





國





心通刊 併其

大文刊

錢

永宗制

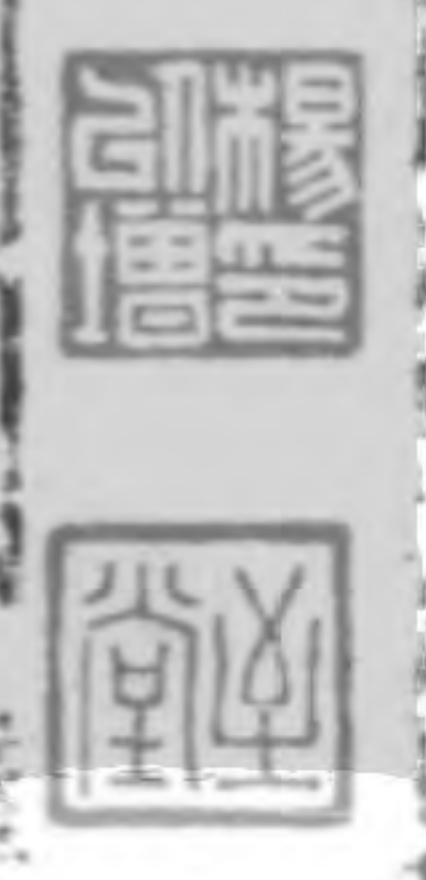
校 乾隆壬寅四月

校 用道

校 四月廿六日

乾隆癸卯三月廿三日

淮南鴻烈解叙



高誘

淮南王名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙氏  
 女為趙王張敖美人高皇帝七年討韓信於銅鞮信已  
 走匈奴上遂北至樓煩還過趙不禮趙王趙王獻美女  
 趙氏女得幸有身趙王不敢內之於宮為築舍於外及  
 貫高等謀反發覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女  
 亦與焉吏以得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美  
 人弟兼因辟陽侯審食其言之吕后吕后不肯白辟陽  
 侯亦不强爭及趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上上  
 命吕后母之封為淮南王暨孝文皇帝即位長弟上書



願相見詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於呂后因椎殺之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國為黃屋左纛稱東帝坐徙蜀嚴道死於雍上閔之封其四子為列侯時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容上聞之曰以我貪其地耶乃召四侯而封之其一人病薨長子安襲封淮南王次為衡山王次為廬江王太傅賈誼諫曰怨讐之人不可貴也後淮南衡山卒反如賈誼言初安為辯達善屬文皇帝為從父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使為離騷賦自旦受詔日早食已上愛而秘之天下

方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊無為蹈虛守靜出入經道言其大也則燾天載地說其細也則淪於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭異瓌竒之事其義也著其文也富物事其類無所不載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以為大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫不援采以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又



有十九篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣  
盧君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下基峙亡失書  
傳廢不尋脩二十餘載建安十年辟司空掾除東郡濮  
陽令覩時人少為淮南者懼遂陵遲於是朝誦事畢  
之間乃深思先師之訓參以經傳道家之言比方其事  
為之注解悉載本文并舉音讀典農中郎將弁揖借衣  
卷刺之會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河東復更  
補足淺學寡見未能備悉其所不達注以未聞唯博物  
君子覽而詳之以勸後學者云爾

淮南子題辭



郭子章曰余讀鴻烈解其篇目始原道終要畧而天  
文時則說山說林纒纒總總然擊其大會蓋沉博絕  
麗之書也自有子部以來未有若是書有理而且備  
者豈史稱淮南好讀書無聲色犬馬嗜慾他好專精  
力於是書故與抑蘇秦甘等相論次而供繕之有  
人與何其無音記不際無蟲首不及無忽區不實無  
嚶喋不貫儲與扈冶四達無竟若是之詳哉文帝詔  
淮南撰離騷賦旦受今頃刻而成則又不假於大小  
山之徒者其書當漢世已盛行劉向為之校定許慎

淮南子  
卷之四  
卷之五  
卷之六  
卷之七  
卷之八  
卷之九  
卷之十  
卷之十一  
卷之十二  
卷之十三  
卷之十四  
卷之十五  
卷之十六  
卷之十七  
卷之十八  
卷之十九  
卷之二十



為記上高誘為注釋章矣淮南先是屬九江今為壽州隸中都攀龍氏曰余行州邑望八公山之叢桂思為刊布其書嘉靖間壽州已刻淮南顧未得高氏注本相奎廣藏書何以慰中都士而憐之余曰唯唯余李建寧得注本於長年家携之行李遂出以授梓豈惟中都之士今海內就奇觚者嗜古如饑渴於管氏淮南二注本莫不怵憚癢心焉是刻所裨助學林廣矣

淮南鴻烈解卷之一



漢

汝南

許慎

記上

涿郡

高誘

註釋

明

臨川

朱東光

輯訂

寧陽

張登雲

叅補

休寧

吳子玉

繙校

原道訓上

原本也本道根真包裹天地以歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地廓四方

廓張也拆開也八極

拆讀擊拆

高不可際深不可測包裹天地稟授無形

稟給

也授予也無形萬物之未形也皆生於道故曰稟授無形也

源流泉淖冲而徐盈混

淮南宋才  
臣本無涿郡

道無形而大也

覆天載地下宋本有注

深不可測下宋本有注



朝夕下字本有注云植之也  
塞滿也彌猶絡也施用也皆  
之無窮竭也無所朝夕成

能剛下字本有注云道之  
也天德錢穀一柱本

游也上字本

四方下字本亦  
四方謂之天下也  
無窮下字本有注云窮也

混汨汨濁而徐清源泉之始所出也淳涌也冲虛也始

亦然也汨讀曰骨也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之

無窮而無所朝夕舒之慎于六合卷之不盈于一握散

也慎覆也孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與

季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與

季冬為合故曰六合言滿天地間也一日約而能張幽

而能明言道能小能弱而能強柔而能剛橫四維而含

陰陽橫讀枕絃宇宙而章三光謂之絃也若小車蓋四維

上下曰宇古往今來曰宙以甚淖而溥其纖而微淖亦

論天地章明也三光日月星夫醴粥多潘者謂山以之高淵以之深獸以之走鳥以

之飛日月以之明星歷以之行麟以之游鳳以之翔游

也大飛不動曰翔泰古二皇得道之柄立於中央二皇伏羲神

言三也神與化游以撫四方是故能天運地滯輪轉而

無聲水流而不止與萬物終始風興雲蒸事無不應當

也雷聲雨降並應無窮鬼出電入龍興鸞集鬼出言無

入言其疾也鈞旋轂轉周而復匝鈞陶人作瓦器法下已彫

已琢還反於樸無為為之而合於道無為言之而通乎

德言二三之化無為為之也而自合於恬愉無矜而得

于和恬愉無所好憎也有萬不同而便于性萬事不同

者性不欲也神託于秋毫之末言微也而默宇宙之總宇宙論

也合其德優天地而和陰陽優柔也節四時而調五行行五

也



說文暇即不字也  
七卷字以如潤說

金木水也响諭覆育萬物羣生也响諭溫恤潤于草木浸于

金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也壯奮角駘生也角也

駘駘角也駘獸胎不曠鳥卵不暇駘胎不成獸曰曠卵不成

父無喪子之憂兄無哭弟之哀言無童子不孤婦人不

孀無父曰孤寡虹蜺不出賊星不行賊星妖含德之所

致含德夫太上之道生萬物而不有不以為已成化像

而弗宰宰主跛行喙息蠖飛蠕動待而後生莫之知德

不德之待之後死莫之能怨不怨得以利者不能譽用而

敗者不能非收聚畜積而不加富收斂畜積國有常賦

不以為也已布施稟授而不益貧布施稟授臣困乏予不足

用不屈為下宗本有注云  
悅無形貌也故曰不可為像  
也屈竭也悅讀人空頭物之  
悅屈讀秋難無尾屈之屈  
也

也旋縣而不可究纖微而不可勤縣猶小也累之而不

高隋之而不下益之而不衆損之而不寡斷之而不薄

殺之而不殘鑿之而不深填之而不淺忽兮恍兮不可

為象兮恍兮忽兮用不屈兮幽兮冥兮應無形兮遂兮

洞兮不虛動兮道動有所應故與剛柔卷舒兮與陰陽

俛仰兮昔者馮夷大丙之御也夷或作淫也丙或作白

也乘雲車入雲蜺游微霧也以雲蜺為其馬也游行驚悅

忽歷遠彌高以極往驚馳也忽忽經霜雪而無迹照

日光而無景行霜雪中無有迹也扶搖扶搖如羊角轉如曲縈行而

上也扶攀也搖動也抱引戾也扶搖如羊角轉如曲縈行而

上也扶攀也搖動也抱引戾也扶搖如羊角轉如曲縈行而

影字心于...  
如田...  
如田...

神立四子集  
桂南卷一  
三



之巖 經紀山川蹈騰崑崙排闥闔淪天門也紀通

上也崑崙山名也在西北其高萬九千里河之所出排

猶斥也淪入也闥闥始升天之門也天門上帝所居紫

微宮門也馮夷大丙末世之御雖有輕車良馬勁策利

是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為輿

四時為馬陰陽為御馮夷大丙爭在前也乘雲陵霄與造化者俱論體道

者也造化天地一曰道也霄讀消息之消縱志舒節以馳大區區宅謂天也可

以步而步可以驟而驟今兩師灑道使風伯掃塵兩師

也詩云月麗于畢俾滂沱矣風電以為鞭策電激氣也

策雷以為車輪雷轉氣也故上游于霄翬之野下出于

無垠之門霄翬高峻貌無垠無形狀霄翬劉覽偏照復守

以全劉覽回觀也劉讀留連經營四隅還反於樞隅猶

也故以天為蓋則無不覆也以地為輿則無不載也

四時為馬則無不使也陰陽為御則無不備也陰陽次

萬物無所缺也是故疾而不搖遠而不勞四支不動聰

明不損而知八絃九野之形埒者何也八絃天之八維

也執道要之柄而游於無窮之地是故天下之事不可

為也因其自然而推之萬物之變不可究也秉其要歸

之趣趣亦夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直

字本無之猶

不損下字本有注云損減也

弗能逃也智故巧飾也鏡水不施巧飾之形人之形是

好醜以實應之故曰方圓曲直不能逃也



故響不肆應而景不一設叫呼彷彿默然自得彷彿時呼

聲狀人生而靜天之性也感而後動性之害也物至而

神應知之動也物事知與物接而好憎生焉好憎成形

而知誘於外不能反已而天理滅矣形見也誘感也不

清靜之性故曰天故達於道者不以人易天天性也不

理滅也猶衰也其天性也一說曰天身也不外與物化而內不失其情

以人間利欲之事易其身也言通道之人雖外貌與物化

其宿言天時自騁道小火脩短各有其具萬物之至騰

踴者亂而不失其數是以處上而民弗重居前而衆弗

害天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與

之爭夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鈎箴芒距

也讀距守微綸芳餌加之以詹何始嫫之數猶不能與

網罟爭得也詹何始嫫古善射者杆鳥號之弓弩綦衛

之箭打張也也綦美箭所出地名也衛利也鳥號

能復起身鳥隨之鳥不敢飛辨呼其上伐其枝以為子

因曰鳥辨之弓也一說黃帝鑄鼎於荆山鼎湖得道而

辨呼也於是抱弓而辨因名其弓為鳥辨之弓也重

之羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多羿古

有窮之君也逢蒙羿弟子皆攻射而何則以所持之小

也張天下以為之籠因江海以為之罟又何亡魚失鳥之

有乎罟魚網也詩故矢不若繳繳不若無形之像知非



不全字本有注不稱械功  
之於身德之內欲純白之道不稱  
神壽之德不全也亦請福崇之崇

夫釋大道而任小數無以異於使蟬捕鼠蟾蟾捕蚤不  
足以禁姦塞邪亂乃逾滋以艾灼蟬巨上內置穴中酒  
熟走窮穴適能禽一鼠也蟾  
故曰不足以禁姦也逾滋益甚也昔者夏鯀作三仞  
之城諸侯背之海外有狡心也八尺曰仞鯀作城郭以  
也其後勞故諸侯背之四海禹知天下之叛也乃壞城平  
池散財物焚甲兵施之以德海外賓伏四夷納職職貢  
合諸侯於塗山執玉帛者萬國塗山在九江當塗故棧  
縣玉圭帛玄纁也故棧  
械之心藏於胸中則純白不粹神德不全在身者不知  
何遠之所能懷是故革堅則兵利城成則衝生言以戰  
之備於  
也此生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策號馬而欲

教之雖伊尹造父弗能化伊尹名摯殷湯之賢相也造  
父周穆王之臣也而善御雖  
能化之此二人不欲害之心亡於中則饑虎可尾何況狗馬之  
類乎故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫峭法刻  
誅者非霸王之業也籌策繁用者非致遠之術也離朱  
之明察箴末於百步之外離朱者黃帝  
臣明目人也不能見淵中之  
魚師曠之聰合八風之調師曠晉平公樂師子野  
也八風八卦之風聲也而不  
能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也  
脩道理之數因天地之自然則六合不足均也是故禹  
之決瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教禹  
之子名文命受禪成功曰禹因以水性自下決使東流  
以為後世師法神農少典之子炎帝也農植嘉禾神而

神農少典之子炎帝也農植嘉禾神而



化之故號曰神農也播布也布種百穀因夫萍樹根於

苗之生而長育之以為後世之常教也

水蘋也木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走

蹠讀據蛟龍水居虎豹山處天地之性也

為刀劍之口是也蛟讀人情兩木相摩而然金火相守

性交易之交緩氣言乃得耳

而流也流釋負者常轉窾者主浮自然之勢也

也舟船之屬也故曰自然是故春風至則甘雨降生育

萬物明堂月令曰清風至則穀雨羽者嫗伏毛者孕育

功既成矣秋風下霜到生挫傷草木首地而生故曰鷹

鵬搏擊昆蟲蟄藏草木注根魚鱉湊淵莫見其為者滅

而無形木處榛巢水居窟穴

室陸處宜牛馬舟行宜多水匈奴出穢裘

越生葛絺各生所急以備燥溼各因所處以

御寒暑並得其宜物便其所由此觀之萬物固以自然

聖人又何事焉

九疑之南陸事寡而水事衆

也

短袂攘卷以便刺舟因之也

狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便

之也

不穀食肉酪而已北狄故禹之裸國解衣而入衣

化之故號曰神農也播布也布種百穀因夫萍樹根於

苗之生而長育之以為後世之常教也

水蘋也木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走

蹠讀據蛟龍水居虎豹山處天地之性也

為刀劍之口是也蛟讀人情兩木相摩而然金火相守

性交易之交緩氣言乃得耳

而流也流釋負者常轉窾者主浮自然之勢也

也舟船之屬也故曰自然是故春風至則甘雨降生育

萬物明堂月令曰清風至則穀雨羽者嫗伏毛者孕育

功既成矣秋風下霜到生挫傷草木首地而生故曰鷹

鵬搏擊昆蟲蟄藏草木注根魚鱉湊淵莫見其為者滅

而無形木處榛巢水居窟穴

室陸處宜牛馬舟行宜多水匈奴出穢裘

越生葛絺各生所急以備燥溼各因所處以

御寒暑並得其宜物便其所由此觀之萬物固以自然

聖人又何事焉

九疑之南陸事寡而水事衆

也

短袂攘卷以便刺舟因之也

狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便

之也

不穀食肉酪而已北狄故禹之裸國解衣而入衣



帶而出因之也

裸國在南方聖人治禮不求變俗故曰因之也

今夫徙樹者失

其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之江北則化而為枳

鷓鴣不過濟將渡汶而死

見於周禮故春秋傳曰鷓鴣來巢言非中國之禽所以為

魯昭公形性不可易勢居不可移也是故達於道者反

已異也

清淨反本也天本授人

究於物者終於無為

無為者不為物

動以恬養性以漠處神則入于天門所謂天者純粹樸

素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶嗟智故

曲巧偽詐所以俛仰於世人而與俗交者也故牛歧蹠

而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者

人也循天者與道游者也隨人者與俗交者也夫井魚

不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語寒

言蜩蟬不為知寒雪也

於時也曲士不可與語至道拘於俗束於教也故聖人

不以人滑天不以欲亂情

天身也不以人事滑亂其身也

不謀而當不言而信不慮而得不為而成

詩云不識不知順帝

之則故曰不謀而當不慮而得也

精通於靈府與造化者為人

為治夫

善游者溺善騎者墮各以其所好反自為禍

禍害是故

好事者未嘗不中

中傷也好為情欲之

爭利者未嘗不

窮也昔共工之力觸不周之山使地東南傾

共工以水

義神農間者也非堯時共工也不周山崑崙西北傾猶

下也天文言天傾西北地傾東南先言傾高也此言東

南後言傾與高辛爭為帝

高辛帝嘗遂潛於淵宗族殘滅繼

身者即天也故天身之



嗣絕祀越王翳逃山穴越人熏而出之遂不得已已止也

越太子也賢不欲為王逃於山穴之中越人以火熏由出而立之故曰遂不得已在春秋後故不書于經也

此觀之得在時不在爭治在道不在聖治為也雖聖不

孔子是也土處下不爭高故安而不危水下流不爭先故疾

而不遲昔舜耕於歷山暮年而田者爭處境墾以封壤

肥饒相讓歷山在濟陰成陽也一曰濟南歷城山也境墾墾人相境搵之境

暮年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予漁讀告語之

派急少魚之處曲隈崖岸委曲深潭回派鮫魚之處潭讀葛覃之覃當此之時口不設言

手不指麾口不設不信之言也手不指麾不妄有所規歸也執玄德於心而化

馳若神使舜無其志雖口辯而戶說之不能化一人是

故不道之道莽乎大哉道不可道故曰不道之道夫能理三苗朝羽

民三苗堯時所放渾敦窮奇饕餮食之等理治也從裸國

納肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎裸國

在南方禹所入也從化也肅慎北方遠地傳曰肅慎燕臺吾北土也唯仁化為能然也法度刑罰

何足以致之也是故聖人內修其本而外飾其末保

其精神偃其智見故漠然無為而無不為也能無為故物無不為

之澹然無治也而無不治也所謂無為者不先物為也

所謂無不為者因物之所為也所謂無治者不易之自然也所謂無不治者因物之相然也然猶宜也



淮南鴻烈解卷之一 終

淮南鴻烈解卷之二

原道訓下

萬物有所生而獨知守其根百事有所出而獨知守其

門門禁要也故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此

之謂天解眩惑也天解天之解故也言能明天意也故得道者志弱而事強

弱柔也強無不勝也心虛而應當當合也所謂志弱者柔毳安靜藏

於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬物回周旋

轉不為先唱感而應之是故貴者必以賤為號貴者謂王公侯

伯稱孤寡不穀故曰以賤為號而高者必以下為基託小以包大在中

以制外行柔而剛用弱而強轉化推移得一之道而以

而應之下字本有注云感動應和  
為基下字本有注云基始也  
築京臺先從下起也



生之幹也宋本有注云幹也

少正多而能也能所謂其事强者遭變應卒排患杆難  
力無不勝敵無不交應化揆時莫能害之是故欲剛者  
必以柔守之欲强者必以弱保之積於柔則剛積於弱  
則強觀其所積以知禍福之鄉鄉即向強勝不若已者  
至於若已者而同夫强者能勝不如已者同等也至於  
也道家所柔勝出於已者其力不可量夫能弱柔勝已  
不貴也也言柔之為大故兵強則滅木強則折革固則裂齒堅  
也道家所貴也於舌而先之弊兵猶火也強則盛盛則衰故曰則滅以  
裂誠是也弊盡齒堅於舌而先舌盡是故柔弱者生之幹也而堅强者死  
之徒也徒眾先唱者窮之路也後動者違之原也先者

指漆下本有注云指所  
之漆所合猶言行此日  
悔也下集有注云積日至月  
則悔前之非

履言為履字一語也

跋躑躅跋道或本行

故曰窮也後者何以知其然也凡人中壽七十歲然而  
趨舍指湊日以月悔也以至於死故遽伯玉年五十而  
有四十九年非伯玉衛大夫遽瑗也今年所行是也則  
至於死故有四十九非何者先者難為知而後者易為  
攻也先者上高則後者攀之先者踰下則後者蹙之先  
者墮陷則後者以謀先者敗績則後者違之蹙履也音  
楚人讀躑為墮墮者車由此觀之先者則後者之弓矢  
曾酌也質酌射者猶錚之與刃刃犯難而錚無患者何  
也以其託於後位也錚矛戈之錚也讀曰頓刃矛戈之  
無患故曰其此俗世庸民之所公見也而賢知者弗能  
託於後位也

五十四年集 莊內卷之二



而不流下字本有注云底讀  
曰終發動也凝如指凝也  
流行也字本有注云數術  
也合於時時行則行時止則  
止也

則下字本有注云測畫也

不報下字本有注云施而不  
有也  
而不費下字本有注云德澤  
於百姓不以為己財費也  
不然下字本有注云水之性

避也庸衆也公詳也衆民詳所見知賢者不能避所謂

後者非謂其底滯而不發疑竭而不流貴其周於數而

合於時也周調也夫執道理以耦變先亦制後後亦制先

道當勝事為變不必待於先是何則不失其所以制人

人不能制也時之反側間不容息言時反側之間不先

之則大過後之則不逮夫日回而月周時不與人游故

聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之

趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其

得時也是故聖人守清道而抱雌節清和潔也因循應

變常後而不先柔弱以靜舒安以定舒詳也攻大確堅莫

能與之爭攻大確堅論難也天下之物莫柔弱於水然

而大不可極深不可測脩極於無窮遠淪於無崖息耗

減益通於不訾訾量也上天則為雨露下地則為潤澤萬

物弗得不生百事不得不成大包羣生而無所私澤及

蚊虻蚊行也虻微小之虫也而不求報富贍天下而不既既盡也德

施百姓而不費行而不可得窮極也流膏不止也微而不可

得把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然淖

溺流道錯繆相紛紛逸也錯繆相紛彼此相結也而不可靡散利貫金

石強濟天下水流缺石是其利也舟船所載無有重是其強也動溶無行之

域而翱翔忽區之上忽恍之區上也言其遭回川谷之

淪道



間遭回猶委曲也而滔騰大荒之野有餘不足任天下取與稟

萬物而無所前後前後皆與之是故無所私而無所公一公私也

靡濫振蕩與天地鴻洞鴻大也洞通也讀同異之同也無所左而無所

右蟠委錯紛與萬物始終紛轉也是謂至德言水之為德最大故曰至

德夫水所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑也

故老聃之言曰天下至柔馳騁於天下之至堅出於無

有入於無間水是也吾是以知無為之有益有益於生夫無形

者物之太祖也無音者聲之大宗也無形生有形故為物大祖也無音生

有音故為聲大其子為光其孫為水皆生無形乎光無形道

宗祖宗皆本也而不可毀差之故孫為水也夫光可見而不可握水

可循而不可毀故有像之類莫尊於水出生入死自無

蹶有自有蹶無而以衰賤矣出生入死道謂去清淨也

適也自無形適有形離其本也自有形適無形不能復得道家所棄故曰而以衰賤也是故清靜

者德之至也而柔弱者道之要也要約也虛而恬愉者萬

物之用也萬物由之得為人用肅然應感殷然反本則淪於無形

矣所謂無形者一之謂也一者道之本也所謂一者無匹合於

天下者也卓然獨立塊然獨處上通九天貫九野而

八方中央也九野亦如之圓不中規方不中矩大渾而為一葉累而

無根無根言微妙也懷囊天地為道關門門道穆志隱閔純德

獨存穆志隱閔純不離也布施而不既用之而不勤既

類也



也勤是故視之不見其形聽之不聞其聲循之不得其

身無形而有形生焉無形道也有形萬物也無聲而五音鳴焉音

於無味而五味形焉和也無色而五色成焉是故

有生於無實出於虛有也實財也天下為之圈則名

實同居圈取也名爵號之名也實幣帛音之數不過五

宮商角徵羽也而五音之變不可勝聽也變更相味之和不過

五甘酸鹹而五味之化不可勝嘗也化亦色之數不過

五青赤白而五色之變不可勝觀也常事曰視非常曰

是也漁於棠故音者宮立而五音形矣言在中央聲之味者

其立而五味亭矣亭平也其色者白立而五色成矣白

所在以染之故道者一立而萬物生矣是故一之理施

四海理道也一之解際天地解連也際機也解其全也純

兮若璞璞若玉璞也其散也混兮若濁濁而徐清沖而

徐盈澹兮其若深淵沖虛也盈滿也汎兮其若浮雲若

無而有若亡而存萬物之總皆閱一孔百事之根皆出

一門其動無形變化若神其形無迹常後而先道之是

故至人之治也掩其聰明滅其文章依道廢智與民同

出於公約其所守寡其其嗜欲誘慕諭貪榮勢也故去之

損其思慮約其所守則察不煩也寡其所求則得易供夫

任耳目以聽視者勞形而不明以知慮為治者苦心而

道藏本無約其所守八字



道之邪也宋本有注云道貴  
平和故喜怒為邪也  
性之累也下宋本有注云心當  
專一中局外閑反有所好  
故曰過情當清淨以奉天素  
而反者欲故為之累也

大道坦善於本而  
者往而後返四句宋本在  
危行險無忘玄仗下  
藏本為天下息下即接  
能應至無忘玄仗又接  
存之無大道坦四字

無功是故聖人一度循軌一齊也不變其宜不易其常

放準脩繩曲因其當夫喜怒者道之行也憂悲者德之

失也好憎者心之過也嗜欲者性之累也人大怒破陰

大喜墜陽怒者陰氣也陰為堅水積陰相薄故破陰喜

薄氣發瘖驚怖為狂憂悲多恙病乃成積好憎繁多禍

乃相隨故心不憂樂德之至也通而不變靜之至也嗜

欲不載虛之至也不載於性無所好憎平之至也不與物散

粹之至也散亂粹純能此五者則通於神明通於神明者得

其內者也是故以中制外百事不廢中心也中能得之

則外能收之也收養中之得則五藏寧思慮平五藏寧者

思慮平者筋力勁強耳目聰明疏達而不悖堅強而不

輟輟無所大過而無所不逮處小而不逼處大而不

在在小能小其魂不躁其神不媿躁狡媿煩媿也湫溲寂

寞為天下梟秋溲清靜也寂寞大道坦坦去身不遠求之

能應感則能變無形像言能化也優游委縱如響之與景響應

形登高臨下無失所秉履危行險無忘玄仗道也能存

之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若背風

而馳騖也是謂至德至德則樂矣古之人有居巖穴而

神不遺者遺失末世有勢為萬乘而日憂悲者由此觀

之聖亡乎治人而在于得道樂亡乎富貴而在于得和

而復反下  
本有注  
移無  
美也



知大已而小天下則幾於道矣幾近也許由務光是所謂樂者豈

必慶京臺毒華京臺章華皆楚之大臺游雲夢沙丘雲夢楚澤在南郡華容也

也丘紆臺名耳聽九韶六瑩九韶舜樂也瑩頹項樂也口味煎熬芬

芳馳騁夷道也夷平也釣射鷓鴣之樂乎鷓鴣鳥名也長脰

日鳳凰之別名也吾所謂樂者人得其得者夫得其得者不以

奢為樂不以廉為悲儉也與陰俱閉與陽俱開故子夏

心戰而臞得道而肥子夏名商孔子弟子也入學見先

而欲之二者交爭故戰而臞也肥也聖人不以身役物不以

欲滑和不以身為物役不以道也是故其為樂不欣欣析析

制其為悲不悒悒悒悒為傷性也萬方百變消搖而無所定吾

獨怗怗遺物而與道同出是故有以自得也自得其喬

木之下空穴之中足以適情喬木上踈少陰之木也空

得者足以適其情性無以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不

足以養生也言無以自得之人能至于無樂者則無不

樂無不樂則至極樂矣至樂至德之夫建鍾鼓列管絃

席施茵傳旄象管簫也絃琴瑟也傳著也耳聽朝歌北

鄙靡靡之樂朝歌紂都鄙邑也紂使師洧作鄙邑靡靡

日亡國齊靡曼之色曼美也陳酒行觴夜以繼日強

琴弋高鳥走犬逐狡兔此其為樂也矣矣赫赫怵然若

有所誘慕解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵

夜以繼日本有注云樂不

誘慕下字本有注云誘進也



營惑也

骨髓下字本有注云浸潤  
流通也

中法四子集卷一

然若有所亡也是何則不以內樂外而以外樂內樂作  
而喜曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營不得頃臾平  
營察其所以不得其形不得樂而日以傷生失其得者  
也是故內不得於中稟授於外而以自飾也不浸于肌  
膚不決于骨髓不留于心志不滯于五藏故從外入者  
無主於中不止從中出者無應於外不行故聽善言便  
計雖愚者知說之稱至德高行雖不肖者知慕之說之  
者衆而用之者鮮慕之者多而行之者寡所以然者何  
也不能反諸性也夫內不關於中而強學問者不入於  
耳而不著於心此何以異於龍聾者之歌也效人為之而

經理也

無以自樂也聲出於口則越而散矣散去耳不聞也夫心者五  
藏之主也所以制使四支流行情氣馳騁于是非之境  
而出于百事之門戶者也是故不得於心而有經天下  
之氣是猶無耳而欲調鍾鼓無目而欲喜文章也亦必  
不勝其任矣經理故天下神器不可為也器物用也為者  
敗之執者失之夫許由小天下而不以已易堯者志遺  
於天下許由陽城人也箕山之隱士堯以其賢聘之所  
以然者何也因天下而為天下也天下之要不在於彼  
而在於我彼謂堯也不在於人而在於我身身得則萬  
物備矣微於心術之論則嗜欲好憎外矣外不是故無

中法四子集卷一



所喜而無所怒無所樂而無所苦萬物玄同也玄天無

非無是化育玄耀生而如死玄天也耀明也生而如死無所欲夫天下

者亦吾有也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉

言相也夫有天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行

其號令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已自得

性也一日不失其身也自得則天下亦得我矣吾與天下相得則

常相有已又焉有不得容其間者乎所謂自得者全其

身者也全其身則與道為一矣故雖游於江潭海裔濕

也商邊也溽讀馳要褭建翠蓋駟駕要褭馬名也日行萬里褭恍弱之貌翠蓋

以翠鳥羽飾蓋也目觀掉羽武象之樂掉羽羽舞武象耳聽滔

即前麗激於之音激音揚於也揚鄭衛之浩樂結激楚

之遺風鄭聲鄭樂晉平公說新聲使師延為桑間濮上

聲也必為鄭為之俗樂夫結激射沼濱之高鳥逐苑囿

之走獸此齊民之所以淫泆流湎齊於凡民聖人處之

不足以營其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮

僻之鄉側谿谷之間側伏隱于榛薄之中藜木曰榛薄環

堵之室茨之以生茅蓬戶蓬戶扃樞為樞堵長一丈高

堵為方一丈故曰環堵言其小也編蓬上漏下溼潤浸

為戶以破篋蔽牖揉桑條以為戶樞北房浸清也北雪霜灑灑浸潭灑灑雪霜之貌也

蔣實荒者蔣實也其米曰蔣胡灑灑維繩之維灑灑道遙

文選注曰許慎淮南子注曰灑灑亦灑也

音義

灑灑亦灑也



之行下宗本有注云士有同志同志  
德也至其交接有一會而公定皆有  
一定之論也貞女專示無二心雖有  
尚長不復更離故曰有不

不傾下宗本有注云傾覆也

于廣澤之中而徜徉于山峽之旁兩山之間為峽此齊民之所

為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁悴怨

對懣病也而不失其所以自樂也是何也則內有以通于

天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫鳥之

啞啞鵲之喑喑豈嘗為寒暑燥溼變其聲哉言體道者不為貴賤

貧富勞逸易其志如鳥鵲之不為寒暑易其聲是故夫得道已定而不待萬物

之推移也非以一時之變化而定吾所以自得也吾所

謂得者性命之情處其所安也夫性命者與形俱出其

宗宗本形備而性命成性命成而好憎生矣故士有一定

之論女有不易之行規矩不能方圓鈎繩不能曲直雖

知鈎繩無此天地之永登丘不可為脩居卑不可為短是

故得道者窮而不懼達而不榮雖窮賤不以為懼懼也

處高而不機機危也持盈而不傾新而不即久而不渝明

也渝變也即讀汝南即陵之即入火不焦入水不濡是故不待勢而尊

不待財而富不待力而強平虛下流與化翱翔翱翔猶

若然者藏金於山藏珠於淵舜藏金於斡岩之山藏珠

欲不利貨財不貪勢名勢位爵號之名也是故不以康為樂不

以憊為悲憊約也憊讀向憊之憊也不以貴為安不以賤為危形

神氣志各居其宜以隨天地之所為夫形者生之舍也

氣者生之充也神者生之制也一失位則一者傷矣是



故聖人使人各處其位守其職而不得相干也故夫形者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非其所宜而行之則昧昧不明也此三者不可不慎守也夫舉天下萬物蚊虻蚊行虻動之蟲也虻讀動蚊作蚊讀鳥蚊步之蚊也皆知其所喜憎利害者何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫矣去之去道也則骨肉靡滅無倫匹也今人之所以眊然能視眊讀日桂管然能聽管讀疾管形體能抗抗讀扣耳之扣而百節可屈伸察能分白黑視醜美而知能別同異明是非者何也氣為之充而神為之使也何以知其然也凡人之志各有所在而神有所繫者

