

李世瑜著

現在華北  
秘密宗教

華西協合大學中國文化研究所  
國立四川大學史學系  
聯合印行

李世琦著

現在華北秘密宗教

陳垣題



# 現在華北秘密宗教

## 目 錄

吳序.....	I
賀序.....	III
自序.....	IV
法文提要.....	VI
緒論.....	1-9
第一章 黃天道.....	10-31
第一節 萬全縣發現黃天道的經過.....	10-13
第二節 黃天道在萬全縣的流衍範圍.....	13-14
第三節 普明佛的傳說.....	14-18
第四節 黃天道經典研究.....	18-23
第五節 黃天道的教義及儀節.....	23-29
第六節 明代的黃天道.....	29-31
第二章 一貫道.....	32-130
第一節 一貫道源流考證.....	32-37
第二節 一貫道宣傳方法.....	37-45
第三節 一貫道教義介紹.....	45-75
第四節 一貫道儀規紀詳.....	75-97
第五節 一貫道經典提要.....	97-130
第三章 皈一道.....	131-165
第一節 皈一道的歷史.....	131-134
第二節 皈一道道徒生活.....	134-137
第三節 皈一道教義概論.....	137-146
第四節 皈一道修持法則.....	147-158

第五節 皈一道經典提要 .....	158-165
第四章 一心天道龍華聖教會 .....	166-175
第一節 一心天道龍華聖教會的概觀 .....	166-170
第二節 日本人對一心天道龍華聖教會的調查 .....	170-175

## 吳 序

一般人不管學問如何淵博，功業如何輝赫，對於人生中有若干問題，只要稍加思索，追求原委，都無法得到圓滿的解答。在他們心理，這些都是一種懸案，是一種不能深解的謎。這些要想知道而無法知道，要想究討而無從究討，要想控制而無力控制的許多問題，多少會引起情緒上的不寧，心境上的剝擾。這就是宗教的一種動機。

第一個問題老是縈繞一般人的心靈的就是「人的歸宿」。一個人活在世上，表現儘管大有差別；有的遊閑了一生，有的建樹了不可磨滅的豐功偉業，到了死的時候，從社會客觀的評估，有的重於泰山，有的輕如鴻毛。不過從個人主觀的立場，每個人都覺得他已努力了一生，忙碌了一世，到了臨終時，仍覺大志未成，工作未竟，引為憾事。他看見了比他年長者一個一個這樣的過去，他也確切的知道他的末日早晚會來臨。在他優閑的時候，他自然而然的會發生一種疑問：「人生難道這樣就完了嗎？」這個問題的提出可說是一種內心微奧的抗議，是不安情緒的洩洩。書本不能給他答案，工作不能完全使他忘却。在下意識裏，這個問題始終在纏綿他。任何主張，任何信仰，祇要能夠答復這種抗議，安慰這種情緒的，必能獲得大眾的擁戴，在民間的潛力亦必雄厚。

第二個問題每一個人時常想追究而沒有人能確切答復的，就是關於物種淵源的究竟。人們的智識發展到某種程度後，自然而然會追究一切事物的來歷。其中最切身的一部就是關於人類本身的淵源。我們的祖先究竟如何發端的？何處起家的？何時分化的？這些問題雖然在近代人類學上還無法切實的答復，但在任何民族裏，凡稍有思慮者多少想弄個清楚。許多宗教在民衆間所以能有操縱的力量，所以能獲得他們的信仰者，一部份的原因，因為牠們傳統上的信條或經典能夠很武斷的給這些玄妙的問題以一種斬釘截鐵的確切答案。

再有一種現象，一般人始終感到大惑不解的，就是善惡的報應問題。每一個民族中都有一種道德標準。標準儘可不同，但都有善與惡，公與私，正義與強權，道德與邪惡的區別。前者一致加以表揚鼓勵，後者則予以遏制。這種態度當然是民族經驗的結晶，對於民族的生存是一種具有決定性的因素。但事實上一個民族中所目為善的，公的，正義的，道德的行為，往往不近人性，勉強訓練的，而且常常會妨礙個人的利益。所以要維持這種標準，時常要靠着一種外力來督策，來疏導。假如社會上凡為善的人都能有善報，凡為惡的人都逃不脫惡果，那維持這種標準常就比

較容易。但大家都知道，因果往往是背道而馳的，至少爲善未必有善報，作惡可能免惡果。這種矛盾怎樣可以調協呢？這也得靠宗教來解脫。在文明人的宗教中，主旨都在勸人爲善，牠們的信條，都建築在因果報應的大前提上。不過報應不限於今世，前世可能是今日的因，今世就是前世的果，也就是來世的因。這樣一來，塵世上儘管充滿了不公平的事件，不靈驗的因果報應，到了來世仍然會受到公正的裁判，善惡終究會得到應有的獎懲。這當然會給予無數人以一種安慰，同時也給不少肆無忘憚的人以一種顧忌。

中國除了若干邊區的回教和喇嘛教能夠支配一般人民的精神生活外，一向流行的儒佛道三大教，在人民的生活上並沒有太大的影響。所謂的儒教，不過是一種倫理系統，根本不能算正統的宗教。佛教哲理深奧，非一般人所能領略。道教已到了凋殘頹廢的階段，僅剩了一套空殼的儀式。這些宗教對於我們上面所提出的許多問題，願望，情緒，都不能有明確的啓示，更不能舒洩人生動盪惶恐的情緒。爲了滿足這一類的需要，爲了加強僅具空殼而缺乏動力的宗教力量，才有各種秘密宗教的倡設。我們看到牠們流行的廣汎，信徒的衆多，正足以證明這些需要的迫切。社會學及人類學對於這種現象，尤應有精密的調查和深刻的了解。所以李君世瑜的這種研究是值得我們注意，而且應當提倡的。

從李君的著作中我們可以發現凡秘密宗教的倡導者並不是研究有素的哲學家，也不是學問淵博的思想家，而是極平凡極普通的老百姓。這無非說明，他們精神上缺乏一種寄託，他們矛盾的心緒得不到安定，於是在流行的各種宗教中，東抄西襲的湊成一套新的儀式，新的信條，來壓足內心的渴望。倘從純粹的論理或邏輯上着眼，這些秘密宗教的內容是不值一笑的，但從心理的觀點和社會的功能上看來，我們不能不承認牠們的重要性和現實性。儘管許多教條可說是不倫不類，但是牠們對於上面所提到的許多切身問題卻給了很簡單，很切實的答案。沒有受過太高智識的人信奉以後，心靈覺得有了寄託，生活就有了意義。所以這些宗教可以深入一般人民的心坎，無教的人會死心塌地的供奉不遑。

李君爲了搜集資料會親自加入各種秘密宗教，以便觀察體驗其中的究竟。他以同情的態度，作客觀的分析。這是難能可貴的嘗試。華北方面的情形，有了李君這篇報告，我們可以知道一個輪廓。希望類似的嘗試可以推廣到中國的其他各區，從各方面的報告中再整理出一個綜合的結論，這對於社會學及人類學一定有很大的貢獻。

吳澤霖於清華園

民國三十七年十二月一日

## 賀 序

一九四四年我在北平日本人的集中營裏，有充分的閒暇；同時在營裏的，還有許多察哈爾，山西和綏遠的神父們，他們都願意我對於當時盛行於這些省分的秘密宗教一貫道做些研究。當時我的努力幾乎沒有結果，雖則靠了朋友們的借與，尤其是太原的焦神父，我得到了三十種一貫道所印的小冊子，但沒有法得到關於這個秘密宗教的直接材料。於是我只能寫成了一篇簡短的關於這三十種小冊子的提要。

因為這種嘗試離我自己的本行太遠了，我對於這些宗教，並不會增加了更多的認識；但是我幸而有機會和李世瑜君往還。輔仁大學的趙衛邦教授，把我介紹給他，他那時正在準備着做一個對於一貫道的徹底研究。趙教授自己正是鼓勵他做這種工作的人。李君懷了一個著書的計劃去加入了這個教門，在很長的時間裏，他很忠誠地參加了他們的集會，很透澈地認識了他們的教義。他又獲得了他們大量的書刊，目睹了他們最神秘的儀式。尤其有意義的，便是他更嫻習了這些「逆親」們日常招待的方式和談話的姿態。這一項嫻習使他很容易地去深入其他的秘密宗教，因為這些方式和姿態，在各種秘密宗教中往往是很相似的。

現在李君的書完成了，他不但完成了一貫道的研究，而且還把他的計劃擴充了。我雖則是一個外行，但也許可以在這書出版的時候，寫下我的信念：我想作者所走的是正當的途徑，因為他正集中精力於搜集這些秘密宗教的文獻上。以前的作者還沒有發現過這麼多的資料，同時他們往往根據了那些貧弱的認識來作過速的論斷。所以在我看來，作者的感覺是不錯的，那就是作綜合研究的時候還沒有到來。我們需要更多的關於那些宗教的文獻，才能有比較可靠的結論。我希望在最近的將來，我們的作者，能在這一問題上有更多的貢獻。

民國三十七年十一月十三日寫於北平半畝園的太室 賀登崧

## 自序

這本書是我在北平輔仁大學人類學研究所肄業時，在賀登崧教授 (Rev. William A. Grootaers, C. I. C. M.) 指導之下寫成的碩士論文。但並非全部，原稿除「緒論」一篇外，本文計分兩篇；上篇「歷代秘密宗教史料鈔」，內容分七章，係抄錄自漢迄清的有關秘密宗教的史料；下篇「現在華北秘密宗教」，內容分四章，係現在華北各地流行著的四種秘密宗教的調查報告；另外尚有附錄六種，係雜錄有關秘密宗教問題的文獻的。這裏所發表的只是原稿的「緒論」和下篇。關於這一類秘密宗教最近在北平興起的還多，例如太上門，混元門，八方道，十方道，太極神教，明明聖道會等，真是五光十色。將來如果環境許可，作者仍將繼續調查。

提起秘密宗教問題，我首先要說明的就是牠和「秘密社會」(幫會或 Secret Society) 完全不是一回事，而是流傳在民間的一種純粹的「宗教」，牠的發展異常複雜而有趣，是研究歷史，民俗，宗教的人必應知道的事，我舉一段話來說明牠的性質和流傳的普遍情形，就是李景漢先生在「定縣社會概況調查」裏所記載的：

六十二村內又有佛教會和數種所託道門團體，其中有的非常秘密，有的雖不很秘密，但也不歡迎人打聽內容，因此調查非常困難，但也多少知道一些內中情形。……一個村莊不限一種道門，有時可以發見數個團體。可是一個人祇能屬一個團體，不能同時加入兩種團體。

李文另有附表一個，列出在六十二個村落中流行著的十二種秘密宗教的名稱和信徒數目等，由這一段話可以知道牠的簡單概念和存在情形。當然，這一現象不一定能代表所有的事實。例如我在萬全縣和宣化縣調查過二百餘村莊，其中只發現了六種秘密宗教，而在我經常居住的平，津兩地，却發現了現在仍在流行著的至少有四五十種。(不具備「宗教」的完全條件的，如頂香，跳神之類除外。)總之，秘密宗教在民間勢力的強大和這一問題的重要，由此可以證明。只是過去很少有人注意過，更沒有過專篇研究的文字，偶或有人談起，而所用的材料也往往非常不科學。我再舉一實例證明這一點。王治心先生在「中國宗教思想史大綱」的「秘密社會中的宗教」一節裏開頭的幾句話：

我們在這裏提起秘密社會，並不是承認秘密社會在宗教上有什麼特殊的貢獻，也不是承認秘密社會中的宗教性，有甚麼影響到現代宗教思想的變遷；因為這個問題很少有人研究，而且也不容易研究。不過牠在宗教方面，確有一種關係，在研究中國宗教思想的範圍中，似乎也應當提到的。既然這樣；我們不知道應當

把牠放在什麼地方，不過牠是近代的產物，尤其是在清代起頭的，包含著民族思想在內，所以我們就把牠放在這一節裏。

從這幾句話可以知道王先生把這一問題根本弄錯了，所以這一節的內容，我們是可以想像而知的。其他提到秘密宗教的文字，錯誤往往不一而足，可見用正確的觀念去研究這一問題的需要是如何迫切。

這本書就是把我幾年來直接從現在流行著的幾個秘密宗教裏所見到的一些實況記載下來，希望把這一問題重新介紹給人們，更願能供給一些專家們以參考的材料和得到他們的指正。

非常感謝聞在宥教授，在這樣印刷困難的時期能把這本書出版，並且曾將全文詳細檢閱一過，糾正了不少的誤漏。陳校長援菴題署，吳師澤霖，賀師登樓賜序，雷師冕 (Rev. Rudolph Rahmann, S. V. D.) 資助印刷插圖，陳嘉祥科長供給資料，李仲宏畫師繪製圖像，及內子單其莘的繕校原稿，均謹在此永誌謝忱。

李世瑜於輔大方言地理學研究室 十二月十四日，一九四八。

## RELIGIONS SECRÈTES CONTEMPORAINES DANS LE NORD DE LA CHINE

Résumé en Français

Depuis six ans l'auteur de cet ouvrage a fait une enquête sur une quinzaine de sociétés religieuses secrètes en vogue actuellement dans la Chine du Nord; il en présente ici quatre sur lesquelles sa documentation est suffisamment représentative.

Les religions secrètes en Chine ont une histoire très ancienne; on les trouve mentionnées dès la dynastie Han 漢 au début de notre ère et depuis lors elles n'ont été inconnues à aucune époque. Sans doute leurs doctrines se sont modifiées souvent d'après les époques et les lieux. Ainsi la religion Wu-tou-mi Tao 五斗米道 sous les Han combinait des éléments confucéens et bouddhiques. Au temps des Seize Royaumes (3—6 siècles), leurs idées religieuses étaient un syncrétisme de Confucianisme, de Bouddhisme et de Taoïsme. Dès l'époque des Wei 魏 (5—6 siècles) on trouve la doctrine sur la venue au monde de Maitreya qui était empruntée à l'Inde. Deux religions étrangères, le Manichéisme et le Nestorianisme se muèrent en religions secrètes lorsque l'opposition gouvernementale leur refusa l'existence officielle. Sous les Ming 明 (14—17 siècles) un nouvel élément apparaît, le culte de Wu-sheng Lao-mu 無生老母 La Mère Eternelle; elle devient leur divinité suprême et elle est restée un élément essentiel de toutes ces sectes jusqu'à nos jours.

L'auteur considère l'étude des religions secrètes comme un des problèmes principaux de l'étude des religions de Chine; on les trouve partout et toujours; elles surpassent souvent en vitalité les religions officielles. Cela se constate surtout en Chine du Nord durant les cinq derniers siècles. Les historiens contemporains semblent ne pas avoir attaché assez d'importance à l'étude de ces religions; la raison en est sans doute à chercher dans le fait que leurs adhérents se recrutent le plus souvent parmi les classes inférieures de la société ainsi qu'on peut s'y attendre pour des religions dont les doctrines sont superficielles et qui présentent un élément considérable de superstitions grossières.

✱

\* \*

Le premier chapitre de cet ouvrage traite de la religion Huang-t'ien Tao 黃天道; ce matériel fut rassemblé durant un voyage d'exploration folklorique à Wan-ch'üan 萬全, province du Chahar, durant l'été de 1947, exploration dirigée par le Père Willem A. Grootaers, CICM, professeur à l'Université Catholique de Pékin et directeur du Bureau of Linguistic Geography.

En plus de l'exposé de la doctrine et des rites de cette religion on trouvera ici un cas typique de la découverte d'une société religieuse secrète. En même temps la méthode géographique a été appliquée au développement du Huang-t'ien Tao dans le territoire

exploré; cette méthode était inconnue jusqu'ici des savants faisant des études de folklore en Chine.

La doctrine, les rites les écrits canoniques et les légendes entourant l'origine du fondateur sont dans le Huang-t'ien Tao très semblables à ce qu'on trouve dans les autres sociétés analogues. Cependant l'auteur découvre des preuves convaincantes que depuis les règnes de Wan-li 萬曆 jusqu'à celui de Ch'ung-cheng 崇禎 (1572—1644) cette religion se transmet sans interruption jusqu'à nos jours.

Le deuxième chapitre traite du I-kuan Tao 貫道. Cette religion connut un grand succès durant les toutes dernières années, se répandant dans tous les territoires occupés par les Japonais. Son fondateur, mort en 1947, était Chang T'ien-jan 張天然. Ses membres gardent un secret rigoureux au sujet de sa personne. Sa doctrine présente des éléments étranges que l'auteur a tâché d'analyser dans la première section de ce chapitre; il n'a réussi à démêler que quelques fils de cet écheveau embrouillé. L'auteur a eu des rapports très intimes avec cette société et a pu obtenir un nombre considérable de ses secrets. L'origine assez récente du I-kuan Tao fait qu'elle combine des éléments trouvés dans d'autres sociétés secrètes; c'est donc là vraiment un type bien représentatif de cette sorte de religion.

On trouvera ici un rapport détaillé sur les doctrines, sur les rites et sur ses méthodes d'apostolat. Le succès qu'elle connut est reflété par le grand nombre d'écrits publiés par elle. Les plus populaires de ces ouvrages sont maintenant aux mains de l'auteur qui en possède 130; il a jugé intéressant d'en présenter une liste complète avec commentaire bibliographique dans le dernier paragraphe de ce chapitre.

Le troisième chapitre présente la société Kuei-i Tao 皈一道; elle est répandue au Shantung et au Hopei, surtout dans les villes de Pékin et de Tientsin. Elle présente de nombreuses similarités avec le I-kuan Tao. On pourrait même hasarder l'hypothèse que ces deux sociétés ne sont que le développement divergent d'une même religion originale, bien que l'auteur ne puisse encore rien affirmer sur cette origine.

Dès le premier paragraphe l'auteur montre que le Kuei-i Tao a dû prendre son origine il y a moins de cent ans. C'est sur le point de ses pratiques ascétiques que cette société diffère le plus de l'I-kuan Tao. En plus de son strict végétarisme, elle exige de ses membres la récitation quotidienne de nombreuses prières et l'accomplissement quotidien de 4.000 prostrations profondes. A cause de cela sans doute, son succès est beaucoup moindre que celui de l'I-kuan Tao. Seuls quelques fidèles dans les grandes villes ont pu embrasser ses pratiques. L'auteur a eu des rapports avec ses membres à Tientsin et il a été surtout frappé par leur genre de vie entièrement dominé par leurs observances religieuses; il y a consacré un paragraphe spécial. A cause de son histoire relativement longue ses écrits sont assez nombreux; on en trouvera ici 33 présentés brièvement, que l'auteur a pu se procurer sur un total de 60 titres connus.

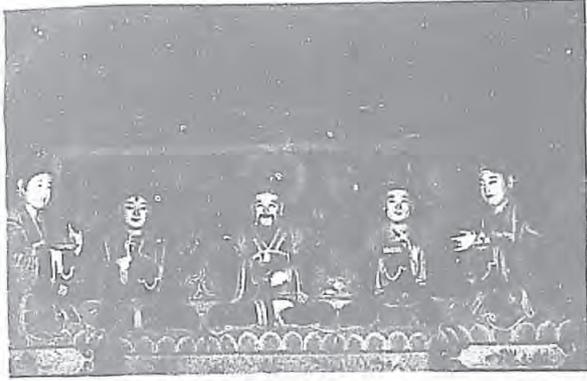
Le quatrième chapitre traite de la société I-hsin-t'ien-tao Lung-hua Sheng-chiao-huei, 一心天道龍華聖教會. Le quartier général de cette religion était à l'origine à Ch'ang-

shan-hsien 長山縣 (Province du Shantung), puis vint se fixer à Tientsin à cause des circonstances politiques. Elle fit usage de l'occupant japonais pour étendre son influence.

Parmi les religions secrètes, celle-ci est la plus inaccessible. Il est extrêmement difficile d'en apprendre quelque chose tant qu'on en n'est pas membre. Ceux-ci ont des obligations très lourdes: ils ont à céder toutes leurs possessions à la société, eux-mêmes et leur famille doivent aller se fixer avec les autres membres; leur vie n'y est pas facile et très peu en sont capables. De là les grandes difficultés qu'on rencontre dans l'étude de cette religion. Ce chapitre est entièrement basé sur le matériel saisi par les autorités à la fin de la guerre à Tientsin et sur quelques rapports traduits en chinois et dus à des auteurs japonais. Ce chapitre ne peut donc être mis sur le même pied que les trois précédents; il présente un exemple de ce qu'on peut obtenir en s'appuyant uniquement sur une enquête officielle et sur des recherches d'auteurs plus anciens.

\* \* \*

Après avoir étudié ces religions secrètes, quelques conclusions générales se dégagent. La divinité suprême de ces sectes est toujours Wu-sheng Lao-mu; leur but est de sauver le monde de la fin proche de notre période cosmique; leur fondateur est un "esprit" envoyé sous forme humaine par Wu-sheng Lao-mu, pour diriger la société. Bien plus, toutes les religions passées de l'humanité ont la même origine céleste et le temps est venu de les réunir en une seule; de là leur principe général: San-chiao kuei-i 三教歸一 Les Trois Religions en Une, ou Wan-chiao kuei-i 萬教歸一 Toutes les Religions en Une. Bien que leurs rites diffèrent assez considérablement, elles ont cependant toutes quelques éléments communs: une formule magique réservée aux membres, un signe de passe secret et une méthode spéciale de faire la prostration; enfin toutes emploient l'écriture spirite sur le sable comme moyen de communication avec les esprits. Ces points généraux sont traités dans l'introduction.



(圖四)  
萬全縣賈賢莊普明佛殿塑像



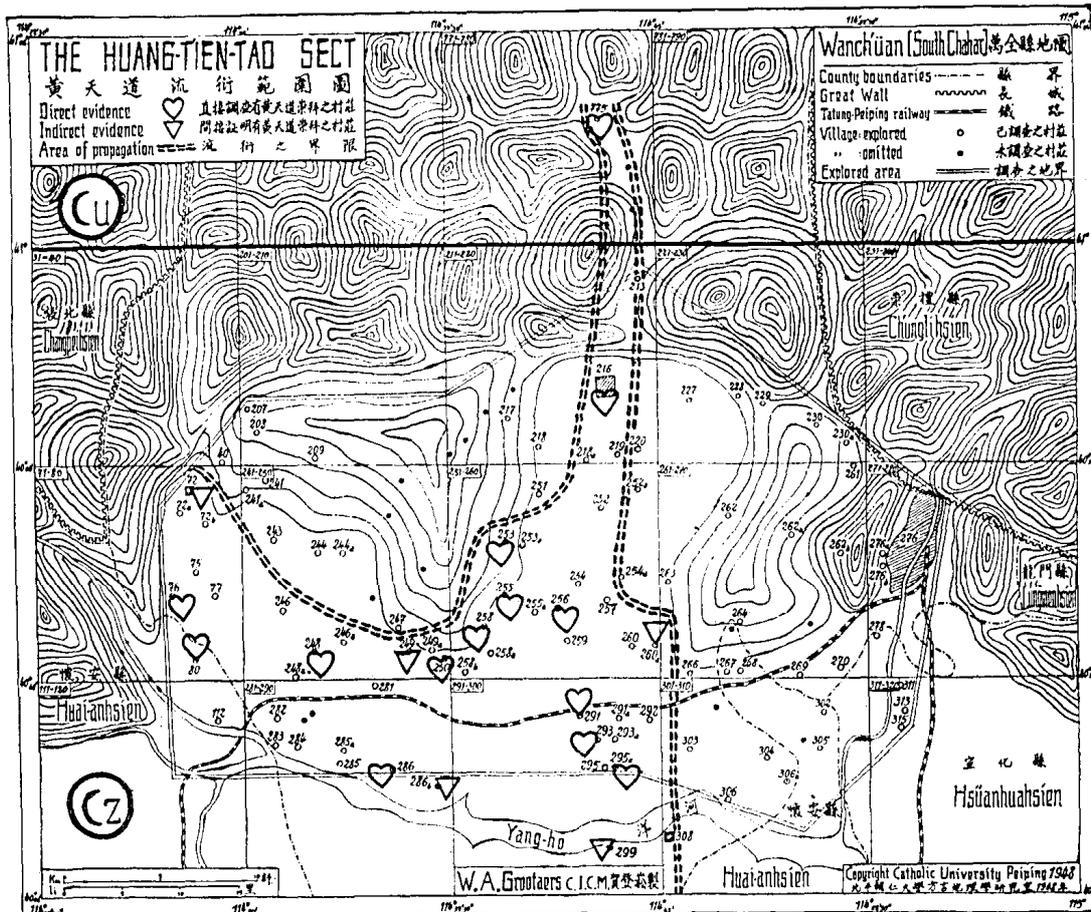
(圖一)  
「濟公空中顯影真像」



(圖二)  
北平宗教(秘密)協進會會長及八方道、混元門、太上門、一貫道、太極神教、正字慈善會、紅十字會等首領人物與賀登崧教授(後排右)及作者(後排左)合影



(圖三)  
太極神教教徒表演神拳左端站立者為教首孫悟子



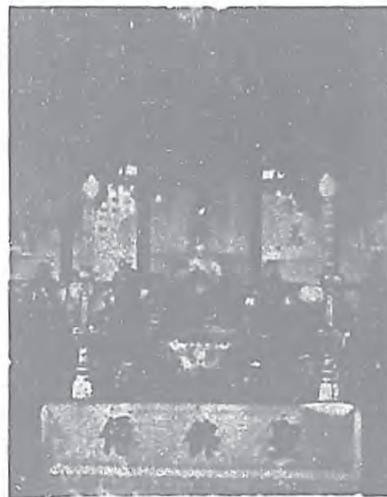
村號村名對照表

- Cu 775 照房堡
- Cz 72 沈馬林
- Cz 76 柳溝寨
- Cz 80 德勝堡
- Cz 216 萬全縣城
- Cz 248 翟羊屯
- Cz 249 於家樓
- Cz 250 賀家莊
- Cz 253 屈家莊
- Cz 255 張貴屯
- Cz 256 暖店堡
- Cz 258 趙家樓
- Cz 260a 東紅廟
- Cz 280 關門堡
- Cz 280b 水莊屯
- Cz 291 深井堡
- Cz 293 小屯堡
- Cz 295a 張杰莊
- Cz 299 頭百戶屯
- Cz 308 左衛

(圖五) 黃天道流衍範圍圖



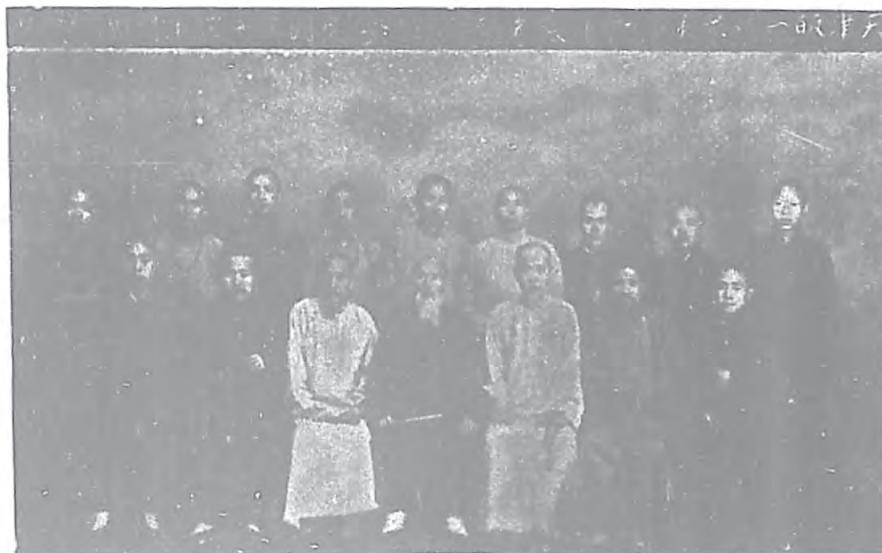
(圖七)  
月慧菩薩化身的  
張天然夫人



(圖九)  
一貫道佛堂中佛案陳設



(圖六)  
濟公化身的一貫道  
祖師張天然



(圖八)  
天津皈一道衆弟子歡迎張老師攝影紀念  
民國三十三年閏四月十四日



# 現代華北秘密宗教

## 緒論

「秘密宗教」，或稱「秘密教門」，民間俗稱「教門」或「道門」。過去學者對於此種宗教的命名甚不統一，如：秘密教派，秘密教，秘密社會宗教，秘密宗教會社，秘密宗教社會，秘密宗教結社，宗教的修養結社，秘密經會，秘密宗教團體，秘密的宗教，甚至：下等宗教，低級宗教，迷信集團，異端宗門，偽會，邪教，魔教，左道，歪道……等。（註一）所以這樣的緣故至為明顯，就是專門去研究牠的人太少，偶因某問題牽連及此，也都信手拈來，不求甚解，於是有此命名混亂的現象。

秘密宗教是一種秘密流傳在我國民間的非知識階級之間的宗教，牠的發生和流傳情形非常複雜，又因為是秘密的，材料絕不易得，所以一般人認為這種宗教是不可能研究或是不值得研究的。殊不知由於這項材料的缺乏，我們常可以在研究歷史，宗教和其他社會問題的文章裏，發現很多錯誤，——本書中也曾涉及了幾個問題，是足可以看出這種事實的。——為了補救這一項學術上的遺憾，對秘密宗教的研究已是刻不容緩的事，近年雖也有人看出牠的重要，而去真正從事研究的依舊很少，如陶希聖先生在作過明代彌勒白蓮教及其他妖賊一文之後，曾做了這樣的呼籲：

彌勒教會自元魏以來到明代，有千二百年的歷史。白蓮教自南宋到滿清也有六百年之久。我希望有人搜集已有的研究，並搜集未搜的材料。我的這類隨筆不過就正史勾稽，並沒有多大的史料價值，用意在於引起大家的興趣，並供專攻者些微的用途罷了。（註二）

---

（註一）「秘密教派，秘密教」之稱見陳垣摩尼教入中國考。「秘密社會宗教，秘密宗教社會」見王治心中國宗教思想史大綱。「秘密宗教結社，秘密宗教會社，宗教的修養結社」見日本末光高徳支那の秘密結社與慈善結社。「秘密經會」見陶希聖元代彌勒白蓮教會的基點。「秘密宗教團體，秘密的宗教」見李景漢定縣社會概況調查。「下等宗教」見梁啟超評非宗教同盟。「低級宗教」為一般社會學書籍習用名詞。「迷信集團」見孫崇波二千年來迷信集團之變亂。「異端宗門」見日本重松俊章編輯的白蓮教會。「偽會」見宋史理宗本紀。「邪教」為一般官書的稱謂。「魔教」為南宋時期秘密宗教的稱謂。「左道」亦為官書的稱謂。「歪道」為一般佛道教徒的俗稱。

（註二）見民國二十四年食貨半月刊一卷九期五十三頁編輯的話。

又如十堂先生在無生老母的信息中，也有過這樣的感嘆：

……可惜這些資料絕不易得，自五斗米道，天師道，以至食菜事魔的事，我們只見到零碎的記載，不能得要領，明清以來的事情也還一樣。碰巧關於無生老母却還可以找到一點材料，因為有一位做知縣老爺的黃壬谷，於道光甲午至辛丑這七年中，陸續編刊破邪詳辯三卷，續又續三續各一卷，蒐到邪經六十八種，加以駁正，引用有許多原文，使我們能窺見邪說禁書的一斑，正是很運氣的一件事。這些經卷既已無從蒐集，我們只好像考古學家把揀來的古代陶器碎片湊和精成，想像原來的模型一樣，抄集斷章零句來看看，不獨慰弔殉教祖師們之悲運，亦想稍稍了解信仰的民衆之心情。（註三）

近年民俗學 (Folklore) 發達後，我們非但不會再覺得這個問題是不可能研究的，並且已成為研究民俗學的人義不容辭的使命。五年前我決定從實地調查現在流行着的秘密宗教入手，曾先後加入了幾種教門，或接近他們的組織及信徒。五年來，雖因工作本身的困難和其他事務的牽纏，使我不能達到預期的目的，而所得的材料已有十四種教門了，牠們是：

- |              |             |          |
|--------------|-------------|----------|
| 1. 黃天道       | 6. 藍卍字會道院   | 11. 同善社  |
| 2. 一貫道       | 7. 黃卍字會道院   | 12. 救世新教 |
| 3. 皈一道       | 8. 世界紅卍字會道院 | 13. 聖賢道  |
| 4. 一心天道龍華聖教會 | 9. 道德社      | 14. 九宮道  |
| 5. 理教        | 10. 悟善社     |          |

這些教門都在華北各省市流行，根據所獲得的文獻，知道第五，十，十一，十二及各種道院，也曾遍及全國各地，尤以同善社一種最為猖狂一時。但第五，六，七，八幾種已變成半秘密形式，他們的宗教成分和慈善成分各得其半，或又因主持者有時是社會上的較高階級，原始的秘密宗教性質已失去了，本書只好放棄這一部份。第九種是與藍卍字會相似的組織，牠的勢力不強，內容也不充實。第十，十一，十二，三種則是流行於民國十年前後的教門，雖然我曾間接獲得了大量的材料，但因時代關係，暫不併入本書。最後兩種，牠們的形式完全保有原始本色，是純粹的秘密宗教，可惜所用的文字方面的材料不多，調查時僅能得到一些有關儀節的東西，其源無從稽考，所以也是不足代表現代秘密宗教的。

黃天道，一貫道，皈一道，一心天道龍華聖教會，是至今流行的秘密宗教，書

---

（註三）見民國三十四年「雜誌」第十五卷四期四頁十堂無生老母的信息。按十堂即周作人。

中所記都是直接得來的新穎材料。黃天道一部分，是去年（一九四七）夏天隨我賀登崧教授去察南萬全縣調查時才得來的，所以放在首章。牠散佈在萬全縣西南的全個面積上，據懷安縣志（註四）我們知道萬全縣的懷安也在盛行，又據道中說牠還傳到西河，順聖，馬房，蔚州，宣陽，積兒嶺，廣昌（註五）等地。因為調查的方式與前不同，所獲材料性質也不同，文章的作法與後面幾章也自不同。注意點是調查方法和散佈範圍，更應用了「民俗地理學方法」(Folkloristic Geography)的一例，作成牠的流衍範圍圖。這種方法在中國還沒有發達，認識牠的人也很少，現在試作一次；可惜是應用在一種現行宗教的分佈上，還不是發揮民俗地理學方法的最高效能的例子。第二章是一貫道，這是抗戰期中流運整個淪陷區而以華北各地為尤盛的秘密宗教，五年前（一九四三）我開始從這個最容易進入的教門調查。他們因為是最近興起的，內容也最容易向已有的其他教門抄襲，牠擁有龐雜的教義，新奇的儀節，和大量的經典。我和這種教門接觸最久，採得的奧秘也最多，為了保存有關牠的文獻，除將所得經典各作一提要外，文中也盡量引用經中原文，因此所寫的篇幅也最多。其次是皈一道，三年前（一九四五）我開始和他們接近，牠是一個從清代末葉一直傳下來的原始型秘密宗教，現在傳到河北的一支，是由山東來的，此外河南及平、津各地也都有他們的蹤跡。因為創始年代較早，所以放在一貫道後面。最後是一心天道龍華聖教會，這是一種秘密得不可能直接得到材料的教門。我只有在天津市政府社會局查抄他們以後，在那些檔案中和報紙上抄錄一些有關的材料，並且把日本人作過的調查也附在後面。

但有一點認為遺憾的，就是數量方面的調查。例如一貫道，究竟牠有多少「佛堂」，多少「點傳師」，多少信徒？這是很不易知道的。在北平我曾問過一個很有權威的點傳師：「北平有多少佛堂？」他說：「這個誰也不知道，大約有一百多個。」又有一次到天津我最初進道的佛堂去查問我進道的年月，他們說：「沒有底案。」所以，不用說華北的總數量，當地的總數量甚至本佛堂的統計也根本沒有。一貫道中說他們的道徒分佈在「大江南北以至甘陝邊疆」。皈一道徒說：「如今中國『二十四省』皆有。」至於一心天道龍華聖教會，據民國十八年的統計，是四十萬人，但這都是不可信任的。

---

（註四）見民國二十三年張鏡淵纂懷安縣志卷四第五十九頁。

（註五）西河不知何地。順聖係今陽原縣東城。馬房今陽原縣或謂係柴溝堡嶺北之馬城州。蔚州今蔚縣。宣陽今大同右衛。積兒嶺今懷安縣及天鎮之交界。廣昌今涿源。

還有一點，他們奧秘中的最奧秘處，我仍舊無法得到。例如一貫道，他們做「點傳師」的，每人有一小冊，裏面是一切的規儀和咒語口訣，不是點傳師不會見到，固然我可以見到他們依冊做出的許多儀式，或記下朗誦出口的經咒口訣，但心中默念或喃喃背誦的詞句就不可得到了。又例如皈一道，要想進入，非先與他們一樣清苦，一樣的一進佛堂就叩數百響頭不可。一心天道龍華聖教會則是必須傾其家產遍尋周一齊進入道中不出大門，方可盡知底蘊。那麼像調查一貫道一樣的化裝混入，暫時同流的辦法，對他們又行不通了。但是，最奧秘處不見得是最高價值所在，抑或缺如，也是無關調查研究的緊要的。

此外如果我們一翻史籍，常遇到秘密宗教的史料，可見歷代皆有秘密宗教的發生，但是對牠們的詳實而有系統的記載却極少見。除了這種教門對於當時政治社會有極大的影響時，歷史家們是從不為牠們多添一筆的。五斗米道是中國秘密宗教的鼻祖（註六），關於牠的史料相當豐富，這是因為五斗米道曾經釀成了「黃巾之亂」，同時牠又是後來道教的前身。五斗米道的勢力當時當然很盛，降及東晉，牠的旁系支流已經發生了，但這方面的材料，除了在讀史時偶而發現一些之外，大部分一定已經失傳了（註七）。彌勒教肇自元魏，各代中出現情形複雜，但大多是被入目為教匪之流，關於牠的記載非常散碎，過去曾有過幾位學者把唐，宋，元，明各代的彌勒教資料蒐集起來寫成文章（註八）。宋代還有一個非常大的秘密宗教就是「食菜事魔」，當然我們知道牠就是從摩尼教搖身一變而來的。從佛教演化而成的白蓮教，也是從宋代起始，因為牠在佛教徒的眼裏視為異端，所以像佛祖統紀，釋門正統（註九）等書裏才會提到牠；又因白蓮教到後來越演越奇，甚至成為近代史上一頁重要的課題，所以注意牠的人就更加多了。明代末年，因為當時的政治影

---

（註六）陳垣摩尼教入中國考第二三七頁：「張角為秘密教派之祖，故中國人言左道者必借張角」。

（註七）如晉書張軌傳所記：「京兆人劉弘者挾左道居天梯第五山，燃燈懸鏡於山穴中為光明，以惑百姓，受道者千餘人。」又晉書周禮傳：「時有道士李脫者，妖術惑眾，自言八百歲，故號李八百，自中州至建鄴，以鬼道療病，又署人官位，時人多信事之。」等類記載，皆屬五斗米道之流亞。

（註八）日本重松俊章，唐宋時代的彌勒教，東京帝大史淵第三輯；陶希聖，元代彌勒白蓮教會的暴動，食貨第一卷第四期；又明代彌勒白蓮教及其他妖賊，食貨第一卷第九期。

（註九）南宋嘉熙初，釋志著佛祖統紀；咸淳初，釋宗鑑著釋門正統。

響，秘密宗教發生最多，派別分歧，花樣層出；並且最重要的一個事實就是這個時期所發生的一套秘密宗教的教義，是一個劃時代的產物。牠與以往我們所知道的秘密宗教完全不同，而給後來四百年的秘密宗教奠定了一個中心思想，那就是對無生老母的崇拜。有清以來秘密宗教的流佈，更是無時不有，但一般人注意的都是那些反對朝廷或妄生事端的教匪，正統的純粹的秘密宗教則很少有人想到。

以上所說的一些秘密宗教，都是歷史中榮榮顯赫的事實，其因為勢力薄弱或流傳未廣或係一種安善的宗教而隨著時代湮滅了的，歷代中正不知有著多少！舉例來說：白蓮教興起於宋，盛於元，到了清末又大大的顯赫一時，牠的傳佈相信從宋到清從無一時間斷，而這八百餘年間，關於牠的記載，究竟能有多少？設如清末沒有白蓮教禍的發生，誰又知道牠的壽命是這樣長呢？又如本書第一章所說的黃天道，牠是開始於明末的，而在去年才被我在萬全縣發現，牠的壽命也有三百多年。三百多年來能知道黃天道始終還活著的，究竟有幾人呢？類似白蓮教和黃天道的情形而始終沒曾被人發現過或根本就中途消滅了的秘密宗教究竟有多少，這恐怕是一筆永遠算不清的「老帳」了。我們不希望能算清，只希望能由這種事實推知我國自五斗米道以來，一直到今天，始終存在着一種秘密宗教，牠的傳佈是因時代因地域因人物而不同，但却始終和正統的佛，道等教平行發展而秘密的隱藏在社會的下層中間的。

這裏我們要把現代一般秘密宗教所流行的內容列出一個大綱來，因為牠們的內容都是彼此相似或相通的，而這一套東西就是前述從明代開始傳下，影響我國四百餘年宗教思想的東西。

第一先說牠們的教義：「無生老母」是崇拜的中心，她就是創造萬物的主宰，人類先天的母親，也就是信徒們最終的歸向。她在造物之初，因見萬物俱備，惟有人畜不分，所以大發慈悲，特派下九十六億「原佛子」（又稱「原子」）下生為人；後來這些原子因在人間受了物慾之迷，失了真正的路徑，永遠不能脫離輪迴，無生老母爲了愛護她的兒女，決定將他們喚回，並且貶罰不在原子之列的人類永下地獄。她所用的方法就是將世界在時間上分成三個階段：第一期叫「青陽時期」，第二期叫「紅陽時期」，第三期叫「白陽時期」，到每期之末將世界演成混沌，以收殺惡孽，同時降下「道」來挽救賢良；青陽，紅陽都已過去，那兩次只收回了四億原子，現在還剩九十二億留在世上，這就是須要在白陽時期收回的了。而這白陽時期正應在現代，所以無生老母又降了大道，並且那混沌大劫也就在目前了，這就是所謂「三期末劫」。這次降道規模很大，不但要渡盡了留在人間的「九二原子」，並

且還要收回老母以前所頒降的各種應運而維繫人心的宗教，這就是所謂「普渡」和「萬教歸一」。這次降道的統率者是由老母派下「彌勒佛」擔任，（近來的一些教門多在彌勒佛之外還加上「濟公活佛」，）並且彌勒佛（或濟公活佛）還化爲人身辦理道務，那就是各秘密宗教的創教祖師了。

秘密宗教教義的綱領主要就是這些，除此之外雖仍有很多教義也是非常重要的，但多半是從佛，道等教抄來，這一點也就是他們「萬教歸一」的精神表現了。

第二要說他們的修持和儀式。這一方面，各種教門很不統一，各有各的方法，各有各的形式，而這些方法和形式却都是按着一定的規律造出來的，例如說各教的進教時的儀式，大都是由一個傳道者用手一指進教者的兩眉當中的地方，然後授予一種「指訣」和幾個字的「真言」，雖然指的方法，指訣的形式，真言的文字不一樣，但總是在這三項規律之下隨意編造出來的。又如有的利用扶乩來說道，有的用「附體」的方法來說道，雖然扶乩的用器製法不同，附體的方法也不一，但總是要在人與神之間找出一種媒介，（最初的秘密宗教大多不用這種通神的媒介，這是從清末民初才流行在一般教門裏的。）此外還有不同的「坐功」方法，「誦經」方法，「行功」方法，「採補」方法，甚至「茹素」的方法也是不同的，例如有的只是忌食葷酒辛辣，有的除菜蔬之外只許用鹽，有的只是忌肉食而許吃牛乳和雞蛋。

第三是他們的經典。由於教義的彼此通融，經典方面也就互借起來，這個事實在各教裏發現得很多。例如我見到一種經本之後，立刻會知道牠是否屬於秘密宗教的，但却不能把一種秘密宗教的經典斷定是屬於那一種教門的。又有一種情形是因為他們不反對佛，道教的教義，所以有時還借用佛，道教的經典。但有的教門根本不用經典，或只有一兩種借用而非獨有的經典，如前述的聖賢道及九宮道即是。

以下我再把秘密宗教的發生問題略談一下。有人說：中國人的宗教情感太薄弱，以致中國根本沒有自己創造的宗教，儒教不是教，道教是擷取先秦兩漢的各「家」學說又受了佛教影響而成，細分起來也不是教，其餘則是舶來品。——這種說法我反對。我以為這種現象相反地正是中國人宗教情感特別濃厚的表現，先秦兩漢時代，中國沒有正式宗教，而用「家」來做宗教的代用品；佛教進入以後，立刻就適合了固有的學說，仿照佛教的體例創造了道教，同時佛教也和道教並行不悖一直到現在；此外各代所傳入的外來宗教，除了牠們本身具有缺點或政治變遷而不能推行外，其餘全被接受了。尤其是各代不斷興起的秘密宗教，更足以表現中國人是如何的需要宗教，他們的宗教情感是如何的濃厚。但就是因為缺乏組織能力和科學觀念，

所以埋沒了不知多少個創教祖師們的價值，也因此造成了我國民間自由的秘密的創造宗教的精神。

缺乏組織能力是個人主義特盛的結果，人們沒有全體性的觀念，對宗教的崇拜也一向是獨善或出世的思想，一種宗教雖然創出，往往不能立刻建立一個健全的組織或嚴正的系統，總是隨便依托上幾代古人就以爲根深蒂固了，創教人死去，他的接續者必要分門別派甚至另起門戶。缺乏科學觀念，沒有求真精神，一切都認爲有理，儒家是正宗，佛教也不偏，加上道教就是三教合一，回教，天主教傳來就是五教一理，甚至一切民間宗教思想，不問合理與否，一致贊同而統謂之萬教歸一。又缺乏科學觀念則迷信心理太強，不可思議的事物，就不想去找解釋，甚或正派的思想而歪曲地運用。印度彌勒繼承佛位，廣度一切天人的說法，到了中國演成彌勒教；晉代高僧慧遠開淨土宗，集社念佛，掘淨池以種白蓮，因稱白蓮社，後來不知怎樣由白蓮社而白蓮會而白蓮教而義和團了；唐武后時摩尼教傳入中國，因有時朝廷排斥外教，屢加禁止，終歸不傳，到了宋代，那一套正規的教義竟流爲秘密的食菜事魔。這種愈趨愈下的事實，實由國人的根本精神造成。

明代以後，正統的宗教發展已漸衰頹，推動他們的強大力量已經很少，只剩下部分勢力在民間苟延殘喘。一般的現象是：信徒只憑一些傳統的觀念就算他們對於某教的信仰，廟裏沒有老道和尚，經典散佚，儀節失傳。但雖宗教本身到了這種地步，羣衆心理中的宗教情感却不能因此減退，於是秘密宗教之風自此更盛。明末興起的對「無生老母」的崇拜，更爲中國宗教史上開一新頁，牠控制了四百年中國大部分的宗教領域。

我並非爲秘密宗教來說法，而只是承認牠的發生和存在的價值。我反對他們那些危害人心的教義，也反對他們借行教爲名的許多不正當的行爲，尤其反對他們擁有多數信衆以後的操刀必割的心理。歷代的當局沒有不與秘密宗教立在敵對地位的，我同情這種方法，因爲芟除了他們的滋蔓，可以戢止愚人的邪說的流佈，也可以防止教匪之類的生事。但有一點却要爲我們的宗教情感極濃厚的民衆們請命的，就是摧毀了他們的宗教以後，代用品又在那裏？舉例來說：我們走過的萬全縣九十二個村子，只有一座天主教堂（實際上整個萬全縣也只有這一座），裏面只有一位神父，常和他接近的不過是所在村中的幾十位教友；佛道教的廟宇很多，九十二個村莊中共有五百七十個，但只有四五個廟中是有一個和尚或道士的，而這些人常是自癡，甚至不知道他所看守的廟中的神名。那就無怪乎黃天道在這個區域中會代之而興了！

還有一點急待闡明的，就是一般人對於一切秘密宗教的倡興認為全是受了什麼背景的主使，如悟善社和救世新教等是江朝宗的政治活動，或一貫道是日本人的間諜組織等，這也是一種錯誤的認識。茲舉故事二則以明之。

民國三十二年（一九四三），我友李君因從事地下工作，被天津日本憲兵隊捕獲，適有同獄者數人皆係一貫道徒，因得罪日僞某方，故也被捕，於獄中橫被戲謔，曾令他們裸體扶乩，以刑具逼他們招請濟公降壇。當時全市一貫道「佛堂」聞之莫不喪膽，急由「總佛堂」命令改變佛堂原來樣式暫停一切道務活動，不幾天以後又將該項人等安然釋出，於是各佛堂又大開其「普渡」。由此故事可知各佛堂確為信徒自動的秘密設立，與日本當局絕無關聯。至於各地佛堂數目的衆多及其定期開壇傳道，大肆活動等情形，日本人當然明瞭；不過檢其內容與他們的統治和愚化政策尚無衝突，所以盡量放縱而已。

又日前曾至北平宣武門內一名叫佛教研究院的地方去參觀，院中仍附有一叫宗教協會的機構，到院之後立刻知道非但沒有什麼「研究」，連「佛教」也沒有，裏面所供佛位是無生老母以下百餘神聖仙佛，倒是宗教協會還名符其實，但這個「宗教」乃是指的「秘密宗教」。他們定期聚會，會員都是北平現行各秘密宗教的教首或信徒，當日所見計有一貫道，八方道，混元門，太上門，太極神教，世界紅卍字會，正字慈善會幾種，（見圖二）各門信徒都彼此融合，絕不反對。推其到這裏的原因，不外因他們所習的教沒有大量的經濟來開辦道場，或格於政府的禁令傳佈不廣，而暫時歛迹到這個較為公開的場所做他們對神的禮拜。與他們談起道來，莫不在嘆惜天運使然，只好隱起真道，暫時不傳。尤以一位太極神教的教首叫孫悟子的，他漸定兩年半之後一定改變天運，他所習的教主要為演習「神拳」，默言念咒請神之後即可不教自會。當日帶有男女信徒十餘人當場表演，（見圖三）始知純為義和團的遺風而隱到現在還沒得到機會發展的秘密宗教。

我常把秘密宗教的散佈擬為附在麵包上的黴菌，把麵包放在通風的地方，幾天也不覺牠有黴菌的存在，若放在陰濕的環境中，很快就可看出牠們的生長。所以，秘密宗教的種子是隨時隨處散佈在社會中間，一旦遇到優良的環境，像西太后的昏庸，日本人的放縱一樣時，許多個宗教立刻會崛起，也許像孫悟子一樣的教首在很短時間內，又會練就百萬「太極神兵」了。

最後我把本書的三個希望寫在下面：

第一，歷史上忽略了秘密宗教，以致缺乏這項資料，學者們每因無從着手研究而放棄這一問題，更由於認識不清，錯誤層出。今後應開始對牠注意，我懇請社會

科學家們改變以往對秘密宗教的看法，把牠當作正式的課題，盡量蒐集前人未發的資料，並找出牠們的系統，將來我們要作成一部「中國秘密宗教史」！

第二，刺激宗教界，使知凌乎其上的宗教力量還有秘密宗教，這是發揚科學的正統的宗教的一層魔障。由這裏介紹的內容可以知道秘密宗教所以盛行，信者所以接受的原因，而去找出抵抗和消滅牠們的辦法，這未始不是一個良好的參考。

第三，承認秘密宗教本身的價值和在中國社會中的地位，用民俗學的方法從事實際調查，搜羅材料，剖露真像，供給學者研究，甚至行政者的參考。並且這種秘密宗教的調查現在才開始，除我個人要繼續努力外，還要糾合同志，共同為民俗學開闢一個新的領域。

## 第一章 黃天道

去年（一九四七）夏天我隨我師比籍教授賀崧神父與另一同學張翹文君由北平輔仁大學派赴察南旅行，目的在對當地廟宇，宗教，民俗，語言，史地諸情況作一實地調查；計自七月至八月中旬歷時一月又半；一共走過九十二個村莊和一個市，範圍包括萬全縣的南半，懷安縣的一部和張家口市，計東西七十里，南北三十五里，合約二千五百方里，在上述各項題材之下，我們果然都得到不少的資料，這裏我把我們所得材料的一部——萬全縣的黃天道——作一報告。

黃天道是萬全縣西南部流行很盛的一種秘密宗教，當地的俗稱叫「善人」，顧名思義知道這種教的信徒都是「修行好善」「吃齋念佛」的人們，並且給當地人以一個很不壞的印象。根據我的研究，黃天道的起源在明末，二百多年之後才輾轉傳到萬全縣的。現在牠的流佈範圍究竟到多大，信徒究竟有多少，一時尚不可知，不過從光緒初年牠才來到萬全却是事實。請先從萬全縣發現黃天道的經過說起。

### 第一節 萬全縣發現黃天道的經過

根據過去的經驗，要想調查一種秘密宗教，不但要費很多時間，並且還很麻煩。但在這短短的一個半月內我們能發現萬全縣的黃天道並且搜集了許多材料，真是一件幸運的事。

在我們調查工作的第十天，走到萬全縣城（Cz 216）的時候，偶然於一座玄壇廟中發現在供桌上面有三個木製的牌位，中間的寫著：「供奉普明佛之神位」，兩旁一方是：「供奉大仙之神位」，另一方是：「供奉龍王水母八蜡之神位」。我們對於「普明」一詞並不了解，當時不過抱着姑妄記之的態度寫在記錄本上。想不到這個小木牌，却成了我們發現「黃天道」的線索。

此後半個月中，我們並沒再有這樣的記載。我們所走的地方大概都是張家口西面的一些村莊，但在這些村莊中沒有發現類似的材料，這並非偶然的事，也不是被我們忽略了，因為我們調查時是很仔細的。直到我們走到萬全縣西部的許多村莊時，我們才發現了大量的材料。

在舊羊屯村（Cz 216）的一個叫普佛殿的廟裏，我們初次見到一個奇怪的神像：它的正殿是大肚彌勒塑像，西祭殿是五個大型的塑像，中間有兩個，一個是類似「土地爺」的樣子，一個是老太婆，形狀頗似平津一帶所崇拜的「王三奶奶」；兩

旁在北面的有一個像，南面的有兩個，都是年輕女人像。經過詢問，才知道當中的兩個叫「普明爺爺」「普明奶奶」，或簡稱「爺爺奶奶」；兩旁的一位叫「米姑姑」，一位叫「麵姑姑」。並且簡略的告訴我們這些神的來歷說：「他們是一家子五口，生前好行善念佛，不殺生，死後成神；並且時常顯靈，解救人們的疾苦災難，於是就設立他們的牌位而崇拜之」。

幾天之後，又在柳溝經村（Cz 216）的一座佛殿中，發現了一個陪殿，也是同樣的規模和內容。村中人告訴我們：「普明爺爺是膳房堡（Cu 775）人，他就在那裏修成，他的廟也在那裏，這裏不過是他的行宮。」這個殿的左右兩壁上，還繪着普明佛生前的行實畫傳，一共二十幅。（註一）

在德勝堡村（Cz 80）中的八龍王廟的西陪殿中，也同樣供着普明佛一家五口的大塑像。至此我們覺得普明的問題已經不簡單，於是特別詳細的加以詢問和記載，並且照了像片。

陽門堡村（Cz 286）的龍王廟內東陪殿也是普明爺爺。五個泥像並排，兩旁壁上也有普明的畫傳二十餘幅。

後來就是賈賈莊（Cz 250），這個村中的普明佛殿規模很大，係附屬於真武廟內，彫塑精巧，顏色華麗，壁上有畫傳三十八幅，在這個廟中又發現了一個特殊現象，就是普明爺爺的裝束與前不同，他帶了一頂「蓮花僧帽」。（見圖四）

爲了明白普明崇拜的究竟，我們做了個尋源的工作，到了一次離張垣五十里的膳房堡。（Cu 775）這個地方是傳說中的普明發祥地。在村外的西南郊有一座大廟，是光緒初年的建築，廟名普佛寺，範圍之大，在我們所走過的萬全縣五百七十個廟中，算是第一個了。一共是六進大殿，各殿供奉的神像及全廟的樣式，與一般佛道教的廟宇不同，但又純粹是模仿牠們而來。例如：第一進殿內是哼，哈二將。第二進是四大「天王」，壁上又繪著八位金剛，正面還有觀音和旃檀佛。第三進又是四大金剛的塑像，中間是藥師佛和韋陀；這一進院中還有四處陪殿，裏面供的是關帝龍王和兩處胡仙。第四進院的正面是金身的彌勒佛像，頭上帶着紅色的「蓮花僧帽」，兩列陪以太上老君及孔子的金身像以及十八羅漢；兩廡一是阿難，一是迦葉。第五進院內才是釋迦文殊普賢的大佛殿，但又加了四位菩薩；其餘的陪殿一是三星殿，一是普明一家五口的殿和本廟創建人志明和尚的肉身像殿。第六進內計包

（註一）廟簷上有畫傳的風氣，在萬全縣很普遍，不但普明佛如此，真武，觀音，釋迦等廟也如此。畫傳的內容大多敘述所在廟裏的神明的成聖故事及所做的靈蹟。

括三官，真武，關帝，玉皇等。廟內又有碑記五塊及鐘磬十一口。在這座廟內我們得到普明的正確傳說，也證明了當地對普明的崇拜是如何的熱烈。但我們還沒想到他的崇拜是屬於秘密宗教性質的，也就是說他的秘密還沒完全被我們揭穿，一直到了張貴屯村之後才漸漸明白。在去張貴屯之前，還經過兩個地方。

一個是暖店堡（Cz 256）。在村中觀音殿裏的一個陪殿中，有普明一家五口的繪像，和一個蟠龍的木牌位，上面寫着：「普明老佛爺之神位」，並且兩壁還有二十餘幅畫傳。另一個是屈家莊（Cz 253）的三皇殿中的一面牆上，貼着一個黃條，寫着：「供奉普明佛如其在上之位」。

在張貴屯（Cz 255）的三官殿旁，是一座普明殿。裏面供著五位塑像，殿前的匾額寫着：「收圓祖」，這裏又一個奇怪現象，是當中的普明佛與以前所見者完全不同，乃是一位大肚彌勒佛，頭上帶着紅色蓮花冠；其餘陪像如普明奶奶等人及兩壁的畫傳則又與別處絕無二致。由此可證普明佛與彌勒佛是二而一的，或者說普明就是彌勒的化身。經我苦苦的向看廟的老人叫蔡長盛的追問之後，才知道普明佛和彌勒佛乃是一種叫黃天道的「教門」的中心崇拜，他個人也是黃天道的老信徒，現在還是每天茹素諷經，遵行道中的規戒。雖然從他口裏又說出了許多教裏的道理，然其底蘊究竟是沒透露了多少，我們只得繼續努力。

