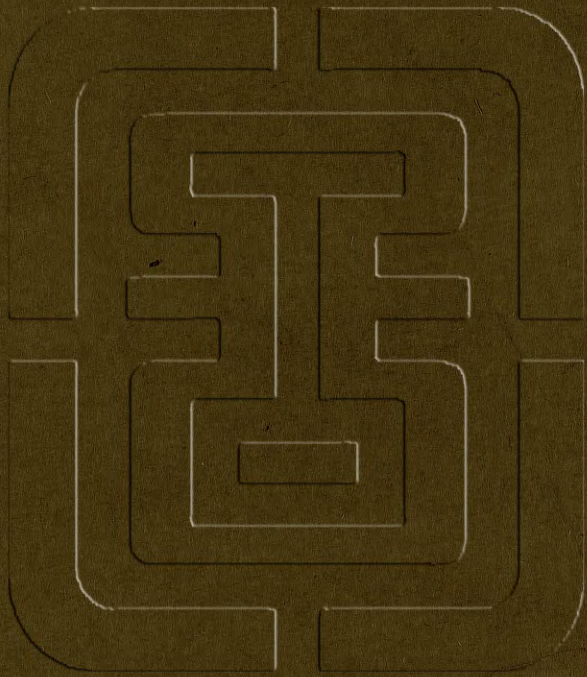
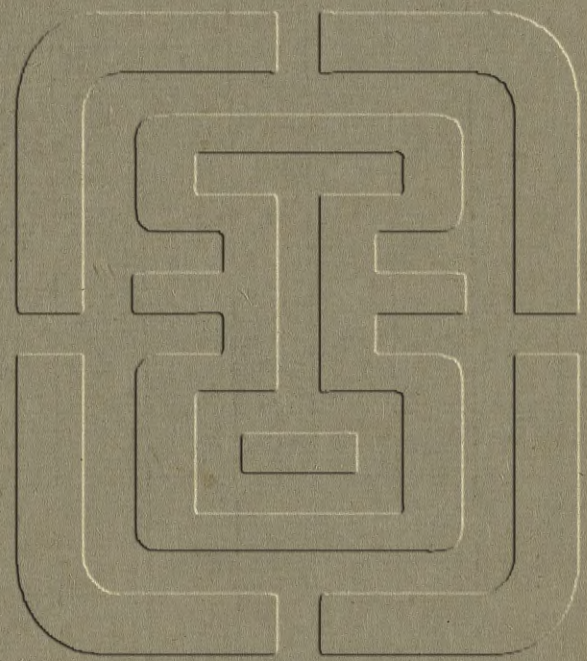


字 139  
767  
:2





六書賦音義卷之四

人部第四

人

平聲真韻而鄰切音與仁同人者神也人者仁也說文最靈也奇字作儿兒兗亮亮皆从儿虎微之類从儿

什

入聲緝韻寔執切音與十同同十又十矢為什後漢書注古者師行二五為什食器之類必共之故曰什物什具今

人

通謂生生之具為什物又詩十篇為什過

陌

切音與百同百人為佰又孟子或相什佰言數相去或彼一

古

陌切音與百同百人為佰又孟子或相什佰言數相去或彼一

代

去聲泰韻度耐切音與待同借除同副也太子謂之儲

字139  
767  
:2



君又侍也 **胤** 去聲震韻羊進切音與孕同說文子孫相承續

也又姓 **億** 也从肉从八象其長也幺亦象重累也徐曰會

意廣韻繼也嗣也 **億** 入聲陌韻伊昔切音與益同十萬曰億

一曰國名又姓 **億** 大也安也料度也唐書蔣說傳供億音

訓曰億安也供其匱乏 **仇** 去聲漾韻口浪切音與亢同仇儻

使之安○億儻倍同 **仇** 配偶也又敵也與抗亢同又藏物

也 **儻** 去聲霽韻力霽切音與麗同偶也左氏傳 **倅** 上聲梗

已不能庇其仇儻亦通作離○離儻同 **倅** 韻下耿

切音與幸同微 **俱** 平聲魚韻斤於切音與兌同長也男

律倂幸通作幸 **俱** 與居同借也具也 **侍** 去聲寘韻時吏

也徒也承 **兄** 三音在平聲一東韻許容切音與兌同長也男

也亦作寺 **兄** 子先生為兄又庚韻呼榮切注同東韻在去聲

漾韻則虛放切音與脫同滋 **仰** 三音在上聲養韻則魚兩切

也詩倉兄頓兮職兄斯引 **仰** 音與印同舉也反首望也又

偃仰臥也亦作印在平聲陽韻則五剛切音與昂同周禮保

氏注軍旅之容闕闕仰仰又青帝靈威仰任去聲漾韻則魚向

切音與釀同資也恃也漢志仰 **伯** 三音在入聲陌韻則博陌

給縣官中从匕勑之匕从匕誤 **伯** 切音與百同長也第三等

爵曰伯諸侯之長曰侯伯周禮九命作伯又兄曰伯氏父之兄

曰伯父在去聲禡韻一必駕切音與霸同莊子五伯孟子作五

霸謂之伯蓋取牧伯長諸侯之義後人恐與侯伯字相混故借

用霸字以別之漢人遂以霸道與王並失之矣又莫駕切音與

禡同詩吉日既伯 **倍** 三音在上聲賄韻則部浼切音與非同

既禡注馬祖也 **倍** 物相二曰倍在平聲灰韻則蒲枚切音

與裴同莊子倍阿音義倍阿神名在去聲隊韻則步昧切音與

沛同孟子師死而遂倍之禮記倍畔倍死忘生又鄙倍惡戾之

言 **倍** 去聲宥韻直又切音 **保** 上聲巧韻博浩切音與寶同

**保** 與冑同裔也又國名 **保** 抱也全之也安也恃也又依

也守也月令四鄙入保漢書保東阿又保任也論語不保其往

也漢宣帝紀阿保之功薛瓚曰阿倚也保養也大戴禮保保其

身體命官曰大保范曄傳今離阿保之手又與保同封禪書隆

於禪保篆文从人从子从八蓋象人抱子形今文作保○保保

同  
**倏**。四音在平聲覃韻則徒監切音與談同恬也安也靜也。也在上聲感韻一徒感切音與禪同蠻夷贖罪貨又

安也。又他感切音與綏同安然不疑也。荀子倏然見管仲之能足以託國也。又恬也在去聲勛韻則吐濫切音與賤同注同感韻。

韻。○**伍**。上聲姥韻阮古切音與五同荀子伍伯與五同又周禮五人為伍又參伍三相參為參五相伍為伍又姓

**倫**。平聲真韻龍春切音與輪同次序也等也比也道也理也亦作論又伶倫漢志作冷淪。**備**。去聲寘韻毗意

切音與遴同具也足也成也副。**仿**。入聲陌韻歷德切音與勛也預辨也防也咸也。○**倭**。俗同。同數之餘也禮祭用數之

一也。**俊**。去聲震韻祖峻切音與僑同智過千人曰俊北史蘇綽傳萬人之秀曰俊又大而敏也亦作儁峻。

**傑**。入聲屑韻巨列切音與桀同才也特立也荀子。○**倬**。上聲注倍萬人曰傑白虎通賢萬人曰傑亦作桀。○**倬**。上聲

烏賄切音與猥。○**儒**。二音在平聲魚韻則人余切音與如同司馬相如傳注有道術皆曰儒又侏儒短人

也在上聲旱韻則乃管切音。○**仕**。二音在去聲寘韻則時吏切與煖同弱也怯也。○**儻**。儻同。音與侍同仕宦也在上聲紙

韻則上紙切音與市同。**優**。平聲尤韻於尤切音與憂同和也仕文學也从人士聲。○**優**。饒也優游也優劣也倡優也調戲

也左傳少相。○**倖**。去聲送韻撫鳳切音與。○**假**。五音在入聲陌

狎長相優。○**倖**。謂同秩祿也亦作奉。○**假**。韻則各韻切音與格同至也易王假有廟王假之禮記龜龍假莊子登假於道

在平聲麻韻則何加切音與遐同揚子假言同于天地在上聲

馬韻則舉下切音與賈同太也借也非真也亦作段在去聲禱韻一胡駕切音與暇同詩假樂皇矣詩箋天須假此二國俱音

暇本又作暇又居亞切音與駕同假告体沐又以物貸人也方言假至也亦唐董兗之間曰假或曰洛郭璞音駕朱博贊假借

**用任**。二音在去聲沁韻則汝鳩切音與妊同孕也又用也又

權。○**任**。所負者論語仁以為己任从千誤在平聲侵韻則如深切音與壬同倭也書而難任人又堪也當也保也勝也又南夷樂又擔也孟子治任將歸詩或任或輦禮記輕任并重任分又

與妊同應劭注鄒陽傳  
紂劓任者觀其胎產  
**俛** 上聲語韻偶許切音  
與語同俛俛大也  
**位** 去聲隊  
韻于位

切音與胃同易聖人之大寶曰位位者正也列也泣也凡所當  
立者皆曰位中庭之左右謂之位又郭璞曰羣臣之列位是也

**伸** 平聲真韻升人切音與申同衙也直也理  
也使直也欠伸也亦作信申  
**儻** 平聲皆韻  
堂來切音

與臺同陪儻臣也方言農夫之賤稱  
南楚凡罵庸賤者謂之儻左傳作臺  
**僚** 二音在平聲蕭韻則  
連條切音與聊同官

僚也芻也左傳泉丘人女奔孟僖子其僚從之杜預曰鄰女爲  
僚友亦作寮又姓左傳晉陽大夫僚安在上聲條韻則盧皎切

音與了同好貌詩狡人僚兮并作僚  
僚廣韻芻友也是僚友字通用  
**倮** 去聲效韻布校切音與  
豹同官吏連直亦作倮

**側** 入聲陌韻側格切音與窄同旁也傾也不正也偏臥也詩  
輾轉反側宣王側身謂憂懼不敢正處又側陋卑隘也古

作倮  
上聲軫韻祖本切音與擗同荀子  
恭敬而倮廣韻衆也玉篇聚也  
**儼** 上聲琰韻以冉  
切音與琰同恭

也昂頭也又好  
貌亦作巖巖  
**倣** 二音皆入聲一屋韻式竹切音與叔同始  
也厚也作也動也又陌韻他歷切音與惕

同倣倣如封禪書  
倣倣窮變○倣同  
**儀** 平聲支韻延知切音與夷同容也義  
也正也法也周禮六儀謂祭祀賓客

朝廷喪紀軍旅車馬之容左傳有儀可象謂之儀又匹也說文  
度也詩我儀圖之方言儀來也淮潁之間曰儀書鳳凰來儀

**儼** 二音在平聲真韻則卑民切音與賓同恭也又導也亦作  
賓在去聲震韻則必刃切音與鬢同導也通作擯古者諸

侯自相爲賓之禮各有副賓副曰  
儼 平聲灰韻烏魁切音與  
介主副曰擯又陳也詩擯爾邊豆  
儼同愛也倚也列子不

儼不  
二音在上聲養韻則他曩切音與祭同儼卓異又  
或然之辭亦作黨在去聲漾韻則他浪切音與蕩同

儼也又  
儼 入聲陌韻他歷切音與湫同儼不羈貌荀子儼  
或然也  
然無所歸宿又高舉貌荀子天下儼然舉去桀紂

而犇湯武又高遠貌荀子儼然莫不明  
通而公也又曰儼儼然其及遠矣  
**偈** 三音在入聲屑韻  
一古屑切音與結

同用力貌莊子偈偈乎揭仁義又琦熱切音與竭  
同疾也在去聲寘韻則奇寄切音與忌同武貌  
韻則祛幹切音與看同剛直也又和樂貌亦作侃在上聲  
早韻則空旱切音與衍同薛延老侃侃不干虛譽○侃

平聲蕭韻餘招切音與  
堯同喜也說文作倜  
聲泰韻則居拜切音與戒同大也助也副也閱也左右也耿介  
也繫也甲也開則也古者主有賓客有介孔叢子士無介不見  
魯仲連傳注相佑助曰紹介又因也左傳介人之寵又曰敢介  
大國又細故曰纖介齊融傳長無纖介郭子儀無纖介自嫌又  
幾微也易介于石又所守之節介然堅正不移貌易憂悔吝者  
存乎介王弼曰當其憂悔吝之時其介不可慢也孟子柳下惠  
不以三公易其介又側畔也楚辭悲江介之遺風三都賦況江  
介之秋湄又微開貌孟子山徑之蹊間介然又一夫曰一介左  
傳一介之使書如有一介臣又與介同左傳介其辭杜預曰擣  
芥子播其羽任入聲轄韻則訖點切音與寡同莊子馬知介倪

**儻** 平聲陽韻姑黃切音與  
光同武貌亦作洸洸  
介 二音  
在去

李云介倪猶那倪也  
崔云介出俾倪也  
志作

**儻** 平聲支韻虛宐切音與義同樂也諡  
法小心畏忌曰儻亦作釐釐儻公漢  
釐 又蘇弔切音與肅同列子儻儻成者儻成也初非成  
也儻儻敗者儻敗也初非敗也故迷生於儻

**儻** 平聲支韻虛宐切音與義同樂也諡  
法小心畏忌曰儻亦作釐釐儻公漢  
釐 又蘇弔切音與肅同列子儻儻成者儻成也初非成  
也儻儻敗者儻敗也初非敗也故迷生於儻

張湛曰惑其似成敗而不能辯迷之所由也  
同亦作  
逼迫也  
勤謹也不奢  
侈也○食同

左傳再宿為信孟子有諸己之謂信在平聲真韻一升人切音  
與申同易屈信相感漢書信威北夷王褒傳偃仰誦信周禮侯  
執信圭又斯鄰切音與辛同漢武帝賦申以信兮班固賦苟無  
實其執信賓戲匪言詞之所信張良叙傳歐致越信謂彭越韓  
信也金日磾虔恭忠信協韻皆音新又

韓王信本與淮陰侯同名嫌誤讀作新  
佩 去聲隊韻步昧切  
音與旆同玉佩亦

與申同易屈信相感漢書信威北夷王褒傳偃仰誦信周禮侯  
執信圭又斯鄰切音與辛同漢武帝賦申以信兮班固賦苟無  
實其執信賓戲匪言詞之所信張良叙傳歐致越信謂彭越韓  
信也金日磾虔恭忠信協韻皆音新又

韓王信本與淮陰侯同名嫌誤讀作新  
佩 去聲隊韻步昧切  
音與旆同玉佩亦

與申同易屈信相感漢書信威北夷王褒傳偃仰誦信周禮侯  
執信圭又斯鄰切音與辛同漢武帝賦申以信兮班固賦苟無  
實其執信賓戲匪言詞之所信張良叙傳歐致越信謂彭越韓  
信也金日磾虔恭忠信協韻皆音新又

韓王信本與淮陰侯同名嫌誤讀作新  
佩 去聲隊韻步昧切  
音與旆同玉佩亦

與申同易屈信相感漢書信威北夷王褒傳偃仰誦信周禮侯  
執信圭又斯鄰切音與辛同漢武帝賦申以信兮班固賦苟無  
實其執信賓戲匪言詞之所信張良叙傳歐致越信謂彭越韓  
信也金日磾虔恭忠信協韻皆音新又

韓王信本與淮陰侯同名嫌誤讀作新  
佩 去聲隊韻步昧切  
音與旆同玉佩亦

與申同易屈信相感漢書信威北夷王褒傳偃仰誦信周禮侯  
執信圭又斯鄰切音與辛同漢武帝賦申以信兮班固賦苟無  
實其執信賓戲匪言詞之所信張良叙傳歐致越信謂彭越韓  
信也金日磾虔恭忠信協韻皆音新又

作珮又服之也說又大帶佩也从人从凡从中佩必有巾禮凡帶必有佩玉

**倨** 去聲御韻居御切音與據同倨傲也亦作踞 韻呼淵切音與暄同慧利也毛詩揖我謂我儂兮○儂同

也方言疾也荀子鄉曲之儂子注謂輕薄巧慧之子又先化

二音在去聲禡韻則呼霸切教化變化造化凡以道業誨人謂之教躬行於上風動於下謂之化荀子注馴致於善謂之化改

其舊質謂之變一曰因形而易謂之變離形而易謂之化又曰

天道陰陽運行則為化春生冬落則為變又自少而壯壯而老則為變自無而有自有而無則為化寒暑相易則為變萬物生

息則為化易擬議以成其變化又以德化移民曰化學記化民成俗在乎聲麻韻則呼瓜切音與花同後漢馮衍

論與時變化章懷太子曰協韻音花○儺同 **僻** 二音在韻則匹亦切音與辟同乖僻偏側也邪侈也陋也亦作僻又僻左幽反非正道也在去聲與韻則匹智切音與譬同杜預注左

傳曰啤城上僻儺也 **儺** 入聲葉韻力涉切音與獵同儺儺長亦作埤埤○儺同 貌說文引春秋傳長儺者相今傳作

鬻 **儺** 上聲產韻下簡切立日與限同武貌又寬大貌 **佳** 平聲詩瑟兮儺兮韓詩武貌說文武猛又音簡 麻韻

居牙切音與嘉同說 **份** 平聲真韻卑民切音與賓 去聲文古牙切美也好也 同說文引論語文質份份 泰韻

居拜切音與戒同善也節也詩价人維 **休** 平聲尤韻虛尤切 音與貅同美也善

也慶也息也爾雅疏李之無實者名休故字 **伋** 入聲緝韻居 从木从人木無人則不能生生故曰休○休 立切音與急

同衛宣公庶子名急詩作伋是 **儻** 二音在入聲陌韻則呼昊 義古與急同又孔伋字子思 切音與殫同靜也寂也在

去聲寘韻則火掃切 **倮** 入聲葉韻呼怫切卑 也一曰美也○倮同 **仗** 二音在去 靜也詩闕宮有儻

直亮切音與丈同兵器一曰憑倚也在上聲養韻則呈兩切音

與杖同兵器凡兵仗器仗之仗可以通用憑仗之仗無上聲音

舊本上聲仗字 **仝** 平聲東韻徒紅切音與同同从人从  
注一曰憑也誤 工古同字與仝不同仝音全从人 **仁**

平聲真韻而鄰切音與人同中庸仁者人也孟子仁人心也又果中實 **佻** 二音在平聲蕭韻則  
文廟召穆父為召子為穆在上聲 **徠** 二音在平聲皆韻則即  
篠韻則市召切音與紹同介行也 才切音與來同董仲舒

策綏之斯徠在去聲泰韻則洛代 **僂** 平聲齊韻弦雞切音與  
切音與資同漢陳涉傳勞徠慰勉 兮同東北夷名通作奚

又人名春秋齊卿 **棘** 入聲陌韻步黑切音與匄同犍為蠻夷  
高溪○僂僂信同 王制屏之遠方西曰棘注棘之言偏使

之偏寄於夷 **倚** 三音在上聲紙韻則隱綺切音與倚同依也  
狄从束誤 側也在平聲齊韻則堅溪切音與雞同荀子

倚魁之行注引方言秦晉之間凡物體不具謂之倚莊子南方  
有倚人焉竝音與畸同在去聲寘韻則於戲切音與意同依也

○倚 **侔** 平聲尤韻莫侯切音與謀同齊也等也 **侶** 上聲語韻兩舉切音與呂  
同 與謀同齊也等也 同徒也伴也匆也陸機草

木疏臙 **伴** 三音在去聲翰韻一薄半切音與畔同伴侶也依  
不侶行 也陪也又普半切音與判同詩伴與爾游矣毛傳

伴與廣大有文章也箋云伴與自縱弛之意 上聲紙韻忍  
在上聲旱韻則蒲滿切亦作並注同翰韻 **尔** 止切音與耳

同尔汝又語辭俗作尔亦作 **佻** 二音在去聲霰韻則蕩練切  
爾耳从入从小監本作尔誤 音與雷同治田亦作甸田畝

在平聲先韻則亭年切 **侏** 上聲齊韻乃里切音與侏同汝也  
音與田同治田又獵也 秦人呼傍人之稱○爾侏你侏同

**依** 二音在平聲支韻則於宐切音與伊同馮也據也附也在  
上聲紙韻則隱綺切音與倚同禮記斧依周禮注依其制

如屏風然又喻也 **僕** 入聲屋韻步木切音與僕  
禮記不學博依 同給事侍從者亦作僕 **僮** 平聲東

切音與同同未冠者通作童又頑也癡也僮僕也衛 **僮** 去聲  
青傳注僮者婢妾之摠稱又竦恭貌詩被之僮僮 韻徒紅

詰念切音與歎同僮從使屬 **俾** 上聲紙韻補委切音與彼同  
唐封常清傳奏僮從三十人 使也從也職也益也一日門

六書則音義 卷之四



侍人亦二音在上聲紙韻則師止切音與史同令也役也  
作卑 **使** 在去聲宣韻則式至切音與試同將命者東觀記

馬援祖父賓宣帝時以郎持節號使君又  
遣人聘問曰使論語蘧伯玉使人於孔子 **令** 二音在去聲敬

與另同命令律也詩寺人之令廝役曰使令鄒陽傳使令於前又  
音與靈同使也詩寺人之令廝役曰使令鄒陽傳使令於前又

令令環聲又春令鳥名 **捷** 二音皆入聲皆葉韻一疾葉切音  
詩春令在原亦作鵲鵲 **捷** 與捷同斜出又利也便也俗作捷

又即涉切音與接同 **倓** 平聲支韻延知切音與夷 **倓** 平聲  
本作媿媿好婦官也 同齊也等也經典通作夷 **倓** 庚韻

補耕切音與絛同使也書倓 **倓** 平聲蕭韻餘招切音與亮同  
來以圖亦作桴桴又音怵 使也役也通作繇亦作倓又

招倓星名楊雄甘泉賦招倓亦作招搖方言自 **倓** 二音在去  
山而西凡物細大不純者謂之倓又曰倓表也 聲震韻則

之刃切音與震同童子也漢制讎於禁中用倓子又燕齊間謂  
養馬者為倓亦作倓在平聲真韻則之人切音與真同薛綜注

西京賦倓之言善 **儇** 去聲隊韻古外切音與儇同 **住** 去聲  
也善童幼子也 會合市人牙儇也从胃誤 御韻

治據切音與勛同 **儇** 去聲宥韻即就切 **儇** 上聲產韻積產  
停手見廣韻止也 貨也漢書注韻也 切聚也

**伎** 四音在平聲支韻則渠宐切音與奇同同歧詩維足伎伎  
又舒散也在上聲紙韻則巨綺切音與枝同伎倆也在去

聲宣韻一支義切音與宣同同伎廣韻引詩鞠人伎忒又奇寄  
切音與暨同伎倆能解也巧也藝也陸機文賦辭呈才以效伎

揚子通天地而才 **仿** 二音在平聲陽韻則蒲光切音與旁同  
通人曰伎亦作技 相如賦仿徨乎海外亦作傍史記荆軻

傳傍徨不能去在上聲養韻則妃兩 **惶** 平聲陽韻胡光切音  
切音與髣同本作髣髣髣也○倆同 與黃同相如賦仿徨

乎海外又 **偃** 二音在上聲銑韻則於幘切音與偃同偃息仆  
也服也靡也臥也又偃鼠又偃蹇驕傲亦作偃

在去聲霰韻則倪甸切音與宴同周禮獻 **佚** 上聲養韻倚兩  
人注梁水偃也又與颺同莊子偃鼠飲河 切音與鞅同莊

子緣循偃快郭云偃  
快不能俯執者也  
**佸** 二音皆入聲皆曷韻一戶括切音與  
活同至也詩曷其有佸又古活切音

與括同會計  
**僕** 入聲屋韻步木切音與僕同  
漢韋元成自稱為僕卑辭也  
**佻** 二音皆平  
日恬○俗同

鳥魁切音與煨同詩周道倬倬又謹貌說  
文順貌又歌韻烏禾切音與窩同國名  
**佗** 四音在平聲一  
支韻延知切音

與夷同漢任光邳彤贊委佗選旅行貌又歌韻湯何切音與拖  
同彼也亦作他它又唐何切音與駝同負何也又委佗謂美也

詩委委佗佗亦作蛇在去聲箇韻則  
吐臥切音與唾同加也詩予之佗矣  
**傾** 二音在去聲暮韻則  
防父切音與附同抱

傾也在上聲有韻則房缶切音與阜同禮記禮  
樂傾天地之情傾猶載也注云傾猶依象非也  
**僖** 二音在平  
聲覃韻則

都監切音與甌同負何也在去聲勘韻則都濫切音與擔  
同漢書漿千擔注一擔兩甌又小甌漢書無僖石之儲  
**控**

三音在平聲東韻則苦紅切音與空同無知也揚子控侗顛蒙  
在上聲董韻則康董切音與孔同控總事多貌在去聲送韻則

苦貢切音與控  
同控僖困貌  
**僖** 二音在上聲董韻則作孔切音與總同控  
僖在去聲送韻則作弄切音與稜同

控僖苦也不暇也亦作摠俗作僖  
也本作僖在上聲早韻則乃  
**倦** 去聲霰韻遠春切音與券同  
管切音與煖同注同翰韻

作倦○**僂** 上聲軫韻巨韻切音與窳同費該服賦僂若囚拘  
僂同蘇林注謂人肩僂僂李善注文選曰僂囚拘之貌

五臣注僂困也愚者繫  
**伊** 平聲支韻於宐切音與依同因也  
縛俗累困如囚人拘束

**伊** 水名又惟也又彼也又姓  
同伊安也本作彌注作伊  
**佻** 平聲魚韻丘於切音與區  
上聲齊韻莫禮切音與米

同佻安也本作彌注作伊  
**佻** 同去也荀子注佻與佻同  
上聲姥韻公土切音與

古同市稅又論價也  
**債** 入聲屋韻余六切音與音同  
賈債通作粥

賈債通作粥  
**傾** 平聲庚韻窺營切音與傾同側也伏  
也欹也寫也圮也空也亦作傾頃

去聲  
**停** 去聲

實韻資四切音與恣同立事曰俾周禮太宰事  
典以任百官注任猶俾也陸德明云俾猶立也  
與駕同價數物所直本作賈上从  
西而音罇俗作西監本從而誤

論語切切恁恁又皆韻倉  
才切音與猜同疆力也  
也  
傳鼓吹裴回其聲儻儻音義云夷語相呼聲也

倭 上聲巧韻古巧切音與狡同好  
也亦作倭妖又庸人之敏者倭

倭 平聲庚韻奴登切音與能同弱也困也唐劉禹錫  
傳鼓吹裴回其聲儻儻音義云夷語相呼聲也

倭 去聲禡韻奴亞切音與詫同史記韓安國以  
倭鄙縣又倭係失志貌楚辭汗也見集成

倭 同止也宋玉九辯坎際而沈  
藏謂冬時物陷止潛藏也

倭 去聲宥韻爰救切  
音與右同義亦同

倭 上聲姥韻斐古切音  
與撫同埤蒼云輔也

倭 三音在平聲  
力也衆也在上聲則部癸切音與咳同注同支韻

倭 平聲庚韻彼耕切音與娉同伶  
師 俾行不正貌亦作冷娉伶俾

倭 三音在去聲諫韻  
則杜晏切音與憚

倭 同疾也周禮甸兵欲無憚在上聲一產韻多簡切音與曾同篤  
也詩逢天憚怒又銑韻上演切音與善同姪憚行動貌相如賦

象輿婉憚 入聲屑韻先結切音與  
於西清 屑同細聲也

倭 上聲軫韻弭盡切  
賦在有無 土音皆上聲一銑韻美辨切音與免同俯也又

而儻倭 姥韻斐古切音與撫同晁錯傳在儻仰之間耳  
東方朔傳鶴儻啄也師古曰

倭 去聲寘韻以智切音與異同  
儻即俯字俯低也

倭 二音在平聲支韻則津私切音與攷同任也克也詩佛時  
仔 仔肩在上聲紙韻則祖似切音與子同注同支韻  
倭 上聲紙韻唯氏切音與此同倭  
倭 小也郭璞曰材器小陋也  
倭 平聲灰韻呼回切音  
與灰同倭倭醜面淮