神失其守也下宋本有注云精神失其所守

其行也足蹟越培頭抵植木而不自知也蹟蹟也猶覺招之而不能見也呼之而不能聞也不能見招之者不能聞呼之若耳目去之也然而不能應者何也神失其守也故在於小則忘於大在於中則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右若楚白公勝將欲慮亂立於朝倒杖策上貫其頸血流至地而不覺此之類也無所不充則無所不在精神無所不充在存也是故貴虛者以毫末為宅虛者情無所念慮也以今夫狂者之不能避水火之難而越滿瀆之險者豈無形神氣志哉然而用之異也與人異也失其所守之位而離其外內之舍是故舉錯不能當動靜不能中當合也中適也終身運枯形于連屨列埒



之門運行也枯猶病也形體也于於也連嶻猶離嶻也

委曲之類列埒不平均也連讀陵嶻幽州陵連

之連嶻讀嶻嶻而蹟蹈于污壑穿陷之中汚壑大壑壑

讀赫赫明明雖生俱與人鈞然而不免為人戮笑者何也形神相

失也故以神為主者形從而利以形為制者神從而害

神清靜故利形有情欲故害也貪饕多欲之人漠曙於勢利誘慕於名

位漠曙猶鈍曙不知足類誘進也慕貪漠溺冀以過人

之智植于高世冀猶庶幾也植立也則精神日以耗而

彌遠久淫而不還淫過還復形閉中距則神無由入矣神精

清淨之性無從還入也是以天下時有盲妄自失之患此膏燭之

類也火逾然而消逾亟逾益疾夫精神氣志者靜而日充

者以壯躁而日耗者以老是故聖人將養其神和柔其

氣平夷其形而與道沉浮俛仰沉浮猶盛衰恬然則縱

之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發機機弩

言其疾也如是則萬物之化無不遇遇時而百事之變無不

應應當

淮南鴻烈解卷之二終



之三宗本作第二 宗本有  
太尉祭酒臣許慎記上  
宗本無上字

有未始有有無者下宗本有  
注云言首微妙也裏天地未始  
有有無者在有無者之前  
道於本

又注注引許慎以云根  
浮端厓也 孫汝水

淮南鴻烈解卷之三

倣真訓

倣始也真實就道之實始於無有  
化育於有故曰倣真因以題篇

有始者

天地開闢之始也

有未始有有始者

言天地合氣寂寞蕭條未始有始者始成形成也

有未始有夫未始有有始者

言天地合氣寂寞蕭條未始有也天未始有始彷彿

也有有者

言萬物始有形兆也

有無者

言天地浩大言無可名也

有未始有有

無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁憤未

發萌兆牙蘖未有形埒垠塤無無螟螟將欲生興而未

成物類

繁憤衆積之親發憤也

有未始有有始者天氣始下地氣

始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之間被德含和

繽紛龍從欲與物接而未成兆朕

競逐也暢達也和氣也繽紛雜也



聚會也兆有未始有夫未始有有始者天含和而未降

地懷氣而未揚虛無寂寞蕭條霄窅無有彷彿氣遂而

大通冥冥者也青讀糾綃之綃有有者言萬物慘落根

莖枝葉青葱若龍雀雀煌煌蠓飛蠖動歧行噲息可切

循把福而有數量珍讀參星之參雀蒼煌煌米色貌也

噲切摩也循順也雀有無者視之不見其形聽之不聞

其聲柎之不可得也望之不可極也儲與扈治儲與扈

浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者浩浩瀚瀚廣

形有未始有有無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深

闊廣大不可為外析豪割芒不可為內無環堵之宇而

生有無之根混冥大冥之中謂道也有未始有夫未始有有無者

天地未剖陰陽未判四時未分萬物未生汪然平靜寂

然清澄莫見其形若光耀之間於無有退而自失也

沒不見也曰予能有無而未能無無也能有無為也未能本

無也及其為無無至妙何從及此哉夫大塊載我以形

勞我以生大塊天地之間也逸我以老休我以死莊子曰生乃

息也故曰善我生者乃所以善吾死也善吾生之樂乃

也明死變化有知夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣

雖然夜半有力者負而趨寐者不知猶有所遁夜半者

舟與山走故若藏天下於天下則無所遁其形矣夫以

寐者不知也

莫見其形下字本有注云汪然

趨奔



文選注引許慎注以曰  
獨雅壯也

淮南子卷三

天下為室物豈可謂無大揚權乎揚播無慮大數名一也播讀錫京之錫

範人之形而猶喜範猶遇也遺也說範法也言若人者

千變萬化而未始有極也言死生變化而夢弊而復新

其為樂也可勝計邪譬若寢為鳥而飛於天寢為魚而

沒於淵方其獲也不知其獲也覺而後知其獲也今將

有大覺然後知今此之為大獲也始吾未生之時焉知

生駸樂也今吾未死又焉知死之不樂也昔公牛哀轉

病也七日化為虎轉病易病也江淮之間公牛氏有易

時也其為虎者便還食人食人者因作真虎不食人者

更復化為人公牛氏韓人淮南之人因牛食芻謂之芻

豢有驗其兄掩戶而入覘之則虎搏而殺之殺其兄掩

也覘視是故文章成獸爪牙移易移易人爪牙也志與心變

神與形化志心皆變方其為虎也不知其嘗為人也方

其為人不知其且為虎也二者代謝舛馳各樂其成形

代更也謝叙也舛牙也形謂成虎形人舛讀舛讀之外也狡猾鈍惛是非無端孰知

其所萌萌生夫水嚮冬則凝而為冰冰迎春則泮而為

水水水移易于前後若周負而趨孰暇知其所苦樂乎

泮釋也趨歸也是故形傷于寒暑燥濕之虐者形死而神壯壯

病也壯盛也苑讀南陽苑神傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘

故罷馬之死也剝之若槁罷老氣力竭狡狗之死也割

之猶濡狡少也濡濡是故傷死者其鬼媿媿煩媿善時

行病祟人

淮南子卷三

三



既者其神漠

則神寂漠漠定也

是皆不得形神俱沒

也

道家養形養神皆以壽終形神俱沒不俱漠而已也老子曰以道漚天下其鬼不神此謂俱沒也

夫

聖人用心杖性依神相扶而得終始是故其寤不寤其

覺不憂

精神無所思慮故不寤志存仁義患不得志故不憂也

古之人有處混冥

之中神氣不蕩於外萬物恬漠以愉靜撓槍衡杓之氣

莫不彌靡

撓槍等字也杓北斗柄第七星

而不能為害當此之時萬民

猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙熙戲也交被天和食

于地德

交俱也和氣也地德五穀

不以曲故是非相尤茫茫沈沈是

謂大治

曲故曲巧也尤過也茫茫沈沈盛貌也

於是在

上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之毋遷其德

是故仁義不布而萬物蕃殖

待仁義而萬物蕃殖也

罰不施而天下賓服德也其道可以大美興而難以算

計舉也

言天性萬物但可以大美興而育之難以算計具也

是故日計之不足而

歲計之有餘

以爲限計之故有餘也譬若梅矣百枚足夫

魚相忘於江湖人相忘於道術古之真人立於天地之

本中至優游抱德煬和而萬物雜累焉

煬和也抱其志德而矣於和氣

故萬物雜累言成熟也煬讀供養之養也孰肯解構人間之事以物煩其性

命乎

解構猶合會也煩辱也

夫道有經紀條貫得一之道連千枝

萬葉

連理千枝萬葉以少正多也

是故貴有以行令

賤有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪



降然後知松柏之茂也據難履危利害陳于前然後知

聖人之不失道也是故能戴大負者履大方言能戴天

鏡太清者視大明立太平者處大堂太平天下之平也

以道為竿以德為綸禮樂為鈎仁義為餌投之於江浮

之於海萬物紛紛孰非其有夫挾依於跋躍之術跋躍

提挈人間之際揮揆挺桐世之風俗揮揆挺桐

其志充其欲何況懷瓊瑋之道忘肝膽遺耳目獨浮游

無方之外不與物相弊弊猶雜揅弊讀楚人言發也中徒

倚無形之域而和以天地者乎若然者偃其聰明而抱

其太素素樸性也以利害為塵垢塵垢諭以死生為晝夜是

故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲不能以亂

其神玉輅王者所乘有琬琰象牙之飾白雪師曠所奏

登千仞之谿臨蟻眩之岸不足以滑其和蟻眩其岸而

則至德天地之精也鍾山崑是故生不足以使之利何

足以動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之

分違於利害之變雖以天下之大易易一毛無所繫

於志也肅自膝以下脛以上夫貴賤之於身也猶條風

也肅讀開收之開也



之時麗也條風鳴條言其毀譽之於已猶蚤蚤一過也

夫秉皓白而不黑行純粹而不糲處玄冥而不闇休于

天鈞而不為野休之輒敗唯體道能積寒之孟門終隆

之山不能禁即終南山在扶風皆險塞也唯體道能不

敗湍瀨旋淵呂梁之深不能留也湍瀨急流也旋淵深

險留滯也太行石澗飛狐句望之彭城皆水陰不能難也野太行在

是故身處江海之上而神代郡句望在馮門皆隘險也

游魏闕之下魏闕王者門外闕也魏闕言真人雖在遠

方心存王也一日心下巨闕神內居乎魏闕之下亦見

後十非得一原孰能至於此哉原道是故與至人

八卷

使家忘貧使王公簡其貴富而樂卑賤勇者衰其氣貪

者消其欲坐而不教立而不議虛而往者實而歸故不

言而能飲人以和論道如川不言而是故至道無為一

龍一蛇龍能化蛇能解盈縮卷舒與時變化外從其風

內守其性耳目不耀思慮不營其所居神者臺簡以游

太清臺猶持也引楮萬物群美萌生引楮振擢也楮讀

是故事其神者神去之事治休其神者神居之擾道

出一原通九門九門天散六衢散布設於無垓垓

之宇設也垓垓垓垓也垓讀人飲食太多寂漠以虛

無非有為於物也物以有為於已也非有為於物者不

為之也物以有為

向注此句句望知注是

飲不沽口唇亦力能



句讀為力的 列四

於已者物 是故舉事而順于道者非道之所為也道之

所施也夫天之所覆地之所載六合所包陰陽所响雨

露所濡道德所扶此皆生一父母而閔一和也父母天

也和氣也道所貴也地閔總是故槐榆與楮楸合而為兄弟言

能化同有苗與三危通為一家有苗國在南方彭蠡舜

山名在辰州通為一家道所化也夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而

心在鴈門之間一身之中神之分離剖判六合之內一

舉而千萬里是故自其異者視之肝膽胡越肝膽論近

自其同者視之萬物一園也墨墨翟其術燕愛非樂摩頂攸

夫墨楊申商之於治道墨墨翟其術燕愛非樂摩頂攸

性保真雖拔一毛而利天下弗為也中中不害也

昭侯相著三符之命而尚刻削商者魏公孫鞅也為

孝公制相坐之法嚴猛開故猶蓋之無一橛而輪之無

封之為商君也因謂之商鞅鞅猶蓋之無一橛而輪之無

一輻有之可以備數無之未有害於用也已自以為獨

擅之不通之于天地之情也今夫冶工之鑄器鑄讀如

也祝金踊躍于鑪中必有波溢而播棄者其中地而凝滯

亦有以象於物者矣其形雖有所小周於然未可以保

於周室之九鼎也有况比於規形者乎其與道相去亦

遠矣今夫萬物之踈躍枝舉百事之莖葉條梓皆本於

一根而條循千萬也踈躍布散也梓讀若此則有所受

之矣而非所授者所授者無受也而無不受也無不受

梓

五十四集 莊子卷三



也者譬若周雲之龍菴遼巢彭渾而為雨周雲密雨雲也龍菴聚雲

也遼巢彭渾蘊積貌也渾榆莢之漚沈溺萬物而不與為溼馬不與萬物俱溼今

夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得

以至於妙有所得儀表規矩之巧也然而奚仲不能為逢蒙奚仲巧

蒙善於射言未能相無也造父不能為伯樂也造父善御馬事周穆王伯樂善用馬事秦

繆是田諭於一曲而不通于萬方之際也今以涅染緇

則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲

雖遇其母而無能復化已涅磐石也母本也是何則以諭其轉

而益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其為化也

雖鏤金石書竹帛何足以舉其數鏤讀婁數之婁由此觀之物

莫不生於有也有猶性也小大優游矣言饒也夫秋毫之末淪

於無間而復歸於大矣秋毫微抄故能入於無間間孔言其薄柯則歸於草故曰反若夫無秋毫之微蘆符之

也蘆符之厚通於無慙而復反於敦龐厚猶薄蘆草也符蘆之中白符

厚四達無境通於無垠道貴無形秋毫蘆符已有形故無境通於無垠而莫之要御天遏者其襲微重妙挺桐萬

物揣丸變化所化之天地之間何足以論之化者大夫疾

風教木而不能拔毛髮教亦拔也雲臺之高墮者折脊碎腦

而蟲蟲適足以翱翔臺高際於雲因曰雲臺也蟲蟲微

也夫與蚊虻同乘天機蚊行虻動諭微也天機神天受形於一罔

也

也

也



飛輕微細者猶足以脫其命况未有類也類形象也  
 道所尚也由此觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其  
 神於靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無聲冥冥  
 之中獨見曉焉寂漠之中獨有照焉其用之也以不用  
 其不用也而後能用之其知也乃不知其不知也而後  
 能知之也夫天不定日月無所載地不定草木無所植  
 所立於身者不寧是非無所形是故有真人然後有真  
 知其所持者不明庸愚詎知吾所謂知之非不知歟今  
 夫積惠重厚累愛襲恩以聲華嘔符媪掩萬民百姓而  
 使之訢訢然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣

正上下明親疎等貴賤存危國繼絕世決挈治煩毀  
 宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識茫然  
 仿佯于塵埃之外而消搖于無事之業含陰吐陽而萬  
 物和同者德也是故道散而為德德溢而為仁義仁義  
 立而道德盛美百圍之木斬而為犧尊犧讀曰希猶鏤  
 之以剖劓雜之以青黃剖巧工鈎刀也劓者規度刺畫  
 黃采色之飾也剖讀枝之華藻鏘鮮龍蛇虎豹曲成文

章華藻華文也鏘今之金尊也鮮明好也龍蛇虎豹然其

斷在溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有間矣間遠也

醜相去然然而失木性鈞也是故神越者其言華德蕩者

遠也

支字注引許慎注曰剖  
 劓由刀也故  
 如函水

中法四行錄 佳南卷三 九



其行偽至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物  
矣夫趨舍行偽者為精求於外也精有湫盡而行無窮  
極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定於外淫  
於世俗之風所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇  
以終而不得湏臾恬澹矣是故聖人內修道術而不外  
飾仁義不知耳目之宜而游于精神之和若然者下揆  
三泉上尋九天橫廓六合揲貫萬物此聖人之游也若  
夫真人則動溶于至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從  
敦圉蜚廉獸名長毛有翼敦圉似虎而小一日仙人名也馳於方外休乎宇內燭  
十日而使風雨臣雷公役夸父夸父仙人槩其兼西為鄴林也妾宓妃

妻織女天地之間何足以留其志是故虛無者道之全  
平易者道之素素性也

淮南鴻烈解卷之三終



淮南鴻烈解卷之四

倣真訓下

夫人之事其神而媯其精營慧然而有求於外此皆失

其神明而離其宅也事治也媯煩也營慧求索名利者也故田有求於外離宅離精神之

也是故凍者假無衣于春而暍者望冷風于秋夫有病

於內者必有色於外矣夫塔木色青翳塔木若歷木名也生於山剝取

其皮以水浸之正青用洗眼瘡人目中青翳故曰色青翳青色象也而羸瘡蝸眈羸蠹薄

目疾也此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明

者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉駭動也賢人之

所以矯世俗者聖人未嘗觀焉矯拂也夫牛蹠之涖無尺



說文論... 意也... 孫陶也

之鯉涿潦水也涿讀延枯塊阜之山無丈之材小山也

所以然者何也皆其營宇狹小而不能容巨大也又況乎以無裒之者邪無裒無形此其為山淵之勢亦遠矣此無有議

長夫人之拘於世也必形繫而神泄故不免於虛形繫者身

外也至德之世其暝于溷濁之域溷濁言無垠虛之貌而徙倚于汗漫之宇徙倚猶汗漫無生形形生元氣之本神也故盧敖見若士者言曰吾與汗漫期

是也九垓之上提挈天地而委萬物以鴻濛為景柱而浮揚乎無畛崖之際役物鴻濛東方之野日所出故以為

生莫不顯顯然仰其德以和順當此之時莫之領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散渾渾蒼蒼混沌大

也旁薄為一而萬物大優優饒是故雖有羿之知而無所用之是說上古之時也但其卦治化自行故曰雖有

伯之知巧也非有窮后羿也及世之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和伏羲氏以木德王天下號曰

其和氣未大宣布也被施頗烈被其德澤頗烈施於民而不知乃始昧昧淋淋皆欲離其童蒙之心昧昧欲明而

也誰去也而覺視於天地之間是故其德煩而不能一煩多也

一齊也乃至神農黃帝剖判大宗竅領天地襲九竅重

一齊也



九熱言因九天九地之形法以通理也提挈陰陽

捫剛柔枝解葉貫萬物百族也捫族類也使各有經紀條

貫貫位也於此萬民睢睢盱盱然莫不竦身而載聽視

是故治而不能和下棲遲至于昆吾夏后之

世昆吾夏伯桀世也嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得

性命施及周室之衰澆淳散樸施讀難易之易也雜道以偽儉

德以行粗雜而巧故萌生周室衰而王道廢儒墨乃始列

道而議分徒而訟於是博學以疑聖華誣以脅眾博學揚墨

之道以遺孔子之術設虛華之言以誣聖人迫脅徒眾也弦歌鼓舞緣飾詩書以買

名譽於天下繁登降之禮飾絃冕之服聚眾不足以極

其變積財不足以贍其費於是萬民乃始備離蕭蕭無逢際之備離

離離徑之僕也各欲行其知偽以求鑿枘於世而錯

擇名利錯施也擇取也求索也言施其巧偽索榮顯是

故百姓曼衍於淫荒之陂而失其大宗之本陂或作野夫世

之所以喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人

之學也欲以反性於初而游心於虛也人受天地之中

無不善而情欲害之故聖人能返其性於初也游心於虛言無欲也達人之學也欲以通

性於遼廓而覺於寂寞也若夫俗世之學也則不然擢

德擢性內愁五藏外勞耳目擢取也擢縮也皆不循其

目妄視淫故勞也乃始招螻振繆物之毫芒搖消掉捐仁義禮

巧言為非  
而論下字本有注云偽孔子道  
至聖聖術也徒黨也訟爭也



樂暴行越智於天下以招號名聲於世禮樂未之能行

也越揚也暴卒也越揚其詐譎之智以取聲名也此我所羞而不為也是故與

其有天下也不若有說也說樂也下若有與人說樂之也與其有說也

不若尚羊物之終也始而條達有無之際是故舉世而

譽之不加勸舉世而非之不加沮定于死生之境而通

于榮辱之理雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於

冑臆之中矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也芥草也

孰肯分分然以物為事也分猶意也念之貌水之性真清而土汨

之人性安靜而嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目之

於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒燠其情一也

或通於神明或不免於癡狂者何也其所為制者異也

是故神者智之淵也淵清則智明矣智者心之府也智

公則心平矣人莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也

沫雨潦上沫起覆也言其濁擾不見人形也莫窺形於生鐵而窺於明鏡者

以觀其易也易讀河間易縣之易夫唯易且靜形物之性也形由見

此觀之用也必假之於弗用也是故虛室生白吉祥止

也虛心也室身也白道也無欲吉祥來止舍也夫鑑明者塵垢

弗能羶羶汚也神清者嗜欲弗能亂精神以越於

外而事復返之越散也是失之於本而求之於末也外

內無符而欲與物接蔽其玄光而求知之于耳目內玄光

清者精神內守也情  
者非不能干私



也一日是釋其炤炤而道其宜宜也是之謂失道心有

所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅息此聖人之

游也反之於虛則情欲之性消鑠滅息故曰聖人之游游行也故古之治天下也必

達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏

日之不被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用

絮者非簡之也清有餘於適也妻弱也妻讀鴉鷺食夫

聖人量腹而食度形而衣節於已而已貪污之心奚由

生哉故能有天下者必無以天下為也能有名譽者必

無以趨行求者也以用聖人有所于達達則嗜欲之心

外矣外棄孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然而

不免於偏身猶不能行也又況所教乎偏身身不見用

雷同是何則其道外也夫以末求返於本許由不能行

也又况齊民乎誠達於性命之情而仁義固附矣趨捨

何足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠

無事無所凝滯虛寂以待勢利不能誘也辯者不能說

也說釋聲色不能淫也美者不能濫也濫觀也或作監知

者不能動也勇者不能恐也此真人之道也若然者陶

治萬物與造化者為人為治天地之間宇宙之內莫能

天遏間上下之間也夫化生者不死而化物者不化化

者天也化神經於驪山太行而不能難驪山今在京兆新豐縣南也太

間上下之間也



行今在河內野王縣北也入於四海九江而不能濡四海四方之海也九江江分為

也處小隘而不塞橫高天地之間而不窳高猶不通此

者雖目數千羊之群耳分八風之調目視耳聽也八風

足蹠陽阿之舞而手會綠水之趨陽阿古之名倡也綠水

古詩也趨投節也智終天地明照日月辯解連環澤潤玉石猶

無益於治天下也澤潤也靜漠恬澹所以養性也和愉虛

無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和則德

安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣若然

者血脉無鬱滯五藏無蔚氣蔚病也禍福弗能撓滑非譽

弗能塵垢故能致其極非有其世孰能濟焉有其人不

遇其時身猶不能脫又况無道乎道不得行且人之情耳目

應感動心志知憂樂手足之攢疾蠱辟寒暑所以與物

接也蜂蠆螫指而神不能憺憺讀解釋之蚤蝨啗膚而

知不能平猶穿夫憂患之來櫻人心也櫻迫非直蜂蠆

之螫毒而蚤蝨之慘怛也而欲靜漠虛無柰之何哉夫

目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調玉石之聲目不

見太山之高何則小有所志而大有所忘也今萬物之

來擢拔吾性撻取吾情有若泉源雖欲勿稟其可得邪

稟猶動用也今夫樹木者灌以澆水疇以肥壤疇雍繁一人

養之十人拔之則必無餘梓梓藥有况與一國同伐之哉

群五人謂水者澆為



雖欲久生豈可得乎今盆水在庭清之終日未能見眉

睫濁之不過一撓而不能察方負人神易濁而難清猶

盆水之類也况一世而撓滑之曷得須臾平乎古者至

德之世賈便其肆農樂其業大夫安其職而處士脩其

道當此之時風雨不毀折草木不夭九鼎重味珠玉潤

澤九鼎九州貢金所鑄也一曰象九德故曰九鼎也重厚也潤澤有光也洛出丹書河出

綠圖故許由方回善卷披衣得達其道許由陽城人也

也方回善卷披衣皆堯時隱士姓名不可得知其人方直回旋因曰方回見其善卷披衣而行因曰披衣得達

樂其所脩先何則世之主有欲利天下之心是以人得

自樂其間自樂其道於天地之間也或作文德自樂其間也四子之才非

能盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇唐虞之時

輿逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者為炮烙鑄金柱鑄金柱然

火其下以人置其上火其下以人置其上剖賢人之心析才士之脛賢人

也析解也剝解有才士也析解也剝解有才士醢鬼侯之女鬼侯

紂時諸侯梅伯說鬼侯之女美好令紂妻之紂時諸侯梅伯說鬼侯之女美好令紂妻之

為不好故醢鬼侯之女為不好故醢鬼侯之女趙梅伯之骸也趙梅伯之骸也

道其骸也道其骸也當此之時嶢山崩三川涸嶢山蓋在南陽

涸竭也傳曰山崩飛鳥鍛翼走獸擠脚涸竭也傳曰山崩飛鳥鍛翼走獸擠脚

鳥折翼走獸斃鳥折翼走獸斃當此之間豈獨無聖人哉然而不能通

其道者不遇其世言聖人不能通其道夫鳥飛千仞之

上獸走叢薄之中禍猶及之又况編戶齊民乎聚木曰叢深草



曰薄猶及之田獵不時也由此觀之體道者不專在於我亦有繫於

世矣夫歷陽之都一夕反而為湖勇力聖知與罷怯不

育者同命歷陽淮南國之縣名今屬江都昔有老嫗常

謂嫗視東城門閭有血便走上北山勿顧也自此嫗便

往視門閭閭者問之嫗對曰如是其暮門吏故殺雞血

塗門閭明曰老嫗早往視門見血便上北山國沒為湖

與門吏言其事適一宿耳一夕旦而為湖也勇法同命

無遺巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死在南山

郡膏夏大木也其理密白如膏故曰膏夏故河魚不得

明目穉稼不歸育時其所生者然也河水濁故不得明

故不得待其自熟時故世治則愚者不得獨亂世亂則

故曰其所生然也智者不能獨治身蹈于濁世之中而責道之不行也是

猶兩絆騏驎而求其致千里也置獲檻中則與豚同非

不巧捷也無所肆其能也舜之耕陶也不能利其里所

之南面王則德施乎四海仁非能益也處便而勢利也

古之聖人其和愉寧靜性也其志得道行命也命天是

故性遭命而後能行命得性而後能明得其本清靜鳥

號之弓谿子之弩不能無弦而射鳥號柘桑也谿子為

谿蠻夷也以柘桑為弩因曰谿子之弩也越船蜀艇不

能無水而浮船小船也蜀船一版之舟若今豫章是也

今矰繳機而在上罟罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得

矰弋射身短矢也機發也翱翔鳥之故詩云采采卷耳

高飛翼上下曰翱翔直刺不動曰翔也



不盈傾筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也詩周南卷耳篇

也言采采易得之菜不滿易盈之器以言君子為國執心不精不能以成其道采易得之菜不能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我思古君子官賢人置之列位也誠古之賢人各得其行列故曰慕遠也

淮南鴻烈解卷之四終

淮南鴻烈解卷之五

天文訓也文者象也天先垂文象日月五星及彗

篇

天墜未形馮馮翼翼洞洞瀾瀾故曰太昭馮翼翼洞瀾無

馮馮翼翼洞瀾無道始于虛霰虛霰生宇宙宇宙生氣

氣有漢垠宇四方上下也宙往古來今也將清陽者薄

靡而為天薄靡者若埃重濁者凝滯而為地清妙之合

專一作易重濁之凝竭難故天先成而地後定天地之

變精為陰陽精氣合也陰陽之專精為四時四時之散精

為萬物積陽之熱氣生火火氣之精者為日積陰之寒

之五字本作第三 宗本有  
太尉祭酒臣許慎記上

淮南鴻烈解卷之五







蚤老絲成自中徹外然視之如金精珥表裏見故曰貴

星墜而勃海決賁星客星也又作字星人主之情上通

于天故誅暴則多飄風暴虐也飄風迅也枉法令則多蟲螟食

曰螟穀殺不辜則國赤地赤地旱也令不收則多淫雨干時

不收納則四時者天之吏也日月者天之使也星辰者

天之期也期會也虹蜺彗星者天之忌也雄為虹雌為蜺也虹者雜色也

也忌禁也天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里九

九天之野也一野千五星八風二十八宿五星歲星太白

辰星也八風八卦之風也二十八宿東方角亢氐房心

尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃昂畢觜參南

方井鬼柳星五官六府六府加以紫宮太微軒轅

咸池四宮天阿皆星名何謂九野中央曰鈞天其星角

亢氐韓鄭之分野也東方曰蒼天其星房心尾東北曰變天陽

始作萬物萌芽故曰變天其星箕斗牽牛尾箕一名析木燕之分野

紀越分野北方曰玄天其星須女虛危營室虛危一名玄西

北方曰幽天幽陰也西方季秋將其星東壁奎婁營室

一名承委衛之分野奎西方曰皓天皓白也西方金色

婁一名降婁魯之分野野西南方曰朱天朱陽也西

吳其星胃昂畢昂畢一名大西南方曰朱天朱陽也西

故曰其星觜雋參東井觜雋參一名實南方曰炎天其

星輿鬼柳七星柳七星張周之分野東南方曰陽天東南純

故曰其星張翼軫翼軫一名鶉何謂五星東方木也其



帝太皞太皞伏犧氏有天下號也其佐句芒執耒而治

春其神為歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙木色蒼蒼

也角木也甲乙皆木也南方火也其帝炎帝炎帝少典之子也

農死託祀於南方之帝其佐朱明舊說云祝融執衡而治夏其神為熒

惑其獸朱鳥熒惑五星之一也朱鳥朱雀也其音徵其日丙丁徵火也

也中央土也其帝黃帝黃帝少典之子也以土德王天

帝其佐后土執繩而制四方其神為鎮星其獸黃龍土

也其音宮其日戊己宮土也戊己土也西方金也其帝少昊少昊

之子青陽也以金德王號曰其佐蓐收執矩而治秋其

神為太白其獸白虎其音商其日庚辛商金也庚辛皆金也北方

水也其帝顓頊顓頊黃帝之孫以水德王天下號其佐

玄冥執權而治冬其神為辰星其獸玄武其音羽其日

壬癸羽水也壬癸皆水也太陰在四仲則歲星行三宿仲中也四

在卯酉子午太陰在四鉤則歲星行二宿丑鉤辰申鉤

四向之中也鉤成謂太陰在四角二八十六三四十二故十二歲而行二十八

宿日行十二分度之一歲行三十度十六分度之七十

二歲而周周倫熒惑常以十月入太微受制而出行列

宿司無道之國為亂為賊為疾為喪為饑為兵出入無

常辯變其色時見時匿此皆所以謹告人君鎮星以甲寅元始建

斗歲鎮行一宿當居而弗居其國亡土未當居而居之



其國益地歲熟日行二十八分度之一歲行十三度百  
 一十二分度之五十八歲而周類星太白元始以正月  
 甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入入百二十日  
 而夕出西方二百四十日而入入三十五日而復出東  
 方出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天下  
 假兵當入而不入當出而不出天下與兵辰星正四時  
 常以二月春分効奎婁以五月夏至効東井輿鬼以八  
 月秋分効角亢以十一月冬至効斗牽牛効出以辰戌  
 入以丑未出二旬而入晨候之東方夕候之西方一時  
 不出其時不和四時不出天下大飢何謂八風距日冬

至四十五日條風至艮卦之風一條風至四十五日明

庶風至震卦之風明庶風至四十五日清明風至巽卦

也為清明風至四十五日景風至離卦之風景風至四

十五日涼風至坤卦之風涼風至四十五日閭闔風至

兌卦之風閭闔風至四十五日不周風至乾卦之風不

周風至四十五日廣莫風至坎卦之風條風至則出輕

繫去稽留立春故明庶風至則正封疆脩田疇春分

封疆治清明風至則出幣帛使諸侯立夏長善布恩惠

也景風至則爵有位賞有功夏至陰氣在下陽盛於上

也涼風至則報地德祀四郊立秋節農乃登穀常祭

也



闔風至則收縣垂琴瑟不張秋分教氣國君惜愷故不

周風至則脩宮室繕邊城去鍾磬縣垂之樂也

莫風至則閉關梁決刑罰象冬閉藏不通關梁也罰何

謂五官東方為田南方為司馬西方為理北方為司空

中央為都田主農司馬主兵理主獄何謂六府子午丑

未寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太一之庭也太微

也太一紫宮者太一之居也軒轅者帝妃之舍也咸池

者水魚之囿也咸池星名天神天阿者群神之闕也關也

宮者所以為司賞罰四宮紫宮軒轅咸池天阿太微者主朱鳥主備

紫宮執斗而左旋日行一度以周於天日冬至峻狼之

山南極日移一度月行百八十二度八分度之五而夏

至牛首之山牛首北極及覆三百六十五度四分度之一

而成一歲天元始正月建寅日月俱入營室五度天

一以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘

分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星

辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四

歲而積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復故

曰子午卯酉為二繩直繩丑寅辰巳未申戌亥為四鉤東

北為報德之維也報復也陰氣極於北左陽氣發於東

西南為背陽之維西南巳過陽將報德之維四角為

也



維常羊不進不退之貌東南純陽用事西北為號通之

維不盛不衰常如此故曰常羊之維西北純陰陽氣閉結陽氣將日冬至則斗北中繩陰

氣極陽氣萌故曰冬至為德德始日夏至則斗南中繩

陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑刑始陰氣極則北至北

極下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉藏蟄虫首穴

故曰德在室陽氣極則南至南極上至朱天故不可以

夷立上屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在野日冬至則

水後之日夏至則火後之故五月火正而水漏火正火

水滲漏一說火星正南地漏濕也十一月水正而陰勝水正水王也故

正南地漏濕也陽氣為火陰氣為水水勝故夏至濕火勝故冬

至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至井水盛盆水溢羊

毛麋角解鵲始巢八尺之脩日中而景丈三尺日夏至

而流黃澤石精出流黃土之精也陰氣作於下故蟬始

鳴半夏生藥草蟷蟲不食駒犢鷲鳥不搏黃口五月微

未成駒犢黃口靴血胎弱未成八天之景脩徑尺五寸

景脩則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝

則為旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野

十二月德居室三十日先日至十五日後日至十五日

而徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂則刑在

術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合門八月二月

術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合門八月二月



陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門德南則生刑南則

殺故曰二月會而萬物生八月會而草木死兩維之間

九十一度也自東北至東南為兩維距四維三百六十

六分度之五而升日行一度十五日為一節以生二十

四時之變斗指子則冬至音比黃鍾黃鍾十一月也鍾

黃泉之下也加十五日指癸則小寒音比應鍾應鍾十月也

轉成其功萬物應加十五日指丑則大寒音比無射無射

九月也陰氣上升陽氣下降萬物隨加十五日指報德

之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而立春陽

氣凍解音比南呂南呂八月也南任也言陽氣內藏

十五日指寅則雨水音比夷則夷則七月也夷傷則法

傷應法成性加十五日指甲則雷驚蟄音比林鍾林鍾

故曰夷則也加十五日指卯中繩故曰春

分則雷行音比蕤賓蕤賓五月也陰氣萎蕤在下似主

加十五日指乙則清明風至音比仲呂仲呂四月也陽

功也故曰仲呂也加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗

三月也姑洗也加十五日指常羊之維則

春分盡故曰有四十六日而立夏大風濟濟音比夾鍾

夾鍾二月也夾夾也萬物去加十五日指巳則小滿小

陰夾陽地而生故曰夾鍾也加十五日指巳則小滿滿

四月也音比太簇太簇正月律也簇簇也言陰衰加十五

十四日... 一百四...



