

#6  
874224  
(2)

華西大學  
博物館  
圖書

874224

華西大學博物館譯叢之二  
*West China Union University Museum*  
*Translation Series No. 2*

史前史綱要  
**LAURISTON WARD: THE PREHISTORIC PERIOD**

By  
鄭德坤  
Cheng Te-k'un

四川 成都  
Chengt'u, China  
1946

# 史前史綱要

LAURISTON WARD 著

鄭德坤 譯

## 上 導 論

### 一、定義材料及方法

用最廣泛的定義，歷史就是人類從他成爲人類以來一切活動的成績的記錄。造成這記錄的學問可分爲二：一種是史學（狹義的）以文獻爲研究的對象，以最近約五千年中人類的活動爲範圍；一種是史前學，大抵以考古材料爲研究對象，而包括上期以前一長久時間，約有千百萬年以上。

史前時代的重要不祇因爲他的年代長久，而且因爲在這時代中，人類主要的發明，及其對於環境和團體生活的適應（其與現代機器時代有關的在外）都完成了；而且在體質上，人類已派爲現代的各種族。

因此人類歷史的記錄至少也需要一篇史前時代簡單的提要來做他的導論。

史前史研究主要的材料約可分爲三類：第一類是古人的遺物，包括發掘古代遺址或墓葬所得的器物工具；第二類是他們活動的遺跡，例如建築物，石刻或石畫之屬；第三類是古人的遺骸。這些材料是古人體質及其物質文明最好的證據；有時候也可用爲古代人類社會，智慧，及宗教生活的旁證；至于古代的語言便無法考究了。在最審慎情形之下，這些材料可以與現代人類的體質，語言及物質文明作比較的研究，其結論或可補充史前史的遺缺。



Prehistoric Period", by Lauriston Ward, Lecturer on Anthropology  
Curator of Asiatic Archaeology in the Peabody Museum, Harvard  
University, reprinted from An Encyclopaedia of World History, edited by  
William L. Langer, Houghton Mifflin, 1940.

194922

史前時代的結束及歷史時期的開端，其年代各地不同。傳說的歷史往往包括這過渡時代，這種傳說或者可以與考古材料相印證。

史前時代的年代完全是估計假定的，切不應與歷史年代並提，而視為絕對可記的。

## 二、人類的來源

**人類在動物界的地位** 動物學家把各種現存及已絕的人種列入「人科」Hominae。這一科屬於哺乳類 Mammalia Class 內靈長目 Primates Order 的人猿亞目 Anthropoidea Sub-order。和人科最相近的動物有四屬 Genera，均統於猴猿科 Simiidae 之下，就是所謂人猿的 Anthropoid Apes。非洲赤道地帶的黑猩猩 Gorilla 及大猩猩 Chimpanzee 和亞洲西南及東印度羣島的長臂猿 Orang-utan 和佛獅 Gibbon 等就屬於這一科。人類之所以別於猿猴者：一是人類的腦容量，特別是前腦較大；二是人類可以挺直行動；三是人類的手較靈，便於把握；四是人類用語言為交通工具。

**人類的動物祖先** 人類的原始直接的猴型動物的祖先，其遺骨至今尚未發現。生物學家所假定人類及人猿共同的祖先，所謂「失環」者 Missing Link 的遺骨也未曾發現。雖然，已往已有幾種猿類體型發現了，頗著和人類相關的特質，或可補充兩類的空隙：埃及下少新統地層 Lower Oligocene 出土的上新猿 Propliopithecus；印度次新統地層 Miocene 出土的西巴猿 Sivapithecus；法國次新統地層出土的已絕滅的古猿 Dryopithecus 及南非洲更新統或最新統地層 Pliocene or Pleistocene 的非澳猿 Australopithecus 或稱 Taung's Skull 等都是著名的材料。

**人類發源的年代** 人類發源的年代至今尚未確立，或者早在次新統的時代，人類的祖先和大猴猿的祖先已經分支出來了，而人類在更新統的時代就已獲得造成人類的本性格。目前可認為是人類的遺骨的，其最早的年代正當最新統的中期或前期。史前學家研究的對象大部份是考古學的證據，由他們的觀點着想，人類記錄的開端應始於人類最初能利用岩石造成器具的時代。這個時代是最新統的初期，或者可早至更新統的最晚期。

**人類發源地** 這個問題的討論目前還是臆測的。舊說以為中亞細亞是人類的搖

證，其前提根本錯誤，已被廢棄。據現存的大猿和絕滅猿化石的分佈情形，古生物家臆測人類由普通入猿科分支出來或者就在西歐，北非及南亞一帶。在這些地帶中尤以非洲及亞洲為較近似，但是目前還沒有確實的串跡可以證實這種結論。

### 三、文化及其年代的鑑訂

#### a. 文化及其分期

考古學家研究史前人類的遺物，證明世界各地，在不同的時代中曾產生許多不同的文化。為着方便起見，他們根據各文化製造工具的質料（有的是岩石，有的是金屬）把這些文化分若干主要的次序；他們或以這些工具製造的技術為區分的根據。世界最古的文化利用打劈技術製造石器，因此有此特質，所以叫做「舊石器文化」Paleolithic Culture。在另一方面，「新石器文化」Neolithic Culture 以其利用磨製石器為特質；「青銅器文化」Bronze Culture，以其利用青銅器具為特質；等等。

在世界多數區域中，這些質料及技術的發明和利用，實按着有次序的時間出現。因為時代久遠，無確定年代可考，所以考古學家便用這些文化名詞來代表年代。於是史前一段歷史，普通遂分為下列諸時代；由最古而下：

- 舊石器時代 Paleolithic，以劈製石器為特質；
- 中石器時代 Mesolithic，是初過渡時代；
- 新石器時代 Neolithic，以磨製石器為特質；
- 石器銅器過渡時代 Chalcolithic，以初次利用銅器為特質；
- 青銅時代 Bronze Age，銅器及青銅器已經盛行；
- 鐵器時代 Iron Age，已有鐵器。

以這些名稱來說其所代表的文化是再好沒有的了，不過又用他們來代表年代，便引起了許多混亂和錯誤，因為他們所代表的文化年代在世界各區却很大不相同。比方我們提到匈牙利 Hungary 的銅器時代，或者提到某個地方的銅器時代，而這地方銅器時代的始末已可斷定，那麼這個名詞更用得恰當。如果我們統稱東半球的銅器時代，那便大錯了，因為各區利用銅器的時代相差很多，例如米索柏枯米亞 Mesopotamia 的銅器時

較西歐的早了一千或一千五百年之久。又如鐵器時代之代號，小亞細亞一帶較亞伯利亞若干區域早一兩千年。他如日本並沒有真正的銅器時代，而澳大利亞則簡直沒有這一個時代。雖然，這些時代的名稱早經確立，一時不便廢棄，而且如果應用審慎却也很

有用處。

年代的鑑定 史前時代無文獻可考，所以考古學家利用許多其他方法來鑑定史前文化時代的長短。

### 1. 相對年代的鑑定 Relative Dating

相對年代的建立，有下列幾個方法：

(1.) 文化層位學 Stratigraphy 一個遺址經過精確發掘之後，如果這個遺址未經前人翻動，那末任何的一個文化層的年代必定比在他上面的地層，年代遠古。這個方法頗為精確。

(2.) 器物形制學 Typology 如果一個遺址大部份的器物，其形制和另一個年代可考的文化遺址的器物相仿，那末他的年代或可據此而推定。

(3.) 地質 Geology 古代遺物的相對年代也可以利用其所發現的地質層位的年代來斷定，例如沖積的層次，河邊的台地，沿江的岸線，凡可以證明古今水平線和陸地界限前後不同的現象都可以引為佐證。

(4.) 古生物學 Palaeontology 如果人類的遺骨和其他絕滅或生存的動物（包括海動物在內）發生共存的關係，這種現象可以引為確定該人類遺骨時代的佐證，而這種年代祇好以地質年代為名稱。

(5.) 古植物學 Palaeobotany 如果人類的遺骨和些植物共存着，這種現象也可以引為推定該人骨年代的佐證，而這年代也是以地質年代為稱號。

(6.) 氣候的證據 Climatic evidence 如果一地方過去氣候演變的程序可得而知，那末人類的遺骨可據其發現層位的性質而斷定其年代的前後，例如冰河期 Glacial，間冰期 Interglacial，或霖雨期 Fluvial，乾旱期 Dry 的不同。和人骨共存着的動物植物往往可以證明其時代的氣候是乾是濕，或是冷是暖。近世古植物學進步，及植物學家已可把千年堆積於泥土中的花粉放進顯微鏡去研究，而據此以證明氣候的變遷（由新森林的遷移而得其詳。）在這種情形之下，共存的考古資料可以用氣候的時期而斷定其年

代。這個方法是很準確的。

這幾種方法的應用如果不是十分小心，往往會發生錯誤。但是在學理上他們都很可靠了。最理想的方式是利用上舉諸法先把一個區域的氣候變遷，地層翻動和地層堆積的程序建立起來，然後把文化層位所表現的文化演進的程序和這已建立的時代程次配合起來。但是沒有幾個區域用過這番工夫。

## 2. 絕對年代的鑑定 Absolute Dating

絕對年代的鑑定比較困難，但是有幾個方法，學者曾經用過：

(1.) 文化顯著的改變所需要年代的估計，這種估計並沒有切實的基礎，但是許多人往往祇用這個方法；因此所得的年代最不準確，最不可靠。

(2.) 地質現象的造成所需要年代的估計，學者或用這個方法來鑑定人類遺物出土的地層。例如河邊高台地，如果我們假定河流的侵蝕需要十萬年才能將其河床移下到現在的地位，那末這台地的年代也可斷定了。但是這種估計的年代給史前學家絲毫沒有用處，因為他也是最不準確，最不可靠的。

(3.) 發射元素的礦物侵蝕程度的推算，這方法的基本程度頗為可靠，學者曾用他來測量地質學的年代，但是用來推測五十萬年間的事實恐怕還不能十分準確。

(4.) 地層年代學 Geochronology 這個方法是計算每年冰川溶解成水所淤積的泥層，最初是瑞典的學者狄基爾 De Geer 設計的。他用這個方法來建立斯廿的那維亞 Scandinavian 區域過去一萬兩千年的絕對年代。但是這冰水淤積層中，考古學的資料很少，他最大的功用是可以和波羅的海 Baltic 區域最新冰川溶退的程次及海岸線的主要升降期互相助證，並斷定其年代。又加以花粉分析研究的佐證，許多古代遺物的年代也可以推定，都和後冰河期的氣候程序有關。於是間接的，在這些層位中的考古資料也可以鑑定其年代了。

