

論語集注

冊上

論

語

四部備要

經部

上海中華書局據吳縣吳  
氏做宋本校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 丁輔之 監造

論語序說

史記世家曰孔子名丘字仲尼其先宋人父叔梁

紇母顏氏以魯襄公二十二年庚戌之歲十一

月庚子生孔子於魯昌平鄉陬邑爲兒嬉戲常

陳俎豆設禮容及長爲委吏料量平委吏本作季氏史索

隱云一本作委吏爲司職吏畜蕃息職見周禮牛人讀爲

犧義與杙同蓋繫養犧牲之所此官卽孟子所謂乘田適周問禮於老子

既反而弟子益進昭公二十五年甲申孔子年

三十五而昭公奔齊魯亂於是適齊爲高昭子

家臣以通乎景公有聞韶問政二事公欲封以尼谿之

田晏嬰不可公惑之。有季孟吾老之語孔子遂行反乎

魯定公元年壬辰孔子年四十三而季氏強僭

其臣陽虎作亂專政故孔子不仕而退脩詩書

禮樂弟子彌衆九年庚子孔子年五十一公山

不狃以費畔季氏召孔子欲往而卒不行。有答子路

東周語定公以孔子爲中都宰一年四方則之遂

爲司空又爲大司寇十年辛丑相定公會齊侯

于夾谷齊人歸魯侵地十二年癸卯使仲由爲

季氏宰墮三都收其甲兵孟氏不肯墮成圍之

不克十四年乙巳孔子年五十六攝行相事誅

少正卯與聞國政。三月魯國大治。齊人歸女樂。

以沮之。季桓子受之。郊又不致。膳俎於大夫。孔

子行。魯世家以此以上皆為十二年事。適衛。主於子路妻兄顏

濁鄒家。孟子作適陳。過匡。匡人以為陽虎而拘

之。有顏淵後及文王既沒之語。既解還衛。主蘧伯玉家。見南

子。有矢子路及未見好德之語。去適宋。司馬桓魋欲殺之。有

生德語及微服過宋事。又去適陳。主司城貞子家。居三歲

而反于衛。靈公不能用。有三年有成之語。晉趙氏家臣

佛肸以中牟畔。召孔子。孔子欲往。亦不果。有答子路

堅白語及荷蕢過門事。將西見趙簡子。至河而反。又主蘧

伯玉家靈公問陳不對而行復如陳據論語則絕糧當在

此時季桓子卒遺言謂康子必召孔子其臣止之

康子乃召冉求史記以論語歸與之歎為在此時又記以孟子所記歎詞為主司

城貞子一時語疑不然蓋語孟所記孔子如蔡及

葉有葉公問答子路不對沮溺耦耕荷蓀丈人等事史記云於是楚昭王使人聘孔子孔子入

將往拜禮而陳蔡大夫發徒圍之故孔子絕糧於陳蔡之闕有愠見及告子貢一貫之語按是

時陳蔡臣服於楚若楚王來聘孔子陳蔡大夫安敢圍之且據論語絕糧當在去衛如陳之時

楚昭王將以書社地封孔子令尹子西不可乃

止史記云書社地七百里恐無此理時則有接輿之歌又反乎衛時靈公

已卒衛君輒欲得孔子為政有魯衛兄弟及答子貢夷齊子路正

名之而冉求爲季氏將與齊戰有功康子乃召

孔子而孔子歸魯實哀公之十一年丁巳而孔

子年六十八矣及有對哀公語然魯終不能用孔子

孔子亦不求仕乃敘書傳禮記有杞宋損益刪

詩正樂有語大師及序易彖繫象說卦文言有假

我數年弟子蓋三千焉身通六藝者七十二人

唯曾參顏回最賢蚤死後十四年庚申魯西狩獲

麟有莫我孔子作春秋有知我罪我等語論語

明年辛酉子路死於衛十六年壬戌四月己丑

孔子卒年七十三葬魯城北泗上弟子皆服心



喪三年而去。惟子貢廬於冢上。凡六年。孔子生

鯉。字伯魚。先卒。伯魚生伋。字子思。作中庸。子思學於

曾子而孟子受業子思之門人。

何氏曰。魯論語二十篇。齊論語別有問王知道。凡

二十二篇。其二十篇中。章句頗多於魯論。古論

出孔氏壁中。分堯曰下章。子張問以爲一篇。有

兩子張。凡二十一篇。篇次不與齊魯論同。

程子曰。論語之書。成於有子。曾子之門人。故其書

獨二子以子稱。

程子曰。讀論語。有讀了全然無事者。有讀了後。其

中得一兩句喜者。有讀了後。知好之者。有讀了後。直有不知手之舞之。足之蹈之者。

程子曰。今人不會讀書。如讀論語。未讀時。是此等人。讀了後。又只是此等人。便是不曾讀。

程子曰。頤自十七八。讀論語。當時已曉文義。讀之愈久。但覺意味深長。

論語卷之一

朱熹集注

學而第一

此為書之首篇故所記多務本之意乃入道之門積德之基學者之

先務也凡十六章

子曰學而時習之不亦說乎

說悅同○學之為言效也人皆善而覺有先

後後覺者必效先覺之所為乃可以明善而復其初也習鳥數飛也學之不已如鳥數飛也說喜意也既

不能而已矣時程子曰習重習也時復思繹浹洽於中則

說也又曰學者將以行之也時習之則所學者在

立如齊立有朋自遠方來不亦樂乎

則近者可知程子曰以善及人而信從者人不知而

不愠不亦君子乎

愠紆問反○愠含怒意君子成德之名尹氏曰學在己知不知在人

何愠之有。程子曰：雖樂於及人，不見是而無悶，乃所謂君子。愚謂及人而樂者，順而易，不知而不愠者，逆而難。故惟成德者不能之焉耳。○程子曰：樂由說而後習之，熟說之深而不能已焉耳。○程子曰：樂由說而後得，非樂不足。○有子曰：其爲人也孝弟而好犯上者，

鮮矣。不好犯上而好作亂者，未之有也。○鮮，上好聲，下同。

○有子，孔子弟子，各若善事父母爲孝，善事兄長爲弟。犯上謂干犯在上之人，鮮少也。作亂則爲悖逆爭鬪之事矣。此言人不能孝弟，則其心和順少好犯上，必不好作亂也。君子務本，本立而

道生。孝弟也者，其爲仁之本與。○與，平聲。○務，專力也。本，猶根也。仁者愛之理也。言君子凡事專用力行於仁，與者疑辭，謙退不敢實言也。言君子凡事專用力行於仁，與者疑辭，謙退不敢實

自道。若上文所謂孝弟，乃是爲仁之本。學者務此，則仁道自此而生也。○程子曰：孝弟順德也。故不好犯

上，豈復有逆理亂常之事。德有本，本立則其道充大。

孝弟行於家，而後亂常之愛及於物。所謂親親而仁民也。

故爲仁以孝弟爲本。此是由孝弟可以至仁。否曰：非也。謂孝弟爲仁之本。此是由孝弟可以至仁。否曰：非也。謂行仁自孝弟始。孝弟是仁之一事。謂之行仁之本。則可謂是仁之本。則不可。蓋仁是一性也。孝弟是用也。性中只有箇仁義禮智四者而已。易嘗有孝弟來。然仁主於愛。愛莫大於愛親。故曰：孝弟也者。其爲仁之本也。與。

○子曰：巧言令色鮮矣仁。其巧好令善也。好其言善。

人則絕人欲肆而本心之德亡矣。聖人辭不迫切。專言鮮則絕無可知。學者所當深戒也。○程子曰：知巧言

則知色之非仁。○曾子曰：吾日三省吾身。爲人謀而不

忠乎。與朋友交而不信乎。傳不習乎。○曾

子。孔子弟子名參。字子輿。盡己之謂忠。以實之謂信。傳謂受之於師。習謂熟之於己。曾子以此三者日省

其身。有則改之。無則加勉。其自洽誠切如此。可謂得爲學之本矣。而三者之序。則又以忠信爲傳習之本。

也。○尹氏曰：曾子守約。故動必求諸身。謝氏曰：諸子之學。皆出於聖人。其後愈遠而愈失。其真獨曾子之

學專用心於內故傳之無弊觀於子思孟子可見矣  
惜乎其嘉言善行不盡傳於世也其幸存而未泯者  
不盡心乎○子曰道千乘之國敬事而信節用而愛

人使民以時道乘皆去聲○道治也千乘諸侯一國  
其地可出兵車千乘者也敬者主一無

適之謂敬事而信者敬其事而信於民也時謂農隙  
之時言治國之要在於此五者亦務本之意也○程子

曰此言至淺然當時諸侯果能此亦足以治其國矣  
聖人言雖至近上下皆通此三言者若推其極堯舜

曰治亦不敬則下慢不信則下疑下慢而疑事不立矣  
曰上不敬則下慢不信則下疑下慢而疑事不立矣

敬事而信以身先之也易曰節以制度不傷財不害  
民蓋侈用則傷財傷財必至於害民故愛民必先於

節用然使之人不以其時則力本者不獲自盡雖有愛  
人之心而人不被其澤矣然此特論其所存而已未

及為政也苟無是心則雖有政不行焉胡氏曰凡此  
數者又皆以敬為主愚謂五者反復相因各有次第

細推之宜○子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆

而親仁。行有餘力，則以學文。弟子之第，上聲。則，弟之第，去聲。○謹者，行之第，有

常也。信者，言之有實也。汎，廣也。衆，謂衆人。親，近也。仁，謂仁者。餘力，猶言暇日。以，用也。文，謂詩書六藝之文。

○程子曰：爲弟子之職，力有餘，則學文。不脩其職而先文，非爲己之學也。尹氏曰：德行，本也。文藝，末也。窮

其本末，知所先後，可以入德矣。洪氏曰：未有餘力而學文，則文滅其質，有餘力而不學文，則質勝而野。愚

謂力行而不學文，則無以考聖賢之成法。識事理之當，然而所行或出於私意，非但失之於野而已。○

子夏曰：賢賢易色，事父母，能竭其力；事君，能致其身。

與朋友交，言而有信。雖曰未學，吾必謂之學矣。孔子夏

弟子，姓卜，名商，賢人之賢，而易其好色之心。好善有誠也。致，猶委也。委，致其身，謂不有其身也。四者，皆人

倫之大者。而行之，必盡其誠。學求如是而已。故子夏言有能如是之人，苟非生質之美，必其務學之至。雖

或以爲未嘗爲學，我必謂之已學也。○游氏曰：三代之學，皆所以明人倫也。能是四者，則於人倫厚矣。學

富貴不啻犬彘。又從而臣之。豈其心哉。在聖人則可。自聖人以下。不然者。蓋居亂邦。見惡人。在聖人則可。自聖人以下。

剛乎。如由也。不得其死。求也。為季氏附。益夫。豈其本。

亂之。才蓋既也。無先見之知。又無克。○伯牛有疾。子問之。

自牖執其手。曰。亡之命矣夫。斯人也。而有斯疾也。斯

人也。而有斯疾也。夫音扶。伯牛。孔子弟子。姓冉名。耕有疾。先儒以為癩也。牖。南牖也。

禮病者居北牖下。君視之。則遷於南牖下。使君得以南面視己。時伯牛家以此禮尊孔子。孔子不敢當。故

不入其室。而自牖執其手。蓋與之永訣也。命。謂天命。言此人不應有此疾。而今乃有之。是乃天之所命也。

然則非其不能謹疾。而有以致之。亦可見矣。○侯氏曰。伯牛以其德行稱亞於顏閔。故其將死也。孔子尤痛

惜。○子曰。賢哉回也。一簞食。一瓢飲。在陋巷。人不堪

其憂。回也不改其樂。賢哉回也。食音嗣。樂音洛。○簞。竹器。食飯也。瓢。瓠也。



子曰慎終追遠民德歸厚矣。慎終者喪盡其誠民德歸厚者祭盡其誠民德歸厚

謂下民化之其德亦歸於厚蓋終者人之所易忽也而能謹之遠者人之所易忘也而能追之厚之道也

故以此自爲則己之德厚下○子禽問於子貢曰夫

子至於是邦也必聞其政求之與抑與之與。之與與平聲

下同○子禽姓陳名亢子貢姓端木名賜皆孔子弟子或曰亢子貢弟子未知孰是抑反語辭子貢

曰夫子溫良恭儉讓以得之夫子之求之也其諸異

乎人之求之與。溫和厚也良易直也恭莊敬也儉節制也讓謙遜也五者夫子之盛德光

輝接於人者也其諸語辭也人他人也以言夫子未嘗求之但其德容如是故時君敬信自以其政就而問

之耳非若他人必求之而後得也聖人過化存神之妙未易窺測然即此而觀則其德盛禮恭而不願乎

外亦可見矣學者所當潛心而勉學也○謝氏曰學者觀於聖人威儀之閒亦可以進德矣若子貢亦可

謂善觀聖人矣。亦可謂善言德行矣。今去聖人千五  
百年。以此五者想見其形容。尚能使人興起。而況於  
親炙之者乎。張敬夫曰。夫子至是邦。必聞其政。而未  
有能委國而授之。以政者。蓋見聖人之儀刑。而樂告  
之者。秉彝好德之良心也。而○子曰。父在觀其志。父  
私欲害之。是以終不能用耳。○子曰。父在觀其志。父

