

萬有文庫

種百七集二第

編主王雲五

誠意伯文集

(六)

劉基撰
何鑑編校

商務印書館發行

集文伯意誠

(六)

劉基撰
何鏗編校

國學基本叢書

編主五雲王
庫文有萬
種百七集二第
集文伯意誠
冊六

中華民國二十五年九月初版

撰者

劉

編校者

何

發行人

王

上

海

河

南

路

印刷所

商

務

印

書

館

發行所

商

務

印

書

館

上

海

及

各

埠

基 鐘 五

* D 六七一

大

三

誠意伯文集卷之十八

詩餘

河傳 江上作

江上風過水生紋。煙裏斜陽半曛。雨聲不堪客耳聞。紛紛夢魂迷斷雲。夢斷天涯歸路杳。天欲曉。殘月窺牕小木蘭舟。蘆葦秋汀洲。藕花相伴愁。

滿庭芳 詠荷花

楊柳煙銷梨花雲散。瑤臺別是風光。翠霞深處誰舞白霓裳。三十六宮向曉。鳳綃擁紅粉成行。珠簾外風翻瑞葆。驚起紫鴛鴦。含情空悵望。衾寒鄂渚佩冷瀟湘。怨凌波塵櫓。不度銀潢。只恐青娥嬌妬。相將見草白芹黃。淒涼也。一天墜露。明月在池塘。

玲瓏四犯 台州作

白露點珠。明河生浪。秋光看又一半。翠衾知夜永。清夢冷孤館。南樓數聲過雁。西池桂花零亂。歲序如何。江山若此。贏得鬢霜滿。傷心謾回愁眼。見蛩吟蔓草。螢度荒曠。淚隨黃葉下。事逐浮雲散。滄波衰衰東流去。問誰是。登樓王粲。菊綻籬邊賦歸來。恐晚。

江神子

霏霏輕雨弄秋光。野煙蒼晚風揚。征雁將愁分付與寒蟬。牕外聲聲啼到曉。人不寐。夜何長。滄江波浪去茫茫。莫思量。使心傷。離外黃花只作舊時香。歌罷歸來深對酒。今古事。總淒涼。

浪淘沙 秋感

江上晚來風煙藹濛濛。白蘋吹盡到丹楓。流水落霞衰草外。離恨無窮。極目楚雲東。愁見歸鴻。拒霜相倚夕陽中。露重月寒芳意歇。知爲誰紅。

浪淘沙 感事

天際草離離。鴻鴈南歸。冷煙凝恨鎖斜暉。蝴蝶不知身是夢。飛上寒枝。惆悵倚闌時。總是傷悲。絕憐紅葉似芳菲。清露自凋楓自落。沒個人知。

淡黃柳 台城秋夜

江城夜寂。何處吹羌笛。城上月高風淅淅。翻動林梢敗葉。一片琅玕下空碧。倦遊客。鄉關暮雲隔。謾回首盼歸翼。想柴門流水依然在。白髮參軍青衫司馬。休向天涯淚滴。

調笑令四首

秋雨。秋雨。窗外白楊自語。夢回月在空廊。燈影朦朧。夜涼涼。夜涼夜露冷。芙蓉花謝。沙燕。沙燕。別去幾時。重見汀洲芳草纖纖。細雨微風捲簾簾。簾捲簾捲人與碧梧俱晚。白露。白露。點我庭前芳樹。樹中有箇棲鴉。啼到銀蟾影斜。斜影斜影。照見羅幃夢冷。紅樹。紅樹。粧點天涯秋暮。淡煙衰草黃昏。露冷。啼蟹斷魂。魂斷魂斷。明日玉臺霜滿。

菩薩蠻 越城晚眺

西風吹散雲頭雨。斜陽卻照天邊樹。樹色蕩湖波。波光豔綺羅。
征鴻何處起。點點殘暎裏。月上海門山。山河莽蒼間。

漁家傲

江上秋來惟有雨。江城九月猶炎暑。泉湧中庭苔上柱。深閉戶莎雞露泣寒蟬語。征戍誅求空軸杼。千
村萬落無砧杵。玉帳悠悠閑白羽。愁正聚亂鴉啼破樓頭鼓。

小重山

城上高樓接海船。踈林藏不盡。欲棲鴉回廊曲檻別人家。征鴻外。風冷夕陽斜。燈暗鼓三搊。望中煙隱
樹。月籠莎。白雲如夢繞天涯。梧桐雨和淚滴寒沙。

虞美人 有感

秋來日日煙含雨。不肯收殘暑。小桃錯認是春回。盡把枝頭紅綠向人開。白雲流水青山遠。門掩蒼苔
晚。草間蜂蝶未須忙。後夜雲英和月結成霜。

喜遷鶯 殘夜

書角斷篆香清。斜月淡踈櫺。露寒霜冷鵠頻驚。歸夢不會成。湖上數聲沙鳥。河漢漸低木杪。起看北斗
待天明。雲白日華生。

水龍吟 次韻和陳均從吹簫曲

秦臺人去無踪。空餘綠樹連天表。瑤京路遠綠山夜永。離愁繁繞露咽。秋蟬霜棲白鶴。月寒煙裊想孤鸞舞罷碧桃花盡長是怨多歡少。夢裏輶車過處見蒼梧九峯青小脩篁染淚滄江流恨年年不了廣莫風悲昭華玉冷聲沉雲杪又扶桑日上靡萍光散蓬池春曉。

水龍吟

雞鳴風雨瀟瀟側身天地無劉表。啼鵠迸淚落花飄恨斷魂飛繞月暗雲霄星沉煙水角聲清寥。問登樓王粲鏡中白髮今宵又添多少極目鄉關何處渺青山髻螺低小幾回好夢隨風歸去被渠遮了寶瑟絃儼玉笙簧冷冥鴻天杪但侵階莎草滿庭綠樹不知昏曉。

浣溪沙

處州葉叔安溪南草堂

細草垂楊村巷幽白沙素石引溪流青苔磯上有扁舟。門外好山開罨畫屋頭新月學簾鈎窓風一榻似清秋。

長相思 晚興

晚風清晚雲輕雨意將成又不成。斷續天際明舊恨盈新恨生。立到樓頭河漢傾無人知此情。

踏莎行

瓶水知秋池荷怨晚有人樓上吹清管月明夜寂卻堪聽可憐剛被風驚斷楚澤吟悲槐根夢短江山處處傷愁眼欲憑青鳥寄殷勤波濤無地蓬萊遠。

江神子

西風吹樹簾涼初露如珠月如梳鴻雁無情不帶半行書謾倚闌干成小立人老也倩誰扶中庭梧葉待霜踝有棲鳥夜相呼門外一池寒水落芙蓉爲問閑愁還幾許多似草不勝鋤

青杏兒

獨自倚闌干西風起玉宇清寒夜深月轉長河曲踈螢度竹啼蟬依草涼露漙漙莫把素琴彈冰弦上商冷宮殘萬牛不挽東流水悠悠碧落茫茫雲海疊疊憂端

摸魚兒

傷春

問春光尙餘幾許傷心前夜風雨天桃豔杏都吹盡蘭蕙變成荒楚春欲去但渺渺青煙白水迷津渚多情杜宇有恨血滋宵哀音破曉千叫一延佇蓬萊路還是鯨濤間阻神仙縹緲何處瓊樓玉殿深留景不見下方塵土誰最苦暝色滯雙飛燕子歸無主那堪訴與又暗壁殘燈重門轉漏嗚咽夢中語

虞美人

桃花半折臘脂蘿鶯語東風裏坐來簷日轉牆陰時見黃蜂帶粉出花心長煙不散萋萋草人與春俱老知人老去願春遲無柰滿庭風絮促春歸

沁園春

白芷生香綠萍抽葉還是清明有殘絲絆雨危芳怯露梨雲困蝶絮霏迷鶯髮短心長時殊事異覩物如何不動情愁來也怕東風無賴鶗鴂先鳴莫思身外虛名綿綿荒田草樹平任龍蛇歌怨桑榆煙盡山枯石死畢竟何成富貴浮雲窮通定命守分安常百慮輕和誰說又鴉棲高柳月照層城

惜分飛

蝶醉蜂迷鶯不語。門掩一庭花雨。春事無多許。野雲江樹誰爲主。縱有垂楊千萬縷。難綰教春莫去。愁到傷心處。數聲杜宇青山暮。

沁園春 和鄭德章暮春感懷呈石末元帥

萬里封侯八珍鼎。食何如故鄉。柰狐狸夜嘯腥。風滿地。蛟螭晝舞。平陸成江中澤號鴻苞。荆集撫盤平生鐵石腸。凭闌看。但雲霓明滅。煙草蒼茫。不須踽踽涼涼。蓋世功名百戰場。笑楊雄寂寞。劉伶沈滯。稽生縱誕。賀老清狂。江左夷吾。關中宰相。濟弱扶傾。計甚長桑榆外。有輕陰乍起。未是斜陽。

憶秦娥 次石末公韻

陽春月。蜂喧蝶競芳菲節。芳菲節。風狂雨橫。魂消心折。鳳凰臺上簫聲絕。長洲苑裏光陰別。有人愁歎。淚珠成血。

幕山溪 晚春

清明過了。簾幙餘寒淺。芳樹不勝風。任流水飄紅去遠。煙昏雨暝。天襯海雲低。鶯意懶。蝶魂銷。花盡成秋苑。遊絲落絮。特地相縈絆。無計網春暉。漫贏得。遯人望眼。登高凝睇。欲寄一封書。鴻路阻。豹闌深。日暮空腸斷。

山迢遞夢魂飛越。

念奴嬌 詠蛙

池塘過雨。有許多蛙鼴爲誰彊聒。乍寂還喧如聚訟。覩縷宮商爭發。嘔啞蠻歌。兜離鞮唱。頰齒相敲。齧可人幽夢。驚回天水空闊。最好白石清泉。被渠翻倒作蹄涔丘垤。蚯蚓蝼蛄無智識。相趁草根嘈囁。坐井持頤。當車怒目。幾欲吞明月。子陽安在。至今莫辨優劣。

八聲甘州 詠蛙

問青蛙有底不平鳴。真个爲公私。向汚泥曳足。蹄涔接腋。缺甃持頤。斷續儀同歌吹。羹沸綠萍池。鐘鼓難成響。而況墳窪。曾記江湖煙雨。被枕邊譁噪。刺耳如錐。擁輕衾孤坐。愁到曉雞時。道巴猿聲聲是淚。細看來不似此聲悲。應知得灑灰著令。千載無疑。

倦尋芳慢 詠雨

翠霞映日。柱礎生雲。衣袂先冷。石燕飛時。天與亂山俱暝。稍見如絲隨風細。漸看密灑滄江迥。倚闌干。恁昏昏過了清和光景。小樓外。榴花間竹。可恨紅英飄墜苦徑。霧罩陽臺。悽惻夢魂難醒。階下決明憂爛死。草根得意。惟蛙鼴正蕭條。又沉沉戍鼓。夜涼人靜。

渡江雲 初夏即景

麥秋晨氣潤。嫩涼院落。細雨乍晴時。定巢新燕子。睡起雕梁對立。整烏衣。庭空晝寂。但盡日簾幙低垂。歸去來。不堪重賦。兩鬢漫成絲。傷悲斜陽難繫逝。水無回。想佳期。應未愁。正濃如何消遣。惟有心知。瑤琴

調苦弦先絕。任冷落。玉軫金徵。凝望處。啼鴉飛上高枝。

阮郎歸

曉寒楊柳綠如濡。園林新雨餘。紫苔成暈。上階除。日高庭院虛。官況懶。世情疎。斷腸芳歲徂。暮雲不見北飛魚。路遙難寄書。

蘇幕遮 次韻和劉宗保

日斜時。山盡處。綠水朱霞隱。映雲間。樹鴻鵠冥冥。烏鵲暮海闊。天高翼短迷征路。路多岐。情沒緒。想極生悲。欲語難成句。忽憶登樓懷士賦。愁着心頭淚落如零雨。

八六子 晚思

到黃昏。悄無情緒。淒涼又掩重門。盼草際殘陽易盡。雲中征鴈難憑。漫勞夢魂。淵明三徑猶存。白鶴不歸華表。烏鵲自滿荒村。念過眼芳菲。總埋泥土。縱然回首。可堪凝睇。傷心處處蓬蒿廢井。時時煙雨啼猿。更何言。蒼苔漸深淚痕。

攤破浣溪沙 次劉宗保韻

燕子巢成倦不飛。綠陰鳴蟬靜。頻嘶拄杖獨穿芳草徑。立多時。池面紫錢荷點點。枝頭青彈杏離離。更愛葵花紅粉豔似崔徽。

江神子 同前

沅湘煙雨夏生寒。怕江干有離魂。蕙圃蘅蘭蕪穢有誰看。愁絕洞庭雙帝子。風颯颯。珮珊瑚。鈞天虎豹

守重關隔人間寄音難。腸斷春光正美卻凋殘。聞說桃源今不見。何處好把漁竿。

燭影搖紅

重五

筠粉初銷海榴花外絲絲雨青槐綠柳又新蟬淒咽黃鸝語煙草蒼茫何處想當年三閭故楚蕙蘭蕭艾蘅蘆蓬蒿囊施無數細葛香羅有人衣袂隨風舉游梟不作太官羹玉燕空雕虎永晝庭陰自午一時間愁情萬緒寸腸柔脆未了傷今那堪懷古

生查子

槐雲蟬墜鬢柳露酣啼眼深院有佳人坐惜芳菲晚素手理瑤琴曲罷空長歎佇立望青霄愁永青霄短

長相思

山悠悠水悠悠水遠山長處處愁那堪獨倚樓憶歸休怎歸休細雨微風冷似秋綠陰啼栗留

驀山溪

詠螢

晚晴池館月淡煙籠花草際卻燭微漸游揚隨風四起拂雲穿霧搖亂玉纏光高又下滅還明點綴林梢蘿漢宮遙夜燈影深羅綺莫近繡簾飛滿階苔無人有淚蓬牕淒冷留取照章編天祿閣校書時藜杖清暉似

滿江紅

次韵和石末元帥

華表孤雲還應是當初相識回望處煙塵滿地燕鴻南北過眼浮榮胡蝶夢縈身薄宦猩猩屐笑村童不認主人翁呼爲客鯨鯢起滄溟坼藩籬外生仇敵悵高門廣廈鹿場麋跡大澤猶纏蛇豕氣暘鳥未放

乾坤白細看來還自有青山長如昔。

阮郎歸 題畫扇

白蘋風起夕陽微。小舟衝浪歸。江潮卻落釣魚磯。天寒紅葉飛。
彭澤菊首陽薇。不知今是非。山林朝市事相違。紫芝彊肉肥。

怨王孫

漏悄人靜。星稀雲淡。煙柳成眠。露蓮半領。何處月色飛來。滿樓臺。微風入袂。仍吹領。愁都醒。好个清涼境。紅塵自迥。河漢應有仙槎。待還家。

鷓鴣天 題梅花圖

玉骨冰肌萼綠華。騎龍飛下太清家。衣飄碧落星芒動。珮拂玄冥月影斜。江水闊。嶺雲奢。香魂散作歲寒葩。畫圖驚見春風面。陡覺精神冷不邪。

醉花陰 夏日

溽暑炊人肌骨軟。夢繞南柯遠。驚起卻依然。碧樹連天。風雨溪山晚。人閑已自成踈懶。事往誰能挽去。去紫芝翁。白石清泉。日夜青苔滿。

滿庭芳 二月十一日壽石末公

嶽氣鍾嵩。星精降昂。五雲光暎麟書。綠明紅媚。風暖日長初。金闕斜開洞府。羣仙擁翠佩瓊裾。收拾盡。乾坤清淑。爲瑞在扶輿。文韜兼武略。南陽諸葛。東海穰苴。有貔虎龍蛇深護儲胥。制勝不妨談笑。鶯聲裏。

旗影徐徐行看取。非熊應兆。沙路輶高車。

醉花陰

樓外斜陽低半樹。雖好難留住。樹裏有鳴蟬似訴中情哽咽風前語。碧雲不見蓬萊路。青鳥今何處。莫更倚闌干。愁上心頭無計推他去。

如夢令

題畫

草際斜陽紅委林表。晴嵐綠靨何許。一漁舟搖動半江秋水。風起。風起。攏入白蘋花裏。

南鄉子

八詠樓作

鳴雨過庭除。病骨嶮嶒不自扶。強倚闌干成小立。蕭踈立因依然作宰予。驚覺失華胥。樓外青山落照餘。誰似莊周能化蝶。蘧蘧心上閑愁一點無。

踏莎行

冷雨籠晨淒。風催晚杜鵑。哀怨黃鶯懶。蜘蛛絲柳絮總輕狂。可憐春去無人管。碧草連天。青山遮眼。側身四望腸千斷。愁如溪水暫時平。雨聲一夜依然滿。

摸魚兒

金陵秋夜

正淒涼。月明孤館。那堪征鴈嘹唳。不知衰鬢能多少。還共柳絲同臘。朱戶閉。有瑟瑟蕭蕭落葉鳴莎砌。斷魂不繫。又何必殷勤。啼螢絡緯相伴。夜迢遞。樵漁事天也。和人較計虛名枉誤身世。流年滾滾長江逝。回首碧雲無際。空引睇。但滿眼芙蓉黃菊傷心麗。風吹露洗寂寞舊南朝。憑闌懷古零淚在衣袂。

點絳脣

雲淡秋霄夜。寒月過軒窓間。雁聲相應。人語長廊靜。欲寄離情。夢短天涯永。休臨鏡。舞鸞孤影。怕見菱花冷。

眼兒媚

煙草萋萋小樓西。雲壓鴈聲低。兩行疎柳。一絲殘照。數點鴉棲。春山碧樹秋重綠。人在武陵溪。無情明月。有情歸夢同到幽閨。

更漏子

詠雁

塞門雲湘浦。樹畢竟故鄉何處。楓葉渚蓼花磯。水深矰繳稀。蓬萊闕扶桑島極目茫茫。煙草蘆荻老稻粱。空月明江上風。

怨王孫

翠被夜冷碧梧風勁。蛩語將闌。鴉棲不定。開戶月在枝頭恰如鉤。煙波縹渺瑤臺路。人何處。黃葉連天雨。夢魂此際繞盡越水吳山白雲間。

謁金門

風嬌嬌吹綠一庭秋。草天際夕陽無限好。斷腸芳樹老。塵世茫茫難料。有酒便須傾到。落葉滿階從不掃。醒來新月皎。

窗外羣蛙久不鳴。夜來忽聽滿池聲。客心且喜逢冬暖。天意猶當放晚晴。塵勞事莫關情。清風皓月共忘形。夭桃應妬芙蓉色。故發鮮花照眼明。

幕山溪

簷鈴風過。呢呢閨中語。月上海東峯。冷光浸澄清玉宇。幽人此際輕步。繞回廊。蛙鳴沼。鴉翻樹。露滴松梢雨。蘆花粗老也。學楊花絮。衰衰趁流塵。半沾泥。半飄陌路。不須看覲。且自買芳尊。巴渝曲。婆娑舞。醉飲朝還暮。

長相思

霜華清月華。清清逼衾裯。冷似冰。那堪砧杵聲。雞已鳴。鐘又鳴。天若於人還有情。如何不肯明。

長相思

鴈南歸。人未歸。寒信先來。家信遲。容顏只鏡知。曉風微。曉星稀。正是愁闌欲睡時。隣雞莫要啼。

臨江仙

予在江西時。與李燿以莊善。以莊嘗賦詩有曰。淚如霜後葉。撼撼下庭柯。鄭君希道深愛賞之。今鄭君已卒。以莊與予別亦二十年。夢中相見。道舊好。覺而憶其人。不知今存與亡。因記其詩。屬爲詞。以寫其悲焉。

街鼓無聲更漏咽。不知殘夜如何。玉繩歷落耿銀河。鵠驚穿暗樹。露墜滴寒莎。夢裏相逢還共說。五湖煙水漁蓑鏡中綠。髮漸無多。淚如霜後葉。撼撼下庭柯。

憶秦娥

風淅淅。月明何處吹長笛。吹長笛。拂雲來。鴈連天蘆荻。繁華過眼成今昔。滄波浩渺空潮汐。空潮汐。淡煙衰草。六朝陳迹。

蘇幕遮

白雲山。紅葉樹。閑盡興亡。一似朝還暮。多事夕陽芳草渡。潮落潮生。還送人來去。阮公途。楊子路。九折羊腸。曾把車輪誤。記得寒蕪嘶馬處。翠管銀筆。夜夜歌樓曙。

蝶戀花

蔣山寺十月桃花

度朔移來天上種。絳葢丹跗。王母親曾弄。青女素娥爲侍從。嬪娟獨擅三千寵。回首歡娛誰與共。荒草殘煙冷落秦源洞。閨苑風高迷彩鳳。斷魂飛入韓憑夢。

過秦樓

暖日蒸紅濃煙烘黛。又過一年春半。鶯啼鏡掩。桂老蟾孤。芳草爲誰如剪。何處燕子飛來。入幕穿簾似曾相見。問前朝王謝。風流安在。雪消冰泮。還記得翠幄籠花。瓊闌搭柳。鳴佩響和清管。圓光易缺。急景難追。回首夢迷天遠。綠蔭青蘋是他玉樹亭臺。金蓮宮苑。且高歌對酒。趁取韶華未晚。

踏莎行

雨過山明。煙生川媚。佳人初把羅衫試。玉驄嘶入柳陰中。濛濛淡日蒸花氣。簾幕低垂。闌干獨倚。一池春浪魚鱗起。暮寒寂寞掩重門。怕人問道歸期未。

隔浦蓮

朱簾不捲畫雨弱柳愁千縷事與孤鴻去空相憶同誰語雲水迷翠羽人何許玉佩沉湘浦悄凝竚春風到處白蘋香滿洲渚淚篁自老目盡野田平楚未用天涯悵間阻回顧斜陽猶在高樹

生查子 惜花

東風爲愛花着意吹原野穫豔正堪憐何忍輕吹謝悶損玉樓人獨立花枝下微睇歛雙蛾紅淚和花灑春晴楊柳鬱金絲有黃鸝在高枝正是佳人無語倚闌時不理雲鬟尋斷夢消瘦損雪膚肌海棠飄玉燕交飛草芳菲水淪瀉怕見輕蜂小尾撲香歸滿鏡容顏憑酒染還慘淡對斜暉