(5.) 樹環年代學 Dendrochronology 這個方法創始於杜格拉斯氏 Douglass，最初應用於美國的西南。他這方法是利用沙漠地帶某種樹木，有因年代乾濕的不同而各年樹環的厚薄各異遺現象，將許多不同時代的樹木綜合研究以造成一個年代表。然後據此以鑑定史前遺址中所發現木料的年代。

(6.) 歷史的證據 在落伍的地帶裏，新石器末期的文化往往輸入其他有歷史年

代可考之文化的器物。我們或者可以根據這種有文獻可考的文化產物來鑑定這落伍地帶的史前年代。

總而言之目前史前年代的鑑定多數純粹是估計的。這種估計得到多數專家完全同意的很少，普通的估計每相差很遠，因為各專家的意見不同，其所用的鑑定方法亦各異。

## 中 舊石器時代

(這個時代可能的超過一百萬年之長，約於公元前八〇〇〇年閉幕。)

### 一、文化和工業 Culture and Industries

〔舊石器〕 Palaeolithic 這個名詞是用來描寫人類的一個文化的階段。這個階段最早的形式，我們已獲得很可靠的證據。這文化的階段在世界各區輪延的時間雖然有遲早的分別，但是用他來表示這時間的特質，却頗可靠。這個時代或者佔了人類歷史的百分之九十九（至少是從他能用工具起始），其他別的時代直到目前，不過佔百分之一。

我們對於舊石器文化的智識大部份是本着在古河流旁邊台地砂礫層內，和在平原上營寨遺址裏，和在洞中所發現的器具和人獸的遺骨。我們暫且不提到時間和空間的分別；我們大約可以說舊石器的人類已知用火，他們的的生活方式是獵殺和採集蔬菜。他們的生活的情形和現在澳洲的土人與南非的布須曼族 Bushman 很相同。他們不種田，沒養家畜，或者祇養了狗，他們住的地方或者編造個避風壁 Windbreak，或者用樹枝蓋了間簡陋的茅舍，有時候也利用洞穴。他們沒有紡織物，以獸皮為衣。他們的器具是石骨的，木器及編織器也應該有（而沒有金屬器或陶器）。他們的社會組織，宗教和智慧的生活，我們幾乎完全不知道；祇從他們較晚近的洞穴刻畫和葬制，我們曉得他們相信魔術（與獵殺有關的），並相信有來世的存。雖然，我們如果假定說，現在未開化民族和我們上古的祖先，其基本組織和信弄開始發展於這時代，這並不會有大錯的。

這時代主要的標準是石器，是用燧石或其他硬性岩石打劈而成的。石器可分為兩類：一是核形的 Core tools，這類石器本是一塊石頭，打劈成器；一是裂片的 Flake tools，這類石器是由一塊石頭劈下的而用之為器具，（剩下的石塊就可做核心 Nucleus

)。有時候，他們先在石核上面造成擊台 Striking-platform，以便劈擊。劈擊方法有二，一是用另一塊石頭(槌石)打擊石核，一是用壓劈法 Pressure flaking，石器的邊緣或重加劈削，Secondary Chipping [或再擊] Retouching 使成脫鋒。最主要的石器有拳斧 Coups de poing (梨形或者杏仁形的大石核，兩邊均經劈削者)；各式的刮刀 Scrapers；尖形器 points；有錐子或鑽孔器 Awls or Borers。晚期還有鋒芒平行的長刀片 Blades 和刻刀 Gravers (器形小，種類多，功用與鑄鑿 Chisel 或鐵屑鑿 Gouge 相同，而且其尖鋒着刻刀平面是由於製造時從尖端擊了一下全部縱裂而成。)

## 二、歐洲

舊石器文化發展興旺的時代是最新統，也叫做冰川時代 Ice Age。這個時代，至少在阿爾卑斯山脈一帶 Alpine Regions，可分為四個主要的冰河時期(即基礎冰期 Günz，民德冰期 Mindel，內士冰期 Riss，和武爾穆冰期 Würm)，而間以三個時氣候溫暖的間冰期 Interglacial Periods。最後的冰期有兩次最高的冷點(即武爾穆冰期和後期)，那時候歐洲的北部幾乎全為冰川所封鎖，但其間有一段比較溫暖的時期，即所謂羅芬 Laufen的變動。

a. 先舊石器時代 Pre-Palaeolithic 這時代適當更新統的末期至最新統的初期，以略石器 Enliths 為代表。這種石器是偶然發現的，粗簡不具一定的形式，考古學家或以為有人工劈削的痕跡，但是這問題疑難還很多。在這時代中還有三種，所為德摩爾 Reid Moir的石器工業：一是愛西安 Iceian工業，以為龍骨嘴型 Rostracornate 的石器為代表；一是單斯敦達 Darmsienian工業，製造蛋石石器；一是赫利遜良 Harrisonian工業，有所謂石片器的出品。

b. 下舊石器時代 Lower Palaeolithic 這時代佔最新統的大部份。目前唯一的材料幾乎祇是石器，我們可以據此推測當時的人類及他們的活動。據步日耶 Breuil的研究，這些石器是四種不同的而各自發展的工業的產物。這些工業時代約相當而互相影響：

1. 拳斧 Hand-axe (法人稱 Biface) 工業其出品的形式，自先之良 Pre-Clellan



(又稱亞墨米良 Abbevillian) 至易米良 Acheulean而未遺；

2. 克力多良 Clactonian 工業出品是些粗簡的石片，其擊台沒有小平面，而進擊台和石片破裂平面正成一個高角度；
3. 拉巴婁辛 Levalloisean 工業，出品是些粗大的石片，其原核石被劈擊之前曾經修飾（其形如龜故名 Tortoise Core），所以石片帶着小平面的小擊台；
4. 墨斯梯靈 Mousterian 工業，其出品的石片形體較小而其鋒芒往往有再擊的痕跡（或稱層疊的再擊 Stepped Retouch）。

這些工業品的發現，單獨雜揉不一，同時也有許多關於其中的形式。以時代來講，這些工業可分為四期：

1. 先芝良期，以最粗陋的拳斧為代表；
2. 芝良期（新近往往以易米良期附之），以比較亞墨米良或不粗的拳斧和克力多良式的石器為代表；
3. 易米良期，以較精的拳斧為代表而其晚期才有拉巴婁辛式的石片；
4. 墨斯梯靈期（或稱中舊石器時代 Middle Palaeolithic）以標準石片刮刀及錐子等石器為代表，而在些區域中拉巴婁辛式的石片還繼續應用。在歐洲北部和東部，墨斯梯靈工業還有許多先期和後期的出品，而其主要的產品以在法國中部洞穴中所得的為最多；且和巨象 Mammoth，北地鹿 Reindeer 及奈安德塔爾人 Neanderthal Man 的遺骨發生共存的關係。

c. 上舊石器時代 Upper Palaeolithic 這個時代比較短，正當冰河時代的最晚一段，其文化以新發現的燧石工業及現代式的真人 Homo sapiens 為特點。這個時代共有三種文化：

1. 是阿里諾辛文化 Auzignacian 這是最早的，氣候比較溫暖，那時的人以遊牧獵狩為業，住在平地上的營寨和洞穴。他們的石器工業的特色是很會利用長刀片，且製造了許多特式的刮刀，<sup>3</sup>刻刀，尖形器（有查特帕郎 Châtelperron，格拉貝特 Gravette 方何貝 Font Robert 諸式）和細小石器（么石器 Microliths）的開端；此外又有骨器和骨貝的裝飾品。歐洲中部，西部及地中海帶普遍都有發現阿里諾辛文化的遺物。

2. 是蘇魯脫鬆文化 Solutrean。這文化的分佈東起東歐，西及中歐，至法國與阿里諾辛文化遺物混在一起。那時氣候寒冷，人類住在平地營寨裏，和岩石穴中。
- 他們是獵馬能手，且發明磨劈石器的技術。（出有柳葉形的尖形器 Willow-leaf and Laurel-leaf points）。
3. 是馬特蘭寧文化 Magdalenian，產生最後，而以在北歐中歐及法國南部的爲最盛。那時的氣候少微更冷了，人類往往住在穴洞裏，洞內壁上他們刻畫了許多很精的人形和其他動物的圖畫。石器之外，骨刻又特別發展。（有精頭 Spearheads，鏃箭 Harpoons，指揮棍 Batons de Commande 及動物的表現）。

歐洲舊石器時代結束以後氣候大變，出土的動物植物都證明最新統或冰河時代就此結束了。

### 三、非洲

非洲的舊石器文化有許多不同的石器工業，有的純爲本地土著的，有的和歐洲的工業或相似或完全相同。最近關於地質的調查尤詳，因知非洲大部因雨季的變動關係，其最新統時代或可分爲若干霖雨期和間雨期 Inter-pluvial 的程次。地質學家希望可把若干時期和歐洲的冰河期和間冰期契合起來。全洲舊石器文化尙未經普遍的調查，但是幾個區域文化繼續的程序已經很清楚了。

e. 非洲的西北部突尼西亞 Tunisia，奧芝利亞 Algeria 摩洛哥 Morocco 和沙哈刺 Sahara（沙漠）南部一帶，從前並不像現在這麼乾燥。在這些地帶往往有厚鈣化芝良和葛萊良式的斧斧和古生物同時發現，但是沒有層位的證據。只有一種厚諾墨斯梯籃的工業（和較近的古生物有共有關係），但是發掘的結果，證明這種工業是由拉巴斐辛工業演變出來的，沒有墨斯梯籃工業的特式，因把這特殊的工業叫做阿特利安 Aterian。這工業的特殊產品是一種小型，帶根，葉狀尖形器 Tanged leaf-shaped points，正背兩面都經過仔細雕琢的工夫。阿特利安工業之後有兩種同時並行的文化，就是卡柏西安 Carsian 前期文化和奧蘭尼亞 Oranian 文化（或稱 Iberic-Maurusian）。二者同屬舊石器時代，主要出品是長刀片，刺刀和石鏟；而其最早期的形制和歐洲阿里諾辛期的文化似有基本而遙遠的關係。

b. 埃及，埃及舊石器時代的遺物都是在尼羅河 Nile 流域台地上木位裏 in Situ 發現的，所得各種不同的文化可表列如下列程次——

1. 芝良文化是一種原始易朱良工業和埃及式的克力多良工業的產品，發現於一百呎高的台地上。（一百五十呎高的台地沒有石器發現）。
2. 高易朱良文物發現於五十呎高的台地。
3. 拉巴斐辛文化（原稱為墨斯梯靈早期文化），發現於三十呎高的台地。
4. 高拉巴斐辛文化（原稱埃及墨斯梯靈文化），發現於十五至十呎高的台地。