以上所見的普明佛，都是附屬於其他廟宇中，且很明顯的是就舊有的殿座，重新塑建的神像；第一次見到的普明獨立廟是在趙家樑（Cz 258），它是民國十三年建築，完全是爲了普明的崇拜而個別的修建。規模不算太大，也有五位塑像，東西兩廡一是地藏，一是呂祖，南殿是天王。普明殿中除了兩壁也有畫傳之外，又發現了一種特別陳設，是在佛像前拴一根繩，上面吊着許多紙聯，寫着各種詩句及讖語，叫做「吊聯」。（註二）並有石碑一塊，敘述黃天道到趙家樑的歷史。我們又在這座廟裏很榮幸的見到了本廟創建人之一的趙爾理先生，並在他的屋裏發現了幾種經典，更大膽的犯着他們的大忌，把它們「請」回家來。

此後又在三個村中發現了普明崇拜的事實。先說深井堡（Cz 291）。在村中馬王廟的陪殿中，有一張普明佛的紙繪像。又在小屯堡（Cz 293）龍王廟的東陪殿中，有普明佛。殿的正中是釋迦牟尼，東面是普明等五位塑像，右面是上述膳房堡普佛寺創建人志明的塑像。

---

（註二）「吊聯」一詞得自經典「神名對本」中，詳第五節。此種吊聯於膳房堡普佛寺內也有發現，當時因不明其意義，故未將原詞錄下。

再說張杰莊 ( Cz 2952 )。這村中的普明廟是個較大的獨立廟。殿內有普明等的塑像及畫傳五十幅，吊聯八幅，陪殿爲志明的繪像。在這個廟裏，我們得到了幾種經典，又很幸運的到了一位當地很有勢力的黃天道徒苗姓家中做了一次訪問。在他們的口中，也得了不少材料。

我們對於黃天道的發掘工作，至此已大部結束了，以上共是十四個村子所見的事實。此外還有幾點須要一提的，是當我們沒有發覺大肚彌勒帶紅色蓮花冠的像是和普明有關時，我們也見到過三四處的彌勒佛是這樣打扮的，可惜我們沒有記下來，大概是洗馬林 ( Cz 72 ) 及此外的幾處。

還有在膳房堡 ( Cu 775 ) 的普明殿中，有許多信徒們佈施之後，將所祈求的事由用紙條寫好貼在牆上。我們一共見到六個，其中四個是寫明地址的：一在洗馬林 ( Cz 72 )，一在柳溝窰 ( Cz 76 )，一在於家樑 ( Cz 249 )，一在東紅廟 ( Cz 260a )。

又在上述所見的幾種畫傳中，提到幾處黃天道開過渡的地方，其中一個是頭百戶屯 ( Cz 299 )。

再在所得到的經本後面發現一位信士弟子的地址是在水莊屯 ( Cz 286b )。雖然這幾個村子我們沒有直接看到他們崇拜普明的痕跡或根本沒去過，但由上述這些發現，也可間接證明確乎是有黃天道存在的了。

## 第二節 黃天道在萬全縣的流衍範圍

我們把上述的許多村莊一一表示在圖上，可以得到一幅黃天道流衍範圍的地圖。(參看圖五)圖中帶心形記號的，表示經過調查而知道確有普明崇拜的地方；帶三角記號的，表示間接證明此地有普明崇拜的地方。在這張圖上很明顯的看出來，黃天道是如何從牠的發祥地——膳房堡，流衍到萬全縣西南部的許多村莊。我們再用斷續線把他們圍起來，更可以確定了它的範圍。但有一個問題，就是在這個範圍之內，許多沒發現材料的地方，是否也應該算在裏面呢？是的，應該算在裏面。舉例來說：黃天道從膳房堡經過 216 一帶，到了 253, 255, 258, 250, 249, 248 這一脈傳下來的許多村莊，也許需要一個過渡的橋樑，才能傳至西部的 72, 76, 80 等村，所以中間的許多村中，可能是有普明的崇拜者存在的。又如：295a 和 293 兩個村中都有很大的普明佛廟，而若 295a 村中共有一百三十二戶人家，293 村中只有一百二十戶；如要大家拿錢來修廟，只憑一村的力量是絕辦不到的，非要到附近的村中募化不可；募化就要傳道，就會有信徒；所以這一部份互相連接的村莊，無疑的全會有信徒存在。又秘密宗教的崇拜，有時保守得很謹嚴，他們不願露出痕

跡來，譬如我們曾經調查過的 249 及 260a 兩個村莊，一些關於普明的痕跡也沒得到；而從膳房堡的普佛寺中的「祈事條」上却知道這兩個村子確是有着普明的崇拜者。所以我們所畫的範圍中，雖有幾處未曾發現材料，但其中確乎是有黃天道的份子存在的。

當然，這個事實我不能太武斷，因為宗教的流衍，有時不一定有媒介地帶的必要，由於一些熱心佈道者的開闢，很可能由一地直接傳至很遠的地方。但在我們所決定了的範圍內，究竟何者是被遺漏了的呢？那就很難知道了，總之，由於這張圖中，我們可以明確的知道黃天道的流衍路線和範圍，這一點也就是本節所應用的「民俗地理學」方法的功能所在了。

但這幅圖不過只把我們發現了材料的地方表現出來，黃天道究竟流佈到多遠，因為我們所到過的範圍止於這一點，所以此外的地方不敢說，而在上節所提到的「畫傳」裏，却有幾個提到了其他流傳的區域，如：西河，馬房，懷安，蔚州，宣陽，積兒嶺，廣昌等地。（詳下節）這些地方誠然都在察南及晉北各處，但與事實是否符合，尚待調查。如果屬實，甚願有機會再去考察，使我們可以做上一幅黃天道流佈的全圖。

還有一點不能不引為遺憾的，就是在膳房堡的普佛寺裏的石碑上，分明寫着建廟的款子是由膳房堡附近的十八個村子撥派而來的；但反復的搜尋，結果沒有找到這十八個村子的名字，如果找到？這張圖上無疑的又要多了十八個確鑿的記號。大約這十八個村子一定是在膳房堡的周圍，並且多數是在南面的，因為向北多係山地，且有長城的阻隔，不容易有大而富的村子。所以我們想像中的黃天道的流衍範圍絕不是從膳房堡一條線式的下來，而是一個全面的。

### 第三節 普明佛的傳說

關於黃天道徒對於普明佛的傳說，本來也算是道中主要教義之一，應該與教義一節合併記載；但所得的此項材料比較完整，又因曾到過一次黃天道的聖地膳房堡，所以是很值得專節特書的。

據說：光緒初期的某年，萬全縣大旱，時有遊方僧人志明者，行經膳房堡地方；因他的來歷不凡，乃是某位菩薩的化身，他看出了這地方的善人很多，此次的災難，應該集合他們，共同向上天作一祈禱，上天或者因為這羣人的誠心所感而普降甘霖。於是就在此地大規模舉辦道場，果然不數日後，所求應驗，志明的聲價立刻高起來。一般「有佛緣」的人，早已識出他的根底不凡，於是奉為活佛。志明

也覺得當地的一些「下民」，是如此的誠懇可親，於是大發慈悲，稟明上天，擬救此輩善信永脫輪迴之苦，就在此地大開普渡，點授先天真傳，定名為「黃天大道」。

原來志明本人並未承認他是黃天道的創始人。他說：現在天運已至三期未劫，世界即將被罡風掃蕩，無生老母不忍其兒女玉石俱焚，遂降大道渡救善信；而此劫期早即應在大明年間，老母派下彌勒古佛化爲人身，執掌教務，其人姓李名賓，號稱「普明金光佛」，也就是志明本人第幾輩的師傅。現在志明已接得乃師的啓示，叫他在此地修建普明佛的宮殿，以便大開普渡，當時人們雖然非常相信，然而心中躊躇，以爲修殿一節，茲事體大，非有巨大財源不可；而志明却早已胸有成竹，一天邀集合村善信人等，到了膳房堡西南郊外一地，忽然心血來潮，即以所持禪杖在地上畫一圓圈，聲言修廟巨款，即自此圈中取之。旋命人就圓圈向下挖掘，不久發現一塊石板，揭開之後，得一水井。復命向下打撈，發現石碑一塊，這就是普明佛李賓的墓碑。

普明佛李賓在世的事蹟是這樣：他就是萬全本地的人，後來定居在膳房堡，他的妻子是普光歸聖佛的化身，生有三女；大女是普淨古佛投胎，二女是普賢古佛投胎，三女是圓通古佛投胎，普明佛本身也就是彌勒古佛的另一稱號。五人在世時，皆好念佛吃齋，戒殺行善。普明年輕時曾爲軍人，因鎮守野狐嶺關口，(註一)失去一目。又曾爲農家小工，某次曾顯聖跡，即普明於同日同時應許數十農戶僱用，所謂數十個化身。而今普明佛恩典，特由志明和尚發其寶藏，再度在萬全縣顯發天道教義，救度「皇胎兒女」。並自該井掘出之後，普明大發靈光，凡自井中取水，飲後可愈百病，對瞽目的復明尤其具有特效。於是遐邇聞之，接踵前來；膳房堡的聖水，一時名聲大噪，由此得到八方信士的佈施，大廟得以修成。

這是我們直接聽到的傳說的始末。根據我們所得的文字方面的材料與傳說印證起來，很多地方固然有差別，但也有不少地方確與這段傳說一致。現在就把有關普明的文字方面的材料一一錄下。

我們在膳房堡的確見到普佛寺內有一面井。在第五進殿的普明殿中的確有一塊石碑，上面寫著：「明故高祖行三李公諱賓之墓」，右面兩列小字：「祖原籍萬全左衛(Cz 308) 後授兌本堡，(註一a) 午時，卒於嘉靖四十一年十月十一日子時」，左列小字：「孫名××減」；碑陰：「普明祖之墓」，但字體與正面顯然不同。

(註一) 野狐嶺在萬全縣城(Cz 216)西北三十里，爲元明險要，清廢。

(註一 a) 按此處應有說落，但原文如此，我們只能照錄。

又在同廟的志明和尚碑上，也有關於普明的記載，節錄於下：「志明姓馬名有用，法名志明。萬全朝陽窰子人。（註二）道光六年生……光緒初以普老地仙之靈，欲復舊寺規模……光緒元年，志明掘井，發現普明石碑。」

又在同廟另一碑上，也有這樣意思的話：「當時志明和尚募款修廟，因結果所得甚微，乃於一日邀集村中父老至郊外一處地方，命人挖掘，得一井，復得一石碑。」（註三）

此外尚有數碑，但碑的內容多與傳說無甚關連，也許這就是秘密宗教所以秘密的地方吧！

在同廟的志明肉身像殿中，尚有志明的畫傳數十幅，可惜都沒有標題，大意是敘述志明前世的根基，及如何投胎，修行，得道，祈雨，掘井，建廟，佈施及信士取聖水，朝拜普明佛的情形。

在趙家樑（Cz 258）普明殿內一塊民國三十年的石碑上所記黃天道的開創和傳至萬全的情形，與傳說大有出入。原文如下：「惟黃道復生，光緒十九年於山西壽邑。任老師獨駕孤舟至趙家樑村，接續傳發，親傳黃天大道，與趙先師進有承接法船，單渡緣人。後嗣趙師爾理，授法高莫，涉水登天，普結善緣，因夢修洞，優容憐老，至誠焚香，萬代覺醒。忽悟原照，憶榆林街天花洞，想是天感時至，願捨己址村南朱家地一畝餘，建設廟堂，永遠為衆善之舟航，稱黃道萬古之基礎。……」

以下錄出幾處普佛廟中的畫傳標題。第一先錄柳溝窰（Cz 76），兩面壁上共是十二幅：

- |         |         |         |          |
|---------|---------|---------|----------|
| 1. 女媧煉補 | 4. 庚年兆矢 | 7. 架木為巢 | 10. 三人議圖 |
| 2. 作經究脈 | 5. 辯首定數 | 8. 鳳凰來儀 | 11. 老君出宮 |
| 3. 鹿皮結婚 | 6. 蒼顏造字 | 9. 蜜蜂製陶 | 12. 普佛成聖 |

賈賢莊（Cz 250）的普明畫傳共是三十八幅：

- |             |             |              |
|-------------|-------------|--------------|
| 1. 十化牛角始誕聖身 | 5. 獅林賣地天緣相湊 | 9. 洋過周祖親傳大道  |
| 2. 運父林母賜名解愁 | 6. 効力邊庭禦侮傷目 | 10. 參禪入定運出陽神 |
| 3. 立春隨父移居膳房 | 7. 千手眼佛降丹救難 | 11. 再詣化頂傳渡趙先 |
| 4. 親恐不壽往認僧師 | 8. 迴心向道化頂求師 | 12. 牲入都斗親領天軸 |

---

（註二）朝陽窰子據說在萬全縣，但查無其地，或係某村別稱。

（註三）農村中的廟宇碑記，多係出自非知識階級之手，故往往鄙俚不文，這裏只能錄其大意。又本文中錄原文者，錯字錯句均仍其舊。

- |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| 13. 頭百戶屯佛培大開 | 22. 大衆賢良代祖賠補 | 31. 玉敕封鎮北天教主 |
| 14. 修蓋三天長生寶殿 | 23. 糧草補足釋放還家 | 32. 祖師果滿腹勝回宮 |
| 15. 演留經典降妖伏魔 | 24. 借衆賢良申文謝聖 | 33. 積兒嶺上說佛剃生 |
| 16. 李莊借亮建鐵佛寺 | 25. 願聖生道註成清靜 | 34. 通傳皈戒不染瘟疫 |
| 17. 創設雨壇廣救世人 | 26. 宣陽寶地說妙談玄 | 35. 廣度人緣二十四會 |
| 18. 餽禾顯聖無數化身 | 27. 蔚州開道救度皇胎 | 36. 聚衆悲泣秘授家堂 |
| 19. 親傳六候鎮服五魔 | 28. 馬房說法喧演大乘 | 37. 靜祖堂船積親大法 |
| 20. 邊役誣害告欠糧草 | 29. 西河度衆陰陽乖戾 | 38. 五佛果成入聖回宮 |
| 21. 麻景苦拷富商賠補 | 30. 飛符顯聖日月光明 |              |

除了四個村子的普佛畫傳是沒有標題的而外，其餘張貴屯（Cz 255），趙家樑（Cz 258）和張杰莊（Cz 295a）三處的畫傳都是相同的，皆有五十幅，並且大部和上面所錄的相同，現在把不同的十五條寫下：

- |             |              |              |
|-------------|--------------|--------------|
| 1. 九化朝陽船開真定 | 6. 經成了義救度原根  | 11. 慈憫衆生註千佛懺 |
| 2. 菩薩傳言令正人倫 | 7. 廣昌救旱祈雨救民  | 12. 李景清家入聖回宮 |
| 3. 候真趙越發誓領經 | 8. 老母開法整理傳燈  | 13. 酬恩謝聖歲大有年 |
| 4. 十經懺成並留鑰匙 | 9. 水莊坐道傳週九法  | 14. 功圓果滿七七回宮 |
| 5. 賢祖接法演留混沌 | 10. 演三元偈並留四維 | 15. 懷安化度善男信女 |

最後在萬全縣志的卷七中，（註四）還找到一段關於膳房堡普佛寺的記載，節錄如下：

「膳房堡西有大寺，在先爲碧天寺，建置年月不可考。就耆老傳聞：明嘉靖四十一年有馬房州人李賓來膳房堡，娶許姓女，夫婦修道成真，號曰普明，葬於碧天寺內。後寺宇爲官家所毀，僅存佛像；經該堡許姓遷佛像於其家。迨後旱魃爲災，鄉民禱於普明墳墓，沛然作雲，沛然下雨，則苗勃然興之。甘霖旣降，信佛彌堅；於是鳩工庀材，建廟祀之，名曰普明寺，時在光緒元年。當是時也，有僧人志明來自小屯堡（Cz 293），參與修廟事宜，口講指劃，應驗如神；因之寺院逐漸擴充。……至主持道廉失蹤後，寺爲『明』，『黃』二會爭執，苦訟不休，卒將該寺由十八村經管……。」

上面所述都是實物或文字方面的材料。由普佛寺中的井及記載志明和尚的兩塊碑和志明的畫傳看來，膳房堡的普佛寺是志明所建，並且發現了聖水的井，這是無

（註四）見民國二十二年任守恭萬全縣志第四十九頁。

疑的了。普明的碑，除了實有其物外，又基於志明的碑文，故也可證明與現今的傳說是一致的。惟從李賓碑後的「普明祖」三字的字體與正面不同一事看來，李賓是否為普明祖實成問題；於是關於整個普明傳說的真實性，也成了問題。但這是一段「傳說」，又由這段傳說發揚了黃天道，於是前記普明的故事及他的畫傳，仍舊不失其價值——畫傳中所說的故事，演義性很大，與我們聽到的，差別也很多，因其條目清晰，這裏不再分析。

所成問題的：一是萬全縣志中所記的故事，牠給李賓及志明又加了兩段新鮮材料，好在與我們聽到的還不算太遠背，所以無需置辯；同時縣志一類的書，大半是「官書」，以官書而記一種流行在民間的秘密材料，其真實性是不問可知的了。另一個是趙家樑的碑文，牠所說的黃天道，好像和膳房堡全無關聯。根據我當時和那位仍舊健在的本廟創建人趙爾理的談話，可以推知他們這段碑文是有意的要和膳房堡脫離關係，才能顯出他所領導的黃天道是源遠流長的正統派，而實際上牠依舊是從膳房堡來的。

總之，普明的故事既屬傳說，那麼不同的時間，不同的地點，是容易有不同的說法的。

#### 第四節 黃天道經典研究

在這次短時間的調查中，我們幸而有兩次機會獲得黃天道的經典，一共有十部之多；並且有幾部還包括了許多種，有的還有許多附件，這真是意外的幸運。這裏我只能敘述牠們的梗概。

##### （一）慈航寶訓

民國丙寅年三月求是道人重刊，塞北逸士馮廷舉續刊；最初是山左劉明文印送，封面還有他的題簽。我們的一本則是從苗自新家中得來，也就是他所印送。全書共十五頁（中國頁），23×15 cm.，（前者為長，後者為寬，下仿此。）白紙鉛印。篇首有觀音菩薩降乩所自諭的聖像；及最初將此圖製版的徐輔仁的序。以下分四篇；第一為慈航寶訓，第二為真武大帝法諭，第三為大士傳救產真言真印，第四為呂祖救劫指迷歌。

慈航寶訓是「民國八年黑龍江巴彥縣十八戶屯鄺宅幼女十二歲吐諭，令諭字人錄之」者，就是觀音菩薩的一篇乩文。全文皆為十言（句法為三，三，四。）的韻文，共二百零八句，又附一靈符，一仙方。內容先由觀音敘述魁王爺將人間違逆孝悌倫常的罪惡十三本，奏與玉皇大帝。玉皇聞之大怒，陪侍玉皇左右的關帝，孔子

，邱祖，老君，西方佛，真王母，真武帝，呂祖，太乙等神，相急得無可奈何。後由觀音陳述世上尚有一部分善良修德的情形以請玉皇息怒。結果玉皇反怪觀音爲多此一舉，而命他跪於凌霄殿前。歷時七日夜；經過伏羲爺的乞情後，玉皇始改變滅絕世人的初衷而頒下十種「大劫」，意在考驗世上的惡孽與善信，定下「十留二三」的比率。觀音將這十大劫的慘酷，盡量演述；又苦苦的向世人勸善；並說出讖語，傳授避劫靈符及神方，預許傳播符方的益處。今將訓中較好的詞句錄出一二。

峨眉山觀音佛來救劫難  
借幼女任玉真口吐法言  
論爾等衆凡民齊聽聖勸  
吾本是觀世音救劫隨凡  
.....  
玉皇爺見本章怒氣滿面  
才將這十大劫降在凡間  
諸仙佛見此情無法可辦  
或降諭或降詞血心費乾  
關聖佛爲救劫勞破肝胆  
孔夫子爲救劫淚滴胸前

真武爺爲救劫心慌意亂  
同呂祖與太乙久跪殿前  
.....  
玉皇爺聞吾奏怒容滿面  
說我是大慈悲不道惡言  
論理說就該著將你罰貶  
才將吾罰跪在凌霄殿前  
可憐吾罰跪了七日七夜  
莫奈何放悲聲祈告上天  
多感得伏羲帝乞情訴辯  
凌霄殿對玉主細說一番

真武大帝法諭一篇，也係同時借幼女任玉真之口所降的訓辭，共用十言韻文七十六句，內容爲敘述上篇所降十大劫來臨時的慘狀以警世人。計有：乾旱劫，瘟疫劫，火劫，黑風劫，黑雨劫，雷電劫，雪雹劫，瘋狗劫，刀兵劫等。

大士傳教產真言真印一篇是記載觀音大士降真言於某信士家中救濟一難產婦人的故事；並有真言二十八句，都是梵語；真印（符）一張；最後是真言真印的用法及靈驗實例三則。

呂祖指迷歌包括七言絕句一首，歌八十二句，敘述大劫來臨時之實況及因果報應的道理。

這四篇東西，當然前二者比較重要，並且由下面所提的挽劫俚言中，可以證明這兩篇中所述的道理是黃天道主要道理之一，是普通的爲一般信者所熟知的。但是，巧得很，我在過去所搜集的祕密宗教經典中，發現有三種也有這兩篇訓辭。第一是民初流行全國的同善社的一種經，名叫渡世值樣的，（民國九年，濱江大舞臺印刷部印。）其中包括十二篇經文，第十二篇叫三聖救劫文的就有這兩篇，內容完全

相同，只是文字上有極小的差別。第二是下述假一道的一種經，觀音救劫仙方中，共有三篇詞，其中也有這兩篇。第三是一貫道經典濟世佛航，也是這本經的另一版本。

### (二) 挽劫偈言

這本經不但是從張杰莊的苗姓家中得來，並且還是已故的苗自新先生的創作。從他家裏的一方匾額上，知道他生前在黃天道的地位如何，匾上的款是：「大三元 陝霄苗老夫子德政」（陝霄是苗自新的字），匾文是：「嘉惠後學」。這本經是民國戊辰年二月刊，全書共十五頁，19.5×13 cm.，有光紙鉛印。篇首是苗自新的序，以下分六篇：第一是挽劫偈言，第二是葛真人勸賑歌，第三是戒吸鴉片歌，第四是王中書勸孝八反歌，第五是戒溺女歌，第六是雷公救急丹。

挽劫偈言一文包括西江月半闕，十言的正文二百三十句。內容由民國以來文明進步情形，說到人心不古，人倫敗壞，和社會秩序的紊亂等。其中尚有兩段的內容是與前述慈航寶訓一書相呼應的，由此可以證明慈航寶訓中的道理是如何重要。如本書第八頁說：

到後來謹提防諸劫齊現  
請看看慈航士玄天訓文  
這現在兵旱瘟疫親見親受

其他處水火風亦已顯形  
再遠方又現出山崩地裂  
船有漏速速補快到江心

又在第四頁說：

不久的瘋狗劫發生遍地

報怨仇計命債逃躲無門

但是，黃天道中所以如此奉為寶典的慈航寶訓，已經在另外的三個教門中又發現了，可見各種秘密宗教的教義常是彼此相通的。

其餘幾篇都是較短的歌詞，不再是苗自新所作了；我們顧名思義就可知道內容是什麼，這裏不再贅述。

### (三) 四聖救世真言

這種經也是黃天道中很重要的經典，因為其中包含了很多的教義和儀式。我所得到的一本是民國十四年刊，由苗自新，劉明文等印送，全書十七頁 20×13 cm.，有光紙鉛印。計分六篇：第一為勸君急早修行文，第二為觀音古佛教劫寶訓，第三為文昌帝君救劫真言，第四為關聖帝君血心論，第五為武聖帝君救劫真言，第六為張桓侯帝君救劫真言。

勸君急早修行文是代替序文的，計七言諺五十一句。

觀音古佛教劫寶訓包括十言詞文一百九十六句及西方佛祖的一段讚。內容仍是

反復的說明降劫的原因，劫臨時的情況，躲劫的方法，改換乾坤後的世界等。

文昌帝君救劫真言計有十言，訓文一百零六句，因為他是管文墨的神，所以句子也比較的文雅。內容是化導讀書人也快進教。訓的前半段都是批解的四書，以後敘述歷代大儒學道的故事，如張良，羅狀元，呂祖，順治等人。我在這裏要請讀者欣賞本訓的八句開場詩，前四句還冠着「文昌帝君」四個字：

文華燦燦世千秋，昌盛山河化中洲。帝道無疆歸物與，君恩有象荷天庥。  
衣冠文物何時在，風俗陶唐日已浮。提筆寒沙書血諱，仙真雙摺泪雙眸。

關聖帝君救劫真言計十言，訓文七十二句，內容敘述十大劫的道理，與上述真武帝的訓大同小異。

武聖帝君救世血心諱計十言，訓文一百十二句，內容敘述關公為救劫而辛苦的種種事蹟。

張桓侯帝君救劫真言計十言，訓文九十四句，內容除十大劫外，又宣講「罡風降世」，「三會龍華」等道理。全篇大氣磅礴，不失在三國演義裏的老作風。訓文裏有這樣的話：「爾莫說咱老張天機透露，非天命又誰敢直指說出；爾等把壇場竭力扶助，時至矣咱保爾人人成佛。」

這裏應該附述的就是我在北平西城毡子房的一個叫「北極禪林」的真武廟裏又發現了這種經的另一本，內容隻字不差，只是版本不同，可惜我尚不能鑒定牠是被什麼教門所採用的。

#### （四）無名寶卷

這是一種無名字的「寶卷」。也是本次收穫的經典中最有價值的一本。共十頁，21×37 cm.，宣紙抄本，因為是抄本，所以失落了題目和年代。牠不但是黃天道獨有的經典，並且還是自黃天道開創時就有的。（黃天道並非創自膳房堡修廟的志明和尚，乃是從明代就有的，詳見本文第六節）。牠的體例是與明代一般秘密宗教所流行的「寶卷」，完全一樣。所以本次的發現是彌足珍貴的。全文分兩篇：第一篇敘述目蓮（由海螺螿修煉成佛的故事，及彌勒，觀音，藥師等佛教世的情形；第二篇是普明，普賢二佛傳道的情形及其道理。

#### （五）神名對本

這是黃天道中的秘典之一，我們能夠得來，可說是「佛緣」不淺了！牠也是一個抄本，沒有章節，計三十一頁，21×9 cm.，毛頭紙抄本。包括：現在所崇拜的神名九十七個；五種「雜馬」的寫法（按即用紙書寫神名以供奉的），其中有一個是四個神名，其一有六個神名，其一有一個，其一有五十七個，其一有五十五個；還

有聖誕八節應念的經歷上的供的表格；七種吊聯的寫法；八幅對聯的詞句；最後是錢這本經人的三代祖先的名字。另外還有三個附件：一是新禧福祿所用的表文，一是死人安葬的表文，一是獻供的表文。這些都在下節去講。

#### (六) 三會收圓寶筏

民國二十二年上海明善書局印，共五十頁，22×15 cm.，報紙鉛印。這是癸酉年關帝要挽救劫運而殞降，於湖南資興西鄉的宣化壇的。內容是三教的聖賢仙佛所合降的訓文。計分三類：一是儒教類，有孔子，顏回，曾子，孟子，朱子，程子，韓昌黎，曾國藩等三十人的訓；一是佛教類，有阿彌陀佛，釋迦佛，彌勒佛，普明佛，普光佛，無量壽佛，迦葉尊者等二十四人的訓；一是道教類，有太上老祖，元始天尊，北斗星君，及八仙等二十七人的訓。

這顯然是並非黃天道所固有的經。他們所以崇拜牠的原因是因爲訓中有兩篇是普明，普光所降。苗姓的信徒向我說：「吾道創始於萬全，得道者也多在萬全，尙未開闢至江南地帶。這本經降於湖南，也有吾道祖師的訓文，可見他們神通廣大，也可知他們有意在江南開道。」

但我找到一種經叫普度收圓演義的，牠印刷的年代地點以及紙料，尺度，字體，裝訂，和這種經完全一樣。我曾鑒定牠是民初的同善社所刊行的，尙不知這本三會收圓寶筏和同善社有無關係。

#### (七) 新頒中外普度皇經

民國十四年成都通橋壇刊，上海明善書局印，共四十八頁，25.5×15 cm.，自紙石印。內容爲玄旻上帝宣佈現在「改換天盤」，新舊皇交替，將有禪位大典，又將降經一部。後來果在敘州大觀樓降下此經，又由王陽明賜名分章及列聖降讚。計分上下二卷；上卷敘述陰陽，天地，河圖，洛書等道理；下卷敘述九宮，五星，三才，五尊，兩天，五害，五德，五倫等意義。

#### (八) 北極真武玄天上帝真經寶懺

民國三年楚北川邑積善堂刊，萬全水莊屯無名氏送。共七十五頁，26×16.5 cm.，有光紙石印。計分三卷：前兩卷爲元始天尊演說真武帝修持得道的故事，後一卷爲真武帝講述世上爲何遭受劫運及破迷指玄悟性明道等事。因爲這是純粹的道經，內容不必詳述。

#### (九) 破迷歌

苗自新的作品，印在一頁單紙上。計四首歌詞七十三句，敘述貧財之害。

#### (十) 破迷十杆然

也係出自新所做，也印在一頁單紙上。計七言歌十首，各加注釋，敘述欲得子孫之賢，壽，富，貴，聰，和，強，真，儉，安的方法。

## 第五節 教義及儀節

關於黃天道的教義，我們在調查時聽到許多道徒的演說而得來的材料，固然是很散漫而不容易歸納；在我們所獲得的許多經典中，欲查考一些他們的教義，也是非常零亂。但究竟還是從經典中去找，比較方便又可據一些。這裏我要分條來敘述，每條之下都找出一兩個證據來，當然我不能將所有談到每條教義的證據完全寫下來，因為一條教義，有時每種經裏都散佈着一點。譬如「三期末劫」一條，在慈航寶訓的前兩篇中，幾乎完全講的是這些；換劫俚言裏，也是反復的在引中；而三會收圓寶筏一書，顧名思義，更不是講別的。所以我只能找出一兩句較為具體的話，來說明黃天道的教義中實有這一條就是了。

### （一）三期末劫

慈航寶訓第七頁真武大帝的訓中說：「目下裏十大劫現在定了，衆凡民一個個死在眉梢。……欲逃劫速速的猛進善道，逃過了末劫年才算英豪。」四聖救世真言第一頁觀音的訓中說：「這先前現劫運掃蕩幾陣，警世人早向善解脫冤情，喚不醒到末後諸劫齊起，世界盡劫數盡人也乾淨。」又第四頁：「這三期分善惡考人心性，清算積整心田改換乾坤。……紅陽終白陽接三曹位定，改婆娑化蓮花孽債繳清」。

### （二）三教歸一

北極真武玄天上帝真經寶懺第一頁總序中說：「昔孔聖以仁義開教化之門，老子以精修證妙玄之品，釋氏以慈悲結歡喜之緣。三教之情，不外乎導人爲善。」四聖救世真言第二頁觀音的訓中說：「塵世中遇迷人誹賢謗聖，先天道三教理當做異文。」又第十二頁武聖帝君的訓中說：「三清祖鴻鈞祖三教來見。」

### （三）三曹普渡

慈航寶訓第七頁真武大帝的訓中說：「開帝爺爲寬限大開神教，設飛鸞騰動了空中三曹。」四聖救世真言第二頁：「命諸佛開普渡大道通行。」又第四頁：「命諸佛開普渡善把善引，命魔王收惡徒惡把惡擊。」中外普渡皇經第三十六頁會聖先師的讚中說：「皇皇大興，萬教之宗。……中外普渡，教育同功。」

### （四）無生老母

在那本無名字的「寶卷」中（以後簡稱寶卷）第三頁說：「空王殿立起了黃羅

寶帳，八寶砌祥光罩坐定無生。」又第六頁：「九九數天定就不來不去，八十一坐蓮台子母同心。」四聖救世真言第二頁：「無極祖他也曾將劫救拯。」

#### (五) 理天

寶卷第五頁：「脫凡胎再不來投胎認母，永生永不滅常伴清風。」四聖救世真言第三頁：「願清福持五戒超凡入聖，願紅福持四戒後享太平。」按「理天」即「天堂」之意，是無生老母的居處。黃天道中本來未見此詞，而由上引二句即可知定有此理。近來一般教門所謂理天就是這樣：不生不滅，不入輪迴，常伴清風，常享清福。（在理天享清福，在世上享紅福。）意義恰好一致。所以在此地借來引用是很合適的。

#### (六) 彌勒佛掌教

寶卷第七頁：「空王殿閃一尊彌勒出現，有黃龍傳凡世親口留傳。」四聖救世真言第四頁：「彌勒佛掌乾坤世界立定，變上古羲皇氏天下化成。」當然，黃天道中彌勒佛的道理是無待證明的了，因為上文已經屢言，普明佛本身就是彌勒佛所化。

#### (七) 茹素

寶卷第二頁：「誰知是陽世間造孽男女，吃酒肉貪財色無盡無窮。」又第七頁：「世間人不知道修行性理，吃酒肉貪財色不肯回心。」挽劫偈言第五頁：「每一家喂牛羊不下數百，喂肥豬賣屠戶盡死刀鋒。」關於這條教義，黃天道徒表現得最為具體，因為每一個教徒進教之後一定吃素，這是我們親見的。

#### (八) 原子

寶卷第三頁：「當陽佛傳金令連叫師範，進前來吩咐你考選原人。」又第九頁：「三十六大元明玉羅安起。考選他皇胎子法不容情。」四聖救世真言第十五頁：「九六億緣人齊龍華救度，有忠臣和孝子神光透出。」

#### (九) 點香功

寶卷第七頁：「正五九月點香功。」又第九頁：「察院裏理香功嚇退衆人。」四聖救世真言第十六頁張桓侯的訓中：「咱勸爾世上人回頭進步，玄關竅不二門返本正途。」按一般秘密宗教，都有「三寶」的說法，普通都在入道儀式中傳授，點香功就是三寶之一。上引「玄關」一詞是指兩眉當中的地方，也就是普通點道時需點的所在。（參閱第二章第三節第十四條）

#### (十) 真言

這是三寶之二，黃天道有四句真言，寶卷第七頁：「戊午年普明佛同傳妙偈，七十二按節候日夜行功。」又第五頁：「四句揭穿山海無字真經。……得了寶不

可作轉發怠慢，發引暫降龍虎意靜心清。」又神名對本：「四字真言無多語，三世諸佛正教門。」（見第十六條「吊聯」。）

### （十一）合同

這是三寶之三，普通是一種手式或指訣。寶卷第九頁：「那應時才是咱皇極教頭，普天下布鼓響才對合同。」按小屯堡的普明佛殿門額上寫着「皇極宮」，這裏又說「皇極教」，所以「黃天道」與皇極教意義上並不衝突。

### （十二）採補

寶卷第十頁：「辛丑年金船現天差師範，點男女晝夜行急採先精，把日月活靈丹吞在腹內，四時香休閒斷性合情明」。

### （十三）神靈

當今皇帝萬歲萬萬歲	南無功德尊天菩薩	南無猷魔羅王菩薩
南無釋迦牟尼佛	南無大辯才天菩薩	南無娑羯羅王菩薩
文殊菩薩	南無大梵尊天菩薩	南無雷神大將菩薩
普賢菩薩	南無帝釋尊天菩薩	三十二天瓊闕高真
阿難菩薩	南無持國尊天菩薩	南斗六司延壽星君
迦葉菩薩	南無增長尊天菩薩	北斗九皇解厄星君
南無燃燈古佛	南無廣目尊天菩薩	東斗星君
觀音勢至	南無多聞尊天菩薩	西斗星君
南無彌勒尊佛寒石德	南無密跡金剛菩薩	中斗星君
南無普明金光古佛	南無散脂尊天菩薩	斗母元君
南無普光歸聖古佛	南無韋馱尊天菩薩	九曜星君
南無普淨古佛	南無堅牢地天菩薩	二十八宿星君
南無普賢古佛	南無善提樹天菩薩	十一大曜星君
南無圓通古佛	南無鬼子母天菩薩	十二宮辰星君
東嶽泰山青盧大帝	南無摩訶首羅尊天菩薩	南無玄武真君花光五聖
南嶽衡山長生大帝	南無訶利帝喃尊天菩薩	等衆
西嶽華山白華大帝	南無摩利支天菩薩	文義聖真佛
北嶽恆山終生大帝	南無太陽日宮尊天菩薩	武功大真佛
中嶽嵩山玉皇大帝	南無月宮尊天菩薩	欲公大祖
子丑寅卯辰巳午未申酉戌	南無星宮尊天菩薩	玄雲老祖
亥時循環帶領八刻童子	南無緊那羅王菩薩	白雲老祖

淨髮老祖  
姜太公老祖  
證道真佛  
普濟佛  
復思老祖  
志明老祖達摩老祖  
是日各該管值日帥將  
伽藍諸神等衆  
劉桓勾畢四大元帥  
馬趙溫關四大元帥  
竇辛張陶四大元帥  
康劉朱黨四大元帥  
年月日時四值功曹使者  
賢齋老祖  
本境城隍  
當方土地  
值符使者  
家宅如意福神  
家宅如意祿神  
廟祿財神  
水草大王  
五道將軍  
山神土地  
本命星君  
土公土母土子土孫  
土科神位  
羊王神位  
馬王神位  
牛王神位  
後土尊神位  
司命皂君

家堂水火神位  
增福財神位  
宅神禁忌  
門神將軍  
喜神  
貴神  
遠神  
祿神  
伏魔大帝  
招財利世進寶錢龍  
值年太歲至德尊神  
風症  
痘症  
送子白衣菩薩  
眼光娘娘  
十八護法金剛  
昊天金闕玉大帝  
南無太陽星宮菩薩  
南無太陰星宮菩薩  
南斗六司延壽星君  
北斗九星解厄星君  
九江大王  
狐突大王  
龍天大王  
青龍大王  
黃龍大王  
赤龍大王  
白龍大王  
黑龍大王  
滾山大王  
文昌帝君

大成至聖文宣王孔子之神位  
北極玄天上帝  
魁光星君  
三官大帝  
昭濟聖母  
嶺山聖母  
泰山聖母  
蒼岩聖母  
玉文聖母  
天仙聖母  
藏山聖母  
園神之位  
子孫娘娘  
老趙將軍  
五谷場神尊神位  
風伯尊神  
青龍白虎神位  
倉官神位  
庫官神位  
螟蛉蚋蝻  
蚜蚘  
五龍聖母  
靈官王  
黑龍趙元帥  
行雨龍王  
井泉龍王  
護國大王  
三皇聖祖  
妙道真君  
太上老君

四值功曹使者	金火爐	五殿閻羅王之神
唐李長者	藍公	六殿卞城王之神
和合二位	收瘟攝毒消災使者	七殿泰山王之神
純陽呂祖	五海龍王	八殿都市王之神
九天應元雷神普化天尊	金山大王	九殿平等王之神
魯班祖師	幽冥教主地藏王菩薩	十殿博輪王之神
南無韋馱菩薩	一殿秦廣王之神	藥王
火帝真君	二殿楚江王之神	行雨河神尊神
葛仙翁	三殿宋帝王之神	
夷狄之	四殿五關王之神	

按以上神名二百零一個，皆係見於神名對本中者，其中的大部分都是當地各廟宇中所習見的，或是居民所崇拜的；普明，普光，志明，彌勒，呂祖……等本道的神靈則佔少數。可見黃天道的崇拜是盡量與當地舊有的信仰採取一致的，這就是三教歸一的精神。

#### (十四) 牌位

除了各廟中供有普明的佛像外，在信徒家中另外還設牌位，但牌位的寫法並不統一，在我所調查過的範圍內，曾見過兩家的牌位：一是張杰莊苗姓家中，共設三個牌位，中間的寫：「至聖孔子先師之神位」。一方寫：「張祖紫陽，劉祖華陽，魏祖白陽之神位」。另一方寫：「馬祖丹陽，伍祖守陽，張祖三豐之神位」。一是趙家梁趙姓家中，也是三個牌位，中間的寫：「供奉大成至聖孔子，志明老祖，劉復恩老祖之神位」。一方寫：「供奉南無普明金光佛，普光歸聖佛，普賢古佛，普淨古佛，圓通古佛之神位」。另一方寫：「供奉釋迦牟尼佛祖之神位」。

#### (十五) 八節

神名對本中有一表格，規定了一年中按八位佛的聖誕訂出八個節期，並註出每節應誦的經和應書的「吊聯」。

普明古佛 十月十一日 誦清靜經，了義卷，蓮華經 吊聯「玉帝」（古佛老爺爺）

普光古佛 七月二十七日 誦清靜經，了義卷，蓮華經 吊聯「偃月」（老母奶奶）

普淨古佛 三月初四日 誦清靜經，萬法經，了義卷，蓮華經 吊聯「明光」（大姑奶奶）

普賢古佛 三月初九日 誦清靜經，萬法經，了義經，了義卷，蓮華經 吊聯「明光」（二姑奶奶）

文義聖真佛 三月十三日 誦清靜經，萬法經，了義卷，蓮華經 吊聯「明光」（大姑爺）

徵公大祖 三月二十日 誦清靜經，萬法經，了義經，了義卷，蓮華經 吊聯「明光」（二姑爺）

武功大真佛 五月初一日 誦清靜經，萬法經，了義經，蓮華經 吊聯「明光」（米姑爺）

文殊師利古佛 八月初六日 誦清靜經，了義經，萬法經，蓮華經 吊聯「明光」（米姑奶奶）

#### （十六）吊聯

這是黃天道的儀式之一，本文第二節已有解釋，上條也已註出各節應誦吊聯的名稱。在神名對本中計有吊聯七種，今將上條所註的三種錄出：

「玉帝親來降禱祥，諸星九曜遶常陽。十二時中添吉慶，真香一炷透空蒼。每日沿門尋烈士，黃天聖道滿十方。心如皎月池塘現，命似清風不無常」。（玉帝）

「偃月爐中一點紅，常陽下生彌勒尊。普明傳道歸無上，劈破千般萬樣形。四字真言無多語，三世諸佛正教門。歸圓同赴龍華會，八萬億劫永不分」。（偃月）

「明光二祖立法門，金花兩朵號圓通。道意開闢南北岸，千里相傳歸舊蹤。後一少祖光登顯，說法利生談慧明。各稱功果招先衆，談得清來道得真」。（明光）

#### （十七）獻供禮儀

見神名對本，亦依八節供獻：

天地壇 素供一碗，腐菜一碗，大供一盤，一湯一飯，箸一雙，茶一罇。

韋馱壇 按天地壇供獻。

菩薩壇 素供五碗，腐菜五碗，大供五盤，三湯二飯，箸三雙，小點心二十四個，煮豆一碗，茶三罇。

孤魂壇 素供一碗，大供一盤，一湯一飯，辛米飯一碗，鹹菜一把，箸一雙，茶一罇。

「大供十獻，香花燈塗菓，茶食寶珠衣，菩薩壇五獻，香花燈午時獻，大供頭一天開經，第二天子後拆供送神疏。」（原註）

在神名對本中尚附有獻供神疏一紙，文詞較長，僅錄一部分如下：「……謹依科典，所有經疏，謹專獻上諸神百官。惟願燒醮已後，合家安吉，四時無纖小之災

，八節有康泰之虞。虔誠祈禱，願賜禎祥。今者謹備供儀，伏望臨金納照，幸祈冥  
債圓滿。謹疏。」

#### (十八) 喪禮

黃天道徒的喪儀中，在佛殿裏還有種種的儀式，例如道徒集到佛殿誦經等，可  
借所得材料不多，只有一張「嘆靈榜文」，因為詞句比較文雅，又沒有多少錯誤，  
所以寫下來：「伏以天高地厚，原無不死之人，海闊江深，豈有回頭之浪。羨八百  
之彭祖，嘆四八之顏回。雖然修短不齊，總之生死有命。父母恩深，昊天罔極。生  
當孝養敬愛，死宜追遠慎終。罄衷竭力，惟酬養育之恩，敬祝經章，聊答劬勞之德  
。超薦之靈，早昇天界，本壇據此，建設道場，禮真超度，為此合行右榜通知，實  
貼靈前。」

#### (十九) 祈福表文

神名對本中有附件一紙，詞句為祈禱時之表文，但不知何時用之：「今據南贛  
部湖，中華民國直隸宣化府萬全縣所屬××。奉佛奠土，順星祀竈，祈福迎祥保安  
。信士×××暨領合家善眷，是日一心叩千鴻造，伏為自身本命合家大小，幸祈衣  
食隨心。生居下土，命屬上蒼，感三寶之護持，賴托四恩，酬天地之蓋載，荷日月  
之照臨，賴皇王水土之恩，報父母養育。知身有苦，悟世非堅，浮世易度，生死難  
逃。謹發誠心，置辦香紙供物，隨翰金銀，雲獻錢財，紙馬香花，茶果燈燭供獻，  
祭謝神天，須至意者。年月日。」

#### (二十) 祈事條

黃天道徒遇有災難尚可隨時書所求之事於一紙條，然後佈施若干，將條貼於普  
明佛殿中，即信其能解脫。今錄膳房堡普佛寺的祈事條兩個：「祈告普佛祖慈悲位  
前悉知，茲因東紅廟人蘇子章，身得眼目疼痛，今日祈禱眾神仙保佑弟子眼目明光  
，身體平安，無災無難，情願心喜，許洋五十元即送成紀七三九年弟子蘇子修叩」  
。其二：「洗馬林郝秀藻為孫男守業年二十三歲祈明年功名成就願施錢十吊」。

其餘當然還有很多條款，但因有的實在太瑣碎，或找不出文字的根據來；有的  
前面已經片斷的敘述過了，所以這裏一概不再贅述。

## 第六節 明代的黃天道

前面已經提過：萬全縣的黃天道並非創自萬全的膳房堡的志明和尚，實是從明  
末就開始的。我曾在一本叫破邪詳辯的書裏發現一些明代黃天道的材料，但當時不  
叫「黃天道」而叫「黃天教」。此外我還沒找到其餘關於「黃天教」的資料，所以

現在只就破邪詳辯一書來作討論。

破邪詳辯一書，正續共四卷，作者黃育楨，字壬谷，清道光時人，曾任清河鉅鹿兩縣的知縣，和汾州的知州。當時朝廷在禁邪教，黃壬谷曾於上述各地先後抄出邪經五十餘種，俱係刊於明萬曆崇禎等年，而當時流行的一些秘密宗教仍在採用。黃氏曾通覽這些經典，後來又將牠們的荒誕不經處一一加以闢辯，且裝印成這部破邪詳辯以爲破邪迷信的宣傳品。他闢辯時所引用的各經原文很多，我們能見到明代秘密宗教的經典，實賴黃氏的力量。

破邪詳辯卷一第十四頁：「紅陽教，飄高祖；淨空教，淨空僧；……黃天教，普靜祖……。」

又卷四第二十頁：「……普明祖名李陞官，曾著普明如來無爲了義寶卷，因係無爲教又稱無爲祖，……此外又有稱無爲祖者不計其數……此等教匪，稍一出名，卽互相假冒。」

我們可以從這兩句話來分析明代黃天教與今日黃天道的關係。

第一，明代黃天教的教祖叫普靜，而今日黃天道的造祖叫普明，他的女兒叫普靜（有時道中也寫成普淨）。這是由於黃壬谷的錯記呢，還是今日黃天道徒的錯傳呢，現在是很難斷定的了。不過我們確知他們都崇拜普靜。至於「普靜」與「普淨」的異同，却沒大關係，因爲在農村裏應用文字是很有出入的。

第二，明代無爲教的教祖叫普明，恰和今日黃天道的教祖名字相同，這又不知是怎樣造成的錯誤。但由此可以知道「普明」這個名字在明代也是和黃天教同時並傳過的。

第三，明代無爲教祖普明名李陞官，今日黃天道道祖名李賓，兩者不同。我斷李賓之名一定是錯傳。因爲這個名字的來源是由于膳房堡志明和尚修廟時發現一塊石碑上刻李賓的名字便說這就是普明祖的墓碑，且在碑陰僞刻「字體不同」的「普明祖」三個字，所以根本是不可靠的。但無論如何，普明祖一定姓李，是沒有疑問的了。

第四，明代的普明曾著普明如來無爲了義寶卷，今日黃天道的普明也相傳著過「了義經」，且今日仍奉爲寶典。（第三節的畫傳裏有一條是：「經成了義救渡原根。」又第五節的第十五條所記「八節」應誦的經典中還有了義經和了義卷兩種。）這一點，兩者是相當吻合的。

第五，由「此外又有稱無爲祖者不計其數……此等教匪，稍一出名，卽互相假冒。」等語來看，可知當時尚有一種假冒風氣，那麼普明也叫無爲祖是否也係假冒。

呢？如果真是假冒，他本來是那一教的教祖呢？由今日黃天道的情形來推論，可能普明和普靜同是當時黃天教的祖師；更可能和今日黃天道一樣，有普明，普靜，普賢，普光，圓通五位祖師。

這些事都是一時不能考證的。但是無論如何，從破邪詳辯的這兩句話來看，已經足夠證明今日黃天道是從明代傳下來的了。雖然有一些小的矛盾，而一種全靠口傳秘行在民間的宗教，經過了二百多年的長時間，是本來不免有錯誤的。

既然黃天道是從明代傳下來的，那麼請看下面所錄的明代黃天教的經典——在破邪詳辯裏所引的許多經裏，有三種可能是黃天道的：普靜如來鑰匙通天寶卷，普明如來無爲了義寶卷，佛說大方廣圓覺修多羅了義寶卷。可惜今日黃天道從經常所講的了義經和了義卷等經，我沒有機會見到，不然我們可以做一比較研究，也許更可證明他們之間的關係。

破邪詳辯卷二第八頁至第十頁引普靜如來鑰匙通天寶卷云：「古佛開開各樣庫，取出各樣經」。

又云：「道之而血爲之聖乎；意之而然爲之壯乎，龍是心，意是虎，性是猛，命是柔，爲是四聖乎？」

又云：「七寶者：精是水銀，氣是美玉，血是黃金，腦是靈妙，髓是水晶，腎是瑛瑛，心是珊瑚。此七寶歸身，結成大丹。」

又云：「唐僧我之心，白馬我之意，沙僧我之命，八戒我之精，悟空我之性。」

又云：「先天內，陰五神，陽五氣。男取陰神者，卽成菩薩之果；女採陽氣者，卽成佛果之身。」

又云：「燃燈佛子，獸面人心；釋迦佛子，人而獸心，彌勒佛子，佛面佛心。」

又云：「過去人壽活三甲，現在人壽活六甲，未來人壽活九甲；三甲壽千歲，六甲七十者稀，九甲八百一十歲。」

卷二第十頁引普明如來無爲了義寶卷云：「一十八劫已滿，改換形體；十八個月爲做一年，十八時辰乃爲晝夜，正合九甲四十五日爲做一月，晝夜一百四十四刻，總計八百一十日爲一年。天地無圓無缺，人無老無少，無生死也無女相，才是長生大道，壽活八萬一千；天數已盡，又立乾坤世界。」

卷四第十九頁引佛說大方廣圓覺修多羅了義寶卷云：「彌陀化凡世，默演無生偈。」又云：「若逢山僧親指點，分明了義見彌陀。」又云：「無爲法門在元中，掃除萬典覺無生。」又云：「一段無生淨土天，婆婆迷子冀外說。」

## 第二章 一貫道

### 第一節 一貫道源流考證

一貫道是近年興起，抗戰時期大盛於淪陷區的秘密宗教。牠的祖師是去年中秋故去的張天然（一九四七年九月二十九日）（見圖六），道中人稱之為第十八代祖。張天然自謂得道於路中一，道中稱之為第十七代祖。又據說路中一得自第十六代祖劉清虛，自劉某接續傳統後始改名為「一貫道」；同時道中人承認劉某的傳教年代是民國初年，那麼嚴格說來，一貫道的創始應是民初。可惜這種傳說不一定可靠，我們至多能說牠是「可能的」罷了。無論如何張天然自稱民國十七年「奉天承運」，於民國二十五年後道務始大宏展，他的與人相見，就在這個時期。所以我們如果相信這些材料的話，那末一貫道的源流是這樣：

民初——隱秘時期，是一種「在野」的秘密宗教。

民十七至民廿五——草創時期，由張天然開始領導。

民廿五至民卅四——極盛時期，遍佈淪陷區中。

民卅四以後——衰微時期，漸趨消滅。

在這個階段以前的歷史，道中傳說就近於荒謬了，他們一直推到盤古氏及未有天地之先。但其實在的淵源，我們也約略可以找出一些，本節就是我的考證。

#### （一）從「三期末劫」考證

一貫道重要教義之一為三期末劫，無線癡人一貫道新介紹中解釋較詳：

無極生化天地萬物，十二萬九千六百年為一終始，名曰元會。每會因氣象之變遷，而有數期之劫運。現在午會告終，未會初起。自開天以來，約有六萬餘年，已有三期之分：第一期曰青陽劫，應於伏羲時代；第二期曰紅陽劫，應於周昭王時代；第三期曰白陽劫，應於午未交替之際。每期道劫並降，降道拯救善信，降劫收殺惡孽，劫由人造，道因劫降，道宏則劫消。

又曰：

青陽時期燃燈古佛掌天盤，紅陽時期釋迦文佛掌天盤，白陽時期彌勒古佛掌天盤。（六頁上）

考明末諸秘密宗教中，也以此說為教義，黃壬谷氏謂之為「天運三變」。破邪詳辯所引各教經卷中，屢見提及，如卷三引紅陽教的混元紅陽顯性結果經云：

混元一氣所化，現在釋迦佛掌教，為紅陽教主。過去青陽，未來才是白陽。

黃氏解釋：

邪教謂前此釋迦佛掌世，後此彌勒佛掌世。掌世既異，故天運亦異。  
卷一引收源教古佛天真考證龍華寶經也有此說：

燃燈佛後，有釋迦佛接續傳燈，釋迦佛後有彌勒佛接續傳燈。

又云：

初會龍華是燃燈，二會龍華釋迦尊，三會龍華彌勒祖，三會龍華願相逢。

卷二引黃天教普靜如來鑰匙通天寶卷也有此說：

燃燈佛子，獸面人心；釋迦佛子，人面獸心；彌勒佛子，佛面佛心。

又清初有白陽教者，亦秘密宗教之一，破邪詳辯卷首引白陽教首領申老叙之供狀中有云：

紅陽劫盡，白陽當興。現在月光圓至十八日，若圓至二十三日便是大劫。

由以上各節看來，天運三變之說，非但為當時各宗教共同教義之一，且與今日一貫道三期末劫的說法無異。詳考其由來，蓋起於彌勒降世的傳說，淵源於印度，中經彌勒教與白蓮教而成為此等秘密宗教的根據。彌勒降生南天竺婆羅門家，釋迦佛懸記，將來由他紹繼佛位，於華林園龍華樹下三會說法，廣度一切天人。據此傳說，乃有彌勒教的產生。自隋唐以迄北宋末年，為該教全盛時期，其活動地域為河北一帶。白蓮教始於宋，本也出於佛教，元初盛行於江南，北來以後始接受彌勒教的彌勒降世說。元史卷四二云：

初鑿城韓山童，祖父以白蓮會燒香惑衆，誘徙廣平永平縣。至山童倡言「天下大亂，彌勒下生。」河南及江淮愚民皆翕然信之。

當時叛亂甚盛，徒衆至十餘萬，元兵不能禦。此亂起至正十一年，以迄元亡。明代河北諸秘密宗教即係此亂的緒餘，「彌勒掌世」「三會龍華」等說，實韓山童之黨羽所傳授。當元末山童倡亂時，人多以紅巾為號，有「紅軍」之稱。紅陽之名或本於此。因明代朝廷禁止白蓮教，其黨羽不敢言白蓮教乃改名紅陽，而謂將來才是白陽。或謂紅陽之名係來自「紅羊劫」之說。宋柴望著丙丁龜鑑，謂丙午丁未為國家厄會，丙午丁未屬火色赤，未為羊，合稱紅羊劫，此說也甚可能。然而明代諸教與元末白蓮教有關，則似無疑問。光緒畿輔通志，卷一三二教匪條有云：

白蓮邪教，起自元末紅巾之亂，其教以「真空家鄉，無生父母」八字為真言。

而明末諸教亦以此八字為真言，破邪詳辯卷三：

邪教有八字真言曰：「真空家鄉，無生父母。」真空二字謂做佛經而言。

所以自從彌勒降世之說傳入中國演為彌勒教，又與白蓮教混合產生「三期末劫

，彌勒掌教，」的說法之後，一直傳到明代，又爲明末諸秘密宗教採爲教義；由前面所引的明末諸教的內容與今日一貫道來比較，則又知一貫道承繼了明末的一套教義。除了三期末劫，彌勒掌教一點而外，其他還有很多證據，可以證明一貫道與明末諸教的關係。以下先從「張天然」來分析。

## （二）從張天然分析

張天然，一貫道弓長十八代祖，現在的教首所謂「師尊」者也。張氏自稱係濟公倒裝下凡而奉天承運辦理「末後一著」的。所以名爲弓長祖，實道中人爲避聖諱而不敢直呼其姓字，張氏於道中的尊貴，由此可以不言而喻。

他的行止靡定，雖各地皆設行宮，也很少有人知道他駕幸何方的。所以道中人雖極虔誠之士，甚至如點傳師（又稱代表師，詳後。）而欲一睹聖顏，也屬難得。然則張氏究竟是怎樣的人呢？周著揭破一貫道邪教惑人秘密（註一）中，有專文描述：

師尊生得堯眉舜目，慧眼雙瞳人，常似閉目守玄，睜開則神光奪目，額間尚有一隻大眼立生；龍鼻聳直，冠頂如蠟，準頭豐隆；口開唇紅，五綵長髯，精神百倍；兩耳垂肩，手過雙膝，龍步虎行，鬚飄瀟瀟，真是超塵出世，氣度非凡；並且兩手掌心天生的左日右月硃砂紅痣，將手一拍，印透千張紙；兩腳又有紅砂硃痣，左腳心北斗七星，右腳心南斗六星；因彼爲濟公活佛，爲三曹真主，才有如此福德貴像；雖處塵世，而靈光超出天外，與宇宙同體。凡吾人一切活動，彼全能知，且常臨壇降訓……。

然考弓長祖的奉天承運，挽劫渡世，實由明末開始。何以言之？

黃壬谷破邪詳辯卷三曾將明末流行的「收源教」有所記載：

靈高倡教，而還源諸人相繼而起，迨至弓長，總諸邪經大成。

又所引該教經典有名古佛天真考證龍華寶經者，內容全爲敘述弓長祖之事蹟，因弓長祖即係天真古佛所化。全經分二十四品，今略舉一二以介紹明末的弓長祖。

無生傳令品有云：「無生母，吩咐汝，法王傳令；天真佛，聖臨凡，下生投

---

（註一）周明道著揭破一貫道邪教惑人秘密一書係我得自天津社會局風化禮俗科陳嘉祥科長處者。陳氏於勝利後嘗奉命查抄天津的一貫道，一心天道龍華皇教會，九宮道等邪教，除直接抄出者外，各方供給資料也甚豐富。我曾走訪陳氏，故得見周氏書原稿。此書係周氏託陳氏代爲出版者，二氏本有定約：如不能付梓，勿以示人。今陳氏以同好關係，慨然出示，其見其爲學術而犧牲的精神。感其嘉惠，附記於此。

