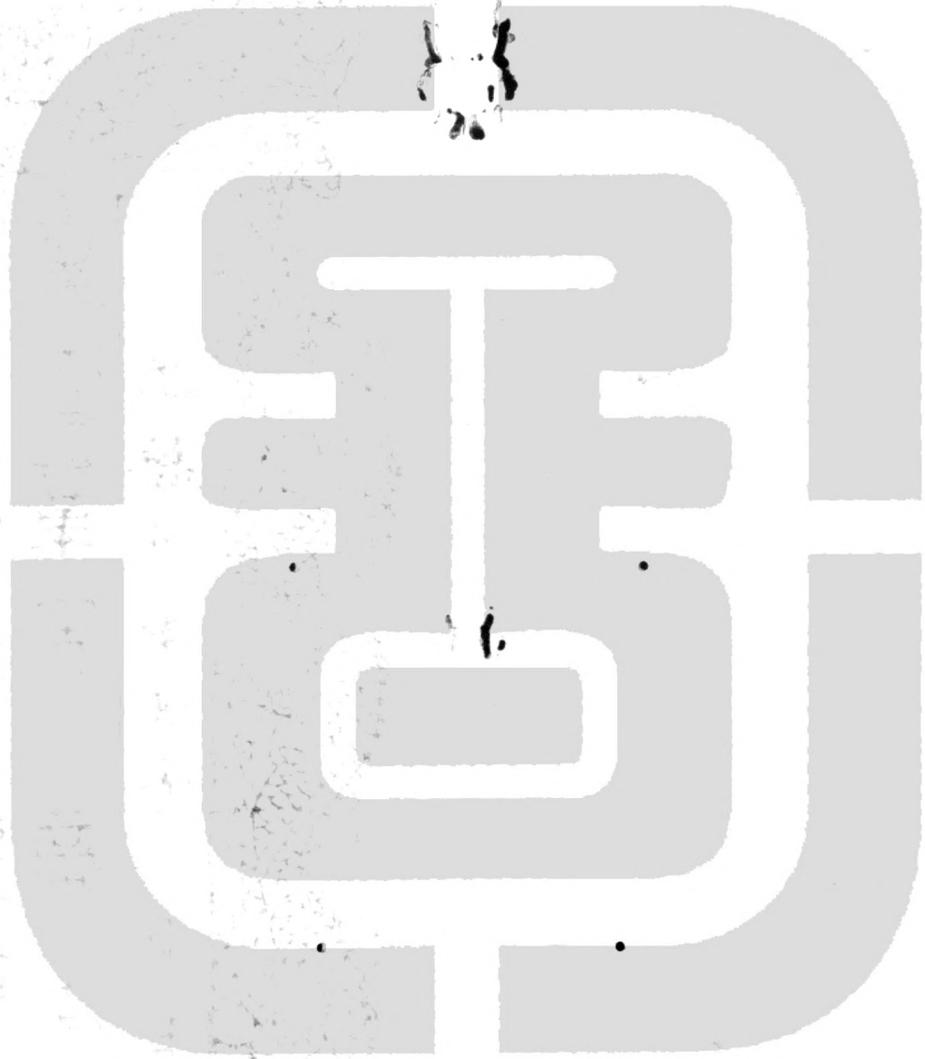


阿毘達磨俱舍論

才九

三百九十四
真九

5-0664



阿毗達磨俱舍論卷第九

尊者世親造

三藏法師

玄奘奉

詔譯

分別世品第三之二

當往何趣所起中有形狀如何頌曰

此一業引故 如當本有形 本有謂死前

居生剎那後

論曰若業能引當所往趣彼業即招能往中

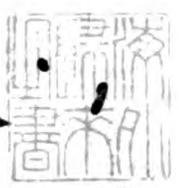
有故此中有若往彼趣即如所趣當本有形

若余於一狗等腹中容有五趣中有頓起既

有地獄中有現前如何不能焚燒母腹彼居

本有亦不恒燒如暫遊園況在中有設許能

燒如不可見亦不可觸以中有身極微細故



真

所難非理諸趣中有雖居一腹非平觸燒業
所遮故欲中有量雖如小兒年五六歲而根
明利菩薩中有如盛年時形量周圍具諸相
好故任中有將入胎時照百俱胝四大洲等
若尔何故菩薩母夢中見白象子來入已右
脅此吉瑞相非關中有菩薩久捨傍生趣故
如訖栗枳王夢所見十事