這些文化之後，在較新近的遺跡裏，又有埃及型的阿特利安文化和土著的色米利安文化 Sebillan。

c. 非洲東部 利基氏 Leakey 在這區域工作最有成績。根據他在根亞 Kenya，烏干達 Uganda 和丹干伊加 Tanganyika 所得東非舊石器文化可分為前後兩段，兩段發展的程次約如下：

1. 加福安 Kafuan 工業，利用蛋石 pebbles 粗糙的劈擊一邊使成蛋石器。
2. 奧多灣 Oldowan 工業，也利用蛋石，但兩邊都劈成鋒芒，後經一種過渡的形式，以至於
3. 芝良和易朱良工業出產真正的拳斧。

後段的文化發現在較高的地層裏，有兩種的工業，其前後或略約同時而各分為若干期：

1. 阿里諾辛工業；
2. 拉巴斐辛工業，遺物的發現頗參差，而最後繼以斯狄貝 Stillbay 工業。

利基氏將上述諸文化分屬下列諸時期：

1. 加福安文化，屬東非第一霖雨期，即最新統下期；
2. 芝良和易朱良文化，屬第二或加馬辛 Kameian，霖雨期即最新統中期。
3. 阿里諾辛和拉巴斐辛至斯狄貝文化，屬第三或甘柏靈 Gamblian 霖雨期，即最新統上期。

d. 非洲南部 非州南部舊石器文化可分為早期中期二段；所謂舊石器文化以下列二文化為代表：

1. 斯騰邁布克 Stellenbosch 文化，出產芝良和葛朱良式的拳斧，刮刀 Cleavers 和西維多利亞 Victoria West 式的石核。這個文化層之上堆有

2. 浮力斯密 Fauresmith 文化，出產拳斧或帶有小平面臺台的石片，疑即拉巴嬰辛工業的影響。

南非中石器時代又有一些約略同時的石片工業（如麻索貝 Mossel-Bay，克林克禮布 Glen Grey Falls 侯伊生泊 Howiesen's Poort，萬巴達洞 Ban Lata Cave，斯狄貝之屬）。就其出品的形制和技術而言，其受拉巴嬰辛及阿里諾辛工業的影響甚明；此外又有一處（丹狄貝）利用磨礮技術。

c. 其他區域 其他區域如尼加利亞 Nigeria，蘇丹 The Sudan，亞比新尼亞 Abyssinia，索馬利蘭 Somaliland，剛果流域 Congo 和羅地西亞 Rhodesia 北部諸地的石器每與上述的工業品相彷彿，而其發現都是偶然的。

#### 四、亞洲和海洋洲 Oceania

a. 亞洲西部 巴勒斯坦和敘利亞 Palestine-Syria 一帶石器工業演進的層次已很完整可考，且和歐洲的文化頗為平行。地面上所發現芝良式石器已得地層系統的補充，這些文化層在加米爾山 Mt. Carmel 附近瓦底哀馬哈拉 Wady-el-Mughara 的三個洞穴中發現次序如下：

1. 泰雅辛文化 Tayacian；
2. 上葛朱良文化；
3. 拉巴嬰辛斯梯靈文化，且發現奈安德塔爾人的骸骨；
4. 奧里諾辛文化；
5. 奈士非安 Natulien 文化，即石器工業。

在亞拉伯的東部，小亞細亞，亞米尼亞，高加索區域，米索帕帖米亞和波斯等地也偶有這些文化的遺址，所得石器屬於此期文化或屬於他期的。

b. 印度 印度的北部，中部及南部各地許多芝良式和葛朱良的拳斧和刮刀早已發現。  
 在班督畢 Punjab 境內，錫塔來氏 Le Terra 發現

1. 易朱良式的拳斧，在喜馬拉雅山第二冰河期相當的遺跡裏。繼這種文化而興的有

2. 所安 Soan 文化，是一種粗簡的蛋石工業，發現於喜馬拉雅山第三冰河期相當的地層裏：

3. 上舊石器文化，有若干形式，都帶有奧里諾辛工業的風味。這種文化多數發現於印度的中部及西北部。

此外又有些洞穴，內著雕刻的圖畫，但年代尚不可詳。

c. 中國 中國舊石器文化可詳考的有二：

1. 中國猿人 Sinanthropus Pekinensis 的文化，北京人 Peking Man 的頭骨，用火<sup>1</sup>的遺跡及些無定形的石器同時發現於北平西南周口店的最新統中裴氏地層中。

2. 河套文化 一些上舊石器時代普通的石器在河套出土，和他們共存的獸骨遺骨正與歐洲最後冰河時期的動物相同。

蒙古滿洲等地也有類似的遺物出土，但是日本至今還沒有這種文化發現。

a. 西伯利亞，西伯利亞的西南部和中部，特別是鄂畢河 Ob 流域，葉尼塞河上游 Yenisei (俄奴新克 Minusinsk 區域) 安加拉河 Angara 流域和貝加爾地帶往往發現遺址，舊石器和已絕滅的獸骨在一處。這些石器和許多阿墨斯梯雷式，奧里諾辛式及馬特蘭寧式的石器很相像。其所發現的地層和古生物都屬於上舊石器時代的。

e. 亞細亞東南部 和海洋洲這一帶有許多地方早已發現有舊石器文化，以一種簡的劈石器為代表。這些石器在地下的情形往往不與磨製石器或陶器雜在一起；在安南東京一帶，這種石器確發現於磨製石器及陶器的文化層之下；其他許多普通的舊石器都未見發現。但是據新近的發掘研究，這種文化應為新石器時代產物，最早也不過是中石器時代的。緬甸方面却發現了一種新型的下舊石器文化（即安雅辛 Anyethian 文化），其遺物與已絕滅的生物發生共存關係，同時出於伊洛瓦底 Irrawaddy 流域最新統中期的台地裏。爪哇發現了一批重要的原人遺骨如下：

1. 摩卓凱人 Homo Modjokertensis，發現於最新統的下層；

2. 著名的直立猿人 Pithecanthropus erectus，以其同時出土的古生物定為最新統中期；

3. 所羅人 Solo Man，屬於最新統後期。爪哇地也有下舊石器和普通上舊石器時代的尖形器和刮刀。太平洋羣島 Polynesia 未聞有舊石器文化遺物。

## 五、美洲

美洲可靠的舊石器文化情形，後詳。

## 六、舊石器文化的交通

據上述的事實，很清楚的，我們目前所知道關於舊石器的材料比關於製造舊石器的人類的材料多。至於那時各系的人類如何發展舊石器文化的各種要素，又如何把這種文化傳佈至世界各地諸問題，則這些現有的材料實不足以保障任何可靠的論證。雖然，關於這問題有三件基本的事實已可認為頗可成立：

第一，幾種在許多不同地帶出土而比較精巧的石器或石器羣，其形狀和技術都極相同，因此我們不能不承認那些產生這種石器的文化，在時間上有交通的關係。換言之，製造這些特殊石器的技術（且舉三種最基本的例子，如拳斧，如拉巴斐辛式的石片，如奧里諾辛式的長刀片）恐怕不是在不同的地點或不同的時期獨立發展出來，而是從一個發源地傳佈到其他各地，而其傳佈方式或者簡直是人類的遷移，或者是文化的傳佈。

第二，各種石器在地理上的分佈很廣，但不是偶然發現毫無規則的，而每個基本工業都有他很清楚自己發展的中心區域，其他發現地帶都是在自然交通線的附近。例如以製造石核式拳斧為特質的工業發現於亞洲的西南部，非洲的東北兩部和歐洲的南西兩部，正成一大區域，而支派入於非洲南部及印度。製造石片工業不像拳斧工業那麼清楚，但是其初期確專門製造石片，不兼石核，至其後期的拉巴斐辛工業又以製造帶有小平而擊台的石片為特色。這種工業的中心區域和拳斧的相同又有一大支派穿過中歐東歐進入亞洲的北部。最後出來的長刀片工業，其分佈也和上述的略同，但其發現於南非及印度的石器却不甚具中心區產品的特色。亞洲的東南北起華北，南至南洋羣島 Indonesia 好像成爲一特別區域，當舊石器時代其文化的發展完全是獨立的。

第三，上述這三種主要的工業，其在各地發展的程序約略相同，我們所得的事實是無論在任何地帶，如果有這三種工業其相繼承的文化層位一定是拳斧工業最早，拉巴

要辛式的石片工業次之，而長刀片工業最晚。這個說法自然是過於簡單，有與許多區域自身的發展和交通種種的問題不符，不過這種程序的綱領是根據了很多的資料立說，現在的考古學者認為最可靠，而且認其為所得一切的事實一種最正確的解釋。

## 七、舊石器文化的年代

人類發展的舊石器時代約與地球歷史的最新統同時，故其年代的鑑定祇好跟着地質學的名稱。據古生物立說，最新統約可分為下中上三段；或據阿爾卑斯地帶的冰川堆積（至少可應用於全歐）分為四個主要的冰河期（即基磁，民德爾，內士和武爾程四期）和三個間冰期。用阿爾卑斯的冰河期和間冰期來計算舊石器工業的年代目前還是一種臆說而已，事實上很少人注意到一個主要的事實，就是在阿爾卑斯的冰川堆積層幾乎還沒有發現任何考古學的遺物。考古學家卡士將非洲及亞洲的冰期和阿爾卑斯的冰期聯繫起來，或更擬把這二種程次和一些在冰川堆積帶而產有石器的河流台地（以在泰晤士河 Thames，索美河 Somme 和尼羅河 Nile 的為尤著）和霖雨期的石器堆積層（如在東非地帶）的程序也聯繫起來；但是這問題太大太複雜了，他們的工作不過是初步的嘗試而已。因此專家對於舊石器前期文化年代的考證，衆說紛紛，莫衷一是，祇好認為理論的假設而已。每個假設必需有更可靠的證據才可認之為事實。

許多學者認為製造石器的人類已發現於最早的下最新統時代。德日進 Teilhard de Chardin 斷定在周口店發現的中國猿人遺物可能是屬於下最新統時代。步日耶以為（先芝良）亞墨米良工業和最早期的克里多良工業的堆積層應屬於第一間冰期（基磁和尼德爾冰川期之間）。歐洲和非洲出土許多可靠很遠古的石器（包括所謂磨石器之類）也定為這個時代的出品。列特摩爾更以為他曾在先基磁期的堆積層中發現很古型的石器。這些遠古的年代考古學家和地質學家還未普遍的承認他們。