南子嫫 **俱** 平聲齊韻牽奚切音與谿同荀子面如蒙俱注曰母此惟 **俱** 俱方相也其首蒙茸故曰蒙俱韓愈曰四目方相

兩目 **侮** 上聲姥韻罔古切音與武同莊子再命而於車 **僂** 為俱 **侮** 上聲又山名齊景公曰吾欲觀於轉附朝 **僂** 上聲語韻於語切 **僂** 四音在上聲語韻則兩舉切音與呂同

音與媼同僂僂也 **僂** 庭僂又疾也公羊傳夫人不可僂荀子賈之不可僂售也又俯也荀子未嘗僂指又病僂也在平聲尤

韻則盧侯切音與樓同躬僂身向前也又姓在去聲一御韻良據切音與慮同僂僂又莊子病僂承 **像** 上聲養韻似兩切

又宥韻郎豆切音與漏同僂僂短醜也 **像** 音與象同形像也肖似也又摹倣荀子像上 **侏** 二音在平聲支韻則虛宐切音

之志經典作象之僂同 **侏** 與醜同依侏仿佛也在上聲紙韻則許里切音與喜同 **侏** 平聲皆韻步皆切音與排同

同僂侏仿佛僂音倚 **侏** 侏僂雜戲漢書詼笑類侏侏 **侏** 平聲灰韻胡瑰切音與回同息夫 **侏** 三音在上聲賄韻一苦猥切

躬絕命辭鷹隼橫厲 **侏** 音與醜同醜僂也又古委切音與詭同怪異周禮大醜裁在平聲灰韻則姑 **侏** 上聲賄韻

回切音與瑰同侏也說文亦作現。 **侏** 醜僂同 **侏** 曾猥切音與壘同廣韻醜僂戲唐段綸使楊思 **侏** 上聲條韻伊鳥切音

齊造醜僂太宗怒削綸階。 **侏** 同 **侏** 與香同僂僂好貌又細腰貌 **侏** 上聲條韻乃子切音與裏同 **似** 二音在上聲紙

見集要 **侏** 僂僂舞者貌僂身若環也 **似** 韻則詳子切音與祀同嗣也詩似續妣祖又類也象也在去聲 **侏** 三音在平

宣韻則相吏切音與倚同注回紙韻。 **侏** 侶侏同 **侏** 聲支韻則延知切音與夷同荀子舉統類而應之無所僂僂注僂讀為疑

在上聲紙韻則養里切音與以同僂也禮記僂人必於其倫在去聲宣韻則以智切 **侏** 去聲泰韻莫懈切音與賈同東

音與異同僂固滯貌 **侏** 夷樂名禮記作侏周禮作侏。 **侏** 去聲沁韻居廢切 **侏** 二音在上聲舒韻則奴可切音與

**侏** 音與禁同北夷樂 **侏** 娜同行有節詩佩玉之 **侏** 又柔順也又茂貌詩倚難其枝在平聲歌韻 **侏** 平聲魚韻專於切音

則奴何切音與那同論語鄉人 **侏** 與諸同侏儒短人也

左傳及漢東  
方朔傳作朱  
不止貌詩屢舞  
倭倭○砂同  
佻 入聲曷韻他括切音與  
脫同狡也輕也可也  
平聲歌韻案何

一偶許切音與語同東方朔傳行步偶旅師古  
曰曲躬貌又曰許切音與巨同列子僂僂而步  
與踐同淺也  
僂 二音在上聲董韻則尹竦切音與勇同送葬  
詩小戎伐收  
僂 偶人設關而能跳踊在平聲東韻則佗紅切

音與通同  
注同董韻  
同漢匈奴佔佔師  
古曰衣裳之貌  
房六切音與服同餘也偃也匿也隱也藏也替也強也又姓又  
三伏日釋名伏者金氣伏藏之日也金畏火故三伏皆庚日歷

同漢匈奴佔佔師  
古曰衣裳之貌  
房六切音與服同餘也偃也匿也隱也藏也替也強也又姓又  
三伏日釋名伏者金氣伏藏之日也金畏火故三伏皆庚日歷

忌日四氣代謝皆以相生至於立秋以金代火金畏於火故庚  
日必伏又蒲伏與匍同从人从犬又陌韻步黑切音與匍同史  
記范睢傳膝行蒲伏韓信俛於袴下蒲伏在  
去聲宥韻則扶富切音與復同禽抱卵也

同正也詩  
既信且閑  
兩舉切音與呂同不勉彊貌荀  
子億億然注法言云心不力也  
荀子以已之僬僬受人之撼撼又僬僬短人在去聲  
僬 二音在平聲蕭韻則茲消  
音與焦同僬僬明察貌

僂 二音在平聲蕭韻則茲消  
音與焦同僬僬明察貌  
皆平

僂 二音在平聲蕭韻則茲消  
音與焦同僬僬明察貌  
皆平

僂 二音在平聲蕭韻則茲消  
音與焦同僬僬明察貌  
皆平

僂 二音在平聲蕭韻則茲消  
音與焦同僬僬明察貌  
皆平

僂 二音在平聲蕭韻則茲消  
音與焦同僬僬明察貌  
皆平

僂 二音在平聲蕭韻則茲消  
音與焦同僬僬明察貌  
皆平

僂 二音在平聲蕭韻則茲消  
音與焦同僬僬明察貌  
皆平

僂 二音在平聲蕭韻則茲消  
音與焦同僬僬明察貌  
皆平

僂 二音在平聲蕭韻則茲消  
音與焦同僬僬明察貌  
皆平

僂 二音在平聲蕭韻則茲消  
音與焦同僬僬明察貌  
皆平

僂 二音在平聲蕭韻則茲消  
音與焦同僬僬明察貌  
皆平

音與屹同壯勇貌書乞乞勇夫又五忽切音與兀同秦失乞於項項遺乞於漢注乞動舟貌

**俗** 入聲屋韻松玉切音與續同風俗上沙門也韻則杜晏切音與憚同任從也徒也又語辭亦作儻又脫衣袖亦作袒禮字在上聲產韻則徒重切音與儻同任也凡也又偏脫衣袖

**儻** 平聲歌韻補本切音與波○信同

**儻** 同番勇貌番番良士與挺同徑挺直也代也敬也在去聲敬韻則他定切

**儻** 平聲灰韻徒回切音與音與聽同注同梗韻韓愈答張籍詩石梁平挺挺

**儻** 平聲灰韻徒回切音與居諧切音與皆

**儻** 平聲灰韻徒回切音與同彊也俱也

**儻** 平聲灰韻徒回切音與同安佚不勞也詩作逸又隱適

**儻** 二音在上聲解韻則胡改切音也孟子遺佚而不怨佚逸同

**儻** 二音在上聲解韻則胡改切音和為忠在平聲陽韻則齒

**儻** 二音在上聲解韻則胡改切音良切音與昌同偁儻女樂

**儻** 二音在上聲解韻則胡改切音則柯開切音與

**儻** 去聲泰韻於蓋切音與愛同仿佛也禮記該同注同解韻

**儻** 祭義祭之日入室儻然必有見乎其位釋文云微

**儻** 平聲先韻虛延切音與軒見貌

**儻** 二音在去聲霽韻同舉踵而望也亦作跂在上聲齊

**儻** 平聲庚韻思登切音

**儻** 二音在去聲諫韻則徒鼎切音

**儻** 二音在上聲梗韻則徒鼎切音

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

音與屹同壯勇貌書乞乞勇夫又五忽切音與兀同秦失乞於項項遺乞於漢注乞動舟貌

**俗** 入聲屋韻松玉切音與續同風俗上沙門也韻則杜晏切音與憚同任從也徒也又語辭亦作儻又脫衣袖亦作袒禮字在上聲產韻則徒重切音與儻同任也凡也又偏脫衣袖

**儻** 平聲歌韻補本切音與波○信同

**儻** 同番勇貌番番良士與挺同徑挺直也代也敬也在去聲敬韻則他定切

**儻** 平聲灰韻徒回切音與音與聽同注同梗韻韓愈答張籍詩石梁平挺挺

**儻** 平聲灰韻徒回切音與居諧切音與皆

**儻** 平聲灰韻徒回切音與同彊也俱也

**儻** 平聲灰韻徒回切音與同安佚不勞也詩作逸又隱適

**儻** 二音在上聲解韻則胡改切音也孟子遺佚而不怨佚逸同

**儻** 二音在上聲解韻則胡改切音和為忠在平聲陽韻則齒

**儻** 二音在上聲解韻則胡改切音良切音與昌同偁儻女樂

**儻** 二音在上聲解韻則胡改切音則柯開切音與

**儻** 去聲泰韻於蓋切音與愛同仿佛也禮記該同注同解韻

**儻** 祭義祭之日入室儻然必有見乎其位釋文云微

**儻** 平聲先韻虛延切音與軒見貌

**儻** 二音在去聲霽韻同舉踵而望也亦作跂在上聲齊

**儻** 平聲庚韻思登切音

**儻** 二音在去聲諫韻則徒鼎切音

**儻** 二音在上聲梗韻則徒鼎切音

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

**儻** 平聲皆韻

韻則補委切音與彼同邪也廣韻引論語子西  
彼哉在去聲寘韻則兵媚切音與祕同哀也

與渥同  
偃促也  
**佺**平聲先韻且緣切音與  
與佺同偃佺仙人  
**佇**上聲語韻直呂切音與  
柱同人立亦作佇

**停**平聲庚韻唐丁切音  
與庭同止也古作亭  
**傲**去聲效韻魚到切音與  
與傲同慢也倨也  
**偃**入聲  
渠勿切音與韞同偃強梗戾貌史  
記作屈彊陸賈傳作屈強亦作韞

也故不才曰不佞  
從仁从女亦作諉  
**債**去聲震韻房問切  
音與分同僵也  
**便**二音在去聲霽  
與卞同室也順也利也又卽也莊子未嘗見舟而便操之也又  
近便也在平聲先韻則蒲眠切音與縵同安也習也又便便辯

也論語便便言又肥滿  
貌邊韶腹便便又瘦也  
**傷**二音在平聲陽韻則尸羊切音與  
也損也在去聲漾韻則式亮切音與  
例同注同陽韻廣韻未成人或作傷

**倒**二音在上聲巧韻則  
都皓切音與禱同仆

也在去聲效韻則都導  
切音與到同顛倒也  
**眞**平聲先韻多年切音與顛同眞倒  
矣通作顛  
**僂**四音在去聲勘韻一七組切音與參同參雜禮  
○顛僂同  
記無僂言又丈陷切音與湛同僂互不齊貌一  
曰僂也又昨濫切音與暫同可輕賤貌禮記僂焉如不終日在  
平聲覃韻則鈕咸切音與讓同僂僂貌惡又立持者之稅本作  
總又僂巖未整陣

**倅**二音在入聲質韻則臧沒切音與卒同  
左傳鼓倅可也  
廣韻百人爲倅在去聲隊韻則七醉切  
音與翠同副車周禮戎僕掌主倅傳之政亦作萃又

夏官諸子遊倅使修德學道注遊倅倅之未仕者  
**俠**二音  
聲一合韻古洽切音與夾同竝也公羊哀四年注滕薛俠轂周  
興嗣千文路俠槐卿又葉韻胡頰切音與協同任俠如淳曰相  
與信爲任同是非爲俠所謂權行州里力抗公

侯者是也或曰俠之言挾也以權力俠輔人也  
**儻**去聲泰韻  
與械同俠也楚辭何

文肆而質儻亦作儻  
**傍**三音在平聲一陽韻蒲光切音與旁  
同近也又庚韻補耕切音與紉同傍

六書  
武  
二  
音  
義  
六  
二  
四

傍不得已貌詩王事傍傍在去聲漾韻則  
蒲浪切音齒傍同近也倚也亦作傍並  
貌詩行平聲灰韻胡瑰切音與回同高后紀徘徊往來又

人儼儼 **徊** 徐徊運轉貌相如賦安翔徐徊揚雄賦徘徊招搖  
玉篇徊 **儻** 五音在平聲先韻則呈延切音與蟬同說文態也

徊惛也 **儻** 在上聲產韻一徒宜切音與誕同同但又儻儻舒  
間貌又他但切音與坦同莊子儻儻然不趨在去聲一諫韻杜

晏切音與憚同任從也徒也又語辭又叢韻時戰切音與繕同  
傳與也同禪楊子 **保** 二音皆上聲一哿韻古火切音與果同

允括堯儻之重 **保** 二音皆上聲一哿韻古火切音與果同  
為媼亦作解果荀子解果其冠 **似** 入聲質韻薄密切

又馬韻戶瓦切音與蹀同赤袒 **似** 音與弼同有威儀 **此** 上  
紙韻音弼切音 **偶** 二音在上聲有韻則語口切音與藕同伉

與尤同離別也 **偶** 儷也合也匹也兩也對也語也凡數雙曰  
偶隻曰奇亦作耦備也像也木像曰木偶土像曰 **舍** 三音在

土偶在去聲宥韻則五豆切適然也廣韻不則也 **舍** 去聲蕭  
韻則式夜切音與赦同屋也三十五里為一舍左傳凡師一宿

為舍又置也左傳舍爵策勳俗作舍監本作舍謀在上聲者韻  
則始野切音與捨同論語不舍晝夜荀子不可須臾舍也又止

息也處也在入聲陌韻則施隻切音與釋同同釋周禮禮記舍  
貧 **僑** 平聲蕭韻初堯切音與橋同旅寓而居又國僑 **伽** 平

麻韻具牙切音與加同胡人名唐有 **伽** 平聲庚韻奚經切音  
孫伏伽韓愈詩僧伽晚出淮泗上 **伽** 與形同同形又成也

記例者 **儂** 平聲東韻奴宗切音與農同吳人謂 **儂** 入聲藥  
成也 **儂** 我為儂韓愈瀧吏詩平眼怖殺儂 **儂** 韻竹角

切音與提同 **儂** 上聲紙韻隱綺切音與倚 **倍** 去聲暮韻五  
著也大也 **儂** 同哭餘聲季經哭不儂 **倍** 故切音與誤

同史記天官書 **伐** 入聲轄韻房滑切音與罰同征伐左傳有  
其人逢倍化言 **伐** 鍾鼓曰伐無曰侵又斬木也矜伐也自稱

其功曰伐又耜廣五寸為伐又干盾也詩蒙伐有苑亦作斨又  
積功曰伐左傳大夫稱伐車千秋傳無伐閱功勞亦作闕○尙

六書與音義 卷之四



同凶。一音在平聲東韻則許容切音與曾同惡暴也又擾恐或作凶在上聲董韻則許拱切音與洵同擾而恐懼

偷 平聲尤韻他侯切音與媮同薄也盜也亦作媮 倭 平聲麻韻枯瓜切音與倭同書驕淫矜倭 借 平聲

在去聲一豔韻子念切音與 同假也差也侵也俗作借非借音鐵又沁韻側禁切音與諧同詩傳數也又儼也在平聲侵韻則七林切音與侵同進 倭 入聲藥韻他各切音與託同說文

退之旅詩以箝不借 借 二音在去聲蔗韻則子夜切音與借同假也又助也漢朱雲少

借 去聲隊韻步昧切音與借同假也 借 二音在去聲蔗韻則子夜切音與借同假也又助也漢朱雲少

時借客報仇又貸也推獎也亦作藉在 侗 三音在平聲東韻入聲陌韻則奢音切音與積同假也 侗 一徒紅切音與同

同侗亦作桐楊子桐子之命又侗紅切音與通同大貌一曰未成器之人在上聲董韻則他總切音與統同直也一曰長大

也 儕 平聲皆韻林皆切音與儕同 儕 二音在去聲泰韻則側賣切音與際同負也在入聲

陌韻則側格切音與 侵 二音在平聲侵韻則七林切音與鐵責同負財也本作責 侵 同漸進也陵削也陵也左傳無鍾鼓

曰侵韓詩五穀不升曰大侵在上聲寢韻則七稔切 偏 平聲音與寢同漢田蚡傳貌侵師古曰短小曰侵○侵同 偏 先韻

紕連切音與篇同頗也側 倭 入聲藥韻訖岳切音 倭 四音也旁也半也又衣身之偏 倭 與覺同後漢有李倭 倭 在上

聲篠韻則徒了切音與寤同 倭 行貌詩佻佻公子在平聲蕭韻一餘招切音與堯同緩也荀子桃其期日又他彫切音與桃同

亦作佻偷薄也又田聊切音 倭 二音在去聲霰韻則詰戰切與調同注同篠韻○佻同 倭 音與謹同譬諭也詩佻天之

妹在上聲銑韻則胡典 倭 上聲齊韻良以切音與望同聊也切音與峴同注同霰韻 倭 賴也鄙俗也又南人蠻屬

催 平聲灰韻倉回切 偽 二音在去聲隊韻則魚胃切音與音與崔同促也 偽 魏同非真又詭也許假也在平聲

歌韻則吾禾切音與訛同周禮馮 低 平聲齊韻都黎切音與相氏注中夏辨秩南僞釋文音訛 低 氏同高低也○低低位

六書通 卷之四

伍 三音在去聲一幕韻芳故切音與赴同頓也僵也又宥

同 仆 韻敷救切音與副同注同暮韻在入聲陌韻則步黑切

音與棘同僵 作 行也興也起也振也始也生也役也在去聲

仆也本作踣 一幕韻臧祚切音與祖同造為也後漢廉范傳廉叔度來何暮

不禁火民安作平生無襦今五袴又箇韻子賀切音與左同為

也韓愈詩方橋如此作 佻 上聲有韻蘇后切音與叟

俗作做非从人乍聲 同左傳傳佻晉大夫佻同 僕 入

屑韻先結切音與屑同高辛 二音在平聲灰韻則直追切

氏子商之祖也亦作契 垂 音與垂同重也又人名通作

垂垂陞 垂義異者不妨重押在去聲隊韻則殊 今 平聲侵韻

偽切音與瑞同唐虞其工名書作垂 倮 倮同 居吟切音

與襟同對古之稱 儻 去聲震韻祖峻切音與俊同同俊又衛

說文是時也急也 儻 也絕異也又勝也戶傳得儻曰克 儻

倭 平聲庚韻互成切音與禮同備揚 例 去聲霽韻力霽

同 儻 儻舉又言也好也古今用備字 切音與麗同凡

例事比也皆也左傳序 其發凡而起例 儻 二音在去聲敬韻則吉定切音與

音與警言同 儻 三音在上聲銳韻則雜免切音與撰同具也數

儻 也整也在平聲真韻則和昆切音與尊同鄉飲

酒禮輔主人者或作遵為其降席而遵法也 係 二音皆去聲

在去聲霽韻則除戀切音與饌同注因銑韻 皆霽韻一胡

計切音與系同同繫又聯絡也挈束也統屬也賈誼賦使騏驎

不可係羈兮賈誼傳係單于頸而制其命蘇武傳鴈足有係帛

書孟子係累其子弟又吉詣切音與 儻 二音在上聲軫韻則

計同結也縛也易遯卦係遯有疾厲 儻 於謹切音與隱同依

人也在去聲震韻則衣刃切 儻 三音在平聲一齊韻研奚切

音與印同注同軫韻 儻 音與伊同端儻又姓亦作兒

又弱小孟子反其旄儻又麻韻牛加切音與牙同莊子和以天

儻在去聲宣韻則儻制切音與詣同同坭左傳守陴者皆哭杜

預曰陴城上僻儻也 健 二音在去聲霽韻則渠建切音與捷

又天儻自然之分 同亢也強也有力也不倦也在上聲

六書通 卷之四

六書通 卷之四

六書通 卷之四

銑韻則巨展切音與件同廣韻難也舉也司馬遷傳大道之要  
去健羨如淳曰知雄守雌是去健也不見可欲使心不亂是去

也侯 平聲充韻胡鈎切音與猴同侯也伺也美也辭也維也  
又射侯古作侯漢書多作侯从矢取射義射之有侯所

以候中否明工拙也古者以射選賢射中者獲封爵 仲 去聲  
故因謂之諸侯鄭司農曰方十尺曰侯四尺曰鵠 送韻

直衆切音與重同中也次也周禮 佺 去聲敬韻岐命切音與  
冠而字五十七乃加伯仲亦作中 佺 病同併也皆也本作並

○佺 平聲歌韻牛何切音與莪同 个 去聲箇韻古荷切  
同 俄 行頃也又傾貌詩側弁之俄 个 音與箇同漢貨殖

傳竹竿萬个顏師古曰个讀曰箇箇枝也左傳亦不使一个杜  
預曰單使也又明堂四面偏室曰个月令天子居青陽左个右

个鄭康成注儀禮俗 值 去聲寘韻直意切音與治同遇也當  
呼个爲個又偏也 值 也亦作直又持也詩值其鷺羽

館 平聲寒韻沽歡切音與官 臥 去聲箇韻五箇切音與餓  
同主駕者詩命彼館人 臥 同寢也偃也休也又寢室

曰臥三國志延入臥內 僵 平聲陽韻居良切音與薑同僵也  
說文从人从臣伏也 僵 仆也莊子推而僵之亦作僇荀子

可炊而僇也注炊與吹同僇當 覲 去聲震韻初覲切  
爲僵言可以氣吹之而僵仆 覲 音與覲同裏也 僇 去聲

敬韻唐互切音與鄰同 倘 上聲養韻昌兩切音與敞  
僇謂倭僇不著事也 倘 同忽止貌莊子倘然止 敞 上聲

養韻昌兩切音與 供 二音在平聲東韻則居中切音與弓同  
敞同寬也通作敞 供 設也給也通作共亦作龔在去聲送韻

則居用切音與共 他 三音在平聲歌韻一湯何切音與佗同  
同陳設也又具也 他 本作佗彼也又唐何切音與駝同人名

戰國尹公之他秦尉他在去聲箇韻則杜臥切音與 傳 二音在  
與僖同方言凡以驢馬駝駝載物者謂之負他 傳 去聲暮

韻則芳故切音與赴同相也又姓也又官名傳之德義曰傳又  
麗著也又左傳毛將安傳又牽合曰傳會在平聲模韻則芳無

切音與敷同漢文帝紀傳納以言宣 傳 三音在平聲先韻則  
帝紀傳奏其言師古曰傳讀曰敷 傳 重圓切音與椽同授

也續也布也周禮訓方氏誦四方之傳道注傳道世世傳說往古之事也在去聲霰韻一株戀切音與轉同驛遞郵馬也古者以車駕馬乘詣京師謂之傳車其後又置單馬乘之謂之驛騎凡四馬高足為置傳中足為馳傳下足為乘傳一馬二馬為輶傳漢律諸當乘傳及發駕置傳者皆持尺五寸木傳信封以御史大夫印章又柱戀切訓也續也逝也春秋有三傳許毛氏傳書孔氏傳漢有傳記博士皆謂訓傳也孟子傳食於諸侯謂逝續祿食也又紀載事迹以傳于世亦曰傳諸史列傳是也