謂大象并麅

栴檀妙園林

小象二獼猴

廣堅衣鬪諍

如是所夢但表當來餘事先兆非如所見又
諸中有從生門入非破母腹而得入胎故雙
生者前小後大法善現說復云何通

白象相端嚴
寢如仙隱林

具六牙四足

正知入母腹

不必須通非三藏故諸諷頌言或過實故若
必須通如菩薩母所見夢相造頌無失色界
中有量圓滿如本有與衣俱生慙愧增故菩
薩中有亦與衣俱鮮白苾芻尼由本願力故
彼於世世有自然衣恒不離身隨時改變乃
至最後般涅槃時即以此衣纏屍焚葬所餘
欲界中有無衣由皆增長無慙愧故所以本
有其體是何謂死有前生有後蘊揔說有體
是五取蘊於中位別分析爲四一者中有義
如前說二者生有謂於諸趣結生刹那三者

本有除生刹那死前餘位四者死有謂最後
念次中有前有有色有情具足四有若在無色
中闕具三已說形量餘義當辯頌曰

同淨天眼見

業通疾具根

無對不可轉

食香非久住

倒心趣欲境

濕化染香處

天首上三橫

地獄頭歸下

論曰此中有身同類相見若有修得極淨天
眼亦能得見諸生得眼皆不能觀以極細故
有餘師說天中有眼具足能見五趣中有人
鬼傍生地獄中有見四三二一謂自下除上
一切通中業通最疾凌虛自在是謂通義通
由業得名爲業通此通勢用速故名疾中有

具得最疾業通上至世尊無能遮抑以業勢力最強盛故一切中有皆具五根對謂對礙此金剛等所不能遮故名無對曾聞析破炎赤鐵團見於其中有垂生故應往彼趣中有已生一切種力皆不能轉謂不可今人中有歿餘中有趣餘類亦然為往彼趣中有已起但應往彼定不往餘欲界中有身資段食不雖資段食然細非塵其細者何謂唯香氣由斯故得健達縛名諸字界中義非一故而音短者如設建途及羯建途略故無過諸少福者唯食惡香其多福者好香為食如是中有為任幾時大德說言此無定限生緣未合中

有恒存由彼命根非別業引與所趣人等眾
同分一故若異此者中有命根最後滅時應
立死有設有肉聚等妙高山至夏雨時變成
垂聚應言諸中有漸待此時爲說從何方頓
來至此雖無經論誠文判釋然依正理應作
是言有雜類生數無邊際貪著香味壽量短
促彼諸有情因鼻此氣貪香味故俱時命終
由愛覺先感垂身業同時於此受細垂身或
多有情應俱生此多緣未合任中有中今遇
多緣方頓生此應俱生者定不異時如有能
招轉輪王業要至人壽八万歲時或過此時
方頓與果非於餘位此亦應然故世尊言諸

有情類業果差別不可思議。尊者世友言此極多。七日若生緣未合便數死。數生有餘師言極。七七日毗婆沙說此任少時。以中有中樂求生有故。非久住速往結生。其有生緣未即和合若定。此處此類應生。業力即令此緣和合。若非定託此和合緣便即寄生餘處。餘類有說轉受相似類生。且如家牛及狗熊馬。欲增次屬夏秋冬春野牛野干羆驢無定前。四中有若不遇時如次轉生。後四同類豈不中有必無與生衆同分別一業引故。如何可言轉受相似如是。中有爲至所生先起倒心。馳趣欲境。彼由業力所起。眼根雖任遠方能。

見生處父母交會而起倒心。若男緣母起於男欲若女緣父起於女欲。翻此緣二俱起。瞋心故施設論有如是說。時健達縛於二心中。隨一現行謂愛或恚。彼由起此二種倒心。便謂己身與所愛合。所憎不淨。泔至胎時謂是已有便生喜慰。從茲蘊厚中有便歿。生有起已名已結生。若男處胎依母右脅向背蹲坐。若女處胎依母左脅向腹而住。若非男女住母胎時隨所起貪如應而住。必無中有非女非男。以中有身必具根。故由處中有或女或男。故入母胎隨應而住。後胎增長或作不男。於此義中復應思擇。爲由業力精血大種。卽