考古學家對於中最新統情形的看法較為一致。他們認為歐洲和非洲一帶（芝良克力多良等期的）斧和石片工業的早期或即生產於第二間冰期（即尼德爾和內士冰期之間）。第塔來氏在印度曾發現類似的石器，其產生石器的層位正當喜馬拉雅山脈第二冰期的末葉或接於此期之後的間冰期。（這個時代或正與歐洲第二或尼德爾冰期和民德

爾，內士間冰期相當。)

上最新統的情形也可能是如下述：在歐洲方面葛朱良最盛的工業，和同時出土的拉巴晏辛工業應屬第三間冰期（內士和武爾穆期之間）；墨斯梯靈典型工業應屬第三間冰期的末葉和武爾穆前期（即第四冰期之第一最高冰點）；阿里諾辛工業應屬於羅芬變動期；蘇魯脫靈工業應屬於武爾穆後期；而馬特蘭寧工業應屬武爾穆後期的末葉和此期冰退之後。非洲和亞洲出土和上述諸工業有關的石器，其時代亦應略略相同。

這些舊石器時代的絕對年代如何，今無可考。最近地質學的研究以為最新統的始末約有百五十萬年至二百萬年之久。這就是說製造這些我們所發現的石器之人類約生於一百萬年以前的時候。根據得芝爾 De Geer 研究斯干丁拿維亞一帶的 valves 的結果歐洲的最新統時代（與其相當的舊石器時代）約於公元前八〇〇〇年終結。

## 八、舊石器時代人類的體型

歷來所發現的人類遺骨，沒有幾個可底底確確的認為是生於下最新統或中最新統時代的。就本質而言也很少的體型可屬於這遠古的時代。可說的幾種重要材料其所屬的年代約如下——

1. 摩卓凱人，屬於爪哇下最新統時代；
2. 爪哇猿人，屬於爪哇中最新統時代；
3. 中國猿人，屬於中國中最新統時代；（或稱北京人）
4. 辟爾當人 *Eoanthropus Dawsoni*（又稱 Pittdown Man），在英國發現，普遍均認為屬於下最新統時代；
5. 海得爾拜爾格人 *Homo Heidelbergensis*，發現於德國早期間冰期的堆積中；
6. 洛諾西亞人 *Rhodesian Man*（或稱破山巔骨 *Broken Hill Skull*），在非洲出土，年代未詳。

其後的材料較比可靠。屬於最新統後段和武爾穆前期的有許多

7. 奈安德塔爾人（即 *Homo Neanderthalensis*）的遺骨；這種人類有許多支派，發現地帶很廣，自西歐至巴力斯坦，（往往與墨斯梯靈式的石器發生共存的關係。）上述各種原始的人型在體質上的差別很多，他們確實互相關係



如何，與現代人種的關係如何，可討論的地方還很多；至於他們其中之一，是否就是真人（即現代人類所屬的人種 *Neanthropic Man*）的直接祖先，這也還是個疑問。

現代人種（如在福克斯赫 Foxhall，加爾利山 Galley Hill，奧爾摩 Olmo 和加斯坦 Castenedolo 所發現的人骨）遺骨發現於可靠的遠古堆積中，這個事實人類學家尚未完全認為可靠，但是在上舊石器時代的開始，正當羅芬變動期及武爾穆後期時代——亦即歐洲的阿里諾辛，蘇魯脫靈，和馬特蘭寧等時代——現代人種的代表已經上台了。這些人種，如法國出土的

克羅麥朗 Cro-Magnon 人種

孔克帕爾 Combe-Capelle 人種

服斯拉的 Chancelade 人種

格里馬第 Grimaldi 人種

等，普通是長頭的 *Dolichocephalic*，大體上和現代長頭的白種或歐洲人種相似；惟有格里馬第骨體或帶有黑種人類 *Negroid* 的特質。他和南非洲的

卜斯克撲 Boskop 人種

即較與現代的黑種有確實的關係。又如（爪哇的）

瓦特捷克 Wadjak 人種

和（克文斯蘭 Queensland）的

塔爾開 Talgai 人種

確與現代澳洲土人（澳洲人種 Australoid）有關係。此外又有幾個圓頭的 *Brachycephalic* 白種，其年代顯屬於舊石器時代的最後期，歐洲索盧特烈 Solutre，出土的是個好例子。屬於蒙古種 *Mongoloid* 的舊石器時代的遺骨至今尚未發現。

## 下 舊石器以後時代

### 一、舊石器以後文化的特質與程次

因為沒有確實的年代可考，考古學家把舊石器時代終結以後至今分為下列諸主要時代——

中石器時代，  
新石器時代，  
石器銅器過渡時代，  
青銅器時代，  
鐵器時代，和  
現代。

我們上面已經說過，這些專名詞有許多缺點，因為他們所代表的確是文化的程次而不是時代的前後。這些名詞最初是用以描寫歐洲所發現的文化，而其文化的程次，未必全可以適用於他洲。況且這些所謂時代實無法知道其確實的年代，因為在世界各地，其始終的時代都不同。就大體上言之，這種時代的劃分確可以代表東半球文化演進普通的情形；其應用如不小心往往會引起許多紛紊的情形，但其應用已很普遍，因此也有其方便的地方。在這些時代中，史前和史期的界分何在？也沒有個確定地點，各地的界分各異，我們且先把各時代略加說明，然後將各地的舊石器以後各種文化的情形述敘於下。

#### a. 中石器時代

最後冰川的消退正當最新統的終結，也是舊石器文化的結束，繼起的是一種新文化，叫做中石器文化。舊石器的採食經濟根本沒有改變，但是受着新氣候的影響，或亦略加改良。最新統舊時器的獵犬攫取大獸食料及其進入中石器時代，這些大獸，除在非洲者外，都絕滅了，而現代的動物已經出現。冰川消退，人類發展居住的地帶也擴大了。中石器文化的石器仍然是劈打造成的，而其形制以幾何式的細小器（石器）為最普遍。這些石器在亞洲非洲和歐洲，傳佈甚廣，顯示有文化交通關係和確實人類的移動。這次的移動或者和沙哈拉及中亞等地的乾涸有相當的關係。普遍認為中石器時代的起始於公元前八〇〇〇年（以北歐為尤然），其繼續發展約有數千年之久，然後新石器時代的人類才發明生產食料經濟，且代之而興（其年代亦因地而異）。

#### b. 新石器時代

新石器文化是其次發展的階段，這個時代以四件主要新特點的發明和其普遍通行為標準。這四種新的特點是：

##### 1. 農業的產生

## 2. 家畜的飼養

## 3. 陶器的發明，和

## 4. 磨製石器（代磚石器而興）的製造。

這些特點及其所發生的影響却引起重大的改變。人類脫離了永恆隨着食料遊牧的生活，進而成為定居，有房舍，自種食料的人類。在這種情形之下，他們的食料已有保障，貧年可以無慮，於是已經開發的地帶人口大增，且向新地帶發展去，例如亞洲及歐州的黃土 Loess 區域。這種改革同時又引起產業的積蓄，產生新的需要；其需要的解決又產生空閒時間，以事發明及思索，並發展大規模的社會及城市，發展較複雜的社會組織，以及其他從這時代開始的各種進步。

新石器文化的四種新特質，不一定是同時及同地產生的。據現有的材料，新石器時代有開早期，農業用原始的鋤耨，家畜祇有家，及至全盛是時期，家畜才有牛羊而農耕才用犁。雖然，新石器文化大體產生於一普遍的中心地帶已有確證，然後由這中心點屢次傳播至亞洲非洲及歐洲的各隅，而傳入西半球的實不足注意。這個發源的中心或者是亞洲的西部，因為最初的農產物及家畜最近的野種都產生於此，而且由新石器文化發軔出來較高的文化或文明，也是在這區域發展的。新石器文化的遺存目前是以在米索帕塔米亞，敘利亞，巴力斯坦及埃及等地發現的為最早。這些地方的文化代表新石器全盛時代耕農產品有小麥 Wheat 及大麥 Barley；家畜有牛，羊，山羊和豕。而其年代約在公元前四〇〇〇年，正是初次用銅器以前的時期。較原始的新石器文化遺存在東半球其他區域也經發現，但其年代似較晚。歐洲最早的新石器文化應不屬於公元前三〇〇〇或二五〇〇年以前，而亞洲非洲新石器時代或者更後了。

## c. 石器銅器過渡時代

嚴格而言，這不是個正式的時代。這名詞不過是很方便，很籠統的用以形容一種新文化；這種文化還保存新石器文化的特質，但是銅器已開始應用而還未代替石質為主要材料。因此這個時期是過渡的。許多地方的民族並未經過這過渡期，他們最初是由其他銅器全盛的民族得到冶鑄的技術。這個過渡時代各地不同，其時代之前後視冶鑄技術傳播的時間而定。最早利用銅器的文化發現於近東，而其假定年代約為公元前四〇〇〇

至三五〇〇年。公元前二〇〇〇年以前歐洲民族還不知用銅。

#### d. 銅器時代

東半球的多數區域（非普遍的現象），曾經過一段普遍以純銅或青銅製造工具及武器的時期，那時的人類還不知用鐵。爲着方便，這時期就叫做青銅器時代（其實嚴格來講，青銅祇是指一種純銅雜以少量的錫的混合金屬）。各區青銅器時代的年代長短不一，或相差甚久。上面已經說過純銅最初用於近東米索帕帖米亞及埃及，這是約在公元前三五〇〇年左右的舉，有許多證據可以說小亞細亞，亞美利亞 Armenia 及高加索亞 Caucasus 一帶的礦山地或者就是冶鑄銅鐵發源及發展的地方。公元前三〇〇〇年純銅器在近東各地已很通行。這可以說就是西亞青銅器時代的開始，不過真正青銅器的普遍應用却遠在其後六七百年了。

歐洲的青銅器時代起始于公元前二〇〇〇年，或更後。亞洲其他部分，非洲的大部分及全洋洲，青銅器時代或發生較晚，或根本沒有這個時代。後鐵器初次應用，各地銅器時代也告結束。

#### e. 鐵器時代

考古學家普通稱銅器代銅器爲各種器具的主要材料之後的數百年爲鐵器時代。換言之，我們就住在鐵器時代，但是事實上這個名詞除用於偏僻地帶的原始民族外，很少用於公元後的任何文化。早期隕石鐵的裝飾品很少發現，目前我們祇知道有兩件鐵器（或曾經鑄造的）發現於米索帕帖米亞，屬於公元前二五〇〇年的文化層裏。冶鐵技術的最初發展是在小亞細亞，約當公元前第十四世紀。歐洲方面以奧國赫爾斯達 Hallstatt 爲最早，約當公元前第十一或第十世紀。亞洲其他部份及非洲，鐵器時代又延在其後數百年；至於美洲方面，直到公元後第十五及十六世紀鐵器才由歐洲傳入。

