小河，紅的黃的野花在這時我還記得很清楚呢！我相信我對於鄉間，對於自然的愛好是從那時發生的。

噯！現在她走了，她扔了我們去了，我想起她來就是從前我認為她不好的地方也認為是好的了。

當一切都恢復了一點安靜後，姨父一聲不響的回到屋中，他預備明天回南，母親同姐姐去替他弄行李；我們呢，仍舊坐在那里，我看那些可憐的未吃的咖啡不禁嘆了口氣，呵！可憐的咖啡，愛吃你們的主顧明天要走了，我們又將寂寞了。

## 希臘神話

佐治·致克斯

古希臘是西方文化的發源地，一切西洋學術，如哲學，文學，天文學，語言學，數學等，幾乎最初都是起於古希臘的。

古希臘的人們看到偉大的自然現象，如日月的升沉，風雨的吹降，四季的運行等，都覺得神祕，而意識到這一切都是有着「神」在主宰着的。但神和自然是一體的，自然即神的本身，自然的法則也就是神的故事，神話；有了這些故事，於是文學，語言學等便隨之而起了。

因為古希臘的神話都是很有意思的，想到一般小同學們看了也許會感到興趣，所以找了佐治·致克斯這本書，揀着重要的譯出幾篇，並加上「附註」以表明各篇神話的主旨。

——譯者。

### (一) 尼奧比和利托

在很久以前小提洛島上住着一位夫人，她的名字叫尼奧比。她有許多男孩子和女孩子，因此她很驕傲；她想，在全提洛島上，甚至全世界上，再沒有孩子能比得上她自己的那樣俊俏的了。當他們走着，跳着，以及在那石島上的山中谷中跑着的時候，人們就都來看他們，並且說道：『趕得上尼奧比夫人的孩子的真是少有啊！』尼奧比每次聽了這話，便高興得從頭按着個兒都誇獎一下她的男孩兒們和女孩兒們都是怎樣地強壯和美麗！

在這提洛島上同時也住着一位利托夫人，她只有兩個孩子，一個的名字叫亞台米斯，一個叫菲巴斯·阿坡羅；但是他們都很強健，並且也非常美麗。每當尼奧比看見他們的時候，她却總以為，她自己的孩子們總是更美一點兒，雖然她也有些難以避免這種她從來未曾看見過像亞台米斯和阿坡羅這樣高雅的的感覺。一天利托夫人和尼奧比夫人會到一起了，他們的孩子們都在他們的面前玩耍；菲巴斯·阿坡羅拉他的金琴，然後他又拿起他的金弓演射；他所

射出的箭都是百發百中的。但是尼奧比總沒有想到阿坡羅的弓和在他箭筒裏邊放着的箭；她對着利托夫人又誇起來她的孩子們的美麗了，說道：『看啊，利托！看我這七個男孩兒和這七個女孩兒，看他們都是如何地強壯，美麗啊！阿坡羅和亞台米斯是美麗，我知道，但是我的孩子們總是更美一點兒；並且你只有兩個孩子，我却有七個男孩兒和七個女孩兒啊！』尼奧比這樣地誇下去，總沒有想到這樣能使着利托動怒。但是利托一聲也不響，一直到尼奧比和她的孩子們走後纔叫過阿坡羅來說：『我不喜歡尼奧比夫人。她老是誇她的男孩子們和女孩子們比你和你的妹妹還美麗；我想讓你顯示給她看看，是否還有能比得上我的孩子們這樣強壯，這樣美麗的。』聽了這話菲巴斯阿坡羅氣了，他的美麗的嬌嫩的臉上現出十分不悅的顏色，他的眼睛像是燃燒着的火燄一般。他把他的金弓拿在他的手裡，把他的裝着驚人的箭的箭筒挂在他的肩上，向着他所知道的尼奧比夫人和他的孩子們住着的山那兒走去了。當

他看見了他們，他就登在一座很高的石崖上，他拉開他的金弓的弦，從他的箭筒裏抽出一根箭來。他挽住了弓，把弦拉到他的胸前，一直拉到箭頭碰着弓，然後颯地讓這箭飛了出去，牠一直地奔向牠的目的地，尼奧比夫人的男孩子中的一個死了。緊接着第二隻箭又飛出去，第三隻，第四隻。……一直到尼奧比夫人的每個男孩子和每個女孩子都死在山旁纔止住。然後阿坡羅對尼奧比喊道：『去！現在再誇誇你那美麗的孩子們！』

