

太陰陽明論第二十九

禁食九至平  
在第四卷

黃帝問曰太陰陽明爲表裡脾胃脉也生病而異者何也岐伯

對曰陰陽異位更虛更實更逆更從或從內或從外所從不同

故病異名也帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣也主外陰

者地氣也主內故陽道實陰道虛陽道本實其失道則虛陰道

陰易長故陽反虛而陰反實有病之所由生也故犯賊風虛邪者陽受之

食飲不節起居不時者陰受之陽受之則入六府陰受之則入五藏

府陽藏其類按陰陽應象論云天之邪氣盛則害人五藏水穀之寒熱

感則害人六府與此正相反而義實相成以形氣言邪氣無形

故入藏水穀有形故入府以表裡言府陽主外故賊風虛邪從



蓋內外之邪。病情萬非。入六府則身熱不時卧。上為喘呼入

五藏則腹滿閉塞。下為飧泄。久為腸澼。不時卧。謂卧不以時。即

逆不降。故身熱不得卧。喘呼。飲食飲傷脾。胃不得升。故腹滿閉塞。

及為飧泄。腸澼。胃病必累脾。脾病必因肝也。帝問脾胃。岐伯廣

陳陰陽藏之府異。故喉主天氣。咽主地氣。喉為肺系。受氣于鼻。

此則正言脾胃也。故喉主天氣。咽主地氣。納無形之天氣。盛為

胃系。受氣于口。納有形之地。故陽受風氣。陰受濕氣。故陰氣從

足上行至頭。而下行循臂至指端。陽氣從手上行至頭。而下行

至足。足三陰從足走腹。手三陰從臍走手。三陽從頭走足。是謂神機。故曰陽病

者上行極而下。陰病者下行極而上。陽病在上。極則隨陽經。而

藏。府傳變之義也。故傷於風者上先受之。傷於濕者下先受

之。同氣相合亦。帝曰脾病而四支不用何也。岐伯曰四支皆稟

氣於胃。而不得至經。必因於脾。乃得稟也。四支不能自至於胃

稟。今脾病不能為胃行其津液。四支不得稟水穀氣。日以衰。

脉道不利。筋骨肌肉皆無氣以生。故不用焉。飲食入胃。精氣輸

歸于肺。化為精液。津血灌漑經脉藏府。帝曰脾不主時何也。岐伯曰脾者土也。治

中央。常以四時長四藏。各十八日寄治。不得獨主于時也。脾藏

者常著胃土之精也。土者生萬物而法天地。故上下至頭足不

得主時也。所謂孤藏以灌四旁。上下至。帝曰脾與胃以膜相連

耳。而能為之行其津液何也。岐伯曰足太陰者三陰也。厥陰為

少

陰為二陰太其脉貫胃屬脾絡嗌故太陰為之行氣於三陰此  
陰為三陰太陰之陽明者表也陽明居太五藏六府之  
經為脾行氣於三陰經海也亦為之行氣於三陽明行氣於三陽亦為陽藏府各因其經陰  
之而受氣於陽明故為胃行其津液胃主降脾主升降者主積  
故津液行於脾津液氣之所化氣行則津液隨之故脾行  
氣於諸經而胃之津液得以四布筋骨肌肉皆有所養也四支  
不得稟水穀氣日以益衰脉道不利筋骨肌肉無氣以生故不  
用焉

陽明脉解第三十 林氏云元氣本在

黃帝問曰足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而驚鐘鼓  
不為動聞木音而驚何也願聞其故岐伯對曰陽明者胃脉也  
胃者土也故聞木音而驚者土惡木也帝曰善其惡火何也岐  
伯曰陽明主肉其脉血氣盛邪客之則熱甚則惡火帝曰其  
惡人何也岐伯曰陽明厥則喘而惋則惡人厥逆也陽明熱  
肺故喘而惋則惡人帝曰或喘其死或喘而生者何也岐伯曰  
人也悅者慎懷之意帝曰或喘其死或喘而生者何也岐伯曰  
厥逆連臧則死連經則生傷心肺之藏則死帝曰善病甚則弃  
衣而走登高而歌或至不食數日滿垣上屋所上之處皆非其

素所能也。病反能者何也。岐伯曰：四支者，諸陽之本也。陽盛則四支實，則能登高也。帝曰：其棄衣而走者何也。岐伯曰：熱盛于身，故棄衣而走也。帝曰：其妄言罵詈，不避親疎，而歌者何也。岐伯曰：陽盛則使人妄言罵詈，不避親疎，而不欲食，不欲食故妄走也。熱薰心宮，故神明為之亂。

素問卷四

武進張與權宛隣甫學

熱論篇第三十一

黃帝問曰：今夫熱病者，皆傷寒之類也。或愈或死，其死皆以六

七日之間，其愈皆以十日以上者，何也。不知其解，願聞其故。

即溫病，冬不藏精，熱自內發，復感春時風露之邪，而成與傷寒之類，難經五十八難，傷寒有五，有中風、有傷寒、有濕溫、有熱病、有溫病、是也。王叔和引此經以釋仲景傷寒、遂使寒熱混淆，有即病者為傷寒，不即病者為溫熱，及傳經為熱種之旨也。岐伯對曰：巨陽者，諸陽之屬也，其脈連於風府，督脈穴在故為諸陽主氣也。太陽為諸陽之長，總統六經，在於皮毛，故風寒之初，客皆在太陽之傷於寒也。則為病熱，雖甚不死，則發表熱，此以傷

寒多明熱病其兩感於寒者必不免於死兩感者寒水傷而又傷  
之兩感明熱病之交惟視汗泄得宜以為轉移也帝曰願聞其狀  
介于生死之交惟視汗泄得宜以為轉移也帝曰願聞其狀  
岐伯曰傷寒一日巨陽受之故頭項痛腰脊強六經相傳次第  
以熱病為傷寒之類故統云傷寒也傷寒邪先在經裏氣無虧  
必病深而入藏府溫熱則經與藏府並發此為異也足太陽之  
脉從巔入絡腦下項循肩髀內俠脊脊二日陽明受之陽明主肉  
抵腰中經氣為邪所鬱故強而痛  
其脉俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得卧也經氣逆故三  
日少陽受之少陽主膽其脉循胸脇絡於耳故胸脇痛而耳聾  
三陽經絡皆受病而未入於藏者可汗而已十七字四日太陰  
受之太陰脉布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾五日少陰受之少

陰脉貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥  
陰脉循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮程郊倩曰熱病傳經類  
一曰巨陽受之頭項痛腰脊強類也其不類者傷寒也傷寒必惡寒此  
石惡寒表裡皆熱故也二日陽明受之虛熱病皆胃家之實有熱無寒  
類也其三不類者傷寒也胸脇痛而耳聾類也其不類者傷寒也  
故也寒三日少陽受之胸脇痛而耳聾類也其不類者傷寒也  
來寒也三日少陽受之胸脇痛而耳聾類也其不類者傷寒也  
之則腹滿此不往來寒熱有半表熱無半裡寒故也四日太陰受  
陰受之則滿口燥舌乾而渴全類傷寒微細下之欲寐之少陰  
六日厥陰受之則口燥舌乾而渴全類傷寒微細下之欲寐之少陰  
布現只此陽熱之一氣視傷寒不啻霄壤也所三陰三陽五藏  
六府皆受病榮衛不行五藏不通則死矣上列六經之症而云  
本自內發經絡藏府皆病與其不兩感於寒者七日巨陽衰頭  
傷寒自外傳裡者不同也

痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而噦十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣對下兩感言故曰不兩感于寒正言熱病也程氏曰熱病傳六經方得從頭罷去以從前各經皆為陽熱所布伏故毒熱必從頭次第發得出來真陰方得從頭復得轉去無中止之理亦無越次之理帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其藏脉病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已經言刺法故曰通其藏脉三日以前病可泄謂泄越其熱非攻下之謂也帝曰熱病已愈時有所遺者何也岐伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所