**僚** 去聲暮韻蘇故切音與素同向也又循其常分曰僚。僚中庸僚其位而行注僚皆讀曰素今本作素 僚音

在去聲敬韻則側逆切音與諱同廉視也在平聲庚韻則互成切音與鯉同邏伺也杜預左傳注謀者曰游偵又問也亦作道

**僅** 二音在去聲震韻則貝各切音與觀同少也略也纔也劣也亦作塵勵謹在平聲真韻則渠中切音與勤同略能也

**儼** 去聲效韻胡孝切音與效同法儼也詩君子是則是儼又曰民胥儼矣。儼音

**余** 平聲魚韻雲俱切音與于同我也又姓四月為余接余荇菜亦作予 余音

寒歌切音與河同曷也誰也辭也問也儋也賈諺傳在大譴大何之域師古曰譴責也何問也爰益傳曰飲亡何亡音無師古

曰無何計更無餘事又未多時曰無何亦曰無幾何李廣傳居無何漢書注無何謂無故也在上聲哥韻則下可切音與詩同

詩何蓂何筮注揭也在去聲箇 **仇** 二音皆平聲一尤韻渠尤韻則胡箇切音與荷同義亦同 仇音

詩君子好仇又讎也左傳怨耦曰仇又傲也又姓又魚韻斤於切音與居同詩宿載手仇鄭音剋謂挹取酒也 併音

敬韻形定切音與脛 **徑** 去聲敬韻吉定切音與 徑音 同送行貌。倭同 徑音

切音與誑同往 **任** 上聲養韻具往切音與送同任 任音 也又遠行貌 任劇也又遑遽貌見楚辭注 任音

除留切音與疇同衆也侶也等也 **佖** 平聲齊韻杜兮切音與 類也誰也揚子儔克爾與疇同 佖音

俟 三音在上聲紙韻則詳子切音與似同待也太也在平聲支韻則渠宐切音與奇同方俟覆姓在去聲寘韻則相吏

切音與 伺 二音在平聲支韻則相咨切音與斯同候伺漢漢寺同 夫傳作候司在去聲寘韻則相吏切音與寺同奄

顯也借 件 上聲銳韻巨展切音與鍵同名件 候也 說文分也从牛牛大故可分也 信 二音皆去聲一敬韻

七正切音與精同假借使人唐陸贄備邊六失疏姑息如情人 監本从月誤又霰韻倉甸切音與舊同美笑貌詩巧笑倩兮謂

好口輔也方言東齊之間謂女 住 去聲嘯韻悲廟切音 婿為倩郭璞曰言可借倩也 與禱同儀散亦作棧 佈

去聲暮韻博故切 促 入聲屋韻千木切音與疾同近也速也 音與布同徧也 至也短也促也惟也又局促蹙小貌亦

作趣漢灌夫傳局趣 償 一音在平聲陽韻則陳羊切音與常 效轅下駒又密也 同酬也當也復也報也在去聲漾韻

則時亮切音與尚同 羅 平聲歌韻郎何切 音與羅同廢羅也 俾 平聲模韻芳 還也左傳不可償也 音與羅同廢羅也 無切音與敷

同取也囚也 佈 去聲隊韻滂佩切音與與 軍所虜獲也 配同顛佈仆也通作市 俵 二音在去聲敬 韻則則逆切音

與諍同廣韻萌俵失道在平聲陽韻則齒良切音與昌同俵俵 無見貌記瞽者無相俵俵乎其何之廣韻失道貌又狂也又諍

也 倂 去聲霽韻莫見切音與麪同鄉也亦 倂 去聲箇韻子 作面又背也曹該賦倂鳩頰以隱處 賀切音與左

同篇韻無此字惟奇字指迷有 倂 平聲陽韻移章切音與陽 此字小學這裏倂工夫見集要 同許也漢梅福傳箕子倂

狂於商亦作陽楚元王傳陽為美蓋輶 倂 平聲尤韻職流切 釜東方朔傳箕子被髮陽狂又弱也 音與周同有靡蔽

也一曰倂張與詩同倂張詭 倂 二音皆去聲一泰韻先代切 也又詩誰倂予美下未載也 音與塞同細碎也又寘韻相

吏切音與筍同 倂 平聲陽韻烏光切音與 儘 上聲軫韻即忍 同無悃誠貌 注同荀子賤之如僮 切本作盡盡極

也又任也縱令也 併 四音在去聲敬韻則跛病切音與柄同 俗作儘見集要 並也兼也合也皆也亦作并在平聲庚

韻則補明切音與兵同韓愈城南聯句鞞妖藤索併作平聲押

在上聲梗韻一部迴切音與竝同相竝也競也賈諡治安策高

皇帝與諸公併起又曰與公併倨謂對敵而和也

相拒也又補永切音與丙同兼也合也和也

同莊子為世大僂田單去聲禡韻莫駕切音與禡同

傳僂及先人又癡行也

去聲暮韻芳故切音與赴同界也校也又周禮大祀付練

祥掌國事注付當為祔祭先王以祔後死者釋文付音附

二音皆平聲皆東韻一以中切音與融同役賃也又昌

中切音與克同均也直也齊等也詩昊天不傭注均也

媯韻罔古切音與武同慢也侵也輕也戲

也弄也亦作務倂漢五行志慢倂之心生

與漂同輕也亦作嫖在去聲嘯韻

則匹妙切音與標同注同蕭韻

四尺謂之仞包咸鄭康成皆謂七尺曰仞應邵注漢書五尺六

寸曰仞孔安國曰八尺曰仞又度深曰仞左傳昭三十一年仞

溝洫又與認同

列子仞而有之

**倂**

**倂**

**倂**

**倂**

**倂**

**倂**

**倂**

**倂**

**倂**

**倂**

**倂**

**倂**

**倂**

**倂**

**倂**

**倂**

**倂**

去聲漾韻奴浪切

音與漾同緩也

**候**

去聲宥韻胡茂切音與后同斥慢二候也氣候也伺也待也證候也

**慢**

皆去聲一諫韻莫晏切音與慢同荀子寬而不慢又舒緩貌荀

子不由禮則勃亂促慢又翰韻莫半切音與縵同荀子汚慢矣

盜揚倮曰侵當為漫漫

**仍**

平聲庚韻如陵切音與芳同仍也就也重也頻也滄也

**倂**

上聲銑韻尺亮切音與

**儻**

平聲庚韻眉庚切音與

**佻**

入聲緝韻一入

舛同集韻緯相背也

切音與擢同字林勇壯貌莊子佻佻乎

**倭**

去聲敬韻魯鄧切音與稜同倭蹠行

貌

# 六書賦音義卷之四終

# 六書賦音義卷之五

## 心部第五

**惟**

平聲支韻無非切音與微同思也謀也又專辭毛曰惟字有是為之惟書濟河惟兗州之類是也有思惟之惟書惟

其始詩載謀載惟之類是也有惟獨

**心**

平聲侵韻思林切火藏身之主神明之舍

也

**應**

二音在去聲敬韻則於證切音與應同物相應又當也又小鞞曰應鼓天子之門曰應門在平聲庚韻則於京

切音與英同當也又料

**感**

三音在上聲感韻一古禫切音與

度之辭又國名又姓

**意**

三音在去聲寘韻

與頷同動也詩無感我悅兮在去聲勛韻則胡紺切音與憾同左傳唯蔡於感同志意心所嚮也在平聲支韻則於宐切音與伊同韓信傳意鳥猝嗟在入聲陌韻則伊昔切音與益同易明夷六四獲心意

也賈誼服賦請對以意師念去聲豔韻奴玷切常思惺二音

古曰叶韻音億史記作臆也从今从心俗作念惺平聲東

也在平聲庚韻則先青切音與星同惺憶了慧也靜韻息中

也在上聲梗韻則息井切音與省同字林悟也惺憶了慧

惺憶了慧性去聲敬韻息正切音與姓同天理在人曰性

情平聲庚韻慈盈切音與晴同意也董仲舒曰人欲之謂董仲舒曰質樸之謂性又曰性者生之質也

情又理又孟子物之不齊物之情也易利貞者性情也正情又理又孟子物之不齊物之情也易利貞者性情也正

大而天地之情可見矣又曰是故知鬼神之情狀博平聲寒

又情實論語上好信則民莫敢不用情从月誤博韻徒官

切音與團同憂勞博入聲藥韻伯各切音與膊同廣也普也

詩勞心博博兮博又賀易也古琴曲有不博金說文从十

从志去聲寘韻支義切音與寘同在心為志謂意志也又骨

專志鏃不翦羽為志又記也與誌同漢書十志又旗也史記

沛公以周昌為職志篆文作忠从之从心慮二音在去聲御

心之所之謂之忠論語所謂志於道是也慮韻則良懷切謀

思也憂也疑也又姓也在平聲魚韻則凌如切音與閱同思慮

又縣名無慮在遼東取慮在臨淮且慮在遼西漢志並音盧

平聲庚韻彼耕切音與婢悰四音在平聲一東韻苦紅

同心急也又中直之貌悰切音與空同信也又陽韻

驅羊切音與羌同誠也在上聲董韻則康董切音與慙平聲

孔同誠心也在去聲送韻則苦貝切音與控同慙鹽韻

衣炎切音與淹同安也郭璞樓二音皆平聲一九韻盧侯切

曰安詳之容蓋心安之也樓音與樓同悅也一曰樓樓恭

謹貌又魚韻凌如造去聲效韻七到切音與操同造慙言行

切音與閱同造相顧貌中庸君子胡不慙慙爾

恬入聲葉韻他協切音與帖同慙二音在上聲軫韻則於

安也服也靜也定也亦作帖慙謹切音與隱同廣韻謹

也在平聲真韻則慙入聲藥韻乞約切音與却同謹也善也

伊真切音與因同慙原也誠也荀子有慙士者亦作殼慙荀

子端慙慙平聲支韻延知切音與夷同悰平聲東韻徂紅

生通悰悅也亦作夷詩我心則夷悰切音與叢同樂



也慮 **忱** 平聲侵韻時壬切 音與謹同忱恂 **恂** 二音在平聲真韻則須倫切 音與荀同信也樂也嚴謹貌

也 又溫恭貌亦作洵在去聲震韻則 **恪** 入聲藥韻克各切愿也 須閏切音與峻同大學恂慄也 恭也謹也左傳三恪杜

甫曰其禮轉降示 **慎** 去聲震韻時刃切从心从真心真為慎 敬而已故曰三恪 說文謹也从宀宀草為日曷也徐曰慎

不鹵莽也古亦作春前武紀海外肅 **思** 去聲諫韻得爛切音 春莫不賀又史記虞卿傳王春勿予 與旦同款誠也說文

引詩信 **悵** 去聲暮韻蘇故切音 **愨** 二音在入聲轄韻則訖 誓言息息 與素同真情通作素 **愨** 歸切音與 **愨** 愨無

憂愁貌孟子公明高以孝子之心寧不若是 **愨** 平聲東韻 在去聲泰韻則居拜切音與戒同註同轄韻 **忡** 昌中切音

與充同 **戀** 去聲霰韻龍眷切音與變 **恩** 平聲真韻烏痕切 憂也 同眷念也係慕也亦作孿 澤也惠也又愛也

隱 **怙** 上聲姥韻侯古切 **恃** 二音在去聲寘韻則時吏切音 音與戶同恃也 與恃同依怙也在上聲紙韻則

上紙切音與 **念** 去聲御韻羊茹切 音與豫同喜也 **惠** 去聲隊韻胡桂切音 市同恃賴 與慧同說文仁也从

心从叀徐曰為惠者心專也恩也賜也順也書 人執惠注曰 三隅矛斜刃也又姓从惠省文作叀慧惠義異者可分押

**愿** 去聲霰韻虞怨切音與願同謹也愨也 **忠** 平聲東韻陟 善也書愿而恭注愨愿而恭恪亦作原 隆切音與中

同內盡其心 **悻** 上聲賄韻烏助切音與猥同班固幽通賦悻 而不欺也 世業之可懷悻雖訓是亦有美之之意

**愖** 平聲支韻渠宐切 **忼** 去聲效韻胡孝切音與效同快也 音與奇同恭也 孟子於人心獨無忼乎廣韻作忼

**悅** 入聲屑韻魚厥切 **愷** 上聲解韻可亥切樂也亦作凱豈 音與月同喜也 又軍勝之樂周禮奏愷樂左傳晉

文公振旅愷 **悌** 二音在去聲霽韻則大計切音與第同愷悌 以入于晉 又孝悌亦作弟在上聲霽韻則待禮切音與

弟同愷悌 **快** 去聲泰韻苦夫切稱 **愓** 二音皆平聲一東韻 樂易也 意又爽快又急疾也 徂紅切音與叢同慮

也又尤韻慈秋 **慇** 去聲隊韻胡桂切 **慈心** 平聲支韻才資切  
切音與齒同 音與慧同愛也 心柔也愛也又慈

石 **慷** 三音在平聲陽韻則立剛切音與康同慨慷感思也亦  
作忼在上聲養韻則口黨切音與忼同在去聲漾韻則

口浪切音 **慨** 去聲泰韻丘蓋切音與咳同忼慨竭誠貌太史  
與亢同 公曰婢妾賤人感慨而自殺者非能勇也或作

**概** 上聲篠韻盧皎切音 **悟** 去聲暮韻五故切音 **惺** 上  
與了同照察也慧也 與誤同覺悟亦作寤 **惺** 上聲

梗韻居永切音與璟同覺 **惛** 平聲東韻倉紅切音與聰同遽  
悟詩憬彼淮夷又遠也 也从囟从心俗作念忽

**怜** 平聲庚韻離呈切音與令同了 **懷** 平聲皆韻乎乖切音  
慧見廣韻俗以為憐愛字非 與愧同思也來也服

也安保也曾臆也秉藏也方言至也又抱也 **懋** 去聲宥韻莫  
和也包也書懷山襄陵漢書作襄古作藎 候切音與戊

同美也勉也 **慕** 去聲暮韻莫故切音與 **慙** 入聲屑韻之列  
亦作茂懋 暮同習也思也系戀也 切音與浙同漢

刑法志聖人既 **慧** 去聲隊韻胡桂切音與惠同性通 **懼** 去  
躬明慙之性 解也妍也了也曉點也亦作惠 聲

御韻忌遇切音與瞿同漢東方朔傳懼然自刻又作思 **愴** 平聲東韻而中  
曷容東漢申屠剛傳懼然自刻又作思 **愴** 二音在去聲勘韻

也 **恬** 平聲鹽韻徒兼切音與甜同安 **愴** 則徒濫切音與淡  
也靖也莊子以智養恬从千誤 **愴** 則徒濫切音與淡

同安也又動也李廣傳威稜愴乎鄰國在上聲感 **忼** 入聲質  
韻則徒覽切音與啖同恬愴安靜也亦作愴淡 韻黑乙

切音與肸 **怡** 平聲支韻延知切音與 **情** 上聲董韻尹竦切  
同喜也 夷同說樂亦作台怠 音與勇同心喜也

又出 **慳** 二音在平聲左韻則力求切音與雷同烈也在上聲  
有韻則力九切音與柳同好也詩佼人慳兮陸德明

曰字亦作劉埤倉 **慳** 入聲葉韻乞協切音與篋同快也適意  
作嫺妖也本作慳 **慳** 也亦作慳快慳慳漢文紀未有慳志

**慳** 入聲陌韻夷益切 **忼** 去聲霰韻毗面切 **孫** 去聲震韻  
音與繹同悅慳 音與便同喜樂貌 蘇困切音

與巽同廣 **欬** 去聲震韻魚僅切音與迥同問也恭謹也強也  
韻順也 **來** 傷也且也閑也詩不來遺一老注強也方言傷

也楚類之開謂之愁又發語音左傳愁使 **愉** 魚韻雲俱切音  
吾君聞以為快又缺也文十二年皆未愁 **愉** 二音皆平聲一

與于同薄也一日樂也又愉愉顏色和貌亦作愈 **喜** 二音在  
又尤韻他侯切音與偷同愉愉樂也詩他人是愉 **喜** 上聲紙

韻則許里切音與喜同悅也見廣韻在去 **喜** 二音皆平聲皆  
聲宜韻則許意切音與戲同好也亦作喜 **喜** 真韻一朱倫切

音與諄同廣韻心實也又都 **恕** 去聲御韻商豫切音與庶同  
昆切音與敦同厚也通作敦 **恕** 以已解人曰恕子曰其恕乎

已所不欲 **復** 入聲陌韻毗亦切音與闕同狼復  
勿施於人 **復** 剛傲自用也弗也左傳復諫達下 **思** 三音在

支韻相客切音與斯同念也慮也又語已辭詩不可求思又皆  
韻桑才切音與鯁同左傳于思于思又詩悠悠我思協韻音鬻

在去聲宜韻則相吏切音與筍同音也慮也情緒也揚雄甘泉  
賦諸情垂思陸機文賦整澄心以凝思尚書序研精覃思又悲

也詩鼠思 **慎** 去聲暮韻莫故切  
哀以思 **慎** 音與暮同勉也 **悠** 平聲尤韻於九切音與

也又悠悠行貌亦作攸孟子攸然 **憫** 二音在平聲剛韻則何  
而逝又渺邈無期貌詩悠悠蒼天 **憫** 艱切音與閑同愉也靜

也在上聲產韻則下簡切音與限同寬大貌通作憫又不安貌  
漢文帝紀憫然念外人之有非又勃忿貌唐王叔文傳憫然以

為天下 **恣** 上聲寢韻忍甚切音 **恣** 平聲直韻彌鄰切音與  
無人 **恣** 與誰同思也念也 **恣** 民同自勉彊也

**寒** 入聲陌韻悉則切音 **恣** 入聲陌韻說逆切音與戟同急  
與塞同實也安也 **恣** 性說文疾也一日謹重貌列子

讓極凌辭釋 **恣** 上聲姥韻罔古切音與武同悵 **恣** 去聲諫  
又恣吃也 **恣** 也又失意貌不動貌愛也媚也 **恣** 韻烏貫

切音與腕 **慰** 去聲隊韻紆胃切音與尉同安之也有以 **恣**  
同懊歎 **慰** 愜其情也通作尉漢車千秋傳尉安黎庶 **恣**  
二音在平聲蕭韻則紕招切音與漂同急也 **恣** 入聲質韻息

在上聲篠韻則婢小切音與標同註同前 **恣** 七切音與膝

同詳盡也語究也知也从采从心采音辨與采不同俗作悉 **忒** 平聲支韻渠壹切音與奇同愛也 **恹** 上

軫韻苦本切音與恹同恹恹實情楚辭恹恹款款王逸注曰志純一也亦猶實也 **恹** 入聲陌韻必歷切音與壁同恹

恹至 **傲** 去聲效韻魚到切音與傲同慢也倨也 **怛** 去聲御誠又樂也中从土从方亦作傲教驚諷警 **怛** 韻將豫切音與沮

同驕也 **惹** 上聲者韻爾者 **愆** 平聲先韻苦堅切音與牽又惡疾曰愆左傳夷王愆于厥身 **悖** 入聲質韻蒲沒切音亦作 **恒** 二音在平聲庚韻則何庚切音與行同常也山名又

詩 **恒** 州也又姓在去聲敬韻則居鄧切音與互同徧也又弦也詩如月之恆箋月上 **滿** 去聲泰韻薄邁切音與

而弦就盈又卦名水名 **滿** 敗同病也慙也亦作 **慙** 入

陌韻多則切音與德 **慙** 上聲董韻即勇切慙 **慙** 上聲董韻尹竦切音

與勇同方言慙通勸也南楚凡已不欲喜而旁人 **恤** 入聲質

說之不欲怒而旁人怒之謂之慙通亦作縱 **卑** 韻雪律切音與郵同憂也慙也賤也亦作 **郵** 平聲魚韻牛居切音

左傳恤恤乎杜預曰恤恤憂患也 **愚** 與魚同慙也荀子非

是是非 **慙** 二音在平聲真韻則伊真切音與因同慙勤在上謂之愚 **慙** 聲軫韻則於謹切音與隱同憂也詩憂心慙慙

**慙** 平聲真韻渠巾切音 **慙** 去聲泰韻居拜切音 **忒** 入聲

慙德切音與慙 **慙** 二音在去聲霽韻則曉見切音與獻同法

同差也亦作 **慙** 也又原憲孔子弟子在上聲銑韻則呼典切音與顯同興盛貌 **忒** 二音皆去聲一真韻倪制切音與詣

中庸引詩憲憲令德 **忒** 同割忒慙也亦作艾又又泰韻牛蓋切音與艾同 **忒** 三音在上聲養韻則口黨切音與慙同竭誠

註同宣韻 **忒** 又忒慨感傷之意又惆悵也亦作慙在平聲陽韻則丘剛切音與康同在去聲漾 **悽** 二音皆平聲一先韻韻則口浪切音與亢同註但同養韻 **悽** 且緣切音與銓同止

也改也又次也左傳哀二年外內以悛  
又真韻七倫切音與送同改也止也  
悛 上聲軫韻趨本切  
音與判同思也度

也懲 平聲庚韻時征切音與成同戒也  
止也恚也劓也亦作徵承从山誤  
惡 四音在入聲藥  
韻則過各切音

與聖同不善也醜也仇怨也又糞穢也又冒高  
中阻逆曰惡心  
器物不良曰苦惡俗作惡在平聲模韻則汪胡切音與鳥同論  
語惡乎成名孟子居惡在在去聲一暮韻烏故切音與汙同恥

也憎也又禡韻衣架切音與亞同易繫辭言天下之至賾而不  
可惡也陸音於嫁  
惕 入聲陌韻女力切  
音與匿同憂貌

切亦作亞亞次也  
憚 上聲軫韻委粉切音與  
甚 去聲寘韻奇寄  
切音與莛同教

也謀也毒也又  
憚 上聲軫韻委粉切音與  
恢 平聲灰韻枯  
回切音與

閒基亦作慎  
憚 上聲軫韻委粉切音與  
恢 平聲灰韻枯  
回切音與

大也又  
忼 平聲鹽韻虛嚴切  
音與忼同意所欲  
懇 上聲軫韻口狠切音與  
亦作

懇 二音在平聲先韻則達員切音與權同劉向傳雖在  
懇 二音在平聲先韻則達員切音與權同劉向傳雖在  
懇 二音在平聲先韻則達員切音與權同劉向傳雖在

音與倦同列子  
憊 二音任去聲漾韻則苦謗切音與曠同漢  
元帝紀衆僚久憊本作曠在上聲養韻則

音與倦同列子  
憊 二音任去聲漾韻則苦謗切音與曠同漢  
元帝紀衆僚久憊本作曠在上聲養韻則

音與倦同列子  
憊 二音任去聲漾韻則苦謗切音與曠同漢  
元帝紀衆僚久憊本作曠在上聲養韻則

音與倦同列子  
憊 二音任去聲漾韻則苦謗切音與曠同漢  
元帝紀衆僚久憊本作曠在上聲養韻則

音與倦同列子  
憊 二音任去聲漾韻則苦謗切音與曠同漢  
元帝紀衆僚久憊本作曠在上聲養韻則

音與倦同列子  
憊 二音任去聲漾韻則苦謗切音與曠同漢  
元帝紀衆僚久憊本作曠在上聲養韻則

音與倦同列子  
憊 二音任去聲漾韻則苦謗切音與曠同漢  
元帝紀衆僚久憊本作曠在上聲養韻則

懨懨亦 **惚** 入聲質韻呼骨切音與 作竟 與忽同恍惚亦作留 **悒** 入聲緝韻一入切音與 揖同不安又憂也

**忿** 平聲東韻蒼紅切音與恩同王愔文志忿忿不暇書 **慢** 去聲諫 韻莫晏 切音與謾同惰也怠也倨也易之也忽

也不敬也亦作慢謾其主从日从日誤 **憂** 平聲尤韻於尤切 音與悠同和行又 愁也 **快** 二音任上聲養韻則倚兩切音與鞅同對也情不滿 病也 足也在去聲漾韻則於亮切音與訣同註同養韻

**怒** 入聲陌韻女力切音 與唐同飢意憂也 **惆** 上聲養韻昌兩切音與敵同惆 亦作懨懨怳驚貌又 **惘** 上聲養韻文紡切音 失精神貌通作敞 與罔同惘然失志貌 **憎** 去聲隊韻 烏胃切音

與穢同心惡也凡 **快** 二音在平聲魚韻則雲俱切音與于同 从會者俗皆作會 **忤** 去聲暮韻五故切音與誤 音與語同懼也 **忤** 同逆也違戾也亦作午 **怵** 平聲模韻 芳無切音

與敷同方言懣怵急 性也又思也悅也 **愧** 去聲隊韻居胃切音 與貴同慙也亦作媿 **慙** 二音皆入 女力切音與匿同內愧也亦作怵又質 **慄** 上聲寢韻力錦切 韻尾質切音與暱同廣韻愧慄亦作慄 音與廩同危懼也 亦作廩 **疾** 去聲霽韻力霽切音 俗作慄 與麗同慄慄悲貌 **怯** 入聲葉韻乞協切音與 籊同畏懼也懼也

**恒** 平聲陽韻曲玉切音與匡同說 文怯也通作匡禮記衆不匡懼 **恚** 去聲隊韻胡桂切音 與慧同怒恨也 平聲鹽韻思簾切音與錡同掩 **惛** 入聲葉韻質涉切音 儉詖也和口也險也掩音淹 **惛** 與讐同同懾 息 入聲陌韻思精切音與昔同呼吸氣也又止也絕也懣也 生長也大聲歎曰大息又消息音耗也又子息又利息又

國名又 **慌** 上聲養韻戶廣切音與晃同懣慌 息姓 昏也又慌惚不分明亦作恍 **慄** 入聲屋韻 與肱同慙也亦作忸方言山之東 西自愧曰慄小爾雅心愧為慄 **慄** 入聲屑韻匹蔑切音與 擊同急速貌列子嘽嘽