滿江紅

風淡寒輕又還是清明時節幾處莓苔鋪繡碎紅堆纈滿樹綠陰堪止渴漫山黃霧松花發背畫闌獨立檢韶華聞啼鵝懷往事空淒切思不斷腸千結想繁華一瞬夕陽明滅玄武湖邊楊柳月雞鳴埭上棠梨雪到如今何處覓遺踪泉聲咽

江神子

絲絲纖雨織黃昏掩衡門黯消魂贏得滿頭華髮照乾坤天上神仙三島外空虎豹守重關隱崑崙望中原杳漫漫白葦青蒿無處着啼猿鳳去不來簫管咽心裏事共誰論

長相思

桃花開李花開小白長紅越女腮春風巧剪裁蜂徘徊蝶徘徊飲遍清香未肯回莫教飄綠苔

憶王孫十二首 集句

花明柳暗繞天愁趙女乘春上畫樓樓上黃昏欲望休月如鉤檻外長江空自流亂山凝黛色高低江雨霏霏江草齊三戶無人自鳥啼綠楊堤笑殺山翁醉似泥遠書歸夢兩悠悠閑倚南窓盡日愁手捲蝦須上玉鉤淚難收紅葉相隨何處流盧家少婦鬢金堂日日春光鬪日光勾引花枝笑凭墻暎垂楊不是愁人亦斷腸當時我醉美人家肯信流年鬢有華海燕西飛白日斜對殘花莫怨春風當自嗟情愁無意整花鉏萬事傷心在目前錦瑟無端五十絃月明天繡被焚香獨自眠濕雲如夢雨如塵客舍青青柳色新一片花飛減卻春勸行人莫向天涯金繞身郎心如妾妾如郎一度相思一斷腸塵滿金爐不炷香向斜陽離恨空隨江水長爲誰零落爲誰開小白長紅越女腮漸老逢春能幾迴看花回一日須傾三百杯水紋如縠燕差池斜日悠揚在柳絲故國平居有所思倚闌時卻是同袍不得知鬱金蘇合及都梁不是金爐舊日香懶對菱花暈曉粧細思量欲話因緣恐斷腸滿庭芳草易黃昏摘索花枝料峭寒坐見新池落舊痕憶王孫深院無人獨倚門

浣溪沙 集句

花壓闌干春晝長碧樓紅樹倚斜陽入門惟覺一庭香絕壁過雲開錦繡水絲彈月夢清涼鸞歌鳳舞

斷人腸

浣溪沙 集句

沙渚煙銷翠羽空。楚歌重疊怨蘭叢。樹頭樹低覓殘紅。
三百年間同曉夢。幾家臺榭鳳城東。露桃猶自笑春風。

青玉案 春思

昨朝出日今朝雨。望不見愁來路。徑滑泥深妨縱步。美人何處。花謝誰爲主。離絃不繫鳴箏柱。但滿眼相思淚如縷。關塞迢迢音信阻。千重雲水萬重煙。樹心逐征鴻去。

長相思

煙茫茫草茫茫。人去人來來去忙。滄江空夕陽。鳬飛翔鴈飛翔。天路冥冥川路長。月明蘆葦涼。

生查子 集句

他鄉別故人。拭淚攀楊柳。此物最相思。皎皎當窓牖。留取作秋香。出入君懷袖。萬里故園心。天地同長久。

生查子 集句

青山欲暮時。暝色生寒樹。不那客愁多。復送王孫去。澗戶寂無人。暗谷疑風雨。耿耿夜何長。月落聞津鼓。

生查子 集句

開簾滿地花。風起春城暮。悲妾似花身。暫向花間語。落葉不歸林。驚鳥從橫去。獨立傍銀床。點點回塘雨。

生查子 集句

春風能幾時。柳色看猶淺。蝴蝶夢中飛。跡與孤雲遠。明月照花枝。入夜愁難遣。形影自相憐。不及銜泥燕。

生查子 集句

新年舊燕歸似與羈魂語。不見帳中人。空見相思樹。水上覓紅雲。片片隨風去。薄暮欲如何。背泣西窓雨。

生查子 集句

思君君未歸。向夕千愁起。兩淚忽成行。滴滴空階裏。垂柳覆金堤。蕙草生閑地。少壯莫輕年。白日如流水。

生查子 集句

愁多夢不成。坐對銀釭曉。輕袖拂花粧。驚起雙棲鳥。出戶獨彷徨。煙裏看鴻小。日下四山陰。轉轉傷懷抱。

浣溪沙 卽景

語燕鳴鳩白晝長。黃蜂紫蝶草花香。滄江依舊繞斜陽。 泛水浮萍隨處滿。舞風輕絮霎時狂。清和院宇
麥秋涼。

青門引 晚春

數點松梢雨。還被晚風吹住。兔葵燕麥幾家春。殘花斷柳。難記舊游處。 斜陽滿目空凝竚。鬢影三千縷。
是他枝上蜂蝶紛紛帶取韶華去。

漁父詞五首

采石磯頭煮酒香。長干橋畔柳陰涼。歌欸乃灌滄浪。來往煙波送夕陽。
白鷺洲邊好月明。賞心亭下暮潮平。紅米飯紫蓴羹。自是無愁過一生。

江花江草雨悠悠隨意東西懶卽休黃犬恨綠珠愁定應不上釣魚舟
釣得鯿魚不賣錢麌甌引滿看青天芳樹下夕陽邊睡覺蘆花雪滿船
朝辭蓼渚暮蘆汀自有沙鷗伴醉醒塵世裏一浮萍不着羊裘動客星

賀新郎 愁思

碧秀天涯草怨王孫雕輪去遠玉驄嘶老風雨餘春無尋處絮亂花飛夢杳斷魂與行雲縈繞赤水珠沉
迷象罔暗塵深不見長安道今夜月爲誰好他鄉事事傷懷抱更那堪荒煙暝靄晚虹斜照千里關山
勞回首苔徑殘紅未掃又恐怕梧桐秋早王母宮中青鳥使想歸來已近蓬萊島竹葉酒且傾倒

如夢令

鶯啄垂圓黃透蜂抱碎芳紅皺睡起北窓風濃綠滿庭如酒回首回首想見那人消瘦

眼兒媚

芳草簾櫳夕陽紅鶯語綠陰中王孫何處碧雲千里青鳥無蹤玉笙吹落天邊月離恨滿西風忍將清
淚化爲零雨滴在蘭叢

虞美人

紅榴花下宜男草色與人俱好佳人重色愛新花只恐東風漸急夕陽斜豈知浮艷難長久看見花枝
瘦瑣牕晨啓怨花空不覺玉顏憔悴減春紅

玉漏遲 初夏

海榴花似火。看看又見麥秋時候。枝上鳴蜩。斷續一庭金奏翠沼風濶未定。看葉底明珠圓溜苔徑黝蝦須掛處。有人消瘦。緬想那日歡娛是鴻鴈來初芙蓉開後蔓草青蕪。但覺暗愁依舊欲把相思寄與霧煙慘不堪回首凝望久寒鴉自啼踈柳。

踏莎行

破暖輕風做寒細雨冥冥飛過空江去客中無物可消愁綠陰滿院黃鶯語琴斷朱絃香銷翠縷連天碧草人何處欲乘斜日望長安傷心煙浪迷南浦

菩薩蠻七首集句

洞房昨夜秋風起江清露白芙蓉死豈是遠行時與君生別離千山鳥飛絕遙想彌年月思婦夜鳴砧君聽空外音東風吹綠瀛洲草去年人到今年老老去願春遲凋傷感所思攀枝長太息倚樹疑無力正是憶山時愁容鏡獨知

文牕繡戶垂羅幙江南綠水通朱閣花鬢玉瓏璁單衫杏子紅高樓悲獨守日色濃於酒不敢怨春風屏幃向月空

珠簾暮捲西山雨離魂不散煙郊樹暝色赴春愁行藏獨倚樓玉繩迴斷絕臥見雲間月悄悄夜寒生月高風滿城

東流江水西飛燕黃姑織女時相見見少別離多浮生能幾何梧桐相待老常恐秋風早萬恨在蛾眉

傍人那得知

東邊日出西邊雨。孤帆夜發瀟湘渚。雨浪細無聲。煙斜月轉明。清猿不可聽。楓落吳江冷。更欲向芳洲。水深難急流。

孤雲目斷蒼梧野。無邊落木蕭蕭下。茲歲已蹉跎。其如芳草何。玉階生白露。病骨傷幽素。夢好更尋難。相思錦帳寒。

浣溪沙

卽景

雲壓斜暉照樹黃。風生水榭綠陰涼。渴蛙得雨鬧池塘。紅焰射人榴火炫。青絲翠地柳條長。捲簾明月滿迴廊。

菩薩蠻

集句贈野人

林中獨酌鄰家酒。門前學種先生柳。灌木自悲吟。風泉清道心。獨行潭底影。蟬噪林逾靜。渡口欲黃昏。殘陽歸掩門。

浣溪沙

布谷催耕最可憐。聲聲只在綠楊邊。夕陽江上雨餘天。滿地蓬蒿無舊陌。幾家桑柘有新煙。戰場開盡是何年。

卜算子

春去蝶先知。花落蜂難綴。草綠庭空不見人。愁共天無際。鑿沼種荷看。水淺荷錢細。惟有青苔最可憐。

欲上人衣袂。

金璣子 五月五日作

雲淡風微江雨欲來還去。倚闌干。鬟霜千縷。白水青蕪。是征鴻歸處。望盡天涯。夕陽猶在深深樹。艾葉榴花。又上阿誰門戶。悄空梁。燕雛自語。王謝亭臺。杳不知何許。獨立蒼茫。亂鴉啼滿城鐘鼓。

梁州令

雨過羣山翠。楊柳含煙如醉。畫簷雙燕引雛飛。風動榴花點點猩紅碎。對花莫把闌干倚。心顛難爲理。夕陽江上滿眼清波。總是愁人淚。

最高樓

今宵月還照別離愁。愁上最高樓。九霄無路青冥闊。玉京風露冷於秋。寶刀裁不斷。水東流。誰知道黃粱炊未熟。早過了洞天三十六。塵土事幾時。休廣寒桂樹清香好。圓光恰滿又成鈎。笑階前萱草浪語忘憂。

花犯 秋夜

夜何其。星移漏轉涼蟾照無睡。寶箏絃斷。金鴈與青釭相對憔悴。塞鴻過盡人千里。餘香怨繡被。但滿眼碧雲紅樹。闌干空自倚。階前暗蛩最殷勤。悽悽似向我說他情意。莎露冷相將。到曉霜開蘊。惟應有素娥未老。曾幾見桑田成海水。任浪語愁來堪遣。君看明鏡裏。

西江月

紅葉無風自落。黃花過雨猶香。床頭塵甕空觴。添了愁城萬丈。閱世身如萍梗。懷人夢繞瀟湘。應知此恨不尋常。豈在眉間目上。

卜算子 詠雨

撼撼度蓮池。漠漠昏松隴。卻過西園拂紫塵。柳媚花矜寵。泥潤燕衣沾。粉膩蜂須重。極目滄江不見人。波浪兼天湧。

蝶戀花

春夢岑岑呼不起。草綠庭空日抱嬌鶯睡。暖吹飄香三萬里。殘絲骨斷天沉水。寶瑟絃僵誰復理。梅子青青苦在心兒裏。滿徑蒼苔花繆地。杜鵑口血閨中淚。

摸魚兒 晚春

悄寒生沉沉院宇。不知春在何處。逢春漸老能多少。惟有暗愁無數。春又暮。但碧草和煙綠葉漫飛絮。畫梁燕語還是舊音聲。烏衣巷陌轉盼幾今古。天涯路流水青山如故。離魂長在郊樹。夜深月暗蒼梧遠。化作杜鵑歸去。人不見。桃花自落空階上。東風未許吹夢過藍橋。關河滿目。波浪渺南浦。

玉樓春

春來觸處花成綺。春去可憐花委地。催耕布穀彊知時。去國杜鵑空有淚。雙魚不見人千里。落絮牽愁和夢起。芭蕉多事惹東風。故作雨聲驚客耳。

惜餘春慢 詠子規

隴水沉沙巴猿咽雨淚盡瀟湘竹死多情怨魄何處飛來聲在萬重雲裏腸斷行吟放臣去國佳人地遙天邇悄空山月冷風清惟見野棠如綺記向日瓊戶珠簾櫻唇簧舌吹商呵徵朱顏尚在十二闌干回首不堪重倚滄海桑田有時海若未枯愁應無已到明朝贏得浮花滿樹錦般霞碎

金人捧露盤

水如藍山如黛草如絲正去年雙燕來時衡門畫掩日長惟有睡相宜午風吹破北窓夢簷影參差李花開梅花謝榴花放杏花稀枉教人兩鬢霜垂憑闌竚立空將愁眼盼斜暉斷雲迢遞趁征鴈直到天涯雨過百花盡綠葉自成帷翛然驚破殘夢何許一黃鸝獨上高樓凝望不見陽春去處惟見草離離且喜畫梁燕還傍舊巢歸理紈扇清竹簾試單衣莫思身外閑事有酒便須揮蠅蝶王侯同盡何用名標竹帛留與後人疑坐久暮天碧月在綠楊枝

玉樓春

江城雨熟黃梅後樓閣清高虛永晝階前夕露寶珠呈葉底夜蟬金石奏蒼苔不受殘紅覆市徑沿牆欺組綬老來於物總忘情漫爲青山開北牖

歸朝歡

紫燕成雛辭舊宇紅日滿庭雞唱午披襟起遡北窓風綠楊葉底聞鶯語故人音信阻白蘋吹盡滄江雨倚闌干悠然獨笑暝色下平楚浮生百歲真羈旅富貴繁華萍梗聚重瞳隆準等丘墟紫髯桑蓋俱塵

士坐來天欲暮。烏鵲立遍城頭樹。看雲頭金盤湧。出身在廣寒府。

傳言玉女詠蝶

爲問韓憑何事化爲胡蝶。妬風羞雨。一身輕似葉。園苑盡未麗。日晴煙相接。舞回柳眼拍翻花顰。殢粉迷香困酣猶自未憊。錦雲深處更愁濃露浥。何況素秋枝上曉霜披鬢。祗應無奈翠銷紅厭。

好事近

雨過卻斜陽。虹外遠山猶濕。獨據槁梧高坐。待北窓風入。可人嘉樹有清陰。蟬噪一何急。倦暑盼秋來。又恐芳時輕戢。

虞美人

東風過了南風起。節去如流水。日長門掩燕交加。可惜紅葵落盡雨中花。人閑只願花長好。花謝人催老。老來空有愛花心。無奈斜陽不爲駐光陰。

訴衷情

相思日日上高樓。還是去年秋。無情梁上雙燕棄我忽如讐。蟲嘖嘖葉颺颺。夜悠悠。闌干謾倚。塞北江南何地無愁。

御街行

秋夕

梧桐滴露鳴金井。夜耿耿。如年永。月明樓鳥數移柯。有似佳期不定。華年迅速碧霄迢遞。別恨空心領。青鸞怕見單棲影。任網遍盤龍鏡盈盈。一水隔雙星。腸斷羽迷鱗暝。消愁憑酒。惟應無奈酒與愁同醒。

浣溪沙 檉花

可憐西園木槿花。強將孤豔鬪輕霞。不知門外夕陽斜。
應有斷魂隨蛺蝶。豈無悠恨寄寒鴉。那堪橫被綠苔遮。

玉漏遲 詠鴈

渺長空萬里。西風動地。鴈來無數。早發榆關。暮入楚江。煙雨逝水浮花去遠。但滿眼黃蘆飛絮。腸斷處。雲深夢澤。月寒湘浦。樓上有個佳人。悶倚遍闌干。翠眉雙聚。淚濕鴉鬟。化成素絲千縷。一望一回惆悵。又燈暗網蟲垂戶。天路阻。誰知此情愁苦。

滿庭芳 重九

雨歇涼生。天高氣爽。又是一歲重陽。鴈聲來處。雲白草茫茫。黃菊知人無酒。也不惜殼死幽芳。龍山上。西風暝靄。落日下牛羊。登樓何限興。一齊分付絡緯寒蟬。把古今閑事。莫更思量。坐到銀河案戶。城角盡。月轉空墻。凝眸久。驚鳥蜚起。零露濕衣裳。

花心動

墻下紅葵向斜陽。猶開那時顏色。半捲繡簾獨倚雕闌。淚眼爲誰長滴。九疑煙霧連蓬島。蜚魚去渾無蹤跡。舊游處。空餘滿地綠苔堆積。百歲真如過客。待落葢重榮。不知何夕。鏡掩素塵。香歇羅衣。此恨怎生消得。夜涼月轉梧桐影。青燈共踈螢寥寂。正憔悴餓蟲又暗壁。

小重山 詠月

始嘆西軒似玉鉤。想應容不得一些愁娟娟斜倚鳳凰樓。窺朱戶應自半含羞。今夜正悠悠。玉池金岸總是瀛州人間天上一般秋。銀潢水何事獨西流。

一剪梅

機杼無聲絡緯多。天淨雲收月在銀河。相思迢遞隔關山。雁短人遙可奈何。身世悠悠似逝波。夢裏嗟

咨鏡裏婆娑欲回西日掛扶桑。惆悵陽公不解揮戈。

南柯子

詠藝花

汀荇青絲盡。江蓮白羽空。翠蕤丹粟炫芳叢。總把秋光管領屬西風。豔敵秦川錦。鮮欺楚岸楓。鯉魚卻下水仙宮。肯放斜陽更向若華東。

如夢令

詠鶯

昨夜五更風雨吹盡一汀紅樹曠野寂無人。漠漠淡煙荒楚日暮日暮誰與暝鴉爲主。

六么令

詠鶯

淡雲收盡月在蒼龍角。霏霏似煙非霧空裏無聲落。漢殿仙人掌冷桂影篩高閣。玄蟬皓鶴相呼相喚。啾啾華滋笑丹藥。寒蟹不分命薄永夜驚離索。絡緯也共莎雞吟盡傷心曲。只恐韶年易晚辜負蓬萊約。秋容寂寞憑君着意染取楓林賽紅萼。

憶舊遊

詠燈花

正良宵過雨玉漏傳聲。羅幌無風夢覺青釭裏有金葩璀璨瓊蕊瓏璁翠翹隱映丹鳳搖曳碧雲中似瑞

鶯含星。輕霞暈月。霽景摘虹。離人最多。感況四壁蕭條。惟有吟蟲。相像長門殿。怨佳期。冰泮芳意。煙空強將片影相對。清淚濕鉛紅。但暗自灰心。朱顏判卻成老翁。

聲聲慢 詠愁

無蹤無跡。難語難言。依依只在心曲。雨冷雲昏。日暮海涯天角。輕衾夢回酒醒。夜悠悠。蟲響燈綠。事去也。縱相憐。不是那時金屋。鏡裏清揚婉婉。凭朱檻。知他爲誰。鬢蹙鳳老桐枯。慘淡九峯青蠱。湘江淚痕未盡。有哀猿相伴。幽獨向此際。更那堪懷古送目。

念奴嬌 紅樓

霜風弄巧。把秋林一夜吹成春苑。炎帝騎龍來絳闕。紫鳳三千乘輦。電轔揮雲火旗爇雨。綏佩隨瓊幡碧山流水。窅然迷卻劉阮。堪笑舊日隋園。綺羅虛剪蝶與蜂。俱怨對此令人心耿耿。如在鬱華宮殿。若木重暉。靡萍四照。日漾驪珠暖。憑高凝睇赤城。相去不遠。

採桑子

鴈來不帶天邊信。莫上高樓。新月如鉤。一度看來一度愁。人間無限傷心事。覆水難收。風葉颼颼。只是商量斷送秋。

夜飛鵠

中天舊時月。還照元宵。山疊疊。水遙遙。碧雲日暮去無際。玉人何處吹簫。東風尙憐故苑。儘鶯含脆管。柳舞纖腰。憑高望斷。旋添清淚作春潮。欲問廣寒音信。鯨浪湧。魚蜚不到層霄。芳徑蒼苔漸滿。瓊軒珠綴。

空掩蠟幃。幾時再得海棠花底候。鳴鑼但長煙綠樹，青蘿暝靄相對。魂消

賣花聲

門外綠楊堤。有個鶯啼聲。聲傳恨入幽閨。閨裏佳人驚睡起。淚濕眉低。莫把此情題。天也悲悽。滄江東下夕陽西。華髮不知人別苦。隨意萋萋。

阮郎歸 忽情

河梁攜手愴離分。悲嘶聲入雲。長門踈雨滴黃昏。昭陽歌吹聞。懷故國。叫愁魂。淚花紅欲焚。蒼梧苦霧壓湘筠。猿啼不見君。

搗練子

煙漠漠。日陰陰。山色蒼茫草色深。客裏不知春又半。倚闌無語聽鶯鶯。

阮郎歸

寥寥庭館暮寒時。四簷鳴雨垂。博山沉水吐遊絲。玉釭花燼微。蟾影淺漏聲遲。愁多成夢稀。客行雖好不如歸。有懷當語誰。

賣花聲

樓上倚闌干。月在雲端輕。煙靄盡碧綃。寒腸斷。夕陽芳草外。山海漫漫。柳嫩不堪攀。欲寄應難。盤龍塵匣怨孤鸞。可惜嬋娟今夜月。好共誰看。

長相思

風颶颶雨颶颶。風雨淒寒似九秋。釀成千斛愁。花事休。春事休。漫把花枝插滿頭。勸春須少留。

玉樓春

東風白下橋邊道。不見百花惟見草。陰雲結暝燕來難。宿雨留寒春去早。諸蒲汀荇無煩惱。舞葉吹香隨處好。相思一夜楚江空。滿地綠苔蜂蝶老。

醉落魄

東風太惡。夜來盡把花吹落。餘寒燕子烏衣薄。對語空梁似歎人離索。江山滿眼今非昨。無情芳草年年綠。霧雲不見遼東鶴。野鳥聲聲只叫思歸樂。

解語花

詠柳

依依旆旆。嫋嫋娟娟。生態真無比。細腰宮裏和煙重。組繪滿園桃李佳人睡起畫未了。橫雲嫵媚輕步還憐掌中身。不自勝紈綺。長想渭城雨後恨繁絲難綰。陌上征騎陽關歌罷香塵遠。枉把翠柔折寄鴉啼向晚羅幕掩。數行清淚一任他化作浮萍漂蕩隨流水。