藏因其穀氣相薄而熱相合故有所遺也帝曰善治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已矣帝曰病熱當何禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也熱雖愈而未盡之間脾胃復虛不能消化故穀食多則遺熱肉食更甚于穀以厚味能發熱也帝曰其病兩感於寒者其脉應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫言三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死一日陰陽經俱病三日而盡六經故次年病溫輒見雙傳即帝曰五藏已傷六府不通榮衛不行評熱病論之陰陽交也

本在春  
初在秋

如是之後三日乃死何也。岐伯曰：陽明者十二經絡之長也。其血氣盛，故不知人三日，其氣乃盡，故死矣。而感病多有二三日，本衰也，故不能凡病傷寒而成溫者，先夏至日為病溫，後夏至盡六日之期。日為病暑，當與汗皆出，勿止。溫病已成，在春不發，至夏亦發，冬不藏精，但所種是熱非寒，非如叔和所云寒毒藏於肌膚，至春變為溫病，至夏變為熱病之謂。暑當與汗八字有脫誤。

刺熱篇第三十二 林云全元起本在第五卷

肝熱病者，小便先黃，腹多卧，身熱，云五藏之熱者，明也。少腹肝部，少腹熱，故便黃。木克脾，故腹身熱。肝熱，則狂言及驚，肝同氣，胆熱，故好眠。相火升，泄故一身盡熱。熱爭，則狂言及驚，肝滿，痛，手足躁，不得安卧，爭者邪正相搏，則病進。肝為語，相火炎安，故驚駭，脇肋肝脉所布，邪壅，故滿痛。肝虛，熱甚，庚辛甚，甲乙木，燄風生，故手足躁。擾，邪克胃，故不得安卧。庚辛甚，甲乙大，汗氣逆，則庚辛死。即汗而愈，若病勝藏，則死。其位刺足厥陰少陽一藏一府，表裡氣通，故有俱病者，有不俱病者。其逆則頭痛，當視其經脉刺之。泄其經脉，使藏府之邪外出。其逆則頭痛，員、脉引衝頭也。頭角其經氣逆，與督脉會于巔，胆脉自耳後上心熱病者，先不樂數日，乃熱。熱謂身故熱，熱爭則卒心痛煩悶。

善嘔頭痛面赤無汗氣液交鬱故心痛煩悶善嘔者胃脉入心

無汗心壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死刺手少陰太陽脾熱

病者先頭重頰痛煩心顏青欲嘔身熱濁陰上逆故頭重陽明

上燔故煩心肝木剋脾故顏青然詳篇中五藏病無勝熱爭則

己之証則互字或衍文也胃逆故嘔脾主肉故身熱

腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頷痛合以下髀氣街腰之前故腰

痛刺腰痛論陽明令人腰痛不可左右顧也脾陽不升濁陰填

塞故或滿或泄陽明脉循頰後下廉出大迎故兩頷痛脾胃以

膜相連病則皆病然脾病皆藏而胃病皆經以非胃甲乙甚戊

府本病也五藏病皆同此義故曰肝心脾肺腎病

已大汗氣逆則甲乙死刺足太陰陽明肺熱病者先浙然厥起

毫毛惡風寒舌上黃身熱浙然厥起毫毛惡風寒似外感之症

陰氣浮越于外肺主皮毛故先見之後乃身熱也胸中有寒熱

則舌胎白此舌黃者肺熱也若胃熱舌黃亦熱氣薰胸中也熱

爭則喘咳不得太息痛走胸膺背頭痛不堪汗出而寒氣逆肺

喘咳不得太息胸膺肺部背為胸府故痛肺失清肅之令丙丁

甚庚辛大汗氣逆則丙丁死刺手太陰陽明血出如大豆立已

獨言出血腎熱病者先腰痛筋痠苦渴數飲身熱腰為腎府勝

五藏可知外廉熱甚于腎太陽經氣鬱故痛而筋痠熱爭則項

苦渴數飲者津枯不能上潤也太陽主皮毛故身熱熱爭則項

痛而強筋寒且痠足下熱不欲言行于府故太陽經鬱而寒少

陰脉起足心故其逆則頭痛員澹澹然逆于上戊己甚壬癸

熱欲言其逆則頭痛員澹澹然逆于上戊己甚壬癸

大汗氣逆則戊己死刺足少陰太陽諸汗者至其所勝日汗出



也所勝謂肝熱病者左頰先赤肝位心熱病者頰先赤頰為脾

熱病者鼻先赤脾在肺熱病者右頰先赤肺位腎熱病者頤先

赤腎位病雖未發見赤色者刺之名曰治未病熱病從所部起

者至期而已日之類其刺之反者三周而已重逆則死諸當

汗者至其所勝日汗大出也文行諸治熱病以飲之寒水乃刺之

必寒衣之居止寒處身寒而止也治熱病大意可見矣微之用

熱病先胸脇痛手足跖刺足少陽補足太陰病甚者為五十九

刺足太陰補足少陽手足跖擾手太陰肺脈從肺出腋下金衰木寡所

畏故補之以制木也五熱病始手臂痛者刺手陽明太陰而汗

出止手陽明行熱病始於頭首者刺項太陽而汗出止足太陽

責之會故頭首熱病始於足脛者刺足陽明而汗出止林億曰此

據甲乙經補入按前言五藏之熱此列六府之熱林氏補足陽

明復缺于太陽手少陽二條古文簡脫多矣藏病云至其王日

汗出蓋藏病無發汗之理故俟其王日正氣勝邪自熱病先身

然汗出邪解此所列府病皆在經故可刺以出汗熱病先身

重骨痛耳聾好瞑刺足少陰病甚者為五十九刺身重骨痛耳

疑當在腎熱病者先腰痛筋疲之下腎陽不升熱病先眩胃而

故為病如此熱病先三字刺足少陰十二字行熱病先眩胃而

熱胸脇滿刺足少陰少陽少陰二字行眩胃者胆太陽之脈色

榮顛骨熱病也榮未交甲乙經曰今且得汗待時而已與厥陰

脈爭見者死期不過三日其熱病內連腎少陽之脈色也林億

陽之脉也。色六字。舊本無。乃王氏所加。按此節疑即前篇兩感  
之証。見太陽之病。得汗而赤。榮于骨。熱之病。若榮而不天  
則第一為太陽之病。得汗而愈。厥陰當作少陰。若與少陰脉爭見。  
則是一日府藏俱病。三日。六經而死。其熱本自腎發。故病  
內連少陽之脉。色榮頰前。前作筋。熱病也。榮未交。當作。曰。今日也。  
得汗待時而已。與少陰當作厥陰脉爭見者。死期不過三日。林云。期  
日。五字。舊本無。亦王氏足成此文也。按熱病氣穴。三椎下間主  
當有太陰色。脉爭見之條。古文脫候也。胸中熱。四椎下間主。肝熱。六椎下間主。脾  
熱。七椎下間主。腎熱。榮在臑也。項上三椎陷者。中也。頰下逆顛  
為大瘕。下牙車為腹滿。顛後為腹痛。頰上者。鬲上也。文。儀與靈  
樞。不令未

