

陰符經三皇玉訣卷下

餘二

陰符經三皇玉訣卷中

下同

餘二

黃帝曰天生天殺道之理也天真皇人曰天生者人歸元道正發復昇生也內合天作至道生真遁隱在世其人能測聖機內明外通天地故知者不死也天殺者為人不信天道任意損失精神炁故害物不過天數而死殺也故曰天生天殺道之理也黃帝曰天生天殺如何用也廣成子曰為人修道不知天時歸根復始錯認根源故死也若人知天時真炁歸根復命要知造化

者乃有虛無真源陰陽合一為五行正炁也乾坤相勝要知進退乃無生死夫人道為本若不知生殺者是謂補不足而損有餘道之理也故曰天生天殺也

黃帝曰天地萬物之盜萬物人之盜人萬物

餘二

之盜三盜既宜三才既安何也天真皇人曰天以一炁而長養萬物天地炁散萬物盜之萬物炁散人以盜之人知盜萬物之真炁養形更知昇降順天時接天炁奪之造化長生不死乃人盜萬物之天炁故成道

也人不曉造化者爲萬物復盜人之炁即因五穀而生即因五穀而死乃人被萬物復盜之而死也

黃帝曰人盜萬物如何不死廣成子曰人受冲和之炁而生故不死也既稟受有情慾

而死也若能存一炁故保神天以一炁而生萬物更與陰陽相和五穀共備人乃實腹強骨不失精炁神故不死也三盜既宜者人能盜天地萬物之炁以通神明與天地相宜三才以安人之精神與天地同而

好清靜是以聖人恬淡虛無真氣存元精  
神內守豈得死也故食飽者而傷於精血  
太勞者而散於神炁心起情慾者萬物豈  
得不盜之也故止飲食而身自輕止思慮  
而神自靈止嗜慾而神自清故乃得道也

餘二

二

何勞外求故曰三盜既宜三才既安也

黃帝曰故曰食其時百骸理何也天真皇人  
曰上古聖人食天炁而有時自然百骸調  
暢引太和真炁注於身田即五臟清涼六  
腑調泰關節自通精神以安也食時奪其

造化乃成大道也故曰食其時百骸理也  
黃帝曰元炁通百關如何用也廣成子曰天  
炁柔弱穿筋透骨養神安精皆使關節通  
流豈不知理炁者人之本始也本始者天  
炁也故百姓日用而不知炁之昇降陰陽  
往還有時受之一炁長養萬物若靈芝逢  
冬不死如人得道不死乃元炁通百脉關  
也

黃帝曰動其機萬化安何也天真皇人曰神  
機內用千變萬化自然成道故機者開其

天關玉戶自閉而火發天關鍊髓純陽乃  
火相從久鍊而成丹故曰機也萬化者炁  
結成神朝歸於金闕自然安神安身久而  
不死也機者密也人運機而化身無窮內  
外通神道合故曰動其機萬化安也

錄二

三

黃帝曰人知其神而神不知不神而所以神  
何也廣成子曰人知外象有吉凶之兆即  
禱而信求其應不知自己身中有神外可  
通天地內可修鍊成道顯自己陽神通聖  
何勞外求因精生炁精者炁之母神者炁

之子此為三寶鍊成真入乃謂神仙故曰  
所以神也

黃帝曰日月有數大小有定聖功生焉神明  
出焉其道機何也天真皇人曰日月者陰  
陽至精也故運而致數周遊天下寒暑相  
兼六十日為一周四周為一備剋天地之  
意也定於日月周遊於道故曰出入日月  
在於數中數者一也一者氣也氣結而成  
神神明自出神明者陽精也無不鑒而無  
不照也是以聖人窮日月之交合神明出



焉知天地之造化奪陰陽之機權故生神也而出幽入冥故數在一而成人也而道者無爲也機者心機也善能發陰陽之造化入於無窮之數此道無爲之正也機者發也聖人得之機權九陽六陰合其一者日月有數大小有定也

黃帝曰天下莫能知莫能見何也廣成子曰爲世人貪慕嗜慾而好慾縱姪亂者爲不知天道而亡其機昧其精而奔其神也莫能知者天道機密陰陽不知也不識造化

所為不知者亡精神散血氣焉得知也欲  
要知者靜心養性固氣保神靈而自知道  
也見其神也故曰天下莫能知莫能見也

黃帝曰君子得之固窮小人得知輕命何也  
天真皇人曰是以聖人窮於大道可通天

餘二

四

地陰陽之理者固其命也聖人得知固其  
氣不失其精也精氣相合而生成大藥皆  
因知造化鍊神不散固氣通神也凡小人  
不知性命之本而不得保精神乃亡其身  
命故不守其神而姪於世乃失其精神輕

其命而不自保故死也君子久而行之可  
以固窮小人輕其命也常以輕神失命亡  
其身故曰君子得之固窮而小人輕命也  
黃帝曰瞽者善聽聾者善視何也廣成子曰  
視秋毫者不見泰山聽噍噤者不聞雷霆  
善聽者非耳聰也察音聲者而自殺之善  
視者非目明也察色者而自殺之瞽者不  
見日月之光察聽陰陽交合久而行道得  
長生也聾者不聞雷霆察通日月往還久  
而行道得久視也夫視者內見其機聽者

