

第七期劇戲實驗

# 誇地照



本會創作組：

魯琪 · 寧玉珍 · 葉秉羣  
江蕪 ·

作  
配曲

嫩江省文化協會籌備會編選

實驗戲劇叢刊之七

誇 地 照

本 會 創 作 組 ；  
葉秉群、寧玉珍、魯琪、作  
江 巍 配 曲

嫩江省文化協會籌備會編選

## 前 言

爲了密切聯系與即時宣傳當前的各種政策、任務，提高群衆思想覺悟，使政策迅速爲群衆掌握，所以決定編印實驗戲劇叢刊。

實驗戲劇叢刊與實驗劇團的任務是一致的，是發動群衆性的戲劇運動的兩方面：一是進行組織的力量，一是供應「武器、彈藥」。

在初期打算主要供給中學，完小和一般市鎮業餘劇團用，以後，希望逐漸也能供給群衆劇團用；在初期、只能編選少數職業工作者的作品，以後希望能夠搜集編選些群衆自己的創作。

因爲要求即時，迅速，藝術成品難免有粗糙簡陋的地方，我們希望作者們努力，也希望大家多提意見多批評，使我們的藝術成品與群衆的戲劇活動共同前進。

**嫩江省文協籌備會**

# 誇 地 照

(二人轉)

人物：老張頭——六十多歲，扛一輩子人活。

張桂珍——十五歲。老張頭的孫女。

張士寶——三十八歲，老張頭的兒子。能幹活的好莊稼人。

王老三——鄰居。

群眾——乙、丙、丁，婦女，甲、乙，

地點：解放區某農村。

時間：領地照去。

開幕：（老張頭喜氣滿面樂呵呵的上來，孫女桂珍也顯得非常愉快的，活潑的親熱的扶着爺爺走上來。）

桂珍（下簡稱桂）爺爺快走啊！（幕後）

爺：走啊！（出場）

爺（唱）（一曲）自從那來了

桂：（接唱）共產黨。

爺 咱們窮人

桂 把身翻，

爺 圓倒了惡霸

桂 和地主，

爺 又分房子

桂 又分地，

爺 分了正房

桂 三間整，

爺 分了那好地

桂 五垧九，

爺 私憑文書

桂 官憑印，

爺 地不發照

桂 沒有根，

爺 今天盼來

桂 明天盼，

爺 盼的眼睛

桂 發了紅。

爺（二曲）今天縣裏來發照，

桂 天大的喜事到來了，

爺 你也樂來我也樂，

桂 活活樂壞老和少，  
爺 老漢我活了六十幾，  
桂 地照到手頭一遭，  
爺 咱們穿上了新舊襖，  
桂 腳上的鞋子新做好，  
爺 我兒村上去領照，  
桂 咱們爺倆也走一遭，  
爺 人有喜氣精神爽，  
桂 心裏高興走的歡，  
爺 叫那孫女快點走，  
桂 去到村政府看發地照。

爺：（二曲）一路走來心中歡喜，  
桂； 咱們的日子過的強。

（後面鑼鼓響起，夾雜人馬喊聲，放照大會正在開始）

桂：（三曲）忽聽鑼鼓響連天，  
人聲吵雜喜氣沖天，  
爺爺爺爺快點走，  
去晚了大會趕不上。

爺：（三曲）說走就走快點走，  
三步併成兩步走，  
正然行走擡頭看，  
碰上咱屯王老三。

（白） 你怎回來啦？會開完沒有？

王：（三曲）放照大會開了老半天，  
我回家去報喜去，  
你們倆個快點走，  
去晚了大會要開完。

(白) 快去吧！一會要開完了(下)

爺：(三曲)聽說大會開半天，  
急的我兩眼都發花，  
一面走來一面跑，  
兩腿不停跑個歡。

(幕後沙沙的聲音更大了，有秧歌聲和口號聲，唱主題歌：)

爺：桂珍！快走！快走吧！

乙：(領完地照樂喝喝回家上)