日指丙則芒種音比太呂

大呂十二月律也呂倍也萬物萌動於下未能建見故曰

大呂所以配黃鍾助陽宣功也

加十五日指午則陽氣極故曰有四

六日而夏至音比黃鍾加十五日指丁則小暑音比太

呂加十五日指未則大暑音比太簇加十五日指背陽

之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比

夾鍾加十五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚

則白露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷

戒蟄虫北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音比林

鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加十五日指號通

之維則秋分盡故曰有四十六日而立冬草木畢死音

比南呂加十五日指亥則小雪音比無射加十五日指

壬則大雪音比應鍾加十五日指子故曰陽生於子陰

生於午陽生於子故十一月曰冬至鵲始加巢人氣鍾

首陰生於午故五月為小刑薺麥亭歷枯冬生草木必

死斗杓為小歲

斗第一星至第四為魁第五至第七為杓也

正月建寅月後

左行十二辰咸池為太歲二月建卯月後右行四仲終

而復始太歲迎者厚背者強左者衰右者昌小歲東南

則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也而可右

也其此之謂也大時者咸池也小時者月建也天維建

元常以寅始起右徙一歲不移十二歲而大周天終而



復始

淮南鴻烈解卷之五

九

淮南鴻烈解卷之五終

淮南鴻烈解卷之六

天文訓下

淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子

淮南王作書之

元年也一日淮南王長孝文皇帝異母弟也僭號自稱東帝以徒道道死於雍其四子皆為列侯時人歌之曰一尺縑好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容文帝聞之曰以我為利其土邪皆召四侯而王之是則淮南王安即位之二陰一陽成氣二二陽一陰成氣三

陰粗稠故轉氣少陽精微故得氣多一說上得合氣而二下得三合為五故曰合氣而為音音數五也

為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六律音自倍

而為日律自倍而為辰故日十而辰十二月日行十三

度七十六分度之二十六六或二十九日九百四十分

元年二字或謂其非也法候例以神

口五日之集淮南卷之六



日之四百九十九而為月而以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八百二十七故十九歲而七閏日

冬至子午夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也後三日則明年夏至之日歲遷六日終而復始遷六日今以午冬至也

午冬至甲子受制不用事火煙青木色青也東方七十二日丙子受制火用事火煙赤火色赤也南方七十二日戊子受制土

用事火煙黃土中央其色黃七十二日庚子受制金用事火煙白西方金其色白七十二日壬子受制水用事火煙黑北方水其色黑

七十二日而歲終庚子受制歲遷六日以數推之七十歲而復至甲子甲子受制則行樂惠擬群禁開闔扇

障塞毋伐木甲木也木王東方故施柔惠整伏之類出由戶故開闔扇通障塞春木王故毋伐木

也丙子受制則舉賢良賞有功立封侯出貨財象陽識功勞故封侯出貨財

戊子受制則養老鰥寡行桴鬻施恩澤土事象上長養也庚子受制則繕牆垣脩城郭審群禁飾兵

甲敞百官誅不法金用事象金斷劾故誅不如法變也士子受制則閉門閭大搜客禁舊客出新客斷罰刑殺當罪息關梁禁外徒水用

氣燥寒壬子氣清寒丙子干甲子蟄虫早出木氣濕故雷早行戊子干甲子胎天卯蝦鳥虫多傷庚子干甲子

有兵壬子干甲子春有霜戊子干丙子寔庚子干丙子



夷夷傷也壬子干丙子雷甲子干丙子地動庚子干戊

子五穀有殃壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介虫

不為不成為丙子干戊子大旱放封燠放蔣草也生水

薄者也名曰封壬子干庚子大剛魚不為不成甲子干

庚子草木再死再生丙子干庚子草木復榮今八月九

復榮生戊子干庚子歲或存或亡甲子干壬子冬乃不

藏不藏地丙子干壬子星墜墜戊子干壬子蟄虫冬出

其鄉庚子干壬子冬雷其鄉季春三月豐隆乃出以將

其雨豐隆至秋三月季秋地氣下藏乃收其殺百虫蟄

伏靜居閉戶殺青女乃出以降霜雪青女天神青皇行

十二時之氣以至於仲春二月之夕乃收其藏而閉其

寒收歛其所女夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草木

女夷主春夏孟夏之月以孰穀禾雉鳩長鳴為帝侯歲

長養之神也是故天不發其陰則萬物不生地不發其陽則

萬物不成天圓地方道在中央日為德月為刑月歸而

萬物死日至而萬物生遠山則山氣藏遠水則水蟲蟄

遠木則木葉槁日五日不見失其位也聖人不與也與

說日出於暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過

登于扶桑爰始將行是謂朏明朏明將明也朏讀至於

曲阿是謂旦明平至于曾泉是謂蚤食至于桑野是謂

初學引曰日出於暘谷於咸池拂于扶桑是謂晨明登於扶桑之謂朏明爰始將行是謂朏明將明也朏讀至於曲阿是謂旦明至于曾泉是謂蚤食

俱依







呂南呂者任包大也指成成者滅也律受無射無射入  
 無射也指亥亥者闕也律受應鍾應鍾者應其鍾也指  
 子子者茲也律受黃鍾黃鍾者鍾已黃也指丑丑者紐  
 也律受大呂大呂者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分  
 日夜平矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央為四時  
 根道曰規始於一一而不生故分而為陰陽陰陽合和  
 而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而  
 為一時故祭祀三飯以為禮喪紀三踊以為節兵重三  
 罕以為制以三參物三三如九故黃鍾之律九寸而宮  
 音調因而九之九九八十一故黃鍾之數之焉音者土

調和也

德之色鍾者氣之所種也日冬至德氣為土土色黃故  
 曰黃鍾律之數六分為雌雄故曰十二鍾以副十二月  
 十二各以三成故置一而十一三之為積分十七萬七  
 千一百四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃鍾為宮太  
 簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽物以三成音以  
 五立三與五如八故卯生者八竅律之初生也寫鳳之  
 音故音以八生黃鍾為宮宮者音之君也故黃鍾位子  
 其數八十一主十一月下生林鍾林鍾之數五十四主  
 六月上生太簇太簇之數七十二主正月下生南呂南  
 呂之數四十八主八月上生姑洗姑洗之數六十四主

中法四子集 淮南卷六

五



三月下生應鍾應鍾之數四十二主十月上生蕤賓蕤  
賓之數五十七主五月上生大呂大呂之數七十六主  
十二月下生夷則夷則之數五十一主七月上生夾鍾  
夾鍾之數六十八主二月下生無射無射之數四十五  
主九月上生仲呂仲呂之數六十主四月極不生徵生  
宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鍾比於  
正音故為和應鍾十月也與正音比故應鍾生蕤賓不  
和為和從聲也一日和也比正音故為繆日冬至音比林鍾浸以濁日夏至音比  
黃鍾浸以清以十二律應二十四時之變甲子仲呂之  
徵也丙子夾鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之

商也壬子夷則之角也古之為度量輕重生乎天道昔

鍾之律脩九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七

寸古者幅比皆然也音以八相生故人脩八尺尋自倍故八尺

而為尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十四故

四丈而為匹匹者中人之度也一匹而為制秋分葉定

葉定而禾熟葉禾穗粟乎甲之芒也定者成也故禾律  
熟讀如詩有貓有虎之貓古文作秒也

之數十二故十二葉而當一粟十二粟而當一寸律以

當辰音以當日日之數十十從甲至癸日故十寸而為尺十尺

而為丈其以為量十二粟而當一分分言其輕重分銖也十二分

而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十



太陰云云宋本提行

四銖為一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六  
 故十六兩而為一斤三月而為一時三十日為一月故  
 三十斤為一鈞四時而為一歲故四鈞為一石其以為  
 音也一律而生五音十二律而為六十音因而六之六  
 六三十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數  
 天地之道也下生者倍以三除之上生者四以三除之  
 鍾律上下相生誘不敏也太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終  
 而建甲午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後  
 得其辰而遷其所順前三後五百事可舉前後太陰太  
 陰所建蟄虫首穴而處鵲巢鄉而為戶太陰在寅朱鳥

在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅為建  
 卯為除辰為滿巳為平主生午為定未為執主隱申為  
 破主衡酉為危主杓戌為成主少德亥為收主大德子  
 為開主太歲丑為閉主太陰太陰在寅歲名曰攝提格  
 其雄為歲星舍斗牽牛以十一月與之晨出東方東井  
 輿鬼為對太陰在卯歲名曰單閼單讀明楊之明歲星舍須女  
 虛危以十二月與之晨出東方柳七星張為對太陰在  
 辰歲名曰執徐歲星舍營室東璧以正月與之晨出東  
 方翼軫為對太陰在巳歲名曰太荒落歲星舍奎婁以  
 二月與之晨出東方角亢為對太陰在午歲名曰敦詳



歲星舍胃昴畢以三月與之晨出東方房心為對太  
 陰在未歲名曰協洽歲星舍觜雋參以四月與之晨出  
 東方尾箕為對太陰在申歲名曰涖灘歲星舍東井與  
 鬼以五月與之晨出東方斗牽牛為對太陰在酉歲名  
 曰作鄂歲星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女  
 虛危為對太陰在戌歲名曰闔茂歲星舍翼軫以七月  
 與之晨出東方營室東壁為對太陰在亥歲名曰大淵  
 獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁為對太陰  
 在子歲名困敦困讀詳歲星舍氐房心以九月與之晨出  
 東方胃昴畢為對太陰在丑歲名曰赤奮若歲星舍尾

箕以十月與之晨出東方參雋參為對太陰在甲子刑  
 德合東方宮常徙所不勝合四歲而離離十六歲而復  
 合所以離者刑不得入中宮而徙於木太陰所居曰德  
 辰為刑德綱曰日倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木  
 辰之水金火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鈞陳  
 在後三玄武在前五白虎在後六虛星乘鈞陳而天地  
 襲矣襲和也凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生於  
 亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於午死於  
 戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅三辰皆土也  
 金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金也水生於申壯於

中法四子集 淮南卷六



子死於辰三辰皆水也故五勝生一壯五終九五九四  
 十五故神四十五日而一徙以三應五八徙而歲終凡  
 用太陰左前刑右背德擊鉤陳之衝辰以戰必勝以攻  
 必尅欲知天道以日為主六月當心左周而行分而為  
 十二月與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室  
 二月建奎婁三月建胃星宜言曰明堂月令孟春之月  
 日在營室仲春之月在奎婁季  
春之月在胃此言星正  
 月建營室字之誤也四月建畢五月建東井六月建  
 張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾十一月建  
 牽牛十二月建虛  
 星分度角十二亢九氏十五房五心五尾十八箕十一

四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危十七營室  
 十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜  
 嵩二參九東井三十興鬼四柳十五星七張翼各十八  
 軫十七凡二十八宿也

星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳  
 虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜嵩參趙東井  
 興鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所居五穀豐昌其  
 對為衝歲乃有殃當居而不居越而之他處主死亡國  
 太陰治春則欲行柔惠溫涼水德仁也太陰治夏則欲  
 布施宣明火德陽也故太陰治秋則欲修備繕兵金德



故修太陰治冬則欲猛毅剛彊純陰閉固水澤三歲而

改節六歲而易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲

而一康康盛甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛

西夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦未

宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳午火也

戊巳四季土也庚辛申酉金也壬癸亥子水也水生木

木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰

保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困以擊殺

勝而無報以專從轉而有功以義行理名立而不墮以

保畜養萬物蕃昌以困舉事破滅死亡北斗之神有雌

雄十一月始建於子月從一辰雄左行雌右行五月合

午謀刑十一月合子謀德太陰所居辰為獸日獸日不

可以舉百事堪輿徐行雄以音知雌故為奇辰數從甲

子始子母相求所合之處為合十日十二辰周六十日

凡八合合於歲前則死亡合於歲後則無殃甲戌燕也

乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦也辛卯戎也壬

子趙也癸亥胡也戊戌巳亥韓也巳酉巳卯魏也戊午

戊子八合天下也太陰小歲星日辰五神皆合其日有

雲氣風雨國君當之天神之貴者莫貴於青龍或曰天

一或曰太陰太陰所居不可背而可鄉北斗所擊不可



宗本無此以下至為四時  
根十四行 道本本六  
七

與敵天地以設分而為陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽  
相錯四維乃通或死或生萬物乃成跛行喙息莫實於  
人孔竅肢體皆通於天天有九重人亦有九竅天有四  
時以制十二月人亦有四肢以使十二節天有十二月  
以制三百六十日人亦有十二肢以使三百六十節故  
舉事而不順天者逆其生者也以日冬至數來歲正月  
朔日五十日者民食足不滿五十日日減一斗有餘日  
日益一升有其歲司也

帝張四維運之以斗月徙一神復反其所正月指寅十  
二月指丑一歲而匝終而復始指寅則萬物蟄律受太

蕪太蕪者蕪而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾

鍾者種始莢也指辰辰則根之也律受姑洗姑洗者陳

去而新來也指巳巳則生巳定也律受仲呂仲呂者中

克大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而服也指

未未味也律受林鍾林鍾者引而止也指申申者呻之

也律受夷則夷則者易其則也德以去矣指酉酉者飽

也律受南呂南呂者任包大也指戌戌者滅也律受無

射無射者入無馱也指亥亥者闕也律受應鍾應鍾者

應其鍾也指子子者茲也律受黃鍾黃鍾者鍾已黃也

指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也其加卯







攝提格之歲格起言萬物承陽而起也歲旱水晚旱稻疾蚕不登登成

也也救麥昌民食四升寅在甲曰閉蓬言萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰閉

單闕之歲單盡闕止也言陽氣推萬物而起陰氣盡止也歲和稻菽麥蚕昌民

食五升卯在乙曰旃蒙在乙言萬物暹蒙甲而出故曰旃蒙也

執徐之歲執蟄徐舒也言伏蟄之物皆散舒而出也歲旱早晚水小饑蚕閉

麥熟民食三升辰在丙曰柔兆在丙萬物皆生枝布葉故曰柔兆也

大荒落之歲荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落大布散歲有小兵蚕小登

麥昌菽疾民食二升巳在丁曰強圉在丁言萬物剛盛故曰強圉也

敦牂之歲言萬物皆盛壯也敦牂敦盛牂壯也歲大旱蚕登稻疾救麥昌

禾不為民食二升午在戊曰著雝在戊言位在中央萬物繁養四方故曰著

也也協洽之歲協和洽合也言陰欲化萬物和合作歲有小兵蚕登稻曰菽麥

不為民食三升未在巳曰屠維在巳言萬物各成其性故曰屠維屠別維離也

涿灘之歲涿大灘修也言萬物皆脩其精氣也歲和小雨行蚕登菽麥昌

民食三升申在庚曰上章在庚言陰氣上升萬物畢生故曰上章也

作鄂之歲作鄂零落也萬物皆墜落歲有大兵民疾蚕不登菽麥不

為禾蟲民食五升酉在辛曰重光在辛言萬物就成熟其煌煌故曰重光也

掩茂之歲掩蔽茂冒言萬物皆蔽冒歲小饑有兵蚕不登麥不為昌

民食七升戌在壬曰玄默在壬言歲終包任萬物故曰玄默也

也也



大淵獻之歲淵藏獻也言萬物終於迎陽歲有大兵大饑

蚕開菽麥不為禾虫民食三升

困敦之歲困混敦沌也言陽氣皆混沌萬物牙孽也歲大霧起大水出蚕稻

菽麥昌民食三斗子在癸曰昭陽在癸言陽氣始萌萬物合生故曰昭陽也

赤奮若之歲奮起也若順也言陽奮物而起之無不順其性也赤陽色歲有小兵旱

水蚕不出稻疾菽不為麥昌民食一斗

正朝一作夕先樹一表東方操一表却去前表十步以

參望日始出北廡日直入又樹一表於東方因西方之

表以參望日入北廡則定東方兩表之中與西方之表

則東西之正也日冬至日出東南維入西南維至春分

分日出東中入西中夏至出東北維入西北維至則正

南欲知東西南北廣袤之數者立四表以為方一里距

先春分若秋分十餘日從距北表參望日始出及旦以

候相應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前

表數為法除舉廣除立表表以知從此東西之數也假

使視日出入前表中一寸是寸得一里也一里積萬八

千寸得從此東萬八千里視日方入入前表半寸則半

寸得一里半寸而除一里積寸得三萬六千里除則從

此西里數也并之東西里數也則極徑也未春分而直

已秋分而不直此處南也未秋分而直已春分而不直



此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南  
也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極  
遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東  
與東北表等也正東萬八千里則從中北亦萬八千里  
也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表  
之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益  
遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同  
日度其陰北表一尺南表尺九寸是南千里陰短寸南  
二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南  
一而高五也則置從此南至日下里數因而五之為十  
萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也

淮南鴻烈解卷之六終



淮南鴻烈解卷之七

地形訓上

紀東西南北山川藪澤地之所載萬物形兆所化育也故曰形因以類篇

地形之所載六合之間四極之內六合已說在原有道四極四方之極中夏有

外故謂昭之以日月經之以星辰紀之以四時要之以

太歲要正也以太歲所在正天時也天地之間九州八極八極八方土

有九山山有九塞澤有九藪風有八等水有六品何謂

九州東南神州曰農土東南辰為農祥后稷之所經緯也故曰農土也正南次

州曰沃土沃盛也五月建午稼也西南戎州曰滔土滔大

月建申五穀成也正西兗州曰并土并猶成也八月建酉

大故曰滔土也正中冀州曰中土冀大也四方之西北台州曰肥土

也

淮南子卷之七







四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里子午為經邪西

為緯言經短緯長也水道八千里通谷其名川六百陸徑三千里

陸徑邪徑也陸地也禹乃使太章步自東極至于西極一億三萬

三千五百里七十五步使豎亥步自北極至南極二億

三萬三千五百里七十五步太章豎亥善行人皆禹臣也海內東西短南北長極

內等也凡鴻水淵藪自三百仞以上二億三萬三千五百

五十里有九淵禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗減搖

之益多故以填洪水也搖崑崙虛以下地搖猶平也中有增

城九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸中崑崙虛中也

增重也有五城十二樓見樓臺像以蓋証實未聞也上有木禾其脩五尋上崑崙虛上也

五尋長三十五尺珠樹玉樹璇樹不死樹在其西在木禾西也沙棠

琅玕在其東皆玉名也在木禾之東也一說沙棠木名也呂氏春秋曰果之美者沙棠之實也

絳樹在其南絳赤也碧樹瑩樹在其北碧青玉在木禾之北旁有四

百四十門門面有十門間四里里間九純純丈五尺純量名也

旁有九井玉橫維其西北之隅橫猶光也橫或作影受不死藥器也北

門開以內不周之風傾宮旋室傾宮宮滿一頃田中也旋室以旋王飾室也

說室璇璣關可轉旋故曰旋室縣圃涼風樊桐在崑崙閭闔之中閭闔崑崙

虛門名也縣圃涼風樊桐皆崑崙之山名也樊讀如麥餼之餼是其䟽圃䟽圃之池浸

之黃泉黃水三周復其原原是謂丹水飲之不死河水

出崑崙東北陬貫渤海入禹所導積石山渤海大海也河水自崑崙

三



洞洞說同見水經注

由地中行禹導而通之至積石赤水出其東南陬西南

注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石窮石山名在張掖

北塞至于合黎餘波入于流沙絕流沙南至南海絕猶

流沙流沙經洋水出其西北陬入于南海羽民之南龍西氏

道東至武都為凡四水者帝之神泉以和百藥以潤萬

物崑崙之丘或上倍之假令高萬里是謂涼風之山登

之而不死或上倍之是謂縣圃登之乃靈能使風雨或

上倍之乃維上帝登之乃神是謂太帝之居太帝所稱

扶木在陽州日之所曠扶木扶系也在湯谷之南曠猶

曠也建木在都廣建木其狀如牛引之有皮若瓔衆帝

所自上下日中無景呼而無響蓋天地之中也衆帝之

山上天還下故曰上下日中時日若木在建木西亦有

十日其華照下地未端也若木端有十日狀如九州之

大純方千里純綠也亦九州之外乃有八殯亦方千里

殯猶遠也殯讀胤嗣之胤自東北方曰大澤曰無通大澤無通東方

曰大渚曰少海水中可居者曰渚東方多東南方曰具

區曰元澤元讀常山人謂南方曰大夢曰浩澤夢雲夢

也西南方曰渚資曰丹澤蓋近丹水因其西方曰九區

曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤北

日說文元字下加灑水

多寒水故凡八殯八澤之雲是兩九州八殯之外迺有

外



八紘紘維也維落天地而亦方千里自東北方曰和丘

曰荒土鳳所自歌寫所自舞東方曰棘林曰桑野東南

方曰大窮曰衆女南方曰都廣曰反戶都廣國名也山

皆為北鄉戶故反其戶也西南方曰焦僥曰炎土焦僥

之國也長西方曰金丘曰沃野西方金位也因為金丘

也沃野西北方曰一目曰沙所沃野猶白也西方白故曰

也北方曰積米曰委羽北方寒冰所積因以為名積水

也見日凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨八正

兩八紘之內風八紘之外乃有八極自東北方曰方土之

山曰蒼門東北水將用事請東方曰東極之山曰開明

之門明者陽也日之所東南方曰波母之山曰陽門東

月建在巳純陽用事故曰陽門據天南方曰南極之山

曰暑門南方盛陽積溫西南方曰編駒之山曰白門西

月建在申金氣之始西方曰西極之山曰閭闔之門西

也金氣白故曰白門西方曰西極之山曰閭闔之門

八月建酉萬物成濟將可及收欵閭大也閭閭西北方曰

不周之山曰幽都之門幽闔也都聚也玄冥將始用

方曰北極之山曰寒門積寒所在凡八極之雲是兩天

下八門之風是節寒暑八紘八殞八澤之雲以兩九州

而和中土中上東方之美者有醫毋閭之珣玕琪焉醫



山在今會稽山陰縣之南禹所葬  
竹箭今會稽郡出好竹箭是也  
南方之美者有梁山

之犀象馬梁山在會稽長沙湘南有犀角象牙皆物之珍也  
西南方之美者有

華山之金石馬山今弘農華陰山南是也  
西方之美

者有霍山之珠玉馬出夜光之珠五色之王  
西北方之

美者有崑崙之球琳琅玕馬皆美玉也  
北方之美者有

幽都之筋角馬古之幽都在馬門以北其畜宜  
東北方

之美者有斥山之文皮馬斥讀斥立之斥文皮豹虎之  
皮也傳曰無終子使孟樂因

魏莊子納豹虎之皮以請和諸戎是也  
中央之美者有岱岳以生五穀桑

麻魚鹽出焉岱岳泰山也王者禪代所祠因曰岱岳  
凡

地形東西為緯南北為經山為積德川為積刑山仁萬物生焉

故為積德川水智智制斷故為積刑也論語曰仁者樂山智者樂水是也  
高者為生下者為

死高者陽主生下者陰主死  
丘陵為牡谿谷為牝丘陵高敞陽也故

也故水圓折者有珠方折者有玉圓折者陽也珠陰中

陽中之陰也皆以其類也  
清水有黃金龍淵有玉英清水澄故黃金

出游淵也王英轉化有精光也  
土地各以其類生是故山氣多男澤氣

多女障氣多暗風氣多聾林氣多癘木氣多樞自此上

多男皆生子多有此病也  
岸下氣多腫石氣多力象石  
險阻氣多瘦

上下險阻氣衝喉而結多瘦咽也  
暑氣多天天折不  
寒氣多壽谷氣多

痺丘氣多狂衍氣多仁下而汚者  
陵氣多貪輕土多利

重土多遲利疾  
清水音小濁水音大音  
湍水人輕遲水入

音

音



重得水也中土多聖人皆象其氣皆應其類故南方有

不死之草北方有不釋之水南方温故草有不死者此

東方有君子之國東方木德仁故有君子之國其西方

有刑殘之尸寢居直夢人死為鬼西方金金斷割攻戰

寢寐也居處也金氣方剛故其寢寐處夢悟如其夢故

曰直夢不終其命死而為鬼能為妖怪病人也一說曰

刑殘之尸枕是以兩乳為目腹臍為口操干戚以舞

無夢天神斷其手後天帝斷其首也故寢居直夢

石上飛雲母來水土龍致兩燕鴈代飛湯遭旱作土龍

故致兩也燕玄鳥也春分而來鴈春分而北詣漠中也

燕秋分而去鴈秋分而南詣彭蠡故曰代飛也代更也

蛤蟹珠龜與月盛衰與猶是故堅土人剛弱土人肥壚

土人大沙其人細壚讀續繩之息土人美耗土人醜食

水者善游能寒魚鼈鷺鷥食土者無心而慧鳥是也

木者多力而羸熊羆讀內羸于中國之羸近鼻也食草者

善走而愚麋鹿食葉者有絲而蛾蚕是食肉者勇敢

而捍虎豹鷹鷂食氣者神明而壽仙人松喬食穀者知

慧而天不食者不死而神凡人民禽獸萬物貞蟲各有

以生貞蟲諸細或音或偶或飛或走莫知其情唯知通

道者能原本之天一地二人三一陽二陰也人生三三

而九九八十一一主日日數十於天地故曰三也日主人人故

一月而生八九七十二二主偶偶以承奇奇主辰辰主

月月主馬馬故十二月而生七九六十三三主斗斗主



犬犬故三月而生六九五十四四主時時主彘彘故四  
 月而生五九四十五五主音音主獒獒故五月而生四  
 九三十六六主律律主麋鹿麋鹿故六月而生三九二  
 十七七主星星主虎虎故七月而生二九一十八八主  
 風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰陰屬於陽故  
 鳥魚皆卵生魚遊於水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化  
 為蛤萬物之生而各異類蠶食而不飲蟬飲而不食蜉  
 蝣不飲不食介鱗者夏食而冬蟄介甲龜鱉之屬鱗吞  
 者八竅而卵生鳥魚之屬嚼咽者九竅而胎生四足者無羽  
 有角者無上齒無角者膏而無前膏豕也熊獒之屬  
 無前無前肥從前起也

括印胎子 和潤

有角者指而無後牛羊豕之屬畫生者類父夜生者  
 似母至陰生北至陽生壯夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故  
 白水宜玉黑水宜砥砥則卓石也青水宜碧赤水宜丹黃水  
 宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河  
 水中濁而宜菽維水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢  
 水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五

穀







黍多旄犀旄讀近綢繆之繆

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也螫蟲之所

伏也其人翕形短頸翕讀齊大有下尻竅通於陰骨幹

屬焉黑色主腎其人蠢愚禽獸而壽蠢讀人謂蠢然無知之蠢也籠口言

鬲其地宜菽菽豆多大馬傳曰冀之北土馬之所生言燕代出馬也

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面短頤

美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而好治

其地宜禾多牛羊六畜

木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死

禾木也春木王而生秋金王而死菽夏生冬死菽火也夏火王而生冬水王而死麥秋

生夏死麥金也金土而菽冬生中夏死菽水也水王而

木壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死土

壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木死水壯

金老木生土囚火死音有五聲宮其主也色有五章黃

其主也味有五變其主也位有五材土其主也是故

鍊土生木鍊木生火鍊火生雲雲金氣也鍊雲生水鍊水

反土鍊其生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹生

其鍊猶治也變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角

生宮變猶化也是故以水和土以土和火以火化金以金治

木木復反土五行相治所以成器用土木也故曰五行相生所以成器用

宮在甲辰



凡海外三十六國自西北至西南方有脩股民天民肅

慎民脩長也股脚也天民肅慎皆其國名也傳曰肅慎

也慎民無毫吾比土是也西方黨獨西方之國自復有之

民三身民奇隻也股脚也言其一人一臂一手一鼻也自

西南至東南方結有肅民謹頭國民裸國民三苗民交股

民不死民穿首民反舌民三苗國名也在豫章之彭蠡

食也穿首首前穿孔達背反舌民不可知而自相曉豕

一說舌本在前不向喉故曰反舌也南方之國名也豕

喙民鑿齒民三頭民脩臂民豕喙民其喙如豕鑿齒民

三頭民身有三頭也脩臂民一國也自東南至東北方

有大人國君子國東南嶺上故人大也君黑齒民玄股

民其人黑齒食稻啖鱉在湯上谷玄股毛民勞民其人

生毛若矢鏃也勞民正理自東北至西北方有跋踵民

深目民無腸民其人柔利民皆北方一目民無繼民一目民日在而中央無

方之國也皆日所入硃魚在其南方如硃魚

魚也有神聖者乘行九野在有神二人連臂為帝候夜

在其西南方連臂大三珠樹在其東北方有玉樹在赤

水之上崑崙華丘在其東南方在無繼民爰有遺玉青

鳥視肉其言也不楊桃其櫨其華百果所生皆異物也在地

水日果在地

禮華

按山海經增孔字

有結皆民道新本未

其其人黑齒食稻啖鱉在湯上谷玄股

柔利民皆北方

有大人國君子國

魚也

水之上

鳥視肉

禮華



曰族和丘在其東北陬四方而高曰丘焉所自歌風所

也陬三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳耳垂在

之褶或作攝以兩夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也

將飲西海未至道渴死見山海經策杖也昆吾立在南

方昆吾楚之祖祝融之孫陸終之軒轅立在西方軒轅

有天下巫咸在其北方巫咸知天立登保之山賜谷博

桑在東方賜谷日之所出也博桑有城在不周之北長

女簡翟少女建疵高有城國名也不周山名也城讀如高

如也天使玄鳥降卵簡翟吞之以生契是為西王母在

流沙之瀕地也詩云天命玄鳥降而生商也西王母在

水之洲居曰洲三危在樂民西之山西極宵明燭光在

河洲所照方千里光所照者方千里龍門在河淵湍池

在崑崙龍門在河中馮玄燿不周玄燿水名申池在海

隅海隅孟諸在沛孟諸宋澤也少室太室在冀州少室

在陽城冀州冀為天下之號燭龍在鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身

而無足蔽至也委羽北方山名也一日龍射以照太

后稷壠在建木西建木在都廣都廣南方其人死復

蘇其羊魚在其間南方人死復生或化流黃沃民在其

北方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓其腹

同曜連流

新氏

山海經

偽本



陽面道新本及別本心  
實皆為

而熙雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地理志曰於江出峽

山東流絕漢入海左還北流至于開母之北右還東流

至于東極峽山在蜀西徼外絕猶過河出積石睢出荆

山河源出崑崙伏流地中方三千里禹導而通之故出

荆山積石積石山在金城郡河關縣西南荆山禹貢北

南下有荆漂原雒州浸也淮出桐栢山睢出羽山桐栢

陽清漳出楊戾濁漳出發包楊戾山在上黨治發包山

子二漳合流經濟出王屋時泗沂出臺台術王屋山在

魏郡入清河也東北時泗沂皆水名臺台洛出獵山獵山在北地西

渭詩云瞻彼洛矣惟水泱泱是也汶出弗其流合於濟弗其山在北

漢出嶓冢涇出薄落之山嶓冢山漢縣西界漢水所出

薄洛之山一名并頭山安定臨涇縣渭出鳥鼠同穴伊

西禹貢涇水所出東南至陽陵入渭渭出鳥鼠同穴伊

出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南直渭水出東會

雒出熊耳熊耳山在京師浚出華竅維出覆舟汾出燕

京燕京山名也在太原汾陽汾衽出潰熊湍出目飴目

山丹水出高楮高楮一名冢領山在京北上股出嶠山

鎬出鮮于涼出茅盧石梁鮮于茅盧石汝出猛山淇出

大號猛山一名高陵山在南定陵縣汝水所出東南至

也晉出龍山結給合出封羊結給合水名也龍山在晉

山封羊遼出砥石金出景砥石山名在塞外遼水所出

水所出南流入漳其原浪沸湧正岐出石橋呼池出魯

勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口

為清心家能為能了  
本心清陰入河

和州  
和州

和州  
和州







生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇皇皇生庶草凡根芟草者生於庶草

海間生屈龍海間浮草之先生屈龍游龍鴻也詩云隰有游龍言屈字之誤屈龍生容

華容華芙蓉草花容華生蕙蕙流也無根水中草也蕙生萍藻萍藻生浮

草凡浮生不根芟者生於萍藻

正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生缺缺五百歲生

黃埃黃埃五百歲生黃頤黃頤五百歲生黃金黃金雌石名也

中央數五故五百歲而一化頤水銀也黃金千歲生黃龍入藏生黃泉黃

泉之埃上為黃雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下

流水就通而合于黃海中央偏土之氣御乎清天清天

八百歲生青曾青曾八百歲生青頤青頤八百歲生青

金青金八百歲生青龍東方木色青其數八故八百歲而一化也青龍入藏

生清泉清泉之埃上為青雲陰陽相薄而為雷激揚為

電上者就下流水就通而合于青海東方壯土之氣御

于赤天赤天七百歲生赤母赤母七百歲生赤頤赤頤

七百歲生赤金南方火色赤其數七故七百歲而一化也赤金千歲生赤龍

赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤雲陰陽相薄為雷

激揚為電上者就下流水就通而合于赤海南方弱土

之氣御乎白天白天九百歲生白礬白礬九百歲生白

頤白頤九百歲生白金西方金色白其數九故九百歲

白礬礬石也白頤水銀也



而一白金千歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上  
化也 為白雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通  
而合于白海之西方牝土之氣御于玄天玄天六百歲生  
玄砥玄砥黑石玄砥六百歲生玄頤玄頤六百歲生玄金北  
水其色黑其數六故玄金千歲生玄龍玄龍入藏生玄  
泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為電上者  
就下流水就通而合于玄海北方之海上者就下天氣復從天疏下也其通流之  
水皆入于海也