沒觀其行。三年無改於父之道。可謂孝矣。父行去聲。○

得自專。而志則可知。父沒。然後其行可見。故觀此足  
以知其人之善惡。然又必能三年無改於父之道。乃

見其道。雖然。則所行雖善。亦不得為孝矣。○尹氏曰。  
如其道。雖終身無改。可也。如其非道。何待三年。然則

三年無改者。孝子之心。有所不忍。故也。游氏曰。○有  
三年無改。亦謂在所當改。而可以未改者耳。○有

子曰。禮之用。和為貴。先王之道。斯為美。小大由之。禮

天理之為節文。人事之儀則也。和者。從容不迫之意。蓋  
禮之為體。雖嚴。然皆出於自然之理。故其為用。必從

容而不迫。乃為可貴。先王之道。此其有所不行。知和  
所以為美。而小事大。事無不由之也。其有所不行。知和

而和。不以禮節之。亦不可行也。復承上文而言。如此而

徒知和之為貴。而一於和。不復以禮節之。則亦非復禮之本然矣。所以流蕩忘反。而亦不可行也。○程子

曰。禮勝則離。故禮之用。和為貴。先王之道。以斯為美。而小大由之。樂勝則流。故有所不行者。知和而和。不

以禮節之。亦不可行。范氏曰。凡禮之體。主於敬。而其所由

生也。若有子。可謂達禮樂之本矣。愚謂嚴而泰。和而正。此理之自然。禮之全體也。毫釐有差。則失其中。正

而各倚於一偏矣。○有子曰。信近於義。言可復也。恭近

於禮。遠恥辱也。因不失其親。亦可宗也。○近遠皆去聲。

義者。事之宜也。復。踐言也。恭。致敬也。禮。節文也。因。猶依也。宗。猶主也。言約信而合其宜。則言必可踐矣。致。

恭而中。其節則能遠恥辱矣。所依者。不失其可親之人。則亦可以宗而主之矣。此言人之言行交際。皆當

謹之。於始而不慮其所終。不然。則因仍苟且。之閒。將有不勝其自失之悔者矣。○子曰。君子

食無求飽。居無求安。敏於事而慎於言。就有道而正

焉。可謂好學也已。不好去聲。不暇及也。敏於事者勉其所不足。

慎於言者不敢盡其所有餘也。然猶不敢自是而必就有道之人以正其是非則可謂好學矣。凡言道者

皆謂事物當然之理。人之所共由者也。○尹氏曰。君子之學能是四者可謂篤志力行者矣。然不取正於

有道未免有差。如楊墨學仁義而差者也。○子貢曰。貧也。其流至於無父無君。謂之好學可乎。

而無詔。富而無驕。何如。子曰。可也。未若貧而樂。富而

好禮者也。樂音洛。好去聲。○詔卑屈也。驕矜肆也。常

有二者之病。無詔無驕則知有所守矣。而未盡之辭也。樂則富之外也。凡曰可者。僅可而有所未盡之辭也。樂則

心廣體胖而忘其貧。好禮則安處善。樂循理亦不自知其富矣。子貢貨殖。蓋先貧後富。而嘗用力於自守

者。故以此為問。而夫子答之如此。子貢曰。詩云。如切蓋許其所已能。而勉其所未至也。

如磋如琢如磨。其斯之謂與。磋七多反。與平聲。○詩

角者既切之而復磋之。治玉石者既琢之而復磨之。治之已精而益求其精也。子貢自以無詔無驕為至

矣。聞夫子之言。又知義理之無窮。雖有得焉。而未可遽自足也。故引是詩以明之。子曰賜也。

始可與言詩已矣。告諸往而知來者。往者其所已言者。來者其所未

言者。○愚按此章問答其淺深高下。固不待辨說而明矣。然不切則磋無所施。不琢則磨無所措。故學者

雖不可安於小成。而不求造道之極。致亦不可驚於虛遠。而不察切己之實病也。○子曰不

患人之不己知。患不知人也。尹氏曰。君子求在我者。故不患人之不己知。不

知人。則是非邪正。或不能辨。故以為患也。

### 為政第二凡二十四章

子曰。為政以德。譬如北辰。居其所而眾星共之。共音拱。亦

作拱也。行政之為言正也。所以正人之不正也。德之為言得也。行道而有得於心也。北辰北極天之樞也。居

其所不動也。共向也。言衆星四面旋繞而歸向之也。為政以德則無為而天下歸之。其象如此。程子曰：為

政以德然後無為。范氏曰：為政以德則不動而化。不

言而信無為而成。所守者至簡而能御煩。所處者至

靜而能制動。所務者至寡而能服衆。○子曰：詩三百一言以蔽之曰思

無邪。思無邪。魯頌駉篇言三百者舉大數也。蔽猶蓋也。發人之善心惡者可以懲創人之逸志。其用歸於使

人得其情性之正而已。然其言微婉且或各因一事而發。求其直指全體則未。有若此之明且盡者。故夫

子言詩三百篇而惟此一言足以此盡蓋其義。其示人之意亦深切矣。○程子曰：思無邪者誠也。范氏曰：學

者必務知要。知要則能守約。守約則足以盡博矣。經禮三百。曲禮三千。亦可以敬。○子曰：道之以政。齊之以

刑。民免而無恥。政謂法。導下同。○道猶引導。謂先之也。道

之而不從者有刑以一之也免而無恥謂苟免刑罰而無所羞愧蓋雖不敢爲惡而爲惡之心未嘗忘也

道之以德齊之以禮有恥且格禮謂制度品節也格至也言躬行以率之

則民固有所觀感而興起矣而其淺深厚薄之不一者又有禮以觀之則民恥於不善而又有以至於善

也一說格正也書曰格其非心○愚謂政者爲治之具刑者輔治之法德禮則所以出治之本而德又禮

之本也此其相爲終始雖不可以偏廢然政刑能使民遠罪而已德禮之效則有以使民日遷善而不自

知故治民者不可徒恃其未又當深探其本也○子曰吾十有五而志于學

古者十五而入大學心之所之謂之志此所謂學即大學之道也志乎此則念念在此而爲之不厭矣

三十而立有以自立則守之固而無所事志矣四十而不惑於事物之所當然皆

無所疑則知之明而無所事守矣五十而知天命天命即天道之流行而賦於物者乃

知事物所以當然之故也知此則知此則六十而耳順聲入心通無所

論語卷一 七 中華書局聚

不違逆而知之。至七十而從心所欲，不踰矩。從隨也。字○

於法度之器，所以爲方者也。隨其心之所欲，而自不過

於斯道也。言亦由學而至，所以勉進後人也。立，能自立

曰：順。孔子自言其進德之序如此者，聖人未必然，但爲

聖人之立法，使之盈科而後進，成章而後達耳。胡氏曰：

於此一疵不存，萬理明盡。後則其日用之闕，本心瑩

然，隨所意欲，莫非至理。蓋心即體，欲即用。體即道，用

者當優游涵泳，不可躡等而進。二以生知安行固無積

累之漸，然其心未嘗自謂已至此也。是其近似以自名

爲欲學者，退託也。後凡言謙辭之屬，意皆放此。○ 姑 孟懿



子問孝。子曰：無違。孟懿子魯大夫仲孫氏名樊遲御。

子告之曰：孟孫問孝於我，我對曰：無違。樊遲孔子弟

能孔子御車也。孟孫即仲孫也。夫子以懿子未達而不

之。樊遲曰：何謂也？子曰：生事之以禮，死葬之以禮，祭

之以禮。也。生事葬祭事親自始至終一具於禮而不苟其尊

親也。至矣。是時三家僭禮。故夫子以是警之。然語意

渾然。又若不專為三家發者。所以為聖人之言也。○

胡氏曰：人之欲孝其親心雖無窮而分則有限。得為

者而巳矣。○孟武伯問孝。子曰：父母唯其疾之憂。武

懿子之子名蕘言父母愛子之心無所不至。唯恐其

則凡所以守其身者自不容於不謹矣。豈不可以為

孝乎？舊說人子能便父母不以其陷於不義為憂而

論語卷一 八中華書局聚

獨以其疾為憂。○子游問孝。子曰：今之孝者，是謂能

養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？養去聲。別彼列反。○子游

孔子弟子。姓名偃。養謂飲食供奉也。犬馬待人而食，亦若養然。言人畜犬馬，皆能有以養之。若能養其

親而敬不至，則與養犬馬者何異。甚言不敬之罪，所以深警之也。○胡氏曰：世俗事親，能養足矣。狎恩恃

愛而不知其漸，流於不敬，則非小失也。子游聖門高第，未必至此。聖人直恐其愛踰於敬，故以是深警發

也。○子夏問孝。子曰：色難。有事，弟子服其勞；有酒食

先生饌，曾是以為孝乎？食音嗣。○色難，謂事親之際，惟色為難也。食飯也。先生父

兄也。饌，飲食之也。曾，猶嘗也。蓋孝子之有深愛者，必有和氣。有和氣者，必有愉色。有愉色者，必有婉容。故

事親之際，惟色為難耳。服勞奉養，未足為孝也。舊說承順父母之色為難，亦通。○程子曰：告懿子告眾人

者也。告武伯者，以其人多可憂之事。子游能養而或失於敬。子夏能直義而或少溫潤之色。各因其材之

高下與其所失而告之故不同也。○子曰：吾與回言終日不違如愚。

退而省其私亦足以發。回也不愚。回孔子弟子。姓顏。字子淵。不違者。姓顏。

不相背之時發。謂發明所言之理。愚聞之師曰：顏子深

潛純粹。其於聖人體段已具。其聞夫子之言。默識心融。觸處洞然。自有條理。故終日言。但見其不違如愚。

人而已。及退省其私。坦然見其日用動靜語默之間。皆足以發明夫子之道。坦然由之。而無疑。然後知其不

也。愚。○子曰：視其所以。子為惡者為善者。為小人。君觀其所由。

觀比視為詳矣。由從也。事雖為善。而意之所從來者。有未善焉。則亦不得為君子矣。或曰：由行之所謂所以

行其所察其所安。善則又加詳矣。安所樂也。所由雖為者。也。察其心之所樂者。不在於此。則亦

偽耳。豈能久人焉。廋哉。人焉。廋哉。反。○焉。何也。廋。所留而不變哉。

也。重言以深明之。○程子曰：在己者能。○子曰：溫故知言窮理。則能以此察人倫如聖人也。

而知新。可以爲師矣。溫尋繹也。故者舊所聞新者今所得言學能時習舊聞而每有

新得則所學在我而其應不窮故可以爲人師若夫記問之學則無得於心而所知有限故學記譏其不

足以爲人師正與此意互相發也。○子曰：君子不器。器者各適其用而不能相通成

德之士體無不具故用無不周非特爲一材一藝而已。○子貢問：君子子曰：先

行其言而後從之。周氏曰：先行其言者行之於未言之

後。○范氏曰：子貢之患非言之艱而行之艱故告之以此。○子曰：君子周而不比。

之艱而行之艱故告之以此。○子曰：君子周而不比。

小人比而不周。比必二反。○周普徧也。比偏黨也。皆與

君子小人所爲不同。如陰陽晝夜每相反。然究其所

以分則在公私之際。毫釐之差耳。故聖人於周比

和同驕泰之屬常對舉而互言之幾也。○子曰：學而不

思則罔思而不學。則殆。不求諸心故昏而無得。不習

博學審問慎思明辨篤行五者廢其一非學也○子曰攻乎異端斯害也已

范氏曰攻專治也故治木石金玉之工曰攻異端非聖人之道而別爲一端如楊墨是也其率天下至於

無父無君專治而欲精之爲害甚矣○程子曰佛氏之言比之楊墨尤爲近理所以其害爲尤甚學者當

如淫聲笑色以遠之不爾○子曰由誨女知之乎知則駸駸然入於其中矣

之爲知之不知爲不知是知也子女音汝○由孔子弟

好勇蓋有強之道曰但知所以爲知者則以爲知所不知者

則以爲不知如此則雖或不能盡知而無自欺之蔽亦不害其爲知矣況由此而求之又有可知之理乎

○子張學干祿子張孔子弟子姓顓孫名也子曰多聞

闕疑慎言其餘則寡尤多見闕殆慎行其餘則寡悔

言寡尤行寡悔祿在其中矣行寡之行去聲○呂氏曰疑者所未信殆者所

未安程子曰尤罪自外至者也悔理自內出者也愚謂多聞見者學之博闕疑殆者擇之精慎言行者守

子之約凡言在其中者皆不求而自至之辭言此以救子張之失而進之也○程子曰脩天爵則人爵至君

使定其行能謹得祿之道也子張學干祿故告之以此

如在此亦有不得祿者孔子蓋曰耕矣○哀公問曰何

為則民服孔子對曰舉直錯諸枉則民服舉枉錯諸

直則民不服哀公魯君也錯捨置也諸衆也程子曰舉

錯得宜則人心服○謝氏曰好直而惡枉天下之至

情也順之則服逆之則去必然之理也然或無道以

照之則以直為枉以枉為直者多○季康子問使民

敬忠以勸如之何子曰臨之以莊則敬孝慈則忠舉善而教不能則勸季康子魯大夫季孫氏名肥莊謂

己孝於親慈於衆則民忠於己善者舉之而不能者

教之則民有所勸而樂於爲善○張敬夫曰此皆在

我所當爲非爲欲使民敬忠以勸然而爲之也○或謂

然能如是則其應蓋有不期然而然者矣○孔子曰書

孔子曰子奚不爲政○或定人公初年孔子不仕故子曰書

云孝乎惟孝友于兄弟施於有政是亦爲政奚其爲

爲政也○書周書君陳篇書云孝乎者言書之言孝如此

又能推廣此心以爲一家之政孔子引之言如此則

是亦爲政矣何必居位乃爲爲政乎蓋孔子之不仕

有難以語或人者故託此以○子曰人而無信不知

告之要之至理亦不外是○子曰人而無信不知

其可也○大車無輓小車無軌其何以行之哉○反輓五兮

月○大車謂平地任載之車輓轅端橫木縛輓以駕

牛者小車謂田車兵車乘車輓轅端上曲鉤衡以駕

馬者車無此二者則不可○子張問十世可知也○陸

以行人而無信亦猶是也○氏

論語卷一 十一中華書局聚

子曰也。一作乎。○王者易姓受命為一世。子曰殷因於

夏禮。所損益可知也。周因於殷禮。所損益可知也。其

或繼周者。雖百世可知也。馬氏曰。所因。謂三綱五常。所損益。謂文質。三統。謂夏正

三綱。謂君為臣綱。父為子綱。夫為妻綱。五常。謂仁義禮智信。文質。謂夏尚忠。商尚質。周尚文。三統。謂夏正

建寅。為人統。商正。建丑。為地統。周正。建子。為天統。三綱五常。禮之大體。三代相繼。皆因之。而不能變。其所

損益。不可見。則自今以往。或有繼周而王者。雖百世之迹。今皆可見。則自今以往。或有繼周而王者。雖百世之迹。

遠。所因。所革。亦不過此。豈但十世而已乎。聖人所以知來者。蓋如此。非若後世讖緯數之學也。○胡氏

曰。夫子自脩身。以至於為天下。不可一日而無禮。天敘

也。夫自張之問。蓋欲知來。而聖人言其既往者。以明之

乎。商所謂天地之禮之本也。商不能改乎夏。周不能改

不當損。或不足。則當益。益之損之。與時宜之。而所因者



已矣。而○子曰。非其鬼而祭之。詔也。非其鬼。謂非其所當祭之鬼。詔其  
求媚也。見義不爲無勇也。知而不爲。是無勇也。

論語卷之一



論語卷之二

朱熹集注

八佾第三 二凡二十六章 皆論禮樂之事 前篇末

孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍也孰不可忍也音佾

逸○季氏魯大夫季孫氏也佾舞列也天子八諸侯

六大夫四士二每佾人數如其佾數或曰每佾八人

未詳孰是季氏以大夫而僭用天子之禮樂孔子言

其此事尚忍為之則何事不可忍為或曰忍容忍也

蓋深疾之之辭○范氏曰樂舞之數自上而下降殺

以兩而巳故兩之闕不可以毫髮僭差也孔子為政

先正禮樂則季氏之罪不容誅矣謝氏曰君子於其

所不當為不敢須臾處不忍故也而季氏忍此矣則

雖弑父與君亦何○三家者以雍徹子曰相維辟公

天子穆穆奚取於三家之堂徹直列反相去聲○三

家魯大夫孟孫叔孫季

孫之家也雍周頌篇名徹祭畢而收其俎也天子宗

廟之祭則歌雍以徹是時三家僭而用之相助也辟

論語卷之二

中華書局聚

公諸侯也。穆穆深遠之堂，非有天子之容也。此雍詩之詞。孔子引之，言三家之堂，亦何取於此義而

歌之乎？譏其無知妄作，以取僭竊之罪。○程子曰：周公之功固大矣，皆臣子之分所當為。魯安得獨用天

子禮樂哉？成王之賜伯禽，受皆非也。其因襲之弊，遂使季氏僭入，伯三家僭雍，徹故仲尼譏之。○

子曰：人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何？而游氏曰：人

之用心也。○程子曰：禮樂何哉？言雖欲用之，而禮樂不為

而交錯。鐘鼓鏗鏘，亦將如之何哉？然記者序人，此於玉

為僭禮樂者發也。○林放問禮之本。林放，魯人，見世

繁文而疑其本之不一。子曰：大哉問！而孔子以時方逐末

之故，全體無不在其中矣。禮與其奢也，寧儉；喪與其

易也，寧戚。禮則節文，習熟而無哀痛慘怛之實者也。

儉戚則一於哀而文不足耳。禮貴得中。奢易則過於文。其質而後有文。則質不足者皆未合禮。然凡物之理。必先與其敬不足而禮有餘也。不若禮不足而敬有餘也。喪禮失之哀不足而禮有餘也。不能反本而隨其末故也。禮奢而備不若儉者。物之質愈也。喪易而文不若戚而豐。爵之飾始諸飲食。故汗尊而挾斂。為之盥盥豆情而已。周衰世方以文滅質。而林放獨能問禮之本。而告之以大之。○子曰。夷狄之有君。不如諸夏之亡也。