成根依爲業別生根依大種依精血住有言
精血卽成根依謂前無根中有俱滅後有根
者無間續生如種與芽滅生道理由斯初位
名羯邏藍亦妙順成此經文句父母不淨生
羯邏藍又告比丘汝等長夜執受血滴增羯
吒私有餘師說別生大種如依葉糞引有垂
生依不淨聚中生羯邏藍故說父母不淨生
羯邏藍故與彼經無相違失如是且說胎卵
二生餘隨所應今次當說若濕生者染香故
生謂遠麁知生處香氣便生愛染往彼受生
隨業所應香有淨穢若化生者染處故生謂
遠觀知當所生處便生愛染往彼受生隨業

所應處有淨穢豈於地獄亦生愛染由心倒
故起染無失謂彼中有或見自身冷雨寒風
之所逼切見熱地獄火焰熾然情欣煖觸投
身於彼或見自身熱風盛火之所逼害見寒
地獄心欲清涼投身於彼先舊諸師作如是
說由見先造感彼業時己身伴類馳往赴彼
又天中有首正上昇如從坐起人鬼傍生中
有行相還如人等地獄中有頭下足上顛墜
其中故伽他說

顛墜於地獄 足上頭歸下 由毀謗諸仙

樂寂修苦行

前說倒心入母胎藏一切中有皆定亦耶不

亦經言入胎有四其四者何頌曰
一於入正知 二三兼住出 四於一切位
及卵恒無知 前三種入胎 謂輪王二佛
業智俱勝故 如次四餘生

論曰有諸有情多集福業勤修念慧故死生
時念力所持正知無亂於中或有正知入胎
或有正知住胎兼入或正知出兼知入住兼
言爲顯後必帶前有諸有情福智俱少入住
出位皆不正知入不正知住出亦亦順結頌
法故逆說四諸卵生者入胎等位皆恒無知
如何卵生從卵而出言入胎藏以卵生者先
必入胎或據當來名卵生者如契經說造作

有爲世間亦言者。煮飯磨麩故說。卵生入胎無失云。何三位正不正。知且諸有情。若福微薄入母胎位起倒。想解見大風雨毒熱嚴寒。或大軍衆聲威。亂逼遂見已入密草稠林葉窟茅間投樹牆下。住時見已住在此中。出位見身從此處出。若福增多入母胎位起倒。想解自見己身入妙園林昇華臺殿居勝牀等。住出如前是謂三時不正。知者若於三位皆能正。知於入等時無倒。想解謂入胎位知自入胎住出胎時自知住出。又別顯示四入胎者。且前三種謂轉輪王獨覺大覺。如其次第初入胎者。謂轉輪王入位正。知非住非出。二入

胎者謂獨勝覺入住正知非於出位正入胎者謂無上覺入住出位皆能正知此初三人以當名顯何緣如是三品不同由業智俱如次勝故第一業勝謂轉輪王宿世曾修廣大福故第二智勝謂獨勝覺久習多聞勝思擇故第三俱勝謂無上覺曠劫修行勝福智故除前三種餘胎卵生福智俱劣合成第四此中外道執我者言若許有情轉趣餘世即我所執有我義感今為遮彼頌曰

無我唯諸蘊

煩惱業所為

由中有相續

入胎如燈焰

如引次第增

相續由惑業

更趣於餘世

故有輪無初

論曰汝等所執我爲何相能捨此蘊能續餘
蘊內用士夫此定非有如色眼等不可得故
世尊亦言有業有異熟作者不可得謂能捨
此蘊及能續餘蘊唯除法假法假謂何依此
有彼有此生故彼生廣說緣起若尔何等我
非所遮唯有諸蘊謂唯於蘊假立我名非所
遮遣若尔應許諸蘊即能從此世間轉至餘
世蘊刹那滅於轉無能數習煩惱業所爲故
今中有蘊相續入胎譬如燈焰雖刹那滅而
能相續轉至餘方諸蘊亦然名轉無失故雖
無我而由惑業諸蘊相續入胎義成如業所
引次第轉增諸蘊相續復由煩惱業力所爲