評熱病論第三十三 此三卷又在本  
在第五卷

黃帝問曰。有病溫者。汗出輒復熱。而脉踈疾。不為汗衰。狂言不  
能食。病名為何。歧伯對曰。病名陰陽交。者死也。陰陽交。即兩  
陽藏府相交。而以火為作合。故脉踈疾。帝曰。願聞其說。歧伯曰。  
不為汗衰。由熱邪布滿。如焚如燬。故也。帝曰。願聞其說。歧伯曰。  
人之所以汗出者。皆生於穀。生於精。今邪氣交爭於骨肉。而  
得汗者。是邪却而精勝也。此凡熱從精勝。則當能食。而不復熱。  
復熱者。邪氣也。汗者。精氣也。今汗出而輒復熱者。是邪勝也。不  
能食者。精無俾也。俾。倚也。精生于穀。今病而留者。其壽可立而  
傾也。甲乙經作。且夫熱論曰。汗出而脉尚踈盛者。死。今脉不與

汗相應此不勝其病也其死明矣精氣竭而邪氣盛而狂言者是失志失志者死神明今見三死不見一生雖愈必死也能食狂言為三死帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不為汗解此為何病歧伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥帝曰願卒聞之歧伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裡也得熱則上從之從之則厥也衛氣統于太陽故曰巨陽主氣煩厥者厥陰本達腎氣上行風氣通肝厥陰之病此曰少陰上從之而止故為煩滿煩者風也挾火滿者陰氣也風為陽邪故曰逆皆挾腎氣帝曰勞風為病何如歧伯曰勞風法在肺下其為病也使人強上冥視唾出若涕惡風而振寒此為風勞之病因

而中風為勞風勞則傷氣肺藏受病在胸膈之間故曰肺下邪壅于肺則發喘故強上不能俛首冥視自不精明也熱燥肺津虛稠粘若涕肺主皮毛肺帝曰治之奈何歧伯曰以救俛仰謂利氣道使巨陽引精者三日甲乙經中若五日為是欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中蓋候行也此蓋候行也欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也風淫于上中氣不運津液化痰丸色青黃如膿風熱蘊畜而然也氣道一通三五日之內結痰能自內欬而出則諸証皆罷否則肺傷而死以上焦清陽所治又耐煩濁也帝曰有病腎風者面胗疣然壅害於言可刺否壅害於言疑行王注腎脉從腎上貫肝歧伯曰虛不當刺不當刺而刺後五日藏氣必至實者刺之可刺虛而刺之五日藏帝曰其

至何如岐伯曰至必少氣時熱時熱從胸背上至頭汗出手熱  
口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難行月事不來頰而不  
能食不能正偃正偃則欬病名曰風水于水病肺腎為主而實本  
相從故凡水必責之腎肺主治節氣虛不化亦令積水然苟中  
土氣實升降不失則水無從生故水病悉由脾虛不能制水也  
風水本非正水以風鼓水氣上行而名之刺風水之法上巨虛  
解谿以泄陽明上星風池天牖以泄太少是屬有餘之治今於  
虛者刺之則陽明益虛水無所畏淫漬藏府風益挾之上行故  
見諸症金匱云風水其脈自浮外症骨節疼痛惡風又脈浮而  
洪腫汗出乃愈惡風則氣虛此為風水又寸口脈沉滑者中有水  
氣面日腫大有熱名曰風水視人之目窠上微擁如蚕新卧起  
狀其頸脈動時欬按其手陷而不起者風水又太陽病脈起  
浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重而痠其人不可不渴汗出  
即愈此為風水又風水脈浮身重汗出惡風者防已黃芪湯主

之腹痛者加芍藥又風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出  
無大熱越脾湯主之諸條義足相發時熱從胸背上至頭手熱  
下文無說蓋論在刺法中王注刺法篇帝曰願聞其說岐伯曰  
古經脫簡也

邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也

明風氣上行之由少氣者肺小便黃者少腹中有熱也膀胱氣

虛也風為陽邪故時熱汗出不化而

熱不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也水乘土虛

迫于肺而欬諸有水氣者微腫先見於目下也帝曰何以言岐

伯曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必

使目下腫也真氣上逆故口苦舌乾卧不得正偃正偃則欬出  
清水也諸水病者故不得卧則驚則欬甚也申言胃中不

義水邪注肺胆胃不降則肺葉張而欬腹中鳴者病本于胃  
肺鬱水中是為驚水氣凌心而主驚悸也  
胃當脾也當作胃則煩不能食不下者胃脘隔也邪正相激  
本于脾虛不能制水也胃近于心風水薄之故身重難以行者  
令心煩陰水泛濫關門不利胃逆故不能納食  
胃脉在足也三陽經下至足而陽明為長月事不來者胞脉  
閉也胞脉者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故  
月事不來也帝曰善

○ 逆調論第三十四

世本全元起本  
在卷四

黃帝問曰人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿者何也非

溫暑之時而生煩滿是即所謂能冬不能夏者岐伯對曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩

滿也內熱甚故惡熱而煩滿帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也中字疑悞寒

從中生者何岐伯曰是入多痺氣也痺者氣不通行陽氣少陰氣多故

身寒如從水中出此能夏不能冬者陰陽之氣偏帝曰人有四

支熱逢風寒如灸如下同火者何也岐伯曰是人者陰氣虛

陽氣盛四支者陽也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅盛火

而陽濁治獨治者不能生長也獨勝而止耳逢風而如灸如火

者是人當肉燦也。陰為陽守，陽為陰使，陽于外，由陰之不能守，虛不能固守，遂獨勝于外耳。則陽必五志之邪，挾之而陰氣復陽盛亦陽之虛，陰陽離乖，脾精日消，故肌肉削減。帝曰：人有身寒湯火不能熱，厚衣不能溫，然不凍慄，是為何病？岐伯曰：是人者素腎氣勝水，以為事。太陽氣衰，腎脂枯不長，以水為事，涉恃其腎氣之勝而冒涉寒水，氣通于腎，得水寒則腎中陽衰，則太陽之氣亦衰，腎主骨髓而髓之生長，惟恃乎氣，寒濕在內，反消真精，腎氣既衰，則脂枯不長，痿論亦有以水為事之文，指濕言也。一水不能勝兩火，行腎者水也，而生於骨，腎不生則髓不能滿，故寒甚至骨也。明內寒，所以不能下，同凍慄者，肝一陽也，心二陽也。肝為相火，腎孤藏也。猶言一水不能勝二火，故不能凍慄。

寒由外入，非以陽衰故骨節痛，名骨痺，因乎寒濕也。帝曰：人之肉苛者，雖近衣絮猶尚苛也。是謂何疾？苛者頑木不仁也，氣虛不岐伯曰：榮氣虛，衛氣實也。榮虛者，血中之氣虛，衛氣實者，肌肉之邪實也。血中氣虛，故血凝滯不行，肌肉邪實，故麻痺不仁。榮氣虛則不仁，衛氣虛則不用，衛虛則營盛為不用，謂痿弱營虛則衛盛為不仁，而志不應，志帝曰：人有逆氣不得卧而息有音者，有不得卧而息無音者，有起居如故而息有音者，有得卧行而喘者，有不得卧不能行而喘者，有不得卧而喘者，皆何藏使然，願聞其故。

岐伯曰不得卧而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆  
 而上行故息有音也肺氣上迫陽明者胃脉也胃者六府之海胃  
 化氣其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得卧也下經曰胃  
 不和則卧不安此之謂也衛氣晝行于經則寤夜行于藏則寐  
 諸陽皆逆不得入于陰故不得卧夫起居如故而息有音者此肺之絡脉逆也  
 絡脉不得隨經上下故留經而不行絡脉之病人也微故起居  
 如故而息有音也夫不得卧則喘者是水氣之客也夫水者  
 循津液而流也腎者水藏主津液注肺與喘也腎脉循胃口上  
 水氣隨之客胃迫帝曰善不得卧而息無音得卧而喘注肺津液上潤  
 肺故不得卧而喘帝曰善不得卧而喘三義悉關尋經義喘