荔山溪

詠簾鐸

夜闌人靜。鳴玉傳聲小。歷歷透紗窓。悄空閑。衾寒夢杳。淒淒切切。如共旅魂言。流水咽。過雲停。一日腸千繞。金莖月轉。烏尾訛。將曉欲斷又還連。渺煙霄。羈鴻相吊。憑誰細寫此意入朱絲。呼郢客。招湘靈。添作江南調。

梅花引

晚雲凝。晚煙橫。煙草茫茫。雲樹平。杜鵑聲不囁。聽別淚暗傾。良宵空月明。冰蠶絲斷。琅玕折。湘妃竹死青冥裂。短長亭。幾千程。歸計未成。愁隨江水生。

浣溪沙

秋思

細雨斜風拂面來。草黃雲白鴈聲哀。滄江東去幾時回。楓葉有霜纔可愛。菊花無酒不須開。百年多病莫登臺。

憶舊遊

聞砧

掩重門。夜靜庭戶幽。暮地聞砧杳。不知何處是雲間。過響空外傳音。故鄉未卜歸日。棲薄愧飛沉。漫對月興懷。臨風起歎。惻愴傷心。登高盼來鴈。想此際孤幃。幾度停針。想帶圍寬減。向誰人借問。無計追尋。但將數點清淚。滴在紫羅襟。更倚遍朱闌。滿頭素絲應自今。

浪淘沙

園怨

白日墮林端。庭宇生寒。黃蘆風急。鴈來難。階下露珠眉下淚。相賽汎瀾。寂寞掩重關。坐到更闌。月華雖好。不堪看。舊恨新愁。都有幾。地窄天寬。

望江南

黃昏雨滴瀝四簷聲。陡爲衾裯添宿潤。都來肺腑作愁城。惟覺寐難成。單棲鳥。幾度繞枝鳴。金獸有煙

飛不起。玉蟲無餚翳還明。誰識此時情。

擣練子

人寂寂夜沉沉風滿中庭月滿林欲挽銀河湔淚眼銀河清淺淚痕深

臨江仙

閨怨

織女機邊如鏡月夜深長照空幃玉笙簧冷鳳孤飛苔階行遍霜露剝裳衣華表柱頭雙白鶴不知何日來歸故山今在故人稀沉思似夢垂涕掩朱扉

尉遲盃

水仙花

凌波步怨赤鯉不與傳械素空將淚滴珠璣膾膾含情無語瑤臺路永環佩冷江臯荻花雨把清魂化作孤英滿懷幽恨誰訴長夜送月迎風多應被彫闌紫殿人妬三島鯨濤迷天地歡會處都成間阻淒涼對冰壺玉井又還怕祁寒凋翠羽盼瀟湘鳳杳篁枯賞心惟有青女

滿路花

山煙掠草低江月披雲濕圓聲宵未了鐘聲急寒鶲何事獨在枝頭立老來諸病集客裏光陰駛如馳馬難禁懷新思故記一長遺十頽墉圍廢宇憑誰葺階前冷露似向離人泣歲暮蛟龍蟄干將掛壁任他苦鏽生澀

喜遷鶯

梅花

凍雲初啓看的礧梅花俯窺清泚膏澤無加鉛華不御應與素娥爭麗艷浥薰宮露冷香引瑤池風細夜耿耿想飛瓊欲下縞衣搖曳驚慨猶記得月榭春宵錦障開芳砌倚樹聯詩擗英浮酒左右翠翹珠幌今日故人何在腸斷白波東逝向此際但含情獨立爲伊凝睇

水龍吟 夜聞銅鉛湯轉作

玉缸開盡丹葩。畫簷深宿蟾蜍影。門掩清宵聲來何處。堂空人靜。如竹梳風。如荷過雨。如泉發井。向羅幃細細。如歌如語。還如暗蟲相命。繡被沉薰。正暖夢雲車。紫鸞雙竝。洞庭曠野。九韶齊奏。般天笙磬。別有蛾眉鼓琴彈瑟。江鳴山應。待翛然睡覺。爐存餘燼。雞啼窗間。

雨中花

月入踈松光的爍。淡煙瑣江城夜寂。問何處無愁。人間今古。莫作他鄉客。月裏青鸞空有翼。杳不見姮娥消息。但北斗從橫。銀河清淺。重露成涓滴。

菩薩蠻

冰澌着樹成雲朵。林梢白月欲將墮。戶下有啼鳥。如悲良夜徂。蘭芳銷翠被。淒惻驚眠起。起坐待天明。飛霜入鬟清。

怨王孫

鱗羽路阻佳人何處。木落山寒江空歲暮。明鏡飛上青天。照無眠。海風裂地鯨魚死。三萬里。水擊蓬萊徙。不禁清淚暗裏灑。向孤燈結成冰。

錦堂春

牆角含霜樹靜。樓頭作雪雲垂。鈎簾鵲噪空庭晚。坐看月來時。異域書迷雁足。幽閨鏡掩蟲絲。一宵兩地腸千轉。惟有夢魂知。

浣溪沙

煙慘雲黃天雨沙葉疎枝冷叫棲鴉峭風凝霧作琪花澧浦空捐遊子佩河源不返客星槎夜冷坐聽
鼓三搊

玉燭新夢歸

羈魂悲別久但悶曉憂昏感新懷舊任他萬壑千峯阻徑度不勞回首樓臺側畔記向日新栽花柳斜照
裏一帶青山山前翠浮瓊溜佳人倩笑來迎有野舞村歌亂童鮀叟故池半斂風葉動攬亂數升科斗
周章未了早畫角吹殘更漏翻惹起無限愁端中心自受

臨江隱

樓外西風將雨過重門又掩黃昏金鳴香息被無溫繁思牽宿恨悞夢愴離魂往事都隨流水去傷心
欲共誰論故家耆舊幾人存相思芳歲盡霜雪滿乾坤

清平樂

春風欲到小草先知道黃入新荑顏色好圖遣王孫歸早興來策杖微行枝間布穀初鳴喜見兒童相
報牆根薺菜先生

錦堂春

鵠噪輕陰乍霽鳩鳴冷雨還來不知春到多時了渾未見花開老景夕陽有限華年逝水無回相思一
夜蘭膏歇清淚滴瓊瑰

蘇幕遮

雨瀟瀟風嫋嫋柔夢相牽不覺春窻曉鴈到衡陽回去了鏡裏離鸞獨對琴臺老楚天長秦樹杳山蹙愁眉江學回腸繞滿地蒼煙連碧草弱水三千人隔蓬萊島

蝶戀花

白水茫茫煙渺渺原野高低觸處生芳草草綠花紅人自老有情爭似無情好喪亂餘身歡意少腸斷江山不肯留殘照門掩黃昏寒料峭角聲吹起雙棲鳥

洞仙歌

春夢

濛濛漠漠杳不知根蒂蕩漾春光去無際盼神仙縹渺煙藹蒼茫身到處惟有天風引袂故人千萬里
驀地相逢忘了關山路迢遞聚散未分明雨眩雲酣空回首已迷塵世但擁被追尋恍如遺憎不覺雞鳴
若華東啓

風入松

一天煙靄醞愁陰庭宇沉沉畫梁燕子來何晚薄寒猶戀羅衾但道青春未謝不知芳徑苦深少年歡
笑夢中尋落得傷心蒼梧鳳去幽篁死斷絃空繫瑤琴莫更登高望遠杜鵑聲在雲林

祝英臺近

問青青河畔草能得幾時好春去難留鏡掩鸞空老淒涼深院黃昏新愁陳恨趁風雨一齊來到霧雲
杳漫有千丈遊絲那堪繫殘照羅幙寒生哽咽子規叫斷腸只是緣愁柔腸數寸怎禁得許多煩惱

摸魚兒

斷腸花已隨流水。青苔空鎖深院。知人不似花重好。莫恠爲花留戀。花不管。任啼鴉悲鳴。霞錦成霜霰。水遙山遠。淚滴翠綃寒。滿天風雨寂寞送書鴈。傷心事。縱是生來見慣。那堪芳歲先晚。孤雲日盡蒼梧野。留得竹枝歌怨簾。莫捲斜照裏。荒煙白草愁。何限情長意短。蟲響又黃昏。沈沈夜永。惟有月華滿。

小重山

月滿江城秋夜長。西風吹不斷。桂花香碧天如水。露華涼。人不見。有淚在羅裳。何許鴈南翔。堪憐一片影落孤房。百年浮世事難量。空回首。天闊海茫茫。

點絳脣

昨夜三更井梧葉上聞鳴雨。夢魂空去。不到思量處。爲問燈花底。向愁人吐。花無語。星河滿樹。白髮三千縷。

菩薩蠻

月華泛灑秋塘草。羈蟲露泣芙蓉老。空館夜聞砧。難爲客子心。故鄉何處在。雲白天黏海。天海共蒼茫。何時還故鄉。

一萼紅

送別

白蘋洲有蘆花似雪。人在木蘭舟。祖帳方開。驪歌未闋。斜照半入江樓。話不了。纏綿意緒。早歸鴻相喚。落沙頭。紅蓼丹楓。青煙碧草。總爲供愁。此去幾時重見。悵穠華易謝。零雨難收。洛浦波空。渭城柳盡。欲飲

還又回眸恨只恨無情海水趁歸風輒向西流畢竟難留一宵長似三秋

生查子

蜘蛛網畫簷一日絲千轉紅燼落寒缸心死無由見湖上采蓮歸苦意知何限引領望佳期征旆天邊遠

霜葉飛

簟涼宵永紗窗外琅玕飄墜金井欲眠深恐寐難成彊起看星影悄不覺天回斗柄封狼弧矢相輝映對此默消魂又露落青冥漸漸濕透衣領河漢有客乘槎清都非遠可惜魚羽無定桂花吹散廣寒風免老蟾蜍冷但唧唧飢蟲啼暝中心撩亂誰能整坐待雄雞三唱颯颯霜髭怕臨青鏡

浣溪沙

半畝荒園自看鋤雨中時復插新蔬不須彈鉛歎無魚早息機心勞役少懶聞世事往來踈清風明月總贏餘

擣練子

雲淡淡月娟娟雲月朦朧照不眠寧是不眠休作夢夢時歡喜覺時憐

擣練子

吳苑樹楚江楓一樣秋光兩不同莫道衰榮長定在落花終古怨東風

江神子

城頭吹角夜沉沉有棲禽出踈林衝落滿庭珠露滴衣襟身在吳江家在越南北事兩關心人生莫遣

二毛侵病相尋。老駸駸。謾好青山綠水。懶登臨。千古鍾期今已矣。空慘愴對瑤琴。

南柯子 送別

送別滄江永。傷心落日曛。寶筆絃斷鴈離羣。最苦愁濃酒淡不成醺。黃葉淒涼月丹楓索漠雲。重來此地卻思君。但覺驪歌猶在耳中聞。

桃源憶故人

淵明籬下黃金薤。還共空尊憔悴。今古這般滋味。想得都相似。牛山落日悲風起。回首舊歡無幾。長夜清涼如水。獨立星河裏。

六么令

杪秋遙夜。人臥羣喧息。明河漸低庭戶。戶有蠟蛸織。何許飛來鴈陣。衝入寒煙碧。相思何急。悲來空自目。斷雲霄。羨歸翼。青燈獨照暗壁。脈脈羈魂寂。堪恨冷夢難長。欲見無由得。年少不知過了。老去徒嗟惜。追尋疇昔。愁如流水。渺渺茫茫趁潮汐。

一剪梅

征鴈來時木葉紅。淡淡秋光。嫋嫋西風。江南江北短長亭。煙草低迷落照中。浮世生涯一轉蓬。今日韶顏明日衰翁。五丁難挽逝川回。千古英雄此恨都同。

蝶戀花

冷雨淒風昏白晝。庭院幽幽。秋草沿牆秀。何處無愁仍有酒。可憐彭澤門前柳。老去情懷難似舊。貌殊

言異轉使人看醜漫摘黃金花在手寒煙滿眼空回首

浣溪沙 詠雞冠花

絳幘雞人紫綺裘彤墀欲報五更籌不勝嬌冶立清秋日影卻穿雲氣入虹光猶帶露華流三千紅粉總凝眸

風流子 詠草

雪盡水平津萋萋處風景最愁人想金勒未歸繡幃深閉玉顏自老芳意徒新送日挽煙千萬里迤邐蒼旻蜀魄叫迷楚魂思殢碧雲如夢眉黛空顰淒涼長門殿飛花與清淚共滴華茵惟有亂螢時來夕砌相親恨此身不化柔條弱蔓暗隨靈雨得到楓宸窻掩黃昏一生幾度青春

蘭陵王

問明月何苦繆圓便缺青冥裏風慘露淒長向人間照離別玄陰凋暮節瑤井冰澌暗結闌干外河漢漸低星影輝輝動城闕重裘冷如鐵看頭上春雲都作飛雪銀釭花落銅壺咽傷懷已無奈暝鴉多事啼遍寒枝未肯歇寸心自摧折忉怛望天末恨正抵滄江煙浪空闊文魚翼短沉書札淚滴在衣袂盡成清血羈愁恰似庭草枯了又更茁

踏莎行 詠遊絲

弱不勝煙嬌難着雨如何綰得春光住甫能振迅入雲霄又還旖旎隨風去高拂樓臺低黏花絮如狂似醉無歸處黃蜂粉蝶漫輕盈也應未敢窺芳樹

青門引

采采黃金蘂。遙見晚山橫翠。重門深掩。一庭風。沽來淡酒。能得幾回醉。草黃雲白鴻千里。落日寒煙起。相憐自有明月照人。肺腑清如水。

浣溪沙

不寐淒寒剝瘦肌。聞鐘驚起攬裳衣。恰如久戍得歸時。斜漢隔山牽月落。小禽出樹掠霜飛。濛濛輕藹暉朝暉。

浪淘沙

門外幾多春。特地愁人。紅英都作馬蹄塵。只有青青河畔草。一似相親。極目楚江濱。流水無津野獵山鳥怨芳辰。叫雨呼雲昏復曉。天也傷神。

跋影 分韻詠荷得實字

琴薰應律。有細煙。冒雨濃露晞日。洛浦波生湘渚。風交霓裳。水珮爭出。姮娥欲共青鸞舞。颺錦幕。香霏紈質。喚海童。齊捧驪珠。豔色蕩搖鮫室。遙想麻姑壇上。翠霞與縞袂相伴。蕭瑟妖冶珊瑚柔媚。昌宗敢汚天然清謐。西峯玉井秋河近。看葉底蜂房成蜜。爲君摘向金尊壓倒楚江萍實。

花心動

煙雨池塘。盼花枝垂垂。向人如泣。燕子乍歸。簾幕餘寒語。困畫梁雙立。曉光搖帳。驚眠起。鶯簧猶澁。斷腸處。絲繁絮亂。子規聲急。只恐芳時易戢。便不待秋風。粉銷香浥。半掩綺窓。深鎖重門。天靜月華將入。素

琴彈盡離鳳調，淒風與愁雲交集。夜迢遞，羅襟舊痕又濕。

卜算子

白日下層岑，青靄生寒水。水遠山長，不見人。月上風微起，何許一孤鴻飛去瀟湘沚。欲採蘋花寄所思，無處尋雙鯉。

瑞龍吟

秋光好，無奈錦帳香銷。綉幃寒早，釣簾人立西風。送書過鴈，依然又到。故鄉杳，空把淚隨江水。夢繁池草，何時賦得歸來？倚松對柳，開尊醉倒。衰鬢不堪臨鏡，鏡中愁見蓬飛絲繞。門外遠山青，青長帶斜照。石泉澗月，辜負夜猿嘯。傷心處，楓凋露渚，荷枯煙沼。燕去玄蟬老，滿天細雨鳴羈鳥。花蔓當簷裏，庭院靜，遙聞清砧聲擣。擁衾背壁，一燈紅小。

渡江雲

西風吹楚甸，四山淨綠。萬籟起秋聲，捲簾當晚霽。倚遍闌干，慘惱望鄉情。柴桑舊菊爲誰猶擢金英？愁對他一江流水，滾滾向東傾。淒清天邊孤鴈，甚處飛來。到中庭落影，雲路遙。歸程難計，離恨空繁。斜陽冉冉低喬木，但暝色搖動簷楹。還又見花間露滴瑤瓊。

帝臺春

涼雨新沐，秋花遍牆角。門對遠山，山帶斜陽。葱蘢相屬，明月今宵已自滿。又爭奈素娥幽獨，向天涯望月興懷。愁多如簇，年歲促。歡去速，意易足。事難續，鏡掩懶重開。縱春風也不解染黃成綠，隴首孤雲去無

際草上露華白如玉。且深下紅簾倒金樽醞醕。

浣溪沙

嫋嫋西風吹草黃。踈踈零雨泣花粧。驚寒鶗鴂喚人忙。鴈影兩行衝月落。蟲聲一部和更長。博山煙冷思茫茫。

千秋歲 送別

淡煙平楚。又送王孫去。花有淚。鶯無語。芭蕉心一寸。楊柳絲千縷。今夜雨定應化作相思樹。憶昔歡游處。觸目成前古。良會知何許。百盃桑落酒。三疊陽關句。情未了。月明潮上迷津渚。

驀山溪

三更鳴雨濕透桃花臉。珠箔未登鉤。早飄落。猩紅數點。碧雲如夢。人去已無踪。金泥鳳玉蟠龍。寂寞蛛絲檢。玄華柔軟總被秋霜染。夜擁寒衾耿青燈。膏凝暎閃。銅壺漏水應是接天河。一聲去。一聲來。空把重門掩。

長相思 嘉興道中

草青青。麥青青。草穗高低麥穗平。黃花相間明。山禽鳴。水禽鳴。禽鳥與人同。有情不堪聞此聲。

浣溪沙

春半江城不見花。也無楊柳可藏鴉。煙碧草到天涯。過雨郊原啼布穀。始雷池沼出鳴蛙。清明寒食客思家。

摸魚兒

酒軒窓數聲踈雨。霎時驅退殘暑。碧江風過龍鱗起。天際白雲如絮。人老去。但說道秋來。先自傷心緒。故鄉何處。望不見淵明菊。荒三徑。盡日漫凝佇。新涼夜。兔影澄清漢渚。寥寥鴻鴈飛度。沙雞絡緯閑相佑。催得鬢絲千縷。芳草渡。還又是蒼煙綠水。連紅樹。榮名幾許。隨分莫求多。五湖有路。波浪未應阻。

祝英臺近

翠煙收。珠露下。星漢共瀟洒。桂影徘徊。白雪粲簷瓦。故鄉渺渺。青山茫茫。綠水又爭柰。流年如瀉。嫩涼夜。尚有萱草餘花。芳菲臺榭。銅篆香殘。絳蠟散輕焰。謾說花解忘憂。憂多花少。更不分被風吹謝。

怨王孫

兔魄又滿天。長鴈短露。槿驚寒夜。蟬怨晚知。有多少閑愁在心頭。白雲飛盡。秋無際。花滿砌。鐘鼓重門閉。前年舊事轉盼已逐東流水。悠悠。

二郎神

捲簾邀月。漸夜永涼。生珍簟。看露出青莎。煙凝碧樹。的礫殘螢數點。老景逢秋。兼多病。怎免得長懷短念。辜負卻故園。千山松桂。一池菱芡。門掩寂寥。滿地餘花。紅繆曉翠。被香收。玉觴塵涴。背壁蘭缸。自閃馬角。不生烏頭難素。心似風旌長颺。休恤他敗葉寒蟹。相應替人悽慘。

霜葉飛

七夕

鯉魚風起津梁斷。盈盈一水難渡。藕花相向自成蓮。誰道中心苦。又不覺明星在戶。鵲橋橫跨黃姑渚。怕

喜極悲生似那日匆匆再把歡笑辜負堪恨桂闕姮娥乘雲驂霧便踏龍尾先去碧雞啼罷鳳樓寒早漏聲催鼓盼油壁香車駕了踟蹰欲上頻回顧但暗滴真珠教向人間散成飛雨

少年遊

清風收雨輕雲漏月涼氣入幽窓亂葉吟朝飢蟲啼夜各自奏新腔孤鴻又向天邊落歸夢阻蒼江百結愁腸兩行絲鬢寂寥對清缸

小重山

說道多憂解瘦人眼中雙別淚怕沾巾白蘋紅蓼滿江濱空搔首何處是歸津感舊卻憐新情懷都不似少年春野花園柳共埃塵盈尊酒取醉莫辭頻

漁歌子 趙德璣賦

麥秀蘚蘚野雉飛沙頭新柳葉如眉風澹蕩水連漪正是溪魚上釣時二月桃花紫錦香一聲啼鳩萬蜂忙歌款乃濯滄浪有酒無愁醉不妨煙雨樓前溪水生少微山下雜花明楊柳岸小舟橫綠陰如幄聽啼鶯漠漠風花撲面飛萋萋煙草送人歸彭澤菊首陽薇白酒蒼苔獨掩扉雨聲一夜水漫沙坪鶴長鳴蟻出窠汀荇葉石楠花隨意漂流擁釣槎蒼嶺松花結子成南明山色翠相迎游客思故人情不是陽關墮淚聲三寸時魚碧玉鱗一汀芳草綠羅茵楓葉渚荻花津笑殺黃埃馬上人