吳氏曰。亡古無字。通用。程子曰。夷狄且有君長。不如諸夏之僭亂。反無上下之分也。○尹氏曰。孔子傷時也。雖有之不能盡其道爾。○季氏旅於泰山。子謂冉

有曰。女弗能救與。對曰。不能。子曰。嗚呼。曾謂泰山不

如林放乎。

地。禮音汝。與平聲。○族祭名。泰山。山名。在魯。

有孔子弟子名求。時為季氏宰。救謂救其陷於僭竊之罪。嗚呼。歎辭。言神不享非禮。欲季氏知其無益而

自止。又進林放以厲冉有也。○范氏曰。冉有從季氏。夫子豈不知其不可告也。然而聖人不輕絕人。盡己

之心。安知冉有之不能救。季氏之不可諫也。既不能正。則美林放以明泰山之不可誣。是亦教誨之道也。

○子曰。君子無所爭。必也射乎。揖讓而升。下而飲。其

爭也。君子。揖。去聲。升。揖讓而下。而飲。謂射畢。揖讓以俟。

衆耦皆降。勝者乃揖不勝者升。取鱸立飲也。言君子恭遜。不與人爭。惟於射而後有爭。然其爭也。雍容揖

遜。乃非如此。小人之爭也。君。○子夏問曰。巧笑倩兮。美目

盼兮。素以爲絢兮。何謂也。倩。七練反。盼。普莧反。絢。呼

輔也。言人有黑白分也。素。粉地。畫之質也。絢。采色。畫之飾也。言人有此倩盼之美質。而又加以華采之飾。如

有素地而加采色也。子夏疑其反謂以素爲飾。故問之。子曰：繪事後素。反。○繪

事。繪畫之事也。後素。後於素也。考工記曰：繪畫之事。後素。功謂先以粉地爲質。而後施五采。猶人有美質。

然後飾。曰：禮後乎。子曰：起予者商也。始可與言詩已

矣。禮必以忠信爲質。猶繪事必以粉素爲先。起。猶發也。起予。以言能起發我之志意。謝氏曰：子貢因論學

而知詩。子夏因論詩而知學。故皆可與言詩。○楊氏曰：甘受和白受采。忠信之人。可以學禮。苟無其質。禮

不虛行。此繪事後素之說也。孔子曰：繪事後素。而子夏曰：禮後乎。可謂能繼其志矣。非得之。言意之表者。

能之乎。商賜可與言詩者。以此若夫。玩心於章句之末。則其爲詩也。固而已矣。所謂起予。則亦相長之義

也。○子曰：夏禮吾能言之。杞不足徵也。殷禮吾能言

之。宋不足徵也。文獻不足故也。足則吾能徵之矣。杞

之後。宋殷之後。徵。證也。文。典籍也。獻。賢也。言二代之禮。我能言之。而二國不足取以爲證。以其文獻不足。

能取也。文獻若足，則我。○子曰：禘自既灌而往者，吾不

欲觀之矣。王禘大計反。始。祖。伯。循。曰。禘。王。者。之。大。祭。也。

帝。祀。之。於。始。祖。之。廟。而。以。始。祖。配。之。也。成。王。以。周。公。

有。大。勳。勞。賜。魯。重。祭。故。得。禘。於。周。公。之。廟。以。文。王。為。

所。出。之。帝。而。周。公。配。之。然。非。禮。矣。灌。者。方。祭。之。始。用。

鬱。斝。之。酒。灌。地。以。降。神。也。魯。之。君。臣。當。此。之。時。誠。意。

未。散。猶。有。可。觀。自。此。不。欲。觀。則。浸。以。懈。怠。而。無。足。觀。矣。

蓋。魯。祭。非。禮。孔。子。本。不。欲。觀。至。此。而。失。禮。之。中。又。觀。失。

禮。焉。故。發。此。歎。也。○謝。氏。曰。夫。子。嘗。曰。我。欲。觀。夏。道。

是。故。之。祀。而。不。足。徵。也。我。欲。觀。商。道。是。故。之。宋。而。不。

足。徵。也。又。曰。我。觀。周。道。幽。厲。傷。之。吾。舍。魯。何。適。矣。魯。

之。郊。禘。非。禮。也。周。公。其。衰。矣。考。之。祀。宋。已。如。彼。考。之。

當。今。又。如。此。孔。子。○或。問。禘。之。說。子。曰。不。知。也。知。其。說。

者。之。於。天。下。也。其。如。示。諸。斯。乎。指。其。掌。先。王。報。本。追。

也。於。禘。非。仁。孝。誠。敬。之。至。不。足。以。與。此。非。或。人。之。所。及。

也。而。不。王。不。孝。誠。敬。之。法。又。魯。之。所。當。諱。者。故。以。不。知。答。



言之示與視同指其掌弟子記夫子言此而自指其掌  
言其明且易也蓋知禘之說則理無不明誠無不格  
而治天下不難矣聖人於  
○祭如在祭神如神在子程

神曰祭祭先祖也祭神祭外神也祭祭先主於孝祭子曰  
神主於敬愚謂此祭門人記孔子祭之誠意

吾不與祭如不祭言與去聲○又記孔子之言以明之  
使他人攝之則不得致其如在之誠故雖已祭而此

心缺然如未嘗祭也○范氏曰君子之祭七日戒三

日齊必見所祭者誠之至也是故郊則天神格廟則

人鬼享皆由己以致之也○有其誠則有神無其誠  
則無其神可不謹乎吾不與祭如不祭誠為實禮為虛也○王孫賈問曰與其媚

於奧寧媚於竈何謂也王孫賈衛大夫媚親順也室

夏所祭也凡祭五祀皆先設主而祭於其所然後迎

尸而祭於奧略如祭宗廟之儀如祀竈則設主於竈  
際祭畢而更設饌於奧以迎尸也故時俗之語因以  
奧有常尊而非祭之主竈雖卑賤而嘗時用事喻自

結於君。不如阿附。權臣也。賈子曰：不然。獲罪於天，無

所禱也。則天即理也。其尊無對，非奧竈之可比也。逆理

言曰：聖人順理，非特不當媚竈，亦不可媚於奧也。謝

亦非所以取其不知。○子曰：周監於二代，郁郁乎文哉。吾

從周。之郁於六反。○監，視也。二代，夏商也。言其視二代

禮至周而備之。夫子○子曰：入大廟，每事問。或曰：孰謂鄒

人之子知禮乎？入大廟，每事問。子聞之曰：是禮也。音大

入而助祭也。鄒，魯邑名。孔子父叔梁紇嘗為其邑太

夫。孔子自少以知禮聞，故或人因此而譏之。孔子言

而已矣。雖不知禮者，豈足以知其為敬莫大。○子曰：射

不主皮。爲力不同科。古之道也。爲去聲。射禮文。爲力不主皮。鄉射禮文。爲力不同科。

科孔子解禮之意如此也。皮革也。布侯而棲革於其

中以爲的。所謂鵠也。科等也。古者射以觀德。但主於

中。而不主於貫革。蓋以入之力有強弱。不同等也。記

曰。武王克商。散軍郊射。而貫革之射。息正。謂此也。周

衰禮廢。列國兵爭。復尚貫革。故孔子歎之。○楊氏曰。

中。可以學而能。力不可以強而至。聖人言古之道。所

以正。今○子貢欲去告朔之餼羊。反去餼。許氣反。告古篤

之失。今○子貢欲去告朔之餼羊。反去餼。許氣反。告古篤

諸侯之禮。古者天子常以季冬頒來歲十二月之朔於

諸侯。諸侯受而藏之。祖廟月朔。則以特羊告廟。請而

行之。饋生牲也。魯自文公始不視朔。子曰。賜也。爾愛

其羊。我愛其禮。然禮雖廢。羊存。猶得以識之。而可復

焉。若併去其羊。則此禮遂亡矣。孔子所以惜之。○楊

氏曰。告朔。諸侯所以稟命於君。親禮之大者。魯不視

朔矣。然羊存。則告朔之名未泯。而○子曰。事君盡禮。

其實。因可舉此。夫子所以惜之也。

論語卷二 五 中華書局聚

人以爲諂也。黃氏曰：孔子於事君不能禮，非有所加也。如是而後盡爾。時人不能反以爲諂，故

孔子言之，以明禮之當然也。○程子曰：聖人盡禮，小人盡禮。當時以爲諂，若他人言之，必曰：我事君盡禮，小人

以爲諂，入道大德宏。此亦止於見如。○定公問君使臣，臣事

君如之何？孔子對曰：君使臣以禮，臣事君以忠。定公魯君

名宋二者皆理之當然，各欲自盡而已。○呂氏曰：使臣不患其不忠，患禮之不至。事君不患其無禮，患忠

之不足。尹氏曰：君臣以義合者也。○子曰：關雎樂而

不淫，哀而不傷也。樂音洛。○關雎，周南國風詩之首篇也。淫者，樂之過而失其正者也。傷者，

哀之過而害於和者也。關雎之詩，言后妃之德，宜配君子求之，未得則不能無寤寐反側之憂，求而得之，

則宜其有琴瑟鐘鼓之樂，蓋其憂雖深而不害於和，其樂雖盛而不失其正。故夫子稱之如此，欲學者玩

其辭，審其音，而有以。○哀公問社於宰我，宰我對曰：

識其性情之正也。

夏后氏以松。殷人以柏。周人以栗。曰：使民戰栗。孔子我

弟子名子三代之社不同者古者立社各樹其土之用所宜木以爲主也戰栗恐懼貌宰我又言周所以用

栗之意如此豈以古者戮人於社故附會其說與子聞之曰：成事不說，遂事

不諫，既往不咎。子遂事，謂事雖未成而勢不能已者，孔子以宰我所對非立社之本意，又啓

時君殺伐之心而其言已出不可復救故歷言此以深責之欲使謹其後也○尹氏曰：古者各以所宜木

不知其社非取義於木也宰我○子曰：管仲之器小哉。

管仲齊大夫名夷吾相桓公霸諸侯器小言其不知聖賢大學之道故局量褊狹不能正身修

德以致主或曰：管仲儉乎？曰：管氏有三歸，官事不攝。

焉得儉？焉於虔反○或人蓋疑器小之爲儉三歸臺名事見說苑攝兼也家臣不能具官一人常

兼數事管仲不然則管仲知禮乎曰：邦君樹塞門，管

氏亦樹塞門。邦君爲兩君之好，有反坫。管氏亦有反

坫。管氏而知禮，孰不知禮？又好去聲。坫，丁念反。○或人

兩樹塞之，猶蔽也。設屏於門，以蔽內外也。好，謂好會。坫，在

而管仲僭之，不知禮也。○愚謂孔子譏管仲之器非

不儉，或又疑其知禮，故又斥其僭，所以明其不知禮。蓋雖

見矣，故程子曰：奢而犯禮，其器之小可知。蓋器大則

正家以及於國，則其本深，其及者遠。是謂大器。揚雄

所謂大器，猶規矩準繩先自治而後治人者是也。管

仲三歸，反坫。桓公薨，天下不復宗齊。楊氏曰：夫固已淺

下，其器不足稱也。道學非王佐之才，雖能合諸侯，正天

其故，聞管仲之器小，則疑其爲儉，以不儉告之，則又疑

宜其小矣。○子語魯大師樂曰：樂其可知也。始作，翕如也。

從之，純如也。皦如也。繹如也。以成。音語去聲。大音泰。從音縱。○語告也。大

師樂官名。時音樂廢缺，故孔子教之。翕，合也。從，放也。純，和也。皦，明也。繹，相續不絕也。成，樂之一終也。○謝

氏曰：五音六律不具，不足以為樂。翕如，言其合也。五音合矣。清濁高下如五味之相濟而後和。故曰純如。

合而和矣。欲其無相奪倫，故曰皦如。然豈宮自宮而商自商乎？不相反而相連，如貫珠可也。故曰繹如也。

以成。○儀封人請見曰：君子之至於斯也，吾未嘗不得

見也。從者見之，出曰：二三子何患於喪乎？天下之無

道也久矣。天將以夫子為木鐸。請見見之之見賢遍反。從喪皆去聲。○儀

衛邑。封人，掌封疆之官。蓋賢而隱於下位者也。君子謂當時賢者至此皆得見之，自言其平日不見絕於

賢者而求以自通也。見之謂通。使得見喪，謂失位去國。禮曰：喪欲速貧，是也。木鐸，金口木舌。施政教時所

振不以警衆者也。言亂極當治。天必將使夫子得位設

教。不久失位也。封人一見夫子而遽以是稱之。其所

得於觀感之闡者深矣。或曰。木鐸所以徇於道路。言

天使夫子失位。周流四方以行其教。如木鐸之徇於

道路也。○子謂韶盡美矣。又盡善也。謂武盡美矣。未盡

善也。韶舜樂武王樂美者。聲容之盛善者。美之實

也。舜紹堯致治。武王伐紂救民。其功一也。故其

樂皆盡美。然舜之德性也。又以揖遜而有天下。武

王之德反之也。又以征誅而得天下。故其實有不下。武

善者。程子曰。成湯放桀。惟有慚德。武王亦然。故未盡

爾。○子曰。居上不寬。為禮不敬。臨喪不哀。吾何以觀

之哉。喪。居上主於愛人。故以寬為本。為禮以敬為本。臨

喪。以上主於愛人。故以寬為本。為禮以敬為本。臨

喪。以上主於愛人。故以寬為本。為禮以敬為本。臨

喪。以上主於愛人。故以寬為本。為禮以敬為本。臨

里仁第四 凡二十章

失之得哉



子曰。里仁爲美。擇不處仁。焉得知。處上聲焉於虔反。知去聲。○里有仁。

厚之俗爲美。擇里而不得爲知矣。則○子曰。不仁者。失其是非之本心。而不得爲知矣。則

不可以久。處約。不可以長。處樂。仁者安仁。知者利仁。

樂音洛。知去聲。○約窮困也。利猶貪也。蓋深知篤好。而必欲得之也。不仁之人。失其本心。久約必濫。久樂

而必淫。惟仁者則安其仁。而無適不然。知者則利於仁。而不易所守。蓋雖深淺之不同。然皆非外物所能奪。

存而自謝。氏曰。仁者心無內外。遠近精粗之闕。非有所

持而足行也。知者謂之有所見。則可謂之有所得。則

未可有所存。斯不亡。有所理。斯不亂。未能無意也。安

仁則一。利仁則二。安仁者非顏閔以上。去聖人爲不

遠。不知此味也。諸子雖有卓越之才。謂之見道。不惑

則可。然未免○子曰。唯仁者能好人。能惡人。好惡皆

於利之也。

唯之爲言獨也。蓋無私心。然後好惡當於理。程子所

謂得其公正是也。○游氏曰。好善而惡惡。天下之同

情然人每失其正者心有所繫而不能好惡也○子曰苟志

於仁矣無惡也其惡如字○苟誠也志者心之所之也

過舉也然苟志於仁未必無○子曰富與貴是人之

所欲也不以其道得之不處也貧與賤是人之所惡

也不以其道得之不去也以其道得之謂不當得而

去得之然於富貴則不處於貧賤則不君子去仁惡乎

成名惡平聲○言君子所以為君子以其仁也若貪

其名乎成君子無終食之閒違仁造次必於是顛沛

必於是造七到反沛音貝○終食者一飯之頃造次

之言不去乎仁如此不但富貴貧賤取舍之閒以至於終食

造次顛沛之頃。無時無處而不用其力也。然取舍之分。明然後存養之功。密存養之功。密則其取舍之分。

益明矣。○子曰。我未見好仁者。惡不仁者。好仁者無以

尚之。惡不仁者。其爲仁矣。不使不仁者加乎其身。好

者皆去聲。○夫子自言未見好仁者。惡不仁者。蓋好仁者真知仁之可好。故天下之物無以加之。惡不仁者

真知不仁之可惡。故其所以爲仁者。必能絕去不仁之事。而不使之少有及於其身。此皆成德之事。故難得

而見。有能一日用其力於仁矣乎。我未見力不足者

言好仁惡不仁者。雖不可見。然或有人果能一日奮然用力於仁。則我又未見其力有不足者。蓋爲仁在

己。欲之則是而志之所至。氣必至。蓋有之矣。我未之

見也。蓋疑辭有之。謂有用而力不足者。蓋人之氣質不同。故疑亦容或有此昏弱之甚。欲進而不

能者。但我偶未之見耳。蓋不敢終以爲易。而又歎人之莫肯用力於仁也。○此章言仁之成德。雖難其人。

然學者苟能實用其力則亦無不可至之理但用力而不至者今亦未見其人焉此夫子所以反覆而歎

息之也。○子曰人之過也各於其黨觀過斯知仁矣類黨

也程子曰人之過也各於其類君子常失於厚小人常失於薄君子過於愛小人過於忍尹氏曰於此觀

之則人受之仁不仁可知矣○吳氏曰後漢吳祐謂掾以親故受汙辱不仁之名所謂觀過知仁是也愚按此亦

非但言人雖有過猶可即此而後賢否可知其厚薄○子曰朝聞

道夕死可矣道者事物當然之理苟得聞之則生順

之近○程子曰言人不可以不知道苟得聞道雖死可也又曰皆實理也人不知而信者為難死生亦大矣

非誠有所得乎豈○子曰士志於道而恥惡衣惡食者