東。下生在，中原地，燕南趙北；桑園里，大寶莊，有祖弓長。」黃氏辯曰：「噫，弓長卽張，分姓爲號，粗俗之至。再查邪經，知弓長與飄高等，同爲明末妖人，所言皆係真空家鄉，無生父母之意，而前此並未聞及，可見天真古佛，無生老母，卽係弓長飄高等所捏造，不可信也。」

弓長領法品有云：「無生母；令弓長，親來領法；母今日，傳與你，十步修行。」

末劫衆生品有云：「弓長祖，到家鄉，聽母吩咐；說下元，甲子年，末劫來臨。辛巳年，又不收，黎民餓死；癸未年，犯三辛，瘟疫流行。」

故由弓長祖一點觀之，則今日一貫道的內容，與明末諸教所傳習者的關係，不難斷定。

除此之外，能證明今日一貫道和明末諸教有關的，還有許多術語；如弓長祖的家鄉是「燕南趙北」，最高崇拜是「無生老母」，出外辦道叫「開荒」，入道叫「掛號」，上天降道叫「開科選賢」，又如「無縫鎖」，「儒童祖」及「三極」，「三元會」之說，均並見於破邪詳辯及今日流行的一貫道。

### （三）從王覺一分析

由以上兩段來看，既知一貫道是由彌勒教，白蓮教，明末諸教一綫傳下來的，而清代秘密宗教的發生情形非常複雜，我們如何可以尋出一貫道在清代的脈絡呢？關於這一點，我也找到一些材料。

一貫道的道統如下：盤古，太昊，黃帝，堯，舜，禹，湯，文王，武王，周公，孔子，管子，子思，孟子；此後道轉西域，自釋迦渡大弟子迦葉，單傳至二十八代爲達摩，達摩東渡，真道又得一脈相傳，是爲初祖，神光二祖，僧燦三祖，道信四祖，宏忍五祖，慧能六祖，白馬七祖，羅八祖，黃九祖，吳十祖，何十一祖，袁十二祖，徐揚十三祖，姚十四祖，王覺一十五祖，劉清虛十六祖，路中一十七祖，弓長十八祖。更有一種說法：「老子曰：大道無形，生育天地。足徵天地之源出於道，未有天地，已有此道。」（一貫道新介紹第二頁）

一貫道所以定此道統的根據，除本於論語：「吾道一以貫之」一句外，尚有一段珍貴材料，足資解釋者，卽一貫道疑問解答上卷第三頁：

……梁武帝時，達摩初祖西來，真道又得一脈相傳，至十五代祖王覺一歸空時，瑤池金母降壇批示，「東震堂」始改爲一貫，稱曰一貫道。

關於「東震堂」一詞的來歷，可引歷代祖師源流道脈卷三中一段爲證：

徐揚十三祖，天命石隱顯之間；十三祖後，天命暗傳山西姚十四祖，其時衆

處爭奪天盤，道統自此以混；下傳王祖覺一，仍係暗授，道統益亂。王祖悲天憫人，惟恐教傳旁門，學失正路，誤此亘古難逢之良機，因著書多卷，闡明性理心法，以啓愚提智，化世救民者。光緒十年丙戌春三月，王祖歸空於天津楊柳青。其後清虛十六祖在山東北海南岸重傳真道，名曰東震堂。

這有一段文字也是有關東震堂的，見於一貫道理問答：

王覺一祖，道號北海老人，山東青州人氏，乃咱道十五代祖師也，前爲東震堂之師祖，著有理數合解，子曰解，一貫探原，闡道文等書在世。論大道之傳，自古單傳口授，天運道光初年，普渡始開，初是西乾堂，北海老人西乾之弟子也，西乾堂祖師辭世時，焚香請示，瑤池金母乩諭，改名東震堂，命王祖執領，當時衆領袖，誰不敢違天命，然而忿者多矣，於是各立門戶，各起堂名，先誦經卷，後齋色慾，神前抓准，然後點傳。王祖歸空時，仍又請問，壇諭改名三極一貫，交付劉祖，道號清虛老人執掌，我祖受業於門下，効力二十餘年，受師父之遺命，繼續於今，故有斯道。

這三段中所引——我們不管其間的矛盾處有多少——當以十五代祖王覺一爲最可注意。一貫道中尚有多種經卷題爲王覺一所著，如談真錄，理數合解，歷年易理，一貫探原，三易探原，三教圓通等。

王覺一之詳細事蹟，一時尙未可盡詳。揭破一貫道邪教惑人秘密一書，對前引自徐揚十三祖後道統混亂及王覺一等情，曾作一解釋：

同治九年，道統混亂，係因官府拿辦。曾國荃著作人種中曰：「王覺一別號半仙，自少年以算掛爲生，並扶乩畫符爲人治病；後在直隸山東各地設教騙人，妖言惑衆，官府剿拿甚嚴，終落法網，斬首示衆，二子及其黨羽均皆逃匿。」（第三章）（註二）

文中對王覺一介紹甚詳，且引曾國荃記載，似更可據。以下我再錄陳捷氏對義和團源流之考證中數語；以明王覺一的身份：

義和團總首領曰王覺一，該人實係嘉慶年間以大乘教清茶門傳徒釀禍之石佛口王姓之族人。（註三）

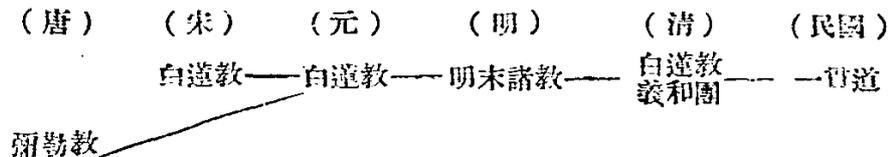
---

（註二）周氏引曾國荃著人種一書，不知爲何種版本，查曾國荃著作中，人種一書並未行世。然因其有關王覺一事蹟，姑錄之。

（註三）見陳捷義和團運動史，商務印書館出版。又此語並見於清勞乃宜義和團源流考一書。

故一貫道之道統，雖稱托始於上古羲皇之世，然而各代祖師，究竟何以知其與一貫道有關，則多未能尋得其根據。其唯一可考之十五代祖王覺一，我們確知他是義和團總首領；王氏之後，兩傳而至十八祖弓長——今之師尊張天然。據此，我們可知一貫道與義和團間的瓜葛了。

由上所述，可將一貫道的思想源流列一簡表如下：



## 第二節 一貫道宣傳方法

一貫道疑問解答中，有這樣一段話：

一貫道為何不立案？倘官廳疑有作用出而干涉，怎樣對付呢？

一貫道是應三期普渡，暗渡賢良而降的先天大道。昔日孔夫子周遊列國，傳一貫時，未聞有立案之說；且釋道兩教，亦未聞有此定章。自古至今也未聞不許信仰宗教之說，可知天道之降世，完全是上帝之所命，也是定數使然，因此道是普收原性歸理的真天道，故無立案之必要。總之吾道絕無背景，絕無作用，也非藉此欺騙錢財，愚弄人民，完全是窮理盡性，闡明一貫真理的道學。勸世渡人，改惡向善，作一完全好人。若說官廳加以干涉，更勿用憂慮顧忌，不妨自由調查，因吾道行持正大，有裨於世道人心，官為民之長上，豈有長上不樂有賢子弟學作好人之理乎？設因不立案加以干涉，亦惟有暫停不傳，有何懼哉？所謂合則留，不合則去耳。孔聖有云：「道之將行也命矣夫，道之將廢也命矣夫。」是見大道興衰的原因，實天運使然，非人力所能為也。（卷上四頁上）

若遇點傳師親口講解這一條，更是津津有味了。開頭就說：「我們是孔孟的真天道，不是什麼宗教，自從開天闢地就在傳，從未立過案。況且我們都是老母的兒子，官廳裏的人也是老母的兒子，那有母親向兒子那裏立案的道理？褚民誼已經受過弓長一點了，所有一切要人們，也都在九六原子之數，早晚都會被點的……。」但他們雖然這樣理直氣壯的不怕官廳干涉——事實上當時的官廳是絕不干涉的——而仍不敢公開宣傳，於是才有「暗渡賢良」的說法。他們說，現在普渡雖開，而仍不能逢人即渡，必須要已得道的人「因親渡親，因友渡友」，「下九流」之列：剃頭的，修脚的，唱戲的，茶役，妓女……，是不渡的。必須等將來天道大開，「走馬傳

道」的時候，才算公開。

所以一貫道傳道的責任，已不僅是點傳師的事務，而是在每個道徒身上，在戰亂之下的人們，只有靠著救世主的觀念來維繫他們無主的心靈，而一貫道的一套教義，正是針對著這種需求的產物；道徒們入道之後，的確可以得到莫大的慰藉，而去拚命的追求無生老母所預許的許多福澤。他們不惜身家財產的犧牲，到很遠的地方去「開荒」；不能出外辦道的，也要在自己的親友間努力做宣傳。他們常這樣說：「自己得了曠世未有的真寶具，豈能不讓自己的親友也得到？如果你們不進道，將來我自己昇了理天，伴著老母，享受無量清福，我於心何忍？我願意我們今生做親友，到了理天還是親友，你們不答應進道，就是拒絕我們永遠做親友。」所以有些人的進道，實際上是礙於情面而來的。

一個好的傳道者，常將上述的這個「逼迫手段」，放在最後來用，另外還有威嚇和利誘兩層。威嚇的方法，不外演說「三期末劫」來嚇，罡風掃世的利害；雖然「金剛佛爺，陸地神仙」，也難脫逃；或講演因果的循環和輪迴的苦惱。並且爲了不使所講過於抽象，常是就著當時國內外的狀況或社會新聞來做譬喻，甚至昨夜的隣家失火，也要說出很多的靈應。利誘的方法，大約爲說出無生老母如何派下濟公活佛化爲弓長祖師下世救渡皇胎兒女，並且「三曹齊渡」辦理「末後一著」；上渡河漢星斗，中渡萬國萬教，下渡幽冥鬼魂。只要受弓長一點，神仙逃脫輪迴，永保神位；鬼魂出離地獄，直昇極樂理天；人則一步直超，立地成佛。上拔九祖，下蔭七玄。死後睡人不散，屍首不爛，雖值炎夏不生蛆。種種靈妙，無盡無窮——要想活在這個世界，入一貫道是惟一的門徑。吾人既能與已得道的人爲親友，且得其勸化，可知根基非淺，定也在「九六原子」之數。

如果再不能打動對方的意志，就是逼迫了。並且一次不成，還屢次的勸說，好像他自己入道之後，勸別人入道就成了他人生中最大的使命了。所以有時爲要拉進一個新「道親」，不惜用很多時間，很多唇舌，很多金錢。

許多傳道者的口才，訓練得非常流利，有時雖因學識關係，不能講得很好，最低也要達到說上三四個小時的話也不覺累的地步；所講的內容，至少應把基本的幾個概念弄清，至少能罄其所有的講給別人，至於談話的倫次，是無大關係的。所以我們常可以看到本來很愚笨的人，甚至老年的婦女們，也會侃侃的講起道來。

如果講道時能運用自己所知的所學的來靈活運用，那就更好了。我們在聽過一個傳道者的講話後，就很容易斷定他的身份：曾念過「初中」的人，定會舉出「大理石加鹽酸生成二養化碳」的例來；一個織布局的工頭，常會說「幾股的紗」，

多寬的「面子」；如果是常以機器的齒輪和皮帶的價格來舉例的，他一定是鐵工廠的「掌櫃」。所以他們的話，不但成了習套，在基本道理方面，彼此也無大差異。常常在聽過一兩位傳道者講道之後，就可以洞悉整個一貫道的內容，因為再聽別人講述，也還脫不了相似的東西。

很久以前，我就想把那些成套的能講三四個小時的談話，記錄一份下來，以介紹他們傳道的技術，但因事實上的困難，因循未就。幸而道中有幾種經，都是些擺威的點傳師們所寫，內容就是記錄他們平日為人講道時的許多基本教義，並多托為問答式的分出條目來。固然這些記載已由語言變為文字，不免為了會加錘鍊就會失去真像，但大部份的講道者所講的內容，層次，甚至語氣，都與這些經中相似，故頗疑這些經典就是有志傳道者所應事先熟讀的課本。以下將道友問答宣講本的前一部份錄出，以示一斑。

是年清和之望，余有宿客，其夜風清月朗，余焚香煮茗。友問曰：弟入道未久，不明一切，究竟道為何物請為開導，余曰：咱道名為一貫道，若問此中情由多矣，今當擇要者一談，為君入手之法。夫道者，百善之總名，凡慈善事皆可謂道；又道者，至理也，凡合理者即合道；又道者，正理也，如父慈子孝，夫義婦順，忠信仁德，莫不是道；又道者理也，天有天理，地有地理，物有物理，事有事理，人身有性理。又曰性為道體，凡天良上所出者，即天性中所出者也。夫人之性，本天理上分來的，得其指示，修之即可成道。在天曰天理，賦人曰天性，發於事曰天德，體而行之曰天道。所以君子處世，防非止惡，謹言慎行，不敢違理者，恐傷其性也；此為外德。更有養性悟性之內功，可向一貫心傳，四字道言及機文神訓等書參習，茲不煩述。至問道之始末，源原深矣，太古之世，人心純厚，動不傷理，靜不亂性，人即道，道即人；漸後人心漸滑，天道顯露於河洛，堯舜二帝繼之，以執中精一，十六字心傳化世；孔子繼之，說出中庸一貫之理，數千年來，家國有序，歷朝尊為宗教，然性與天理，逢時才顯，所以雖有三墳五典，四書六經，只少口授心傳，道義盡成文藝了。聞師所諭，堯舜生於午中，此時乃午未未初之際，午盡陽光足滿，故有三期普渡，重明一貫之道也。三期者，伏羲畫卦，以開文教，為一期；孔子刪書定禮，振立綱常，為二期；今時中外道門多多，各正性命，各究性理，乃三期普渡也。先生既生斯世，便是與佛有緣，就當加心修行，佳緣不可空過，性與天道，人人有份，淑身淑世，孰不可為？果能勤踐實行，縱到不得神仙聖位，亦可上不愧於祖考，下不殃於後世，做個完全道子，現時道書滿世，欲求其精，博學尋求。友曰：聞公所言，儒為宗教，不知佛

道兩家是正是邪，異同請爲一示。余曰：道本無極一理，以一而分三，猶人一身而有精氣神，初以一分三，今以三合一，乃收圓之象，然三教中，佛法最高，所以古今掌教，皆是佛家，考應劫經云：混沌初開，定就十佛掌世。前者已經過去七佛，現山西汾陽縣大相寺孝義縣馬莊營村有七佛寺可證。彼時世無文字，名諱難稽，下餘三佛，乃燃燈，如來，彌勒執掌，燃燈掌過一千五百年，如來佛掌三千年，彌勒之事，不便細表，而今已經執手。如來佛，生於周昭王甲寅年四月八日，父名利利，國號淨飯王，母名摩耶夫人，十九歲出家，得燃燈佛之授記，說法四十九年，遺經著典，渡世萬載。其道指性作佛，直探本原，掃除聲色，無我人相，後世稱爲佛祖，孔子家語記曰：西方有聖人焉，名曰佛，不言自信，不洽不亂，無爲之道也。曾有遺記書云：吾道三千年，正法一千年，相法一千年，末法一千年，末法之後，正法又出，即今日總持三教之道也。老君姓李名耳字伯陽，諡曰聃，周定王丁巳年，生於楚國陳郡，爲幽王柱下史官。其父姓韓名乾字元舉，母名精敖，受孕八十年，生於李樹下，因改姓李，自孔子問禮之後，加以幽王昏亂，騎青牛出函谷關，西渡胡王尹喜，其道淡泊養心，其法以抽坎填離，水火既濟而煉金丹，曾有道德，清靜，感應篇，陰騭文化世。孔子之事，政教兩兼，不須煩彼。但三教大道，皆以性理爲宗旨，其綱常倫理，均係性天中流露，性體既明，倫常不習自正，所節盡明用達，本固枝榮，自然之理也。惜乎佛教失其妙諦，道教失其金丹口訣，念經誦懺，乞食於人間；儒教失其心法性理，蓋世文人，不過尋章摘句，苦問知止定靜，收視返聽之功，窮理盡性，養性率性之法，知者無幾，致使宗教，似乎絕廢。咱道之傳，三教齊修，行儒門之禮儀，用道祖之工夫，守佛老之規戒，小用延年益壽，大用明道成真，此即重明一貫之事也。友曰：如此三教一貫之傳，亦持齋否！余曰：戒也，佛門中五戒，殺生爲第一，人生數十年不可與六畜結冤，但因普渡，恐有身不自由，因齋戒而誤學道者，是以規矩雖有，法是活的，不過修道人，要以慈悲爲主，一蟲一鳥，統同天性，祇因前世功過不同，今生轉變各異，殺而食之，妨礙天理。呂祖有諺曰：我肉衆生肉，形殊理不殊，休令閻君斷，自問應何如。先生如肯捨這點口福，壇前焚香立願，某代享老堂，以記其功。友曰：豬羊與世無功，若三年不殺，不多於人數乎？余曰：怨人孳生之過，山中虎豹，却無人殺，何以不多於人數，世人縱情肆慾，只知貪口腹，貪利息，誰肯留心於天理，存心於物命耶？友曰：道則高矣美矣，然人多不信者何？余曰：此事一在祖德，一在自己根基，有緣者聞之不捨，無緣者強之不行，若非佛根之人，勢難得入佛道，總之，有德之家，始生修道之子弟

，此事當與摩寶一般，當壓不壓，恐其受害，盒子一開，可就遲了，所以說，有緣遇著佛出世，無緣遇著佛涅槃。涅槃者，止渡也。友曰：如欲前進以何爲先？余曰：先將信心立穩，信爲道之母，功德之源，人若無信，占課亦不靈，要知人人俱是天性，仙佛同體，迷悟不一，故有差別。頭圓足方，以象天地，一呼一吸，以象陰陽，二目同日月，五臟卽五行，喜怒哀樂卽風雲雷雨，仁義禮智本元亨利貞，降生赤子，天地同體，堯舜孔孟，不異常人，明理者爲仙佛，背理者作鬼魂，率而修之曰道，乃一定不移之理，不知信否？友曰：如是之說，一切經典皆能用矣。余曰：經者路也。大道須得自修自悟，佛能指路，不能替修，誦經一事，不過藉此悟法而已，念經若能明道，古佛當初念的什麼經？咱們今日，不可不看，不可執煞，所以說，看經不如講經，講經不如依經行。友曰：如咱道所供之神，既稱明明上帝，又稱無極老母，究竟此母，是男是女，請爲一示。余曰：明明者，已明又明也；無極者，無量無邊也；稱母者，因生性而言也。三才上下，仙佛神鬼，凡有靈者，統是一母所生。故新學家，有四萬萬同胞之說；關帝壇訓，有爾性卽我性，你我本無別之語。人在先天時，陰陽不分，是時卽是無極混元一炁，一有人身，名曰後天，後天是太極。無極是○，無形無相之真如也，天理也，自性也。太極是☯，無形有跡，有聚有散之氣二也，陰陽二氣，一呼一吸也，氣質之性也。人秉父精母血理氣而成，爲三也，故老子說：道生一，一生二，二生三，三生萬物。大凡天地間萬物，除性道之外，無一不在氣數中，在氣數中，卽有聚散，生死存亡，不言可知矣。今日一貫之道，獨標性理，宋儒謂爲理學，欲知其高超，有對聯一付請悟，曰：一步直超三界外，不勞彈指了修行。理爲三才之本，若失一卽成「埋」矣。先生若能會得此義，從此精一守一，認性爲我，掃除一切，凡情雜務，俱作應酬，功行百日，心不定而自定。老子曰：如此清靜，漸入真道。未知肯否？友曰：如人性情暴燥，與道有礙否？余曰：暴燥由於無涵養，不僅由於見識低，要知中和氣象，乃天地之自然景，無是無不是，君子之居處法，聖經有言，喜怒哀樂未發爲中，發而中節爲和，致中和，天地位焉，萬物育焉。先生何不體之？孔子曰：小不忍則亂大謀，氣不平久必生疾。須要細心。友曰：昔年無煤油時，我國香油麻油等甚賤；遍地種鴉片時，米糧價小；一個錢一文時，銀錢不缺。今日電氣點燈，鴉片絕種，一枚銅元頂十文，理應百物大賤，何以銀錢缺乏，旱潦不勻？余曰：金銀乃天地之精，人老精衰，天地亦然，故無好景。旱潦一事，亦自各方人心所定，五行之中，天一生水，有雨不降，降不適時，皆人心顛倒，與天心不合之故，只有一法，可以挽回，曰善也，道德也

。天能降災，也能降福，水能滅火，善可解冤。一人善保一身，一家善保一家，人人皆善，天下指日清平。朱子曰：吾人之心，即天地之心，人心善，天地之心亦善，天地萬物本吾一體，至於物當賤而反貴，亦不要緊，修道人專講善惡，則享受自異，須大眾爲善挽回。友曰：近來天主耶穌之教盛行，不悉彼之宗旨爲何？余曰：該教是專教人敬上帝，莫敬祖先牌位及一切神像。但其上帝，還是要神像的。又其立醫院，設學堂，做好事，期望可升天堂，但又不承認陰曹有地獄。其教義膚淺，其宗旨就算敬上帝，升天堂，如此而已。……。（一面——十二面）

又篇末尚有一段文字，亦足以代表道中宣講時的精神，牠是接在「問答」之後的，像是總論，又像是跋，但段落不清，很不易斷定。今也照錄於後：

余辱承師命，自愧德薄才疎，無法調度。每閱壇訓，催督大家急速醒悟，不然普渡一止，大限一臨，咱們愛修修不得了。心中著急，想出幾句入心道話來，對衆一敘：凡講道者，務以性理爲宗旨，若論因果報應，乃下乘法，非一貫心傳，大家注意。余記得論語云：君子上達，小人下達。上達者，立身行道，性理之學是也；下達者，世俗情緣事是也。咱們都是佛根子，寧學君子，勿學小人。道有何益。孔子曰：朝聞道夕死可矣。性與天道大露，只有今時。故古德云：人身難得，中華難生，三期難遇，大道難逢。咱們今日，四難全佔了，根行不淺。三期普渡，爲挽災煞而來。近年各處刀兵水火，人人皆怕，乃運氣所使。然天既降災而又降道何故？無非欲人回心向善，各本天良，各自立命，故挽天心者，保身之計也。王覺一祖師曰：善言天者本於人，善言人者本於天，人能悟到天如何我亦如何，天不大，人不小的時節，則與道相距不遠矣。但要認住一性，認住一理，由一性而思萬靈之性，萬性一性所生，由一性而推萬緣，萬緣皆一性所主。理也性也，本原一也，若無此一，萬從何有？諸位不明，有一比喻，貧夫種了一顆穀，秋天打下未肯吃，一直種了三年整，大家算算這數目。天地間凡沒根本的事，都不能長久，人亦同然。中庸云：「道之大原出於天，而不可易；其實體備於己，而不可離。」又云：「君子之道本諸身，始言一理，中散爲萬事。」故教諸公認性也。天命之性人人皆有，乃先天之真我，修正道者，若不向性功上用力，便是外法，道體一失，性命便屬閻君了。何以故？如人之家業，自若不能顧，他人便要刁取。性亦同然，所以說一念之差，天堂地獄者此。父子夫婦，原本人倫，以道觀之，石火電光，其間尙有天壽不齊之慮，筵席一散，各自投奔，陰司路上不認親，那時節孤丁丁，呼天不靈，叫地不應，公卿國相，平民一般，想起道來，悔何可及？常言說：「人生莫作後悔事，怕病須要事先防。」夫性，主人翁

也。未生即有，死後不無，其貴莫比，修之出世，昧之作鬼，雖無形跡，一切有形有跡者，皆他所生，放之包括三界，收來黍內藏身。灑灑脫脫，無煩無惱，清清靜靜，有感即通，酒色財氣，原非性中所有，喜怒哀樂，亦由情感而生。既知老母當敬，我性更當愛惜，了然三期事重，亦當代天分憂。有而不知，皮囊所隔，知而不為，福淺命薄。談人是非，豈如同心自審，改過自新，種萬載之芳名，認性為我，真我常曜，心離諸相，輪迴可逃，成己成人，方為一貫子弟，知心是佛，定是彌勒門徒，無本狂夫，身外尋道，有德之士，心內求真，道由心生，命從志立，慈心時時發現，與佛同肩，道德處處宣傳，神仙作侶，生死事大，遵道規靠定老母，紅塵非家，失次序定見閻君，過惡相勸，衆道友一體同心，攜手修行，修道人毋分你我，頑石受琢磨，磨成佛，永受香火，人人皆佛性，本有的豈肯輕拋，世務繁冗，抱定修道宗旨，人情重疊，舉止勿忘天良，時養世弱，家家困難，功德立下，有時復興。大道戒多貪，經云：「修利，修多利，人心宜清靜。」又云：「多情乃佛心」。妙理難窮，細心參想，始終不二，一得永得，日月如梭，一日不可虛度，天時不早，緣人勿誤良機，體貼天心，董腥早戒，行為忠厚，福自天生，天地位中和，莫學驕矜憎愛，元神最清靜，少說是非長短，多能多巧，萬家奴婢，不好不滑，道中賢才，良知帶來的，是孝悌忠信，人心中易犯者，是奸盜邪淫，掃除三心，定超三界，不守五戒，難出五行，君子務本，見烏鴉返哺，孝心發現，善人善道，聞狐狸修煉，道念彌堅，代佛學言，了凡作佛，體天行事，遇難成祥，福要自修，所想的，皆不濟事，人各有命，富與貴，聽其天然，道法千門，須從信仰入手，天爵極易，念賴坐悟而成，心性常依，終朝清升濁降，內功不斷，時時水火相交，天開科選，鈞賢良，同登彼舉，人能宏道，六萬年，普渡今時，超拔雙親，千古大孝，承辦道事，清福無限，人壯近老，人老近死，禍未來急早修行，寒來暑往，日月相逼，須知道一貫為何，一篇俚言，為同人入手捷徑，實行不怠，不枉你得遇今生。完。（四十四面——四十八面）

雖然這一段的起頭說：「凡講道者，務以性理為宗旨，若論因果報應，乃下乘法，非一貫心傳，大家注意。」但事實上一般講道者，還是多用因果報應的方法來致人崇信，這裏不過為了著書的關係，只言「性理」不言因果，可以顯得教理的深奧而已。同時這類經典，有時也講一些因果，可惜只是理論的，不是宣講時的真像。例如伍博士所著一貫淺說有云：

……客曰：人已共度，現下固宜如此，而因果報應之說，是否可信？余曰：天下之人不能諸惡莫作，衆善奉行，總由不明因果報應之理，略舉數端，以釋子

疑。孔子曰：『善不積不足以成名，惡不積不足以滅身。』關聖帝君云：『善惡兩途。禍福攸分，作善福報，作惡禍臨。』淮南子曰：『樹黍者不獲稷，橫怨者不報德。』太上曰：『種瓜得瓜，種豆得豆，種時不失，十年根生結果，是瓜是豆，依樣償還。』因果經云：『要知前世因，今生受者身，要知來世果，今生作者心。』地藏云：『從來作善作惡，報應絲毫不爽，降福降禍，賞罰自古無差。』這皆是說的果之與因，如響應聲，如影隨形，絲毫不爽的道理。譬如有人，誠能入孝出弟，謹言慎行，忠恕為懷，慈悲存心，生前為個善人，死後即得享天上之樂，這就是君子循天理，而日進於高明。高明即是天堂，此之謂善因善果。要是不孝不弟，不仁不義，以惡為能，以曲為直，損人利己，奸盜邪淫，生前為個惡人，死後定要到地獄裏受罪，這就是小人徇人欲，而日流於污濁，污濁即是地獄，此之謂惡因惡果。感應篇云：『禍福無門，惟人自召，善惡之報，如影隨形。』佛經云：『苦因苦果，樂因樂果。』燃燈云：『一毫之善，與人方便，一毫之惡，勸人莫作，衣食隨緣，自然快樂。算甚麼命？問什麼卜？欺人是禍，饒人是福，天網恢恢，報應殊速，諦聽吾言，毋自傾覆，倘爾執迷，終墜六畜。』孟子曰：『天作孽猶可違，自作孽不可活。』禍福無不自己求之者。易曰：『積善之家，必有餘慶，積惡之家，必有餘殃。』書曰：『作善降之百祥，作不善降之百殃。』因果報應之理，三教聖人，不惟舉之於口，而且筆之於書，怎能視為荒謬無憑呢？（五頁下——六頁下）

前面說過：這些印成書籍的東西，已經失去真像。真正講道時，說理也許沒有這樣透澈，但舉例或引起其他的枝節時却很多，所以有時說得非常零亂，稍有識見的聽了，往往會發生疑惑的。但這些講道者，因為訓練有素，所以遇到聽者認為不滿而提出問題時，往往是很從容的一答就能駁倒對方。舉例來說：如果討論到扶乩問題，問者說為什麼孔子也會作七言詩，十言歌詞？耶穌也會寫中國字？某人的祖母降壇也會寫出大篇的訓文來？他們一定要說：「仙佛是無所不通無所不能的，人世上辦不到的事，到理天之後就可為所欲為。」又問：「天降大道挽救劫運，為何只在中國，外國人就都要被罡風消滅嗎？他們要想得道，也念我們的經文嗎？」答說：「這是天運關係，現在天道只降東魯，然後普傳中華，所謂人身難得，中華難生，大道難逢，明師難遇。」又問：「濟公每天都要降壇，各地各壇都要請濟公，究竟有多少濟公？」答曰：「仙佛有億萬化身，慢說各地各壇，這間屋子和那間屋子，也會同時請來濟公。」又問：「現在濟公化身為張老師，辦理末劫道務，何以藍卮字會等處教門每日降乩也為濟公，為何他不在那裏也講一貫道而去講別的道理

？」答曰：「仙佛以慈悲爲本，一切法皆是佛法，只要吾人存心向善，仙佛無不樂助。」又問：「我已是某教信徒，不能背叛本教。」他們說：「現在是三期末劫，上天平收萬教，萬教原從一本而來，而今仍歸一本，此一本就是一貫，你可以先進道，進道之後我可以給你五教教主勸他們的信徒同歸於一貫道的詞文，那時你將相信我的話，孔子說：『是道則進非道退。』」又問：「仙佛既然這樣靈驗，爲何不快捷戰爭停止，我們是否可以請壇去問仙佛，究竟戰爭幾時可停？」——如果他們不能回答時，就要漸轉到旁的問題上去。如：「啊！戰爭實在太殘暴了！什麼叫劫煞？這就是了。不但戰爭使人民塗炭，你看水火瘟蝗一齊來了。現在充滿世界的，全是乖戾之氣，人在這種空氣之中怎能活得下去！我給你舉個化學的例子：你拿一個真空的瓶子，對著瓶口大笑三聲，趕緊再用蠟封好；再拿另一個真空的瓶子，對著瓶口大喊三聲『殺』字，也用蠟封好瓶口，然後放在陽光底下曬三天，裏面於是起了化學變化，大笑三聲的瓶子裏變成紅色，喊殺的瓶子變成藍色，現在到處喊殺，人們若不趕快進道，恐怕危機就在目前了。」再問：「罡風掃世，世界混沌，混沌之後又將有一新的世界；這些話如何證明？既說即將降臨，究竟什麼時候？你敢給我保證嗎？」——如果實不能答出，他們就要拿出「末後一著」的法寶來：「天機不可洩漏！」

但這類不能回答的問題，在隔一些時日之後，一定仍可找出答案，似乎他們要有一個討論這類問題的機會，做出答案，以備將來再有人發出同樣的問題。即如「罡風掃世幾時到來」一問題，終於也被他們找到圓滿的回答，那是在抗戰的最後階段，美國向日本施放原子彈以後，他們說這就是「罡風掃世，世界混沌」了！

前述這種性質的問答，多半是在單獨研究道理或勸道時才發生，如果在佛堂中公開講道時，是絕對忌諱發問的。倘有「不肖之徒」，孟浪的發出了不能回答的問題，立刻就有人彈壓，或請他講過之後再問，但講完時，常有許多人將問者包圍或由相識的人予以殷勤招待，以了結這個僵局。

### 第三節 一貫道教義介紹

大體說來，一貫道的教義是採用儒家的倫理思想，道教的宇宙觀，佛教的幾種經卷，及佛，道等教的神名和一些術語，更加上世俗的許許多多的迷信，而以無生老母做統率的。也就是道中所謂三教歸一。既有這幾個來源供給資料，所以他們教義的伸縮性是很大的。

譬如有一個「道親」，不知在什麼地方得到一張像片，是一個豬，而四個爪端

較長，於是大家斷定牠的前生一定是人，就請他降壇批訓，果然一請就到，並且批下很長的訓文，也許指出壇中的某人與牠是有夙緣的，於是就請他代為超拔升天，當地各佛堂以後講道的時候，這也就算是很重要的一條，並且下次請壇，牠也許再來；又如某地佛堂，曾請濟公將佛教某經用白話註解出來，於是各地就都拿來翻印，該經也就成為一貫道的經典。

所以要談到一貫道的教義，按道理講必須把各地所有的經卷完全蒐集，並且聽過各地佛堂中每一次的講道，再歸納起來，才算詳盡。當然事實上不可能，同時也無需這樣做，因為他們的基本教義總還固定，雖拉上幾種新的經典，但流行不會太廣，對於教義不會太有影響。本節就是把已蒐集到的材料中，取其普遍一些的，逐條寫下來。

### （一）三期末劫

一貫道的產生，是在未有天地之先，但極隱而不現。自有天地之後，迄今只現過三次。按自天地創造之初，即已定出三個階段，第一曰青陽期，第二曰紅陽期，第三曰白陽期；各期之末必有劫運降生，青陽劫應於伏羲時代，紅陽劫應於周昭王時代，白陽劫即應在現代。每次劫降，道也必降，此道即一貫道。白陽劫降時，將有罡風掃世，一切返回混沌，混沌之後將再造天地，故曰三期末劫，蓋較前二劫尤烈；躲避之法，惟有人一貫道，故一貫道於今大開普渡。（詳見本章第一節）。

### （二）無極老母

全名叫：「明明上帝無量清虛至尊至聖三界十方萬靈真宰」；又叫無極老母，育化聖母，繼皇上帝，明明上帝；簡稱老母。此母字寫如「申」，即將「母」字橫放，云是先天寫法。「申」字的「口」即無極「○」之意，兩點即太極「☯」中的一陰一陽，又「一畫開天」，取一字代之即中調一豎，取其義曰無極，即至極而無以復加之義，因無極有生育天地人類萬物之功能，是由無形而生有形，因有形而有名，是為母，所以稱之為無極老母。且無極既能生育天地萬物，故為天地萬物之主宰。所有其中參贊化育，運用萬能，定有至神，其體為理，其用為神，因此稱曰「上帝」。再吾人降生之初，天所賦予之靈性，本極光明，嗣後為物慾所蔽，失去本來靈明，故欲恢復本來靈明，必須為善去惡，清心寡慾，使靈明復明，所以稱曰「明明」，也即大學所說的「在明明德」的意思。

老母是創造宇宙的主宰，常住「無極理天」。為一貫道中心崇拜，即道徒的最終歸向，所謂「歸根認母」。所有東土的人民，都是她的兒女，只因失鄉迷路，永在輪迴受苦。現在她設下大道來挽救，這大道是「真大道」，除了牠全是旁門雜法

。此種立教的本義是很成功的，因為母愛的依戀，是人類永遠的追求，現在既有這至仁極慈的老母要從戰亂的世界裏，將她的兒女呼喚回去，怎不叫人興奮感激呢！所以老母在一貫道中是很能發揮她的感信的。

### （三）九六原子

「九六原子」也是道中主要教義之一，意義是這樣：在黃會之初，人畜不分，茹毛飲血，穴居野處，不能治世，雖有人如無人。老母見世界不成世界，所以特派九十六億佛子降生東土，號曰「原奈子」，簡稱「原子」。於是有巢氏，燧人氏，后稷，神農氏，軒轅氏，倉頡氏，伶倫氏諸人輩出，從此制禮作樂，世界文物大備。但後來因為這九十六億原子被物慾所迷，已經失去本來靈性，所以無生老母決定將他們喚回來，永遠陪她在理天享福。於是降下大道去挽救。但這不是一件容易的事，雖然曾經降過兩次大道——青陽期及紅陽期之末，每次僅渡回了兩億，還剩九十二億；這次白陽期，最後一次降下道來，所以大開普渡，對象就是這九十二億原子，但渡時依然很難。

#### 皇母家書：

老母天宮放悲聲，淚流不止濕雲裳。皆為佛子迷世上，九六皇胎不還鄉。差你鸞凡治世界，講明三綱與五常；三從四德教婦女，溫柔謙雅要端莊。那知迷了假色像，貪戀妻子日夜忙；酒色財氣是羅網，九六佛子裏逃亡。……世人皆是我兒女，兒女遭劫娘悲傷。差下仙佛臨凡世，設立大道化八方。老娘哭的肝腸斷，何法喚兒回家鄉。三教歸一同舟渡，誰來修道誰免殃。萬教道祖同護佑，免劫免難得吉祥。（七面——九面）

#### 皇母訓子十誡：

想兒痛斷腸，無盡悲傷，極樂家鄉好淒涼。差盡仙佛臨東土，為救原皇。嘆迷夢黃梁，愁境老娘。親身渡世化凡鄉。空垂血書千萬語，當作耳旁。（九面）這兩段話，很簡明的說出了為何要渡回九六原子的理由，也可知她對九六原子是如何殷切的期待了。她在道中所降的這類訓文很多，每次和人們相見，永遠是這樣哭哭啼啼的，幾乎沒有一篇不帶「淚汪汪」，「淚濕衣」，「淚如雨」等名詞的，可見她對九六原子的不知還鄉是多麼傷心。

但世上的芸芸衆生，何以知道他是否原子呢？這要看「緣分」。下列的一段話，是對於這節最清楚的說明：

如此人是原人佛子，生性不昧，聽人一說，信心即起，聽則信，信則修，此為與佛有緣者。所謂分者，就是爵位。有緣之人，得了道時時在心，只怕墜落人

後，積功累德，不敢少懈，此人終能成道，成道後，按功果而定得位，這是有緣有分。但知而不學爲無緣，學而不實爲無分。前人云：「幼而不學，長無能也，壯而不學，老而憂也。勿謂今日不學而有來日，今年不學而有來年。日月逝矣，歲不我與。當爲不爲，必生後悔。」（一貫道疑問解答卷下三頁下）

#### （四）三位佛祖

無生老母既喚回她的九六原子，於是降下一貫大道，自開天闢地以後，已有三次，第一次即在青陽期之末，第二次在紅陽期之末，第三次即現代。各期皆有一「佛祖」掌理「天籙」，他們的掌理法是：

道家傳道青陽會，燃燈古佛降人間。十字街上把道講，無影山前把道傳。無字真經無爲法，三皈五戒要精研。七情六慾莫貪染，五倫八德化良賢。盡忠能以爲佛祖，盡孝能以造聖賢。……十人退去有八九，二億真人歸靈山。此是青陽頭一會，燃燈古佛初收原。道家傳道收圓滿，換上釋迦把道傳。釋迦古佛把道掌，道經佛典一齊言。觀音心經金剛典，三官北斗化人間。昇天拔罪與救苦，清靜道德五千言。佛老經典有千萬，化世修身了塵凡。惟有真空正命脈，悟到寂滅識妙玄。無字金經無爲法，悟得通徹卽是仙。道傳天下名一貫，九十四億盡上船。……開齋破戒思退悔，個個退步不向前。九四退了九二數，又收二億見母顏。紅陽世界今已滿，換上白陽把道傳。白陽彌勒掌世界，名號橋童降世間。儒家立教來傳道，因爲三教失真傳。真儒降世講經典，五經四書一齊言。講開學庸三易理，詩云子曰說個全。（三教重新一面——三面）

此外還說：每期之末，道劫並降，青陽時期掌劫的叫阿廢靈王，紅陽時期掌劫的是魔王陽虎；他們所用的方法，不但直接的「收殺惡孽」，並且還「拿戒殺齋滅行善」以考驗那些修道之士，是否信心堅定。現在白陽時期掌劫的是誰，並未說出，僅謂「罡風掃世」，世界卽將混沌了。

#### （五）張天然

前面雖對張天然作過介紹，但還未詳盡。以下我要寫出張氏親自寫的一篇文章——暫定佛規的序文，和一個歸傳師抄給我的張氏傳略：

……斯時也，正值三期末劫，人心不古，世風頹壞，又兼歐風東來，崇尚科學，先王之綱常掃地，聖人之禮教廢弛，故而戾氣彌漫，陰陽乖舛，變亂相尋，災異叢生，遂致釀成空前未有之浩劫，目下極大之厄運。……余本不才，乃蒙皇母不棄，賦我以靈性，降生於東魯。……迨至庚午年間，正逢天降大考，竟蒙畀以重任，余自思何德何能，敢膺此命，當卽再四懇辭；以誤賢路，詎料皇母降覺

各壇，不允所請，余只得勉爲其難，順天行事，然而三曹齊渡，責重任巨，受命以來，夙夜惶恐。……

某點傳師所抄示的張氏傳略原文如下：

張祖光璧字天然，山東濟寧人。初耕讀，復繼業於濟南先明德油鹽雜貨店，後經路祖中一（彌勒古佛化身）渡化，指點迷津，求得天道，授以心法，隨駕四出歸化。民國十四年，路祖歸空，復佐陳師姑（觀音古佛化身）渡世，於民十七年上天無皇降乩垂訓，勒令張祖掌教，是年上天大發慈憫，普渡三曹，並示以三期收圓劫數。越十載大道時顯時隱，民二十五，方大見宏展。大江南北以至甘陝遼疆無不皆是，張祖實爲救劫菩薩也。

他既是奉天承運，由老母派下來普渡三曹的使者，又是濟公活佛的化身，所以教徒們就拿他當做真的濟公；他的頭銜是「師尊」，而濟公也叫「師尊」，不過他是「後天的」，濟公是「先天的」。不論印刷經典或講話時都要避諱，寫到他的名字時，應該另起一行，並且要寫「天然師傅」，或「弓長師傅」，或「師尊」，或「老師」；談話時更要避免直呼。在禮節中，無論那一類禮——參駕禮，辭駕禮，謝恩禮，燒香禮……（詳下節），都要給他叩頭。在「佛堂」中的老母牌位下方「八仙桌」的兩旁，經常設有「太師椅」兩把，左面的是師尊之位，右面的是「師母之位，旁人是絕不許坐的，如果坐了，會立刻化爲血膿。（這一條教義並不一致，也有的說那兩把太師椅是爲老母而設的。）

所謂「師母」，當然也指「後天的」人，是張天然的妻子，她是月慧菩薩所化，所以又稱「月慧師母」（見圖七）。相傳他們的結合，完全是因爲道緣關係，爲了輔佐道務故而合作，與世俗夫妻不同，道中人所謂：「雖爲夫婦，同床無事。」但教徒們又說，師母並不止一個，「有在家過日子的師母，有幫助傳道的師母，凡濟公無論那世的夫妻，全要在今日會齊，方顯神道巧妙。如現在的月慧師母，就是濟公在靈隱寺（杭州）做和尚以前那一世的妻子。」

由於這種理論，許多點傳師或教徒們，並不以爲有一個以上的妻子是不合理的，因爲要仿效師尊的做法，甚至有時爲了是否應再納一妾的問題，還要請壇求訓，壇上如果允許，就會這樣批示（舉一個實例）：「她和你在唐代本爲主奴，因你被她虐待而死，故今世理該她爲你妾，以贖前愆。又依你命中『八字』與她的『八字』對照，你必須取她爲妾，以期彼此『相生』，方可諸事順遂，否則不但你將潦倒，且有性命危險。即以你將去某地『開荒』一事來論，非她之助，是不能有所成就的。」借著這類的說法，據我所知，確有不少的道徒，成其好事。

張天然既然是奉天承運，爲一貫道十八代祖，又值普渡時期——並非單傳單授，所以道務是很忙的。一貫道初興起的幾年，他還是自己親至各處傳道，如某地經其徒的勸化已有多人樂於進道，就定期請他到某地去點傳；後來因爲「道務宏展」，他已不能這樣做，於是興起「代表師」的制度，「代表師」後來又叫「點傳師」，就是由他授予權力，代表他向各地傳道的人。所傳的新道徒，當然還算是他的直接弟子。這種點傳師後來極多，據道中人稱：依天命，應滿三千六百之數，三千乾道（男），六百坤道（女），他們都是上天的三千六百諸佛菩薩：各級星宿轉生而來。欲當點傳師者，原則上必須功德深厚，道理通達，人格高上，志向堅定，身心雙修，言行可法之人方爲合格，再經師尊考拔，始可派充代表。但事實上只要信心非常虔誠，又有財力，能立佛堂，能領人至很遠的地方去開道的人即可，非必道理通達，人格高上，也無須經過師尊的考拔，因確有許多點傳師是沒見過師尊面的。

#### （六）一貫道

時至三期末劫，無生老母爲要喚回她的剩在世間的九十二億原子，於是第三次普降大道，派彌勒祖師執掌「天盤」，濟公活佛執掌「教盤」，濟公倒裝下凡卽是師尊張天然。這些前面都已介紹過了。現在要說濟公——張天然——如何的執掌教盤呢？那就是創立和管理一貫道了。

「一貫道」既是如此的鄭重，所以對於牠的解釋，也就非常玄妙；甚至成爲教理之一，講道時常用很多話來批解這一名詞，好像能了解「一」，「貫」，「道」三個字連在一起來用是什麼意思的人，就是宇宙間最聰明的人。舉兩篇解釋「一貫道」的文字爲例：

##### 一貫道新介紹：

天地元始，渾然一團，無聲無臭，莫爲其名。伏羲氏畫先天八卦，以圓圈象之，又一畫開天，取一字以代之，因圓寫爲○，橫寫爲一；以後老子又有無極之說，孔子亦有一貫之稱，蓋先天原本無形，強形之以圓圈，取其義曰無極。按圓圈伸開爲一字，後以一字定名，一字之由來，實無極圓之變象也。推其原理，無極有生育天地之能，包羅萬象之義，無極似屬於靜，一字似屬於動，無極其體，一字其用也。無極一動萬物生，靜而不動爲真空，動而能生爲非空，或靜或動，真空非空，無在非無極，亦無在非一，統以一字名之亦無不可。故一爲萬物之根源，又爲萬物之主宰。猶如數學上，零得數之源，一爲數之始，零動則一生，一生則萬數成，萬數皆始於一，舍一則不成數。推而言之，萬物生於一，萬物不離乎一，大而宇宙有一爲之主，小而一物亦有一爲之主，凡物皆由一而生，亦皆本

乎一而成，一卽無極之真，先天之妙，至神至明，亦名之曰理。此理雖視之弗見，聽之弗聞，實則體物而不可遺也。因此理貫徹天地萬物，天地萬物各具此理，故曰「一貫」。

所謂道者何？路也。行必有路，無路寸步難行。路有正路有邪路，行正路成爲善，行邪路成爲惡。何謂正路？合於理者爲正路。何謂合理？理爲應有之軌道，合於軌道，卽合於理，出乎軌道，卽爲不合理。應有之軌道無他，卽與生俱有之本能，與生俱有之本能仍爲本性，失迷本性卽出乎軌道，出乎軌道則險象叢生。例如地球出軌，則四時不正，萬物不生，火車出軌，則車身損壞，行旅遭禍，此爲顯然易見者也。一貫道爲生天育地之大道，尤爲人生應行之常理，就理論言之則爲哲學，玄而又玄；就具體研究，則又屬科學，近世科學家只知創造科學，不知科學之究竟爲何，細參道蘊，則當知大道又爲科學之本源矣。語云：哲學爲科學之母，良非虛語。總之天地萬物，未有能出乎一貫之道者。故孔子云：『誰能出不由戶，何莫由斯道也。』（一面上——二面下）

一貫道疑問解答：

一貫道者，其意甚深，其理至妙。簡而言之，一卽是無極之真，先天之妙，至神至明，亦名之曰理。貫卽貫徹一切之意，由無貫有，由始貫終之無極至理……故孔子曰：『道也者，不可須臾離也。』所以吾人能修性者，就能修道，而道也可以說是吾人必走之大路。蓋凡行必有路，行正路則平平坦坦，日進光明，行偏路則崎嶇坎坷，必墜陷阱。換句話說，也就是合於理者爲光明大道，背於理者爲黑暗邪途。故孔子教人以非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動，爲修身之本。使人人說理，事事遵理，如此則身可修，而家可齊，國可治，而天下可平，所有一切之動靜云爲，自無過與不及之差矣。由此觀之，道是萬類生活之要素，是支配萬類之主宰，是一切有情之教主，是至虛至靜之真理，是至聖至靈之玄德，吾人不可一時一刻得以脫離者也。（一頁上——一頁下）

（七）道統

依他們的說法，其道統如次：

盤古氏——年代久遠，無有記載。其時人心純善，獸面佛心，性與天通，實卽活佛世界。

太昊——伏羲氏。以木德王，故姓風。有聖德，像日月之明，乃燃燈古佛化身。

黃帝——有熊氏，姓公孫，名軒轅。以水德王。遇廣成子指點，始得真宗。

帝堯——陶唐氏，帝嚳之子又曰尹祈氏。以「十六字心法」授與大舜，乃由大舜

接續道統。

帝舜——有辛氏，黃帝八代孫，生於姚墟。

大禹——姒姓，名禹，字商密，鯀之子。以金德王。於青陽末期，上天降劫，洪水氾濫，大禹領命，遂疏九河。後由舜授以十六字心法，乃接續道統。

成湯——子姓，名履契。伐夏救民，天下歸之，承繼君王道統，是為紅陽之始。

文王——姬姓，名昌，如來古佛化身。受命於天，命掌紅陽道盤。造「文王八卦」，發揚道旨。

武王——文王之子名發。以木德王。紅陽初，周國師姜尚點將封神，即在此時。

周公——名相，武王之子。自武王而受「十六字心法」。

孔子——名丘，字仲尼，水精子化身。為士儒接續道統之始，繼老子而傳「十六字心法」。

曾子——名參，字子輿。孔子因其能通乎道，故授以「一貫心傳」，令之接續道統。曾著大學。

子思——孔姓，名伋，伯魚之子，孔子之孫，受業於曾子，遂接衍道宗。曾著中庸。

孟子——名軻，字子輿。受業於子思而得天命。曾著孟子七篇，開發儒教真理。

孟子之後，心法失傳，儒脈武滅，歷秦，漢，晉，隋，唐，議論紛紛。迨炎宋肇興，希夷首出，濂，洛，關，閩相繼而起，真宗賴以昌明。然運不相逢，究未得繼續道統。良以孟子之前，業經盤轉西域，釋教接衍。宋儒輩出，不過應運開發道旨而已。西域自釋迦牟尼渡大弟子迦葉之後，單傳至二十八代，道統如次：

釋迦牟尼——姓利利，父淨飯，母摩耶。周昭王二十六年甲寅四月初八日自母右脅誕生，死於周穆王五十三年壬申。享年七十九歲，說法四十九年。

摩訶迦葉尊者——大龜氏，號老波古仙人。為釋迦弟子，曾將釋迦所說法著為經典。第二祖。

阿難尊者——姓利帝利，父斛飯王。於釋迦成道之日生，為釋迦弟子。第三祖。

優波也多尊者——吒利國人，第四祖。

提多迦尊者——摩伽陀國人，第五祖。

彌遮迦尊者——印度人，第六祖。

波須密多尊者——北天竺國人，第七祖。

佛馱難提尊者——迦摩羅國人，第八祖。

伏馱密多尊者——提迦國人，第九祖。

脇尊者——印度人，第十祖。  
富那夜吞尊者——華氏國人，第十一祖。  
馬鳴大士——婆羅奈國人，第十二祖。  
迦毘摩羅尊者——華氏國人，第十三祖。  
龍樹大士——西天竺國人，第十四祖。  
迦那提婆尊者——南天竺國人，第十五祖。  
羅騰羅多尊者——迦毘羅國人，第十六祖。  
僧迦難提尊者——第十七祖。  
伽耶舍多尊者——摩提國人，第十八祖。  
鳩摩羅多尊者——大月氏國人，第十九祖。  
闍耶多尊者——北天竺國人，第二十祖。  
婆修盤頭尊者——閩城人，第二十一祖。  
摩拏羅尊者——那提國人，第二十二祖。  
鷲勒那尊者——月氏國人，第二十三祖。  
師子尊者——中印度國人，第二十四祖。  
婆舍斯多尊者——罽賓國人，第二十五祖。  
不如密多尊者——南印度國人，第二十六祖。  
般若多羅尊者——東印度國人，第二十七祖。  
菩提達摩尊者——南天竺國人，第二十八祖。

菩提達摩於梁武帝時自西方東來，真機復還於中國，道中人稱之爲「老水還潮」。自達摩入中國爲第一祖，真道仍是一脈相傳，今已至十八代祖，卽張天然，道統如次：

菩提達摩——姓利利帝，胡成古佛化身。道中因奉爲初祖，故對之異常崇拜，對其故事，傳說亦最多。

神光二祖——姬氏，諱神光，號慧可大師，乃燃燈古佛化身。

普菴三祖——余氏，諱普菴，號僧璨鑒知大師，乃靈寶天尊化身。

曹洞四祖——司馬氏，諱曹洞，號道信大醫師，乃天皇尊者化身。

黃梅五祖——黃梅氏，號宏忍大滿師，乃凌霄金童化身。

慧能六祖——盧氏，諱慧能，號慧能大鑑師，乃地獄王化身。曾有六祖壇經一部遺世。

自六祖之後，道降「火宅」。昔日五祖將「衣鉢」傳於六祖時，曾於夜間密闕

，勿令道脈絕滅，但不可傳之惡僧。後來六祖果遇惡僧迫令傳其衣鉢，六祖遂奔至廣東曹溪。二次又被尋逐，幸遇白玉蟾於田中將六祖救護，迎至其家，六祖遂授衣鉢，後又遇馬端陽，也授以正法，從此釋終儒起，道興火宅。此是密機，因不令僧知，故壇經不載。慧能以後道統如下：

白玉蟾七祖——號白衣居士，係南嶽大帝化身。誕辰為三月十四日。

馬端陽七祖——馬氏與白氏並稱七祖，因皆係慧能弟子。馬氏號道一居士，乃西方第十二祖馬鳴大士化身。誕辰為四月初九日。

羅蔚羣八祖——乃太上大弟子公遠真人化身。北直隸涿州人。誕辰為正月初八日。

黃德輝九祖——乃元始天尊化身。江西饒州府鄱陽縣人。

吳紫祥十祖——號靜林，乃文昌帝君化身。於清康熙十三年乙未八月十三日降誕於江西撫州府金谿縣。

何了苦十一祖——號茗道，乃九天斗母化身。於乾隆年間降誕於江西廣信府貴溪縣三板橋，誕辰為三月初九日。

袁退安十二祖——號志謙，又號無欺，乃元始天尊化身。於乾隆二十五年庚辰五月十三日降誕於貴州龍里縣。

楊還虛十三祖——號守一，乃觀音古佛化身。於嘉慶元年七月二十三日降誕於四川成都府新都縣。

徐還虛十三祖——徐氏與楊並稱十三祖。皆係袁十二祖所渡。徐氏號吉南，乃彌勒古佛化身。於乾隆八年八月初七日降誕於四川成都府新繁縣。

徐，楊十三祖之後，道統混亂，係因衆魔爭奪天盤，天命在隱顯之間，特命先天五老及各仙佛聖真，倒裝降世，暫理道統，五老名稱如下：

陳祖火精——號玉賢，乃先天五老南方赤精古佛化身。四川成都府新都縣人。誕辰為二月二十七日。掌五行火部道盤。

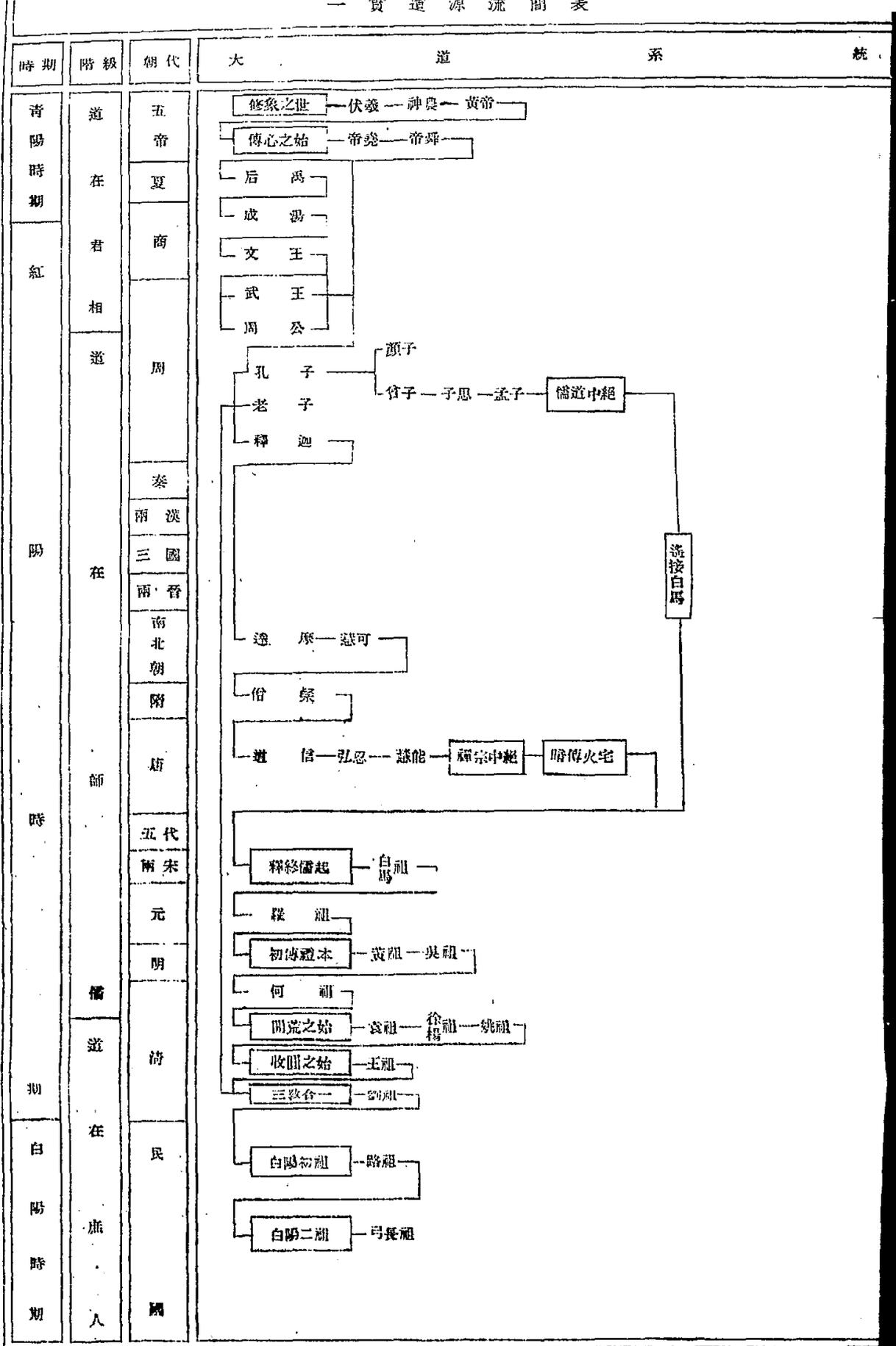
宋祖木成——乃先天五老木公化身，於湖南長沙潭州城掌五行木部道盤。

安祖土道——乃先天五老中央黃老古佛化身，於湖南長沙寧鄉縣掌五行土部道盤。

彭祖水德——號浩然，又名滄海覺真子，儒童素一老人。乃先天五老水精古佛化身。湖北沔陽人。誕辰為十二月初八日。掌五行水部道盤。

林祖金秘——號金元，又號玉山，崑崙。乃先天五老西方金老古佛化身。於嘉慶九年甲子六月二十六日降誕於叙州府隆昌縣。掌五行金部道盤。

一 貫 道 源 流 簡 表



林祖金秘於同治十二年癸酉四月初十日歸空，臨危之際，吩咐衆門徒，此後道盤只准代理，不准稱祖。天命遂由西蜀華陽林氏智姪姑尊密收，後又交與實菴古壽氏道新老人代掌，道新之後又託於三希堂牛公道一老人。此後尙有仙佛聖真與五老「分性」，同心立功，同遭劫難者多人，茲誌其名於下：