滿庭芳

清明

積雨沉春昏。煙酣畫不知。還又清明。榆錢柳絮相逐。鬪輕盈。芳徑莓苔漸滿。青蘋與白芷俱生。踈籬畔海棠間竹。有個鶼鷀鳴。寬心應是酒。酒衝愁陣。彊似奇兵。愛星星白髮。知我生平底用。登樓看鏡。誤身世。只是虛名空凝佇。落花如雪。雲霧瑣高城。

誠意伯文集卷之十九

公朝于王所仲孫羯會晉韓不信云云城成周

春秋與諸侯之觀王而惜王所之非其地與大夫之勤王而傷王城之同于列國夫趨事赴工者臣子之所當爲至于天子之守則有先王之遺法焉襄王下臨僖公有王所之朝春秋書公而成其爲朝謂天子在是諸侯不可以不朝也然不言明堂而曰王所則所非其地異乎先王方嶽之禮矣敬王命城王都而諸大夫有成周之城春秋列書大夫之名氏謂天子有命諸侯不可以不從也然不言京師而曰成周則同於列國而異乎先王作京之意矣然則流水之朝宗葵藿之向日固人子之至情也而下堂以見諸侯與城郭溝池以爲固者又豈天子之盛事哉嗚呼此聖人之所以不責諸侯大夫而深不滿於王室之意歟是故至于岱宗肆覲東后天子巡諸侯之守者然也未聞下勞諸侯而臨于非所之地也王命仲山甫城及東方天子徹諸侯之封者然也未聞請於諸侯以城其所都之邑也平轍旣東周綱解紐歸枋邑易許田而朝覲之禮委諸草莽賦黍離歌束楚而二雅之音變爲國風於是霸圖興而王道絕矣推原其由豈非天王自失其道而致之哉觀春秋之所書然後正本澄源之意可得而知矣且蠻夷猶夏寇賊姦宄惟是大侯小伯所當攘斥非異人任則夫城濮之勳因其獻俘而錫命之賜之弓矢以旌其勞可也何至爲貶哉然而君雖失禮臣不可以不盡其敬是故諸侯就朝雖無爲龍爲光之盛而冠冕佩玉覲天威于屈萬乘之尊親舉玉趾以勞晉侯于踐土乎縱自輕也柰宗廟何成康之時巡宣不如是春秋安得不以

咫尺猶足以明水木本源之義。謂非東遷以後之美事不可也。是故我公書朝以成其禮。故曰春秋與諸侯之覲王而惜王所之非其地也。嬖子匹嫡亂生不夷。惟是二三大臣相與僇力以不墮墜。則夫定位之後所當夙夜夤畏任賢脩政以圖轉危而爲安也。何至以四海之廣。請城其都以爲固乎。德則不競。城郭何爲。周公之作洛。宜不如是。春秋又安得而不譏之乎。然而上雖失政。下不可以不奉其令。是故大夫會城。雖有弗躬弗親之責。然版築雉堞。服王事而靡鹽。亦足以存宗邦翰屏之典。謂非王室亂以後之美事不可也。是故諸大夫書名以達其義。故曰春秋與大夫之勤王。而傷王城之同於列國也。夫春秋天子之事也。故其自治嚴而待人恕。惟其自治之嚴。故周之不振爲可貶。惟其待人之恕。故或成其朝。或與其城而無責焉。雖然。二百四十二年之間。書公之朝者二。而皆于王所。則言外之意可知矣。書大夫城成周。而無諸侯。則屬辭之法。又可見矣。然則二役也。謂之免於貶可也。而或者謂爲美之。則豈聖人之意哉。故嘗攷之。周室在襄王。則有子帶之難。在敬王。則有子朝之難。子帶之難。惟書天王居鄭。至晉文納王。則不書。蓋以是爲臣子之常也。子朝之難。始末皆書。而以城成周終之。是果足以爲美哉。嗚呼。齊桓首止之盛。不可及已。得如晉文。亦庶幾矣。至于晉侯午者。又文公之罪人也。

築郿大無麥禾減孫辰告糴于齊新延厭

諸侯興不急之役。以空其國。而取給于人。猶不戒焉。春秋比事而書之。以示譏也。夫國以民爲本。而民以食爲本。可不相時而輕用其力也哉。莊公妄興築郿之役。而不計國儲之虛實。至于麥禾皆無。而當國之大夫。親往告糴于齊。其事急矣。而明年之春。又新延厭。何其輕慢國本。至于此極乎。春秋比而書之。而魯

之君臣無務農重穀之實而有傷財害民之政可見矣吾聞古之爲國者必時視民之所勤民勤于力則工築罕民勤于食則百事廢未聞以凶年而興不急之役也三年耕必餘一年之食九年耕則餘三年之食未聞在位二十八年而無一年之積也魯之莊公則不然矣以峻宇雕牆爲無損以節用時使爲無益也是故築郿之工未畢而倉廩已空告糴之跡猶新而延廩復作曾謂君國子民之道而若是乎宜其見譏於君子矣且築者剗作邑也城邑所以禦暴非時興制不敢興也況於無故而築邑乎莊公不視歲之豐凶而有築郿之役不知其何爲也若曰禦暴保民則魯國無故苟無令德太行孟門且不可恃而況於郿乎若曰虞山林藪澤之利則非君人之心矣未幾而倉廩盡竭麥禾俱無無而曰大顆粒不存之詞也然後皇皇焉無所措其手足而減孫辰奔告于齊以請糴焉以千乘之國仰給于他人以活其民可不懼乎不曰如齊告糴而曰告糴于齊見其情之急也急病讓夷何足爲功適以昭其治名不治實之罪焉耳魯之君臣盍亦因此而加省矣則又愈不知戒以求於人之餘而新延廩夫延廩者法廩也養馬之所也凶年飢歲民食不給而馬廩是新推此心也不至于率獸而食人乎故書新延廩于告糴之後所謂時訛舉贏知其用民力爲已悉矣然則莊公之爲國也可知矣不然春秋書築者七而公有其四書興作者九而公有其三書無麥苗無麥禾而皆見于莊公之世何耶魯十二公臺池苑囿之役莫多於莊公而水旱螟蜮多麋有蜚之災皆備于莊公天人感應之理不誣矣而公終不寤也身死而妻子不保幾亡其國嗚呼豈他人之咎哉

初稅畝祿生饑大有年

困民以致灾者理之常悖道而獲福者理之變夫天人感應之理春秋之所深謹也是故螽蟬饑饉國之災也魯之宣公廢助法而用稅虐民也虐民而天降之災宜矣故所稅畝之年蟬生而饑斯非理之常乎百穀順成國之福也魯之宣公奪世嫡以有國悖道也悖道而天降之福異矣故卽位之十有六年而大有年斯非理之變乎在他人以饑蠭爲變在宣公則爲常在他人以有年爲常在宣公則爲變春秋誅亂臣討賊子之法嚴矣哉商書曰惟吉凶不僭在人惟天降災祥在德夫凶人爲不善而致譴焉天道之當然也其或反之者庸非異乎是故螽蟬之害法所當書而他公皆記有年之瑞法不當書而獨志于桓宣之冊聖人之旨淵乎微矣且饑者五穀皆歉之謂也宣公以不義得國懼討于人而竭力以事齊水旱螽蟬相繼而起於是國用不足而稅畝之法興焉初者事之始也稅畝者公田之外又履其餘畝而取之是爲什而取二矣以諸侯而擅改先王之法以國君而行虐民之政由是怨懟之聲上聞于天而戾氣應之春秋螽未息冬蠭又生蠭者螽之子也螽蟬相繼于二時嘉穀其有子遺乎故遂至于饑饉而無以振業貧乏春秋書蠭生與饑繼于初稅畝之後則是災也實稅畝之應而宣公得之非過矣故曰困民以致灾者理之常也若夫有年者五穀皆熟之謂也宣公以庶孽之子篡正嫡之位使惡視二子殞于非辜而過市之哭哀動魯國是上不有王法而下不有宗廟王朝不能施殘執之刑鄰國不聞有沐浴之請而魯國又無石碏之臣矣則惟天能誅之耳其乖氣所感兩螽而一旱一水而兩饑宜也至于是歲而大有年焉有年而曰大則禾麻菽麥黍稷穜稑實穎實栗無所不有是果何以致之哉春秋書大有年于蠭生饑之明年則是福也非凶人之所當有而宣公得之爲反常矣故曰悖道而獲福者理之變也然則天道僭乎曰

非也。宣公在位十有八年而獨是年爲有年。他年之歉可知矣。越明年而宣公死矣。獲罪于天者宣公也。魯國之民不可盡絕而周公不可擢也。稅畝矣饑矣而不畀之以有年則周餘黎民何罪乎。天非爲宣公爲常矣。何以亦書之乎。曰春秋天子之事也。天人相與之理。懼災思患之意。治惡人矜小民之道。無所不備。是故觀凶災之迭見于二公。則知天道之不僭而爲惡者知所警。觀有年之獨見于二公。則知惡人之不可容於世。而操刑賞之柄者可以知所主矣。嗚呼至哉。故曰孔子成春秋而亂臣賊子懼。

晉郤缺帥師伐蔡戊申入蔡諸侯盟于扈

伯主能以力治二國而不能以義討罪人。春秋比書而自見也。夫諸侯從夷固伯者之所當問而弑逆之惡又烏可舍而不討也哉。晉靈之時。蔡從楚以次厥貉罪也。故郤缺帥師伐蔡而入其國。力有餘矣。夫何齊有商人之亂。則諸侯爲會于扈而受其賂。何不以所治蔡者治齊乎。春秋書伐蔡入蔡于前而不序諸侯於盟扈之役。知晉之所以力爭諸侯者不過求逞其私耳。豈其知有義哉。嘗謂天下之事有重有輕。故伯者之治有緩有急。是故不能三年而總小功之察。謂之不知務。失肩背而養一指。則爲狠疾人矣。今也商人弑君告于諸侯。已及葬矣。伯主無致討之令。而大夫無沐浴之請。何其久也。必有以也。一旦上卿授鉞。韁鞬鞅靽。出自絳都。意其事之在齊也。旣而義旗不指于營丘之邦。馬首乃瞻于淮西之境。諸侯不無惑矣。師及于蔡。蔡人未服。則以戊申之日鼓而入其國都。以百里之侯邦。倚蠻荆之勢援。未易破也。今以孤軍攻之。而城郭失其守。甲兵失其衛。使蔡侯泥首受罪。以爲城下之盟。謂晉師不強而若此乎。苟以此

衆聲齊之罪。師直而壯。若舉江河以沃炎火。商人之血。何足以汙斧鉞耶。柰何諸侯之會于扈。名爲討齊。實以取貨。謂其力之不足乎。則八國諸侯。非直一郤缺之師也。惟其不以賊爲賊。而甘與賊爲徒也。是故于扈未盟。天下猶有所望。而齊猶有懼也。及夫于扈旣盟。然後天下絕望。而商人成爲齊侯。於是變討罪之師爲成亂之會。是舉諸侯而爲夷狄之行矣。不亦甚哉。春秋於伐蔡。而書帥師。書伐。書入。則其力之有餘可知。盟扈略諸侯而不序。則其義之不足可見。而後討賊之功。不足以蓋其縱賊之罪矣。嗚呼。中國之所恃以制夷狄者。禮義而已。有賊不討。禮義亡矣。雖得百蔡。何益哉。厥後遂習爲常。至于陳夏氏之亂。方以會狄爲務。而楚莊遂爲辰陵之盟。晉卒無以爲伯。其來非一日矣。今觀入蔡之役。不足以離蔡于楚。而盟扈之役。反足以使魯從齊。則晉人見利忘義之效也。向使晉靈能移伐蔡之師于齊。而冀缺能推不可以怠之心。以納忠于盟扈之際。則晉之世伯。視文襄有光矣。豈其有郊之敗哉。噫。

考仲子之宮初獻六羽。取郜大鼎于宋。戊申納于太廟。

正樂用于別宮。而非禮陳于祖廟。聖人據事書之所以傷魯之衰也。夫禮樂者。國家之本。不可一日紊也。隱公立宮以祀仲子。而樂舞之數用六。用六雖正。而獻于妾母之宮。則非其所矣。桓公獎亂以立宋督。而取郜大鼎之賂。求賂立城。而納于先君之廟。豈不爲已甚乎。夫君子之事其親也。造次必以其禮。然則魯人之待周公。曾仲子之不若矣。嗚呼。悖哉。夫媵妾不可以爲夫人。未聞違禮立宮以祀之也。宗廟禮法之所在。未聞昭違亂之賂于其中也。魯於春秋。號爲秉禮。而若是乎。此聖人之所爲懼。而春秋之所以深謹也。蓋仲子者。惠公之妾也。惠公元妃孟子。旣入于廟。則仲子無祭享之所矣。若以庶子爲君。爲其母築宮。

而使公子主祭之典言之則仲子非隱之母安得爲立宮乎至其樂舞之數則於別宮不敢同於羣廟而降用六羽自當時言之蓋以爲得禮矣以王制論之則諸侯用六奚取於仲子之宮哉今也六羽獻于姜母之前而羣公之廟用八自若曾是以爲禮乎春秋因其始成而祀書曰考仲子之宮旣正名其爲非禮矣獻羽而書初者以見前此未嘗有六佾之舞所謂因事以明用八之僭也若夫太廟者周公廟也會謂周公而享非禮之祀乎猶有鬼神而以不義之物陳于公前公其無所依矣不孝孰大焉桓旣篡兄而立又推其惡以及於人於是偕齊鄭之徒成宋督之亂而取其賂器置于周公之廟是死周公也不惟襲祖宗之靈而又以教其百官習爲夷狄禽獸之行亂臣賊子得志而無忌憚至於此極哉春秋書取郜大鼎于宋取者得非其有之稱又書納于太廟納者不受而彊致之謂曰以戊申深謹之也夫六羽者當用之樂也而在仲子之宮郜鼎者違亂之器也而在周公之廟四方之人將於魯乎觀禮而魯之禮若是哉此春秋之所爲懼也因循至于僖公而有禘太廟致夫人之舉文公而有大事太廟躋僖公之事仲子猶別立宮而成風則直致之于太廟仲子猶降用六羽而成風則直用天子之大禘禮樂之紊旣不可言而亂倫逆理之事紛紛然於周公之前陳焉何周公之不幸至於此哉周家之禮公所制也而公之子孫若是他國復何望哉嗚呼此春秋之所以假魯史而作也夫

公會齊侯伐萊公至自伐萊大旱

人君以不義勞民爲可危故天應之災爲可懼甚矣乖氣之能致異也魯之宣公以篡得國故屈己以事齊今又勞民以會齊而伐萊天何義乎公旣告至而國內大旱庸非嗟怨之氣上感于天而致之乎春秋

書伐書至於上以著宣公之罪繼書大旱於下以見天道之應不可誣也嘗謂善惡之事作于下而災祥之應見于上此天人相與之至理也是故僖公以務農重穀爲事而三時之不雨不足以爲其害莊公以峻宇雕牆爲務而一時之不雨即可以爲之憂天之於人各以類應其可忽哉今宣公之得國旣獲罪于天矣況於卽位以來煩其兵役瀆其交際虛內事外而不恤其民乎則天降之災宜矣齊爲不道狡焉思啓封疆故爲伐萊之舉其所以召兵於魯者恃其有援立之私恩也宣自會于平州以後奴役于齊非一日矣今又動魯國之衆往爲之役以伐無罪之萊外結釁于遠人而賈怨于百姓則是行也寧不危哉幸而得歸反行飲至以告于先君之廟甚哉其怙惡也軍旅之後必有凶年蓋其愁歎之聲怨憤之氣上徹于天而戾氣爲之應乎是故伐萊方至旱曠已作旱而曰天必至於滌滌山川而不可沮非眞僖文不雨之比也春秋以大旱書者抑旱而不雩耶是無憂國恤民之心也雩而不雨耶是見棄于天矣宣公造惡不悛而流毒于其國若是哉聖人比而書之所以哀魯國之民也雖然宣之虐用其民不特此也伐莒取向伐邾取繹改助法而用稅非一事矣天之示變亦不特此也螽之見經者三饑之見經者二至於大水蠭生亦非一端矣春秋備書于經然則爲君而不仁不義者亦可警矣故曰天災流行必不於有道之國豈不信哉

鄭伐許鄭伯伐許

諸侯之陵虐小國春秋狃之于前而爵之于後皆以著其惡也夫春秋之法有加貶而後見其罪者有直書而罪自見者惟明乎屬詞比事之意斯得之矣鄭人爲許之小弱也每肆暴以伐之皆罪矣故我成公

之三年書鄭伐許以其一歲而再動干戈爲惡已甚故稱國以狄之所謂加貶以見其罪者也及其明年襄卒而悼立矣喪未踰年而復伐許其惡非不甚也然自鄭伯而不貶所謂直書而罪自見經之書爵又見其釋服從戎有忘親之罪焉由此觀之春秋之法可知矣嗚呼王澤竭伯功淺小國之迫于大國春秋深傷之也許以太岳之亂密邇于鄭鄭莊怙其詐力託爲鬼神不逞之詞入其國而披其地其所以不遂殄其宗祀者東遷之初尙以滅國爲重事故未敢蒙首惡之名然而竄逐其君置許叔于東偏而公孫獲處其西制其死生之命雖有存許之名亦何異於滅乎其後許叔因亂竊入未幾而齊伯興故得保其遺祀以俟他日鄭人蓋以許爲俘邑久矣特畏大國而未得逞其志耳以義言之許者先王所封之國鄭安得而虐之哉今鄭襄旣背中國而事楚遂藉強夷之勢肆虎狼之心一歲之間再加兵於許國不思己之見陵於晉楚者亦惟國小而弱之故可不自反而以是施於蕞爾之男邦乎是與夷狄之所行無以異矣春秋狄之所以誅其不仁之心也襄公旣沒悼公所宜改惡從善以自新也柰何父喪甫葬遂以吉禮從金革之事以肆其毒于許夫許之與鄭非有不共戴天之讐何至伐之若是亟哉忘喪非禮陵弱不仁于大國之怒不智卒之交訟楚庭以中國之君而聽于夷狄之大夫然則鄭伯之自伐亦甚矣春秋於襄之伐許雖書之于公子去疾帥師伐許之後而其惡未著故必貶之而後見若夫悼之伐許則上書葬鄭襄公而繼之以鄭伯伐許則其罪已明不必貶矣故曰惟明于屬詞比事之義斯得之矣大抵春秋之法旣貶則多從同是故晉之伐鮮虞也旣於昭公之十二年狄之矣至于十有五年荀吳之伐則直書之蓋與鄭伐許鄭伯伐許之書法同矣雖然許獨無可議者乎苟能修德行仁以保其國何畏乎一鄭而乃恃楚

以爲安。他日楚有亡郢之禍，而鄭遂有滅許之師，而棄夷白羽容城之遷，俱無益焉。嗚呼！觀遠臣以其所主棄中華之禮義，而附夷以爲安，夫何社稷之能守哉！

陳侯使袁僑如會陳人圍頓陳侯逃歸

二國背夷以卽夏，乃不量力而陵小國，又不守義而叛伯主，此春秋之所惜也。夫爲國以禮，其可不慎而輕舉哉？陳之成公背楚從晉，而使袁僑聽命于鷄澤之會，可謂知所嚮矣。至于哀公，乃興圍頓之師，以挑楚人之怒，及夫于鄆有會，諸侯方急于陳，而又效匹夫之事，脫身以逃，則其舉不中禮甚矣。是故書陳侯使袁僑如會，見其背楚而從晉也。陳人圍頓，見其無故而怒楚也。陳侯逃歸，則又背晉而從楚矣。五歲之間，一來一往，君子蓋有取於成，而深不滿於哀焉。是故袁僑如會，而稱陳侯之使，致其志也。圍頓而稱人貶也，逃義曰逃，逃者匹夫之事也。由此觀之，予奪見矣。嗚呼！陳以有虞之裔，列在三恪，雖其國邇于楚，然春秋之初，楚患已及蔡、鄭，猶未至于陳也。齊桓之伯，陳無事于四鄰，故獨倚齊以爲安。桓公卽世，穆公首生厲階，以倡于齊之敵，則延盜入室，職陳之由。由是而取焦夷，由是而圍宛丘，則陳實自取之耳。尙賴晉文之興，而踐土如會，得以自拔于蠻夷之汙。不幸而有靈公之禍，中國無伯，而陳遂專屬於楚，亦可哀已。今也晉悼復文襄之業，實中國之大幸矣。陳侯厭楚之暴，而幡然改轍，雖不能躬來聽命於壇坫之間，而委僑之使，亦足見其向華之實。以二十餘年服楚之國，一旦不召而來，春秋能不與其出幽谷而遷喬木乎？彼楚也，怒陳背己，則未敢聲兵來伐，而姑使頓間陳者，何耶？侵欲之暴，其曲在己，故未有詞以加陳也。爲陳計者，修明德政，堅事伯主，而睦四鄰，蕞爾之頓，亦何以伺其隙哉？不知自反而肆其兵威，以圍頓，不