## 二、現代的人種

現代人種的各種支派雖然在舊石器時代已開始發展支別，但是他們却是在舊石器以後才完成他們現在的體型。他們的遷移，分佈及混合情形的初步結論之擬定是建立史前後期時代重要的前提。

不幸這種工作有兩個很複雜的因素：第一，新體質的造成，其確實生理改變的過程如何，我們目前還無法知道；第二，人類的各支派種族都可通婚，其複雜的混合結構已

經過俱長久的時代。因此現在的人種實無所謂純粹的種型。我們祇好承認世界各民族是無數的種類在無意之中互相混雜而成的。因此各種種族分類的假定，相沿俱遠，而標準專名詞的缺乏使之更加紛亂。

在這種困難之下，多數人類學家從生物學的分析及歷史的研究却相信現代的人類大約可分為三大類：白種（歐洲人種）White，黑種和蒙古種；而在這三種之下又有若干不同的支派。根據這種的分類法，吾人目前暫且可以考究史前及史內初期，各人種較重要的移動。

a. 白種 白種的代表原分佈於東半球的北部及西部。其移動的程次或明白可考或關係臆測之說。

1. 北歐民族（挪耳的系）Nordics 頭略長，著金絲毛髮，居北歐三分之一；

2. 中歐民族（阿爾卑系）Alpines 圓頭，佔領中部，東起俄羅斯西至法蘭西；

3. 南歐民族（地中海系）Mediterraneans，長頭而色黑，和亞拉伯 Arabs，巴巴 Berbers 等民族有關係，分佈於歐洲南部，非洲北部和近東。

或稱另有一派侵入印度，東及南洋羣島以至太平洋最東的南嶼。原始的白種血統彷彿發現於西伯利亞若干區域及日本（蝦夷 Ainus）的民族；或更稱（錫蘭及南印度）吠陀民族 Veddoid 及（澳洲）的土人 Australoid 也以白種為基礎。其他可考的種族系統，如近東的阿米那族 Armenoid，以高大鼻樑為特質；如北歐的東波羅的族 East Baltic 以金絲毛髮及圓頭為特質；如巴爾幹的推拿利克族 Dinaric，身高頭圓，等等都頗為當地發展的體型，其分佈亦不甚廣。

b. 黑種 這人種分明是發展於東半球的南部，其代表民族分佈區域相連成帶，橫斷非洲大部及亞洲南部；現在黑種有兩個基本的支族：

1. 尼格利陀 Negrito 族（或稱矮民 Pygmy），頭略圓，分佈於非洲，亞西西南及南洋羣島。

2. 普通黑族，體格正常，長頭，分佈地帶和上族略同，其真正或森林黑族 (True or Forest Negro) 居非洲的中部及西部，而海洋黑族 (Coastal Negroes) (巴布亞人 Papuans 及美拉尼西亞人 Melanesians) 即居南洋羣島。

c. 蒙古種 這人種顯以中亞東部為中心，由此各支族或向東北分佈入西伯利亞，或

東入中國，日本，或東南入馬來羣島及海洋羣島，或向西長期次第的遷入近東及俄國。

d. 這三種民族互相通婚，結果產生了許多種族支派。其要者如下：

1. 澳洲土人 Australian，係原始白種與黑種的混合；

2. 布須曼·河坦托人 Bushman-Hottentot，係蒙古種和黑種的混合；

3. 達羅維荼人 Dravidians 係地中海系，澳洲土人及美拉尼西亞人的混合；

4. 印度尼西安人 Indonesian，馬來人及波利尼西安人 Polynesian，或即地中海系及蒙古種的混合而參有若干黑種的血統。

e. 美洲印地安人不是一獨立的人種，而分爲若干支派，其主要體質，大多數帶有蒙古種的成份，但其中又有若干支派，如長頭的哀斯基摩人及東部森林地帶的高大長頸的人種分明帶有蒙古種以外的成份。

### 三、舊石器時代以後文化在各區的分佈

#### n. 亞洲

1. 米索帕帖米亞 瓦爾加 Warka，武爾 Ur，奇司 Kish，帖羅 Telio，法拉 Fara 及其他遺址的發掘，發現米索帕帖米亞的南部在公元前四千年時代有新石器及石器銅器過渡的文化，可分爲四期如下：

1. 亞盧德時期 Al Ubaid 約起始於公元前四〇〇〇年之前而以簡單農業經濟組織及幾何圖案彩陶的應用爲特徵；

2. 武魯克時期 Uruk，繼亞盧德期而興，偉大的建築物，純銅，印章及象形文字初次發明；

3. 吉德拿撒時期 Jemdet Naer，約起始於公元前三二〇〇至三〇〇〇年，史前文化在這時期結束而繼之以。

4. 初王朝期 Early Dynastic (索馬速 Sumerian)，歷史的記載開始。

米索帕帖米亞北部文化的演進與此略同，不過在尼尼微 Nineveh，枯拉 Gawra 及亞巴西亞 Arrachiyah 等地下層的發掘却發現些不同的文化，以精巧的哈赫拉夫 Tell Halaf 陶器爲特徵。

2. 巴力斯丁及敘利亞 巴力斯丁上舊石器時代結束之後，有中石器的拿士非安文化

盡起，或直至公元前五〇〇〇年始行消滅，而

(1) 太湖良文化 Tahhian ——約當公元前五〇〇〇以後——（而在耶利哥 Jericho）和一種所謂新石器文化繼起。這種文化初無陶器，但後期已有陶器而還沒有磨製石器。

(2) 青銅器時代前期——約當公元前三〇〇〇至二〇〇〇年——這區域已有歷史的記載了。但幾百年來，這種材料都出於埃及而副以貝山 Beisan，美及多 Megiddo 耶利哥等地發掘的成紋。此外非尼西亞 Phoenicia 拉斯三拉 Ras Shamra 及拜貝羅司 Byblos 等地也發現青銅器時代前期的文化。而敘利亞北部的沙基雷 Sakje Guzi，加爾切米其 Carchemish 拿猶達達 Tell Judeidah 及查加巴查 Gagar Bazar 也發現有新石器晚期或石器銅器過渡期的文化。

3. 亞拉伯 亞拉伯南部當公元前十世紀時帶有史內的敏那安 Minaean 及沙貝安 Sabaeen 王朝，此外尚無其他的發現。

4. 小亞細亞 當公元前第三世紀的開始時代，小亞細亞地帶有一種石器青銅器過渡期的史前文化，以著名的特羅伊 Troy 及亞利撒胡育克 Alishar Huyuk 等遺址的發掘為代表。（其分期如下）

特羅伊第一層——約當公元前三〇〇〇至二四〇〇年；

特羅伊第二層——約當公元前二四〇〇至二〇〇〇年；

亞利撒胡育克石器銅器過渡時代——約當公元前三〇〇〇年至二八〇〇年。

亞利撒胡育克銅器時代——約當公元前二八〇〇—二三〇〇年。

亞利撒胡育克青銅器時代前期——約當公元前二三〇〇年——）

此地歷史時期開始於希台特 Hittite 王朝的建築，約當公元前一九〇〇年。

5. 亞美尼亞及高加索一帶 Armenia and Transcaucasia 公元前第十世紀以前紀錄，幾乎無考，不過在萬湖 Lake Van 附近的沙米拉莫底 Shamiramalti 已經發現一種石器銅器過渡期文化，而在高加索以南所得新石器及銅器時代遺物似有疑問。及至鐵器時代，喬治亞 Georgia 及俄屬亞米利亞的居民有很進步的冶鐵術，而非其死者於大石墓中。

6. 波斯及俄屬土耳其斯坦 當公元前第四千年時這個地帶有一種很發達的石器銅器

過渡期文化，其內容和米索帕帖米亞的相彷彿，且同以精美的彩陶為特色。北部的亞諾 Anau 第希撒 Tepe Hissar 奧列依 Rayy，西部的第其安 Teje Giyan及西南部的蘇撒 Susa，第穆西安 Tepe Mussian 波西卜里 Persepolis 都是著名的遺址。公元前第三千年時，銅器全盛時代繼之而興，及至第二千年的末葉，波斯西部的山地裏發現一種新的民族，以巨石為壙葬，而印度歐羅巴種的 Indo-European 米德人 Médes 及波斯人的祖先或者也是同時進入波斯的。

7. 印度 之石器及磨製石器的零散發現表示印度應有中石器時代文化及新石器時代文化的存在，但是確實的情形尚無考。當公元前第三千年的中葉，印度西北有著名的

(1) 印度河文化 Indus Culture，莫賀左達羅 Mohenjo-Daro 及赫拉巴 Harappa 發掘的文化可與埃及和米索帕帖米亞的文化比美。

(2) 朱加爾及贊加爾文化 Jhokar and Jhangar Cultures 繼起，時代稍後。在印度河流域之外，可認為銅器時代的文化者甚少。

在印度的北部，傳藏稱印度亞利安人種 Indo-Aryans 於公元前第二千年的末葉內徙，於是歷史時期開始，但是據目前所知，約公元前五〇〇年以前，尚無考古資料可考。

公元前一兩世紀之前，印度其他區域大部無考，但是其中部南部發現許多銅器時代的墓塚（墳墓有石棺葬，石堆葬，石環葬，石壘葬等）。這些材料有的屬於史前時代，而其他的或者都是公元以後的遺物。

8. 西伯利亞及滿州 是個邊區地帶，其中石器文化及新石器文化的時代似比其他區域綿延較晚。銅器時代的文化可以葉爾塞士梳米奴新克 Minusinsk 一帶和阿爾古山脈之西至鄂畢 Ob 及喀爾齊斯 Irtysh 上流一帶的遺址為代表。西伯利亞各部銅器的輸入很晚，而其東北一帶的民族到了公元中七世紀時俄人的侵略及移民，他們才脫離了新石器時代的文化。

9. 中亞 蒙古曾發現中石器及新石器文化，但是考古資料很少。至於新疆及西藏 公元前的情形，尚無考。中國古書所記也不過起於漢代（約當公元前第二世紀）。

10. 中國本部。中國本部許多地方曾經發現新石器形制的器物，但其年代恐不便推



定。華北河南一帶發現仰韶文化，未有金屬器皿，而出土彩陶頗似西亞器物，其年代或在公元前二〇〇〇年。彩陶文化之後有黑陶文化，以黑色陶器為特質（發現於城子崖及安陽遺址的下層）。繼黑陶文化而興的有商代豐富的銅器文化及初期文獻（發現於安陽），約當公元前一四〇〇年之後。西部甘肅發現的考古材料很可注意，年代未可定，內容深受西方的影響，或稱其為新石器時代及銅器時代的遺物。