主肺腎不得卧主胃其不能行而  
 喘與行而喘亦當兼責肺腎矣

○ 瘧論第三十五

林全元起年  
卷五

黃帝問曰夫瘧瘧皆生於風其蓄作有時者何也

瘧猶老也或作瘧二日一

發名瘧瘧暑濕寒之氣無不挾風故瘧脉自弦為皆生于風也岐伯對曰瘧之始發也先起於

毫毛欠伸乃作寒慄鼓頷腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如

破渴欲冷飲帝曰何氣使然願聞其道岐伯曰陰陽上下交爭

虛實更作陰陽相移也平入陰陽上下交濟寒熱之家陰出之

陽實則陰虛陰實則陽虛陽并于陰則陰實而陽虛陽并于陽則陰虛而陽實

是陰陽之相移為寒熱也陽明虛則寒慄鼓頷也陽明脉自

也陽為陰并故陽虛而惡寒陽明虛則寒慄鼓頷也承漿循頤

王注謂陽氣入于陰分非也陽明虛則寒慄鼓頷也承漿循頤

後下廉出大巨陽虛則腰背項項痛太陽脉三陽俱虛則陰氣

迎下人迎



勝故骨寒而痛。少陽居半表，陽虛則少陽也。寒生於內，故中外皆寒。曰：陰出之陽，故陽盛則外熱，陰虛則內熱。陰氣盛極而衰，陽氣復盛而內外皆熱。則喘而渴，故欲冷飲也。此皆得之夏傷于暑，熱氣盛藏於皮膚之內，腸胃之外，此榮氣之所舍也。明瘧邪多，此令人汗空踈腠理開，榮秉肝木，溫升之氣常欲泄，汗出得風，浴水得濕，本有暑邪，又得寒風濕之氣，則為瘧矣。皮膚之內榮分也。瘧邪在榮，不在衛前人多誤解，故日作及間日理俱與衛氣并居之義，非邪本居于衛也。衛氣者晝日行於陽，夜行於陰，此氣得陽而外出，得陰內而薄，內外相薄，是以