與肱同慙也亦作忸方言山之東 西自愧曰慄小爾雅心愧為慄 **慄** 入聲屑韻匹蔑切音與 擊同急速貌列子嘽嘽

與肱同慙也亦作忸方言山之東 西自愧曰慄小爾雅心愧為慄 **慄** 入聲屑韻匹蔑切音與 擊同急速貌列子嘽嘽

與肱同慙也亦作忸方言山之東 西自愧曰慄小爾雅心愧為慄 **慄** 入聲屑韻匹蔑切音與 擊同急速貌列子嘽嘽

與肱同慙也亦作忸方言山之東 西自愧曰慄小爾雅心愧為慄 **慄** 入聲屑韻匹蔑切音與 擊同急速貌列子嘽嘽

與肱同慙也亦作忸方言山之東 西自愧曰慄小爾雅心愧為慄 **慄** 入聲屑韻匹蔑切音與 擊同急速貌列子嘽嘽

與肱同慙也亦作忸方言山之東 西自愧曰慄小爾雅心愧為慄 **慄** 入聲屑韻匹蔑切音與 擊同急速貌列子嘽嘽

與肱同慙也亦作忸方言山之東 西自愧曰慄小爾雅心愧為慄 **慄** 入聲屑韻匹蔑切音與 擊同急速貌列子嘽嘽

與肱同慙也亦作忸方言山之東 西自愧曰慄小爾雅心愧為慄 **慄** 入聲屑韻匹蔑切音與 擊同急速貌列子嘽嘽

慙慙方言 **慙** 平聲模韻芳無切音與敷同急速 **慙** 上聲姥

急性也 **慙** 貌列子慙咍慙慙釋文慙亦作怵 **慙** 韻創祖

切音與楚同痛也 **慙** 二音在平聲爻韻則蘇曹切音與騷同

見音譜通作楚 **慙** 動也憂也勞也在上聲巧韻則采早切

音與草同憂也 **慙** 二音在平聲先韻則縈圓切音與淵同怨

詩勞心慙兮 **慙** 離在去聲霰韻則廷絹切音與韻同罷也

慙也 **慙** 入聲陌韻惕德切音與忒同惡也書旌 **慙** 二音皆

恨也 **慙** 別淑慙一曰慙惡也周官司寇詰姦慙 **慙** 去聲一

宣韻奇寄切音與支同畏也慙也嫉也 **慙** 去聲霽韻吉器切

又忌諱从己又霽韻吉器切音與寄同 **慙** 音與寄同慙伎狠

也又強力 **慙** 六音在去聲一諫韻杜晏切音與但同忌難也

漢書作慙 **慙** 畏也又箇韻丁佐切音與癉同詩慙我不暇哀

我憚人在上聲一芻韻丁可切音與哆同又產韻一他但切音

與坦同荀子是憚憚非變也注古憚與坦同又多簡切音與宣

同勞也在入聲轄韻則常拔切音與 **慙** 四音在平聲一鹽韻

如同懼也與坦同性子憚憚千里 **慙** 移兼切音與鹽同熱

也燎也詩如憙如憙六韓詩作炎後漢書引詩亦作炎注炎焚三言

熱氣甚也又覃韻徒監切音與談同燔也詩憂心如憙又燎也

在上聲感韻則徒覽切音與淡同本作憺靜也又動 **暴** 入聲

也在去聲勘韻則郁濫切音與淡同莊子恬憒無為 **暴** 樂韻

弼角切音與雷同 **慙** 平聲爻韻都高切音 **慙** 上聲梗韻古

爾雅慙慙悶也 **慙** 與才同切切憂也 **慙** 猛切音與礦

同悍 **惑** 入聲陌韻獲北切音與或同迷也疑也眩 **忿** 二音

也 **惑** 亂也古作或後加心以別之又熒惑火星 **忿** 在上

聲軫韻則房吻切音與憤同怒也忿憤在 **慙** 去聲寘韻支義

去聲震韻則房問切音與分同怒也惰也 **慙** 切音與寘同大

學心有 **慙** 音在去聲效韻則於到切音與輿同悔恨 **白**

所忿懷 **慙** 也在上聲巧韻則烏皓切音與媪同輿惱 **白**

平聲陽韻胡光切音與黃同 **恂** 去聲宥韻許候切音與吼同

惑也恐也又蒼惶亦作黃皇 **恂** 廣韻短醜貌亦作恂又丘候

切愚 **恂** 二音皆平聲一麻韻枯瓜切音與誇同 **恂** 去聲敬

貌 **恂** 心自大又模韻空胡切音與枯同怯也 **恂** 韻縈定

六書通考

六書通考

切音與瑩 **感** 入聲陌韻七迹切音與刺同 **惛** 去聲隊韻于位切音與胃

同志恨 同佛惛不 **恨** 去聲震韻下 **惛** 去聲隊韻古外切 **愁** 二音 安佛音末 良切怨恨 音與僧同恨也 皆平

聲皆尤韻 一鋤九切憂悲也慮也又即由切音與 **愀** 上聲篠 啾同記鄉飲酒義秋之為言愁也注愁讀為擘 韻七小

切音與悄 **憊** 二音在平聲齊韻則賤西切音與齋同疑 **惕** 同色變 也在去聲霽韻則才詣切音與劑同怒也

四音在平聲陽韻則尸羊切音與商同直疾貌禮記行容惕惕 从心从易與怵惕字不同怵惕字從變易之易在上聲養韻則

徒黨切音與蕩同強恣貌荀子加惕悍而不順注惕與蕩同字 从心邊易音陽在去聲漾韻一武亮切音與餉同註同陽韻

又徒浪切音與 **惕** 入聲陌韻他歷切音與迭同 **忍** 二音在 宥同註同養韻 怵惕憂也懼也愛也亦作憇 上聲軫

韻則爾軫切忍耐也又嬌也荀子行忍性情然後能脩在上聲 震韻則而振切音與刀同大雅仰箋柔忍之木荏苒然釋文忍

音刀字亦作仞 又安忍隱忍 **怒** 二音在去聲暮韻則奴故切音與奴同志 也憤也在上聲姥韻則奴古切音與怒同

註同 **悔** 二音在去聲隊韻則呼對切音與誨同懊恨也 **愈** 暮韻 俊改也在上聲賄韻則乎罪切音與賄同懊也

二音在平聲魚韻則雲俱切音與于同荀子天子勢至重形至 佚心至愈注愈讀為愉在上聲語韻則弋渚切音與與同勝也

過也賢也進益也 **憊** 入聲葉韻胡頰切音與 **憊** 四音在平聲 亦作俞本作愈 與協同恐迫又怯也 一東韻書容

切音與春同愚也又陽韻初莊切音與瘡同在去聲一送 **慄** 韻丑用切音與轟同又漾韻陟降切音與撞同註俱同 入聲葉韻丁協切音 **惜** 入聲陌韻思積切音與昔 **憤** 去聲

與喋同漢書懌息 同恪也憐也愛也痛也 宣韻 支義切音與寘同忿也 **慙** 二音在去聲隊韻則杜對切音與

恨也怒也止也亦作懌 隊同怨也恨也惡也亦作懌 對俗 作懌在上聲賄韻則杜罪 **悄** 二音在去聲肅韻則七肖切音 切音與鐵同註同隊韻 與悄同急也在上聲篠韻則七



小切音與愀同爾雅悄悄愀也郭璞曰賢人愁恨也又靜也憂也

作聊又悲恨又左韻力求切音與留同註同蕭韻

切音與鏡同心亂

憤 去聲隊韻古外切音與儻同心亂

懣 平聲先韻胡涓切音與玄同孟子解倒懸

慙 入聲陌韻初力切音與測同愴也痛也

慙 平聲庚韻時征切音與成同平也心平曰愴

愴 三音在去聲泰韻則度耐切音與代同愴也在平聲

愴 平聲庚韻時征切音與成同平也心平曰愴

愴 三音在去聲泰韻則度耐切音與代同愴也在平聲

愴 平聲庚韻時征切音與成同平也心平曰愴

愴 三音在去聲泰韻則度耐切音與代同愴也在平聲

愴 平聲庚韻時征切音與成同平也心平曰愴

愴 三音在去聲泰韻則度耐切音與代同愴也在平聲

愴 平聲庚韻時征切音與成同平也心平曰愴

愴 三音在去聲泰韻則度耐切音與代同愴也在平聲

慙 二音皆平聲一蕭韻連條切音與聊同慙賴通

狂心 去聲漾韻古況切音與誑同惑也

慙 入聲感韻七感切音與慘同痛也通作慘

懣 平聲先韻胡涓切音與玄同孟子解倒懸

慙 入聲陌韻初力切音與測同愴也痛也

慙 平聲庚韻時征切音與成同平也心平曰愴

愴 三音在去聲泰韻則度耐切音與代同愴也在平聲

愴 平聲庚韻時征切音與成同平也心平曰愴

愴 三音在去聲泰韻則度耐切音與代同愴也在平聲

愴 平聲庚韻時征切音與成同平也心平曰愴

愴 三音在去聲泰韻則度耐切音與代同愴也在平聲

愴 平聲庚韻時征切音與成同平也心平曰愴

愴 三音在去聲泰韻則度耐切音與代同愴也在平聲

愴 平聲庚韻時征切音與成同平也心平曰愴

愴 三音在去聲泰韻則度耐切音與代同愴也在平聲

愴 平聲庚韻時征切音與成同平也心平曰愴

同慙也亦作恁。愍。上聲軫韻弭蓋切音與泯同痛愍又恤也。荀子無所疑恁。憐也春秋閔公史漢作愍或作縉昏同。

**愧** 上聲巧韻魯皓切音與。與老同悼愧心亂。悼。去聲效韻杜到切音與導同方。言傷也哀也曲禮七年曰悼注。

悼憐。二音在去聲箇韻則杜臥切音與墮同怠也不恭也。愛也。情。亦作嬌情墮在上聲皆韻則吐火切音與妥同註同。

箇。平聲庚韻渠營切音與瓊同。愕。二音在入聲藥韻則。愕驚遽貌又阻礙不依順也俗作愕在去聲暮韻。逆各切音與諤同錯。

則五故切音與誤同錯愕倉卒驚遽貌錯音借。恍。平聲東。切音與充。上聲梗韻下頂切音與憚同狠也恚貌孟。同。心動。悻。子悻悻然見於其面楚辭鮫悻直以亡身。悻。

上聲紙韻尺里切。悻。上聲產韻魯簡切音與嬾。五音在。音與後同恃也。懶。同杜甫詩失學從兒懶。悻。上聲。

銑韻乳充切音與輓同選悻劣弱亦作懦悻蠕濡與从犬誤又。早韻乃管切音與煖同怯也在去聲一箇韻乃个切音與懦同。

弱也又翰韻奴亂切亦弱也亦作儒需又霰韻儒轉切。懦。四。音與喚同柔怯漢武帝天漢三年鴈門太守坐畏悻。懦。音。

在去聲一箇韻乃箇切音與懦同又翰韻奴亂切音與悻同在。平聲魚韻則人余切音與如同驚弱亦作儒在上聲銑韻則乳。

充切音。憎。平聲庚韻谷登切。慍。二音在去聲震韻則於問。與輓同。音與繪同惡也。慍。切音與緇同心所緇積而。

怒在上聲軫韻則委粉。忱。二音皆平聲皆直韻一殊倫切音。切音與輻同註同震韻。與純同後漢王忱人名又徒孫切。

音與屯同悶。恨。去聲漾韻力仗切音與諒同恨恨悲也後漢。也亂也憂也。陳蕃傳天之於漢恨恨不已注恨恨猶眷眷。

也又不。恨。上聲軫韻羽敏切。慣。去聲諫韻古患切音與非。得志貌。音與韻同憂也。慣。同習也亦作貫串。

**懷** 入聲藥韻達各切音。怡。入聲合韻苦洽切音與怡。平聲庚韻蒲明切音與平同依。同用心怡怡又適當之辭。馮。也厚也託也古作馮詩作馮。

**懷** 二音在平聲先韻則呼淵。切音與暄同辨急在去聲。

靈韻則吉椽切音 懼 二音在平聲灰韻則枯回切音與恢同  
與緝同本作惛 病也憂也悲也大也衛孔懼魏李懼在

上聲齊韻則良以切音 憾 二音在上聲感韻則戶感切音與  
與里同憂也詩作里 頤同恨也亦作感在去聲勘韻則

胡紺切音與 伎 去聲宣韻支義切音與寘同狠也莊子大勇  
哈同註同上 不伎又與伎傷害詩不伎不末又勁狠也亦

作 傲 上聲賄韻杜罪 慥 三音在上聲一旱韻莫旱切音與  
伎 切音與隊同 滿同煩寬又軫韻母本切煩慥字

從蕭從蕭誤在去聲震 懷 去聲漾韻而亮 悽 平聲庚韻離  
韻則莫困切音與悶同 切音與讓同 悽 呈切音與令

同憐也方言趙魏燕代之間 悚 上聲董韻息勇切音與忪  
謂哀曰悽又崔悽北齊人 悚同懼也怖也或作懔 忪

平聲魚韻休居切音與 難 上聲產韻乃版切音與  
虛同憂也玉篇動也 血報同恭也悚懼也 悽 上聲紙

切音與斐同 憫 上聲軫韻弭蓋切音與 悍 二音在上聲旱  
非非欲言 混同憫默亦憂也恤也 韻則侯罕切音

與旱同悍急強狠在去聲翰韻 憐 二音在平聲先韻則靈年  
則侯幹切音與翰同性勇急 切音與蓮同哀矜也愛也

俗作怜在去聲震韻則良刃切 憎 四音在平聲東韻則莫紅  
音與吝同荀子無色憐之心 切音與蒙同憎憎無知貌

在上聲董韻則母摠切音與蒙同心亂在去聲一送韻蒙弄切  
音與夢同同憊又敬韻莫更切音與孟同不明又悶也亦作憊

曾上从卩監 悶 去聲震韻莫困切音與懣 悲 平聲支韻適  
本从井誤 同煩悶心鬱也亦作懣 眉切音與碑

同感也 懣 二音在上聲董韻則作孔切音與總同條不得志  
惻也 也在去聲送韻則千弄切音與總同懣惻不得志

俗作 快 入聲質韻吐訥切音與突同文選四子講德論  
愆 善玉蘊於珉珉凡入見之快焉注不分別貌 恪

去聲震韻良刃切音與吝同文 懣 去聲泰韻楚蕩切音與嘔  
子子問易篇改過不悛俗作悛 同史記賈誼賦細故懣劬

亦作懣懣 懣 入聲屑韻彌列切 懣 二音在平聲東韻則昌  
芥刺鯁也 音與滅同同夢 中切音與充同不絕貌

易懂懂往來在去聲漾韻則陟  
降切音與撞同懂懂兇頑貌  
**怩** 入聲質韻薄密切音與弼  
同媒媵詩威儀怩怩

**怛** 平聲蕭韻蚩招切音與  
詔同悵恨廣韻奢也  
**怛** 上聲銑韻補典切音與扁同  
爾雅急也莊子怛心之人不

**怛** 疾也緊也窘也福也迫也  
疾也緊也窘也福也迫也  
**怛** 入聲緝韻居立切音與級同  
與詭同莊恢怛詭

**怛** 疾也緊也窘也福也迫也  
疾也緊也窘也福也迫也  
**怛** 去聲隊韻其季切心動又  
二音在平聲先韻則

**怛** 帶下垂貌詩垂帶怛兮  
紫圓切音與駕同忿  
也憂也詩中心悵悵亦作痛在去聲霰韻  
則吉椽切音與絹同躁急亦作懷俗作悵

**悵** 二音在去聲震韻則房問切音與分同論語不惜不  
悵惶 **悵** 二音在去聲震韻則房問切音與分同論語不惜不  
悵惶 **悵** 二音在去聲震韻則房問切音與分同論語不惜不

**慙** 平聲覃韻鉅咸切音與讓同愧也書惟有慙德作  
慙慙非何慙無慙懷慙小爾雅不直失節謂之慙

**慙** 慙非何慙無慙懷慙小爾雅不直失節謂之慙  
慙慙非何慙無慙懷慙小爾雅不直失節謂之慙

**患** 二音在去聲諫韻則胡慣切音與宦同憂也病也惡也  
禍也苦也在平聲刪韻則胡官切音與還同難也賈諺

**患** 二音在去聲諫韻則胡慣切音與宦同憂也病也惡也  
禍也苦也在平聲刪韻則胡官切音與還同難也賈諺

**慙** 去聲漾韻陟降  
賦又何慙 去聲漾韻陟降  
賦又何慙 去聲漾韻陟降

**慙** 切音與昏同心不明也在  
切音與昏同心不明也在  
切音與昏同心不明也在

**慙** 去聲震韻則呼困切不憐  
去聲震韻則呼困切不憐  
去聲震韻則呼困切不憐

**慙** 平聲支韻他乃切音與饗同悅  
平聲支韻他乃切音與饗同悅  
平聲支韻他乃切音與饗同悅

**慙** 平聲東韻陟降切音與  
平聲東韻陟降切音與  
平聲東韻陟降切音與

**慙** 上聲董韻多動切  
上聲董韻多動切  
上聲董韻多動切

誤。二音在平聲東韻則佗紅切音與通同痛也說文作偏

恫。在去聲送韻則徒弄切音與洞同恫不得志又痛也

恐。二音在上聲董韻則丘隴切懼也說文作懔从夂夂音戟  
今作孔非凡字在去聲送韻則欺用切疑也慮也億度也

上从孔舊从凡怖。去聲暮韻博故切音與  
誤懼也心悸也怖。布同惶懼也亦作怖

同國語日以惟。平聲蕭韻慈消切音與  
惟悴又憂也惟。樵同國語日以惟悴

也慙也後漢書。平聲蕭韻餘招切音與堯同憂也悸  
王霸慙據而退。也邪也惑也亦作搖詩中心搖搖

二音皆入聲皆屋韻一昌六切音與校同痛也賈諺傳而二指  
慙師古曰慙謂動而痛也又許六切音與畜同一曰驕也詩不

我能。二音皆入聲皆質韻一尺律切音與恤出同恐也惕也  
慙。疎懼也悽愴也又雪律切音與恤同漢書慙於邪說

熱。去聲寘韻始制切音與世同情態與  
熱字不同熱从執从心音隴此从執熱。三音皆入聲

與執同怖也又葉韻一質涉切音與讐同漢宋博傳豪強熱服  
又尼輒切音與聶同不動貌莊子慮嘆變熱又曰熱然似非人

怛。入聲轄韻當拔切音與管同驚也懼也莊子無怛化又悲  
懼也漢文帝詔為之惻怛不安顏師古曰怛恨也武帝詔

支體傷則心懼怛師。平聲灰韻鋪杯切音與  
古曰怛悼也古作怛。不同慢也楊子柔則怛。去聲隊

切音與贅。二音在平聲真韻則渠中切音與勤同憂也又  
同憂懼。勇也在去聲震韻則具吝切音與僅同公羊傳

定公八年懂。入聲葉韻魚怯切音與業  
然後得免。同懼也危也書作業業。勿切音與佛

同佛。上聲巧韻乃老切音與腦同  
鬱。有所恨痛又事物撓心也。二音在去聲暮韻

同本作訢在入聲陌韻則。入聲葉韻質涉切音與讐同怖  
色窄切音與索同驚懼貌。也心伏也喪氣也怯也亦作慄

桃。平聲蕭韻他彫切。平聲覃韻盧舍切音與葵同同葵  
音與桃同偷薄也。負也方言殺人而取其財曰恹

一書曰武音義。卷之五。二

憍

平聲蕭韻堅亮切音與驍同  
憐也恣也逸也又通作驍

困

去聲震韻胡困切音與  
溷同憂也擾也悶亂也

又汚辱也禮記儒有不恩君王范睢傳天以寡人恩先生漢陸  
賈傳無久恩公為也唐元結傳一第恩子耳義與溷同

忽

入聲質韻呼骨切音與惚同倏忽又滅也輕也忘也又一  
蠶為忽十忽為絲班固叙傳造計秒忽劉德曰忽蜘蛛網

者也又

衝

去聲送韻徒弄切音與  
與洞同哀過動心

怕

二音在去聲碼韻則普  
駕切音與怕同畏懼也

在入聲藥韻則刺角  
切音與電同憺怕

透

去聲暮韻烏故切音與  
與汗同貪也通作汚

與謀同愛欲貌荀子  
忤忤然唯利之見

愴

二音在去聲漾韻則楚浪切音與  
同懷愴在平聲陽韻則齒良切音與

昌同淒涼又  
悽愴悲惻

悽

平聲齊韻千西切  
音與妻同悲痛

惓

平聲齊韻鄰溪切音  
與離同遺也冒也通

作離說文心  
憂也从四誤

忒

入聲質韻休筆切音與  
公羊傳忒五年曷為以二日卒之忒也

憂

上聲有韻於糾切音與黝  
同舒遲貌詩舒憂受兮

悵

去聲漾韻尺亮切音  
與唱同失志望恨貌

去聲暮韻五故切音與誤同  
誤揚子陳平之無悞又欺也

悞

三音在平聲東韻則莫紅  
切音與蒙同慙也國語君

使臣悞又悞也上从苜音寡作井誤在去聲一送韻蒙  
弄切音與夢同悞也亦作悞又敬韻莫更切音與孟同

隊韻直類切音與  
墜同怨對亦作對

忙

平聲陽韻謨郎切音  
與茫同怖也冗也

慘

上聲感韻七  
感切音與憺

同慍也酷毒也憾戚  
也愁恨也亦作憺

怙

入聲質韻竹律切  
音與宙同憂心也

戩

去聲豔韻初  
昭切音與讖

同自陳悔  
也見集韻

恙

去聲漾韻餘亮切音與漾同  
憂也病也又蝨蟲能食人心

怛

二音在上聲  
梗韻則補承

切音與丙同怛怛憂也在去聲敬  
韻則陂病切音與柄同注同梗韻

惟

三音在平聲陽韻則師  
莊切音與霜同懼也左

傳駟氏懔在上聲一董韻息勇切音與竦同同悚刑法志  
懔之以行晉灼曰古悚字又養韻所兩切音與夔同

二音皆入聲皆藥韻一許縛切驚懼又遽視又厥  
縛切音與矍同後漢李固傳秦使懼然通作矍

切音與彤同博雅 **忸** 二音在上聲有韻則女九切音與紐同  
鬼也又慣習也玩也狎也荀子忸之以

慶賞注忸與徂同在入聲 **忸** 二音在入聲質韻則尼質切音  
屋韻則女六切音與胸同

題切音與泥 **忸** 上聲銑韻他曲切音與胸同方音慙也荆揚  
同忸忸心慙 **忸** 青徐之間曰忸若梁益秦晉之間言心內慙

矣 **忸** 去聲震韻良刃切音與吝同鄙 **忸** 二音在上聲旱韻  
也慙也惜也亦作恪憐通作吝

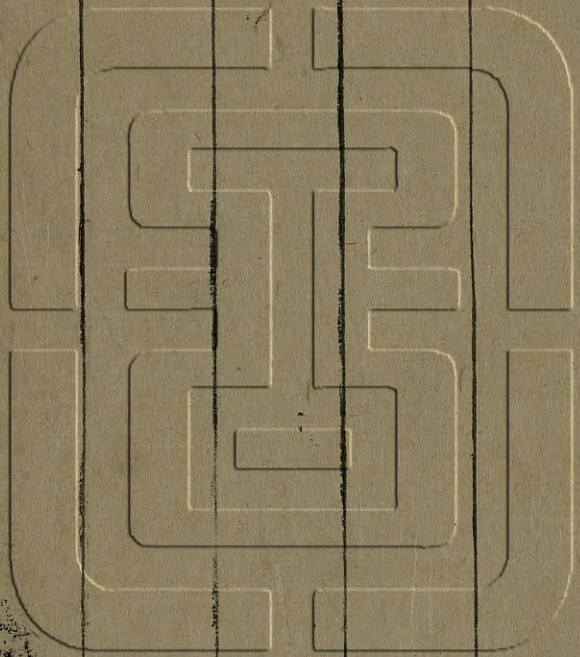
同憂也亦作寔在去聲翰韻 **忸** 二音在平聲寒韻則吾官切  
則古玩切音與貫同亦憂也

則五換切音與玩同同 **悲** 去聲宣韻芳未切音與  
散又懊也貪也愛也 費同漢郊記歌相效悲 **慙** 平聲

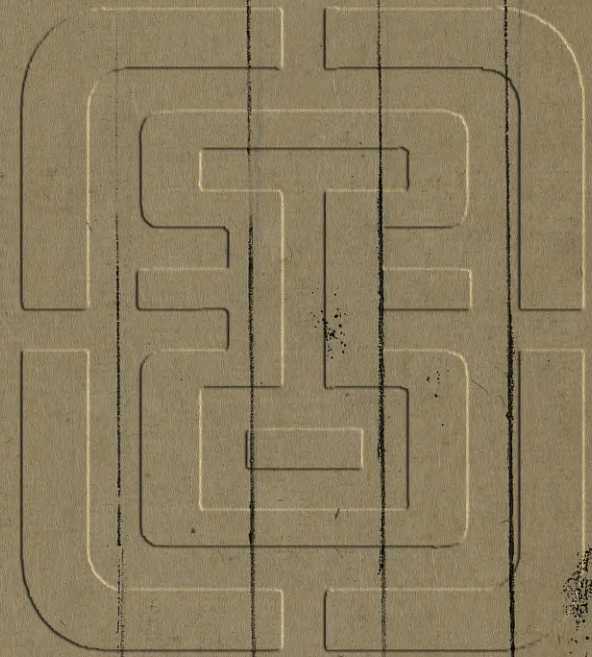
在開切音與前同固 **慙** 入聲屑韻朱劣切音與  
也恪也說文作挈 慙 入聲 慙 入聲