### 11. 日本和高麗

(1) 繩紋式陶器文化 Jomonshiki（新石器文化）發屬於日本本州北部：

前期——公元前二〇〇年以前。

中期——公元前二〇〇至公元二〇〇年

後期——公元二〇〇—六〇〇年。

本州南部及九州發現零散的新石器文化遺物，其性質與繩紋陶器文化略有不同，其時代約在公元前二〇〇年以前。

(2) 彌生式陶器文化 Yayoishiki——約公元前二〇〇至公元後二〇〇年——也是一種新石器文化而與高麗有密切的關係，故銅器由高麗輸入。

(3) 祝詞陶器文化 Yamato——公元二〇〇至六〇〇年——鐵器文化，發源於高麗，以巨石墓葬為特色，暫次傳遍本州各地。

12. 亞洲東南部 安南發現史前的文化尤以東京和平 Foabinh 及北潯 Bacson 等地的材料為最著：

(1) 中石器文化——最早，雜有舊石器文化的遺留——如和平的早期及中期和北潯的克奧費期 Keo-Phay。其時代可能屬於公元前第三千年。

(2) 新石器的原型文化——如和平的最後期和北潯的前期後期。

(3) 新石器全盛文化——以宋朗生文化 Somrong-Sen 為代表，當公元前第二千年時已傳播到安南各地，約至公元前五〇〇年，銅器時代開始才告結束。

緬甸和馬來半島的史前文化約與安南的相近。

### b. 歐洲

概括而言，舊石器時代以後，歐洲史前的歷史不過是

- (1) 基本的氣候改變次第發生，造成文化的改革及新區域的開發；
- (2) 亞洲及非洲的文化次第的侵入而發生影響；
- (3) 亞洲及非洲的民族次第的侵入；及
- (4) 由這些要素互相影響的結果，激動新民族的造成和舊文化的發展。

### 1. 氣候的改變及其年代

由冰川以後每年堆積於波羅的海一帶湖盆的砂礫泥層的統計和比較，考古學家已可試將已往一萬年中的沖積層逐年計算。由沖積層的厚薄，及層內包藏花粉及其他雜物的分析，各年氣候改變的演進已有可考，而與這些泥層有明顯關係的考古資料也可以略為確定其年代。這層方法為歐洲北部製成一基本的年表；（在普通應用上或略加修改）這年表也可以應用於其他各部。在這時代的晚期，這年表又可與一些根據和米索帕塔米亞，埃及，希臘，羅馬諸史內文化有關而推定的年代作互證。

波羅的海一帶氣候演變的次第，可分期如下——

(1) 下北冰期 Sub-Arctic Period —— 公元前——八三〇〇年——其時代正當舊石器時代末年與高的冰川代的冰川 Götiglacial Stage 溶退期相當。這時代很冷，植物以特來亞斯 Dryas 類，矮小的樺樹，柳樹為著，動物多為北極區原和草地的禽獸。

(2) 先北冰期 Pre-Boreal Period —— 八三〇〇至六八〇〇年。其時代正當新石器時代的開始，與芬尼冰川代 Finiglacial Stage 的冰川溶退期及波羅的海的約的亞海 Yoldia Sea 和 安西克魯湖 Ancylus Lake 的前期相同。這時代比較不冷，植物以樺樹，松樹及柳樹為著，動物則北極區原動物與森林動物相雜。

(3) 北冰期 Boreal Period —— 六八〇〇至五六〇〇年。——這時代冰川已退，正與波羅的海的安西克魯湖的後期相當。冰面上升。氣候寒冷而乾，類似大陸氣候。植物以樺樹為主，但赤楊及楊木的森林已漸興；動物則多森林和湖沼動物。

(4) 大西洋期 Atlantic Period —— 五六〇〇至二五〇〇年——這時代正當波羅的海的李多利奈海 Litorina 的破壞時期。海面更高了。氣候溫暖而濕類似海洋氣候。植物以赤楊楊木及雜木為主，而動物即多森林，湖沼和海洋動物。

(5) 下北冰期 Sub-Boreal Period —— 二五〇〇至七〇〇年——陸地與海面的關係，已比較確定了，而波羅的海的形勢已和現在相同，沿岸大部是陸地。這時期的氣

候乾而暖。

(6) 下大西洋期 Sub-Atlantic Period ——七〇〇年以後。——氣候濕而冷。

## 2. 文化的演進及其年代

歐洲文化各時代都受到外來文化的影響，而其主要外化的輸入共有四道不同的路線：

- (1) 由亞洲西部經過俄羅斯到中歐西歐；
- (2) 由小亞細亞經愛琴羣島 Aegean到希臘（亦經泰列斯 Thrace）到中歐；
- (3) 由近東及愛琴羣島航海到地中海的西部；
- (4) 由非洲北部到西班牙及歐洲西部。

而文化動向的路徑普通都是由南而北，及由東而西；於是無論在任何時期，東南南部的文化總比西北週圍的比較進步。我們從各主要時期文化發展的程序觀察便可以一目了然。

(1) 中石器時代——約在公元前八〇〇〇年以後——這時代約有數千年。達旦諾辛 Tardenoisian文化和非洲及西班牙的文化最有密切關係，同以石器為特質就是從南方傳佈到歐洲大部。同時因為氣候的改善，森林次第佔據了北歐的草地及闊原，而人羣便隨着森林的發育而北移，並在這種森林地帶產生一種森林的文化，以利用劈製石斧為特質，（即馬格磨辛 Maglemosean和哀結卜爾 Ertebolle文化是也。）

(2) 新石器時代——約當公元前四〇〇〇至三〇〇〇年——新石器文化同樣是漸次發展的，最初約於第四千年間發現於克里特島 Crete。到了公元前三〇〇〇年若干初淺新石器文化的影響已東由俄羅斯，南從西班牙侵入西歐。全盛的新石器文化在歐洲大陸上最早發現於中歐多腦河流域 Danube，時為第三千年間，然後由此傳佈到萊茵河流域 Rhine及西歐各部。約於其後，巨石文化 Megalithic，以巨石塚，墓道，石棺及其他粗大石碑為特質，才分佈於西歐沿海地帶，南趨西班牙，北迄波羅的海地帶。

(3) 青銅器時代——約當公元前三〇〇〇年以後——歐洲的青銅器文化始於公元前三〇〇〇年之後發現於愛琴羣島及希臘，而青銅斧傳入匈牙利却在二〇〇〇年之前數年。這都是受到亞洲文化影響所致。另一支銅器文化約於公元前二〇〇〇年由西班牙傳入歐洲，傳佈很廣，且頗與鐘杯文化 Bell-Beaker Culture 有關係。在同時尚區域

中巨石文化仍繼續發展。歐洲整個青銅器時代普通都承認其約當公元前二〇〇〇至一〇〇〇年，且可分為三段，即前期，中期及後期（或稱青銅器第一，第二，第三期）。

(4) 鐵器時代——約在公元前一〇〇〇年以後不久，鐵器文化便出現了。冶鐵業最初產生於奧國，然後傳布到歐洲各地。鐵器時代的前期往往稱為赫爾斯達特 Hells tätt Period（約在公元前一〇〇〇至五〇〇年），而其後期即名拉坦期 La Tène Period（公元前五〇〇至公元元年）。

### 3. 人類的移動

歐洲各種文化的傳佈是由於商業交通及借用呢還是因為大規模人類的移動呢？這問題目前還不能解決。中石器時代前期歐洲的人類大部份應該是上舊石器時代採集食料的民族的後裔。他們多數是長頭的白種或歐洲人種，或稱大西洋·地中海 Atlanto Medit.rranean。當中石器時代及新石器時代開頭的人種或由東方遷入（巴伯利亞 Bavaria 阿夫納 Offnet 遺址所發現的可為明證），或由非洲遷入（葡萄牙 西班牙若干遺址所發現的可為明證）。其後一千年，歐洲現代式的三系人種已佔據他們各自的地帶：

地中海系在南歐，

阿爾卑系據中歐西歐，而

挪耳的系佔北歐。

又後當銅器時代後期及鐵器時代，印度歐語的傳遍歐洲大部更可證明人類大規模的移動。希臘語及哀利連語 Illyrian 系的民族南下由巴爾幹到希臘；意大利語系民族徙入意大利；克爾的語系 Celtic 民族西遷，經中歐北歐直至法蘭西，英吉利羣島；其後日耳曼系 Teutonic 民族也向同路發展，傳佈範圍亦略同；斯拉夫語系 Slavic 也向此路發展，其傳佈不俱退。我們知道這些民族都是混合種族，但是他們的體質特性如何今尚不能細考。

### 4. 各區文化的分佈

(1) 愛琴區域及希臘 公元前第四千年間，在克里特島有種和小亞細亞相似的新石器文化，盛行約數百年。其後精美的青銅器時代文化代興，（以克諾索斯 Knossos 為中心），可分為三個主要時期：

米諾安前期 Early Minoan —— 公元前三〇〇〇——二二〇〇年；

米諾安中期 Middle Minoan —— 公元前二二〇〇——一六〇〇年；

米諾安後期 Late Minoan —— 公元前一六〇〇——一一〇〇年。

在米羅斯 Melos 及其他賽克力底島嶼 Cyclades 也發現類似的銅器時代文化：

賽克力底前期 Early Cycladic —— 公元前二八〇〇——二二〇〇年；

賽克力底中期 Middle Cycladic —— 公元前二二〇〇——一六五〇年；

賽克力底後期 Late Cycladic —— 公元前一六五〇——一三〇〇年。

在希臘的大陸上也有近似的文化，發現於希臘中部及貝羅普拿斯 Peloponnesus 等地：

新石器時代——正當公元前二八〇〇年之前；

赫拉的前期 Early Helladic —— 公元前二八〇〇——二一〇〇年；

赫拉的中期 Middle Helladic —— 公元前二一〇〇——一六〇〇年；

赫拉的後期 Late Helladic —— 公元前一六〇〇——一一〇〇年。

在第撒利 Thessaly 地方，發現了兩種新石器的文化均與北方文化有密切的關係：

第撒良第一期 Thessalian I —— 公元前二六〇〇年；

第撒良第二期 Thessalian II —— 二六〇〇至二四〇〇年；

其後又有青銅器時代的文化：

第撒良第三期 Thessalian III —— 二四〇〇至一八〇〇年；

第撒良第四期 Thessalian IV —— 一八〇〇至一二〇〇年。

在塞浦路斯島 Cyprus，新石器時代起始於公元前三〇〇〇年以前，其後也有一套青銅器時代的文化繼起。當公元前第二千年之末葉，以貝羅普拿斯之米西奈 Mycenae 為中心的所謂米西奈文化 Mycenaean Culture（即赫拉的後期文化）傳遍希臘各地及愛琴羣島，並發展到小亞細亞，塞浦路斯及敘利亞。希臘的鐵器時代約起始於公元前一〇〇〇年，而其最後為幾何式時期 Geometric Period，到這時期結束之際，希臘一帶的歷史期就開始了。