轉趣餘世謂非一切所引諸蘊增長相續脩
促量齊引壽業因有差別故隨能引業勢力
增微齊介所時次第增長云何次第如聖說言
最初羯羅藍 次生頰部曇 從此生閑尸
閑尸生鍵南 次鉢羅奢佉 後髮毛爪等
及色根形相 漸次而轉增

謂母胎中分位有五 一羯羅藍位 二頰部曇
位 三閑尸位 四鍵南位 五鉢羅奢佉位 此胎
中箭漸次轉增乃至色根形相滿位由業所
起異熟風力轉胎中箭令趣產門如強糞團
過量秘涩從此轉隨劇苦難任其母或時威
儀飲食執作過分或由其子宿罪業力死於

胎內時有女人或諸醫者妙通產法善養嬰
兒溫以酥油睽末梨汁用塗其手執小利刀
內如糞坑最極臭惡雜穢充塞黑暗所居無
量千虫之所依止常流穢汁恒須對治精血
垢膩潰瀾臭滑不淨流溢鄙惡叵觀穿漏薄
皮以覆其上宿業所引身瘡孔中分解肢節
牽出於外然此胎子乘宿所為順後受業所
趣難了或復無難安隱得生體如新瘡細軟
難觸或母愛子或餘女人以如刀灰麁踴兩
手執取洗拭而安處之次含清蘇飲以母乳
漸令習受細麁飲食次第轉增至根熟位復
起煩惱積集諸業由此身壞復有如前中有

相續更趣餘世如是惑業爲因故生生復爲
因起於惑業從此惑業更復有生故知有輪
旋環無始若執有始始應無因始旣無因餘
應自起現見芽等因種等生由處及時俱決
定故又由火等熟變等生由此定無無因起
法說常因論如前已遣是故生死決定無初
然有後邊由因盡故生依因故因滅壞時生
果必亡理定應亦如種滅壞芽必不生如是
蘊相續說三生爲位頌曰

如是諸緣起 十二支三際 前後際各二
中八據圓滿

論曰十二支者一無明二行三識四名色五

六處六觸七受八愛九取十有十一生十二
老死言三際者一前際二後際三中際即是
過未及現三生云何十二支於三際建立謂
前後際各立二支中際八支故成十二無明
行在前際生老死在後際所餘八在中際此
中際八一切有情此一生中皆具有不非皆

具有若介何故說有八支據圓滿者此中意
說補特伽羅歷一切位名圓滿者非諸中天
及色無色但據欲界補特伽羅大緣起經說
具有故彼說佛告阿難陀言識若不入胎得
增廣大不不也世尊乃至廣說有時但說二
分緣起一前際攝二後際攝前三支前際攝

謂無明乃至受後五支後際攝謂從愛至老
死前後因果二分攝故無明等支何法為體
頌曰

宿惑位無明

宿諸業名行

識正結生蘊

此後稱名色

從生眼等根

三和前六處

於三受因異

未了知名觸

在姪愛前受

貪資具姪愛

為得諸資具

遍馳求名取

有謂正能造

牽當有果業

結當有名生

至當受老死

論曰於宿生中諸煩惱位至今果熟揔謂無
明彼與無明俱時行故由無明力彼現行故
如說主行非無導從王俱勝故揔謂王行於

宿生中福等業位至今果熟揔得行名初句
位言流至老死於母胎等正結生時一刹那
位五蘊名識結生識後六處生前中間諸位
揔稱名色此中應說四處生前而言六者據
滿立故眼等已生至根境識未和合位得六
處名已至三和未了三受因差別位揔名為
觸已了三受因差別相未起姪貪此位名受
貪妙資具姪愛現行未廣追求此位名愛為
得種種上妙資具周遍馳求此位名取因馳
求故積集能牽當有果業此位名有由是業
力從此捨命正結當有此位名生當有生
支即如今識生剎那後漸增乃至當來

受位揔名老死如是老死即如今世名色六
處觸受四支辯十二支體別如是又諸緣起
差別說四一者刹那二者連縛三者分位四
者遠續云何刹那謂刹那頃由貪行殺具十
二支癡謂無明思即是行於諸境事了別名
識識俱三蘊揔稱名色任名色根說爲六處
六處對餘和合有觸領觸名受貪即是愛與
此相應諸纏名取所起身語二業名有如是
諸法起即名生熟變名老滅壞名死復有說
者刹那連縛如品類足俱遍有爲十二支位
所有五蘊皆分位攝即此懸遠相續無始說
名遠續世尊於此意說者何頌曰