韻則黑乙切音與肝同至也禮記慙乎天下矣在去聲一宣真韻  
許意切音與戲同大息詩慙我寤歎又泰韻其音與慨同

同慨晉段灼傳私懷忸慙陸機傳議論忸  
慙又怒也左傳諸侯敵王所慙而獻其功



六書賦音義卷之五終



六書賦音義卷之六

手部第六

手

上聲有韻始九切音與首同手足又貪縱為非  
曰放手後漢書殘吏放手又失業本業曰游手

所舍切音與繼同  
好手貌亦作揜

指

上聲紙韻諸氏切音與紙同同旨又歸  
趣也示也斥也指點也本手指字大曰

拇二曰食中曰將四五無名亦作指前漢書孔光傳希指苟合  
又貢禹傳阿意順指又麾也賈誼傳願指如意如淳曰但動願

指麾則所欲皆如意也貢禹傳目指氣  
使師古曰動目以指物出氣以使人

擴

入聲藥韻苦郭切  
音與廓同張大也

通作

掌

上聲養韻止兩切音與長同手心又主也又常主也  
左傳使甘後掌之孟子我使掌與汝乘古作𤓣覆手

為爪反爪為  
𤓣今作掌

握

入聲藥韻乙角切  
音與渥同持也

摑

入聲陌韻乞格切音  
與客同手把著也

類聲



**拳**

平聲先韻達員切音與權同屈手又拳拳勤

**拇**

二音皆上聲一

嫖韻莫補切音與嫖同大指

**擎**

二音在平聲庚韻則渠京切又有韻莫厚切音與茂同

在去聲敬韻則具

**擘**

二音皆入聲皆陌韻一搏厄切音與藥映切音與競同

从手辟聲廣韻分擘也又

**挾**

三音皆入聲一葉韻一胡頰切音與協同懷也持也藏也帶也

掖也亦作夾又卽涉切音與接同周禮挾日而斂之又達也詩使不挾四方又周洽也又合韻古洽切音與甲同夾持詩既挾

我矢荀子盡善挾治之謂神左傳宣十二年軍行右轅注在車之右者挾轅為戰備

**揜**

二音在入聲陌韻則乙革切音

與厄同持也握也捉也亦作捉抑也揚子或問持滿

**挽**

去聲諫韻

曰挽敬在去聲泰韻則烏懈切音與隘同託

**振**

三音在去聲震韻則之鳥貫切音與腕同左傳拔衛侯之手及挽史記封禪書扼腕自言

整也奮也裂也動也在平聲真韻則之人切音與真同舉也振也極也振作也振迅也又詩振振公子信厚也廣雅云飲馬橐

在上聲軫韻則止忍切音與軫同振之也又與軫同玉藻振綸紵不入公門

**擊**

四音在平聲一先韻苦堅切音與牽

同牽去也莊子擊好惡又剛韻立閑切音與擊同同慳爾雅固也莊子牢也在去聲一諫韻烏貫切音與腕同儀禮鉤中指繼

手擊亦作擊漢書揜擊又霰韻

**揖**

二音皆入聲皆緝韻一一詰戰切音與謹同俗作擗

也說文手著曾曰揖又賁入切音

**搗**

平聲灰韻呼回切音與與滑同會聚貌詩螽斯羽揖揖兮

摩也亦作揮易搗

**拱**

上聲董韻居竦切音與珙同又手也拱謙注謂指搗皆謙

之桐梓漢志一拜去聲泰韻布怪切音與敗同拜手手至地暮大拱本作共拜禮記拜服也稽首服之甚也从兩手从下

類拜揖

曰稽顙注平衡謂整折首與要平又技也詩勿翦勿拜亦作扒

周禮大祝辨九摯从手从**揆**上聲賄韻渠委切音與跪同度也**技**二音从

崑从本本音滔○**緇**摯韻則巨綺切音與妓同藝也巧也通作伎在去聲宣韻則奇寄切音與暨同禮記執技以事上漢書中國長技五又曰百工技

巧咸精其能荀子**擡**平聲皆韻堂來切音與臺同擡擡舉也博雅擡擡動也見韻會**掀**平聲

梧鼠五枝而窮**才**平聲皆韻牆來切音與裁同說文炒木之初又才能也用也管也力也从土字

軒同以手高舉**擡**平聲皆韻剛韻則姑還切音與關同謝鯤傳才小富

下達又與纜同晉**擡**平聲皆韻剛韻則姑還切音與關同謝鯤傳才小富

切音與患同左**揮**平聲灰韻呼回切音與搗同奮也**擡**平聲

傳躬環甲冑**擡**平聲灰韻呼回切音與搗同奮也**擡**平聲

藥韻忽郭切音與**採**上聲解韻此宰切音與采同采**擡**平聲

霍同手反覆也**採**上聲解韻此宰切音與采同采**擡**平聲

樂韻直角切音與濁同**掄**二音皆平聲皆真韻一龍春切音

校也抽也出也傑也**掄**二音皆平聲皆真韻一龍春切音

掄材而不禁又**掄**平聲先韻且緣切音與全同棟也**操**二音在平聲又入韻

盧昆切註同前**掄**平聲先韻且緣切音與全同棟也**操**二音在平聲又入韻

去聲效韻則七到切音與糙同節操也持也特也劉向別錄其道閉塞悲愁而作者名其曲曰操言遇災害不失其操也又風調曰操文中子**持**平聲支韻陳知切**挺**二音在上聲梗韻

聲存而操變矣**持**平聲支韻陳知切**挺**二音在上聲梗韻

**技**二音从

**擡**平聲

**擡**平聲

**擡**平聲

**擡**平聲

**擡**平聲

**擡**平聲

**擡**平聲

**擡**平聲

**擡**平聲

**擡**平聲

**擡**平聲

**擡**平聲

**擡**平聲

**擡**平聲

**擡**平聲

移也擇也獎也奉也尋繹也盪也濟也  
進之也又通回切音與推同註同前  
**援** 三音在平聲先韻則于權切音與元

同按也引也廣雅牽也孟子手援天下又鉤援上城梯詩以爾  
鉤援在去聲翰韻則胡玩切音與換同詩無然畔援畔援者跋

扈也又霰韻虞怨切音與願同  
**推** 二音皆入聲皆藥韻一訖岳同救助也接也引也取也

也舉而引之也又說文云上从以音  
**揄** 四音在平聲一魚韻也非从山又乞約切音與却同擊也

也抒也亦作旨又蕭韻餘招切音與堯同同揄王后之服又尤  
韻徒侯切音與頭同班固西都賦揄文竿出比日又引也在上

聲有韻則徒口切  
**授** 二音在去聲宥韻則承呪切音與售同音與鉷同亦引也

付  
**柄** 上聲梗韻補永切音與丙同持也通作秉  
**按** 去聲翰韻於幹切音與案同抑也止也據也荀子是按曰

是非按曰非又撫也平原君傳毛遂按劍而前鄒據去聲御  
陽傳按劍相眄又控也漢文帝按轡徐行又効也

切音與据同依據也引援  
**捷** 二音皆入聲一葉韻疾葉切音也按也拒守也亦作据

也成也敏疾也急報也報勝曰捷小爾雅二十四銖曰兩兩有  
半曰捷又合韻測洽切音與市同考工記廬人矜所捷也文選

曹子建七啟  
**擗** 平聲先韻苦堅切音與牽同舉也  
**掾** 去聲霰韻倪甸切音捷志歸之矢

揚 平聲陽韻移章切音與陽同發也顯也舉也又州名又揚  
雄姓亦作敷又鉞也詩干戈戚揚又眉之下為揚詩子之

清  
**舉** 二音在上聲語韻則居許切音與矩同扛也挈也稱也  
動也揚也按也皆也小爾雅二十四銖曰兩兩有半曰

捷倍捷曰舉在去聲御韻則居遇切音與據同挈起也揚雄解  
嘲蔡澤雖禁吟而笑唐舉師古曰協韻居御切崔駰達音辭或

望色而  
**挽** 上聲產韻武縮切音與晚同同輓引車也  
**掟** 去聲敬韻徒逕切音與斯舉

入聲屋韻盧谷切音與祿同  
**抱** 三音在上聲巧韻則蒲皓切持也引取也又懷

入聲屋韻盧谷切音與祿同  
**搥** 振也禮大司馬三鼓搥鐸

抱在平聲交韻則披交切音與胞同史記褚先生捷二音在平聲先

韻則渠焉切音與乾同舉也相如賦捷鱗掉尾在上聲銑韻則巨展切音與件同關也閉也莊子內捷外捷漢武帝塞瓠子河

下淇園之竹以為捷如淳曰植竹塞水決之口稍稍布插按植之水稍弱補令密謂之捷以草塞其衷以土填之有石以石為

之捷入聲陌韻夷益切音與繹同挾扶也說文手持人臂投地一曰肘掖俗作腋又宮旁舍曰掖庭門旁小門曰掖

門殿旁垣曰掖垣皆取如人肘腋攜平聲齊韻弦雞切音與又縫掖大衣掖衛親兵古作亦

携去聲效韻居效切音與教撫入聲陌韻之石切音與捷雙同拾也廣韻作拓

捷去聲霰韻毗面切音與便撫上聲姥韻斐古切音與府同拊子亦作拊古作下

勉也彈也擊也亦作拊古作攷寒二音在平聲先韻則苦堅又作拊趙充國傳拊循和輯

漢楊僕傳斬將騫旗又同機方言楚謂取曰機在捲二音在上聲銑韻則九輦切音與蹇同校取也亦作機擗

韻則達員切音與權同用力貌莊子捲捲乎后之為人又攝氣勢也國語才有捲勇在上聲銑韻則古轉切音與卷同

二音皆入聲皆葉韻一失涉切音與涉同摠持也收也兼也錄也佐也補也權攝也左傳攝官承乏又假借也檀弓攝束帛乘

馬而將之又飭整也左傳襄十四年書於伐秦攝也杜預提能自攝整又尼輒切音與捻同靜論也漢書攝然天下安

三音在平聲一齋韻杜兮切音與題同擊也舉也舉四封之內而計之曰提封又浮屠所居謂之招提又與媿同詩好人提提

又支韻辰之切音與時同詩歸飛提提又朱提縣名見漢志在去聲霽韻則大計切音與第同擲也揚子提提仁義手

二音在入聲屑韻則詰結切音與揭同提挈从手从刀从手監本从刀誤在去聲霽韻則去計切音與憩同絕也相如賦挈三神之扱二音皆入聲一緝韻許及切音與吸同收也禮記以歡箕自鄉而扱之又合韻測洽切音與甬同取也獲也

類斷提

引也舉也又同揮詩拂二音皆入聲皆質韻一敷勿切音與

又薄密切音與弼同孟子拂同去也拭也除也擊也矯也逆也

法家拂士荀子諫爭輔拂拭入聲陌韻施隻切音與

剛韻按班切音與扳同自下援上也中从夂古文作𠂔相如賦

仰艸撩而捫天師古曰古攀字象兩手相攀今偏旁作𠂔

揮三音在平聲一先韻呈延切音與蟬同揮援牽引又剛韻

唐闕切音與壇同觸也太元經揮繫其名又鼓絃通作彈

在去聲諫韻則杜晏杖二音在上聲軫韻則武粉切音與吻

切音與憚同觸也同楷拭也漢朱博傳杖拭用之注云

摩也从手从文舊从文誤在去聲徐平聲模韻同都切音與

震韻則文運切音與問同拭也徒同引也揚子徐中心

之所揀去聲霽韻郎甸切音擇入聲陌韻直格切音與宅

欲與練同選擇見廣韻擇同揀也選也亦作宰

槿去聲震韻具各切接三音皆入聲一葉韻即涉切音與

音與僅同拭也夾同相續也交也受也承也持也

連也又疾葉切音與捷同內則國若世子生接以大宰注按讀

為捷捷勝也謂食其母使補虛弱氣也左傳子同生接以大宰

勸子先事慮事謂之接又合韻利洽切音與甫同周禮

廩人大祭祀共其接盛注接讀為扱扱以授春入春之披音

在平聲支韻則篇夷切音與批同開也分也散也又荷衣曰披

亦作被在上聲紙韻則普弭切音與戎同披靡震懼貌在去聲

一寘韻兵媚切音與秘同持棺者禮士執

披又禡韻普駕切音與帕同註同支韻挺平聲先韻尸連

也取也又扶疏盛貌廣韻作扶又芳無切音與敷同公羊

傳注側手曰扶案指曰寸又曰扶寸

而合禮記投壺矢堂上七扶亦作膚

擗二音皆平聲一支韻

也太玄經有擗篇又齊韻鄰溪切音與離同郭璞爾雅注

江東取白鷺頭翅背上長翰毛以為睫擗名之曰白鷺綬

擗上聲軫韻祖本切音與傅同裁押也廣韻挫趨

拓二音皆入聲一藥韻

也禮記恭敬擗節亦作傅縉王吉傳馮式擗街

他各切音與託同手承物也推也斤開也又  
拓落猶踰踰也又陌韻之石切音與隻同  
同拘檢又巡察也搜也按也捉也舉也  
漢書法命檢式注檢局也謂防束也

**探** 二音在去聲勘韻則他紺切音與黠  
同嘗也試也取也伺也索也亦作探在平聲覃韻則他含切音  
與貪同案易探賈索隱書探天之威穀梁傳已探先君之邪志  
中庸注探端知緒論語

**擅** 去聲霰韻時戰切音與善同專也  
見不善如探湯並音貪 搯 搯也又荀子堯舜擅遂注擅與禪  
壇同謂除地為壇告天而

**搯** 三音在平聲尤韻則而由切音  
傳位也後因謂之禪位 搯 與柔同調順詩搯此萬邦在上  
聲有韻則忍九切音與蹂同矯搯曲直

**攣** 二音在平聲先韻  
之也在去聲宥韻則如又切音與肉同 攣 則閭圓切音與鸞  
同係也在去聲霰韻則 挨 平聲皆韻英皆切推也又擊

**挨** 也又廣韻亦皆負也見集要 搯  
龍眷切音與戀同顧念 挨 也亦作晉周禮王晉  
二音皆去聲一震韻即刀切音與諱同搯也

大圭莊子搯紳先生亦作縉又霰韻作句切音與薦同註同震

**擬** 上聲紙韻養里切音與以同像也  
準擬揣度以待也易擬之而後言 擬 入聲曷韻都括  
也拾 三音皆入聲一緝韻寔執切音與十同撥也收斂也

也今官文書借為十字又葉韻一極擘切音與哈同更也儀禮  
大射儀拾發以將乘矢孔叢子百夫決拾又失涉切音與攝同  
曲禮拾級聚足與涉同謂 拯 上聲梗韻之廢切音與整同上  
前足躡一級後足从之也 拯 舉也援也救也助也左傳宣十  
二年注出溺為拯又 拯 四音在平聲一尤韻渠尤切音與求  
與承同亦作拊橙拯 拯 同詩有拯其角亦作拯又居尤切音  
與鳩同長貌又魚韻斤於切音與居同盛土繫中詩拯之隕隕  
在去聲宥韻則居又切音與救同董仲舒傳拯益扶衰

**擻** 平聲齊韻先齊切 同 二音在平聲東韻則徒紅切音與  
音與西同提擻 同 同引也漢有桐馬官作酒在上  
聲董韻則徒總切音與動同引 擻 去聲寘韻尺制切音與憲  
也動也呂氏春秋百官有桐擻 擻 同擻也象擻所以擻髮詩

也拾 三音皆入聲一緝韻寔執切音與十同撥也收斂也

也今官文書借為十字又葉韻一極擘切音與哈同更也儀禮

大射儀拾發以將乘矢孔叢子百夫決拾又失涉切音與攝同

曲禮拾級聚足與涉同謂 拯 上聲梗韻之廢切音與整同上

前足躡一級後足从之也 拯 舉也援也救也助也左傳宣十

二年注出溺為拯又 拯 四音在平聲一尤韻渠尤切音與求

與承同亦作拊橙拯 拯 同詩有拯其角亦作拯又居尤切音

與鳩同長貌又魚韻斤於切音與居同盛土繫中詩拯之隕隕  
在去聲宥韻則居又切音與救同董仲舒傳拯益扶衰

象之掃也又魏風佩其**揆**。五音在上聲一產韻雖產切音與象掃注象掃所以為飾。篡同造也則也易以體天地之撰

又撰述亦作篡篡誤又整辦也又早韻捐管切音與算同周禮夏官羣吏撰車徒注撰讀曰算謂數擇之也又銑韻一雛免切

音與讓同禮撰杖屨又具也為也語異乎三子者之撰又數也又述也又須兗切音與選同詳同早韻在去聲霽韻則除戀切

音與儻同**揅**。三音在平聲寒韻一祖官切音與櫛同族聚也註同產韻**揅**相如賦揅戾莎韓愈詩西來騎似萬星鑽亦作

櫛最又祖官切音與鑽同同鑽內則祖黎**拊**。去聲暮韻倉故曰攢之在去聲翰韻則在玩切註同寒韻**拊**切音與醋同處

置也安著也施布也又委置也亦作厝通作錯**揅**。二音在去聲霽韻則力霽切音與麗同分判也亦作劉荀子雲賦揅

兮其相逐而反也在上聲哿韻則魯果切音與旅同無毛羽貌與裸同荀子蠶賦揅揅兮其狀屢化如神**投**。二音

聲尤韻則徒侯切音與頭同擲也亦作榆又適也託也棄也迎合也又姓又贈也在去聲宥韻則大透切音與豆同文選馬融

長笛賦察度於句投注說文遏止也與逗同**抒**。上聲語韻賞又物相逗合也唐盧潘辯合肥文西投于淮**抒**呂切音與暑

同挹也浚治也又除也左傳難必抒矣又引而泄**搗**。平聲支之也班固兩都賦序抒下情又劉向傳一抒愚意**搗**韻抽知

切音與螭同布**搗**。入聲曷韻烏活切音也舒也揅也**搗**。助幹同取也援也**搗**。上聲董韻方孔

手拱承也**扮**。上聲軫韻房吻切音與憤同握也集成又云浦本作奉**扮**。幻切廣韻打扮亦作扮粧扮也俗用之

**執**。去聲寘韻支義切音與宣同握持又姓又與贊同周禮以玉作六摯禮記凡摯天子鬯諸侯圭又與執同

**執**。入聲屑韻魚列切音與孽同危摯也考工記大則短而摯從執從手與摯字不同摯從執持之執**揅**。平

尤韻先侯切音與**搗**。上聲董韻他總切音與統同搗進前也**搗**。二音在平聲

切音與戎同相助也通作戎在上**拒**。去聲震韻之刃切音與聲董韻則而隴切音與宥同拒也**拒**。震同拭也給也潔清也

**世**

去聲宣韻以制切音與曳同同拽俗作世

**攬**

入聲葉韻力涉切音與獵同廣韻擇持也崔駰達音辭無事則

躡纓整襟注字宜从

**獲**

三音在入聲陌韻則霍統切音與畫同握也手取也亦作攬任去聲一碼

韻胡挂切音與話同柞獲也淺則施之書杜乃獲注捕獸機檻中庸驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也又藥韻忽郭切

音與霍同

**擡**

去聲宣韻於計切音與醫同舉手揖也

**擡**

平聲尤韻楚蒐切音與篋同手擡

**摩**

平聲歌韻眉波切音與擡同研也又滅也隱也迫也楷也相切也又與磨同左傳摩厲以須王出董仲舒傳摩民以

誼梅福傳厲世摩鈍

**抄**

平聲歌韻桑何切音與抄同摩抄亦作抄抄抄

**搓**

平聲歌韻倉何切音與蹉同柳也

**拔**

三音在入聲一轉韻蒲八切音與艾魏世家秦拔我襄城注師古曰拔者破城邑而取之言

若拔樹木并得其根本又曷韻蒲撥切音與跋同廻也抽也擢也收而舉之也任去聲隊韻則步味切音與施同枝葉生詩松

柏斯拔又曰柞械拔矣

**括**

二音皆入聲皆曷韻一古括切音與括同檢也根削也結也至也包括也又與答同書往

省括于度則釋从手誤又戶括切音與括同會也詩德音來括亦作估

**擁**

上聲重韻尹竦切音與勇同挾抱也衛也

持也羣從也漢高紀太公擁彗亦作雍

**擽**

入聲曷韻子括切音與擽同手把

**樓**

平聲尤韻盧侯切音與樓同牽也擽取也孟子樓諸侯以伐諸侯

其有所作也又屑韻古屑

**拮**

二音皆入聲一質韻激質切音與吉同詩予手拮据注檝柁也廣韻手口

切音與結同註同質韻

**据**

二音在平聲魚韻則斤於切音與居同戟柁手病在去聲御韻

則居遇切音與據同註同魚韻

**捆**

上聲軫韻苦本切音與捆同織也孟子捆屨注捆猶叩擽也織屨欲使堅故叩之也

又取也杼也纂組也

**擣**

上聲巧韻都皓切音與島同築也敲也春也又手推亦作擣禮記內則注糗擣熬穀也釋文云

本又作搗杜南詩半濕搗香紈

**擣**

上聲感韻魯敢切音與擣同光武紀總擣權綱

**擣**

上聲董韻息勇切音與疎



同提也杜甫畫鷹詩攫身思狡兔注攫猶竦也

**掛** 二音在上聲解韻則古買切音與楊同置而不用曰掛易掛一以象

三爻合而置之曰掛易再初而後掛在去聲禡韻則古畫切音與卦同同挂懸也又剛挂弩矢鏃名潘岳射雉賦出剛挂以潛

疑**樞**二音皆平聲一尤韻驅侯切音與樞同繫衣禮記樞衣趨隅列子以黃金樞者樞注互有所投曰樞釋文樞探

也以手藏物探而取之又魚韻**擗**平聲先韻而宣切音與擗丘於切音與區同廣韻褰裳

**擗** 同煩擗擗沙見詩注亦作擗平聲歌韻奴何切音與那同擗沙說文擗也俗作擗

**控** 二音在去聲切音與控同引也告也詩控于大邦集傳控持而告之也又操制也詩抑磬控息注止馬曰控謂勒止也在平聲陽韻則驅羊

切音與羌同打也莊**換**去聲翰韻胡玩切音與還同易也从子儒以金椎控其頤

**揜** 三音在上聲軫韻則乳允切音與盾同摩也在平聲真韻則詳倫切音與旬同手相安慰更附揜在去聲震韻則食

閏切音與順**挖**去聲泰韻居大切同註同軫韻音與蓋同磨也

**擗** 平聲灰韻力廻切音與雷同研物也見集要

**揜** 平聲尤韻疏鳩切音與揜同索也求也聚也亦作揜駿

**揜** 上聲董韻作孔切音亦作揜揜有三音在平聲東韻則祖冬切音與宗同

在去聲送韻則作弄切音與揜同義皆同總俗作揜

桑轄切音與薩同說文本作糝糝散之也

左傳糝糝叔若散米然俗作撒註見韻會

**規** 平聲灰韻居同抓規裁製也方言梁

類說把

益間裂帛為衣曰規

**擗** 二音在平聲刪韻則他丹切音與則乃旦切音與擗同

難同註同刪韻

**擗** 入聲屋韻居六切音與居同小爾雅擗一

平聲尤韻蒲侯切音與哀同引取亦作哀記汗尊而擗飲

亦作擗漢書張釋之傳一擗土師古曰謂手擗之也其字

从手今學者讀擗為擗勺之擗非

也又作擗禮運注田人所擗治也

**把** 二音在上聲馬韻則補下切執也荷也秉也在

去聲馮韻則必 **擗** 入聲屑韻胡結切 駕切音與霸同 **擗** 音與縵同將取 **掩** 上聲琰韻於檢切

也閉也斂也閉取也小上曰掩乘其不備而覆之曰掩爾雅矜憐撫掩郭璞曰撫掩猶撫拍謂慰恤也亦作揜禮記誠之不可揜顯者不可揜又取 **揜** 上聲感韻鄔感切音與 **揜** 入聲藥韻

也關東謂取為揜 **揜** 與掩同藏也手覆也 **揜** 昔各切音與索同模 **揜** 平聲爻韻徒刀切音與 **揜** 入聲轄韻訖黠切

揜亦作索 **揜** 陶同揜擇也見韻會 **揜** 音與戛同廣韻揜拊物也征蜀聯句室曼絲 **揜** 二音在平聲皆韻則丘皆切音

曉拊謂機杼措拊聲也 **揜** 與緒同摩也揜也在去聲泰韻則口戒切 **揜** 入聲轄韻乃八切 **揜** 入聲屑韻彌列切音與

音與轄同 **揜** 音與納同手按也 **揜** 入聲屑韻彌列切音與批也 **揜** 三音在上聲賄韻則楚委切度也試也量也除也揜

揜也 **揜** 摩也又度高曰揜亦作揜俗作揜在平聲一寒韻徒官切音與團同漢書賈誼服賦何足控揜如淳曰控引也揜音團控揜玩弄愛生之意也又哥韻都火切音與采同凡稱量付

度皆曰揜亦作揜 **揜** 二音在入聲藥韻則未冬切音與莫同揜集韻又作揜 **揜** 摸揜們也手捉也在平聲摸韻則莫胡

切音與模同同摹又 **揜** 二音在上聲巧韻則側絞切音與瓜摸揜廣韻手摸也 **揜** 同亂揜也也在去聲效韻則側教切

音與采同 **揜** 平聲爻韻郎刀切 **揜** 上聲銑韻乃殄切音與瓜刺也 **揜** 音與勞同取也 **揜** 忍同蹂也執也以指揜

物 **揜** 平聲爻韻蘇曹切音與騷同手爬杜甫 **揜** 入聲合韻也 **揜** 詩注揜頭今之抓頭也抓音莊交反 **揜** 苦洽切音與

與恰同 **揜** 二音在入聲屑韻則魚列切音與孽同揜聚亦作瓜刺 **揜** 二音在入聲屑韻則魚列切音與孽同揜聚亦作

莊子終日握 **揜** 摯俗作揜在上聲紙韻則養里切音與以同寄也而手不柳 **揜** 二音皆入聲皆轄韻一七煞切音與礫同足

如揜沙出 **揜** 入聲轄韻二黠切音與軋同方言拔也 **揜** 入俗本作撒 **揜** 東齊海岱之間曰揜小爾雅拔心曰揜 **揜** 聲

葉韻弋涉切音與 **揜** 二音在平聲爻韻則班交切音與胞同葉同持也按也 **揜** 拋擲亦作標抱在去聲效韻則披教切

音與砲 **捫** 平聲真韻謨奔切音與門同 **擲** 三音在平聲一

同拋車 **捫** 撫持也摸也詩莫捫朕舌 **擲** 覃韻他含切音與貪同周禮擲人掌擲序主意以語天下又侵韻夷斟切

音與淫同廣韻探也在去聲勘韻則他紺切音與探同 **擲** 二音在去聲霽韻則力霽切音與利同折也擲也莊子擲工倕

之指而天下始人有其巧矣在入聲屑韻則良薛切音與列同 **擲** 註同 **拙** 二音皆入聲皆屑韻一朱劣切音與稅同不巧也又

霽韻 **拙** 其月切音與糜同荀子溝池不拙注拙字又曰無拙 墳墓則拙又 **擻** 入聲陌韻訖逆切音與戟同擻也持也詩傳

作鈿本作相 **擻** 作戟擻揚雄傳擻膠葛亦作擻又作踈 **擻** 然用力甚多而見功寡又 **扛** 平聲陽韻居即切音與岡

音斅集成又音鶴掘地也 **扛** 同舉也說文橫關對舉也 **擔** 二音在平聲覃韻則都監切音與儋同揚子吾見擔石矣在去

聲助韻則都監切負何也又所負者亦作儋又小兒亦作甌 **擻** 平聲庚韻餘輕切音與

**擻** 盈同儋也亦作羸 **抗** 二音在去聲翰韻則五換切 也史記平準書百姓抗敝以巧法在平 **揲** 二音皆入聲皆屑

聲寒韻則吾官切音與抗同註同翰韻 **揲** 韻一先結切音與 屑同廣韻機揲也又塞也又不方正也又胡 **据** 二音在去

結切音與繫同義亦同荀子不揣長不揲大 **据** 聲震韻則 居運切音與載同拾也取也亦作擻 **揲** 入聲葉韻尼輒切音

擻在上聲軫韻則舉蘊切註同震韻 **揲** 與聶同指揲亦作擻 **撮** 二音皆入聲皆曷韻一倉括切音與撮同六十四黍為圭

四圭為撮又蹙聚而指取也最上从曰俗作撮監本从日 誤又子括切音 **抄** 平聲交韻楚交切音與譟同本作鈔 **揲** 與織同挽也 **抄** 畧也又謄寫也通俗文遮取謂之抄 **揲**