日作。得衛氣之行則外發，故病作。氣過則仍內薄，故不作。衛氣一日周于陰陽，故日作。帝曰：其間日而

作者何也？岐伯曰：其氣之舍深，內薄於陰，陽氣獨發，陰邪內著。

陰與陽爭，不得出，是以間日而作也。義詳後章。陽氣獨發者，衛陰邪謂帝曰：善。其作日，宴與其日，早者何？氣使然。岐伯曰：邪氣

客於風府，循督而下。風府穴在項上入髮際二寸，大筋宛中，督謂脊兩傍。衛氣一日一

夜大會於風府，其明日：下一節，故其作也。晏，此先客於脊背

也。所謂瘧氣隨經絡沉以內薄也。每至於風府，則腠理開，腠理開則邪氣入，邪

氣入則病作。以此日作稍益，晏也。申日下一節之義，衛氣每至

以汗解，則腠理開，而其出於風府，日下一節。二十五日甲乙經

邪氣深入一節也。

一下至骹骨尾間二十六日乙經作入於脊內注於伏膂之

脉甲乙經作其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日

益早也瘧邪不含有經絡自風府循太陽之脉裡入府藏之俞

下一節故自太衝循腹其間日發者由邪氣內薄於五藏橫連

募原也其道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故

間乃作也募膜同謂藏府之脂膜原其空隙處也瘧之作必由

所過則風挾寒濕之氣自內而出以應之故先寒慄陰出之陽

也寒已而熱陽入之陰也俟其既過則仍伏于其所舍邪有輕

重故發有久暫一日一發者邪未深入也若邪入藏府募原之

間當衛氣過時風邪欲出應之而道遠行遲不能即應故間一

衛氣晝行于陽夜行于陰營氣一陰一陽相間而行故瘧之

止有在一時間者每作必帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理

以汗解營邪外泄故也開

乃發則邪氣入則病作今衛氣日下一節其氣之發也不

當風府其日作者奈何病氣日下一節則衛氣所岐伯曰此邪

氣客於頭項循膂而下者也故虛實不同邪中異所則不得當

其風府者也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至

背而病中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足而

病衛氣之所在與邪氣相合則病作故林氏云全元起本及甲

于頭項至下則病作風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣

故八十八字並無甲乙經府下曰善夫風之與瘧也相似同類

而風獨常在。瘧得有時而休者何也。岐伯曰：風氣留其處，故常

在。謂或在經絡肌肉，瘧氣隨經絡沉以內薄。甲乙經傳故衛氣

應乃作心。瘧邪獨在營分，不在經絡者，以暑氣先在營也。暑氣入

乃成瘧矣。邪居皮膚之內，腸胃之外，五藏膜原之間，須衛氣應

乃作氣過則休，隨經絡沉以內薄，即上文邪客風府日下一節

義。帝曰：瘧先寒而後熱者何也。岐伯曰：夏傷於大暑，其汗大出，

腠理開發，因遇夏氣凄愴之水寒，藏於腠理皮膚之中，秋傷於

風，則病成矣。夫寒者陰氣也，風者陽氣也。先傷於寒而後傷於

風，故先寒而後熱也。病以時作，名曰寒瘧。帝曰：先熱而後寒者

何也。岐伯曰：此先傷於風而後傷於寒，故先熱而後寒也。亦以

時作，名曰溫瘧。蒙上夏傷於暑，其但熱而不寒者，陰氣先絕，陽

氣獨發，則少氣煩冤，手足熱而欲嘔，名曰瘧瘧。相火上升，不根

絕也。君相火炎，外合風邪，是陽氣獨發也。肺金受剋，故少氣。心

為陽藏，邪火乘之，消鑠津液，故煩冤胃熱，則支熱。胃逆故欲嘔。

瘧熱也。此與溫瘧俱非正瘧義。詳後章。帝曰：經言有餘者瀉之，不足者補之。今熱

為有餘，寒為不足。夫瘧者之寒，湯火不能溫也；及其熱，冰水不

能寒也。此皆有餘不足之類。當此之時，良工不能止，必須其自

衰，乃刺之。其故何也。願聞其說。岐伯曰：經言無刺瀉之之熱，無

刺瀉之之脈，無刺瀉之之汗，故為其病逆未可治也。瘧之熱，無

夫瘧之始發也，陽氣并于陰。陰出陽當是之時，陽虛而陰盛，外無

氣故先寒慄也。陰氣逆極，則後出之陽。陰出之陽，故曰逆。出之陽，猶言出於陽，逆極而

衰又為陽與陰復并於外也。外應作內字之誤。此陽入之陰。則陰虛而陽實，故

先應作後。熱而渴，夫瘧氣者并於陽，則陽勝并於陰，則陰勝。陰勝

則寒，陽勝則熱。瘧者風寒之氣不常也。病極則復至，病之發也。

如火之熱，如風雨不可當也。故經言曰：方其盛時必毀。林云大

敢必因其衰也，事必大昌。此之謂也。夫瘧之未發也，陰未并陽

陽未并陰，因而調之，真氣得安，邪氣乃止。故工不能治其已發

為其氣逆也。帝曰：善攻之奈何？早晏何如？岐伯曰：瘧之且發也

陰陽之且移也，必從四末始也。陽已傷，陰從之。四支屬脾，瘧必由脾虛，故寒從

四末起，四支諸陽之本。陰之并陽，從此始也。故先其時，堅束其處，令邪氣不得入。陰

氣不得出，審候見之，在孫絡盛，堅而血者，皆取之。此真當作其往

而未得并者也。所謂迎而奪之。帝曰：瘧不發，其應何如？岐伯曰：瘧氣者

必更盛更虛，當氣之所在也。病在陽則熱，而脉躁；在陰則寒，而

脉靜。極則陰陽俱衰，衛氣相離，故病得休。衛氣集則復病也。帝

曰：時有間，二日或至，數日發，或渴或不渴，其故何也？岐伯曰：其

間日者，邪氣與衛氣客於六府。句有錯悞，篇中並無邪客六府之義。而有時相失

不能相得，故休數日乃作也。即氣深道遠，行遲之義。瘧者陰陽更勝也。或

甚或不甚，故或渴或不渴。帝曰：論言夏傷於暑，秋必病瘧。今瘧

不必應者何也岐伯曰此應四時者也其病異形者反四時也

其以秋病者寒甚以冬病者寒不甚以春病者惡風以夏病者

多汗所謂異形也帝曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍於何藏岐伯

曰溫瘧者得之冬中於風藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪

氣不能自出因遇大暑髓燄肌月消腠理發泄或有所用力

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也此謂溫

似瘧者緣冬不藏精腎藏受寒而肝胆火熾至春夏木火司氣

或有所用內力熱邪外發即所謂冬傷于寒至春為溫病至夏為

熱病也腎為受病之本肝為發病之標如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣外內之

現熱布衰則氣復反入則陽虛陽虛則寒矣陽邪雖盛而陰氣

而衰復入腎脈故先熱而後寒名曰溫瘧帝曰瘧瘧何如岐伯

故陽虛而寒曰瘧瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄因

有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發則陽

氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於陰林云全元起本及

故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消燂脫

肉故名曰瘧瘧帝曰善前文云但熱不寒者陰氣先絕陽氣獨

瘧此節申其義也肺素有熱氣盛于身厥逆上衝即陽氣獨發

也中氣實者胃逆而為實也胆胃合邪以刑肺金又因外感發

入鬱其內熱此與溫瘧同出一原而陰氣先傷陽不反于陰則

但熱而不寒外症少氣煩冤手足熱欲嘔蒙上互文故不言也

肌肉消脫

刺瘡篇第三十六 林卷九法年 在第六卷

足太陽之瘡令人腰痛頭重寒從背起 瘡即不居經絡亦有六

漸以內傳其出也亦必由背俞而出 各視所近經絡為變現也

足太陽脈從顛入絡膈還出別下項循肩髃內俠脊抵腰中其

支別者從髀左右別下先寒後熱熛、唱、然、熱、甚、熱、止汗出

難已 甲乙經作先寒後熱 刺却中出血 胸中委中穴 足少 不後

陽之瘡令人身體解你寒不甚熱不甚 熱不三惡見人見人

心惕、然 胆虛 熱多汗出甚 少陽相火所 刺足少陽 挾豁穴小

節岐足陽明之瘡令人先寒洒淅洒寒甚久乃熱去汗出 喜見日月光火氣乃快然 此與少陰節錯簡當在足少陰其病

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 瘡, 汗, 熱, 寒, 背, 俞, 項, 循, 肩, 髃, 內, 俠, 脊, 抵, 腰, 中, 其, 支, 別, 者, 從, 髀, 左, 右, 別, 下, 先, 寒, 後, 熱, 熛, 唱, 然, 熱, 甚, 熱, 止, 汗, 出, 難, 已, 甲, 乙, 經, 作, 先, 寒, 後, 熱, 刺, 却, 中, 出, 血, 胸, 中, 委, 中, 穴, 足, 少, 不, 後, 陽, 之, 瘡, 令, 人, 身, 體, 解, 你, 寒, 不, 甚, 熱, 不, 甚, 熱, 不, 三, 惡, 見, 人, 見, 人, 心, 惕, 然, 胆, 虛, 熱, 多, 汗, 出, 甚, 少, 陽, 相, 火, 所, 刺, 足, 少, 陽, 挾, 豁, 穴, 小, 節, 岐, 足, 陽, 明, 之, 瘡, 令, 人, 先, 寒, 洒, 淅, 洒, 寒, 甚, 久, 乃, 熱, 去, 汗, 出, 喜, 見, 日, 月, 光, 火, 氣, 乃, 快, 然, 此, 與, 少, 陰, 節, 錯, 簡, 當, 在, 足, 少, 陰, 其, 病, 難, 已, 之, 上, 陰, 病, 多, 寒, 喜, 見, 日, 月, 光, 火]*

氣者陽虛故也。刺足陽明跗上，衝易穴在足跗，足太陰之瘡令人不樂。好太息，上焦痞塞，作少熱也。病至則善嘔，已乃衰。胃脾亦衰，多寒熱，汗出，陰經病類少熱也。使咽故善嘔，亦為脾病，即取之。公孫穴六指，足少陰之瘡令人及胃也。嘔則氣伸，故衰即取之。本節後一寸，足少陰之瘡令人嘔吐甚多，寒熱，多寒少欲，閉戶牖而處。逆故嘔吐，陽盛故熱。多陽明病，惡人與火，其病難已。上陽明節，令人先寒至快，然二故欲閉戶牖而處，其病難已。十七字當在此句之上，病在陰者難已。通太陰而內，後跟骨上動脈也。足厥陰之瘡令人腰痛，少腹滿，厥陰脈令人腰骨痛，如張弓弩，小便不利，如瘡狀，非瘡也。數便急數，而不得暢，甚至道溺，意恐懼，腹中悒悒，則恐懼。

肝病及胆也，升發之氣不舒，故腹中悒悒。刺足厥陰本節後二寸，肺瘡者，令人心寒寒甚熱，間善驚，如有所見者，刺手太陰陽明瘡，邪居截府，應心之虛而侵入之，但仍不離膜原之故。分耳，肺心相通，寒甚神出入，故如有所見。手太陰主列缺，手腕心瘡者，令人煩心甚。後一寸半，陽明主合谷，犬指次指岐骨間，心瘡者，令人煩心甚。欲得清水反寒，多不甚熱，刺手少陰，心熱故煩，欲得冷飲，熱鬱熱反不甚瘧之始發，陰陽交爭，則有寒熱，此常候也。感邪有輕重，本氣有虛實，陽邪多者，陰邪多者，多寒亦其常也。此陽邪多而戰慄，鼓鑊之候，以其心煩，欲得清水也。病有變，理惟一貫在。明者審之耳，手少陰主肝瘡者，令人色蒼，然太息，其狀若死。神門掌後銳骨之端，肝瘡者，令人色蒼，然太息，其狀若死。者刺足厥陰見血，蒼者青而不澤也，太息氣鬱不舒，生氣埋寒。

仰足脾瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴已汗出刺足太陰  
取之脾瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴已汗出刺足太陰  
脾為至陰故寒多邪正相搏則腸中鳴腎瘧者令人洒然腰  
足太陰主高印內踝下微前陷者中腎瘧者令人洒然腰  
脊痛宛轉大便難目眴然手足寒刺足太陽少陰故痛腎司  
二便故難骨之精為腫予腎病濁陰上見故胃瘧者令人且病  
目不明陽虛故手足寒委中太谿穴見上胃瘧者令人且病  
也善飢而不能食則支滿腹大刺足陽明太陰橫脈出血注  
胃熱脾虛是以兼刺太陰足陽明主厲兌解谿三里厲兌足大  
指次指之端解谿衝陽後二寸三里在胫骨外側大筋內宛大  
中太陰橫脈即商印也六府祇列胃者文多故瘧發身方熱刺  
畧或謂大小腸統于胃胆膀胱即在足三陽中將作也陽明為  
附上動脈開其空出其血五寒六府之長刺之以寫熱並寒二  
字瘧方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰經以寫寒使陰陽分

泄氣不相  
并則病  
出其血也  
多出血  
二寸指并謂足太陽也  
陰穴在小指外側也  
一適行至於血也  
凡治瘧先發如食頃乃可以治過之則失時也  
諸瘧而脈不見刺十指間出血去必已先視身之赤如小豆  
者盡取之  
其何脈之病也先其發時如食頃而刺之一刺則衰二刺則死