淮南鴻烈解卷之八終

淮南鴻烈解卷之九

時則訓也則法也四時寒暑十二月之常法故曰時則因以題篇也

孟春之月招搖指寅招搖斗建昏參中旦尾中參西方白虎之宿是也月

德在木太皞之神治東方也甲乙木其蟲鱗其音角東方

少陽物去大陰甲散散為鱗鱗律中太族其數八

龍為之長角木也位在東方也律中太族其數八

音也陰衰陽發萬物太族地而生故曰太其味酸其臭

羶木味酸酸之言羶也萬其祀立祭先脾螯伏之類始

故由祀立也脾屬土陳設俎豆脾在前也春木東風解

凍蟄蟲始振蘇東方木木母也氣温故東魚上負冰獺

凍蟄蟲始振蘇風解冰凍也振動蘇生也



祭魚是月之時鯉魚應陽而動上負水也瀨猶也是月

候鴈北是月時候之應鴈從彭蠡來天子衣青衣乘蒼

龍周禮馬也尺服蒼玉建青旗服佩也熊食麥與羊金

穀也羊土畜也是月金土以老服八風水饗其燧火銅取

木燧之水火炊之其讀該備之該也取箕東宮御女青目色衣

青采鼓琴瑟春王東方故處東宮也琴瑟其兵矛矛有鋒

物鑽其畜羊羊土木之母朝于青陽左个以出春令是

之朔天子朝日于青陽左个東向堂故曰青陽布德施

惠行慶賞自倍賦布陽德施柔惠也慶善賞賜予立春

之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊率使也

也東郊郭外脩除祠位幣禱鬼神犧牲用牲祠位壇場

也幣圭璧也禱鬼神求福祥也人神禁伐木春木王當

也曰恨天神曰神犧牲用牲尚蠲絜也禁伐木長春故禁

也者皆禁民不得母聚眾置城郭掩骼殮尸母聚合大衆

取蕃庶物也妨害農功也孟春行夏令則風雨不時草木

早落國乃有恐孟春木德用事法當寬仁而用火行秋

今則其民大疫飄風暴雨總至黎莠蓬蒿並興孟春溫

正金鉄之令氣不和故民疫疾風雨隈行冬令則水潦

至故黎莠蓬蒿流穢之草並興盛也

為敗雨霜大雹首稼不入冬陰也水泉湧起而春行之

植稼不正月官司司空其樹楊官司司空也爾雅曰楊蒲柳

也官司司空也爾雅曰楊蒲柳



也揚木春光仲春之月招搖指卯昏弧中旦建星中星

在輿鬼南是月昏時中於南方建星其位東方其日甲

乙其蟲鱗其音角律中夾鍾是月萬物去陰夾陽聚其

數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始雨水桃李始華

自冬冰雪至此春分穀雨故曰蒼庚鳴鷹化為鳩蒼庚

始雨水桃李於是皆秀華也天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食

幽冀謂之黃鳥一說斷木也至此月而鳴鷹化為鳩鳩

正直不驚搏也天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食

麥與羊服八風水變其燧火東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽太廟太廟東向命有司

省圜圉去桎梏毋笞掠止獄訟圜法室也省之赦輕

用也止猶禁也養幼小存孤獨以通句萌順春陽長養

也無父曰孤無子曰獨皆存之所以慎擇元日令民社

陽氣也故草木不向萌者以通達也是月也日夜分雷

元者善之長也日從甲至癸也社所以始發聲執蠶咸動蘇陽升雷始發聲也咸皆動蘇生也

先雷三日振鐸以令於兆民曰雷且發聲鐸木鈴也金

所以振告萬民也有不戒其容止者生子不備必有凶

兆大數且猶將也有雷電合房室者生子必有瘖聾通

災精癡狂之疾故曰不備必有凶災也令官市同度量

鈞衡石角斗稱度丈尺也量釜鍾也鈞等也衡石稱也

端權槩端正也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林皆為天

毋作大事以妨農功大事戎旅征伐之事祭不用犧牲

稱鍾曰權槩平斗斛

稱鍾曰權槩平斗斛



用圭璧更皮幣

是月尚生育故不用犧牲也更代也以圭璧皮幣代犧牲也皮謂鹿皮也幣謂

玄纁束帛也禮記曰幣帛圭皮告於祖禰者也

仲春行秋令則其國大水寒氣

總至寇戎來征

仲春陽中也陽氣長養而行秋節殺戮之令故寒氣猥至寇兵來征伐其國也

行冬令則陽氣不勝麥乃不熟

仲春行冬陰陽故陽不勝則麥不

行夏令則其國大旱

燠氣早來蟲

螟為害

仲春行夏令故大旱陽氣熱故螟作害也食心曰螟二月官

倉其樹杏

二月與農播穀故官倉也杏有竅在

月招搖指辰昏七星中旦牽牛中

是月昏時中於南方

牽牛北方玄武之宿是月平旦時中於南方也

其位東方其日甲乙其蟲鱗其

音角律中姑洗

姑故也洗新也是月陽養其數八其味

酸其臭膻其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽

桐梧桐也月

生華田鼠鼯鼯鼠也鴽鴽也青徐謂之鷓幽冀謂之鷓

虹始見萍始生

虹蜺也詩云蜺蜺

在東莫之敢指萍水藻也是月始生也

天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青

旗食麥與羊服八風水饗苴蕤火東宮御女青色衣青

采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽右个

東向堂南頭室故曰右个

舟牧覆舟五覆五反乃言具于天子

舟牧主舟之官也是月天子將乘舟

而漁故反覆而視之恐有穿漏也五覆五反慎之至也

天子鳥始乘舟薦鮪於寢

廟乃為麥祈實

乘也薦進也鮪魚似鯉而大進此魚於

寢廟祈於宗祖求麥實前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連

是月也生氣方盛陽氣

發泄

布散也向者畢出萌者盡達不可以內天子命有

舟牧



古詩曰... 振救也

中... 卷九

四

司筭困倉助貧窮振乏絕開府庫出幣帛使諸侯府庫

之藏也使使聘名士禮賢者有名德之士大賢之人命

司空時雨將降下水上騰循行國邑周視原野司空主

官也是月下水上騰恐有浸漬傷害五穀脩利隄防導

通溝瀆達路除道從國始至境止田獵畢弋置罟羅罟

餒毒之藥毋出九門畢掩網也弋繳射詩曰弋鳧與鴈

罟也詩云鴛鴦于飛畢之羅之罟麋鹿罟網其總名也

天子城門十二東方三門王氣所在門餒獸之毒藥所

不得出故特戒之如其母出乃禁野虞毋伐桑柘桑柘

養蚕故禁鳴鳩奮其羽戴翟鳥降于桑鳴鳩奮迅其羽直

是也載鴛戴勝鳥也詩曰具撲曲呂筐撲撲撲持也三轉謂

尸鳩在桑其子在梅是也具撲曲呂筐撲撲讀南陽

太言山陵同曲薄也青徐謂之曲后妃齋戒東鄉親祭

負底曰筥方底曰筐皆受祭器也省婦使勸蠶事命五庫令百工審金鐵皮革筋角箭幹

脂膠丹漆無有不良擇下自吉日大合樂致歡欣樂所

風易俗也故擇吉日乃合牦牛騰馬游牝于牧牦牛特

大合之以致歡和也令國備九門磔攘

馬騰駒此驍善將解者也游從北於以畢春氣難散宮室中區驅疫逐除是也九門三方九

門也磔犬陽氣盡之行是月令其雨至三旬季春行冬

令則寒氣時發草木皆肅國有大恐季春行冬寒殺之

草木上踈行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登春

行夏危陽之令氣不和故民疾行秋令則天多沈陰淫

疾雨澤不降故草木不登成也

張州... 卷九



雨早降兵革並起

秋金氣用事水之母也季春行之故多陰沈為雨也金為兵革故並起也

三月官鄉其樹李

三月料民戶口故官鄉也李亦有核說與杏同李後杏熟故三月李也

孟夏之月招搖指巳昏翼中旦婺女中

翼南方朱鳥之宿是月昏時中

於南方婺女一曰須女北方玄武之宿是月平旦中於南方也

其位南方其日丙丁盛

德在火

炎帝之神治南方也丙丁火日也盛德在火火王南方也

其蟲羽其音徵

用事鱗散羽羽蟲

律中仲呂其數七是月陽散在外陰實在中所以旅陽

成功故曰仲呂其數七生

其味苦其臭焦火味苦也焦火味香焦

祀竈祭先

市祝融吳回為高辛氏火正死為火神託祀於竈是月大王故祀竈肺肺金也祭祀之

肉先用所勝也

一曰螻蛄鳴丘蟪出螻蛄也螻蛄也螻蛄也

於下故類應鳴

王瓜生苦菜秀王瓜栝樓也爾雅曰不實曰秀苦菜宜言

為道能本心之為道  
義學心為道之長

榮天子衣赤衣乘赤騮服赤玉建赤旗

順火德也食菽與雞

菽豆連皮也雞豆

服八風水爨柘燧火南宮御女赤色

衣赤采吹竽笙

火王南方故處南宮也其兵戟戟有枝幹象陽

布散也戰

其畜雞朝于明堂在个居是堂行以出夏令

明堂也東頭室故曰在个居是堂行

立夏之日天子親

率三公九卿大夫以迎歲於南郊

迎歲迎夏也南郊還乃

賞賜封諸侯脩禮樂饗左右

還從南郊還也賞賜有功

刑以秋冬也脩治禮樂所以安

命太尉贊傑俊選賢良

舉孝悌

太尉卿官也命使也贊用也才智過人為傑

之行爵出祿佐天長養繼脩增高無有隳壞母與土功



母伐大樹令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天

子以堯嘗夾先薦寢廟是月麥始飛故以豕嘗麥豕聚

畜百藥靡草死是月陽氣極盛草成故聚麥秋至決小

罪斷薄刑故曰麥秋至決小罪斷薄刑順殺氣也孟夏

行秋令則苦雨數來五穀不滋四隣入保孟夏盛陽當

金氣殺戮之令故苦雨殺穀不得滋行冬令則草木早

枯後乃大水敗壞城郭行冬寒閉固之令故草木早枯

應行春令則蝻蝗為敗暴風來格秀苗未實孟夏當繼

陽長養而行春時啓蟄之令故致蝻蝗之敗春木四月

官田其樹桃四月勉農事故官田也桃說與仲夏之月

招搖指午昏亢中是危中亢東方蒼龍之宮是月昏時

是月平旦時其位南方其日丙丁其蟲羽其音徵律中

蕤賓其數七是月陰氣萎蕤在下像主人也其味苦其

臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生螳螂世謂之天馬

之巨也鳴始鳴反舌無聲鳴百舌鳥也五月陰氣坐木傳

曰伯趙氏司至者反舌百舌鳥也能辨變其舌變易其

聲以効百鳥之鳴故謂百舌無聲者五月陽氣極於上

微陰起於下百舌天子衣赤衣乘赤騾服赤玉載赤旗

食菽與雞服八風水爨柘燧火南宮御女赤色衣赤采

吹竽笙其兵戟其畜雞朝于明堂太廟廟南向堂命樂

師脩鞀鼓鼙琴瑟管簫調竽篪飾鍾磬管一孔似篪簫今

誘注子說云康...



如池澤也。執干戚戈羽也。羽，舞者所持。翽也。命有司為民

祈祀山川百原。大雩，帝用盛樂。天子以雉嘗黍。言嘗雞而言

也。祭上帝也。為民祈雨。故天子以雉嘗黍。言嘗雞而言

用盛樂。盛樂，六代之樂也。天子以雉嘗黍。言嘗雞而言

禁民無刈藍以染。為藍青。母燒灰。是月草木未。母暴布

火盛。日猛暴。門閭無閉。關市無索。民順陽氣。散布在外

當出入。故不閉也。關，要塞也。挺重囚。益其食。緩存鰥寡

振死事。老無妻曰鰥。老無夫曰寡也。皆存。游牝，別其群

執騰駒班馬政。是月牝馬懷胎已定。故別其群。不欲騰

馬官也。騰駒，騰馬也。周禮：日短至陰陽爭死生。分君子齋

戒慎身無躁節。聲色薄滋味。百官靜事無徑。以定晏陰

之所成。請也。晏，陰微陰也。鹿角解。蟬始鳴。夏至，鹿角

鼓翼始鳴也。半夏生。木董榮。高五六尺。其葉與安石榴相似

也是月生。葉華可用作齋也。雜禁民無發火。起，發可以居

高明遠眺望。登丘陵。慶臺榭。積土四方而高曰臺也。臺

一曰望雲物。仲夏行冬令。則雹霰傷穀。道路不通。暴兵

來至。雨水。故道陷壞不通。利暴害之兵。橫來至也。行春

令則五穀不熟。百騰時起。其國乃饑。行春木王。好生育

百騰動股。蝗屬也。時行秋令。則草木零落。果實蚤成。民

殃於疫。有核曰果。無核曰蒴。仲夏行秋令。成熟之令。故草

木零落。果實早成。非其時氣。故民有疾疫也。



五月官相樞榆是月陽氣長養故官相季夏之月招操

指未昏心中旦奎中心東方蒼龍之宿也是月昏時中

於南方也其位中央其日戊巳盛德在土黃帝之神治

土日也盛德在土其蟲羸其音宮羽落而羸虫鱗為之長

主律中百鍾其數五百鍾林鍾也是月陽盛陰起生養

也第五其味其其臭香土味其也其祀中雷祭先心土用

也祀中雷中雷室中之祭祀后土也心火涼風始至蟋蟀

居奧蟋蟀靖烈促織也詩云七月在野鷹乃學習鷹草

化為蚺秋節將至鷹自習擊也蚺馬蛭也天子衣苑黃

乘黃駟服黃玉建黃旗黃順土色也食稷與牛稷牛

土服八風水襲柘燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劔

也季夏中央也劔有兩刃諭無所其畜牛朝于中宮天子

朝于中宮乃命漁人伐蛟取鼉登龜取鼈漁人掌漁官

之語也蛟鼉鼈皆魚屬也鼈可以作鼓詩曰鼈鼓逢逢

鼈可以作羹也傳曰楚人獻鼈於鄭靈公靈公不與公

子家鼈羹公于怒染指於鼎嘗之而出是也皆不害人

易得故言取蛟有鱗甲能害人難得言伐龜神可決吉

凶入宗廟尊令滂人入材葦滂人掌池澤官也命四監

大夫令百縣之秩芻以養犧牲周制天子地方千里分

四部故春秋傳言下大夫受縣上大夫受郡初置三

中法四子集

洋本



說文葬以死在行中  
一月中所以為之以此云

疏

老行穉饗厚席薦以送萬物歸也命婦官染采黼黻文

章青黃白黑莫不質良婦人能別五色故染采白與黑為黼青與赤為黻

美也良善也赤與白為章質以給宗廟之服必宣以明宣編也明鮮明也是

月也樹木方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動衆

興兵必有天殃土潤溽暑大雨時行利以殺草糞田疇

以肥土墻是月大暑土潤溽暑濕重也又雨時季夏行

春令則穀實解落多風欬民乃遷徙春木正木性墮落陽發多風而行其

令故穀實解落民疾病風欬嗽行秋令則丘隰水潦稼

穡不孰乃多女災丘高也隰卑也言高下皆有水潦故

女災生子行冬令則風寒不特鷹隼蚤擊四鄙入保陰

不育也

肅殺而行其令故寒風不靜鷹隼蚤擊六月官少內其樹

梓六月植稼成熟故官少內也梓栽未開也

淮南鴻烈解卷之九終



淮南鴻烈解卷之十

時則訓

孟秋之月招搖指申昏斗中旦畢中

斗北方玄武之宿是月昏時中於南

方畢西方白虎之宿是月平旦時中於南方也

其位西方其日庚辛盛德在金

少皞之神治西方也庚辛金也盛德在金王西方也

其蟲毛其音商金氣寒羸者衣毛

也虎為之長商

律中夷則其數九

夷傷也則法也是月陽衰陰盛萬物凋傷

金也位在西方應法成性故曰夷則也其數九

其味辛其臭腥金味辛也金臭

也其祀門祭先肝

孟秋始內入由門故祀門也肝木也

也其蒸涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮

是月鷹搏

驚殺鳥於大澤之中四面陳之世謂之祭天子衣白衣

鳥用是時乃始行殺戮刑罰順秋氣也



乘白駱服白玉建白旗白順金色也白駱也食麻與犬服八

風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鍾故處西

也其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋令總章左个南

暴傲悍而罰之以助損氣陰損氣立秋之日天子親率三

公九卿大夫以迎秋于西郊西郊郭里還乃賞軍率武

人於朝軍率軍將也武命將率選卒厲兵簡練桀俊專

任有功以征不義詰誅暴慢順彼四方順備也四命有

司修法制繕囹圄禁姦塞邪審決獄平詞訟火斷也天

地始肅不可以贏肅殺也殺氣始行也是月農始升穀

天子嘗新先薦寢廟升成薦命百官始收歛孟秋始完

隄防謹障塞以備水潦修城郭繕宮室是月月屬于畢

水潦母以封侯立太官行重幣出大使行是月令涼風

至三旬封侯列上封邑也大官九命之爵也重幣金帛

也故言孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來

而介蟲敗穀也陰氣并故戎兵來也行春令則其國

乃旱陽氣復還五穀無實春陽亢燥而行其令故旱也

溫風之令故敗行夏令則冬多火災寒暑不節民多瘡

疾夏火王而行其令故多火災寒暑相七月官庫其樹

食也今雒城旁有樹棟實秋熟故其樹棟實鳳凰所



染之仲秋之月招搖指酉昏牽牛中旦觜雋中牽牛北方玄武

練也之宿是也月昏時中於南方觜雋西方其位西方其日

白虎之宿也是月平旦時中於南方也其位西方其日

庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九南任也言陽氣

陰任成萬物也其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至

候鴈來玄鳥歸群鳥翔時候之鴈從北漢中來過周維

蟄所也群鳥翔寒氣至群鳥肥盛試其羽翼而天子衣

白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水饗柘

燧火西宮御女白色衣白采撞白鍾其兵戈其畜犬朝

於總章太廟總章西向堂也命有司申嚴百刑斬殺必

當無或枉桄枉曲也桄弱決獄不當反受其殃反是月

也養長老授几杖行稭鬻飲食乃命宰祝行犧牲案芻

豢草養曰芻豢養曰豢案其簿視肥臞全粹全無虧缺

純也粹讀察物色課比類量小大視少長莫不中度天

子乃儺以御秋氣儺猶除也御止也止秋氣不使為以

犬嘗麻先薦寢廟是月可以築城郭建都邑國有先君之

曰邑都曰築穿竇塞修困倉穿竇所以通水不欲地濕也

城邑曰築乃命有司趣民收斂畜采多積聚勸種宿麥若

或失時行罪無疑是月也雷乃始收螿蟲培戶殺氣浸

盛陽氣日衰水始涸涸凝竭涸或作日夜分一度量平

權衡正鈞石角斗稱理關市來商旅理通入貨財以便



民事四方來集遠方皆至財物不匱上無乏用百事乃

遂遂成也仲秋行春令則秋兩不降草木生榮國有大恐

春陽氣而行其令故兩不降又溫煦之仁故草行夏令

則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆復生行炎陽之令故旱

穀復生行復生行冬令則風災數起收雷先行草木早死寒氣

激之令故有風災又冬閉藏八月官尉其樹柘尉或官

夫為中軍尉柘說未聞也羊舌大季秋之月招搖指戌昏虛中

旦柳中虛北方玄武之宿是月昏時中於南方也其位

西方其日庚辛其蟲毛其音商律中無射陰氣上升陽

隨陽而藏無其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝候

鴈來實雀入大水為蛤是月時候之鴈從北漢中來南

也是月來者蓋其子也羽翼稚弱故在後耳賓雀者老

雀也栖宿人家堂宇之間如賓客者也故謂之賓大水

入海為蛤也雀菊有黃華豺乃祭獸戮禽豺似狗而長

月時豺殺獸四面陳之天子衣白衣乘白駱服白玉建

世謂之祭獸戮猶殺也天子衣白衣乘白駱服白玉建

白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣

白采撞白鍾其兵戈其畜犬朝於總章右个西向堂北

也右个命有司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地

之藏無有宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要冢大

治也卿官也藏帝籍之收於神倉天子籍田千畝故曰

為注子見心家雀

也新本缺二星日官



也乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室詩曰入

也上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸侯制百縣是月

丁日入學官吹笙竽習禮樂饗上帝用犧牲合諸侯之

制度車服之差各如其命數也百縣畿內之縣言百舉

全數耳五家為隣五隣為里四里為鄣四為來歲受朔

日與諸侯所稅於民輕重之法貢歲之數以遠近土地

所宜為度來歲明年受朔日也度者職貢多少有常也乃教

於田獵以習五戎戎兵也刀劍矛戟命太僕及七駟咸

駕戴在授車以級皆正設於屏外級等也授當車者以

立設陳也天子外屏屏樹垣也爾司徒樞朴北嚮以贊

之相威儀也朴以教導也樞置帶間贊天子乃厲服廣飾

執弓操矢以獵是月天子尚武乃服猛厲之命主祠祭

禽四方命教也主祠典祀之官也祭禽四方祀始設禽

於四方也是月草木黃落乃伐薪為炭螿蟲咸俛乃趨獄刑

毋留有罪俛也無留言當斷也收祿秩之不當供養之

不宜者不當謂無德受祿也不宜謂不孝也一日所養

也通路除道從境始至國而后已是月天子乃以犬嘗

麻先薦寢廟季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多

孰室季秋陰氣而行夏月霖雨之令故大水火氣故冬

怨仇之行冬令則國多盜賊邊境不寧土地分裂冬水

姦謀所生故多盜賊使邊境之民不安行春令則燠風



來至民氣解隋師旅並興春氣陽温故煥風至民氣解

二千五百人為師九月官候其樹槐候望也是月繕修

槐也遠人也可以

孟冬之月招搖指亥昏危中旦七星中危北方玄武之宿也是月昏時

中於南方七星南方朱鳥之宿其位北方其日壬癸盛

德在水顛頊之神治北方也壬癸水其蟲介其音羽介

也像冬閉固皮漫胡也甲律中應鍾其數六陰應於陽

垂龜為之長羽屬水也其味鹹其臭腐水味鹹也

萬物聚成故曰應鍾其數六其味鹹其臭腐水味鹹也

五行數五水第一故曰六也

其祀井祭先賢井水給人故祀也井或作行行門內也

水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見蜃蛤也

入于淮為蜃虹陰中之陽天子衣黑衣乘玄纁服玄玉

建玄旗順水德也食黍與蔬服八風水爨松燧火灶

宮御女黑色衣黑采擊磬石水王北方故其兵鍛其畜

彘鍛者却內像朝於玄堂左个以出冬令北向堂西頭

居是室行命有司修群禁順陰閉諸所當禁禁外徒閉

門閭大搜客傳曰禁舊客為露情也有司禁也

斷罰刑殺當罪諸罰刑當決也阿上亂法者誅阿意

取容於上以亂法度也誅治也

迎歲于北郊還乃賞死事存孤寡有忠節蹈義死王事

父曰孤無夫曰寡是月命太祝禱祀神位占龜策審卦

皆存慰矜恤之



兆以察吉凶於是天子始喪命百官謹蓋藏命司徒行

積聚修城郭警門閭修楨閉慎管籥固封壘封門也修

邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣衾之薄厚飾治也

數也二十五月之數也棺槨衣衾薄厚各有差等故審之營丘壠之小大高庠使貴

賤尊卑各有等級營度也丘壠冢也小是月也工師効

功陳祭器案度呈堅致為上案視也度法也堅致功

事苦慢作為淫巧必行其罪苦惡也慢不牢也淫巧非

監鹵之是月也大飲燕天子祈來年於天宗燕冬祭也

飲酒而祭求明年之福祥也凡屬天子之神日月星辰皆為天宗也大禱祭于公社舉饗

祀禱求也公社也后土之祭也生為上公死為祖貴神故曰公社也舉饗先祖先後私之義也勞農

夫以休息之命將率講武肄射御角力勁肄習也角力

也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦虞掌水官也師毋

或侵牟牟多孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄春陽氣散越故凍閉不密地氣民多流

亡春陽氣散越故凍閉不密地氣行夏令則多暴風方

冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏盛陽之令故多暴

復出冬當閉藏反行夏盛陽之令故多暴行秋令則雪霜不時小

兵時起土地侵削秋氣于十月官司馬其樹

不當雪而雪不當霜而霜故曰不時也小仲冬之月招搖指子昏壁中且軫

中東壁北方玄武之宿是月昏時中於南方軫其位杜

方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六黃鍾者



和氣也

於下陰氣盛於上萬物皆萌於地中故曰黃鍾也其味鹹其臭腐其祀井祭先

腎水益壯地始坼鳩鳴不鳴虎始交鳩鳴山鳥陽物也陰盛故不鳴也虎

天子衣黑衣乘鐵驪服玄王陽中之陰也陰氣盛以類發也交讀將校之校也

建玄旗食黍其氣服八風水變松燧火北宮御女黑色

衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝於玄堂太廟北向堂中央室

命有司曰土事無作無發室居及起大眾是謂

發天地之藏諸蟄則死民必疾疫有隨以喪急捕盜賊

誅淫泆詐偽之人命曰暢月陰氣在上民人空命奄尹

申宮令奄官也尹正也申宮令重戒救也審門閭謹房室必重閉助陰氣也

省婦事乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時酋主沽酒官也醞釀米麴使化

泉必香漚漚也漚漚必令去潔也水泉者則酒陶器必

良火齊必得無有差忒陶器瓦器也炊烹必得其適故曰無有差忒也天子乃

命有司祀四海大川名澤能與雲雨故祀之也是月也農有不收

藏積聚牛馬畜獸有放失者取之不詰詰問也山林藪澤

有能取䟽食田獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪罪

之不赦大加刑也是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必掩

身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色美也寧身

躰安形性閉情也是月也荔挺出芸始生丘蟪結麋角解

荔馬荔草也芸芸蒿菜名也丘蟪蟲名水泉動則伐樹

也結屈結也麋角解墮皆應微陽氣也

中五十四子集

生角卷下

也結屈結也麋角解墮皆應微陽氣也



說文乃新也

木取竹箭罷官之無事器之無用者省涂闕庭門間築

囹圄所以助天地之閉仲冬行夏令則其國乃旱氛霧

真真雷乃發聲夏氣炎陽故其國旱也清濁相干故氣霧真真也十一月雷發聲非其時也故

言乃行秋令則其時雨水瓜瓠不成國有大兵秋金氣水之母

也故兩水水金用行春令則蟲螟為敗水泉咸竭民多

疾癘春陽氣蟄伏生故蟲螟敗穀水泉竭也十一月官都尉

其樹棗冬戌軍師故官都尉棗取其赤心也季冬之月招搖指丑昏婁中

日氏中婁西方白虎之宿是月平旦時中於南方也其位

北方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂呂旅也萬物萌動於黃鍾

不能達見所以旅去陰即陽助其成功故曰大呂其數六其味鹹其臭腐其祀

井祭先賢鴈北鄉鵲加巢鴈在彭蠡之水皆北嚮將至北漠中也鵲感陽而動上加

也雉雉雞呼卵詩云雉之朝雉尚求卵也天子衣黑衣乘

鐵驪服玄王建玄旗食麥與菘服八風水爨松燧火北

宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵織其畜彘朝於玄堂

右个右个東頭室也命有司大儻旁磔出土牛大儻今之逐陰

旁磔四面皆磔犬羊以禳四方之疾疫也出命漁師始

漁是月將捕魚故命其長也天子親往射漁先薦寢廟令民

出五種令農計耦耕事修耒耜具田器耦命樂師大合

吹而罷乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎是

月也日窮于次月窮于紀星周于天十二次窮于牽牛中也紀道窮于故

中五四子集



宿也星周于天謂二十八舍  
更見南方至是月周匝也  
歲將更始令靜農民無有

所使天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之

宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦布以供皇天上帝

社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻黍卿士大夫

至于庶民供山林名川之祀季冬行秋令則白露早降

介蟲為祲四鄙入保秋節白露故白露早降介甲之虫

城郭自保守也行春令則胎夭傷國多痼疾命之曰逆季冬大

春温之令氣不和調胎養夭傷國多篤疾逆風氣之由也故命之曰逆故也行夏令則水潦

敗國時雪不降冰凍消釋夏氣炎陽又多霖雨故水潦

凍不當消釋而消十二月官獄其樹櫟十二月歲盡刑

釋皆不時之微也十二月官獄也櫟

可以為車轂木不出火  
唯櫟為然亦應陰氣也

五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國碣石在遼西界

貫海水西畔朝鮮樂浪之縣東至日出之次搏木之地青

土樹木之野搏木太皞句芒之所司者萬二千里太皞庖犧

氏東方木德之帝其令曰挺群禁開閉闔通窮室達障

塞行優游棄怨惡解後罪免憂患休罰刑開關梁宣出

財和外怨撫四方行柔惠止剛強剛強侵陵人不

南方之極自北戶孫之外北戶孫國名也日在其北貫

顛頊之國南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬

二千里赤帝炎帝少典之子號為神農南方火德之帝

也祝融顛頊之孫老童之子吳回也一名黎為

碣石本心竭注

多慮多思休心利



高辛氏火正號為祝融死為火神也其令曰爵有德賞有功惠賢良救饑

渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂羅疾出大祿行大賞起毀

宗立無後封建侯立賢輔施應陽也

中央之極自崑崙東絕兩恒山自從也絕猶過也恒日山常也言兩未聞也

月之所道江漢之所出日月照其所經過之道眾民之

野五穀之所宜龍門河濟相貫以息壤堙洪水之州東

至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里黃帝少典之子以土德王

天下號為軒轅氏死為中央土德之帝后土者勾能氏之子名曰后土能平九土死祀為土神也其令

曰平而不阿明而不苛包裹覆露潤露無不囊懷溥記無

私正靜以和行稔蓄養老衰弔死問疾以送萬物之歸

土四方之主也故曰萬物之所歸也

西方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國流沙在崑崙之

南石城金室飲氣之民不死之野少皞尊收之所司者

萬二千里少皞黃帝之子青陽也名摯以金德王天下

天氏之裔子曰修禮死為金神也其令曰審用法誅必臯備盜賊禁姦

邪飾群牧謹貯聚修城郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流

水雖谿谷守門閭陳兵甲選百官誅不法應金斷也

北方之極自九澤窮夏晦之極北至今正之谷九澤北

夏大也晦大也有凍寒積水雪雹霜霰漂潤群水之野顓頊玄

冥之所司者萬二千里顓頊黃帝之孫也以水德王天下號高陽氏死為北方水德之

身於心者  
貯於心者



卷之...

帝也其神玄宜者金天氏有適子日其令日申群禁固

昧為玄暝師死而祀為主水之神也

閉藏修障塞繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關問大

搜客止交游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已德執之必

固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度母行

水母發藏毋釋罪應陰殺也

六合孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋

為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬

為合孟春始羸孟秋始縮羸長縮短仲春始出仲秋始內出

月播種內八月收歛季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急四

月陽安急十月寒肅仲夏至修仲冬至短夏至北極冬至至南季夏

德畢季冬刑畢德畢刑陽施結故正月失政七月涼風不

至二月失政八月雷不藏三月失政九月不下霜四月

失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲冬出其鄉六月

失政十二月草木不脫不脫葉槁著七月失政正月大

寒不解解東風不八月失政二月雷不發不發九月失政

三月春風不濟濟十月失政四月草木不實實十一月

失政五月下電霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不

春行夏令泄象盛陽行秋令水水生於中行冬令肅

肅象氣夏行春令風象春木行秋令蕪象秋氣行冬令格

格致也象冬斷刑氣多也秋行夏令華象夏氣行春令榮象春

恩澤致格不流下樹華茂行春令榮象春

教...