思頓小於陳而陳小於楚頓固非我敵也而我豈楚敵哉昔在穆公嘗以頓故受得臣之圍矣今而圍頓無乃履其覆轍乎遂使楚人得以有詞于我而陳國從此不遑寧處伐而繼之以圍陳雖噬臍亦知無及然當是時晉君方明諸侯聽命始之以戍而繼之以救未嘗頓刻而忘陳也今又合諸侯于鄆亦惟陳故之以苟能完守以老楚伏信以待晉猶可爲也柰何以千乘之君效匹夫之舉背先君之成德棄儀衛而逃奔是下喬木而入幽谷其父栎薪其子弗克荷負春秋至是不得而不責之矣蓋嘗論之春秋之時陳與蔡鄭皆困於楚之國也而其受患之故多在於不量力以召侮是故鄭之見伐始于侵蔡而蔡之被圍由於滅沈不思小國之見陵于我亦猶我之見陵于楚也惟不能推己及人以至于此是故陳人圍頓獨加貶焉蓋圍國非將卑師少所能辦而書人焉其貶明矣雖然晉之與楚爭者陳與鄭也自于鄆以後而陳遂終於從楚悼公之志蓋自以得鄭爲足矣晉人曰有陳非吾事也無之而後可魯人曰陳不服於楚必亡論而至此則陳之不能自拔爲可矜而不能拔陳於楚則亦伯者之罪也

城費叔弓帥師圍費

大夫役民以彊私家而無以制陪臣之橫可見其出乎爾者之反乎爾也甚矣上行下效之捷于影響也季孫宿爲政于魯無故役民以城費不過欲彊其私邑以弱公室也豈意至于意如而南蒯據之以叛叔弓帥師圍之有如敵國其效豈不深切著明矣乎君子曰所惡于下毋以事上所惡于上毋以使下觀季孫之所爲亦可爲不能事君者之戒矣夫先王之制大都不過三國之一中五之一小九之一所以示強幹弱枝之道而弭亂之所由生也昔者季友受費于僖公至是九十年矣未嘗有彊場之虞也無故役民

以城之且當農事方殷之月何其急耶是季孫宿之欲斬喪公室惟恐其弗及也是故乘叔仲之媚已而興版築之功君且不顧於民何有哉一旦百雉之城薄彼東土而龜蒙之景如兩國焉由是而三分公室有其一由是而四分公室有其二惟其所欲而爲之夫孰得而制之哉而不思南氏之世爲費宰亦猶季氏之世爲魯卿也彼南蒯之欲出季孫亦猶季孫之欲僭其君也叔弓以國卿動魯國之衆環而攻之則向日之溝池雉堞反爲他人之守亦獨何哉出乎己者之反乎己不可誣也春秋書城費于襄公之時而又書圍費于昭公之世所謂屬詞比事原始可以知其終矣故曰祿之去公室五世矣政逮于大夫四世矣故夫三桓之子孫微矣夫三桓實分公室而子孫以微何耶下陵上替雖令不從此其效也或曰春秋不登叛人南蒯以費叛而不正其罪何也曰謂春秋法不書內叛但書圍則叛可知此胡氏之說其或有未盡歟按左氏南蒯請子仲吾出季氏而歸其邑于公子更其位我以費爲公臣則蒯之叛叛季氏也非叛公也季氏無君之人安得以叛名蒯春秋亦安得以叛討夫謀去意如者哉不然公山弗狃以費畔召孔子而子欲往何耶

公至自晉晉侯使士匄來聘杞伯來朝邾子來朝築郎圉

交情睦于外而逸樂肆于內觀春秋比事之書可以知望國之所以衰矣夫國家閒暇乃脩明政刑之時而勞民以自奉則豈君人之道哉成公之末年至自朝晉而晉侯卽使士匄來聘大國睦矣旣而杞伯邾子相繼來朝小國睦矣四鄰和睦國家無故不於此時立政立事以新其國乃役民以築鹿囿夫何爲哉君子以是知成公之終於不振而已矣嘗觀成公在位十有八年之間國內多故甚矣方其卽位之未幾

也赤棘有盟而東虐于齊戰韓幸勝而南辱于楚比年朝晉而汝陽之田終失于韓穿之言僕僕從役而沙隨之會又中於僑如之譖會葬而見止來聘而及盟其所以困心衡慮者亦云至矣何獨無憤悱自強之心乎幸而晉悼新立矯厲公之虐政復文襄之故業推親親之心以仁我是以公之如晉至不暖席而士匄之聘踵及魯庭以伯主之尊報禮於魯惟恐或後晉之待魯非復昔日比矣於是杞伯邾子之朝項領相望自吳伐鄭之歲曹伯來朝之後諸侯不至魯庭者十年謂魯之不見重于大國也今而驟來庸非爲晉重魯之故歟大國來聘而小國來朝公之困辱至此可少殺乎則當居安思危鑒已往之不逮圖將來之日新明德脩政懷保小民維其時矣不此之圖而繁樂傲怠如恐不及當農事之方殷役丘民以築圍圍曰鹿圍者養鹿之所也虞山藪之利以奉耳目之娛而不知國政已落三家之手雖有臺池苑囿其能獨樂之哉春秋比而書之義自見矣厥後昭公之卽位也魯亦未有事也七年而公如楚八年而叔弓如晉九年而仲孫糴如齊大國睦矣而郎圍築焉無乃效成公之尤乎詩曰且以喜樂且以永日宛其死矣他人入室築圍未幾而周公之魯爲季孫之魯矣他日定公亦築蛇淵之圍于墮三都之日卒使聖人去魯而一變至道之國終分崩離析而不能守叔孫有言曰無圍猶可無民何爲而魯之諸君不悟也哀哉

蔡侯鄭伯會于鄧公及戎盟于唐公至自唐

德不脩而懼外患者爲可鄙身不正而結外交者爲可危夫天下莫大於理莫強於義也曾何會盟之足恃哉蔡鄭與鄧爲楚彊而懼則相與爲會于鄧而不自省其德之不脩也不亦鄙乎魯之桓公篡其兄而

立則往與戎盟于唐而不自念其身之不正也不亦危乎是故于鄧之會特書于經而于唐之盟謹書其至聖人之意見矣嗚呼方叔元老克壯其猶吾聞蠻荆之來威矣未聞私相會聚而懼之也元戎十乘以先啓行吾聞戎狄之是膺矣未聞刑牲歃血以要之也而況於時會發禁行人掌其事非列國之所得專司盟之法太史藏其約非諸侯之所宜用也哉今也蔡鄭之爲會于鄧不過謂我之封境密邇荆蠻而筆路縊縷之衆實蕃有徒惟我有邦所當協比以爲輔車相依之勢自常情觀之其策未爲失也君子則曰惟德可以自強苟有令政則湯以七十里無敵於天下矣何不師之而安其所以危乎事醜德齊莫能相尚而徒以會聚爲能事陋矣哉三國之所爲也春秋直書其事雖無貶詞而鄙之意自見于言外矣若夫魯桓之及戎盟于唐得無謂已得國本以不義而狼子野心之種實處東郊我位新定所當脩睦以市繼好息民之譽自常人言之以爲不足責也君子則曰夷狄之有君不如諸夏之亡也彼諸侯之甘心同惡者無可望矣安知禍之不在此乎要言旣畢反行飲至以告先君之廟幸矣哉桓公之此行也春秋先書及以志其欲在魯終書至以志其幸而得歸而危之之意見矣觀之諸侯已不能自強矣觀之望國又有甚焉則夷夏盛衰之勢判矣嗚呼濫觴不塞必致于滔天之憂履霜不謹無惑乎堅冰之至他日盟于齊而戰于泓次厥貉而盟辰陵甚而至於問鼎於周室則楚之勢愈盛向使蔡鄭之徒能思所以自強吾固知其不在此也異日侵濟西而爲魯患阻燕貢而逐曹君極而至于敗劉康公之師則戎之抗莫遏向使中國無間可乘吾又知其未至此也詩曰枝葉未有害本實先撥憂國者盍亦以禮義爲尙不然何舉夷之足辨哉

鄭人侵宋宋人齊人衛人伐鄭荆伐鄭會齊侯宋公云云同盟于幽

貳國背好以啓華夷之交爭外夷猾夏而速諸侯之從伯此世道之所以變也夫夷狄之陵中國豈無其故而列國之成爲伯亦豈無其由哉故我莊公之時鄭人棄二郵之好而間齊以侵宋於是諸侯有伐鄭之舉未幾而荆亦伐鄭則華夷之爭鄭非由鄭人侵宋以啓之歟荆旣伐鄭而後于幽之盟出於諸侯之所同欲而齊伯成矣然則來齊楚之爭者鄭也而成齊桓之伯者荆也比事以觀豈不信哉師人有言國必自伐而後人伐之也其鄭之謂乎又曰爲淵驅魚者鯉也爲叢驅雀者鶴也其楚之謂乎我莊公之十年齊宋實始爲郎之次其年荆亦敗蔡于莘儼然有與君並興之勢矣越四年而荆入蔡於是乎有二郵之會諸侯之心蓋已凜凜畏楚而思倚齊以爲安矣鄭何爲者玉帛之好方同而干戈之念又起間諸侯之有事于鄭而侵宋潛師以掠人之境何名也是時宋方睦于齊師而加宋齊必救之鄭豈不知此哉而侵宋焉是謂自作孽以動天下之兵也未幾而諸侯之師至矣以一旅之侵易三國之伐鄭之爲謀疎矣不思既啖于齊而又取輕于楚遂使荆尸乘廣之卒鳴鐘擊鼓公然問其緩告之罪而滎陽京櫟之間自是多故向使鄭人能守二郵之好則唇齒之勢方固楚安得而輕犯之哉故曰貳國背好而啓華夷之交爭也若夫齊之圖伯固未能卒有諸侯也北杏之會宋人旋叛二郵之役鄭又貳心屢會而不敢爲盟知人心未可以強一也及夫荆患至鄭則天下諸侯皆有無厭及我之慮矣於是大國若宋衛小國若滑滕遠國若陳許望國若魯無不皆來而鄭伯亦不敢不親至矣於是相與爲盟且謂之同而無不從齊之國矣向使楚患未至于鄭則桓公之伯烏得而遽成哉故曰外夷猾夏以速諸侯之從伯也春秋書曰鄭人

侵宋責之也。三國伐鄭而書人將卑師少也。荆伐鄭狄之也。盟于幽而書同同欲也。諸侯書爵與之也。不書我公諱失信也。聖人予奪之意見矣。嗚呼以列國而主天下之政豈春秋之所欲哉。不得已也。則世道之變可勝言哉。雖然吾於齊桓伐鄭之事不能無憾也。鄭突以篡而有國當討也。使桓公能請于王而正其罪不亦美乎。而公之志止于得鄭而已耳。伐鄭以討其侵宋執鄭僕以問其不朝於天下之大義無與也。論者謂召陵之役不問楚之僭王而問包茅之不入蓋伯者之苟且大抵類此不然九合諸侯一匡天下其功盛矣。何仲尼之門羞稱之哉。

齊仲孫來齊高子來盟

外臣之來望國其受命同而所行異。春秋因其得失而予奪之也。夫以道事君者忠之大也。仲孫高子皆齊大夫仲孫之來名爲省難。高子之來名曰謀魯其受命而來也。皆非有定難安危一定之辭也。春秋略其君臣之常詞而不稱使無以異也。然仲孫不勸其君急于討賊而俟其自斃。高子至則平魯難而定僖公使魯國賴之以安。是仲孫不能匡君以義而高子則能權而合宜。故春秋一則直書曰來而不言其故。一則美而稱子。且曰來盟則二子之得失可見矣。仲尼曰君使臣以禮臣事君以忠謂之以禮則不可爲私也。謂之以忠則不以趨走承順爲恭而以責難陳善爲敬也。然則仲孫高子之得失豈不昭昭矣乎。夫齊之與魯親則甥舅且鄰國也。魯國有難齊其可以坐視之乎。而況於盟幽之役既以伯主自任昭大神要言焉於是乎授之諸侯將何爲耶。天禍魯國莊公卽世而嗣子弗終無所歸咎魯之臣子方將有討而力不足則大國是望而已矣。桓公不脩迺職而有乘亂取國之心乃使仲孫來魯陽以省難爲名而陰行

覬覦之計。伯主之義。豈若是哉。仲孫之言曰。不去慶父。魯難未已。則既知罪人之所在矣。則勸其君。共行天討。不可後也。乃曰。難不已。將自斃。固將坐而待之乎。雖有務寧魯難而親之之言。不足以蓋其幸灾養患之罪矣。卒使巨姦稔惡。無所忌憚。而武闈之禍再作。向使仲孫能勸桓公早爲之所。豈至此耶。春秋不言其故。而止曰。來。則其來之無名可知矣。閔公無祿。魯國無君。桓公又使高子將南陽之甲。至魯而謀其國。其所以命高子者。想不異於仲孫矣。而高子則不然。君之命我。雖無一定之言。而我之事君。豈可不引之以當道哉。與其取魯而失天下之心。孰若安魯以昭吾君之令德哉。於是制其閩外之命。魯未有君。我是以定公子申之位。魯難未已。我是以有鹿門。吏門之城。魯民未安。我是以和其不協而爲之盟。使周公之社稷賴以不墜。而齊侯獲存亡繼絕之名於天下。嗚呼。事君若高子。真所謂大臣哉。若仲孫者。可謂具臣而已矣。故春秋特褒之而稱子。且曰。來。盟。見其權在高子。而高子又能行權。而合乎善。非若仲孫之比矣。或曰。仲孫以省難來。安知其陰行窺覦之計乎。曰。觀桓公之間曰。魯可取乎。則知之矣。曰。然則仲孫何以稱字而不貶乎。曰。仲孫雖不能勸君以討賊。而亦未嘗納君於惡也。故曰。君其待之。非也。而曰。君其務寧魯難而親之。則是矣。故以仲孫方之高子。則不足。若加貶焉。則有勸桓公乘時以取魯者。又將何以罪之哉。此又輕重之權衡也。故曰。春秋非聖人莫能脩之。夫豈可以苟言哉。

晉人執虞公

諸侯徇利以失國。乃其自取之也。夫有國家而以利徇人。未有不失之矣。其虞公之謂乎。虞公貪璧馬之賂。而從晉以滅虢。虢亡而虞亦隨之。春秋書曰。晉人執虞公。言以衆人執獨夫也。夫以千乘之國。爵爲上

公而晉人執之。如一夫然。非虞公自取之乎。觀聖人之所書。可以爲貪利者之戒矣。夫虞太王之昭也。晉於是乎滅虞矣。則不言滅而止言晉人執虞公何耶。蓋滅者亡國之善詞。上下之同力也。上無明王。下無方伯。諸侯而有壤地。褊小。困於強暴力。不足而失其國。非其有以致之。則書滅以見滅之者之罪。如譚遂弦黃之類是也。若夫虞公。則異於是矣。以堂堂上公之尊。君百里之地。夫孰得而犯之哉。今也重貨財而輕兄弟。信邪說而違忠言。璧馬旣入。而滅虢之師遂起。不思下陽滅而虢不能以爲虞輔車相依。唇亡齒寒。宮之奇言之矣。而不聽。是愛社稷不如垂棘之璧。而視同姓之親。不如屈產之乘也。不仁不智。無禮無義。非獨夫而何哉。以千乘之君。而身爲獨夫。其亡也。非不幸矣。春秋不書晉人滅虞。而曰晉人執虞公。若曰虞地之縕於晉久矣。虞公之死。命制于晉而已矣。故左氏曰。罪虞且言易也。穀梁曰。其曰公者。猶下執之之詞也。嗚呼。利之能亡人國若是哉。人亦有言。家必自毀。而後人毀之。國必自伐。而後人伐之。其如虞公矣。或曰。晉之於虞。同姓也。衛侯燬滅邢。而生名之。虞固有罪。而晉得從末滅。何耶。曰。滅人之國。其罪易見。而貪利以失國。其罪難明。下陽邑也。而以虞晉滅之爲文。晉之罪已見矣。今又執虞公焉。虞公天子之上公。而晉人擅執之。是無王也。而得爲無罪乎。春秋不以梁亡之法書之。則亦不以恕晉矣。若夫滅同姓之惡。復何待於貶耶。

莒人伐我東鄙。圍台季孫宿帥師救台。遂入鄆。

伐國而圍人之邑。與救患而入人之邑者。皆王法之所不容也。夫兵春秋之所惡。至于乘勢以爲利。尤有所不當爲者矣。我襄公之十有二年。莒人伐我東鄙。而圍台。書伐書圍。是罪之在莒也。季孫宿受命以救

台不受命而遂入鄆。書救而遂入，是罪之在季孫矣。莒固不義，而魯亦豈爲義哉？春秋比而書之所以著二國阻兵脩怨之罪也。凡書伐者，皆惡其擅兵以爲暴也。伐而圍人之邑，則又甚矣。凡書救者，皆善其恤患而解紛也。救而遂入人邑，則救不足言，而入爲罪矣。是故蕞爾莒國，敢伐我而圍邑，患自外至者也。君子固爲魯憂之。季氏強臣，因救邑而生事，患自內作者也。魯國之憂，至是始大矣。嗚呼！龍旂承祀，奄有龜蒙，魯周公之裔胄。春秋之時，惟齊倚其舅甥之故，而轉爲仇敵。其他若宋若衛，若晉若秦，皆不敢以一矢相向者，畏周公故也。今以僻陋在夷之莒，乃敢執干戈與魯周旋，庸非魯人自取之乎？于鄆之役，季友敗其師，而俘其卿。莒人不敢報也。僖公屈于乘之尊，嫁女于其大夫，而自主之。又降班失列，下與之盟。封境之間，雖得無事，而辱國亦甚矣。宣公以不正之君貪功徇利，以啓爭端。莒猶未敢致報，畏魯之有齊援也。襄公不務德政，而屬鄫以爲私卒，致莒人滅鄫，而侏儒有狐給之敗。由是魯之不能爲人所料，而莒始敢稱兵伐我矣。至于今而圍台，乃莒人伐我之三役也。問諸侯之有事，背盟好而興戈矛。今又伐我而圍其邑，莒之罪不可勝誅矣。季孫受命以救台，台者我之封邑，受諸先王，有民人焉，不可以不救也。師至而莒圍解，振旅以歸，復命可矣。乃乘時而遂入鄆，無乃怒蹊田而奪之牛乎？尤而效之，其罪與莒同矣。而擅權生事，不有其君，非細故也。其患豈直伐我東鄙而已哉？春秋書莒人伐我東鄙，圍台所以著莒人之罪，繼書季孫宿帥師救台，遂入鄆。帥師救台可也，而遂入鄆不可也。遂者專事之詞，入者不順之意，則季孫之罪不可逃矣。故嘗論之，莒魯之爭，每不利於公，而利於季孫。厥後乘亂取鄆者，季孫也。而叔孫當其討伐，莒而取鄆者，又季孫也。而昭公受其辱，其事蓋權輿于救台入鄆之舉矣。故曰：莒患不足爲憂也。而大夫

之患深可爲魯憂也。詎不信哉。

衛人立晉

爲臣而擅置其君。爲子而專有其國。則皆得罪於王法矣。夫春秋爲正名分而作也。衛有州吁之亂。城既討矣。其國人不請于天王而立晉。是擅置其君也。晉雖諸侯之子。無王命而遂立焉。是專有其國也。春秋書曰。衛人立晉。則衛人與晉之罪。皆無所逃矣。古者諸侯繼世襲封。則內必有所承。爵位土田。受之天子。則上必有所稟。必承國於先君者。所以重父子之親。必稟命於天子者。所以正君臣之義。天下之大倫。於是乎在。而可以私亂之乎。衛州吁以嬖人之子弑其君而自立。諸侯連兵欲定其位。而衛人不以爲君。凡經八月。而殺之于濮。謂衛國之無人焉。不可也。柰何知其一。而不知其二乎。此聖人之所深惜。而特起衛人立晉之文也。歟。吾嘗觀衛人之殺州吁。而知春秋之初。人心之天理猶明也。及觀衛人之立晉。而傷春秋之時。人心天理之壞。亦自此始也。何也。擊鼓其鐘。踴躍用兵。介先君之寵。握百里之權。弑其君而虐用其民。有宋魯陳蔡以爲之黨。其勢未易取也。然而敢卽圖之。使一往而陳人遂執以請涖。以一告老之大夫。主其謀。而國人無不從。諸侯無敢沮。非人心天理之猶明。而若是夫。柰之何。討賊之後。遽爾相率。自置其君。而不使一介行李。告于天子。視周室如無人焉。則不顧先王之典。而陷其君於無王之罪矣。彼晉者。宣公也。縱不足責。而石子賢人也。亦不念水木之有本源乎。無他。狃於見聞之習。而遂以爲常也。賢者而若是矣。人心天理之壞。可勝救乎。觀衛人立晉之文。繼于衛人殺州吁于濮之後。其爲深惜之可知矣。是故衛人書立。立者不宜立也。所以著擅其君之罪也。於晉絕其公子。言其內無所承也。所以明專有其國。

之非也。晉也既立，卒於不令以亂衛國，大抵不正其始者，必不能善其終。蓋亦必然之理矣。或曰：春秋書立君者二，此年衛人立晉，及昭二十三年，尹氏立王子朝，是也。彼則指其立之之人，而此則言衛人何也？蓋立子朝者，尹氏之私意也。朝不當立，而獨尹氏立之也。晉雖不當專有其國，而實當立，故衛人之立晉，特不請于王爲可罪，而非若尹氏之私于子朝也。此又輕重之權衡也。吁！聖人之筆嚴矣哉！