林雲  
前注  
此



三刺則已不已則刺舌下兩脉出血不已刺却中盛經出血

刺項已下俠脊者必已舌下兩脉者廉泉也却中委中也俠脊者大行風門也並

足太陽穴廉泉任脉穴刺瘡者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛

及重者先刺頭上及兩額兩眉間出血頭上謂上星百會穴兩額謂懸顛穴兩眉間橫

竹先項背痛者先刺之在項者風池風府在背者大杼神道先腰脊痛者先刺却

中出血先手臂痛者先刺手足陰陽明十指間一作手陰陽先

足脛痠痛者先刺足陰陽十指間出血並謂井穴風癩之發則汗出

惡風刺三陽經背俞之血者謂足三陽經筋痠痛甚按之不可名曰

髓病以錐鍼絕骨出血立已陽輔穴身體小痛刺至陰諸陰

之井無出血間日一刺甲乙經無至陰二字瘡不渴間日而作

刺足太陽渴而間日作刺足少陽太陽主表故不渴少陽近裡故渴温瘡汗不

出者為五十九刺

氣厥論第三十七

林氏云氣在第五卷  
百厥論相併

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰腎移寒於肝

肝之氣在左  
於五藏  
於六府

脾移寒於心狂易中

脾之氣在右  
於五藏  
於六府

肺移寒於大腸

肺之氣在左  
於五藏  
於六府

心移寒於小腸

心之氣在右  
於五藏  
於六府

肝移寒於膽

肝之氣在左  
於五藏  
於六府

脾移寒於胃

脾之氣在右  
於五藏  
於六府

肺移寒於膀胱

肺之氣在左  
於五藏  
於六府

心移寒於三焦

心之氣在右  
於五藏  
於六府

陰陽之道也肝扶腎水左升肺合心火右降肺不順降則肝

決瀆之官下達州都以行水道相火不降則膀胱寒滑肝主疎泄

肝之氣在左  
於五藏  
於六府

肝之氣在左  
於五藏  
於六府

脾之氣在右  
於五藏  
於六府

肺之氣在左  
於五藏  
於六府

心之氣在右  
於五藏  
於六府

肝之氣在左  
於五藏  
於六府

脾之氣在右  
於五藏  
於六府

肺之氣在左  
於五藏  
於六府

心之氣在右  
於五藏  
於六府

肝之氣在左  
於五藏  
於六府

脾之氣在右  
於五藏  
於六府

肺之氣在左  
於五藏  
於六府

心之氣在右  
於五藏  
於六府

肝之氣在左  
於五藏  
於六府

脾之氣在右  
於五藏  
於六府

精上歸于肺心將此氣灌輸藏府經絡所謂水精四布也肺藏  
受寒脾陽亦敗飲入于胃不復消化精微而直輸一而洩二也腎氣  
火鑠金下則膀胱寒滯風木竭力消渴飲一以飲一而洩二也腎氣  
其上熱下寒中焦濕滯金匱男子消渴飲一以飲一而洩二也腎氣  
九主之所以溫腎而滋木此飲一洩二由心氣之敗君火衰  
熄而相火燔炎樞軸不運五藏精液輸泄無餘藏神已眊故不  
治陰陽別論曰心之肺移寒於腎為涌水涌水者按腹不堅水  
肺謂之死陰是也

氣客於大腸疾行則鳴濯如囊裏漿水之病也寒移之金水

俱寒不能化水隨經上注大腸為肺之府故脾移熱於肝則

水客之按腹不堅者按之硬不安心也肝脈上巔鼻肝移熱於心

為驚血通于腦肝火熱薄之硬不安也肝脈上巔鼻肝移熱於心

則死肝木本生心火邪熱因之入心主受邪神明擾亂故死

王注引此文甚當耳心移熱於肺傳為高消燦而上煩焦飲水

然消之家必由肝胆之邪胆藹于上肝藹于下胃熱則便火下

寒則便多搥視脾濕肺移熱於腎傳為柔瘕柔瘕緩慢不隨之

之狂否為進退也肺移熱於腎傳為柔瘕柔瘕緩慢不隨之

症也王注氣骨腎移熱於脾傳為腸澼死不治以熱移之濕熱

皆熱髓不內充腎移熱於脾傳為腸澼死不治以熱移之濕熱

相合藏府脂血推利而胞移熱於膀胱則癰瀉血胞者男子藏

下所土雙敗故死不通于心相火強則胞熱肥與膀胱適近故

受其邪三焦相火上通于膀胱下焦則癰瀉血胞者男子藏

于腎藏則府清而水利泄于膀胱則癰瀉血胞者男子藏

則陰血受傷隨渡而下蓋衝任二脈傷起于胞中七膀胱移熱

於小腸高腸不便上為口糜小腸為化物所出其脈循回下高

塞而不便腸胃氣通于小腸移熱於大腸為虛瘕為沉瘕伏同

口熱氣上傳則口糜爛小腸移熱於大腸為虛瘕為沉瘕伏同

疑積所成也大小腸兩熱相搏腸間之大腸移熱於胃善食而

血沸溢于外久為癥瘕也沉當作瘕大腸移熱於胃善食而

水處

瘦六謂之食亦入又之候也大腸為傳道之官不能泄胃之熱

瘦胃移熱於膽亦曰食亦少陽明膽移熱於腦則辛額鼻淵

臭淵者濁涕下不止也傳為衄蟻瞑目少陽脈上抵頭角下耳

于鼻腦受少陽之熱故額中辛辣鼻流濁涕不止也額即山根

衄蟻皆鼻中出血也甚者為衄微者為蟻少陽熱邪迫血妄行

自腦下鼻血出過多日故得之氣厥也皆由藏府之氣厥

無所養故昏暝無見逆故有寒熱相移

效論第三十七 林全元起手 在第九卷

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬非

獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪

氣邪氣以從其合也此謂外邪由皮毛以入肺其寒飲食入胃從肺脈上至

於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之為肺欬此先明肺

欬者肺脈起中焦五藏各以其時受病非其時各傳以與之自受邪而

循胃口上為屬肺明藏府皆有欬也傳以與之者傳于肺也藏府受邪人與天地

雖異而欬則主肺故傳與肺則欬也非其時三字衍人與天地

相參故五藏各以治時如春厥陰少感於寒則受病微則為欬

甚則為泄為痛乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心

先受之，乘至陰，則脾先受之。

至陰當作長夏

乘冬則腎先受之。帝曰：何

以異之？

欲明藏府之異狀岐伯曰：肺欬之狀，欬而喘息，有音，甚則唾血。

王注：肺藏氣而應息，故欬則喘息而喉中有聲，甚則肺絡逆，故唾血也。心欬之狀，欬則心痛，喉中

介介如梗狀，甚則咽腫喉痺。心脈起心中，出屬心，乘上使咽故病如是，心脾氣逆，邪火上衝，故為

之病。肝欬之狀，欬則兩脇下痛，甚則不可轉，則兩脇下滿。

脇法皆肝部脾欬之狀，欬則右脇下痛，陰引肩背，甚則不可

以動，則欬劇。脾部在右，故右脇痛。脾系于背，腎欬之狀，欬則

腰背相引而痛，甚則欬涎。腎脈貫脊，腰為腎府，故引而痛。腎主

涎。帝曰：六府之欬，奈何？安所受病？岐伯曰：五藏之欬，久乃移於

六府，脾欬不已，則胃受之；胃欬之狀，欬而嘔，甚則長蟲出。

傳各

其表裡所合，藏病府亦病也。胃肝欬不已，則膽受之；膽欬之狀

逆則嘔，甚則吐蟲，不安而出。肝欬不已，則膽受之；膽欬之狀

欬，嘔膽汁。胆氣滿于胃，故嘔苦汁。肺欬不已，則大腸受之；大腸欬之狀，而

遺矢，氣逆于攝，心欬不已，則小腸受之；小腸欬之狀，欬而失氣，

與欬俱失，亦氣不攝，腎欬不已，則膀胱受之；膀胱欬之狀，欬而遺溺。

膀胱津液之久欬不已，則三焦受之；三焦欬之狀，欬而腹滿，不欲

食飲。三焦脈下兩循胃口，故腹滿不欲食飲，又不能蒸泌腐化水穀也。此皆聚於胃，關於脾，使

人多涕唾，而面浮腫，氣逆也。此統釋諸欬也。胃為藏府之海，諸病不傳於脾，則不為欬。故曰：關於脾氣上。帝曰：治之奈何？岐伯曰：逆故面腫，多涕唾者，津液隨逆氣上也。帝曰：治之奈何？岐伯曰：

