

清元始

變化寶真上經
九靈太妙龜山

玄籙卷上

墳一



御製

天地定位	陰陽協和	星辰順度	日月昭明
寒暑應候	雨暘以時	山嶽靖謐	河海澄清
草木蕃庶	魚鼈咸若	家和戶寧	衣食充足
禮讓興行	教化修明	風俗敦厚	刑罰不用
華夏歸仁	四夷賓服	邦國鞏固	宗社尊安
景運隆長	本支萬世	正統十年十月十一日	

上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄
籙卷上

墳

上清寶書以九天建立之始皆自然而生與
氣同存三景齊明表見九天之上太空之中
或結飛玄紫氣以成靈文天書宛妙文勢曲

折字方一丈難可尋詳自非九天中真王莫
能明其旨音九天真王以上虛元年命玄都
上真鑄金為簡衆聖明義高上口訣撰集靈
篇玉帝注筆刻簡成章以俯仰之格皆有高
下次第禁限品目悉出高聖之微旨也封於

九天之上大有宮中瓊房之內皆以西華玉
女素靈宮金晨紫童典衛之

西龜之山一曰龍山乃九天之根紐萬氣之
淵府在天西北之角周迴四十萬里高與玉
清連界東南則接通陽之霞上承青宮神虎

意

之門西北則交寒穴之野上通金闕神仙之
庭南則極於太丹浮黎之鄉氣協洞陽之光
北則指於鈎陳交關華蓋氣踐廣靈中央直
衝玉京八達交風山頂平天三萬里悉涌金
為牆結玉為門金臺玉樓十二神宮上有自

然流精紫闕金華之堂瓊瑤之室傍通九穴
之洞自生紫氣之雲交帶鳳文九色落陳崖
生紫桂嶺秀瓊林結珞為條植玉為根騫樹
含實赤子白環三華耀葩於朱景反香流芳
於太玄八氣扇颿以長執玉籟空唱而成音
龍嗥雲棲鳳嘯絕岑毒獸萬羅長蛇千尋神
宮堂堂雲仙紛紛巍巍元館觸類吐津盖元
始之妙化寔天元之靈根金華之堂北窻上
有自生紫氣結成玄文字方一丈垂芒煥明
天書宛妙非可尋詳九天丈人昔上甲元年

清齋雲宮宴景龜山仍刻金簡繕書玄文解
其宿滯演其靈音記曰龜山丹皇飛玄紫文
西王母以開皇元年正月上寅之日乘虛汎
靈逸遨九霄靜齋龜山上登自然流精紫闕
金華瓊堂遊觀北窓朝禮玄文瞻崖思靈心
想上真於是妙感玄覺丹心表明時忽有天
真大神挾日帶月項負圓光從群仙羽蓋乘
飛輿紫雲九精流霄乘跪王母前稱九天鳳
宮領仙王姓上玄字開明奉元始天王命使
齋九天金書紫字青金丹皇之文降授於王

母為錫號西元九靈上真仙母封西龜之嶽
又授素書一卷上真始生變化元錄總領仙
籍承統玉清又以青瓊之板給九天鳳衣飛
青羽襖晨嬰玉冠鳳雲之舄神鳳紫輪飛行
羽蓋二十四乘五色仗幡命靈之節又以上
宮金華玉女七百人侍衛於仙母焉使治流
精紫闕金華瓊堂一月三登玉清再宴崑崙
五校衆仙於是天真大神啓授事畢悉反駕
玉宮仙母於是受命登座告齋瓊堂命侍女
王子登董雙成等以神光錦巾盛受金書紫

字青瓊之板青金丹皇錫文上真始生變化
元錄飛玄紫文凡四事封以丹皇之章藏之
於瓊瑤之室命金華玉女紫晨玉童各三十
人侍衛靈文依三天舊典俯仰之格申告五
帝五嶽靈山河海正神咸令一月五條至學
贊一
人名功過區別隨品奏言仙母常以八節之
日又一月五過宴景雲宮時適五嶽歷觀河
源遊騁八極當此之時則五星出分日月停
光百陽激電流金煥精天丁前驅五老仗幡
仙母常乘九色之輦紫雲飛輪從天仙玉女

各五千人女則乘鳳男則策龍飛仙羽服皆
手執華幡笳簫鼓吹百和合音鸞唱鳳嘯激
朗雲陳華光交煥三景合明紫童揚香以却
穢神妃散華以灌真天鈞奏其旌蓋紫煙翳
手虛庭玉景流盼於太空神化威制於萬靈
當此之時六天順命群凶束形袂魔喪眼天
朗氣清蓋高仙之妙觀標丹皇之洞靈也

嬰
龜山丹皇飛玄紫文

飛玄紫氣凝靈根網維玉虛總萬神空中鬱
勃結自然上有菱薈十二傳玉樓我共曜景

雲流精紫闕帶金軒瓊堂瑤鑠繞八塞中出
青金九靈仙丹皇真母號精延飛青羽褕晨
嬰冠左執玉節右握靈幡五色命魔奉對帝
尊把持符籙當生門咀月嚼日喻玉泉離羅
吐暉鍊五魂內充外溢絳府欣金光煥煥形
正圓從朔入金色沌沌唯有開明曉此言日
五月十精北元刻見華蓋領仙君紫氣左迴
與斗運歷度四七入金門正是丹皇校萬仙
有明此訣加精勤被形容思每令分妙景感
會得要文三年當審保長金九年乘空致羽

裙鳳衣輕翔昇龍山俯仰九靈謁玉晨

南極上元君曰此結紫炁飛玄之文刻書西
龜山上流精紫闕金華瓊堂北窻之上九天
丈人目其篇記曰龜山丹皇飛玄紫文西王
母常所寶秘其旨隱奧皆是九天宛妙之韻

續一

四

自无仙名不得丐其篇目得者皆九天書錄
名題龜山九天丈人云修其道常以正月二
月三月四月六月七月八月九月十一月十
二月一年十月月三日五日九日十五日二
十五日一月五過清齋誦詠文一徧以夜半

之後露出中庭仰伺北斗華蓋之中有紫雲
之氣從斗網左迴歷度二十八宿竟還金門
之上若在人中天陰无光當於室內默念內
思如上法每念分明思畢當心拜紫雲四過
叩齒三通仰祝曰

天夜朗清幽虛啓真流雲徘徊金華四塞丹
皇敷暉靈飛紫軒是夕開陳青金授仙成我
上願體應自然結命月華保年日根三靈合
景永停龍山密夜清披請如所言畢便口引
紫氣二十八噤止行此三年刻有神真降兆

寢席也身有紫氣映絡一形九天書名必復
上仙也

九天丈人曰天書萬重各論其妙如此一事
亦足致靈真下降振翮九霄騰景玉清遊宴
雲宮也自非妙法西王母亦不秘之於中

墳一

五

大有亦不明其禁限也南極上元君曰天有
禁氣之雲干於日月五之分在其方國皆有
合道之人得仙之君也如此之候其象自見
九天丈人云得見此雲便依文禮祝不必須
其常日也勤加在意刻得雲降昇騰有會也

正可封之於心不得輕以示人道泄則靈散
仙無由有感也元始錫西王母青金丹皇玉
文高上元始告靈九天太空祖宗西王母諱
婉衿寔天九靈之氣混西金之魄結紫雲之
胞骨鍊日精之暉吐納七曜之華協晨霞而
飡太陽鳳髓喻於月精蘭腦凝於玉根金藏
結絡丹形八纏紫心表明於丹皇妙圖高列
于帝軒寢景靈藏灰心上清功濟萬品惠溢
有生秉節獨操累劫長存故致高上曲華元
始錫焉以婉衿有金真之德錫禪西元九靈