依果	依微	煉性	奇善	明新	修德	致恭	淨持	致讓
良仕	良玉	依專	海川	定選	黃謙	忠恕	伊正	道玄
道生	道相	道基						

此後道統暗轉山西姚祖鶴天，又得接續一貫脈絡。姚祖之後，四傳而至張天然。

姚鶴天十四祖——山西人，餘未詳。

王覺一十五祖——號北海老人，山東青州人，爲西乾堂姚祖弟子，東震堂祖師，著書甚多。

劉清虛十六祖——曾於山東北海南岸傳道，餘未詳。

路中一十七祖——乃彌勒古佛化身。天運至此已換白陽三期，故由路氏掌道，且路氏仍兼爲「白陽初祖」，民國十四年乙丑歸空，此後道務一度由陳師姑（觀音古佛化身）暫理，後始傳至「弓長祖」。

張光壁十八祖——也即白陽二祖。號天然，又號弓長祖師，於民國十九年接續道統。

#### （八）理氣象三天

理天，又稱無極理天，極樂理天，似乎就是「天堂」，老母所在的地方，得過一貫道的人將來要歸宿的地方。理天又不像天堂那樣的抽象，牠的具體所在地，就是地球的大氣層外面，那裏沒有空氣，也沒有地心吸力；那裏有無窮美善——如果叫一位點傳師來講解，那的確是容易叫信者嚮往，希望趕快脫離這混亂的塵世的。

氣天，就是大氣層裏的天，是仙佛所居的地方。仙佛，當然都是由人修成，所以他們仍有機會墜入輪迴。雖修到仙佛的地位，而仍不能享到理天的「清福」。

象天就是現在的人世。牠和氣天將來都是要毀滅的。

如果按「性理」來講，叫做無極理天，太極氣天，佛極象天（或叫皇極象天）。性理新介紹一書中解釋得很詳細：

老子云：『無名天地之始，有名萬物之母。』原始本體無形無名是爲道，因又曰無極。無極化生萬物，長之育之，由無形生有形，因有形而有名，是爲母。又云：『大道無形生育天地，大道無情運行日月，大道無名長養萬物。』是則道

爲萬有之根源，未有天地已有此道，天地萬物無不包含於道。統而言之曰道，質而言之曰理，分而言之又曰天。蓋無極一動五行化生，剛者爲陽，柔者爲陰，陽氣輕浮爲天，陰氣凝結爲地，天地氤氳萬物化生。有象有形謂之象天，有氣無形謂之氣天，渾然真理無聲無臭謂之理天。象由氣成，氣由理生，理本真空以化生氣象，證明非空。氣象本屬沉濁，以得真理，運用靈敏，氣象不離乎理，而理不離乎氣象，無理則氣象不生，氣象絕而理仍在；故氣象有變而理無變，理氣象合一又爲無極全體。（三頁）

又道中對於氣天象天終歸毀滅一條，特別重視，目的在使人知理天的有恆，要脫輪迴之苦，罡風大劫，必須超昇理域，要想超昇就必須進道。各經卷中均常見此類說法，茲舉一貫道疑問解答爲例：

氣天是有陰陽，有變化；既有變化，就有生死；既有生死，就有始終。氣天的始終，是十二萬九千六百年，定爲十二會，以子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥爲名。六會開物，六會閉物。自子至午爲自無而有，自午至子爲自有而無。天開於子沒於戌，地開於丑沒於酉，人生於寅沒於申。亥時混沌，子時又生天，如此循環不已。又史記載言：『天開於子，地開於丑，人生於寅。』這些說法都可以證明氣天有始終，氣天既有始終，象天當然也不用說了。再者氣天的變化，也可以以小推大，例如一日有一晝夜，正是十二時辰，晝屬陽，夜屬陰，一日一開一閉，日日如此。一年有四季，正是十二個月，春夏爲陽，秋冬爲陰，一年一開一閉，年年如此。推之一元，也是十二會，子會陽生，午會陰降，午會猶如日之正午，子會猶如日之半夜，子爲開物之始，午爲閉物之始。午會以前，自無入有，午會以後，自有入無。所以午會是一元中極大的關頭，而午會氣數的變化，也是一個很大的奇局。所以以理推之，今日可推明日，今年可推明年，大小一理，以此推去，故知由此一元會，可推前一元會與後一元會，自然如符合節，瞭然於心矣。（卷下九頁下——十頁上）

#### （九）三曹普渡

一貫修道須知的序中說：

夫道者，三曹中至尊至貴之事也，非至善不足以契合，間有三乘之義：化愚爲賢，化賢爲聖，化聖歸天；又有三乘之位：明理者爲仙佛聖，守理者爲賢哲，背理者爲凡庸；又有三乘之別：上渡河漢星斗，中渡有情萬類，下渡九幽亡魂。（一面）

這可以說是三曹普渡的定義。但有一點意思未包括在內就是：所以能渡三曹，是因

爲老母當此三期末劫，大發慈悲，欲喚回她留在氣象二天及地獄中的九十二億原子，故而頒下此令。不但將道降在人間，又借人的力量超拔氣天仙佛，及地獄中的有緣亡魂。凡在人間未能趕上大道降世的，都可以「尋訪有緣」而代爲超拔。一貫道疑問解答中，解釋較詳：

何謂三曹齊渡？

一貫道普渡性靈的範圍極廣，上可以渡天上河漢星斗，中可以渡人間芸芸衆生，下也可以渡地府幽冥鬼魂，此之謂三曹齊渡。

上渡河漢星斗怎樣渡法？

此時正應三期末劫，三佛治世，故有三曹普渡之事，蓋以過去修行之客，煉氣之士，而未遇上天開恩渡回理天者，以及忠臣孝子烈女節婦，死後豈能淹沒？雖可昇爲氣天之仙，或爲鬼中之神，然如不得天道，仍是難脫地獄之苦，不能達本還原。現逢三期末劫，天道普渡，故氣天諸仙，常有隨神佛到壇，或到處顯化，找尋前世有緣之人，担任引保，代繳功德費，由師尊再請南極仙翁檢定，並核准應繳「功德費」數目，始可借用人籤點玄，以期求得天道，返回理天，永脫輪迴，故河漢星斗之渡法較爲繁難也。

下渡幽冥鬼魂怎樣渡法？

人生世上，孝悌爲本，吾人果欲孝道無虧，生前固應竭盡孝敬之誠，死後尤須深行超拔亡靈之功，俾得永脫輪迴之苦難，享受理天之清福。不過爲子孫者，若欲超拔九玄七祖幽冥鬼魂，究竟怎樣渡法，始可達到目的？第一必須修道有恆，有功有德。第二必須代繳功德費，然後再請師尊，借亡靈子孫之人籤點玄。至於入道儀規，與人間衆生渡法相同。（卷上十一頁上——下）

但這裏所謂請師尊點玄，後來的一貫道佛堂中皆沒有實行，都只由點傳師來點。這種點仙佛和點亡靈的實例很多，道中信徒對這一條教義也很重視，尤其超拔亡靈，幾乎各虔誠的信者（至少是已經全家入道了的），一定要對他們的祖先行這份功德。所以道中流行的經典中，很多爲超拔亡靈之後請被超拔者降壇所批的「結緣訓」，由這種訓裏我們更能見到上渡河漢星斗，下渡幽冥鬼魂的真面目來。請參閱第五節裏第五十六和第九十四兩種的提要，這裏不再贅述了。

#### （十）道降庶民

雖然道在未有天地之先就已產生，而因爲時會關係，牠以各種姿態出現在人間。青陽時期「道降君王和師儒」，得道的人除了皇室以外都是儒門弟子，如軒轅，廣成子，堯，舜，孔子，曾子，子思，孟子等。紅陽時期，真道就不在中國，已經

由老子出關時帶到西域，那裏由釋迦牟尼另起了一個道脈，得道的都是佛家弟子，中國方面雖然各代中名儒輩出，不過是應運開發道旨，直到梁武帝時達摩東渡，真道才又回來，從達摩傳了十六代，結束了紅陽期。白陽期自路祖中一再傳至弓長祖師，才脫離了「單傳單授」的階段而大開普渡。這次的普渡，雖然範圍廣至三曹，但還有一種限制，就是不許再親近國公卿相，時運所趨，應在「庶民小子」身上。當然庶民小子之中良莠不齊，渡的時候應當特別檢查入道者的身份，如屬「下九流」的份子是不許渡進的，必須身家清白有正常職業的才可。最穩妥的辦法就是已得道的道親，去因親渡親，因友渡友，所謂暗渡。因為這一條教義的關係，所以一貫道徒大部都是非知識階級。（事實上是倒果為因的。）

### （十一）三教歸一

一貫道的教義既是兼容並包，所以他們無論對於那一宗的教義，都有「來者不拒」的精神，因此造出「三教歸一」的說法。事實上還不僅三教：耶穌基督的道理，穆罕默德的道理，也常被他們採用，且時常請他們借著木筆沙盤來降訓。還有，前面說過，許許多多的世俗迷信也都包括在內，故有時又說「五教歸一」，「萬教歸一」。惟其如此，才能取消一切旁門雜法，而由弓長祖一人領受天命，統率真正的道統。有一個佛堂裏有一副對聯是這樣：

一點現天真，三曹齊渡。 貫通明性理，萬教齊歸。

可以看出他們的精神。不過平常的標榜總以「三教歸一」為多。這也是道中主要教義之一，這裏還要詳加解釋：

一貫道疑問解答中說：

三教合一怎樣解說？

三教原是一理所生，雖分門別戶，言論各有不同，然而究其實際，概屬一理，故三教具是因時而設，應運而生，無非代天宣化，挽救人心，化惡為善，化莠為良而已。況道家以虛無為本，注重保養虛靈，返回無極；釋家以靜寂為根，注重返觀靜寂，滅除雜念；儒家之明明德，則注重私慾淨盡天理純全，天理就是至善，亦可說他是靜寂，靜寂便是無極，無極即是真理。所以三教皆由無極一理而生也。且佛講萬法歸一，道講抱元守一，儒講執中貫一，雖三教傳法不同，要皆以一為本源，自是由一理而化為三教，猶人之一身有精氣神。現在三教合一乃收圓現象，猶之返本還原，俱為不昧之靈性，則又合為一也。

三教既是一理所生，究不知何者為高，修道者亦有偏重否？

三教既是本於無極一理，當然無所謂甚麼高低，不過按世俗比較上則以佛法

爲最高。怎麼說呢？考之古今掌教者皆是佛家，應劫經云：混沌初開，定就十佛掌教，前者已經過去七佛，下餘三佛乃燃燈，釋迦，彌勒執掌。燃燈佛掌過一千五百年，釋迦佛得燃燈佛授記，說法四十九年，遺經著典，渡世萬載，其道指性作佛，直探本原，掃除聲色，無我無相，後世稱爲佛祖。老君姓李名耳字伯陽，自孔子問禮後，騎青牛出函谷關，西渡胡王尹喜。其道淡泊養心，其法抽坎填離，水火既濟而煉金丹，遺有道德經清靜經等化世。孔子之道，政數兩兼，盡人皆知，無庸多叙。總之三教大道，皆以性理爲宗旨，其綱常倫理，均係性天中流露，性體既明，倫常不習自正，所謂明體達用本固枝榮，自然之理也。可惜佛教失其妙道，道教失其金丹口訣，念經誦懺乞食人間；儒教失其心法性理，舉世文人，不過尋章摘句，若問知止定靜，收視返聽之工，窮理盡性率性養性之法，知者無幾，致使三聖宗教，臨於廢絕。所以一貫真傳必須三教齊修，不偏不倚，行儒門之禮儀，用道教之工夫，守佛家之規戒，小用可以延年益壽，大用可以明道成真，此修一貫之道者，不可不注意也。（卷上十四頁下——十五頁下）

以下再舉一「五教歸一」的理論。醒世週刊第一期有一篇五教圓通經義：

五行化世，散布五洲，五種民族，五色五性，萬國一理，世界大同，皆是佛性，莫再迷曠，宏道化劫，救濟衆生，協助收圓，三佛同功。

儒——存心養性，執中貫一。大成至聖，大學中庸，聖同子。須彌中洲，亞細亞洲，黃種黃色，中土黃老之後。

釋——明心見性，萬法歸一。如來文佛，心經金剛經，舍利子。南瞻部洲，亞非利加洲，紅種紅色，南火赤精子之後。

道——修心煉性，抱元守一。太上老君，道德經清靜經，菩提子。東勝神洲，奧大利亞洲，藍種棕色，東木東王公之後。

耶——洗心移性，默禱親一。耶穌基督，新約舊約，獨生子。西平賀洲，歐羅巴洲，白種白色，西金西王母之後。

回——堅心定性，清真返一。穆罕默德，可蘭經，穆聖教義，清真子。北炬蘆洲，阿美利加洲，黑種黑色，北水水精子之後。

醒世天道——光明真傳，清心靜性，天人合一。弓長收圓祖，五教圓通，龍華寶經，金鋼子。師表三曹，普渡九洲，四貴五盤，龍華位安，五行一理，萬教皈原，道降中華，白陽天盤，庶民得幸，人人光沾。

## （十二）辨靈

一貫道中所崇拜的神靈，和牠的教一樣——也是集合各種宗教及世俗迷信而成

的一種混合物。以下把道中所應用的神靈名字（至少會降壇一次的），依其重要性為序，排列於後。其在前述第七條道統中曾見者，除尤為重要者外，皆從略，因那只是一種形式，在道中是不太起作用的。

無生老母——詳本節第二條。

濟公活佛——係無生老母派遣執掌「教盤」的祖師，也即今日師尊張天然的真身。他在道中的威信，幾乎不下於老母，甚至他在一般信者的腦中要比老母還佔地位。各佛堂中每日請壇時，十有八次是他降臨。所謂「仙佛有億萬化身」，故各壇雖在同時請神，也可有同一位神降臨。他的別名不下二十餘種，如濟公禪師，濟公彌師，南屏道濟，南屏瘋僧，濟公靈妙，靈妙大師，靈妙天尊，濟公聖僧，南屏僧，酒醉顛僧，酒醉濟顛，靈隱酒狂，西湖酒醉，酒醉狂叟，靈隱禪師，湖隱道濟，西湖道濟，南屏狂叟，濟公顛倒，活佛師尊，活佛爾師，瘋僧爾師，紫衣和尚，窮僧紫衣；又簡稱濟公，濟顛，師濟，濟。

彌勒古佛——係無生老母派遣執掌「天盤」的祖師。原則上他的地位比濟公高，但事實上他却沒有濟公在道中活躍。他的別名又叫：金公祖師，白陽教主，通理子，大肚通理，大肚金公，金公笨祖，儒童祖，儒童金公，元道真人，布袋羅漢；簡稱彌勒佛，彌勒。

呂祖洞賓——基本五神之一，五神即前二者及關公，觀音及呂祖。又屬「四位法律主」之一，法律主即關公，張飛，岳飛及呂祖。他在道中地位也甚高，以降壇批訓次數來論，他僅亞於濟公。他的別名是：孚佑大帝，孚佑帝君，純陽帝君，純陽祖師，呂洞賓，呂純陽，呂道岩，呂天才，呂總戎；簡稱呂祖。

關聖帝君——基本五神之一，四位法律主之一。但雖在道中地位如此，實際上並不如前數者的被人崇拜。他的別名為：協天伏魔大帝，神威鎮遠將軍，神威鎮遠天尊，關雲長，關夫子，關公。

觀音菩薩——基本五神之一。在道中地位與關公同。別名：南海觀世音，觀世音菩薩，南海大士，南海聖宗，慈悲大士，慈航大士，慈航天尊，九蓮教祖，觀世音，觀音。

月慈菩薩——即張天然夫人的前世真身，故又稱月慈師母，師母。

教化菩薩——其名雖在壇訓中不多見，但教徒的每日「燒香禮」中却有他的名字，所以他每天要受到不知多少個叩頭。

鎮殿元帥——「燒香禮」中有其名。即張茂猛。

鎮殿將軍——即考試院長張茂田。除「燒香禮」，「參駕禮」，「辭駕禮」中有

其名外，因身兼考試院長之名，故與人的交接比較頻繁。所謂考試院，係指老母所降慶考而言。別名茂田八爺，因老母和他開玩笑，以小叭狗呼之，故名。又稱三天考試院長，三天主考。

張桓侯——即張飛。爲法律主之一。燒香禮中有其名。別名三天都御史，桓侯大帝，張三爺，老張。

岳武穆——即岳飛。爲法律主之一。燒香禮中有其名。別名三天元帥。

寇君——即俗稱寇王爺。燒香禮中有其名。

達摩——初祖也。講道時常提及，很少降壇。

孔子——五教教主之一。儒宗始祖。

老子——五教教主之一。道教祖。又稱道德天尊，太上老君，老君，元始天尊，李伯陽。

釋迦文佛——五教教主之一。佛教祖。即西天如來。

耶穌基督——五教教主之一。基督教祖。

穆罕默德——五教教主之一。回教祖。

孟子——亞聖也。時常降壇。

管子——宗聖也。時常降壇。

南極仙翁——在道中有相當地位。超拔氣天仙佛及亡靈時皆須由他檢定。別名南極老朽，南極壽星。長生大帝，南極三天老邁，南極南三天壽星。

文昌帝君——又稱東華帝君，時常降壇。

李鐵拐——又稱鐵拐李，八仙拐李，拐李仙師。時常降壇。

何仙姑——又稱八仙毓璣，毓璣仙姑。降壇次數不多，但與鐵拐李同屬八仙。

柳芝齋——呂祖弟子，常隨乃師降壇，也有時單獨降臨，別名宏教真君，柳九烈。

梅素清——呂祖弟子，常隨乃師降壇，也有時單獨降臨，別名仁聖帝君，梅清溪，梅玉奇。

王右軍——即王羲之。除於三聖大德經中數次降壇批解四書外，很少降壇，間或有信徒求賜書寫，則偶一臨壇。

孔明——除孔明碑文一種見其名外，極少出現。

地藏古佛——常隨老母臨壇。

萬仙菩薩——常隨老母臨壇。

文殊師利——僅一見於聖訓集成。

普賢菩薩——僅一見於醒世鐘。  
 阿修羅王——常隨老母降壇。  
 接引佛——僅一見於三聖大德經。  
 悟禪師兄——常隨老母降壇。  
 印鏡和尚——僅一見於三聖大德經。  
 飛龍和尚——僅一見於醒世鐘。  
 比丘法海——僅一見於三聖大德經。  
 九蓮開化妙道天尊——僅一見於因果寶經全本。  
 重陽帝君——僅一見於醒世鐘。  
 金闕帝君——常與東華，長生，仁聖等帝君隨老母降壇。  
 靈山佛母元君——僅一見於佛母真經。  
 邱長春——僅一見於醒世鐘。  
 張三豐——僅一見於道脈指南。  
 鍾離——僅一見於醒世鐘。  
 三官大帝——僅見於一貫道疑問解答。  
 韓仙——僅一見於指迷金箴。  
 姜子牙——係於天道大開普渡後始被渡入道中者，與姜子牙同時被渡者尚有伊尹，呂望，張良，諸葛亮，王陽明，張躍等。  
 子路——常隨孔子降壇。  
 子思——常隨孔子降壇。  
 顏淵——常隨孔子降壇。  
 李士林——北宋儒士。曾於三聖大德經中降壇。號宗梓。  
 羅洪先狀元——有羅狀元諺一種。  
 旌陽真人——僅一見於一貫辯道錄。  
 玉蟾真人——僅一見於一貫辯道錄。  
 釋月文通古佛——僅一見於八德功過格。  
 清風古佛——僅一見於八德功過格。  
 無量渡世古佛——僅一見於八德功過格。  
 金光古佛——僅一見於八德功過格。  
 雷部，風部，虎部，龍部四大元帥——常隨老母降壇。  
 哼哈二將——常隨老母降壇。

四海龍王——常隨老母降壇。

二十八宿——常隨老母降壇。

四大天王——常隨老母降壇。

八大金剛——常隨老母降壇。

鑒慈天尊——即先天道祖李廷玉，有聖賢道徒請鑒慈天尊先天祖訓徒歸正訓一種。

張曜——又名張仙。本係清代山東廵撫，天道大開普渡後被渡入道中者。

雲姑大仙——有雲姑大仙結緣訓一種。

王承恩——有悟王恩仙結緣訓一種。

雲遊大仙——僅一見於醒世鐘。

日遊神——僅一見於指迷金箴。

經夜神——僅一見於指迷金箴。

城隍——常隨老母降壇。

土地——常隨老母降壇。

關興——僅一見於醒世鐘。

關平——僅一見於醒世鐘。

周倉——僅一見於醒世鐘。

福祿財神——常隨老母降壇。

窮爛財神——常隨老母降壇。

雲寶二童——常隨老母降壇。

玉蓮童子——常隨老母降壇。

彩蓮童子——常隨老母降壇。

白鶴童子——常隨老母降壇。

### （十三）飛鸞宣化

一貫道所以致人崇信的原因，大部的力量在於一般人所不能了解的「扶乩」。  
扶乩也叫「扶鸞」，降鸞時乩的運轉很快，所有神的旨意完全由牠頒降，所以叫做「飛鸞宣化」。

本來扶乩在唐宋年間初發明時，不過是一種婦女遊戲，僅看牠跳動的次數來占卜一事的吉凶；後來演成能書畫，能作文和詩詞；到清代才大盛。當時一些舉子們最喜利用，他們常用牠作詩，對對，猜謎，甚至辯論文體，談論國事，請示試題等；同時另一種用法也在大興其道，就是為宗教說法，尤以一些秘密宗教為甚。一直

到最近的一貫道，依然崇牠做通神的唯一法器。

一貫道的乩，在形式上講，道中人謂之「先天乩」，而叫其他教門所用者為後天乩，因一貫道所用的乩盤，與其他教門略有不同，大概的形式是這樣：一個長方形的木製檯子，約二呎半長，二尺寬，三寸高，底為鉄質或也為木製，裏面鋪著細沙，檯子底下用架子或桌子放著；所謂乩就是一個圓形的籬圈，直徑約十吋，高約二吋半，插上一支棒，高出籬身又有三吋許；另外還有一塊約一呎九吋長二吋寬的木板，中央插著一個長棍，是平理沙盤用的；這些東西都是原色的木料不加油漆。請壇時在乩盤的左方放上一張小桌和「文房四寶」，預備抄寫訓文。

扶乩的人，術語叫做「三才」，就是天才，地才，人才，拿乩圈在沙盤上寫字的叫天才，拿木撰平理沙盤筆唱出所扶出之字者叫人才，抄錄所扶出的字者叫地才。普通一貫道佛堂裏的三才，都由受過訓練的兒童任之，但他們很少扶出佳妙的文字，如遇有點道期或大典請壇時，則另有年長者行之，因為他們的智識較兒童為佳，「容易與仙佛合靈」，所以扶出的文章也較好，我們所見到的印刷成帙的壇訓，多半不是出於兒童之手。訓練三才的方法，相當困難，須要「七七四十九日」，每天叫他們靜坐（即坐功，詳後），每次靜坐至少兩小時，也許四五小時，在不坐功時還要背誦較佳的壇訓，須要熟記十數篇乃至數十篇才算及格。另外還要聽講道理和實習扶乩。有的較聰明或是有佛緣的兒童，易於與仙佛合靈，也許很快就可扶出字來。我更見過一個一貫道家庭中的十三齡幼童，根本沒受過訓練，而一扶就可出字。

請神降乩的儀式很簡單，只由一個主請的人——他必須是一個虔心的道親，在無生老母的神案前獻香叩頭之後，再由三才叩過頭，然後拿起乩來，就有神佛降臨，但在請壇之先，三才必靜坐片刻。

乩盤一定要放在佛案前面，天才拿乩圈閉目立在沙盤之右，人才執木撰立在沙盤的正面，（對佛案），地才立在沙盤左面的小桌旁邊抄寫（見圖十四）。抄訓的紙本大概是用白色軟質的紙，裁成約二呎的長條，訂成很厚的本子，因為每天不知要請多少次壇，所以壇訓的產量是很大的。

神降時，乩圈馬上轉動，先在沙盤上旋轉許多次，畫成許多圓圈，由地才平理之後，即開始書寫，寫時字向外，所以地才可以念出。訓文的格式大致相同，先是一首定壇詩或詞，再報名和幾句序文，然後開始正式的訓文。定壇詩多半是七言詩四句或八句，也有的是五言四言或西江月等詞，詩中常將降壇者的名字在每句的第一個字貫出，舉例說，如五教真諦中的第一篇訓：

道攝二儀紫微太和平  
德配天地氣歷上衡天

天道轉盤東土老幼沾  
尊重莊嚴來化君登岸

將詩橫念第一行爲「道德天尊」，第五行爲「紫氣東來」，第七行爲「太上老君」。  
○以下是報名和序文，如：

吾乃道德天尊太上老君李伯陽，奉母命駕降東園，參叩天母，還轉沙盤。哈哈。

「哈哈」也是固定的格式，就是在一段的末尾或將起始另一段的時候才用，有時也寫「花花」。再下就是正文，大部壇訓的體裁都是十言韻文（三三四句法），即每句的第一和第二半句都是三字，第三半句是四字，如：

天地間，男共女，陰陽位定；正乎外，正乎內，各依規程。有四書，和五經，男子體誦；列女傳，女四書，女兒遵行。（婦女箴規一頁上）

每句話也由天才分三次寫在沙盤中，由地才分三次朗誦和平理沙盤。也有七言的四言的或散文體的，但沒有十言的多。每篇訓的最後，也用「哈哈」二字作結，如：

言到此處無多講，收筆辭母返上蒼。哈哈。退。（救劫壇訓九面）

退字之後就算完結，降壇的神就要回去，這時亂的標記仍是一個圓圈，最後將亂圈退至沙盤的後方就不再動了。在降壇時的字，如有看不清時，還可以說「求慈悲」三字，於是將沙盤平理以後，仙佛還可再寫一次。如有發錯聲音或不識之字時，則亂即打一橫槓，至讀對以後，也以圓圈表示。

亂還有幾種特殊用法，就是降書字畫和治病，作符等。降字畫時則於亂圈の木棍端纏以棉花少許，下舖一張宣紙，再預備一碗墨汁，神就自己以亂醮墨書寫了，有的亂壇，特備有帶毛筆的亂圈，寫時更易有力，作畫也是這樣。降亂的神，有時也能爲人治病，治的方法是叫病者跪在亂壇之下，用亂在病者的面前搖幌，謂之「點一點」，或再用硃砂書寫符籙在一張黃紙上，再用香爐中的香灰少許，一併交給病者，且用亂說明服用法。（大概都是將符焚化，連香灰一起吞下。）也有處方的，也用中國草藥；也有時用「偏方」。我曾見到一個道親，欲求濟公戒吸鴉片煙，濟公在沙盤上奮大筆書十二字：「離了香蕉是平平安安斷癮了。」此人再請濟公「慈悲」，解釋這個方子的用法。濟公說用梨，香蕉，柿子，蘋果若干個一同煮爛，犯癮時就吃，即可漸癮。又有另一種方法就是「賜丹」，由某神降壇指命取若干香灰來，用亂在上面搖幌幾次之後，就令人將牠放在老母牌位下面，說明須放多長時間，此時間內，凡進壇來的人，都要加叩一百頭或指定的另外數目，滿了日期之後，再去拿服用。

但以上所述這些用法，大都是不常見的。因為屆此三曹普渡之期，仙佛道務太忙，無暇爲人賜書治病；除非特別虔誠的道親或點傳師，仙佛有意對他特別「成全」，才這樣做。

#### （十四）三寶

三寶是世間至秘密至寶貴的東西，自從開天開地以來，也沒有多少人能幸而得之的。佛，道，儒……各種宗教裏的修煉，參悟，雖然歷幾十年的工夫，達到最高境界，甚至成了仙佛，而沒得過三寶也是不能昇到極樂世界——理天，和脫却閻君輪迴之苦。現值三期末劫，罡風即將掃世，得此三寶，可躲避一切劫煞。罡風來時，一切陷於混沌；罡風過後，又將有一新的乾坤：太陽從南出向北落，天長三六一十八個大時辰，共合三十六個小時辰，五風十雨，極樂世界。得不到三寶的人，卽都歸於消滅。所以今日生在中國的人們，又能得仙機入一貫道，一定是祖上幾世德蔭，或是氣天仙佛的轉世投胎，所謂「人身難得，中華難生，明師難遇，大道難逢。」

三寶的傳授，卽在進道之時由點傳師授與，可以說進一貫道的目的就在求得三寶，得了三寶就算得了大道，「朝聞道夕死可矣」！既得三寶之後，須永生不忘，但不許出口，有「上不傳父母，下不傳妻子」的矢言，遇有困厄，若暗轉三寶卽可逢凶化吉，遇難呈祥，但如將三寶出口或傳人，卽立刻被五雷轟身，化爲血膿。

三寶的第一寶叫「抱合同」。這是一種手式（指訣），以左手抱右手上，兩手心皆向內，以右手大指按右手第四指第三節節紋，以左手大指按右手小指第三節節紋，然後右手其餘四指抱於左手之上，將兩手置於胸前。（見圖十二）意義是「子亥相交」，卽世界將有新舊交替的象徵，因子亥兩字適爲十二天干的一頭一尾。又有一種解釋：「子亥乃孩，無生老母欲喚回的九六原子，都是她的孩子，故合同按子亥二訣是歸根認母之意。」

第二寶叫點「玄關」，就是由點傳師用手向受點者的兩眉當中地方一指（見圖十三），就叫點開玄關了，點開之後，將來死時靈魂卽從此關直昇理天，未受點者靈魂則由兩目中散出，或遊氣天，或下迷獄。此說有一證明，卽得道者死後瞳人不散，而未得道者則分散如羊的眼球。關於「玄關」一詞，道中人甚爲重視，以爲非屆此普渡時期，此一名詞不可能發現，所謂天機不可洩露。吾人常知人有「五官」，而除眼耳口鼻之外，其餘一官是什麼？則未有人能知，普通說第五官爲眉，實爲附會之詞，殊不知造物真主的本意乃在「玄關」一竅。玄關不但爲人死後靈魂升天的大道，活著時也是一身主宰，人的一切聰明智慧，完全來自玄關。不見人們遇到

難題時思索的表情嗎？必須將兩眉緊皺，才能想得起來或得到解決。一皺眉，就是「請教老師」——玄關。在一貫修道須知中，還有這樣一段話，解釋玄關的奧妙：

玄關一竅，人之樞紐，性靈居住之穴。人自受孕，七日一陽來復，先有此竅。故修行家，離此即是外法。名爲神炁穴，又名方寸地，又名生死門，呂祖詩曰：『生我之門死我戶，幾個醒醒幾個悟，夜半銖渙自思量，長生不死由人做。』佛教稱爲不二門，正法眼藏。道教名黃庭。易曰：『君子黃中通理，正位居體。』又名知止所。大學云：『知止而後有定。』乃人身大中之地也，天有斗柄天之中，地而須彌地之中，人有玄關人之中。帝堯傳舜，允執厥中，子思著書體之，有了『中庸』二字，得其指示者，名曰得道。論語有『朝聞夕死』之讚，子貢有『性天道不得聞』之憂。梅仙巒訓云：『道是路理是法，千經萬卷證明他，翰墨文章滿天下，並無一人知道法。經史人人讀，只少一指路便差。』二祖神光見達摩後，有詩曰：『不知到底一歸何。是以神光拜達摩，立雪少林爲何事，只求一指躲閻羅。』此竅在陰陽上說名太極窩，在八卦爲離宮九紫，在五行爲中央正位，子思言：『中也者，天下之大本。』又言『君子而時中』，均與此相連相證。自古千仙萬佛，孰非由此而成，是以希望同人。於此大大的注意。

第三寶是「五字真言」，另一個術語叫「無字真經」，意思是只有聲音而沒有文字，所謂「真經」，就是真正的經，一切的經俱是假的，只要通了這個經，一切的經都可不必念。這五字只許暗轉不許出口，更不許寫出來，所以人們是沒有機會見到這五個字連在一起書寫在紙上的。事實上當然是有字，這五個字就是「無太佛彌勒」。「無」是無極，「太」是太極，「佛」是佛極，「彌勒」就是白陽時期掌天盤的祖師名字，這五個字的功用是將來死後上理天時的憑證，如果忘了，是進不去「天門」的，所以道中人將他比爲軍隊中的「口令」。

### （十五）修持

一貫道新介紹說：

一貫道之修行，爲半聖半凡，一面修道一面進行各人工作，無論何界，均不妨害其職業。修道功夫爲成己成人，成己即修身，自己改過儆悔，一切行爲要合乎理；成人即渡人，自己得道，須將道理宣揚，令諸親友亦明道義，人人均改過，行爲均合乎理。中庸云：『率性之謂道』，修身也。『修道之謂教』，渡人也。代天宣化，渡人爲外功，改過遷善，打坐爲內功，現值末劫臨邇，天時緊急，重外功輕內功，外功圓滿內功自成，故修道以行外功爲先。而身不修不能齊其家，其家不可教，而能教人者無之，成己始能成人，正己始能化人，則似又以行內

功爲先。總之一貫道之功夫，要在內外不分，動靜無二，無內無外，可內可外，知行合一，常應常得，卽此便是不二佛法，一貫道之真功。（八頁上）

一貫道疑問解答也說：

乾坤道友應該怎樣行功？

道中男女道友之對於行功，應分工合作，全體動員。或担任三才，飛騰宣化；或講解經訓，宣傳道義；有錢者量力出資，印刷聖經書訓；有力者四出勸導良善親友，速行入道；或捐資設立佛堂，以便衆人行功；或盡心維護佛法，使道務日見發揚；或立志篤行，謹守師命；或齊家修道，以示模範。凡此種種，男女道親，均應分別各自行功，以證善果，唯乾坤道友，對於行功，宜隨緣隨分，不誤職業，量力而爲，無非親渡親，友渡友，然亦不可亂渡，孔子云：『可與言而不與之言失人，不可與言而與之言失言，智者不失人，亦不失言。』所渡之人，總以忠厚篤實良善者爲宜，至於心術不正品行不端之輩，雖屬至親厚友，亦不可渡；倘若不慎，渡進此輩，不惟無功，過莫大焉，各宜慎之。

何爲內功？

修身成己，使自己之一切行爲均皆合乎理，清心寡欲，以求其放心的工夫，卽爲內功。

求其放心的工夫究竟如何作法，可得聞乎？

所謂求其放心的工夫，就是一個制心的方法。制心之法，當然以靜坐爲最要，蓋以智慧生於精神，精神生於安靜，而煉精化氣，煉氣化神，煉神返虛，也不外這靜坐一法。要想行此靜坐之法，可於早晚盤腿端坐，閉目養神，舌抵上齶，平心靜氣，去一切雜思妄想，也不思善，也不想惡，不動不搖，不進不入，坐至一念不生，萬慮皆息之時，湛然澄清，內外無物，這個時候，就是易經上所謂寂然不動的景象，大學上之知止定靜時也。久而久之，自然可還原復初矣。

何爲外功？

勸善成人，使衆生善渡，人人向善，行濟人利物之事，存拯災救世之心，先正己而後正人，此種功德，卽爲外功。

行外功時不知如何做法爲宜？

行外功，不能有沽名釣譽之心理，更不能有惡言厲色之表示，若爲沽名起見而行功，則無所謂功矣。若性燥氣憤而勸人，則非修道人矣。總之行功要遵三教聖訓，竭力實行爲是。凡抄寫善書，設立佛堂，宣傳道義，以開人智，皆是上等功德，要知化一人成道，使他九祖超升，抄一句善書，勝如萬言，則三教聖人，

無過於此。至於凡情上濟急救難，賑災除厄，小則出資獨辦，大則集資共舉。他如不費金錢之功德，更要隨時隨地，和顏悅色，多方開導，與父言慈，與子言孝，與兄言友，與弟言恭，與夫婦言和睦，與朋友言信實，與官吏言忠正，遇惡人勸他改邪歸正，遇善士勸他養性修真，廣行三教，報答四恩，此渡人行功之法也。（八頁上——九頁下）

雖然他們有這樣一番規戒，但對人宣傳時則常不說出，而謂經過「點傳」之後，就可永不進佛堂，也可永不再納功德費。相反的在進道的第一天，就會立上很多大願，念了很多誓言，如「虛心假意」，「退縮不前」，「逆道不現」，「不量力而為」，「天打五雷轟身」等相逼而來，於是：「內功外功」之法，就很容易被介紹了。

此外還有幾條有關修持的道理，一是色慾，一是茹素和戒絕煙酒。色慾，道中是不禁止的，他們說：「天地交而生萬物，男女交而生人，此乃造化之理。佛道兩家乃憫人受妻子之累，故不令娶。今日普渡，不肯人倫，父子同堂，夫婦同居，真心由家庭內考取賢良，所謂君子之道造端乎夫婦。請看『孝』字：上老下子，倘使人無家室，五十年後，宇宙便成空場，還談什麼道呢？」

茹素戒煙酒道中也視為重要戒條之一，他們主張：「先天之性，原本至清，決不容有濁氣相混。故修道人必須留清去濁，始能明復本性。凡屬五葷三厭及煙酒等物，皆當禁除。且上天有好生之德，修道之人，應體上天之意，不可任意殺生，致造罪孽。」實際上吃素的人，是不完全戒掉葷腥的，因為他們仍吃雞蛋和牛乳。而且大部的入道者是並不守這一條的，除了點傳師之流或極虔心的道親。他們也並不強迫，如果要他們解釋，就是：「不願持齋者，應多行功德，能替六畜消冤解債，也無不可。規距雖有，辦法是活的。」至於戒絕煙酒一條則行者較多。

#### （十六）解經法

一貫道因為也是孔孟所傳的道，所以將孔孟的地位提得很高，並且用孔孟傳道時的經書為現在一貫道的唯一寶典，也像東漢五斗米道托用老子的五千言一樣。五斗米道後來演成大盛千餘年的道教，由此也可想見一貫道的雄心。

他們常用這一套話來解釋：道之降世，並非先有經典，如釋迦，基督，創教時並無經典，而他們死後才有弟子們為他們著為經典。所以青陽期燃燈古佛傳教之後，曾有「三經二書」一種遺世，但後來失傳；紅陽期之後，有五經四書遺世，即現在的儒家經典五經四書；將來白陽期之後，將有「七經六書」出現，現在弓長祖所傳者，即是「七經六書」的內容而用五經四書作藍本，也是溫故知新，學而時習的

意思。但各代俗儒的解經，多未能闡發本來的奧旨，這也是天命使然。現在道降東魯，普傳庶民，吾人才得洞悉機微。以下把道中解釋四書五經裏的「機微」的方法寫幾個例子：

子曰：學而時習之，不亦說乎！有朋友自遠方來，不亦說乎！人不知而不愠，不亦君子乎！

解曰：子，就是一了也，一了百了，無思無慮，私慾淨盡，天理純全；即不睹不聞，無聲無臭之理天也，無形無象無極之真空也。曰，就是口得其一也，口得其一即能言也，有聲有色也，有聲有色即太極氣天也，有寒有暑，萬物消長，變而有常之氣天也；此氣十二萬九千六百年為一始終。學，學得一貫真傳也。說，讀為悅，此聖人之道微乎其微不可輕得而聞之也，必待學而時習之，真心求明師一點，不用文字，口口相傳，然後得其至悅之工也。有朋一句：遠方之人聞其聖賢之道脈，一貫之心法，四方有志之士，望風來歸，入我一貫道，做一新道親以為聖賢宗脈，故樂之也。人不知以下：人不知是不知之人也，不知之人見遠方人常來常往，俱生疑心，不知所幹何事，殊不知吾一貫道理微道大，平世小人何能知之，小人修成聖人，那有此理？聖賢修身性命之學那能知之。故彼輩常出言毀謗吾一貫大道，吾輩不加愠怒，不亦君子乎？

子曰：吾道一以貫之，曾子曰唯。

解曰：孔子說我現在所傳的道就是一貫道，曾子稱是。

子曰：誰能出不由戶，何莫由斯道也。

解曰：孔子曠世之大賢，而何以說出「誰能出不由戶」這樣簡單的話來呢？其中必有道理。按「戶」字本是「尸」字加上一點，吾人之未得道者，雖生猶死，與尸無異，所謂行尸走肉。如果得到斯道——一貫道，受過明師一點，就等於尸字上加了一點，於是成了超凡入聖直達理天的門戶。

大學之道，在明明德。

解曰：大者人得一也，即求得一貫道之人也；「學」字上半外方合為「白」字，其中包括爻字，是合「陰陽龍虎玄武朱雀」於白陽宮中也，下一「冂」字，若得明師一點，即成寶字頭，其中暗隱三寶之意；之字上方一點即係玄關，下方一橫是迴光返照中宮，中間斜撇是真陰直往下降，下方又一橫，是陽精復轉上升，故之字實有受過明師一點，即能直通理天之意；欲學得此道，即在明明之德，明明者，明明上帝（無生老母）也。

欲治其國者，先齊其家，欲齊其家者，先修其身。

解曰：欲達治國平天下的目的，必先自身求得一貫道是為修身，然後一家皆入道，是為齊家，每家皆能齊家之後可望國治。

天命之謂性，率性之謂道。

解曰：命者人一叩也。人一叩是求道者向師尊一叩以求三寶也。「性」從心，從生。此心字豎寫為三筆，較「心」字少一筆，是失去一點也，此一點，必得道之人方能有之，芸芸衆生，被物慾所蔽失去一點靈性，至為可惜。此語尚有一證明，即性命二字合為十六筆，而錢字也為十六筆，常人之所謂性命即指錢而言也。性本來自理天，故曰天命之謂性，落生之後，氣由鼻口而入，已失去真靈，必須率性，方可再成大道。率字何意？求得一貫之謂也，率字上方為玄，即玄關，旁四點為「四相」，收回道心之意也，下方十字，即性命混合也。又此率字係倉頡夫子仿人面而造，上方為玄關，四點為二人（瞳人），十字則象人之口鼻。又耶穌基督所傳之教亦不過為吾率性之道，何以言之？率字之玄字即耶穌也，彼曾釘死下方之十字架，臨刑時兩旁曾伴以二賊，該二賊即率字兩旁之二人字也。

道也者，不可須臾離，可離非道也。

解曰：真道得後絕不可須臾離開，試觀世間古今一切宗教何者能永伴不離？惟吾一貫真傳之三寶，得後永記，即永伴不離，故任何宗教皆是旁門雜法，非道也。

人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。

解曰：人心者染污之安心也，後天氣質之性，危殆不安也。道心者，先天本然之性，微妙莫測也，精者明也，一者一貫也，惟「一」與「明」，方可克制後天氣質之危殆。先者，篤信隨順也，執者遵守皈依也，中者真空妙有也，真空其大無外，其小無內，妙有其前無始，其後無終，豎窮「三界」，橫遍「十方」，允執厥中者即隨順皈依，此三教共遵先聖一貫真傳也。

按人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中幾句話，在一貫道的人，也把牠叫做「堯舜十六字心法」，視為非常要緊的道理。本來這幾句話是舜告大禹為君的方法，後來儒家講道時，也喜歡引用，甚至認為是堯，舜，禹，湯，文，武，周公，孔子秘傳的口訣，是心傳的唯一道理，可以應用於一切方面。所以一貫道中的人，認為牠合乎一貫之理，把牠視為要義。至於對這些字的解釋，說法更多，以上不過舉一個例。總之他們所謂「發前賢未發之奧旨」，不過是想方法把四書五經裏的句子，牽和到一貫道中來而已。

(十七) 其他教義

在一貫道疑問解答裏，我們還可以找到許多其他的教義：

道高一尺，魔高千丈，果有此理否？

人自寅會下世以後，歷次災劫，惡孽如山，前生未了，今生又續，以致冤債重重，輪迴不已。一得大道，羣魔均向閻君索討，恐你道成天外，無處索討也。閻君是至公無私的，當然有冤不能禁報。因此之故，也有跟邪祟的，也有遭橫事的，也有疾病纏身的等等不一。陰考陽魔，消解前愆。淺學的人，自謂我入道修福，何以反受其害，由是惹得俗人譏笑，親友背論，因而退志的很多。殊不知玉不琢，不成器；金不煉，不值錢；若無高山，那能顯出凹地；經過千錘的，才是好鐵呀。但要人受得住才行。（卷下五頁上）

何謂天人一貫之旨？

宇宙是一大天，人是一小天。換言之，人是一小宇宙，宇宙有理氣象，人也有理氣象。人之骨肉和其他的形體是象，呼吸和流通週身的氣是氣，主宰全身的性是理。人之氣和宇宙之氣相通，人之性和宇宙之理相通。理是萬物統體的性，性是人人各具的理。理主宰宇宙。性主宰人身。如果宇宙之氣勝乎理，宇宙的萬物，便失其中和；人身之理蔽於氣，人的作為，便失其中和；此天人一貫之旨也。（卷下八頁下）

三五凝結之功，究是什麼？

三五不止道家說，儒釋亦同。儒爲三綱五常，佛爲三規五戒，道爲三花五氣，名異理同。功成時，一仙一佛一聖，此是外三五。還有一內三五，尤爲簡捷。無極老母壇詩云：「二五相交性命全，三五凝結貫入天。」以一月說，初一光初發，到三十五即可圓滿；人生十五成丁；大道亦然。何爲二五，目也，何爲三五，加上性也，二五在天爲日月，能相對照，人若迴光凝結不散，卽是返本還原法。經書上的話，暗含道義多多。如有不明，抱住一性一竅推解，訪求明人指點，自然節節可明。明白後，就可一律拋開，善自修之爲是，怎麼說呢？經云：「吾所說法，如筏喻者，上得岸去，還要船作甚。」（卷下十二頁上）

如何是三花聚鼎，五氣朝元呢？

此是守玄工夫。三花者精氣神也，人身爲爐，玄關爲鼎，道家安爐立鼎，卽是此工。五氣者，五臟之氣也，而心一靜，濁氣變爲清氣，守住玄關，默默綿綿，若亡若存，多多益善，至道凝矣。（卷下十二頁下）

孟子說，我四十不動心，善養浩然之氣。又說，浩然之氣難言，不知亦爲道乎？當然是道。孔子四十不惑，孟子四十不動心，這就證明一貫之傳，前後一理

。因爲人在中年時，血氣方剛，研究性理者少。及至四十，世間酸甜苦辣滋味，都已嘗過，一留意於道德，恍然一悟，自然不禁一頓足，一點頭說：是了是了，紅塵非家鄉，肉體非我體；來時空手來，去時空手去；閻王路上無老少，六十歲一甲子，只剩三分之一了。因而早早修道。浩然者大也，孟子言浩然之氣，即佛言自性如來也。又說難言者，固爲道無形，性無相，知者只可意會，不可言傳，因此說難言，言出則非道矣。故前聖有云，予欲無言。又云：默而識之。（卷下十二頁下）

什麼是解脫法？

解脫二字，佛言離一切相，俗言就是看破一切，能將世情酸甜苦辣覺出，加之時常靜念，一動一靜，皆在性上見解，事來即應，事去勿留，則離見性不遠矣。要知萬里山河，非我所有，妻子兒女，不能常聚，金銀百萬，還是得操心看守；只有天命之性，修則爲神，棄則爲鬼，苦樂全是自己尋的，如此實行，不難解脫。（卷下十三頁下）

何謂空身空心空性空法？

身體本是父母所生，亦具父母氣息。九空長流，種種不淨，四大假合，終須敗壞。故有智者，知身是幻，未死之前，當死一般看待，不過借此幻身，學道修行，此之謂悟身空。復觀自心，非生非滅，最聖最靈，遇境似有，境滅即無，能悟真心，常覺不昧，不隨妄想流傳，但依真性主行，此謂之悟心空。復觀自心，寂然不動，感而遂通，變化無窮，威靈莫測，明明了了，自覺自知，靈靈寂寂，無爲無常，此之謂悟性空。復觀如來，所談經法，皆是方便，引導法門，如水洗塵，似病與藥，若證得心空法了，病去則藥可除，此之謂悟法空。總之正法無他，唯悟心源，貪欲不絕，均被意牽，心本清寂，勿動勿定，心無不有，勿存有想，具足諸慧，清靜平常，不思則有，念動則遮，知法勿用，清靜自如，善惡不思，似愚似拙，如斯而行，是名修佛。所以說，一念不生謂之靜，覺而滅之謂之法，依法而爲謂之修。修人世之果者，不外積德循理，修佛道之果者，必須無心無我，聖凡兩途，在人自爲耳。（卷下十三下）

經言眼耳鼻舌爲四相，又爲四賊，又有無我相無人相無衆生相無壽者相，不知如何解說？

眼耳鼻舌爲四相，是輔佐性王辦事者。若是視聽聞說，用之有偏，則爲四賊，傷害本性矣。故孔子以四勿戒顏回，卽此理也。所謂無我相無人相等義，亦與四相相連。眼主施爲人相，若能等觀衆生，皆如赤子，不擇冤親，平等濟度，名

爲無人相。耳主靜爲我相，若能知身是幻，悟世無常，不惜身命，但借依大乘佛之教法，名爲無我相。鼻主聞爲壽者相，若能明悟自己無生實性，不隨心境意識流動，但依方便願力行持，名爲無壽者相。口主賞爲衆生相，若能於世間心，一了永了，更不相續，名爲無衆生相。總之欲得佛果，謹防四相，四相不淨，則造孽無邊，難見本來面目矣。（卷下十四頁上）

易經首言：乾，元亨利貞。可以說說嗎？

乾者，老陽也，卽天之理，人之性，老陽是無物不壓，無物不化。元亨利貞，在天而言爲四時，春元夏亨秋利冬貞，貞下再起元，生生不息，此天之道也。在地而言爲四方，東元南亨西利北貞。在人而言爲四端，卽仁義禮智是也，戊己居中屬土，黃中正位，性之竅也，萬善由此而生，世俗謂之爲心田，再看田字，四面四個土，可知種善生福，種惡生禍，禍福休咎；自種自收。所以呂祖說：「我命從來本自然，果然由我不由天。」明乎此，則知修福者，來生之事業，修性者，萬代之事業，全在個人自取而已。（卷下十五上）

易經云：易，無思也；無爲也；寂然不動，感而遂通。此何謂也？

王祖說過，易有不易之易，有交易之易。不易之易理也，交易之易數也。理不能離數，數不能離理，離則天崩地裂人亡矣。寂然不動，感而遂通者，係指人之良知良能，良知良能，卽本然之性也。人性本自清靜，一有所感，萬法俱備，如鏡照物，照甚麼，有什麼，及至物去，跡也不存，所以教人澄其心，遣其慾，浮雲一退，月光露出，本來的天理，何用思爲。（卷下十五下）

周子云：無極之真，二五之精，妙合而凝。易云：乾道成男，坤道成女。是何意思？

此乃生人造化之理。易經言道，只至太極，而不論太極之上，還有無極，此數學之書也。所以說，一陰一陽之謂道。無極之真，卽天賦於人之理；二五之精，父母精血也。曰妙合而凝者，係言男女構精之後，精賴血養，血賴精成，二人一心之際，默默中有無極真理投入焉；此二五妙合而凝之義也。又男氣足則生男，女氣足則生女，故曰乾道成男，坤道成女也。（卷下十五下）

天道人道怎分？修時應以何者爲先？

重強命而修者，三期普渡，天道也。重倫常而行者，世間普通，人道也。人道是天道之枝幹，故修天道者，得先從人道上立足，爲起發點。孝悌忠信，禮義廉恥，三曹中最重之事，天地處處鑒察人心，時時監視行爲，若於生身父母不知孝敬，手足兄弟不知親愛，對於親友，敷衍了事而不忠，心口不一而無信，無禮

無義，寡廉鮮恥之輩，修行亦無益。人道既失，遑論天道乎，所以修天道的，應以盡人道爲先，孔子說過：「下學而上達」，能盡人道，則近乎天道矣。（卷下十六上）

除上引而外，請再把一篇一貫道的標準訓文錄出，以結束本節，本訓文爲白陽寶筏的第一篇，濟公活佛所降。前述各種教義的最基本者，本篇幾乎全能包括，所以謂本篇爲一貫道教義的綱領，也無不可。

丁丑七月十八日訓：

白陽寶筏設深淵	千佛萬祖護善男	先點靈山一塊地
黃蓬黃幃九丈三	三佛應運三期末	賣給天下諸良賢
杏黃旗幟空中卦	來在東土賣玄關	

我乃濟公活佛，奉母旨，來至法壇；進壇內，先參母駕，大衆肅靜，批示一端。白陽寶筏，留在世間，哈哈止。彌勒佛，號金公，掌舵執篙把船撐。萬佛仙，降紅塵，二十八宿在後行。至東林，化賢英，沿門去找有緣童。善男女，快修行，大劫已至快行功。八一劫，災重重，旱澇瘟疫損殘靈。原來子，莫放鬆，一切渡化衆傑英。先天道，後天行，只因八卦白陽更。換三盤，神鬼驚，神鬼難脫八一囚。明真理，透性靈，無影山前對合同。門寶台，顯神通，各顯各能抖威風。三元會，母子逢，佳期良辰樂融融。錯過此，難修行，再修須等萬八冬。原來子，早洞明，訪求明師指合同。觀音母，號聖宗，九天仙女隨後行。法船站，點金燈，金燈三盞放光明。修船桅，畫帆篷，幸有弓長把道行。闡大道，領原童，朝拜老母無極宮。又更換，八卦形，河圖洛書重變更。三易理，人難明，金雞三唱警迷蒙。杏黃旗，飄空中，神佛保佑修道童。觀音母，道傳明，今時大權與長弓。濟公佛，號顛僧，懷抱大令下天廷。來紅塵，把道明，爲賣玄關是真宗。衆原子，要記清，明師自古最難逢。三期劫，遍地生，收殺惡子歸陰城。老皇母，珠淚傾，心中掛着衆賢英。自靈山，下東城，至今已有六萬冬。叫長弓，來臨東，又差三千六百英。三千六，傳法童，各領聖旨把道行。傳大道，訪賢英，得之謹守養性靈。效古聖，修真宗，忠恕大道無二名。三教理，是一宗，同源同根一字生。三教內，無別功，克己復禮是根恆。有緣子，要實行，道內意義早些通。不久的，一貫明，弓長領徒進雲城。衆弟子，快登程，光陰若過難再逢。效古聖，好兒童，光陰過去難回程。批至此，不下評，辭母收機返南屏。哈哈退。

#### 第四節 一貫道儀規紀詳

### (一) 佛堂

佛堂即係一貫道的壇場，術語叫「法船」或「法航」。皆由私人成立，設於信者家中或其他適宜地點，都是秘密附設性質。其經費及管理全由所在地扯的信者担任。各處佛堂頗少聯絡，惟各地皆有「總佛堂」一處，統理各該地方的各佛堂。各佛堂的主人（壇主）及點傳師等，定期聚會於總佛堂共商道務，總佛堂的本身則是一個沒有組織的機構。在各地總佛堂之上，似乎還有一層組織，就是華中的總佛堂和華北的總佛堂，前者設在南京建業路，後者設在北平西城與化寺街。這種佛堂也就是張天然等人經常的住所了。

佛堂所需的房廡，以兩間以上為適宜，通常分為兩部；一部為陳設佛位之用，一部為道徒聽講經訓及新來道親掛號，繳納功德費及休息等之用。陳設佛位多為內間，或用黃幔等物隔為內外。主要陳設為條案一個，太師椅兩把，八仙桌兩個或一個，（因供品甚多須兩張併用）。佛位共六個，壁上為無生老母，用白色宣紙隸書「明明上帝無量清虛至尊至聖三界十方萬靈真宰」字樣，嵌於玻璃鏡框中，兩旁另有玻璃鏡框兩個或四個，內嵌對聯，其詞句各壇不同，有係人作，有係乩賜。茲選錄九種於後以見一斑：

1. 道降東魯，普傳一貫。 法設西秦，大會三元。
2. 大學道傳千秋而為金鑑。 中庸理留萬世則作丹根。
3. 道在聖傳修在己。 德由人造命由天。
4. 明路當前，直超理域。 法船到處，普渡皇原。
5. 俎豆千秋隆盛典。 馨香萬世仰仙型。
6. 無情無形無名生天地。 有神有靈有應定乾坤。
7. 玄牝谷神，於此領悟。 性理天道，可得而聞。
8. 一點現天真，三曹普渡。 貫通明性理，萬教齊歸。
9. 普渡三曹，俯首共同返本。 平收萬教，攜手齊起歸根。

鏡前一尺許懸有緞幡一面，術語叫「雲帳」，老母鏡前案上放一佛燈，並有彌勒，觀音，濟公，關帝，呂祖五位磁製神像。桌上羅列各種供品及香爐燭台等（見圖九）。桌前及椅上皆罩以黃色圍靠，椅子術語叫「法椅」。地上有黃色厚墊三或六個，術語稱拜墊，（人多而同時行禮或點傳時，則臨時加之。）如遇請神降乩時，則臨時放設乩盤及抄字桌子等用具。外間陳設，各佛堂不約而同，大多皆為藏善書及壇訓的書架，桌椅，講台，黑板，茶具，衣帽架諸物；牆上則常懸推背圖，善惡循環圖，誌公禪師勸世念佛文，劉伯溫碑文，各位仙佛容中顯像（見圖一）及賜書字