未足與議也其心欲求道而以口體之奉不若人為恥

役○程子曰志於道而心○子曰君子之於天下也無

適也。無莫也。義之與比。適丁歷反。比必二反。○適專

也。莫不肯也。比從也。○謝氏曰。適可也。莫不可也。無可無不可。苟無道以主之。不幾於猖狂自恣乎。此老

佛之學。所以自謂心無所住。而能應變。而卒得罪於聖人也。聖人之學。不然於無可無不可之閒。有義存

焉。然則君子之○子曰。君子懷德。小人懷土。君子懷

刑。小人懷惠。懷。思念也。懷德。謂存其固有之善。懷土。謂溺其所處之安。懷刑。謂畏法。懷惠。謂

貪利。君子小人趣向不同。公私之閒而已矣。○尹氏曰。樂善惡不善。所以為君子。苟安務得。所以為小人。

○子曰。放於利而行。多怨。放。上聲。○孔氏曰。放。依也。多怨。謂多取怨。○程子曰。

欲利於己。必害於人。故多怨。○子曰。能以禮讓為國乎。何有。不能

以禮讓為國。如禮何。讓者。禮之實也。何有。言不難也。言有禮之實。以為國。則何難之

有。不然。則其禮文雖具。亦且無如之何矣。而況於為國乎。○子曰。不患無位。患所

以立不患莫己知求爲可知也。

其所以立謂所以立乎其位者可知謂可以

見知之實○程子曰君

○子曰參乎吾道一以貫之

曾子曰唯。

而參所告之貫通也唯上聲○參乎者呼曾子之名而告之貫通也唯者應之速而無疑者也

聖人之心渾然一理而泛應曲當用各不同曾子於其用處蓋已隨事精察而力行之但未知其體之一

爾夫子知其真積力久將有所得是以呼而告子出之曾子果能默契其指即應之速而無疑也

子出。

門人問曰何謂也曾子曰夫子之道忠恕而已矣。

盡

之謂忠推己之謂恕而已矣者竭盡而無餘之辭也夫子之一理渾然而泛應曲當譬則天地之至誠無

息而萬物各得其所也自此之外固無餘法而亦無待於推矣曾子有見於此而難言之故借學者盡己

推己之目以著明之欲一人之易曉也蓋至誠無息者道之體也萬殊之所以一本也萬物各得其所者道

之用也一本之所以萬殊也以此觀之一以貫之實可見矣或曰中心爲忠如心爲恕於義亦通○程

子恕曰。以一己及物。仁也。推己及物。恕也。違道不遠。是者也。

忠恕一以貫之。忠者。天道。恕者。人道。忠者無妄。恕者。

道。所以行乎忠也。忠者。體。又曰。維天之命。於穆不已。忠

也。乾道變化。各正性命。又曰。聖人教人。所以告之

也。吾道一以貫之。唯曾子為能達此。孔子所以告之

也。曾子告門人曰。夫子之道。忠恕而已矣。亦猶夫子

之告曾子也。中庸所謂忠恕違道不遠。斯乃下學上

達之。○子曰。君子喻於義。小人喻於利。○喻。猶曉也。義

宜於利者。人情之所欲。○程子曰。君子之於義。猶小人之

甚於死。孰肯舍生而取義哉。其所欲無甚於生。所惡無

也。利之為利。是故。○子曰。見賢思齊焉。見不賢而內自省

也。○省。悉井反。○思。齊者。冀己亦有是善。內自省者。恐

反諸身者。則不徒羨人而甘。○子曰。事父母幾諫。見

自棄諸身者。則不徒責人而忘自責矣。○

論語卷二 十一 中華書局聚

志不從。又敬不違。勞而不怨。此章與內則之言相表裏。幾微也。微諫所謂父

母有過。下氣怡色。柔聲以諫也。見志不從。又敬不違。所謂諫若不入。起敬起孝。悅則復諫也。勞而不怨。所

謂與其得罪於鄉黨。州閭。寧熟諫。父母怒。○子曰。父

母在不遠遊。遊必有方。遠遊則去親疏。不惟己之思

親不置。亦恐親之念我。不忘也。遊必有方。如已告云

之東。則不敢更適西。欲親必知己之所在。而無憂召

己。則必至。而無失也。范氏曰。子。○子曰。三年無改於

父之道。可謂孝矣。蓋複出而逸其半也。○子曰。父母

之年。不可不知也。一則以喜。一則以懼。常知猶記憶也。

年。則既喜其壽。又懼其衰。而○子曰。古者言之不出。於愛日之誠。自有不能已者。

恥躬之不逮也。及言古者。以見今之不然。逮及也。行不



爲此故也。○范氏曰：君子之於言也，不得已而後出之，非言之難，而行之難也。人惟其不行也，是以輕言

之。言則出，諸其所行，行之如其○子曰：以約失之者，鮮

矣。○鮮，上聲。○謝氏曰：不侈然以自放之謂約。○子曰：

君子欲訥於言而敏於行。○行，去聲。○謝氏曰：放言易，

胡氏曰：自吾道一貫至此十○子曰：德不孤，必有鄰。

鄰，猶親也。德不孤，立必以類。應故有○子游曰：事君

數，斯辱矣。朋友數，斯疏矣。○數，色角反。○程子曰：數，煩

則當去，導友善不納，則當止。至於煩瀆，則言者輕聽

者厭矣。是以求榮而反辱，求親而反疏也。○范氏曰：君

臣朋友皆以義合，故其事同也。

論語卷之二

論語卷之三

朱熹集注

公冶長第五

此篇皆論古今人物賢否得失蓋格物窮理之一端也凡二十

七章胡氏所以為疑多子貢之徒所記云

子謂公冶長可妻也。雖在縲紲之中，非其罪也。以其

子妻之。

妻去聲。下同。縲，力追反。紲，息列反。○公冶長，孔子弟子。妻為之妻也。縲，黑索也。紲，繫也。古

者獄中以黑索拘繫罪人。長之為人無所考，而夫子稱其可妻，其必有以取之矣。又言其人雖嘗陷於縲

紲之中，而非其罪，則固無害於可妻也。夫有子謂南罪無罪在我而已，豈以自外至者為榮辱哉？子謂南

容邦有道不廢，邦無道免於刑戮，以其兄之子妻之。

南容，孔子弟子，居南宮，名縉，又名适，字子容，諡敬叔。孟懿子之兄也。不廢，言必見用也。以其謹於言，行故

能見用於治朝，免禍於亂世也。事又見第十一篇。○或曰：公冶長之賢不及南容，故聖人以其子妻長，而

以兄子妻容蓋厚於兄而薄於己也程子曰此以己之私心窺聖人也凡人避嫌者皆內不足也聖人自己有所避也若孔子之有況嫁女必量其才而求配尤不當不可知唯以爲避嫌則大不可避○子謂子賤君子

哉若人魯無君子者斯焉取斯焉於度反○子賤孔子弟也姓宓名不齊

上斯斯此人下斯斯此德子賤蓋能尊賢取友則此其德者故夫子既嘆其賢而又言若魯無君子則此

蘇氏曰所取以成此德乎因以見魯之多賢也○子

貢問曰賜也何如子曰女器也曰何器也曰瑚璉也

女音汝瑚音胡璉力展反○器者有用之器材夏曰瑚商曰璉周曰簠簋皆宗廟盛黍稷之器而飾以玉

器之貴重而華美者也子貢見孔子以君子許子賤故以己爲問而孔子告之以此然則子貢雖未至於

不器其亦器○或曰雍也仁而不佞冉字仲弓佞口

才也。仲弓爲人，重厚簡默，而時人以佞。子曰：焉用佞？

爲賢，故美其優於德，而病其短於才也。○禦人以口給，屢憎於人，不知其仁焉用佞。○禦，當也。

猶應答也。給，辨也。憎，惡也。言何用佞乎？佞，人所憎惡。爾，

答人者，但以口取辨，而無情實，徒多爲人所憎惡。爾，

我雖未再知仲弓之仁，然其不佞，乃所以深曉之。○或以爲賢，不足以

爲病也。再，知仲弓之仁，所以深曉之。○或以爲賢，不足以

而夫子不許其仁，何也？曰：仁道至大，非全體而不息

者，不足以當之。如顏子、亞聖，猶不能無違於三月之

後，況仲弓雖賢，未及顏子也。○子使漆雕開仕，對曰：吾

聖人固不得而輕許之也。○漆雕開，孔子弟子，字子

斯之未能信子說。若斯，指此理而言。信，謂真知其如

此而無毫髮之疑也。○程子曰：漆雕開已見大意，故夫

故夫子說其篤志。○程子曰：漆雕開已見大意，故夫

子說之，又曰：古入見道分明，故其言可以此謝氏曰：開

之學無可考，然聖人使之仕，必其材可以仕矣。至於

心術之微，則一毫不自得，不害其爲未信。此聖人所

不能知，而開自知之，其材可以仕，而其器不安於小

論語卷三 二一中華書局聚

乎成他日所以就其可量○子曰道不行乘桴浮于海從

我者其由與子路聞之喜子曰由也好勇過我無所

取材桴音孚從好立去聲與平聲材與裁同古字借

路君也子路勇於義故謂其能從己皆假設之言耳子

理以適於義也○孟武伯問子路仁乎子曰不知也

亡子路之於仁蓋日月至焉者或在或又問子曰由也

千乘之國可使治其賦也不知其仁也乘去聲○賦

是也田賦出兵故謂兵為賦春秋傳所謂悉索敝賦求也

何如子曰求也千室之邑百乘之家可使為之宰也

不知其仁也千室大邑百乘卿大夫之通號赤也何如子

曰赤也。東帶立於朝。可使與賓客言也。不知其仁也。

朝音潮。西字孔子華弟。○子謂子貢曰：女與回也孰愈？

女音汝。下同。對曰：賜也。何敢望回？回也。聞一以知十。

賜也。聞一以知二。一數之始。十數之終。二者一之對。顏子明睿所照。即始而見終。子

貢推測而知。因此而識彼。無矣。子曰：弗如也。吾與女弗

如也。又與許也。○胡氏曰：子貢方人。夫子既語以不知。又問其與回孰愈。以觀其自知之如何。聞一不知

十上知之資。生知之亞也。聞一知二。中人以上之資。而

及故喻之如此。夫子以其自知之明。而又不難於自。屈故既然之。又重許之。此其所以終聞性與天道。不

特聞一也。○宰予晝寢。子曰：朽木不可雕也。糞土之

牆不可朽也。於予與何誅？朽許久反。朽音汗。與平聲。下同。○晝寢謂當晝而寐。

朽腐也。與語辭誅責也。朽鏝也。言不足責。乃所以深責之。無所子

曰。始吾於人也。聽其言而信其行。今吾於人也。聽其

言而觀其行。於予與改是。不逮故孔子自能言而行之

事而改此失亦以重警之也。胡氏曰。君子之於學。惟日文不

然則非一日之言也。○范氏曰。君子之於學。惟日文不

致斃而後已。惟恐其不及也。宰予晝寢。自棄孰甚焉。

故夫子責之。胡氏曰。宰予不能以志帥氣。居然而倦。

是宴安之氣。勝傲戒之志。惰也。古之聖賢。未嘗不以

懈惰荒寧為懼。勤勵不息。自強此孔子所以深責宰

予也。聽言觀行。聖人不待是而後能。亦非緣此而盡

疑學。者特因此立教。以警羣弟子。使謹於言而敏於

耳。○子曰。吾未見剛者。或對曰。申棖。子曰。棖也。慾焉

得剛。焉。於。虔。反。○剛。堅。強。不。屈。之。意。最。人。所。難。能。者。

多嗜慾。則不得為剛矣。○程子曰。人有慾。則無剛。剛

則不屈。於慾。謝氏曰。剛與慾。正相反。能勝物之謂剛。



故常伸於萬物之上。為物揜之多。宜夫子之未見也。萬物

之下。自古有志者少。無志者多。故常屈於萬物。或者疑以爲剛。然不知此其所以爲慾爾。故○子貢

曰。我不欲人之加諸我也。吾亦欲無加諸人。子曰。賜

也。非爾所及也。亦不貢言我所不欲於人。加於我之事。我

不待勉強。故夫子以爲非子貢所及。○程子曰。我不

欲人之加諸我。吾亦欲無加諸人。仁也。施諸己而不

願。亦勿施於人。恕也。恕則子貢或能勉之。仁則非所

及矣。愚謂無者自然。而然勿者禁止之謂。此所以爲

之仁。別○子貢曰。夫子之文章。可得而聞也。夫子之言

性與天道。不可得而聞也。文章。德之見乎外者。威儀

之子。文理。天道者。天理自然之本體。其實一理也。言夫

等。則夫子罕言之。而學者有不得聞者。蓋聖門教不躐

等。子貢至是始得聞之。而歎其美也。○程子曰。此子

論語卷三 四一中華書局聚

而數矣。夫子之言也。至論。○子路有聞未之能行。唯恐有聞。

○前所聞者。既未及行。故恐復有所聞。而行之不給也。○范氏曰。子路聞善。勇於必行。門人自以為弗及也。

謂故能用之。若子路可。○子貢問曰。孔文子何以謂之文。

也。子曰。敏而好學。不恥下問。是以謂之文也。○好去聲。

下子。衛大夫名。圍。凡人性敏者多不好學。位高者多恥。下問。故諡法有以勤學好問為文者。蓋亦人所難也。

疾。孔圍得諡為文。以此而己。○蘇氏曰。孔子怒將攻之。

遺訪。於仲尼。仲尼不對此。命駕而行。疾奔宋。文子使疾弟。

而問也。孔子不沒其善。言能如此。亦。○子謂子產有。

君子之道四焉。其行己也恭。其事上也敬。其養民也。

惠。其使民也義。子產鄭大夫。公孫僑。恭謙遜也。敬謹。

上下有服。田有封洫。廬井有伍之類。○吳氏曰：數其事而責之者，其所善者多也。臧文仲不仁者，三不知者，三是也。數其事而稱之者，猶有所未至也。子產有君子之道四焉，是也。今或以一言蓋一人一事，蓋一非也。皆○子曰：晏平仲，善與人交，久而敬之。晏平仲，齊大夫名嬰。

程子曰：人交久則敬衰。久而能敬，所以爲善。○子曰：臧文仲居蔡，山節藻

梲，何其知也。梲，章悅反。知，去聲。○臧文仲，魯大夫。臧孫氏，名辰，居猶藏也。蔡，大龜也。節，

柱頭斗拱也。藻，水草名。梲，梁上短柱也。蓋爲藏龜之室，而刻山於節，畫藻於梲也。當時以文仲爲知。孔子

言其不務民義而諂瀆鬼神如此。山安得爲知。春秋傳所謂作虛器卽此事也。○張子曰：山節藻梲爲藏龜

之室，祀爰居之義。同歸於不知宜矣。○子張問曰：令尹子文三仕爲令

尹，無喜色；三已之，無愠色。舊令尹之政，必以告新令

尹，何如？子曰：忠矣。曰：仁矣乎？曰：未知焉得仁。知，如字。焉，於虔。

反○令尹官名楚上卿執政者也子文姓鬬名穀於菟其爲人也喜怒不形物我無閒知有其國而不知有其身其忠盛矣故子張疑其仁然其所以三仕三已而告新令尹者未知其皆出於天理而無人欲之私也是以夫子但許崔子弑齊君陳文子有馬十乘其忠而未許其仁也許崔子弑齊君陳文子有馬十乘棄而違之至於他邦則曰猶吾大夫崔子也違之之一邦則又曰猶吾大夫崔子也違之何如子曰清矣曰仁矣乎曰未知焉得仁乘去聲○崔子齊大夫名杼齊君莊公名光陳文子亦齊大夫名須無十乘四匹也違去也文子潔身去劑可謂清矣然未知其心果見義理之當然而能脫然無所累乎抑不得己於利害之私而猶未免於怨悔也故夫子特許其清而不許其仁○愚聞之師曰當理而無私心則仁矣今以是而觀二子之事雖其制行之高若不可及然皆未有以見其必當於理而真無私心也子張未識仁體而悅於苟難遂以小人者信其大者夫子之不許也宜哉讀者於此更以以上

章不知其仁。後篇仁則吾不知之。語并與三仁夷齊之事觀之。則彼此交盡。而仁之爲義。可識矣。今以他書考之。子文之相楚。所謀者無非僭王。猶夏之事。文子之仕齊。既失正君。討賊之義。又不數歲而復反於齊焉。則其不○季文子三思而後行。子聞之曰。再斯可矣。而後行。若使晉而求遭喪之禮。以行亦其一事也。斯語辭。程子曰。爲惡之人。未嘗知有思。有思則爲善矣。然至於再則已審。三則私意起而反惑矣。故夫過舉矣。而宣公篡立。文子慮事如此。可謂詳審而宜。無納賂焉。豈非程子所謂私意起而反惑之。驗與○子是。以君子務窮理而貴果斷。不徒多思之爲尚。○子曰。甯武子。邦有道則知。邦無道則愚。其知可及也。其愚不可及也。傳。知去聲。甯武子。衛大夫。公名俞。按春秋道。而武子無事可見。此其知之可及也。成公無道。至於失國。而武子周旋其間。盡心竭力。不避艱險。凡其