上真仙母青金丹皇之號封掌龜山總領元
錄依俯仰徵青瓊之板金書玉字給九天鳳
衣飛青羽褱晨嬰玉冠鳳雲之舄神鳳紫輪
飛行羽蓋二十四乘五色仗幡命靈之節流
金火鈴夜光之燭滅魔王章九天詔信衛以
上宮西華玉女七百人治西龜之山流精紫
闕金華之宮一月三登玉清再宴崑崙五校
衆仙五嶽河海十方靈官莫不總統依具以
言諸應儀軌悉如瑤臺大有舊典三天正文
施行青瓊之板金書玉字

得 凡 新 意 發 積
尊 信 辰 三 心 身
飛 龍 游 羽 自 形
身 亦 能 變 身 身
稀 也 自 得 亦 身

三
張
張
張
張
張

青瓊之板金書玉字青金丹皇錫文皆出自
九天大有宮中俯仰之格皆結高玄空洞自

墳一

六

然之章以徵於上真高聖之官不施於始學
如金闕東華方諸宮亦有儀軌以召始學飛
仙之人也此亦悉出大有之格但品第尊卑
以為高下之異耳自非九天有名方諸有錄
終不見其篇目得見其文皆刻簡來生列圖

帝籍應得神仙故逆表於靈格道成之日自當更有天真下降受其書錫文也

南極上元君曰金書玉字皆刻書青瓊板上或書青玉板上板長九寸九分廣二寸四分以金縷字文侍板玉童玉女各二人典香檢墳泄依四極明科百年內有其人聽一傳七

南極上元君曰瓊玉非世人所能用若有名於方諸得見其文亦可刻書青木板上以金縷其字文盛之青錦之囊燒香朝禮九年自當有天真降授瓊玉之板也

南極上元君曰始生變化元錄與九氣元洞
俱生高上玉皇上聖帝真皆結元洞之氣以
為形名之號衣冠服綵皆出九天大有俯仰
儀軌鄉居里號亦結自然而生天有八會之
氣四改之運以綱維玉虛分理陰陽玄化治
始成生萬品高上衆聖變形化景皆隨四時
改易順運應命與化推遷无衰老之期極化
長存故曰道无常名此之謂也王母德酌高
玄故為萬氣之母是致元始錫徵丹皇之號
玄授素書元錄一卷使授後聖神仙之徒知

元始之道結自然之號有變化之氣得見其
篇者則九天逆書於仙籍方諸刻名於丹臺
加其精思无出九年尅得與真披顏寢房隨
四時變化飛騰九天也

南極上元君曰上清之道高玄寶經以存思

為感嚙氣為會既得參其篇目便應明其存
思元始變化之象知其形色光氣文彩四時
改易將閉眼不言而自到嚙氣不引而自會
也如此不旬年而覩神不旬月而氣充也後
學諸賢自可勤精其思則玄空之可明也接

仙之有由也

南極上元君曰凡修上仙之道思神念真服
氣嚙液而不知元始之號四時變化改易光
象氣之根源徒閉眼於莽莽空嚙而无想神
真何由得降氣液何由得充也對頰瞻自由
有掩曖而况悠悠之中不別其形氣者哉謂
此徒勞於寢息無益於空唱也

上清始生變化元錄

元始皇上文入元玉虛之氣諱延世音字觀
無覺形長九千萬丈常以春三月則冠九氣

流精紫曜之冠衣九光錦袍身佩九色無縫
自然之綬帶六山火玉常乘碧蒼三色之雲
坐則九色師子光明晞暉在上清之上玉虛
之中思之還長九寸九分夏三月元始皇
上丈人則化形一身九頭長七千丈戴九色之
雲衣丹錦百變之光無縫之袍帶九大仙鍊
之劍乘丹紫二色之雲坐九色之龍光明流
煥在玉虛紫雲之中思之還長九寸秋三月
皇上丈人則化形一身九鳳之頭形長五千
丈九色斑紋虎衣乘七色之雲華光交煥在

上清之上思之還長七寸七分冬三月皇上
丈人則化形為青黑二色之光勃勃如月之
魄此則反玉虛之氣更受鍊元始之精思之
還復本元真形

修元始之道當以立春之日沐浴入室東向

境一

九

朝元始皇上丈人九拜畢還北向叩齒九通
思皇上丈人隨四時形像在上清之上金相
宮瓊天府八明鄉定真里中迴真下映入兆
明堂之中微祝曰

皇上開真九道合明變鍊虛無洞映上清分

形化景四運順生我享其真與真合靈內結
玉仙外纏八冥八景扶翼運致丹輶乘雲駕
煙策御上清飛行雲房朝謁帝京畢仰嚙九
氣止能知元始變化形景內諱祕名則壽九
百年修之九年與神交顏則能變景飛行太
空高靈九天王元太虛之氣諱上觀洞字運
梵形長九千萬丈以秋三月則頭建金華之
冠衣雲文錦袍帶九光流鈴交靈紫綬乘丹
碧二色之雲坐則九色師子光明煥耀上清
思之還長七寸冬三月高靈九天王則化形

九頭頭戴九日一身衣九色斑文鳳衣常乘
青黃二色雲坐則九色師子光明之輝晞晞
在上清之上思之還反真形春三月九天王
則化形分別為九人口銜九月衣鳳文羽衣
常乘九色之雲坐則九色之煙光明煥爛在

上清之上太虛之中思之還反真形夏三月
九天王則化形一為紫青丹紅四色之光光
氣混沌照九天此則反形太虛之氣更受鍊
九天之精思之還反真形

凡修九天真王之道常以冬節之日沐浴入

室西向九拜朝九夫王畢還北向叩齒九通
思九天王各隨四時形象在上清金蘭宮太
清府開明鄉通真里中迴真下映人北上元
丹田之中便微祝曰

九靈元精變鍊上明三合齊景分氣散形出

墳一

十

空入玄上黃下青歷運迴晨參絡朱軒洞遊
高虛迴映我庭混合真光神化來生能乘雲
浮上戲上清仰嚙九氣止修行九年上感九
天刻得神真下降授兆真書自然得乘九色
雲輿飛行上清

玉真九天丈人元紫虛之氣諱延世明字係
上連形長九千萬丈冬三月則須建飛精百
變之冠九色流光自然錦襦佩衣九元通真
之策常乘五色之雲坐則九色之煙光明晞
曄在上清之上思之還長九寸春三月玉真
九天丈人則化形為鳳凰一身九頭頭戴九
氣玄精衣九色斑文羽袍常乘十二飛麟坐
則五色蓮華之上光明流曜百變之色在上
清之上紫虛之中思之還反真形夏三月玉
真九天丈人則化形為龍身人頭頭戴十二

光衣青黃紫三色羽衣口銜素綬常乘九色
之雲坐則五色師子光照上清思之還反真
形秋三月玉真九天丈人則化形為紫綠二
色之光光氣相繞如日月相沓此則反形紫
虛之氣更受鍊九天之精思之還反真形

贊

十一

行玉真九天丈人之道常以立冬之日沐浴
入室西北向九拜九天丈人畢還北向叩齒
九通思九天丈人各隨四時形影在上清丹
靈宮開清府三合鄉元明里中迴真下映入
兆洞房之中便微祝曰