畫等（見圖十）。

## （二）燒香叩頭及獻供

### （甲）燒香

道親皆應於家中安設老母及各位祖師佛位，每日分早晚三次燒香，誦讀願懺文，以表誠敬。所燒的「香」與普通無異，因數量很多，故以細者為宜；壇場所用的香還有一種是壇香，即小段檀香木棍。願懺文係道徒所用惟一經文，原文如次：

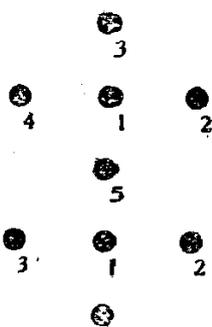
（乾）餘德 ○○○（姓名）；虔心跪在明明上帝蓮下，幸受真傳（三叩）。

彌勒祖師，妙法無邊，庇護衆生，懺悔佛前，改過自新，同註天盤，（三叩）

○凡係佛堂，顛倒錯亂，望祈祖師，教罪容寬，（十叩）。南無阿彌十佛天元，（十叩）。

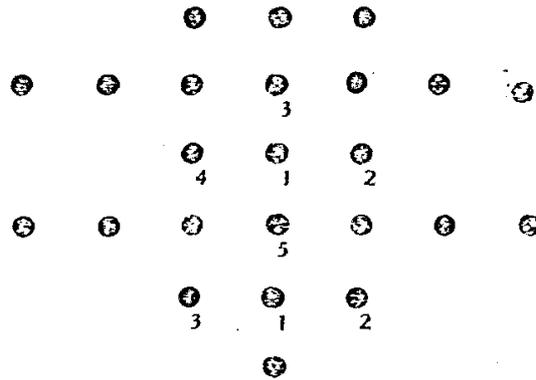
燒香時，須洗手淨面虔心跪定，雙手舉香與眉齊，用左手按規而燒。用左手的意義為取：左手屬善，不持刀，不殺人。又燒香必先立當中一支，取其中一之義，因一貫道為中一之傳，是不偏不倚的中庸大道。燒香數目及排列，佛堂與家庭不同。

家庭燒香，明明上帝五炷；先立中炷，次立左炷，三立上炷，四立右炷，五立下炷。諸天神聖三炷；先立中炷，次立左，三立右。灶君一炷，立於最下，合為下圖：



（圖十六）家庭燒香排列法

壇場燒香；明明上帝五炷，諸天神聖三炷，彌勒祖師三炷，南海古佛三炷，活佛師尊三炷，月慧菩薩三炷，各位法律主三炷，灶君一炷。各炷次序與前同，即先中央再由左而右，插放位置係於上圖的明明上帝及諸天神聖的左方右方及後方，如下圖所示。



(圖十七)壇場燒香排列法

此外還有大典年節與每月之初一十五及各紀念日，並辦佛事及開壇各種燒香法，也均與前述二種不同，總之不外增加炷數而已。每日燒香時間，例應以卯午酉三時為標準。如因佛事忙碌，有時間漸，例不為過。設因事務羈累，不得空閒者，或有特殊情形不能燒香者，皆可暗中叩首；惟不可故意間斷。

#### (乙)叩頭

叩頭為道中對神敬禮方法之一。叩前先作揖，作揖須過膝，然後雙手回至胸前，再下跪，跪後雙手互握或抱合同，叩時頭須著地，但普通皆以手著地以代頭。叩頭數目及對象，各種禮節中不同，茲列於下：

**謝恩禮** 即點傳師授訣後的禮節。明明上帝三叩，諸天神聖一叩，彌勒祖師一叩，南海聖母一叩，活佛師尊一叩，月慧菩薩一叩，師尊一叩，師母一叩，點傳師一叩，引保師一叩，大眾一叩。計叩十三個。

**參駕禮及辭駕禮** 進出佛堂時行之。明明上帝五叩，諸天神聖三叩，彌勒祖師三叩，南海聖母一叩，活佛師尊一叩，月慧菩薩一叩，師尊一叩，師母一叩，點傳師一叩，引保師一叩，大眾一叩，鎮壇將軍一叩，道長一叩。計叩二十一個。惟最後兩者也有不叩的。

**接駕禮及送駕禮** 仙佛降壇時用之。明明上帝十叩，諸天神聖五叩，彌勒祖師若隨母駕五叩，單獨駕壇九叩，師尊三叩，師母三叩，點傳師一叩，計叩二十七或三十一個。

**燒香叩頭禮** 明明上帝十叩，諸天神聖五叩，彌勒祖師五叩，南海古佛三叩，活佛師尊三叩，月慧菩薩三叩，各位法律主三叩，炷君一叩，師尊一叩，師母一叩

，鎮殿元帥一叩，鎮殿將軍一叩，教化菩薩一叩。計叩三十八個。

### (丙) 獻供

辦道場時獻供數目：

鄉村 五色（鮮菓或素點心，素菓也可。）

城鎮 十色（鮮菓或素點心，素菓或糖菓。）

都市 十五色（鮮菓素點心糖菓。）

大典年節獻供數目：

鄉村 十五色 城鎮 二十色 都市 二十五色

（初一，十五有欲獻十色或五色者亦可。）

紀念日獻供數目：

鄉村 十色 城鎮 十五色 都市 二十色

所謂紀念日係指明明上帝及金公祖師的紀念日。前者在三月十五日，六月十五日，九月十五日，十一月十五日。（均按夏歷）後者誕辰為四月二十四日；忌辰為二月二日。獻供時儀式隆重，詳見點道條。

### (三) 點道

點道禮是道中禮節最主要的一個，就是收進新道徒，傳授「三寶」的禮節，有系統而隆重。各佛堂定期行之，道務不忙時（事變後物期的一貫道），半月一次，忙時一星期或半星期或間日一次。全禮節可分七段：第一結緣香，第二獻供，第三請壇，第四明明上帝九五大禮，第五點道，第六降壇批訓，第七講道。但如非點道日期，「點道」以外各禮節也可獨立行之，如隔若干日換獻供品一次，或隨時皆可請神降壇等。

點道開始前，欲入道者須先完畢掛號（將姓名年齡籍貫職業住所等登記）及繳納功德費等手續，此諸事皆由老道親領導，因新來者必係老道親的親友，且佛堂地址多不公開，又點道時須有老道親二人，一為「引師」一為「保師」。於手續完了後，可暫休息，或聚於宣講處，聆老道親中道行較高者講道。點道儀式開始，先令新道親各立佛案兩側，觀摩點傳師或壇主及老道親行結緣香及獻供禮儀式。此後再依次行請壇，點道等禮。

#### (甲) 結緣香及獻供禮儀

先由點傳師或壇主指定執禮二人，（又稱司禮，其一為司上禮，一為司下禮，即後擬甲，乙二人。）站班四人，端供一人。獻供開始前為獻結緣香，由點傳師或壇主行之，儀式簡單，僅由行者至桌前向香爐內放入檀香桿若干支，然後起立，站

於指定地位，（見圖十一）即開始獻供。

甲：兩邊肅立。對面作揖。就拜位。作揖。跪。三叩首。（此係上執禮者高唱之詞，唱後衆依詞動作，以下同此。如有括弧者爲註解或動作。）

乙：一叩，再叩，三叩。（此係下執禮高唱之詞，以下同此。）

甲：起。作揖。前進就獻位。（前二人。由左而上，約走五步，立於供桌兩側。以下爲後二位動作。）作揖。跪。三叩首。

乙：一叩，再叩，三叩。

甲：端。跪（單腿）。舉眉齊。接。舉眉齊。（以下指前二位之另一位）作揖。

乙：一叩。

甲：雙手奉獻。作揖。（前二位）一叩首。（後二位）

乙：一叩。

甲：端。……（自此以後，甲乙皆照前依次進行。供獻畢，端供人自動跪中央。）

甲：作揖（前二位）。三叩首（三人同叩）。

乙：一叩，再叩，三叩。

甲：起。作揖（前後五人）。後退歸拜位。（前二人由右而退，仍走五步。端供人退出）。

甲：作揖。跪。三叩首。

乙：一叩，再叩，三叩。

甲：起。作揖。兩邊分班，對面作揖。獻供禮畢。

乙：退。

#### （乙）請壇禮及九五大禮

先由點傳師或壇主指定執禮二人，站班六人。請壇開始，先由點傳師或壇主獻請壇香，後再進行如下禮節。如係點道日，此時由執禮人持簿核對在場者姓名，如係來參觀而不求道者，應即退出壇外，新求道者聽候叫名就位。

甲：兩邊肅立，誠敬請壇。（請壇人讀請壇經）

請壇人：大衆肅靜，各列其班，俱整衣冠，誠敬聽宣。八卦爐中起祥煙，育化聖母降臨壇；關帝居左純陽右，二十八宿護法壇。老母至壇，諸神儼然。右指護咤，左指呵鞭。雷部風部虎部龍部，各顯威嚴。爾等恭立，細聽我言；今逢三天，大道顯然，諸部神真，護庇靈壇，鬼神聽旨，且莫冥頑

，遇善相助，遇事相辦。大劫遠退，星月靈官，領率敕令，速辦天盤，三曹之事，一一相參。不准退意，時時皆然，各盡爾職，鎮壓三天。母命羣真，代我傳宣，見道成道，運轉坤乾，十二元辰，各據其天，時勢將至，勿違特宣。（按：此係聽其聲音而記錄者，並無文字藍本，故不免誤漏。

）（以下開始九五大禮）

甲：對面作揖。就拜位。

乙：第一位，第二位，第三位，第四位，第五位，第六位。

甲：作揖。跪。初獻香三炷。（請壇人）

乙：一獻，再獻，三獻。

甲：三叩首。

乙：一叩，再叩，三叩。

甲：起。跪。亞獻香三炷。

乙：四獻，五獻，六獻。

甲：三叩首。

乙：四叩，五叩，六叩。

甲：起。跪。終獻香三炷。

乙：七獻，八獻，九獻。

甲：三叩首。

乙：七叩，八叩，九叩。

甲：起。作揖。跪。獻香五炷。

乙：一獻，再獻，三獻，四獻，五獻。

甲：五叩首。

乙：一叩，再叩，三叩，四叩，五叩。（若遇朔望日，在此則接續獻香禮。）

甲：誠敬跪讀。（請壇人讀願文，其詞未全詳。但與前錄願懺文，及後錄引保師立願文，求道人立願文等均極相似。此處於讀至「虔心跪在明明上帝蓮下」時：）

甲：一叩首。

乙：一叩。（讀至「申請三期應運彌勒古佛」時：）

甲：一叩首。

乙：一叩。（讀至「末後大事明白向通報申請」時：）

甲：三叩首。

乙：一叩，再叩，三叩。（請壇人站立。下執禮人執號筒按名請新道親就拜位。）

甲：作揖。跪。（新道親）

（此時乙自動走向前方，作揖，跪，五叩畢，雙手捧表文。）

甲：靜聽讀表。（此表又稱「龍天表」，其詞未全詳。大意為自孔孟後道統失傳，幸蒙皇天開恩復降東土，今有某等由某等引保，願求大道，今後誠心保守，伏希天榜掛號地府抽丁。未書張光壁夫婦百叩等。）

乙：朗誦表文畢。

甲：焚表。（乙焚之。復自動十叩，起，作揖，仍就執禮位。）

甲：十叩首。（焚表禮）

乙：一叩……十叩。

甲：起。作揖。兩邊分班。

乙：第一位……第六位。

甲：對面作揖。請壇禮畢。

乙：退。（衆皆退）

（丙）點道禮

點道開始，先請點傳師就點傳位，若請壇時係由點傳師「慈悲」壇主代行，此時點傳師應先獻香，行禮後，再就點傳位。若係點傳師親行請壇，此時不必獻香，僅行禮即可。

點傳師獻香行就位禮

甲：請點傳師獻香。（點傳師自動就拜位）作揖。跪。獻香五炷。

乙：一獻……五獻。

甲：十叩。

乙：一叩……十叩。

甲：起，作揖，請點傳師就位。（如點傳師請壇，不必呼「起」，「作揖」。）

乾引保立願：

甲：乾道引保立願。

乙：（持乾坤冊點名，使乾道引保就拜位。）

甲：作揖。跪。獻香三炷（跪中間前方者代獻）。

乙：一獻，再獻，三獻。

甲：三叩首。

乙：一叩，再叩，三叩。

甲：各報各名，當願。

乙：我說什麼大衆都說什麼；虔心跪在，（大衆朗誦，下同。）明明上帝蓮

下，今天，<sup>願引（引師）</sup>大衆，（三人以上稱「大衆」，三人以下直呼其

名。）如若<sup>引入</sup>左道旁門，<sup>保入</sup>邪教白蓮，誑哄大衆之錢財，以及<sup>所引</sup>求道人<sup>所保</sup>

，身家不清白，品行不端正者，天打五雷轟身。

甲：三叩首。

乙：一叩，再叩，三叩。

甲：起。作揖。鞠躬。

乙：退。

（坤引保立願同前）

點乾道：

甲：乾求道人就位。

乙：（持乾坤冊點名，使乾新道親就拜位。）

甲：請點傳師訓話。（點傳師訓話，內容不外說明一貫道如何正大，望進道後努力前進等。全隨各人意思，並無固定詞句。）

甲：作揖。跪。獻香三炷。（跪中間者代獻）

乙：一獻，再獻，三獻。

甲：三叩首。

乙：一叩，再叩，三叩。

甲：點傳師傅合同。（點傳師及老道親幫助各新道親做合同手勢）

甲：敬聽立囑。（或稱「禮囑」，即點傳師對「合同」之有關事項訓誡一二。坤道少此一項。）

甲：三叩首。

乙：一叩，再叩，三叩。（仍有立囑一段）

甲：三叩首。

乙：一叩，再叩，三叩。

甲：天榜掛號，各報各名。（新道親報名）

乙：我說什麼大衆都說什麼：虔心跪在，（大衆朗誦，下同。）明明上帝蓮

下，今天，願求孔孟大道，一貫真傳，得道之後，誠心保守，實心懺悔（

修煉（

乾），如有虛心假意，退縮不前，欺師滅祖，藐視前人，不遵佛規，洩

露天機，匿道不現，不盡力而爲（乾）者，天打五雷轟身。  
誠心修煉（坤）

甲：三叩首。

乙：一叩，再叩，三叩。

（點傳師此時令求道者看老母佛位前之佛燈，謂此燈火能上照天府，下照幽冥，一條歸家見母的大路，借此金光照見。俗語謂「借光」，即借此光。又用長香一支，向燈火引著，用香火對求道大衆繞一大圈，謂之無極圈。又將香火向衆直戳，復又抽回，然後熄滅橫陳佛燈之上，謂之引路歸家。戳香時口中念念有詞，至「我今指你一條路，灑灑脫脫大路坦」一句，則高聲唱出。此一段儀式即第三次「立囑」。）

甲：三叩首。

乙：一叩，再叩，三叩。（此時點傳師點玄關。依次走至新道親前，先用右手手中指在右側向二眉中間一指，口念「一指中央會」；再繞至左側用左手掌向眼前一恍，口念「萬法得超然」。）

甲：三叩首。

乙：一叩，再叩，三叩。

甲：請點傳師傅口訣。（點傳師傅「無太佛彌勒」真言）

甲：三叩首。

乙：一叩，再叩，三叩。

甲：謝謝老母開道之恩，三叩首。

乙：一叩，再叩，三叩。

甲：諸天神聖。

乙：一叩。

甲：彌勒祖師。

乙：一叩。

甲：南海古佛。

乙：一叩。  
甲：活佛師尊。  
乙：一叩。  
甲：月慧菩薩。  
乙：一叩。  
甲：師尊。  
乙：一叩。  
甲：師母。  
乙：一叩。  
甲：點傳師。  
乙：一叩。  
甲：引保師。  
乙：一叩。  
甲：陪壇大衆。  
乙：一叩。  
甲：起。作揖。鞠躬。  
乙：退。

（點坤道同前）

點亡靈：

甲：超拔亡靈人就位。  
乙：（持乾坤冊點名，使超拔亡靈人就位。）  
甲：作揖。跪。獻香三炷。  
乙：一獻，再獻，三獻。  
甲：三叩首。  
乙：一叩，再叩，三叩。  
甲：敬聽立囑。（點傳師立囑）  
甲：呼籤。（受點亡靈姓名書紙籤上，貼代受點人額上。）  
乙：某某某遵命隨旨赴壇聽點。  
甲：跪聽立囑。（點傳師立囑並點玄關）  
甲：焚籤。（乙將籤取下於爐中焚之）  
甲：十叩首。

乙：一叩……十叩。

甲：謝謝老母慈悲之恩，三叩首。

乙：一叩，再叩，三叩。

甲：諸天神聖。

乙：一叩。

甲：南海古佛。

乙：一叩。

甲：活佛師尊。

乙：一叩。

甲：月慧菩薩。

乙：一叩。

甲：東嶽大帝。

乙：一叩。

甲：地藏古佛。

乙：一叩。

甲：十殿閻君。

乙：一叩。

甲：師尊。

乙：一叩。

甲：師母。

乙：一叩。

甲：點傳師。

乙：一叩。

甲：陪壇大衆。

乙：一叩。

甲：起。作揖。鞠躬。

乙：退。

有的佛堂點道期分爲乾坤兩種，故無需分爲「點乾道」「點坤道」。又「點亡靈」並不常有，無時則免後一段。至點完後即請覺垂訓，請仙佛解釋三寶意義，並致訓詞，但也有不請的。降訓後爲點傳師講訓，或講三寶之奧妙，並鼓勵各道親以後努力向道多多行功渡人。最後分贈經典若干，率多介紹道理之書及壇訓等。

#### (四) 功德費及財施

新道親入道時，必須先納「功德費」一宗，道中解釋謂此款為考驗其信心的真偽，同時助其行功德的。又謂此係「自行束修之執禮，入道必經之佛規。」其數最向有定額，事變後初期一貫道的規定為一元，二元，三元三種，又加供菓費五角；後又改為三元，六元，九元，也各加供菓費五角。至物價漸升後，比率也隨之而遞增。定為三種之意，係令人隨意捐輸，多出錢者功德大，至少也應以最低數目為限。此款項之用途，據云為刷印善書及各處佈道及周濟貧困等。於點道禮節終了後，即須清算收入，然後由點傳師或壇主負責交付該地總佛堂處理，但所收供菓費則留於本佛堂使用。本佛堂其餘開支，則全由壇主負責，不動功德費款項，因既發願辦道而立佛堂，即該不畏施捨，故多數壇主將供菓費一項亦交總佛堂。

功德費之外，原則上並不需要其他款項，但又有所謂「財施」一節，即道中遇有舉辦善事時，則向素具虔心的信者勸募，如開辦施診所，開辦小學校，向外埠傳道等。通常勸募，關於前二種者甚少，多係向外埠傳道時須要大宗款項，故較富庶的道親，常有捐納巨萬的情事。

#### (五) 研究班及壇

各佛堂於點道期或紀念日等的經常聚會外，還有一種研究班，亦係定期舉行。屆期請主講者一人，必係道行高深的老道親，所講內容多為所降壇訓或論語，大學，中庸等書，或亦講所謂「性理」。歡迎老道親主講，聽講者多備有小本筆記；遇有特殊情形，也由壇中備有油印講義，下圖所示係一講性理題材的表解，已印為講義。又此種研究班也有分為若干班別，依道親身份選擇加入者，如「三才研究班」，「壇主研究班」，「講師研究班」，「演禮研究班」等。

理天



由始至終  
 數盡化無  
 數之註定  
 氣象等  
 萬類之宗  
 理為根本  
 乘理生成  
 天地人物

考煉道親的方法還有所謂「爐」者，受考煉者的身份，必須已是點傳師，壇主，三才，講師，或準備作以上任務的人，或極虔誠的道親，普通道親是沒有資格的。爐的舉行多在冬日或炎夏，於一適宜地點搭設蓆棚，內供佛位及乩壇，請諸神輪流降壇批訓，常連續晝夜不停，其三才及聆訓，站班諸人，如無仙佛命令，不准動作，寢食等事也須停止。壇訓內容除講道外，也個別對道親作種種考驗，其法不外用不近人情的命令使受驗者履行，如令叩頭數萬次，令飲極苦藥物，令割肉獻佛，令出鉅資等，但有時根本為恫嚇之詞，並非真要他做。其情節小者謂之「小考」，大者謂之「大考」。

曾聞一入爐道親自述受考經過，詎濟佛令彼頂一「馬子」，向衆報告此人已名登金榜，又令人拿酒一瓶，強命飲之以示慶祝；他稟告濟佛，說我已「清口」不能飲酒，濟佛忽以乩棍向他頭部及身上亂打；他不得已飲了；但飲後又說他破戒，竟被逐出棚外。在場諸人急跪而求情，濟佛忽退壇，衆人旋皆「獻心」，許以大願，

濟佛乃又降乩，令彼復入。

凡經爐的道親，其道行必較常人高出一籌，身份也必提高，很多預備做點傳師的，出爐後立刻升任。惟爐的舉行很少，多數道親根本未曾聞此一詞。

#### (六) 術語

一貫道道徒平日也用很多術語，然因活動年限究竟很短，故所用尚無過於特異者，同時各地流行也不甚一致。茲摘記一二，並擬為「甲」「乙」二道徒的會晤談話一則，以示此等術語的應用。

#### (甲) 術語舉要

師尊——張天然特稱，但濟佛也稱活佛師尊。

師母——張天然夫人特稱，又稱月慧師母。

點傳師——領受天命的傳道者，可代張天然傳道，故又稱「代表師」。

引保師——凡引人得道者曰引師，保證求道人身家清白及入道後努力奉行者曰保師，合稱引保師。

道親——道徒彼此稱呼，早求道者曰「老道親」，新求道者曰「新道親」。

前人——凡較自己求道早者，不論其年齡長幼，皆尊為「前人」或「前賢」。

弟子——對師尊之自稱。

餘蘊——男道親對老母的自稱。

信士——女道親對老母的自稱。

後學——對點傳師，引保師及前人的相對稱呼。

壇主——佛堂主人。所以稱之為壇主者，因佛堂各有專名，多為仙佛所賜，如「道德壇」，「忠恕壇」，「敬誠壇」，「守一壇」等。

三才——扶乩者謂之三才，詳本章第三節十三條。

神童——經過訓練之十二三歲幼童，由總佛堂派赴各佛堂者，即住佛堂中，食用由壇主供給，其職務為監視佛堂及壇主及道親之行事，也能扶乩。

大衆——請壇或點道時到場道親之總稱。

孔孟大道——即一貫道。也稱「真天道」，「老母先天大道」等。

求道——即進入一貫道。

齊家——一家皆入一貫道。

領天命——即領老母之命充當點傳師至各處傳道者。

責任——也即領天命之意，泛指負壇主或三才之責者，通常謂之「有責任」。

先天——開闢天地之先。用途甚廣，如「先天一貫道」，「先天母字——中」，

「先天乩」等。

後天——先天之對待詞。如「後天師母」，「後天乩」等。

書訓——即印刷成冊的講道書籍或壇訓之通稱。

道學——即指一人對於道中道理之了解程度。

性理——特指道理中有關天地生成，或五行八卦陰陽圖讖等，玄妙不易解釋之部份。

內聖外王——即「內功外功」之代詞，詳第三節十五條。

勸化——即對教外人之講道或勸之入道，道中用之極多。

開釋——對不明道理者之講解，特指「三寶」之解釋。

成全——造就一道親使其信心堅定，或已堅定者使之「負責任」，謂之成全。特指仙佛對道親之此等行為而言。

財施——即捐錢。又有「法施」，謂只行功不捐錢。又有「無畏施」，謂或捐錢或行功，但須無限量者。

獻心——即許願之謂，特指對老母及師尊而言。有所謂獻心三願：一，身財齊捨，二，捨身不捨財，三，捨財不捨身。

清口——即茹素戒煙酒。雞蛋牛乳則不忌。

花齋——戒絕煙酒但不完全茹素，僅擇固定日期不動葷腥之物。

宏展——道務發達。

慈悲——用為動詞，指仙佛或師尊特許或加福之事。

活潑——即不拘泥於既定規章，道中用之極多。

道苗——指可造就或可成全的新道親及道外人。

護持——猶「護法」，「護道」之意。

法船——或稱「法航」，即佛堂。

開荒——到外埠開道，並成立法船之謂。

講師——道學高深，能為人公開講演道理者，此種並非壇主或點傳師。

司禮——獻供請壇點道降乩時贊禮之人，也稱「執禮」，有上下之分。

司茶——佛堂中有願以低等工作立功德者，則不惜為所來道親倒茶，打手巾等事，甚至打掃佛堂亦皆道親行之，謂之司茶或亦稱「勤務」。

幫辦——常為較能幹或較富庶的道親而不能有具體「責任」，或考煉不夠時，得應此名義。

超拔——即得道並齊家之道親，欲使其先輩已亡者，或親朋已亡者得道之稱，也

卽「下渡幽冥鬼魂」之特稱。分「孝拔」，「悌拔」，「節拔」，「慈拔」，「義拔」。但「氣天仙佛」借人簽求道時，也稱超拔。  
結緣——超拔後之亡靈或神靈降壇，與道親談話之謂。

(乙) 擬道親會晤談話

甲：你也是「道親」嗎？

乙：是。

甲：好極啦！我們都是「有緣」的。你幾時「求道」？

乙：民國二十九年。

甲：啊！老「前人」啦！老「前人」啦！

乙：豈敢，豈敢，我是「後學」。

甲：在那裏求道？

乙：在天津北門裏道一壇。

甲：那裏離「總佛堂」很近吧！

乙：對了。

甲：府上「齊家」了嗎？

乙：早就齊過了。我家兄還「有責任」呢！

甲：府上一定有「佛堂」吧！令兄是點傳師了嗎？

乙：佛堂已成立了好多年，因為地方不大，一度開過「研究班」，請過幾位點傳師和「講師」「開釋」大學中庸。後來家兄帶著家嫂和幾位「幫辦」到河南「開荒」，於是停止了。仗著仙佛「慈悲」他，河南方面道務很「宏展」。家兄發願「獻心」，收了兩個買賣「助道」，去年已經「領了天命」了。

甲：恭喜，恭喜，府上「德蔭」非淺！你的「道學」一定也很高！

乙：豈敢，我因為俗務所累，「行功」不勤，一知半解！

甲：你的「內聖」功夫一定精純。

乙：那裏，我「清口」已三年，因為應酬太多，到底開齋了。

甲：修行有順有逆，規矩雖有，可以「括潑」著，你可以先用「花齋」，各人根基不同，仙佛「成全」之法也不同。

(七) 法航開渡十義(註一)

一、法船之意義 法船為救渡衆生覺悟迷津，超登彼岸之寶筏，無形無像，秉承

(註一)此條與以下八，九，十，十一，十二等條，此引用道中原文，未加竄改。

上天敕命，掌握神權，主持乾坤，掛號天曹，抽丁地府之命，而開法渡方便之門，謂之法船。

二·成立法船之功德 法船爲苦海之慈航，衆生之救星，況三曹普渡乃無量之大功德。故一隻法船勝過十座大廟之功德。又一班三才一法航，故配三才之功德，與法船相等。三才乃代天宣化，爲救世之先鋒也。而三才之培養，應由各壇壇主行功，補助與學我，方能助道展道，開渡法船也。

三·成立法船之佛規 凡道親立有冲天之大志，發願渡世，虔心立壇者。應先懇請前人，代爲叩求主壇領衆，恩允掛號，派人查看地點是否合宜，有無與他壇相近，以致妨礙道務之處。如蒙准許立壇，後學由前人領導，來主壇謝恩，立願後，再叩請仙佛臨降，慈賜壇名，並請示壇期及班期後，開壇渡衆，得以行功了愿也。又開壇後，必須選任誠志道親，清口捨身有法施之精神者，親自守壇行功，壇主補助開消，助道成道，成便壇中道親長往，得以隨時指導成全，如此方能建立法船基礎也。

四·成立法船之月報 法船開辦，由前人指導，開列立壇功德清單呈報主壇。以後每月應寫月報，藉以表彰道親功德，而昭壇主信守。此月報經主壇審核後，以便轉稟師座。

五·法船舉賢須知 凡有誠志道親，或財法雙施，或能講寫，優秀道苗，必須見賢思舉，由前人領導來主壇結緣成全，以免誤人光明，耽誤前途。

六·法船導賢方針 感天恩，懷師德，孝父母，報祖先，尊前人，不忘根本。

七·法船地點及護法 法船成立之先，首重擇降，以免魔障層層，有礙道業宏展，果能地點適當，大衆有緣，法船開渡時，尤須注意無畏施人才；以作法船之護持，如此收圓，救濟衆生，可穩渡矣。

八·法船開渡後尊師之表獻 凡有特殊愿立功德之好後學，果能純誠無妄，堪加造就者，可以講明尊師，報恩盡孝之意，啓發其獻心表白，以爲成道之階梯，方不負師門栽培之宏恩。又各方前人來往，各壇壇主，應盡招待之責，以示尊師敬賢之意，而盡地主之誼，後學之禮。再者如蒙上天慈撥玄機，師<sup>尊</sup>母<sup>親</sup>到，準備接駕時，尤爲各壇後學，獻心盡孝尊師之好機會，以盡孝上之禮。

九·法船善書費之交代 凡爲壇主者，開壇點道之功德，除供果費外，功德印書及功德闡道，均應呈文主壇，開具功德人名單，請求前人慈閱，以憑核轉善書局，壇主對於此項功德，不得擅自動用分毫，以重佛規，而功德交於何處，善

書由何處請領。

十·法船與超拔亡靈之關係 凡開身普渡之壇主，財法雙施，清口捨身者，得請求主壇，審核功果，超拔兩代。又能開荒外埠領受天命，可以拔薦三代。但超拔時，除超拔功德費外，必須補助龍華追遠堂功德，以盡人子之孝道（註二）。

#### （八）三天佛務簡要指南

##### 一·職別須知：

主壇壇長（開荒領衆）

正副壇主（財法雙施）

幫辦壇主（法施）

幫辦壇董（財施，無量施。）

佛務辦事員（新老道親財法不限）

1.掛號 2.司禮 3.宣講 4.錄訓 5.勤務 6.司茶 7.守門

均應尊師重道，服從壇主及佛教指導。

##### 二·行功須知：

道親行功由壇主以至辦事員均應分班了願，各盡其職，各執其宜，以免功行不均，耽誤道果而礙進行。

1.佛務班（擔任辦佛事）2.渡化班（擔任佈道事）3.成全班（擔任開道事）

以上三班輪流推展道場日宏，佛苗日盛。

##### 三·選拔須知：

道親了願，無職不能行功，故須半月拔升一次辦事員，每三月提選壇一次，前人按功保薦，見賢舉師，又應每星期一舉行壇主週會以策進行。

##### 四·超拔須知：

1.次序 先親後疏先尊後卑，不得亂序。填請求書註明功德。

2.類別 孝拔：父母叔伯以至七祖。

悌拔：兄弟姊妹。

節拔：丈夫妻妾。

---

（註二）按龍華追遠堂係在佛堂中另闢一佛案，上供各道親已故祖先之牌位，道親之欲將祖先曾位供入者，必須繳納功德費若干。惟此制並不普遍，僅少數佛堂有之，其名稱也各不同，有名享祀堂者。

慈拔：兒孫媳女。

義拔：師主戚友。

3.功德 渡十人了一身之冤，係九轉十成之意；再渡二十人或齊家超拔父母，如不能渡人或刷書印訓補功，並須願助追遠堂裝修費以盡孝道（法施清口捨身者免交）。

4.闡道立壇清口捨身領命可超拔兩代（財法全）。

5.開荒立壇領命捨身可超拔三代（財法全）。

6.開遠荒立壇領命捨身可超拔五代（財法全）。

附註：以上財施取功德，法施取愿力。若孝拔伯叔父母，照父母印書功德加一倍，悌拔照父母加二倍，節拔慈拔義拔照父母加三倍，依次類推，按功定果。

#### 五·結緣須知：

1.拔亡靈百日後，可請求主壇恩准結緣，指定日期邀集家人道親開壇結緣。

2.補助三才班興學費（法施清口捨身者免交）。

3.填寫結緣請求書。

4.自備香供敬獻皇母前及龍華追遠堂。

#### 六·列享須知：

1.亡靈結緣後蒙皇母天恩誥封仙位者，得請求主壇恩准列享追遠堂內奉祀，自備龍華仙位牌。

2.填寫列享請求書，註明奉祀人姓名。

3.願助追遠堂裝修費（法施清口捨身者免交）。

4.龍華列享祭祀典禮，每年舉行五次；計三，六，九，十二，四季大典及新年，以盡人子之孝道也。

#### 七·渡仙須知：

三期龍華恩沾三曹，地曹超渡已如前述；則天曹渡仙一層雖屬難遇，更要有緣還須有力，亦須提倡，缺一不能收圓。如蒙上蒼慈允，大仙顯化，訪緣人求道叩懇仙佛代壇批訓指示因果後，訪得緣人引保，再經恩師慈允開壇，求南極祖師降壇檢定善書功德，然後壇前受點，方能超氣入理，了脫循環耳。

#### （九）壇主規則

一·凡為壇主者，應以敬天禮神尊師重道恭敬前人為準繩，首先以身作則，以為道親之表率。

二·凡我道親，應當抱定五倫八德為行事。至於壇主之一言一行，尤須隨時檢點

，免遺物議，以致影響道務前途，而待人接物謙恭和藹，不可有驕傲粗暴行爲，所謂敬人者，人恆敬之也。

- 三·對於道親無論貧富，祇要認道誠心者，當一視同仁，竭誠調教。不可有畛域之分，以免厚此薄彼之議。即或有不肖者，亦望盡心感化也。
- 四·對於乾坤道親，應如同胞之相親相愛，隨時指導，並督促行功，以正己化人爲前提。
- 五·對於佛堂之內外應勤加整頓，以重清潔而重觀瞻，總之以莊嚴肅靜爲主要。
- 六·對於各種佛規應隨時講解，俾便明瞭而易遵守。
- 七·對於各種書訓，應妥爲保存，分發各道親時，亦須特別注意。
- 八·各道親所渡之人，壇主應預先加以考查，是否身家清白，是否良善。勿得草草不查，賢愚莫辨，有礙道務。而引保師接引求道人，亦應首先報告點傳師或壇主，是何等人，是何理想求道，以使用何法成全。
- 九·凡所來之道親，壇主及辦事人等應盡招待迎送之責，以表恭敬，所謂學道愛人之意也。

#### (十) 乾坤道親到佛堂規則

- 一·各道親到佛堂應先參駕，走時辭駕。遇有特殊情形應活潑而爲，不可拘執。
- 二·凡各道親，對於佛堂中各種物品，不得擅自取用。如欲要何種書訓，當與辦事人說明，亦不得擅自拿取。
- 三·各道親應敬惜字紙，不可用擦污物，隨處拋擲。凡遇字紙當隨時拾起，投入字紙簍內。
- 四·凡取用物品者，用完務須放置於原處，以重秩序。
- 五·凡吐痰時務必吐於痰盂內，或門外牆隅僻靜處，以重公共衛生。
- 六·在佛堂出入務要輕步，更不准隨意喧嘩及串行。
- 七·在招呼道親時，須屏氣低聲，切勿高聲喧嚷。在講訓及開壇時，更要莊嚴肅敬，切勿閒談，以重佛規。
- 八·無論參辭接送駕，以及大典紀念，開壇行禮時須分班，乾先坤後，站立時男左女右，切勿紊亂秩序；即在外相遇，亦應存敬畏之心。
- 九·行禮時務要整齊嚴肅，不可過於推讓拉扯，應由前人領班，自己宜酌量資格，應在某處相宜，則佔某處，共同行禮。凡初入道及無功者，應在最後，方顯自愛。
- 十·乾道行禮未畢時，坤道不准加入；坤道行禮時，乾道不得參加，此謂之男女

有別。

- 十一·開壇接駕時，如點傳師在此，應先請點傳師接駕後，乾坤再依次分班行禮，如人多擁擠，應由點傳師或壇主臨時指派乾坤各數人，分班代理全體，以免嘈雜。至送駕時，點傳師行禮畢，必須等待三才行禮後，道親方可依次行禮。再求訓者，例應送神謝恩禮之後，再應舉三才頂禮一叩。

#### (十一) 聽講經訓規則

- 一·無論何人登台演講，大衆應聽口令，一起立，二鞠躬，三坐下，以表敬意，講完下台亦同。
- 二·演講時大衆務要肅靜，切勿交頭接耳有違佛規。
- 三·聽講者，如能寫字，最好備帶日記簿，聽有重要事項理論，即可簡單記錄，以便暇時檢閱參悟，久之自可增廣知識。
- 四·在聽講之際，非必要時，切勿隨便下地飲水及上廁所，以免秩序不安。
- 五·聽講者態度切勿放肆，精神不可萎靡，要專心致力方有益處，如有心得之發明，欲發揮見解者，不妨於講畢時聲明，經許可後，當場講解，俾收集思廣益之效。
- 六·在聽講時間，如遇後來道親，雖係至好親友，勿要彼此招呼，即有點傳師走入走出，亦不必接送駕及起立，以免秩序紊亂。
- 七·聽講之人如有疑難不明之點，可以記住，等講員下台後，再行討論研究，切不可當時提出質問，有誤演講時間，取人厭惡。
- 八·如領有參觀者，當另設旁聽席，將來人之情形，先向點傳師或壇主報告詳明，以資預備加意成全，倘有不正當人，切勿攔來旁聽，免自取咎。
- 九·講演畢，乾坤應分別辭駕，挨次而出，不可出外隨便放肆，任意談論，以免外人謗言。

#### (十二) 勸道行功要則

- 一·凡遇道親均應偷閒向各親友家勸化善良，使其早登道岸，所謂成人即是成己，行功方能了願是也。
- 二·凡新入之道親誠心信奉者固有，而半信半疑不明真義者，實居多數。各引保師應常往講說成全，使知得道不易，堅其信心促其行功，夫子所謂循循善誘者也。
- 三·凡我道親其經濟寬裕者，值此天時緊急，大劫臨頭之時，正宜及時節儉，盡力行功，襄助道場，以廣勸化而多救善信；藉消個人歷世冤愆，並可挽化類風

，既有功於社會，亦自造福於將來，當有未可限量者也。

四·凡我道親當時刻檢點自心，切勿起不當之思想，對於一切不當之思想及嗜好，有者急速設法漸漸改掉，無者當時加警惕，不可學染以作後學者之榜樣。

五·凡各道親有暇務必常到佛堂，敬聆聖音，藉以增加知識，涵養道心。倘有不明之處，亦可隨時互相討論，惟能者可以多勞，切勿存觀望之念，立功自成，人自多矣。

六·凡道親能講經訓者，對於不識字之道親，須隨時隨地行功，予以講解，使其明瞭道義。

七·凡我道親亦應誠意正心，謹言慎行，互相勸善規過，策勵勉進，效法古聖先賢，方不負值此修道之佳期也。

八·凡我道親，均應切實遵守佛規，克己修身，抱道奉行，以期大有成就。

九·以上各項規則，如有未盡事宜，得隨時修正之。

## 第五節 一貫道經典提要

一貫道經典約可分為四類：

甲類 本道經典 這類經典是一貫道中本身的創作，大部是降壇的乩訓，多為韻文，且有一定格式；也有為道徒所寫，但論文很少，大多為問答體或語錄性質。年代都很近，最早的為民國二十四年。內容不外為宣講本文第三節所記教義各條。

乙類 借用其他秘密宗教經典 因近代所流行各秘密宗教，其最基本教義大多一致，故無論何教經典，如其內容與一貫道無甚衝突，皆可採用；雖由道中重新翻印，或竟篡改，但也極易辨認。如年代較早，或降壇的神名在一貫道中並未見過，或訓文格式與一貫道者不同等。此類經典極多，數量與本道經典同。

丙類 襲取儒家及佛教道教經典 此類經典甚少，因正規宗教的經典。內容及文字不免深遠，一般道徒不易了解，故雖有數種流行，也不甚廣。

丁類 各佛堂自由印刷者 各佛堂於平日請壇扶乩時，偶有較通順的訓文，或較奇怪的事，如某古人或某仙佛某亡靈降於該壇欲求一貫道等，再遇有虔誠道徒願作功德時，即可付梓。道中規則：欲印刷書訓，須由各地總佛堂通過，並由總佛堂出資，但事實上確多為自由印刷，且多有用油印或成報紙傳單式者。當然這類經典與前述的甲類有時混合，因甲類經典中有許多也是由這種方式出版的，但這類經典一定沒有甲類流行的廣；有時為某佛堂所印的經典，在另一佛堂就不會見到，所以

搜集時是很困難的，我們常說一貫道的經典不易搜集完全，也就在這一點。

本節將作者所得的一三〇種經典各作一提要。雖非一貫道經典的全部，而最基本的和最流行的，已完全包括在內，除此之外，相信不會再有更重要的作品了。

作提要的方法是：先記其年代，作者，印刷者，所屬類別，頁數，尺度及紙質與印刷法；後提經中要點，或簡述其內容性質，遇有最重要的，則錄其原文。但年代，作者，印刷者及經中各篇乩訓或文章的年代，降乩者，扶乩者，題目等，有的具備，有的缺如，故各提要中也就不能一致了。各經排列，概以首字筆畫為序。

#### (一) 一貫淺說

民國三十二年，伍博士著，崇華堂重印，甲類，八頁（中國頁），20×12 cm.，（前者為長，後者為寬，）有光紙鉛印。

計有主題一篇：一貫淺說，（一頁上——七頁下）註曰：「伍博士演說道體」；附一篇：修行打坐歌。前者內容為伍博士與一貫道徒講道時的問答點錄，所討論的題有：一貫道的意義，無極太極的道理，崇華堂中所用的工夫——靜坐，性與天道等。後者則是將靜坐工夫的要點編為七言歌詞一段，但頗疑其錄自他處，非伍博士所作。

#### (二) 一貫聖經

無年代，北海老人著理數叢書之六，崇華堂重印，乙類，三十二面（page），21.5×14 cm.，報紙鉛印。

本經既題為北海老人（即王覺一）著，又為崇華堂所重印，故可知其屬於乙類經典。內容計主題一篇：一貫三會收圓，（一面——二十七面）附無生老母乩訓一篇。前者為文言，全文僅一段，且言詞反復處甚多。文中多用陰陽術數名詞說道，內容大概為講運會及天地形成，從伏羲到堯，舜的道統，修身之道——「四勿」，清同治時代的理數及無生老母的闡道，三會收圓及末後一著的解釋，何謂大道，真經，明心見性，超生了死，出苦還原，成其正果，端坐上清天，逃過罡風之法，金丹之法，及其所傳真道的好處。後者為乩訓一篇，純屬本道創作，與前者全然無關，故知為翻印時所加。本篇計降壇時定壇諺一首，七言詞文一百三十八句，內容為無生老母批示十段訓誡，令世間的原佛子遵守，大意不外趕快進一貫道，拜張天然為師等。茲舉一段為例：

一訓原子洗耳聽。天道勿作虛渺冥。天道本渡原佛子，無緣之人莫強行。眼看世界遭塗炭，劫煞齊起暗不明。誰家兒女誰不找，兒女遭劫母焉寧。告訴兒女醒來罷，莫使老娘放悲聲。歷付難再遇一貫，失機難以逢長弓。（二十八面）

### (三) 一貫概言

民國二十五年，北海老人著，崇華堂印，乙類，二加十一頁，21.5×12.5 cm.，有光紙鉛印。

本書卽一貫聖經，只是另一版本。主題一篇及附一篇完全相同。前有郝寶山序一篇，作於民國二十五年。其解釋運會時，說法較奇，曾將一年四季，擬爲各代興衰：周爲春初，唐爲秋，漢爲夏，宋爲冬，明爲「九九」，清爲一年之末。

### (四) 一貫真詮

民國三十二年，關公等乩訓，崇華堂重印，乙類，二十八面，18.5×12.5 cm.，報紙鉛印。

計乩訓及歌詞等十段：三聖降鸞垂諭一貫理訓，採茶歌，遙池金母嘆修道，無極皇母醒悟歌，無極皇母團圓歌，死心歌，破迷歌，小徒兒怨師尊，無生皇母垂九更鼓，無生老母進雲城記。其中除小徒兒怨師尊一篇，佔十三面外（十二面——二十五面），餘均甚短。各篇體例及格式，皆與一貫道本道者不同，雖也有無生老母及關公，觀音，呂祖（第一篇訓），但仍屬乙類經典。

### (五) 一貫探原

無年代，北海老人著理數叢書之三，崇華堂重印，乙類，四十八面，12.5×14 cm.，報紙鉛印。

全書體例同一貫聖經，段落極不清晰，且用術數的術語甚多。所講內容，可自下錄兩段見之：

或有問於余曰：「先生所言窮理盡性至命之事，與夫無極，太極，理性，氣性，大易河洛，天人一貫之說；固已大無不包，微無不入，乃吾儒之正傳；可以正人心，息邪說，聖人命脈賴以不泯；若得其人而行之，亦可以上不得罪於聖賢，下不爲害於將來矣。而又兼及金丹之法，涅槃之道，不幾浸淫於佛老之說乎？」（三十三面）

余也（王覺一），生長蓬華，竊不自揣，自童子之時，卽深慕聖人之道，以爲可學而致。奈家貧親老，無力從師，不得已，取往聖之遺編，吟咏揣摩，十餘年來，泥濘涉獵，未獲適歸。至二十七歲，蒙江東萬春劍師之引進，得山西洞天姚師之指示，入室靜坐，涵養本源，由定靜而悟大化，始知心源性海，三教合轍，登峯造極，萬聖同歸。故不揣固陋，於大易河洛，理學，數學，象學之說，及明德率性，格物致知，精一執中之旨，微有解釋，未知是否，尙待就正。（三十四面）

雖則這些道理和所用文字，多數的道徒是不會了解的，但仍不失為道中重要經典之一，因一些點傳師或傳道者講道時，常會引用裏面的河圖洛書，八卦，五行，七返九還等神秘名詞的。

#### (六) 一貫覺路

無年代，呂祖等乩訓，崇華堂重印，甲類，三十二面，18.5×12.5 cm.，報紙鉛印。

共分若干卷，各卷單行，今所見者為第二卷，餘未詳。本經包括乩訓二十三篇，計有呂祖八篇，靜虛真人一篇，宏教真君五篇，文殊師利菩薩一篇，仁聖帝君三篇，文昌帝君一篇，關帝一篇，觀音一篇，鉄拐李仙一篇，南極祖師一篇，各篇訓文皆甚短，最長者為呂祖一篇不過四言八十一句。另有一篇為賦體，係觀音所降，於一貫道諸壇訓中，尚為僅見。

#### (七) 一貫心傳

見一貫道理問答引，未見其書。

#### (八) 一貫道必讀

無年代，觀音等乩訓，天津崇華堂印，乙類，二十八面，18×12.5 cm.，報紙鉛印。

計包括觀音大士勸婦女修道文，宏教真君勸女孝歌，摘錄婦行篇，訓幼女語，山東魚台縣坤道莊德堃求訓，坤道郭立德求訓，坤道王錫理求訓，郭錯明求亡父郭正中臨壇訓，坤道韓某求訓，坤道梁貴全求訓，永城縣坤道千貫德求訓，女身五漏，等十二篇。前四篇格式與一貫道本道者不同；後數篇則略相似，故疑為依原經增加者，各篇內容全係講解女人當守德等事。

#### (九) 一貫勸世書

無年代，無作者，天津崇華堂印，乙類，六頁，19.5×12.5 cm.，有光紙鉛印。

非本道經典，內容只係勸世書一篇，為七言歌體，計一百八十八句，勸世人如何行三綱五常，並將父，子，兄，弟，婆，媳，姑，嫂，妻，妾，妯娌，姊妹，等項各別提出，示以楷模。如：「為小姑敬哥嫂，時刻謹慎要學好。母親面前說好話，千萬不可胡思擾。姑嫂們，要望常。千萬莫要逞剛強。仗着自己嬌慣性，不能常靠爹和娘。」

#### (十) 一貫辯道錄

無年代，無作者，崇華堂重印，乙類，三十二面，19×13 cm.，報紙鉛印。

係一修道人答一個問道人的語錄，雖爲一貫道所刊印，但我曾得到一種經叫中學參同的，就是這本經的原本，牠是民初同善社印的。內容與本經一字不差。

所談的問題有：修道人應不慕榮利，隱居山林的道理，儒釋道三教體同用異的道理，輪迴的道理，闡明佛老並非異端的原因，佛老於人世的益處，佛老與儒家相通之點。

總之這種經的主體是叫修道人以學佛老爲正宗，雖不及對儒家的道理，但並不積極，這似乎與一貫道的「一貫」精神，有所違背，因爲他們是自稱「孔孟大道」的。

#### (十一) 一貫聖訓集

見民國三十五年一月十七日上海申報，一貫道秘史所引書目，未見其書。

#### (十二) 一貫佛母經

同前。見一貫道秘史所引書目，未見其書。

#### (十三) 一貫道理問答

民國廿六年，無作者，崇華堂重印，甲類，二加五十面，18.5×13 cm.，報紙鉛印。

單周景岑解釋堯舜十六字心法（代序）一篇。主題是道友問答宣講本。作者曾自稱：「余辱承師命，自愧德薄才疎，無法調度，每閱壇訓，催督大家急速醒悟，不然普渡一止，大限一臨，咱們愛修修不得了。」（四十四面）又：「今夕之談，純是講解道義，惟此節至簡至易之法，包括寬廣，可曰傳道，君如自愛，當銘之一試，雖非上乘話，却是上乘法，縱三教聖人復興，不過如斯而已。」（四十一面）這些話口氣很大，如果「師命」係指濟公而言，則這本書可能是張天然自作，如果「師命」是指張天然，則作者至少是一個良好的點傳師。篇中對一貫道的基本教義解釋非常詳盡，一貫道經典當以此爲最完善，如能熟讀此書，則不難成一良好的傳道者，全篇用問答體裁，計六十餘段，茲列其目錄於後：

究竟道爲何物？ 儒爲宗教，不知佛道兩家，是正是邪？ 三教一貫之傳，亦持齋否？ 道則高矣美矣，然人多不信者爲何？ 如欲前進，以何爲先？ 我道既是一貫心傳，如何都是平人？ 功德錢是何意思？ 經典的用途。 吾道專於敬神，可求福乎？ 老母是男是女？ 既然修道，逢期又命作偈爲何？ 因果二字，儒書少有，惟佛道中多，何故也？ 五常八德爲天律，究竟是否？ 色慾傷身，咱道因何不戒？ 內功無非參禪打坐，不知何爲外德？ 如人性情暴躁，與道有礙否？

近年文物大備，何以早潦不勻？ 天主耶穌之教宗旨爲何？ 齊家之教者，能行

者少，亦有挽救之法乎？道高一尺，魔高一丈，果有此否？如人一般飲食，爲何有疾病不離身者，有終年不病者？儒門心法之說，不悉何意？何謂九節工夫呢？七十二火候是何？物類中何以人爲長也？「修寺」，「印書」，「施衣茶」，亦爲功德否？窮理盡性，格物致知，是何意思？書中有言體用本末，怎講？修煉二字怎講？易經首言，乾元亨利貞，可以說說。佛經言眼，耳，鼻，舌，爲四相，又爲四賊，又有無我相，人相，衆生相，壽者相之說，如何分解？經云六門常常閉，休走本來人，又是何意？如何是三花聚鼎，五氣朝元呢？佛門中，將紅塵喻爲苦海，修道如何爲登彼岸呢？西天東土，是何講說？何爲理氣象？何爲解脫法？酒色財氣，明知傷人，爲何就是難除？打坐時，或有大定，或有不定何故？人之三魂七魄，與性怎分？道有三五凝結之功是何？金剛經內云：應如是住，如是降伏其心。又云：應無所住，而生其心，如何講解？諸經中那部最上可看？易經言無極之真，二五之精，妙合而凝，乾道成男，坤道成女，是何意思？易經又說，易無思也，無爲也，寂然不動，感而遂通。此何謂也？智慧二字，卽人之性命否？如此人生來才短，修道亦可以增否？致中和，天地位焉，萬物育焉。在人身上如何用法？大學知止定靜，以至慮而後得爲何？孟子曰：我四十不動心，善養浩然之氣。又曰：浩然之氣，難言。此亦爲道乎？何爲緣分也？此道中有拔亡靈之事，怎講？佛門有「南無阿彌陀佛」一句真言，是何意思？修行有順逆之法，亦請剖析。何謂無我，無心，無爲？順治皇帝出家詩一首。道德之事，固然是好，但怕一時不能成功也。修道人怕生死否？大學中庸，皆有三綱領，但是意深難明，請爲一敘可否？咱道之傳，可稱暮鼓晨鐘，渡出寶筏，但世情與道義不一，依此化人，只恐曲高和寡，枉費唇舌，如何？道中尚有顯微之義，係指何而說也？聞佛門中，有上乘法，明心見性，卽是成道，此工甚難，亦有特別之法否？佛門中更有最上乘之學，如果悟得，蓮位可登，可以說說。

#### （十四）一貫關道要言

乾隆甲子年，中和山人著，北京崇華堂重印，乙類，四十八面，21×14 cm.，報紙鉛印。

作者曾在舊書肆購得關道要言一種，（民國十年，溧陽同善社印。）後於一貫道中又見有一貫關道要言一種。與前書對照，除標題另加「一貫」二字及後序一篇刪去外，其餘一字不差。前有序兩篇，作者一爲乾隆壬午一了山人，一爲乾隆甲子乾乾子；內容計分十四節：

開發三才之旨。辨明三教之宗。直指脫離輪迴之方。顯揭超生了死之道。解三皈五戒之真詮。判爲神鬼之情狀。論韓朱闢佛老之由。究程子闢地獄之故。講持齋戒殺之理。述貴德尊道之古人。示消冤解孽之法門。證三期普渡之應驗。洞晰身世之真假。推源魔考之玉成。

#### (十五) 一貫道統條規

無年代，北海老人等乩訓，崇華堂印，甲類，十八面，18.5×12.5 cm.，報紙鉛印。

共四篇：第一篇北海老人降一貫條規，前有短序，後有一貫道徒天成子跋，正文用散文體，敘述一貫道傳道時應注意之點，禮拜神明當注意之點等。第二篇爲呂純陽祖師降鸞垂一貫條列，前有定壇詩一首，陪壇梅仙柳仙定壇詩二首，本文用散文，係對各等人之訓詞，計有「真士」，「領衆」，「學人」，「官長」，「宿儒」，「英寮」，「父老」，「壯年」，「幼童」，「婆母」，「婦女」，「幼女」等。第三篇協天大帝降鸞垂指謬就正文，前有定壇詩一首，正文用散文，係關帝指示世人如何修持，方可躲避劫數，指示對象分下列五種人：宿僧遊道，名儒秀士，焚香誦經者，持齋受戒者，諸性教社會。第四篇東華帝君降鸞垂條規讚論，前有定壇詩一首及散文序一篇，後爲四言讚文六十三句，內容爲三期末劫，天降一貫，挽救世人，得道者可證龍華等。

#### (十六) 一貫修道須知

民國廿五年秋，郝寶山著，崇華堂重印，甲類，二加十六面，19×13 cm.，報紙鉛印。

本書作者郝寶山爲張天然的「師兄弟」。故樂爲其忠誠服務。作者曾說：「余得師尊絲毫之心傳，不得常與同人講解，是以將大意付於紙筆，冀緣人會察義理，自修自悟，各保其身，勿悞良機，是所望也。」

全書計分兩部：上半部題爲道情大義，係泛論一貫道教義者。下半部解釋幾個名詞。第一玄關，第二性理，第三坐功，第四心意性，第五空法實法，第六功德。

#### (十七) 一貫坤道須讀

無年代，觀音等乩訓，崇華堂印，乙類，八頁，19×13 cm.，有光紙鉛印。

卽一貫道必讀的另一版本。

#### (十八) 一貫道新介紹

民國廿九年春，無線癡人著，崇華堂重印，甲類，十頁，21.5×12.5 cm.，有光紙鉛印。

本書係作者入一貫道後，致力研究的心得，計分九節：一貫道之意義。一貫道之性理。一貫道之神明。一貫道降世之原因。一貫道之沿革。三期篇運。一貫道之功用。一貫道之功夫。一貫道之我見。末附短跋一篇及王程一夫子十二歲時所作之哭五更五首。作者擅屬文，故說理較為透澈。本書於道中奉為寶典，曾有多種重印版本。本文教義一節亦曾有多處引用此書。

#### (十九) 一貫綱常從德合解

無年代，無作者，悟性子校閱，北平崇華堂重印，乙類，六十四面，18.5×13 cm.，報紙鉛印。

本書為民國三十年，楊玉山捐資續印者，前有序一篇，內容分上下二卷：

上卷：三綱註解。五常註解。五倫註解。八德註解。齋戒沐浴報答五恩註解。綱常總解。大學首章解。中庸首章解。修身妙理真言。佛門真規三皈五戒拆字解。十惡八邪解。

下卷：三從註解。四德註解。七出註解。八則註解。十條不可註解。婦女修行歌。婦女得道修真歌。乾坤五更參禪歌。

各篇體例為先有散文一段，後為十言歌詞數十句或數百句不等，示例如下：

恥字心與耳造成也，心耳最靈之物也，聽聲報於神知覺也，知覺者性也。性本善而無惡，神本靈而不昧，只因耳聽邪聲染其心，心生私欲蔽於性，而性不明不知羞，而神不靈不知恥。若人不說邪言，不聽邪聲，謹守規矩是顯恥也。

恥本是心想邪身不端正，耳聽邪心打算昧了真靈，穿美衣擦胭脂只圖高興，男與女不避嫌喜笑宣聲，心想邪如禽獸不怕敗幸，發生了許多醜敗壞門風。……

(二十六面)

#### (二十) 一貫道疑問解答

民國廿六年三月，濟公及郭廷棟等八人著，天津崇德堂重印，甲類，三加三加五加十六加十八頁，21.5×13 cm.，有光紙鉛印。

這種經是一貫道中條目最清晰的一種，看完以後，的確可以對一貫道有所了解，不像其他的經訓，篇幅雖長，而往往不得要領。本書作者為郭廷棟等八人，又有濟公活佛的降乩。關於作書的動機，據濟公說：「道者理也，不明理，焉修道，故欲修道，必先明理。明理之法無他，全在有疑必問而已。惜乎世人，皆恥下問，以故愈疑愈迷，迷而不悟，離道遠矣。夫本道自開普渡以來，得道原子，不為不多，然而求其能明理修道者，則又寥若晨星，此何故，是皆由於有疑不問，問而不能領悟之故也。余因有鑒於斯，乃有疑問解答之作」。作書的方法是這樣：「今吾活佛