這件事情過去得這樣地快，尼奧比簡直說不出這是不是一個夢。她不信她的孩子們真死去了。——她所有的男孩子們和所有的女孩子們，她方纔還看見他們那樣歡喜，那樣活躍地圍繞着她呢！但是，現在他們都很冷靜地躺在地上了，他們的眼睛都緊閉着，彷彿他們都在睡着了似的；他們的臉上仍然顯出一種歡喜的微笑，這使得他們比以前看着更美麗了。尼奧比到他們的面前，按着個兒地撫摸着他們那冰冷的手，親吻他們那蒼白的面頰；她這纔得知是

阿坡羅的箭射死了他們。她坐在緊挨着他們的一塊石頭上，眼淚從她的眼睛裏流出來，流下她的面頰，當着如同死在她面前的她的孩兒們一般地冷靜地坐在那兒的時候。她總也不抬起頭來看一看那蔚藍的天空——她總也不動一動她的手或腳，她祇是坐在那冷冰冰的岩石上流淚，直到她也變成和那岩石一樣地冰冷。她的眼裏依舊流着淚，她的身體也依舊是冷一點兒，更冷一點兒，一直到她的心房不再跳盪了，於是，尼奧比夫人死了。然而她仍然像是坐在那兒流淚的樣子，因為她的沉憂已經把她變成一座石像了；每逢人們走近那地方的時候，都說：『看呵！那兒坐着尼奧比夫人，當她誇張說沒有孩子能趕得上她的孩子們那樣美麗的而被菲巴斯·阿坡羅把她的孩子們都殺了以後，她已經變成石頭的了。』很久以後，這塊石頭已經老朽了，並且生了一層青苔，人們仍然想，他們能看得見尼奧比夫人的形態；因為這塊石頭，雖然當着人們走近牠的時候，已經不很看得出牠像一個女人的形狀，但遠一點看

牠，還仍然像尼奧比坐在那兒哭那被菲巴斯·阿坡羅殺了的她的美麗的孩兒們的樣子呢。

(靜亭譯)

附註：本篇神話的意思，是說朝霞如何地在日出之前消滅的。提洛島是愛琴海中的一個小島子，阿坡羅是太陽神，即太陽；他的箭就是太陽的刺目的光。尼奧比夫人的孩子們的美麗就代表着朝霞的美麗，當太陽的光剛一露面之前牠就立刻消散了。而尼奧比的淚珠就是雨點兒，落在山嶺上變成了冰塊。

## 畢業同學消息

本刊此後打算多介紹一點本校各地畢業同學的消息。凡是本校的校友，無論個人或團體，只要寄給我們這一類的稿件，我們是非常歡迎而願盡量登載的。（編者）

### 孔德留滬同門會的第一聲

這會的成立可以說是偶然的，前數日周豐一君來滬一遊，曾到震旦大學去訪問舊同窗李君，不巧，並未遇見，只和沈君略談了一些。他問起這邊同學的近況，這問題當然難住了沈君，我們在滬的同學僅有雙十的數目，可是彼此的消息及近況，却彷彿住在另一個星球般的疏遠呢。周君無意的一句問話：「可有同學會的組織嗎？」激起了沈君，費君等人的同意，將組織同學會的事與工專的幾位同學吳君，陳君，卞君等人相商，由這幾位發起人通知留滬的各同學，定於二月十七日假座於八仙橋青年



會九樓聚餐。——會便這樣成立了。

同聚在九樓一間寬敞的室內的同學們一共有十九位，來到會的只有二位女士，陳君聰及文樹新，其中有的是自從大家跨出孔德學校的大門，四五年，八九年的一直沒有相遇過呢，像李志中君，有一年，大概是他，高中畢業的那一年，聽他在孔德學院獨唱以後就一直未相逢，單是間接聽到轉入震旦醫科攻學了，後來雖然大家都居住在上海，因為所學不同，會面的機會也總是沒有。又像黃承國君，簡直是連名字都記不清的一位呢！倘使我的記憶力稍遜，一定不會相信這位矮矮的，戴着眼鏡有着學者態度的黃君也曾在孔德念過書，一點記不起來他是什麼時候離開孔德，但他所給我的一點點印象，彷彿在什麼會裏面他和他姐姐演奏過鋼琴，而且時時穿着與別的同学不同的洋式服裝，當被沈令章君介紹的時候那最初的印象又出顯在眼前了，問到他姐姐的時候，却想不到伊已逝世了，這真是無可奈何的惋惜呢。

除外有幾位彼此雖通一點消息，偶而在街

上或什麼集團裏面遇見，但也不過說一兩句問好的話匆匆的又分了手，像這樣家人般的親熱聚在一起述着闊別後的長短一起共餐，一起做着團體的遊戲的快樂，是長遠沒有過的呢。就是在散會前大家肅立着唱校歌的莊嚴，美麗的女聲男聲的合音也是多年不曾聽到了。