九天上靈元始自然含鍊八道九真胎仙中
寶紫元三素外纏變景鍊氣順運流遷洞化
入微我道早分目招靈暉心披五雲乘策八
景飛入帝晨畢仰嚙九氣止知九天丈人變
化形影內諱祕字便名書九天修之九年得
見真神乘空飛行上昇玉清

道根九天元父元洞根之氣諱九靈導字混
大真形長九千萬丈春三月頭建七稱朱玉
之幘無極寶天之冠著九天鳳衣神雲鳳鳥
帶素靈之綬常乘碧霞飛輿從十二飛龍坐

則九色華光在玉清之上光明百變暗暎太
空思之還長九寸夏三月元父則化形一身
九頭頭戴九日衣赤鳳斑文虎裘帶十二色
綬乘九色之鳳坐則黃白二氣之上光明煥
虛洞耀玉清之中思之還反真形秋三月元
父則化形分為九人同衣九色羽袍帶漫廷
龍淵之劔虎頭鞞囊交靈素綬坐九氣立空
之上光明變煥曜玉清細微之內洞根之中
思之還反真形冬三月元父化形為日精之
光與紫暎相沓此則元父反形道根之氣更

受鍊洞根之精與玄母合變混沌二像之光
思之還反真形

行元父之道當以太歲之日沐浴清齋入室
西北向朝九天元父九畢還北向平坐閉眼
思九天父各隨四時形影在於九天之上太

墳

十二

極瓊宮玉寶之府丹靈鄉洞元里中迴真下
映入兆上元崑崙之中便微祝曰

高上帝尊元始大神合真匡氣形秀紫天乘
雲駕浮絡景八煙迴輪曲降道廕我身得乘
霄輶奉侍靈轅今日八會上願開陳所求所

乞靡不如恩長享元吉與帝同存策御八景
飛昇玉晨畢仰嚙九氣止行之九年則覩真
形元父降側與兆共言授兆寶書九天上錄
書名玉簡身登上清輕泄此道沒身鬼官殃
及七祖長充河源

道極九天玄母元洞淵之氣諱負沌字黃大
覆形長七千萬丈以秋三月頭戴紫元玄黃
寶冠著青精神光錦繡霜羅九色之襜華光
十二色交靈紫綬常乘紫雲飛輪從十二鳳
皇三十六仙人坐九色師子光明流煥在上

清之上思之還長六寸六分

冬三月玄母則化形為人頭鳥口口銜月精
衣青精飛羅之襖交帶流蘇紫綬常乘十二
色雲坐則百變之光洞照上清細微之內思
之還反真形

境

十三

春三月玄母則化形為鳳身麟頭七色斑斕
十二華光流精交絡洞映上清細微之內八
冥之裏思之還反真形

夏三月玄母則化形為紫黃二色之光如月
之暉五色流煥洞映上清此則玄母反形洞

元之氣更受鍊道極九陰之精雌一合應化
生萬神思之還反真形九年則元父負籙於
南陽玄母降形於丹房

修行玄母之道當以本命之日沐浴清齋入
室東南九拜朝玄母畢還北向平坐叩齒九

通閉眼思九天玄母隨四時形影在九天之
上瓊林七暎之宮玉寶洞元之府九光鄉上
清里中迴真下暎入兆臍下命門丹田宮中
便微祝曰

三合五離混化二元氣結凝神神變合魂雌

一含真胎息生門陰精玄降淘灌形源鍊化
明景靈秀自然今日上告玄母開陳十二上
願保成玉真五形納澤骨鍊玉仙輕身飛騰
乘虛絡煙上造紫極奉接神顏畢仰嚙三九
氣止行之九年玄母感悅二景交懽即勒北
帝消滅死名上奉九天記錄紫篇得覩真形
飛行上清輕泄我道死充河源七祖負役十
苦八難刀山劔樹萬劫不原得者寶密自然
成仙

皇老三天文人元洞虛之氣諱上定拔字明

梵宗形長三十萬丈以

春三月頭建通精七寶珠冠衣飛雲流光紫

錦之袍佩單皇命神之章常坐五色百變之

光煒燁奕奕在上清之上洞虛之中思之還

長三寸三分

續一

夏三月皇老三天文人則化形為三頭一軀

志

戴青黃綠三色之雲衣五色斑文之袍坐十

二華光之上思之還反真形

秋三月皇老三天文人則化形通身黃金之

色項負十二色圓光衣湏臾百變之光錦袍

帶金虎鳳文之綬坐三素景雲之上思之還
反真形

冬三月皇老三天丈人則化形為蒼綠紫三
色之光混合相纏如月之魄此則三天丈人
反洞虛之氣更受鍊皇老三天之精思之還

反真形

修行三天丈人之道當以甲子庚申之日沐
浴清齋入室西向心拜三過朝皇老三天丈
人畢還北向平坐叩齒九通閉眼思三天丈
人各隨四時形影在上清玉演宮金融府上

開鄉正元里迴真下映入兆華蓋之中便微

祝曰

三靈變化五神混通內含金仙外鍊真容玉

池華露澤流紫房迴真曲廕映徹五宮內香

外潔骨蘭胃芳九孔納靈仙光逸充得乘飛

境一

十五

雲昇入帝堂畢嚙氣三九止此九天祕文玄

授以成真人修行九年得與真交類名書帝

錄列圖三元輕泄漏慢九天刺姦罰以風刀

九祖充役不得入仙虛上三天玉童元玄虛

之氣諱高玉腎字元常在形長三千萬丈以

夏三月頭建三華寶曜洞天玉冠衣青黃七
變錦袍帶朱精禁天之章坐十二色之雲百
變之光流煥上清之上思之還長三寸二分
秋三月三天玉童則化形為三童子頭戴日
象衣五色斑文虎衣手把五色之幡坐蓮華
之中光明洞耀太清之上思之還反真形
冬三月三天玉童則化形為老翁頭建三角
黃巾衣黃錦之裘手把九節金杖坐五色雲
上光明洞耀玉清之中思之還反真形
春三月三天玉童則化形為青黃白三色之

光更相纏繞如日月之輝此則反玄虛之氣
更受鍊三天元生之精思之還反真形

修行三天玉童之道當以太歲之日清齋入
室南向三拜三過朝三天玉童畢還北向平
坐叩齒三通閉眼內思三天玉童各隨四時
形影在上清瓊上官丹明府三素鄉元正里
迴真下映入兆兩眉中間便微祝曰

三光朗明六氣鬱清含真固景氣秀華生金
仙父母養育胎嬰百神哺飴玄灌我形使我
景飛骨昇肉輕徘徊雲宮出入八冥與道齊

真三元同齡畢仰嚙三氣止此三天祕道正
一玉文祕在三寶之宮不得妄傳見其篇目
修行九年與真合景飛行玉清輕池天寶真罰
以風刀九天刺姦七祖克後不得入仙

高上玉寶九霄丈人元六虛之氣諱上闕字

墳

十六

通大明形長九千萬丈以

秋三月頭建紫元流光九變之冠衣丹錦七
色文光之褱帶三寶啓靈之策佩豁落七曜
元章立九色師子之上光明煥爛洞照玉清
思之還長九寸九分

冬三月九霄丈人則變形一身九頭童子衣
九綵雲光錦衣坐絳雲之上手執華幡光明
煥爛洞照玉清思之還反真形

春三月九霄丈人則變形九人狀如童子各
衣一色之衣口銜日象坐九色雲上光明流

煥映照玉清思之還反真形

夏三月九霄丈人則變為九色之光更相纏
繞如雲之昇此則丈人反六虛之氣更受鍊
高上玉寶之精思之還反真形

修行九霄丈人之道當以立秋本命之日清

齋入室西向九拜朝丈人畢還北向叩齒三通閉眼思丈人各隨四時形影在玉清啓金宮重冥府上合鄉六會里迴真下映入北九孔之戶便微祝曰

玉霄九迴神真散靈六虛灌元高上流精混

黃一

七

合反胎受鍊化生四度迴周我道瑩明太一
勅錄元君記生五符參差布養我形三部八
景運致紫輶飛仙羽服翠裙錦青雙璫結帶
金符玉鈴真人降授使我昇清乘空步虛上
謁帝庭畢仰嚙九氣止此九天上道祕於玉