尊，洞達此情，慈悲為懷，特將一貫道中各項疑問，分別出題，命廷棟等八人，分別解答，加以整理，復經師尊，降鸞修正。並由活佛師尊自答十餘選，共為六十題，統歸上卷。其餘六十題，全由師尊降筆自答，統歸下卷。書越數月，始克成帙，顏曰一貫道疑問解答。所有一貫道之內容，如三聖之教義，入道求修之手續，及得道之效用，均有詳細之解答，閱者皆可一目瞭然。誠先天大道之秘解，覺世牖民之聖傳也。」

上卷的六十題為： 什麼是道？ 何為一貫道？ 一貫道何時發現？ 一貫道宗旨是什麼？ 一貫道有什麼規程？ 入一貫道有什麼手續？ 什麼叫功德費？ 交此費是何意思？ 功德費怎樣用途？ 收功德費不怕人疑心是詐財嗎？ 除去交功德費還交別的費用及捐款嗎？ 一貫道為何不立案？ 倘官廳疑有作用出而干涉，怎樣對付呢？ 入了道作些什麼事？ 道中供奉那位神佛？ 為何要供奉彌勒古佛觀音古佛和濟公活佛？ 無極老母和明明上帝是一個神嗎？ 為何有兩種稱呼？ 道中也燒香磕頭嗎？ 燒香磕頭究竟有什麼意思？ 老師現在也作事嗎？ 老師怎麼到各處傳道？ 老師傳道不忙嗎？ 忙時怎樣分身？ 代表師有多少位？ 怎樣可以當代表師？ 代表師也有薪俸嗎？ 老師得道時期是單傳呢還是普渡？ 除老師也有另外的人傳道嗎？ 此道也有分門別類嗎？ 一人入道可矣，為何還要齊家？ 何謂奉天承運？ 此道傳到何時為止？ 這些道友都是好的嗎？ 有不好的道友應該怎樣處罰？ 乾坤道友應該怎樣行功？ 何為內功？ 求其放心的工夫究竟如何作法，可得開乎？ 何為外功？ 行外功時不知如何作法為宜？ 什麼叫飛鸞宣化？ 宣化一些什麼？ 扶鸞是人寫呢，還是真的仙佛寫呢？ 何為三才？ 何種資格始可充當三才？ 扶鸞之事若有疑心能行嗎？ 亦可隨便在鸞壇問訓嗎？ 鸞手為何坤道也行呢？ 何為三尊齊渡？ 上渡河漢星斗怎麼渡法？ 下渡兩冥鬼魂怎麼渡法？ 書訓上常有金雞三唱之說，是怎樣講法？ 何謂三期末劫？ 此道中有拔亡靈之事，不知怎樣說法？ 超拔亡靈以後有什麼證驗？ 亡靈超拔了歸於何處？ 進了道也吃素嗎？ 入了道有什麼效果？ 效果也有證驗嗎？ 入了道要不行也有罪嗎？ 入了道惡習不改怎麼教化呢？ 三教合一怎麼解說？ 三教既是一理生，究不知何者最高？ 修道者亦有偏重否？ 心好而已，何必入道呢？

下卷的六十題為： 為何往年不降此道，直到現在方降呢？ 我道既是一貫心傳，為何都是平民？ 法船是何物？ 亦能看得見嗎？ 現在道門很多，是否都是法船？ 求道可矣，敬神得勿迷信乎？ 不知敬神也可求福嗎？ 焚香用左手先立其中者是什麼意思？ 俗言能識一二三，就可學神仙。不知怎樣解說？ 先說明了再求道不好嗎

？何爲緣分？什麼是原子？西天東土怎麼講說？道是真道，然而人多不信是爲什麼？每見同人初入道時十分精進，既久則懈怠不知何故？修道之事雖然很好，但是不能一時成功，又當怎樣呢？道高一尺魔高千丈，果有此理否？天罰雷誅之誓可得聞乎？因果二字怎樣講說？何謂「五德」「五戒」「五行」其理同否？色欲傷身，陷道爲何不戒？酒色財氣明知傷人傷理，爲何就是難除？一樣飲食，爲什麼有疾病不離身的，有終年不病的呢？入道後要想前進以何爲先？佛法無邊初入不及，不知有無簡便之法，以便節節而行？修行有順逆之法，可得聞乎？何爲修煉？何爲回光返照？何謂天人一貫之旨？何謂理氣象三天？何以知道氣天象天有壞？理性氣性質性，不知怎樣分別？同是人類，爲何有聖賢愚凡之分呢？人有三魂七魄，與性怎分？何爲人心？何爲道心？諸經中那部最好可看？智慧二字就是人的性命嗎？道有三五凝結之功究是什麼？如何是三花聚鼎五氣朝元呢？孟子說：我四十不動心，善養浩然之氣，又說：浩然之氣難言，不知亦爲道乎？大學知止定靜，以至慮而后得，不知如何解說？致中和，天地位焉，萬物育焉。不知在人身上如何用法？什麼是解脫法？何爲空身空心空性空法？經言眼耳鼻舌爲四相，又爲四肢，又有無我相，無人相，無衆生相，無壽者相，不知如何解說？經云：六門常閉休走本來人。是何意義？易經首言乾元亨利貞，可以說說嗎？易經云：無思也，無爲也，寂然不動，感而遂通。何謂也？周子云：無極之真，二五之精，易妙合而凝。易云：乾道成男，坤道成女。是何意思？書訓中有言濫用本末不知怎講？天道人道怎分？修時應以何者爲先？何爲智人？何謂愚人？何爲迷人？何謂悟人？年少造孽，老時修行，不知可成道否？一生修行齋戒，種諸善根；老來忽然顛倒，破犯齋戒，不知也能成道否？才短識淺也知修道，可亦增否？修道人怕生死否？

#### （二十一）一貫道之人生觀

見一貫道秘史書目引，未見其書。

#### （二十二）八德功過格

無年代，無作者，上海明善印書局印，乙類，六十面，19×13cm.，報紙鉛印。

「修丹積善，築外基也。若無功善，神不護持，如何能成。吾將先年所傳八字天律，列於集中，以便修士下手。」這是響月文通古佛所作的序文，也是本書內容的綱領。所謂八字天律就是孝，悌，忠，信，禮，義，廉，恥。全書也就按此八字，分爲八章，每章各列舉遵奉或違背的功或過，很像一種法律，所以叫「天律」。

如孝字功過格：

向人說父母不是，每次五十過。

祖父母，係親所孝養者，能體親心盡道，一次三十功。

願爲善事若干，以延親壽，百錢二善，貧者加倍。

信字功過格：

許人器物，復生吝心，每次三十過。

然諾不苟，一次七十功，輕許人者，一次七十過。（二十面）

後又附有無量度世古佛心字功過格一篇，響月文通古佛意字功過格一篇，內容與前大同小異。最後尙有金光古佛，空字解一篇，內容爲講解佛家的空字意義，由清風佛祖批註。

### （二十三）十全救苦篇

民國廿六年八月，濟公乩訓，崇華堂印，甲類，三十二面，18. × 13 cm.，報紙鉛印。

津沽李洪志及無名氏序各一篇，正文爲濟公乩訓十一篇，全爲七言訓文，前有定壇詩等固定格式。第一篇爲敘述降乩目的，以下次第講演「十全」，卽孝，悌，忠，信，禮，義，廉，恥，仁，慈。

### （二十四）了凡訓子書

明萬曆，袁了凡著，天津文嵐箴印書局翻印，乙類，三十五頁，20×13 cm，有光紙鉛印。

世俗所謂「善書」一類，此書本流行坊間，今亦被一貫道所搜羅。內容爲袁了凡以立命之學，改過之法，積善之方，謙德之效，四事訓誡其子者。篇中並附袁了凡先生傳，愈淨意公遇灶神記，雲谷大師傳。

### （二十五）三教真傳

宣統三年，孔子老子等乩著，民國九年，天津觀禮堂重印。乙類，計六冊，24 × 14.5 cm.，毛邊紙木板印。

卽孔教真理，道教真派，佛教真經，三類合帙，詳見各該書提要。按此經體系龐大，不悉初爲何教所編，因亦爲提倡三教合一的書籍，故爲一貫道所採用。惟因印刷不易，故流行不廣。茲將玉皇大帝頒降此書序文錄出：

人之生靈，是人之性也，此理一點，具之心地。孔教曰理，佛教曰靈，道教曰丹。總言之，實一天賦之真耳。此真爲善爲仁爲教。自世道人心，日趨日下，天真盡昧，行越範圍。朕不忍億萬生靈，同成禽獸之無識，故誕降全性之人，化

育一方，以培億萬生靈於未死。生夫周末者曰孔，生夫西域者曰佛，立夫遠古者曰道，三教理同，旨宗保性。無如世運太乖，人心太巧，三教雖立，行未至顯，旁歧雜理，日又紛張，將三教正學盡行湮沒。教旨雖傳，有如無有，由古至今，日迷日甚。今復雜學鼓出，淆惑人心，三教益迷，人性愈昧。從茲而後，又將同三教未立之先，人心無主，世道趨下，生靈日濁，復蹈如禽如獸之無知識倫理矣。朕今恩施一線，重立三教於今世，再救億萬生靈於未死，故賜億萬生靈洗心保性之良教，以培育之，是為朕命三教主臣，重各闡真傳之命道。彼世界民子，其各知鼓勵，修道入教，以保靈性於未死矣，是為朕之所深望也，是為序。玄穹高上帝玉皇大天尊御筆。（一頁上——下）

#### （二十六）三教重新

無年代，北海老人理數叢書之八，崇華堂印，乙類，十二面，21.5×14.5 cm.，報紙鉛印。

雖然這種經列入北海老人的理數叢書，但未見得是王覺一所作。因為：第一，題為王覺一所著的專籍，文字率多典雅，且很少用韻文，這篇完全是七言歌，文字也多鄙俗。第二，裏面有好多處直接說出「一貫道」字樣，如：

為人難聞一貫道，得聞一貫志不凡。從師訪友幾多載，那有講第一貫傳。今日初聞一貫理，疑疑惑惑作了難。五經四書為憑證，三教心法理不偏。明德率性諳的透，誇云子曰說個全。（八面）

按王覺一為清末人，一貫道則是最近的產物。即按一貫道中自己的說法，也是在王覺一死後才定出「一貫道」的名字。所以直接由王覺一說出這個名字是不可能的。全篇共七言歌一三二句，內容敘述三教歸一，三期劫運，各期祖師，又論易禮等經，及一貫道之難得等。

#### （二十七）三教圓通

無年代，王覺一著，北海老人理數叢書之一，天津崇華堂重印，乙類，十六頁，25.5×15 cm.，有光紙鉛印。

共分：論心，呂祖韓仙師弟問答寓言，三會圓通，末後一著等四篇。第一篇論心：先說「一貫心法」由堯舜傳至孟子的過程，孟子之後心法失傳的情形，論儒家的「格物致知」「克己復禮」的功夫，再論三教之相通融，又論心即道，及心即理等。以下諸段頗有與前重複處，大意為：真道由堯舜傳至孔子的過程，論三教一理，又論五教，（釋，道，儒，耶，回。）必須合一，最後用易經解釋天地及論天人一貫。第二篇似非王覺一所作，內容及體裁與王氏之一貫作風迥乎不同，該篇內容

爲韓愈之姪孫湘，從學於呂洞賓及鍾離二人門下，呂鍾二人本爲得道之士，今見湘韓亦屬可造之材，故漸誘其悟道，最後乃洞示天道玄機。全篇皆用語錄體裁，記叙呂鍾與韓湘講道之問答。第三篇三會圓通，內容可分兩部。上半爲推算天運之定數，卽對元，會，運，世，年，等之循環道理，講解時舉例頗多，舉凡天文地理以至道德仁義無不涉及。下半敘述清同治以後之運會，與其道統頗有關係。第四篇，末後一著，卽指三期末劫，天降大道以收源也。本篇先自天開於子，地開於丑，人生於寅，推至三期末劫，後又論三教聖人鍛煉之法，最後更詳言道家煉精之法。縱觀本書各篇所論，實皆一貫道基本經義，所以後此之作書闡道者，大部皆本此數篇。

#### (二十八) 三教聖訓

見一貫道秘史書目引，未見其書。

#### (二十九) 三易探原

無年代，北海老人著理數叢書之一，崇華堂重印，乙類，三十四面，21.5×14.5cm，報紙鉛印。

本書是王覺一氏研究易經的大著。書中有一缺點，卽章節不清，全篇並不分段，言語重複處甚多。然其論卦象論五行，縱合三教之數理以解易經，及講氣數各段，均不無獨到之處。

#### (三十) 三聖寶訓

道光庚子年，關公等撰著，北平文采齋印，乙類，十九頁，13.5×14 cm，毛邊紙木板印。

包括：關聖帝君救劫篇乩訓一篇，勸讀忠告序一篇，勸讀六則一篇，太上感應篇一篇，文昌帝君陰騭文一篇，關聖帝君覺世真經一篇，呂祖遺淫說一篇，楊用修先生勸孝文一篇，上帝敬惜字紙文一篇，文昌帝君蕉窗十則一篇。按此數篇皆民間流行的勸善文字。

#### (三十一) 三聖大德經

民國廿七年，王右軍等乩訓，天津崇華堂重印，乙類，三十一頁，26×15 cm，白紙鉛印。

計包括乩訓十篇，係在清宣統元年五月初五至十六，十二天中連續降出的。第一篇李伯陽解心經，第二篇及第三篇王右軍解大學，第四篇及第五篇王右軍解中庸，第六篇及第七篇南極仙翁解中庸，第八篇南極仙翁解心妙道經，第九篇長生大帝解道經，第十篇接引佛解楞嚴經。各篇都用散文體批解，每訓前面都有幾個陪著來的神仙降壇，如第二篇訓：

五月初六日子時降鸞垂大學聖經講解。

文章一點發天機 聖脈悠悠與天齊

性道天道何同異 吾儒耿耿道獨一 我本

柳芝茲隨師至矣。

聖道穆穆 天明昭昭 吾信耿耿 大哉昊昊 我

學士王右軍至也。

一輪明月半天懸 萬個真靈護法壇

淡雲高飛星盤滿 紫微獨一守玄關 我

孚佑帝君純陽降壇。大衆參駕排班。我呂才疏，敢煩台駕降臨，哈哈。

仙師少說，學生分所當爲，何分彼此。

先生既然賞光，請功成之日，禮有重謝。

學生遵派。聖門之法，惟聖經爲大人之學，成人成己，治國之道，大衆少停片刻，我當虔講衆聽，住筆。（八頁上）

各篇解經的方法很正當，但多用理數名詞，又多三教兼用。例如解中庸，也用佛家的話；心經由道祖老子來解。

#### （三十二）子曰解

無年代，北海老人著理數叢書，崇華堂重印，八頁，21.5×13 cm.，有光紙鉛印。

有序文一篇，正文大約可分兩部分。前部爲對「子曰」二字的解釋，除了拆字法之外，又有很多歌詞如：

相天道，把書觀，至聖孔子二十篇。學而篇，爲第一，子曰以上無極圈。子開天，丑闢地，人生寅會三才全。（四頁上）

並講論語首章：「學而時習之」以下至「不亦君子乎」，也用同法解釋。第二部爲對「大學」二字的解釋，這部分材料不多，只有三段歌詞。

#### （三十三）小徒兒怨師尊

無年代，「小徒兒」乩詞，崇華堂印，十六面，18.5×13 cm.，報紙鉛印。

自稱「小徒兒」者所降乩詞一篇。敘述他見了師尊之後，羨慕師尊所在地方的華麗和享受的高貴，而詢問何以自己不能到這種地步。於是師尊將他在世上不修德，不行善的種種原因指明，又說出自己當初修行的困難，並引古人爲例，最後說出近來天降大道，良機難逢，汝輩應努力前進等意。共十言詞文三五八句，前後有定壇詩，退壇詩各一首。

(三十四) 巳卯聖典垂訓

民國廿八年三月十五日，無生老母乩訓，崇華堂印，十六面，18×12.5 cm.，報紙鉛印。

內容有民國廿八年三月十五，六月十五，九月十五，十一月十五，四個無生老母大典日，所親自降壇的批訓。第一篇七言訓文，一四八句，前有定壇詞一首及陪壇「三尊仙佛聖神」的定壇詩。第二篇七言訓，二百二十句，前有明明上帝定壇詩一首，及陪壇之考試院長茂田，濟公，彌勒等定壇詩三首。降這篇訓時，師尊張天然和師母月慧都在場，濟公降詩時，曾這樣向他們問安：「隨上帝，臨東疇。參母畢，衆靜候。然，慧近好，炎暑當頭。各請保重，免我擔憂。」第三篇七言訓文一百二十句，前有無生老母定壇詞一首，及「仙佛聖神」定壇詩一首，這篇訓批降時，也有張天然及月慧在場，諸仙佛曾這樣說：「弓長安善，月慧近祺。」無生老母也這樣說：「率吾兒來會孝童，見天然未免情感。」第四篇七言訓一百四十句，前有諸天神祇及無生老母定壇詩各一首。

四篇內容不外爲宣講普通道義，但第二及第三兩篇比較的可值得注意，因有張天然及無生老母的問答語。茲錄如下：

我兒過累娘不安。我兒將來事正大，秋涼尙有大事端。稍稍靜息精神爽，代母多辦重任担。齊魯有考母將免，如免又恐難選賢。吾兒斟酌如何好，母子何妨談一談。（師懇求但考立愿不了，不誠心者，最好令其害病，至於好兒女免考才好。）孝兒所言本甚善，汝乃慈念係後天。不了洪愿爲自招，自取天報惹禍端。信而有疑方加考，斷疑生信加成全。此地各壇共攜手，正應了愿多渡賢。事情何在大與小，只要圓滿即合天。辦道本非粗心事，稍有疏忽考即前。我兒囑彼遵母旨，以後謹慎助兒肩。免誤大事生差錯，反累爲娘心挂牽。我兒有無懇請事，無事爲娘將退壇。（師復懇多慈悲愚兒才小難承如此大任，願讓賢德，請慈悲。）我兒不必再提此，吾命諸仙跪面前。誰人担當此重任，誰有才能將任担。諸仙跪求兒受命，（師叩謝）兒再退讓母作難。如有逆子不從汝，我兒不妨對娘言。爲娘對兒費心力，爲兒勉強再作難。好好歹歹無多久，過去成績百分圓。我兒所作處處好，誰人又能比兒賢。（師再求多慈悲請早。……）吾命諸兒暗助爾，爾有召命各速前。再命人間諸弟子，合心共胆助師肩。……爲娘路示不下判，率衛衆子返瑤天。（師言一則愚兒才薄，再則世間波瀾大，凡冤愆者請慈悲。）吾兒孝心娘盡曉，惟恐有失重任担。一切應付有計劃，爲娘自然主持全。劫運不降人間懼，大夢遲遲到何年。臨渴掘井已無效，未雨綢繆早向前。（師懇慈悲多成少考

○) 吾兒放心決無事，各方行道正須難。(八面——九面)

(三十五) 大學中庸解

無年代，北海老人著理數叢書之一，崇華堂重印，乙類，四加三十八面，23×14.5 cm.，報紙鉛印。

共分兩篇：第一篇大學解，第二篇中庸解。前有光緒二十一年，北海老人學庸序一篇。本書內容及解釋方法，可由下抄序文中看出，一般王覺一的作品，大概都是如此。

學庸之解，何爲而解也，蓋爲論語言性，分性習而未剖理氣。……愚於是不揣固陋，因中庸之天性，大學之明德，闡明理天，氣天，爲理性，氣性。人心道心，之所自出，不令後之學者，生漫無入手，望洋而返之歎。斯解言理必本於河圖，驗之大地，卽東西南北，不易之寒熱溫涼；推而至於性分之四端，萬善。使寂然不動，感而遂通之無極理天，瞭然在目；再推無極之真，二五之精，妙合而凝，三五之體用費隱，推而至於河，洛，卦，爻。理天，氣天，百王不易之大經大法。以實大人全體之用。則理周性命，人稟天理，天人一貫，賦畀稟受之際，鑿鑿可據，天與人合，人與天通，窮神達化，當前卽是。……故無極理天而後，又申明太極陰陽，四象八卦，二百六十五度四分之一，一周之流行氣天，又後參之以星，辰，日，月，吉，凶之性。以及旺，相，休，咎，生，尅，制，化。萬分不齊之所以然，天氣如何分之與人，爲氣數之命。人何以得氣天之所命者，爲氣質之性，以究壽，夭，窮，通，智，愚，賢，否之所由來。方使理常氣變，瞭若指掌，聖域賢關，燦如列眉。必令窮究經，史，子，集，考驗古今國家之興廢，人事之得失；以及元會升降，世運變遷，天地終始，人物消息之顯，洞悉費隱，明中之儘，廓大之量，入手以靜，了手以誠，通達本末，盡人合天，而內聖外王，明德新民，修道立教之綱領條目，治平位育之極致功效，有不外此而得者矣。此學庸二經之所以解也。(三面——四面)

(三十六) 大學白話解說

民國三十一年夏，考試院長茂田訥著，崇華堂印，丙類，二十九頁，26×15 cm.，白紙鉛印。

前有題詞一首，濟公訥序一篇，考試院長茂田序一篇；後有曾參跋一篇。書中將大學全章及傳十章，用白話解釋。傳第五章格物致知，並由著者補全。濟公序中說：「今考古之大學，本末十章，乃曾參之著。格物致知，失之已失，而今補之，已繼末世之法。」故道中人極重視此書。所補兩章如下：

第四章釋格物 所謂格其物，使無所見欲，則其物不生，而其物格之矣。

第五章釋致知 所謂知至，致其物以致其理，可謂知之至也。(十一頁上——下)  
自此以後，原書章節，也略有竄改。十章之後，又加歌詞一首曰：

明德新，親新民，三綱振，八目勤，天下人民共享太平春。(二十五頁下)

至於註解之方法，每章本文之後，有「字解」「節解」「演說」，最後再有「總論」一段，以概括全章大意。著者序中說：「字解節解章論，內中俱備，以三教合一為主，以力用論孟為次，可足世法。」曾參跋中也說：「觀之內容濃厚，五教之精華，內俱有之，足為天下之大學也。」

#### (三十七) 五教合傳

無年代，大名張知容著，北平萬國道德會印，乙類，六十一頁，23.5×14.5 cm.，毛邊紙鉛印。

內容為釋，道，儒，耶，回五教教主傳略。耶穌傳後，並有附錄一篇，說明耶穌欲統一各教之義。回教主傳後，亦有附錄，說明中國雖原有三個正統宗教，但回，耶二教，亦拜同一真主，故此後應稱五教合一。

#### (三十八) 五教真諦

無年代，濟公等乩訓，崇華堂印，甲類，二十面，18.5×13 cm.，報紙鉛印。

前有濟公序，內容為五教教主壇訓七篇，計前三篇皆太上老君降，以下為釋迦牟尼，耶穌基督，穆罕默德，及孔子各一篇，體例均為散文。

#### (三十九) 心法芻言

無年代，昆明三然子陳榮昌等著，張家口同善社印，乙類，八頁，19.5×13 cm.，有光紙鉛印。

包括陳榮昌著洗心室思道記一篇，及保山毅一子楊觀東著性道略說一篇。內容亦為闡明三教一宗及聖人性理心法等。此書亦有崇華堂翻印本。

#### (四十) 中學參同

無年代，無作者，張家口同善社印，乙類，十六頁，20.5×13.5 cm.，有光紙鉛印。

此書於道中並不流行，因係一貫辯道錄原本，故附於此。

#### (四十一) 六祖大師法寶壇經

無年代，惠能大師說，北平中央刻經院佛經善書局印，丙類，一加三加三十七頁，20×13.5 cm.，白紙鉛印。

佛教東土神宗六祖慧能大師講述，門人法海記錄，前有吏部侍郎郎簡序，六祖

大師事略，歷代崇奉事蹟等三篇。後有元至元辛卯南海釋宗寶跋等篇。正文分自序，般若，決疑，定慧，妙行，懺悔，機緣，頓漸，護法，付囑等十品。因係正規佛教經典，故內容不再贅述。

#### (四十二) 孔孟聖訓

民國二十六年九月，孔子等亂訓，天津崇華堂重印，甲類，十一頁，21.5×13.5 cm.，有光紙鉛印。

計有丙子五月二十日孔子壇訓一篇，丙子五月二十五日孟子壇訓一篇，丙子六月初五日孔子壇訓一篇，丙子八月二十八日孔子壇訓一篇，丙子十一月十三日孔子壇訓一篇，丙子十一月十三日孟子壇訓一篇，最後爲王覺一夫子十二歲收牛時之嘆五更，詞與一貫道新介紹中所附者同。

#### (四十三) 孔明碑文

民國三十年八月，呂祖亂訓，天津崇華堂印，乙類，十二面，21×13 cm.，報紙鉛印。

前有民國三年賈寶甫序，內容爲純陽祖師降壇，依三期劫運批解孔明碑文，該文係光緒五年五月十二日涇陽縣地震大道山崩時所發現，碑文云：

越老越好，越小越好，越無越好。不用去不用來，二人夥穿一雙鞋；活的背着死的走，死的反將活的埋。一匹大馬跑上山，又無籠頭又無鞍；兩傍善人解得破，一家親親都平安。明白了，明白了，來字頭上結核桃；糊塗了，糊塗了，八月十五鬧元宵。一堆神，一堆仙，吾見借口來傳言；兩傍善人解得破，一家大小免災難。天翻，地翻，人翻，水翻，石翻，丁丑不算巳卯年；賢者一見留一半，巳卯之年留二三。賢者好行善，早把無經念；如不存好心，生死在眉尖。五穀種在山，平地起火焰；南搬，北搬，東搬，西搬，搬來搬去無人烟。

本書雖不是一貫道本道經典，但當崇華堂翻印時，大約已有道中人加以改竄，所以文中許多名詞，皆合於近年一貫道所傳。如云：「於道光元年，先天一貫大道，普降東土，以救世之善男信女。天賜年號道光者，以大道自此光明於世也。」（三面）

#### (四十四) 孔教真理

宣統三年孔子亂著，民國庚申天津觀禮堂重印，乙類，計二冊，上册三十七頁，下冊四十一頁，24×14.5 cm.，毛邊紙木板印。

三教真傳之一，內容分十八章：養心寡欲，克己慎獨，洗心明性，毋意毋必，毋固毋我，防欺心，防欺人，質鬼神，質天地，敦倫常，篤忠信，處世故，博愛

濟物，資己求仁，善養浩然，指後世迷教，學佛道培功，孔教全功。

(四十五) 化善靈丹文

民廿五年，濟公乩訓，崇華堂印，甲類，十八面，18.5×12.5 cm.；報紙鉛印。

前有陳嘉儒及雲僧序二篇，正文為濟公壇訓四篇，依次講解忠，孝，節，義四字。係二十五年正月初六至正月二十日所降，由坤乩手張玉璋扶出者。

(四十六) 王啓全點傳師到壇結緣訓

民國三十四年正月王啓全乩著，北平普一壇印，丁類，六面，24×13 cm.，報紙油印。

全書僅王啓全點傳師訓文一篇，降訓時曾由濟公降臨以為引導，後由王某降訓。按王某本一新故的該壇點傳師，今再至該壇，與衆道親結緣。內容敘述王某故後，升入理天，晤見無生老母，封為天佛院會計主任的經過及其生前情形。

(四十七) 王淑良與亡翁到壇結緣訓

民國三十二年九月，鄭謙乩訓，普一壇印，丁類，四面，26×19 cm.，報紙鉛印。

全書僅鄭謙訓一篇。按鄭某已故十餘年，今經其媳王淑良代為超升入天佛院，列入「高等亡靈」。

降壇時首由天佛院檢查班長張榜題導引，然後批語，所談不外道中義理及家庭瑣事。

(四十八) 太上感應篇直講

民國二十三年，無作者，世界紅己字會天津主會印，丙類，九十七頁，23.5×12.5 cm.，報紙鉛印。

計有靜一代表全體印書人說幾句話一篇，乾隆丁丑黃體端序一篇，感應篇直講法六條，太上感應篇直講（正文），救產丸治法，救產丸方，急救重傷經驗秘法，治瘋症神方，治肺癆良方。

(四十九) 布袋經

無年代，彌勒佛乩訓，天津崇華堂重印，乙類，三頁，20.5×12.5 cm.，有光紙鉛印。

全書僅布袋經一篇，十言訓文九十二句。敘述混沌之初，彌勒留下布袋一個，裏面包有世界各種災劫；蓋天運三期的各次劫數，即係此袋開放所致，但彌勒又有金笏搗十把以清此劫。

(五十) 白陽寶筏

民國二十六年，濟公乩訓，崇華堂印，甲類，二十二面，18.5×13 cm，報紙鉛印。

計乩訓十一篇，係自丁丑年七月初九日至戊寅二月十五所降，降壇者除無生老母一篇外，餘皆濟公所降。訓文均不甚長，最多者為七言訓文八十一句（丁丑七月十一日所降者），老母大真批訓（丁丑九月十五日），正文為七言訓文七十九句。但陪壇神祇所降定壇詩甚多，計有關公，呂祖，張飛，經天元帥，萬仙菩薩，諸天神聖，三教聖人，濟公，月慧菩薩，彌勒等。其七月十七日訓文與九更，體裁與與五更同。

(五十一) 四書集註

版本甚多，率多坊間流行本。

(五十二) 四字道言

見道理問答引，未見其書。

(五十三) 印光法師結緣訓

見民國三十二年十二月上海佛學院出版妙法輪月刊中「闢一貫道偽託印光法師降乩」一文引，未見其書。

(五十四) 百孝篇

無年代，無作者，崇華堂印，乙類，十六面，18.5×13 cm，報紙鉛印。

計歌詞十八篇：百孝篇，體視養育歌，勸孝，勸悌，勸忠，勸信，勸禮，勸義，勸廉，勸恥，醒迷去嗜好歌，醒迷去嗜酒歌，醒迷去嗜煙歌，醒迷去嗜賭歌，醒迷去嗜大烟歌，醒迷去嗜好總歌，五毒總歌，孝歌。其中除第一篇及第二篇為七言歌，第三篇為十言歌文外，餘皆為蘇武牧羊調。茲舉一首為例：

美味，那能常在嘴，勸人莫浪費，山珍海錯類。肉易敗，魚易餒，臭味實難炊。夏日礙衛生，春秋多生霉，殺害牲禽事，道德亦有虧。勸君博愛惜物生命，應該行慈悲。禽獸都是命，那個不貪生。食其肉，聞其聲，焉能不傷情，每到臨死期，均是作哀鳴。若能體物情，大道自然成。勸人素食勿貪口腹，戒殺要放生。（十一面）

(五十五) 因果寶經全本

清順治十八年，誌公長老著，崇華堂重印，乙類，一加十二頁，18.5×12.5 cm，有光紙鉛印。

誌公長老是講因果循環論最著之人，曾有誌公禪師勸世念佛文行世。因果寶經

也係坊間最流行「善書」之一，今一經崇華堂翻印，便也成爲一貫道的經典了。

前有光緒甲辰重刻時九天開化妙道天尊序一篇，及淨心道人原序一篇。正文題曰因果還報真經，體裁係七言及十言歌並用。

(五十六) 因果結緣訓

民國卅四年，王樹芬撰訓，崇華堂印，甲類，十六面，18.5×13 cm.，報紙鉛印。

序一篇，三天考試院長訓一篇，王樹芬訓一篇。內容甚爲離奇，可爲「超拔亡靈」示一好例。茲錄序文如次：

陳君鴻義青縣人，民國二十七年求道，至二十八年九月，隨同高君文玉赴本縣北五王莊辦理佛事。正在獻供之前，院長降相於李定斌先生，叫陳鴻義去禪堂觀看。該禪堂在東配房三間北間內，中間供銅佛數尊，南間爲磨房，有驢一頭，院長將鴻義喚至南間切近曰：「跪下。」鴻義不知所爲何事，卽跪求院長慈悲指示。言未了，陡見黑驢連叫數聲，毛耳盡豎，怒不可遏。高君急求院長慈悲，曰：「無你的事」，叫他們說話。又求云：「鴻義凡夫，不通獸語。」院長卽問鴻義：「他說話你爲何不語？」嚇得鴻義戰兢言曰：「在未求道之先，與已求道之後，均不敢作喪天害理之事。」院長曰：「在你穿號褂子時如何？」曰：「不過抓烟禁賭，勢不得已，亦不敢欺心。」院長又云：「以前還有人命否？」忽憶起三十年前之事，遂曰：「不錯有人命。」院長曰：「乾坤分班，速來靜聽。」陳鴻義云：「民國二年五月間，麥秋時，余赴舅家探望舅父母，言數語，因麥場正忙，舅父母同去麥場操作，余亦欲起身返回家門。適於此時表妹王樹芬云：有事來前，將手伸入口袋內取烟。此時舅母由外回來，見樹芬之情況，大發雷霆之怒云：「你們現在都不是小孩子，各宜自尊自貴，我知道你們自小一塊長大的，若外人看見，有個言三語四，何以自解。」當時余與樹芬深自愧悔，有口難說，羞惡之心，彼此皆同。余雖婉言勸慰，而舅母餘怒未息，責樹芬益厲，余亦不能再勸，躲足歎息回家。至日落時，外面傳出惡耗，舅母找至我家送信，樹芬羞愧自盡，意欲起訴。家母及親友百般調停，將事壓下，最後花去千元之譜，將樹芬葬埋，以全彼此臉面，此乃以前有人命之經過也。」院長云：「黑驢卽樹芬前身，今討冤債，爾應如何還他。」當時鴻義無所措對，只求慈悲，由高前人等懇求院長慈允，由鴻義超拔樹芬，以了冤債。院長云：「此事雖可，但樹芬前因欠了人債賬，豈能不還？候過數年，待其還滿前債，再爲拔荐。」事隔數年，今求院長允許超拔，並拔荐後，樹芬到壇歷述前因。是爲序。（一而——二面）

(五十七) 列聖心傳

無年代，復聖顏子等亂著，崇華堂印，乙類，十八面，19×13 cm.，報紙鉛印。

復聖顏子心傳說一篇，述聖子思中庸心傳文一篇，孟子善信之間蓋誠意而未正心者也一篇，俱係亂著，散文體，文字至為典雅。

(五十八) 回，耶，教主聖訓

民國三十年，耶穌基督等亂訓，天津崇華堂印，甲類，五頁，20.5×13 cm.，有光紙鉛印。

己卯年正月初六日，回教徒韓希個得道後恭求指示訓一篇，戊寅年十一月初四日，耶穌聖誕日垂訓一篇，辛巳三月十四日在徐州，師母率衆求耶穌指示耶穌教信徒訓一篇。內容為穆罕默德及耶穌基督勸導回，耶兩教教徒歸入一貫道的訓文，文中雖多談一貫道道理，仍不失各人的本性和立場，故此經在道中甚為膾炙人口。茲舉第二篇為例：

耶和華就是愛，就是生命之光，蘇格拉底只一釋之文化幽芒。救救罷，我可愛憐之羊羣，主啊！我熱淚流滿了胸膛。我耶穌基督，奉上帝命，來向我耶民作最後的示導；你們更無須向我禮拜，月慈教主，是你們黑暗之光。迷途指路碑，要看清了未來的方向。千年血淚不會乾，摸一摸我耶穌的心腸。末日到臨了麼？你們要再見耶穌麼？現在是什麼日子呢？紅色的水，奔流如江，日耳曼，地中海，沒及東西南北洋。血腥的巨戰，喚不醒酒市醉漢，我哭吧！我不能哭，我的心又誰能見？真理是什麼？正道是什麼？我的耶民哪！可給我一個答案。禮拜堂中，寫這誓了，雖然背誦着舊約新約，都有什麼寫在上面？真道在那裏，誰人曾見？是儒教嗎？是釋教嗎？是道教嗎？還是什麼舶來的耶穌牟罕？你們再想想，使徒行傳，再將那先知的話，用清楚的頭腦，銳利的眼睛，誠心意的再看，你們有感覺嗎？……（四頁下——五頁上）

(五十九) 母諭修道五規

見一貫道秘史書目引，未見其書。

(六十) 血書真言

無年代，何仙姑亂訓，崇華堂印，甲類，十四面，19×13 cm.，報紙鉛印。

全書僅何仙姑降壇批血書真言一篇，計有十言訓文五百九十句。按何仙姑於道中很少降壇，此訓格式亦小有不同於一般壇訓，故頗疑其借用別教者，但因內容多談一貫道道理，故暫列入甲類。

(六十一) 初學須知

無年代，無作者，崇華堂印，甲類，八頁，20×12.5 cm.，有光紙鉛印。

此爲問答體講道書籍，內容和一貫淺說及一貫道理問答諸書相似，惟範圍甚狹。

#### (六十二) 李氏結緣訓

民國二十八年史慶福等乩訓，李氏佛堂印，丁類，十六面，19×13 cm.，報紙鉛印。

此係李氏佛堂壇主等，於超拔其已故父母後降乩結緣訓文，計四篇：己卯年十二月十五日，李鈺鐘請亡母史慶福到壇結緣訓一篇，庚辰年六月十二日，李鈺鐘請亡父李瑞峯母史慶福到壇結緣訓一篇，十二月十七日，李鈺堃請亡父李瑞峯母史慶福到壇結緣訓一篇，辛巳年二月初九日，李鈺堃等請先父李瑞峯先母史慶福到壇結緣指示訓一篇。於第三篇訓中，李史二亡靈已說出現封爲「天仙院清雅二仙」。

#### (六十三) 佛母真經

民國二十四年，靈山佛母元君乩訓，崇華堂重印，乙類，二十六面，19×1 cm.，報紙鉛印。

有民國十九年小陽月圓覺子序一篇，正文爲靈山佛母元君所降，（並非無生老母），後有混元神母讚一首。此諸神於一貫道中並未見過，內容雖與道中教義不相背謬，但最新名詞如：「明明上帝，天然師父」之類，則根本沒有。

本訓批降原因，序中說明甚詳，大意爲世界天真泯滅，義理乖舛，觸怒靈仙佛母，因此稟明無皇上帝（無生老母），降壇垂訓，以期哭化三千六千世界。全文除前述諸神定壇詩及讚外，計十言訓文七九四句，可謂洋洋大觀。

#### (六十四) 佛教真經

宣統三年，釋迦牟尼乩著，民國庚申天津觀禮堂重印，乙類，計二冊，上册四十頁，下册三十六頁，24×14.5 cm.，毛邊紙木板印。

此爲三教真傳之一，內容分二十章：如來真法，西天真教，沉心談性，戒欺心，戒欺人，戒貪妄，戒塵染，戒物誘，去凡心，明原性，種福果，清世緣，掃情根，除己性，去情欲，了前因，造諸因，駁後世誤傳，遵孔教修己，佛教全功。

#### (六十五) 孚佑帝君醒心真經

無年代，呂祖著，無印刷處，丙類，一加五頁，19×12.5 cm.，報紙鉛印。

封裏有呂祖繪像，呂祖親示奉行規條果報一篇，正文卽孚佑帝君純陽呂祖醒心真經一篇，係錄自呂祖全書者。

#### (六十六) 明真仙經

民國三十二年，吳廷翰著，濟公乩解，崇華堂印，甲類二十八面，18.5×12.5 cm.，報紙鉛印。

定縣吳廷翰，一度心壇主也，以「挽世界，化大同」爲己任。在唐縣悟德壇時，曾將其平素研究心得，著爲三十八題。後經濟佛降壇，一一批解，遂蔚然成帙。濟佛復囑曰：「……今日裏再爲重叙，將題目重作爲文，彙成冊遺傳後世，此書卽修道方針，可名曰明真仙經，而須要知行並臻。」其三十八條目如下：何謂孔孟聖道一貫金丹？天道因何此時降世？修天道要點。修天道應存之心理。求其放心功夫怎講？何謂得難成易，得易成難？氣天仙怎麼成的？怎麼能求天道？反躬自問，先後天娘慈悲兒女之心，能體會嗎？如何盡孝道，悌道？法天則地怎麼解？都是老母的兒女，爲何有遠近呢？成爲人的方法。修道爲何有半聖半凡，輕凡重聖，拋凡入聖之說？超拔亡靈，應知亡靈升降，升到何處，降到何地？孽愆爲何上身？魔鬼怎麼擺脫？反道敗德開齋破戒之人應當如何對待他？爲何不現時現報？我們對天恩師德前人慚愧否？充任壇主，何等人合格？壇主目的。壇主須知。壇主功過。壇主地位。壇主責任。怎能領天命？領天命不了愿行否？修道至何地步爲止？壇主犯何病者多？認清個人真假。天福整人得，聰明反自誤。何爲自修自得？認清道之真假。認清真天命。認清天時。認清真魔真考。如何獻真心？前人成全爲什麼？明理返理知根歸根。

#### （六十七）明心指南

民國卅一年，濟公等乩訓，崇華堂印，甲類，二十二面，18.5×12.5 cm.，報紙鉛印。

民國卅一年九月呂祖序一篇，卅四年九月初二濟公訓一篇，同年九月十二日濟公訓一篇，同年九月初九日濟公訓一篇，同年十九日濟公訓一篇，最後兩篇訓皆散文，且甚長。按此種形式訓文，在一貫道本道經典中尙屬少見。

#### （六十八）坤道須讀

無年代，觀音等乩訓，崇華堂重印，乙類，十六面，18×13 cm.，報紙鉛印。

卽一貫道必讀的另一版本，但最後無坤道梁貴全求訓一篇，多山東老堂衆坤道求闕未入道者可求神訓否一篇。

#### （六十九）指迷金箴

無年代，瑤仙金母等乩訓，崇華堂印，乙類，三十六面，19×13 cm.，報紙鉛印。

有民國四年三月二十日中州祝培行序一篇，主題指迷金箴一篇，跋一篇（無名），韓仙判一篇，觀音判一篇，日遊神夜遊神一篇，碎功規程一篇，彌勒佛問答文一篇。

#### （七十）皇母家書

無年代，無生老母乩訓，崇華堂重印，乙類，十四面，19×13 cm.，報紙鉛印。

主題一篇皇母家書，全篇分十二段，每段為書信一封，係按一年十二月而寫，內容不外呼喚兒女之意。附一篇題為無生老母乩訓，篇幅甚短。

#### （七十一）皇母訓子十誡

民國三十年，無生老母乩訓，崇華堂印，甲類，三十四面，18.5×13 cm.，報紙鉛印。

全書僅無生老母訓一篇，前有陪壇神祇二十六位所降詩詞及訓文甚多，佔全書三分之一。後為正文，計十言訓文八百五十一句，共分十一段，每段用七言詩四句為間隔。按本訓文，係一次請壇扶出，但扶出時不可能連續不斷，故中間有許多休息處。每段向其皇胎兒女告誡一次，共有十次，故曰「訓子十誡」，各次內容很難得其要領，雖有幾次由她自己說出訓誡的綱領，內容也不見得甚合。例如：「四告誡原佛子修真為強」，「五告誡原佛子躬踐實修」，「六告誡原佛子金鐘速敲」。至於沒有說出綱領來的，內容更不容易分析了，例如：「八告誡原佛子心酸肉麻」，「九告誡原佛子血淚下滴」。總之，各段內容不外反復解釋道中基本教義，誠如無生老母自己所說：「為母我，言言真，毫無假語」而已。（二十九面第九行）

#### （七十二）家鄉信書

無年代，無作者，天津崇華堂重印，乙類，三十面，18.5×13 cm.，報紙鉛印。

有民國八年序一篇，主題家鄉信書一篇，據作者說：所謂「家鄉信書者」，乃歸家之路徑，而返本還原之秘旨。內容敘述世人不守佛規，因干天怒，老母派彌勒佛下世，並帶其血書，以渡賢良。又說彌勒將此信放於靈山頂上，得之者可得超生等。

#### （七十三）陳洪芝結緣訓

民國廿九年，陳洪芝乩訓，天津崇華堂印，丁類，四頁，18×13 cm.，有光紙鉛印。

陳洪芝，河北寧河縣東塘爾陀人，故後臨壇，勸其父母歸入一貫道。

(七十四) 般若婆羅密多心經

本係佛經，見一貫道理問答引，未見其書。

(七十五) 息戰

民國四年初版，民國七年再版，江希張著，萬國道德總會印，五十九頁，23.5 × 14.5 cm.，毛邊紙鉛印。

江希張山東濟南人，著息戰一書時，年僅九歲，時人稱之爲九齡神童。此書爲萬國道德總會印，當爲該會所用經典，因內容與一貫道不衝突，故也被採用。

江氏見世界上戰爭的慘暴，故起而用「宗教的遺言來息止戰禍」。並且力言五教歸一之說，全文計分：孔教，道教，佛教，基督教，回教五章。通篇爲文言，行文極成熟，說理也有獨到處。江氏自述其論說方法爲：思於聖人之深言者，而淺言之；聖人之隱言者，而顯言之；聖人之略言者，而詳言之。

(七十六) 悟王承恩仙結緣訓

民國二十九年，王承恩乩訓，崇華堂印，丁類，八面，19 × 13 cm.，報紙鉛印。

明王承恩乩訓兩篇，此書爲一貫道超拔氣天仙佛示一良好例證。第一篇爲庚辰年二月十二日，張樹蔭與大仙結緣訓，乩手爲邢中昌，此訓係王承恩未得道時所降，內容爲王承恩叙明其最初根源，及在世經過，死後情形，並說明與壇中張樹蔭有夙緣，應請其代受點傳，得升理天等。第二篇張樹蔭請王承恩大仙結緣訓，乩手爲何九存，內容爲王於得道後向張致謝，並允壇中數人，如出外開荒辦道可助其成功。

(七十七) 通天神竅

民國三十年，無爲祖師著，崇華堂印，乙類，十頁，21.5 × 13 cm.，有光紙鉛印。

內容敘述一道士於六台山前遇西天白衣老祖，受其傳授未來先天大道的故事。此道士實卽無爲祖師自擬，作者說理甚明白，所談諸問題可自跋中看出：「蓋自余歷諸書，而未曉有通天神竅一書，今閱斯卷，方知聖中來由。收圓綉繪，立法與千秋後世，作一貫真傳之準繩，爲萬法歸宗之要旨，建萬世太平之基業，誠亘古未洩之玄秘。以五盤四貴，而定優劣，按三乘九品，以昭宗秩。天心顯照，考道德於古東，地象成形，彰法榜於曲江。此乃乾坤鍾靈毓秀，山川聳翠英拔之地也。是故聖神從降，賢哲誕生，悉由斯處，以開萬古平疆，以固永久宏基，莫不一貫大道之真理而貫通焉。」

(七十八) 通俗集義金剛經

民國廿七年初版，民卅一再版，濟佛注解，天津崇華堂印，丙類，六十頁， $25.5 \times 15$  cm.，白紙鉛印。

民國廿五年三月九日，濟公在青島的張氏佛堂中降壇，命將通俗集義金剛經一種翻印，以廣流傳。濟公並將此書親閱一過，略加改定，更賜名曰濟佛註解通俗集義金剛經。

(七十九) 理性釋疑

無年代，北海老人著理數叢書之一，崇華堂重印，十六面， $21.5 \times 14.5$  cm.，報紙鉛印。

北海老人所著書甚多，內容多屬所謂「理性」一類，本篇即對問者將其所主張「理氣性命之說，無極太極之論」等加以深一層的解釋，其後半「論心」一節，曾載三教圓通一書。

(八十) 理數合解

光緒廿一年，北海老人著，天津崇華堂重印，五加一三六面， $23 \times 14.5$  cm.，報紙鉛印。

即大學中庸解，三易探原，一貫探原，理性釋疑四書的合訂本。書的最後並有王覺一夫子十二歲牧牛時作嘆五更五首。

(八十一) 理性淺說

民國卅二年，伍博士著，崇華堂重印，甲類，十四面， $19.5 \times 12.5$  cm.，報紙鉛印。

即一貫淺說的另一版本。

(八十二) 理性新介紹

民國廿九年春，無線癡人著，崇華堂重印，十六面， $18.5 \times 13$  cm.，報紙鉛印。

即一貫道新介紹的另一版本。

(八十三) 婦女箴規

無年代，無作者，崇華堂重印，乙類，三頁， $10 \times 13$  cm.，有光紙鉛印。

內僅主題婦女箴規一篇，十言訓文，一百五十四句。

(八十四) 救劫壇訓

民國二十八年，南極祖師等乩訓，天津崇華堂印，甲類，三十二頁， $18 \times 13$  m.，報紙鉛印。

內有乩訓十三篇，乙亥年十二月初一日，南極祖師垂訓齊坤乩；丁丑年八月初七日，鎮殿大將軍垂訓劉乩；八月十六日，天一壇大衆求指示訓齊乩；八月廿九日，師母率大衆求指示訓劉乩；九月初十日，師母請晤張曜仙到壇結緣訓辛乩；九月十二日，師母率大衆求指示訓劉乩；十月二十三日，王慧貞率大衆求指示訓齊乩；十二月十四日，鎮殿大將軍垂訓齊乩；十二月十七日，南極仙翁垂訓齊乩；戊寅年正月初三日，天一壇大衆求指示訓齊乩；正月初四日，阿修釋王垂訓齊乩；二月廿八日，師母請晤張曜仙到壇結緣訓楊乩；二月初九日，鎮殿大將軍醒世歌會坤乩。

(八十五) 混元布袋真經

無年代，彌勒佛乩訓，北京中華善書局承印，乙類，三頁，20×13 cm.，有光紙鉛印。

卽布袋經的另一版本。

(八十六) 清靜經

本係道經，見一貫道理問答引，未見其書。

(八十七) 紫光同樂班顯化記

見一貫道秘史書目引，未見其書。

(八十八) 道理淺言

無年代，無作者，崇華堂印，甲類，十八面，18.5×13.5 cm.，報紙鉛印。

此經並非壇訓，惟作法與訓文同。無定壇諺及報名等格式，亦無作者。前後有讚語，偈語，及圖解等。內容也係講解道義。

(八十九) 道脈指南

民國三十一年張三丰著，崇華堂印，甲類，十二面，19×12.5 cm.，報紙鉛印。

包括張三丰壇訓一篇，路中一訓一篇，彌勒佛訓一篇，前者在山西太原降，後二者在山西汾陽降。前有山西太原靈空子序一篇。訓中除說明歷代道脈外，並說明批降此三篇訓文的原因。

(九十) 道教真派

宣統三年，太上老君乩答，民國庚申天津觀禮堂重印；乙類，計二冊，上冊九十四頁，下冊八十頁，24×14.5 cm.，毛邊紙木版印。

三教真傳之一。內容分二十章：道教算法，太上真傳，定靜凝氣，分斷陰陽，相濟水火，掃除邪念，鎮壓邪魔，戒欺心，戒欺人，戒色誘，戒物誘，返求太極，靜造無極，溫養火候，降龍伏虎，積功累行，造德補愆，厭後世暗鄉，遵孔教養心，道教全功。

(九十一) 道德經

本係道經，見一貫道理問答引，未見其書。

(九十二) 醒迷真言

無年代，無生老母乩訓，崇華堂印，甲類，六十六面，18.5×13 cm.，報紙鉛印。

本經為無生老母在某聖典日所降，全書雖只訓文一篇，但為所有壇訓中最長的一篇，除陪壇神祇所降定壇詩詞及訓中夾雜詩句多首外，正式七言訓文為二六九二句，皆係一壇扶出，可謂巨製。按道中有所謂「爐」者，（參看第四節第五條）舉行時常有一人扶乩至數晝夜，此訓或係爐中產物，未知其詳。

又訓中無生老母及陪壇神祇的定壇詞多註出調寄何譜，計有長相思，更漏子，西江月，臨江仙，鬲溪梅令等。

(九十三) 達摩寶傳

無年代，無作者，北平崇華堂印，乙類，三十四面，21.5×14.5 cm.，報紙鉛印。

敘述達摩成道故事，文甚長。作法為散文一段之後，有十言韻文一段，此外尚有詩及偈語等甚多。

(九十四) 雲姑大仙結緣訓

民國廿八年，雲姑大仙乩訓，天津崇華堂印，丁類，八頁，21.5×14 cm.，報紙鉛印。

有劉宗廉者，欲出外開道，而請在其佛堂得道之狐狸（雲姑大仙）降壇結緣，時在民國廿八年四月十五日，北平某佛堂。訓文內容除敘述其傳道經過外，並允于劉某出外時予以協助。

(九十五) 楊玉山得道指示聖訓

民國三十年，觀音等乩訓，北京崇華堂印，丁類，二十八面，17×12.5 cm.，報紙鉛印。

有楊玉山者，入一貫道後，勇猛前進，深得降壇仙佛嘉許，屢次對其個人批訓，楊氏自以為是老母寵兒，於是有楊氏佛堂之創設，並將其歷次求訓的一部，刊印成冊，即本經也。有楊氏序一篇，訓文七篇。

(九十六) 聖訓集成

無年代，呂祖等乩訓，崇華堂重印，甲類，三十三面，21.5×14 cm.，報紙鉛印。

即一貫覺路之另一版本。

(九十七) 聖賢道徒請鑒慈天尊先天祖訓徒歸正訓

無年代，先天祖李廷玉乩訓，崇華堂印，甲類，八面，24×15 cm.，報紙石印。

全書僅先天祖（即鑒慈天尊李廷玉）乩訓一篇，敘述其在清初傳先天道之經過，及勸導聖賢道徒速歸一貫道等。

(九十八) 鳳山香道

無年代，無作者，崇華堂重印，乙類，二十二面，19.5×13 cm.，報紙鉛印。

分兩卷，問答體，但全以十言歌詞爲之，問者託爲無爲氏，答者託爲修行人。上卷問答十六，下卷問答三十二。示例如下：

我不免上前去問他幾件，或是真或是假便知根源。我問他坐蒲團所爲何事？你用的什麼功快說底端？所學的什麼道可有門路？可在宮可在卦可在金丹？是青陽是紅陽你說一過？是白陽是太陽是在渾元？修行人回言答聽我分辯，你聽我從頭訴說說根源。俺本是未來佛真法真道，名清靜號無爲普渡聖賢。上尊着古彌陀一塵不染，下靠着時中聖一貫秘傳。（二面）

(九十九) 養真集

清乾隆，養真子著，王士端註，上海大豐善書刊行所印行，丙類，四加二十六加二十頁，20×13 cm.，有光紙石印。

此爲道教經典。上卷目錄：道，理，天，地，人，生，老，病，死，苦，性命，心，情，思，念，好，身，塵世，名利，色，事，物，我，假，魔，境，識，過，善，夢，鬼，神。下卷目錄：精，教，學，知，行，言，省察，敬，克治，觀，存養，戒，定，慧，誠，孝，德，仁，靜，樂，太極，中，學聖，就正。

(一〇〇) 綱常從德合解

無年代，無作者，悟性子校閱，北平崇華堂重印，乙類，六十面，18×13 cm.，報紙鉛印。

卽一貫綱常從德合解之另一版本。

(一〇一) 鄧廣教李殿臣結緣訓

民國廿九年，鄧廣教等乩訓，天津崇華堂印，丁類，八加四頁，19×13 cm.，報紙鉛印。

乩訓兩篇，第一篇係鄧廣教於山東嘉祥鄧家樓所降壇訓，內容將其生前罪惡說出，並懺悔前非而求陳祥雲者代爲超拔，又囑其全家歸道等。第二篇爲廿八年李殿臣所降，述其在地獄之苦，而請邱宗沂代爲超拔。

(一〇二) 慈航問答記

無年代，無作者，崇華堂重印，乙類，十二面，19×12.5 cm.，報紙鉛印。

內容敘述彌勒佛在靈山會上開萬仙會議時，請求上帝普降大道，當奉恩准，即差彌勒剖裝下凡。本文即係彌勒過一世人，與之問答的語錄。

(一〇三) 慈航金鑑

見一貫道秘史書目引，未見其書。

(一〇四) 暫定佛規

無年代，張天然著，崇華堂印，甲類，八頁，白紙鉛印。

有張天然序一篇，內容為張氏所規定一貫道中禮節，稱呼，燒香，行禮，獻供，紀念日規程等。

(一〇五) 談真錄

無年代，北海老人著理數叢書之一，崇華堂印，乙類，十八頁，20.5×13 cm.，有光紙鉛印。

有民國卅年九月隨室居士序一篇。內容為王覺一作品數篇，第一篇為心經，金剛經，丹經等之釋釋；第二篇為勸大眾修行歌；第三篇為解釋「玄關」，「丹田」等名詞；第四篇為末後一着，按該篇曾見三教圓通。

(一〇六) 儒道貫

民國戊辰九月，朱奉閑著，北平萬順成印刷局印，乙類，分上下兩冊，上冊一百九十二面，下冊二百二十二面，26×18 cm.，報紙鉛印。

計分十五章，係研究易經的著作。

(一〇七) 醒世鐘

無年代，濟公等乩訓，崇華堂印，甲類，四十八面，18.5×13 cm.，報紙鉛印。

內容計濟公乩訓七篇，無生老母乩訓一篇，耶穌基督乩訓一篇，彌勒佛乩訓一篇。

(一〇八) 醒世妙篇

民國三十年，濟公乩訓，杭州崇華堂印，甲類，十頁，21×13.5 cm.，有光紙鉛印。

濟公乩訓四篇，說明杭州市街地圖暗寓「醒世」兩字形狀，故將杭州一貫道某佛堂命名為「醒世壇」之意。本訓文名為「醒世妙篇」也係濟公所命，其六月十六日乩訓的定壇詩云：

星移斗換雞百鳴，卅十年載已辛逢。玄妙至理人少識，竹溪訪綠扁舟行。（  
一頁下——二頁上）

其第一句中「星酉」二字合爲「醒」，第二句「卅巳」二字合爲「世」，第三句「  
玄少」二字合爲「妙」，「竹扁」二字合爲「篇」。篇後有壇中弟子李鈺菴及蔡了  
乙跋二篇。