身所處。皆知君巧。此之士。所深避。而不可及也。○程子曰。邦無道。能沈晦。以當愚者。比曰。不可及也。○子在陳曰。歸與歸與。

吾黨之小子狂簡。斐然成章。不知所以裁之。與平聲。匪。

○此孔子周流四方。道不行而思歸之歎也。吾黨小子。指門人之在魯者。狂簡。志大而略於事也。斐。文貌。

成章。言其文理成就。有可觀者。裁。割正也。於是始欲

成。就後學。以傳道於來世。又不得中行之士。而思其次。以為狂士。志意高遠。猶或可與進於道也。但恐其

過中失正。而或陷於異端耳。故欲歸而裁之也。○子曰。伯夷叔齊不念舊惡。

怨是用希。伯夷。叔齊。孤竹君之二子。孟子稱其不立

不正。望望然去之。若將浼焉。其介如此。宜若無所容

矣。然其所惡之人。能改即止。故人亦不甚怨之也。○程子曰。不念舊惡。此清者之量。又○子曰。孰謂微生

高直。或乞醯焉。乞諸其鄰而與之。醯呼西反。○微生

直名者醯醋也。人來乞時其家無有故乞諸鄰家以與之。夫子言此譏其曲意徇物掠美市恩不得為直

也。○程子曰：微生高所枉雖小，害直為大。范氏曰：是曰：是非曰非，有謂有無謂無，曰直聖人觀人於其一

介之取予而千駟萬鍾從可知焉。故○子曰：巧言令以微事斷之，所以教人不可不謹也。

色足恭。左丘明恥之，丘亦恥之。匿怨而友其人。左丘

明恥之，丘亦恥之。足將樹反。○足過也。程子曰：左丘

明恥之，丘亦恥之。明古之聞人也。謝氏曰：二者之可

恥，有甚於穿窬也。左丘明恥之，其所養可知矣。夫子自言丘亦恥之，蓋竊比老彭之意，又以深戒學者使

察乎此而立。○顏淵季路侍。子曰：盍各言爾志。盍音

不盍何。子路曰：願車馬衣輕裘，與朋友共，敝之而無憾。

衣去聲。○衣服之也。裘皮服敝壞也。憾恨也。顏淵曰：願無伐善，無施勞。

伐，誇

論語卷三 七 中華書局聚

也。善謂有能施亦張大之意。勞事非己所欲故亦不欲施。

亦通。人。子路曰願聞子之志。子曰老者安之朋友信

之少者懷之。之老以養之說安之安我信之信我。

懷之懷我也亦通。程子曰夫子安仁顏淵不違仁。

但勢利拘之哉。亞於浴沂者也。顏子不自私己故無

於善知同。至於夫子則如天地之化工付與萬物而

己不勞焉。此聖人之所為也。今夫羈勒以御馬而不

由於馬。聖人之化氣象凡看論語非但欲理會文字。

須要識得。○子曰已矣乎。吾未見能見其過而內自

訟者也。者已矣乎者恐其終不得見而數之也。內自訟



鮮矣。知過而能改，必矣。夫子自恐終不得見而數之，其悔悟深切而能改必矣。夫子自恐終不得見而數之，其

警學者深矣。○子曰：十室之邑，必有忠信如丘者焉。不如

丘之好學也。忠焉如字，屬上句。好去聲。○十室小邑也。夫子生知

而未嘗不好學，故言此以勉人。言笑質易，得至道難聞，學之至則可以為聖人。不學則不免為鄉人而已。

勉哉。

### 雍也第六章 凡二十八章 篇內第十四

子曰：雍也可使南面。南面者，人君聽治之位。言仲弓寬弘簡重，有君之度也。仲

弓問子桑伯子。子曰：可也。簡。子桑伯子，魯人。胡氏以

戶者是也。仲弓以夫子許己南面，故問伯子如仲弓何。可者，僅可而有所未盡之辭。簡者，不煩之謂。仲弓

曰：居敬而行簡，以臨其民，不亦可乎？居簡而行簡，無

乃大簡乎。

大音泰。言自處以臨民則事不煩而民不

擾所以為可若先自處以簡則中無主而自治疎矣而所以又簡豈不失之大簡而無法度之可守乎家

語記伯子不衣冠而處夫子譏其欲同人道於牛馬然則伯子蓋大簡者而仲弓疑夫子之過許與子

曰雍之言然。仲弓蓋未喻夫子可字之意而其所言之理有默契焉者故夫子然之。○程子

曰子桑伯子之簡雖可取而未盡善故夫子云可也。仲弓因言內主於敬而簡則為要直內存乎簡而簡

則為疎略可謂得其旨矣。又曰居敬則心中無物故所行自簡居簡則先有心於簡而多一簡字矣。故曰

大簡。○哀公問弟子孰為好學。孔子對曰有顏回者好

學。不遷怒。不貳過。不幸短命死矣。今也則亡。未聞好

學者也。好去聲。亡與無同。○遷移也。貳復也。怒於甲

之。功至於此可謂真好學矣。短命者顏子三十二而卒也。既云如此也則亡又言未聞好學者蓋深惜之。

物又以見真好學者之難得也。○程子曰：顏子之怒，在血氣則不遷，若舜之誅四凶也，可怒在彼，怒己何與焉？如鑑之照物，妍媸在彼，隨物應之而已，何遷之有？又曰：如顏子地位，豈有不善？所謂不善，只是微有差失，纔差，不使萌於再，或曰：詩書六藝七十子，張子曰：慊於己者，不失萌於再，或曰：詩書六藝七十子，張子曰：慊於通也。而夫子獨稱顏子為好學，顏子之道，柰何？曰：天地儲精，得五行之秀者，為人，其本也，真而靜，其未發也，五性具焉，曰：仁義禮智信，形既生矣，外物觸其未發，而動於中矣，其中動而七情出焉，曰：喜怒哀懼愛惡欲，情既熾而益蕩，其性鑿矣，故學者約其情，使合於中，正其心，養其性而已，然非禮勿視，聽言動不遷，怒後力行，以求至焉，若顏子之非禮勿視，聽言動不遷，怒後聖人者，守之也，非化之也，假之以年，則不然，其未至於今人，乃謂聖本生知，非學可至，而所以為學者，○子不過記誦文辭之閒，其亦異乎顏子之學矣。

華使於齊。冉子為其母請粟。子曰：與之釜。請益，曰：與

之庾。冉子與之粟五秉。使為坵去聲。○子華，公西赤也。使為孔子聲。○釜，六斗四

升，庚十六斛。斗，子曰：赤之適齊也。乘，肥馬衣輕裘。吾聞

之也。君子周急不繼富。衣，去聲。○乘，肥馬衣輕裘。言其富也。急，窮迫也。周者，補不

足繼者，原思為之宰，與之粟九百辭。原思，孔子弟子。魯

司寇時，以思為宰。粟，宰之祿也。九百，不言其量不可考。子曰：毋以與爾鄰里鄉

黨乎。毋，禁止辭。五家為鄰，二十五家為里，萬二千五

百家為鄉。五百家為黨。言常祿不當辭有餘。自

曰：夫子之使子華，子華之為鄉黨有相周之義也。而冉子乃

為之請，聖人寬容不欲直拒人，故與之少，所以示不

當與也。請益而與之亦少，所以示不當益也。求未達

而自與之多，則已過矣。故夫子非之。蓋赤苟至，則

夫子必自周之，不待請矣。原思為宰，則有常祿，思辭

其多故又教以分諸鄰里之貧者蓋亦莫非○子謂義也張子曰於斯二者可見聖人之用財矣○子謂

仲弓曰犁牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸利犁

之反騂息營反舍上聲○犁雜文騂赤色周人尚赤牲用騂角角周正中犧牲也用用以祭也山川山川

故夫子以此入雖不用神之惡不能也仲弓父賤而行惡

弓之賢自當見用於世也然此論仲弓云爾非與仲

有禹之過變惡以爲美則可謂孝矣子能○子曰回也

其心三月不違仁其餘則日月至焉而已矣三月言

焉者或日一至焉或月一至焉能造其域而不能久

也○程子曰三月天道小變之節言其久也過此則

仁尹氏曰此顏子於聖人未達一閑者也若聖人則

論語卷三十一中華書局聚

日月至焉。內外賓主之辨。使心意勉。勉循循而不能已。過此幾非在我者。○季康子問仲

由。可使從政也。與。子曰。由也。果於從政乎。何有。曰。賜

也可。可使從政也。與。曰。賜也。達於從政乎。何有。曰。求也

可使從政也。與。曰。求也。藝於從政乎。何有。與平聲。○

大夫。果有決斷。達通事理。藝多才。能。○程子曰。季康子問三子之才。可以從政乎。夫子答以各有所長。非

能取其長。皆可用也。○季氏使閔子騫為費宰。閔子

騫曰。善為我辭焉。如有復我者。則吾必在汶上矣。音費。

祕為去聲。汶音問。○閔子騫孔子弟子。名損。費季氏邑。汶水名。在齊南魯北境上。閔子不欲臣季氏。令使

者善為己辭。言若再來召我。則當去之。齊。○程子曰。仲尼之門。能言不仕大夫之家者。閔子曾子數人而已。

謝氏曰。學者能少知內外之分。皆可以樂道而忘人之勢。況閔子得聖人為之依歸。彼其視季氏不義之人。

富貴不啻犬彘。又從而臣之。豈其心哉。在聖人則可。自聖人以下。不然者。蓋居亂邦。見惡人。在聖人則可。自聖人以下。剛則必取禍。柔則必取辱。閔子豈不能蚤見而豫待之乎。如由也。不得其死。求也。爲季氏附。益夫。豈其本心哉。蓋既無先見之知。又無克亂之才。故也。然則閔子其賢乎。○伯牛有疾。子問之。

自牖執其手。曰。亡之命矣夫。斯人也。而有斯疾也。斯

人也。而有斯疾也。夫音扶。伯牛。孔子弟子。姓冉名耕。有疾。先儒以爲癩也。牖。南牖也。

禮。病者居北牖下。君視之。則遷於南牖下。使君得以南面視己。時伯牛家以此禮尊孔子。孔子不敢當。故

不入其室。而自牖執其手。蓋與之永訣也。命。謂天命。言此人不應有此牖疾。而今乃有之。是乃天之所命也。

然則非其不能謹疾。而有以致之。亦可見矣。○侯氏曰。伯牛以其不能德行。稱亞於顏閔。故其將死也。孔子尤痛

惜。○子曰。賢哉回也。一簞食。一瓢飲。在陋巷。人不堪

其憂。回也不改其樂。賢哉回也。食音嗣。樂音洛。○簞。竹器。食飯也。瓢。瓠也。

顏子之貧也。如此而處之泰然。不以害其樂。故夫子再言賢哉。回也。以此深歎美之。○程子曰。顏子之樂非樂。

子。稱其陋巷也。不以貧窶累其心。而改其所樂也。故夫子稱其賢。又曰。簞瓢陋巷。非其可樂。蓋自有其樂。爾其

字當玩味。自有深意。又曰。昔受學於周茂叔。每令尋仲尼顏子樂處。所樂何事。愚按程子之言。引而不發。

蓋欲學者深思而自得之。今亦不敢妄為之說。學者但當從事於博文約禮之誨。以至於欲罷不能而竭

其才。則庶乎。○冉求曰。非不說子之道。力不足也。子

曰。力不足者。中道而廢。今女畫。不說音悅。女音汝。○力

畫者。能進而欲。謂之畫者。如畫地以自限也。○胡氏曰。夫子稱顏回不改其樂。冉求聞之。故有是言。然

使求說夫子之道。誠如口之說芻豢。則必將盡力以求之。何患力之不足哉。畫而不進。則日退而已矣。此

冉求之所以。○子謂子夏曰。女為君子儒。無為小人局於藝也。

儒。謝氏曰。君子稱程子曰。君子儒為己。小人儒為人。○



利者豈必殖貨財之謂以私滅公適己自便凡可以  
害天理者皆利也子夏文學雖有餘然意其遠者大

者或昧焉故夫 ○子游為武城宰子曰女得人焉爾  
子語之以此

乎曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃

之室也女音汝澹徒甘反○武城魯下邑澹臺姓滅  
明名字子羽徑路之小而捷者公事如飲射

可知非公事不由徑則動必以正而無見小欲速之意

以得入為問如滅明者觀其二事之小而先故孔子

情可見矣後世有不由徑者人必以為迂不至其室

人以滅明為法則無苟賤之羞取 ○子曰孟之反不

伐奔而殿將入門策其馬曰非敢後也馬不進也殿

聲○孟之反魯大夫名側胡氏曰反即莊周所稱孟  
子反者是也伐誇功也奔敗走也軍後曰殿策鞭也

戰事敗而還。以後為功。反奔而殿。故以此言自揜其功也。事在哀公十一年。○謝氏曰：人能操無欲上人之功。

心則入欲日消。天理日明。而凡之心可以矜己誇人者皆無足道矣。然不知學者欲上入之心無時而忘也。若

以孟之反可。○子曰：不有祝鮀之佞而有宋朝之美。難

乎免於今之世矣。夫鮀徒何反。○祝宗廟之官。鮀衛大夫。字子魚。有口才。朝宋公子。有美

非色言難免。蓋傷之也。○子曰：誰能出不由戶。何莫由

斯道也。而言人不能出不由戶。何故。乃不由此道邪。怪

遠人。人必自由道。非道遠人。人自遠爾。○子曰：質勝文則野。文勝質則史。

文質彬彬。然後君子。野。野人言鄙略也。史。掌文書多

班班物相雜。而適均之貌。言學者當損有餘。補不足。至於成德。則不期然而然矣。○楊氏曰：文質不可以

相勝。然質之勝文。猶之甘可以受和。白可以受采也。文勝而至於滅質。則其本亡矣。雖有文。將安施乎。然

也則與野史  
○子曰人之生也直罔之生也幸而免程子

曰亦生理本直罔不直也  
○子曰知之者不如好之者

好之者不如樂之者好去聲樂音洛○尹氏曰知之者好而未

得也樂之者有所得而樂之也○張敬夫曰譬之五穀知者知其可食者也好者食而嗜之者也樂者嗜

之而飽者也是知而不能好則是知之未至也○古之學者所以好之而未及於樂則是好之未至也此古之學者所以自強

者與不息  
○子曰中人以上可以語上也中人以下不

可以語上也人者當隨其高下而告語之則其言易

入而無躡等之弊也○張敬夫曰聖人之道精粗雖無二致但其施教則必因其材而篤焉蓋中人以上

之質驟而語之太高非惟不能以入且將妄意躡等而有不切於身之弊亦終於下而已矣故就其所及

而近思而漸進於高遠也○樊遲問知子曰務民之

義敬鬼神而遠之。可謂知矣。問仁曰：仁者先難而後

獲，可謂仁矣。用知遠皆去聲。○民亦人也。獲謂得也。事

不可知者之心也。此事必先其事之所難而後告之。○程子曰：所

謂人多信鬼神惑也。而不信者又不能敬。能敬能遠，可

難知也。呂氏曰：當務為急，不求所 ○子曰：知者樂水，仁

者樂山。知者動，仁者靜。知者樂，仁者壽。知去聲。樂上

反。下一字音洛。○樂喜好也。知者達於事理而周流

無滯。有似於水。故樂水。仁者安於義理而厚重不遷。

有似於山。故樂山。動靜以體言。樂壽以效言也。動而

者不能如 ○子曰：齊一變至於魯，魯一變至於道。此形

之時。齊俗急功利，喜夸詐，乃霸政之餘習。魯則重禮

教，崇信義，猶有先王之遺風焉。但人亡政息，不能無

廢墜爾道則先王之道也。○程子曰：二國之政俗有美惡，故其變而之道有難易。○

孰不以爲齊勝魯也？然魯猶存周公之法，制齊由桓公之霸，爲從簡尚功之治。太公之遺法變易盡矣，故

一變乃能至魯。魯則脩舉廢墜而已，一變則至於先王之道也。愚謂二國之俗惟夫子爲能變之，而不得

爲試然因其言以考之，則其施○子曰：觚不觚，觚哉，觚哉。○

哉。觚音孤。○觚，棊也。或曰：酒器。或曰：木簡。皆器之有

觚也。舉一器而天下之物莫不皆然，故君而失其君

之道，則爲不君；臣而失其臣之職，則爲虛位。○宰

氏曰：人而不仁，則非人。國而不治，則不國矣。○宰

我問曰：仁者雖告之曰：井有仁焉，其從之也。子曰：何

爲其然也？君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也。

論語卷三 西中華書局聚

問逝謂使之往救陷謂陷之於井欺謂誑之以理之  
所有罔謂昧之以理之所無蓋身在井上乃可以救  
井中之人若從之於井則不復能救之矣此理甚明  
人所易曉仁者雖切於救人而不私其身然不應如  
此之愚也○子曰君子博學於文約之以禮亦可以弗畔

矣夫夫音扶○約要也畔背也君子學欲其博故於  
文無不考守欲其要故其動必以禮如此則可

以不背於道矣○程子曰博學於文而不約之以禮  
必至於汙漫博學矣又能守禮而由於規矩則亦可

道矣不畔○子見南子子路不說夫子矢之曰予所否

者天厭之天厭之說音悅否方九反○南子衛靈公  
之夫人有淫行孔子至衛南子請

見孔子辭謝不得已而見之蓋古者仕於其國有見  
其小君之禮而子路以夫子見此淫亂之人為辱故

不說矢誓也所誓辭也如云所不與崔慶者之類否  
謂不合於禮不由其道也厭棄絕也聖人道大德全

無不可與其見惡人固謂在我有可見之禮則彼之  
不善我何與焉然此豈子路所能測哉故重言以誓

之欲其姑信此而○子曰中庸之爲德也其至矣乎

民鮮久矣鮮上聲○中者無過不及之名也庸平常也

正道庸者天下之定理自世教衰民不興於行少

久矣○子曰如有博施於民而能濟衆何如可謂

仁乎子曰何事於仁必也聖乎堯舜其猶病諸施去聲○

博廣也仁以理言通乎上下聖以地言則造其極之名也乎者疑而未定之辭病心有所不足也言此何

止於仁必也聖人能之乎則雖堯舜之聖其心猶有所不足於此也以是求仁愈難而愈遠矣夫仁

者己欲立而立人己欲達而達人夫音扶○以己及人仁者之心也於

此觀之可以見天理之周流而能近取譬可謂仁之

方也已譬喻也方術也近取諸身以己所欲譬之他人知其所欲亦猶是也然後推其所欲以及

命

於人則恕之事而全其天理之術也。於此勉焉。則有以勝其  
一足痿痺。莫非己不仁。此言最善名狀。不仁者。以天地萬物爲  
施濟衆。乃聖人之功用。仁至難言。故止曰己欲立而博  
立。人己欲達而達人。能近取譬。曰論語言堯舜。其猶  
病諸者。二乃食肉。聖人之心。非不欲少者。亦衣帛。食  
肉也。顧其養有所不贍。爾此病其施之。不博也。濟衆  
者。豈非聖人之所欲。然治不過九州。聖人非不欲四  
海之外。亦兼濟也。顧己以安百姓。則爲病。可知。苟以  
不衆也。推此以求。脩己以安百姓。則爲病。可知。苟以  
吾治己足。則便不是。聖人呂氏曰。子貢有志於仁。徒  
事高遠。未知其方。孔子教以於己取之。庶近而可入。  
是乃爲仁之方。雖博  
施濟衆亦由此進。