房萬劫一出

上靈紫映九霄真王元玉皇之氣諱靈瑞字
應觀世形長九千萬丈以

冬三月頭建金華飛天冠衣日生流精文袍
佩流金鳳璽帶百變交金之劍立九色蓮花

紫雲之中光明洞照玉清之上思之還長九
寸九分

春三月九霄真王則變形頭戴九星口銜金
鈴手執日象衣服如法立紫雲之上光明煥
煥洞照上清思之還反真形

夏三月九霄真王則變形為九人並衣青羽
之衣頭各戴一月各執九色麾幢在紫雲之
上思之還反真形

秋三月九霄真王變為青白玄三色之光更
相纏繞如雲之昇光明奕奕洞照上清比則
反玉皇之氣更受鍊上虛紫映之精思之還
反真形

修行九霄真王之道當以秋分太歲之日清
齋入室西北向九拜朝真王畢還北向叩齒
九通閉眼思真王各隨四時形影在玉清七

映宮鳳生府上虛鄉化仙里迴真下映入兆
九戶伏源上關之中便徵祝曰

九道映明紫霄分流三氣混沌合真冥樞玄
靈布元散化上虛無英攜老白元度符司命
檢生五神灌軀道合成真元皇同儕上參玄

贊一

大

圖飛昇太無畢仰嚙九氣止此皇上祕道藏

於瑤臺九曲玄房依太真科萬劫一傳自非

玄挺妙質名書九天不得參知見是篇目壽

同劫年修之九年昇飛上清輕泄靈文身死

失仙

高上虛皇君元上皇之氣諱幽造字大法朗
形長七千萬丈以

冬三月頭建無上七曜寶冠衣明光飛錦珠
袍佩丹皇玉章常乘九色之雲坐九色師子
光明煥曜在玉清之上思之還長七寸二分
春三月高上虛皇君則化形爲人頭龍身九
色斑斕戴日捧月坐十二華光光明煥曜在
玉清之上思之還反真形

夏三月高上虛皇君則化形爲上皇仙形項
負圓光七十二色衣百變光明錦衣光明煥

照千億萬重思之還反真形

秋三月高上虛皇君則化形玄黃綠三色之
光更相纏繞如太素之行雲此則高上反上
皇之氣更受鍊高上之精思之還反真形
修行高上虛皇之道當以九月九日三月三

墳

十九

日沐浴清齋入室北向平坐心拜九過止還
北向坐叩齒九通閉眼內思高上虛皇隨四
時形影在上清元寶宮金上府離合鄉明光
里迴真下映入兆上元血液之府便微祝曰
九元離合飛根結真洞景上靈黃雲內纏寶

明齊映落華生烟鎮固上元映照我身三宮
保鍊六府光津策御八景玄老周旋乘空步
虛出入無間上輔高上虛皇帝臣八會慶納
請如所陳畢仰嚙九氣止此高上祕道變化
混生知者與高上齊真修之九年飛行玉清
輕泄七祖充責身役河源依九天之科不得
入仙

紫虛高上元皇道君元明皇之氣諱明上基
字飛冥範形長五千萬丈以

春三月頭建紫元通天寶冠衣青黃綠三色

錦袍佩招真玉策帶流光鳳章常乘紫碧二
色之雲坐十二色蓮華之上光明晞晔在上
清之中紫虛之內思之還長五寸五分

夏三月高上元皇道君則變形色如黃金項
負圓輪十二光衣七十二條九練飛天之衣
坐九色師子之上思之還反真形

秋三月高上元皇道君則變形為鳳頭人軀
衣九色斑文虎衣坐五色雲上思之還反真
形

冬三月高上元皇道君則變形為碧皂黃三

色之光更相纏繞在紫虛之中此則反明皇
之氣更受鍊紫虛之精思之還反真形

修行高上元皇之道當以太歲之日沐浴入
室南向心拜三過朝元皇畢還北向叩齒十
二通閉眼內思高上元皇道君隨四時形影

壇一

二

在上清金靈宮丹神府元洞鄉通耀里迴真
下映入兆通神之戶便微祝曰

明皇元道高上紫元三變九合結成洞門朱
精爛綺飛生黃雲五符固死保命長存迴真
混合使我成神三宮安鎮九孔結仙四時變

化與帝合真畢仰嚙九氣止此高上祕密之
道三變九鍊自然成真得行其法九年飛行
與神合形輕泄漏慢九祖充責身沒幽泉長
謝四極不得入仙

上皇玉虛君元紫皇之氣諱明世蘭字曲常
清形長三千萬丈以

夏三月頭建通精七寶華冠衣九色飛雲錦
襪佩丹文紫章常立紫氣之雲七色蓮華光
明晞曄洞照上清思之還長三寸三分

秋三月上皇玉虛君則變形一面四眼身為

鳳軀九色爛斑在黃白紅三氣之中立五色
師子之上思之還反真形

冬三月上皇玉虛君則變形為男子手執五
色之華衣五色之衣在紫雲芝之上思之還
反真形

墳一

三

春三月上皇玉虛君則變形為黃赤青三色
之光混沌狀如浮雲在紫虛之內此則上皇
反玉虛之氣更受鍊紫皇之精思之還反真
形

凡修行玉虛君之道當以八節之日清齋東

向三拜朝玉虛畢還北向叩齒三通閉眼內
思上虛皇玉君隨四時形影在上清朱精宮
生真府太丹鄉三寶里迴真下映入兆泥丸
後門之中便微祝曰
玄明紫皇八氣飛空幽幽冥冥混化十方敷
靈演真煥曜金光紫微鍊精結成仙容八景
騰飛乘雲駕空控轡太虛逍遙上宮畢仰嚥
七氣止此上皇金匱祕道有名書紫簡刻圖
丹臺當得此文修行九年飛行上清輕泄祕
要身沒鬼官不得入仙

三元太明上皇君元虛皇之氣諱寂欣平字
靈劫化形長七千萬丈

秋三月頭建丹華紫曜飛天冠衣五色雲羅
之袍佩流金火鈴帶神虎玉章常立紫雲之
上光明晞暉七十二變照明上清思之還長

七寸二分

太明上皇君以冬三月則化形人頭龍身五色
玄黃在紫虛之上立九色雲光絕空之中思
之還反真形

太明上皇君以春三月則化形為三月之暉

流光燭照上清之中紫虛之內思之還反真
形

太明上皇君以夏三月則化形為赤白二色
之光如太素之雲在紫虛之中此則太明上
皇君反三元之氣更受鍊虛皇之精思之還
反真形

續

二十二

修行上皇君之道常以本命太歲之日沐浴
入室南向心拜太明上皇君畢還北向叩齒
三通閉眼思太明上皇君隨四時形影在上
清紫融宮生真府七相鄉六元里中迴真下

映入兆左方融生宮中便微祝曰

三元太明洞景朱靈玄氣散真混合元精帝
一變化保命黃寧八氣飛騰六宮常生玄老
同符我道已明三光翼景羽服鬱青策轡丹
輿飛入月庭畢仰嚙十二氣止得修此道則
名書九天真降席飛行玉清輕慢泄漏身
沒鬼官不得入仙