(三曲)大會開的真熱鬧，  
男女老少心開了花，  
領了地照心有底，  
拿着地照轉回家。(一擡頭看見張老漢)

(白) 老張大爺：上那去？

爺：看發地照去。

乙：會都開完啦。(下)

爺：(急) 會開完啦？這可怎辦？桂珍！快，快點走！

(人聲吵着，群眾男女各拿地照上，張老漢的兒子士寶也拿地照上)

桂：(見士寶) 爺爺！爸爸回來啦！

士：(過來看見爺) 爸爸！你上那去？

爺：(見兒子急問) 你領地照啦？

士：領來啦，(給爺地照)

爺：(接過地照放心的) 領啦？

丙：(也是老頭過來) 老張頭！你也來啦？

爺：(笑) 你這個老骨頭不是也來了嗎！(二人笑)

丙：(感慨的) 這回算放心了，死了也能埋在自己的地裏啦

衆：(笑)

爺：（看地照）這還有活財神呢！

衆：（笑）

桂：爺爺！這是毛主席。

爺：啊！毛主席，這就是咱們救星毛主席呵！

（唱）（四曲）窮人翻身多虧毛主席，

衆（唱）多虧毛主席毛主席，

爺：分了房子土地又發照，

衆：又發照又發照。

爺：地照上面有毛主席，

衆：有了毛主席毛主席，

爺：祖祖輩輩扎了根，

衆：扎了根扎了根。

爺：（問衆）你們照上也有毛主席嗎？

丙：（打開地照照毛主席像）有！

（唱）（四曲）毛主席領咱翻了身，

丁：（打開地照照毛主席像）

（唱）毛主席和咱一條心，

婦甲：（打開地照照毛主席像）

（唱）毛主席領咱安家立了業，

婦乙：（打開地照照毛主席像）

（唱）毛主席和咱們永遠不離分。

衆（合唱四曲）

毛主席領咱翻了身，

毛主席和咱一條心，

毛主席領咱安家立了業，

毛主席和咱永遠不離分。

爺：（白）這可怪啦！

婦：怪什麼？

甲  
爺： 咱們村中二百來戶，家家有地照，地照上都有毛主席，那毛主席的像？

桂： 爺爺！那是印的呀！

爺： 那怎印的？

丁： 用機器印的呀！

爺： 噢！毛主席處處都替咱們打算啊！

（唱五曲）地照到家心歡喜，

衆： 祖先血汗還了家，

爺： 咱把地照仔細看，

衆： 上下左右看的清，

丙： 雪白的紙上寫黑字，

衆： 紅穗綠葉把透鑲，

婦： 毛主席像片上邊印，

甲： 四季農忙下過溝，

衆： 住址姓名全都有，

丁： 地畝多少寫的明，

衆： 東西南北有四至，

婦： 鮮紅的官印上邊卡。

衆： 看完了地照心托了底，

有了地照扎下了根，

安了家呵立了業，

大生產呵要加緊，

安了家呵立了業，

大生產呵要加緊。

（鑼鼓聲中下場）

（全劇終）



# 誇地照曲譜

一曲（文咳咳）

$\frac{4}{4}$  G 調

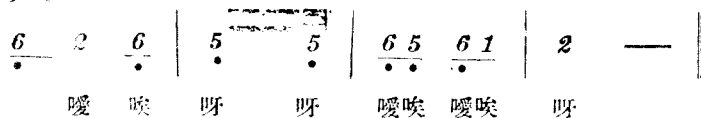
$\underline{5}$      $\underline{5\ 3}$     $\underline{6\ 5\ 3}$    |    $\underline{2}$     $\underline{2}$     $\underline{1}$     $\underline{2}$  ——— |    $\underline{5\cdot 3}$     $\underline{5\ 3\cdot 5}$     $\underline{3\ 2}$   
 自   從   來   了   啊                      共   產   黨   啊  
 $\underline{1}$      $\underline{1}$     $\underline{2}$     $\underline{1}$  ——— |    $\underline{5}$     $\underline{5\ 3}$     $\underline{2\ 5\ 7\ 6}$    |    $\underline{5\ 5}$     $\underline{1\ 1}$     $\underline{6\ 1}$   
 噯   呀   噯呀                      咱   們   窮                      人   哪   把   呀   把   身  
 $\underline{2}$     $\underline{1\ 6}$     $\underline{1\ 5}$     $\underline{1\ 6}$    |    $\underline{5}$  ——— 0   ||  
 翻   哪   噯噯   噯噯   呀