治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經帝曰善前者脉合者脉之所合經者脉之所行經文論專主于寒金匱以土  
啟言亦寒也後人兼六氣而重在火熱夫秋傷於濕冬生咳嗽  
蓋足太陰以濕土主金手太陰從而化濕土濕停痰中樞升降  
寒濕肺氣不能下達是以逆冲咽喉而致合之金匱及此經正  
相發明皆水濕寒氣爲之也若燎火之邪亦有作效乃其兼症  
非專病也至內傷勞嗽又屬標中之標不可責之效者猶肺痿  
肺癰及大病後耳高氣弱多有數效不可以效論治也

舉痛論第三十九

井之元經者出第之卷名五藏者痛

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今  
善言人者必有厭於己如此則道不惑而要數極所謂明也今  
余問於夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於己而發  
蒙解惑可得而聞乎岐伯再拜稽首對曰道之階

聞人之五藏卒痛何氣使然岐伯對曰經脉流行不止環周不  
休寒氣入經而稽遲泣而不行客於脉外則血少客於脉中則  
氣不通故卒然而痛脉外傷衛脉中傷營五文見義血少則氣虛可知氣不通則血亦不行矣其脉見  
滯帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者

或挾之而痛止者、或按之無益者、或喘動應手者、或心腹相引而痛者、或脇肋與少腹相引而痛者、或腹痛引陰股者、或痛宿昔而成積者、或卒然痛死不知人、少間復生者、或痛而嘔者、或腹痛而後泄者、或痛而閉不通者、凡此諸痛各不同、辨別之、奈何岐伯曰：寒氣客於脉外則脉寒、脉寒則縮、縮則引、引則急、絀急則外引小絡、故卒然而痛、得是熱則痛立止、得熱而衛

因重中於寒則痛久矣。寒盛不寒、易解散寒氣客於經脈之中、與靈氣相薄、則脉滿、則痛而不可按也。寒氣稽留、氣從上、則脉充大而血氣亂、故痛甚不可按也。陽盛之人、寒氣與熱相薄於經脉之中、則脉滿大、寒氣稽留、氣從

上釋相薄之義、血氣亂謂營衛亂、其常度也、邪實於經、故痛不可按寒氣客於腸胃之間、膜原之下、血不得散、小絡急引、故痛、按之則血氣散、故按之痛止。小絡寒氣客於俠脊之脉、則深按之不能及、故按之無益也。王注：俠脊裡、太陽者貫督筋、故深按之不能及也。寒氣客於衝脉、衝脉起於闕元、隨腹直上、寒氣客則脉不通、不通則喘動應手矣。闕元穴在臍下三寸、內應胞中、衝脉之所起、衝脉氣亦其之俱聚、故與少陰並行、俠臍而上、寒氣客之脉不通。有動氣應手也。寒氣客於背俞之脉、則血脉溢、脉溢則血虛則痛、其俞注於心、故相引而痛、按之則熱氣至、熱氣至則痛止矣。此寒客背之心俞也。寒氣客於厥陰之脉、厥陰之脉首各陰器聚

於肝寒氣客於脉中則血溢脉急故脇肋與少腹相引痛矣厥

氣客於陰股寒氣上及少腹血溢在下相引故腹痛引陰

氣客於小腸膜原之間絡血之中血溢不得注於大經

留不得行故宿昔而成積矣寒氣客於五藏厥逆上氣竭

陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則一矣竭當作

陽氣鬱遏不通故猝然痛死不知人氣復反則一矣竭當作

然若死氣得行則已寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也注王

腸胃客寒留止則陽氣不得下流而反寒氣客於小腸小腸不

上行寒不去則痛矣陽上行則呼寒氣客於小腸膜原之間則血聚而成

得成聚故後泄腹痛矣上條寒客小腸膜原之內小腸為受盛之府寒

邪不能結聚故得入熱氣留於小腸中痛痺熱焦渴則聖乾

大腸為腹痛而後泄

不得出故痛而閉不通矣諸痛皆因寒性閉不通帝曰所謂言

而可知者也視而可見奈何岐伯曰五藏六府固盡有部謂而

分詳靈視其五色黃赤為熱白為寒青黑為痛此所謂視而可

見者也帝曰捫而可得奈何岐伯曰視其主病之脉堅而血及

陷下者皆可捫而得也帝曰善余知有病也於氣也怒

喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收是則氣泄者則氣亂

勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚

則嘔血及飧泄故氣上矣血隨氣逆故嘔血飧泄喜則氣亂和志

達榮衛通利故氣緩矣九氣皆以病言緩當為緩散不收之意

陰陽應象論曰暴喜傷陽喜傷心



是中心神不藏故氣不收攝也。悲則心系急，肺布葉舉而上焦不  
若如此文則非病矣。疑悞也。悲則心系急，肺系於心，系急故神氣不  
通，營衛不散，熱氣在中，故氣滯矣。肺心於心，系急故神氣不  
無以散布營衛之氣。心火恐則精却，則上焦閉，則氣還。  
驚則心無所倚，神無所歸，慮無所定，故氣亂矣。勞則喘息汗出，  
外內皆越，故氣耗矣。端則內氣上越，汗而法氣外越，馬則心有所存，神有所歸。  
正氣留而不行，故氣結矣。乙經作止。

○ 腹中論第四十

林云全元起本名  
卷五

黃帝問曰：有病心腹滿，旦食則不能暮食，此為何病？岐伯對曰：

名為鼓脹。外實中空，其形如鼓。治之奈何？岐伯曰：治之以

雞矢醴，一劑知，二劑已。雞矢乾者，入合炒，無灰酒三碗煎至

行二三次，黑水足面漸有絳紋為效。此蓋涼有大飲，故取雞矢

通利二便，益以消積。然各種腫滿，隨其虛實，消息用之，無不奏

效。真神也。帝曰：其時有復發者何也？岐伯曰：此飲食不節，故時有

病也。責本在脾，故飲雖然其病且已，時故當病氣聚於腹也。有

候或食不節則復。雖然其病且已，時故當病氣聚於腹也。有

行文。帝曰：有病胸脇支滿者，妨於飲食，病至則先聞腥臊臭，出清

液，身重，血四支清，目眩，時前後血，病名為何？以導之。胸脇支滿

肝傷於鬱也妨於食謂夜也肺與肝氣相親故其氣所以累肺者肝不左升則肺不右降故肺鬱而氣現也出清液王注謂從竅漏中漫而下則帶下也陰失其守陽不歸密陰陽絡傷血不歸經故或從上越或從下泄血去陽亡故四上注于目故眩岐伯曰病名血枯此得之年少時有所大脫血牛產則若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也帝曰治之奈何復以何術岐伯曰以四烏鯁骨一蓬茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑魚汁利腸中一作傷中及傷肝也凡血枯經閉因屬虛候有飛積乃致新血不生舊積金匱治虛勞有大黃廬燕丸蓋本此也由血氣本虛挾痰接寒扶氣即着而為飛治宜其其飛養其正則得之矣烏鯁厥陰血藥蓬茹即蒿草二味之平肝行氣在溫補精血鮑魚厥物也亦利痰血補益精氣兼以活血散心虛勞台去於此