（一〇九）醒世週刊

亦係杭州醒世壇所出刊物，用報紙油印，裝訂成數頁小冊，分發道親者。

（一一〇）醒世指南

民國廿七年，濟公乩訓，天津文記印刷局印，甲類，八頁，20.5×13 cm.，有  
光紙鉛印。

內僅濟公乩訓八篇。

（一一一）歷代祖師源流道脈

民國卅年，無作者，天津李氏佛堂印，卅三頁，25×17cm.，報紙油印。

前有序一篇。正文上中下三卷，列舉青，紅，白三期各位祖師姓名履歷，參看  
本章第三節之十二。

（一一二）歷年易理

見歷代祖師源流道脈引，未見其書。

（一一三）機文神訓

見一貫道理問答引，未見其書。

（一一四）還鄉覺路

民國三十一年，濟公乩訓，崇華堂印，甲類，三十面，19×12.5 cm.，報紙鉛  
印。

前有范從善，盧化民，張孝直序各一篇，正文爲濟公乩訓十篇。

（一一五）彌勒真經

民國三十年，彌勒佛著，崇華堂重印，乙類，三頁，19×12.5 cm.，有光紙鉛  
印。

內僅彌勒真經一篇，格式不同於一貫道本道經典。計七言經文七十二句。

（一一六）濟世佛航

無年代，關聖帝君等乩訓，崇華堂重印，乙類，二十面，19×13 cm.，報紙鉛  
印。

參看黃天道的經典慈航寶訓條。

(一一七) 應劫經

見一貫道疑問解答卷上引，未見其書。

(一一八) 魏德順結緣訓

民國三十一年，韓修本等乩訓，崇華堂印，丁類，十面，18.5×12.5 cm.，報紙鉛印。

內僅壬午年十一月二十四日，魏德順與亡父魏喜成前母韓修本生母田修心結緣訓一篇。

(一一九) 羅狀元詩

無年代，羅洪先著，崇華堂印，乙類，八面，19×13 cm.，報紙鉛印。

僅羅洪先醒世七言詩十九首，附錄狀元夫人和詩一首。

(一二〇) 質榮壽壇主到壇結緣訓

民國三十三年十月，質榮壽乩訓，普一壇印，丁類，三面，26×19 cm.，報紙油印。

此係普一壇壇主李若璋女士請其亡夫前壇主質榮壽之壇訓。按質故後已由無生老母撥入天佛院宣講班為「習員」。此次降壇與其妻相會，一叙闊別，並對壇務有所指示。

(一二一) 覺路指南

見一貫道秘史書目引，未見其書。

(一二二) 勸坤篇

民國二十七年，觀世音等乩訓，崇華堂印，甲類，三頁，18.5×13 cm.，報紙鉛印。

僅觀世音乩訓一篇，何仙姑乩訓一篇。

(一二三) 勸世書

無年代，無作者，崇華堂重印，乙類，八面，18.5×13 cm.，報紙鉛印。

即黃天道經典挽劫俚言的節印本。

(一二四) 勸各教徒歸正

無年代，西天接引佛等乩訓，崇華堂重印，甲類，二十面，18.5×13 cm.，報紙鉛印。

即回那教主聖訓及聖賢道徒請鑒慈天尊先天祖訓徒歸正訓的合訂本，又加西天接引佛臨壇垂訓一篇。

(一二五) 闡道要言

乾隆甲子年，中和山人著，溧陽同善社重印，乙類，二加二十六頁，19.5×13 cm.，有光紙石印。

此書於道中並不流行，因係一貫闡道要言原本，故附於此。惟此本多後序一篇，為魏放洞叙述溧陽同善社翻印此經的緣起。

(一二六) 闡道文

見一貫道理問答引，未見其書。

(一二七) 釋教三字經

明天啓元年，萬廣真著，無印刷處，丙類，十頁，25×15 cm.，毛邊紙，木版。

內容係佛教初學一類經典，如敘述釋迦牟尼誕生及達摩來中國等故事，計三字經文五百九十句。

(一二八) 竈君真經

無年代，張子郭印訓，崇華堂重印，乙類，八頁，20×12.5 cm.，有光紙鉛印。

庚午年三月二十二日，竈君張子郭乩訓一篇；二十四日，竈君臨壇降竈君真經一篇。

(一二九) 觀音心經真解

無年代，觀音菩薩等乩著，崇華堂重印，乙類，二十二頁，19×13 cm.，報紙鉛印。

有雍正二年及道光二十年序二篇。正文為觀音呂祖真武關帝文昌合降經文，覺真子註。後有翻印時太原馬怡夢劉直治跋。

(一三〇) 覺語指迷金箴

見一貫道秘史書目引，未見其書。

## 第三章 皈一道

### 第一節 皈一道的歷史

皈一道也是近代興起，現在還盛傳在河北，山東農村中的秘密宗教之一。雖然北平天津一帶也有他們的壇場，只是爲了少數住在鄉下的人們，來到都市後禮拜的方便而設。經過多日的與皈一道徒相處，相信他們並非有計劃的欲在都市裏活躍；因爲他們知道皈一道教義的嚴格，是不容易被都市的人們接受的。當然在都市裏的壇場，也要勸道傳徒，但力量很是薄弱，並且所傳也不外是他們的同鄉。插圖第八就是皈一道第四代祖師張書林到天津視察教務時，與當地信徒的合影。

皈一道開創的年代，比黃天道晚，比一貫道和下述的一心天道龍華聖教會早，大概是光緒（一八七五）以前。但却有一段文字，似乎在說皈一道創始的年代還要早——在康熙（一六六二）以後，這是華北宗教年鑑中記載先天道的史略所說的：

先天道者，以儒釋道三者爲基礎，而以道教爲正宗。雖稱托始於上古堯皇之世，實則創自明末清初。時有李廷玉者，河南河南府人，生於明崇禎（一六二八至一六四四）間，適逢國家變亂，人民流離失所，秩序蕩然。乃以濟世之心，遍遊各地，宏布道法，勸人爲善，以安衆生。所至從者甚多，如山東之曹州，河南之開封，歸德等地，莫不有其足跡。清順治（一六四四——一六六二）時出榜招賢，廷玉以率弟子姬，郭，張，王，陳，邵，柳，邱八姓，投效有功，授爲先天道九宮真人，郭姬等八人，授爲乾，坎，艮，震，巽，離，坤，兌八卦真人，並准李等到處傳布先天道義，復擇地爲之興建廟宇，恩禮有加，先天之名自此始，其道法亦以此而流布於燕，晉，魯，豫各省矣。

至清康熙間（一六六二——一七二三），李廷玉等爲仇人所陷，徒衆多數殉道，公開佈道，遂以停止；然一線之延，尚餘南方離卦真人邵皇代一人。彼特先天道統，卽由邵祖管理，因受此番挫折，公開佈道之事，隨即停止。嗣後會大人多，各傳各道，各立支派，如白陽教，後天道，聖賢道，太上門，八卦道，九宮道，一貫道，皈一道，其名雖殊，而其派則一也。（四九三頁）

由此可知皈一道是從清初的先天道傳衍而成，並且是創始於康熙以後的。但這段材料很有問題，因爲華北宗教年鑑一書，是民國三十年日本興亞宗教協會所編。他們往往有意爲那些不違背他的統治野心的機構說法，所以這段記載，也許全無根據。

不過我們知道，李廷玉的故事確是流行在許多秘密宗教中。一貫道中有一種經叫聖賢道徒請鑒慈天尊先天祖訓徒歸正訓的，有一段說：

李廷玉提木筆痛淚下降，思想起我當初苦事一場。……至後來又渡了弟子五位，我師徒九個人善化十方。後吳王造了反北京而往，滿朝中武將軍難敵吳王。順治爺無奈何出了皇榜，要有人退吳王封官朝綱。我師徒明天主才揭皇榜，在城頭用法術退了吳王。順治爺龍心悅把我封獎，封贈我先天祖位列朝綱。我為祖居中宮大權執掌，八弟子分八脈位列八方。吉元春居西北乾天開上。郭玉璞居坎水開道北方。張錫壽居東北艮山執掌。王承光居正東震雷之鄉。陳宗聖居東南巽方開放。邵文生居正南離火放光。劉善文居西南坤地以上。邱明月居正西兌澤之鄉。八弟子點八方分列八卦，我師徒九個人九宮還鄉。宮與卦都是我一人掌管，宮是宮卦是卦各立門方。後渡了惹禍的弟子宏亮，他居的三品官位列朝綱。仗中正敵奸賊惹下禍端，得罪了蘇三賊與那八王。二奸賊才與我仇怨結上，起奸心謀害我師徒命亡。二奸賊到金殿齊把本上，他參我是邪法謀取朝綱。康熙爺就准了奸賊奏本，出聖旨選宮封齊進朝堂。用計謀設下了毒丹藥酒。……我師徒狼狠心皆把酒用，一個個脫苦海哭回天堂。我師徒九個人八個命喪，惟有那邵文生隱逃外鄉。(一面——五面)

從這段訓文，我們至少知道先天道祖李廷玉生於明末，於順治時，為清廷出力，康熙時被害；位列八方的八個弟子除了離卦真人邵某脫逃外，餘皆死亡等等。這一段傳說是流行在一貫道，聖賢道及先天道幾個教門之中。至於牠究竟是否事實，則只有離卦真人邵某一點，還略可找出一點證據。清勞乃宣義和團教門源流考云：

大乘教，金丹八卦教，義和門，如意門等教，凡有在教者，均稱為「南方離宮頭殿真人邵老爺門下」。邵老爺係首先傳教之河南邱縣人邵生文。

這裏我們知道邵某確有其人，並且叫「離宮頭殿真人」。雖然勞氏著書是在光緒二十六年，事隔傳說中的先天道創始時代已有一百餘年，但中國民衆向來是有托古的習慣，所以他們托上一位百餘年前的道祖也是可能的。總之由勞氏這段話，可知邵某與先天道確有關係，甚至承認邵某就是先天道的繼承者，也無不可。但是邵某以後的教門，勞氏只提出了大乘教，金丹八卦教，義和門，如意門四個；那麼白陽教，後天道，聖賢道，太上門，八卦門，九宮道，一貫道，皈一道，這些名詞何時出現的呢？牠們究竟和邵某與先天道有什麼關係呢？這是不易解釋的了。如果除了勞氏所說的一點以外，其餘也屬事實，則皈一道確是來自清初的先天道。只是一切證據一時尚難查找，這裏只有暫予保留。

我們再從現在流行的飯一道本身去看：

飯一道中所用的經典很多，最常見的大約也有五六十種，我所搜集到的，只有三十七種（詳第五節）。在這些經典之中，年代最早的要算修道真言，牠是民國九年重刊的，裏面有一篇序是同治元年（一八六二）三月，太白金星的降乩。但這本經是一種道家的「語錄」，完全是講坐工和鍊丹的秘訣。查飯一道教義，並無此種工夫，同時從文字和結構來看，與飯一道全無關係。所以牠的年代雖早，而因襲自別教，故不足為據。已經證明確為飯一道本道經典，而年代最早者，要算登仙梯，裏面包括許多訓文，最早的一篇，是清光緒十三年所降。登仙梯以外的許多種經訓，降於光緒二十一年，二十三年，二十六年，三十二年等的，為數最多。

再看他們的「祖師」：現在接續道統的張書林，已有七十餘歲，在他以上據說還有三輩（詳第三節）。如果屬實，則飯一道的創始年代，可能是清代中葉（一七七六左右）。但可惜秘密宗教中的傳說，往往是不可靠的，尤其說起年代或道統的問題，前面說過，他們總是要假托幾輩古人，以博信者的欽崇。拿飯一道來說，他們所說的第一代祖師趙萬秩，既或實有其人，而所傳習的，也不見得和飯一道完全一樣，名稱則更不相同。所以我們根據牠最早的經典，再揆度其創教人的年代，可以假定飯一道的創始，可能是在光緒十三年以前，最早也不過同治以後（一八六二左右——一八八七）。

從光緒的中期起（一八八七以後），到民國以來，飯一道的聲勢，一直沒有衰落。只是對於牠的記載，稀少得幾乎沒有。余生也晚，連民國初年飯一道的盛況，也未親見。還是聶崇岐先生在二千年來迷信集團之變亂一文的小引中，略記下一點，這是關於飯一道的很珍貴的材料：

民國八年春，余方肄業中學，暑假旋里，戚黨李君貽余黃紙手鈔碑文一張，大意謂：南京應天府，落下一塊碑，上書彌勒降世，大劫將臨，運會所趨，勢難回挽。惟有及時修行，屏絕葷腥，方可逃此劫數。又謂：將碑文用黃紙恭錄三份，分送於人，則功德無量，災難不侵。文末畫符三道，下注：用黃紙硃筆，照錄兩份，一燒灰吞服，一隨身佩帶，既可祛病，又能退邪云云。時鄉中方盛行飯一教，信者頗衆。領袖為一喇嘛，一道士，茹素誦經，立壇說法，午夜聚會，黎明乃散，男女雜處，醜聲四溢。李君並非個中信徒，但已存嚮往之念，碑文據謂即係得自該教者。余對碑文，因其別字連篇，語無倫次，不甚了了；第覺其滿紙荒唐，殊駭令人置信，故粗閱一過，即置之雜紙堆中，歷久遂不知淪落何所矣。

又於第四節的最後及結論中說：

民國以來，政治不安，民生凋弊，種種神秘組織，並未隨教育改進而減少。若神兵會，天門會，紅槍會，黑髮會，大刀會，小刀會，大佛教，皈一教種種教會，報章雜誌，不鮮有其記載。而十餘年前山東皈一教首領馬某，且曾私立朝廷，僭號皇帝，第登基未久，即遭蒙塵之禍，事態未擠大耳。

自東漢初年妖巫李廣稱兵，至民國二十年左右，皈一教首領擅登大寶，一千九百餘年中，左道倡亂。……

但這段文字中，有一點還應當保留，就是十餘年前山東皈一教首領馬某擅登大寶一事，恐有錯誤。因為：

第一，皈一道自己承認的歷代祖師有趙，李，陳，王，龐，張，吳，周等姓（詳第三節），沒有馬姓。如果十餘年前有一個登了大寶的馬姓首領，今日的皈一道徒一定承認。

第二，聶先生在起頭所說的，是他在民國八年時所見的皈一道的印象；後一段所說，則是民國二十年左右的一件事實；牠們可能不是一回事。

第三，十餘年前山東馬某擅登大寶的，有民國十八年二月山東長山縣丁王莊一心堂首領馬士偉。（詳第四章第二節）

所以聶先生所說的馬某，也許就是馬士偉了。還有一點，聶先生所說民國八年所見到的皈一教碑文，現已不知淪落何所，至為可惜。但我現在得到一種皈一道的經叫救急文的，裏面第一篇就是說天降碑文的事，故也許牠正是聶先生所曾見過的。請參閱第三節第五條。

## 第二節 皈一道道徒生活

皈一道道徒都有一種可佩的精神，就是刻苦耐勞，不慕榮利。他們的皈戒雖然嚴得一般人絕對受不了，他們却能受。舉例來說，每個道徒每日必行工夫至少是四千個「響頭」。所謂響頭，就是叩頭時頭頂着地，並用力磕，使作出隆隆聲，且所着的地，還限於土地或磚地。所以每個道徒都帶有一個特殊的記號，就是前額上方有一個堅硬的隆起部份，甚至隆起部份的四周不長頭髮；如果沒有的，他一定不是忠實信徒。

他們的衣著非常儉樸，都是最粗陋的農人衣服，也有的穿上道服，就是大領斜襟的衣服。頭髮有的上梳，挽成道士式髮髻，有的留辮，也有的光頭。手裏拿着一串念珠，隨時拈弄，口念「阿彌陀佛」。還有一兩次，我見到他們要出門的時候，身上掛了一個布袋，袋上寫著「皈一大道，敬惜字紙」。那是預備出門時，隨時拾取

有字的燬紙用的，也有的專到販廢紙或舊書的攤子上，購買有關勸善的書籍，然後捨到廟裏或佛堂裏，或焚化了。

一個飯一道徒到了別人家裏，至多只找上一個座位坐下，此外連一杯白水都不許喝，這是他們的一貫精神；不擾人，不靠別人幫助。還有一層意思是他們永遠吃素，恐怕別人家是用煮了葷腥的鍋來燒的水，或吃過葷腥的人用過的碗。所以如果別人想向他們施捨，那是根本辦不到的。他們的吃素，也是一個非常嚴厲的教條，所謂「白齋」，就是只許吃粗糧和一點菜蔬，可以用鹽，但不用油。標準飯一道徒的飯菜，就是玉米麵窩頭和鹽水煮白菜。

一個道徒向我說：「你看我們吃的飯很不好嗎？不然，你們的才不好，你們每天吃的都是生靈，這輩你吃他，下輩他吃你。魚生火，肉生痰，你們吃的就是毒藥。你看我的飯菜淡嗎？啊！這裏已經調好了五味！誰給調的？老母調的，我們吃白菜比雞鴨還香，吃窩頭比蜜還甜，可惜你不肯嚐，你嚐也不會嚐出味來。」

他們的日課，也重讀經，除了一些白衣神咒，大悲咒一類的佛教「咒語」之外，還唸壇訓。這些訓文也是由扶乩而來，雖然詞句有時不太雅馴，但以他們的教育程度來論，也還合於身份。誦經時照例要做些腔調，又因訓文也多是十言（三三四句法），故唸起來很容易做出。調子相似私塾的老先生唸論語孟子的伊唔聲，我們常可以在他們談道理時聽到，他們很喜歡引經據典，有時談到一個階段，就要拿出一種壇訓搖頭晃腦的唸一段。更有一種極其動聽的調子，是他們每天免唸的，就是在唸「阿彌陀佛」時應用。我曾聽到一個很老的飯一道徒親向我表演，他說：「白日裏唸阿彌陀佛是隨時隨地的，夜裏還要整套的唸，唸時要「分五音」，必須等三更傳靜，雞不叫，狗不咬，星象出齊了，全神都下界的時候才能唸。這個聲音從屋裏傳出去，凡是過往的神靈，都要聚在屋子的四周來聽法，來合著唸。李爺，你是有佛緣，我今天唸給你聽。」於是右手拿着念珠，左手擊著木魚唸起來：「阿彌……陀佛阿彌陀佛……阿彌陀佛……阿彌陀佛……阿彌陀佛阿彌陀佛阿彌，阿彌陀佛……」。

當我剛聽過第一句以後，就知道了所謂「分五音」，就是近數十年來民歌中的蘇武牧羊調子，現在被他們採用為「佛曲」了。

飯一道徒都是「在家修行」，並非「出家人」，而且都有正當職業，職業之中以自由的為多。在我認識的道徒之中，有幾個是擺故物攤或「喝破爛」的（北平叫打鼓的或下力的），有幾個是往來鄉下和都市間「跑生意」的，例如販賣雞蛋，棗，棉花，土線，油等物，還有一家開店的，有一家專門熱補車帶的手藝舖子。

這些職業者，都不是以營利為目的，他們只要求能維持如像前述的生活標準即可，如果再有富裕，就是要買魚鳥等來放生了。無論如何他們不希望有積蓄，也不希望呆在家裏，每人所賺的錢，當天就要開消出去。據一個道徒說：每天他只出門做兩個小時的生意，不出三次街，只消買一件東西，再把牠賣出，神仙就叫他得到滿意的收穫，除了維持他的三頓高頭和白菜外，還可以買一隻鳥或一條魚來放生。每天如此，終年如此。

關於放生一節，也是道中非常重要的教條之一，每個道徒雖不致每日必放生，也要隔數日即放生一次。放生時有儀式，舉例說：如果要放生一條魚，必須把魚買來在神位前面禱告一番，再拿到河邊，先唸放生咒若干遍，然後送進水中。據一個很忠實的教徒說：有一次他到河邊去放一條魚，忽瞥見河裏一隻船正在打魚，當他想到這種罪孽的事，便傷心到了極點。於是他站在河邊狠命的唸放生咒，求告老母，這樣一來，打魚的船就失去了能力，他們連打了三網，一隻魚也沒撈上來，他很榮幸的回來。

皈一道徒因為被一種很強的信心支撐著他們的生活，所以一切都惟「神命」「天命」是從。遇到順利那是老母的加福；遇到不幸，那是老母的考驗，或想方法解釋成吉祥。前述那個補車帶補的老掌櫃，已經是一個癡漢者，他說這是老母叫他棄絕一切，洗心滌慮的只管念佛。又如有一次我和一個以喝破爛為職業的道徒，去拜望另一個道徒。走在街上的時候，速度很快，我幾乎不能趕上，我要求他慢一點。他說：「我是不自覺的，不論往什麼地方去，轉瞬即到，並且不覺勞累，走的時候，像是腳下踏著什麼輕快的東西，又像有人在推我。」——無疑的他是在想：他的修煉已到了爐火純青地步，出入都是腳駕祥雲，神仙擁護了。又如一個道徒家中，曾遭到回祿之災，並且燒死了他雙目失明的老婆。但他却這樣說：「她死得榮幸！她已到老母身邊做了隨侍的使者。她死的那天早晨，我們欣快的分別後，我就去上市，在市上，忽聽半空有人說：『你快回家吧！』於是我趕快回來，將近家門的時候，又聽半空有鼓樂之聲，抬頭一看，一團黑烟從我的屋上冒出。啊！她被接走了！她被接走了！你看這是她降壇批示的訓」：

大清賬也不論公子侯王，細觀看富與貴更多遺殃。一因他老舊家暗藏珍寶，又再是金滿盈糧米盈倉。二因他好奢華多暴天物，為口腹又常常宰豬殺羊。雖然說今世福前生修積，那六畜論貧生與人同腸。而且是那六畜上天生長，天生的豈願意人把他傷。……

皈一道徒的生活既然如此，他們的居處自然也可以想像了。在我去過的許多道

徒家中，大部都是極其簡陋的。屋裏的陳設除了炕，凳以外，至多還有一張桌子或几子。關於信仰方面的陳設也很少，且不一致，如有的在桌上供奉「天地君親師」的牌位，旁邊還有「藥王神位」，又有除了上述的牌位外，加設「灶王神位」「復陽帝君神位」及其「三代祖先神位」，又如某一位信徒家中，只有一個繪像的全神「馬張」，有的又只用黃紙寫「天地三界十方萬靈真宰之位」。當然在他們的佛堂（也是信徒自由在家中設立的）裏面，也照例陳設得雅潔一些。例如我去過一位姓盧的家中的佛堂，那是一間不大的南房，佛案是靠著西牆，牆上是濟公乩書大「佛」字一幅，兩旁也是濟公所書的對聯：

東土不是好家鄉，爭名奪利晝夜忙；

西方極樂正相反，無有衆苦樂無疆。

佛案上的陳設也是香爐，燭台，香筒，佛燈及若干種供品。其餘的牆上，則是濟公及呂祖的空中顯像各一張，及兩付對聯，一是李鐵拐仙乩賜盧壇主的：

學儉憨聰明有日，裝佯利糊塗無期。

另一付則是皈一道祖師張書林親筆寫給盧壇主的：

無教子才依治富，有刑妻德始成家。

這個佛堂中其餘的陳設，除了地上的蒲團及另一桌上擺着一些經典和茶具外，就沒有什麼特別的東西了。所以皈一道的佛堂陳設，是遠不如一貫道的富麗。這也可以說明他們的根本精神，前者是絕對純樸的平民宗教，後者則不盡是平民階級，並且傳在都市中的，專以中上階級為對象。

最後還要談一個異於一般皈一道徒家中情形；他的家中除了睡眠和做飯的最簡單設備外，只有一個很長的紅木製的禪杖（他叫「方尖鏟」）。我問他這是做什麼用的，他說：「我為修道，捨棄了妻子兒女和田產房屋，來到此地做小生理。靠老母的加福，我過得非常滿意。如果一旦環境不許可我在此地生活下去，我就拿起這個方尖鏟，四海為家了！」可知皈一道雖說在家修行，但牠的極端，却可能是出家。

### 第三節 皈一道教義概論

皈一道的基本教義，大致與一貫道相同。然因儀節方面較一貫道為嚴格，故一部分教義也隨之而異。我所作過的調查，只由於與幾個道徒的接近，和搜集得一些

經典；所以對於教義的了解，不如一貫道的有系統。這裏只就幾種經典中抄出五篇訓文。第一篇並非乩訓，但內容是介紹皈一道道教的；以下各篇則是呂祖，無生老母，釋迦牟尼的降壇訓。從這些訓文裏，我們可以看出皈一道教義的概梗來；至少由於許多術語，如「三期」，「喚男女」，「九二億」，「三教祖」，「十六字薪傳法」，「中庸一貫」，「八一劫」等，再參照一貫道的各條教義，也可想像其全豹了。

#### (一)雲城指向

天運乙酉年荷月下旬舉相魁錄：

第一世皈一道始祖諱趙萬秩，這是俗名；他的俗家在山東省平原縣樓西南趙家灣居住。他為何在趙家灣住呢？是你不知，他老仙是位普渡佛，逐日在天盤快樂。現今人心不返古，不知返回故家，淨造罪孽，不知修性煉命，盡是巧心一片，殺性害命，造孽無邊，嗚哄欺騙；所以人不知天賦真性一點，一味奸詐是爲。穩惹怒上天玉皇震怒，降下無數刀兵槍炮瘟疫種種劫苦，下來收人。無生老母一看悲哭不止。只哭的三天祖師，三教祖師，文武三帝俱都掩面，面面相覷，無法解老母之憂哭。惟有這普渡佛跪在丹墀下，哭口稟道，老母許我三件，我能下凡救人劫苦，創道收原救難。老母曰：「那三件呢？」普渡佛曰：「第一件是三教祖師幫我立下皈一大道，暗傳丹訣，明傳三綱五常八德。第二件立下道脈，設壇請祖，聲聲一響，千佛萬祖，三教祖師，三天祖師，諸大菩薩，都得臨壇幫忙垂訓。第三件三教立下往生金錢，能了結累世冤債。」普渡佛稟完。老母說：「莫說三件，十件也可。」老母應許。普渡佛辭了老母，辭祭佛祖。他到了南天門，往下方一看，遍地黑煞冲天，惟有山東省平原縣趙家灣，一股祥光透天。這趙家九世行善，所以祥光透天。普渡佛就到趙家，倒裝瀛凡，認母投胎，長大成人伶俐，壽書念好，補了廩生，以後不求上達，看破紅塵，但是還沒得著真訣修鍊。這一日晚上，正在書房看經，達摩佛祖化一老者，前來點化；總是佛子，一點就醒。達摩祖佛給他九轉丹訣，又傳給他借機扶鸞垂訓。這普渡佛俗名趙萬秩，道號是統一子。以後把九轉修成，脫窳昇昇無極宮。老母一見，滿面笑顏，封位仙品爲復陽帝君，渡化元人，這是普渡佛大概宗旨。又下凡渡出本縣匡莊李連苑爲徒，這李連苑是天盤太白金星下凡，一觸就醒。這李連苑是俗名，以後丹功鍊好，玉皇封爲慈濟真人，這是二世始祖根由；復陽帝君昇天，復陽帝君把大道傳給李連苑傳道。李連苑後又渡出德州陳老師，俗名叫希賢，號省三。這希賢又誠心煉丹，婆心渡人，後來上天賜他道號是悟真子，家住德州城東距城三十里王官莊

。後來慈濟真人昇天，把大道托於陳悟真，普渡元人。陳悟真又渡出山東省齊河縣王家樓王家父子入道：父名王疏源，子名王玉貞，後又跟大壇渡化元人，又領天命傳法。悟真又渡出本縣龐家莊龐中香，這中香又領天命傳法。悟真又渡出山東張書林，號是西園，前清廩生，也幫悟真耕壇，也領天命，化有緣人。悟真又渡出山東長清縣潘家店吳玉振為徒，這玉振也領法替天收元人。悟真又渡出山東歷城周家紙房莊周泮林為徒，孫周二人，又替母收元，婆心渡世，後又領天命，傳工為師。又渡山東省泰安州曲阜縣城南距城十八里路保寧莊王輔嶺為徒，也婆心渡世，誠心鍊丹，以後也領天命渡人傳工。這悟真渡人無數，他屬聖門徒曾參隨凡。民國三十年這悟真臨飛昇的時節，把大道托於山東省夏津縣城北距城八里椅子張莊張書林渡人。掌天命皈一大道。傳到如今，中國二十四省到處皆有，無論士農工商一齊全渡。只在有大根基，有仙根，佛根，仙緣，佛緣，得聞丹工，有志就成，修成避俗者，不計其數，男女老少抗魔煉成。信士弟子畢相魁求入皈一大道領工。（注一）

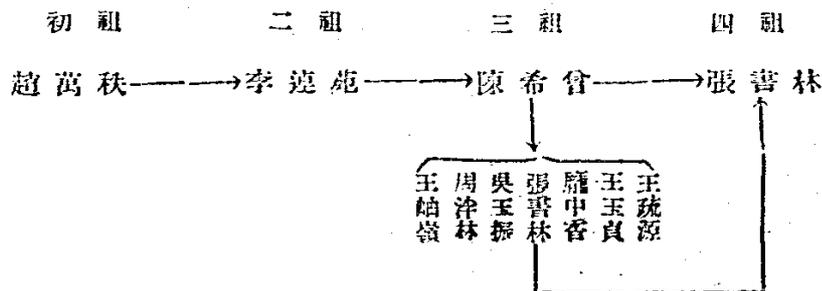
## （二）皈一根源

十一月十二日慈善壇乩訓

穩坐白雲握坤乾，探出碧石補漏天。無輪車動晝夜轉，巽風吹來龍虎眠。嬰兒南山採靈芝，不老不嫩正怡然。雙林樹前如猿臥，玉爐鼎內煮仙丹。——吾復陽帝君也。

今日不作詩詞歌賦，以白話而明道原。皈一者，三教合為，共領無極慈命，在於苦海設一慈舟，救人之急，濟人之難，收復皇胎佛子，反回原性，無極認母，脫離浩天之劫。大道之本，原在上天主持，而倡明者，俱在儒士善性者為之。夫道

（註一）依本文所述，我們可以將皈一道的道統，列表如下：



者，天之原法而實世界之寶筏也。現時苦海茫茫，劫運浩大，萬民悲哀，十家九痛，俱在倒懸之際，不知回首登船；其中非是不知善道，無有善性，而實在開導者不明矣。開導者，先正其心，心正而修其身，身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。學道者亦如是也。聖言有，欲爲君者盡君道，欲爲臣者盡臣道，比作一中流砥柱，而反其世運倡明至理。現時三綱改爲三民，五倫變作五權，八德竟爲八損。極亂世界，男女不知聖道，各失其尊卑，惹惱蒼天，降下劫苦；而飯一以反其意，而遵聖道，作一堅樑頂柱，上天不塌，下地不陷。旣知飯一之情，當明其中之意，君子復回至理，如同砥柱，小人遂浪而下。欲作飯一之棟樑，作一砥柱之用，先得素其位焉；不素其位，難作出類拔萃至聖之事。天受其位，日月星輪流而轉，二十八宿各按其位，分出四時，春溫夏炎，秋和冬寒是也；地得其位，九江各有按排，八河俱有定位，分廿四時，春種而秋收，荒郊之境，以育萬民；人得其位而不守，真可駭也。夫人生世界，各有養命之糧，何必外貪？分出土農工商，各營職業，能混終身。現時聖道不振，各懷奸意，士儒不體聖傳，而習刀筆，害人多多矣。農者不按其分，種地而暗移桑，坑崩拐騙，虧人利己，貪取無義之財，不知富貴由命，不守其分，而貪心頻發。工者而瞞心昧己，與人修造房屋，或者器具，暗下鎮物，害其主人。作商者不以公平交易，假者當實，污者當美，瞞哄童叟，而傷天心。天心傷，才降劫苦，掃平天下，清理乾坤。飯一領命，紅塵闡教，推倒此情，而反古風，其開道者，全在後學者也，飯一弟子當自穩重，外人必重之；自輕而外人必輕之。觀今後學多多讀訓，而不參其意，竟爲孺子之言。佛仙之訓者卽經也；經者回西指路境也。佛仙指明覺路，望人行之，不負三教血語，觀而不查，情難知透，身不體行，紙白墨黑，多讀有何益哉！化世者，以言教，而人不服；以身教，若人回首。聖賢之克己復禮，卽是待人之厚，待己之薄，凡事處以害己利人，視財產如糞土，視禮如同山崗，後能稱其大賢，萬世之師。後學飯一弟子亦當如是。昔日孔聖勸教，三千弟子何人也？今時飯一普渡，亦何人也？總得先寡其過，克己厚人，事事一理，學曾子一日三省，顏子四勿，才能担其飯一之名。飯一者，卽昔日之杏壇也。初時人不知醒，劫過方明心頭。卽是爾等飯一，俱是想着脫劫免難，修佛仙之望。欲學聖賢之才，總得先字其位，各應其分。富者以財濟世，貧者以身化教，雖然辦善費資，而實積財之庫也，明去暗來，自有天知。況末劫之運，兵匪四起，攪鬧不安，再者貪財不厭，實貪其禍焉，君子隱名匿姓，打開私囊，取其餘資，濟世培德，能脫劫運，方能得其平安。小人心悟不透，竟以仙訓爲虛，心不追究，視財如命，用費

一文，卽如刮骨一般，積來積去，一旦禍至，人亡財棄，在世難免訕謗，歿後難脫陰刑，實可嘆也。況今學道之士，俱有望心，入道未等三年二載，善未辦積，卽想處處平順，欲登仙佛之位，豈不徒勞心血！道者卽路也，有三乘之分：上道靈霄，中走平生，下墜陰曹。爾欲上奔，卽如登山，如走山谷，如臨深淵，如履薄冰，戰戰兢兢，不能縱放心猿，心一忽略，卽得墜落，方能奔至山頂，得其歡樂。此言道者，不可須臾離也，離則卽下墜也。中路而處世界，事事莫違天命，在家能孝，居長能慈，爲兄能友，居弟能恭，出而能理，內而能正，取財有道，當避污名，避恥如避火，方能落一個人身，是爲聖賢。下路者俱是聖理不懂，雖有人身，而無人性，真是世上衣架飯囊也，混了一世，拉下債賬多多，死後陰刑難逃，甚可嘆也。夫辦善者，以備己身也，非是與人而爲之，真者真報，假者假報，真心學道，視財物如水，視性命如寶，凡事當以公平而處之。或者設壇爲主，或者化世倡道，莫以自恣而失其大業，用費之多寡，按品職而擢之，莫要畏逼而矣。舍財重者，稔利亦多，如商賈之業也。趁此三教普渡，莫過期限，後悔萬年。爾等本多有病，而不自看，竟與人治除病原。人之過也，知挽轉也，知勸人爲善，實是與人積福也。自身之症，不知檢點，事事不知省查，竟將自己路程誤也。在今同志辦善者莫起爭忿兩傷，大義當先，你讓之，我遜之，事事莫以爲真，心量寬大，蕩開船舟，方能得其重任，替天勸化，作一中流砥柱，頂天之樑柱，後之爵位，不能少矣。此訓敦化羣真慈善，各位壇主當曉之，乩生錄生各位散衆聞之莫當兒戲，才能大道倡矣。眼前劫降浩大，衆不多加謹慎，一旦陷在深坑，恐負辦善一世，齋戒一生，不能得其仙位，汝心冤哉！我心惜哉！遵我之言，身病除淨，後至仙品有望，你也幸哉！我也歡悅！此訓作一回西路徑，指開迷竅，回西天不難矣。爾等切記切記！我在仙山，亦仰望之，言此不必多叙，後生莫以俗習。斬開恩愛獄，跳出枷鎖羅，脫出混沌袋，升天陪無極，此言是爾之路程，我之望也。

### 、三）三教正宗劫寶筏

己卯七月十二日寧津縣和莊慈善壇訓

七竅不開難脫塵，月日奔波爲金銀，十願不足心血碎，二性分張被罪侵。  
——吾純陽帝君也。

三期羣魔鬥不休，教育不遵失原由，皈宗不知性不滿，一貫薪傳不知求。  
——吾復陽帝君也。

釋了萬相靜無塵，枷鎖斬斷鍊真人，如明元靈無極性，來至東土忘回岑。

——吾釋迦如來佛也。

天竺國雷音寺來了釋迦，在東土喚男女好脫劫殺。天運衰無寧日各行惡霸，這全是衆生靈來將人伐，三千年人的債結的浩大，自清未來討債焉有安暇。三教祖慈悲心飛騰開化，明口訣一貫傳渡有根芽，九二億道真人性光失罷，聽不透佛仙訓視不省察，並不體看天運大劫降下，紅塵世那一處不遭劫煞。天降劫並非是一齊掃罷，留人種百一內一根生芽，男知遵倫常理聖道守罷，女知道守節義才能安暇，明大道卽慈船苦海宣化，佛仙聖誰能以不將船拉，掌舵者三教祖血心用大，慈悲佛是觀音高聲宣化，中八仙同辦幫同將人化，關聖帝在船頭大繩苦拉，三十三衆佛祖誰能安暇，那一個也不能得閒學滯。怎耐是得男女不遵天津，反說是假一門不是正法，不二門開全球天下無兩，假一外九轉丹未聽彈拉，迷俗子不回頭甘遭苦惱，挨一時是一時不知想法，大劫至人仍然不知駭怕，這真是真性失不知詳察，乾坤換焉能以不善卽罷，善爲小也不能逃了此煞。天運衰亂民生甚麼不怕，遭孽鬼天註定不能得暇。假一外迷俗子誘善誘道，怕的是劫臨頭無法深家，柱合命田合產一火焚化，墜在那地獄中得受天罰。此一時說假一盡是迷信，後來的迷俗子不如傻瓜，前世裏根本不種陰德不大，焉能以想起了九轉丹法，先天訣佛仙術善根源大，無佛性無仙緣不得真法。三假一是一體同心勸化，佛家法仙家丹聖理根芽，佛守法學的是萬相皆假，無人和無我相修鍊妙葩，斬三妄合四相五蕩去罷，斷六慾拋七情能返故家。仙家丹精氣神三寶非假，二六時呼吸運週天之法，安鼎爐鍊真藥文武鍊罷，一粒丹烹鍊成卽登天槎。聖道理處家庭孝悌要大，遵八德遵倫常卽是真法，忠恕道心奉氣氣能潤火，知止靜靜則安安鍊丹砂，真大道不外乎中庸一貫，十六字薪傳法註的清華。後學們不知體三教共意，在一旁謗聖訓又謗佛法，別看爾尚滯膠後得受怕，四面圍八方起再逃無法。劫運苦這首起爾還不怕，怕的是九九劫一掃光滑，屍如山血似水真真非假，屍骨體無人埋拋落塵涯，關過去八一劫卽得安泰，熬過去天運數卽是偉芽。假一子趁此際多多宣化，也假是隨風俗走遍天涯，至後來天開實這非虛假，按功德定品位得享安暇。我釋迦後邊話不必說道，爾衆等有誠心我有護法，訓不留回雷音後日叙話，駕起雲清風吹回我寶塔。

#### (四) 無生老母血心論

爲渡兒還立假一，明傳大道洩天機，皇胎兒女速登岸，免的老娘淚濕衣。

吾無生離天宮親喚男女，速回首速立志紅塵看穿，莫迷戀酒色財枷鎖羅網，莫墜在槍炮劫劍樹刀山，莫喪在瘟疫劫火燒淹旱，苦中苦大傷情在這數年，因劫

苦才設下飯一大道，原爲的救皇胎九六佛仙。卽爲人皆都是皇胎兒女，因你們迷假相不能回還，迷假相用巧計明瞞暗騙，使盡心傷天理獲罪於天，因此才降大劫甚是凶險，自古來却苦惱無甚這般，殺不經燒不盡劫難回挽，上天爺怒惱極五魔臨凡。所以的無生我淚流點點，晝合夜哭兒女不能安眠，親臨壇親降訓理講明顯，恐兒女不明白不肯登船。趁此時明傳出先天大道，掃塵穢斬六賊靜煉汞鉛，不管是不管非枷鎖斬斷，不管那劫苦惱到處傷慘，外行善積功德培植道果，敦倫常盡孝悌分所當然，間煉爾精氣神頭養性命，調呼吸煉足了氣返先天。靜中樂妙無窮別有天地，煉成了牟尼珠一顆仙丹，飛昇後三代祖同昇仙界，在世的兒女們也把光沾。強其你迷紅塵出色迷戀，強其你用巧計墜在劫籃，強其你謀人財暗將人害，陽遭劫陰墜獄苦情更慘，愚迷人不肯信地獄受苦，現今來地獄刑擺在陽間，不信這陰果報教你經驗，說起來這苦情我淚連漣。哭哭哭哭你們鐵心難挽，不細看世界事豈能平安，你也知苦中苦劫不能免，你爲何不想法脫此凶年。脫劫苦也無有難行難辦，只有這飯了一名稟上天，皆因這飯了一戒葷殺念，敦倫常學忠厚不習奸貪，勸自己勸他人改惡向善，更鍊好精氣神結龍虎丹，明傳出九轉工人好性返，能昇仙能成佛也種福田，上盡忠正風化王法不犯，超三代拔九祖孝心感天，不教訓子與孫忠厚家遠，不惹是不惹非神人共歎。所以的有這些善事善念，飯了一才稟明上達天樞，如此的劫數降自有護佑，佛仙聖頻頻訓豈能虛言，我無生爲救劫世上兒女，一行字一行淚血心明談，哭哭哭哭兒女良心速改，莫把這血心諒拋在一邊。

#### (五) 天降救急文

##### 序文

爾時京城順天府，南海普陀山，忽然雷震，從空中落下一碑，在鄭家莊前，現出丹經一卷。時有李參政，卽將此經抄回，合家虔誠誦誦；又將此經，送與馬知府家，彼家不信，過數日一門俱疫。時有彌勒佛在空中言白，善哉善哉！於今乃末劫之年，天下人民，十收八九，都是不敬天地，不孝父母，不敬長上，欺孤凌寡，以強壓弱，大秤小斗，欺害純良，貪財利己，騙人銀錢，拋散五穀，宰殺耕牛，應至於此。今將善惡著簿，付與大羅仙下界，查察有力行善者，並傳送此文，及供奉虔誦者，可免災厄。若有不信不敬者，但看兵燹之境，有田無人耕，有屋無人住，五六月惡蛇滿地出，八九月惡人滿地死。若人實力奉行此經，送傳頌者，不遭十難並十災：一災戈動，二災烟火燃，三災日夜不安然，四災夫妻不團圓，五災兒女遺失散，六災惡人滿地擲，七災尸骨無人檢，八災有衣無人穿，

九災有假無人吃，十災不見太平年。

茲釋迦佛在山，觀見於末劫之年，又在山東降判此文，南海觀音大士法眼觀見衆生有難，彌勒佛令東嶽大帝關趙二將，糾察人間善惡。若有欺心翹翹，瞞心昧己，不忠不孝，遭此十災，先使米價大貴，降十難之外，還有十災，水災火災雷災風災虎災蛇災刀災瘟災飢災寒災。

釋迦佛掌天下，一萬二千年已滿，至此乃是彌勒佛接位。從庚申年起，天下人民多不向善，所以未甲子，五穀不登，人民飢餓死。若有不信者，難解此劫，果能奉行，方見清平，白銀二兩，置米一石，積玉堆金，永享太平。有此經而不傳誦者，難逃此災。

周道台自京帶回此經，每逢清晨朔望，沐浴齋戒，焚香頂札，虔誦此經。天師現在京城設醮，保求人民清吉，若有不信不敬者，兵燹之境，人民飢餓死病亡。若能刻送此經，或抄謄傳送者，自然天錫之福。每日虔誠敬誦三遍，能免水火之災，一人傳十，十人傳百，能免刀兵瘟疫疾病，枷鎖之災，造福無窮矣。

#### 救急文

吾神不是別一個，乃是南海觀世音。只因凡人不好善，不敬天地與鬼神，開齋犯戒欺神像，拋散五穀壞良心，不孝父母侮長上，砍牛殺犬胡亂行，不信祖宗神明語，虛空過往糾察神。糾察神明察善惡，察明逐一奏天廷，玉帝見奏龍顏怒，即差雷部衆天兵。四海龍王接玉旨，要絕凡間這惡人，製就雷磚五百桶，要打奸民一樣平，要把人民飢餓死，放下五瘟收衆生。吾在南海荒忙了，西天去求如來尊，跪在天宮七日正，彌勒佛旨救凡民，吾在金闕玉皇殿，哀哀上告大天尊，上帝不肯發救旨，吾苦跪了七日晨，當時發下洪誓願，苦渡衆生把善行。善惡二字說不盡，分斷明白與凡民，若還不信佛旨語，明年只管看假真。此文出在北京地，宛平所屬一地名，鄭家莊前李參政，所生一女李秀英，年僅二六十二歲，觀音洞內謝天恩。若有一人不向善，瘟疫收盡不留存，天降災厄將人收，天降水火收惡人。吾在空中施甘露，爾等務各施婆心，有行善者送一部，一家大小免災星，一人傳十傳百，永世不墮地獄門。但願人民轉頭早，時刻朗頌觀世音，此經不准貼別處，要貼香火上面存。世上不知災難到，敬天敬地敬雙親，敬惜字紙免災厄，爾能向善天賜顧，十難十災俱消盡，同享清吉樂太平。

附版一道崇拜神靈一覽表

至於飯一遺所崇拜的神靈，則依據作者歸納的結果，約如下表：

所見經典	神名	備註
傳家寶訓	無生老母 復陽帝君  達摩老祖 觀音菩薩 淑德菩薩 鎮境將軍 灶君 送生娘娘 土地	道中中心崇拜 即初祖趙萬秩，又名趙純一，亦稱普渡佛，復陽子。降壇次數最多，相當於一貫道的濟公。
登仙梯	太陽菩薩  太陰菩薩 北斗星君 南斗星君 燃燈古佛 先天道祖 眼光聖母 朱熹 王天君	道中重要崇拜之一，每日必須禮拜若干次。 同前 同前 同前 青陽期掌教祖師 即李廷玉
三教正宗	釋迦牟尼 孔子 老子  純陽帝君 鐵陽帝君 述聖 復聖	又稱李老聃，太上仙，太上老君，元始天尊，降壇次數較前三教祖為多。 又稱呂祖，妙道天尊。
救急文	彌勒古佛 福佑帝君 廣濟真人	紅陽期掌教祖師，但很少降壇。
飯一寶訓	道濟老祖  慈濟真人 寬陽帝君 德濟真人 德真仙女 清真仙女 仁真仙女 堅貞仙女	即濟公，又稱道濟仙，濟公僧。 即第二代祖師李蓮苑 又稱孝一子

	志貞仙女 王靈官	
望家訓本	文昌帝君 李拐仙 五殿閻羅 泰山聖母 明性古佛 養真菩薩 開濟真人 張飛 趙雲 張閣老 元陽子 如迷子	於道中降壇次數甚多  又稱元陽帝君，元陽子。
脫劫還元法	重陽真人 紫陽真人 永濟真人 普濟真人 宏教真人 崇善真人 柳仙姑 何仙子 張仙子 李仙道 崔仙宗 游仙康 海蟾仙 白鶴仙童	
解人晨鐘	正陽帝君 渡世佛 轉極天尊 接引天尊 金沙古佛 惺陽子 子思 劉拴姐	卽鍾離 卽韓湘子  侍駕仙女
高王觀世音菩薩真經	地藏菩薩 除蓋障菩薩 妙吉祥菩薩 金剛手菩薩 普賢菩薩 處空觀菩薩	
聖衆佛訓	北斗紫英夫人	
觀音救劫仙方	關聖帝君	
太山娘娘新經	太山娘娘	

#### 第四節 皈一道修持法則（註一）

##### （一）鍊氣

原人受生之初，在胞胎內，隨母呼吸受氣而成，與母聯屬，漸吹漸開，中空如管，通氣往來，前通於臍，後通於腎，上通夾脊泥丸，至山根而生雙竅，下至準頭而成鼻之兩孔，是以名曰鼻祖。

斯時我之氣，通母之氣；母之氣，通天地之氣；天地之氣，通太虛之氣，竅竅相通，無有隔闕。及乎氣數滿足，裂胞而出，剪斷臍帶，固地一漿，一點元陽落於立命之處。自此後天用事，雖有呼吸往來，不得與元始祖氣相通，人生自幼至老，未有一息駐於其中。三界凡夫，塵生塵滅，萬死萬生，只為尋不着來時舊路耳。

太上之法，教人修煉而長生者，由其能奪天地之正氣，人之所以能奪天地之正氣者，由其有兩孔之呼吸也。所呼者，自己之元氣，從中而出；所吸者，天地之氣，從外而入。

人若根源牢固，呼吸之間，亦可以奪天地之正氣而壽綿長。若人根源不固，精竭氣弱，所吸天地之正氣，隨呼而出，身中之氣，不為己之所有，反為天地所奪，何也？蓋為呼吸不得其門而入耳。

一切常人呼吸，皆隨咽喉而下至中脘而回，不能與祖氣相連，如遇飲水而口進腿出，即莊子所謂「衆人之息以喉」是也。

若是至人呼吸，直貫明堂而上，至夾脊流入命門，得與祖氣相連，如磁吸鉄，而同類相親，即莊子所謂「真人之息以踵」是也。踵者深深之義，既得深深，則我命在我，而不為大冶陶鑄矣。今之人有調息數息閉息，皆是隔靴搔癢，不得到於玄竅。此竅初凝，就生兩腎，次生其心，其腎如藕，其心如蓮，其梗中通如直，柱地撐地，心腎相去，八寸四分，中餘一寸二分，謂之腔子裏是也，乃心腎往來之路，水火即濟之鄉。欲固此竅，先要存想山根，則呼吸之氣，漸次通夾脊，透混元，而直達於命府，方為子母會合，破鏡重圓，漸漸擴充，則報本完固，救住命寶，始可言其修煉。

人之元氣逐日發生，子時到尾閭，丑時到腎堂，寅時到玄樞，卯時到夾脊，辰

（註一）本節各條均係散見於各經中而實為各教徒所經常用的修持法則。前七條錄自「道法真傳」，第十一條錄自「指路西歸」，第十七條及第十三，十四兩條之乙項錄自「皂王經」，第十九條之乙項錄自「觀音救劫仙方」，其餘皆錄自「登仙梯」。

時到陶道，巳時到玉枕，午時到泥丸，未時到明堂，申時到膻中，酉時到中脘，戌時到神闕，亥時歸於氣海矣。

### (二) 調息

調息有四相：呼吸有聲者風也，守風則散；雖無聲而鼻中滯滯者喘也，守喘則結；不聲不滯而往來有形者氣也，守氣則勞；不聲不滯，出入綿綿，若存若亡，神氣相依，是息相也。息調則心定，真氣往來，自能奪天地之造化，息息歸根，命之蒂也。蘇子瞻養生頌曰：「已飢方食，未飽先止，散佈逍遙，務令腹空。當腹空時，即便入室，不拘晝夜，坐臥自便，惟在攝身，使如木偶，常自念言，我今此身，若少動搖，如毫髮許，便墜地獄，如商君法，如孫武令，事在必行，有死無犯。」又用佛語及老聃語：「視鼻端自，數出入息，綿綿若存。數至數百，此心寂然，此身兀然，與虛空等，不煩禁制，自然不動；數至數千，或不能數，則有一法，名之曰『隨』；與息俱出，復與俱入，隨之不已，一旦自住，不出不入，忽覺此息，從毛竅中，八萬四千，雲蒸雨散，無始以來，諸病自除，諸障自滅，自然明晝，定能生慧。譬如盲人，忽然有眼，此時何用，求人指路。」是故老人言盡於此。

調息之法，不拘時候，隨便而坐，平直其身，縱任其體，不倚不曲，解衣緩帶（腰帶不寬則上下氣不流通），務會調適。口中舌攪數遍，微微呵出濁氣（不得有聲），鼻中微微納之，或三五遍，或二三遍，有津咽下，叩齒數遍，舌抵上齶，唇齒相看，兩目垂簾，令臆臆然，漸次調息，不喘不粗，或數息出，或數息入，從一至十，從十至百，攝心再數，勿令散亂。如心息相依，雜然不生，則止勿數，任其自然，坐久愈妙。若欲起身，須徐徐舒放手足，勿得遽起。能勤行之，靜中光景，種種奇特，直可明心悟道，不但養身全生而已也。

### (三) 守祖竅

祖竅又名玄關，神竇，真土，黃庭，這個，總持門，希夷府，中黃宮，復命關，極樂國，虛空藏，西南鄉，戊己門，真一處，黃婆舍，守一壇，歸根竅，戊土己土，甚深法界，不二法門，先天主人，萬象主宰，太極之蒂，混沌之根，至善之地，凝結之所，玄牝之門，淨土西方，虛無之谷，黃中正位。

修丹之士，不明祖竅，則真息不住，而神化無基，藥物不全，而大丹不結。蓋此竅是總持之門，萬法之都，亦無邊傍，更無內外，不可以有心守，不可以無心求，以有心守之則着相，以無心求之則落空，若何可也？受師訣曰：「空洞無涯是玄竅，知而不守是工夫。」常將真我安止其中，如如不動，寂寂惺惺，內外兩忘，渾然無事，則神戀氣而凝，命戀性而住；不歸一而一自歸，不守中而中自守；中心之

中既實，五行之心自虛。此老子抱一守中，虛心實腹之本旨也。

#### (四) 採取工夫

蓋人身真意，是爲真土。真土之生有時，不由感觸，自然發生，雖與中馬上，一切喧鬧之地，不能禁止，故曰真土。真土有二，戊己是也。土既有二，則意亦有二必矣。所謂二者，一陰一陽是也。

謂之真者，無一毫絲僞，若有一毫絲僞，卽是用揆度謀慮，便屬虛假，非真意也。有此真意，真鉛方生。何謂有真意，真鉛方生？蓋動極而靜，真意一到，則入窈冥，此意屬陰，是爲己土，陰陽相交媾，正當一陽爻動之時，自覺心中發現，煖氣沖融，陰陽相交，真精自生，真精卽是真鉛，所謂水鄉鉛只一味是也。

陰陽交媾時，將判未判，恍恍惚惚，乃是靜極而動，此意屬陽，是爲戊土。此時真鉛微露，藥苗新嫩，此乃有物有象之時，與平日幾希，一般撥動關捩，急忙用工採取，則窈冥所生真精，方無走失，所謂採取工夫。

#### (五) 十少

一曰少思，二曰少念，三曰少笑，四曰少言，五曰少飲，六曰少怒，七曰少樂，八曰少愁，九曰少好，十曰少機。

夫多思則神散，多念則心勞，多笑則肝膽上翻，多言則氣血虛耗，多飲則傷神損壽，多怒則傷脾理奔浮，多樂則心神邪蕩，多愁則頭面焦枯，多好則志氣遺散，多機則志慮沉迷。茲乃伐人之生，甚於斤斧；蝕人之性，猛於豺狼也。衛生者戒之哉。

#### (六) 六害

一曰薄名利，二曰禁聲色，三曰廉貨財，四曰損滋味，五曰屏虛妄，六曰除嫉妒。六者有一，衛生之道遠，而未見其有得也。雖心希妙理，口念真經，咀嚼英華，呼吸景象，不能補其失也。

#### (七) 三昧

三昧，梵語，其義爲正定；正定者，屏絕諸緣，專一虛寂之謂。有四種：第一，於靜室結跏正坐；第二，專務行施，皆九十日爲一期；第三，半行半坐；第四，行坐任意。本釋教修養之法，今亦謂妙奧之處曰三昧。

#### (八) 十惡

##### (甲) 口四惡

惡罵第一造罪愆，罵人罵物皆惡端，天地神明俱記賬，來世斷不生人盤。  
兩舌失迷性中誠，機巧辦詐誑愚蒙，口少實言無人信，空被人皮無真情。

妄言不管是與非，絕無敬心任口堆，不如先思後細問，出口動人能有爲。  
綺語詭譎好戲言，不恭不重隨意玩，君子口中少戲語，詞和音雅悅塵寰。

### (乙) 身三惡

殺傷生靈心不仁，不順天理生物心，狠心傷命終喪德，報應來時斷本根。  
盜賊之心愛相應，財帛時時掛在胸，黑夜白晝無他念，不知財帛由命中。  
淫亂無知傷倫常，不顧羞而喪天良，家敗身亡姓名醜，陰陽俱輕之子狂。

### (丙) 心三惡

貪得無厭苦追求，不論天良鎮日愁，那知天難隨人意，枉費心思速白頭。  
嗔恨他人不隨心，挑是挑非自沉吟，不知處世時中妙，安能一視而同仁。  
癡癡俗氣惹濁塵，恩愛牽纏名利真，忘却輪迴無盡苦，終是識淺認不付。  
以前十惡已講完，口有四惡當戒全，身有三惡斷別犯，心有三惡要細參。

### (九) 善基八則

- 一則誠意 意謂淫謀，至微至隱，人難難知，神鬼早察，惟誠可止。
- 二則正心 心爲身主，內正外自能方，凡所行之事，無論巨細，自歸至善。
- 三則慎言 言爲心聲，仁人之言，藹然可聽，暴強之言，暴烈難聞，人能謹言，口過皆免。
- 四則敬事 事爲身表，行合諸理，斯爲善事，困不服眠，食無求飽，方能抵得一敏字。
- 五則敬老 凡高年均屬長輩，要宜敬禮，如不能敬禮，則犯上之罪難逃矣。
- 六則慈幼 幼年無識，心花未開，皆爲父兄之責，務加義方，誘歸正道，免致下流，其功莫大焉。
- 七則潔己 人之一身，祖宗所責望，子孫所觀法，一染穢行，畢生莫贖，潔而能貞，庶爲完人。
- 八則勸人 爲人爲己，類同乘彝，人有差忒，如坐視不規，斯爲忍人，焉能養其性天。

### (十) 壇規十戒

- 一戒壇室 凡設壇之地，務要整潔，不可令蜘蛛掛戶，穢柴滿地，雖不必高樓健瓦，總以潔淨爲最。
- 二戒供饌 神非徒饋，亦非徒噉，壇場諸供，每次不可不潔，卽此小事，可知有無敬意，卽宴賓客，尙有歡心，何得輕瀆如此。
- 三戒衣服 凡聽訓之際，不必夏羅冬皮，務須樸質爲尙，滌潔爲貴，所謂重內不重

外，輕體不輕心。

四戒侍壇 凡聽訓之人，左右兩分，排若雁序，站如鵠立，方可內嚴外肅，聳然動心起畏。

五戒坐次 或合理，或同族，必以齒序，或以輩序。如有外客，始分賓主，庶免以少先長，以幼凌老之弊。

六戒覽訓 凡訓之所出，俱係仙佛聖神秘語，出苦登岸寶筏，不可滑口讀過，喧嘩一室，寶之珍之。

七戒喧嘩 凡聽訓之時，各宜平心靜氣。善男言論如豺狼之聲，信女談笑如呢喃之音，均係不敬之過，皆當速改。

八戒出入 心靜自能體穩。仙佛賜訓未終時，不可心志懈怠，都有談論時事，或有假寐，自便細思，仙佛賜訓，果何為哉。

九戒眼界 眼為心賊，目之所注，心即動焉。以後避色，當如避箭，所謂大者未立，分者易奪也。

十戒烟葷 凡先天清淨之氣，最宜頤人。後天陰濁之質，實能害身，以後切忌。

#### (十一) 念佛方便法門

每天早晨或晚上，洗了面，漱了口，燒了香，合了兩手，便向佛前，（若家中無佛就向西方，）誠心念下面的佛號，香讚等偈。

香讚：

爐香乍爇，法界蒙熏。諸佛海會悉遙聞；隨處結祥雲。誠意方殷；諸佛現金身。

南無香雲蓋菩薩摩訶薩（三聲三拜叩） 南無十方常住三寶（一聲三叩） 南無本師釋迦牟尼佛（一聲三叩）

讚佛偈：

阿彌陀佛身金色，相好光明無等倫。白毫宛轉五須彌，紺目澄清四大海。光中化佛無數億，化菩薩衆亦無邊。四十八願渡衆生，九品咸令登彼岸。

南無西方極樂世界大慈大悲接引導師阿彌陀佛（三聲三拜叩） 南無阿彌陀佛（此號或念數百聲，數千萬聲，越多越好。） 南無觀世音菩薩摩訶薩（三聲九叩）

南無大勢至菩薩摩訶薩（三聲九叩） 南無清淨大海衆菩薩摩訶薩（三聲九叩）

懺悔偈：

我昔所造諸惡孽，皆有無始貪嗔癡。從身語意之所生，一切我今皆懺悔。

發願偈：

稽首西方安樂國，接引衆生大道師。我今發願願往生，惟願慈悲哀攝受。

回向偈：

願以此功德，莊嚴佛淨土。上報四重恩，下濟三途苦。若有見聞者，悉發菩提心。盡此一報身，同生極樂國。（念此算完三拜九叩，再念三聲佛號過。）

如有極忙的人，或是有病的人，不能照上說的法子來唸，便在早晨或夜間，把手洗淨，向了西方，或拜一拜，或作一個揖，把兩手合攏來，誠心唸南無阿彌陀佛六個字，不要記遍數，並不限遍數，只要不快不慢的儘一口氣唸下去，氣長一口氣十幾聲也好，氣短一口氣幾聲也好，連唸十口氣，唸畢再唸上邊的觀世音大勢至清淨大海衆三位大菩薩的名號各一遍，再唸上邊的回向發願偈一遍，再拜一拜或作一個揖，就算完事了。這就叫做十唸法。照這個法子做起來，也一樣可以修到西方極樂世界去的，因為也是阿彌陀佛四十八個大願心裏的一個願。