這篇文章被逼而寫成的，因為不幸被選為辦刊物的緣故，雖然不會寫什麼，也只得硬了頭皮寫了一些，當然是不成樣的東西，但希望孔德校刊以介紹的性質將它刊登出來，使散在四方的同學可以知道我們有這個同學會的組織。今將這會的宗旨及內容附在下面，希望這會能影響各處的同學也組織相似的會來。

論到這篇不成東西的小文，望各師長及同學多多指教為盼。

一九三五年二月廿四日孫德志試作於滬西。

#### 孔德學校留滬同門會組織大綱

- (一)定名 孔德學校留滬同門會
- (二)宗旨 溝通校友與母校之關係。以團體形

式扶助母校。校友間互相交換學識，聯絡感情，求正當娛樂。

- (三)資格 凡前曾在母校讀書，現居上海者。或與母校有關係者。
- (四)集會 暫定每月一次。一次以旅行參觀之行動為原則，到否隨意。一次以聚談（報告母校近況，報告各人近況，發表各人感想；以會議形式解決各項問題）為原則。前者地點臨時決定，後者地點暫在環龍路九十號。于期前十日通知，因二分之一以上要求，得更變。
- (五)管理 于每學期開始時，舉行全體聚餐會一次。管理一人及幹事二人即于該會全體選舉中產生。任期一學期，如再當選，得連任一期。管理負全會行政之責，幹事二人，一司會計，一司文書。以上人員，因三分之二之否決，得免職。
- (六)經費 暫定每人每月納費二角五分（二月一繳），聚餐費不定，旅行費用如過鉅，先期通知，臨時繳納。

(七)修改 本大綱經全體會員三分之二以上之表決，得修改之。

——附則——「孔德友聲」出版委員會

由全體大會選出委員三人組織之，一總務，一文書，一會計。(不得與大會職員同)經費獨立。以二月一期為原則。以與母校交換消息，意見為內容中心，並徵求他處同門之消息。

——會員錄——(以姓名筆畫多少為序)

卞秋霞	辣斐德路中法國立工學院
卞霞西	全上
沈令瑩	愚園路一〇七六弄內九號
沈令章	呂班路震旦大學
李志中	全上
吳 珊	亞爾培路中法藥料
吳 燁	辣斐德路中法國立工學院
孫少禮	南市大同大學
孫幼禮	全上
孫稚禮	全上
孫德貞	徐家匯孝友里五十一號

- 孫德志 全上(以上二人在國立音樂專科學校)  
 孫德厚 辣斐德路中法國立工學院  
 陳紹彭 全上  
 陳紹蕃 全上  
 陶學枏 辣斐德路六一三號(江西高級職業學校)  
 陶學梅 全上(上海美術專科學校)  
 黃承國 賈西義路西林里六號(震旦大學)  
 費 泰 呂班路震旦大學

孔德學校留滬同學第一次成立聚餐大會錄

日期：民國卅四年二月十七日正午

地點：八仙橋青年會

主席：沈令章(由發起人團推舉)

臨時記錄：孫德厚

到會人：(以先後到為序)李志中，黃承國，  
 (以上二位—震旦)吳 燁，孫德厚，卞秋霞，  
 卞霞西，陳紹彭，陳紹蕃，(以上六位中法工  
 學院)沈令瑩，沈令章，費 泰，(以上二位  
 震旦)吳 珊(中法藥專)，孫少禮，孫幼禮，

## 孔 德 棧 刊 錄

孫稚禮，（以上三位大同大學）孫德貞，孫德志，（以上二位國立音樂專科學校）陶學梅（上海美專），陶學枏（江西高級職業學校）。

開會：主席致詞與報告（略）

選舉：管理被選者三位：

沈令章，費 泰，孫德厚，（以票數為先後）

主辦刊物被選者：

孫德志，孫少禮，吳 珊。

聚餐：因為是西餐，趁這時每人立起述離開母校以後的狀況及報告近況。

餘興：猜人團體遊戲，李志中獨唱 Brahms 的 Cradle Song，娓娓動聽。李志中沈令章孫德厚孫德志四人齊唱馬賽歌（Marseillaise），孫德志獨唱 Solvegys Song—Grieg 作曲，李志中孫德志合唱冬野，李志中唱『林冲夜奔』，沈令章唱『紅族男兒』，全體合唱校歌：

一，啊我們寶愛的孔德。

二，孔德！孔德！

散會。