三月癸酉大雨震電庚辰大雨雪

春秋紀陰陽之失節，所以示人君不可忽天道也。夫春秋常事不書，惟異而後書之。震電雨雪，常有之物，而以爲異，何耶？蓋周之三月，乃夏時之正月，陽氣未大發也。而大雨震電，陽失節矣。震電旣發，則雨雪不當復降。越八日而又大雨雪，是陽稱而陰復肆也。陰陽之交失若是，安得不以爲異乎？天人一理，有感則有其應。觀春秋之所書，而隱公之失政可知矣。愚嘗求之洪範庶徵之論矣。君人者，所以建皇極而納民于福者也。是故雨暘燠寒風之若否，由之而應。於是乎有恒寒恒燠之罰焉。人君知之，則遇災而懼，雖有其象而無其應。不然，則應復爲感，而災咎之來必矣。是故震電者，陽精之發，而雨雪者，陰氣之凝。震電則發于燠，雨雪則凝于寒，不可並行也。隱公卽位九年于茲，不聞令政，而多涼德，以諸侯而不事天子，以國君而不撫庶民，軍旅數興，政權下替，君道之失久矣。今以建寅之月，未當啓蟄之時，而大雨震電，陽氣之運已過于早矣。雷電旣發于癸酉之辰，而雨雪復作于庚辰之日，陽不順令，而動非其時，故不能勝陰之兆見矣。故震電而曰大雨震電，雨雪而又曰大雨雪，則皆非小變矣。爲隱公者，盍亦反躬而自省矣？德不脩歟，政不舉歟？讒邪之未去，歎善人之弗用歟，抑小民之失其所，而祭祀之不共歟？何上天降鑒之若是。

也。我其夙夜畏天之威，而思所以自新，庶其免於戾矣。公則藐乎無所警也。方且伐宋，取邑會鄭，入許揚揚，然自以爲功，而鍾巫之難作矣。春秋所書，雖然不言其應，而事應之符昭然不昧。故曰：非深明夫天人之理者，不可以言春秋也。抑嘗攷之于經，凡書雨雪者三，而雨在冬。若以夏時言之，則雨雪冬所當有。春秋法不當書，而況二百四十二年之間，豈止兩雨雪耶？故知春秋之以周正紀事，而書冬之爲建酉戌亥之月，無疑也。此夏時之正月，則以震電雨雪兼作爲異，且又大而過常，則皆爲不時矣。嗚呼！讀春秋者，不以全經貫之，而欲因一句以求義，安能得聖人之微意哉？

公子結媵陳人之婦于鄄，遂及齊侯宋公盟。

大夫輕身以親淺事，而專命以抗公侯。春秋書之所以責其重以失己，而又輕以失人也。夫禮莫大於正名分，過與不及，皆罪矣。而況於一出而兩失之乎？今公子結以國卿之尊，而下媵陳人之婦，是以所重臨乎禮之輕，既失己矣；既而以大夫之卑，而專事以及齊侯宋公盟，是以所輕干乎禮之重，又失人焉。然則結之不知禮也，甚矣。春秋能不深惡之哉？吾聞之易曰：君子以裒多益寡，稱物平施。故以微者而視大夫，猶以大夫而視公侯也。其體之不敵，猶堂陛之有級，截然不可犯矣。今公子結以諸侯之子爲富國之卿，固將任出謀發慮之寄，以匡社稷，庇民人也。今乃縱一己之私情，親媵婦之淺事，是謂以尊臨卑，而亂上下之等威矣。至於齊侯者，太師之胤，東州之方伯也。宋公者，先代之後，天子之上公也。夫豈列國大夫所可敵哉？乃不自揣，而敢上要之盟，無乃以卑抗尊，而紊君臣之名分乎？故以公子而媵微者之婦，是以冠而薦屨也。以大夫而盟齊宋之君，則舉足而加首矣。不特此也，人臣非君命不越境，鄄衛地也。以私事而

出不可也。大夫無遂事盟者。有國之大權。不稟于君。而專之不可也。然則此行也。豈特失已失人而已哉。又有不臣之罪矣。春秋據事而直書之。結之罪其可逃乎。是故牲盤之好。方講于秋。至冬而三國之師。至于西鄙。故曰。國必自伐。而後人伐之。其公子結之謂乎。雖然。魯則失矣。齊亦未爲得也。彼結之求盟。其從其否。固在我也。何至以二國之君。而輒從其所欲哉。旣盟而後伐之。非矣。厥後季孫行父會齊侯于陽穀。求盟而齊侯弗及之。盟夫。以商人之不義。且能卻行父之請。而況于堂堂伯主之尊乎。嗚呼。結不足責也。吾獨深爲齊桓惜之。

公會齊侯云云 盟于牡丘 宋人伐曹楚人敗徐于婁林

伯謀不協。而與國貳。此外夷之所以得肆其志也。甚矣。齊桓之伯。有始而無終也。牡丘之役。將以救徐。而先爲盟。固可見其不協矣。誓言方新。而宋人有伐曹之舉。大功未立。而自攜貳。將何以禦外患耶。遂使楚人得志。而敗徐于婁林。中國之勢。於是乎衰矣。由此觀之。非桓公不能敦不息之誠。而至於斯歟。常謂齊內以治外者。善謀也。慎終以承始者。善道也。故外夷之進退。未嘗不視諸華之彊弱。而諸侯之向背。又豈不由伯心之思斅哉。是故桓公之始伯也。鄭侵宋。則合宋衛以致討。荆伐鄭。則率魯宋而往救。分災討貳。諸侯無闕。故能壯中國之勢。以服四夷。召陵之功。蔚爲五伯之盛。誠可嘉也。使其嘗存是心。不亦善乎。柰何葵丘既會。震矜遂生。由是楚伐黃而不救。以次陘掎角之助。反貽隊命亡氏之悲。則桓公之不足以宗主諸侯。人知之矣。不然。以密邇山東之徐。楚人何敢踰越險阻。以伐之耶。今楚而敢伐徐。則以不救黃。而覬桓公之不能矣。公能於此而振旅焉。猶可及也。柰何八國諸侯。萃于牡丘。則不鼓行直指淮泗之間。以

拯徐人於焚溺而方且刑牲敵血以詔鬼神諸侯君實有之何辱盟焉則伯謀之不協可知矣使敵人得以忖度其情而淹留不退誰之咎耶大夫之救不聞有功而伐厲之師徒爲續武未幾而無役不從之宋遂敢致怨于伐厲從齊之曹雖曰弱曹不顧齊矣不知牡丘之盟何爲耶外憂未弭內志已睽俾好惡同之之國翦爲仇讎而不能禁兄弟閼于牆外禦其侮今不然矣中國之虛實在楚人目中矣於是荆尸乘廣之旅蠭合豕突以敗徐于婁林則向日爲齊取舒之人今亦無以庇其民矣使三十餘年之功業一旦掃地豈不哀哉嘗因是而論之齊桓之伯業有係於宋不小也方其始也宋公推戴以爲盟主而伯業以成及其終也宋人背之以伐曹遂卒無以制楚昔者湯以七十里文王以百里曷嘗倚人以爲勢哉譬之於水有本者其出無窮若夫蹄涔溝澗得雨而盈霑則涸矣嗚呼此伯者之功烈所以如彼其卑而君子不願爲之也夫

齊侯襲莒

大國用兵以掩人之不備春秋特書以著其罪也夫兵以禦暴非所以爲暴也而況以詭詐行之者乎齊爲不道乘莒人之不備而潛師以襲之不仁甚矣春秋特起襲莒之文而專目齊侯則其包藏禍心之惡何所逭哉先王用三驅而不掩羣君子鈞而不綱弋不射宿待物且爾而況於人乎凡春秋書用兵皆在此之兵已有陵弱犯寡之罪況以陰謀闕計出其不意而掩取之乎此春秋之所必誅而不赦者也齊莊背澶淵之會盟而助叛臣以伐盟主不義甚矣入孟門取朝歌無損於晉也動而無所以生悖心於是襲莒

之念興焉。銜枚臥鼓，出莒人之不意，自謂一鼓可以得莒矣，而不虞其謀之不遂也。且于之門，傷股而退，蒲侯之遇，杞梁授首，亦何益哉？人亦有言，抑君似鼠，晝伏而夜動，其齊侯光之謂矣。春秋二百四十二年之編，此爲特筆，蓋用兵之中，其罪爲尤甚者也。而齊獨有焉。他日宋皇瑗帥師取鄭，師于雍丘，而鄭罕達亦帥師取宋，師于畧，潛蹤密跡，伺人之間，以相傾覆，流而至于戰國，殘民以逞。若艾草菅然，始作俑者，其無後乎？今年未能得志，明年再興伐莒之師，構怨未已，而不知禍盈惡積，變起蕭牆，未幾何時，崔氏之難作矣。故曰：阻兵無衆，安忍無親，衆叛親離，難以濟矣。嗚呼！若齊莊公者，尙誰懲哉？抑嘗考之于經，凡特筆以著其暴者，多在于齊。故在襄公，則有遷紀，邾鄆鄖之舉；在桓公，則有降鄣遷陽之文，不特此也。春秋未嘗書滅國也，而滅國亦自齊始。發揚蹈厲之志，以成從簡尙功之俗，蓋其流風之未泯歟。

誠意伯文集卷之二十

築臺于郎築臺于薛築臺于秦冬不雨

力役薦興而民困故天降之異爲可憂夫固國莫大於保民而保民莫切於備患也魯之莊公不知務本而節用故卽位之三十一年春而築臺于郎矣至夏而再築臺于薛其秋又築臺于秦三時而築三臺是謂妄興力役無故以勞民也其冬而有不雨之異夫民力困矣而重之以天災寧不深可憂乎是故一歲築臺而至于三則莊公之虐其民者可見一時不雨而書則聖人之憂民者可知矣吾嘗觀于莊公之經矣公之二十八年一興築郿之役而遂至于大無麥禾則其不能務本節用而無豫災之備可知矣築郿之歲未嘗聞有水旱蝗螟之災也而至于倉廩皆竭況于連築三臺而重以不雨之變乎嗚呼此春秋爲之深憂而謹書之也古者天子有靈臺以候天地諸侯有時臺以候四時夫豈以爲觀游之所哉今莊公去國築臺于遠則是爲耳目之娛而勞民矣勞民以自樂使百姓見其車馬羽旄皆疾首蹙頰而相告其何以爲國乎故當卒歲于耜之時旣已築臺于郎矣至舉趾條桑之月又築臺于薛焉侈心一肆遂不可遏又役亨葵及菽之民而築臺于秦何至若是數數而不憚煩也哉財盡則怨力盡則懃怨懃之氣積于下而陰陽之氣滲于上是以不雨之應遂見于二年之冬嗚呼天之愛民甚矣豈使一人肆于民上而淫從其欲哉今茲之警良可懼矣是故一時不雨非大災也春秋猶謹書焉所以寓憂民之深意也抑嘗論之魯於春秋以周公之故而爲天下諸侯之宗莊公值齊桓之伯宴安無事苟能立政立事以保乂其民

周公之業可復振也。今也不然。及此時盤樂怠傲。不亦深可惜哉。三築臺而不雨矣。明年之春。又城小穀。是以民力爲不足惜。而惟其所欲爲矣。身雖終於正寢。而嗣子卒斃於亂臣之手。其國幾亡。嗚呼。使天假之年。吾恐莊公之憂不在其子孫而在其身矣。

齊侯衛侯鄭伯來戰于郎。齊人衛人鄭人盟于惡曹。

諸侯連兵以構怨。又結言以固黨。春秋所以直書于前。而貶之於後也。夫征伐會盟。已非諸侯之所得爲。而況以不道行之者乎。鄭憾魯之後已。而挾齊衛之君爲郎之戰。是謂連兵以構怨。非義甚矣。旣戰而爲惡曹之盟。又結言以固黨。夫何義乎。春秋存其爵於戰。所以見其實。貶其爵於盟。所以正其罪。聖人之筆削嚴矣哉。嗚呼。九伐之法。職在司馬。王者所以討不庭。盟載之法。掌於司盟。聖人所以待衰世。有天子在。夫豈諸侯所得而私用哉。彼齊者。太師之亂。衛者。康叔之後。而鄭者。宣王之懿親也。我周東遷。子孫日失其序。惟是一二伯父叔舅所當戮。力以爲藩屏。豈如弁髦而因以敝之。今也不念先王先公。而私相樹黨。以侵敗王略。使宗周之卑。日益滋甚。其何罪大焉。嗚呼。此春秋之所必誅。而不以聽也。且郎之戰。何爲耶。魯桓天下之大惡。人人所得而討也。彼鄭伯旣首盟于越。以定其位。齊侯則繼會于稷。以濟其姦。衛亦坐視而不問也。則皆與之爲徒矣。今乃以周班後鄭之故。合三國之君。親將戎卒。壓周公之封境。以快心於一戰。尙爲知類也。夫是故春秋列序三國之爵。而曰來戰于郎。若曰三國之志爲此戰也。則其動衆無名。殘民不道之罪可見矣。鄭伯主兵。而先齊者。所以治惡黨。猶衛州吁主兵。而先宋也。惡曹之盟。又何爲耶。方其來戰也。旣曰同心以從事于兵革矣。復何嫌隙而結盟哉。蓋其合也不以義。則其中不無疑矣。於是

刑牲敵血質之以鬼神矢之以約誓將以固其黨與而求其所大欲而不知信之不由中盟何益哉徒足以長亂耳春秋於此貶其爵而稱人賤之也若曰無道之君不足以當王爵也則其慢鬼神犯刑政之罪可見矣是故始不書爵則不知其爲三國之君後不書人則不足以殲三國之惡故前書爵而以來戰著罪後書其盟而以奪爵示貶屬詞比事之教不亦深切著明矣哉厥後不出三年鄭伯果合紀魯而戰齊衛明年齊衛又聽宋人之言而伐鄭誓言果足恃乎卒之連兵結黨惟利之從今日取賂而納突明日納朔而歸俘使兄弟之倫君臣之義委諸草莽而不存也然後王綱漸盡而天下變爲伯矣吁春秋深貶惡曹之盟其有以也夫

季孫宿會晉士匄宋華閱衛孫林父云云于戚晉人執衛行人石買

黨大惡而治小罪此晉伯不競之所由也夫伯主之所以能宗諸侯者以其能明天下之大義也今衛孫林父逐君而立不正大惡也晉人乃合諸大夫于戚以列其罪人于會矣至于石買之伐曹較之林父非小罪乎晉則因其來使而執之無乃不能三年而總小功之察也乎觀春秋書于戚之會於前而書執衛行人石買于後則晉之所以爲伯主者可知矣云云昔者桓王不討宋魯而伐鄭以致繩葛之敗王綱始大不振而春秋譏其不天爲其不知輕重之倫也今有以臣逐君以弟篡兄則相與爲謀以成其亂而欲以威力禁與國之爭吾知其無益矣故曰放飯流歎而問無齒決是之謂不知務其斯之謂與是故孫林父衛之強臣也昔也不能事君而出奔晉又介於大國以歸其國非定公之所欲也其於先君且然矣於嗣君乎何有丘宮之盟殺三公子尹佗之追直欲以一矢加之君臣不帥職而增淫發洩罪孰大焉晉悼

惑師曠之邪言。及中行偃之妄議。不能共行天罰。而反爲之合七大夫于戚。以定其所立之人。其何以爲訓乎。遂使亂臣賊子得有所恃。以縱其惡。而無所忌憚也。不亦甚哉。若夫石買之伐曹。非無罪也。然而毀瓶之怒。起于孫蒯。當是時也。衛侯在外未入。而僭竊之剽。猶立于位也。使晉平因曹人之懃。治其舊惡。告于諸侯。復衍廢剽。執孫林父而戮之。不亦善乎。今也舍此弗問。而執石買徒以伐曹之故。伯討宜不如是矣。春秋先書于戚之會。旣出林父之名。而繼於衛侯出奔之後。後書晉執石買。而貶稱人。且曰。執衛行人。則晉人黨大惡。而治小罪之失。可見矣。嗚呼。買可討也。置林父而討買。則不可也。於是乎可以知春秋之權衡矣。故以悼公之賢。而伯止于蕭魚。至平公而遂有溴梁大夫之縱。則皆黨孫氏之效也。諸侯之貳。豈必假羽旄之事哉。向使晉人以會戚之大夫。而討逐君之罪。以執石買之怒。移于孫氏。則晉之伯業。未可量也。而不能焉。惜哉。他日欒盈入於曲沃。而趙鞅入于晉陽。荀寅士吉射入于朝歌。大夫相繼而起。其患不減于林父。三家競爽。而靖公廢爲家人。其禍不止于衛侯。故曰。出乎爾者反乎爾者也。又曰。始作俑者。其無後乎。推原其由。則于戚之會。可勝憾哉。

吉禘于莊公作僖公主

禮失於亟。而復失於緩。春秋所以病望國也。夫喪祭之禮。各有其時。緩與亟之失。均也。何謂亟。莊公喪制未終三年。而閔公遂行吉禘之祭。無乃太早乎。何謂緩。僖公卽世十有五月。而文公始作練祭之主。則又太慢矣。先王制禮。以節人情。亟與緩。同爲不敬。魯爲秉禮之國。而若是焉。可歎也。夫古者三年之喪。畢致新死之主于廟。廟之遠主。當遷入祧。於是大祭于太廟。以審定昭穆之序。其禮有常期也。諸侯旣葬。則反

虞虞主用桑期年而練祭練主用栗故特祀之於寢而不同於宗廟以昭其孝思之誠其日有定數也今閔公既失之於頭而文公又失之於緩一緩一頭皆以己意行之先王之制紊矣聖人愛禮甚矣寧不爲周公之魯惜哉自今觀之吉禘于莊公在閔公二年之五月莊公之薨至是二十三月則三年之喪未畢矣喪未畢也可以行吉禘之禮乎禘非魯所當用姑置未論今先君方祀于寢而非宮廟遂用盛樂而行吉禮三年之愛忘矣爲子而忘三年之愛是不有其父也是事也一舉而三失禮也故春秋禘祭不書因其亟而書曰吉禘見其用吉之早也曰于莊公明其于寢也而閔公之失不可掩矣作僖公主在文公二年之二月則僖公之薨十有五月已過乎期三月矣過葬而猶未作主可乎生事死祭禮之大節以先君練祭之主而作不及時以爲微而忽之慎終之意蔑矣事父而蔑慎終之意不可以爲子也是事也積惡之原也春秋於他公作主不書以其緩而書之且謹志其日焉而文公之失不可蓋矣送死人道之大變而不謹其禮履霜堅冰之兆也其可以爲小失乎嗟夫禘者天子之祭也魯僭天子以爲常不可勝書也作主者事亡之常禮也不必書也今皆見于春秋之經矣爲國以禮而祭祀又禮之大者而至于如此此時之魯尙可爲周公伯禽之魯乎又其甚者禘太廟以致妾母縱逆祀以亂昭穆魯之禮不可言矣周家之禮周公所制以周公之子孫而壞周公之法度吾於他國又何望焉嗚呼周公其衰矣

曹公孫會自鄭出奔宋

賢者之後能不失其去國之禮春秋所以著其美也夫聖人不以常事過褒於人臣其有所褒者必其有以取之矣是故大夫去國待放而後出奔常禮也曹公孫會能行之于春秋之世則旣賢於當時之人矣

而況又爲子臧之後乎。春秋特因其出奔而書曰：「曹公孫會自鄆出奔宋。」鄆者，其食邑也。自鄆而出奔者，待放也。曹大夫鮮有以名氏書。其曰公孫賢也，而又賢者之後也。一人而二美具焉，可不書乎？古者大夫有罪，待放於其境三年，君賜之環，則復；賜之玦，則去。是臣子之常禮也。時入春秋，君臣道喪久矣，故臣子能專其邑者，無不叛其國，能使其衆者，無不要其君。以臧武仲之智，而據防以求後，況其他乎？今有人焉，語其世，則賢人之子孫也；觀其所行，又有異乎當時之人？則君子又烏得而不錄之哉？若曹之公孫會是已。夫公孫會者，公子喜時之後也。喜時者何？所謂子臧是也。子臧者，曹宣公之庶子，宣公伐秦而卒于師，曹人使公子負芻守，而使喜時逆曹伯之喪，負芻乃殺太子而自立。子臧將亡，負芻懼而告罪，乃反致其邑焉。及晉侯之執負芻也，將見子臧於王而立之。子臧辭弗立，而奔宋。曹人所謂社稷之鎮公子也。今會之出亡也，雖不可知其故，然當衰亂之世，獨能行古人之禮，故其去也不卽走于他邦，而居于鄆，則非有大罪也。明矣。居鄆而君不賜之環矣，然後徐徐焉自鄆出奔宋。其進退之間，雍容不亂，隱然有子臧之遺風焉。可謂不墮其世德矣。觀于子臧已如彼，而子臧之後又如此，子臧其不泯乎？春秋之義，善善也。長而惡惡也。短惡惡止其身，而善善及其子孫，安得不特書以著其美也哉？故奔未有書自者，而書自鄆，則知其爲待放也。曹無大夫，唯公子首以羣之戰，特書以示貶。此則特書公孫，則知其與之也。不書其入于鄆，則非叛也。自鄆出奔而不以鄆繫之，則與宋華亥、向寧、華定自宋南里出奔楚者不同也。由此觀之，聖人之情見矣。抑嘗論之，國之衰也，未嘗不由親小人而遠賢臣也。是故維鶴在梁，刺于詩人，乘軒三百數于伯主，其來久矣。故子臧，賢公子也，致邑與卿而不出。公孫會好禮者也，去國而入于宋，然後白鴈來而