(2) 俄羅斯 公元前三〇〇〇年以前，在俄羅斯的南部有一種中石器時代的文化，和達且諾辛文化有關係；其後有一種新石器時代前期的文化繼起，和甘璧良文化 Camp-

ignian 相類似。當公元前第三千年間有一種豐富的新石器時代後期和青銅器時代的文化發展出來，其中心區域在古晏 Kuban一帶，而其內容却和波斯北部的文化有許多類似的地方。從公元前二五〇〇到一五〇〇年這種文化可以兩種顯著的系統為代表，即

烏克蘭 Ukraine 發現的特里波利 Tripolye 前期及後期；和

伏爾加流域 Volga 和第聶伯流域 Dnieper 流域間草原發現的紅赭石墓葬。

其後最重要的文化就是斯西安文化 Scythians，始於公元前第六世紀。在俄羅斯的中部和北部，另有一種中石器時代文化，似與波羅的海區域文化有關，繼續到很晚，直至公元前二千年間始受所謂戰斧民族 Battle Axe People的影響而演變成中俄的法田諾濟文化 Fatyanovo Culture。

(3) 中歐 當中石器時代中歐的主要文化是達旦諾辛文化 Tardenoisian，而其最西地帶仍帶有阿奇林 Azilian文化的影響。

其後有下列諸文化：

新石器全盛期——第聶民第一期文化 Danubian I，約於公元前二七〇〇年，應由東南傳入第聶伯河流域。

第聶民第二期文化 Danubian II（公元前二四〇〇至二二〇〇年）繼起為新石器時代第二式。同時又有他種新石器文化發現於哀羅的 Erösd，括括旦尼 Cucuteni及巴爾幹半島其他區域，以彩色陶器為特色。

第聶民（第三期）文化——其後數百年，第聶民文化又有新的發展，頗受波蘭俄羅斯等地的纏紋陶器文化及鐘杯文化的影響。這種文化侵入阿爾卑斯區域（如瑞士之湖沼居宅），德國東部及萊因河流域。

青銅器時代——約當公元前二〇〇〇至一〇〇〇年，或更後——在匈牙利，博西米亞 Bohemia，奧國 Austria，瑞士 Switzerland及其他區域都有顯著本地文化的發展；其外又有許多傳佈較廣的文化，其要者是安子底茲 Aunjetitz，克諾卑茲 Knovíz，托摩盧斯 Tumulus，烏安費爾 Urnfield及老氏茲 Lausitz等文化。

鐵器時代——公元前一〇〇〇年之後，鐵器時代開始，發展成為赫爾斯達文化，繼以拉坦期文化，其勢力到羅馬時代還未遠。

(4) 意大利 史前時代末期之前意大利似可分為南北兩部。南部包括西西利島及

意大利南部，其文化演進約可分為下列諸期——

達旦諾辛文化——公元前第三千年之前；

新石器文化——約於公元前第三千年崛起；

石器銅器過渡文化（西庫爾第一期 Siculan II）——公元前二〇〇〇至一五〇〇年——西西利及大陸發展相同；

銅器時代文化（西庫爾第三期 Siculan I）——公元前一五〇〇至一〇〇〇年——發展於西西利而亦與大陸有關；上述諸文化都和巴爾幹及愛琴羣島有連帶的關係；

西庫爾第三期 Siculan 及班尼克鐵器時代早期的文化 Punic Early Iron Age。  
意大利北部亦有：

達旦諾辛文化的蹤跡；

新石器文化，後受鐘杯文化的影響；

石器銅器過渡文化（屬於利米達羅 Remedello 及意大利湖沼居民的）；

銅器全盛文化——約始於公元前一六〇〇年——；後一兩世紀。

特拉馬爾文化 Terramare Culture 發現於波河流域 Po Valley，發展及於南部；

米蘭諾巴文化 Villanova Culture，鐵器時代，——公元前一〇〇〇至六〇〇年——帶有赫爾斯達文化的特質；而衰士斯干 Etruscans 民族即約於此期（公元前八〇〇至四〇〇年間）聚居於意大利的中部。

(5) 西地中海羣島 馬爾他島發展一種很特殊的新石器文化，以大石廟宇及地下建築為特質。約在公元前二〇〇〇年略後，撒丁島也有一種特殊的石器銅器過渡期文化（發現於安赫盧羅朱 Anghelu Ruji；而繼以各式的巨石文化 Megalithic，（即巨人墳 Giants' Tombs，大石墓 Dolmens，及奴拉希斯 Nuraghis）其年代多屬於公元前第一千年的上葉。巴利亞利 Balearic 羣島有一種銅器時代文化，和巨石文化有關，以石質建築物為特質（即拿巴達斯 Navetas 及塔拉約特 Talayots）

(6) 西班牙 當中石器時代，伊貝連 Iberian 半島的文化可分為若干種：

加柏西安 Capsian 最後期文化佔據南部及中部；

達旦諾辛文化及阿奇林文化 Azilian 佔據北部；

葡萄牙的廚房垃圾堆 Kitchen Middens 遺存於西部；而阿斯土良 Asturian 文化據

其西北。

後二者爲這區特殊的文化。這些中石器文化或繼續發展，到公元前第三千年仍未滅，及至新石器時代。新石器文化的種類亦不少，而其最要者却發展於東南部（即鄂馬蘭 Almerian 文化），及葡萄牙和加利西安 Galicia 一帶（即巨石文化）。約於公元前二〇〇〇年，鐘杯文化造成青銅器時代，但是巨石文化仍繼續發展，而西班牙的東南部產生了哀爾阿加 El Argar 文化，（這約當公元前第二千年中葉）。當公元前第一千年初葉，西班牙有一種土著的鐵器時代文化，與赫爾斯達文化頗有關係，且繼續發展到了最初的班尼克 Punic 及希臘殖民時代（約於公元前五〇〇年）。

(7) 西歐 當中石器時代為早期西歐為兩種文化所佔據：一是達旦諾辛，一是阿奇林，但是阿斯士良文化（中石器時代後期的）或侵入法蘭西南部，而馬鐵磨辛 Maglemosian 文化（中石器時代前期的）亦侵入法蘭西北部及比利時。新石器文化的輸入很晚，但是當公元前第三千年的中葉，其南部有一種新石器文化，發源於地中海；而北部有甘璧良 Campignan 及奧馬良 Omalian 文化，來自中歐。公元前二〇〇〇年稍後，鐘杯文化也侵入，而巨石文化乃傳佈於沿海地帶。法國銅器時代文化的發展頗得力於中歐及萊茵河流域文化的影響。及至公元前第一千年中，一種赫爾斯達西型的文化代興，其後又有拉坦期文化。這種演進程序和其他區域相同。

英倫羣島文化的演進亦略同，但年代似較後。當中石器時代，前期上舊石器時代的克力斯威良 Creswellian 文化還佔勢力，但是許多地方受到外來的影響，蘇格蘭西南輸入阿奇林文化，英吉利南部東部輸入馬鐵磨辛文化，而達旦諾辛文化的輸入似較普遍。約當公元前二五〇〇年或稍後，新石器文化才初次出現而與風磨山 Windmill Hill 和長塚 Long Barrows 文化有關係。銅器的輸入英吉利約在公元前二〇〇〇年之後，（以杯器文化，長塚文化及圓塚文化為代表）。約當公元前一〇〇〇年時另一支利用銅器的民族侵入英島，他們同時也攜帶鐵器進去。正式的鐵器時代始於公元前四〇〇年，那時又一支大陸的民族侵入，他們帶著赫爾斯達的文化（即銅器時代第一期）。其後約當公元前第一世紀，又有拉坦文化的民族（即鐵器時代第二期），有貝爾加 Be'gae 民族（即鐵器時代第三期）有羅馬民族相繼侵入。蘇格蘭及愛耳蘭各地都有類似的文化，但略加改變而年代亦較晚。



(B) 波羅的海一帶，中石器時代的初期，正當先卜利衰期（公元前八三〇〇至六八〇〇年），北歐平原東起波蘭，西迄比利時，邊區及於挪威的北部西部（即孔撒 Komea 及佛斯拿 Fosna 文化）有帶柄的尖形器 Tanged-point 文化（即拉姆沙卜斯 Remouchamps, 阿爾斯俄拉文斯達 Ahrensburg-Lavenstadt 及瑞德良 Swiderian 等文化），但是同時也有達且諾辛早期文化的蹤跡，而新型的森林石斧文化（即林俾 Lyngby 文化）也起始於這時代。當卜利衰期中（公元前六八〇〇至五六〇〇年）以中石器時代的石斧為特色的馬饑磨辛文化及其許多種類，廣佈於北歐，東起哀斯多尼亞西迄約克西亞 Yorkshire。在挪威方面孔撒及佛斯拿文化繼續發展着，而在德國北部平原上許多地方都被達且諾辛文化佔領了。當大西洋期中（五六〇〇至二五〇〇年）哀帖卜文化 Ertebølle 由馬饑磨辛文化演變出來而代興，但是在邊區地帶，孔撒文化，佛斯拿文化，達且諾辛文化及馬饑磨辛後期的文化還生存着。新石器時代的開始亦即卜利衰期的開始（約當公元前二五〇〇年）。約當公元前二〇〇〇年時由東方傳入的新石器早期文化受了由大西洋沿海傳來的巨石文化很深的影響。同時也有若干特殊的文化，即

巨石文化——分三式，一是巨石塚，二是墓道的修建，三是石棺。

戰斧文化 Battle Axe

單塚文化 Separate Graves

北冰文化 Arctic 及

居地文化 Dwelling-Place

約當公元前一五〇〇年，斯計的那維亞始有銅器時代文化，後亦繼以鐵器時代文化。

### c. 非洲

1. 埃及 中石器時代有色米利安 Sebilian 文化末期的文化。尼羅河流域的新石器文化開始很早，（或在公元前四〇〇〇年以前）以法牙奄 Fayuan, 米林丹 Merimdean, 泰西安 Tasian, 巴達邁 Badarian 文化為代表。當公元前第四千年間，由於亞非文化的影響，重要的先王朝文化 Predynastic Culture（有安拉典 Amratian, 日芝安 Gerzean 及沙莫利安 Semainian 等式）遂以發展，直到公元前三〇〇〇年才結束，而