傳許約位說

從勝立支名

論曰傳許世尊唯約分位說諸緣起有十二支若支支中皆具五蘊何緣但立無明等名以諸位中無明等勝故就勝立無明等名謂若位中無明最勝此位五蘊揔名無明乃至位中老死最勝此位五蘊揔名老死故體雖揔名別無失何緣經說此十二支與品類足所說有異如彼論說云何為緣起謂一切有為乃至廣說素怛纜言因別意趣阿毗達磨依法相說如是宣說分位刹那遠續連縛唯有情數情非情等是謂差別契經何故唯說有情頌曰

於前後中際 為遣他愚惑

論曰為三際中遣他愚惑三際差別唯在有情如何有情前際愚惑謂於前際生如是疑我於過去世為曾有非有何等我曾有云何我曾有如何有情後際愚惑謂於後際生如是疑我於未來世為當有非有何等我當有云何我當有如何有情中際愚惑謂於中際生如是疑何等是我此我云何我誰所有我當有誰為除如是三際愚惑故經唯說有情緣起如其次第說無明行及生老死并識至有所以者何以契經說比丘諦聽若有比丘於諸緣起及緣生法能以如實正慧觀見彼

必不於三際愚惑謂我於過去世為曾有非
有等有餘師說愛取有三亦為除他後除愚
惑此三皆是後際因故又應知此說緣起門
雖有十二支而三二為性三謂惑業事二謂
果與因其義云何頌曰

三煩惱二業

七事亦名果

略果及略因

由中可比二

論曰無明愛取煩惱為性行及有支以業為
性餘識等七以事為性是煩惱業所依事故
如是七事即亦名果義准餘五即亦名因以
煩惱業為自性故何緣中際廣說果因開事
為五或為二故後際略果事唯二故前際略

因或唯一故由中際廣可以比度前後二際
廣義已成故不別說說便無用若緣起支唯
十二者不說老死果生死應有終不說無明
因生死應有如或應更立餘緣起支餘復有
餘成無窮失不應更立然無前過此中世尊
由義已顯云何已顯頌曰

從惑生惑業
有支理唯此

從業生於事

從事事惑生

論曰從惑生惑謂愛生取從惑生業謂取生
有無明生行從業生事謂行生識及有生
從事生事謂從識支生於名色乃至從觸
於受支及從生支生於老死從事生惑謂受

生愛由立有支其理唯此已顯老死爲事感
因及顯無明爲事感果無明老死事感性故
豈假更立餘緣起支故經言如是純大苦蘊
集若不介者此言何用有餘釋言餘契經說
非理作意爲無明因無明復生非理作意非
理作意亦取支攝故亦說在此契經中此非
理作意如何取支攝若言由此與彼相應則
愛無明亦應彼攝設許彼攝云何能證非理
作意爲無明因若但彼攝即證因果愛與無
明亦彼攝故應不別立爲緣起支餘復釋言
餘契經說非理作意爲無明因無明復生非
理作意非理作意說在觸時故餘經說眼色

爲緣生癡所生染濁作意此於受位必引無
明故餘經言由無明觸所生諸受爲緣生愛
是故觸時非理作意與受俱轉無明爲緣由
此無明無無因過亦不須立餘緣起支又緣
起支無無窮失非理作意從癡生故如契經
說眼色爲緣生癡所生染濁作意餘經雖有
如是誠言然此經中應更須說不須更說如
何證知由理證知何等爲理非離無明受能
爲愛緣以阿羅漢受不生愛故又非無倒觸
能爲染受緣亦非離無明觸可成顛倒阿羅
漢觸非顛倒故由如是理爲證故知若亦便
應有太過失諸由正理可得證知一切皆應

不須更說故彼所說不成釋難然上所言經
不別說老死有果無明有因生死便成有終
始者此難非理經意別故亦非所說理不圓
滿所以者何此經但欲除所化者三際愚故
由所化者唯生是疑云何有情三世連續謂
從前世今世得生今世復能生於後世如來
但爲除彼疑情說十二支如前已辯謂前後
中際爲遣他愚惑如世尊告諸比丘言吾當
爲汝說緣起法緣已生法此二何異且本論
文此二無別以俱言攝一切法故如何未來
未已起法可同過現說緣已生云何未來未
已作法得同過現說名有爲由能作思力已