二曲（喇叭調）

$\frac{2}{4}$  G 調

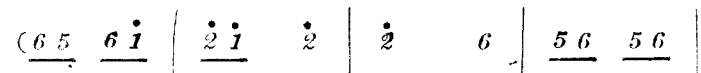
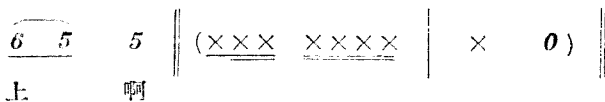
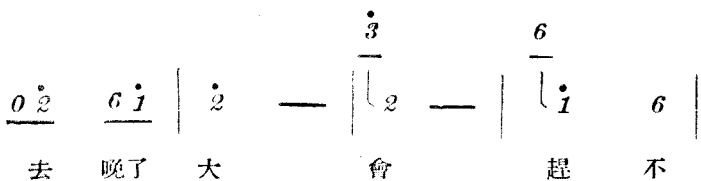
$\underline{2\ 2}$      $\underline{2\ 2}$    |    $\overset{3}{\underline{3\ 3}}$     $\underline{3\ 1\ 2}$    |    $\underline{2}$    6    $\underline{3}$    |    $\underline{2\ 3}$     $\underline{2\ 1}$   
 今   天                      縣   院                      來   發   照   啊                      噯   咳   呀  
 $\underline{6\ 5}$      $\underline{6\ 1}$    |    $\underline{2}$    ———   |    $\underline{3\ 3\ 3}$     $\underline{3\ 3}$    |    $\underline{6\ 5}$     $\underline{3\ 2\ 1\ 6}$   
 噯   咳                      噯   咳                      呀                      天   大   的   喜   事   到   來   了

$\frac{2}{4}$



三曲 (傻公子調)

$\frac{2}{4}$  D 調



2 4   2 4 | 5   5 )

四曲 (樓柱子接妻改編)

(過門處用喇叭)

$\frac{2}{4}$  G 調

<u>0 3</u>	<u>3 2</u>	5	3	<u>3 2</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	2
窮	人	翻	身	多	虧	毛	主 席
( <u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	5	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	2	—————)
0	6	1	2	<u>1 1</u>	<u>6 1</u>	2	<u>1 2</u> 1
多	虧	毛	主 席	毛	主	席	
( <u>6</u>	1	<u>6</u>	5	—————)	<u>0 3</u>	<u>3 2</u>	<u>5 5</u> <u>3 3</u>
					分	了	房 子 土 地
<u>3 2</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	2	( <u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	5
又	發	照					
<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	2	—————)	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	$\frac{3}{2}$ 1
				又	發	照	啊
6	<u>6 1</u>	<u>2</u>	<u>1 6</u>	( <u>6 1</u>	<u>2 6</u>	5	—————)
又	發	照	啊				



5 ———  
 呀

五曲 (主題歌)

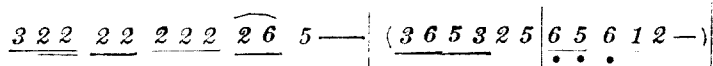
(過門處用喇叭)