繼以第一王朝 First Dynasty 的建立，即歷史時期的開始。

2. 非洲的西北部 這區的年代尚未詳。中石器文化（以加拍西安 CarSIan 及奧蘭尼安 Oranian 後期文化爲代表）由於新石器文化的影響而改變且漸次傳佈於突尼西安，奧芝利亞，摩洛哥各地，而南及沙哈刺。銅器的傳入都很晚，是以各地普通都是到了公元前第一千年間，班尼克鐵器時代文化侵入，石器才真正停止應用。

3. 東非 上舊石器時代結束之後，這區有兩種中石器文化（即威爾頓 Wilton 第一期和第二期文化）和一種別的文化（即哀良特旦 Elmentaitan 文化）。這三種文化的年代大概俱晚，因爲哀良特旦文化層中已發現陶器。繼起的文化（如甘曼第一期，第二期 Gumban，尼佐羅安 Njoroan，威爾頓第三期及譚米安 Tumbian 等文化）都具有新石器前期文化的特質，而其年代却未必是新石器時代的前期。這區分明沒有真正的銅器時代，而到公元以後鐵器才漸次代石器而興。

4. 南非 當最新統結束之後，南非各地有兩種中石器文物，即威爾頓及斯密費爾 Smithfield 等，普通稱爲石器時代後期的文化。這兩種繼續發展改變，直到最近曼都 Bantu 民族帶了鐵器文化侵入才結束。南非雖亦發現了農業遺跡及若干磨製石器，但是沒有真正的新石器時代及銅器時代的文化。

5. 中非及西非 這也是個邊區地帶。蘇丹曾發現中石器。剛果流域有譚米安文化（中石器的），其勢力到了磨製石器輸入猶未逮。蘇丹及尼芝利亞 Nigeria 曾發現較高的新石器文化若干種，但其年代尚未可詳。這區也沒有真正的銅器時代的文化，鐵器文化的輸入很晚，但是在公元期間冶鐵技術極爲發展而以拍寧 Benin 地帶爲最著。

#### d. 海洋洲

海洋洲的史前還不可詳，但是普通都承認亞洲東南的民族曾次第的侵入。最初的民族侵入較近大陸的島嶼（即南洋羣島 Indonesia，後來再進新基尼亞 New Guinea，澳洲，及美拉羣島 Melanesia，最後才到太平洋遠島去（即小羣島 Micronesia 及普利羣島 Polynesia）。最早侵入的民族大概是尼格利陀（矮民）人，新基尼亞內地及菲律賓羣島還有他們的後裔。在他們之前或他們之後，又有澳洲土人及已經滅滅的泰斯馬良人的祖先侵入。其後若干年，巴布亞人 Papuans 東進，佔領了新基尼亞。

其後又有美拉尼西安人侵入，多數居住於新基尼亞以東諸島。最後是馬來人及普利羣島西安人侵入，後者顯係經過北亞諸地再進航渡太平洋直至小羣島及普利羣島。

關於普利尼西安民族的來源，他們是在末東移前已造成現在這人種呢？還是他們許多不同族的祖先（蒙古人，白種人，黑種人等等）各在不同時代，由不同的路線東遷，及至普利羣島才混雜而產生這人種呢？這問題疑問還多，但是其遷移的年代應該比較很新近。約在公元前第一千年間，海洋洲的航海才開始發展，但是向小羣島及普利羣島的航行去，或者在公元第四世紀才有，而移殖最遠羣島更在其後數百年了。

移殖海洋洲的民族多數在新石器文化階段中，祇有澳洲土人及尼格利陀人到了歐洲民族的移殖還在獵採的舊石器經濟狀況中。

#### e. 美洲

南北美洲的民族，來自亞洲，這是較新近的事實。這些移民顯係由西伯利亞，經過伯令海峽，到阿拉斯加。他們多數或陸行到亞功 Yukon流域經過水分界到了麥根芝 Mackenzie盆地，再南下至羅基山脈 Rockies以東山地，然後到中美洲及南美洲。或稱南亞或海洋洲民族曾直接航渡太平洋，帶進較高的文化，但是這種假定的證據太薄弱，故尚不能成立。

人類初至美洲的年代，衆說紛紛。美洲的考古學家多數承認這是冰川溶退以後的事。類似舊石器型式的石器曾經在許多區域發現，但是和東半球有密切關係的整個舊石器工業至今尚未發現，且就人類的遺骨而言，除了與現存的印地安人有關者外，還沒有其他民族的發現。雖然，最近的發掘，範圍甚廣，由加利福尼亞 California到德世斯 Texas，北至科羅拉多 Colorado（如摩查佛沙漠 Mojave Desert，沿古齊斯湖 Lake Cochise，克羅維斯 Clovis，銀湖畔 Silver Lake及林敦米哀爾 Lindenmeier等遺址），發現了許多石器（即福爾孫尖形器 Folsom Point，聶馬尖形器 Yuma Point，阿美達燧石器 Abilene Flints等），其堆積年代的氣候比現在冷濕得多。在許多遺址中，這些石器又與巨象，駱駝，地懶及其他已絕滅的動物遺骨同時出土。因此人類發現於美洲這問題，學術界頗以為假使不在冰川時期中，至少也應該在最後冰川時期（即威士孔新 Wisconsin期）剛結束的時候。

學者研究美洲印第安人的體質，發現其基本為蒙古人種，但是雜有若干歐洲人種，甚至於黑族人種的成分，但是南北美洲若干邊區地帶都有一種長頭民族的分佈，表示他們或者是一批很早殖民的後裔。

當公元十六、十七世紀，歐洲民族移殖美洲的時候，若干印第安民族還是狩獵為業，採食而食，過着他們舊石器時代祖先的生活，但是他們大多數已有新石器時代的文化。他們的五穀和家畜，除了狗一種之外，和東半球的五穀家畜不同，於是尊儒界皆通承印第安人的農業及家畜是他們到了新大陸才發明的。但是他們有幾種磨製石器和陶器顯與亞洲東北部的有關係，所以新石器的四種要素，至少有兩種帶有繼續亞洲文化的作風。美洲印第安人也有些已超過新石器時代文化的階級，已知有金屬器皿，但是數目很少。

西半球最初高尚文化的發展，約在二千年前，產生於南美洲安地安 Andean一帶及中美洲墨西哥諸區域的高原地帶。這種高尚的文化，在許多方面很可以與東半球的文化比美齊名，而且或者是獨立發展出來的。玉黍 Indian Corn ( Zea Mais )的種植成為這新文化的經濟基礎，繼而製造優良的紡織品，美麗的陶器，和許多精巧的金銀銅質飾物。他們建立了偉大的中心城市，有運河，有花園，金字塔上還建築了廟宇，形制偉大。他們的社會組織已很複雜，神巫式的帝王之外，有常備軍隊，有學校，有法庭，又有很有系統的宗教。在婁加且 Yucatan 天文的研究，精確日曆的發明，複雜象形文字的創造及墨西哥等地可以證明這種文化學術方面的進步。

在秘魯一帶，其最早是拿斯加 Nasca 及齊穆 Chinu 文化，繼而有提化拿下 Tiahuanacan 文化，最後在哥倫布以前有因加 Inca 文化。這些文化從這中心地帶越過安德山脈 Andes 傳入阿馬宗盆地 Amazon，或順安德山脈南下到阿根廷一帶 Argentina。稍北在秘魯和婁加且交界處有齊姆占 Chibchan 及柯羅德干 Chorotegan 文化；而美洲土人發展最高的馬頁 Maya 文化也於公元前第一千年中產生於此，及至西班牙民族移殖之前已達到最高的焦點。在墨西哥盆地，西班牙人也發現一種極高的哀茲特 Aztec 文化，這種文化是由上古 Archaic 及托爾特 Toltec 文化演進出來的。這些文化中心的偉大力量到了北美洲，其勢力漸微。北美西南及東南自有很進步的，帕伯羅 Pueblo 文化，而米西米比法又有高塚建築的文化 Mound Builder，美國及加拿大東北部的森

林地帶及中部平原，其文化較比簡單。加利福尼亞是個邊區地帶，其居民過着採食生活文化簡陋。至於西北沿海的印第安人及阿拉斯加及加拿大北部的亞斯基摩人都有他們特別發展的文化，但都與亞洲文化有相當的關係。



1952五月冊日

出版處贈

## 華西大學博物館出版書目

### PUBLICATIONS OF THE WEST CHINA UNION UNIVERSITY MUSEUM

#### *Offprint Series* 抽印叢刊

- \*No. 1. Cheng Te-k'un, *The Lithic Industries Prehistoric Szechwan*, 1942.
- \*No. 2. Li An-che, *A Lamasery in Outline*, 1942.
- \*No. 3. Graham, D.C., *The Customs of the Ch'iang*, 1942.
- No. 4. Liu En-lan, *Tribes of the Li-an County in Northwest Szechwan*, 1944.
- No. 5. Wu, Aitchen K., *The Fourteen Peoples of Chinese Turkestan*, 1944.
- No. 6. Lin Yueh-hwa, *Social Life of the Aboriginal Groups in and around Yunnan*, 1944.
- No. 7. Cheng Te-k'un, *The Slate Tomb Culture of Li-an*, 1945.
- No. 8. Cheng Te-k'un, *An Early History of Szechwan*, 1945.

#### *Guidebook Series* 手冊叢刊

- No. 1. Cheng Te-k'un, *Chinese Jade*, 1945.
- No. 2. Cheng Te-k'un, *An Introduction to Szechwan Pottery*, 1945.
- No. 3. Cheng Te-k'un, *Szechwan Archaeology* (under preparation).
- No. 4. Cheng Te-k'un, *Chinese Bronze* (under preparation).
- No. 5. Cheng Te-k'un, *Chinese Sculpture* (under preparation).
- No. 6. Cheng Te-k'un, and Sullivan, M.D., *An Introduction to the Tibetan Culture*, 1945.
- No. 7. Cheng Te-k'un, and Liang Ch'ao-t'ao, *An Introduction to the Southwestern Peoples of China*, 1945.
- No. 8. Cheng Te-k'un, and Lin Min-chun, *An Introduction to Szechwan Numismatics* (under preparation).
- No. 9. Cheng Te-k'un, *Tibetan Painting*, 1945.

#### *Translation Series* 譯叢

- No. 1. Cheng Te-k'un, *The "South-western Barbarians"*, 1945.
- No. 2. Cheng Te-k'un, *The Prehistoric Period*, 1946.

#### *Monograph Series* 專刊

- No. 1. Cheng Te-k'un, *Ancient History of Szechwan*, (in Chinese), 1946.

---

\*Out of print.