造故若尔無漏如何有為彼亦善思力已造
故若尔就得涅槃應然理實應言依種類說
如未變壞亦得色名由種類同所說無失然
今正釋契經意者頌曰

此中意正說 因起果已生

論曰諸支因分說名緣起由此為緣能起果
故諸支果分說緣已生由此皆從緣所生故
如是一切二義俱成諸支皆有因果性故若
尔安立應不俱成不尔所觀有差別故謂若
觀此名緣已生非即觀斯復名緣起猶如因
果父子等名尊者望滿意謂諸法有是緣起
非緣已生應作四句第一句者謂未來法第

二句者謂阿羅漢最後心位過現諸法第三
句者餘過現法第四句者諸無為法經部諸
師作如是白此中所說為述已情為是經義
若是經義經義不然所以者何且前所說分
位緣起十二五蘊為十二支違背契經經異
說故如契經說云何為無明謂前際無智乃
至廣說此了義說不可抑令成不了義故前
所說分位緣起經義相違非一切經皆了義
說亦有隨勝說如象迹喻經云何內地界謂
髮毛爪等雖彼非無餘色等法而就勝說此
亦應尔所引非證非彼經中欲以地界辯髮
毛等成非具說然彼經中以髮毛等分別地

界非有地界越髮毛等故彼契經是具足說
此經所說無明等支亦應如彼成具足說除
所說外無復有餘豈不地界越髮毛等涕淚
等中其體亦有涕等皆亦說在彼經如說復
有身中餘物設復同彼有餘無明今應顯示
若引異類置無明中此有何益雖於諸位皆
有五蘊然隨此有無彼定有無者可立此法
爲彼法支或有五蘊而無有行隨福非福不
動行識乃至愛等是故經義即如所說所說
四句理亦不然若未來諸法非緣已生者便
違契經經說云何緣已生法謂無明行至生
老死或應不許二在未來是則壞前所立三

際有說緣起是無爲法以契經言如來出世
若不出世如是緣起法性常住如是意理
則可然若由別意理則不然云何如是意云
何爲別意而說可然及不可然謂若意說如
來出世若不出世行等常緣無明等起非緣
餘法或復無緣故言常住如是意說理則可
然若謂意說有別法體名爲緣起湛然常住
此別意說理則不然所以者何生起俱是有
爲相故非別常法爲無常相可應正理又起
必應依起者立此常住法彼無明等何相關
預而說此法依彼而立爲彼緣起又名緣起
而謂自常如是句義無相應理此中緣起是

何句義鉢刺底是至義醫底界是行義由先
助力界義轉變故行由至轉變成緣參是和
合義盟是上昇義鉢地界是有義有籍合昇
轉變成起由此有法至於緣已和合昇起是
緣起義如是句義理不應然所以者何依一
作者有二作用於前作用應有已言如有一
人浴已方食無少行法有在起前先至於緣
後時方起非無作者可有作用故說頌曰
至緣若起先 非有不應理 若俱便壞已
彼應先說故
無如是過且應反詰聲論諸師法何時起為
在現在為在未來設尔何失起若現在起非

已生如何成現現是已生復如何起已生復起便致無窮起若未來尔時未有何成作者作者既無何有作用故於起位即亦至緣起位者何謂未來世諸行正起即於此位亦說至緣又聲論師妄所安立作者作用理實不成有是作者起是作用非於此中見有作者異起作用真實可得故此義言於俗無謬此緣起義即是所說依此有故彼有此生故彼生故應引彼釋緣起義故說頌曰

如非有而起

至緣應亦然

生已起無窮

或先有非有

俱亦有言已

暗至燈已滅

及開口已眠

若後眠應開

有執更以餘義釋難鉢刺底是種種義醫底
界是不任義不任由種種助故變成緣參是
聚集義喟是上昇義鉢地界是行義由喟為
先行變成起此說種種緣和合已今諸行法
聚集昇起是緣起義如是所釋於此可然眼
色各為緣起於眼識等此中種種聚集豈成
何故世尊說前二句謂依此有彼有及此生
故彼生為於緣起知決定故如餘處說依無
明有諸行得有非離無明可有諸行又為顯
示諸支傳生謂依此支有彼支得有由彼支
生故餘支得生又為顯示三際傳生謂依前
際有中際得有由中際生故後際得生又為