華行冬今耗耗零也冬行春今泄象春氣布散發泄也行夏令旱旱象  
陽行秋今霧秋氣陰故亂霧製度

陰陽大制有六度天為繩地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物也規者所以負萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以權萬物也繩之為度也直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容衆是故上帝以為物宗宗準之為度也平而不險均而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳而不挫流而不

法行也澤止也

滯易而不穢發通而有紀周密而不泄準平而不失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上帝以為物平平正讀評議之規之為度也轉而不復負而不坑復過也坑轉也優而縱廣大以寬感動有理發通有紀優優簡簡百怨不起優簡寬舒之貌規度不失生氣乃理氣類衡之為度也緩而不後平而不怨施而不德弔而不責常平民祿以繼不足教教陽陽唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明明理矩之為度也肅而不悖剛而不憤取而無怨內而無害威厲而不懾令行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃服權之為度

中五子集 佳角卷上



也急而不羸殺而不割充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慈以固冀除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權夏治以衡是故燥溼寒暑以節至甘雨膏露以時降

淮南鴻烈解卷之十終

淮南鴻烈解卷之十一

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至平

公瘞病晉國赤地

白雪太丘丘十弦琴瑟樂名也神物即神化之物謂玄鶴之屬來至無頭

鬼類操戈以舞也平公晉悼公之子彪也瘞病篤疾赤地旱也唯聖君能御此異無災耳平公德化薄不能堪

故篤病而大旱也庶女叫天雷電下擊景公臺頃支體傷折海

水大出

庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹教姑無

以誣寡婦婦不能自明冤結叫天天為行雷電下擊景公之臺墮壞也毀景公之支躄海水為之大溢出也

夫瞽師庶女位賤尚慕權輕飛羽

尚主也慕者慕耳萊名也幽冀謂之檀萊

頷下謂之胡慕主是官者至微賤也瞽師庶女之位復賤於主慕之官故曰權輕飛羽也然而專精

覽冥訓精神訓用  
淮南本校 乾隆四十四年

初學古詩引庶女叫天而雷  
電下擊

注中夫相之字於本心而



學記曰神引心授文而務

精通于天者謂聖人質誠上通  
為天所助宗者道之本也謂性不  
外逸生與道同也

外直偶與人同形而內有大道  
也

婦始

勵意委務積神上通九天激厲至精九天八方中央由

此觀之上天之誅也雖在壙虛幽間遼遠隱匿重襲石

室界障險阻其無所逃之亦明矣明言人有罪惡雖自

也故曰無所逃也武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆

沉而擊陽侯國侯也其國近水溺死於水其神疾

風晦冥人馬不相見於是武王左操黃鉞右秉白旄瞑

目而撫之曰余任天下誰敢害吾意者於是風濟而波

罷濟魯陽公與韓搆難戰酣日暮援戈而為之日為之

反三舍魯陽楚之縣公也楚平王之孫司馬子期之子

戰合樂時也魯陽公今南陽魯陽是也夫全性保

真不虧其身遭急迫難精通于夫若乃未始出其宗者

何為而不成夫死生同域不可脅凌勇武一人為三軍

雄彼直求名耳而能自要者尚猶若此又況夫宮天地

懷萬物以天地為宮而友造化含至和直偶于人形觀

九鑽一知之所不知九謂九天一龜也觀九天之變而

心未嘗死者乎心未嘗死者謂心與道同昔雍門子

以哭見於孟嘗君雍門子名周善彈琴又善哭雍門齊

見猶感于孟嘗君齊相田文已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君為之增

歎歎吧流涕狼戾不可止增重也歎吧失声也狼戾猶

讀左傳嬖女精神形於內而外諭哀於人心此不傳之

人姻姑之姑

援

魯

名國



道言能以精誠哀悲感傷人心不可學而得之故曰不傳之道也使俗人不得其君形

者而效其容必為人笑君形者言至精為形也故蒲且子之連鳥

於百仞之上射者七尺曰仞也而詹何之驚魚於大淵

之中此皆得清淨之道太浩之和也詹何楚人知道術者也言其善釣令

魚馳驚來趨鉤餌故曰驚魚夫物類之相應玄妙深微

知其不能論辯不能解故東風至而酒湛溢東風木風也酒湛清酒也

米物下糲故曰湛木味酸酸風入酒蠶吐絲而商弦絕

或感之也老蠶上下絲於口故曰吐絲新絲出故絲脆

時絲在身中正黃蓮見于外如珥也商西方金音也畫

隨灰而月運闕鯨魚死而彗星出或動之也運讀運圍也

者軍也將有軍事相圍守則月運出也以蕭草灰隨下月光中令圍畫缺其一而則月運亦缺於上也鯨魚

大魚蓋長數里死於海邊魚之身賤也故聖人在位懷道

而不言澤及萬民聖人行自然無為之君臣乖心則背

謂見於天神氣相應徵矣日旁五色氣在兩邊外出為背外向為譎內向為珥在上

外出為冠也故山雲草莽水雲魚鱗山中氣出雲似草莽水氣出雲似魚鱗旱

雲烟火涇雲波水各像其形類所以感之旱雲亢陽氣似烟火涇水

潘水也雲出於涇似波水也夫陽燧取火於日方諸取露於月在已說

一說水火從太極來在天地之間巧歷不能舉其數巧

也天地之間物類相感者衆多雖手徵忽恍不能覽其

工為歷術者不能悉舉其數也手徵忽恍不能覽其

光難能徵其忽恍無形者不能得其光一說天道廣大手然

初學記月部書陽歷日月年歲  
許慎注云有年十干相國守則  
年十干相國守則

補註能字為本

五十四集

三



以掌握之中引類於太極之上大極天始形之而水

火可立致者陰陽同氣相動也動猶化也此傳說之所以騎

辰尾也言駿王武丁夢得賢人使工寫其象旁求之得

中興也死託精於辰尾之星一名策也故至陰颺颺至陽赫赫兩者交接

成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能造乎所

謂不言之辯不道之道也故召遠者使無爲焉遠者四

致化四夷者當以無爲無爲則夷荒自至也親近者使無事焉近者諸夏也

以無事無事則惟夜行者爲能有之夜行諭陰行也陰

近人自親附之下也一說言入道者如夜行幽冥故却走馬以糞而車

軌不接於遠方之外却走馬以糞老子辭也止馬不以

也故兵車之軌不接遠方之外兩輪之間爲軌也是

謂坐馳陸沈晝寘宵明言坐行神化疾於馳傳以冬鏢

膠以夏造冰天道者無私就也無私去也能者有餘拙

者不足言以非時鏢膠造冰難成之也天順之者利逆

之者凶譬如隋侯之珠和氏之璧得之者富失之者貧

隋侯漢東之國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷以藥傳

之後蛇於江中銜大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明

珠也楚人卞和得美玉璞於荆山之下一以獻武王

石則其右足抱璞不釋而泣血及成王即位復獻之以爲

王曰先君輕刑而重剖石遂剖視之果得美玉以爲璧

蓋純白夜光文王在春秋得失之度深微窈冥難以知

論不可以辯說也何以知其然今夫地黃主屬骨而甘

天道者於天



草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其

屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之

人亦可謂失論矣王孫綽蓋周人也曰衛人王孫賈之

劑以生已死之人也若夫以火能焦木也因使銷金則道行矣若

以磁石之能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以

輕重論也夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆以

置漆中則敗壞不燥不任用也葵之鄉日雖有明智弗能然也然猶故

耳目之察不足以分物理心意之論不足以定是非故

以智為治者難以持國唯通于太和而持自然之應者

為能有之能有持國之術故峽山崩而薄落水涸峽山在雍州也薄落水在

馮翊臨晉臨晉山窟相區治生而淳鈞之劍成區讀歌

通也一曰薄落涇水也也區越人善冶劍工區讀歌紂為無道左強在側左強紂之諛

也淳鈞古大銳劍也道勸以太公並世故武王之功立由是觀之利害之路

禍福之門不可求而得也言其門戶不可豫求而得也夫

道之與德若韋之與革遠之則適近之則遠革之質象

象德欲遠去之道反在人側欲以事求之不得其道若

去人已遠也無事者近人有事者遠人

觀儵魚儵魚小魚也在水不可觀故聖心鏡不將不迎

將應而不藏應猶隨也謂鏡隨人形故萬化而無傷其

得之也失之其失之也乃得之也自謂得道乃失道者

也得道今夫調弦者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者

至心者本老心字

本但看一區字

中五子集

五

成王



也叩大宮則少宮應彈大角夫有改調一弦其於五音

無所比鼓之而二十五弦皆應此未始異於聲而音之

君已形也一說改宮音也音之君也故二十五音調一聲宮音也故

醉而甘卧以游其中而不知其所由至也太和謂等死

宗純一也溫和也淪沒也淪潛伏也純悶無是謂大通

今夫赤螭青虬之游冀州也赤螭青虬皆龍屬也天清地定毒獸

不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅薦梅草實也狀如桑嗜

味含甘步不出頃畝之區而蛇鱓輕之以為不能與之

爭於江海之中嗜味長美也蛇鱓自若乃至於玄雲之

素朝玄黑也素白也黑陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖

而登之降下也扶風疾風也凍雨暴雨也威動天地聲

震海內蛇鱓著泥百仞之中百仞七百尺也渡深

匍匐立山暫巖虎豹襲穴而不敢咆咆入狻獬顛蹶而

失木枝狻獬讀中山人相遺物之遺也又况直蛇鱓之類

乎鳳凰之翔至德也德之君而來翔也雷霆不作風

雨不興川谷不澹澹草木不搖而燕雀佼之以為不能

與之爭於宇宙之間燕雀自以為能佼健於鳳凰也佼

易曰上棟下宇也棟逮至其會逝萬仞之上翱翔四海之外高也

中五子集

卷十一

二

三



逝猶飛也一日曰翔外猶表也上一過崑崙之疏圃飲砥柱

之湍瀨疏圃在崑崙之上過猶歷也砥柱河之隘也在

遭面蒙汜之渚遭田猶渚也蒙汜日所出之徜徉冀

州之際徑躡都廣入日抑節躡至也衆帝所自上下也言鳳

凰過廣都之野送日入於抑節之地言其翔之廣也躡或作絕也徑過絕歷也羽翼弱水暮宿

風穴濯羽翼於弱水之上風從地出也當此之時鴻鵠鶴鷄莫不

憚驚伏竄注喙江裔注喙注地不又況直燕雀之類

乎此明於小動之迹而不知大節之所由者也昔者王

良造父之御也王良晉大夫御無恤子良也所謂御良

於天駟星天文有王良星是也造父姓伯翳之後飛龍之子為周穆王御上車攝轡馬為

整齊而欽言容體足調諧也投足調均勞逸若一

也心怡氣和體便輕畢畢疾也安勞樂進馳騫若滅滅沒也言

疾左右若鞭周旋若環左右謂駢駢也步趨之力若被

周旋若環如人志也世皆以為巧然未見其貴者也若夫鉗且大

丙之御此二人太一之御也一說古除轡銜去鞭棄策

車莫動而自舉馬莫使而自走也但以車馬為主日行

月動星耀而玄運耀有也玄天電奔而鬼騰進退屈伸

不見朕垠朕兆朕也故不招指不吐叱過歸馮於碣石

言其御疾到自息止乃使北歸於碣石之山而中之馮得之過去也過讀責過之過軼鷄鷄於姑

餘自後過前曰軼也姑餘山名在吳地鷄鷄鳳凰之別

名也言其御疾自碣石過歸馮便復東南軼過鷄鷄

五十四集



於姑餘 騁若飛鷲若絕縱矢躡風追疾歸縱履也足疾及箭矢躡躡

也一說矢在後不能及故言縱其行疾能及矢言躡躡追疾及之疾光中有影者忽然便歸皆及此言疾也朝

發樽桑日入落棠樽桑日所出也落棠山名日所入也此假弗用而能以

成其用者也弗用無為非慮思之察手瓜之巧也嗜欲形於

官中而精神踰於六馬此以弗御御之者也言藏嗜欲之形於官

臆之中諭和也弗御御之以道術御也昔者黃帝治天下而力牧太山稽

輔之力牧太山稽黃帝師也以治日月之行律律度治陰

陽之氣節四時之度正律歷之數別男女異雌雄明上

下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲

時熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明而

不隱輔佐公而不阿田者不侵畔漁者不爭隈隈曲深處魚所

也聚道不失遺市不豫賣城郭不關邑無盜賊鄙旅之人

相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心於是日月

精明星辰不失其行風雨時節五穀登孰虎狼不妄噬

鷲鳥不妄搏鳳凰翔於庭麒麟游於郊青龍進駕飛黃

伏皂飛黃乘黃也出西方狀如狐背上有角壽千歲皂櫪也諸北僂耳之國莫不

獻其貢職然猶未及處戲氏之道也往古之時四極廢

九州裂夫不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而

不息息消猛獸食顓民顓民善鷲鳥攫老弱於是女媧鍊五

色石以補蒼天女媧陰帝佐處戲治者也三皇時天不足西北故補之師說如此斷鬻

初學記天部引作者者

女媧鍊五色石新鍊

五色石以補蒼天

高世性命不夫折也

不凶多實也

言所有餘

知猶上也

此北極也

春極也

初學記天部引作者者

女媧鍊五色石新鍊

五色石以補蒼天

五色石以補蒼天

五色石以補蒼天

五色石以補蒼天



足以立四極蓄大龜天廢頽以蓄足柱之楚詞殺黑龍

以濟冀州黑龍水精也力牧太稽殺之以止滏水滏水平地出水為滏水蒼天補四極正

春陽夏殺秋約冬枕方寢繩方架四寸也寢繩直身而卧也陰陽之所

壅沈不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之亂氣也傷害民物

當此之時卧倨倨興眇眇倨倨興眇眇思慮也倨

一自以為馬一自以為牛其行踴

踴其視瞑瞑真之填填侗然皆得其和莫知所由生浮游

不知所求惘惘不知所往當此之時禽獸煖蛇無不匿

其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天

下契黃墟上與九天交接下契至黃墟黃墟黃名聲被後世

光輝重萬物使萬物有乘雷車服駕應龍應龍在中為服在旁為駿有角為龍

援絕瑞席羅圖為席尊一說羅圖車上席也黃雲絡前白螭後奔蛇道

消搖道鬼神登九天九天中央朝帝於靈門帝靈門也

穆休於太祖之下安寧也穆和也休息也然而不彰其功

不揚其聲隱真人之道以從天地之固然真德也真人

也自然何則道德上通而智故消滅也智故消滅也

也自然何則道德上通而智故消滅也智故消滅也

也自然何則道德上通而智故消滅也智故消滅也

也自然何則道德上通而智故消滅也智故消滅也

也自然何則道德上通而智故消滅也智故消滅也

新編卷四

新編卷四

新編卷四

新編卷四



仁義道不遠修飾  
曰國漫

與舉也

庚友也

人君若本心仁君似為

得法私謀也

時主闇晦而不明道瀾漫而不脩棄捐五帝之恩刑推

厥三王之法籍是以至德滅而不揚帝道揜而不興舉

事戾蒼天發號逆四時春秋縮其和天地除其德也言

和氣不復行也言其所施日人君處位而不安大夫隱

道而不言言不為民所安國無道危行言遜也群臣準

上意而懷當合主意也懷思也當合也取疏骨肉而自容

邪人參耦比周而陰謀居君臣父子之間而就載驕主

而像其意像猶亂人以成其事是故君臣乖而不親骨

肉䟽而不附植社槁而墜裂言不裡容甚振而掩覆容

行禮容之臺言不能行禮故犬群嗥而入淵言將成樂犬失

淵也言犬禍也豕銜蓐而席澳豕銜其蓐席入之澳言豕

人挈首墨面而不容編為挈首亂頭也草與髮并曼聲吞炭

內閉而不歌曼聲善歌也見世亂哀將滅故喪不盡其

哀獵不聽其樂言時亂禮壞不盡其哀樂西姥折勝黃

神嘯吟西王母折其頭上所載勝為時無法度飛鳥鏃

翼走獸廢脚獵翼縱翼也廢脚跛蹇也言祭無道田山

無峻榦澤無注水峻榦美材也注水渟水狐狸首穴馬

牛放失田無立禾路無莎頰如歲歲讀猿猴番噪之踏狀

金積折廉璧襲無理金氣積聚折其鋒廉也璧文襲重

讀辟磬龜無腹磬空也象磬數鑽以卜故空盡無腹也

豕銜其蓐

中五四子集



縱成列於五

吉兆也詩云握粟出卜自何能穀  
又曰我龜既厭不我告猶是也  
著策白施易曰再三瀆瀆則不

告晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗晚世春秋之後戰國

之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊姓田楚姓羊燕從橫

姓姚趙姓趙韓姓韓魏姓魏秦姓嬴故異族也

間之舉兵而相角蘇秦約從張儀連橫南與北合為從西與東合為橫故曰從橫成則秦帝

也攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衝車高重京

衝車大鐵著其轅端馬被甲車被兵所以衝於敵城也

古者伐不敵取其鯨鯢收其骸尸聚土而壘之以為京

觀故曰高重除戰道便死路犯嚴敵殘不義百姓一及

名聲苟盛也言百人行戰皆死一人得還及是故質壯

輕足者為甲卒甲錯也在車千里之外家老羸弱悽愴

於內斯徒馬圍駟車奉饗駟推也讓資糧也駟讀棉

之推道路遼遠霜雪亟集短褐不完短褐或作短字褐

也毛布如今之馬衣人羸車弊泥塗至膝相攜於道奮首

於路攜引也奮首民疲於役頓仆於路身枕格而死格

格也言收民役賦不畢者榜之於所謂兼國有地者伏

尸數十萬破車以千百數傷弓弩矛戟矢石之創者扶

舉於路故世至於枕人頭食人肉殖人肝飲人血甘之

習俗保其修命天而不夭於人虐也所以然者何也諸

侯力征天下合而為一家逮至當今之時天子在上位

天子漢孝持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷其

武皇帝中五子集惟南張

虐



去其小聰明并其利欲  
有心

反後

德拱揖指麾而四海賓服春秋冬夏皆獻其貢職天下  
 混而為一子孫相代此五帝之所以迎天德也夫聖人  
 者不能生時時至而弗失也輔佐有能黜讒佞之端息  
 巧辯之說除剗削之法去煩苛之事屏流言之迹塞朋  
 黨之門消知能消除知能脩太常隨枝體絀聰明大通混  
 冥解意釋神漠然若無魂魄使萬物各復歸其根則是  
 所修伏羲氏之迹而反五帝之道也夫鉗且大丙不施  
 轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至  
 德遺於後世何則至虛無純一而不嚶喋苛事也嚶喋猶深  
 筭也言不采周書曰掩雉不得更順其風言掩雉雖不  
 取煩苛之事

上風順其道理也言可行與不猶當今若夫申韓商鞅

之為治也申申不害也韓非也商鞅公孫持拔其根蕪

棄其本而不窮究其所由生何以至此也鑿五刑為刻

削乃背道德之本而爭於錐刀之末錐刀之末論小利

艾百姓殫盡太半斬艾百姓以草木論也不養而忻忻

然常自以為治是猶抱薪而救火鑿竇而出水夫井植

生梓而不容甕溝植生條而不容舟不過三月必死植

材也椽杙於溝邊因生為條木也所以然者何也皆

狂生而無其本者也河九折注於海而流不絕者崑崙

之輸也潦水不泄瀆濇極望旬月不雨則涸而枯澤受

新之指也

孫也

論申韓商鞅之所為法比於梓條也



女送李善注曰淮南子曰  
極許慎曰常極羿事也  
月十蓋虛上夫人是必

潤而無源者翼兩潰疾流者故曰無源譬若羿請不死

之藥於西王母恒娥竊以奔月恒娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服之

或作全肉藥全肉以為死畜之肉復可生也恒娥盜食之得仙奔入月中為月精也奔月

無以續之言羿悵然失志若有所喪亡何則不知不死

之藥所由生也羿不知不死之藥所由生也申韓商鞅

謂命在藥不知命自在天也故或是故乞火不若取燧

寄汲不若鑿井

淮南鴻烈解卷之十一終

淮南鴻烈解卷之十二

精神訓精者人之氣神者人之守也本其原認其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時惟像無形惟思也念天地未成形之時無有形生有形故天地

成窈窕冥冥之玄漢問頌濛濛莫知其門皆未成形

讀王莽之莽艾讀收之收閱讀子驚之閱頌讀噴相

之項鴻讀子驚之讀洞讀同游之同皆無形之象故曰

莫知有二神混生經天營地二神陰陽之神孔子莫知

其所終極也滔乎莫知其所止息貌也於是乃別為

陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形煩氣為靈煩精氣

為人是故精神天之有也而骨骸者地之有也精神入

其門而骨骸反其根精神無形故能入天門骨骸有形故反其根歸土也我尚何

離散之極八方之極剛柔陰陽也

中四子集



於人下者本有註云該猶惑也

存言人死各有存是故聖人法天順情不拘於俗不誘

於人以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀天靜以

清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明

之宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之

於內有守之於內者失之於外譬猶本與末也從本引

之千枝萬葉莫不隨也夫精神者所受於天也而形體

者所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物一謂道也二謂道

神明也三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤萬

也一生三三三生萬物天地設位陰陽通流萬物乃生

物背陰而抱陽冲氣以為和萬物以背為陰以腹為陽

故腎雙為陽故心特陰陽與和故曰一月而膏始育知

二月而肤三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七

月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏

乃形是故肺主目肺象朱雀朱雀火也腎主鼻腎象龜

水所以通滿也鼻所以騰主口騰勇者决所以肝主耳肝

以通氣也故主鼻也故頭之圓也象天足之方也象地天有四時五行九解

四時春夏秋冬也五行金木水火土也九解謂九十為

一解也一說九解六一之解合也一說八方中央故

解也三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六十

六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為雲膽金

石雲之所肺為氣肺火也肝為風肝木也木為腎為雨

程彞齋曰脾主舌三字無  
注豈原本本無此三字邪  
抑當高氏時未見邪  
道行別本豈是也

卷之四十一



腎水也因水故兩或作電脾為雷以與天地相參也而

心為之主四心土也是故耳目者日月也血氣者風

雨也日中有踳鳥踳猶尊也謂三足鳥而月中有蟾蜍蟾

日月失其行薄蝕無光薄者迫也薄讀厚薄之薄也風雨非其時

毀折生災五星失其行州國受殃五星熒惑太白歲星辰星鎮星也今熒犯

夫天地之道至紘以大尚猶節其童

光愛其神明人之耳目能久熏勞而不息乎精神何

能久馳騁而不既乎是故血氣者人之華也而五藏者

人之精也夫血氣能專于五藏而不外越則肯腹充而

嗜慾省矣肯腹充而嗜慾省則耳目清聰視達矣耳目

清聰視達謂之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而

行不僻矣教志勝言已之教志也僻邪也勝教志勝而

行不僻則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則

理理則均均則通通則神神則以視無不見也以聽無

不聞也以為無不成也是故憂患不能入也而邪氣不

能龍故事有求之於四海之外而不能遇或守之於形

骸之內欲心無也而不見也故所求多者所得少所見大者

所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使

候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏

搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休

龍猶因也亦入也

有於本為去山子... 去山字... 句

之字... 於別本



而不守矣不道藏本有  
云多欲故精神不內守  
云五藏之矣不道藏本有  
云丘山論大識知也

使目不明下道藏本有注云  
不明視而昏也

吾子心也

則精神馳騁於外而不守矣精神馳騁於外而不守則  
禍福之至雖如丘山無由識之矣使耳目精明玄達而  
無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不  
泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於  
來事之後猶未足為也猶尚也為治也豈直禍福之間哉故曰  
其出彌遠者其知彌少道者雖知少道故少以言夫精神之不可使  
外淫也是故五色亂目使目不明五聲譁耳使耳不聰  
五味亂口使口爽傷爽病病傷滋味也趣舍滑心使行飛揚也飛揚不從軌度也此四者天下之所養性也性生然皆人累也  
故曰嗜慾者使人之氣越而好憎者使入之心勞此疾

去則志氣日耗夫人之所以不能終其壽命而中道夭  
於刑戮者何也以其生生之厚言生生之厚者何心極  
目情性故不終其壽命也夫惟能無以生為者則所以  
脩得生也無以生為者輕利害之鄉夫天地運而相通  
萬物總而為一物合也能知一則無一之不能知也譬吾處於  
知也下一物也不能知一則無一之不能知也譬吾處於  
天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物與且惟  
無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也物之  
與物也有何以相物也物亦物也何雖然其生我也將  
以何益言生我自然之道其殺我也將以何損夫造化

五曰子集  
其殺我也將以何損夫造化

助道  
別本  
心也



者既以我為坯矣將無所違之矣言既以我為人無所離之論不求亦不避

也吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安知夫絞經

而求死者之非福也或者生乃徭役也而死乃休息也

天下茫茫孰知其生我也不疆求已已也言其殺我

也不疆求止言不欲生而不事事憚憎死而不辭唯義所

辭賤之而弗憎貴之而弗喜人有惡賤已者已不憎也人有尊已者已不喜也

隨其天資而安之不極資時也一曰性也極急吾生也

有七尺之形吾死也有一棺之土吾坐之地有形之類

猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也物不以益眾

吾死也物不以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎

不知喜生之死之害守其正夫造化者之攬撥物也攬撥也

譬猶陶人之埏埴也其取之地而已為益益也與其未

離於地也無以異其已成器而破碎漫瀾而復歸其故

也陶人作器之官也頃泥坯取之於地以為器明人

復不當惡死死後歸其未生之故耳譬猶瓦器之破而

人汲水以浸其園江水弗憎也苦滂之家決滂而注之

江滂水弗樂也是故其在江也無以異其浸園也其在

滂也亦無以異其在江也道尚空虛貴無形江水大去

小去易消就不消故不樂也滂水猶滂水也苦滂水

疾也一說言各自安其處也及其轉易亦無憎樂也是

故聖人因時以安其位當世而樂其業夫悲樂者德之

陶人心云云

道法...

元以...