$\frac{4}{4}$  G 調

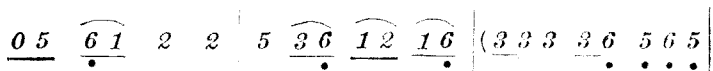


$\underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\underline{\dot{3} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{5}}$	$\underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2}} \text{---}$
$\underline{\dot{0} \dot{6}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{5}}$	$\underline{\dot{0} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}}$	$\underline{\dot{0} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{2} \dot{6}}$
雪 白 的 紙 上	寫 黑 字 呀	紅 穗 綠 葉
$\underline{\dot{0} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}}$	$(\underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \text{---})$	$\underline{\dot{0} \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}}$
把 邊 鑲 啊		毛 主 席 像 片
$\underline{\dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}}$	$\underline{\dot{0} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}}$	$\underline{\dot{3} \dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}}$
上 面 印 哪	四 季 農 忙	下 面 書 呀
$(\underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \text{---})$	$\underline{\dot{3} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{5}}$	$\underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2}} \text{---}$
	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{4}$
$\underline{\dot{0} \dot{2}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}}$	$\underline{\dot{0} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \text{---}$	$\underline{\dot{0} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{6}}$
住 址 姓 名	全 都 有 啊	地 畝 多 少
$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}}$	$(\underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \text{---})$	$\underline{\dot{0} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}}$
寫 的 明 啊		東 西 南 北
$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}}$	$\underline{\dot{0} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}}$	$\underline{\dot{3} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}}$
有 四 至 啊	鮮 紅 的 官 印	上 面 卡 呀
$(\underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \text{---})$	$\underline{\dot{3} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{5}}$	$\underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2}} \text{---}$

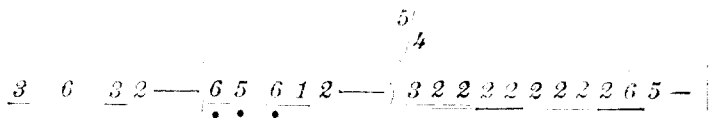
5/4



看完了地照心托了底呀

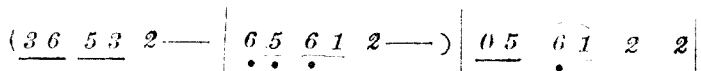


有了地照扎下了根哪

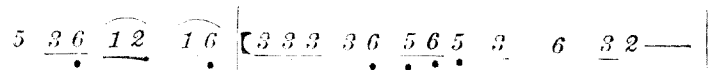


看完了地照心托了底呀

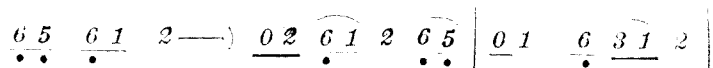
4/4



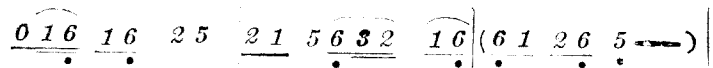
有了地照



扎下了根哪



安了家呀立了業呀



大生產啊要加緊哪

$\underline{0\ 2}$   $\widehat{\underline{6\ 1}}$  2 2 |  $\underline{0\ 5}$   $\widehat{\underline{6\ 1}}$   $\widehat{\underline{3\ 1\ 2}}$  |  $\underline{0\ 3}$   $\widehat{\underline{3\ 2}}$   $\widehat{\underline{2\ 3}}$  5 |

安 了 家 呀 立 了 業 呀 大 生 產 啊

5 5  $\widehat{\underline{1\ 2}}$   $\widehat{\underline{1\ 6}}$  | ( $\underline{6\ 1}$   $\underline{2\ 6}$  5— |  $\underline{3\ 6}$   $\underline{6\ 5\ 3}$  2 5 |

要 加 緊 哪

$\underline{6\ 5}$   $\underline{6\ 1}$  2— ) || 註 (五曲用二曲亦可) (過門處用喉  
咳唱更紅火一  
些)

---

實驗戲劇叢刊之七

誇地照

作者：葉秉群、壽玉珍、魯琪

配曲：江 巍

編選：嫩江省文化協會籌備會

發行：齊齊哈爾市東北書店

印刷：嫩江新報印刷廠

定價：每冊 元

---

1948.11月初版 1500