皇上萬始先生元上皇之氣諱幽朗蘭字通
大範形長九千萬丈

冬三月頭建丹陽日精之冠衣赤雲明光錦

袍佩金虎鳳文帶丹皇紫章常乘白素之雲
坐五色師子光明流煥照映上清思之還長
二寸一分

春三月萬始先生則變形爲人軀三頭鳳凰
衣九色斑文虎衣常立十二華光思之還反

境

三

真形

夏三月萬始先生則變形爲三日之暉紫光
八芒爛映煥明在上清之上十二色蓮華之
中思之還反真形

秋三月萬始先生則化爲青赤紫三色之光

更相纏繞如日之輪此則反皇上之氣更受
鍊上皇之精思之還反真形

修行萬始先生之道常以本命八節之日沐
浴入室北向心拜先生畢叩齒三通閉眼思
先生隨四時形影在上清融華宮金魂府明
靈鄉上張里中迴真下映入兆右方陰極宮
中微祝曰

萬始三精散氣九微上景登正明道四飛玄
母開願八間解懷保錄中元帝真徘徊變化
三形體無常衰混合光象日月齊暉飛登玄

宮昇入紫微畢仰嚙九氣止此高玄妙祕黃
房寶文得見其篇書名九天修行飛仙白日
昇天

上皇先生紫晨君元高元之氣諱欣平淵字
道元極身長九千萬丈

春三月達通天寶晨冠衣七色流明雲光珠
袍佩上相制靈之符帶混真東蒙之策坐九
色蒼龍在青雲之上光明流曜洞照上清思
之還化九寸九分

夏三月化形龍頭人身五色斑斕文彩煥曜

在紫雲之中光明徹照映朗十方思之還反
真形

秋三月化形人頭龍身九色斑斕文彩光明
洞照上清思之還反真形

冬三月化形青黑二色之光更相混合光明

寶

玉

洞曜映照上清此則反上皇之氣更受鍊元
高元之精思之還反真形

修行紫晨君之道常以立春之日東向九拜
朝紫晨君畢還向叩齒九通思紫晨君隨四
時形影在玉清紫玄上官朱映府金精卿化

靈里中迴真下映入兆肝之上門微祝曰
上皇散靈紫晨納精三華洞發四度鮮明流
真交慶迴映我庭三元混合我道以成仙衣
羽服錦裳飛青九龍策轡飛行上靈仰嚙九
氣止

紫虛皇上帝君元洞元之氣諱靈明谷字
大範宗長八千萬丈

夏三月建九氣流精紫曜之冠衣九色無縫
自然之襦佩七元交光之章帶元皇命真之
策坐神鳳之上絳雲之內光明晞曄洞照上

清思之還長八寸八分

秋三月化形鳳頭人形九色斑斕文彩光明

蓮華之上在素雲之中思之還反真形

冬三月化形人頭鳳身口銜火鈴文彩煥爛

洞照上清思之還反真形

墳

二十五

春三月化形爲青赤二色之光光明赫赫照

明上清此則反紫虛之氣更受鍊元洞精之

精思之還反真形

修行太帝君之道常以立夏之日入室南向

八拜朝太帝君還北向叩齒九通思太帝君

隨四時形影在玉清變雲宮中丹曜府金華
鄉日精里中迴真下映入兆心房上關微祝
曰紫虛吐精皇上納氣二元交慶混合齊契
流津濯灌澤灑九外是日上吉我享元泰玉
華流溢洗塵掃穢六腑開清身無毫翳明道
八景輔成仙位仰嚙靈芝還童反艾肉輕骨
飛昇入無際仰嚙八氣止

紫虛皇老上帝君元洞精之氣諱虛盈字元
衡豁長六千萬丈

秋三月建金華七曜之冠衣雲文日精錦袍

佩皇天仗幡帶九光靈章綬立素雲之中坐
七色師子光明流煥洞映上清思之還長六
寸六分

冬三月化形虎頭人身黃白錦袍文彩明曜
立玄雲之中坐九色靈照十方思之還反真

形春三月化形人頭虎身九色斑斕光彩煥
煥照明上清在紫虛上清之中思之還反真
形夏三月化形為赤白二色之光光明奕奕
照明四方此則反紫虛之氣更受鍊元洞之
精思之還反真形

修行上帝君之道常以立秋之日入室西向
六拜朝帝君畢還北向叩齒十二通思上帝
君隨四時形影在玉清金門宮治精府三鍊
鄉九變里中迴真下映入兆拂宮中節間微
祝曰

墳一

字六

皇老開張四運改靈鍊度三關變化飾形是
日慶合萬氣交并太上度符司命典生削滅
死根勒錄上清上享元吉靡不利貞壽同三
光與真齊靈得乘飛景上造帝庭畢仰嚙十
二氣止

玄虛太真洞景君元洞融之氣諱遊上飛字
玄開梁化五千萬丈

冬三月建無上七曜寶冠衣朱玉文明光飛
錦襪佩丹皇玉章帶招仙之劍在玄虛之中
立五色師子之上光明煥曜映照上清思之
還長五寸五分

春三月化形爲仙人色如金剛項負寶圓衣
龜文大衣光照十方在青雲之中思之還反
真形

夏三月化形爲靈龜三百六十文章口銜七

星坐華蓋之下玄雲之上光明奕奕照映上
清思之還反真形

秋三月化形為白黑二色之光光色泚泚如
玉之精此則反玄虛之氣更受鍊元洞融之
精思之還反真形

贊一

三七

修行洞景君之道常以立冬之日入室北向
五拜朝洞景君叩齒三通思洞景君在玉清
瓊容宮太丹府朱雀鄉崖中里中迴真下映
入北腎府雙闕之內微祝曰
洞真高清四運鍊仙道合中元變化自然流

津玄灑慶布我身上享元吉利貞受恩太一
度符元君科山絕滅死屍斬斷胞根八景輔
翼總錄萬神降致雲輿運我昇晨畢仰嚙五
氣止行之八年刻得玄昇中真降見授兆真
經寶章

皇上玉帝元高晨之氣諱大寧字天幽始長
三千萬丈

春三月建七寶珠冠衣九色虎衣佩金虎鳳
文帶神虎玉章乘七元之精立朱雀之上十
二華光煥明玉清洞虛之中思之還化三寸

三分

夏三月化形項負七色寶蓋兩手斗星立日
暉之中光明晞晞在上清之上思之還反真
形秋三月化形人頭為朱雀口銜日象立紫
雲之上華蓋之下光明奕奕映照上清思之

還反直形

冬三月化形為玄黃蒼三色之光更相纏繞
在紫虛之中則玉帝反皇上之氣更受鍊高
晨之精思之還反真形

修行玉帝之道常以月一日十五日沐浴入

室東向心拜朝玉帝畢還北向叩齒十二通
閉眼思皇上玉帝隨四時形影在上清洞雲
宮霧仙府仙變鄉定微里中迴真下映入兆
兩眉中間微祝曰

明上帝皇騰景高微九變紫元四氣鍊暉三

墳一

三天

合中宮五化徘徊混合帝一萬氣總歸安靈
元室鎮固九扉三部八景齊真相隨共乘雲
龍昇我高飛長享帝籍億億不衰仰嚙九氣
止此皇上之道紫房中祕言授於金名玉字
合真之人得者飛仙與帝合形輕泄身死七