邪也而喜怒者道之過也好憎者心之暴也故曰且生

也天行似天其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閉動則

與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服亂

自服也故心者形之主也而神者心之寶也形勞而不

休則蹶蹶精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢

越也夫有夏后氏之璜者匣匱而藏之寶之至也半

也珍玉夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也但直猶是故

聖人以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛

靜以終其命是故無所甚疏而無所甚親抱德煬和以

順于天煬天也向火中炎和氣以與道為際與德為隣

也哈不為福始不為禍先魂魄處其宅而精神守其根

也哈死生無變於已故曰至神所謂真人者性合于道也人

者伏戲黃帝故有而若無實而若虛處其一不知其二

治其內不識其外治其內守精神也不好憎也明白太素無為

復樸體本抱神以游于天地之樊樊崖也樊讀芒然仿

佯于塵垢之外芒讀王而消搖于無事之業浩浩蕩蕩

手機械之巧弗載於心是故死生亦大矣而不為變不

變者同雖天覆育亦不與之扞抱矣扞抱猶持著者言

物故強與持著審乎無瑕而不與物糝瑕猶覺也其見

審順之故不見事之亂而能守其宗見事亂者止之亂

與物相雜雜見事亂者止之亂

極盡也

較道者別本心類

合...人...本...會

其真人...是...道...者

行...者...老...道...人

此...者...本...心...類



死灰下道藏本有注云稿木  
無氣死灰無熱論無為也  
熟利平心熟

無思慮下道藏本有注云  
不勞精神

名曰道者引本心不  
名曰道者引本心不  
名曰道者引本心不

其宗宗若然者正肝膽遺耳目言精神內守也心志專于內通

達耦于一道也道者居不知所為行不知所之言志意渾然無所繫渾然

而往遂然而來渾轉行貌遂謂無所為忽然往來也

形若稿木心若死灰忘其五藏損其形骸不學而知

不視而見不為而成不治而辯感而應迫而動迫不

待而然制者法也以待而然道待萬物抱其太清之本而無所

容與無所容與而物無能營營惑也廓惝而虛清靖而

無思慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷毀

山而不能驚也大風晦日而不能傷也言體道之人閉

能感也

行客也至尊謂帝王也故曰窮視毛嬙西施猶顛醜也

以死生為一化以萬物為一方方類同精於太清之本

不用言不濁其精不勞契大渾之樸而立至清之中樸

其魂不騰魄陰神魂陽神陰不沈反復終始不知其端

緒其暝于宵之宅太宵長夜之中也言其直瞑而覺視

于昭昭之宇休息于無委曲之隅而游教于無形埒之



而無所不道藏本有注云言  
其人無形容可得見也處  
無常所  
無體不道藏本有注云無形  
無體道之容也

其倫不道藏本有注云倫  
理也道也人莫能得焉

野野無委曲之隅無形埒之居而無容處而無所其動無

形其靜無體存而若亡生而若死出入無間後使鬼神

言能化也人不與鬼同形而能使淪於不測入於無間

以不同形相嬲也嬲傳也萬物之形不終始若環莫得

其倫此精神之所以能登假于道也假至也上至於道

是故真人之游若吹呼吸吐故內新熊經鳥伸鳧

浴媛蠶鳥視虎顧是養形之人也不以滑心經動搖也

若此養形之人導引其神屈伸跳踉是非真人為之道

使神滔蕩而不失其充充實日夜無傷而與物為春體道

日夜論賊害也無傷無所賊則是合而生時于心也是若

害也與物為春言養物也

者合於道生四時化其且人有戒形而無損於心戒備

形體備具戒或作革革改也言人形骸有綴宅而無耗

精綴宅身也精神居其宅則生離其宅則死夫癩者趨

不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知其所以為言病

形生神在故趨不變也或作介介被甲者禮介者不拜

散越耳故曰神故形有摩而神未嘗化者摩滅猶死也

有兩遠徙也化也故曰未嘗以不化應化千變萬變而未始有極

形也故曰未嘗以不化應化千變萬變而未始有極化不

天地俱生也夫木之死也青青去之也夫使木生者豈

木也使木生者天也猶充形者之非形也充形者氣也

故曰豈木也

中左四子集



六有本心勿動則本心

存則本心曰不動及但  
交際之入心

憂下道藏本注云任讓任俠  
之任

江省道藏本有注云守為  
有省視四方也濟渡也

今有本心勿動則本心  
存則本心曰不動及但

故生生者未嘗死也其所生則死矣生生者道論道之

也下所生化物者未嘗化也化物者道也道不其所化

則化矣所化者萬物也萬輕天下則神無累矣輕薄天

之權者許由是也故其細萬物則心不惑矣以萬物為

精神無留累於物也齊死生則志不懾矣齊等也不畏義死不樂

惑故曰同變化則明不眩矣衆人以為虛言吾將舉類

而實之實人之所以樂為人主者以其窮耳目之欲而

遠躬體之便也今高臺層榭人之所麗也四方高曰臺

美而堯樸楠不斷素題不枿樸采也楠椽也不斷削加

日不斷不枿不施枿櫛櫛俱交珍怪奇異人之所美也而

堯糲菜之飯藜藿之羹糲粗也菜儂也糲讀賴文繡狐

狐人之所好也而堯布衣拊形鹿裘御寒養性之具不

加厚而增之以任重之憂故舉天下而傳之于舜若解

重負然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南

省方濟于江黃龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑

而稱曰我受命於天竭力而勞萬民生寄也死歸也何

足以滑和視龍猶蝦蟇蝦蟇或曰守宮也何

而逃禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵神

告列子列子行泣報壺告列子列子行泣報壺



自歸其本故

子列子鄭之隱士壺子持以天壤言精神天之有也

自歸其本故名實不入幾發於踵帛貨財之實不入者

心不恤也機論疾也謂命危壺子之視死生亦齊矣求

行年五十有四而病偃偻脊管高于頂膈下迫頤兩髀

在上子求楚人也僕脊管下竅也高於頂出頭上也膈讀精神膈越燭營指天燭陰華也營其竅也上指自闕於井臨井水曰偉哉造化者其以我為此拘拘邪

謂天也拘拘好貌此其視變化亦同矣故觀堯之道

乃知天下之輕也觀禹之志乃知天下之細也原壺子

之論乃知死生之齊也見子求之行乃知變化之同也

下道藏本有注云倚於不可按搖之私行於不可關閉之深言無不通也

夫至人倚不拔之柱行不關之塗而票不竭之府學不死

之師無往而不遂無至而不通生不足以挂志死不足以

以幽神屈伸倂仰抱命而婉轉抱天命而婉轉不離違也禍福利害

千變萬紛紛紛孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇

解游於太清清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷而

况斥鷃乎斥澤之鷃雀飛不能勢位爵祿何足以繫志

也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義晏子名嬰字平仲齊大夫也崔

孺殺齊莊公盟諸大夫曰不唯崔慶是從者如此盟是

其行圍之杜其勇力厚賂而止之不可遂戰而死故曰

列子集卷之二

九



云道藏本作不撓不固故曰不可劫以兵也

樂善好施本心也

務學是為利本心也

道為利本也

利下道藏本注云外猶除也利猶貪利或作私私獨也

道為利本也

不改其故晏子可迫以仁不可劫以兵晏子不從崔杼之盟將見殺晏

子口向戡向不向直牙何不摧云云殖華可止以義而不可縣以利君子

義死而不可以富貴留也義為而不可以死亡恐也彼

則直為義耳而尚猶不拘於物又况無為者美竟不以

有天下為貴故授舜公子札不以有國為尊故讓位

壽夢之少子延州來季子也讓位不受子罕不以玉為

富故不受寶子罕宋戴公六世之孫西鄉士之子司成

獻王者曰以示玉人玉人為寶若子我我皆喪寶也不如人

以其實稽首告曰小人懷璧不可以越鄉納此以請死

曰不受務光不以生害義故自投於淵務光湯時隱士

下於務光人謂務光曰湯殺其君將歸不義由此觀之

之名於子務光因抱石自投於深淵而死

至貴不待爵也至富不待財德見

富若楚狂接輿是也王問其賢使使者齎金百

大矣而以與佗人也是身至親矣而棄之淵外此

其餘無足利矣此之謂無累之人無累之人不以天下

為貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之

行乃足羞也故通許由之意金滕豹韜廢矣金滕豹韜

陰謀圖王之書也許由輕天下延陵季子不受天國而

訟問田者慙矣訟問田者虞芮及暴子罕不利寶玉而

爭券契者媿矣務光不污於世而貪利偷生者悶矣故

利也



國國之務也

不觀大義者不知生之不足貪也大義死君親之難也不聞大言

者不知天下之不足利也大言體道無欲之言今夫窮鄙之社也

叩盆拊甕相和而歌自以為樂矣窮鄙之社窮巷之小社也盆甕器叩之有

音聲故曰自以為樂也嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知

其盆甕之足羞也仍仍不得志之貌仍仍猶聞也藏詩書脩文學

而不知至論之旨則拊盆叩甕之徒也夫以天下為者

學之建鼓矣建鼓樂之大者也尊勢厚利人之所貪也使之左

據天下圖而右手列其喉愚夫不為由此觀之生尊于

天下也天下至大非手所據故不言手也使得據天下也故曰生貴聖人食足以接氣衣足以蓋形造情不求

於天下矣

餘無天下不虧其性有天下不喪其和有天下無天下

一實也實今贛人教倉子人河水贛賜也教地名倉者

榮陽饑而餐之渴而飲之其入腹者不過簞食瓢漿則身飽而教倉不為之減也腹滿而河水不為之竭也

有之不加飽無之不為之饑守其筮而筮有其井一實也

筮筆受穀器也井人家之人大怒破陰大喜隆陽道大憂內崩大怖生狂除穢去累莫若未始出其宗乃

為大通清目而不以視清靜耳而不以聽鉗口而不以

言委心而不以慮棄聰明而反太素休精神而棄知故

覺而若昧以生而若死終則反本未生之時而與化為

餘下道藏本有注云接續也

蓋覆也餘饒也和下道

藏本有注云虧損羨過和

道也

道者利本也

道者利本也

道者利本也

道者利本也

道者利本也

道者利本也

道者利本也

中法四子集

卷二

尊勢厚利

音聲故曰自

若元下道藏本有注云味厭

中法四子集

卷二



負者形別本心魚似

一體也故曰與化為一體也死之與生一體也今夫

繇者揭鑿重負籠土舉也鹽汗交流喘息薄喉白汗鹹如鹽故

也籠受土籠也當此時得寐越下則脫然而喜矣人謂休華樹

下為寐也楚人樹上木本小如車蓋狀為越言多蔭也

脫舒也言繇人之得小休息則氣得舒故喜也越讀經

無重越巖穴之間非直越下之休也病痲瘖者捧心抑

腹膝上叩頭叩按也或作胸蹇弱而諦通夕不寐當

此之時噲然得臥則親戚兄弟歡然而喜夫脩夜之寧

非直一噲之樂也謂得安臥極夜者樂於一噲故知宇

宙之大則不可劫以死生劫知養生之和則不可縣以

天下養生之和謂正道也故不可示以天下之窮勢而移也知未生之樂

則不可畏以死樂其不生之時雖懼之以死知許由之

貴于舜則不貪物言不貪利墻之立不若其偃也又况

不為牆乎冰之凝不若其釋也又况不為冰乎不如未

之時偃疑自無跡有自有跡無形自無跡有從無形至有

孰能無好憎情好憎無外之外至大也無內之內至貴也

言天無有垠外而能為之內道尚微妙故曰至貴也

大貴何往而不遂入於無間故曰何往而不遂遂通也

衰世湊學不知原心反本典苟邀名號耳故曰不知原

中五子集 淮南卷十二

此道者不補身外及  
大田字則天字道  
初本與四字不同道  
脫後也 美云



不道遠別本心而

陳毅之言不能掩也

心反直雖琢其性矯拂其情以與世交其直猶但也雖琢其天性拂戾其

本情以合流俗故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之

與世人交接也故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之

以禮趨翔周旋詘節昇拜肉凝而不食酒澄而不飲外

束其形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終身

為悲心悲哀也謂衰世之學達至道者則不然理情性治心術養

以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲

而不得言其守虛執持不欲之情性則無有所欲而不得也心有不樂無樂而弗

為言其志正不樂邪淫之樂則無有所欲而不得也無益於者不以累

德不便於性者不以滑和縱體肆意而度制可以為天

下儀緩也儀法也肆今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲

是猶決江河之源而障之以手也夫牧民者猶畜禽獸

也不塞其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩

生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通

學也然顏淵夭死季路殖於衛顏淵十八而卒孔子曰

天也季路仕於衛衛君父子爭國季路死矣故曰

不得其死然年不得以壽命終也故曰矣衛人醢之以

為魯故子夏失明冉伯牛為厲子夏學於西河哭其子

有疾孔子自牖執其手此皆迫性拂情而不得其和也

故子夏見曾子一懼一肥曾子問其故曰出見富貴之

樂而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故懼先王

子曰四子集



不利下道藏本注云委棄  
也不以萬物為利也

道在人心美

止之下道藏本有注云不能使人無情欲也雖欲之能以義以自也  
有注云不能使人無情欲也雖欲之能以義以自也  
能以禮自禁之論語曰不義

之道勝故肥道勝不惑懸於富貴精神內守無思慮故肥也推此志非能貪富

貴之位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也直猶

也雖情心鬱殫形性屈竭猶不得已自強也故莫能終

其天年義以自防故情心鬱殫不通形性屈竭也以若不得止而自勉強故無能終其天年之命

夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘天

下而不貪委萬物而不利處太廓之宇游無極之野虛

也極也登太皇馮太一玩天地于掌握之中太皇天也馮依也太一

之形神也夫豈為貧富肥臞哉故儒者非能使人弗欲

而能止之非能使人勿樂而能禁之夫使天下畏刑而

不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得得蛇以為上有

中國得而棄之無用得蛇大蛇也其長數丈厚以為上肴故知其無所用

貪者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主之

所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手為天下笑

未嘗非為非欲也夫仇由貪大鍾之賂而亡其國仇由近晉

之狄國也晉智襄子伐之先賂以大鍾仇由之君貪開道來受鍾為和親智伯因是以兵滅取其國也仇讀仇

餘也虞君利垂棘之璧而擒其身晉大夫荀息謀於獻

之辭假道於虞以伐虢虞公貪辭馬假晉道既滅虢獻

還館於虞遂襲虞滅之君死位曰滅故曰擒其身也獻

公豔驪姬之美而亂四世晉獻公伐驪戎得驪姬及其嬖之生奚齊其娣生卓子遂為殺太子申生而立奚齊

殺適立庶故曰亂四世者奚齊卓子惠公夷吾懷公國

也桓公其易牙之和而不以時葬齊桓好味易牙蒸其

豔其

也桓公其易牙之和而不以時葬齊桓好味易牙蒸其



大意不道藏本有注云五君仇由唐公晉獻齊桓胡王也適猶節也動猶感也

字子孫列本卷也也也

用專任國政亂嫡庶桓公卒五公子爭立六十胡王淫日而殞蟲流出尸五月不葬故曰不以時葬也胡王淫女樂之娛而亡上地胡蓋西戎之君也秦穆公欲伐之不從去戎來遣秦秦伐使此五君者造情辭餘以已為得其上地也美地也

度不隨物而動豈有此大患哉故射者非矢不中也學射者不治矢也不治矢言不為而得用御者非轡不行

學御者不為轡也知冬日之簾夏日之裘無用於已則萬物之變為塵埃矣故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣簾扇也楚人謂扇為簾

淮南鴻烈解卷之十二終

淮南鴻烈解卷之十三

本經訓

本始也經常也未經造化出於道治亂之由得失有常故曰本經因以題篇也

太清之始也和順以寂寞清靜也太清無為之始者謂三皇之時和順不逆天暴物

質真而素樸閑靜而不躁推而無故質性也真不擾民質真而素樸閑靜而不躁推而無故不變也素

在內而合乎道出外而調于義欲也不躁擾故常也無

成于文行快而便于物發作也動行也文文

循理其行悅而順情略約要也悅簡易也悅

不偽其事素而不飾是以不擇時日不占卦兆擇選也

世所以占吉凶也也兆契龜之兆也不謀所始不議所終安則止激則行

也兆契龜之兆也

輸和思仍宜評也素樸也飾巧也



光明也

不志也

通也

也  
本  
天

通體于天地同精于陰陽一和于四時也同明照于日

月與造化者相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德地

載以樂樂生也四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清

而揚光五星循軌而不失其行星五星熒惑太白鎮辰歲星也軌道也循順也

當此之時玄元至碣而運照玄天也元氣也碣大也言盛德之君恩仁廣大備照

四海鳳麟至著龜兆鳳麟聖德之世至於門庭著四九策兆信也善言否滅也其

露下竹實滿流黃出而朱草生滿成也流黃玉也朱草生於庭皆瑞應也機

械詐偽莫藏于心逮至衰世鑄山石鑄猶鑿也求金玉也鐸金玉

槲蚌蜃鐸刻金玉以為器也槲猶開也開以求珠也消銅鐵而萬物不滋不

剝胎殺天麒麟不游胎獸胎也天麋子也覆為類見害故不來游

巢毀卵鳳凰不翔鳥未也鑽燧取火構木為臺焚林而

田竭澤而漁竭澤漏也人械不足畜藏有餘械器用也畜積藏餘府庫

也而萬物不繁兆萌芽外胎而不成者處之太半矣積

壤而丘處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利築城

而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失叙雷霆毀折

電霰降虐氛霧雪霜不霽而萬物焦天雷榛穢聚埒畝

榛積之於壇畝也爰野莠長苗秀爰殺也莠草也苗稼也

草木之句萌街華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮

駕縣懸房植夏屋大屋也縣懸懸受雀頭著棟椽椽

題椽椽也椽屋垂也雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉菱荷阿

也椽椽也題藺也題藺也也雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉菱荷阿

史五曰子集一佳南卷二十三



屋也芙蓉藕華也菱  
角交莖也荷芙蓉也  
五采爭勝流漫陸離

流漫采色相  
貌脩揆曲校天矯曾橈芒繁紛拏

皆屋飾也其讀麥芒  
之芒拏讀上谷茹縣

茹以相交持公輸王爾無所錯其剗剗削鋸

公輸巧者  
之號也王爾古之巧匠也剗巧刺畫盡頭黑邊箋也剗

鋸尺削兩刃向刀也剗讀枝尺之枝也剗讀詩斲角之

頭之緒也然猶未能贍人主之欲也是以松栢菌落夏

槁死也刺君作事不時陰陽失序菌讀似綸露讀南陽

人言道路江河三川絕而不流絕竭也故曰不流國語曰

河竭而夷羊在牧見於商郊牧野之地飛蛩蒲野

之屬也一曰蝗也兖州謂之騰騰讀  
天旱地坼坼燥也鳳

凰不下句瓜居牙戴角出距之獸於是驚矣句瓜鷹鸕

牙熊虎之屬也拒也  
氏之專室蓬廬無所歸宿

專特小室也  
也言小有賓客類凍餓飢寒死者相枕席也及至分山

川谿谷使有壤界計人多少衆寡使有分數築城掘池

設機械險阻以為備飾職事制服等異貴賤差賢不肖

經誹譽行賞罰賞可賞罰可罰也則兵革興而分爭生

民之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑及

民有滅沒天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘一氣者

也天地合和其氣故是故上下離心氣乃上蒸離者不

君臣不和五穀不為不為距日冬至四十六日天含和

而未降地懷氣而未揚自立冬至動也陰陽儲與呼吸浸

而

言其終也

言其善也

言其終也



多於本身明讀六字似

殊字之一回也

孔以別也

樂以和之

初者物也未有情之未有情欲故性善也

潭包裹風俗儲與猶尚羊無所生之貌也一曰裹料酌大貌也浸潭廣衍故曰包裹風俗也  
 萬殊旁薄衆宜旁並也薄近也衆物宜適也以相嘔咐醞釀而成育  
 群生附讀符命之符醞釀猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣  
 之所生由此觀之天地宇宙一人之身也論也六合之  
 內一人之制也六合四方上下也是故明於性者天地不能  
 也也脅恐審於符者怪物不能惑也審明也符驗也怪物非常人所變惑也  
 故聖人者由近知遠而萬殊為一古之人同氣于天地  
 與一世而優游優游猶委從也當此之時無慶賀之利刑罰之  
 威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺  
 虐猶在于混冥之中混大也大真之中謂道也逮至衰世人衆財寡

事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁人鄙不齊比  
 周朋黨設詐譖懷機械巧故之心而性失矣謂謀也夫夫其純  
 性性也是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女群居  
 雜處而無別是以貴禮性命之情淫而相脅以不得已  
 則不和是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通  
 治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者  
 所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反  
 其初心反其初而民性善民性善而天地陰陽後而包  
 之則財足而人瞻矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則  
 仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色



耳不淫於聲坐非而歌謠被髮而浮滌雖有毛嬙西施之色不知悅也掉羽武象不知樂也掉羽舞也武滌象周武王樂也

泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用也是故德衰然後仁生行沮然後義立和失然後聲調禮淫然後容飾

是故知神明然後知道德之不足為也知道德然後知仁義之不足行也道德本仁義末知仁義然後知禮樂之不足

脩也仁義大也禮樂小也今背其本而求其末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德也天地之大可以矩表識也矩

也表影表識知也星月之行可以歷推得也歷推求也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶放也風雨之變可以音律知也律知陰陽

是故大可觀者可得而量也明可見者可得而蔽也蔽或察聲可聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至

大天地弗能含也至微神明弗能領也領理也及至建律

歷別五色異清濁濁宮商味其苦則樸散而為器矣立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣偽設也及偽之生也飾智

以驚愚設詐以巧上巧欺也天下有能持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民有昔者蒼頡作書而天雨

粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹之文造書有契則詐偽萌生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而務錘

伯益作井而龍登玄雲神棲崑崙伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決

不知也下



川谷漣陂也恐見害故登雲能愈多而德愈薄矣故周

鼎著倖使銜其指以明大巧之不可為也倖堯之巧工也及周鑄鼎

著倖像於鼎使銜其指假令倖在見之伎巧不能復論但當銜齒其指故曰以明巧之不可為也一說周人鑄

指以戒後世明不當大巧為也故至人之治也心與神

處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不

得已之化洞然無為而天下自和澹然無欲而民自樸

無機祥而民不天不忿爭而養足兼包海內澤及後世

不知為之者誰何道無姓名自當然也是故生無號死

無謚實不聚而名不立實財也道不名故名不立施者不德受者不

讓施者不以為恩德振不足而已受讓者不讓之則受之不飾辭讓也德交歸焉而莫之

充忍也忍也故德之所總道弗能害也總一智之所不

知辯弗能解也但有智謀者尚不能知不言之辯不道之

道若或通焉謂之天府或有也有能通不言之辯取焉

而不損酌焉而不竭莫知其所以出是謂瑶光取焉

資糧萬物者也瑶光謂北斗杓第七星也居中而運歷

之見者也說瑶光和氣根困窮補不足則名生名仁與利除害伐

亂禁暴則成功功武世無災害雖神無所施其德上下

和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處

容成黃帝時造曆術也鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置餘糧於晦首虎

豹可尾虺蛇可蹶而不知其所由然虎豹擾人無害人之心故可率尾虺

相成也 獨書也







蛟不螫毒故可踰履也時人謂  
 自當然耳故曰不知其所以然  
 遠至堯之時十日並出  
 焦禾稼殺草木而民無所食  
 猰貐噬齒九嬰大風封豨  
 脩蛇皆為民害  
猰貐讀車軋噴人之軋也  
 堯乃使羿誅猰貐  
 於疇華之野  
疇華獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頰下  
 而持戈盾羿善射堯使羿射殺之  
 疇華南方澤也殺九嬰於凶水之上  
九嬰水火之怪為人  
 繳大風於青丘之澤  
大風風伯也能壞人屋舍羿於青丘之澤  
 繳遮使不為害也  
 一曰以繳繫矢射殺之  
 青丘東方上射十日而下殺猰貐  
猰貐獸名也狀若龍  
 首或曰以狸善走斷脩蛇於洞庭擒封豨於桑林  
脩蛇而食人在西方也  
 也吞象三年而出其骨之類洞庭南方澤名封豨萬民  
 大豕楚人謂豕為佛也桑林湯所禱旱桑山之林  
 皆喜置堯以為天子於是天下廣狹險易遠近始有道

猰貐獸名也狀若龍  
九嬰水火之怪為人  
繳大風於青丘之澤  
繳遮使不為害也  
一曰以繳繫矢射殺之  
青丘東方上射十日而下殺猰貐  
猰貐獸名也狀若龍  
首或曰以狸善走斷脩蛇於洞庭擒封豨於桑林  
脩蛇而食人在西方也  
也吞象三年而出其骨之類洞庭南方澤名封豨萬民  
大豕楚人謂豕為佛也桑林湯所禱旱桑山之林  
皆喜置堯以為天子於是天下廣狹險易遠近始有道

今者青丘之澤非也  
 泗水也

此是注引許慎注也  
 郝居之史記龜策傳  
 大有象邪 孫少說

果之時共工振滔洪水以薄空桑  
共工水官名也相  
 蕩也欲壅防百川滔高理卑以害  
 天下者薄迫也空桑地名在魯也  
 龍門未開呂梁未發  
 江淮通流四海溟洋民皆上丘陵赴樹木  
龍門河之隘  
 夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而  
 通之民所由得度也故曰呂梁也未發之時水道不通  
 江淮合流四海  
 溟洋無岸畔也  
 舜乃使禹疏三江五湖開伊闕導瀍澗  
 伊闕山名也禹所開以通伊水故曰開伊闕在雒  
 陽西南九十里瀍澗兩水名也墨讀裏纏之纏也  
 平通  
 溝陸流注東海瀟水漏九州乾萬民皆寧其性是以稱  
 光舜以為聖晚世之時帝有桀紂為璇室瑤臺象廊玉  
 牀璇瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾廊殿以玉為  
 牀也臺可搖動紂為肉圃酒池以為淵也今河內朝歌  
 土木之巧也

共工水官名也相  
蕩也欲壅防百川滔高理卑以害  
天下者薄迫也空桑地名在魯也  
龍門未開呂梁未發  
龍門河之隘  
夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而  
通之民所由得度也故曰呂梁也未發之時水道不通  
江淮合流四海  
溟洋無岸畔也  
舜乃使禹疏三江五湖開伊闕導瀍澗  
伊闕山名也禹所開以通伊水故曰開伊闕在雒  
陽西南九十里瀍澗兩水名也墨讀裏纏之纏也  
平通  
溝陸流注東海瀟水漏九州乾萬民皆寧其性是以稱  
光舜以為聖晚世之時帝有桀紂為璇室瑤臺象廊玉  
牀璇瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾廊殿以玉為  
牀也臺可搖動紂為肉圃酒池以為淵也今河內朝歌  
土木之巧也



紂所都也城西有燎焚天下之財罷苦萬民之力剗諫

者剔孕婦其心而觀之故曰剗諫者孕孕婦身將就草

之婦也紂解剔觀其攘天下虐百姓於是湯乃以革車

三百乘伐桀于南巢放之夏臺江巢縣是也夏臺大臺

故作武王甲卒三千破紂牧野殺之于官室武王周文

也在車口士步曰卒牧野南郊地名在天下寧定百姓

和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖之名者必遭

亂世之患也今至人生亂世之中含德懷道拘無窮之

智鉗口寢說遂不言而死者衆矣然天下莫知貴其不

言也無有貴鉗口不言而死也故道可道非常道至道無名不可道

道名可名非常名真人之名不可得名也著於竹帛鏤於金石可

傳於人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸

五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹殷湯周文王同歸同歸脩仁義也

道之所一體德之所總要總凡也取成之迹相與危坐

而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云不

敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他此之謂也無兵

則危猶暴虎馮河之必死人皆暴虎馮河之必死故曰

知其一而不知當畏慎小人危亡也帝者體太一

也太一天王者法陰陽霸者則四時君者用六律秉太

一者空籠天地彈壓山川半讀屋雷楚人謂半為雷

雨復能壓止之

五帝三王



含吐陰陽伸曳四時伸曳猶押紀網八極經緯六合覆

露照導普汜無私普大也汜衆也無私愛憎言皆公也螺飛蠕動莫不仰

德而生陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以

成埒類埒形也贏縮卷舒淪於不測贏長也縮短也卷屈

可測盡之深終始虛滿轉於無原轉化歸於無源本也四時者

春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔張歛不

失其叙叙讀日負叙次也喜怒剛柔不離其理六律者生之與

殺也賞之與罰也予之與奪也非此無道也則四時用六律之君

非用此上事其故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其

境內矣權衡平也準法也繩直也是故體太一者明於天地之情通

於道德之倫聰明耀於日月精神通於萬物動靜調於

陰陽喜怒和于四時德澤施于方外名聲傳于後世法

陰陽者德與天地參明與日月並精與鬼神總戴圓履

方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩直也內能治身外能得人發號

施令天下莫不從風則四時者柔而不脆剛而不韞韞

也寬而不肆肆緩過齊非也肅而不悖肅急也雖優柔委

從以養群類其德含愚而容不肖無所私愛用六律者

伐亂禁暴進賢而廢不肖扶撥以為正扶也也壞險以

為平矯枉以為直明於禁舍開閉之道乘時因勢以服

役人心也帝者不陰陽則侵為諸夏所侵陵王者好四時則削

不

經方

不布德也奪取收也

施延延于方外

凡化也

類物類也

矯忘枉曲也

役使也

後世傳

勝

不



於本身口常句  
於目口也

為諸夏所侵削傳曰諸侯侵犯王略也霸者節不六律則辱為鄰國所侮辱君者失  
 準繩則廢為臣所廢故小而行大則滔窈而不親滔窈不親  
 密也不為臣大而行小則陘隘而不容行小則陘隘  
 貴賤不失其體而天下治矣不失其體大行天愛其精  
 地愛其平精光明也人愛其情情性天之精日月星辰  
 雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明  
 喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關耳目心口是  
 故神明藏於無形精神反於至真真身則目明而不以  
 視常而不以心條達而不以思慮委而弗為和而  
 弗矜真性命之情而智故不得雜焉精泄於目則其視

標棟柱類棟杆也  
 標棟柱類棟杆也  
 標棟柱類棟杆也

明池猶在於耳則其聰聰留於口則其言當當合於  
 心則其慮通集止故閉四關則身無患百節莫苑苑病  
 由生者皆在流遁流遁之所生者五流放也大構駕與  
 宮室構連也延樓棧道雞棲井幹延樓高樓也  
 通雞棲井幹復榮標棟檣櫨以相支持木巧之飾盤  
 紆刻儼盤盤龍也紆曲儼儼浮首虎頭贏鏤雕琢詭  
 文回波贏鏤文車鏤雕畫也王曰琢皆節巧尚將灑或  
 菱杼紛抱杼杼人強春言較之較成讀郁手文也  
 讀平敬之敵灑燕人強春言較之較成讀郁手文也

之都舒讀楚言舒紛讀紛結之紛抱讀坡嶽之巖



繁亂澤巧偽紛挐以相推錯此遁於木也皆采色形象

人性紛挐不解之挐鑿汙池之深肆眇崖之遠肆極也來谿谷之

流飾曲岸之際積牒旋石以純脩碣飾治也牒累純綠

邊為脩碣或作旋石旋石以牒累流抑減怒瀨以揚

激波而抑止也或怒水也賴急流也曲拂逶回以像馮渚

拂戾也逶迴轉流也馮番隅語蒼梧之二國多水江朔

環之故多象渠池以自遭迴法而象之也馮讀愚鱣之

也益樹蓮菱以食鼈魚樹種也蓮藕實也菱芰也皆可

鴻鵠鷓鴣稻梁饒餘鴻鵠鷓鴣類也一龍舟鷓鴣首浮吹以

娛此遁於水也龍舟大舟也刻為龍文以為飾也鷓鴣大

中吹簫與竿以為樂故曰浮吹以為娛高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆

窮斐妙之望以修廣也有構曰苑無構曰園所魏闕之高

上際青雲天厦曾加擬於崑崙魏闕也大厦大屋也

重架材木相乘架也其脩為牆垣甬道相連甬道飛閣

高與崑崙山相像也脩為牆垣甬道相連甬道飛閣

讀道布之道也殘高增下積上為山殘墮也接徑歷遠

直道夷險既者正直之夷平也終日馳騫而無蹟蹈之

患此遁於土也大鍾鼎美重器鍾音之君也重器華虫

疏鏤以相繆紛書曰山龍華蟲藻火寢兕伏虎蟠龍連

組兕獸名寢伏各有形也蟠龍焜昱錯眩照耀輝煌焜昱錯眩照耀輝煌

煌焜昱錯眩照耀輝煌煌焜昱錯眩照耀輝煌







勝計也夫天地之生財也本不過五行之數聖人節五

行則治不荒五行金木水火土也水屬陰行火為陽行

故曰凡人之性心和欲得則樂欲得無違耳樂斯動

動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌斯舞舞節則禽獸跳矣人

之性心有憂喪則悲悲則哀有憂艱難也喪事也亡傷

斯憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜靜寧也擗踊哭

之性有侵犯則怒怒則血充人欲有侵犯則怒盛血充

則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣釋解也憾恨也故鍾

鼓管簫干鍼羽旄所以飾喜也衰經笄笄首麻之有實

也哭踊有節所以飾哀也哭踊有節也兵革羽旄金鼓

斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古者聖王在上

政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有餘家給人

足父慈子孝兄良弟順生者不怨死者不恨天下和洽

人得其願夫人相樂無所發貶故聖人為之作樂以和

節之夫人衆人也但中心相樂所以發其恩賜末世之

政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無

所設民力竭於徭役財殫於會賦會計計人口數居者

無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子以給上

求猶弗能贍贍從嫁也愚夫蠢婦皆有流連之心悽愴

之志流連猶闌漫失其職業也悽愴傷悼乃使始為之

貌意讀近益之懸籠口言之也

和  
不恨  
命故紀

意

行本為

卷之三

三



給

其意不獨也善事人  
曰曰為也  
其間十無憾恨者為其

分精月心

言不日正合者

種大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本也古者上求

薄而民用給君施其德臣盡其忠父行其慈子竭其孝

各致其愛而無憾恨其間夫三年之喪非強而致之聽

樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也晚世風流俗敗

嗜慾多禮義廢君臣相欺父子相怨尤充肯思心盡亡

盡喪其忠孝被衰戴經戲笑其中雖致之三年失喪之

本也本在古者天子一畿諸侯一同方千里為畿各守

其分不得相侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂

政犯禁召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉

兵而伐之戮其君易其儲其社有賢者受惡

君之誅則封

代之社日類以事下擇立其子孫不其子孫以

并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先

聖之後辜罪也後故曰絕先聖之後大國出攻小國城守驅人

之牛馬俟人之子女俟繫囚之毀人之宗廟遷人之重

寶血流千里暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之所為生

也言兵為禁暴故兵者所以討暴非所以為暴也

樂者所以致和非所以為淫也喪者所以盡哀非所以

為偽也喪踊哭非所以為詐偽佯哀賊而已也故事親有道

矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有禮矣而哀

為自注也

樂為人主邪志存人心

敬為上不朝廷

非強行  
孝子  
之情

言

言



禮之論曰表與其  
易也寧戚故曰表為  
主也

為主用兵有術

矣而義為本

術數也陰陽天生虛實之數也傳曰天生五材民並

用之廢一不可

誰能去兵兵之所由來久矣聖人以本

興亂人以此廢

而道廢本立義也故曰道廢

淮南鴻烈解卷之十三終

淮南鴻烈解卷之十四

主術訓上

也因以題篇

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以宋無不用道而興故曰主術

人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不動一

度而不搖因循而任下責成而不勞是故心知規而師

傳諭道言能言而行人稱辭足能行而相者先導相耳

能聽而執正進諫諫或作謀也其世子時也是故慮無失策謀無過

事言為文章行為儀表於天下進退應時動靜循理不

為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自名類各自類事猶

自然莫出於己故古之王者冕而前旒所以蔽明也冕

道猶誤也

成辯而不自勞

規謀也師者所取法則者

教令也謂不言而事辦也



黃帝為鞋說文詳明  
昔也古今清源以

者冠也前旒前後垂珠飾邃筵也下自目故曰蔽明也  
天子王縣十二公侯桂珠九卿點珠六伯子各應隨其  
命數也 鞋續塞耳所以掩聰不欲其妄聞也 鞋讀天子外  
屏所以自障屏樹垣也爾雅曰門內之垣謂之樹論語曰國君樹塞門諸侯在內天子在外故曰  
障也 故所理者遠則所任者邇所治者大則所守者  
小夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關者  
不可不慎守也若欲規之乃是離之言嗜欲有所規合乃是離散也 若  
欲飾之乃是賊之飾好也賊敗也 天氣為魂地氣為魄反之玄  
房各處其宅守而勿失上通太一太一之精通於天道  
天道玄默無容無則大不可極深不可測尚與人化知  
不能得天道至大非人智慮所能得也 昔者神農之治天下也神不馳

於宵中智不出於四域懷其仁誠之心甘雨時降五穀  
蕃植蕃茂植長 春生夏長秋收冬藏月省時考考歲終獻功  
以時嘗穀嘗其新穀薦之明堂 祀於明堂明堂之制有蓋而無四  
方風雨不能襲寒暑不能傷遷延而入之養民以公遷延猶倘佯也已 其民樸重端慤不分爭而財足不勞形而  
功成因天地之資而與之和同是故威厲而不殺刑錯  
而不用法省而不煩故其化如神其地南至交趾北至  
幽都幽真之都 東至暘谷日出也 西至三危三危極之山 莫不聽從  
當此之時法寬刑緩囹圄空虚而天下一俗一俗同 莫懷  
姦心末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓

淮南子卷十四



政巧於本心故詐不

文曰也注引許慎注云

民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上

下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事

脩其末治事削薄其德曾累其刑而欲以為治無以異於

執彈而來鳥捩梳而狎犬也亂乃逾甚夫水濁則魚噉

魚短氣出口於水喘息之喻也政苛則民亂故夫養虎豹犀象者為之

圜檻供其嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天

年者刑有所劫也是以上多故則下多詐故上多事則

下多態上煩擾則下不定上多求則下交爭不直之於

本而事之於末譬猶揚堞而稱塵抱薪以救火也堞塵

楚人謂之堞堞動塵之貌稱止也故聖人事省而易治求寡而易贍不

施而仁不言而信不求而得不為而成塊然保真抱德

推誠天下從之如響之應聲景之象形其所修者本也

唐何白未聞身治而國亂故曰其所修者本也刑罰不足以移風殺戮不足以

禁姦唯神化為貴至精為神夫疾呼不過聞百步志之

所在踰于千里通也冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫

使之然冬日仁物歸陽夏日猛物使之自然如是也故至精之象弗招而

自來不麾而自往窈窈冥冥不知為之者誰而功自成

智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人無所

害其鋒郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬三年不

外敵國不敢犯其害故郢人不舉市南宜遼弄丸而兩家

兵出伐無所害其鋒於四方也











者罪御者刺舟者之巧拙也知故不載焉言木石無巧詐故不怨也是故道有智

則惑則惑營德有心則險心有目則眩兵莫替於志而莫

邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小志意精誠伐人為小細惜猶利也

利老子曰重積德則無不尅故以莫邪為下也寇亦兵也推陰陽虛實之道為大故以枹鼓為小也今夫

權衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡越改容

常一而不邪方行而不流一日形之萬世傳之而以無

為為之言無所為為之為自為之故國有亡主而世無廢道亡主桀紂是也

湯武以其民主故曰無廢道也人有困窮而理無不通由此觀之無為

者道之宗故待道之宗應物無窮任人之才難以至治

才湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江湖幹

小船也危險越人習水自能乘之故湯武不能也一曰大舟也伊尹賢相也而不能與

胡人騎騊馬而服駒駼黃馬白腹曰騊詩曰四騊彭彭駒駼野馬也胡人所習伊尹雖

賢不能與服也孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻也聚

為榛深草為薄山居者所習也由此觀之則人知之於物

也淺矣而欲以徧照海内存萬方不因道之數而專已

之能則其窮不達矣故智不足以治天下也桀之力制

船伸鉤索鐵歛金推移大犧水殺鼃鼃陸捕熊羆船角

絞也歛然湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門焦或巢由

此觀之勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不足

以為強則人材不足任明也而君人者不下廟堂之上

於本脫觀漢協

五九二七六 桂月卷一四



者罪御者刺舟者之巧拙也知故不載焉言木石無巧詐故不怨也是故道有智

則惑則惑營德有心則險心有目則眩兵莫潛於志而莫

邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小小志意精誠伐人為

利老子曰重積德則無不尅故以莫邪為下也寇今夫

亦兵也推陰陽虛實之道為大故以枹鼓為小也

權衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡越改容

常一而不邪方行而不流一日形之萬世傳之而以無

為為之言無所為為之為自為之故國有亡主而世無廢道亡主桀紂是也

湯武以其民主故曰無廢道也人有困窮而理無不通由此觀之無為

者道之宗故待道之宗應物無窮任人之才難以至治

才湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江湖幹

小船也危險越人習水自能乘也伊尹賢相也而不能與

之故湯武不能也一日大舟也

胡人騎駝馬而服駒駼黃馬白腹曰駝詩曰四駝彭彭駒駼野馬也胡人所習伊尹雖

賢不能與服也孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻也木

為榛深草為薄山居者所習也由此觀之則人知之於物

也淺矣而欲以徧照海内存萬方不因道之數而專已

之能則其窮不達矣故智不足以治天下也桀之力制

船伸鉤索鐵歛金推移大犧水殺鼃鼃陸捕熊羆船角也索

絞也歛讀協然湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門焦或巢由

此觀之勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不足

以為強則人材不足任明也而君人者不下廟堂之上

新本脫叙讀協



而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積力之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也埴井之無鼃鼃也園中無脩木小也夫舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之群無絕梁萬人之聚無廢功夫華騶綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也鷓鴣夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能見丘山形性詭也鷓鴣也謂之老鷓鴣夜鳴人屋上也夜則日明合聚人瓜以著其巢中故曰夫騰蛇游霧而察分秋毫晝則無所見故曰情性詭也