上聲銑韻力展切音與釐同船運也南史何遠為武 **擻** 二音 昌太守以錢買井水不受錢者撻水還之通作輦 **擻** 在平

聲真韻則卑民切音與賓同導也又斥也在去聲 **擻** 上聲軫 震韻則必刃切音與鬚同同儉論語君召使擻 **擻** 韻蘇本

切卦名減也 **折** 四音在入聲屑韻一食列切音與舌同斷而傷也賤也 猶連也又姓又之列切音與浙同屈曲也又

方曲也禮折旋中矩又毀弃也史漢折券又封土為方壇禮記瘞埋於泰折在平聲齊韻則杜兮切音與題同折折安舒貌記

吉事欲其折折爾在去聲寘韻則任例切 **捥** 二音在入聲轄音與制同斷之也班固西都賦秦成力拆 韻則古滑切

與刮同考工記刮摩之工五注故書刮作捥鄭司農曰捥摩之工謂玉工也讀為刮在上聲旱韻則胡管切音與緩同註同轄

韻 **捌** 入聲轄韻布拔切音與八同無齒 **挹** 入聲緝韻一入也杆也又與揖同 **捐** 平聲先韻于權切音與員同棄 **擗** 二

荀子拱挹指麾 **皆入聲一藥韻奴各切音與諾同按也班固幽通賦擗朽** 摩鈍鉛刀皆能壹斷又陌韻女力切音與匿同坎也 **拖** 三音在平聲歌韻則湯何切音與他同晉書鄧侯公拖不畱亦作

拖引也曳也在上聲舒韻則待可切音與沲同論語加朝服拖 紳西都賦拖能蠕亦又作拖在去聲簡韻則吐因切音與唾同

牽車也曳也相如賦拖蜺旌亦又作拖漢龔勝傳加朝服拖紳 又作 **揚** 去聲漾韻他浪切 **掘** 三音皆入聲一屑韻其月切

地也說文搨也孟子有為者辟若掘井詩蟋蟀掘閣注云突也 亦作拙鉗相關極又發也開也又質韻一渠勿切音與偃同穿

又五忽切音與兀同莊 **擣** 去聲敬韻力正切 **樣** 去聲漾韻 子掘若槁木亦作兀 音與令同神空貌 **搯** 餘亮切音

與漾同廣韻式也 **柄** 上聲養韻良獎切音與兩同節 **搯** 平 法也俗从木誤 也春秋傳御下柄馬本作兩 **搯** 平

蕭韻眉鑣切音 **擗** 去聲禡韻胡桂切音與畫同竟也 **摹** 平 與苗同描畫 大也鍾橫大也左傳太者不擗 **摹** 平

模韻莫胡切音與模同說文規也通作模撫从手亦 **搯** 入聲 作模漢書規摹弘遠師古曰取喻規摹謂立制垂範 **搯** 入聲

歷德切音與勒同指間繫辭歸 **搯** 二音皆入聲一屑韻食列 奇於初以象閏太元經作芳 **搯** 切音與舌同搯著說文閱

奇於初以象閏太元經作芳 **搯** 切音與舌同搯著說文閱

持也亦作搯揚雄傳搯之以三策又  
葉韻丁協切音與喋同廣韻摺搯

又摺也又拉也又合  
韻落合切音與蠟同

中暫出也又竈突囟  
也又欺也

切音與吾同搯搯在去聲暮韻則五故切音  
與誤同相抵觸也逆也忤也斜拄也搯搯也

切音與劓同同攪又扶也又侵韻丑  
森切音與柳同天官書三月生天攪

又韓愈詩饑  
又飽活鬻

也又舉而豎之也漢書揭竿為旗又擔也又古屑切音與結同  
揭起說文高舉也長貌詩葭揭揭又倚熱切音與偈同註同

古屑切在去聲霽韻則去計  
切音與憇同褰裳涉水曰揭

丁浪切音與  
當同擗搯

尼交切音與撓同搔也晁錯傳匈奴之衆撓亂也又呼高切音  
與蒿同擾也攪也在上聲一篠韻爾紹切音與擾同又巧韻女

巧切音與撓同擾亂也在去聲效  
韻則女教切音與鬧同註同巧韻

韻摺疊又合韻落合切音與蠟同  
揚雄傳范睢以折摺而危穰侯

考工記以其圍之助指其數又搖指動貌又交韻  
所交切音與稍同取也莖也掠也蒲稍良馬名

韻則於教切音與初同玉篇撓固相違也亦作撓在上聲巧  
韻則於巧切手拉也折也尉繚子撓矢折亦在入聲屋韻則乙

六切音與郁同抑也班固  
西都賦乃撓怒而少息

手翻羹又撓  
候固相違也

撓上聲巧韻古巧切音與佼同亂之也  
撓也詩祗攪我心又手動也亦作拈

撓音

撓二音皆入聲一葉韻  
胡頰切音與協同說

也又通作突亦作唐突說文犬从穴

音與支同搯搯

平聲支韻旨而切  
模韻則訛胡

二音皆平聲  
一覃韻初銜

平聲麻韻初加切音  
與又同挾取也通作

四音在入聲屑韻一  
巨列切音與傑同負

去聲敬韻破病切  
音與柄同擗除也

音與柄同擗除也  
漾韻

音在平  
聲又韻一

二音皆入聲一葉韻質  
涉切音與輒同敗也廣

二音皆平聲一蕭韻完  
彫切音與蕭同指除也

三音在  
去聲效

入聲屑韻良薛切音與列同紛

也撓也通作戾韓愈送窮文撓

也撓也

也撓也

音

在上聲篠韻則爾紹切音與遶同煩也亂也亦作撓撓又順也

馴也劉累學擾龍應劭曰能順養其嗜慾也在平聲蕭韻則如

招切音與饒柱上聲語韻腫庾切音與主同同柱

同註同篠韻柱又刺也距也漢朱雲連柱五鹿君

聲皆庚韻一補明切音與兵同箭房蓋又以

手覆矢曰拗又蒲庚切音與彭同註同前

同振開又轉之也發也理也絕也除也又

發揚貌禮衣母撥又動搖詩本實先撥

與挑同撥也取也杖荷也國語挑天之功同挑荀子其服不挑

儀禮挑挑鄭康成曰挑謂之申又爻韻他刀切音與饗同挑達

往來相見貌詩挑兮達兮亦作本在上聲篠韻則土了切音與

篠同弄也戲也弓調也亦作詵漢書挑戰後漢書挑妻薛瓚挑

戰槓挑敵以求戰也左

傳謂之致師又撓挑

搯上聲銑韻子踐切音與剪同史記

也搯二音皆入聲皆屑韻一較列切音與徹同抽也

在上聲養韻一七兩切音與刺同爭取也突也又楚兩切音與

魏同著也史記頭搶地在平聲陽韻則千羊切音與鏘同拒也

集也突也飛掠

攘也四音在上聲養韻則汝兩切音與壤同擾

也莊子搶榆枋

與穰同推也攬也除也祛逐也止也卻退也擾也亦作數鄒陽

傳攘袂而正議師古曰攘袂猶今人言攘臂又馮婦攘臂下車

又庚韻奴登切音與能同捨攘亂貌貫諺傳國

制捨攘在去聲漾韻則而亮切音與讓同

七紺切音與參同禰衡捨擗在平聲一覃韻所含切音與擗同

詩捨擗女手又鹽韻思簾切音與纖同手好貌在上聲感韻則

所斬切音與參同執也詩

擗子之袂兮毛傳擗擊也

擗平聲麻韻職瓜切音與擗同柳

擗去聲宣韻倪制切音

擗與詣同木相磨也

擗平聲皆韻宐皆切音與崖

擗上聲感韻戶感切

擗音與頷同搖動

擗音在入聲屑韻則匹茂切音與擗同

擗小擊也畧也引也亦作擗在去聲宣韻

擗音與擗同擗音

擗音與擗同擗音

擗音與擗同擗音

擗音與擗同擗音

擗音與擗同擗音

擗音與擗同擗音

擗音與擗同擗音

擗音與擗同擗音

擗音與擗同擗音

擗音與擗同擗音

擗音與擗同擗音

擗音與擗同擗音

擗音與擗同擗音

擗音與擗同擗音

則必弊切音與閉倚二音在上聲齊韻則居里切音與紀同

同亦又作撇擊也編引也在平聲齊韻則堅溪切音與雞

同音其首曰角入聲藥韻訖岳切音與覺

與英同觸也迫近也孟摧一音在平聲灰韻則祖回切音與

子莫之敢櫻又縈也摧同挫也折也抑也沮也方言至

也詩先祖于摧在去聲箇韻則才排二音在平聲皆韻則步

臥切音與劉同同莖詩摧之秣之排皆切音與牌同推也擠

也斥也在去聲泰韻則薄邁切音與敗同漢杜詩造作木排鑄

農器揚璇以排囊盛石灰於車上南史韋孝寬傳以皮排吹之

撒二音在平聲庚韻則渠京切音與勅同荀子不得排撒則

不能自正在上聲梗韻則居影切音與景同正弓弩也揚

子撒之二音皆平聲皆庚韻一補耕切音與伴

而已矣二音皆平聲皆庚韻一補耕切音與伴

聲屑韻則延結切音與縻同本作曳也亦作拽在去

聲質韻則以制切音與齏同亦本作曳曳徐也引也抗去

漾韻口浪切音與亢同如也蔽也又以手抗舉也

擗去聲翰韻侯幹切音與翰同衛

倚

角

摧

排

撒

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

聲一轄韻胡八切音與轄同刮也一日撻也又葉考韻苦浩

韻弋涉切音與葉同箕舌禮記少儀執箕膺擣也打也見集韻

與西同幽棲幽居也同栖

謝靈運詩恣此亦幽棲

搜入聲轄韻宗滑切音與雜同逼

俗同剖莊子吾為

其無用而剖之

拚三音在去聲一霰韻毗面切音與便同

曰拚在平聲剛韻則字艱切

音與翻同詩撈飛維鳥同翻

蕙擗兮既張又毗亦切音與關

同拊心詩寤擗有標亦作擘

為楫釋文作揆亦作剡在去聲豔韻一以贍切音與焯同漢郊

祀歌長麗前揆光耀明晉灼曰揆仰光炎字又舒贍切音與古

同舒也選也

擗藻揆天庭

擗入聲質韻即律切音與卒同說

文持頭髮也漢金日磾擗胡

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

切音與琰同削也易剡木

擗三音在上聲琰韻則以冉

切音與琰同削也易剡木

擗三音在去聲一霰韻毗面切音與便同

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

擗三音在上聲琰韻則以冉

切音與琰同削也易剡木

擗三音在去聲一霰韻毗面切音與便同

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

擗三音在上聲琰韻則以冉

擗入聲質韻即律切音與卒同說

文持頭髮也漢金日磾擗胡

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

擗三音在上聲琰韻則以冉

切音與琰同削也易剡木

擗三音在去聲一霰韻毗面切音與便同

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

擗三音在上聲琰韻則以冉

切音與琰同削也易剡木

擗三音在去聲一霰韻毗面切音與便同

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

擗三音在上聲琰韻則以冉

切音與琰同削也易剡木

擗入聲質韻即律切音與卒同說

文持頭髮也漢金日磾擗胡

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

擗三音在上聲琰韻則以冉

切音與琰同削也易剡木

擗三音在去聲一霰韻毗面切音與便同

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

擗三音在上聲琰韻則以冉

切音與琰同削也易剡木

擗三音在去聲一霰韻毗面切音與便同

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

擗三音在上聲琰韻則以冉

切音與琰同削也易剡木

擗入聲質韻即律切音與卒同說

文持頭髮也漢金日磾擗胡

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

擗三音在上聲琰韻則以冉

切音與琰同削也易剡木

擗三音在去聲一霰韻毗面切音與便同

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

擗三音在上聲琰韻則以冉

切音與琰同削也易剡木

擗三音在去聲一霰韻毗面切音與便同

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

擗三音在上聲琰韻則以冉

切音與琰同削也易剡木

擗入聲質韻即律切音與卒同說

文持頭髮也漢金日磾擗胡

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

擗三音在上聲琰韻則以冉

切音與琰同削也易剡木

擗三音在去聲一霰韻毗面切音與便同

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

擗三音在上聲琰韻則以冉

切音與琰同削也易剡木

擗三音在去聲一霰韻毗面切音與便同

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

擗三音在上聲琰韻則以冉

切音與琰同削也易剡木

擗入聲質韻即律切音與卒同說

文持頭髮也漢金日磾擗胡

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

擗三音在上聲琰韻則以冉

切音與琰同削也易剡木

擗三音在去聲一霰韻毗面切音與便同

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

擗三音在上聲琰韻則以冉

切音與琰同削也易剡木

擗三音在去聲一霰韻毗面切音與便同

擗二音皆入聲皆陌韻一匹亦

切音與僻同擘開也楚辭擗

擗三音在上聲琰韻則以冉

切音與琰同削也易剡木



與噉同漢書橋當世反諸正周禮橋邦令又舉手也又強貌荀子橋然剛折端立而無傾側之心又屈也荀子率群臣百吏相

與強曰**捍**。二音在入聲陌韻則搏厄切音與檠同禮運燔黍橋君捍豚注中古未有金甌捍肉加燒石上在上聲解

韻則補買切音與擢同鬼谷子有捍闔篇蘇秦學捍闔揣摩**打**。二音皆上聲一馬韻都瓦切擊也北史張彞傳擊打

其門杜甫詩云棗熟從人打又梗韻都領切音與頂同穀梁傳宣公十八年注棗謂棗打也**撻**。入聲轄韻與闔同打擊也扶也書撻以記

之周禮其怠慢从手从達**拏**。二音在入聲屋韻則居六上聲董韻則居竦切音與拏同手械**拘**。三音皆平聲一魚韻斤於切音與居同

渠同莊子檉株拘又尤韻居侯切音與鈎同同鈎荀子裾拘又擁也曲禮袂拘而退又取也山禮則自下拘之**撞**。二在去聲漾韻則陟降切音與幢同擣也擊也

在平聲陽韻則助莊切音與牀同註同漾韻**從**。平聲陽韻初同撞也相如**拍**。入聲屑韻其月切音與搯賦樅金鼓同列子扣其谷而得鉄

猶言赫拔也**撲**。二音皆入聲一屋韻普卜切音與撲同尚加小人又荀子若馭撲馬注未調習之馬也又藥韻

弼角切音與電同踏也愈聯句懼傾撲廣韻亦作撲**捉**。入聲藥韻竹角切音與塚同**捶**。二音皆上聲一賄韻主藥切音與捶同

擲也搯也捕也**捶**。二音皆上聲一賄韻主藥切音與捶同馬之捶鈎者注玷捶**振**。三音在平聲一尤韻將侯切音與

鈎之輕重玷音點**振**。同擊也夜戒守有所擊刀斗之類又魚韻子餘切音與疽同擊也

在上聲有韻則側九切行夜持更者左傳陪臣于振又曰賓將振即今擊柝也**拊**。入合韻測洽切音與甫同刺入亦作捷古

作甫漢清漁志注甫石立之从千誤**拏**。二音皆平聲一麻同牽也攬也亦作拏絲絮相牽也又魚韻女居切音與

拏同牽引也亦又作拏韓愈詩獸盾騰拏又莒拏人名**拏**。去

六書通考卷之六

心韻職任切音與枕同。擗。入聲陌韻古伯切。音與號同。批打。擗。上聲寄韻。擬擊也。史記七首。擗之。音與號同。批打。擗。吐火切。音與安同。爾雅注。擗狹長也。史記平。擗。二音在入聲藥韻。則力。擗書復小。擗之。又擗也。亦作墮。擗。灼切。音與畧同。劫奪。又

答也。指取也。拂過也。亦作剝。在去聲漾韻。則力仗切。音與諒同。奪也。鞠也。左傳。襄十一年。禁侵掠。漢高紀。毋得鹵掠。萬年傳。下

獄掠。控。入聲質韻。職日切。音與質同。搯。平聲東韻。書容切。音

洽。同爾雅。控。搯。獲也。又撞也。搯。與春同。撞也。亦作春。

攫。二音皆入聲。一藥韻。厥縛切。音與夔同。持也。撲。平聲

尼占切。音與黏同。掉。三音在去聲蕭韻。則杜弔切。音與調同。

掇也。指取物也。窵。同註。同蕭韻。在入聲藥韻。則奴各切。音與諾同。持也。格。入聲陌韻。各額切。音與格同。

扣。二音在去聲宥韻。則丘候切。音與寇同。擊也在。入聲質韻。則奴各切。音與諾同。持也。格。入聲陌韻。各額切。音與格同。

尺栗切。音與叱。同擊也。打也。擎。去聲蕭韻。苦弟切。音與窵同。擊也。教。平聲

牛刀切。音與。搭。入聲合韻。託甲切。音與榻同。擊也。般。平聲寒韻。蒲

同除。扼。二音在上聲齊韻。則乃里切。音與佻同。扼。止也。在

也。摧也。亦作。枕。二音在上聲感韻。則徒感切。音與禫同。刺也。

摺。又招也。枕。擊也。在平聲尤韻。則于求切。音與尤同。持曰

見周禮。或。制。二音在入聲屑韻。則救列切。音與徹同。挽也。在

王弼云。滯隔不進也。同。擗。平聲尤韻。即由切。音與啾同。收

鄭康成。作掣。牛角皆踊也。擗。束也。斂也。聚也。爾雅。秋。擗也。亦

作愁。擗。入聲藥韻。測角切。音與疑同。刺取。擗。平聲蕭韻。先彫切。音與蕭同。

**掃** 上聲巧韻蘇老切音與掃同糞除也亦作掃騷

**搃** 二音皆入聲一陌韻色窄切音與索同隕落貌白居易

**抹** 入聲曷韻莫葛切音與末同摩也塗抹也亂曰

**搃** 入聲轄韻業轄切音與薩同抹搃公羊傳宋萬臂搃

**搃** 仇牧碎首何休注側手擊曰搃又揮散也亦作擦俗

**搃** 入聲屑韻遊列切音與別同擊

**搃** 平聲尤韻疏

**搃** 鳩切音與蒐

**搃** 同魯頌秉矢其搜毛傳搜衆意也鄭箋搜然勁疾也

**搃** 又渠搜西戎禹貢析支渠搜又朔方縣名亦作叟

**搃** 尺里切音與侈同同侈拆也

**搃** 二音在平聲庚韻則居登切

**搃** 又拍也莊子介者侈畫

**搃** 音與組同急引亦作櫃淮南

**搃** 子大弦輊則小絃絕从亘誤在

**搃** 去聲敬韻則居鄧切音與恆同

**搃** 平聲尤韻五鳩切音

**搃** 入聲陌韻伊昔切音與益同按也密也治也寒也過也

**搃** 冤屈也過也止也又亦然之

**搃** 辭詩威儀仰仰注謹密也

**搃** 上

**搃** 感韻魯敢切音與覽同手

**搃** 二音皆入聲皆合韻一乙甲切

**搃** 取亦作檻上从監俗作擘

**搃** 音與壓同簽書又字也歐陽脩

**搃** 曰俗以草書名爲押字又管押押拘率也又用韻曰押韻說者

**搃** 曰押者壓也又古洽切音與夾同檢押檢束也輔也揚子蠢迪

**搃** 檢押注檢押

**搃** 猶隱括也

**搃** 上聲者韻始野切音與

**搃** 舍同釋也棄也亦作舍

**搃** 平聲鹽韻其廉

**搃** 是錯傳柑口

**搃** 去聲泰韻布怪切音與拜

**搃** 不敢復言矣

**搃** 同按也詩云勿翦勿

**搃** 板 二音在平聲

**搃** 切音與箝同漢

**搃** 切音與班同按也引也挽也公羊傳板隱而立

**搃** 在去聲諫韻則普患切音與攀同註同馴韻

**搃** 與朶同本作揣凡

**搃** 稱量忖度皆曰揣

**搃** 入聲陌韻乙革切音與厄同同軌莊子

**搃** 加之以衡扼音義云扼牛馬頸者

**搃** 上聲篠韻直紹切音與趙同刺也

**搃** 通作趙考工記注引詩其錫斯搃

**搃** 入聲藥韻竹角切

**搃** 音與捉同擊也推

**搃** 也

**搃** 入聲曷韻盧活切

**搃** 取也摩也本作乎

**搃** 四音在平聲一陽韻博旁切

**搃** 音與邦同答打漢書榜答數

**搃** 也

千亦作榜又庚韻蒲庚切音與彭同本作榜韻會言擊也在去聲一漾韻補曠切音與誘同進船又敬韻比孟切音與途同說

文掩也 **杙** 入聲質韻五忽切音與元同 **搖** 平聲蕭韻餘招切音與堯同撼也動也作也又消 **扑** 入聲藥韻匹各切音與朴同擊也亦作撲剝

搖翺翺貌 **扑** 皮又杖也書扑作教刑謂夏楚也漢志薄刑 **鞭擊** 二音皆入聲皆陌韻一訖逆切音與極同扣也 **梭** 二音皆入聲皆陌韻一訖逆切音與極同扣也 **梭** 二音皆入聲皆陌韻一訖逆切音與極同扣也

在去聲震韻則祖寸切音與梭同擠也 **拍** 也左傳定八年梭衛候之手陸音子對切誤當作祖寸切在平聲直韻則七倫切音與梭同 **摺** 入聲合韻落合切音與蠟同同摺公 **批** 二音皆入聲合韻落合切音與蠟同同摺公 **批** 二音皆入聲合韻落合切音與蠟同同摺公

與後同 **摺** 入聲合韻落合切音與蠟同同摺公 **批** 二音皆入聲合韻落合切音與蠟同同摺公 **批** 二音皆入聲合韻落合切音與蠟同同摺公

推也 **摺** 羊莊元年摺幹而殺之本又作協 **批** 二音皆入聲合韻落合切音與蠟同同摺公 **批** 二音皆入聲合韻落合切音與蠟同同摺公

紙韻祖似切音與子同梓也又齊 **梭** 平聲灰韻蘇回切音與雖同擊也 **摺** 平聲寒韻鋪官切音與潘同 **摺** 平聲寒韻鋪官切音與潘同 **摺** 平聲寒韻鋪官切音與潘同

謂之拌俗 **捕** 去聲暮韻薄故切音與 **摺** 二音皆入聲皆陌作拈非 **捕** 步同擒捉也亦作搏 **摺** 二音皆入聲皆陌 **摺** 二音皆入聲皆陌 **摺** 二音皆入聲皆陌

狄同同摘桃發也漢書自相糾摺趙廣漢發姦摺伏又直隸切音與音與擲同楊子摘埴索塗謂冥行者捫土而求路也同擲 **摺** 二音皆入聲皆陌 **摺** 二音皆入聲皆陌 **摺** 二音皆入聲皆陌

**拐** 上聲解韻古買切音與拐同 **摺** 上聲者韻昌者切音與中原雅音云拐騙見集成 **摺** 上聲者韻昌者切音與中原雅音云拐騙見集成 **摺** 上聲者韻昌者切音與中原雅音云拐騙見集成

**搏** 二音在入聲藥韻則伯各切音與博同索持 **搏** 二音在入聲藥韻則伯各切音與博同索持 **搏** 二音在入聲藥韻則伯各切音與博同索持

又控搏揣度也史記賈誼傳何足控搏在上聲銑韻則柱充切音與篆同周 **摺** 去聲敬韻七正切 **摺** 三音在平聲齊韻則禮百羽為摺 **摺** 音與倩同梓也 **摺** 三音在平聲齊韻則禮百羽為摺 **摺** 音與倩同梓也 **摺** 三音在平聲齊韻則禮百羽為摺

也在上聲齊韻則子禮切音與濟同排也莊因其脩而摺 **摺** 二音在入聲藥韻則伯各切音與博同索持 **摺** 二音在入聲藥韻則伯各切音與博同索持 **摺** 二音在入聲藥韻則伯各切音與博同索持

之在去聲霽韻則子計切音與霽同漢薛宣傳摺排宗室 **摺** 二音在入聲藥韻則伯各切音與博同索持 **摺** 二音在入聲藥韻則伯各切音與博同索持 **摺** 二音在入聲藥韻則伯各切音與博同索持

亦作距汲黯傳智足以距諫又居許切音與舉同白招拒亦作 **摺** 二音在入聲藥韻則伯各切音與博同索持 **摺** 二音在入聲藥韻則伯各切音與博同索持 **摺** 二音在入聲藥韻則伯各切音與博同索持