祖克責萬劫不得入仙

太素高虛上極紫皇君元明晨之氣諱宗梵
憐字玄上門化五千萬丈

夏三月建天元七寶冠衣九色珠絳雲光錦
襪佩六山火玉帶靈飛紫綬立五色師子蓮

華之上煥明上清七十四方思之還長五寸
二分

秋三月化形人頭虎軀玄黃斑文文彩煥爛
光照十方在紫氣之中立五芝之上思之還

反真形

冬三月化形通身金光項負華蓋衣三十二
色衣如天仙之象光明奕奕照朗上清思之
還反真形

春三月化形為紫黃綠三色之光更相纏繞
三氣混沌在上清之中此則紫皇反太素之

贊一

氣更受鍊明晨之精思之還反真形

三九

修行紫皇君之道常以庚申之日清齋入室
南向心拜紫皇君畢還北向叩齒三通閉眼
思紫皇道君隨四時形影在上清金耀宮紫
曜府七元卿華蓋里中迴真下映入兆紫房

宮中微祝曰

明晨散靈紫皇納暉太素九變四鍊洞微太
一監命公子保哀帝君理命三元齊迴與真
并契福祚巍巍策龍飛昇上造雲扉畢仰嚙
九氣止此金房祕要傳上清真人得者飛仙
位齊高真輕泄漏慢身役河源七祖謝責不
得入仙

虛明紫蘭中元高嶧君元太晨之氣諳惠智
字通大業長三千萬丈

秋三月建三華寶冠衣神情七色之袍帶流

金紫章佩石精金光之劍立碧霞之上七色
虎輦光明煥煥三十二色思之還長三寸三
分冬三月化形虎身龍頭五色斑文光明奕
奕在碧雲之中五色蓮華之上思之還反真
形春三月變形三頭鳳皇九色文彩光明煥
爛照映上清思之還反真形

夏三月化形爲紫碧二色之光更相纏繞如
日之昇此則高崱君紫蘭之氣更受鍊元明
太晨之精思之還反真形

修行中元高崱君之道常以立秋之日清齋

入室西向拜朝高崢君畢還北向叩齒十二
通閉眼思高崢君隨四時形影在上清靈映
宮神變府三輪鄉成真里中迴真下映入兆
五藏五城之宮微祝曰

太晨迴景虛明分變合九鍊三真輪津靈灌

壇一

三

溉五城門鎮神固氣塞死源上招高虛致仙
群飛行羽步昇金門世享帝席命長全七葉
同歡離五根畢仰嚙三氣止此紫蘭寶訣萬
劫一宣得者飛行上昇玉清

紫虛玉皇先生紫晨君元玉晨之氣諱靈會

消字度衆光長七千萬丈

冬三月建七寶飛華冠衣九色紫錦華裙佩
龍景七變虎符立五色師子之上十二華光
明照十方思之還長七寸七分

春三月化形爲九色之鳳口銜素綬文身斑

爛光耀上清思之還反真形

夏三月化形人軀九頭之鳥九色文彩光明

晞曄映照上清思之還反真形

秋三月化形爲紫蒼赤三色之光混沌相繞

如雲之交此則紫晨君反紫虛玉皇之氣更

受鍊玉晨之精思之還反真形

修行紫晨君之道出中以太歲之日清齋入室

北向心拜朝紫晨君叩齒三通閉眼思紫晨

君隨四時形影在上清變光宮九合府自然

鄉永康里中迴真下映人兆左腋下微祝曰

九玄生紫晨黃一皇景發瓊華三鍊洞神府七入主

金離沙吐納餐童陽含漱引日葩四改隨運

生妙景保朱霞有能明此訣攜手步北阿畢

仰嚙七氣止此金房寶文得修真道飛行玉

清紫虛三元紫精元君紫晨之氣諱明上耀

字朋大光長九千萬丈

春三月建九元飛晨嬰冠衣丹錦飛翬佩九
天龍文虎書帶日精育延之劔立五色蓮華
之上項負七寶之光思之還長九寸九分
夏三月紫精君化形爲童子頽雲角髻衣五
色彩衣手執華幢光明煥爛照映上清思之
還反真形

秋三月化形龍頭蛇軀青黃煥爛光曜玉虛
思之還反真形

冬三月化形爲紫青白三色之光泚泚如日

月之暉此則反紫虛三元之氣更受鍊紫晨
之精思之還反真形

修行紫精君之道常以春分之日清齋入室
東向心拜朝紫精君畢還北向叩齒十二通
閉眼思紫精君隨四時形影在上清玉寶宮

洞靈府金相鄉昇樂里中迴真下映入兆心
房之中微祝曰

紫霄散朱靈丹霄煥玉清三元踊飛蓋徘徊
紫階庭反我自然氣受鍊瑩玉形養味月中
水仰吸朱日精三華齊明景策氣迅八輶畢

仰嚙七氣止此九天祕祝玉房寶文得行其道飛騰玉清輕泄漏慢身役河涼不得入仙真陽九老玄一君元洞晨之氣譁明流爛字宣通勃長五千萬丈

夏三月建寶晨通精冠衣九色雲文錦袍佩

續一

三二

太上命神之章龍景丹文立紫雲之上坐七色蓮華光明煥煥思之還長五寸五分秋三月化形爲嬰兒坐紫虛之中戴五色華蓋把五芝華幡思之還反真形

冬三月化形爲月光青色鬱鬱在紫雲之中

青華之上光明流照洞映上清思之還反真
形春三月化形為青綠玄三色之光混沌相
纏如雲之交鬱勃上清之中此則反真陽元
老之氣更受鍊元洞晨之精思之還反真形
修元老玄一之道常以立夏之日清齋入室
西向三拜朝元老畢還北向平坐叩齒十二
通思元老玄一君隨四時形影在上清飛玄
宮洞太府九元鄉三開里中迴真下映入北
命門之外微祝曰

洞晨鍊真陽元老乘虛發四化變妙根雲景

曜朗月迅虛亭丹衢策轡之朱律曲引冥鄉
交同集九靈闕微哉保劫功誰測浮與沒畢
仰嚙九過止有知玄一四時變化修之九年
則見真形下降寢房能變形太虛飛行上清
太微大帝君元洞元之氣諱大崇屬字元洞

續一

三十三

度長三千萬丈

秋三月建九元飛嬰冠衣七色鳳雲之袍帶
夜光寶章交靈素綬立五色師子之上身生
三十二色寶光在上清之上思之還長三寸
二分

冬三月化形爲無量真人身負金光照明十方立九色之華手執金鈴思之還反真形
春三月化形爲日光紫芒煥映玉虛之上照
明十方思之還反真形

夏三月化形爲白蒼綠三色光更相纏繞如
雲之沓此則帝君反太微之氣更受鍊洞元
之精思之還反真形

修天帝君之道常以春分之日沐浴入室東
向再拜朝帝君畢還北向平坐叩齒三通思
帝君隨四時形影在上清雲霞宮八朗府三

真鄉五晨里中迴真下映入兆右腋下微祝
曰洞源變靈九色明鮮迴合太微四化成真
玉虛鬱勃景曜朱煙含華漱泉飛芳八纏仰
餐流暉鍊灌我身我身變化昇入九天上書
仙籍與帝結緣畢仰嚙九過止有知帝君四
時之變壽同三光修行其道飛行上清輕泄
漏慢七祖充責