為車也漆者不畫鑿者不斷工無二伎士不兼官各守

其職不得相姦姦亂人得其宜物得其安是以器械不苦

而職事不嫚苦讀監嫚補需夫責少者易償職寡者易

守任輕者易權謀權上操約省之分下效易為之功是以

君臣彌久而不相厭欺狀君人之道其猶零星之尸也尸祭

主也尸食飽以知神之食亦儼然玄默而吉祥受福尸

飽詩曰公尸宴飲在宗載考是故得道者不為醜飾不為偽善不飾為美亦

言語故一人被之而不褒褒大萬人蒙之而不褊褊蒙也是故重

為惠若重為暴則治道通矣通猶為惠者尚布施也無

功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於官而游居者亟

於進矣為暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則

五十四年集一四維南庚十四



而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積力之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也埴井之無鼃鼃也園中無脩木小也夫舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之群無絕梁萬人之聚無廢功夫華騶綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也鷓鴣夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能見丘山形性詭也鷓鴣鷓也謂之老鷓夜鳴人屋上也夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉猿得木而捷魚得水而驚疾故古之為車也漆者不畫鑿者不斷工無二伎士不兼官各守

其職不得相姦姦亂人得其宜物得其安是以器械不苦

而職事不嫚苦讀監嫚補帶夫責少者易償職寡者易

守任輕者易權謀惟上操約省之分下效易為之功是以

君臣彌久而不相戾狀欺君人之道其猶零星之尸也尸

主也尸食飽以知神之食亦儼然玄默而吉祥受福尸

飽詩曰公尸宴飲在宗載考言語故是故得道者不為醜飾不為偽善不飾為美亦

一人被之而不衰衰大萬人蒙之而不褊褊蒙冒也是故重

為惠若重為暴則治道通矣通猶為惠者尚布施也無

功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於官而游居者亟

於進矣為暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則

淮南子卷十四



修身者不勸善而為邪者輕犯上矣言不可不慎也故為惠者

生姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明主之

治國有誅者而主無怒焉因法而行故不怒也朝有賞者而君無

與焉因功而行故不與也誅者不然君罪之所當也賞者不德上

功之所致也民知誅賞之來皆在於身也故務功脩業

不受贛於君物贛是故朝廷蕪而無迹田野辟而無草故

太上下知有之言太上之世下知皆能有此術今夫橋直植立而不

動俛仰取制焉橋柱植柱樞衡者行人主靜之俛仰取制於柱也以諭君也

漠而不躁百官得脩焉譬而軍之持麾者妄指則亂矣

慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀桀也不

如掩聰明而反脩其道也不足以大寧者小惠也下不足以安危者小智也如此人者

欲譽堯而毀桀以成善惡善惡之名人猶有強知之人耳不如掩聰明而反脩大道成名之速也人君之道亦

如此清靜無為則天與之時廉儉守節則地生之財人君

德行如此故天與之時地生之財天子處愚稱德則聖之時湯武是也地生之財神農后稷也

人為之謀若伊尹為湯謀傳說為高宗謀是孟子曰伊尹之任國語曰武丁以像旁求聖人得傳說

於傳是故下者萬物歸之虛者天下遺之遺與夫人主之

聽治也清明而不矜虛心而弱志是故群臣輻湊並進

無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為

基建立也是乘衆勢以為車御衆智以為馬雖幽野險

塗則無由惑矣幽深也險猶遠也人主深居隱處以避燥溼閨

反於本心本似

唯南卷十四



門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形  
帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外天  
下之物無不通者其灌輸之堵大而斟酌之者衆也是  
故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘衆人之智則  
天下之不足有也專用其心則獨身不能保也保猶是  
故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵  
天下而得所利故百姓載之上弗重也錯之前而弗害也  
舉之而弗高也推之而弗馱也尊重舉之不自覺主道  
員者運轉而無端端化育如神虛無因循常後而不先  
也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡守職

分明以立成功也是故君臣異道則治

不易奪同道則

亂

君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦

言相谷各得其宜處其

當則上下有以相使也

君得君道臣得臣

夫人主之聽

治也虚心而弱志清明而不闇是故群臣輻湊並進無

愚智賢不肖莫不盡其能者則君得所以制臣臣得所

以事君治國之道明矣文王智而好問故聖

好問欲與人同其功

武王勇而好問故勝

勝

夫乘衆人之智則無不任也用

衆人之力則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也

千鈞三萬

斤也烏獲秦武王之力士也武王試其力

衆人相一則

百人有餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃

不能



勝故不乘衆人之勢者則天下不足有也人衆力強以特也

曰不足禹決江疏河以為天下興利而不能使水西流

稷辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生豈其人

事不至執其勢不可也夫推而不可為之勢而不脩道

理之數推雖神聖人不能以成其功而况當世之主乎

夫載重而馬羸雖造父不能以致遠造父周穆王之善御臣也車輕

馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理

之數詭自然之性以曲為直以屈為伸執未嘗不因其

資而用之也夫是以積力之所舉無不勝也而衆智之

為無不成也聾者可令唯筋而不可使有聞也瘖者可

使守圉而不可使言也形有所不周而能有所不容

也是故有一功者處一位有一能者服一事力勝其任

則舉之者不重也能稱其事則為之者不難也毋小大

脩短各得其宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用

之故無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執正營事

營典則諛佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直

之不相入中夫鳥獸之不可同群者其類異也虎鹿之

不同游者力不敵也是故聖人得志而在上位諛佞姦

邪而欲犯主者譬猶雀之見鷄而鼠之遇狸也亦必無

餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任者得其

淮南子卷十四 十一



人則國家治上下和群臣親百姓附所任非其人則國

家危上下乖群臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷傷病

也亦得失之道權要在主是故繩正於上木直於下非

有事焉事治也非所緣以脩者然也故人主誠正則直

士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱

蔽矣夫人之所以莫孤玉石而孤瓜瓠者何也玉石堅

入故不孤無得於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準

高下則群臣以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王

好細腰而民有殺食自饑也靈王蓋楚靈越王殺食省食

民皆處危爭死越王由此觀之權勢之柄其以移風易

俗矣堯為匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由

此觀之賢不足以為治而勢可以易俗明矣書曰一人

有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其

實是故處人以譽尊處人隱居也而游者以辯顯游

之人以辯顯察其所尊顯無他故焉人主不明分數利害

之地而賢衆口之辯也治國則不然然如言事者必究

於法而為行者必治於官上操其名以責其實臣守其

業以效其功言不得過其實行不得踰其法群臣輻湊

莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參五行

之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏一曲不黨

身制

業事也效致也

字少已空明也實真



一事是以中立而徧運照海內群臣公正莫敢為邪百  
官述職務致其功迹也主精明於上官勸力於下姦邪  
滅迹庶功日進衆庶是以勇者盡於軍盡力亂國則不然  
有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇而不  
明群臣黨而不忠說談者游於辯脩行者競於往性自  
主上出令則非之以與法令所禁則犯之以邪以黨與  
令邪為智者務於巧詐為勇者務於鬪爭大臣專權下  
吏持勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣  
且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者  
非所以都於國也駸駸駟天下之疾馬也驅之不前

致於本心微望微福  
而直即信秀

引之不止雖愚者不加體焉加猶止也今治亂之機轍迹可  
見也而世主莫之能察此治道之所以塞權勢者人主  
之車輿爵祿者人臣之轡銜也是故人主處權勢之要  
而持爵祿之柄審緩急之度而適取予之節是以天下  
盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之  
親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔  
者豫讓中行文子之臣文子晉大夫中行穆子之子首領也智伯伐中行  
氏并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子戰  
於晉陽之下身死為戮國分為三韓魏趙豫讓欲報趙  
襄子欲為智伯報漆身為厲吞炭變音槌齒易貌夫以

襄子欲為智伯報漆身為厲吞炭變音槌齒易貌夫以



中法四子集 淮南卷十四 十一  
一人之心而事兩主或背而去或欲身徇之豈其趨捨  
厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯  
人迹所及舟楫所通莫不賓服然而武王甲卒三千人  
擒之於牧野豈周民死節而殷民皆叛哉其主之德義  
厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣  
也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於  
臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以與  
君君計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦  
不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭撻  
馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也

淮南鴻烈解卷之十四 終



淮南鴻烈解卷之十五

主術訓下

君人之道處靜以修身儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好鷙鳥猛獸珍怪奇物金玉為珍詭異為怪非常為奇狡躁康荒康安荒亂不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財匱萬民愁苦生業不修矣人主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠玉白與黑為黼青與赤為黻絺綌綌也則賦歛無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之富

勤勞之臣也

淮南鴻烈解卷之十五



新道在石心

其亦之同受之

而安人主之位也以為百姓力征強凌弱眾暴寡於是  
 堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和輯之是故茅  
 茨不剪采椽不斷大路不畫大路四馬車也天子  
 越席不緣越結蒲為席也大羹不和不致五味粢食不毅毅細巡狩行  
 教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而  
 以為社稷非有利焉年衰志憫舉天下而傳之舜猶却  
 行而脫蹤也言甚易也衰世則不然一日而有天下之富處  
 人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專在于宮  
 室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍恠是故貧民糟糠  
 不接於口而虎狼熊羆狀芻豢百姓短褐不完而宮室

糠

法者孔廟之木也

衣錦人主急茲無用之功百姓黎民顛賴於天下黎是  
 故使天下不安其性不得安其正性為詐生也人主之居也如日月  
 之明也天下之所同側目而視側耳而聽延頸舉踵而  
 望也是故非澹漠無以明德非寧靜無以致遠非寬大  
 無以兼覆非慈厚無以懷眾非平正無以制斷是故賢  
 主之用人也猶巧工之制木也大者以為舟航柱樑舟  
也方兩小船並與共濟為航也小者以為楫楔修者以為欄棖欄屋聖  
也短者以為侏儒枅櫨侏儒梁上戴蹲跪無大小脩短各  
 得其所宜規矩方員各有所施天下之物莫凶於鷄毒  
 烏頭然而良醫藥而藏之有所用也是故林莽之材猶



無可棄者而况人手今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不  
 譽非其人不肖也其所以官之者非其職也鹿之上山  
 獐不能豉也及其下牧豎能追之才有所脩短也是故  
 有大畧者不可責以捷巧略行也有小智者不可任以大  
 功人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚輕  
 是故審釐之計者必遺天下之大數不失小物之選者  
 惑於大事之舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏  
 鼠也今人之才或欲平九州并方外存危國繼絕世志  
 在直道正邪決煩理擘而乃責之以閨閤之禮奧突之  
 間或佞巧小具諂進偷說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳

目而乃任之以天下之權治亂之機是猶以斧斲毛以  
 刃抵木也斲剪也皆失其宜矣人主者以天下之  
 目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是  
 故號令能下究而臣情得上聞百官修通群臣輻湊君歸  
 而不廢聰明先而不弊法也法令察而不苛耳目達而不  
 聞善否之情日陳於前而無所逆是故賢者盡其智而  
 不肖者竭其力德澤兼覆而不偏群臣勸務而不怠近  
 者安其性遠者懷其德性生也所以然者何也得用人之  
 道而不任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里

卷之四  
 雜錄  
 三



困精危也

假或作駕乘舟楫者不能游而絕江海夫人主之情莫不欲

總海內之智盡眾人之力然而群臣志達效忠者希不

困其身使言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也言雖賤賞

也故不使言之而非也雖在卿相人君掄策于廟堂之

上未必不可用也人君謂國君也掄出策謀是非之所在不

可以貴賤尊卑論也是明主之聽於群臣其計乃可用

不差其位不蓋其位卑而不用也其言可行不責其辯不責其辯口美辭也

閻主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏

遠卑賤者雖竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有

諫者誅之以罪如此而欲照海内存萬方是猶塞耳而

聽注濁商音清宮音濁掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣

去法者天下之度量而人主之準繩也縣法者法不法

也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊

貴者不輕其罰而卑賤者不重其刑言犯法者雖賢必

誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣古

之罾有司也有司蓋有理官士也所以禁民使不得自恣也其立

君也所以制有司使無專行法籍禮義者所以禁君使

無擅斷也人莫得自恣則道勝道勝而理達矣故反於

無為無為者非謂其凝滯而不動也以其言莫從已出

也夫六寸生於稊稊生於日日生於形形生於景此度之

東樓

德放德也

公正也私邪也

離法

離法

也夫六寸生於稊稊生於日日生於形形生於景此度之



感乾  
反述

本也一稜禾穗稜字榆頭芒也十稜為一分十分為樂生

於音音生於律律生於風此聲之宗也宗亦法生於義

義生於衆適衆適合於人心此治之要也要約故通於

本者不亂於末覩於要者不惑於詳法者非天墮非地

生發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人有諸

有聰明也不非諸人怒人行也無諸已不求諸人言已既無獨見之明

所立於下者不廢於上人主所立法禁於民亦自所禁

於民者不行於身不正之事不獨行之於所謂亡國非

無君也無法也變法者非無法也有法者而不用與無

法等是故人主之立法先自為檢式儀表故令行於

天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從故

禁勝於身則令行於民矣禁勝於身不敢自犯禁聖主

之治也其猶造父之御齊輯之于轡銜之際而急緩之

于脣吻之和正度于胃臆之中而執節于掌握之間節

內得於心中外合於馬志是故能進退履繩繩直而旋

曲中規曲屈規員取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故

權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體離車

輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未有也是

故輿馬不調王良不足以取道君臣不和唐虞不能以

為治執術而御之則管晏之智盡矣明分以示之則蹠

五十四子集 淮南卷十五 四



雖寸分可得而察也  
也一曰疵  
是故明主之耳目不

善之姦止矣

盜蹠孔子時人善莊善楚  
威王之將軍能大為盜也

夫據除而窺井

底雖達視猶不能見其睛

睛目童也

借明於鑑以照之則

雖寸分可得而察也

鑑鏡也分善也一曰疵

是故明主之耳目不

勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化近者不亂

遠者治也是故不用適然之數而行必然之道故萬舉

而無遺策矣今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷

險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥駉駉之良臧獲

御之則馬反自恣而人弗能制矣

臧獲古之不能御者魯人也

故治

者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使可欲毋

曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材釋而公道行

矣美者正於度而不足者建於用故海內可一也夫釋

職事而聽非譽棄公勞而用朋黨則奇材佻長而干次

奇材非常之材佻長卒非純賢也故曰干次也

守官者雍遏而不進如此則民

俗亂於國而功臣爭於朝

奇材佻長之人干超其次功勞之臣反不顯烈故爭於朝

也故法律度量者人主之所以執下制釋之而不用是

猶無轡銜而馳也群臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則亂

於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也

魚能吞舟

言其大也援豸失木而擒於狐狸非其處也

其處也君人

者釋所守而與臣下爭則有司以無為持位

無所為以持其位也

守職者以從君取容是以人臣藏智而弗用

不用智也

不用法律度量也  
為人而禽制也

德君之欲以取容也

守職者以從君取容是以人臣藏智而弗用贊佐其上



也反以事轉任其上矣

賢臣見其不肯為謀伏轉任其上令自制之詩云仲山甫既明

且哲以保其身夫貴富者之於勞也達事者之於察也驕恣者

之於恭也勢不及君君人者不任能不任用臣智能也而好自

為之則智日困而自負其責也數窮於下則不能伸理

行墮於國則不能專制智不足以為治威不足以行誅

則無以與天下交也喜怒形於心者欲見於外則守職

者離正而阿上有司枉法而從風賞不當功誅不應罪

上下離心而君臣相怨也是以執政阿主而有過則無

以責之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌

生而明不能照也不正本而反自脩則人主逾勞人臣

逾逸是猶代庖宰剥牲而為大匠斲也與馬競走筋絕

而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之王良

御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人資以

為羽翼也資是故君人者無為而有守也有為而無好

也有為則讒生有好則諛起昔者齊桓公好味而易牙

烹其首子而餌之虞君好寶而晉獻以璧馬釣之釣胡

王好音而秦穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也

言建之無形也故善建者不拔夫火熱而水滅之金剛而火銷

之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能勝

也故中欲不出謂之高外邪不入謂之塞中局外閑何

善所移故  
人棄志而紀  
諸公棄公諸少  
諸公棄公諸少  
諸公棄公諸少

利猶為



事之不節外閉中局何事之不成弗用而後能用之弗  
 為而後能為之精神勞則越耳目淫則竭故有道之主  
 滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使  
 有司任而弗詔責而弗教以不知為道道常未知以柰何為  
 寶道貴無形無形不可柰何道之所以為貴也如此則百官之事各有所守  
 矣有所守言攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路不離局也  
 權重也景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制智其所  
 託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強於本則輕重  
 小大有以相制也若五指之屬於臂搏援攫捷莫不如  
 志言以小屬於大也是故得勢利者所持甚小其存

約者必少也

甚大所守甚約所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋  
 五寸之鍵制開闔豈其材之巨小足哉所居要也孔子  
 墨翟修先聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕  
 義從風而為之服役者不過數十人使居天子之位  
 則天下徧為僮僕矣楚莊王傷文無畏之死於宋  
 也奮袂而起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重

也莊王楚穆王商臣之子旅也使申舟問聘於齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺汝伐宋見廟而行不假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也鄙我亡也  
 也起兵殺其使者亦亡也遂殺之莊王聞之怒故奮袂而起成軍亡宋城  
 故曰權柄重也楚文王好服獬冠楚國效之武王楚  
 達之子熊庇趙武靈王貝帶鷄翹而朝趙國化之  
 之冠如今御史冠趙武靈王貝帶鷄翹而朝趙國化之

淮南子卷十五



武靈王出春秋後以大貝飾帶朝服使在匹夫布衣

雖冠獬冠帶目帶鷄翻而朝則不免為人笑也鷄翻讀

頭二字夫民之好善樂正不得禁誅而自中法度者萬

無一也下必行之令從之者利逆之者凶日陰未移而

海內莫不被繩矣繩故握劍鋒以離比宮比宮司馬蒯賈不

使應敵北宮子齊人也孟子所謂比宮黜也司馬蒯賈

其先程伯休甫宣王命以為司馬因為司馬氏

蒯賈其後也周衰適他國蒯賈操其觚招其末則庸人

能以制勝觚劍拊也今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而

不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條以貫其鼻則五尺

之牽而周四海者順也夫七尺之撓而制船之左右

以水為資撓船楫也資用也天子發號令行禁止以

眾為勢也夫防民之所害開民之所利威行也若發城

決塘城水城也塘堤也皆所以畜水故循流而下易以至背風而馳易

以遠桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係置之網三舉

而百姓說桓公紂殺王子比干而骨肉怨斷朝涉者之脛

而萬民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之

民利一人而天下從風暴者非盡害海內之眾也害

人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不

得為匹夫故舉錯不可不審三舉去食肉之獸食粟之

斷朝涉人主租斂於民也必先計歲而量民積聚知饑

之脛也

田其務也



有古之於今也  
無所於本心所以

大同紀元

僅有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層

榭接屋連閣非不麗也然民有掘穴狹廬無所託身者

明主弗樂不樂其大麗也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽

粟不接於口者則明主弗甘也不甘其肥醲也匡牀蒹席非不

寧匡安也蒹細也然民有處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗

安也不安其匡牀蒹席也故古之君人者其慘怛於民也國有飢

者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民豐乃始縣

鍾鼓陳干戚君臣上下同心而樂之國無哀人故古之

為金石管絃者所以宣樂也金鍾石磬管簫也絃琴瑟兵革斧鉞者

所以飾怒也醵酌俎豆酬酢之禮所以效善也表經管

履辟踊哭泣所以諭哀也此皆有充於內而感於外

及至亂主取民則不裁其力求於下則不量其積男女

不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君臣相疾也

故民至於焦唇沸肝有今日之食而無明日之儲也而乃始

撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟

被羅紱而從軍旅失樂之所由生矣夫民之為生也一

人跣耒而耕不過十畝中田之獲卒歲之收不過畝

四石妻子老弱仰而食之時有淫旱災害之患水潦也

無以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生

閔矣閔憂無樂夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九

子以於本心所以

五十四集 淮南卷十五



年而有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而  
 有九年之儲雖凶旱災害之殃民莫困窮流亡也故國  
 無九年之畜謂之不足無六年之積謂之閔急閔憂無病急  
 三年之畜謂之窮乏故有仁君明主其取下有節自養  
 有度則得承受於天地而不離飢寒之患矣若夫貪主  
 暴君撓於其下侵漁其民以適無窮之欲則百姓無以  
 被天和而履地德矣天和氣也地德所生植也食者民之本也民者  
 國之本也國者君之本也是故人君者上因天時下盡  
 地財中用人力是以群生遂長五穀蕃植教民養育六  
 畜以時種樹務脩田疇滋植桑麻肥境高下各因其宜

丘陟阪險不生五穀者以備竹木春伐枯槁夏取果菰  
 有核曰果無核曰蕪秋畜蔬食菜蔬曰蔬冬伐薪蒸大者曰薪小者曰蒸以

為民資是故生無乏用死無轉尸轉尸棄也故先王之法政不  
 掩群掩猶蓋也不取麇天麇子曰麇不涸澤而漁涸澤鹿池不焚

林而獵獵為蓋物也豺未祭獸且孚不得布於野十月之時豺殺獸四獺未祭魚網罟不得入於水獺獺也

之世謂之祭獸也未祭獸也獺未祭魚網罟不得入於水獺獺也  
 堂月令孟春之月獺祭魚獺取鯉四面陳之水邊世謂之祭魚未祭不得捕也鷹隼未擊羅網

不得張於谿谷立秋鷹擊擊未立秋草木未落斤斧不  
 得入山林九月草木節解未解也昆蟲未蟄不得以火燒田

十月蟄蟲備藏未蟄不得用燒田也蟄不得用燒田也孕育不得殺鷲卵不得探魚不長尺

自注



不得取斃不期年不得食皆為是故草木之發若蒸氣

禽獸歸之若流泉飛鳥歸之若煙雲有所以致之也故

先王之政四海之雲至而脩封疆立春之後蝦蟇鳴燕

降而達路除道三月陰降百泉則脩橋梁十月昏張中

則務種穀三月昏張星中於張大火中則種黍菽東方

倉龍之宿四月建巳虛中則種宿麥虛北方玄武之宿

中在南方菽豆也也昂中則收斂畜積伐薪木昂星西方白虎也季上告

于天下布之民先王之所以應時脩備富國利民實贖

來遠者其道備矣實滿也非能目見而足行之也欲利

之也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四

支也不能一事焉然而動靜聽視皆以為主者不忘於

欲利之也故堯為善而眾善至矣桀為非而眾非來矣

善積則功成非積則禍極極凡人之論心欲小而志欲

大智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者

慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也詩云惟

小心翼翼昭事上帝志欲大者兼包萬國一齊殊俗并

覆百姓若合一族是非輻湊而為之轂轂以智欲員者

環復轉運終始無端若順連環旁流四達淵泉而不竭

萬物並興莫不響應也行欲方者直立而不撓素白而

不污窮不易操通不肆志能欲多者文武且備動靜中

初和 核弱也

中庸卷之五 十一







非至人之言不致言

是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂著猶也

是略智博聞以應無方由此觀之則聖人之智員矣成

康繼文武之業守明堂之制觀存亡之迹見成敗之變

非道不言非義不行言不苛出行不苛為擇善而後從

事焉由此觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於萇

弘勇服於孟賁足躡郊蒐力招城關能亦多矣萇弘周大夫敬

王臣也號知夫道孟賁勇士也蒐新生草招舉也然而勇

力不聞人招城門關端能舉之孔子皆能之也專行教道以成

素王事亦鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二弑君

三十六采善鉏醜以成王道論亦博矣然而圍於匡

色不變絃歌不輟庄宋邑也今陳襄邑西庄亭是也孔子曰天生德於予庄人其如予何故

顏色不變絃歌不止也臨死亡之地犯患難之危據義行理而志

不懾分亦明矣犯猶遭也而魯司寇聽獄必為斷為魯

司寇作為春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固已多

矣其所守者有約故舉而必榮愚人之智固已少矣其

所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭

萬乘之君此其所以車裂支解也夫以正教化者易而

必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下捨

其易成者而從事難而必敗者愚惑之所致也凡此六

反者不可不察也六反謂孔墨萇弘孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反也徧知

五



萬物而不知人道不可謂智偏愛群生而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見也不忍其斷割之色見於顏色也智者雖遇難之事其不聞之效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而大有存也小有誅而大有寧也小教之以正故大有存也小責之以義故大有寧也非正則不存非義則不寧也唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁智錯有時合合者為正錯者為權其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以為政耕之為事也勞織之為事也擾擾勞之事而民不

見於心

舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也眾愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者所以多患物也之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤而後合愚者始於樂而終於哀今日何為而榮乎日日何為而義乎此易言也今日何為而義日日何為而榮此難知也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黠然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白

逆忤

淮南子集 卷十五 十四



黑與人異入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其  
 為義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不  
 先以為可而後行之其是或非此愚知之所以異凡人  
 之性莫貴於仁莫急於智仁以為質知以行之兩者為  
 本而加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察  
 盡眾益也身材未脩伎藝曲備而無仁智以為表幹而  
 加之以眾美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而  
 操利劍不智而辯慧懷給則棄驥而不式不智之人辯  
 慧懷給不知  
 宜適足以輔偽飾非伎藝之眾不如其寡也故有野心

狡精記史

者不可借便勢外野有愚質者不可與利器老子曰國之  
 利器不可以

假人魚得水而游焉則樂塘決水涸則為螻蟻所食有

掌脩其隄防補其缺漏則魚得而利之掌國有以存人

有以生國有人存若魚得水國之所以存者仁義是也

人之所以生者行善是也國無義雖大必亡人無

善志雖勇必傷論語曰勇而無禮治國上使不得與焉

使不得與亡傷孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上

令而可得為也釋已之所得為而責于其所不得制悖

矣士處卑隱欲上達必先反諸已上達有道名譽不起

而不能上達矣取譽有道不信於友不能得譽信於友

國之存亡存乎人心國之義

以政禮記



有道具親不說不信於友說親有道具修身不誠不能事親矣誠身有道具心不專一不能專誠道在易而求之難

易謂反已先脩其本也不脩其本而故得說親誠身之名皆難也故曰道在易而求之難也 驗在近而求之遠故弗得也 驗効也近謂本遠謂末也故不能得之也

淮南鴻烈解卷之十五 終

淮南鴻烈解卷之十六

繆稱訓 繆異之論稱物假類 同之神明以知所貴故曰繆稱

此下三篇同為一類  
皆本國以題為四子  
道之末全者也  
嚴桂也

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方乎矩包裏宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙是故躰道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寢物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支躰相遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至德者言同略事同指上下一心無岐道旁見者遏障之於邪開道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川 言能同人道臣