內聞其聲此兩者合道也故曰聾者善視也  
聾者善視也

陰符經三皇玉訣卷中

餘二

五

陰符經三皇玉訣卷下

黃帝曰絕利一源用師十倍何也天真皇人  
曰絕名棄利元炁自守絕巧棄智盜賊無  
有絕於聲色更用元炁抱一守中勝貴人  
十倍太上用大道至於天下為聖師藏火

於中源久而不動動而自然合於大道焉  
用智巧故離其慾而勝師十倍故曰絕利  
一源用師十倍也

黃帝曰三返晝夜用師萬倍何也廣成子曰  
三返者三元也天元真炁居首靈源真炁

居中本源真炁居下是以精氣者師也心  
者君也形者鑪也用精日夜遇三元上下  
無窮而用之兼倍精神元炁不散形體不  
衰而通於晝夜晝則日用而明陽得夜炁  
內動陰炁於外陽炁者精神之本也陰炁

者敗我之形也若能精神遇三元之祖炁  
上下混而爲一如師使之萬神俱其一化  
其神晝夜不停陰魄俱消三陽獨居於內  
久而神自朝元故不死也故曰三返晝夜  
用師萬倍也

黃帝曰心生於物而死於物何也天真皇人  
曰用心者意動也意動則神移神移則氣  
散氣散則命亡故死也心正者是神定也  
黃制者則心正一炁之源內動之機萬化皆  
通心亂則萬神皆廢故去情意則萬神不

失於物也故曰心生於物而死於物也

黃帝曰機在目何也廣成子曰道之遠者在

八化之外近在眉睫之間大則包含天地

細則貫串眉毛神機內動目睫飛鉛故神

機在目為其間有神室內動之機在目而

條二

六

明也非常景通道見陰邪自滅真境返正

見陽神於天道故曰機在目也

黃帝曰天之無恩而大恩生何也天真皇人

曰以天道而化下方萬物自然生乃大恩

生也不可以色慾縱其心而使其意亂則

邪思生故有死也安其心以保其神自然  
流通豈不知烏不染而自黑鶴不浴而自  
黃白蛛不教而成網燕不招而自來如此自  
然思生故曰天之無思而大思生也

黃帝曰迅雷烈風莫不蠢然而已廣成子曰

迅速如雷霆陰陽正氣也人能食風氣用  
陰陽之氣上下精氣蠢然而已行道運動  
陰陽神氣內交真精上移而入於腦中復  
降迅速如風雷三元布滿而百骸火飛鍊  
陰而返純陽是以聖人速了道也內修真



體自妙如瑞草受陰陽冲和之氣故不死  
莫不蠢然也

黃帝曰至樂性餘至靜則廉何也天真皇人  
曰至樂於神者陰陽之本也至者定也定  
於心意陰陽自合至靜則廉也目不觀於

餘二

七

色而神不移其炁內保自然至樂於天真  
也去其慾靜其心定其意守其神抱一至  
靜而入新換舊乃達於道聖人致性命合  
於天道志剛則廉也故曰至樂性餘至靜

黃則廉也

黃帝曰天之至私用之至公何也廣成子曰  
天乃清陽之氣至私者暗發也則生於萬  
物人在其中復正神也若能收藏元氣補  
養天真更能善用其功而成道也謂之至  
公精氣固身知者依時運用上入泥丸下  
入海源會於中宮以接元氣度元關朝金  
闕三田相灌百節俱通周身火發久而鍊  
之得成仙矣故曰天之至私用之至公也  
黃帝曰禽者制在氣何也天真皇人曰禽者  
鳥也鳥者心氣也故飛騰而有時氣者虛

無之發人能致其氣久鍊為仙也禽者南方火也人能致其道使真氣久而如禽飛在太空人能擒收在中元鍊成正陽乃得為飛仙矣故曰禽者制在氣也

黃帝曰生者死之根死者生之根何也廣成

子曰生巧者死於命人能定心除六慾七情者神定道生也若心生慾情性巧者神散命亡死之根本也心死永得復生乃生死之根也

黃帝曰恩生於害害生於恩何也天真皇人

曰聖人恩生於道凡人恩生於情亡其身  
害其命也損有其餘而補不足有餘者心  
有情慾補不足也精神散也縱心起慾色  
是恩中生害而亡其神也若能澄心不倦  
其神自明是害中生恩苦志修心而不亂

餘二

八

則害忘也保其神也故乃成道和快於心  
滅於歡樂而保精神忘情無慾至此為聖  
人也故曰恩生於害害生於恩也

黃帝曰愚人以天地文理聖我以時物文理  
哲何也廣成子曰凡人知有天地文理言聖

人外像不知我自有天地陰陽我藏也陰  
陽者鬼神不測之法也天地通大小幽冥  
之理愚人所作不知我與天地陰陽時物  
皆同耳天地之理聖人之機也至道之苗  
萬物之本陰陽之宗故變化無窮乃至於  
道至精我之有也道之自然萬物有物我  
爲哲也陰陽之非勝柰我同而勝也勝者  
我之神也神者至道之源也故我靈而陰  
陽同聖天地也二炁結而萬物皆同神炁  
超時聖於大道也吾曉大道包含天地明



哲盡矣旨真之理我自然聖化三清也黃  
帝稽首再拜謝聖君指教愚昧臣方曉大  
道聖君遂駕雲鶴昇空而去黃帝回輦而  
還都矣

陰符經三皇玉訣卷下

餘二

九