又有一個隨時唸佛的法子，無論在何時何地或在行止坐臥的時候，或在不淨的地方，均可隨時默唸，以心念佛，以耳會音，使字字清楚，一心不亂，念到不唸自唸，自然有極妙的發見。當唸時，須令鼻息極細，妄想不起，如起妄想，須隨起隨逐，此乃修淨土之最好方法也。拔一切業障根本，得生淨土陀羅尼。

南無阿彌多婆夜 哆他伽多夜 哆地夜他 阿彌利 都婆毘 阿彌利哆 悉耽婆毘 阿彌唎哆 毘迦闍帝 阿彌唎哆 毘伽闍多 伽彌膩 伽伽那 枳多迦隸 娑婆訶

唸佛雖能往生西方，超出三界，脫離輪迴。但是孽重福輕，障深夙世，冤魔纏繞，怕難生西方。又特加一往生咒，能拔去夙世一切業障之根，冤不臨身，臨終時準能往生西方。此咒是很有利益的，在心淨的時候，應該要常常唸的。

（十二）燃燈佛祖訓唸佛法

汝性佛門來，課佛歸蓮臺，西藏佛可唸，此功記心懷。南無西方極樂世界，三十六萬億，一十一萬九千五百，同名同姓，渡世祖師，阿彌陀佛。

唸藏佛一遍，勝唸他佛百遍。面朝西南，一遍一叩，共唸萬二千遍。印送此訓千二百張，永居遠界。配智慧丹，自食人食，一料一功。

茯神<sub>一兩</sub> 遠志<sub>一兩</sub> 棗仁<sub>一兩</sub><sup>炒</sup> 龍骨<sub>十兩</sub> 鹿角<sub>二十兩</sub> （蜜麪爲先，如菘豆

大，每服三十，開水送下。）

四字佛號，阿彌陀佛；六字佛號，南無阿彌陀佛；十字佛號，大慈大悲南無阿彌陀佛；或口唸字字唸真，或心唸字字留心，或緩唸一字一氣，或急唸一氣數遍。

或用佛光以調和氣，大字到臍，慈字到膝，次大字到足，悲字到腳跟，南字到腿灣，無字到腿跟，阿字到脊骨，彌字到玉枕，陀字到頭頂，稍停半刻，緩緩從鼻放出，名繞身佛。此工常用，氣順血活，百病不生。再能為善，名記天宮。

(十三)拜太陽(註二)

(甲)禮拜太陽神咒(一遍一吸，借光取氣。)

東方結璘大帝君，仁同天地恩同春。大公無私能普照，去寒添暖養人身。我今朝拜添和氣，再學仁德如春溫。凡事多問多商議，不敢迷糊似雲陰。學的明德同日月，普勸世界出迷津。功圓果滿心無蔽，永證無上純陽真。

(凡誦此咒一句一叩唸三遍畢叩三十六)

(乙)太陽星靈應經

太陽明明諸光佛，四大神洲鎮乾坤。太陽日出滿天紅，曉夜行來不住停。行得快來催人老，行得慢來不留停。天上無我無曉夜，地下無我少收成。家家門前都走過，倒惹衆生叫小名。惱了日神歸山去，餓死黎民苦衆生。個個神明有人敬，那個敬我太陽神。太陽冬月十九生，家家唸佛敬香燈。有人傳我太陽經，合家老少少災星。無人傳我太陽經，眼前就是地獄門。佛說明明諸光佛，傳與善男信女們。每日早晨唸七遍，永世不走地獄門。臨終之時生淨土，九泉七祖盡起身。有福唸我太陽經，世代兒孫福祿深。

(太陽星二月初一日昇殿之期，十一月十九日聖誕之辰，香燭素供慶賀。)

(丙)先天道祖 細解頓首拜太陽

天晴好似冷衣綿，善友層層跪佛壇。今日開方培汝暖，加工鍊熟可當案。

對太陽手舉拱一心志誠，心不雜氣不亂渾身安寧。先叩齒叩三叩嚥津一逼，有咳痰吐淨了莫嚥胸中。叩九叩嚥三嚥咽喉潤澤，再默唸太陽咒切莫出聲。唸一遍唸完了雙膝齊跪，雙手落齊着地左右勻停。學頓首有髮處方可着地，響一響擲一擲着地真重。一連串十三叩聲聲要響，響完了鼻中呼氣出無聲。眼中火頭中火鼻中撒去，口中哈也能以治去耳聾。逢晴天嚮午時方可習練，若陰天或寒冷不必用工。每三

---

(註二)第十三，十四，十五，十六各條所錄的拜太陽，拜太陰，拜北斗，拜南斗四項，是敝一道徒修持法則中最重要的幾條，也就是他們每日必行的工夫，禮拜時除拜所錄神咒外，拜太陽時另叩六六三十六個響頭，計叩六次；拜太陰時也如是；拜北斗時則叩七七四十九個響頭，計叩七次；拜南斗時也為六個三十六。總共禮拜一次為九百餘個響頭。每日分子午卯酉四個時辰禮拜四次，故道中號稱每日四千響頭。

次共用了三十六遍，磕響頭除病氣免去頭疼。雙手落雙手起兩膀用力，磕完了晃雙膀時哈皆通。雙膝跪一齊落一齊站起，叩完了搖雙腿也去腿疼。此工夫能鍊丹越用越好，不鍊丹用長了筋骨輕鬆。壯身法多行善有神顯驗，若作惡神不佑魔鬼加刑。勸汝等勤鍊此暖身妙法，添氣力減病災貌變神容。

#### (十四) 拜太陰

(甲) 禮拜太陰神咒 (唸日月咒，起拜跪叩。)

光明世界夜中燈，照開烟霧亮洪濛。三界十方俱洞徹，八萬由旬鏡在空。我今叩拜求清氣，凡火消散二目中，桂花賜我香滿體，百骸清淨百脈通。供奉鬱儀仙君位，三十六叩廣寒宮。元氣出壳升天月，祈將昏濁盡掃清。

(學十惡解，習四聖經，改過遷善，自然靈通。)

(乙) 太陰佛靈應真經

太陰菩薩向東來，天堂地獄九重開。十萬八千諸菩薩。諸佛菩薩兩邊排。諸尊佛現無雲地，出水蓮花旱地開。頭帶七層珠寶塔，娑婆世界眼光明。一佛報答天地恩，二佛報達父母恩。在堂父母增福壽，過世父母早超生。若有善男信女者，虔誠曉夜唸七遍。抵得一卷太陰經，災殃病危不相侵。

(太陰菩薩八月十五日朝元之日，宜齋戒沐浴，潔淨香花，茶茶供奉。)

#### (十五) 拜北斗

(甲) 禮拜北斗真言

北斗解厄天尊 大聖北斗七元君 北斗第一魁星君 一跪七叩

北斗第二魁星君 一跪七叩 北斗第三魁星君 一跪七叩

北斗第四魁星君 一跪七叩 北斗第五魁星君 一跪七叩

北斗第六魁星君 一跪七叩 北斗第七魁星君 一跪七叩

淨面淨手口，焚香拜北斗，一句一叩拜，共唸四十九。能解：三災厄，四殺厄，五行厄，六害厄，七傷厄，八難厄，九星厄，夫婦厄，產生厄，復連厄，疫癘厄，疾病厄，精邪厄，鹿狼厄，蟲蛇厄，劫賊厄，枷棒厄，橫死厄，咒誓厄，天羅厄，地網厄，刀兵厄，水火厄。

(乙) 拜本命北斗法

子日生人拜貪狼。丑亥生人拜巨門。寅戌生人拜祿存。卯酉生人拜文曲。辰申生人拜廉貞。巳未生人拜武曲。午日生人拜破軍。

#### (十六) 拜南斗

南斗第一魁星君 一跪六叩 南斗第二魁星君 一跪六叩

南斗第三魁星君 一跪六叩 南斗第四魁星君 一跪六叩

南斗第五魁星君 一跪六叩 南斗第六魁星君 一跪六叩

### (十七) 皂王經

進廚房常存恭敬，敬皂王口唸真經。遵十戒諸惡莫作，持佛法衆善奉行。東廚司命，九皇皂君，居台前，顯威靈。善惡奏天廷，賜福宅中，家家保安寧。南無皂君王菩薩摩訶薩。

這一部皂王經何人留下，有西天有佛爺自古創成。唐三藏去取經帶來東土，傳流到普天下苦勸衆生。皂王爺司東廚一家之主，一家人凡作事有的分明。誰行善誰作惡件件同記，每個月三十日上奏天廷。只要你肯行善存心正道，常言說積善家吉慶多增。你若是心裏壞行了惡事，老天爺降災殃決不留情。家家有皂王爺不知尊敬，他掌着善惡本記得更精。皂王爺聖誕日人不祭祀，坐東廚太冷淡禮上不通。秋八月初三日聖誕節期，說與你普天下大衆齊聽。有善男台信女燒香上供，一家家各戶戶同點明燈。又增福又增壽無災無害，只要你秉真心口唸真經。若有人把真經傳流世界，保佑你光景好子貴孫榮。讀書人敬皂王名登金榜，種田人敬皂王五穀豐登。手藝人敬皂王諸般順利，生意人敬皂王買賣興隆。在家人敬皂王身體康健，出外人敬皂王到處身安。老年人敬皂王眼明腳快，少年人敬皂王積下陰功。世間人往往的舍近求遠，遠燒香多趕廟千里路程。皂王前你若是誠心禱告，無論你甚麼事都敢應承。只要你存好心多行方便，能與你一件件轉奏天廷。爲名的管保你功名顯達，爲利的管保你財發萬金。有病的管保你疾病全好，求壽的管保你年過幾旬。求兒的管保你生育貴子，有子孫管保你連科高昇。見玉皇能給你多說好話，禱必靈求必應有事如心。只要你孝父母恭敬兄長，只要你親宗族和睦鄉隣。行仁義顧廉恥各按生理，守本分學良善忍辱讓人。皂王下秉真心奏知上帝，玉皇爺慈悲發永不屈人。有一等歹婦人心腸毒狠，惹是非招口舌罵斷四鄰。說人長道人短欺大壓小，氣翁姑罵妯娌坐踐男人。有一等奸詐人口善心惡，對着人說好話背地黑心。說真話賣偽藥彌陀枉唸，這等人天不饒鬼神難容。心不好莫說你吃素行善，做好人行好事方得安寧。衆善人你要想諸事順利，廚房裏要乾淨朔望明燈。我與你傳流下廚房十戒，衆善人一個個牢記在心。一不許到皂前刮鍋鑿碗，敲鍋鏟刀板響家破人窮。二不許到皂前赤身露體，不像人沒廉恥腦怒神明。三不許到皂前大解小便，屎尿盆臭氣物遠離廚中。四不許到皂前涕唾吵鬧，韻葫蘆摔馬勺神不安寧。五不許到皂前指猪罵狗，數黃瓜道茄子伍嘴胡云。六不許牛馬糞破鞋亂底，雞毛骨葱蒜皮推入皂門。七不許烤破衣烤鞋烤脚，小衣兒婦女衫烤

在皂門。八不許輕五穀拋米撒麵，有剩茶合剩飯施與飢人。九不許無故的殺雞宰鴨，吃齋人要行善戒殺放生。十不許吃牛肉並吃狗肉，牛耕田狗守夜大有功能。衆善人記準這廚房十戒，又消災又免難福祿多增。若再能聽我勸敬惜字紙，生貴子作高官到處揚名。到八月初三日果知尊命，我保你一家人有顯有靈。若把我皂王經敬唸一遍，合家人保平安百病不生。常唸我皂王經幾千萬遍，多增福多增壽輩輩高封。若有人將此經廣傳遠送，登天堂免地獄不老長生。倘有人不遵信不傳不說，管叫他受疴病孤苦伶仃。倘有人見真經不恭不敬，管叫他女有病男受官刑。倘有人毀謗我坐踐經典，暗地裏使陰兵斬你靈魂。行善的作惡的由你自造，該降福該降禍任我施行。

（凡見此經者，須要誠心多唸，可免刀兵水火，盜賊之苦，能除諸病瘟疫之災。至於求名，求利，求子，求壽，無不靈驗。若告鄰里親友，讓他八月初三日，誠心禮拜，焚香唸經，增福增壽。抄寫傳人，功德無量。若不唸，轉送他人。）

#### （十八）咒語

##### （甲）放生咒

願命放生靈，過往神明聽。本地靈官護，護佑衆生靈，放去一切命，不準人傷生。急急如皈一律令。

##### （乙）淨生咒（又名淨身咒）

以日洗身，以月煉形。仙人助力，玉女修容。二十八宿，贊吾成能。千邪萬穢，遠離身中。靈寶天尊，安寓身形。弟子魂魄，五臟宣明。青龍白虎，墜障紛紜。朱雀玄武，侍爲我真。急急如皈一道律令。

##### （丙）六字穩心咒

唵嘛呢叭迷吽（唵字到臍，嘛字到右脇，呢字到心，叭字到左脇，迷字到聚氣在下田，吽字放出，五吸一放。）

##### （丁）聰明咒

唵摩囉摩囉 三摩囉因他利薩 尾秬利耶 尾秬拖耶 唵摩囉摩囉室哩耶 娑婆訶（每唸此咒先焚香，叩拜觀音下天堂，將我愚魯變智慧，情願伺候不嫌忙。）

##### （戊）燃燈佛祖解冤咒

供養皈一門，佛仙與聖神。三天衆道祖，萬古諸真人。三界宗三教，萬法開萬門。賞善罰惡品，勸善戒惡魂。同心辦普渡，弟子供養心。南斗註生，北斗註死。三皈一門急急如律令。

( 解冤一共十八咒，惟有吾傳最靈應。弟子誰求誰跪懇，細聽佛祖將咒明。凡誦此念，須要正幹，戒葷戒色，淨口淨面，焚香焚表，叩拜細唸。一次一百零八遍，共唸一萬零二千。印送一千二百頁，能解已往將來冤。 )

( 己 ) 往生神咒

彌謨(唸向木) 阿彌多 婆夜多 他伽哆(唸託家多) 夜哆夜他 阿彌唎 都婆曳 阿彌唎哆 悉耽婆毘 阿彌唎哆 毘伽闍帝 阿彌唎哆 毘伽闍哆 伽彌膩 伽伽那(唸家拿) 枳多迦隸 娑婆訶

( 庚 ) 護身經

佛說護身經，唸給山神土地聽。上有青天佛靈寺，下有波羅謁地神。東嶽天齊龍霄殿，南有觀音在江心。西有西天佛靈寺，北有真武諸煞神。一條大路朝前行；左邊觀世音，右邊觀世音，南無八戒佛，唵哈阿彌陀佛，八大金剛，四面韋陀，後邊靈官，南無阿彌陀佛。

( 辛 ) 眼明經

眼光聖母，慈悲救人。弟子眼病，求先添神。戒去操心，心清頭新。善貫一體，普照乾坤。

( 凡有眼病者，面向東北方，焚香焚表，行三跪九叩禮，唸三遍立刻見效。每日三次，求之無不靈應。齋戒十日。 )

( 壬 ) 彌勒降魔歌

魔來磨我我磨魔，磨得羣魔沒奈何。志堅磨得魔束手，全在心存彌陀佛。

( 十九 ) 符錄

( 凡書符時，淨手淨面，漱口焚香，然後依次唸以下咒語。 )

( 一 ) 紙咒：精玉之精，天靈地靈。皈一法語，萬古遵行。急急如三皈道祖律令。( 唸三遍，吹氣一口於紙上。 )

( 二 ) 水咒：情靈清空，濁物發生。滌淨塵垢，濕透朱精，急急如三皈道祖律令。( 唸三遍，吹氣一口於水中。 )

( 三 ) 朱砂咒：丹石鎮凶，魔波鬼崩。研書靈符，三界通行。急急如三皈道祖律令。( 唸三遍，吹氣一口於朱砂上。 )

( 四 ) 硯咒：天圓地方，石精吉昌。磨來朱細，潤透筆芒。急急如三皈道祖律令。( 唸三遍，吹氣一口於硯上。 )

( 五 ) 筆咒：管圓毫尖，揮寫通天。書畫靈符，吞帶悟仙。急急如三皈道祖律令。( 唸三遍，吹氣一口於筆上。 )

至於所書的符，通常有二種：

(一) 先天道祖賜符



用刷黃表，面向外，朱砂新筆書寫。日誦十惡解一遍，四聖經一遍，符佩心間，諸魔皆去，吉星照臨。

(二) 觀音菩薩賜符



硃書貼神龕上面，朝夕供奉虔誠禮拜，可保清吉平安。

### 第五節 皈一道經典提要

(一) 了凡訓子書

見第二章第五節之二十四。

(二) 三教正宗

民國三十一年，釋迦牟尼等乩訓，無印刷處，八頁， $20 \times 13.5$  cm，有光紙鉛印。

包括己卯七月十二日寧津縣和莊慈善壇釋迦牟尼訓，己卯九月十二日同地老子訓，辰庚四月十二日同地孔子訓，戊辰三月十九日樂陵縣官道劉莊述聖復聖合降壇訓等共四篇。

前有讚一首：

皈一闡教，應運宣化。挽回劫運，普渡皇芽。有根有緣，速登寶筏。誤入旁左，難脫劫煞。皈一大道通天地，不二法冠門古今。

後有鉄陽帝君，復陽帝君，純陽帝君詩六首，下舉二詩為例：

鉄陽帝君詩訓

皈一明渡慈船撐，皇胎得道反本宗，先天一貫中庸理，口訣明洩渡蒼生。

純陽帝君詩訓

飛鸞開化數十秋，設立壇場遍九洲。濟濟仕來多善士，有根還數飯一流。

### (三) 三教普渡

民國三十三年，清真仙女等乩訓，三十七頁，22.5×15 cm.，毛邊紙抄本。

計有乩訓十六篇：壬午年十月十二日清真仙女訓一篇，十二月十二日李鉄拐訓一篇，癸未二月十八日敦化壇請李鉄拐訓一篇，又尙德風求曾祖父母訓一篇，三月二十三日劉貴榮了冤乩訓一篇，四月十四日復陽子訓一篇，及侯鄭氏求母家訓一篇，六月十四日復陽子訓一篇，六月十九日泰山聖母訓一篇，癸未六月二十四日堤下王莊訓一篇，又土地皂君訓一篇，七月十二日求雨訓一篇，又開濟真人訓一篇，又蘇揚氏求望家訓一篇，又七月十三日求雨訓一篇，七月十四日天德壇請城隍訓一篇。

其中第二篇的內容，最饒意味，爲秘密宗教中所有壇訓別開一生面。茲錄前半段於後：

心不於其鏡中花，水餅難登難安暇。烏雀木啄空勞力，何如意駕超塵沙。

吾如迷子也

瘋痰壇主愚魯乩，傻仙又來乩筆提。呆人難說聰明話，顛三倒四化塵俗。

吾拐仙也

傻李仙瀉壇來提乩心愁，說甚麼精巧語沙盤遺留。說天盤講地理幾人透知，說五倫合五常人亦扔丟。作詩詞並歌賦幾人悟有，說淺言並俗理笑破咽喉。想想想想不起何言談吐，難難難難壞我傻仙迷頭。無言論雨淚落濕了袍袖，哭哭哭兩眼紅無方言留。如迷子孰李仙言難論吐，上壇來勸勸他莫要悲愁。

咳呀，李仙莫過於悲。空有救世之心，無遇挽瀾之時，天運不及耳。一時龍跳三江外，鳳鳴百雀山，祥瑞發明而有定世之人，但等時耳。咱今世情不論，借佳期與衆會面，作一令酒，神人以消悶倦，我說爾對。

田字不透風，十字在當中，十字推上去，古字贏三盅。

對來對來。李仙聞言答而不能，三盅而盡。又曰：

回字不透風，口字在當中，口字推上去，呂字贏三盅。李仙心中楞，一氣又三盅，范仙哈哈笑，又將酒令行。困字不透風，木字在當中，木字推上去，杏字贏三盅。李仙無言對，任其飲酒醉。范仙又講論，酒令說出脣。困字不風透，令字在當中，令字推上去，含字贏三盅。李仙無言答，低頭想妙法。一時即得之，說我能回答。日字不透風，一字在當中，一字推上去，一口三大盅。

酒令已畢，李仙飲醉，不論是，亂云一堆。

(四) 太山娘娘新經

光緒三十三年，碧霞元君乩訓，陵縣城東郭家莊止善壇印，五頁，20×12cm，毛邊紙木板。

全書僅碧霞元君（天仙聖母），攝王靈官於德州城東王官莊壇訓一篇。

(五) 白衣神咒靈驗記

民國二十五年，北平中央刻經院印，十二頁，20×14 cm，有光紙鉛印。

共有觀音大士聖像四幅，白衣觀音大士神咒一篇，靈異紀十三則，及唸佛方便法門一篇。此書坊間極流行。

(六) 乩著大王經

見民國三十六年六月二十五日天津民國日報「邪教飯一道被查抄」消息中所載，未見其書。

(七) 呂祖救劫文

無年代，呂祖乩訓，民國十四年，濟南同善書局重印，十二頁，16×13 cm，有光紙鉛印。

計呂祖十首乩訓兩篇。後附治癩狗咬傷經驗救急神效方。

(八) 皂王經

民國三十二年，趙各莊華興石印局印，十四頁，18×12 cm，報紙石印。

計皂王經一篇，太陽星靈應經一篇，太陰佛靈應真經一篇。

(九) 佛教理源

民國三十一年，釋文靜輯，天津河東金家窩震東善書局印，十頁，18.5×13 cm，報紙石印。

此經為天津李家嘴萬善朝陽禪寺住持文靜所輯。內容為乩訓三篇，第三篇有詩曰：「萬法歸一佛如來，抱元守一仙道胎，執中貫一聖賢理，三教同源普渡開。」觀此則此書似亦屬飯一道。然此後則純係佛家道理，並有受戒儀式等。

(十) 佛聖乩訓

見「邪教飯一道被查抄」消息中所載，未見其書。

(十一) 飯一寶訓

民國三十一年，寬陽帝君等乩訓，二十七頁24.5×14 cm，毛邊紙抄本。

本書抄寫至為雜亂，想係一降壇時隨壇抄錄之本。計乩訓十三篇：辛巳年六月十一日寬陽帝君一篇，六月五日又一篇，六月二十九日天津西門裏王宅請德貞，清真，仁真，堅貞，志貞等仙乩訓一篇，又王宅楊氏望家訓一篇，七月十五日稔陽呂

祖訓一篇，七月二十九日道濟仙訓一篇，八月十五日蔡旗壇請呂祖訓一篇，八月十七日黎王氏求望家訓一篇，郭楊氏求父親望家訓一篇，八月十九日復陽子訓十位新來信婦訓一篇，八月二十八日楊氏望家訓一篇，八月初九日張家口南菜園子李宅請復陽子訓一篇，前六月二十四日不二壇請復陽子訓一篇。

(十二) 皈一化迷真言

民國三十一年，呂祖等乩訓，十六頁，22×14 cm.，毛邊紙抄本。

計有辛巳年九月呂祖降安中信問寃了清否訓一篇，戊寅年正月十九日正陽帝君降寧津縣尚家集訓一篇，無極老母二十四哭一篇，辛巳年三月十二日晚復陽帝君帶領安忠信三代祖光降安忠信求望家訓一篇，道濟仙訓一篇。

(十三) 皈一逢母經

是「邪教皈一道被查抄」消息中所載，未見其書。

(十四) 苦海收元

民國三十年，呂祖等乩訓，三十二頁，24×15 cm.，抄本。

內容為辛巳年七月十五日山東陵縣東皈一殿大壇訓一篇，純陽降。庚辰年七月二十日惠民宋家集訓壇主宋登緒一篇，灶君降。己未年二月初一日清河縣台頭村結太陽會請乩訓一篇，太陽大帝降，前有降壇詩曰：

我是珠光佛一尊，照臨萬戶與千門。扶桑出候十方亮，崑崙入時五夜昏。

自古及今明宇宙，從高而下傳乾坤。善男信女將吾敬，添暖去寒沛大恩。

其餘亦係三三四句法，敘述太陽威力，及行為善惡得太陽之多寡，又拜太陽之方。

(十五) 指路西歸

民國三十五年，呂祖等乩訓，保定中新街皈一佛教社新印，四十二頁，18×13 cm.，報紙石印。

內容：甲申年正月十一日山東德州園劉莊皈一佛社乩訓一篇，純陽仙降。民國三十五年八月初一日保定皈一佛社乩訓一篇，純陽仙降。三十五年二月初一日保定皈一念佛社乩訓一篇，純陽仙降。附唸佛方便法門。

(十六) 高王觀世音菩薩真經

光緒元年，觀世音說，北平文錦齋刻字鋪印，九頁，16.5×10 cm.，毛邊紙木板。

內容：主題為佛說高王觀世音經一篇，及誦此經時的開經偈，淨身真言，淨口業真言等。後並附有誦此經的感應六條。

(十七) 修道真言

宋白玉蟾著，上海宏大善書局印，三十二頁，20×13cm.，有光紙鉛印。

前有同治元年三月十三日「太白金星李」降筆於科陵至善壇序一篇。內容為道教之語錄。

(十八) 孫真人慈航丹方

無年代，孫真人著，抱朴草堂錄，三十六頁，19×14cm.，毛頭紙抄本。

內係藥方一種，及換用一百種藥引方法。此一百種藥引，可治一百種不同病症，皆關婦女者，非譎道經典。

(十九) 望家訓本

民國二十九年，太上老君等乩訓，慈善壇存，三十四頁，23×16cm.，有光紙抄本。

內乩訓計九篇：民國十七年六月十五日在莊設壇請太上老君乩訓，同日觀音大士乩訓，六月十九日李氏望家訓，丁丑年五月二十二日李漢之請三代宗親臨壇乩訓，己卯年四月二十五日和莊望家訓，己卯年四月二十五日下午乩訓問各大碼頭有何大劫否，二十八年三月十三日李氏望家訓，二十八年四月二十一日上午李氏望家訓，十一月十二日慈善壇乩訓飯一根源。

(二十) 脫劫還元法

民國元年，復陽帝君等乩訓，德州城東王官莊存板，四十四頁，22×14.5cm.，有光紙木板。

內容計乩訓二十四篇：前二月二十四日王官莊訓，二十六日吳橋城西北水坡街復陽帝君訓，二十六日宋莊呂祖訓，二十九日大曹家莊何仙姑訓，三十日德州城東北南金莊呂祖訓，觀音菩薩樂源頭，呂祖學忍積福訓，如來佛祖金丹秘訣（三月初五日黑龍潭乩訓），三月初六日火封街總壇訓，呂祖仙師脫劫敦倫訓，呂祖固本源，復陽帝君壯身延壽丹訓，六月十三日泰安上馬莊呂祖乩訓，八月二十四日不二壇呂祖訓，初六日徵王莊呂祖乩訓，初十日紅廟張莊無生老母乩訓，十一日魏家寨復陽帝君乩訓，十三日五都巷莊復陽帝君乩訓，十四日解家河口呂純陽乩訓，十五日王家樓無生老母乩訓，十七日鞍子馬莊無生老母乩訓，十八日抽絲劉莊觀音菩薩乩訓，十九日禹邑城西南任莊復陽帝君乩訓，二十一日宋莊純陽子乩訓，九月二十三日劉家橋純陽子乩訓。

(二十一) 救急文

無年代，彌勒佛等降文，無印刷處，九頁，23×14cm.，毛邊紙木板。

有天降救急文（代序）一篇，救急文一篇，純陽祖師救急文一篇。

（二十二）渡世聖訓

見「邪教販一道被查抄」消息中所載，未見其書。

（二十三）善惡明言

民國三十二年，無作者，天津河北金家窩震東印刷局附設三教善書印經院重印，三十四頁，18×12cm.，報紙石印。

開書第一面說：「世事人情莫法說，也有善來也有惡，行善只嫌行善少，作惡不怕作惡多，人有善惡天有報，吉凶禍福在人作，陽世王法親眼見，陰司地獄不必說，酒色財氣四大害，誰肯捨了唵彌陀。」以下轉「言前轍」，共七言歌詩二百五十八句。

（二十四）雲城指向

民國三十五年，無作者，畢相魁錄，四頁，22×15cm.，毛邊紙抄本。

僅雲城指向一篇，係敘述販一道道統者。

（二十五）登仙梯

光緒三十三年，復陽帝君等乩訓，無印刷處（尙有民國廿八年天津金家窩震東印刷局翻印本一種），二十四頁，20×13.5cm.，有光紙木板。

計光緒三十二年正月十五日復陽帝君趙仙乩訓壇規一篇，光緒二十六年六月初八日孚佑帝君訓八則十戒一篇，王天君立壇場規矩，光緒二十二年夏四月朱熹夫子十惡解乩訓，光緒二十一年冬月燃燈佛祖訓，及各種經咒等。

（二十六）道法真傳

無年代，無作者，十一頁，24.5×14cm.，抄本。

內容皆修持之法，非仙佛降乩；但不知錄自何書。

（二十七）萬勸合宗

光緒三十四年禹城正北紅廟張莊販一壇印，無作者，十八頁，22×13cm.，

計十不爭一篇，賈桂莫勸夫到五更一篇，及親恩十條，勸化歌，又勸化歌，節儉十富歌，敗蕩十窮歌，戒刁說等共八篇。

（二十八）聖泉佛訓

光緒三十二年，觀世音乩訓，北平四寶齋刻字鋪印，十五頁，19×12.5cm.，毛邊紙木板。

內容爲觀世音所著訓文十三篇，計各盡其道，兒子盡道，婆母盡道，媳婦盡道，丈夫盡道，婦人盡道，兄弟盡道，妯娌盡道，女婿盡道，寡婦盡道，勸女賢，勸

家道，十歡歌等各一篇。

(二十九)傳家寶訓

民國三十一年，無生老母及王蘭亭等乩訓，天津篤善壇印，三十三頁，26×15 cm.，有光紙石印。

除無生老母，呂祖，達摩，觀音乩訓各一篇，復陽帝君乩訓兩篇外，其餘八篇皆為王氏望家訓。

(三十)經本日誦

民國三十六年，趙光壁訂，三頁，24×15 cm.，毛邊紙抄本。

內容係教徒每日唸佛儀規，係錄自指路西歸最後一節者。

(三十一)醒孝歌

民國三十二年，無作者，天津震東印刷局印，十二面，18×13 cm.，報紙石印。

內容計醒孝歌一篇，除西江月一首外，共十言歌詞二百九十六句。

(三十二)醒入晨鐘

民國二十七年，正陽帝君等乩訓，尙家集敦化壇印，六十二面，19×13 cm.，報紙石印。

皈一子序文一篇，太上仙，元陽仙，呂祖乩訓各兩篇，正陽帝君，鉄陽帝君，柳春峯，觀音，金沙古佛乩訓各一篇，呂祖，韓湘，鍾離合降乩訓一篇，本篇訓文全文及定壇詩皆用貫頂方法。按此法於皈一道或一貫道平日降壇時皆甚常見，但因只顧貫頂，訓文多不成句，故印出者少。本篇尙為較佳者，惜全文較長，未能錄附於此。

(三十三)孽鏡辨心錄

民國三十五年，關公等乩訓，慈光社校訂，中華印書館印，三十八頁，19×12 cm.，毛邊紙鉛印。

內容為輔法帝君，關公，濟公等降壇，掬來孽鬼十六人，令各作一訓，述其生前作孽經過，死後地獄受苦情形。此十數人皆影射近代人物，惟未提其名。

(三十四)魔王釋

見「邪教皈一道被查抄」消息中所載，未見其書。

(三十五)觀音救劫仙方

民國十五年，觀音等乩訓，普化壇重印，二十一頁，18×13 cm.，有光紙鉛印。

即黃天道經典慈航寶訓的另一版本。

(三十六)觀音夢授經

光緒二十一年，觀音授，無印刷處，二十八頁，21×12.5cm.，毛邊紙木版。

係一佛教信徒夜夢觀音所授訓文一段，並附解說。

(三十七)靈應救苦了言經

無年代，如來我佛乩著，九頁，25×13 cm.，毛邊紙抄本。

此經包括乩文一篇及神咒一篇，皆不似近年所著。從紙質及抄寫墨蹟推定，至晚亦為三十年前的遺物，其詞句也較古雅，或係襲自別教者。如：

有人持誦了言經，相伴教主不下生。有人不誦了言經，永遠四生墾定根。有人聽誦了言經，免他不入地獄門。一切諸佛都掌教，觀音老母度苦行。立下當陽花世界，修造白陽寶殿宮。龍宮海濺天主定，海現無生舊原身。凡聖造化托世界，無極當來道不行。子丑運行乾坤滿，號起一聲大地驚。

全篇共訓文一百八十八句，前有短序似謂本訓係太上老君所降。但訓之開端，又有「我佛留下經一本」，及「古佛救苦了言經」等句，故可斷定為如來我佛所著。後有咒文一篇，多係梵文對音，亦教徒所持誦者。

## 第四章 一心天道龍華聖教會

一心天道龍華聖教會的歷史很近，他的前身就是民國初年興起而大盛於民國十八年左右的山東一心堂，但再早的源流，則因文獻不足而未能加以考證。

牠是秘密宗教中，教義最嚴格最秘密的一種，雖然牠在近年已進入了都市的範圍，並且從外面看來已是一個公開的組織，而因為在實質上一點沒有更動，所以慚愧的很，我想盡了方法，始終沒得到機會和他們接近。幸而勝利來臨後，政府明令查禁邪教，一心天道龍華聖教會首被查抄。從天津市政府社會局查抄後的檔案中，我們可以得到不少材料。但還有一點，不能不認為是學術上的損失，就是當查抄時因為要執行功令，所以當場燒掉了該教經典九十餘種；而我最後得到的只有無生老母十指家書是一個極薄的冊子。從這些材料中，當然不能分析出什麼結果來，但已經是難能可貴的了。

對於一心天道龍華聖教會的調查，除了這一部份材料之外，還有前人作過的一些，就是日本末光高義氏在「支那的秘密結社及慈善結社」中有一段記載。這本書因為現在尚沒有中文翻譯，所以也加在本文之中。當然，日本人對中國秘密宗教的調查是不會澈底的，但這也是無可奈何中的一種補助材料。

本來這些散碎的資料是不夠一「章」，尤其不能和前面幾章平行的，但惟其如此，才可顯出官府的調查和過去學者所做過的研究是如何不詳細，並且這些寶貴資料的失掉是如何的可惜。

### 第一節 一心天道龍華聖教會的概觀

從下面這些僅有的記錄裏，我們可以看出一心天道龍華聖教會的梗概。這些記錄有的採自天津市政府社會局風化禮俗科的檔案，有的採自報章的記載，現在不再一一詳細識別。

#### （一）調查一心天道龍華聖教會情形

一、該會會長馬士偉字冠英，係山東省長山縣人，曾在魯東創設一心堂，以左道惑衆，妄思稱帝，圖謀不軌。於民國二十年時為前山東省主席韓復榘所發覺，嚴行取締。該馬士偉遂潛逃大連，後遂輾轉來津，於日人卵翼之下，在前日租界桃山街創設一心天道龍華聖教會，自稱皇帝，擅封大臣，廣招生徒，傳佈邪說；並有率

領會衆遊行，反抗官府政令，擅改曆法諸情事。二十六年七七事變天津淪陷後，該會更藉日寇勢力，將會址遷移至楊家花園，益肆活躍。

二·該會會員多爲鄉民，遭受愚弄，凡入會者多將財產典賣淨盡，捐納會內，故又名淨地會，傾家會。

三·該會會員均蓄長髮，高帽左衽，眩惑世俗，極爲荒謬。

四·該會會員現集居本市楊家花園四十七號，計男會員二百五十四人，女會員一百五十七人，所有女會員多爲二三十歲之少女。據該會總務組長馬仙龍稱，此輩女會員因鄉間不靖，避居此間。但此輩女會員有否出嫁，有無父母，竟難居此處，令人眩惑不解。

五·每年十月二十二日爲該會會長馬冠英生辰，懸燈結彩，異常熱鬧，各地來賀會員盈千成萬，極爲招搖。

六·該會內部另設會主內宅，設置富麗堂皇，高懸「正大光明」匾額，有若宮室；並有美婦數十人，說者謂係馬士偉之嬪妃。

七·聞該會會長馬士偉以自稱皇帝身份，不願與外人隨意見面。倘有人詢以馬會長是否在津，則言語支離，或稱已去南海朝山。

八·該會名稱原已離奇，又將所冠一心之「一」字改用「丨」字，以示與衆不同。

九·在天津淪陷時期，該會與日寇勾結，組織「大東亞佛教聯合會」，懸巨牌於門前，敵日僧侶官民出入該會者極夥。凡楊家花園一帶居民均知其事。

十·該會對外稱信奉儒釋道，以舉辦慈善事業爲宗旨，但其行動詭密，從事非法活動，實爲一圖謀不軌之團體。

#### (二) 調查一心天道龍華聖教會與紅卍字會職員李怡民談話記錄

據稱一心天道龍華聖教會創於山東長山縣，會首字冠英，又稱馬皇帝。其人素具野心，兼習左道，初設總會於日租界桃山街，屢有率領會衆遊行情事，且於會址門前張貼布告，擅改曆法，訂一月四十八天，一年十八月。近數年來不知其人何往。其在津徒衆約有四五百人，會員男女兼收。女會員多住於會內，恆數年足不出戶，完全與世隔絕；男會員之住於會內者則皆披髮左衽，奇裝異服，與外間亦鮮往來。會之教義不明，僅知入會者率多傾家蕩產，惟年來對於慈善事業則頗多贊助。

#### (三) 調查一心天道龍華聖教會與天津理教聯合會負責人盧錦榮談話紀錄

據稱一心天道龍華聖教會起於山東周村，創始人馬冠英妄思稱帝，遂創斯教，自稱馬皇帝，以左道廣收門徒，聚衆持械，意圖不軌。北伐時與張宗昌有所勾結，

後遭查禁，逃至大連，復藉日人勢力，潛來津沽，在日人羽翼之下活動於日租界。七七抗戰，平津淪陷，始遷今址。該會教義不明，衣冠別異，蓄髮左襟。入會者須捐獻全部家產，故又名傾家會，愚民受害者極夥。該會會員僅少數人在外活動，其餘皆不外出，對內部情形向不為外人道，故莫知其底蘊。但該會歷年對慈善事業之舉創，則頗著成效。

#### (四) 一心天道龍華聖教會內部情形

奉視諭察一心天道龍華聖教會內部情形，道於本月十八日下午偕同本科禮俗股主任崔蔚云前往。抵達後，由該會總務組長馬仙龍招待，並引導視察。茲將觀察情形，詳陳如左：

一·佛堂 該會大小佛堂約共有五六處，或供奉該會年譜，或供奉南極仙翁等，以與一般宗教相較，尚無何特異之處。惟塵封蛛網，香火不盛，似對於禮懺不甚注意者。

二·會員 是日所見在會之會員，約百餘人，男女兼有，男皆蓄髮，女梳雙髻，男會員皆衣藍布道袍，女會員則裝束各有不同，似無限制。該會自高級職員以迄傳達差役，皆由會員擔任，無一外人，是為該會一大特色。而會員中各以其原有技能，司理各事，有任裁縫者，有任木匠者，有任廚役者，似採自足辦法，以期與世隔絕。

三·會主內宅 該會另闢一院為會主內院，據云係馬會長攜眷居住之所。入內則為一構造精緻房間衆多之樓房，額懸一橫匾曰「正大光明」，則儼然宮殿氣象。屋內陳設華麗異常，每一室內有女會員六人至八人，類多二三十歲之少艾。據該會組長馬仙龍稱，此輩女會員多籍山東各縣，因鄉間不靖，始避居此間。偶詢一女會員，則稱已來此數年矣。此輩女會員有無父母？曾否出嫁？何以與其家屬隔離數年之久？來此所為何事？殊不可解。既稱會主內宅，而會主又不在內，益令人眩惑不已。

四·會長 會長馬冠英究在何處？據該會組長馬仙龍稱，馬冠英於民國二十四年至南海朝普陀，並擬赴華山峨嵋山等處遊歷。初尚有信來，太平洋戰爭起後，即音訊杳然。現在何處，會中亦不知悉。

五·教義 該會之宗旨究竟何在？經詢據馬仙龍稱，敬奉天地，崇尚道家清靜無為之旨。僅於每日三餐前各叩首一次，以謝天地之恩，其他並無禮拜；目前則着重於辦理慈善事業而已。

#### (五) 一心天道龍華聖教會概況

- 一·會址 南開楊家花園東西街四十七號。
- 二·宗教派別 屬於儒宗，並重釋道真如清靜無爲之旨。
- 三·供奉 天地君親師及儒之孔孟，釋之如來，道之老子，但不供祀偶像。
- 四·負責人 會長馬冠英，現由副會長陶云祥及總務組長馬仙龍代理。
- 五·會員數目性別及職業
  - 甲 會員總數共五萬六千零七十六名。（男三〇八一六名，女二五二六〇名）。
  - 乙 會員職業農佔五分之四，其餘五分之一爲工商。
- 六·經濟來源 所有一切費用，概由會員擔負，並不外募。會員納入計分三項：
  - 甲 經常費每人每月拾元。
  - 乙 新入會員每人入會費五十元。
  - 丙 逢春冬兩季，自動輸納義捐，辦理服務。
- 七·主要工作 以慈善救濟事業爲主體。常年有免費之學塾，一部慈善診療所，一部夏令施茶施送暑藥，冬令施粥施糧或施放賑款及棉衣等。
- 八·捐款來源 此次捐助本市冬賑會之聯鈔七百萬元，係由各會員義捐項下儲備辦理冬賑之款項。

### 附記一心天道龍華聖教會的經典

據天津社會局云，查抄時曾當場焚毀其教中經典九十餘本，但各經內容及名目則皆無記錄。現存於局中者，僅無生老母十指家書一種，民國二十三年孟夏重刻，木版印刷，前有無生老母圖像一張，正文甚短，不具年月及名字。茲錄全文如後：

#### 無生老母十指家書

- 一指皇胎家早回，來時歡喜去時悲。三期莫誤龍華會，同登極樂仲元魁。
- 二指東方兒女來，皇胎子女母嬰孩。至今過了半周載，正午還家三泰開。
- 三指中華外國娃，午時三刻快回家。不知何日光天下，爲找原來母種瓜。
- 四指皇胎家早還，阿娘想破慈心肝。幾番教子幾番嘆，一字血書一字寒。
- 五指原來返正中，親來東土喚兒童。破開世上紅塵夢，幻境一時名利空。
- 六指乾坤雷六合，爲娘教子早登科。功圓果滿萬緣闔，天榜題名考善額。
- 七指坤元婦道流，同登海上樂三洲。阿娘教好閨中秀，考取賢良女德修。
- 八指南針定卦書，玉龍寶馬負鴻圖。先天修補後天數，過去未來三寶珠。

九指宮開天上學，西方佛子喚同胞。親來教化修儒道，同步青雲好上橋。  
十指家書天下聞，兒拆母信便知音。同來福地洞天隱，何必桃源去問津。

## 第二節 日本人對一心天道龍華聖教會的調查(註一)

### (一) 淨地會之起源宗旨及目的

山東省長山縣有名淨地會之團體出現，宗旨為「樂善好施」，普救人類。人若皈依此教，必將賣盡財產，故世人稱之為淨地會。其本名實為一心堂，由馬士偉字冠英者所創。馬現年五十七歲，二十年前學得秘術，頗得當地居民之信仰。信徒入會後，將自己所有資產獻納，寄食於會中。時至今日，迄無一人中途退教者。又信者皆稱馬為「馬善人」。現以「馬善人」為中心之丁王莊一心堂已集有萬餘人，中幼童約五百人，女子約一千人。最初僅為鄉里中之愚夫愚婦，其後遠至雲南，貴州，滿洲，蒙古各地來獻納全部財產之信徒日多。現全國信者已達四十萬人，集於丁王莊者以黑龍江，河南，福建人為最多，滿洲之大地主亦有數人。彼等每年一度歸鄉，攜萬金而回。民十七年秋有攜款五萬元之五十餘人來丁王莊參謁，至膠濟路之龍山，忽為紅槍會所包圍，巨款悉被劫去。然無論如何，一心堂每年自全國各處所得金錢，絕非少數。集於此處之信徒咸度極簡單之生活，消費甚少，所餘據云大多捐助慈善事業。

馬士偉現兼中國紅十字會長山縣分會會長，為地方上之有力者，各縣之醫院小學校或無力就學之貧寒子弟貧苦患難者，皆能得其資助，他如修路築橋，信徒等亦嘗親服勞役，濟南商埠地二馬路小緯六路之一角，有一宏壯之醫院，即其出資所建。濟南治安維持會，因財政困難，警察無餉，欲謀不軌，馬士偉出贖巨金，始安然渡過。故今日皆知馬為一大慈善。各省之大官名士，多以匾額贈一心堂。至於一心堂之事業及信徒之生活情形，絕難為會外人所知。今特將曾至丁王莊訪馬士偉者所述之情形，摘引於後。

### (二) 一心堂絕對秘密——由於外面的觀察

在二三年前世人僅知馬士偉為一慈善家。不知何人云：山東省長山縣有馬姓者即皇帝位，任命文武百官。當時日本報紙曾記載此事，謂此馬姓者即馬士偉，後方知所傳不確。實在皇帝乃明朱洪武之後，名朱宗光者，年方二十五歲，其部下均為

(註一)本節係宋光高義氏支那之秘密結社與慈善結社第二十二章譯文(二六八面——二九一面)，民國三十一年滿洲評論社出版。

馬姓，軍機大臣馬士偉，外務大臣馬光云，財政大臣馬士貞，大學士馬士標，內務大臣馬春田，驛務（交通）大臣馬培臣等人。因大臣皆為馬姓，故皇帝嘗作夢語，謂我有「八駿馬」，此後可統一中國，治理天下。又馬士偉近曾聘請專門軍事人員訓練軍隊，現已有槍者達一千五百人，但仍未編成正式軍隊，並有大砲四門，機槍多數。故又有人云：馬實創設大刀會紅槍會。其皇帝究為馬士偉，抑為朱宗光，傳說不一，然長山縣有皇帝出現一說，則已成街頭巷尾，酒後茶餘之談話資料。濟南記者及日人，曾去訪察真相，但終不能明瞭此皇帝一說之真偽。

一心堂對來訪賓客之口頭語，為「回來了麼？」信徒們的口頭語為「天意」。「天意」係指神授予人間以至善天使馬士偉，即萬人之「老父」。信徒們從萬惡社會中重登至善之堂，若久別乍歸，所有信徒都互為兄弟，「回來了嗎」？意即在此。人本性善，為慾所迷，以致釀成各種罪惡；一旦醒來，歸至老父身邊，從此清心寡慾，博愛行善，以度此一生，此即為其宗旨。訪者曾於馬士偉住宅後之客室內，由信徒口中得到幾點關於一心堂的宗旨：

- 一。一心堂中無神，無佛，我心即主宰，故無須拜佛許願，只努力自修而已。
- 一。四海之內皆平等，有緣者方得為同胞，故我等主義當為世人所贊同。
- 一。清心寡慾以達於「無為」，罄其所有以歸依此教，能在一心堂中度一日，幸福無涯。
- 一。因四海之內皆同胞，故不獨中國各地，即英，法，美，俄諸國，亦皆為我黨活動之處所。
- 一。日本東京尤其大阪北部，亦多我同胞。
- 一。一心堂亦多有日人，如鈴木，岡田，小山，橋口等。因當時日本大本教在中國佈教者出沒於福建，東北各地，皆利用此一心堂故。
- 一。一心堂之擁有武器，並無企圖，只為禦侮。

客室中懸有如下之文句匾額：「一心堂中美緣會，四海境內一家人。」及「非禮勿聽，非禮勿動，非禮勿視，非禮勿言。」

一心堂又頗類似修道院，信徒等將財產獻納。雖年獻巨萬之富人，亦一律度簡單樸素之生活；身著棉質道袍；足登敝履；食物為小米豌豆粥，菜為蘿蔔鹹菜等，絕少魚肉；頭髮任其生長；手足不加洗滌，污穢不堪。一見之下，每使人疑為原始人或怪物；然無論衣表若何，總是笑顏滿面，童心佛顏，恬靜淡泊，不求名利。

一心堂內築有地窖，為信徒修鍊之所，每日點名兩次，每百人為一隊，悉長髮蓄鬚，其中約有四分之一為紅槍會，白槍會會員，紅色坎肩上嵌有白色「上下左右

」四字，此或爲所傳組織紅槍會白槍會之原因。

信徒集合所分中京，大平府，大靈山三部，居所亦分三部，「大象」爲男子所居，「二象」爲女子所居，「三象」爲童子所居。

大象在南部約佔地十畝，東南有一門，影壁上繪有五色旗，院內中央豎一大紅十字旗，此卽紅十字會長山縣支部；二象地約三千坪，南北有門；三象地約一千坪，西有門，其外圍以高約一丈五六尺之磚牆，但未築槍眼。第一象長方形，第二三象方形。第一象門前有背負大刀之步哨二三十人警備，由隊長率引，出入之信徒頻繁。第二三象門前無步哨，但有馬隊警戒，房屋皆灰磚所築，甚爲樸素，蓋彼等以爲宏壯美觀，非所必要，能禦風雨已足。馬士偉住宅位於村之中央，前門懸有前山東省督辦鄭士琦所贈之匾額，屋宇與平常無異，門前有執舊式刺槍橫大刀之二名步哨。男女住宅分別，但時定日期會合遊行。

外間訪問者所見到之一心堂，爲無慾善行主義者，所云稱帝及行使秘密法術傳道等，苟非入教，只憑臆測，絕難得其真諦。至於馬士偉之表面事業信仰信徒及日常生活據濟南記者之訪問則大略如下：

- 一、一心堂至最近其禮貌禮節人員均似佛教之一團體，非常敬恭。民十七年秋日人二三十加入以來，言行較爲粗暴。
- 一、有二日人，一爲牧師，一爲軍隊教練。其內部是否藏有大量武器，頗屬可疑。
- 一、馬士偉現已五十七歲，有妻七八人，其行爲如何，殊難確知。
- 一、於馬善人叢中，可映出信徒之四代祖先。
- 一、求馬善人代筆時，可勿告以原委，卽能明白書出。
- 一、馬善人能知當日新來信徒數目及所獻金錢數目。
- 一、從馬善人處借資本營商，三年內可獲利十倍。
- 一、馬善人有「吹風化雨」「砂土成兵」之法術。
- 一、馬善人念咒，能倒斃十里外之敵兵。
- 一、曾爲張學良時代督辦之張宗昌拜訪馬善人時，曾攝影以爲紀念；歸時馬善人像現出約有丈餘。

### (三) 山東長山縣丁王莊皇帝出現

民十八年二月山東新聞刊有長山縣丁王莊馬皇帝之訪問，題目是「皇帝呢？神呢？奇怪之團體。」現在抄在下面：（日本記者之一心堂訪問）

記得是去秋的事情，山東省長山縣有馬姓卽皇帝位，任命文武百官之說，不知

何處傳來。古語云：「王公將相豈無種」，今以平民妄敢稱帝，記者本不甚相信。其後此項傳說喧騰益甚，蓋民國成立已十八年，而戰禍連綿，人民塗炭，忽聞有皇帝出現，勢必騷動一時也。此類傳說之可供參考者，約有數點：

一。出現於長山縣之皇帝馬士偉，任命張敬堯為兵馬元帥。緣彼為長山縣北丁王莊人，現年五十六歲，二十年前，學得異術，頗得當地居民之信仰。一入彼教則罄其所有以獻納，其教義以「慈善救人」為本。信徒遠若雲南，貴州，滿，蒙各地，皆獻其所有，羣集於此，現全國約有四十萬，在丁王莊者已達二萬。信者稱馬士偉為皇帝，父老目為天帝第二子，丁王莊為天京，其誕辰為舊二日二日，稱之為聖壽節。當日行即位式，年號熙順，國號新明，長山縣為京畿，其制分四宰相六郡九卿，延用舊明制度，組成黃紗會紅旗會為開國先鋒以平天下。

二。外傳馬士偉為皇帝，但據其內部人稱：皇帝實為朱洪武之後朱宗光，年二十四歲，丙午年生，其部下均賜與馬姓，軍機大臣馬士偉，外務大臣馬光云，財政大臣馬士貞，大學士馬士標，內務大臣馬春田，驛務（交通）大臣馬培臣等。

三。外間喧傳馬士偉近來確曾聘請專門軍事人才，訓練軍隊，已有槍者約千五百名，大炮四門，紅槍大刀自造，並有增槍至二千五百支之計劃。其性質似為宗教團體，又似武力團體；似皇帝，又似神。皇帝究為何人，始終不明。

至於記者等訪問之情形，則大略如下：自周村至長山約十八華里，長山至丁王莊約十五華里，我等一行先至垣台縣孫殿芳氏處，乘孫氏汽車行十八里之土路，於溝壑中達丁王莊。此莊甚大，外無圍子等設備，汽車抵達門前通報後，即有長鬚怪人十餘來迎，笑問「回來了嗎？」「回家了嗎？」我等被此輩怪人引至外客接待所，首先見到「五代其昌」四字之匾額。

旋有一人持茶進，一人持紙煙進，其意殷勤，頗使人有久別乍歸之想，親切意味，溢於眉宇。俄推桌而入，羅列山珍海味十八種，並有佳酒，我等頗為惶悚。

據我們所知，馬士偉現兼中國紅十字會長山縣分會會長，出資建設醫院學校於各地，修橋補路，盡力於公共事業，如濟南二馬路小緯路一角之慈善醫院，即為其所建。

去年濟南維持會財政困難，警察無餉，欲謀不軌，馬士偉曾出巨金，濟南治安始得維持。當時我等見到此事，頗為不解。一。濟南不乏富豪，何以獨受他地慈善家之援助？二。紅十字會何以如此富有？三。紅十字會若果富有，為何不從濟南本會支出，而自長山分會支出？

當時固不知馬者即今日之馬皇帝也，記某報曾載馬某門徒，遍於全國，不下十

萬，一若喇嘛教徒，年年獻納巨金至丁王莊。現莊中有滿洲大地主數人，一年一度歸鄉，攜數萬金而回。

去年秋有攜五萬元之五十人來丁王莊，於晏城站下車，因有匪首張明九盤據章邱，而齊東，鄒平各地，又多土匪，故一行人衆沿膠濟路而至龍山，忽爲紅槍會包圍，所攜巨金，悉被沒收。丁王莊中雖年獻數萬金之富豪，亦度此一心堂之質樸生活。更有數約七百之信徒，親往修建醫院，道路，橋樑等。

五年前龍江省一老信徒云：「爲善甚樂，以其與天意相合也。民國以來，人民苦於塗炭，即兵士等亦不知戰意何在，此皆由於私鬥私慾之結果，頗與天意不一致。天曾爲我東洋人生釋迦，生孔子。蓋天對衆人一視同仁，絕無中國，日本之分；而人類各重私慾，以致自相殘殺。我會乃仰體天意，傾導社會向善。若天下皆我會員，則必早已太平，而中日之事，亦必消滅淨盡。」

其說雖近迂腐，然亦有其真理在。此垢面敝衣人卻爲勇敢真摯之實行家，萬人爭攘之私利私慾，視同敝屣，專爲理想社會之實現而奮鬥。

綜觀各點，一心堂似拜邪教，然何以世間傳說如此之甚；抑係爲人中傷？昔日所聞與今日所見，歧異若此，使人不能無疑。

據傳馬某能施秘術：

- 一。於馬善人袖中可映出信徒之四代祖先。
- 二。求馬善人代書時，可勿告以原委，即能書出。
- 三。馬善人能知當日新來信徒數目及所獻金錢數目。
- 四。從馬善人處借資本營商，三年內可獲利十倍。

以上第一曾有人確見，第二三據云現仍可證明。至第四說則與該會之主旨完全相反，或爲傳言之誤。

我曾詢一信徒，「君何以知馬善人？」彼以推背圖一書見示，此書爲唐李淳風袁天罡共著，預言歷代之興革。第五十五圖爲穴中一馬走，書有文字：

頌曰：「占得自牛，七百七十五年申卻一問，即不送山頭，走走，去長安，去求乞。」

按此象自八牛而起，歷七七之數，若經史所謂七七之災是也。卦當箕子之明夷，野馬爲因因之氣，潛伏之中有君，而出應仕，戌牛前向圖其往與行者入中華而愛緣也。參其五十三，五十五兩圖中，返撲之役有列茅茨，撲桶不斷，素題不折，祭食不毀，飲食以士，刑淳古之風，如野野大和之氣，天地循環勢之必然也。

有一真人，坐中土治化，何須伍。天下鐘聲一時鳴，衆臣扶王登九五。

我等本欲當晚謁見馬某，彼答云「馬善人於會晤某人前，須扶乩以定吉凶，吉則會。以張宗昌督辦使者之威，亦曾回絕，第二次始得一見。」我等遂留宿該地，並謹行宣誓以待明朝。宣誓禮由信徒中的長老代行，誓詞內容大約爲（一）不爲惡，（二）不妄貪酒色財，（三）莫與人鬥爭，（四）莫負人爲善等約七八項。宣誓畢始至寢室。次晨起來，問寒暖，進臉水，洗漱完畢，卽往晤馬善人，馬居室爲正屋，入室後見室內正面一桌，右坐者爲「老父」，左有「老母」之座位；老父長髮長髯，面蒼白，此卽數十萬人信仰的中堅；貌頗莊嚴，羣敬禮畢，說教約三十分鐘，多引用古今成例，勸以寡欲爲善。情意懇切，使聽者頗似愛教於親父之前。

老父挽留我等多留數日，我等答以尙有他事，容改日再來拜謁。聞曾有來此二十餘年之信徒，尙未得見老父一次者。我等深以得一見爲幸，於是敬禮退下。

早飯又已送來，較昨日晚餐尤豐，斯時已七時餘，因須於十時五十分至周村乘汽車，故登馬車，於晨曦普照中揚鞭而歸。