論語卷之三



論語卷之四

朱熹集注

述而第七

此篇多記聖人謙己誨人之辭及其容貌行事之實凡三十七章

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭

好去聲○述傳舊而

已作則創始也故作非聖人不能而述則賢者可及竊比尊之之辭我親之之辭老彭商賢大夫見大戴

禮蓋信古而傳述者也孔子刪詩書定禮樂贊周易脩春秋皆傳先王之舊而未嘗有所作也故其自言

於此蓋不惟不敢當作者之聖而亦不敢顯然自附於古之賢人蓋其德愈盛而心愈下不自知其辭之

謙也然當是時作者略備夫子蓋集羣聖之大成而折衷之其事雖述而功則倍於作矣此又不可不知

也○子曰默而識之學而不厭誨人不倦何有於我

哉識音志又如字○識記也默識謂不言而存諸心也一說識知也○不言而心解也前說近是何有於

我言何者能有於我也三者已非聖人之○子曰德極至而猶不敢當則謙而又謙之辭也

之不脩。學之不講。聞義不能徙。不善不能改。是吾憂

也。尹氏曰。德必脩而後成。學必講而後明。見善能徙。改過不吝。此四者日新之要也。苟未能之。聖人猶

憂。況學○子之燕居。申申如也。天天如也。燕居。閑暇無事之時。

楊氏曰。申申。其容舒也。天天。其色愉也。○程子曰。此第子善形容聖人處也。為申申字說不盡。故更著天

天字。今人燕居之時。不怠惰放肆。必太嚴厲。嚴厲時著此四字。不得怠惰放肆。時亦著此四字。不得惟聖

人便之。自有○子曰。甚矣吾衰也。久矣吾不復夢見周

公。復。扶又反。○孔子盛時。志欲行周公之道。故夢寐之。闕如。或見之。至其老而不能行也。則無復是心。

而亦無復是夢矣。故因此而自歎其衰之甚也。○程子曰。孔子盛時。寤寐常存行周公之道。及其老也。則

志慮衰而不可行。道者身老則衰也。○子曰。志於

道。志者心之所之。謂道則人倫日用之闕所當行者。是也。知此而心必之焉。則所適者正。而無他歧

之惑據於德。有據音倨。○據者執守之意。德則行道而失矣。

則終始惟一。而依於仁。去而心德之全也。仁則私欲盡。有日新之功矣。

而無終食之違。則存養之熟。游於藝。游者玩物適情。無適而非天理之流行矣。

之文射御書數之法。皆至理所寓。而日用之不可闕者也。朝夕游焉。以博其義理之趣。則應務有餘。而心

亦無所放矣。○此章言人之為學。當如是也。蓋學莫先於立志。志道則心存於正。而不他據。德則道得於

心。而不遺而動息。有養學者於此。有以不先行。游藝則小

序。輕重之倫焉。則本末兼該。內外交養。日用之閒。無少閒隙。而涵泳從容。忽不自知其入於聖賢之域矣。

○子曰。自行束脩以上。吾未嘗無誨焉。脩。脯也。十。脰

見必執贄。以為禮。束脩。其至薄者。蓋人之有生。同具此理。故聖人之於人。無不欲其入於善。但不知來學。

來。則無往教之禮。故苟以禮。○子曰。不憤不啟。不悱不

發舉一隅不以三隅反則不復也。憤房粉反。悱芳匪反。復扶又反。悱芳匪反。

謂開其意通而未得之意。悱者口欲言而未之貌。啟者心求通而未得之意。達其辭物之有四隅者舉一可知其

三反者還以相證之義。復再告也。上章已言聖人誨人不倦之意。因并記此欲學者勉於用力以爲受教

之地也。程子曰：憤悱誠意而後告之。既告之又必待其自得。乃復告爾。又

曰：不待其憤悱而後發則知之不能堅矣。 ○子食於有喪者

之側未嘗飽也。臨喪哀不能甘也。 子於是日哭則不歌。哭謂

此一日之內餘哀未忘自不能歌也。謝氏曰：學者於此二者可見聖人情性之正也。能識聖人之情性然

後可以 ○子謂顏淵曰：用之則行，舍之則藏，唯我與

爾有是夫。舍上聲。夫音扶。尹氏曰：用舍無與於己。行藏安於所遇，命不足道也。顏子幾於聖

人故亦 子路曰：子行三軍則誰與？萬二千五百人爲軍。大國三軍，于路

見孔子獨美顏淵自負其勇子曰暴虎馮河死而無

悔者吾不與也必也臨事而懼好謀而成者也馮皮反

好去聲○暴虎徒搏馮河徒涉懼謂敬其事成謂成其謀言此皆以抑其勇而教之然行師之要實不外

此子路蓋不知也○謝氏曰聖人於行藏之閒無意無必其行非貪位其藏非獨善也若有欲心則不用

而求行舍之而不藏矣是以惟顏子為可以與於此子路雖非有欲心者然未能無固必也至以行三軍

為問則其論益卑矣夫子之言蓋因其失而救之夫不謀無成不懼必敗小事尚然而況於行三軍乎

○子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可

求從吾所好好去聲○執鞭賤者之事設言富若可求則雖身為賤役以求之亦所不辭然

有命焉非求之可得也則安於義理而已矣何必徒取辱哉○蘇氏曰聖人未嘗有意於求富也豈問其

君不可哉為此語者特以其在天無不可求爾楊氏曰

○子之所慎。齊戰疾。祭而齊。其思慮之不齊者。以交

於神明也。誠之至。與不至。神之饗與不饗。皆決於此。戰則衆之死生。國之存亡。繫焉。疾。又吾身之所以死。

生存亡者。皆不可以不謹也。○尹氏。○子在齊聞韶。曰。夫

三月不知肉味。曰。不圖為樂之至於斯也。上史記三月

舜之二字。不知肉味。蓋心一於是而不及乎他也。曰。不意

不覺其歎息之深也。蓋非聖人不足以及此。○范氏。曰。韶盡美。又盡善。樂之無以加此也。故學之三月。不

知肉味。而歎美之深也。○冉有曰。夫子為衛君乎。子貢

曰。諾。吾將問之。靈公逐其世子蒯瞶。公薨而國人立

蒯瞶之子。輒於是。晉納蒯瞶而輒拒之。時孔子居衛。衛人以蒯瞶得罪於父。而輒嫡孫當立。故冉有疑而

問之。諾。入曰。伯夷叔齊何人也。曰。古之賢人也。曰。怨

應辭也。

乎曰求仁而得仁又何怨出曰夫子不爲也伯夷叔

君之二子其父將死遺命立叔齊父卒叔齊遜伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不立而逃之國入立

齊中子其後武王伐紂夷齊扣馬而諫武王滅商夷齊取食周粟去隱於首陽山遂餓而死怨猶悔也君

子居是邦非其大夫況其君乎故子貢不斥衛君而以夷齊爲問夫子告之如此則其不爲衛君可知

矣蓋伯夷以父命爲尊叔齊以天倫爲重其遜國也皆求所以合乎天理之正而卽乎人心之安旣而各

得其志焉則視棄其國猶敝蹤爾何怨之有若衛輒之據國拒父而唯恐失之其不可同年而語明矣○

程子曰伯夷叔齊遜國而逃諫伐而餓終無怨悔夫子以爲賢故知其不與輒也○子曰飯

疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣不義而富且

貴於我如浮雲飯符晚反食音嗣枕去聲樂音洛○

然天理雖處困極而樂亦無不在焉其視不義之富貴如浮雲之無有漠然無所動於其中也○程子曰

非樂疏食飲水也。雖疏食飲水不能改其樂也。不義之富貴視之輕如浮雲然。又曰：須知所樂者何事。

○子曰：加我數年，五十以學易，可以無大過矣。君劉聘見

元城劉忠定公自言嘗讀他論，加作假，五十作卒。蓋加假聲相近，而誤讀卒與五十字相似，而誤分也。愚

按此章之言，史記作假我數年。若是我於易則彬彬矣。加正作假，而無五十字，蓋是時孔子年已幾七十

矣。五十字誤無疑也。學易則明乎吉凶消長之理，進退存亡之道，故可以無大過。蓋聖人深見易道之無

窮而言此，不可以教人，使知其不可。○子所雅言：詩、書、執

禮，皆雅言也。雅，常也。執守也。詩以理情性，書以道政

也。○程子曰：孔子雅素之言，止於此。若性與天道，

則有不可得而聞者，要在默而識之。○葉公問孔子

也。謝氏曰：此因學易之語，而類記之。

於子路。子路不對。葉舒涉反。○葉公，楚葉縣尹。沈諸



亦子必有非所問而問者故子路不對抑  
子曰女奚不

曰其爲人也發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云

爾者未得則發憤而忘食已得則樂之而忘憂以是二

之好學之篤耳然深味之則見其全體至極純亦不己

致學者宜○子曰我非生而知之者好古敏以求之者

也○學而知也敏速也謂汲汲也○尹氏曰孔子以生

理爾若夫禮樂名物古今事變亦必待學而後有以

實驗也○子不語怪力亂神之正固聖人所不語鬼神

造化之迹雖非不正然非窮理之至有未易明者故

德而不語力語治而不語亂語人而不語神○子曰三人行必有我師焉

擇其善者而從之。其不善者而改之。三人同行。其一

善一惡則我從其善而改其惡焉。是二人者皆我師也。○尹氏曰。見賢思齊。見不賢而內自省。則善惡

皆我之師。進○子曰。天生德於予。桓魋其如予何。○

雷反。○桓魋。宋司馬向魋也。出於桓公。故又稱桓氏。繼欲害孔子。孔子言天既賦我以如是之德。則桓魋

不能違天害己。○子曰。二三子。以我爲隱乎。吾無隱

乎爾。吾無行而不與二三子者。是丘也。○

不可幾及。故疑其有隱。而不知聖人作止語默。無非教也。故夫子以此言曉之。與猶示也。○程子曰。聖人

之道。猶天然。門弟子親炙而冀及之。然後知其高且遠也。使誠以爲不可及。則趨向之心。不幾於怠乎。故

聖人之教。常俯而就之。如此非獨使資質庸下者勉思企及。而才氣高邁者亦不敢躡易而進也。呂氏曰。

聖人體道無隱。與天象昭然。莫○子以四教。文行忠非至。教常以示人。而人自不察。

信。脩行去聲。○程子曰：教人以學文。○子曰：聖人吾不

得而見之矣。得見君子者斯可矣。聖人神明不測之號。君子才德出衆。

名之。子曰：善人吾不得而見之矣。得見有恆者斯可矣。

恆，胡登反。○子曰：字疑衍文。恆，常久之意。張子曰：有恆者不貳其心。善人者志於仁而無惡。 亡而

為有。虛而為盈。約而為泰。難乎有恆矣。亡者皆虛。○

君之事。凡若此者，必不能守其常也。○張敬夫曰：聖人君子以學言。善人有恆者以質言。愚謂有恆者之與

聖人也。故章末申言有恆之義。其示人入德之門，可謂

深切而○子曰：鈞而不綱。弋不射宿。射，食亦反。○綱，以

漁者也。弋，以生絲繫矢而射也。宿，宿鳥。○洪氏曰：孔

然盡物取之，出其不意，亦不為也。如此可見仁人之○

子曰。蓋有不知而作之者。我無是也。多聞擇其善者

而從之。多見而識之。知之次也。識音志。○不知而作也。

孔子自言未嘗妄作。蓋亦謙辭。然亦可見其無所不知也。識記也。所從不可不擇。記則善惡皆當存之。以

備參考。如此者。雖未能實知。○互鄉難與言。童子見

門人惑。見賢。○互鄉。鄉名。其人習於不善。子曰。

與其進也。不與其退也。唯何甚。人潔己以進。與其潔

也。不保其往也。疑此章有錯簡。人潔至往也。十四字。

也。往。前日也。言人潔己而來。但許其能自潔耳。固不能保其前日所為之善惡也。但許其進而來見耳。非

許其既退而為不善也。蓋不追其既往。不逆其將來。以是心至斯受之耳。唯字上下疑。又有闕文。大抵亦

不為已待物之意。○程子。○子曰。仁遠乎哉。我欲仁。斯

仁至矣。仁者心之德非在外也。放而不求，故有以爲遠者，反而求之，則卽此而在矣。夫豈遠哉。○

程子曰：爲仁由己，欲之則至，何遠之有。○陳司敗問昭公知禮乎。孔子

曰：知禮。陳國名。司敗，官名，卽司寇也。昭公魯君，名裯。習於威儀之節，當時以爲知禮。故司敗以爲

問而如此。孔子退，揖巫馬期而進之，曰：吾聞君子不

黨，君子亦黨乎。君取於吳爲同姓，謂之吳孟子。君而

知禮，孰不知禮。取，七住反。○巫馬，姓。期，字。孔子弟子。名施。司敗，揖而進之也。相助，匿非曰。

黨，禮不娶同姓而魯與吳皆姬姓，謂之。然。巫馬期以告

子曰：丘也幸，苟有過，人必知之。孔子不可自謂諱，君

姓爲知禮，故受以爲過而不辭。○吳氏曰：魯蓋夫子

父母之國，昭公魯之先君也。司敗，又未嘗顯言其事。

而遽以知禮爲問，其對之宜如此也。及司敗以爲有黨而夫子受以爲過，蓋夫子之盛德無所不可也。然

其受以爲過也。亦不正言其所以過。初若○子與人

歌而善。必使反之。而後和之。復歌者欲得其詳。而取

其善也。而後和之者。喜得其詳。而與其善也。此見聖

人氣象從容誠意懇至。而其謙遜審密不掩人善。又

不可勝。既一事之微。而衆善之集。有○子曰。文莫吾猶

人也。躬行君子。則吾未之有得。過人而尚。可以及人。

未之有得。則全未有得。皆自謙之辭。而足以見言行之

難。易緩急。欲人之勉其實也。○謝氏曰。文雖聖人

入聖。故不居。猶言君子道者三。我無能焉。○子曰。若

聖與仁。則吾豈敢抑爲之不厭。誨人不倦。則可謂云

爾已矣。公西華曰。正唯弟子不能學也。謙辭也。夫子之

大聖之道。誨人亦謂以此教人也。然不厭不倦。非己

有之則不能所以弟子不能學也○晁氏曰當時有稱夫子聖且仁者以故夫子辭之苟辭之而已焉則無以進天下之材率天下之善將使聖與仁為虛器而人終莫能至矣故夫子雖不居仁聖而必以為之辭也○公西華仰而歎之其亦深知夫子之意矣○

子疾病子路請禱子曰有諸子路對曰有之誅曰禱

爾于上下神祇子曰丘之禱久矣誅力軌反○禱謂

有此理否誅者哀死而述其行之詞也上下謂天地

天曰神地曰祇禱者悔過遷善以祈神之佑也無其

理則不必禱既曰有之則聖人未嘗有過無善可遷

疾病行禱五祀蓋臣子迫切之至情有不能自己者

初不請於病者而後禱也故孔子之於子路不直拒

之而但告以無○子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固孫去聲○孫順也固陋也奢儉俱失中而奢

之孫去聲○孫順也固陋也奢儉俱失中而奢

○子曰。君子坦蕩蕩。小人長戚戚。坦。平也。蕩。蕩。寬廣貌。程子曰。君子循

理。故常舒泰。小人役於物。故多憂戚。○子温而厲。威

而不猛。恭而安。厲。嚴肅也。人之德性。本無不備。而氣質所賦。鮮有不偏。惟聖人全體渾然。

陰陽合德。故其中和之氣。見於容貌之閒者。如此門人熟察而詳記之。亦可見其用心之密矣。抑非知足

以。知聖人之善言德行者。不能記。故程子以爲曾子之言。學者所宜反復而玩心也。

### 泰伯第八 凡二十章

子曰。泰伯。其可謂至德也已矣。三以天下讓。民無得

而稱焉。泰伯。周大王之長子。至德。謂德之至極。無以復加者也。三讓。謂固遜也。無得而稱。其遜隱

微。無迹可見也。蓋大王三子。長泰伯。次仲雍。次季歷。大王之時。商道寢衰。而周日彊大。季歷又生子昌。有

聖德。大王因有翦商之志。而泰伯不從。大王遂欲傳位。季歷以及昌。泰伯知之。即與仲雍逃之荊蠻。於是



大王乃立季歷傳國至昌而三分天下有其二。是為文王。文王崩，子發立，遂克商而有天下。是為武王。夫以秦伯之德當商周之際，固足以朝諸侯，有天下矣。乃棄伯不取，而又泯其迹焉。則其德之至極，為何如哉？蓋其心即夷齊扣馬之心，而事之難處有甚焉者。宜夫子之歎息而贊美之也。秦伯不從事，見春秋傳。