公孫彊出矣且不得以亡國之善詞書于經嗚呼悲夫觀魯論記太師以下踰河蹈海而知魯觀春秋書子哀來奔而知宋吾於公孫會之去也而又有以知曹矣

秦伐晉狄侵宋楚子蔡侯次于厥貉

彊國並起而伯勢分春秋所以深爲世道慮也世至文公中國衰而外夷強矣是故秦有伐晉之師而狄亦爲侵宋之舉二強並起遂使楚子得以乘間而挾蔡侯次于厥貉以與晉爭伯春秋狄秦于前而爵楚于後然則成楚之強者秦與狄也觀伐晉侵宋而次厥貉書于一年之間諸侯之無伯害哉嘗考春秋之時倚方漢之險以憑陵諸夏者楚也據崤函之固以抗衡伯國者秦也恃豺狼之爪牙以逞其貪婪者狄也桓文不作伯業不振無歲不有秦狄之患春秋不以秦狄之患爲憂而以秦狄黨楚爲憂者何哉蓋當時天下之所倚賴者一晉而已今荆旣盛于南而秦又起于西狄又跳踉于北三強競爽不弱一個焉晉之世伯不易守矣是故秦人伐晉而楚遂滅江秦晉戰于令狐而狄遂侵我西鄙楚師至于狼淵而狄又有侵齊之告何其不約而同耶南夷與北夷交中國不絕如線可不懼哉況於晉君沖幼不在諸侯於是起范山之邪謀生蠻荆之禍心救鄭不及楚人遂有以覘其不能聘魯而傲楚人遂敢以試其倔強而北方之圖堅不可破矣彼秦者晉之姻親也令狐之役晉不謝秦固不直矣而秦納不正豈爲無罪康猶不悛不顧義理之是非而惟以報復爲事興兵伐晉以取北徵當楚狄交亂之際而乘時肆暴陵轢諸侯之盟主是以夏而爲夷之行春秋以狄待秦者晉之失伯秦爲之也由是狄患遂肆而三恪之宋首被其侵雖曰潛師以爲侵掠而豺狼之毒寢不可遏是役也非特爲宋患也將天下之患自

此始矣。於是楚人知中國之多故，而乘勢以興厥貉之次，以臨宋也。臨宋所以圖北方也。而宋果以狄雖不能禦，遂道以田孟諸夫以變夷覆載不容之罪人，儼然入于中國。驅諸侯而奴役之。天下之變有大於此者乎？故楚從此遂得書子同于中國，以其強之成自此始矣。春秋狄秦于前，而進楚于後，豈無意哉？觀楚秦相與滅庸，相與盟于蜀，而他日呂相絕秦之言，亦謂穆公卽楚謀我，則秦之黨可知矣。自是以後，楚伐麇而狄侵齊，楚圍巢而秦戰河曲，新城之盟僅僅收拾，而齊又叛，晉人置不敢問，不欲更生一敵，以爲東顧之憂也。而不知文襄之業，堂堂然去矣。嗚呼！狄不足責也，楚亦汚於荆蠻久矣。秦之先死于王事，有功於周室者也。穆公以于崤之敗出悔過之誓言，聖人錄之，使其由是而進于善，則其伯豈止西戎而已哉？奈何連兵數歲，不能成尺寸之功，而徒以成楚人之暴抗，嗚呼！春秋狄秦而至于再，其有以也夫。

宋人衛人入鄭，宋人蔡人衛人伐戴，鄭伯伐取之。

諸侯連兵以爲暴，而敵國又乘其後，春秋所以交責之也。夫兵聖人之所惡，而況以詭詐相報復乎？宋衛間，鄭師之外，而乘虛以入其國，旣入鄭矣，又召蔡人以伐戴，則其阻兵肆暴，未有若此之甚者也。而不虞鄭伯之起乘其弊，伐而兼取其師焉。夫宋衛固不義矣，而鄭亦豈得爲義哉？春秋書入，書伐，又書伐，取，則爲交責之也可知矣。周官九伐之法，大司馬掌焉，列國而非王命，不敢擅遣其兵也。東遷以來，王綱不振，諸侯各自爲黨，以奸詐爲仁義，視殺戮爲尋常，侵奪紛紛，莫之能禁。其罪可勝誅哉？今鄭師以伐宋，宋人知其國之無守也。於是挾衛人以擣其虛，所謂攻其無備，出其不意之謀也。果然，造鄭國都，如入無人之境。是宋衛之得志於鄭矣。二國旣已入鄭而驕，故以伐戴，召蔡，借曰：「鄭有舊怨，戴何罪乎？」不過乘時

微利以凌弱而犯寡耳。則其阻兵安忍之惡極矣。而不知鄭莊之計又巧也。方二國之入鄭也。鄭師已在郊矣。不還師以自救。而委國與之避其銳也。及其旣伐。戴而圖之。擊其惰也。是故駐師于郊。多方以誤之。彼宋衛狃於入鄭之役。謂已實無敵矣。而不虞鄭伯之亦掩其不備。鄭攻其外。戴應其內。一舉而三國之師盡沒。亦可爲好兵毒衆者之戒矣。嗚呼。宋衛以是施之於鄭。而鄭又以此反之。其民何罪。而魚肉之若是耶。然則宋衛蔡鄭皆不可以逃王者之刑也。春秋比書其事。而四國之惡彰矣。抑嘗考之。春秋之初。以詐用兵。莫甚於宋鄭也。前此宋人伐鄭。圍其長葛。鄭則輸平于魯。而不之救。長葛見取於宋。猶不顧也。宋人自謂無能爲矣。不知宋魯之黨旣離。而郜防之取繼至。則宋已墮鄭之術中。而不寤也。至此又蹈其前轍焉。卒於民不堪命。禍發蕭墻。嗚呼。若宋之殤公。所謂自取之也夫。

齊人鄭人入鄭。蔡人陳人從王伐鄭。

假王命以逞其私忿。抗王威以肆其不臣。甚矣。鄭莊公之不道也。夫諸侯而不知有王。惡之大者也。鄭伯憾鄭之不會伐宋。於是託於王命。而挾齊人以入其國。入者不順之詞也。則其假王命以逞私忿者。可見矣。既而以不朝得罪於王。王帥諸侯以討其罪。乃敢用兵。交戰于繻葛。王非諸侯之敵者。抗王威以肆其不臣。其罪又何如哉。春秋於入鄭。書人書入。以著齊鄭之罪於伐鄭。不言戰敗。所以存天下之防也。嗚呼。鄭者。宣王之懿親。我周之東遷。晉鄭焉依。則鄭實王室之藩屏也。奈何寤生以小人之雄。連諸侯以逞其不義。東遷之初。實爲無王之首。是故伐衛而專征伐之權。盟石門而亂司盟之法。溫麥周禾。君臣道喪。取邑易田。滅紀廢典。則其不知有王也久矣。至是以兵入鄭。果欲尊王室哉。觀繻葛之一戰。可以究其姦雄。

不道之心矣。夫鄭者，文之昭也。當魯之九年，鄭人伐宋，召鄭，而鄭不與，非鄭罪也。鄭莊以其嘗爲王之卿士，而託於王命，以敗諸侯。於是合齊人以虐鄭，而誣以違命之罪于戈戎馬，造其國都，而王臣不行。王師不出，則其矯假之罪已明，而猶未也。一旦王奪其政，遂懷忿而不朝，以致天王奮怒，躬帥三國以伐之。此舉雖非天討，而鄭之見伐于王，尤足信其入鄭之爲矯矣。不然，鄭方糾逖王慝，何至自受王師之伐也哉。王師旣至，乃不俯首請命，而敢執干戈與天子周旋，繻葛之後，至以一矢加之乘輿，逆埋悖道，而有若此者乎？春秋不言其戰與敗，所以爲王諱。而存天下之大防也。雖然，鄭之所以敢抗王者，未始不由入鄭之役致之也。易曰：履霜堅冰至。矯制入鄭，而王不問，然後大假王命，以制諸侯。於是而入許，於是而納馮志，得意滿，遂有繻葛之舉矣。自繻葛以後，而王命不行，伯圖遂啓，故夫東周之不振，皆寤生之所爲也。論而至此，鄭莊之罪不容誅矣。而齊以太公之裔，賜履之命，非不重也。乃不能以義制鄭，而從其所欲，然則祿父者，亦寤生之徒與。

杞子來朝公子遂帥師入杞

事人而失其禮者，固可責。責人之失禮，而加以兵者，尤可罪。夫惟智者爲能以小事大，而仁者爲能以大事小也。若杞者，可謂不知，而魯亦可謂之不仁也歟。夫杞不朝王，而朝魯，非禮矣。況以中華而用夷俗，以夷變夏。杞之罪容可免乎？魯之於杞，有婚姻之好焉。誨之以文告，加之以訓辭，抑豈不可？而公子遂帥師入其國，則太甚矣。春秋交著其罪，故杞本伯爵，而貶稱子，狄之也。公子遂帥師言其用大衆也，入者不順之詞也。而二國之罪，皆無所逃矣。昔者太王之事昆夷，以小事大者也。其詩曰：肆不殄厥愠，亦不隕厥問。

曷嘗自外於禮乎。湯之事葛以大字小者也。其書曰：乃葛伯仇餉。初征自葛，曷嘗以失禮而遽伐之乎。春秋之時，人心斁壞，天理不明，故小國安于僻陋，而無自強之志。大國矜其威力，而無仁愛之心。於是并吞並起，弱肉彊食，然後禮義衰而干戈橫行。中國微而夷狄暴橫，莫之能禦。夫豈無故而然哉？且杞者，先代之後，先王以之備三恪，而作賓者也。今而棄命廢職，忘先君之所事守，不能居其封爵，亦可鄙矣。縱以微弱之故，欲恃大國以鎮撫其社稷，則有先公之遺法在。何至以夏后之子孫用東夷之習俗，投章甫而襲左袴，變禮樂而言侏離？則無禮以汙大禹之明德，其何罪大焉！春秋因其來朝之用夷禮，遂從而夷之，以見杞之自絕于中國也。由此觀之，杞則誠有罪矣。奈何魯以周公之亂，周禮所在，彼小國不能自振，而倚我大國以爲援？其情亦可矜也。而況於伯姬在杞，甥舅之好，庸可棄乎？彼之來朝，豈不有慕於我而爲是僕僕也乎？威儀文詞之不類，進退揖讓之或愆，胥教胥誨，以引以翼，以繼武王周公興滅舉廢之心，可也。今也不然，來朝之車甫旋，而上卿授鉞，直造東樓之國舍，曰有罪，何至於此？彼以其卑我以吾暴，嘉善而矜不能之意，果安在乎？春秋書公子遂帥師入杞，繼于杞子來朝之後，則杞之失禮可罪也。而魯之不道，不亦甚乎？抑嘗考之，桓之二年，杞嘗朝魯，未幾而魯亦入杞，則杞每以朝魯而受其兵，何哉？桓不足責也。僖公號稱賢君，而亦若是耶？禱太廟，致夫人而嫡妾之分失，愛季姬而遇鄆子，而閨門之防亂，況又從楚盟齊，乞師於楚，使天下淪於塗炭？魯之爲魯庸愈於杞乎？不省已而以責人，嗚呼！微春秋不仁者皆得以文其惡矣。

及晉處父盟公孫敖會宋公，云云。晉士穀盟于垂隴

受人之非禮而效其尤者罪在望國待人以非禮而貳其過者罪在伯主夫大夫不可以抗諸侯禮之大節也今也文公朝晉而及晉處父盟是晉以非禮加魯而魯受其辱矣奈何垂隴之盟宋陳鄭之君在焉而我以公孫敖會之晉又以士穀主之晉既貳過魯亦效尤遂使君臣之分從此大紊於天下誰之咎耶春秋於處父之盟沒公不書而處父去氏於垂隴之盟則據事直書而罪自見矣夫同盟之法已非列國之所當專況於以大夫而與諸侯盟乎周道衰微王綱解紐及邾盟蔑隱公實肇其端至于浮來之歟降尊從卑于折之盟以下援上則亂常失序皆自我魯爲之寧不重可歎乎齊桓叛伯而以公子結抗盟爲討于防之歟魯又不祥直至後幽之盟齊伯大定二十餘年綱紀粗立抑何幸歟晉文以譖主諸侯而翟泉之役首爲厲階王臣且不顧矣況與國乎襄公當國家多難之時不知以禮信屬諸侯而以不朝來討文之伯也未能改物何遽至此我文公不能以周禮自守而畏大國之威奔走聽命辱莫大焉晉侯不念同姓之懿而暴蔑周公之裔胄以宣示其侈處父大夫也敢盟天子之公侯乎滅紀廢典以干先王之法度其何罪如之春秋沒公以爲魯諱魯人恥之君子亦恥之也至于垂隴之會宋以三恪之賓陳以虞帝之後鄭以宣王之懿親咸與在列而晉又使士穀主其盟是晉襄之待諸侯皆以大夫當之矣一之已甚其可再乎晉不足責也魯亦可以省矣人以大夫盟我我之辱也敖也何人而使上敵三國之君辱於人不戒而亦此辱人夫效尤禍也不知政權下逮自此始矣是故有處父之盟而後有垂隴之盟晉有處父士穀而魯有公孫敖相視而起相觀而化三家六卿之禍萌矣春秋嚴謹始之法故深貶處父而垂隴之役遂列二子之名氏非但直書以從同而已也若曰大夫之交政于天下自此始也由是而大夫皆得以

名氏書于經矣。仲尼曰：始作俑者，其無後乎？由是晉有趙盾，魯有仲遂，紛紛迭起，而桃園之事過市之哭，繼見。嗚呼！濫觴之不塞，孰滔天之可遏？履霜之不謹，知堅冰之必至。他日昭公逐哀公，走靖公廢，乃其效歟。然後知春秋正名辨分，必謹于始，爲後世慮至深遠矣。

楚人伐鄭公子遂會晉人云云 救鄭楚子使叔來聘

外夷猾夏，而中國失禦侮之道。故外夷遂強，而用中國之禮焉。此夷夏盛衰之大機也。夫外夷之所以強，皆由中國不振而已矣。當我文公之時，晉靈少懦，不在諸侯。楚人師于狼淵以伐鄭，是以此嘗晉之能否也。晉大夫以五國之師救鄭，而緩不及事。春秋貶大夫而人之以見中國之不振，自此始歟。由是楚勢遂張，而使叔聘魯，乃以爵書而君臣並見。然後華夷無復辨矣。可不爲之寒心哉？嘗謂夷狄猾夏，未足憂。而中國之衰爲可憂，何哉？當齊桓創伯之時，荆始入蔡而伐鄭，其勢張矣。桓公同盟于幽之後，荆始來聘，其進不過書人，而國號且未改也。既聘之後，屢駕伐鄭，而改稱楚，不曖曖乎？强大而將不可遏歟？然而次陘之伐，振旅于前，而城濮之戰獻捷于後，終桓文之世，不得以爵見經，以中國之有人也。城濮以來，楚人不敢北嚮者十有五年。今而忽起伐鄭之師，寧不謂中國無人，而可以逞其願乎？是役也，實華夷盛衰之大機也。晉之執事，不思折衝禦侮，以消外患，雖起救鄭之師，而逡巡畏縮，不卽赴敵，遂使鄭國失三大夫不得已而及楚平，誰之咎耶？春秋於伐鄭之楚，猶以人書，向使晉能遏之於此，亦何致遂成其強哉？惟晉人不識事勢，而坐失其機，然後強夷得遂其志，而越叔來聘，公然以中華之禮行乎望國，觀其以玉帛而來，固異乎執干戈以從事。推原其心，豈誠知義而慕之者哉？不過借此以爲窺覬之計耳。春秋於救鄭之役，

貶諸大夫而稱人而中國之失策自此始也。至于來聘之役遂進楚而稱子以蠻荆之得與齊晉並肩自此始也。由是而次厥貉由是而侵陳遂侵宋無乃濫觴于伐鄭而滔天于聘魯也歟甚而至于辰陵之盟于邲之戰首足遂倒懸焉然則晉靈趙盾長亂之罪無所逃矣或曰來聘之舉傳謂與之今子之云得無異乎曰君臣並書固與之也而寢強之意見焉不然何以從此而凡役得書爵耶愚請爲之說曰滕子來朝自是而皆稱子若曰滕之淪于夷狄自朝桓始也楚子使椒來聘自是而得稱子若曰楚之進于中國自聘魯始也吁聖人之旨微矣哉

齊侯使其弟年來聘有年

禮施於不當施之人者人事之失瑞降于不當降之國者天道之變也夫時聘結好常禮也而以爲非何哉魯桓以不義得國王法所當討也今齊侯使其弟年來聘茲非人事之失乎百穀順成嘉瑞也而以爲異何哉魯桓以不義得國天理所不容也今五穀皆熟以有年茲非天道之變乎在他君以聘問爲禮而施于桓公則非在他君以有年爲常而降于桓公則異聖人之旨微矣哉嘗謂春秋之作無非爲存天理而正人倫計也人事舛則倫不正天道曆則理不明聖人上奉天時下立人紀故有賞刑之庸而有變理之道焉春秋天子之事也安得不於天人之際交致其謹也哉是故魯桓篡隱而奪其位人倫之大變也執之者無罪殺之者無禁暴明其惡恭行天罰宜也魯之臣子義不戴天而莫能討則鄰國之所當舉法也況於太公實受賜履之命齊可以不問乎奈何不脩方伯之職乃使其貴介弟將玉帛以脩好人事之反其常未有甚於此者矣春秋書曰齊侯使其弟年來聘所謂禮施于不當施之人也桓篡隱而有其國天

理之大變也。不有人禍，必有天殃。旱乾水溢，疾疫饑饉，宜也。天下諸侯視以爲常，而莫能討，則惟天能誅之耳。況於豐年之瑞，當應于有道之國。魯何以致此乎？奈何不有凶災之譴，當其卽位之三年，乃獲五穀，皆熟之慶？天道之反其常，未有甚於此者矣。春秋特書曰：「有年」，是謂瑞降于不當降之國也。春秋深明天人之理，安得不以爲非常之事，而謹書之哉？厥後宣公之惡，猶桓也。元年齊侯與之會于平州，以定公位，則亦僖公修聘之類也。十六年而大有年，則亦桓公有年之類也。人事之失，天道之變，春秋特於二公備之。聖人誅亂討賊之法嚴矣哉？雖然，弟年來聘，齊之罪也。而有年之瑞，天亦僭乎？以桓公在位十有八年，大水螽災，每見于經，而僅一年，則他歲之歉可知矣。桓公之罪可誅，而周公之遺民不可殄也。天爲民而有年，豈桓公有以致之哉？不然，彭生之難，亦不異於鳶氏之禍，何耶？故曰：「天定亦能勝人，不可誣矣。」

考仲子之宮築王姬之館于外

望國以非禮爲禮，春秋書之所以正其失也。夫知其不當爲而爲之者，天下之大罪矣。故仲子、惠公之妾也，不當祀以夫人之禮，而隱公成其父之邪志，爲別立宮以祀之，蓋自以爲得禮，而不知其非禮也。齊者，魯之仇也。不當爲之主婚，而莊公忘其父之讐，爲築王姬之館于外，亦自以爲得禮，而不知其悖禮也。由此言之，豈非故爲其所不當爲者乎？此春秋所以深惡之也。古者庶子在父母之室，爲其母不禫，所以厭於尊。慈母與妾母不世祭，所以降於嫡。此禮之當辨者也。況以妾母而敢立宮以尊之乎？父母之讐，不共戴天。兄弟之讐，不與同國九族之讐不同鄉黨。此義之當行者也。況以父讐而敢築館以主其婚乎？今隱公棄嫡庶之分，而莊公忘父子之親，天理絕而人倫亡矣。春秋安得不深責之哉？且仲子者，桓公之妾母。

也隱公承先君之邪而讓非其所當讓將立其子而先尊其母特以孟子旣入惠公之廟則仲子不得與之並享則非不知仲子之爲妾矣故特奉之以別宮自常情言之則不敢致諸太廟而別立宮焉疑若稱也由君子觀之則謂公雖不敢祔仲子於太廟而立宮之禮亦非故春秋因其始祀而書曰考仲子之宮考者始成而祀也不曰夫人而曰仲子正其名也而隱公之以非禮爲禮可知矣莊公之於齊不共戴天之讐也天王嫁女于齊而使魯爲之主害義甚矣爲莊公者泣血以請辭焉而勿從之可也奈何藐然不顧而遂受命焉然不館之於國內則非不知其不當爲也故特築王姬之館于外自常情言之則築館于外不失居喪之禮疑若可也以大義言之則公也方當寢苦枕戈之時而與仇人主婚姻之禮不亦悖乎故春秋特書築王姬之館于外則莊公之以非禮爲禮又可見矣夫考宮常事也其得爲者不書而考仲子之宮則書以其亂夫婦之倫也考宮書于上而繼之以初獻六羽六羽尤非仲子所當用則隱公之罪不可逃矣魯主王姬久矣其得爲者不書而莊公之主齊婚則書以其忘父子之倫也築館書于上而繼之王姬歸于齊歸齊則非魯所當主而莊公之罪不可逭矣斯二者三綱之所繫也春秋安得不深謹之哉嗚呼魯之禮若是耶而曰猶秉周禮也然則當時諸侯之於禮可知矣

會于蕭魚秦人伐晉莒人伐我東鄙圍台

伯主旣服貳國而不能制外患此春秋之所惜也夫功不在大而患不在小也惟不慮患于功成之後則未有不失之者矣晉悼公疊三駕之勞以得鄭于蕭魚之會此中國莫大之功也奈何秦人繼之以伐晉借曰秦晉仇也蕞爾莒乃敢伐我東鄙而圍台彼固有以覬晉之怠矣而當悼公之世有是焉寧不深可

情哉故自蕭魚而晉伯衰矣吾嘗觀于齊桓公矣方其伯之盛也攘夷狄恤與國糾逖王慝如恐弗遠何其勤耶至于葵丘既盟怠心違肆由是楚狄交熾公不能抑君子傷之以爲有始而無終也然而緣陵之城救徐之役功雖不足猶有事焉而未至如晉悼之遽自責於服鄭也人徒知葵丘爲桓公盛衰之會又孰知夫蕭魚爲悼公勤怠之機耶何也悼公之入國也逐不臣七人以治內圍宋彭城以治外而復伯之權輿已在此矣由是而睦諸侯和戎狄三分四軍以待來者其勤爲何如耶故鄭人之未服也申之以五會震之以三駕屢盟而屢叛屢叛而屢伐公亦知服人以威之未盡善矣於是乎肆青圍鄭聊以張吾三軍而納斥候禁侵掠旋繼于行成之後講好會而卻擔盟推至誠以待鄭使反覆之人不惟面革而有服其心庶幾乎王者之氣象矣奈何服鄭之後遂自縱弛秦虎狼也黨楚而來謀我盍亦預爲之防乎今也徒知一鄭之服爲可喜而不知外侮之至爲可憂蠭蠭有毒況敵國乎秦人來伐乃使士飭以孤軍禦之卒易秦而不設備于櫟之戰不敢以告諸侯亦可恥矣比及明年僻陋在夷之莒亦敢興師伐魯而圍其邑夫魯晉之同姓事晉最謹而莒敢陵之豈徒弱魯而已知晉之怠而不畏也觀春秋書蕭魚之會而繼書秦人伐晉明年又書莒人伐我東鄙圍台無乃與盟于葵丘而繼書狄滅溫楚人伐黃之事類乎雖然矣悼公以清明之資而止于此寧不可惜哉悼公沒晉伯替矣推原其由悼公之政大抵以大夫分之當其盛也有荀罊魏絳之良及其衰也伐秦制于樊躉而會戚惑于荀偃師曠然緩緩不振而漠漠之兆見矣無競維人豈虛語哉