顯示親傳二緣謂有無明無間生果或展轉
力諸行方生有餘師釋如是二句爲破無因
常因二論謂非無因諸行可有亦非由常自
性我等無生因故諸行得生若尔便成前句
無用但由後句此生故彼生能具破前無因
常因故然或有執有我爲依行等得有由無
明等因分生故行等得生是故世尊爲除彼
執決判果有即由生因若此生故彼生即依
此有彼有非謂果有別依餘因謂無明緣行
乃至如是純大苦蘊集軌範諸師釋此二句
爲顯因果不斷及生謂依無明不斷諸行不
斷即由無明生故諸行得生如是展轉皆應

廣說有釋爲顯因果住生謂乃至因相續有
界相續亦有及即由因分生故諸果分亦生
此欲辯生何緣說住又佛何故破次第說先
說住已而後說生復有釋言依此有彼有者
依果有因有滅此生故彼生者恐疑果無有
因生是故復言由因生故果方得起非謂無
因經義若然應作是說依此有彼成無又應
先言因生故果生已後乃可說依果有因成
無如是次第方名善說若異此者次辯緣起
依何次第先說因滅故彼所釋非此經義復
次云何無明緣行廣說乃至生緣老死我今
略顯符順經義謂諸愚夫於緣生法不知唯

行妄起我見及我慢執爲自受樂非苦樂故
造作身等各三種業謂爲自身受當樂故造
諸福業受當來樂非苦樂故造不動業受現
樂故造非福業如是名爲無明緣行由引業
力識相續流如火焰行往彼彼趣憑附中有
馳赴所生結生有身名行緣識若作此釋善
順契經分別識支通於六識識爲先故於此
趣中有名色生具足五蘊展轉相續遍一期
生於大因緣辯緣起等諸經皆有如是說故
如是名色漸成熟時具眼等根說爲六處次
與境合便有識生三和故有順樂等觸依此
便生樂等三受從此三受引生三愛謂由苦

逼有於樂受發生欲愛或有於樂非苦樂受
發生色愛或有唯於非苦樂受生無色愛從
欣受愛起欲等取此中欲者謂五妙欲見謂
六十二見如梵網經廣說戒謂遠離惡戒禁
謂狗牛等禁如諸離繫及婆羅門播輸鉢多
般利伐羅多迦等異類外道受持種種露形
拔髮杖烏鹿皮持髻塗灰執三杖剪鬚髮等
無義苦行我語謂內身依之說我故有餘師
說我見我慢名爲我語云何此二獨名我語
由此二種說有我故我非有故說名我語如
契經說比丘當知愚昧無聞諸異生類隨假
言說起於我執於中實無我及我所於前四

種取謂欲貪故薄伽梵諸經中釋云何為取
所謂欲貪由取為緣積集種種招後有業說
名為有有如世尊告阿難隨言招後有業說名
為有有為緣故識相續流趣未來生如前道
理具足五蘊說名為生以生為緣便有老死
其相差別廣說如經如是純言顯唯有行無
我我所大苦蘊言顯苦積集無初無後集言
為顯諸苦蘊生毗婆沙宗如前已說

說一切有部俱舍論卷第九

眞

俱脰

下 珎 反 遲 反 二 同 虛

栗枳

上 良 吉 反 下 居 只 反 尺

反 寢

七 錦 反 上 音 凌 虛

遮抑

下 意 反 熊 音 羆 碑 音 世

音第間
上莫交
上莫交
音驢下
此去肉
成五肉
謂五肉
團三

鍵南
去上音
堅實也
此盧音
鑄下
閉尸
此方成
去肉團
六七團
也

上奇嬰兒
盈上一
反一
睽失
染臭惡
各上昌
或救反
一體七
劇也

潰爛
正上玄
對反
流溢
日下夷
鄙惡
美上碑
一反
故下鳥

安處
呂下尺
反頃
領素
怛纜
淡下郎
涕淚
體上音
湛

然
咸上宅
反鉢刺
達下郎
反謬
反苗幼
播輸
下上必
失末
反

反宅
反尺
反頃
反郎
反苗
反郎
反郎
反郎
反郎
反郎