○子曰：恭而無禮則勞，慎而無禮則蕙，勇而無禮則

亂，直而無禮則絞。蕙，絲里反。絞，古卯反。○蕙，畏懼貌。絞，急切也。無禮則無節文，故有四

弊者之君子篤於親，則民興於仁；故舊不遺，則民不偷。

君子謂在上之人也。興，起也。偷，薄也。○張子曰：人道知所先後，則恭不勞，慎不蕙，勇不亂，直不絞。民化而

德厚矣。○吳氏曰：君子以下，當自為一章。乃曾子之言也。愚按此一節，與上文不相蒙，而與首篇慎終追

遠之意相類。○曾子有疾，召門弟子曰：啟予足，啟予

手。詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。而今而後，吾

知免夫。小子。夫音扶。受於父母。不敢毀傷。故於平日以爲身體

其衾而視之。詩小旻之篇。戰戰恐懼。兢兢戒謹。臨淵恐墜。履冰恐陷也。曾子以其所保之全。示門人而言

其所以保之難也。如此至於將死而後。知其得免於毀傷也。小子門人也。語畢而又呼之。以致反復丁寧

之意。其警之也深矣。○程子曰。君子曰終。小人曰死。君子保其身以沒爲終。其事也。故曾子以全歸爲免

矣。尹氏曰。父母全而生之。子全而歸之。曾子臨終而敬手足爲是故也。非有得於道能如是乎。范氏曰。身

體猶不可虧也。況虧其行以辱其親乎。○曾子有疾。孟敬子問之。孟敬

大夫仲孫氏名捷也。曾子言曰。鳥之將死。其鳴也哀。人

之將死。其言也善。言自言也。鳥畏死。故鳴哀。人窮反本。故言善。此曾子之謙辭。欲敬子

知其所言之也。君子所貴乎道者三。動容貌。斯遠暴慢

矣。正顏色。斯近信矣。出辭氣。斯遠鄙倍矣。籩豆之事。

則有司存。

言遠近。去聲。○貴猶重也。容貌舉一身而

近信則非色莊也。籩竹豆。木豆。言道雖無所不在。然

背同謂背理也。籩竹豆。木豆。言道雖無所不在。然

君子所重者在此三事而已。是皆脩身之要。為政之

也。若夫籩豆之事。器數之末。道之所重矣。○程子曰。動

其分則有司之守。而非君子之道之所重矣。○程子曰。動

則不妄。斯近信矣。出辭氣。正由中出。斯遠鄙倍。三者

正身而不外求。故曰籩豆之事。則有司存。尹氏曰。養

於中則見於外。曾子蓋以脩己為為政之本。若乃器

則有司存焉。○曾子曰。以能問於不能。以多問於寡。

**有若無。實若虛。犯而不校。昔者吾友嘗從事於斯矣。**

校計校也。友馬氏以為顏淵是也。顏子之心。唯知義

理之無窮。不見物我之有閒。故能如此。○謝氏曰。不

己知有餘。在人非幾於無人。我者不能為也。○曾子曰。可以

託六尺之孤。可以寄百里之命。臨大節而不可奪也。

君子人與。君子人也。與平聲。○其才可以輔幼君。攝

可奪。可謂君子矣。與疑辭也。決辭設為問答。所以深著其必然也。○程子曰。節操如是。可謂君子矣。○

曾子曰。士不可以不弘毅。任重而道遠。弘。寬廣也。毅。強忍也。非弘

不能勝其重。非毅無以致其遠。仁以為己任。不亦重乎。死而後已。不

亦遠乎。可謂重矣。一息尚存。此志不容少懈。可謂遠矣。○程子曰。弘而不毅。則隘。陋而無以居之。又曰。弘大剛毅。然後能勝重。任

而遠。○子曰。興於詩。興起也。詩本性情。有邪有正。其為言既易知。而吟詠之闋抑揚

反復。其感入又易。故學者之初。所以興起。其立於

好善惡惡之心。而不能自己者。必於此而得之。立於

禮。禮以恭敬辭遜為本。而有節文。數之詳。可以固人肌膚之會。筋骸之束。故學者之中。所以能卓然

自立而不為事物之成於樂。樂有五聲十二律。更

音之節。可以養人之性情。而蕩滌其邪穢。消融其道。

德者必於此而得之。是學之成也。○按內則十歲學

幼儀。十三學樂。誦詩。二十而後學禮。則此三者非小

程子曰。天下之英才。不為身所得之難。易先後深不

得有所成就。夫古人之詩。如今之歌。雖老宿儒。尚不

皆習聞之。而知其說。故能興起。今之雖老宿儒。尚不

能曉其義。況學者乎。是不得興於詩也。古人之樂。聲音所

應對。以至冠昏喪祭。莫不有禮。今皆廢壞。是以人倫

不明。治家無法。所以不得立於禮也。所以養其性情。舞

踏所以養其血脈。今皆無之。是不得成於樂也。○子曰。民

樂也。是以古之成材也。易今之成材也。難。○子曰。民

可使由之。不可使知之。而不可使之由。於是理之當然

能。○程子曰。聖人設教。非不欲人家喻而戶曉也。然不

是後世朝四暮三之心乎。○子曰：好勇疾貧亂也。人而不

術也。豈聖人之心乎。○子曰：好勇疾貧亂也。人而不

仁疾之已甚亂也。亂惡不仁之人而使之無所容則必作

必致亂。二者之心善惡也。○子曰：如有周公之才之美。○程

使驕且吝其餘不足觀也已。驕矜夸吝鄙吝也。○程

子曰：此甚言驕吝之不可也。蓋有周公之德則自無

驕吝。若但有周公之才而驕吝焉亦不足觀矣。又曰：

驕氣盈吝氣歉。愚謂驕吝雖有盈歉之殊然其勢常

相因。蓋驕者吝之枝葉吝者驕之本根。故嘗驗之天

下之人未有驕而不吝者。○子曰：三年學不至於穀不易

得也。求易去聲。○穀祿也。至疑當作志。為學之久而不

賢猶以干祿為問。況其下者乎。然則○子曰：篤信好

學守死善道。好學然篤信而不好學則所信或非其

正道不守死則不能以善守死者篤信之效善道者好學

功之危邦不入亂邦不居天下有道則見無道則隱賢見

遍反○君子見危授命則仕危邦者無可去之義在外則不入可也亂邦未危而刑政紀綱紊矣故潔其在

身而去之天下舉一好學而言無道則隱其身邦有道而不可見也此惟篤信好學守死善道者能之

貧且賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也世治而無可

也○無能守之節碌碌庸人不足以爲士矣可恥之甚也○晁氏曰有學有守而去就之義潔出處之分明

之然後爲君子○子曰不在其位不謀其政程子曰不在其位則

夫不問而告者則有矣○子曰師摯之始關雎之亂洋

洋乎盈耳哉摯音志雖七章反○師摯魯樂師名摯也亂樂之卒章也史記曰關雎之亂以

樂爲風始洋洋美盛意孔子自衛反魯而正○子曰狂

而不直。侗而不愿。慳慳而不信。吾不知之矣。慳音通。音空。

○侗無知貌。愿謹厚也。慳慳無能貌。吾不知之者甚絕之之辭。亦不屑之教誨也。○蘇氏曰：天之生物氣

質不齊。其中材以下。有是德則有是病。有是病必有是德。故馬之蹄齧者必善走。其不善者必馴。有是病

而下無是德則天。○子曰：學如不及，猶恐失之。言人之為學既

者如有所不及矣。而其心猶竦然。惟恐其或失之。警學者當如是也。○程子曰：學如不及，猶恐失之。不得放

日。過纔說。姑待明。○子曰：巍巍乎！舜禹之有天下也。而

不與焉。與去聲。○巍巍高大之貌。不與猶言不相關。言其不以位為樂也。○子曰：大

哉！堯之為君也。巍巍乎！唯天為大。唯堯則之。蕩蕩乎

民無能名焉。唯猶獨也。則猶準也。蕩蕩廣遠之稱也。言物之高大莫有過於天者。而獨堯之

德能與之準。故其德之廣遠亦如天之不可以言語形容也。巍巍乎！其有成功也。



煥乎。其有文章。

成功事業也。煥，光明之貌。文章，禮樂法度也。堯之德不可名，其可見者此。

爾○尹氏曰：天道之大，無爲而成。唯堯則之以治天下，故民無得而名焉。所可名者，其功業文章巍然煥

已。然而

○舜有臣五人而天下治。

治，去聲。稷、契、皋、陶、伯益、禹、武

王曰：予有亂臣十人。

書泰誓之辭。馬氏曰：亂，治也。十人，謂周公旦、召公奭、太公望、畢

公、榮公、太顛、閔夭、散宜生、南宮适、其一人，謂文母。劉侍讀以爲子無臣母之義。蓋邑姜也。九人，治外邑姜

治內，或曰亂本。孔子曰：才難不其然乎。唐虞之際，於作亂古治字也。

斯爲盛，有婦人焉，九人而已。

稱孔子者，上係武王，君臣之際，記者謹之。才難

蓋古語而孔子然之也。才者德之用也。唐虞堯舜有天下之號，際交會之閒，言周室人才之多，惟唐虞之

際，乃盛於此，降自夏商皆不能及。然猶但有此數人，爾是才之難得也。

三分天下有其

二，以服事殷。周之德，其可謂至德也已矣。

春秋傳曰：文王率商

揚也。惟國以事紂。蓋天下歸文王者六州。荆梁雍豫徐。孔子因武王之言。而不及文王之德。且與泰伯皆以至德。稱之。其旨微矣。或曰。宜斷三分以。○子曰。禹吾無

閒然矣。非飲食而致孝乎鬼神。惡衣服而致美乎黻

冕。卑宮室而盡力乎溝洫。禹吾無閒然矣。音闕去聲。非

非薄也。呼域反。○閒。罅隙也。謂享祀豐潔衣服常服。黻。蔽膝也。

以韋為之。冕。冠也。皆祭服也。溝洫。田間水道。以正疆

界。備旱潦者也。或豐或儉。各適其宜。所以無罅隙之

可議也。故再言以深美之。○楊氏曰。薄於自奉。而所

# 論語卷之四

而不與也。夫何閒然之有。

論語卷之五

朱熹集注

子罕第九 凡三章

子罕言利與命與仁。

罕少也。程子曰：計利則害義，命之理微，仁之道大，皆夫子所罕言也。

○達巷黨人曰：大哉孔子！博學而無所成名。

達巷，

其人姓名不傳，博學無所成名，蓋美其學之博而惜其不成一藝之名也。

子聞之，謂門弟

子曰：吾何執？執御乎？執射乎？吾執御矣。

執，專也。射，御皆一藝，而

御為人僕所執，尤卑。言欲使我何所執，以成名乎？然則吾將執御矣。聞人譽己，承之以謙也。○尹氏曰：聖

人，道全而德備，不可以偏長目之也。達巷黨人見孔子之大意，其所學者博而惜其不以一善得名於世，

蓋慕聖人而不知者也。故孔子曰：欲使我何所執而得為名乎？然則吾將執御矣。

○子曰：麻

冕，禮也。今也純儉，吾從衆。

麻冕，緇布冠也。純，絲也。儉，謂省約。緇布冠以三十升

布為之升八十縷則其經二千四百拜下禮也今拜

乎上泰也雖違眾吾從下君與君行禮當拜於堂下

也程子曰君子處世事之無害於○子絕四毋意

毋必毋固毋我意絕無之盡者毋史記作無是也意私

蓋意必常在事前固我常在事後至於固而成於我也

辭物欲牽引此四者何用禁止程子曰此四者有一禁止則

聖人詳視而默識之不足以記此○子畏於匡畏

有戒心謂匡地名史記云陽虎曾曰文王既沒文

不在茲乎道之顯者謂之文蓋禮樂制度之謂不曰

天之將喪斯文也後死者不得與於斯文也天之未

喪斯文也。匡人其如予何。喪與。竝去聲。○馬氏曰：文王既沒，故孔子自謂後死。

者言天若欲喪此文，則必不使我得與於此文。今我既得與於此文，則是天未欲喪此文也。天既未欲喪

此文，則匡人其柰我何也。○大宰問於子貢曰：夫子聖

者與？何其多能也。大音泰，與平聲。○孔氏曰：大宰，官名，或吳或宋，未可知也。與者疑辭。

大宰蓋以多能為聖也。子貢曰：固天縱之將聖，又多能也。縱猶

言不為限量也。將殆也。謙若不敢知之辭。子聞之曰：聖無不通，多能乃其餘事。故言又以兼之。子曰：

大宰知我乎？吾少也賤，故多能鄙事。君子多乎哉？不

多也。言由少賤，故多能。而所能者鄙事爾，非以聖而無不通也。且多能非所以率人，故又言君子不以

必多能之。牢曰：子云吾不試，故藝。牢，孔子弟子。姓琴，字子開。一字子子。張試，用

也。言由不為世用，故得以習於藝而通之。○吳氏曰：弟子記夫子此言之時，子牢因言昔之所聞，有如此

者其意相近。○子曰：吾有知乎哉？無知也。有鄙夫問

於我，空空如也。我叩其兩端而竭焉。叩音口。○孔子謙言己無知識。

但其告人雖於至愚不敢不盡耳。叩發動也。兩端猶言兩頭。言終始本末上下精粗無所不盡。○程子曰：

聖人之教人，俯就之若此，猶恐衆人以爲高遠而不親也。聖人之道必降而自卑，不如此則人不親賢人。

則之可見矣。尹氏曰：聖人之言，上道不尊，觀於孔子孟子。

皆如與知極其至，則雖聖人亦無以加焉。是之謂兩端。如答樊遲之問，仁知兩端竭盡無餘蘊矣。若夫語

物則遺聖人之言哉。○子曰：鳳鳥不至，河不出圖，吾

已矣夫。夫音扶。○鳳靈鳥，舜時來儀。文王時鳴於岐山。河圖，河中龍馬負圖伏義時出。皆聖王之

義舜也。已止也。○張氏曰：鳳至圖出，文明之祥。伏義舜文之瑞，不至則夫子之文章知其已矣。○子

見齊衰者，冕衣裳者，與瞽者見之，雖少必作，過之必

趨。齊音咨。衰七雷反。少去聲。○齊衰喪服。冕冠也。衣上服。裳下服。冕而衣裳。貴者之盛服也。警無目者。

作起也。趨疾行也。或曰少當作坐。○范氏曰：聖人之心哀有喪，尊有爵，矜不成人，其作與趨蓋有不期然而然者。尹氏曰：此聖人之誠心內外一者也。

○顏淵喟然歎曰：仰之彌高。

鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後。喟，苦位反。鑽，祖官反。○喟，歎聲。仰，彌高不

可及。鑽，彌堅不可入。在前在後，恍惚不可為象。此顏淵深知夫子之道無窮盡無方體而歎之也。夫

子循循然善誘人，博我以文，約我以禮。循，循有次序也。約，約有節也。言夫子道雖高妙而教人有序也。侯氏曰：博我以文，致知格物也。約我以禮，克己復

禮也。程子曰：此顏子稱聖人最切當處。聖人教人惟此二事而已。欲罷不能，既竭吾

才，如有所立卓爾。雖欲從之，末由也已。卓，立貌。末，無也。此顏子自

言其學之所至也。蓋悅之深而力之盡，所見益親而

又無所用其力也。吳氏曰：所謂卓爾亦在乎日用行

尤事之闕。非所謂窈冥昏默者。程子曰：「此地位功。夫  
所謂善充此顏子所以未達一積也。大而化之則非顏子  
所及矣。」此顏子所以未達之積也。○程子曰：「此顏子  
所以爲深。知孔子而善學之者也。胡氏曰：「無上事而  
喟然歎此顏子學。既有善得。故述其先難之故。後得之  
由。而歸功於聖人也。高堅前後語道體也。仰鑽瞻忽  
未領其要也。惟夫子循循善誘。先博我。以文。使我知。如  
古者之赴家食者之求飽。是以欲罷而不能。盡心盡  
力不少。是休廢然後見。夫子所立之卓然。雖欲從之。未  
由也已。是蓋不怠所從。必求至乎卓立之地也。抑斯  
數也。其在請事斯語之。○子疾病。子路使門人爲臣。  
後三月不達之時乎。○子疾病。子路使門人爲臣。  
夫于時已去位。無家臣。子路欲以家臣治。病閒曰：「久  
其喪其意實尊聖人而未知所以尊也。」病閒曰：「久  
矣哉。由之行詐也。無臣而爲有臣。吾誰欺。欺天乎。」  
如闕