宋皇瑗帥師取鄭師于雍丘 鄭罕達帥師取宋師于嵒

列國互用詐以相覆春秋直書之亦可見出乎己者之反乎己也夫兵聖人之所惡也而況於以詐謀交相傾覆者乎我哀公之九年宋皇瑗帥師取鄭師於雍丘越五年而鄭罕達又帥師取宋師于嵒夫取者悉虜而俘之也成師以出而使敵人得盡取之則敗者必有不備不虞之失而勝者必有出其不意之計詐謀並作仁義塗炭寧不重可憐哉觀春秋書宋鄭互相取師之文可以有所感矣先王用三驅而不掩羣君子鈞而不綱弋不射宿待物且爾而況人乎時入春秋諸侯放恣干戈相尋靡有寧歲用詐逞奇紛紛而莫之禁以奸宄爲仁義以殺戮爲尋常在王法不可勝誅矣今鄭大夫欲外取邑以與嬖人於是乎有圍宋雍丘之舉其罪豈不大哉春秋乃舍鄭人之圍邑而專著宋人取師之罪何也夫敵加於己自反而有禮焉則脩文告以卻之不得則告于天子請于方伯必有能伸之者今也不然則圍鄭師于雍丘日遷舍以合壘是宋人之志在於盡割其衆而異於解圍祝禽者矣則不仁孰大焉故春秋不書鄭之伐宋而但曰宋皇瑗帥師取鄭師于雍丘言取則無一人得脫可知而鄭之懸軍深入自取敗亡之罪亦可見矣佳兵不祥之器出乎爾者必反乎爾矣不越五載而鄭罕達又以取宋師書于經夫向巢欲盡平元之族而圍嵒亦猶鄭人之圍雍丘也鄭罕達救嵒而圍宋師亦猶皇瑗之救雍丘而圍鄭師也則鄭人之志亦在於報宋必欲悉虜而俘之矣彼以不道施諸我而我又以不道報之以怨易怨當何時而已乎春秋亦不書宋人之伐鄭而直書曰鄭罕達帥師取宋師于嵒則用詐之罪在鄭而宋之不備不虞以取喪敗之罪又可知矣夫國以民爲本君子之愛民也如保赤子不時且不敢使況以私忿小怨驅而納諸陷阱

之中使其肝腦塗地骨肉離析至此極哉有伯著作且不可容律以春秋之王法皆當服上刑矣抑嘗考之春秋之初書曰宋人衛人入鄭而繼之曰宋人蔡人衛人伐戴鄭伯伐取之是二國之以詐謀相掩非一日矣桓文迭起而取帥之文不見于經至是乃兩見焉而又出于宋鄭宋以先代之後作賓王家而鄭以母弟懿親蕃屏王室而壞法亂紀至于如此可勝誅哉嗚呼觀宋殤鄭莊於春秋之始而知天下之無王觀宋皇瑗鄭罕達於春秋之終而知天下之無伯始而諸侯終而大夫又可以言世變矣

仲孫羯會晉荀盈云云城杞晉侯使士鞅來聘杞子來盟

伯主以天下私其親故命使施禮爲可鄙而屈身要信爲可賤也夫惟義可以率人苟以其私則無以令與國矣今晉之平公以杞出之故合十二大夫而城杞役諸侯以私其母家罪莫大焉是故既城之後而使士鞅來聘來聘所以拜城杞也未幾而杞子又以來盟至魯來盟所以拜杞田也比事以觀則其以不義動人而有不慊於心者可知矣然則晉之失伯不亦宜哉夫伯者所以合諸侯而匡天下也苟以德命誰敢不從是故齊桓公以諸侯之師城邢封衛天下翕然以存亡繼絕之美歸齊不聞桓公之遣使以謝諸侯而亦不聞邢侯衛侯之親往結盟于諸侯也而邢遷如歸衛國忘亡其功爲何如哉惟其心在於公義而非爲私也今晉侯以奕世之伯號令諸侯非弱於齊也而城杞之後僕僕焉來聘來盟之不暇寧不可鄙賤哉何以言之晉平之母杞女也杞於是時非有外患如邢衛之在齊桓時也德則不競而介於大國以勞諸侯夫諸侯者天子之諸侯也非晉國之役也昔者平王不撫其民而戍母家詩人有東薪蒲楚之刺君子傷之而況於晉乎今晉臣彪不恤周宗之闕而夏肄是屏於是乎合十二國之大夫勤版築于

東樓之杞文之伯也未至改物何以有此棄同卽異不仁役人以私不義不仁何以爲伯主當時魯鄭大夫有甚乎之嘆而不敢違也則天下皆知其不當爲而晉亦自知其不可矣城杞之役甫旋而士鞅之聘踵至謂區區禮文之未可以蓋其愆而收諸姬之心乎則其鄙也不待貶而自見矣旣成其國又治其田使晉命之出于公魯何敢不盡歸乎今瘠魯以肥杞乃以卿大夫相繼于朝府無虛月之故則晉之所以令諸侯者利而已矣來盟以固歸田而以國君親其事且不守中華之禮而用夷俗焉夫以土田之故親辱于人是徇利也以先代之後而變于夷是棄禮也禮虧利勝其能圖乎嗚呼晉以城杞之故而來聘杞以得地之故而來盟則伯主之所以爲伯主杞子之所以爲諸侯皆可知矣春秋於城杞則列序十二大夫以著其動衆之罪而繼之以晉侯使士鞅來聘又繼之以杞子來盟杞稱子賤之也蓋嘗考於斯時天下甚多故也吳楚交政于中國此何時耶平公舉七世之伯業一朝付之於楚自謂可以奠枕而居矣不知于虢之會再讀舊書于申之役楚主中夏他日將通少習之言一出而執戎蠻子赤歸于楚如事天子然誰生厲階至今爲梗蠻夷侮其外而大臣叛其內晉國卒剖而爲三則皆平公之罪矣城杞之役可勝歎哉

楚人伐黃楚人伐徐公至自會

外患自遠而至近春秋危望國以見伯業之衰也夫華夷之勢不兩立伯業衰則夷狄強矣嘗齊桓之暮年楚人伐黃而公不救然後楚復伐徐夫黃遠國而徐在山東與齊爲鄰非外患自遠而至近乎是以牡丘之盟春秋始書公至自會而桓德之衰與國皆有可危之勢於是因魯以見其餘也楚之爲中國患久

矣東遷以來僭號稱王憑陵上國尙賴齊桓叔伯以攘夷安夏爲已任是以有次陘之役而中華之勢復振抑何幸也奈何葵丘旣會震矜遂生一念之怠前功遽廢使強夷得以忖度其心而前日相與周旋之國悉蒙其患自遠以及于近豈不曖曖乎剝床及膚也哉觀春秋危公之意亦可懼矣且夫黃自貫澤受盟于齊於是又有陽穀之會相爲掎角以牽制楚人之肘腋用能致屈完之來盟則黃實有功於齊也今楚人敢興兵以伐黃無乃討其前日從齊之故與黃以從齊見伐于楚則楚師之起乃所以嘗齊也齊旣視黃而不救然後浸淫而及徐鳴鐘擊鼓將問徐以何罪不過爲其附齊而取舒也借曰黃遠國也雖鞭之長不及馬腹徐在齊之宇下可不被髮纓冠而往救之乎始之伐黃則置而不恤繼之伐徐則救而不亟則桓公之不競不足庇與國可知矣是故春秋凡桓公之盟會皆不書至安之也至于牡丘之盟始書公至自會夫楚之患自黃而及徐矣徐之去魯不遠也輔車相依唇亡齒寒寧不有無厭及我之患乎嗚呼豈獨魯也天下之從齊者莫不岌岌乎殆矣春秋魯史故至公以著其危而他國從可知焉商書曰靡不有初鮮克有終吾於桓公見之矣厥後公卒未幾而楚遂至其國都以盟魯鄭陳蔡越八年而以師伐齊取穀至是則盟貫取舒進次于陘之憾悉報無遺嗚呼向使桓公敦不息之誠當楚人伐黃而振旅焉天下事豈至此也或者謂桓公初致江黃之時管敬仲嘗有言矣桓公不從而卒貽禍于二國吁仲之言是也而未知道也使其能引公以正心脩身而行王道則豈無自彼氏羌莫敢不來享莫敢不來王之遺事乎而仲不能也使小國賢君欲自援於蠻夷之汙而不克遂其志君子蓋深傷之不然仲之器不小矣

吳入郢於越入吳公會晉侯及吳子于黃池於越入吳

強國每逞力於外而不虞敵人之乘其後觀春秋書吳之事亦可以爲戒矣方吳之敗楚而入郢也師猶在楚而於越乘虛以入吳亦可警矣至于黃池之會方與晉侯爭長何不虞於越之又入其國耶春秋始書於越入吳于吳入郢之後再書於越入吳于公會晉侯及吳子于黃池之後則其虛內事外阻兵安忍之效豈不深切著明也哉嘗謂以力勝人者人亦以力勝之此理之必然也春秋之季吳國天下莫強焉長岸雞父之戰滅巢滅徐之文經不絕書猶曰以蠻夷而攻蠻夷也及其勝楚則遂及齊而及魯及晉若火之燎于原不可響遁自以爲莫能敵已不知禍亂相尋罔有紀極東南又生一越爲其腹心之患一之已甚而至于再姑蘇之棲兆矣豈不可爲陵人而不顧已者之大戒哉自今觀之吳乘楚之得罪於中國而伐之雖曰因以復怨猶有名也至于五戰而造其國都係累其人民鞭撻其冢墓君居其君之寢大夫處其大夫之室棄約肆淫恣行無忌暴橫未有甚於此矣方且揚揚然自以爲得志也不思國內空虛而於越之兵擣其不備入其巢穴如造無人之境無乃出乎已者之反乎已也乎春秋書吳入郢而繼之以於越入吳比事以觀可謂深切著明矣吾意吳人爲是恐懼而警省也豈意夫勝齊伐魯之後復駕晉而爭伯黃池有會方將逞其梟雄以長上國不知勾踐之又躡其後也死灰燃于會稽而太子薨於姑蔑所得幾何不足以償所喪春秋書公會晉侯及吳子于黃池而又繼之以於越入吳何其蒙患于前而又不戒於後也嗚呼吳以力勝楚而越又以力勝之吳以強陵晉而越又以強陵之天道好還豈不信哉閩閭之時猶曰不備不虞而已矣若夫差何其愚耶春秋因事而比書之垂戒之意遠矣是故觀入郢而會黃池宜吳之盛也而於越入吳敗亦隨之譬之蛇豕躡躅卒以自債不亦可哀也哉雖然吳不足論也吾於

此而爲中國諸侯悲也。當入郢之時，特以晉不救蔡，而吳得假之以爲功。吳興而晉遂失伯，雋李一敗，北響之圖稍輟。而諸侯莫之省也。齊衛方助叛臣以撓晉，魯方有事于邾，而晉則惟納蒯瞶伐鮮虞之是務也。而皆不以吳爲憂，遂使伐陳會魯，勢焰大熾。而齊晉大國俱受其患，庸非自致之耶？然後吳越爭衡，而春秋終矣。其可歎也夫。

公子結媵陳人之婦于鄭，遂及齊侯宋公盟齊人宋人陳人伐我西鄙。

大夫越禮以生事，而貽患于其國。春秋據事直書，而自見矣。夫失己失人，寇之招也。今公子結以國卿下媵陳人之婦，既失己矣。媵婦之後，遂專事以及齊侯宋公。侯豈大夫之敢敵乎？是以牲畎徒陳，而反以致三國之伐。然後生事病國之禍見矣。結可責也，而齊侯宋公亦不得免焉。古者大夫之出疆也，受命而不受詞，有可以安社稷，利民人者，專之可也。未聞專命而非禮以致患者也。夫人必自悔，然後人悔之。國必自伐，而後人伐之，皆由己以致之。況於己爲大夫，固當使其君安富尊榮，而民無侵陵之患也。今一舉而害及其國，其罪豈不大哉？是故公子結者，魯之卿也。媵婦淺事，非大臣之當親。今乃縱其私情，去國踰境，以媵微者之婦，則以尊而臨卑，紊上下之分矣。彼齊侯者，太師之胤，尊爲東州之方伯。宋公者，先代之後，爵爲天子之上公。夫豈列國大夫所可敵哉？今結也，因媵婦之行，遂及二君爲盟焉。夫盟者，有國之大事也，乃不稟命于君而專之外，有以卑抗尊之罪，而內有以臣專君之惡。一舉而二罪併焉，其可乎哉？他日西鄙之伐，辱國殄民，果誰之所致乎？則結之罪不可逃矣。是故媵婦淺事，不當書。而春秋特書曰：公子結媵陳人之婦于鄭。陳人微者，旣見其重以失己矣，而繼之曰：遂及齊侯宋公。盟，遂者專詞，及者所欲。

又見其輕以失人也。至于西鄙之師而書曰伐見三國之有詞于伐也然則三國義乎。曰魯則失矣。三國亦豈義哉。夫以伯主之嚴上公之重誰得而犯之蕞爾大夫而求盟其從其否誠在我耳訓之以禮義道之以名分不與之盟可也執而治之可也何至以二大國之君俛首與之其敵旣敵之後而以兵刃臨之夫抗尊求盟者公子結也西鄙之民何罪慢鬼神而食話言虐無辜以顯威武不義甚夫吾嘗觀乎文公之經有曰季孫行父會齊侯于陽穀齊侯弗及盟夫以商人之不義且能卻大夫之請何桓公乃不能慎之于始而悔之于終乎然則結也不足責也齊爲伯主於是乎有慙德矣。

公園成公至自圍成築蛇淵園

君令不行于陪臣而勞民以自樂甚矣魯之不競也夫佚游從欲已非人君之當爲而況作於患難之時乎是故成魯邑也而彊臣據焉定公欲墮其城而親帥師徒以圍之卒不能克而返是正恐懼警省之時也奈何告至之後乃役民以築蛇淵之園尚可謂知務乎春秋書公圍成公至自圍成于十有二年之冬而書築蛇淵圍于十有三年之夏則定公之失君道可知矣嗚呼魯自宣公受國于東門氏而祿去公室矣成公失政而政逮于大夫丘甲之作費邑之城三軍之作中軍之舍不絕于經三家競爽不弱一個焉孰知陪臣之又專制其後哉至于孔子攝相然後費邱繼墮公室可爲之兆已見于此使其終用聖人魯可以爲政于天下矣雖百成何能爲哉今定公不知二邑之墮出于仲尼之化而以爲己功也於是親帥其師以圍成而不知公斂處父之徒無君之人也於公何難哉是以無成是無孟氏之言一動彊臣之心而深溝高壘堅守弗下以封內之邑而用師圍之有如敵國已見魯之失政矣況以堂堂國君之尊伐一

陪臣而不能勝。卷甲而歸亦可危已。吾意定公因是而懼。改前轍以自新。委國聖人之不暇也。奈何怙不知畏。告至之後。反自肆于驕樂。當舉趾條桑之月。役農作之民。以築圍焉。夫築者創始之詞。而圍者育鳥畜而樂其所以亡乎。置民人社稷于度外。而以奉己爲重。顛倒錯亂。未有甚於此者矣。春秋先書公圍成。而繼之以公至自圍成。危之意已見。至明年之夏。而有築蛇淵圍之書。則定公之不足與有爲也明矣。卒之女樂至庭。而聖人以燔肉去。遂使一變至道之國。日淪于微弱。而大野之麟。卒虛其應。悲夫。吾嘗觀乎春秋書築臺及圍。凡六見。莊公一年而築三臺。當齊桓方伯。四鄰和睦。國家無事。可以有爲而不爲也。故魯自是始弱。及莊公告終。而遂大亂。國幾亡。成公之時。內政歸于強臣。而外屢辱于大國。末年晉悼復伯。稍獲見重。而遂築鹿圈。昭公游於季孫之術中。而築卽圍。卒以客死。今定公不以先君爲鑒。而又履其轍焉。嗚呼。無圉猶可。無民何爲。邦分崩離析。而不能守。是誰之咎哉。

取汝陽田公會楚公子嬰齊于蜀

藉勢以復地。其利國也爲甚微。致賂以從夷。其辱國也爲甚大。夫爲國。而不知以義爲利。未有不受其咎者矣。魯之成公。恃晉之勢。一戰勝齊。以取汝陽之田。以亂而易亂也。其利國不亦微乎。遂使楚人以此藉口。而爲陽橋之役。公也。乃屈于乘之尊。會其大夫于蜀。致賂納質。以求免焉。則其辱國大矣。觀春秋書。取汝陽。田于前。而書公會楚公子嬰齊于後。則魯之所獲不如所喪爲國而不以禮。其效豈不深切著明矣哉。嘗謂天下莫大於禮。莫強於義。是故諸侯修睦以事天子。不敢失也。而後蠻夷順令。以事中國。不敢違。

也今也友邦家君不能和協而使外夷得以借此以爲猾夏之階不亦甚哉觀成公之所以勝齊而辱於楚者抑亦可以爲戒矣且夫汝陽魯故田也而見奪於强大之齊考於建邦土地之圖若在封域之中則先王所錫先祖所受不敢失墜所當告于天王以正疆界不當擅兵以取之也不然侵小得之則固有興滅繼絕之義齊固不得而有亦豈魯之所當有哉今魯之戰齊也以大夫之一怒而介於大國幸以獲勝則藉郤克之言以取汝陽而不使一介告諸天子是惟強力之恃而於君臣之義蔑矣雖取故邑與奪人之有何異哉而不知我以強力陵人人亦以強力而陵我矣未幾楚人遂有侵衛侵我之師以問伐齊之故甥舅之國翦爲仇讎而使蠻夷得以爲詞亦已僥矣而又不能親賢修政保固疆圉乃以國君之尊親會公子嬰齊于蜀而薦侑焉以周公之裔千乘之君降班失列以聽于夷狄之大夫豈不哀哉惟其不能以禮爲國以及此憂也故曰藉勢以復地其利國也爲甚微致賂以從夷其辱國也爲甚大也季孫行父爲國上卿固當上使其君保安富尊榮之位而下庇其民使無辛苦墊隘之禍也而乃不忍一朝之忿殘民以逞其私汝阳之歸揚揚然自以爲功而辱逮君父不顧也方將立武宮以宣示其侈而不知他日韓穿一言復束手以歸諸齊而所得者爲虛文不足以償所喪然後知不以義爲利而以利爲利乃有國家者之大患而春秋譏取汝陽田之意遠矣

重刻誠意伯劉公文集後序

誠意伯劉公文集，固括一方文獻，實爲明百代文章助業之宗。儘先理學之統也。刻自永樂初王太史景後凡三易梓矣。歲久寢堙，論次或蠶。海內學士大夫誦說，瞻慕公者，每嗟咨焉。嘉靖己未，公鄉達斗山樊侍御嘗刻於北畿巡院，東南脩辭士人，尠得觀覩。且經義刪遺，似非全集。隆慶壬申春豫章虬峯謝公持斧按兩浙，不崇正學，風厲人文。行部至括，握劉公簡籍，惻然曰：「集殘缺矣。」士君子有志用世，明道舍是何所法程哉？迺檄烈搜討遺文，重手校而錄焉。公諸遠爾，意甚渥也。刻成，授烈序諸末簡序曰：「烈自撮髮讀書，卽跂嚮公助業文章，爲古今殊絕人物，恨不一至其地，爲之藻艷奮感依馮茲猥以譾薄承乏公郡，獲瞻儀刑，章典復辱掛名文字中，以自託於尚友，豈非疇昔之願哉！」夫天將開一代文明之治，則必篤生名世之臣，以應昌期，邁會風雲，翊主佐命，贊謨決策，撥亂攘夷，輔成皇王之化，未始不本之於道德文章。道德文章，精神心術之微也。古之君子，若伊尹於商，呂望於周，其阿衡鷹揚事業，已定於華野渭濱之時。子房始遇沛公，運籌決策，以成帝業，亡一不酬。孔明臥草廬，與先主商搊孫曹，因蜀之資，以圖天下，終身不易其言。公天挺人豪，鍾稟特異，固伊呂之亞，子房孔明之儔也。生丁元季，阨塞抗憤，則已有憂天下致太平之意。故撰著郁離，覆瓿諸篇章，言雖雄渾奧密，閑辨激壯，體裁殊而據忠闡性，則皆所以鋪擷其拯世救民之心，釀醞夫禮樂法制之教，出入造化，機變鬼神，卒澤於道德仁義之懿，及其明炳物先，克識真主，起從而受心膂之寄，柄帷幄之籌，殄漢殲吳，驅夷奠夏，指授諸虓虎熊貔柱石之臣，以成高皇帝大一統。

之業滌穢湔羶復還三代之華何其偉歟嗟嗟樹開國之助猷昭傳世之文章與古先豪傑兼休並顯於千百世之後公蓋出有所爲而生非無意者矣豈章句之儒虛誦讀守空文罔效尺寸已哉是固烈之依憑嚮慕之私也謹序

隆慶六年秋七月朔後學建安陳烈頓首書



CP

10