矩又陣名左傳右拒左拒昭元年二音皆入聲皆陌韻一  
偏為前拒史記酈商傳攻其前拒側格切音與窄同手擯

又他歷切音與迭同發也動也說文上聲感韻所斬切音  
拓果木實也一日指近之也亦作擗與擗同次也截取也

**擗** 二音在去聲勸韻則所鑑切音與鈿同芟也禮記有擗而  
播者在平聲賈韻則所舍切音與櫛同註同勸韻

**擗** 入聲屑韻避列切音與批平聲支韻篇夷切音與  
與別同反擊亦作批純同手擊也亦作批

**擗** 養韻步項切音與擗同觸也擗也周禮作擗  
與擗同擗屬

**擗** 與託同木皮葉落也陸機賦電拆霜開又擊也  
陸機賦電拆霜開又擊也

**擗** 同聲也揚子去聲隊韻力遂切音與類同廣韻擗鼓又轉  
鐘鼓不耘

**擗** 上聲姥韻斐古切音與撫同左傳平聲先韻而宣切  
附而勉之又博附樂器所以節樂

祭注以肝肺菹醢醢中以祭儀上聲紙韻諸氏切音與  
禮云取菹擗于醢祭于豆間是也

也亦作擗平聲歌韻行波切音與摩同  
作抵

開也撥也排而擗之二音皆入聲一陌韻普伯切音與魄  
也兩手擊也亦作擗

禮籩人豚去聲敬韻而證切  
拍魚醢

**擗** 去聲諫韻古患切入聲轄韻側八切音與  
音與慣同擗帶

**擗** 入聲屑韻古屑切音與平聲東韻符中切音與馮同  
結同擗擗汲水具也

**擗** 去聲翰韻取亂切平聲魚韻抽居切音與樞同擗蒲  
音與窳同擗也

**擗** 入聲陌韻直隻切音與直同投也老子入胡作又秦相擗里子  
擗也振也拋也掉也亦作擗

# 足部第七

足

二音在入聲屋韻則縱玉切趾也滿也止也無欠也从口

益也又足恭便僻貌又足其不

足曰足見周禮地官注釋文

加足亦與趾同左傳略

基趾杜預曰趾城足也

切音與跨四音在平聲麻韻則枯瓜切音與誇同

俾同 跨 間廣韻吳人謂坐為跨則為騎跨之跨又行不進

也在上聲馬韻則苦瓦切音與誇同註同麻韻在去聲禡韻則

苦化切音與誇同越也足過也又騎也杜甫詩平明跨驢出亦

作跨袴又暮韻苦故

切音與庫同 跟 平聲真韻古痕切

音與根同足踵

切音與奇同足多指漢匈奴傳注凡有足者曰跂行亦作伎又

音而切音與支同莊子跂跂為義李云用心為義貌在上聲齊

韻則墟里切音與起同莊子儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間

又荀子恭谿利跂在去聲霽韻則去黃切音與器同垂足坐舉

足望也方言云登也梁益之閒曰跂在入聲陌韻

則謁戟切音與劇同莊子跂踳為服 跂 去聲暮

韻則防父切音與附同廣韻俞跂古醫名在

平聲模韻則芳無切音與敷同足背亦作跂

同足履踐也楚人謂跳躍曰蹠

又盜蹠又脚掌也亦作跂

之屨左傳昭三

年踴貴履賤

躡 上音皆入聲一藥韻弋灼切音與藥同跳

躡 也止也進也俗作躍又陌韻他歷切音與

躡 同詩躍 上聲銑韻蘇典切音與銑同徒足履地禮喪則

躍躡免 徒跌祭則不跌主恭也燕有跌主歡也

躡 平聲先韻紕連切音與篇同

躡 躡躡旋行貌从衣為褊褊

躡 躡也韓愈曹成王碑行此以川又

音此又解韻初買切註同紙韻

躡 躡康成曰士大夫之威儀

也又舞貌書鳥獸蹠蹠

躡 躡 上聲董韻知隴切音與腫同足

跟又繼也躡也一曰往來貌詩

躡 躡 跟又繼也躡也一曰往來貌詩

躡 躡 跟又繼也躡也一曰往來貌詩

躡 躡 跟又繼也躡也一曰往來貌詩

躡 躡 跟又繼也躡也一曰往來貌詩

躡 躡 跟又繼也躡也一曰往來貌詩

躡 躡 跟又繼也躡也一曰往來貌詩

躡 躡 跟又繼也躡也一曰往來貌詩

躡 躡 跟又繼也躡也一曰往來貌詩

躡 躡 跟又繼也躡也一曰往來貌詩

躡 躡 跟又繼也躡也一曰往來貌詩

躡 躡 跟又繼也躡也一曰往來貌詩

躡 躡 跟又繼也躡也一曰往來貌詩

疏作躓。入聲陌韻。音昔切。音與積同。同跡迹。躓。入聲屋韻。子六切。音

亦作蹇。孟子會西蹇然不悅。踏。去聲效韻。杜到切。踐。二音。音與導同。踐也。

皆上聲皆銑韻。一慈演切。音與餒同。踏也。又子踏。平聲皆韻。堂來切。音

與臺同。蹋也。又廣韻。蹀。上聲馬韻。戶瓦切。音與蹀。平聲先韻。多年切。音

韻。蹋踏連手唱歌。蹀。上聲馬韻。戶瓦切。音與蹀。平聲先韻。多年切。音

與顛同。說文。跋也。廣韻。蹀。上聲賄韻。烏賄切。蹀。入聲陌韻。必歷切。音

與璧同。足不能行亦蹀。入聲葉韻。丁涉切。音與喋。蹀。入聲蹀。入聲蹀。入聲蹀。

悉協切。音與變同。蹀。入聲合韻。達合切。音與杏同。左傳。蹀。入聲蹀。入聲蹀。

行貌。从火。誤。蹀。同。蹀。宣十二年注。斥候踰伏。謂蹀跡隱。蹀。入聲蹀。入聲蹀。

伏。蹀。三音。在平聲。尤韻。則而由切。音與柔同。蹀。忝蹀之也。蹀。入聲蹀。入聲蹀。

蹀。同。蹀。詩或籤或蹀。在上聲。有韻。則忍九切。音與公同。蹀。蹀。入聲蹀。入聲蹀。

也。獸足。蹀地。在去聲。有韻。蹀。二音。皆上聲。一齊韻。想里切。音蹀。入聲蹀。入聲蹀。

則如。又切。音與輅同。蹀也。蹀。與徒同。孟子。猶棄敝蹀。亦作履。蹀。入聲蹀。入聲蹀。

本作蹀。徐行貌。又履不蹀。跟也。亦作縈。蹀。五音。在平聲。蕭蹀。入聲蹀。入聲蹀。

又解韻所。蟹切。音與灑同。註同。蹀。蹀。韻。一丘妖切。音蹀。入聲蹀。入聲蹀。

與穉同。舉足行高。又企也。又祁堯切。音與橋同。廣韻。蹀也。慢也。蹀。入聲蹀。入聲蹀。

入聲屋韻

子六切

音與導同

平聲皆韻

堂來切

平聲先韻

多年切

入聲陌韻

必歷切

入聲蹀

入聲蹀

入聲蹀

入聲蹀

平聲東

韻盧容

上聲賄韻

疏作

躓

入聲陌韻音昔切音與積同同跡迹

躓

入聲屋韻子六切音

亦作蹇

孟子會西蹇然不悅

踏

去聲效韻杜到切

踐

二音音與導同踐也

皆上聲皆銑韻

一慈演切音與餒同踏也又子踏

踏

平聲皆韻堂來切音

與臺同

蹋也又廣韻

蹀

上聲馬韻戶瓦切音與蹀

蹀

平聲先韻多年切音

與顛同

說文跋也廣韻

蹀

上聲賄韻烏賄切

蹀

入聲陌韻必歷切音

與璧同

足不能行亦蹀

蹀

入聲葉韻丁涉切音與喋

蹀

入聲蹀入聲蹀

悉協切

音與變同蹀

蹀

入聲合韻達合切音與杏同左傳蹀入聲蹀入聲蹀

行貌从火誤

蹀

同蹀

蹀

宣十二年注斥候踰伏謂蹀跡隱蹀入聲蹀入聲蹀

伏蹀

三音在平聲尤韻則而由切音與柔同蹀忝蹀之也蹀入聲蹀入聲蹀

蹀

詩或籤或蹀在上聲有韻則忍九切音與公同蹀蹀入聲蹀入聲蹀

也獸足

蹀地在去聲有韻蹀二音皆上聲一齊韻想里切音蹀入聲蹀入聲蹀

則如又切

音與輅同蹀也蹀與徒同孟子猶棄敝蹀亦作履蹀入聲蹀入聲蹀

本作蹀

徐行貌又履不蹀跟也亦作縈蹀五音在平聲蕭蹀入聲蹀入聲蹀

又解韻所

蟹切音與灑同註同蹀蹀韻一丘妖切音蹀入聲蹀入聲蹀

與穉同

舉足行高又企也又祁堯切音與橋同廣韻蹀也慢也蹀入聲蹀入聲蹀

迹

去聲箇韻丁佐切蹀音與輅同蹀音與曳同蹀以制切蹀平聲東

同半步一舉足也亦作頃頭躡平聲先韻蘇前切音與先同荀子不積跬步無以至千里躡又行貌莊子躡躡而鑿

于躡入聲葉韻直涉切音與躡同踐也躡又踰跨也記學不躡等也躡同躡入聲陌韻之石

躡躡又躡入聲屑韻避列切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲屑韻先

同躡躡旋行貌亦躡躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同

同躡躡旋行貌亦躡躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同

同躡躡旋行貌亦躡躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同

同躡躡旋行貌亦躡躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同

同躡躡旋行貌亦躡躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同

同躡躡旋行貌亦躡躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同

同躡躡旋行貌亦躡躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同

同躡躡旋行貌亦躡躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同

同躡躡旋行貌亦躡躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同

同躡躡旋行貌亦躡躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同

同躡躡旋行貌亦躡躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同

同躡躡旋行貌亦躡躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同

同躡躡旋行貌亦躡躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同

韻一尺約切音與綽同又竹角

切音與捉同孔光傳蹕絕之能

作偶又居許切音與舉同蹕蹕有威

儀如無所施之貌孟子蹕蹕涼涼

上聲銑韻尼展切音與輾同蹕也又

止也莊子更而不止則蹕

踏入聲合韻達合切音與

踏音與躡踏亦作踰

去聲暮韻則芳故切音與赴

同莊子申徒狄因以踰河

在去聲漾韻則徒浪切音與

作宥在平聲陽韻則徒郎切音與

謨官切音與

同躡躡旋行貌亦躡躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同

同躡躡旋行貌亦躡躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同

同躡躡旋行貌亦躡躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同

同躡躡旋行貌亦躡躡同躡躡入聲葉韻尼輒切音與躡同





**躡**

入聲轄韻來轄切音與薩

**躡**

上聲紙韻上紙切音與帝

**躡**

平聲先韻呈延切音與躡同踐也方言躡歷也

**躡**

**躡**

聲陽韻則龍張切音與良同莊子跳踉乎并幹之上本亦將

**躡**

**躡**

作梁在去聲漾韻則力仗切音與諒同踉蹌行不迅也

**躡**

二音

**躡**

漾韻則七亮切走也廣韻踉蹌行不止貌○躡同

**躡**

**躡**

聲一屋韻子六切音與蹌同踉蹌行而恭謹不自安貌亦作躡

**躡**

又陌韻杜歷切音與狄同行平易也詩蹌蹌周道○蹌蹌同

**躡**

入聲合韻連合切音與沓

**躡**

自安貌又藥韻七雀切音與鵠同陵也蹌也○蹌同

**躡**

入聲屋韻居六切音與利同劉

**躡**

同同踴又蹋鞠踢毬也

**躡**

向別錄蹌蹌黃帝所造本兵勢

**躡**

也或云起於戰國亦作鞠蹋鞠戲

**躡**

以韋為之實以柔物今謂之毬子

**躡**

在上聲董韻則許拱切音與兪同悚

**躡**

也莊子聞足音是然而喜又喜貌

**躡**

去聲震韻良刀切音與吝同慄也

**躡**

與蘭同踰也

**躡**

去聲泰韻當蓋切音與帶同蹌也

**躡**

又匈奴地有蹌林服虔

**躡**

曰匈奴秋社八月中會祭處曰蹌林顏師古曰蹌者繞林

**躡**

木而

**躡**

祭也

**躡**

與積同同迹○蹌同

**躡**

車也又姓又羸瘠也勞弊也孟子是率天下而路也又頽圯貌

**躡**

荀子田疇穢都邑路注路謂無城郭牆垣尋此二義皆謂露現

註同 **跋** 入聲合韻悉合切音與 **跔** 去聲敬韻比孟切音與

震韻 **跋** 同足擷取又進足也 **跔** 同史記歲星晨出為 **跔** 平聲灰韻渠為切音與

**跔** 入聲屑韻直列切音與 **跋** 同止行人周禮隸僕掌蹕 **跋** 同止行人周禮隸僕掌蹕

宮中之事先鄭曰止行清 **跋** 二音皆平聲皆真韻一七倫切 **跋** 音與跋同止也伏也玉篇退也

道也若今警蹕亦作 **跋** 亦作跋又行走貌張衡西京賦大雀跋跋廣韻踞也又徂尊切

音與存同莊子帥弟子而跋窾水漢貨殖傳下有跋鳩 **跔** 入聲葉韻尼輒切音

**跔** 上聲紙韻丈儿切音與痔同時 **跔** 與聶同足不相過一 **跔** 上聲脂韻渠委切音與揆同拜跪聲類云跔也又

云聚合 **跔** 足也荀子蟹六跪而二教韓子以刑足為刑跪 **跔** 上聲紙韻巨綺切音 **跔** 上聲銑韻吉典切音與繭同廣

不解 **跔** 與技同長跪○跔同 **跔** 上聲紙韻渠委切音與揆同拜跪聲類云跔也又 **跔** 平聲支韻陳知

**蹊** 平聲齊韻弦雞切音與兮同徑路又 **跔** 平聲魚韻長魚切音與徐同 **跔** 二音在上聲寄

搔首 **跔** 平聲魚韻長魚切音與徐同 **跔** 韻則補火切音 **跔** 平聲支韻陳知

與播同行不正足偏廢也亦作 **跋** 在去聲寘韻則兵媚切音與 **跋** 韻則補火切音

祕同偏任為跋依物為倚禮記有司跋倚以臨祭偏任者一足 **跋** 二音在入聲屑韻則居月切音與厥同跌也走也速

也 **跋** 也嘉也僵也跳也禮記足母 **跋** 注跋行遽貌荀子遠 **跋** 注跋行遽貌荀子遠

者竭蹶而趨之注 **跋** 顛倒也亦作 **跋** 又傾竭也賈諡曰何得不 **跋** 六國在去聲隊韻則

居胃切音與貴同動也又嘉也僵也亦 **跋** 入聲屋韻千木切 **跋** 音與促同驅迫之

又作 **跋** 荀子 **跋** 然惡之動也○ **跋** 同 **跋** 音與促同驅迫之 **跋** 入聲屋韻千木切 **跋** 音與促同驅迫之

記躡躡焉莊子 躡。平聲齊韻堅溪切音與雞同踞也通作箕

躡躡而屈伸 躡。漢南越尉佗魁結箕踞。躡。音與雞同踞也通作箕

躡。去聲宣韻支義切音與躡同 躡。二音在平聲支韻則音而切音

聲宣韻則支義切音與躡同 躡。音與躡同踞也 躡。入聲陌韻之石切

躡也與躡通。躡。音與躡同踞也 躡。音與躡同踞也 躡。音與躡同踞也

子六切音與躡同迫也近也急也縮也縞也蹂也亦或作躡躡

又臆蹙愁貌亦作躡躡左傳成十六年南國蹙杜預曰南國勢

蹙 蹙。平聲模韻芳無切音與躡同集要跌 蹙。入聲陌韻步

同吳都賦魂褫氣懾而自蹙 蹙。平聲支韻延知切音與夷同

蹙者應弦而飲羽古作伏 蹙。蹙踞亦作夷原壤夷俟

蹙。二音在平聲齊韻則杜兮切音與題同廣韻小踞謂之蹙

又蹙也莊子怒則分背相蹙在去聲霽韻則大計切音與

第同踞也蹙也漢武帝車蹙 二音在平聲庚韻則丘京切音與

詔馬或奔蹙而致千里 蹙。二音在平聲敬韻則丘正

切音與慶 蹙。三音在平聲齊韻一牽奚切音與谿同一足方

同亦作蹙 蹙。言梁楚之間物體不具者俎梁之西郊單支體

不具者皆謂之蹙 又堅溪切音與雞同太元經蹙羸二蹙以象

閨在上聲齊韻則居里切音與已同塞也公羊傳相與蹙閨而

語謂閉一扇開一扇一 蹙。平聲魚韻專於切音與諸同蹙行

人在內一人在外也 蹙。貌左傳昭二十五年鸛鶴蹙蹙

蹙。去聲寘韻芳未切音與蹙同 蹙。上聲銑韻尼展切音與輾同莊

與費同則足亦作判 蹙。子蹙市人之足。蹙。跟同

蹙。入聲葉韻丁涉切音與蹙同墮 蹙。二音皆入聲一藥韻

貌馬後傳飛鷲蹙蹙墮水中 蹙。丘縛切盤碎貌論語

足蹙如也又陌韻 蹙。平聲齊韻牋西切音與齊同 蹙。平聲

驅碧切註同藥韻 蹙。登也升也亦作蹙齊。蹙。蹙同 蹙。庚韻

蒲庚切音與彭同曲 蹙。平聲模韻滂模切音 蹙。上聲銑韻

脛馬凡脛曲皆曰蹙 蹙。與蹙同馬蹙跡也 蹙。於阮切音

與宛同 蹙。入聲屑韻居月切音與 蹙。上聲語韻曰許切音

馬足跌 蹙。厥同西都賦要蹙追蹙 蹙。與巨同雞距凡刀鋒

馬足跌 蹙。入聲屑韻居月切音與 蹙。上聲語韻曰許切音

馬足跌 蹙。厥同西都賦要蹙追蹙 蹙。與巨同雞距凡刀鋒

倒刺皆曰距亦作鉅趙廣漢善為鉤距晉灼曰距閉也衆莫覺  
所由以閉其術為距也毛居正曰所謂鉤距者如鈞鈞之有距  
吞之則順吐之則逆使人入其術中而不能出以鈞索其隱情  
也亦作鉅又馬援傳點羌欲旅距注旅距不從貌又捍也孟子  
距楊墨距誡行距人於千  
**躡** 二音在入聲質韻則即律切音  
里之外與拒同爾雅作趾  
**躡** 與粹同踞也摧也觸也在去聲  
隊韻則秦醉切音與萃同  
**躡** 平聲剛韻符艱切音與煩同獸  
大玄經鷺躡于林○躡同  
**躡** 足本作番○躡煩是躡  
**躡** 平聲齊韻杜兮切音與題同足也又兔網莊子音義兔踞  
也係其脚故曰躡古作踞又赫踞紙名趙飛燕傳赫踞書  
孟康曰踞猶地也染紙素令赤而書之鄧展曰  
赫音闕牆之閱應劭曰赫踞薄小紙也亦作幌

# 六書賦音義卷之六終

## 六書賦音義卷之七

### 頁部第八

**頁** 入聲屑韻紅結切音  
**顛** 上聲巧韻胡老切音與皓同大  
與顛同頭也見集韻  
**顛** 也又天邊氣說文白貌楚辭天

白顛顛又南山四顛謂  
**顛** 去聲隊韻呼對切音與誨同  
白首人也今或作皓  
**顛** 俗書顛為須字非也見集成  
**顛**

二音皆平聲一魚韻新於切音與胥同意所欲也斯須也面毛  
也待也左傳寡君須矣荀子不待須而廢夫須草名又姓須與

酒不同須火外切爛也佩觿集曰須爛之須為斯須其順非有  
如此者史記律書東至于須女言萬物變動其所陰陽氣未相

離尚相如胥故曰須女晉天文志須女四星天少府也須賤妾  
之稱故古人以婢僕為餘須亦作餘胥又剛韻逋還切音與班

同記大夫以魚須文竹為笏注用文竹  
**顯** 二音在上聲銑韻  
及魚班也隱義云以魚須飾文竹之邊  
**顯** 則呼典切明也著

也光也覲也在去聲霰韻則曉見切音與獻同頽平聲真韻

禮記檀弓子顯致命於穆公釋文顯音呼遍切君規倫切音

與鈞同大頭又楚成王名唐末頭平聲尤韻徒侯切音與投

有田頽移書勸楊行密入朝頭同首也从豆从頁下从人

凡从頁者頽上聲梗韻里郢切音與嶺同項之背又管頽又

皆然頽受也又統理也禮記父子君臣之節又凡衣要

禮著項頽處皆曰領漢書音義所謂頸下施衿領正方學者之

服此又深衣與古青衿是也又文選劉公幹詩沈迷簿頽書注

領錄也又山道嚴助傳輿轎而踰領又頽上聲紙韻養里切

首領將帥及酋長如人身之有頭項也山頽音與以同謹莊也

晉有頽去聲效韻眉教切音與貌同荀子疏頽音與以同謹莊也

荀頽房裕頽漢刑法志人宵天地之頽頽二音在去

似用切稱述也詩美盛德之形容以其成功告於神明者曰頽

在平聲東韻則以中切音與融同漢惠帝紀有罪當盜械者皆

頽繫顏師古曰古者頽與容同刑法志注頽謂寬容之不桎梏

也又魯徐生善為頽蘇林曰漢舊儀有二郎為頽貌威儀頽从

公从頁本頽頽字取其形容頽二音在平聲支韻則渠宜切

盛德因借為歌頽字頽音與奇同長貌詩碩人其頽

在上聲軫韻則口狠切音與懇同禮頽平聲東韻魚容切頽

記頽乎其至也考工記斲欲頽典頽君德也仰也大頭

也頽平聲剛韻牛姦切頽角曰頽方言湘江之間謂之頽中

頽夏謂之頽東齊謂之頽汝穎淮泗之間謂之頽又商顏

山名當作顏凡頽去聲震韻食閏切音與楮同不逆也和也

從也詩克順克比左傳慈惠徧服曰順

頽上聲梗韻徒鼎切音與挺

頽同狹頭又直也頽同頽平聲先韻朱緣切音與專

又頽頽謹貌通作頽入聲屋韻許六切音與畜同敬謹貌頽

專又頽帝頽蒙頽帝高陽之號以水德王天下

頽去聲敬韻疾正切音與

頽與淨同說文好貌頽平聲剛韻五還切癡也鈍也左

頽與淨同說文好貌頽平聲剛韻五還切癡也鈍也左

頽與淨同說文好貌頽平聲剛韻五還切癡也鈍也左

頽與淨同說文好貌頽平聲剛韻五還切癡也鈍也左

頽與淨同說文好貌頽平聲剛韻五還切癡也鈍也左

**頤** 上聲賄韻五罪切音與隗同閑  
**頤** 習容止貌又靜也晉有裴頤  
**頤** 上聲梗韻居影切音

**頤** 長頤頤兮何傷韓愈送無本詩舉室長頤頤  
**頤** 上聲感韻虎覽切音與闕同頤頤不飽貌離騷  
**頤** 皆上

聲皆感韻一戶感切音與撼同頤頤班超虎頭燕頤又說文曰  
面黃色又離騷云長頤頤兮何傷注不飽貌又五感切低頭左

傳逆於門者頤之而已杜預頤  
**頤** 入聲陌韻鄂格切音與額同  
曰頤搖其頭也舊韻作頤誤頤同額又頤頤不休息貌一曰

推車聲書周  
**頤** 平聲灰韻都回切音與堆  
**頤** 入聲曷韻阿  
晝夜頤頤同母頤夏冠禮記作追頤葛切音與渴

同鼻梁  
**頤** 二音在平聲歌韻則普禾切音與坡同頭偏古文  
○顛同頤尚書無偏無頤亦作陂在上聲哥韻則普火切音

與叵同不正也頭偏也又差多曰頤  
**頤** 平聲模韻龍都切音  
多良久曰頤久多有曰頤有○頤同盧與盧同首骨亦作盧

漢武五子贊頭  
**頂** 上聲梗韻都領切音與  
**頂** 入聲質韻苦  
顛相屬於道顛同頤顛○顛頤同顛骨切音齒齧

同頤旁骨考工記  
**頤** 入聲合韻古沓切音與閣  
**頤** 入聲葉  
注之而頤頤也頤同頤旁公羊傳絕其頤頤頤韻古協

切音與劫  
**頤** 平聲皆韻柯開切音與該同韓愈  
**頤** 去聲翰  
同面頤記夢詩我手承頤時拄座又音孩頤韻普半

切音與判同禮記諸侯曰頤宮鄭  
**頤** 二音皆平聲一刪韻逋  
康成曰頤班也所以班政教也頤還切音與班同頤兩旁

曰頤孟子頤白注頤班也頭半白曰頤又布也賜也一曰大首  
周禮匪頤注讀為班布之班亦作班孔安國注論語歸則班賜

又首貌又真韻符分切音與汾  
**頤** 去聲霰韻虞怨切音與院  
同同盼又衆也詩有頤其首頤同大頭也欲也思也覲望

也○顛  
**頤** 三音在上聲一梗韻丘頤切音與緣同田百畝也  
顛同後漢黃憲傳汪汪若千頤之陂又賄韻大蕊切音

與跬同禮記頃步而弗敢忘孝也在平聲庚韻則窺管切音與  
傾同同傾王褒頤不單頃耳而聽已聰說文頭不正也謚法甄

心動懼曰  
**頤** 去聲隊韻胡對切音  
**頤** 上聲賄韻犬彘切音  
頤同與潰同同醜滌面也頤與跬同弁貌又舉頭

貌。項，上聲。養韻。戶講切。音與。項，與。鉅同。頸後又姓。項，平聲。庚韻。滂丁切。音與。項，博雅。項，顏色也。又神女賦。項

薄怒以自持。注。頰，二音。在上聲。姥韻。則。斐古切。音與。撫同。史。歛容也。見韻會。頰，記頰仰。漢書。賈誼。過秦論。頰首。係頰音。俯

史記。作。俛。在。去聲。蕭韻。則。他。頰，平聲。東韻。烏紅切。音與。翁同。手切。音與。糴同。廣韻。低頭聽。頰，頸毛。本作翁爾。雅。鳧翁。後人

加。頰，入聲。陌韻。杜歷切。音與。頰，上聲。梗韻。乃。挺切。音與。頰，與。寧同。頂也。○頰同。頰，預

去聲。御韻。羊茹切。音與。豫同。先也。安也。廣韻。樂也。佚。頰，去聲。也。急也。獸也。通作豫。又。及也。參。頰也。干也。通作與。頰，御韻

羊茹切。音與。預。頰，去聲。敬韻。丁定切。音與。頰，平聲。支韻。延。同呼也。和也。頰，釘同題也。詩。作。定。頰，知切。音與。夷

同。頰也。養也。卦名。說文。作。頰。平聲。先韻。逵員切。音與。頰，臣。宦史。攬作。頰。○頰。頰同。頰，權同。輔骨。說文。作。權。頰，平

鹽韻。而。占切。音與。髯同。頰，去聲。暮韻。古暮切。音與。固同。迴也。同。髯。頰。須。○頰。頰同。頰，春也。又姓。亦作頰。又與。雇同。漢。平

帝紀。女子。犯罪。出。頰山。錢。鼈。錯。傳。歛。民。財。以。頰。其。功。顏。師。古。頰。離也。若。今。言。雇。賃。也。又。思。念。也。漢。志。贊。頰。古。為。之。有。數。又。賈。詒