字。○病閒少差也。病時不知。既差乃知其事。故言我  
之。不當有家臣。人皆知之。不可欺也。而爲有臣。則是



欺天而已。人而欺天，莫大之矣。且予與其死於臣之手，

也。無寧死於二子之手乎？且予縱不得大葬，予死

於道路乎？無寧，寧也。大葬，謂君臣禮葬死於道路，謂棄而不葬。又曉之以不必然之故。○范氏謂

曰：曾子將死，起而易簣曰：吾得正而斃焉，斯已矣。子路欲尊夫子，而不知無臣之不可為有臣，是以陷於

行詐罪至欺天。君子之於言動，雖微不可不謹。夫子深懲子路，所以警學者也。楊氏曰：非知至而意誠，則

用智自私，不知行其所無事，往往自陷於行詐欺天，而莫之知也。其子路之謂乎。○子貢曰：

有美玉於斯，韞匱而藏，諸求善買而沽。諸子曰：沽之

哉，沽之哉，我待賈者也。韞，紆粉反。匱，徒木反。賈，音嫁。○韞，藏也。匱，匱也。沽，賣也。子

貢以孔子有道不仕，故設此二端以問也。孔子言未當賣之，但當待賈而不當求之耳。○范氏曰：君子未

嘗不欲仕也，又惡不由其道。士之待禮猶玉之待賈也。若伊尹之耕於野，伯夷、太公之居於海濱，世無成

湯以從人則終焉而已必不在  
○子欲居九夷東方之夷有九

種欲居之者亦或曰陋如之何子曰君子居之何陋

之有化君子所居則○子曰吾自衛反魯然後樂正雅

頌各得其所魯哀公十一年冬孔子自衛反魯是時

周流四方參互考訂以知其說○子曰出則事公卿

入則事父兄喪事不敢不勉不為酒困何有於我哉

說見第七篇然此則其事愈卑而意愈切矣○子在川上曰逝者如斯夫

不舍晝夜夫音扶舍上聲乃道體之本然也然其可

指而易見者莫如川流故於此發以示人欲學者時

時省察而無毫髮之閒斷也○程子曰此道體也天

運而不已日往則月來寒往則暑來水流而不息物

生而不窮皆與道為體運乎晝夜未嘗已也是以君

子法之自強不息。及其至也。純亦不已。漢

以來。儒者皆不識此義。此見聖人之心。純亦不已也。

純亦不已。乃天德也。有天德。便可語王道。其要只在謹獨。愚按自此至終篇。皆勉人進學不已之辭。○

子曰。吾未見好德如好色者也。好色去聲。○謝氏曰。好好色。惡惡臭。誠也。好好

德。如好色。斯誠好德矣。然民鮮能之。○史記孔子居衛。靈公與夫人同車。使孔子為次。乘招搖市過之。孔

子醜之故。故○子曰。譬如為山。未成一簣。止吾止也。譬

如平地。雖覆一簣。進吾往也。簣。求位反。覆。芳服反。○

勿。功虧一簣。夫子之言。蓋出於此。言山成而但少一

簣。其止者。吾自止耳。平地而方覆一簣。其進者。吾自

往耳。蓋學者自疆不息。則積少成多。中道而止。○子

曰。語之而不惰者。其回也與。語。去聲。與。平聲。○情懈

時雨之言。而心解力行。造次顛沛。未嘗違之。如萬物得

○子謂顏淵曰。惜乎。吾見其進也。未見其止也。進止二字

說見上章。顏子既死而孔子惜之言其方進而未已也。○子曰。苗而不秀者有

矣。夫秀而不實者有矣。夫。吐夫音扶。穀之始生曰苗。秀成穀曰實。蓋學

而不至於成有如此者。○子曰。後生可畏焉。知來者

是以君子貴自勉也。之不如也。四十五而無聞焉。斯亦不足畏也已。

焉。知之焉。於虔反。孔子言後生年富力彊足以積學而有待其勢可畏。安知其將來不如我之今日乎。

然或不能自勉。至於老而無聞。則不足以畏矣。言此以警人。使及時勉學也。曾子曰。五十而不足。以善聞。則不以

聞矣。蓋述此意。尹氏曰。少而不勉。老而無聞。則亦已矣。自少而進者。安知其不至於極乎。是可畏也。

○子曰。法語之言。能無從乎。改之為貴。巽與之言。能

無說乎。繹之為貴。說而不繹。從而不改。吾末如之何。

也已矣。其法緒也。正言人之也。巽言者。婉而導之也。繹尋

從而已。巽言無所乖忤。故必說然不繹。則又不足以知其微意之所在也。○楊氏曰：法言若孟子論行王

而政不達。拒之也。巽言若論好貨好色之類。是也。語之

其能不改繹矣。從且說矣。而不改繹焉。則○子曰：主忠

信。毋友不如己者。過則勿憚改。重出而○子曰：三軍

可奪帥也。匹夫不可奪志也。侯氏曰：三軍之勇在人。匹夫之志在己。故帥可

奪而志不可奪。如可奪。則亦不足謂之志矣。○子曰：衣敝緼袍。與衣狐貉

者立而不恥者。其由也與。衣去聲。緼紆粉反。貉胡各反。與平聲。○敝壞也。緼枲

著也。袍衣有著者。也。蓋衣之賤者。狐貉以貧富動其

為裘衣之貴者。子路之志如此。則能以貧富動其心。故夫子稱之。道不忤不求。何用不臧。忤之。歧反。○

也。臧善也。言能不伎不求。則何為不善乎。此衛風雄雉之詩。孔子引之。以美子路也。呂氏曰：貧與富交強。

者必伎弱。子路終身誦之。子曰：是道也。何足以臧。終身者必求。

誦之則自喜其能而不復求進於道矣。故夫子復言此以警之。○謝氏曰：恥惡衣惡食。學者之大病。善心

不存。蓋由於此。子路之志如此。其過人遠矣。然以衆人而能此。則可以為善矣。子路之賢宜不止此。而終

日新誦之。則非所以進於身。○子曰：歲寒然後知松柏之

後彫也。范氏曰：小人之在治世。或與君子無異。惟臨利害。遇事變。然後君子之所守可見也。○謝

氏曰：士窮見節義。世亂識忠臣。欲學者必周於德。○子曰：知者不惑。仁者不

憂。勇者不懼。明足以燭理。故不惑。理足以勝私。故不憂。氣足以配道義。故不懼。此學之序也。

○子曰：可與共學。未可與適道。可與適道。未可與立。

可與立。未可與權。子曰：可與者言其可與共為此事也。程

與適道也。所以稱往也。可與立者，篤志固執而不變也。輕稱錘也。所以稱物而可知。輕重者，篤志固執而不變也。輕重使合義也。○楊氏曰：「知道爲己，則可與共學矣。知時措以明善，然後可與適道。信道篤，然後可與立。知時措者，聖人之後大用。未能立而言權，猶人未能立而行權。權鮮不仆矣。程子曰：「漢儒以反經合道爲權，故有權變權術之論，皆非也。權只是經也。自漢以下，無人識權。字愚按：先儒誤以此章連下文，偏其反而爲一章，故有反經合道之說。程子非之，是矣。然以孟子嫂溺援權，以手之義推之，則○唐棣之華，偏其反而，豈不爾。」

**思室是遠而。**棣，大計反。○唐棣，郁李也。偏，晉書作翻。然則反亦當與翻同。言華之搖動也。而起語助也。此逸詩也。於六義屬興。上兩句無意義，但以下兩句之辭耳。其所謂爾亦不知其何所指也。

**子曰：未之思也。夫何遠之有。**夫，音扶。○夫子借其言而反之。蓋前篇仁遠乎

哉。之意。○程子曰：「聖人未嘗言易以驕人之志，亦未嘗言難以阻人之進。但曰：『未嘗言易以驕人之志，亦未嘗言難以阻人之進。』」

言極有涵蓄  
意深遠

### 鄉黨第十

楊氏曰：聖人之所謂道者，不離乎

門。一靜門，入皆審視而詳記之。容色言動無不

謹書而備錄之。以貽後世。今讀其書，即其事

宛然如聖人之在目也。雖然，聖人豈拘拘而

為之者哉？蓋盛德之至，動容周旋，自中乎禮

耳。學者欲潛心於聖人，宜於此求焉。舊說片

為一章，今分

孔子於鄉黨恂恂如也，似不能言者。

恂，相倫反。似，恂

不能言者，謙卑遜順，不以賢知先人也。鄉黨，父其在

宗廟朝廷，便便言，唯謹爾。

朝，直遙反。下同。便，旁連反。

所在朝廷，政事之所出，言不可以不明辯，故必詳問

而極言之。但謹而不放爾。此一節記孔子在鄉黨



宗廟之不同。廷言。○朝與下大夫言侃侃如也。與上大夫

言誾誾如也。侃侃也。王苦且反。閭魚中反。此君未視朝時。

氏說文侃侃剛直也。君在蹶蹶如也。與與如也。蹶蹶反。

閭閭和悅而諍也。君在蹶蹶如也。與與如也。蹶蹶反。

不蹶子亦反。與與平聲。或如字。君在視朝也。蹶蹶恭敬。

在朝廷事上。此一節不記孔子。○君召使擯。色勃如也。

足躩如也。出接賓者。勃變色。貌躩。盤辟貌。皆敬君命。

也。故揖所與立。左右手。衣前後。襜如也。襜赤占反。謂同為擯。

傳命也。擯用命數之半。如上公九命。則用五人。以次趨。

進翼如也。疾趨而進。張拱翼。賓退必復命曰。賓不顧矣。

紆子為敬也。此一節記。○入公門。鞠躬如也。如不容。

而鞠躬。曲身也。公門高大。立不中門。行不履闕。闕于逼反。○中

門。中於門也。謂當棖闌之間。君出入處也。闕。門限也。禮。士大夫出入君門。由闌右。不踐闕。謝氏曰。立中門。

則當尊行。履過位。色勃如也。足躩如也。其言似不足。

者。也。位。君之虛位。謂門屏之間。人君守立之處。所謂守也。君雖不在。過之必敬。不敢以虛位而慢之也。言

似不足。不攝齊升堂。鞠躬如也。屏氣似不息者。齊音

攝。握也。齊。衣下縫也。禮。將升堂。兩手握衣。使去地尺。恐躡之而傾跌失容也。屏。藏也。息。鼻息出入者也。近

至尊。氣出降一等。逞顏色。怡怡如也。沒階趨翼如也。

復其位。蹶踏如也。陸氏曰。趨下本無進字。俗本有之。誤也。○等階之級也。逞。放也。漸遠。

所尊。舒氣解顏。怡怡和悅也。沒階。下盡階也。趨。走就

位也。復位。蹶踏敬之餘也。○此一節。記孔子在朝之容。○執圭。鞠躬如也。如不勝。上如揖。下如授。勃如戰

色足踏踏如有循。勝平聲。踏色大反。○圭諸侯命圭。聘問鄰國則使大夫執以通信。如

不勝執圭。平衡執輕如不克敬謹之至也。上如揖下如授。謂執圭平衡手與心齊高不過揖卑不過授也。戰

色戰而色懼也。踏踏言行不離地如緣物也。循。記所謂舉前曳踵言行不離地如緣物也。循。享禮有容

色。享。獻也。既聘而享用圭璧有庭實。私覲愉愉如也。有容。色和也。儀禮曰發氣滿容。私覲愉愉如也。

私覲以私禮見也。愉。則又和矣。○此一節記孔子為君聘於鄰國之禮也。晁氏曰。孔子定公九年仕魯

至十三年適齊。其闕絕無朝聘往來之事。疑使擯執圭兩條。但孔子嘗言其禮當如此爾。○君子

不以紺緌飾。紺。古暗反。緌。側由反。○君子謂孔子。紺深青揚赤色。齊服也。緌。絳色。三年之喪

以飾練服也。紅紫不以為褻服。於紅紫。闕色不正。且近飾。領緣也。紅紫不以為褻服。於紅紫。闕色不正。且近

褻服。私居服也。言此則知當暑。衫絺綌必表而出之。單不以為朝祭之服。可知。當暑。衫絺綌必表而出之。單

也。葛之精者曰絺。麤者曰綌。表而出之。謂先著裏衣表絺綌而出之。於外欲其不見體也。詩所謂蒙彼絺

也。縞是縞衣。羔裘素衣。麀裘黃衣。狐裘黑。麀裘反。縞

羊皮。麀鹿子。色白。狐色。黃衣以裼裘。欲其相稱。麀裘長。短右袂。長欲其溫。短

事。必有寢衣。長一身有半。解長去聲。而寢。又齊主於敬。不可

而寢。故別有寢衣。布之下。愚謂如此。則此條與明衣變

食。既得以類相從。而裘裘。狐貉之厚以居。溫厚私居

適。取其去喪無所不佩。去身上聲。鱗。屬亦皆佩也。非帷

裳必殺之。殺去聲。積。而旁無殺縫。其餘若深衣。要半下。齊

而有殺縫矣。積。羔裘玄冠不以弔。喪主素吉。主玄弔

吉月必朝服而朝。此吉月朔也。孔子在魯。致仕時如

曲禮。非此孔子遺書雜記。○齊必有明衣布。○齊側皆反。

以浴浴竟即著明衣所以明潔其體也。齊必變食居必

遷坐。變節。記食謂不飲酒不茹葷。遷坐易常處也。此一

潔變常。○食不厭精。膾不厭細。食音嗣。○食飯也。精

聶而切之為膾。食精則能養人。膾麤則能食。饘而

魚。餒而肉敗。不食。色惡。不食。臭惡。不食。失飪。不食。不

時。不食。反。食。饘之食音嗣。饘於糞反。餒也。魚爛曰餒。肉

腐曰敗。色惡臭惡未敗而色臭變也。飪烹調生熟之

節也。不時五穀不成果實未熟之類。此數者皆足以

不傷人。故割不正不食。不得其醬不食。割肉不方正者

於正也。漢陸績之母切肉未嘗不方。斷蔥以寸為度。蓋其質美與此暗合也。食肉用醬各有所宜不得則

於人。但其不備也。此二者無害。肉雖多不使勝食氣。

惟酒無量不及亂不食音嗣量去聲○食以穀為主故

不為量但以醉為節而不及亂耳程子曰不及亂者非惟量不使亂志雖血氣亦不可使亂但浹洽而已可

也沽酒市脯不食沽市皆買也恐不精潔或傷不撤

薑食薑通神明去穢惡故不撤不多食適可而止祭於公不宿肉

祭肉不出三日出三日不食之矣助祭於公所得俸

經宿者不留神惠也家之祭肉則不過三日皆以分賜蓋過三日則肉必敗而人不食之是喪鬼神之餘

也但比君所賜食不語寢不言范氏述曰語自言曰言

他當食而食當寢而寢言語非其時也楊氏曰肺為氣主而聲出焉寢食則氣窒而不通語言恐傷之也

亦雖蔬食菜羹瓜祭必齋如也食音嗣陸氏曰魯論

每種各出少許置之豆間之地以祭先代始為飲食之人不忘本也齊嚴敬貌孔子雖薄物必祭其祭必

敬聖人飲食之誠也。○此一腹之欲。孔子飲食之節。謝氏曰：聖人飲食如此，非極口腹之欲，蓋養氣體，不以傷生。

當如此，然聖人之所不食，窮口腹者，或反食之，欲心勝而不暇擇也。○席不正，不坐。謝氏

曰：聖人正者，雖小不處於位之不正者，雖小不處於○鄉人飲酒，杖者出，斯出矣。

杖者，老人也。六十杖於後，鄉人儺朝服而立於阼階。

儺，乃多反。○儺，所以逐疫，周禮方相氏掌之。阼，階東階也。儺雖古禮，而近於逐戲，亦必朝服而臨之者，無所

不用其誠敬也。○或曰：恐其驚孔子，祖五祀之神，欲其依己而安也。○此一節，記孔子居鄉之事。○問

人於他邦，再拜而送之。○親見之敬也。如康子饋藥，拜而

受之，曰：丘未達，不敢嘗。○范氏曰：凡賜食，必嘗以拜藥。

虛人之賜，故告之如此。然則可飲而飲，不可飲而不飲，皆在其中矣。楊氏曰：大夫有賜，拜而受之，禮也。未

達，不敢嘗，謹疾也。必告之誠意。○廢焚子退朝，曰：此一節，記孔子與人交之誠意。○廢焚子退朝，曰：

傷人乎。不問馬。非不愛馬。然恐傷人之意多。故未暇問。蓋貴人賤畜。理當如此。○君

賜食必正席先嘗之。君賜腥必熟而薦之。君賜生必

畜之。先食恐或餒餘。故不以薦。正席先嘗。如對君也。言先嘗則餘當以頌。期矣。腥生肉熟而薦之。祖考

榮君賜也。畜之者。仁君之惠無故不敢殺也。侍食於君。君祭先飯。飯。扶晚

禮王日一舉膳。夫授祭品嘗食。王乃食。故侍食者君祭則己不祭。而先飯。若為君嘗食。然不敢當客禮也。

疾。君視之。東首加朝服。拖紳。首。去聲。拖。徒我反。○東

能著衣束帶。又不引大帶於上也。君命召。不俟駕行

矣。○急趨。一君命行出而駕車隨之。禮之。○入太廟。每事問。出

○朋友死。無所歸。曰於我殯。朋友以義合。死無朋友所歸。不得殯。朋友

之饋。雖車馬。非祭肉。不拜。朋友有通財之義。故雖車馬之重。不拜祭肉。則拜者



一敬其祖考同於己親也。○此寢不尸居不容。偃尸謂

似死人也。居居家容儀。范氏曰：寢不尸，非惡其類

於死也。情慢之氣不設於身體。雖舒布其四體而亦

未嘗肆耳。居不容，非情也。但若不若奉見齊衰者，雖狎

必變見冕者與警者，雖褻必以貌。燕狎謂素親狎，褻謂

見前凶服者式之，式負版者。俯而憑之，負版持邦國

圖籍者，式此二者。哀有喪，重民數也。人惟萬物之靈

而王者之所天也。故周禮獻民數於王，王拜受之。況

其下者敢有盛饌，必變色而作。非以其饌也。禮迅雷風

烈必變。若疾也。烈，猛也。必變者，所以敬天之怒。記曰：冠而坐。容貌之一變節。○升車必正立執綏。綏，挽也。范氏

曰：正立執綏，則心體無不正。而誠意肅恭矣。車中不

內顧不疾言不親指。內顧。回視也。禮曰。顧不過數三。者皆失容。且惑人。○此一過節記。

孔子容升。○色斯舉矣。翔而後集。言鳥飛去。回翔審視。不

而後下止。人之見幾而作。審擇所處。亦當如此。然此上下必有闕文矣。曰山梁雌雉時

哉時哉。子路共之。三嗅而作。共。九用反。邢氏曰。梁。橋

也。時哉。言雉之飲啄。得其時。子路不達。以為時物而

共具之。孔子不食。三嗅其氣而起。晁氏曰。石經。嗅作

見爾雅。雉鳴也。劉聘君曰。嗅。當作臭。古闕反。張兩翅也。

必有闕文。不可彊為之。說姑記所聞。以俟知者。

論語卷之五