于野則可以濟大川大川大難也道者物之所導也德者性之所扶也

仁者積恩之見證也義者比於人心而合於眾適者也

故道滅而德用德衰而仁義生故上世躰道而不德中

世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁

義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活

失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利

觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子

幾不如舍往吝即就也鹿以諭民虞欺也幾終也就民

終舍其吝也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚

望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以

六通卷四

往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪道六通謂

之衡尊酒器也過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人

所以得百人也一人來得其心百人來亦得其心人以其所願於上以

交其下誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜詩

云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小美能善小斯

能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見

不足忘貧故能施情繫於中行形於外凡行戴情雖過

無怨不戴其情雖忠來惡戴心所感也情誠也后稷廣利天下猶

不自矜禹無廢功無蔽財自視猶缺如也缺不滿如陷

少實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世

教者不心為



莫不舉賢或以治或以亂非自道道欺求同手已者也已

未必得賢而求與已同者而欲得賢亦不幾矣使堯度

舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不

知狐又不知狸此俱不知非未嘗見狐者必未嘗見狸也

狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖

者賢則必不知賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖

人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如

寢閑曝纒寢謂卧閑上之不安纒蠶也不得須臾寧故

易曰乘馬班如泣血連如論乘馬班如難也言小人處

非其位不可長也物莫無所不用天雄烏喙藥之凶毒

卷十六

也良醫以活人休儒醫師人之困對者也對同蹶也入

主以備樂是故聖人制其剗材無所不用矣剗疏勇士

一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴戴意

戴也中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求

諸已也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞

也說之所不至者容貌至焉說之粗不如容貌容貌之

所不至者感或至焉感乎心明乎智發而成形精之至

也可以形勢接而不可以照認戎翟之馬皆可以馳驅

或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或

賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者心教之微中

賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者



行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也而不能生也力能殺虎而德

不能服之蓋力優而克不能及也克猶能也用百人之所能則得

百人之力舉千人之所愛則得千人之心辟若伐樹而

引其本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非為報

也不可內解於心聖王之養民非求用也性不能已若

火之自熱冰之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者

若失火舟中言舟中之人同心救火不約而同故君子見始斯知終矣

媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親

父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送往者非所

以迎來也施死者非專為生也誠出於已則所動者遠

矣錦繡登廟貴文也登猶入也圭璋在前尚質也以玉祭之者質也

文不勝質之謂君子故終年為車無三寸之轄不可以

驅馳匠人斲戶無一尺之楨不可以閉藏故君子行思

乎其所結結要也心之精者可以神化而不可以導人導

目之精者可以消澤而不可以昭認昭道認誠也不在

混冥之中不可諭於人混冥人心中也故舜不降席而天下治

桀不下陛而天下亂蓋情其乎叫呼也言雖叫呼大謬不如心行真直

也無諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言

前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情

以先之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢

不約而同 約本心不相 為易也

上子集本行 約



愈為二字 亦本心論

龍有悔人君動極在上故有悔也三月嬰兒未知利害也而慈母之

愛愈篤者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者

曠曠乎大哉身君子之言信也身君子之言體行君子之言也中君子

之意忠也忠信形於內感動應於外故禹執千戚舞於

兩階之間而三苗服三苗畔禹禹風以禮樂而服之也鷹翔川魚鼈沉

禹以德服三苗猶鷹飛鳥揚鳥見鷹而揚去必遠害也鷹懷欲

故鳥魚知其子之死父也臣之死君也世有行之者矣

情實必遠之非出死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故

人之其其非正為蹠也人之其其猶樂樂而為之臣之死君子之死父非以求蹠蹠也

而蹠焉往言蹠乃往至也君子之慘怛非正為偽形也諭乎人

心非從外入自中出者也義尊乎君仁親乎父故君之

於臣也能死生之不能使為苟簡易君不能使臣為苟合易行之義父

之於子也能發起之不能使無憂尋憂尋憂長也仁念也仁念

然不能止故義勝君仁勝父則君尊而臣忠父慈而子

孝聖人在上化育如神太上曰我其性與太上皇德之

其次曰微彼其如此乎其次五帝時也其民故詩曰

執轡如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜

行周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善

易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始

於穗滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎禾穗垂而向

也根君子不忌

中法四子集 卷之六 五



本故君子見善則痛其身焉痛已身善身苟正懷遠易

矣懷來故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰苟

得君子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中魚沉

而鳥揚同聞而殊事其情一也僂負羈以壺殮表其閭

壺殮重耳反晉伐曹令兵不入其閭趙宣孟以束脯

免其軀趙宣孟晉卿以束脯禮不隆也而德有餘仁

心之感恩接而憺怛生故其入人深俱之叫呼也在家

老則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫憺於意志

莫邪為下寇莫大於陰陽抱鼓為小聖人為善非以求

名而名從之名不與利期而利歸之故人之憂喜非為

蹶躓焉言非為冀幸故至人不至道之人容不飾容也故

若昧而撫中發非為觀容之也若跌而據跌仆聖人之

為治漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之行日

見也不騏驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方

開斯照矣言人見照用瞽者猶闇而動而有益則損隨

之益所以故易曰剝之不可遂盡也故受之以復言物

而復積薄為厚積卑為高故君子曰孳孳以成輝小人

日快快以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞善如

不及宿不善如不祥非為日不足也其憂尋推之也憂

深故詩曰周雖舊邦其命維新新國懷情抱質天弗能

行本心錄

卷四下集 淮南卷十六 六



存本心文 卷之三

殺地弗能葬也聲揚天地之間配日月之光其樂之者

也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如

自怨求諸人不如求諸已得也聲自召也貌自示也名

自命也文自官也無非已者操銳以刺操刃以擊自取

之也其何怨乎人故莞子文錦也雖醜登廟莞仲相齊

國刑不能及聖猶文子產練染也美而不尊先恩而後

法猶練染為衣温厚而非宗廟服也虛而能滿淡而有味被褐懷王者故

兩心不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭美而

不芳蘭芳草藝之美芳也繼子得食肥而不澤繼子有

情不相與往來也生所假也死所歸也故弘演直仁而

立死弘演衛懿公臣狄人攻衛食其肝在弘演剖腹以盛之也王子閻張披而受

刃楚白公欲立王子閻為王不以所託害所歸也故世

治則以義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故

君子慎一用之無勇者非先憚也難至而失其守也貪

婪者非先歆也見利而忘其害也虞公見番棘之壁而

不知號禍之及已也故至道之人不可遏奪也言至道

心先定不可臨人之歆榮也以為已也於彼何益聖人

之行義也其憂尋出乎中也於已何以利故帝王者多

矣而三王獨稱貧賤者多矣而伯夷獨舉以貴為聖乎

則聖者眾矣以賤為仁乎則賤者多矣何聖仁之寡也

仁者壽也 卷之三

卷之三 七



獨專之意樂哉忽乎日滔滔以自新志老之及已也始

乎叔季歸乎伯孟必此積也言自少而長不身道斯亦不道

人行道隱也已不自隱身之故若行獨梁不為無人不競

其容獨梁一木橫水也行故使人信已者易而蒙衣

自信者難信及身不難情先動言人君以情動導民也動無不得動盡得人

也無不得則無若發無若結發動也若而後快雖若結快民心故唐虞

之舉錯也非以借情也快已而天下治桀紂非正賊之

也快已而百事廢喜憎議而治亂分矣下有喜議而國治有憎議而國

亂聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調無所不

比絲筦金石小大脩短有叙異擊而和若臣上下官職

有差殊事而調夫織者日以進織者進耕者日以却耕者日以却

却事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而視之

其毋也申喜亡其母艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳

其庶乎艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵也夷謂吳

同是聲而取信焉異有諸情也故心哀而歌不樂心樂

而哭不哀夫子曰絃則是也其聲非也閔子騫三年之

其絃是也其聲切切而哀文者所以接物也情繫於中而欲發外者

也以文滅情則失情以情滅文則失文文情理通則風

麟極矣言至德之懷遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎

矩鑿之中漸矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造

矩鑿之中習矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造



說  
報  
及  
字  
孔  
淵  
水

父以治馬醫駱以治病醫駱同材而取焉自從也矩鑿

度或以治民或以治馬或以治也上意而民載誠中者也

病同材而各自取法以治之也未言而信弗召而至或先之

而行之志誠發之於中也也也極於不已知者不自知也也矜但生於不足也

不足華誣生於矜矜貪誠中之人樂而不恆如鴉好聲

也忠信之人自樂為之非恆也然之好經經動夫有誰為矜

恆也如鴉自好為聲耳也春女思秋士悲悲也而知物化

非徒矜也也矣號而哭噉而哀知聲動夫容貌顏色也誠伸倨佻知情

偽矣故聖人栗栗乎其內而至于至極矣功名遂成天

也循理受順人也太公望周公旦天非為武王造之也

崇侯惡來天非為紂生之也也崇侯也也惡有

世有其人也教本乎君子小人被其渾利本乎小人君

子享其功昔東戶季子之世東戶季子道路不拾遺未

邦餘糧宿諸晦首使君子小人各得其宜也故一人有

慶兆民賴之凡高者貴其左左天道故下之於上曰左之

臣辭也臣道下者貴其右故上之於下曰右之君讓也

君讓讓故上左遷則失其所尊也左臣辭也君以君

右還則失其所貴矣右君辭也而臣以臣小快害道斯須

害儀斯須子產騰辭騰傳也子產作刑刑獄繁而無邪也

夫存存心夫

中世四之集

桂商美二六



成國之道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法譬

若設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命受命於人不受

於堯舜傳大馬先形乎小也形見也先見微小以知大刑於寡妻至

于兄弟禪於家國而天下從風禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也故戎

兵以大知小若湯武以義伐不義從大伐小人以小知大人謂天下從

之民以小知大也君子之道迨而不可以至卑而不可以登無

載焉而不勝萬物載之大而意遠而隆知此之道不可

求於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子者

樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不

足之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞

也言懷其情而必萌見也君子思義而不慮利小人貪利而不顧

義子曰鈞之哭也子孔子鈞等也曰子予柰何兮乘我何以其哀

則同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂

池人或鑿地言用心異非止以勞苦民也各從其蹠蹠而

亂生焉其載情一也施於人則異矣施於人有善惡故唐虞日

尊尊以致於王桀紂日快快以致於死不知後世之譏

已也凡人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之

樂必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以

懼如飢渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則貪貪損義多

憂害智貪憂閉塞故害智也多懼害勇嫚生乎小人嫚倨也蠻夷

快



好言士諫  
疏

中立四子集

皆能之嫺蠻夷之行也善生乎君子誘然與日月爭光誘美天稱也

下弗能遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡

也金錫不消釋則不流刑刑法上憂尋不誠則不法民憂

尋不在民則是絕民之繫也繫所以拘維也君反本而民繫固

也至德小節備大節舉齊桓舉而不密齊桓有大節小節疏也晉

文密而不舉晉文有小節大節廢也晉文得之乎閨內失之乎境

外閨內修而外境外亂也齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而朝廷治也

水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道

通矣管夷吾百里奚經而成之百里奚虞人秦相也齊桓秦穆受

而聰之聰用二臣之謀照惑者以東為西惑也照見日而寤矣

衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年九十五矣而羸我羸劣

有過必謁之是武侯如弗羸之必得羸故老而弗舍通

乎存亡之論者也人無能作也有能為也有能為也而

無能成也人之為天成之終身為善非天不行終身為

不善非天不亡故善否我也禍福非我也非我也故君天所為

子順其在已者而已矣性者所受於天也命者所遭於

時也有其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性

而行止或害或利求之有道得之在命故君子能為善

而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍君根本

也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世

五十四集



不知其所用也

瑜玉思不知用之則為

其真主也

厚子勝厚切肉也

相亦於竹君之子讓國與

亦不食同果枚也

楚吏然以趙所獻

中步四子集 淮南卷一

以人與國若堯以天與舜也無道之世以國與人堯王天下而

憂不解授舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利

矣凡萬物有所施之無小不可為無所用之碧瑜糞土

也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故

同味而嗜厚膾者必其甘之者也同師而超辟者必其

樂之者也弗甘弗樂而能為表者未之聞也表立也君子

時則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何不

幸之有故伯夷餓死首山之下猶不自悔棄其所賤得

其所貴也善求人而得也福之萌也縣縣禍之生也分分禍福

之始萌微故民慢之唯聖人見其始而知其終故傳曰

魯酒薄而邯鄲開魯酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與

楚吏然以趙所獻酒於楚王易魯薄酒楚王以為趙羊

美不斟而宋國危宋將華元與鄭戰羊食士不及其

明主之賞罰非以為已也以為國也適於已而無功於

國者不施賞焉逆於已而便於國者不加罰焉故楚淫謂

共雍共雍楚臣曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二

者文無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎踰越其謝之

也猶未之莫與謝謂遣共雍也莫勉之也周政至至於殷政善善施

道也道也夏政行粗也行政善善未必至也至至之人不慕

服於本心厚以信

乎行不慙乎善含德履道而上下相樂也不知其所由



然有國者多矣而齊桓晉文獨名泰山之上有七十壇

焉封乎太山蓋七十二君也而三王獨道君不求諸臣臣不假之君

脩近彌遠而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉

故孝已之禮可為也孝已殷王高宗之子而莫能奪之名也必不得其所懷也蓋雖逐而不失禮也義載乎宜

之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而而不勞通智

之其次勞而不病其下病而不勞古人味而弗貪也人

知其味而今人貪而弗味孔子魯人之學也飲歌之脩

不貪其食此言樂所以移風音之不足於其美者也此音

其音也易俗歌長其音金石絲竹助而奏之猶未足以至於極也極治

以致美也

也人能導道行義喜怒取予如此即其化欲如草之

風草上之召公以桑蚕耕種之時弛獄出拘召公周使

百姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙之

刑紂拘文王文王獻寶於紂紂賞以千故聖人之舉事

也進退不失時若夏就絺給上車授綏之謂也老子學

商容見舌而知守柔矣商容神人也商容曰舌示老子

列子學壺子觀景柱而知持後矣先有形而後有影形

故聖人不為物先而常制之其類若積薪樵後者在上

人以義愛黨以群強是故德之所施者博則威之所行

者遠義之所加者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸

大



鈴出於膏燭以明自鑠虎豹之文來射獲杭之捷來措

也措刺故子路以勇死死衛侯難長弘以智困欲以術輔周

能以智知而未能以智不知也故行險者不得履繩出

林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至而明有

不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之

所起歲多風則鵲作巢鵲窠知水高下水之所及則鵲窠暉日知

晏暉日鵲鳥也晏无雲也陰諧知雨陰諧暉日唯也為

是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可

與曲說未可與廣應也審威擊牛角而歌桓公舉以大

為也一發聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法

可效也其諭人心不可及也簡公以濡殺簡公齊君也

之子子殺子陽以猛劫尚刑而劫死皆不得其道者也故歌

而不比於律者其清濁一也惟清濁失和繩之外與繩

之內皆失直者也紂為象箸而箕子幾見所始則知所終

滋味必極魯以偶人莖而孔子嘆偶人構見所始則知所終

故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所

生則知其所歸矣水濁者魚噞令苛者民亂城峭者必

崩岸峭者必陀峭峭也故商鞅立法而支解商鞅為秦

法百姓怨之吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相治

以罪支解



國辟若張瑟大絃組也則小絃絕矣故急轡數策者非千里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沉舟群輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之善于成

之積與也樂紂之謗于歲之積毀也天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口舍而藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣人君以德廣益其土地也君以德尊上也地以義廣君以義尊次也地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至乎澤德弥龐所至弥遠德弥精所至弥近君子誠仁於施亦仁不施亦仁道無為而民蒙純此所謂不施而仁小人誠不仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者



也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知天道察其數謂律

數欲知地道物其樹五土之宜各欲知人道從其欲君子

欲於道小勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿櫻櫻櫻萬物將

自清言治天下察一曲者不可與言化一曲一事也審一時

者不可與言大猶蟬不日不知夜月不知晝日月為明

而弗能兼也唯天地能函之能包天唯無形者也驕

溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝

拱抱也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短本傷則枝

枯福生於無為患生於多慾害生於弗備穢生於弗穢

聖人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧法

求而欲毋濡不可得也是故知己者不怨人知命者不

怨天福由已發禍由已生聖人不求譽不辟誹正身直

行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是與俗儺走

而內行無繩繩所以故聖人反已而弗由也道之有篇

章形埒者形埒非至者也嘗之而無味視之而無形不

可傳於人大戟去水亭歷愈脹用之不節乃反為病物

多類之而非唯聖人知其微善御者不忘其馬善射者

不忘其弩善為人上者不忘其下誠能愛而利之天下

可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位也

有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則



貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是  
行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼  
覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而使之

淮南鴻烈解卷之十六終

淮南鴻烈解卷之十七

齊俗訓 齊一也四字之風世之衆理皆混其俗令為一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道  
失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸  
散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四  
者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴  
賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世  
之為禮者恭敬而忤忤害也音實為義者布施而德君臣以  
相非骨肉以生怨則失禮義之本也故構而多責構謂以權  
相交權盡而交夫水積則生相食之魚土積則生自充  
疏構構怨也

齊俗訓 齊一也四字之風世之衆理皆混其俗令為一道也故曰齊俗



之獸禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不美乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃楚謂刃頓其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐偽萌與非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝已之美而生盜跖莊躄之邪故有大路龍旂羽蓋垂綏大路天子車龍旂龍旗結四連騎則必有穿窬拊楫抽箕踰備之姦備抽楫也有詭文繁繡弱緡羅紉羅殺純素也必有管屨毗音後垣有詭文繁繡弱音後垣有詭文繁繡弱

楚人謂袍為短褐大布故高下之相傾也短脩之相形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉水蠶為蠶慈青蛉也音皆

楚人謂袍為短褐大布故高下之相傾也短脩之相形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉水蠶為蠶慈青蛉也音皆

生非其類唯聖人知其化其化視陰入陽從陽入陰惟聖人知之夫胡人見麇麇麻子也不知其可以為布也越人見毳不知其可以為旃也故不通於物者難與言化昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣尊尊親親仁者弱也周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必有劫殺之君舉賢上功則其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之齊臣田氏奪魯日以削至三十二世而亡公室至

其君位儲代魯日以削至三十二世而亡公室至



聖學子及紹日外皆力計  
注題圖外皆力知因

楚考烈之故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故糟

立生乎象楮紂為長夜之飲積糟炮烙生乎熱升庖人

於紂熱以為惡以熱升殺之子路橙溺而受牛謝橙舉

趙國升可以殺起炮烙謝以牛也孔子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不

受金於府魯國之法贖人於府孔子曰魯國不復贖人矣

子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明以小知大以

近知遠通於論者也由此觀之庶有所在而不可公行

也故行齊於俗可隨也事周於能易為也矜偽以感世

抗行以違眾理不以為民俗廣厦潤屋連闈通房人之

所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹之所樂

也人入之而畏川谷通原積水重泉龍鼉之所便也人

入之而死咸池承雲皆黃帝樂九韶舜樂六英帝樂人之所樂

也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝猿狖之所樂也

人上之而慄形殊性詭所以為樂者乃所以為哀所以

為安者乃所以為危也乃至天地之所覆載日月之所

照認音使各便其性安其居處其且為其能故愚者有

所脩智者有所不足枉不可以摘齒筐不可以持屋筐

也馬不可以服重牛不可以追速鈇不可以為刀銅不

可以為弩鐵不可以為舟木不可以為釜各用之於其

所適施之於其所宜即萬物一齊而無由相過夫明鏡

也

也

也



說文有申字

載之說不同

便於照形其於以魚食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其

於以致雨不若黑鯀黑鯀神也蓋能與雲雨由此觀之物無

貴賤因其所貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之

物無不賤也夫玉璞不馱厚角魚沼不馱薄魚沼

之覆漆不馱黑粉不馱白此四者相反也所急則均其

用一也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不

御此代為常者也譬若舟車楫肆窮廬故有所宜也

宜舟陸地宜車沙地宜肆故老子曰不上賢者言不致

魚於木沉鳥於淵物各因其宜故故堯之治天下也舜

為司徒契為司馬禹為司空后稷為大田師奚仲為工

其導萬民也水處者漁山處者木谷處者牧陸處者農

地宜其事事宜其械械宜其用用宜其人澤阜織網陵

阪耕田得以所有易所無以所工易所拙是故離叛者

寡而聽從者衆譬若播蕪於地負者走澤方者處高

各從其所安夫有何上下焉若風之遇簫籟忽然感之

各以清濁應矣夫獲狝得茂木不舍而穴狝狝得埴防

弗去而緣狝物莫避其所利而就其所害是

故隣國相望雞狗之音相聞而足迹不接諸侯之境車

軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國若盛治國

若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其



職也盛者非多人也皆傲於末也有餘者非多財也欲  
 節事寡也不足者非無貨也民躁而費多也故先王之  
 法籍非所作也其所因也其禁誅非所為也其所守也  
 凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人  
 者不以人以君治君者不於君以欲治欲者不於欲以  
 性治性者不於性以德治德者不以德以道原人之性  
 蕪歲而不得清明者物或堞之也堞也堞氏熒程嬰兒  
 生皆同殼堞東戎氏南夷也及其長也雖重象狄駸象  
 駸駸也象傳不能通其言教俗殊也今今三月嬰兒生  
 而徒國則不能知其故俗由此觀之宋服禮俗者非人

之性也所受於外也夫竹之性浮殘以為牒束而投之  
 水則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所  
 支也夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹  
 則赤人之性無邪又湛於俗則易易而忘本合於若性  
若性合於他性自若本性故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石澱  
 之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反已夫乘舟  
 而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也  
 以有自見也則不失物之情無以自見則動而惑營營  
 若隴西之遊愈躁愈沉孔子謂顏回曰吾服汝也忘子  
 謙自謂無知而而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾  
 限回此忘行也



猶有不忘者存孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗  
正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞  
道者無以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名  
傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意清神神清  
意平物乃可正若壘之抑埴壘中埴泥正與之正印正傾與  
之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之  
於耳而已矣為是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳  
目之可以斷也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色  
而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌轂而泣載樂者見  
哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛者

心無所載於哀樂也故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以為  
政波水不可以為平故聖王執一而勿失萬物之情既  
矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於  
無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論之為義者必以  
取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂  
弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也  
且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出  
於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流煙之  
上尋也夫有就推之者故強哭者雖病不哀強親者雖  
笑不和情發於中而轂應於外故釐負羈之靈餐愈於



晉獻公之垂棘獻公以垂棘滅虞虢趙宣孟之束脯賢於智伯之

大鐘智伯以大鐘滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠

故公西華之養親也若與朋友處公西華孔子弟子也與朋友處睦而少敬

曾參之養親也若事嚴王烈君烈君也魯子事親其敬多其於養二

也故胡人彈骨胡人之盟約置酒頭中飲以相詛越人挾臂刻臂出血中國

軟血也殺牲軟血相與為信所由各異其於信一也三苗髮首三苗

之國在彭蠡洞庭之野髮以象束髮也羗人括領括中國冠笄越人劓

髮鬻其於服一也帝顓頊之法婦人不辟男子於路者

拂之於四達之衢拂今之國都男女切躋是肩摩於道

其於俗一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親

其兄獫狁之俗相反獫狁北胡也其俗物與中國相反也皆怒其子而毀

其上夫鳥飛成行獸處成群有孰教之故魯國服儒者

之禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句踐

削髮文身無皮弁皮弁以為爵冠也搢搢佩紱

首桎罷拒折之容桎折方也然而勝夫差於五湖南面

而霸天下泗止十二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之

國縱體施髮施縱也箕倨反言而國不亡者未必無禮也

楚莊王裾木博袍裾東也令行乎天下遂霸諸侯晉文

君大布之衣大布粗布羊之裘裘以帶劍威立于海內豈

必鄒魯之禮之謂禮乎鄒魯孔子邑是故入其國者從其

帝顓頊之法

注公西華在魯與齊交於魯公西華



俗入其家者避其諱不犯禁而入不迂逆而進雖之夷

狄徒保之國徒保不保結軌乎遠方之外而無所困矣禮者

實之文也仁者恩之效也故禮因人情而為之節文而

仁發併以見容併色也禮不過實仁不溢恩也治世之道

也夫三年之喪是強人所不及也而以偽輔情也三月

之服是絕哀而迫切之性也三月之服三月之服夫儒墨不原人

情之終始而務以行相反之制五練之服五練謂三年

三月也悲哀抱於情葬葬稱於養不強人之所不能為不

絕人之所能已度量不失於適非譽無所由生古者非

不知繁升降樂還之禮也深末有肆夏之容也采齊肆

名也以為曠日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而

已矣古者非不能陳鐘鼓盛莞簫揚干戚奮羽旄以為

費財亂政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不

能竭國糜民虛府殫財含珠鱗施綸組節束綸施玉紐

束縛追送死也以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也

故葬葬足以收斂蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆

舜南巡狩死蒼梧葬於禹葬會稽之山農不易其畝禹

道九嶷山不煩於市明乎死生之分通乎侈儉之適

者也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩

樂優以淫崇死以害生又喪以招行是以風俗濁於世

樂優以淫崇死以害生又喪以招行是以風俗濁於世



與為書云

新注海內經

而辨譽萌於朝是故聖人廢而不用也義者循理而行

宜也禮者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有鳧

氏為義而亡有鳧夏啓之庶兄也以先舜與賢禹獨與子故伐故故亡之知義而不

知宜也魯治禮而削知禮而不知體也有虞氏之祀其

社用土為社祀中雷葬成畝田畝其樂咸池承雲九韶

兼用黃帝樂其服尚黃舜土德也夏后氏其社用松

九韶舜所作也其服尚青木德也殷人之禮其社用石

夏籥九成六佾六列六英九成變也六列六佾為行列也

其服尚青木德也殷人之禮其社用石以石為祀門

先門殷金德也葬樹松其樂大護晨露大護晨露所作樂其服尚白德

故也周人之禮其社用栗祀夏祭先寗同火德也

勝故虞土夏木葬樹柏其樂大武三象棘下三象棘下武象樂也

服尚赤火德也禮樂相詭服制相反而皆不失親疎

之恩上下之倫今握一君之法籍以非傳代之俗譬由

膠柱而調瑟也故明主制禮義而為衣分節行而為帶

衣疑覆形後典墳虛循梳便身體適行步不務於奇麗

之容隅特之削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於為

文句䟽短之鞅故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂

明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼也

自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而已是故身者

身也

身也

身也



道之所託身德則道得矣道之得也以視則明以聽則  
聰以言則公以行則後故聖人財制物也猶工匠之斲  
削鑿枘也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙  
工則不然大則塞而不入小則窅而不周動於心枝於  
手而愈醜夫聖人之斲削物也剖之判之離之散之已  
淫已失復揆以一既出其根復歸其門已雕已琢遂反  
於樸合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無  
形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者多離  
道德之本曰禮義足以治天下此未可與言術也所謂  
禮義者五帝三王之法藉風俗一世之迹也譬若芻狗

土龍之始成芻狗束芻為狗以謝過求福土龍以請雨文以青黃絹以綺繡  
纒以朱絲尸祝衿袂衿純服袂墨齋衣也大夫端冕冠冕也以送迎  
之及其已用之後則壤土草薶音出而已夫有執貴之言  
之不貴也故當舜之時有苗不服於是舜脩政偃兵執干戚  
而舞之天下大雨禹令民聚土積薪擇丘陵而處之  
武王伐紂載尸而行武王伐紂伯夷曰父死未葬爰及干戈可謂孝乎海內未  
定故不為三年之喪始言始葬於武王也禹遭洪水之患陂塘  
之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以應時耦變見形  
而施宜者也今之修干戚而笑鑿挿鑿所屬知三年非一  
日是後牛非馬以徵笑羽也以此應化無以異於禪一

新本有之年表于武王

中四子集



絃而會棘下棘下樂名一絃夫以一世之變欲以耦化

應時譬猶冬被葛而夏被裘夫一儀不可以百發儀等招類

也射百發遠近不一衣不可以出歲儀必應乎高下衣

必適乎寒暑是故世異即事變時移則俗易故聖人論

世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山禪於梁父

七十餘聖法度不同非務相反也時世異也是故不法

其已成之法而法其所以為法所以為法者與化推移

者也夫能與化推移為人者至貴在焉爾故狐梁之歌

可隨也其所以歌者不可為也聖人之法可觀也其所

以作法不可原也辯士言可聽也其所以言不可形也

厚均之劔不可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬王喬

蜀武陽人也為伯人令得道而仙也赤誦子赤誦子上谷人也病吹嘔呼

吸吐故內新遺形去智抱素友真以遊玄眇上通雲天

今欲學其道不得其養氣處神而效其一吐一吸時詘

時伸其不能乘雲升假亦明矣假上五帝三王輕天下

細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡萬物之情上

與神明為友下與造化為人今欲學其道不得其清明

玄聖而守其法籍憲令不能為治亦明矣故曰得十利

劔不着得歐冶之巧得百走馬不着得伯樂之數樸至

大者無形狀道至眇者無度量故天之負也不得規地

五十四子集

入今高本四仙入合注一



如酒水曰山海經  
石史釋文引為氏

之方也不得矩往古來今謂之宙四方上下謂之宇道

在其間而莫知其所以故其見不遠者不可與語大其智

不閱者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川馮夷河伯也華

陰潼鄉隄首里人鉗且得道以處崑崙鉗且得仙道扁

鵠以治病扁鵲盧人姓秦名越造父以御馬羿以之射

倮以之斲倮堯工所為者台異而所道者一也夫稟道以

通物者無以相非也譬若同陂而既田其受水鈞也今

屠牛而烹其肉或以為酸或以為其煎熬燎炙齊味萬

方其本一牛之體伐榎榎豫樟而剖梨之剖判或為棺

槨或為柱梁披斲撥撥榘所撥解也機用萬方然一木之

樸也故百家之言指去六相反其合道一體也譬若絲竹

金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂韓風秦

牙管青四子皆古善相馬者所相各異其知馬一也故三皇五帝

法籍殊方其得民心鈞也故湯入夏而用其法武王入

殷而行其禮桀紂之所以亡而湯武之所以為治故制

剡銷音鋸陳非良工不能以制木鑪鑪臺埴坊設鑪臺埴

也坊土非巧治不能以治金屠牛吐齊之一朝解九牛

而刀以剃毛剃髮也庖丁用刀十九年庖丁齊而刀如新

剖磨刀石何則游乎衆虛之間衆虛之間若夫規

矩鈞繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟無絃雖師

口五曰之集一佳而卷一七



文不能以成曲

師文徒絃則不能悲故絃悲之具也而

非所以為悲也

若夫工匠之為連錢運開陰閉眩錯

錢發也運開相通也陰閉獨閉也眩錯困而相錯也入於冥冥之眇神調之極游

乎心手衆虛之間而莫與物為際者父不能以教子瞽

師之放意相物寫神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟

今夫為平者準也為直者繩也若夫不在於繩準之中

可以平直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角

動此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃皆

應此不傳之道也故蕭條者形之君蕭條深靜而寂寞者音

之主也微音生天下是非無所定世各是其所是而非

其所以非所謂是與非各異皆自是而非人由此觀之

有合於己者而未始有是也有忤於心者而未始有非

也故求是者非求道理也求合於己者也去非者非批

邪施施微曲也去忤於心者也忤於我未必不合於人也合

於我未必不非於俗也至是之是無非至非之非無是

此真是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼

者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是非字

宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂

是非者不知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮為寬

裕者曰勿數撓裕饒也為刻削者曰致其醜酸而已矣晉



平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌在宮壁平公衣

在中左右欲塗之欲塗師曠平公曰舍之以此為寡人

失孔子聞之曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子

聞之韓子非韓曰群臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫

平公之不霸也故賓有見人於密子者密子子賓出家

子曰子之賓獨有三過望我而笑是穢也穢慢談語而

不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰望君而笑是

公也談語而不稱師是通也交淺而言深是忠也故賓

之容一體也或以為君子或以為小人所自視之異也

故趣舍合即言忠而益親身疏即謀當而見疑親母為

其子治於禿而血流至耳見者以為其愛之至也使在

於繼母則過者以為嫉也事之情一也所後觀者異也

從城上視牛如羊視羊如豕所居高也闕面於盤水則

負於杯則隨面形不變其故有所負有所隨者所自闕

之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自窺我

者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之而不濡常

欲在於虛則有不能為虛矣為者失之若夫不為虛而

自虛者性自此所慕而不能致也故通於道者如車軸

不運於已而與轂致千里轉無窮之原也不通於道者

若迷惑告以東西南北所居聆聆聆聆意一曲而辟小



也僻然忽不得復迷惑也故終身隸於人辟若倪之見風

也倪候風雨也世所謂五雨者也無須更之間定矣故聖人體道反性

不化以待化無為以待有為則幾於免矣近於免世難也治世之體易

守也其事易為也其禮易行也其責易償也是以人不

兼官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與農言力

士與士言行工與工言巧商與商言數是以士無遺行

農無廢功工無苦事商無折貨各安其性不得相干故

伊尹之興土功也修脛者使之踏鏤長脛以蹋插強脊者使而入深

者使之負上脊強者任負重眇者使之准目不正偃者使之塗

偃人塗地因其僂也各有所宜而人性齊矣胡人便於馬越人便

於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢而貴聖人總

而用之其數一也夫先知遠見達視千里人才之隆也

而治世不以責於民言民不以已博聞強志口辯辭給求備於下也

人智之美也而明主不求於下教世輕物不汙於俗

士之伉行也而治世不以為民化神機陰閉剖剔無迹

人巧之妙也而治世不以為民業故萇弘師曠先知禍

福言無遺策而不可與眾同職也公孫龍折辯抗辭別

同讎堅白公孫龍趙人好分析詭異之言以白馬不得合為一也不可與眾

同道也北人無擇非舜而自投清冷之淵北人無擇古隱士也非舜

非其德之衰也不可以為世儀魯般墨子以木為鳶而飛之三

之衰也



日不集而不可使為工也故高不可及者不可以為大

量行不可逮者不可以為國俗夫挈輕重不失銖兩聖

人弗用而驟之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而

求之乎浣準流準水何則人才不可專用而度量可世

傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也夫待驥

稟飛兔而駕之驥稟良馬飛兔其子稟則世莫乘車待

西施毛嬙而為配西施毛嬙則終身不家矣然非待古

之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驎千里一

日而通駕馬十舍旬亦至之日也由是觀之人材不足

專恃而道術可公行也亂世之法高為量而罪不及重

為任而罰不勝危為禁而誅不敢民困於三責則飾智

而詐上犯邪而干免干求故雖峭法嚴刑不能禁其姦

何者不足也故諺曰為窮則嚼獸窮則魚嚼一作啄人

窮則詐此之謂也道德之論譬猶日月也江南河北不

能易其指馳騫千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之

居也東家謂之西家西家謂之東家雖臯陶為之理不

能定其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武

之累行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武

之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武

王執戈秉鉞以伐紂勝殷楛笏杖笏以臨朝杖也武王



既沒殷民叛之周公踐東宮東宮太履乘石人君升車

櫛天子之位負宸而朝諸侯謂之宸放蔡叔誅管叔

周公克殷殘商紂子祿父祀文王于明堂七年而致政

成王夫武王先武而後文非意變也以應時也周公放

兄誅弟非不仁也以匡亂也故事周於世則功成務合

於時則名立昔齊桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧

鉞晉文公合諸侯以革車退行於國以禮義桓公前柔

而後剛文公前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯

鈞者審於勢之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯而不肯

使人以幣先焉鑿培而遁之培屋為天下顯武楚人謂

使遇商鞅申不害刑及三族又況身乎世多稱古之人

而高其行並世有與同者而弗知貴也非才下也時弗

宜也故六騏驥駟馱馱北翟以濟江河不若窾木

便者窾木處世然也是故立功之人簡於行而謹於時今

世俗之人以功成為賢以勝患為智以遭難為愚以死

節為戇吾以為各致其所極而已王子比干非不智箕

子被髮佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故

不為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而

樂離世伉行以絕眾故不務也許由善卷非不能撫天

下寧海內以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓



要離豫讓智伯臣要離吳王闔閭臣

然而樂推誠行必以死主故不留也今從箕子視比干

則愚矣從比干視箕子則卑矣從管晏視伯夷則驚矣

從伯夷視管晏則貪矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其

務將誰使正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞

之而淵藏故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘

以過孟諸惠子名施仕為梁相從車百乘志尚未足孟諸宋澤莊子見之弃其餘

魚莊子名周蒙人隱而不仕見鵲胡飲水數斗而不足

鵲鵲水鰓鰓魚名智伯有三晉而欲不

贍三晉智伯葬范林類榮啓期衣若縣棗林類榮啟期皆隱賢而

不意意嫌恨由此觀之則趣行各異何以相非也夫重生者

不以利害已立節者見難不苟免貪祿者見利不顧身

而好名者非義不苟得此相為論譬猶冰炭鈎繩也何

時而合若以聖人為之中則兼覆而并之未有可是非

者也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者集成而得棲焉穴者

穴成而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所

安致其所馳謂之成人故以道論者總而齊之治國之

道上無苛令官無煩治士無偽行工無淫巧其事經而

不擾其器完而不飾亂世則不然為行者相揭以高揭

為禮者相矜以偽車輿極於雕琢器用逐於刻鏤求貨

卷十七

水澤



者爭難得以為寶，詆文者處煩枕以為慧，爭為詭辯，又  
 稽而不訣，無益於治。工為奇器，歷歲而後成，不周於用，  
 故神農之法曰：丈夫丁壯而不耕，天下有受其饑者；婦  
 人當年而不織，天下有受其寒者。故身自耕，妻親織，以  
 為天下先，其導民也不貴，難得之貨，不器無用之物，是  
 故其耕不強者無以養生，其織不強者無以揜形，有餘  
 不足，各歸其身。衣食饒溢，姦邪不生，安樂無事，而天下  
 均平。故孔丘曾參無所施其善，孟賁成荆無所行其威，  
 成荆古勇士也衰世之俗，以其知巧詐偽飾，眾無用，貴遠方之  
 貨，珍難得之財，不積於養生之具，澆天下之淳。澆，薄也。淳，厚也。

析天下之璞，括服馬牛，以為牢滑，萬民以清為濁，性命  
 飛揚，皆亂以營，貞信漫瀾，人失其情性，於是乃有翡翠  
 犀象，黼黻文章，以亂其目；芟黍梁荆，吳荼，唇以噍音  
 其口。噍，音也。噍，音也。噍，音也。鐘鼓管籥，絲竹金石，以恣其耳，趨  
 舍行義，禮節，謗議，以營其心。於是百姓糜沸，家亂，暮行  
 逐利，煩挈，澆淺。澆，薄也。淺，薄也。既薄尚澆也。法與義相非，行與利相反，雖  
 十管仲弗能治也。且富人則車輿衣纂錦，纂，繅也。馬飾傳旄。象帷幕，茵席綺繡，條組青黃，相錯不可為象。貧人則夏  
 被褐帶索，含菽飲水，以充腸，以支暑，孰冬則羊裘解札，  
 解札，裘也。短褐不掩形，而場竈口。場，故其為編戶齊民，無



以異然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫  
乘奇技為邪施者自足乎一世之間守正修理不苟得  
者不免乎飢寒之患而欲民之去未反本由是發其原  
而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女  
工者也農事廢女工傷則飢之本而寒之原也夫飢寒  
並至能不犯法干誅者古今之未聞也故仕鄙在時不  
在行利害在命不在智夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止  
也勝軍之陳怯者死行懼不能走也故江河決沉一鄉  
父子兄弟相遺而走爭升陵阪上高丘輕足先升不能  
相顧也世樂志平見鄰國之人溺尚猶哀之又况親戚

乎故身安則思及鄰國志為之滅身危則忘其親戚而  
人不能解也游者不能極溺手足有所急也灼者不能  
救火身體有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則禮  
義生爭則暴亂起扣門求水莫弗與者所饒足也林中  
不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求贍則  
爭止秦王之時或人殖子生子殺利不足也劉氏持政  
劉氏謂漢也獨夫收狼財有餘也故世治則小人守政而利  
不能誘也世亂則君子為女奴而法弗能禁也

淮南鴻烈解卷之十七終