傳。足。反。居。上。首。頰。居。下。顏。師。占。曰。頰。亦。反。也。言。頰，上聲。梗韻。如。人。反。頰。然。唐。書。頰。不。諒。哉。又。韋。頰。二。國。名。頰，庾。頰。切。音

與。頰。同。水。名。頰。川。郡。從。頰，二音。皆入聲。一屑韻。胡結切。音與。水。頰。聲。俗。作。頰。非。頰，頰同。直。頰。又。飛。而。上。曰。頰。飛。而。下

曰。頰。又。倉。頰。古。史。官。又。轄。韻。訖。黠。切。音。與。戛。同。轆。也。通。作。頰。戛。漢。有。美。頰。侯。又。滅。尅。也。掠。除。也。唐。高。仙。芝。傳。盜。頰。資。糧。頰

四音。在。上。聲。養。韻。則。下。黨。切。音。與。沆。同。頰。頰。在。平。聲。陽。韻。一。胡。剛。切。音。與。杭。同。鳥。飛。而。下。亦。作。亢。又。居。郎。切。音。與。岡。同。同。航。在

去聲。漾。韻。則。下。浪。切。頰，入聲。陌韻。鄂格切。音與。頰。一音。在。音。與。吭。同。本。作。吭。頰，頰同題也。頰也。亦作頰。頰，平聲。齊

韻。則。杜。兮。切。音。與。帝。同。說。文。頰。也。記。雕。題。交。趾。又。書。題。品。題。題。目。又。椽。頭。以。玉。飾。曰。琰。題。玉。題。一。曰。瑩。瑩。在。去。聲。霽。韻。則。大。計

切。音。與。第。同。睇。頰，平聲。歌韻。蒲木切。頰，平聲。皆韻。桑才切。視。詩。題。彼。春。令。頰，音與。嬰同。○頰同。頰，音與。颯同。頰下也。



**頤** 三音在去聲震韻一都困切下首也又貯也次也杜甫詩頤頤食黃魚謂食一次也又壞也左傳襄公四年甲兵不

頤昭元年師徒不頤又丘一成曰頤丘又陟頤邊也又杜困切音與鈍同史記賈誼賦莫邪為頤漢書芒刃不頤又不頤一戟

遜卦釋文云字又作遂遁漢匈奴贊遂逃竄伏在入聲類去質韻則當沒切音與咄同肩頤匈奴頭曼子冒音墨

隊韻力遂切音與淚同善也去也等也種類也肖似也說文種類相似唯犬為甚故从犬**頻** 二音皆平聲

賓切音與貧同厓也又頻頤亦作頻輦曠又數也比也漢書比年注頻年也从少今作少音他達切从少誤又卑民切音與賓

同篆文作頤从涉从頁今作頻詩頤入聲屋韻子六切音與不云自頻毛如字厓也鄭音濱**頤** 楚同孟子頻頤悲貌

**顛** 二音在去聲震韻則胡困切音與恩同諧劇元結時議諸臣顛官怡愉天顏在上聲軫韻則湖本切音與混同

**顛** 平聲交韻於交切上聲荷韻苦果切小頭又珠顛又音與吻同日深貌**顛** 上聲漢賈山傳蓬顛蔽家亦作舉

**頽** 平聲灰韻徒回切音與懸同同饋又爾雅焚輪謂之頽郭曰暴風從上下也詩維風及頽廣韻亦作頽又頽頽病也

郭璞曰頽頽元黃昏人馬病之通**頽** 平聲蕭韻慈消切音與名說者便謂之馬病失其義也**焦** 推同顛頽憂也瘠也亦

作焦焦**頽** 去聲隊韻秦醉切音幽萃**顛** 二音在去聲霽韻樵樵焦**頽** 同顛頽憂瘠也亦作萃悴**顛** 則之膳切音與戰

同頭不正又四支寒掉在平聲先韻則尸**頽** 二音在上聲賄連切音與羶同莊子鼻微為顛知香臭也**頽** 韻則犬蕊切音

與跬同莊子其頽頽注太朴之貌在平聲灰韻則渠為**頽** 二切音與葵同面觀亦作頽从肉今作夕監本从夕誤**頽** 音

在上聲養韻則寫曩切音與礫同東齊謂額為頽在平聲陽韻則蘇郎切音與喪同魏文帝登東巡臺臨江觀兵鄭人懼稽顙

協韻**頽** 平聲剛韻丘閑切音與慳同長脰**厭** 入聲葉韻七音桑**頽** 貌周禮數目頽脰一曰髮少貌**厭** 涉切音與葉

同類**頽** 二音皆平聲一尤韻渠尤切音與才同面**頽** 平聲輔**頽** 又灰韻渠為切音與葵同易壯于頽**頽** 覃韻



莊子瞭然在  
縵繳之中  
**睥** 去聲霽韻匹詣切音  
與媿同睥睨見集韻  
**睨** 去聲寘韻倪制切  
音與詣同睥睨衰

**眇** 上聲篠韻伊烏切音與杏同視貌海  
賦羣妖逢迓眇眇冶夷又美目也  
**眇** 二音在平聲  
庚韻則抽庚

切音與眇同直視在去聲敬韻  
則敕諍切莊子瞠若乎其後  
**瞠** 去聲敬韻呼正切音  
音與負同直視貌瞠音

在平聲寒韻則沾歡切音與官同諦視在去聲翰韻則古玩切  
音與實同卦名所觀者又示也易觀卦大觀在上謂大而在上

為人所仰望又曰中正以觀天下國語觀兵漢書觀以  
珍寶皆謂有以示人使人來觀故曰觀上从艸从升誤  
**視** 二

在去聲寘韻則時吏切音與侍同瞻也此也效也俗作視亦作  
眇趙克國傳漕穀至臨羌以眇羌虜亦作眇說文作眇示古字

通用在上聲紙韻則善指切音與括同  
同觀視也比也效也亦又作眇眇  
**瞿** 二音在上聲齊韻則

也在平聲齊韻則鄰溪切  
切音與離同註同齊韻  
**暖** 三音在上聲一旱韻胡管切音與  
緩同日皆說文大目也又銑韻

遠切音與煖同  
呼淵切音與暄同註俱同旱韻  
**瞼** 上聲琰韻居奄切音與  
與檢同目上下瞼  
**繒**

上聲產韻母  
板切視貌  
**瞪** 三音在平聲庚韻一  
時征切音與成同直視  
貌又除庚切音與棖同在去聲敬韻則直正

切音與鄭同从登  
誤註俱同庚韻  
**覺** 二音在入聲藥韻則說岳切音與角同  
曉也悟知也又明也左傳文四年以覺

報宴又大也詩有覺其楹毛傳有覺言高大也箋覺直也在去  
聲效韻則居效切音與教同寤也夢醒曰覺○魁魁覓覓同

**眠** 平聲先韻莫堅切音與綿同翕目也說  
文作瞑又茂密貌陸機賦精麗芊眠  
**省** 三音皆上聲  
一梗韻息井

切音與惺同察也視也又所景切音與青同視也漢以禁中為  
省中顏師古曰言入此中者皆當察視不可妄也又簡少也荀

子省官職又銑韻蘇典切音與銑同禮記玉藻  
君黼裘以誓省鄭康成曰省讀為彌○省同  
**睡** 去聲隊韻  
殊偽切音

與瑞同坐寐  
今睡眠通稱  
**瞽** 入聲屋韻都毒切音與篤同董也率也正之  
也青也催趨也說文察也一曰日痛又敕戒

也漢車千秋傳宜有以教督莊  
子緣督以為經音義督中也  
**睽** 去聲霽韻七計切音與

惠顏延年詩聆龍  
**眈** 上聲軫韻止忍切音與軫同目有所限  
際九淵並音砌  
**眈** 而止又安重貌左傳憾而能眈者鮮矣

注不能自  
**瞑** 五音在平聲一庚韻眉兵切音與明同閉目又  
安自重  
**瞑** 目閉又先韻莫堅切音與眠同莊子晝瞑又曰

據槁梧而瞑在上聲梗韻則莫迴切音與茗同在去聲一敬韻  
眉病切音與命同註俱同庚韻又霽韻莫見切音與麴同瞑眩

亦作  
**眈** 入聲屑韻匹幾切音與  
**眈** 平聲歌韻牛何切音  
入聲屋韻盧谷切音與祿同視貌宋  
**眈** 去聲諫韻匹禰切音

玉九辯蛾眉曼睩目騰光俗作睩  
**眈** 與眈同顧也視也亦  
作  
**眈** 去聲漾韻丑降切音與  
**眈** 同張目又人名左傳文七

年鱗  
**眈** 平聲魚韻休居切音與虛同  
**眈** 一音在平聲支  
為司徒  
**眈** 張目又病也詩云何叶矣  
**眈** 一音在平聲支

齒夷同舉目貌又眈眈楚州縣在去  
**眈** 入聲屋韻之六切音  
聲賞韻則丑吏切直視一曰注視  
**眈** 與視同視也○睨同

**眈** 平聲先韻夷然切音  
**眈** 二音在去聲諫韻則居晏切音  
與延同視也○音同  
**眈** 與諫同孟子王使人眈夫子吾

將眈良人之所之在平聲剛韻則何艱  
**眈** 上聲姥韻董五切  
切音與閑同閑又目多白又規也  
**眈** 音與覩同莊子今

我眈子之  
**眈** 上聲董韻徒總切音  
**眈** 二音在上聲銑韻則  
難窮也  
**眈** 與動同眈目顧視  
**眈** 美辨切音與免同和

視在去聲霽韻則莫見切  
**眈** 平聲真韻毗賓切音與頻同莊  
音與麴同註同銑韻眈同  
**眈** 子西施曠里注感頰曰曠說文

注恨張  
**眈** 平聲支韻抽知切音與擗  
**眈** 去聲震韻輪閩切  
目曰曠  
**眈** 同廣韻目汁凝亦作眈  
**眈** 音與舜同日開闔

益亦作  
**眈** 平聲鹽韻之廉切音與詹  
**眈** 二音在去聲御韻  
眈曠眈  
**眈** 同仰視舊注曰臨視非  
**眈** 則忌遇切音與且

同鷹隼視失守貌亦作懼在平聲魚韻  
**眈** 去聲漾韻尺亮切  
則求於切音與渠同瞿瞿不審貌又姓  
**眈** 音與唱同失志

則求於切音與渠同瞿瞿不審貌又姓  
**眈** 音與唱同失志

**眺** 二音在去聲嘯韻則他弔切音與糴同目不至也又視也望也在上聲篠韻則士了切音與眺同註同嘯韻

**睽** 去聲泰韻洛代切音與徠同盼睽傍視與徠同盼睽傍視

**睽** 去聲敬韻除更切音與錕同住視入聲屋韻莫卜切音與木同親也和

**睽** 平聲支韻如支切音與而同和也亦

**睽** 去聲霽韻吉椽切音與緇同親屬也亦作睽顧念也亦作睽

**睽** 平聲剛韻何艱切音與閉同戴目也也莊子宋鉞尹文以眊合驩以調海內

**睽** 平聲齊韻杜兮切音與睽同戴目也音義曰眊和萬物合則驩矣見韻會

**睽** 入聲質韻之日切音與睽同迎視也遠視也坐

**睽** 與題同迎視也遠視也坐

**睽** 與題同迎視也遠視也坐

**睽** 與題同迎視也遠視也坐

**睽** 與題同迎視也遠視也坐

**睽** 與題同迎視也遠視也坐

**睽** 與題同迎視也遠視也坐

**睽** 與題同迎視也遠視也坐

**睽** 與題同迎視也遠視也坐

**睽** 與題同迎視也遠視也坐

切音與此同以目通指曰眊公羊傳文七年眊晉大夫使與公盟又脣韻杜結切音與耄同註同質韻○盼同

在平聲刪韻則披班切音與攀同大也

多白眼在上聲產韻則普板切白眼也

同視近而志遠易虎視眈眈在上聲感韻則都感切音與統同虎視○眈同

視也亦作睽僻下从丌

刀音基从升誤○睽同

晉皇甫謐傳忘青紫之班隣又刪韻離閑切音與爛同

註同真韻在去聲震韻則良刃切音與吝同視不明

篠韻齒沼切音與麴同

弄人昭目也見集成

**眊** 去聲翰韻古汗切音與眊同

胡管切音與緩同大目左傳

睽其目杜預曰出目亦作眊

**眊** 平聲真韻稱人切音與嗔同

睽二音在去聲泰韻則牛懈切音與涯同怒視又目際亦作

睽在平聲皆韻則宐皆切音與涯同日際又睽眊視貌又

睽在平聲皆韻則宐皆切音與涯同日際又睽眊視貌又

作。三音皆去聲。一泰韻助邁切音與若同。睚眦舉目相忤。

睚眦。貌范睚眦之怨必報杜欽睚眦必報注睚舉眼也眦

即皆字謂目際也孔光傳睚皆莫不誅傷左雄疏髮鉗之戮生

於睚皆又寘韻資四切音與恣同目際又衣交衽處曰眦爾雅

衣皆謂之襟謂衽交處如人眼脣皆頭也又眦

霽韻才詣切音與劑同註同寘韻。眦同。眦

切音與絢同日動又震韻輪閏切音與舜同側

與舜同項籍傳眦目視之。旬同。眦

目視在平聲先韻則圭。眦

淵切音與涓同視貌。眦

平聲灰韻居為切音與規同小。眦

見貌荀子學者之鬼眦眦然。眦

平聲真韻殊倫切音與純同日。眦

動漢書眼眦得酒肉亦作眦。眦

也在去聲霽韻則大。眦

計切音與第同小視。眦

入聲陌韻呼鼻切音與

與殛同驚視。眦

與殛同驚視。眦

與殛同驚視。眦

與殛同驚視。眦

與殛同驚視。眦

與殛同驚視。眦

與殛同驚視。眦

與殛同驚視。眦

與殛同驚視。眦

與殛同驚視。眦

與殛同驚視。眦

與殛同驚視。眦

與殛同驚視。眦

與殛同驚視。眦

弭沼切音與渺同日小也又偏盲也微也細也未也盡也在去

聲蕭韻則彌咲切音與妙同漢元帝窮極幼眇音要又摠五經

之眇。眇

論。眇

莫侯切音與謀同說文。眇

低目謹視也。眇

與枚同說文眉目上毛方言東齊謂老曰眉郭璞曰言秀眉也

詩眉壽注豪眉是也古作眉亦作麋揚雄賦宓妃曾不得施其

蚤。眉

眉

眉

眉

眉

眉

眉

眉

眉

眉

眉

眉

眉

眉

眉

眉

眉

眉

眉

眉

眉

眉

眉

從目又居胃切。眇

音與貴同極視。眇

養龍妃兩切音與髮同玉篇云古眇佛見似不諦。眇

又眇傲與傲同袁楚客規魏元忠書非眇桀歟。眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

眇

切音與帽同漢孫寶傳年七十詩眊又目少精又不明

質韻休筆切音與喬同驚視貌荀子瞞然視之○是眊同

縣又呼回切音與灰同仰目視貌漢五行志萬眾睢睢又睢肝

睢暴戾矜放貌生目上聲梗韻所景切音與省同過也日病生

奇曰內妖曰青外妖曰祥智二音皆平聲一先韻縈圓切

歡切音與窳同一日廢井瞽有朕而無明日瞽目盲則耳聰

使為樂師名之曰瞽因所掌而瞽二音在上聲有韻則蘇厚

命名也書瞽奏鼓○瞽瞽同昧二音皆入聲一曷韻莫葛

將鍾離昧韓信傳从目高紀从日恐昧去聲隊韻莫佩切音

紀誤又屑韻彌列切音與滅同地名眩三音在去聲一霰韻熒絹切音與炫同日無常主又瞋眩

古曰眩與幻同即今吞刀吐火植瓜種木屠人截馬之眩人顏師

術皆是也平聲先韻則胡涓切音與玄同惑亂也睽平聲東韻莫紅切

灰韻枯回切音與恢同卦名異也乖也外也說文目不相視也玉篇目少精也

子而無見禮記昭然若發矇矣矇同盲二音在平聲庚韻則眉庚切音與萌同

妄同周禮內饗豕盲四音在去聲一送韻蒙弄切音與夢同

曹曹無光之氣又悶也左傳不與於會亦無曹焉从井誤在平

瞞聲

睢陽

睢肝

生目

智

瞽

瞽

昧

昧

眩

眩

矇

盲

盲

瞞

眊

同韓愈短檠歌兩目眇昏  
頭雪白玉篇云日傷皆  
眇 去聲漾韻力仗切音  
與諒同日病亦作眼 眇 入聲

彌列切音與滅同日音宋  
玉風賦得目為矐 矐 同 規 平聲灰韻居為切音與圭同為  
矩故字从夫又規求左傳規求 圓器字統云丈夫識用必合規

無度唐書規影徭賦又子規鳥 見 二音皆去聲皆霰韻一經  
从日儿徐曰日儿為見又日有 電切音與建同說文視也

所覩又姓又形旬切音與現同 親 二音在平聲真韻則七人  
又近之也禮記親之也者親之也古从亲亲音臻省文作亲在

去聲震韻則寸遊切左傳庶人工商各有分親注以親疏為分  
别今世謂姻 助 二音皆上聲一有韻於糾切音與黝同幽靜

家為親家 助 又深遠又篠韻伊鳥切音與杏同漢房中歌  
清思 臨 見 二音在上聲感韻則魯敢切音與攬同視也从監从

助 見 俗作覽在去聲勘韻則盧瞰切音與濫同註同感  
韻 覲 平聲庚韻眉兵切音 覲 上聲姥韻董五切音 覲 去

震韻且吝切音與僅同周官大宗伯秋見日覲注覲之言勤也  
欲其勤王之事禮記曲禮天子當依而立諸侯北面而見天子

曰 覲 平聲灰韻枯回切 覲 上聲琰韻失冉切 兆 二音在  
音與恢同視也 音與閃同暫見 去聲嘯

韻則他弔切音與糶同視也通作眺周禮典瑞注大夫眾來曰  
覲在平聲蕭韻則他彫切音與眺同眾聘周禮殷覲曰視

覲 去聲霽韻吉器切音與寄同 覲 平聲魚韻雲俱切音與  
覲 覲 希幸也俗作覲亦作懽 覲 干同覲覲欲得也

覲 去聲御韻七慮切 覲 平聲支韻申之切音與施同視覲  
音與娶同伺視 說文領司人也司與伺同

覲 二音在上聲梗韻則即郢切音與靜同女容徐覲祁祁貌  
又與靜同賈諠賦澹乎若深淵之覲班婕妤賦袂眇眇兮

密覲處在去聲敬韻則疾正切音與寗同糲飾也明也粉 覲  
白黛黑謂之覲糲又問覲又召也俗作覲監本從月誤 覲

入聲陌韻莫白切音與陌同 覲 去聲漾韻丑降切音與覲  
相視貌又選作脉脉 覲 同 春 替同視不明也 覲 同 覲

六書與音義 卷之七



二音在去聲諫韻則居晏切音與諫同視也又成覲人覲去  
名亦作矚在平聲剛韻則何艱切音與閑同註同諫韻

敬韻丑正切音與魚韻牛居切音與魚同爾覲去聲  
與稱同直視也

也覲容上聲篠韻伊鳥切音與杏同深日又深遠  
貌莊子容然喪其天下韓文容爾神化

杜歷切音與狄同見也从賣誤 矚上聲篠韻普沼切音與  
從見俗作覲監本从賣誤

二音皆上聲皆寢韻一式荏切音與審同 矚入聲屑韻匹茂  
竊視也又丑錦切音與躡同狼矚君子也

子譬之猶一覲也集韻 矚平聲齊韻弦雞切音與  
過目也又蒲結切割也

聲皆軫韻一乳允切音與楮同兵器干櫓之屬所以蔽目杆身  
亦作楮又羽敏切音與隕同莊固傳數遺中盾請問近臣顏師

古曰盾讀曰允中允太子詹事之屬 覲二音在平聲鹽韻則  
也又徒本切音與敦同趙盾晉卿

視記善哉覲國乎亦作沾在去聲豔 覲入聲轄韻房滑切音  
韻則昌豔切音齒轄同註同鹽韻

垂蔽方言自關而東或謂之 覲入聲陌韻刑狄切音  
蔽或謂之干關西謂之盾

# 耳部第十

鼻附

耳上聲紙韻忍止切音與爾同聽官又耳耳 聰平聲東韻  
響盛貌又語決辭本作夕象形俗作耳

與恩同能聽耳力也耳微也 職入聲陌韻之石切音與隻同  
漢書作聰俗作聰聰同

聽也耳下从壬壬音瑛俗作土或作聽非聽音忒警聽欲臥  
貌在平聲庚韻則他經切音與庭同聆也聽受也中庭曰聽事

言受事察訟於是俗作廳易禮記聖人南面而聽天下漢宣五

日一聽事 **聊** 平聲蕭韻連條切音與寮同語助又取 四音  
又從也 且也賴也况味也本作聊 聊同 取 在上

聲一語韻此主切索也獲也收也受也搯也又有韻此苟切音  
與鰕同獲也取予之對在平聲魚韻則遠須切音與趨同漢地  
理志取慮縣在臨淮郡取音趨在去聲御韻則七慮 **聿** 上聲

切音與觀同詩如酌孔取箋云孔取謂度所勝多少 **聿** 上聲  
息勇切音與竦同高也驚 **聆** 平聲庚韻離呈切  
也方言欲也勸也聿也 **聆** 音與今同聽也 **聿** 上聲梗

切介也光 **聿** 平聲覃韻都舍切音與妣同耳大 **聿** 平聲先  
也憂也 **聿** 而垂又樂也書今日聿樂 聿同 **聿** 韻靈年

切音與蓮同綴屬从耳从絲亦作連晉王恭曰 **聿** 去聲敬韻  
與阿太語蟬連不得歸又音聿 聿同 **聿** 匹正切音

與娉同問也公羊傳大夫來曰聘穀 **聿** 平聲東韻盧容切音  
梁傳聘問也从耳从由从彡俗作聘 **聿** 與龍同耳病 聿同

**聿** 上聲紙韻尺里切音 **聿** 平聲灰韻枯回切音與恢同說  
與侈同慙也辱也吐 **聿** 文日不相聽方言聿之甚者秦

晉之閒 **聿** 平聲庚韻書征切音與升同說文音也从耳殼  
謂之睽 **聿** 論曰萬物之音為聲八音中惟石聲精詣入於耳

故於文耳殼為聲又五聲 **聿** 去聲隊韻胡對切音與潰同耳  
也風聲也教也單出為聲 **聿** 聿曰聿从耳 聿聿同

**聿** 平聲爻韻牛刀切音與教同語不入也唐元結曰聿牙為  
其不相聽從也又言辭不平易貌韓愈進學解詰屈聿牙

**耶** 二音皆平聲皆遮韻一干遮切音與鈺同荀子莫耶長刃  
利鋒又疑辭又淳于髡傳汗耶下地說苑作汗耶又俗謂

父曰耶杜甫詩見耶背回啼亦作命杜甫詩命孃妻子走相送  
唐駙馬輩謂高力士為耶又徐嗟切音與斜同荀子耶在僻回

失道途 **聿** 入聲曷韻古活 **聿** 二音在平聲剛韻則唐闌切  
邪同 切謹語俗作聿 音與壇同軍法以矢貫耳在

入聲屑韻則救列切音與徹 **聿** 二音皆入聲皆葉韻一尼輒  
同司馬法小罪聿謂箭貫耳 **聿** 切音與捻同附耳小語又姓

又直涉切音與牒 **聿** 二音皆平聲皆覃韻一那舍切音與南  
同內則聿而切之 **聿** 同耳曼無輪也又姓又國名左傳魯衛

同內則聿而切之 **聿** 同耳曼無輪也又姓又國名左傳魯衛

毛聃俗作聃又祝聃人名又都舍切音與耽同老子名俗作聃

聃。二音在平聲支韻則如支切音與兒同和也莊子宋

鉞尹文以聃合驪以調海內音義聃和萬物物合則

自鼻。去聲。宣韻。則而至切音與二同註同支韻。

毗意切音與避同面之中部易艮為鼻鼻者始也人之胚胎鼻

先受形故謂始祖為鼻祖說文引氣自界也从自从界。鼻同

鼻。平聲。尤韻。渠九切音與求同說文寒曲辰去聲送韻奴凍

涕鼻自大。去聲。宥韻。許救切音與嗅同。自界切音與鬣同多

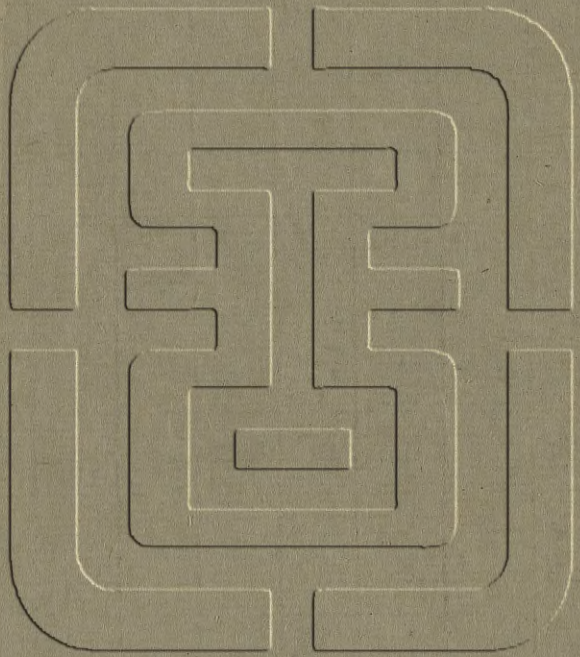
疾。自界。以鼻檻氣亦作嗅臭。鼻同。自界。音與二同斷耳。

眊。去聲。宣韻。而至切音與聃同。自界。去聲。宣韻。許意切。

二同。斃。眊。節。又。斃。也。自界。音與二同。斃。息。摩。身。二音

聲。支。韻。則。忙。皮。切。音。與。糜。同。乘。輿。金。飾。馬。耳。

在上。聲。齊。韻。則。莫。禮。切。音。與。米。同。註。同。支。韻。



六書賦音義卷之七終