青靈陽安君元洞浩之氣諱度衆法字大開
明長五千萬丈

冬三月建三精芙蓉晨冠衣雲文丹錦飛表

履九色師子佩流金火鈴交帶七元身生七
變之光晞晞玉清之上細微之內思之還長
三寸三分

春三月化形為老公頭戴飛龍口銜月身衣
羽衣手持紫綬在丹霞之上照明玉清思之

墳一

三五

還反真形

夏三月化形為虎頭人身五色斑斕光照十

方思之還反真形

秋三月化形為黃綠紫三色之光混沌上清
如日之暉此則反青靈之氣更受鍊洞浩之

精思之還反真形

修行陽安君之道常以立春之日沐浴入室
東向再拜朝陽安君畢還北向叩齒九通思
陽安君隨四時形影在上清招搖宮六合府
廣靈鄉洞泉里中迴真下映入兆兩丸之間

車軸下戶微祝曰

洞浩峙五華神暉灌青靈混合帝一氣變化
隨運生通朗始神堂發幽鍊丹形玄玄九元
內寥寥中有精真景耀雲宮奕奕照三清迴
映細微中表爾形與名氣入神寂房迴宴紫

霄輶畢嚙氣三過止有知陽安四化之形壽
同天地修之九年白日飛行

上元太素三元君元晨華之氣諱雲育瑛字
勃芝長三千萬丈

春三月建寶玄扶晨羽冠服紫氣浮雲錦帔

贊一

三五

九色龍錦羽裙腰帶流金火鈴虎符龍書坐
於太空之中膝下常有丹綠青三素之雲光
明晞曄映照十方在九天之上細微之內思
之還長七寸

夏三月化形一身三頭戴七稱寶冠服三素

飛雲錦衣立九色鳳凰上照十方思之還反
真形

秋三月化形為七曜華精玉光晞晔紫雲之
上光色鬱鬱如日之暉思之還反真形

冬三月化形為紫白黃色之光翦翦勃勃如

金之精此則反上元太素之氣更受鍊辰華
之精思之還反真形

修行三元之道常以本命太歲之日沐浴入
室西向三拜朝三元君畢還北向平坐叩齒
九通思三元君隨四時形影在上清寶素宮

九玄府晨華鄉玉皇里中迴真下映入兆九
孔之戶微祝曰

三素迴天元流霄翼玉靈靡靡乘玄散飄飄
虛上清把我自然運改化豈常名妙覺始玄
旦欣我萬劫齡太霞雖云遼洞映監有情相
與携玉契同期九天駟畢嚙三氣止此紫元
六合宮中祕道有知三元四時之化不死修
行其道飛行上清

高上太素君元洞觀之氣諱寶洞通字明世
宗化三千萬丈

夏三月頭建紫元寶冠衣丹錦七色之褱佩
豁落七曜元章帶三寶招仙之策立五色蓮
華之上光明煥照思之還長七寸

秋三月太素君則變形龍頭人身五色斑斕
光明流曜映照十方思之還反真形

實一

三十六

冬三月太素君則變形三日之象光映混沌
照明上清思之還反真形

春三月太素君則變形蒼白二色之光奕奕
在元氣之中紫霄之上此則反高上太素之
氣更受鍊元洞觀之精思之還反真形

修行太素君之道常以甲子日沐浴入室西
北向再拜朝太素君畢還北向平坐叩齒三
通思太素君隨四時形影在上清無量宮映
天府七相鄉九轉里中迴真下映入兆背中
骨節之府微祝曰

太素策運四景虛飛通精散氣鍊變紫暉三
寶華蓋綠輶徘徊流映霞庭光曜高微來變
我神生我羽衣輕翔毛服八氣齊飛畢嚙氣
八過止知太素隨四時之變則壽萬年修行
其道飛行上清輕泄靈文身死失仙

上清紫精三素君洞元陽之氣諱霄華字法
靈曜長七千萬丈

秋三月頭建通精晨冠衣五色斑文虎衣佩
交靈素綬帶招仙之劔立九色師子之上項
生圓光照明上清思之還長七寸

冬三月紫精三素元君則變形為鳳頭人身
衣蒼碧紫三色羽衣光明流煥上清之中思
之還反真形

春三月紫精三素元君則變形人頭龍身文
彩煥曜照明上清思之還反真形

夏三月紫精三素元君則變形為黃黑二色
之光混沌相纏如雲之昇此則反紫精之氣
更受鍊洞陽之精思之還反真形

修行三元君之道常以庚申之日沐浴入室
西向再拜朝元君畢還北向平坐叩齒三通
思元君隨四時形影在上清玉皇宮寶雲府
三氣鄉交靈里中坦然真下映入北大槌骨首
之戶便微祝曰

紫精散景暉變鍊九氣庭方圓三便府離合
改運生吐津灌日根皇華曜紫清尋我高上

道微中有至靈誰能迴我輿與爾結玄名畢
嚙氣三過止有知此道三素降真形修行九
年飛行上清

皇清洞真君元明皓靈之氣諱元寶琮字理
玄蹟長五千萬丈

冬三月冠三梁玉晨之冠衣七色虎文之裘
帶流金火鈴七色仗幡立三素飛雲之上光
明晞擘玉虛之內思之還長五寸五分

春三月洞真君變形頭巾黃巾衣四十二條
法衣手執華幡在紫雲之上思之還反真形

夏三月洞真君則變形冥目閉視頭戴華蓋
足履蓮華思之還反真形

秋三月洞真君則變形為黃白二色之光光
明流煥在太空之中照明十天此則反皇清
之氣更受鍊明皓靈之精思之還反真形

墳一

三十八

修行洞真君之道以立冬之日沐浴入室北
向三拜朝洞真君畢還北向平坐叩齒十二
通思洞真君隨四時形影在上清洞玄宮清
微府玉相鄉金嬰里中迴真下映入兆口之
四際中微祝曰

皇清標晨暉靈氣翼虛遷飄飄九元上靡靡
入帝晨仰吸月中水俯引日華根洞鍊廣靈
氣沆芳灌我真乘運尋帝景意合致玉仙畢
嚙氣七過止有知洞真四變之道三年則與
神交言修行九年飛行玉清

皇上四老道中君元洞虛之氣諱鏡際字浩
元長七千萬丈

春三月頭建明真七寶玉冠衣鳳文斑袍佩
豁落沆鈴帶招真之劔立于九色師子之上
十二華光在上清之上紫虛之中思之還長

七寸

夏三月道中君則變形為小兒衣五彩之衣
口銜七星立白雲之上思之還反真形

秋三月道中君則變形為人頭蛇身五色斑
斲在玉虛之上思之還反真形

贊一

三十九

冬三月道中君則變形為青赤白三色之雲
更相纏繞在玄空之中此則反皇上之氣更
受鍊洞虛之精思之還反真形

修行道中君之道常以冬至日沐浴入室東
南向四拜朝道中君畢還北向平坐叩齒十

二通思道中君隨四時形影在上清流精宮
會明府太仙鄉三清里中迴真下映入北背
窮骨地戶微祝曰

四老中真散華雲房迴景四陳變化八方吐
納三精流映我宮仙魂仙魄髓結玉容乘虛
策霄飛入太空畢嚙氣四過止有知道中君
四變之道壽享萬年修行致神降白日昇天
玉晨太上大道君元虛靈之氣諱噐獻字波
苦淵長九千萬丈