先藥後飯使藥味在下帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此為何病可治不岐伯曰病名曰伏梁真心積之伏梁異病同名帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裹大膿血居腸胃之外不可治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘至當作高使胃脘內癰此久病也難治居膈上為逆居膈下為從勿動亟奪論在刺法中此節譌跌甚不可護以意逆之蓋藏府有根居於腸胃之外其居膈下者下連二陰此少腹之癰可從入便出故居膈上為逆也亟奪而曰人有身體髀股脛皆腫環臍謂渴奪之指少腹癰言也帝曰人有身體髀股脛皆腫環臍而渴是為何病岐伯曰病名曰梁此二十十六字本在奇病論中王氏移此氣根

也其氣溢於大腸而著於膏之原在臍下故環臍而痛也不

可動之為水溺瀆之病此論此重出也帝曰夫子數言熱中

消中不可服高粱芳草石藥石藥發瘕芳草發狂夫熱中消中

者皆富貴人也今禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈

願聞其說岐伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾

堅勁故非緩心和人不可以服此二者帝曰不可以服此二者

何以然岐伯曰夫熱氣剽悍藥性亦然二者相遇恐內傷脾

者土也而惡木服此藥者至甲乙日毛論帝曰善熱中消中皆

氣亢極消燥津液厚味鬱滯石有病膺甲乙經腫頭痛胸滿腹

脹此為何病何以得之岐伯曰名厥逆陽下行為順陽帝曰

治之奈何岐伯曰灸之則瘥石之則狂火壅盛故名厥逆須其氣并乃可治也并氣

義未詳帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入

陰入則瘥陰謂太陰肺也灸之以火濟火肺石之則陽氣虛

則狂義未詳須其氣并而治之可使全也帝曰善何以知懷子之

且生也岐伯曰身有病而無邪脈也王注病謂經閉也病經閉

證帝曰病熱而有所痛者何也岐伯曰病熱者陽脈也以三陽

之動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也甲乙經無

字夫陽入於陰故病在頭與腹乃填脹而頭痛也帝曰善陽入

於陰

當於陽不入於陰以証言則熱而頭痛腹脹以脉言則  
人迎一盛二盛三盛皆陽壅於上之證故知脫不字也

刺腰痛篇第四十一 林云全元起本  
卷第六

足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如重狀 太陽脉別下項循肩

下貫臑感刺其却中大陽正經出血春無見血 委中穴也王注

寒則身重於春故無見血少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循然不可以俛仰

不可以顧 少陽為樞其脉橫入髀厭中行刺少陽成骨之端出

血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血 王注成骨謂膝外近

相並間容指者木陽明令人腰痛不可以顧如有見者善悲

於於夏故無見血陽明令人腰痛不可以顧如有見者善悲

回顧陽明從金化氣如存者於前三里穴也上下足

於前於前三里穴也上下足

少陰令人腰痛、引脊內廉、腎脈貫脊屬腎、故病如是、脊內廉

而為刺少陰於內踝上二病、冬無見血、出血太多不可復也。此字相近

上復溜穴也、無厥陰之脈、令人腰痛、腰中如張弓弩弦、厥陰脈

見血、義同、太陽結於腰、踝下、使刺厥陰之脈、在腓腫魚腹之

別者與太陽少陽結於腰、踝下、使刺厥陰之脈、在腓腫魚腹之

脊、肝病則筋急、故如張弓弩弦、

外循之累、然乃刺之、邪之所結、如波龍起者、然其病令人善

言默、然不慧、刺之三痛、林云、全元起本無善字、按肝為語水

証也、鮮脈令人腰痛、而引肩、目眩、然時遺溲、鮮脈足太

脈起、目內眥、循肩髀、內扶脊

抵腰中、下屬膀胱、故病如是、刺鮮脈、在膝筋肉分間、却外廉之

橫脈出血、變而止、此刺却外橫脈、鮮脈令人腰痛、如引帶、甲乙經常

如折腰狀、善恐、足太陽之別脈、自腰而橫入、髀外刺鮮脈、在却

中結絡、如黍米刺之、血射以黑、見赤立而已、此刺却中結絡、而

法亦異、蓋同陰之脈、令人腰痛、如小錘、林云、太素居其中、怫

然腫、足少陽之別絡、別刺同陰之脈、在外踝上、絕骨之端、為三

疔、少陽走厥陰下絡、足附刺同陰之脈、在外踝上、絕骨之端、為三

疔、少陽疔、少陽

疔、少陽疔、少陽

疔、少陽疔、少陽

疔、少陽疔、少陽

疔、少陽疔、少陽

疔、少陽疔、少陽

疔、少陽疔、少陽

疔、少陽疔、少陽

疔、少陽疔、少陽

疔、少陽疔、少陽

疔、少陽疔、少陽

疔、少陽疔、少陽

疔、少陽疔、少陽

疔、少陽疔、少陽

疔、少陽疔、少陽

疔、少陽疔、少陽

疔、少陽疔、少陽

委中穴數寸也，委中之上，手都之穴，間則般門，會陰之脈令

穴也，般門在浮却斜下，與委陽之穴，改曰衛居，足太陽之

人腰痛，上漯，然汗出，汗多，令人欲飲，已欲走，中經也，其

脈循腰下，會於後，刺直陽之謁，之脈上三瘡，在躡上却下五寸

陰，病理未詳，刺直陽之謁，之脈上三瘡，在躡上却下五寸

橫居視其盛者出血，躡謂陽躡之所發，中脈穴也，却下五寸上

蓋，刺絡耳，飛陽之脈令人腰痛，上拂，然甚則悲以恐，陽

足太陽之脈，別走少陰者，腎，刺飛陽之脈，在內踝上五寸，少陰

之前，與陰維之會，穴也，昌陽之脈令人腰痛，引膺，目眦，然

甚則反折，舌卷不能言，此陰躡脈，足少陰之別，起于然谷之後

內腎，合太陽，躡而上行，氣並相還，則為濡目，病則目不濡，故

眦，然少陰與太陽合，故反折，少陰脈使舌本，故舌卷不能言

刺內筋為二瘡，在內踝上，大筋前，太陰後，上踝二寸，所復溜，散

脈令人腰痛而熱，甚生煩，腰下如笱，橫木居其中，甚則遺洩

足太陰之別也，其脈循股內入腹中，與少陰少陽結，刺散脈在

於腰踝下骨空中，故病如是，甚則遺洩，病及少陰也，刺散脈在

膝前骨肉分間，絡外廉，束脈為三瘡，分間，膝內側之前也，骨肉

之間也，絡外廉，謂太陰之絡，色青而見者，即地機穴也，束脈者，輔

里之脈，令人腰痛，不可以效，則筋縮急，肉里，即陽輔穴，足少

筋故，刺肉里之脈為二瘡，在太陽之外，少陽絕骨之後，陽輔

腰痛，俠脊而痛，至頭几，僵仆，刺足太陽却中出

血，頭几，頸項，腰痛上寒，明，上熱，刺足厥陰，不可

以俛仰刺足少陽中熱而喘

刺却中出血腰痛上寒

不可顧刺足陽明上熱刺足

少陽中熱而喘刺足少陰大便難

刺足少陰少腹滿刺足厥陰如折不可以俛仰不可舉刺足太

陽引脊內廉刺足少陰

林云全元起本及甲乙經并太素自腰痛上寒至此並無乃王氏所添也

痛引少腹控眈不可以仰刺腰尻交者兩髀胛上以月生死為

痛數發鍼立已左取右

取左詳繆刺論此重出也