秋三月頭建百變神光玉冠披飛森霜珠之

袍七色虎衣佩九色離羅之章帶晨光月明
之鈴坐七色之雲光明流曜上清之中思之
還長九寸

冬三月太上道君則變形頭戴七光圓輪身
著三十二色法衣立九色師子之上光明晞
曜在上清之上太微之中思之還反真形

春三月太上大道君變形為老子頭戴角巾
身著虎文之衣手執金符在五芝華上思之
還反真形

夏三月太上大道君變形為紫黃二色之光

光明奕奕更相纏繞在紫虛之中反玉晨之
氣更受鍊虛靈之精思之還反真形

修行大道君之道常以八節本命之日沐浴
入室北向再拜朝玉晨君畢還北向平坐叩
齒九通思玉晨君隨四時形影在上清蕊珠

壇

四十

宮日闕府紫映鄉金光里中迴真下映入兆
頸外十二間梁之中微祝曰

玉晨帶高靈總真御八清玉華披丹房紫鳳
曜雲營攜致玄都真同鍊朱丹精隨化變五
神營暉明上靈元道無窮方微我妙有生命

仙度符籍表爾形與名畢仰嚙五氣止此高
上玉篇知者壽萬年修之九年飛昇上清輕
泄至妙身死不仙

中央黃老君元五暉之氣諱無英生字雲九
夜長三千萬丈

夏三月頭建寶琅晨冠衣九色雲文裘帶交
靈紫綬十二色華光常立五色師子之上光
明流曜上清之中思之還長三寸三分

秋三月中央黃老君則變形為玉童頭戴七
精之華衣飛天羽衣手執華幡思之還反真

形冬三月中央黃老君則變形為大仙通身
黃金色衣七色衣項負圓光是履蓮華光明
流煥思之還反真形

春三月中央黃老君則變形為紫綠青二色
之光更相纏繞在玉虛之上此則反中央之

境一

四十一

氣更受鍊元五暉之精思之還反真形

修行黃老君之道常以庚申甲子之日沐浴
入室東北向三拜朝黃老君畢還北向平坐
叩齒十二通止思黃老君隨四時形影在上
清空映宮金珠府上精鄉昌樂里中迴真下

映入兆胷中四極中微祝曰

太清連玉虛玄雲散朱宮四化分流逝化化
改常容妙景乘靈恍混合生空同得真在感
會高下玄成雙靜念自形喪心希冥嶺峯畢
嚙氣五過止得知黃老四變之容壽享萬年

修行其道飛行上清

太極大道元景君元上融之氣諱道大師字
度大明長三千萬丈

秋三月頭建晨嬰寶冠衣無縫九色單衣佩
神虎上符帶寶仙之劍項肩流金之光照明

七十四方立玄龜上思之還長三寸三分
冬三月大道元景君則變形為虎頭龍身五
色文彩照明上清思之還反真形

春三月大道元景君則變形為老子散髮至
腰衣飛青羽衣立紫雲上思之還反真形

夏三月大道元景君則變形為青赤二色之
光混混沌沌更相纏繞在紫虛之上此則反
太極之氣更受鍊元上融之精思之還反真
形修行元景君之道常以立秋之日沐浴入
室西向再拜朝元景君畢還北向平坐叩齒

三通思元景君隨四時形影在上清長命宮
八縹府上元鄉會靈里中迴真下映入兆胃
管之戶高膜之中微祝曰

元景洞玄九微鍊形四運變化隨氣改生生
真混合流映八冥我乘日吉上告帝靈求仙

墳二

里三

昇飛八景齊并萬願會集得御流駟升入九
虛朝謁三清畢仰嚙十二氣止有知元景四
變之道壽三千歲修之九年與真同景飛行
上清

太清大道君元景玉融之氣諱負上合字靈

幽會化七千萬丈

冬三月頭建九元通天之冠衣九色龍衣佩
三氣中章帶交靈素綬足立三素之雲光明
煥曜在上清之上思之還長三寸二分
春三月太清大道君則變形為三頭之鳳口
銜素綬一身有九色之羽文彩煥爛洞映上
清思之還反真形

夏三月太清大道君則變形為三月之圓光
色赤氤氳如車之輪光明洞曜在太清之上
思之還反真形

秋三月太清大道君則變形為紫白黃三色
之光光明煥煥洞照上清此則反太清之氣
更受鍊元景玉融之精思之還反真形

修行太清大道君之道常以立春之日沐浴
入室北向三拜朝道君畢還北向平坐叩齒

皆一

四三

三通思大道君隨四時形影在上清上初宮
始生府六合鄉風生里中迴真下降入兆喉
內極根之戶微祝曰

太清散靈九暉吐津金光玉符五色流煙上
化下合變景九天萬神混鍊內照成仙入室

輔真飛晨帝庭畢仰嚙三氣止有知此道則
不死修之九年神仙

皇初紫元君元融生之氣諱興劫行字一氣
真長九千萬丈

春三月頭建紫元寶琅神冠衣三色虎文之
裘佩素靈之綬立三素之雲光明煥照洞觀
十方在上清之上八微之內思之還長九寸
九分

夏三月皇初紫元君則變形為大仙通身金
色項負圓明文彩煥爛光明奕奕照映十方

思之還反真形

秋三月皇初紫元君則變形為三色童子衣
五綵衣手把華幡奕奕煥煥照明上清思之
還反真形

冬三月皇初紫元君則變形為蒼碧紫三色

之光光明煥曜照朗上清此則反皇初之氣
更受鍊元融生之精思之還反真形

修行紫元君之道常以太歲甲子之日沐浴
入室南向一拜朝紫元君畢還北向平坐叩
齒三通止思紫元君隨四時形影在上清高

虛宮重空府霄中鄉神漢里中迴真下降入
北泥丸鼻兩孔下源之中微祝曰

紫皇元初道合玄虛三變九分混化太初結
精未散道靈金華黃上觀真輔明玉書天魂
檢氣神昇此示虛飛靈沅駢蒼蓋綵輿運致我

填一

四四

身朝謁方諸畢嚙氣九過止此上皇妙道祕
於朱臺得修其法飛昇上清輕泄靈文七祖
充責身負風刀

无英中真上老君元玄旻之氣諱景中華字
明煇長七千萬丈

夏三月中頭建通天寶冠衣七色斑文之衣佩
靈飛紫綬帶通真之劍立九色師子之上光
明洞照煥赫上清思之還長七寸七分

秋三月中真上老君則化形為老公建黃巾
衣黃錦袍手把金杖立蓮華之上光明照映
十方思之還反真形

冬三月中真上老君則化形為三日之光光
明奕奕照映十天三氣混合雞子之黃思之
還反真形

春三月中真上老君則化形為紫蒼白三色

之光光明煥照映徹於九天此則反无英中
真之氣更受鍊元玄旻之精思之還反真形
修中真上老君之道常以立春本命太歲之
日沐浴入室西向三禮朝老君畢還北向平
坐叩齒九通止思上老君隨四時形影在上

續一

四十五

清飛玄宮紫童府金耀鄉蒼元里中迴真下
降入兆太倉五腹之口微祝曰

玄旻散玉靈中真乘空鬱三素啓圓塗黃華
耀朱月森森萬真庭眇眇玄上闕手把景秋
日足躡飛虬律散精迴金鄉流黃煥爛發變

化應運生長靈天地坳研思玄微感仰餐飛
皇術齊真九元上一招萬仙謁畢仰嚙九氣
止有知無英中真變化形名與天地同根行
其道九年乘空飛行上昇玉清輕泄祕文七
祖獲罪身喪失仙

上清元始變化寶真上經九靈太妙龜山玄籙卷上



